



PHOTOS BY ANDREY AKA DONUT190

льно. В душе мужчины рыцарь успешно сочтается с бандитом большой дороги. Но вы же так влюблены в робин-гудов, девушки...

НЕ НАХОЖУ СЕБЕ МЕСТА

Неужели во всем СНГ не найдется ни единого человека, который не верит пошлым обвинениям Майкла Джексона? Это же ужасно! Я ненавижу тех, кто отзывается о нем плохо. Вчера я чуть не поколотила одну девчонку за то, что она назвала его плохим словом. Когда я читаю в газетах ту или иную "новость", у меня прямо-таки истерика начинается.

И все потому, что я ужасно наивна. Что мне делать? Все было так хорошо. От счастья, что я люблю такого светлого во всех отношениях человека, у меня кружилась голова. А теперь?! Теперь я не нахожу себе места от этих страшных вещей. Я была уверена, что он — девственник, а тут — развратник! Я, конечно же, сразу поверила всему и три дня редела. Потом меня еле-еле убедили, что все это для подогревания к нему интереса, потому что, видите ли, "Дэнджероз" — худший альбом. Все ложь! А обезболивающие средства — то бишь наркотики — это правда? Он сам сказал, что принимает их? Но ведь он же пропагандирует мир без войны и наркотиков.

Миф, которым я упивалась, развалился. Я умираю. Я не могу жить без этого! Приду домой из школы, улыбнусь ему, смотрящему со стены, и — хорошее настроение на оставший-

ся день обеспечено. А теперь мне стыдно смотреть ему в глаза. Утром я позволила себе усомниться в нем, наговорила много плохих слов...

Но я извинилась и сказала, что очень-очень-очень его люблю. Кому я сказала? Кому я это сказала? Наверное, себе...

В сегодняшней газете "Сегодня" я прочитала, что Майклу предъявлены новые обвинения в плагиате таких песен, как "Триллер", "Это моя девушка", "Мы — это мир". А последняя, как насколько ты в курсе, является неофициальным гимном всего просвещенного человечества.

Джексона обложили. Все это не похоже на завуалированную рекламную кампанию, да к тому же Джексон в рекламе не нуждается. Он, который всегда так хотел дружить со всеми, ныне находится в опале. Он — в полной депрессии. Его здоровье — полный швах. Не мудрено, что в ход идут анальгетики (никто еще не произнес слово "наркотики").

О его дружбе с детьми орут газеты. Но даже если любовь с 13-летним Джоди Шварцем имела место быть... Слушай, давай разложим все по полочкам. Майкл долгое время дружил с Джоди, опекая его, кормил, поил, одевал, возил с собой. Мальчик отвечал ему взаимностью. Он вовсе не был бессловесной игрушкой в руках "монстра-Джексона". Ни в одном показании не говорилось о насилии. Двое других детей, мальчиков, приближенных к звезде, рассказали суду, что Майкл никогда не посягал на их невинность. Лишь нежно цело-

вал и отечески ласкал их. Что касается общности, то Джексон, как истинный джентльмен, отказывается обсуждать с журналистами подробности своей постельной жизни.

Прямых доказательств нет. Зато есть алчные родители Шварца, желающие получить свой нескромный кусочек от майкловых богатств. Вряд ли мальчик додумался бы самостоятельно до того, чтоб наступать на своего влиятельного друга.

И последнее, традиционно замалчиваемое. 13 лет для мальчика — возраст отнюдь не детский. В мою школьную бытность (а училась я при застое, в условиях "не скажи, не посмотри", а девушек в короткой юбке и сережках не допускали до занятий), так вот, уж в шестом-то классе половина наших мальчиков уже не были таковыми. Девчонки, правда, разгулялись к восьмому...

С некоторой степенью определенности позволю себе предсказать дальнейшие события:

Джексона окончательно вывалят в дерьме, потом оправдают, вознесут до небес. С семейством Шварцев перестанут здороваться, а лет через десять подростки красавец Джоди, к тому времени известный "голубой", будет рассказывать следующему поколению журналистов о том, как легендарный Майкл Джексон повлиял на его сексуальную ориентацию, как он ему благодарен, счастлив и т. д.

Расслабься, зайчик. Твой кумир все так же хорош. Незадача лишь в том, что он — человек, а не икона. У него есть свои слабости и приколы. Допустим, он не любит женщин, или любит не только их. Ты что, никогда не слышала о секс-меньшинствах? Поверь: это личное дело каждого. Просто Джексон — звезда. И потому ему особенно трудно. В конечном счете он шпонет на всех. И ты сделай то же. И люби его — он в этом нуждается.

Письма читала ТАВИ

От редакции. Есть в живописи такой жанр — групповой портрет. И именно о нем вспоминаешь, перебирая "содержимое" нашего "Почтового ящика": вот он, групповой портрет сегодняшней девушки, мир ее бытия, переживаний, эмоций, интересов. Каждое письмо само по себе может давать необъективную картину; в сумме же проявляется правдивое изображение. И мы очень благодарны всем нашим читателям, рассказывающим честно и откровенно о своих проблемах. Жаль только, что в основном это представительницы прекрасного пола; писем от сильной половины человечества приходит гораздо меньше.

Но давайте попробуем отойти от своего, личного и вместе поразмышлять над тем — какова же ты, наша юная современница? Что волнует тебя в жизни? Где ты видишь в будущем свое место в ней? И каково сегодня отношение к тебе окружающих?

Ведь что там говорить — девушки, похоже, в будущем представляют себя чаще всего подругами Принцев, семенящими в белых платьицах с букетами цветов рядом с ними, "поддерживая в трудную минуту". И связаны эти представления, как нам кажется, более всего с глубоким убеждением большинства юных дам, что жить надо по правилу: "Я — женщина, и этим я права". Но так ли это? Всегда ли это верно?

Мир, между прочим, к слабому и прекрасному полу за время своей истории относился по-разному. Вот вам для размышлений цитата.

"Знай, что любая из них (женщин), какой бы благоразумной ее ни считали, не обладает ни твердостью, ни постоянством; большинство же из них, несомненно, невоздержанны, вероломны, упрямые, мстительны, подозрительны, неспособны к любви и лишены всякой нежности. Зависть, эта наиболее свойственная им страсть, гнездится в самой глубине их сердца; в их поступках нет ни разумности, ни умеренности; в своих делах они никогда не соблюдают никакого установленного закона, если не считать законом то, что они необузданно бросаются на самое худшее, повинаясь голосу своего легковесного ума. А что это верно, видно из того, как часто приходилось наблюдать: женщина, любимая и лелеемая многими и различными достойными и доблестными любовниками, издевается над ними и, беря пример с похотливой волчицы, отдается какому-нибудь презренному плуту, преисполненному всяческой подлости..." Эти слова написаны пять столетий назад в солнечной Италии, где женщин, прямо скажем, любили и знали.

Ну что — вы в шоке? Возмущены? Понимаем вас. Но попробуйте для начала сопоставить эти слова с письмами, которые вы только что прочли в "Почтовом ящике". Попробуйте вспомнить и свою жизнь, и свои поступки. Может быть, что-то стоит и переоценить, и изменить себя в чем-то?

Мы надеемся, что своими размышлениями на эту тему вы поделитесь с нами. Очень хотелось бы, чтобы нам написали и ваши кавалеры — как-никак, это их тоже немножко касается: ведь сделав свой выбор, они пойдут по жизни рядом с кем-то из вас, милые леди.

ЖДЕМ ПИСЕМ!



Ольга ПОСТНИКОВА

КОРОТКОЕ СЧАСТЬЕ

Стихи из книги "Високосный год"

Я закрою глаза, я бесплотной дождусь тишины
И колючий платок в нетерпеньи сгребу на груди.
Ты войди не спеша, из-под мокрых ресниц погляди
И постой надо мной в полумраке линялой стены.

Ты постой надо мной, как крутые стоят купола
Над изрытой Москвой в темно-желтых заплатах зари.
Ты постой надо мной, и молчи, будто я умерла,
И насупленно выйди, и медленно дверь затвори.

ПРИГОРОД

Висят летучими мышами,
Вцепившись в небо, тополя.
И задевает купола
В коровьем медленном мычаньи
Заката ржавая пола.

В канаве тонут терпеливо
Слепые белые щенки...
И привокзальная любовь —
Где стебель молодой крапивы
Почти касается щеки.

Он приходит к тебе,
он от пива прокисшего пьян,
Тротуарным окурком
лицо согревает, не брезгуя,
И страшны твои сны,
точно тесные пляски крестьян
На картинах
у Питера Брейгеля.

Пропадает к утру
истерических век краснота,
И опять ты чиста,
точно белый обмылок чиста.

И о новой, будущей боли тоскует щека,
И опять дожидаясь вечера,
страха, спасенья,
И опять ты встаешь,
Афродита в узорных чулках,
Под зеленым туманом
из душной воронки бассейна.

Когда сойдешь, сутулый и святой,
С великодворской ржавой колокольни
И с неохотой, вялой добротой
Щетиной мне исколешь лоб покорный,

Я искренне, я жадно исцелюсь.
Прозрею. И, в сомнении робея,
Толпа на этот скудный поцелуй
Нацелит выжидающие бельма,

Горбами и обрубками поймет,
Кликушески захлебываясь в пене,
Падет к ногам и галочий помет
В восторге исцелует на ступени.

А ты, не поглядев ни на кого,
Пойдешь назад сквозь выгнившие срубы,
И только полотняным рукавом
Ты вытрешь чудодейственные губы.

МАНСАРДА

Я люблю чердаки,
что напротив бассейна "Москва".
Здесь деревья как будто
сошлись на молебн,

А закаты кладут
по два жирных лиловых мазка
Возле каждой трубы на застиранном небе.

Это ветер задул
и опилки летят на постель.

Я люблю засыпать,
а покров мой старинный изодран.
Каждый звук узнаю:
это карканье ржавых петель,
Это пиршество кошек на мусорных ведрах.

В полукруглом окне
в легком облаке день закроит,
К ознобленному телу
парною волною прислонится,
И на пыльном полу
будет сколько захочешь любви,
Будет сколько захочешь бессонницы.

Будет ранняя осень
и будет короткое счастье,
Где подгнивших плодов
набросают с обрыва дички —
Это слишком широкий рукав
с голубого запястья
Опадет до плеча
от невольного взмаха руки.

Будет запах слоняться
и вялой ботвы и шалфея,
Засочится смолою
на дереве срез ножевой,
И, от ситцевых роз
и от розовых пальцев шалея,
Предпоследняя бабочка
сядет тебе на живот.

— Ман
— Ме
— Оче
— Ну
— Я...
— По
желаю вид
совершенно
— Од
— Оз
против ме
— Ма
Мисс
сын гово
выходки
— Н
к этой ос
— П
— Б
и в награ
покинуто
— К
отлично
— Б
под одн
вдохнул
самолет
в Неапо
Одн
города.
повторя
разная
бы тор
следова
Оконч

Шарль ЭКСБРАЙЯ

ВЫ ЛЮБИТЕ ПИЦЦУ?

Роман

Перевод с французского Марии МАЛЬКОВОЙ

Глава V

- Мама... я получил письмо от Одри.
— Меня это не интересует.
— Очень любезное, очень милое письмо...
— Ну и что?
— Я... в общем, я думаю, она не замедлит вернуться.
— Поступайте, как вам угодно, Алан, но я ни в коем случае не желаю видеть эту особу, которая вела себя по отношению ко мне... совершенно недопустимым образом.
— Одри очень импульсивна, мама...
— Означает ли это, сын мой, что вы принимаете ее сторону против меня?
— Мама!
Миссис Рестон, сидя в ресторане "Бристоль", слушала, как ее сын говорит о мисс Фаррингтон, и с горечью убеждалась, что выходки "этой особы" несколько не повлияли на чувства Алана.
— Насколько я понимаю, ваши намерения по отношению к этой особе не изменились, Алан?
— Простите, мама, но... нет.
— Бедное мое дитя, я чувствую, что эта особа разлучит нас, и в награду за долгие годы, посвященные вам одному, я останусь покинутой и брошенной...
— Как вы можете говорить подобные слова, мама? Вы же отлично знаете, что я никогда вас не оставлю!
— Во всяком случае, не надейтесь, что я проживу хоть день под одной крышей с этой особой. — Миссис Рестон глубоко вздохнула. — Весьма сожалею, что у вас совершенно не осталось самолюбия. Один Господь ведает, что эта особа творит сейчас в Неаполе!

Одри вместе с Альдо зашла уже в десятый кабачок старого города. У нее начали слегка путаться мысли, и девушка лишь повторяла про себя, что у молодого неаполитанца весьма своеобразная манера показывать ей старый город. Миссис Рестон могла бы торжествовать победу. Но, по правде говоря, мисс Фаррингтон следовало обижаться только на себя. Утром, когда Альдо явился

в "Макферсон" и заявил, что не может служить ей гидом, поскольку обязан полностью посвятить себя поискам убийцы Рокко, тем более что вчера пытались прикончить и его отца, девушка сама вызвалась помочь ему по мере сил и возможностей. Любовное приключение, к тому же осложненное мрачной историей вендетты, не могло не увлечь Одри — уж слишком все это напоминало ее обожаемое итальянское средневековье. Щепетильность, однако, заставила ее заметить:

— Это опасно, Альдо. Вас ведь тоже могут убить.

— Какая разница теперь? — мрачно ответил молодой человек.

— Почему именно теперь?

— Раз вы меня не любите, зачем цепляться за жизнь?

Разговор опять принимал опасный оборот, и девушка почла за благо промолчать, но, когда они проходили мимо церкви Сан-Карло-алле-Мортелле, Одри искоса взглянула на своего спутника и снова увидела флорентийского дворянина из дворца Бьянко в Генуе. Но Альдо тут же разрушил очарование самым тривиальным вопросом:

— У вас есть деньги?

— Ну да... конечно, а что?

— Нам ведь придется что-то заказывать в кафе, куда мы будем заходить в поисках убийцы или каких-то сведений о нем, а у меня нет ни гроша.

Девушка смущенно протянула Альдо тысячелировую банкноту, и он со спокойным бесстыдством сунул ее в карман.

— Это заем... я верну вам деньги, как только мы разыщем...

Молодой человек прикусил язык, словно сожалел, что слишком много сказал. И тут Одри осенило.

— ...то, что у вас украли в Вилетта-ди-Негро?

— Да.

— И что же это такое?

— Потом расскажу.

Все утро они бродили по улочкам между Тринита-дес-Спаньоли и Мадонна-делле-Грацие, заходили во все кабаки и заказывали вино, прислушиваясь к разговорам посетителей в надежде узнать что-нибудь о парне со шрамом. Роль детектива-любителя безумно забавляла Одри. Кроме того, выпитое во всех этих кабаках вино погружало ее в состояние легкой эйфории, когда все кажется очаровательным и прекрасным. Альдо же, наоборот, все более мрачнел. Незадолго до полудня, когда кто-то из посетителей похвалил себе несколько вольное замечание насчет красоты маленькой англичанки и чувств, которые она ему внушает, Альдо вцепившись в горло наглеца, и Одри лишь с превеликим трудом удалось вытащить молодого человека из кабака.

Теперь, когда по приказу Альдо Джельсомине пришлось прогуливаться в поисках известий об убийце мужа, Серафина осталась готовить пищу одна. Она с бешеной энергией месила тесто. Вечно все тяготы ложатся на ее плечи! Да за кого они ее принимают, все эти лентяи? Неужели до конца дней своих Серафина должна по-

дышать под бременем непосильной работы? Не будь почтенная матрона доброй христианкой, она бы прокляла Господа за то, что позволил ей родиться на свет! Но Серафине тут же стало стыдно, и, закрыв глаза, она помолилась святой Репарате, прося уговорить Всевышнего забыть ее кощунственные мысли. Успокоившись на сей счет, синьорина Гарофани снова принялась месить тесто. Время от времени она подходила к окну и пронзительно кричала:

— Бруна!.. Бенедетто!..

А потом прислушивалась, пока с улицы не донесутся детские голоса:

— Мы здесь, мама!..

— Ладно! Ведите себя хорошо!..

И снова Серафина месила тесто, иногда подходя к двери комнаты, где Марио приходил в себя от полученных ран и пережитого потрясения. Услышав мерный храп, Серафина довольно улыбалась, но когда в комнате царила мертвая тишина, испуганно спрашивала:

— Марио, ты как? Марио?

— А? Что?

— Нет, все в порядке... просто было так тихо, что я боялась, уж не помер ли ты...

— Если бы я умер, то сказал бы тебе об этом!

И круговорот продолжался: пицца — окно — пицца — дверь комнаты — пицца — окно и т. д. Часа в три, когда Серафина готовила анчоусы, в дверь постучали.

— Кто бы мог подумать? Риго!

Полицейский инспектор Риго де Сантис поклонился.

— Я тебе не мешаю, Финая?

Сердце почтенной матроны забилось сильнее. Ее так давно никто не называл Финой... С тех самых пор, когда она играла в песочек с кузенком Риго.

— С чего это вдруг тебе вздумалось навестить меня, Риго?

— Во-первых, по дружбе... Ты ведь знаешь, что я все еще люблю тебя, Финая?

Матрона зарделась, как девушка, получившая первое признание.

— Ну-ну, что за глупости, Риго... Финая, о которой ты говоришь, уже умерла.

— Для других — возможно, но не для меня.

Какая глупая штука жизнь! Кажется, ты давно освободилась от всех любовных историй, стала громадной и неповоротливой, в сущности, ни на что не похожей... И вот достаточно, чтобы какой-то старый дурень явился и посмотрел на тебя, как прежде, чтобы тут же вновь нахлынули старые, позабытые чувства. Серафина безотчетно выпрямилась, подтянула живот, пытаясь хоть чуть-чуть походить на красавицу Фину, из-за которой дрались парни. Почему она предпочла веселого лодыря Марио спокойному и трудолюбивому Риго? Ответить на это могла бы только та, исчезнувшая Финая. А нынешняя лишь невесело рассмеялась.

— Тебе бы не следовало говорить об этом, Риго, — бесполезно и только причиняет боль.

— А мне, думаешь, не больно?

— Почему бы тебе не жаться?

— Слишком поздно... а единственную, о которой я мечтал, отнял другой...

Что бы там ни говорили, а все же лестно знать, что существует на свете мужчина, способный хранить верность всю жизнь, так и не получив ничего взамен. Потрясенная Серафина почувствовала, как ее охватывает волна нежности, и на щеку скатилась слеза.

— Ты плачешь, Финя? — ласково спросил Риго.

— Это ты заставил меня плакать, чудовище! Очень надо было говорить обо всем этом... Теперь я чувствую себя старухой, хотя до сих пор даже не думала ни о чем таком...

— Для меня тебе всегда будет двадцать лет!

В порыве восторга матрона без лишних раздумий поцеловала кузена. Хоть этот поцелуй и был самым невинным, скорее сестринским, высоченный полицейский пришел в глубокое замешательство.

— Можете не стесняться...

Оба вздрогнули, словно действительно совершили что-то постыдное. Марио, стоя на пороге, жег их гневным взглядом.

— Ну, Риго, бессовестный ты негодяй, мало того, что ты обесчестил семью, работая в полиции, тебе еще надо являться в мой дом удовлетворить свои низменные инстинкты?

Однако замешательство Серафины быстро сменилось возмущением.

— Перестань говорить глупости, Марио! Ты сам же об этом пожалелся!

Но Гарофани слишком кипел от ярости, чтобы так быстро взять голосу рассудка.

— А тебе, Серафина, никто не позво... говорить! Ты вообще ничтожество!

Матрона задохнулась от обиды, и тут же воспользовалась ее молчанием:

— Да-да, ничтожество, ибо как еще назвать женщину, которая, даже не дожидаясь, пока ее муж испустит последний вздох, подыскивает себе другого мужчину?

— Тебе не стыдно?

— Стыдно? Ничего себе! Это ты, несчастная, должна стонать со стыда! Я уже давно слушаю, как вы тут воркуете! Этот со своей "Финей", и ты со своими "тю-тю-тю"... И имей в виду, Риго, я не очень удивлюсь, если узнаю, что это ты пытался раздавить меня вчера, раз тебе так не терпится отобрать у меня жену!..

Полицейский шагнул вперед.

— Продолжай в том же духе, Марио, и я разобью тебе морду! Гарофани слегка отступил — он никогда не любил драться.

— Значит, ты решил прикончить меня вместе со своей сообщницей?

— На се
бросаясь на
— Оста

Мужчина

матрона вы

дывать бел

— Что

— Я ух

— Ухо

— Не з

с человеком

— А...

— Ты з

— А...

— Пуст

Подоби

ность, что

— Вот

— А я?

ла всю жиз

верится, че

в награду о

Гарофа

— Пос

смертном

— Он

— С к

— С д

Марио, но

Гарофа

необычные

едва не рас

— Я...

Взглян

слишком п

и этот взд

— Ах

малышей?

Успоко

и о вспыш

— Есл

женой, то з

— Из-з

Серафи

опасности

— По-

полицейски

— Как

— Так

— На сей раз, Марио, ты свое заслужил! — зарычал де Сантис, бросаясь на него.

— Остановись, Риго! — возопила Серафина.

Мужчины посмотрели на нее и с удивлением обнаружили, что матрона вытащила старый обшарпанный чемодан и начала складывать белье.

— Что ты задумала? — ошарашенно спросил Марио.

— Я уйду.

— Уходишь? Куда?

— Не знаю... но мне ясно одно: я не могу больше оставаться с человеком, который перестал меня уважать!

— А... а дети?

— Ты займешься ими сам!

— А... пицца?

— Пусть тебе ее стряпает другая!

Подобная перспектива погрузила Марио в такую растерянность, что он только и смог пробормотать:

— Вот уж не ожидал от тебя...

— А я? Могла ли я ожидать, что человек, которому я посвятила всю жизнь и который наделал мне столько детей, что просто не верится, человек, ради которого я работаю, как выучная скотина, в награду обзовет меня ничтожеством?

Гарофани стало стыдно, но он не знал, как отступить с честью.

— Поставь себя на мое место, Серафина! Я лежу чуть ли не на смертном одре и вдруг слышу, как этот тип нашептывает тебе...

— Он разговаривал не со мной...

— С кем же тогда?

— С другой... исчезнувшей много лет назад... ты тоже знал ее, Марио, но давно позабыл об этом.

Гарофани никак не мог взять в толк, о чем говорит жена, но необычные интонации ее голоса так растрогали его, что добряк едва не расплакался.

— Я... я прошу у тебя прощения, Серафина.

Взглянув на толстую добродушную физиономию своего не слишком проникательного супруга, Серафина глубоко вздохнула, и этот вздох отогнал прочь воспоминания о минувшем.

— Ах ты, дурень! Неужто вообразил, будто я могу бросить малышек?

Успокоившись, Марио разом позабыл и о своих волнениях, и о вспышке гнева. Он повернулся к Риго.

— Если ты пришел не для того, чтобы лобезничать с моей женой, то зачем?

— Из-за Рокко.

Серафина инстинктивно приблизилась к мужу. Перед лицом опасности они должны быть рядом, плечом к плечу.

— По-моему, это чертовски странная смерть, — продолжал полицейский.

— Как любое убийство — ни больше, ни меньше.

— Такой славный малый... У него не было врагов... Так

почему его убили?

— Не знаю...

— И все же Рокко прикончили... В Генуе... Кстати, кой черт его туда понес?

— Рокко нашел работу.

— Работу? В Генуе? Он что, поссорился с Джельсоминой?

— Нет.

— И все же решил оставить ее в Неаполе?

— По правде говоря, Джельсомина собиралась приехать к нему... чуть позже...

— А как насчет Альдо? Ему тоже вздумалось уехать из Неаполя?

— Дети всегда поступают по-своему, Рито. Альдо теперь взрослый мужчина. И больше не спрашивает у нас разрешения.

Инспектор, до сих пор задававший вопросы потупив глаза, неожиданно поднял голову и пристально посмотрел на Марио:

— Может, все-таки скажешь правду?

— Рокко убили, а почему — я понятия не имею, вот тебе и вся правда.

— Нет, Марио, ты прекрасно знаешь об этом!

— Ошибаешься! Скажи, Серафина!

— Не заставляй жену лгать!

— Ты начинаешь здорово действовать мне на нервы, Рито!

— Такая уж у меня работа — терзать тех, у кого совесть нечиста.

— Отвратительное занятие. Вечно шпионить, вынюхивать!

— Как твои дети сейчас на улицах старого города?

— Что ты болтаешь?

— Сегодня с утра они бродят повсюду и задают странные вопросы. Так что это за тип, которого ты велел им найти?

— Поступай так же, как дети, — ищи!

— Не премину, Марио, и, можешь мне поверить, уж я-то найду!

Джованни торговал пиццей ничуть не менее бойко, чем его тесть. И однако ему явно не хватало опыта Марио (порой, желая подогреть товар, он слишком сильно зажигал горелку, старик же всегда проделывал этот фокус под ликующие крики клиентов), зато на Джованни так приятно смотреть... Его веселость, красота, умение отпускать женщинам такие комплименты, что у них теплело на сердце, — короче, все это изгоняло сожаления о папаше Гарофани. В полдень, когда все разошлись по домам, Джованни задумчиво позавтракал кусочком пиццы, запив его теплым вином. По правде говоря, он отчаянно скучал и желал тестю поскорее встать на ноги и вновь заняться коммерцией. Он, Джованни, не имел ни малейшего призвания к ремеслу торговца пиццей, как, впрочем, и к любому другому. Что ему нравилось? Приключения, всякие неожиданности... Вот почему, наслушавшись рассказов, по большей части вымышленных, Джованни решил, что Америка,

готовая принять в объятия всех, кто хочет преуспеть, — единственное место в мире, где он без особых хлопот разбогатеет. Много лет Джованни жил этой мечтой. Женитьба на Лауретте, казалось, положила конец честолюбивым планам молодого человека, но в конце концов ему удалось увлечь жену той же химерой, и каждую ночь, прежде чем заснуть у себя на циновке, они строили планы на будущее, золотя и расцветивая его в зависимости от настроения и игры воображения. В три часа, окончив сиесту в тени гостеприимного дома, Джованни вернулся к своей торговле, проникаясь все более глубоким отвращением к пицце. Поэтому, увидев Альдо, парень очень обрадовался.

— Ну, наконец-то!

— Как торговля? Справляешься?

— Неплохо. А ты? Нагулялся со своей англичанкой?

— Да, только что проводил ее в гостиницу.

— Это правда, что ты чуть не устроил драку у Луиджи?

— Быстро же распространяются слухи! Какой-то идиот позволил себе наговорить Бог знает чего...

— Об англичанке?

— Да.

— Ты сильно ее любишь?

— Да.

— А она?

— О, хватит об этом, ладно? У нас есть заботы поважнее. Отсрочка, данная нам Синьори, истекает...

— Ты боишься Синьори, Альдо? — спросил, понизив голос, Джованни.

— Да... из-за домашних. Синьори всемогущи! Ах, если бы у меня сейчас голова была на месте! На Марио рассчитывать почти нечего, а Дино вообще не желает ни во что вмешиваться.

— Дино влюблен в Джельсомину.

— А, ты тоже заметил!

— Это бросается в глаза.

— Ну и что? Разве любовь — причина оставлять нас в беде?

— Возможно...

— Что ты болтаешь?

Джованни казался смущенным, но, немного поколебавшись, он все же решил высказаться до конца:

— Послушай, Альдо, с тех пор как ты сказал, что это неapolестанцы подстроили вам западню, мне не дает покоя одна мысль. Может, конечно, и глупость, но я не могу от нее избавиться.

— Выкладывай.

— Синьори используют лишь очень надежных людей, тех, кто не способен на предательство. Согласен?

— Да, продолжай.

— Если ты согласен, что измена исходит не от Синьори, значит, неизбежно подгадил кто-то из наших.

Вопреки ожиданиям Джованни, Альдо не выказал никакого возмущения.

— Я рад, что ты доверился мне, Джованни. Понимаешь, я сам

думаю так же, но постоянно натыкаюсь на стену. Никто из нас не способен убить, тем более Рокко, ради каких-то брильянтов!

— Согласен, но не ошибаемся ли мы, считая, что Рокко убили из-за брильянтов?

— Тогда почему на нас напали?

— Чтобы избавиться от Рокко!

— И от меня?

— Я полагаю, что тебя не собирались приканчивать, но, украв брильянты, боты решили уничтожить опасного свидетеля. Во всяком случае, очень похоже на то.

— А зачем понадобилось убивать Рокко?

— Не для того ли, чтобы завладеть его женой?

Оба умолкли, понимая, как серьезно только что высказанное обвинение. Появились новые клиенты, и, пока Джованни их обслуживал, Альдо размышлял о Дино. Тот, будучи, несомненно, красивым мужчиной, так и не женился, а продолжал жить в каморке на Сан-Маттео, хотя гораздо удобнее было бы перебраться поближе к порту. Зачем эти лишние трудности, если не ради того, чтобы оставаться подле Джельсомины? Должно быть, Дино сильно страдал, что Джельсомина принадлежит другому, а помешать браку не мог — отбывал тогда военную службу. Рокко отличался завидным здоровьем, так что заменить его собственным образом нечего было и надеяться. Уж не представляло ли дело с брильянтами случай, о котором Дино даже не мечтал? Альдо, любивший и уважавший дядю, немедленно начал подыскивать всевозможные оправдания. Вот только как забыть о покушении на Марио? Возможно ли, что Дино не позавел родного брата, вышедшего на след его сообщников? В страхе чего-то не учесть. Впрочем, если Дино виновен, ему все равно придется заплатить — Гарофани не могут простить убийство одного из своих.

Мать семейства в мельчайших подробностях рассказывала Джельсомине о дикой сцене, которую разыграл Марио из-за Риги.

— Это в моем-то возрасте! Представляешь? Уж не решился ли, часом, Марио?

— Он ревнует...

Серафина только руками всплеснула.

— Ревнует? Что ты несешь, бедная моя Джельсомина? Как будто можно ревновать женщину, которая стала похожа на воздушный шар, готовый вот-вот взлететь!

— Ты же не всегда была такая...

— Ладно, хватит толковать обо мне. Со мной покончено — дотащиться бы как-нибудь до могилы, а уж все остальное... Но вот у тебя вся жизнь впереди.

— Мне тридцать три года...

— И что с того? Ты так же хороша, как в двадцать! Конечно, бедняжка Рокко только что отдал Богу душу... но время-то идет, верно? Нельзя же жить с одной своей печалью? И потом, Рокко,

если он нас ви
а значит, ему
думать о буду

— Я вове
имеешь в вид
летняя вдова,
дир сбережен

— Прекра
знаешь, что т
словно ты са
краснеть!

На этом
виде сына ма
произвести н
породы.

— Ты, м

— Я бы

Молодая

— Со мн

— Да, и

Джельсо

а Серафина в

— Что з

могла услыш

— Ладно

ни долго дум

— И что

— А то

одного чело

Джельсо

дошел дале

— Что

Все мы очен

— Все, и

— Да ск

Серафина. —

— О, ту

— он дума

Молодо

— Да го

— Твой

Рокко, чтобы

ничестве... Д

— Я не

— вало отве

— Вот

противен, я

жизнь запо

мне пита

если он нас видит, не может не знать, сколько о нем пролили слез, а значит, ему не в чем тебя упрекнуть и ты имешь полное право думать о будущем. А?

— Я вовсе не собираюсь снова выходить замуж, если ты это имешь в виду, Серафина. И вообще, кому нужна тридцатитрехлетняя вдова, не сумевшая за всю жизнь наскрести и трех тысяч лир сбережений?

— Прекрати молоть чепуху, Джельсоминна! Или, может, ты не знаешь, что тут, в доме, есть кое-кто... и он пожирает тебя глазами, словно ты сама Мадонна, явившаяся на змлю... Ну-ну, нечего краснеть!

На этом разговор прервало появление Альдо. Каждый раз при виде сына матрона испытывала жгучую гордость, что ей удалось прозвести на свет столь прекрасный образчик неаполитанской породы.

— Ты, мой Альдо? В такое время?

— Я бы хотел поговорить с Джельсоминой.

Молодая вдова удивилась.

— Со мной?

— Да, и с глазу на глаз.

Джельсомина бросила на племянника недоуменный взгляд, а Серафина возмутилась.

— Что же такое ты хочешь сказать своей тетке, чего бы я не могла услышать? Или, может, я теперь уже не твоя мать?

— Ладно, как хочешь. Послушай, Джельсомина, мы с Джованни долго думали, кому выгодна смерть Рокко...

— И что?

— А то, что исчезновение Рокко вполне устраивает только одного человека...

Джельсомина побледнела, зато до ее сестры смысл слов сына дошел далеко не сразу.

— Что ты болтаешь? Уж не помешался ли ты вдруг, Альдо? Все мы очень любили Рокко...

— Все, кроме одного, а может... и двоих!

— Да скажешь ты в конце концов, в чем дело? — рассердилась Серафина. — На что ты намекаешь, никак не пойму?

— О, тут нечего растолковывать, — вмешалась Джельсомина, — он думает о Дино и обо мне. Так, Альдо?

— Да говорите же вы оба так, чтоб можно было понять! Молодой человек промолчал, но за него ответила мать:

— Твой сын всего-навсего обвиняет Дино в том, что тот убил Рокко, чтобы завладеть его женой, а меня, возможно, — в сообщничестве... Да, Альдо?

— Я не утверждаю, что это так и было, но лишь могло быть, — вяло ответил вконец смутившийся парень.

— Вот что я тебе скажу, Альдо: не будь ты мне сейчас так противен, я надавала бы тебе оплеух, да таких, чтоб ты на всю жизнь запомнил! Благодарю покорно за уважение, которое ты ко мне питаешь, и дядя тоже наверняка страшно обрадуется, узнав,

какого ты о нем мнения!

— Ох, Джельсомина, я так несчастен, с тех пор как думаю обо всем этом! Потому-то и рассказал тебе... Рокко погиб, и необходимо выяснить — почему! Сделать же это мог только человек, знавший о наших планах.

Смертельно бледная Джельсомина пристально смотрела на Альдо, и тот вдруг подумал, что она и вправду красавица.

— Теперь твоя очередь выслушать меня, Альдо... Я думаю, Дино действительно меня любит, но, успокойся, я не выйду замуж снова, пока мы не отомстим за Рокко. Ты оскорбил меня, Альдо. А ведь я всегда считала себя твоей второй матерью... Я не заслужила от тебя такой гадости, нет... ничем не заслужила... И не думаю, что сумею когда-нибудь простить...

Серафине захотелось тут же уладить дело.

— Попроси у нее прощения, Альдо! Не может быть, что тебе пришла на ум такая кошмарная мысль!

Но Джельсомина покачала головой.

— Нет, бесполезно — это было бы не от чистого сердца. Он попросит у меня прощения в тот день, когда убедится, как был несправедлив. А пока лучше оставим друг друга в покое.

Но Альдо уже начали терзать угрызения совести. А его мать, решив кончить за здравие сцену, начавшуюся за упокой, заметила:

— Чем вмешиваться в чужие любовные дела, сынок, ты бы лучше занялся собственными. Когда ты женишься на своей англичанке?

— Никогда!

— Но... но я думала, ты ее любишь?

— Это она не любит меня.

И, чтобы избежать объяснений, Альдо вышел. Матрона, считавшая своего сына прекрасным, как всегда, не верила, что на свете существует хоть одна девушка, способная остаться равнодушной к его чарам.

— Ты слыхала, Джельсомина?

— Да, и если хочешь знать мое мнение, Серафина, он злобится на других только потому, что сам несчастен.

— Господи Боже, да ведь это невероятно! Надо быть просто ненормальной, чтобы не влюбиться в моего Альдо. По-твоему, такие бывают?

— Видимо, да.

Столкнувшись с фактом, противоречившим всему, во что она свято веровала двадцать пять лет, не усомнившись ни разу, Серафина растерялась, но тут же стала подыскивать разумное объяснение.

— Правда, она англичанка...

— Ну и что?

— А то, что у англичанок все не как у нас... во-первых, они пьют чай...

Когда Альдо возвращался на Сан-Маттео ужинать, от стены

отделилась, то
похоть.

— У меня
Они ото
легло на сер
лишь смущен

— В чем
— Джель

Он выде
оправдаться,

— ...Я вс

спору, ■ люб

когда-нибудь

того, что ты

пока мы не

хотел емешн

Вот только б

будет прежн

Альдо н

печалью и гв

человек, несп

великий акте

Тот день

тельной сцен

гнусностей, с

редо и Тоск

Никакие уго

ня кусочка

тревогу, но

Разговор под

сомина, Дин

ты. Серафин

ргнет обонх

ли. Гнев и

никак не мо

метала гром

когда она за

бессердечны

окончательн

цейский учас

или морге. К

вдруг на л

скорбный во

— Ах я

Но "по

Серафина б

ятиях.

— Ягн

"мы" 23

отделилась тень. Дино! Рыбак твердой рукой взял племянника за локоть.

— У меня к тебе разговор...

Они отошли на несколько шагов. Объяснение с теткой и так легло на сердце молодого человека тяжким грузом, поэтому он лишь смущенно спросил:

— В чем дело?

— Джельсомина мне рассказала...

Он выдержал паузу, надеясь, видимо, что племянник сумеет оправдаться, но тот молчал.

— ...Я всегда любил тебя, малыш... и очень верил тебе... Да, не спору, я люблю Джельсомину с очень давних пор... Надеюсь, она когда-нибудь выйдет за меня замуж и мы отсюда уедем. Но после того, что ты сказал, это невозможно, по крайней мере до тех пор, пока мы не узнаем, кто убил Рокко. До сегодняшнего дня я не хотел вмешиваться, но теперь ты меня вынудил... Что ж, я готов. Вот только боюсь, Альдо, что между нами с тобой уже никогда не будет прежних отношений...

Альдо не ответил. Да и что возразить? Мучимый стыдом, печалью и гневом, он уже не мог решить, то ли Дино — честный человек, несправедливо заподозренный в преступлении, то ли это великий актер, способный провести всех на свете.

Тот день мама Гарофани никогда не забудет! После отвратительной сцены, которую устроил ей Марио из-за Риги, после всех гнусностей, сказанных ее сыном Джельсомине, теперь еще Альфредо и Тоска, несмотря на поздний час, так и не вернулись. Никакие уговоры мужа не могли заставить Серафину проглотить ни кусочка пищи. Добряк Марио изо всех сил пытался скрыть тревогу, но его напускная веселость не обманула бы и ребенка. Разговор поддерживали только Джованни и Лауретта, ибо Джельсомина, Дино и Альдо молчали, погруженные в собственные заботы. Серафина то перечисляла всевозможные кары, которым подвергнет обоих опоздавших, то принималась стонать, что детей убивают. Гнев и слезы чередовались с такой скоростью, что Марио никак не мог вовремя вставить реплику. Он утешал жену, когда та метала громы и молнии, и выражал одобрение праведному гневу, когда она заливалась слезами. В результате бедняга оказывался то бессердечным отцом, то истуканом. Часов в десять, когда уже окончательно настала ночь, Серафина решила отправиться в полицейский участок и узнать, не лежат ли ее два ангелочка в больнице или морге. Накинув на плечи шаль, она уже собиралась выйти, как вдруг на лестнице послышался громкий топот. Мама издала скорбный вопль:

— Ах я несчастная! Сейчас мне принесут их тела!

Но "покойники", судя по всему, чувствовали себя отлично. Серафина бросилась к детям и прижалась душить в могучих объятиях.

— Ягнятки мои! Ангелочки божьи! Спасибо Тебе, Господи,

что вернул мне их целыми и невредимыми. Мадонна хранит нас! Уж я ей поставлю свечу! Что с вами случилось, мои маленькие? Выбравшись из материнских объятий и немного отдышавшись, Альфредо стал объяснять:

— Мы гуляли...

— Ах вы гуляли!

Изумленная таким цинизмом, Серафина от умиления перешла к буйной ярости и с размаху наградила обоих детей звонкими оплеухами. Те немедленно зарепели, жалобно подвывая материнским раскатам:

— Они гуляли, эти бессердечные! А я-то с ума схожу от страха! До смерти довели мать! Я — в агонии! А ну, идите спать, чудовища, пока я вас не прикончила на месте!

Все это Серафина выпалила единым духом, останавливаясь лишь затем, чтобы хорошенько встряхнуть обоих преступников.

— Мы голодны, — захныкал Альфредо.

— Обойдетесь без ужина! Это послужит вам уроком! И не смей мне перечить, матереубийца, пока я тебе глаза не выцарапала! Альфредо почувствовал себя жертвой невероятной несправедливости. Повернувшись к дрожащей от страха Тоске, он решительно проговорил:

— Пошли, Тоска, раз с нами так обращаются, мы им ничего не скажем!

И, взяв сестру за руку, он потащил ее в комнату. Марио остановил детей.

— Погодите... Мама, ты ведь не позволишь им спать голодными?

— А почему бы и нет? Это же не дети, как или не так?

Гарофани сделал вид, будто сморщившись с самым простодушным видом заметил:

— Да, ты, конечно, в своем праве — и если ты хочешь, чтобы они заболели...

— Ну вот! — набросилась на него Серафина. — Теперь ты встаешь на их сторону! Скажи им, что я плохая мать, коли на то пошло! Научи их презирать меня! Ненавидеть!

— О!

— Да-да, скоро они примутся меня бить, а ты только порадуешься! Что ж, раз со мной так обращаются, больше я ни во что не вмешиваюсь! Плевать мне на этих детей!

Альфредо и Тоска бросились к столу, а Лауретта быстро наполнила тарелки. По тому, с какой жадностью они накинудись на еду, было видно, что дети страшно устали и проголодались. Марио с улыбкой наблюдал за ними, а мать дулась в противоположном конце кухни. Как только малыши насытились, отец мягко заметил:

— Вы ужасно огорчили маму! Она думала, вы еба уже умерли...

— Умереть не умерли, — отозвался Альфредо, — но дико устали при этом на трамвай — ни гроша... А мы были далеко, за

верфью...
Серафина
— За не
запретила...
Тоска и
и едва слыш
— Нас.
— Как
— Тот
Остави
взгляд мал
стный миг
— Что
матрона, с
— Тот
На кух
крылось ба
шептала:
— Пре
— Мы
— а неза
Сераф
переполне
то Марио
создания,
чьн питом
— Ра
снова обр
Маль
вать прик
— Ми
на виз К
ждали, по
что упу
а у нас —
шли за н
В конце
Девос
— Ч
ли Лорет
парень, и
и живет.
— С
Аль
— Я
Аль
— Е
Но
«Мелк

верфью...

Серафина мигом подскочила к столу.

— За верфью? — возопила она. — Маленькие негодяи! Я же запретила...

Тоска приподняла локоть, спасаясь от ожидаемой затрещины, и едва слышно прошептала:

— Нас... нас туда завел... тот человек...

— Какой такой человек?

— Тот, за которым мы с Альфредо следили.

Оставив в покое Тоску, все повернулись к ее брату. Горящий взгляд малыша ясно говорил, что сейчас он переживает сладостный миг реванша.

— Что за человек увел вас за верфь, Альфредо? — проворчала матрона, словно готовый проснуться вулкан.

— Тот самый, которого нам велел отыскать Альдо.

На кухне воцарилась свищовая тишина. Лицо Серафины покрылось багровой краской, и, молитвенно сложив руки, она прошептала:

— Пресвятая Матерь Божья! Они прогуливались с убийцей...

— Мы не прогуливались с ним, — поправил мать Альфредо, — а незаметно выследили до самого дома.

Серафина бессильно опустилась на стул. Этот день, слишком переполненный всякими событиями, окончательно измотал ее. Зато Марио распрямил плечи: его дети — поистине необыкновенные создания, и он окинул присутствующих гордым взглядом фермера, чьи питомцы получили на выставке почетный приз.

— Расскажи нам все, Альфредо, — попросил Альдо, наконец снова обретя дар речи.

Мальчик, в восторге от всеобщего внимания, принялся описывать приключение, выпавшее им с Тоской.

— Мы заметили этого типа часов в шесть... он шел у Питоньи на виа Каппочи. Я узнал его по шраму. Мы чуть не целый час ждали, пока он выйдет. А когда парень появился, мы испугались, что упустим его, потому как он ведь мог забраться в трамвай, а у нас — ни чентезимо*... К счастью, тот тип пошел пешком. Мы шли за ним по страда Нуова делла Маринна и виа Маринелла. В конце концов мы уже еле передвигали ноги, правда, Тоска?

Девочка кивнула, и ее брат продолжал:

— Часам к восьми мы добрались до больницы Санта Мария ди Лорето и уже начали подумывать, куда еще нас потащит этот парень, как вдруг он вошел в дом на виа Андреа Тоскана. Там он и живет.

— Откуда ты знаешь? — спросил Джованни.

Альфредо с состраданием посмотрел на шурина.

— Я знаю даже, как его зовут.

Альдо вцепился в малыша:

— Его имя?

Но мальчик вовсе не собирался лишать себя законного тор-

*Мелкая монета.

жества, ибо считал, что вполне заслужил всеобщее восхищение.
— Я взял у Тоски четки, пошел к привратнице и сказал: "По-моему, эти четки обронил синьор, который только что вошел сюда". Женщина расхохоталась и ответила: "Я бы очень удивилась, если бы этот бандит Тино де Донатис таскал с собой четки. И однако они бы ему ой какгодились, несчастному грешнику! Оставь четки себе, малыш, и с утра до ночи молись Мадонне, чтобы не стать похожим на Тино..."

Все поздравили Альфредо, расцеловали Тоску и отправили спать вместе с остальными. Правда, Джузеппе и Памела попробовали было возражать, но мать пригрозила так вышпалить, если они сию же секунду не улягутся, что дети почти за благо повиновались.

— Похоже, теперь мы сумеем все уладить, — заявил Марко, когда на кухне остались только взрослые.

— Я схожу к этому Тино, — свирепо проорчал Альдо, — и если Рокко прикончил в самом деле он...

— Его нельзя убивать, пока не скажет, куда девал брильянты, — заметил Джованни. — Синьори плевать на Рокко, и они не оставят нас в покое, пока мы не вернем им камни.

— Не беспокойся, Джованни, я позабочусь о том, чтоб он все выложил.

— По-моему, это не лучшее решение, — вмешался Дино. Уже настроившись на определенный лад, все посмотрели на него без особого дружелюбия.

— Меня бы сильно удивило твое одобрение, — заметил Джованни.

— Я старше вас и обязан предупредить. Если к этому Донатису отправится кто-то один, об этом узнают, и полиция без труда отыщет концы. Кто-нибудь из нас жаждет умереть в тюрьме?

Марко попытался успокоить их, но безуспешно.

— Синьори сказали, что не дадут нам в обиду.

Дино пожал плечами.

— Лучше обойтись без их помощи, — за это наверняка придется слишком дорого заплатить...

— Так что же ты предлагаешь? — нервно перебил его Альдо.

— Во-первых, разузнать о привычках парня, а потом отвести в укромный уголок порта и там расспросить хорошенько. Если Тино придется прикончить, лучше, чтоб никого из нас не видели возле его дома. Полицейские — вовсе не дураки.

Марко и Серафина быстро переглянулись. Оба подумали о Рокко.

— Ты прекрасно знаешь, Дино, мы не можем терять время, — возмущился Альдо. — Или ты забыл об угрозах Синьори. По-моему, надо немедленно повидать этого Тино... а ты как думаешь, папа?

— Я тоже, — немного поколебавшись и не глядя на брата, буркнул Марко.

Поскольку Джованни тоже горячо поддержал их план, Дино не стал настаивать на своем.

— Ладно, дей.
— Ты хочешь.
Альдо. — Пойду, Алл.

В трамвас до
ни одним словом
о Рокко, которого
вом поведении дяд
и, прикрыв глаза,
ро все еще зрел
вше! не рисковат
что до Дино, то,
лишь прощальны
Сан-Маттео. Ско
вдвоем?

Они сошли на
виа Андреа Тоска
и никто не посме
покажется полице
ленную беседу —
ром, чтобы мирн
Дино вернулся и
Тино де Донатис
портовых кабачк
снова вызвался п
никогда не захо
меньше шансов
его появление на
дол выбирать на
Альдо, почти на
который часто б

В два часа
— кажется, пяти
всему, засек нут
гласился, что, п
у выхода, прита
— через несколь
Альдо сразу при
слепая ярость. Д
броситься с кин
ствовав опаснос
вался в ночь. Р
немного пропус
они сообразили
парня нужно по
нию. Самый п
выйти на виа А
с виа Челано.

— Ладно, действуйте, как считаете нужным.

— Ты хочешь сказать, что не пойдешь с нами? — спросил Альдо.

— Пойду, Альдо, и ты отлично знаешь — почему.

В трамвае до самой виа Маринелла мужчины не обменялись ни единым словом. Альдо думал о Рокко, убитом у него на глазах, о Рокко, которого он не посмел защищать... Думал он и о непонятном поведении дяди Дино. Джованни мечтал об отъезде в Америку и, прикрыв глаза, улыбался картинам золотого будущего. У Марио все еще звенел в ушах трагический голос Серафины, умолявшей не рисковать напрасно, но прикрыть в случае чего Альдо. Что до Дино, то, чувствуя всеобщую враждебность, он вспоминал лишь прощальный взгляд Джельсомини у порога дома на виа Сан-Маттео. Скоро ли им удастся уехать и начать новую жизнь вдвоем?

Они сошли на площади Дука Абруцци и быстро добрались до виа Андреа Тоскано. Дино предложил расспросить привратницу, и никто не посмел возражать. Договорились, что, если в округе покажется полицейский, Джованни, Альдо и Марио заведут оживленную беседу — вид трех неаполитанцев, слишком занятых спором, чтобы мирно спать, не вызовет ни у кого подозрений. Вскоре Дино вернулся и сообщил, что его приняли более чем прохладно. Тино де Донатиса нет, и, скорее всего, он пьянствует в одном из портовых кабачков. Великолпно зная эту часть города, Дино снова вызвался побродить по кабачкам в поисках Донатиса. Рыбак никогда не заходил в такого рода заведения, поэтому у него меньше шансов привлечь внимание кабатчиков. Зато знакомого его появление наверняка сильно изумило бы. Пришлось из двух зол выбирать наименьшее — Тино де Донатис наверняка знал Альдо, почти наверняка — Марио и очень возможно — Джованни, который часто бродил по городу на пару с деверем.

В два часа утра, выйдя из небольшого грязного кабачка — кажется, пятнадцатого по счету, — Дино объявил, что, судя по всему, засек нужного субъекта. Выслушав описание, Альдо согласился, что, похоже, дядя прав. Мужчины решили караулить у выхода, притаившись в тени деревьев. Долго ждать не пришлось — через несколько минут на пороге появился человек, в котором Альдо сразу признал своего генуэзского знакомого. Парня охватила слепая ярость. Дино едва удалось помешать ему тут же, на месте, броситься с кинжалом на убийцу Рокко. Последний, словно почувствовав опасность, никак не решался идти вперед и долго вглядывался в ночь. Наконец Донатис зашагал в темноту. Мстители, немного пропустив его вперед, тихо пошли следом. Очень быстро они сообразили, что добыча направляется домой. Стало быть, парня нужно поймать раньше и отрезать всякий путь к отступлению. Самый подвижный, Альдо помчался со всех ног, чтобы выйти на виа Андреа Тоскана с севера, там, где она соединяется с виа Челано. Джованни должен был выйти с запада по виа

Капассо, Дино решил зайти с востока, через виа Себето, а Марио предписывалось следовать за Донатисом. Таким образом, пареням образом не сможет ускользнуть, даже если сообразит, что ему расставили ловушку.

Когда Тиньо де Донатис свернул на свою улицу, Марио спокойно пропустил его вперед, зная, что остальные все равно не дадут уйти, но, к своему величайшему изумлению, через несколько секунд столкнулся с Альдо, выбежавшим навстречу, так и не увидев Донатиса. Вскоре к ним присоединились Джованни и Дино. Никто из них не заметил убийцы. Может, тот почувал, что за ним следят, и спрятался в каком-нибудь дверном проеме, а теперь, в свою очередь, наблещет за ними? Разделив улицу на секторы, мужчины отправились на поиски. Альдо и Дино двинулись на север: один — по правой, другой — по левой стороне. Марио и Джованни подобным же образом пошли к порту. Первым Донатиса обнаружил муж Лауретты. Убийца скорчился под небольшим козырьком у самого поворота на виа Тоскано. Подойдя к краю тротуара, Джованни тихонько сгинул, созывая родню, — все равно Донатису теперь не скрыться! Да и как убежишь, если тебя прикончили одним ударом, всадив нож прямо в сердце? Собравшись вокруг трупа, мужчины лихорадочно соображали, что произошло.

— Что это значит? — зашептал Альдо, бледный как полотно Марио.

Никто не смог ответить, ибо в этот момент произошел поворот событий, всех одинаково сбив с толку. Джованни спрыгнул оцепеневше.

— Ладно... Парень мертв, но мы ничего не можем поделать. Лучше всего улизнуть, пока кто-то не обнаружил труп и не вызвал полицию. В любом случае, мы должны отомстить!

— Минутку, Дино! — возразил Альдо. — Разве тебе не кажется странной? Мы ведь никого не встретили. Куда же подевался тот, кто прикончил Донатиса?

— Понятия не имею.

— Мне не нравятся непонятные случаи.

— Мне тоже, но мы успеем пораскинуть мозгами и дома.

— Пусть все покажут свои ножи!

— Что?

— Каждый должен показать другим свой нож!

— Зачем? Уж не воображаешь ли ты, будто этого типа проткнул кто-то из нас?

— В первую очередь я хочу убедиться, что это не один из нас. Вот мой нож...

Альдо вытащил кинжал и показал всем, что клинок безупречно чист. Джованни и Марио последовали его примеру.

— А твой нож, Дино?

— У меня его нет.

— Вот как?

— Я потерял его несколько дней назад.

— Еще до смерти Рокко?

— По-моему, на миг всех охватил Альдо: — По-моему, оружие?

— А с чего бы договаривались за Альдо не на и Марио сильно ведь был опасным убить Рокко Эспозито?

Одри и не по Альдо. Когда разнес Фаррингтон озабоченность. О бальной тоски и срывалась болтал о нем самом. Бродил по галереям в кино и хитрым фильмом. К и слишком ярким рядом с красавицей. Жизнь сейчас как личанка испытывает надлежат к слиянию, забыв, кто овчарка, ослепив на руку своих во Фаррингтон в предложении Ал палермского. М и вновь испытывал.

Когда Альдо было уже за пол и неаполитанский следовало бы. и на прощание лучший способ рангтон понимал хватало сил.

Альдо был и легко поддавался англичанкам воображал, будида. В Неаполе.

— По-моему, да.

На миг всех охватило мучительное смущение. Общие мысли выразил Альдо:

— По-твоему, это нормально, Дино, что ты не взял с собой оружия?

— А с чего бы это вдруг? Я не убийца, и мы, кажется, вовсе не договаривались зарезать Тино.

Альдо не нашелся с ответом, но он знал, что Джованни и Марио сильно подозревают Дино в убийстве Донатиса. Тино ведь был опасным свидетелем и мог рассказать, кто поручил ему убить Рокко Эспозито...

Глава VI

Одри и не подозревала, в какой драме пришлось участвовать Альдо. Когда рано утром молодой человек явился в гостиницу, мисс Фаррингтон заметила на его лице разве что некоторую озабоченность. Отнеся рассеянность своего спутника на счет любовной тоски и не желая ни о чем его расспрашивать, девушка принялась болтать о чем угодно, только не о семье Альдо и не о нем самом. Бок о бок они гуляли по центру города, долго бродили по галерее Умберто I и там же позавтракали. А устав, зашли в кино и хохотали до слез над каким-то веселым итальянским фильмом. Когда они вышли из кино, уже начало смеркаться и слишком яркие краски дня поблекли. Одри нравилось идти рядом с красавцем Альдо, ее вдруг охватила волна нежности. Жизнь сейчас казалась просто чудесной, но в глубине души англичанка испытывала некоторое сожаление, что они с Альдо принадлежат к слишком разным мирам и что воспитание не позволяет ей, забыв, кто она и откуда, вдруг почувствовать себя одной из тех красивых, ослепительно улыбающихся девушек, которые, опираясь на руку своих воздыхателей, то и дело попадают на встречу. Мисс Фаррингтон вовсе не хотелось возвращаться в гостиницу, и она предложила Альдо отведать на ужин супа из мидий и немного палермского. Молодой человек согласился, не желая идти домой и вновь испытывать тягостное смятение при виде Дино.

Когда Альдо проводил мисс Фаррингтон в "Макферсон", было уже за полночь. Девушка, слегка опьяненная палермским и неаполитанским воздухом, проявила чуть больше нежности, чем следовало бы. Она попросила Альдо отъезди ее завтра на Капри и на прощание позволила поцеловать руку. По правде говоря, лучший способ охладить чувства молодого человека! Мисс Фаррингтон понимала, что совершает ошибку, но противиться не хватало сил.

Альдо был еще достаточно молод, чтобы презирать логику и легко поддаваться мечтам. Весь вечер он чувствовал, что молодая англичанка любит его, и, забывая о разделявшей их пропасти, воображал, будто Одри каким-нибудь чудом останется с ним навсегда. В Неаполе любовь преобразует все и обладает властью

переносить людей в особый мир, лишь внешне похожий на наш. Альдо любил Одри, считал, что она платит ему взаимностью, а потому совершенно позабыл о том, что не давало ему покоя вчерашнего вечера, — о загадочной смерти Тино де Донатеса и странном поведении дяди Дино. Даже воспоминание о бедняге Рокко не могло совладать с воодушевлением, охватившим молодого человека и унесшим из его сердца все, что не имело отношения к Одри. Вдыхая полной грудью запахи ночи и напева, спускался к старому городу. Альдо целиком погрузился в мечты перед глазами, туманя взор, стояло хорошенькое личико Одри, так что он даже не заметил, как за спиной от стен домов отделилось несколько теней. Молодой человек уже сворачивал на виа Сан-Маттео, когда его окликнули:

— Гарофани?

Альдо подскочил, словно внезапно пробудился от крепкого сна, и поглядел через плечо. К нему медленно шел какой-то человек — в темноте лица не разглядишь. Гарофани даже не успел сообразить, почему его вдруг охватил такой ужас. Он хотел было идти дальше, но дорогу загородил другой незнакомец, а третий перекрывал путь к отступлению через виаколо Тре Рес. Альдо оказался в том же положении, в каком, сам того не подозревая, был прошлой ночью Тино де Донатес, только теперь он играл роль не охотника, а жертвы. Молодой человек прислонился к стене дома и вытащил нож. Незнакомцы медленно приближались, смыкая полукруг. Альдо вспомнил сав Вискетто ди Негро, где ему удалось так чудесно избежать смерти. Неужели Мадонна пришла к нему на помощь только для того, чтобы покинуть на произвол судьбы в аналогичных обстоятельствах? Со всем пылом веры, еще более подстегиваемой сознанием близкой гибели, Альдо взмолился, заклиная Матерь Божью помочь ему еще раз. Молодой человек видел, как в руках убийц сверкают кинжалы. Медленно и осторожно, в полном молчании враги приближались, следя за каждым его движением. Наконец они остановились в метрах в трех от намеченной жертвы и тот, кто окликнул Альдо, проговорил:

— Ты слишком любопытен, Гарофани... Я напрасно упустил тебя в Генуэ... Но сегодня ты заплатишь за жизнь Тино своей!

Теперь, когда все точки над *i* были расставлены и Альдо до конца проникся мыслью, что умрет, он вновь обрел свою обычную энергию. Молодой человек понимал, что кричать бесполезно. Убийцы успеют покончить с ним гораздо раньше, чем соседи протрут глаза. Поэтому Гарофани приготовился выдержать натиск, надеясь прихватить на тот свет хотя бы сообщника Тино. Он быстро подумал сначала об Одри, потом о матери и, сказав коротко, стал ждать. Словно догадываясь, что Альдо хочет с ним разделаться, тот, кто руководил этой пляской смерти, замедлил шаг, пропуская приятелей вперед. Но в тот самый миг, когда они изготавились напасть на Гарофани, прогремел властный окрик:

— Полиция! Немедленно прекратите, или я стреляю!

Трое мужчин в изумлении обернулись, и Альдо не упустил

случая броситься
во отпрынуть, и л
Но его приятели
Альдо хотел мч
плечо, сухо прик
— Хватит,
надеюсь справ
божом?

— Как вам?

Инспектор у

— Я слежу

твоя англичанка

— Вы следите

— Да уж т

знать, что вы и

крайне любопыт

и заодно выясни

привести тебя к

не-нибудь сообщ

— Нет...

— Жаль... о

удастся вовремя

— Спасибо.

— Ты благо

малыш, это бес

— Домой?

— Пустяки,

Но никто и

домой. Мужчин

ваз Андреа Тос

остервное, что м

волновались. Но

ла только удва

врага, заявив, б

догадаться, в че

беспокойство Д

Альдо затягива

удивительное —

в каморку. Охо

— Дальше

свою англичанк

поджидают, как

Но все поч

хочет показать

Репарате, котор

против обыкно

и себе на черда

застыли, словно

переносить людей в особый мир, лишь внешне похожий на наш. Альдо любил Одри, считал, что она платит ему взаимностью, а потому совершенно позабыл о том, что не давало ему покоя со вчерашнего вечера, — о загадочной смерти Тино де Донатиса и странном поведении дяди Дино. Даже воспоминание о бедняге Ронко не могло совладать с воодушевлением, охватившим молодого человека и унесшим из его сердца все, что не имело отношения к Одри. Вдыхая полной грудью запахи ночи и напевая, спускался к старому городу. Альдо целиком погрузился в мечты, перед глазами, туманя взор, стояло хорошенькое личико Одри, так что он даже не заметил, как за сиюминут от стен домов отделилось несколько теней. Молодой человек уже сворачивал на вилло Сан-Маттео, когда его окликнули:

— Гарофани?

Альдо подскочил, словно внезапно пробудился от крепкого сна, и поглядел через плечо. К нему медленно шел какой-то человек — в темноте лица не разглядишь. Гарофани даже не успел сообразить, почему его вдруг охватил такой ужас. Он хотел было идти дальше, но дорогу загородил другой незнакомец, а третий перекрывал путь к отступлению через вилло Тре Ре. Альдо оказался в том же положении, в каком, сам того не подозревая, был прошлой ночью Тино де Донатис, только теперь он играл роль не охотника, а жертвы. Молодой человек прислонился к стене дома и вытащил нож. Незнакомцы медленно приближались, смыкая полукруг. Альдо вспомнил сад Виллетто ди Негро, где ему удалось так чудесно избежать смерти. Неужели Мадонна пришла к нему на помощь только для того, чтобы покинуть на произвол судьбы в аналогичных обстоятельствах? Со всем пылом веры, еще более подстегиваемой сознанием близкой гибели, Альдо взмолился, заклиная Матерь Божью помочь ему еще раз. Молодой человек видел, как в руках убийц сверкают кинжалы. Медленно и осторожно, в полном молчании праги приближались, следя за каждым его движением. Наконец они остановились метрах в трех от намеченной жертвы и тот, кто окликнул Альдо, проговорил:

— Ты слишком любопытен, Гарофани... Я напрасно упустил тебя в Генуэ... Но сегодня ты заплатишь за знание Тино своей!

Теперь, когда все точки над *i* были расставлены и Альдо до конца проникся мыслью, что умрет, он вновь обрел свою обычную энергию. Молодой человек понимал, что кричать бесполезно. Убийцы успеют покончить с ним гораздо раньше, чем соседи протрут глаза. Поэтому Гарофани приготовился выдержать выстрел, надеясь прихватить на тот свет хотя бы сообщника Тино. Он быстро подумал сначала об Одри, потом о матери и, сжав челюсти, стал ждать. Словно догадываясь, что Альдо хочет с ним разделаться, тот, кто руководил этой пляской смерти, замедлил шаг, пропуская приятелей вперед. Но в тот самый миг, когда они изготавились напасть на Гарофани, прогремел властный окрик:

— Полиция! Немедленно прекратите, или я стреляю! Трое мужчин в изумлении обернулись, и Альдо не упустил

случая броситься
но отпрянуть, и
Но его приятели
Альдо хотел мя
плечо, сухо при
— Хватит

надеешься спра
ножом?

— Как вам

Инспектор

— Я слежу

твоя англичанка

— Вы следите

— Да уж

знать, что вы и

крайне любопыт

а заодно выясн

правлять тебя

кне-нибудь сооб

— Нет...

— Жаль...

удастся вовремя

— Спасибо

— Ты бла

мальчик, это бо

— Домой?

— Пустяки

Но никто

домой. Мужчине

виза Андреа То

серьезное, что

волновались. Н

ла только удва

врали, заявив,

догадаться, в ч

беспокойство Д

Альдо затягив

удивительное —

в каморку. Око

— Дальше

свою англичан

поджидают, ка

Но все поч

хочет показать

Репарате, кото

против обыкно

к себе на черда

застыли, словн

случая броситься на убийцу Рокко. Тот, однако, успел инстинктивно отпрыгнуть, и лезвие скользнуло по руке. Бандит тихо выругался. Но его приятели уже удирали, и оставалось лишь бежать следом. Альдо хотел мчаться вдогонку, но Риго де Сантис, ухватив его за плечо, сухо приказал:

— Хватит, Альдо! Неужели тебе так хочется умереть? Или надеешься справиться с тремя бандитами, привыкшими работать ножом?

— Как вам это удалось?

Инспектор убрал револьвер в карман.

— Я слежу за тобой сегодня с самого утра, Альдо. Кстати, твоя англичанка и впрямь красоточка...

— Вы следили за мной? Почему?

— Да уж такой я любопытный человек — ужасно хочется знать, что вы ищете, и ты, и все твои родичи. Кроме того, мне крайне любопытно было бы разобраться в причинах смерти Рокко, а заодно выяснить, почему эти трое подонков так жаждали отравить тебя к дядюшке. Может, у тебя случайно есть какие-нибудь соображения на этот счет?

— Нет...

— Жаль... очень жаль. Тем более что вряд ли мне каждый раз удастся вовремя спасти тебя...

— Спасибо.

— Ты благодаришь меня и при этом врешь? Нет, не спорь, мальчик, это бесполезно... Ну, пошли домой.

— Домой? Да они все наверняка уже спят!

— Пустяки, разбудим.

Но никто не мог сомкнуть глаз, пока Альдо не вернулся домой. Мужчины не рассказывали женщинам о кровавой драме на виа Андреа Тоскана, но те интуитивно чувствовали, что произошло что-то серьезное, что мужчины сильно озабочены, и, конечно, тоже разволновались. Непривычное молчание представителей сильного пола только удваивало тревогу. Женщины понимали, что им со- врать, заявив, будто ночью ничего не случилось, хотя и не могли догадаться, в чем именно кроется ложь. Нахмуренный лоб Марио, беспокойство Джованни, нараставшее по мере того как отсутствовал Альдо, затягивалось, пугали их больше любых слов. А самое удивительное — что Дино, против обыкновения, не поднялся к себе в каморку. Около часу ночи он встал:

— Дальше ждать бесполезно. Должно быть, Альдо повел свою англичанку в театр. Он придет в ярость, обнаружив, что его поджидают, как мальчика.

Но все почувствовали, что рыбаки далеко не так спознаны, как хочет показать. Лауретта пробормотала краткую молитву святой Репарате, которую особенно почитала, а потрясенная Серафина против обыкновения плакала беззвучно. Дино уже собирался идти к себе на чердак, как вдруг на лестнице послышались шаги, и все застыли, словно изваяния. Почти тут же дверь распахнулась и во-

шел Альдо, а за ним — Риго. Сперва на инспектора никто не обратил внимания — слишком уж обрадовались, вновь увидев молодого человека целым и невредимым. Все кинулись обнимать и целовать Альдо, ибо не привыкли выражать радость иным способом. Бросилась к нему и Джельсомина, от волнения позабывшая все обиды. Даже невозмутимый Дино ласково сжал плечо племянника, не заметив, что тот машинально отстранился. И только покончив со всеми этими изъявлениями нежности, Гарофани сообразили, что появление полицейского в такой час по меньшей мере странно. Марио, у которого еще не изгладилась из памяти недавняя сцена, заметил:

— Что-то ты зачастил к нам в последнее время, а, Риго?

Мать семейства зарделась, словно все были в курсе, и бросила на сестру смущенный взгляд. Та улыбнулась. Не ожидая приглашения, Риго сел.

— А тебе это не по вкусу, Марио?

Просто я бы хотел точно знать, что в твоих намерениях нет ничего дурного.

Полицейский тихо рассмеялся.

— Тебе не кажется, что по отношению к инспектору полиции это звучит довольно смешно?

— Полицейские — такие же мужчины, как и все прочие — нервно бросил Гарофани. — И даже свидетельству тому я видел еще совсем недавно. Ты не забыл?

— Я никогда ничего не забываю, Марио.

И с этими словами Риго сдернул с себя пальто и сел на диван. Та опустила голову. Заметив это, Гарофани сразу пришел в бешенство:

— Я тебя вышвырну за дверь, Риго! Поняла? Плевать, что ты фараон...

— Полегче, папа, вмешался Альдо, кузен Риго только что спас мне жизнь.

Воспользовавшись всеобщим замешательством, молодой человек вкратце описал сцену, происшедшую в нескольких шагах от дома, и как, не вмешавшись вовремя де Сантис, лежал бы ему сейчас мертвым. За рассказом последовала целая буря криков, проклятий, благодарственных молитв всем святым, а потом возобновились всеобщие поцелуи и объятия. Добряк Марио, миглом забыв о реальных подозрениях, протянул инспектору руку:

— Спасибо, кузен... Теперь можешь просить у меня что угодно! — Но, видимо, вспомнив о ссоре, почел за благо уточнить: — Вернее, почти все...

И, чтобы как-то смягчить это ограничение, толстяк повернулся к жене и великодушно предложил:

— Поцелуй его, мамочка!

Смущенная и зардевшаяся как маков цвет Серафина подставила полные щеки целомудренным поцелуям бывшего поклонника. У Джельсомины слезы выступили на глазах. Узнав, в чем дело, Дино умиленно улыбался, ибо в преданности Риго де Сантиса

старой любви Лауретта, ни А это особое напри неестественно

— А теперь Надеюсь скоро ты не увидишь

Но Риго, ку, спокойно за

— Нет, М Все вытара

— Кажется кузи, но и инс

— Ну и что? — А то, что убить того или У мужчин

ла: — Риго... — Знаю-знаю

— но ты ведь иной, хотел бы

— Что все нежный тон ин ты можешь ей

— Ей? О н — Ты хоч — Не вал

Пусть все сяду Риго гово беспрекословно

взглядом. — Как я унос в чужие де

в Геную. Поч надумали заре

Марио по — Альдо и

— Не ври, бегаешь от работ

облупленных? в поисках работ

ваши мальши вая о человеке

— В первом — Да ну? — Честно

новую игру и роде... Наверня

— В том-

старой любви узнавал свою собственную. Зато ни Джованни, ни Лауретта, ни Альдо не поняли, почему в комнате вдруг возникло это особое напряжение. Чтобы как-то разрядить неловкость, Марио неестественно бодрым тоном проговорил:

— А теперь все мы достаточно наволновались и пора спать. Надеюсь скоро тебя увидеть снова, Риго... и можешь быть уверен — ты не увидишь в этом доме неблагодарности.

Но Риго, не обращая внимания на протянутую ему руку, спокойно заметил:

— Нет, Марио, вам не удастся так рано лечь спать.

Все вытирали глаза.

— Кажется, все вы начисто позабыли, что я не только ваш кузен, но и инспектор полиции.

— Ну и что? — явно нервничая, спросил Гарофани.

— А то, что я всегда люблю точно знать, почему пытались убить того или иного человека.

У мужчин по спине пробежал холодок, а мама тихо простонала:

— Риго...

— Знаю-знаю, Фина, ласково обратился к ней полицейский, — по ты ведь не можешь не понимать, что я меньше, чем кто-либо иной, хотел бы тебя огорчить...

— Что все это значит? — завопил Марио, которому слишком нежный тон инспектора действовал на нервы. — Что за огорчения ты можешь ей причинить? Разве ей есть в чем себя упрекнуть?

— Ей? О нет, ей-то, бедняжке, не в чем...

— Ты хочешь сказать, что мы...

— Не валяй дурака, Марио, ты не сумешь меня провести. Пусть все сядут.

Риго говорил очень спокойно, но Гарофани повиновались беспрекословно. Инспектор обвел семейство пронзительным взглядом.

— Как я уже говорил, работа вынуждает меня вечно совать нос в чужие дела... Я хочу знать, зачем Альдо и Рокко послали в Геную. Почему там прикончили одного, а сегодня вечером надумали зарезать и второго...

Марио попытался разыграть полное неведение.

— Альдо и Рокко хотели устроиться на работу...

— Не ври, Марио, не поможет. Альдо и Рокко — из тех, кто бегают от работы, а не за ней. Ты думаешь, я не знаю вас всех, как облупленных? От Дино я бы еще, может, и ожидал такого упорства в поисках работы, но от других... И скажите мне, кстати, почему ваши мальчишки бегали вчера по всему старому городу, расспрашивая о человеке со шрамом на правой щеке?

— В первый раз слышу!

— Да ну?

— Честное слово. Должно быть, дети придумали какую-то новую игру и искали воображаемого врага... или что-то в этом роде... Наверняка такого типа в природе не существует!

— В том-то и дело, что существует, Марио, вернее, суще-

ствовал, пока его не нашли этой ночью с ножом в груди на виа
Андреа Тоскано. Пария звали Тино де Донатис. Ты не слышал
о таком?

— Нет.

— Ты не умешь врать, Марио. Посмотри на свою жену, на се-
сстру, на Лауретту... Хочешь, я допрошу их?

— Они ничего не знают!

— Но ты-то знаешь, Марио...

— Да говорю тебе, ни слова не понимаю.

— Хорошо. Я сделал все, что мог... Вы видите во мне врага,
и это жестокая ошибка.

— Вот как? — фыркнул Гарофани.

— Именно! Не будь я вашим кузеном, уже давно с легкостью
выяснил бы всю подноготную. Думаете, малыши сумели бы
долго врать? А как только они признались бы, что вы приказали
им разыскать Тино де Донатиса, кто бы упрекнул меня, что я утек
вас всех четверых за решетку по подозрению в убийстве?

— Клянусь тебе, Риго, мы не убивали его! — в ужасе забор-
мotal перепутанный Гарофани, чувствуя, как горло его сводит
судорога.

— Я такой же неаполитанец, как и ты, Марио, а потому знаю
цену всем нашим клятвам. Заметь, я мог бы обратиться к же-
щинам и заставить их поклясться на Евангелии, что вчера вы не
уходили из дома... По-моему, бедняжки попали бы в трудное
положение...

Джованни попытался хорохориться.

— Ну, и что вам мешает это сделать?

Риго смерил пария тяжелым взглядом.

— Тебя никто не спрашивал, малыш...

Инспектор снова повернулся к остальным.

— Почему я этого не делаю? И сам не знаю!.. — Он кивнул
в сторону матушки Серафины. — Может, потому что боюсь
сделать больно ей... А может, еще потому, что я вам тоже родня
и не могу поверить, что вы способны на бесчестный поступок...
Возможно, наконец, потому, что я здесь родился, а ни один
неаполитанец не любит полицию, даже если он там работает... Ал-
да! Кстати, раз уж об этом зашла речь... У Тино де Донатиса был
неразлучный друг, некий Андреа Монтани... Очень опасный тип.
Кажется, я заметил его среди тех, кто напал на тебя сегодня.
Альдо... Будь осторожен! С основанием или без оно, но Монтани,
очевидно, считает, что ты замешан в убийстве его приятеля.
Держись настороже, но постарайся, чтобы я не нашел его труп
в укромном уголке, а то даже я ничем не смогу тебе помочь...
А теперь желаю вам спокойной ночи и надеюсь, что мне не
придется на днях вернуться в этот дом с соболезнованиями...
Никто не нашел что возразить. На пороге полицейский об-
ратился.

— Между прочим, на ручке кинжала, которым был убит Тино
де Донатис, выгравированы инициалы — Д. Г.

Несмотря на
сдержанность риданис
тора: — И что, по-г

Риго пожал пл
— Кто знает?

Гульельми... Дом
И за инспект
И за инспект

шагов затих на ле
— Это не я уб
ась к одной Джел
И только она

Прежде чем
отвести на Капри,
Риго окончательно

сомневались, что
а потом во избежа
люди не знали, и

делать всеобщим
в семье преступни
и Джельсомине и

перед Дино. Мол
для отказался от
менее их заинтере

таким образом
А потому лучше
покинуть виколо

если не хочет, что
обещание хранит
Однако муж Лау

— Как-то не
а потом натрави
— А по-мо

пытались избави
вом счате Монт
брильянты остан

— Мы не по
— Разумеетс
бы лучше всего?

Эти двое без
ли жизнь как ве
однажды с ними

не считать естест
них свалилась эт
Альдо, ни Джов
мысль, что кто-т
их в такое отчая

Несмотря на крайнее усилие воли, Джельсомина не сумела сдержать рыдание. Джованни тут же попытался отвлечь инспектора:

— И что, по-вашему, означают эти две буквы?

Рыго пожал плечами.

— Кто знает? Донато Габриселли... Данте Гисмонди... Даниеле Гульельми... Доменико Гастани... — Он открыл дверь и, уже выходя на лестницу, бросил: — А может, и Дино Гарофани...

И за инспектором бесшумно закрылась дверь. Когда звук его шагов затих на лестнице, все повернулись к Дино.

— Это не я убил Тино де Донатиса, — сказал рыбак, обращаясь к одной Джельсомине.

И только она одна поверила.

Прежде чем ехать за мисс Фаррингтон, которую он обещал отвезти на Капри, Альдо долго беседовал с Джованни. Посещение Рыго окончательно открыло обоим глаза. Теперь они уже не сомневались, что Дино затеял убийство Рокко из-за Джельсомины, а потом во избежание болтовни прикончил Донатиса. Но молодые люди не знали, как себя вести. Во-первых, они вовсе не хотели делать всеобщим достоянием такой постыдный факт, как излитие в семье преступника, во-вторых, опасались причинить боль матери и Джельсомине и наконец, сами себе в том не признаваясь, труслили перед Дино. Молодые люди пришли к общему заключению, что дядя отказался от брильянтов в пользу сообщников, а потому не менее их заинтересован в том, чтобы вернуть камни и избежать таким образом всяческих неприятностей со стороны Синьори. А потому лучше всего тайно переговорить с дядей и заставить его покинуть вилло Сан-Маттео, распрощавшись с Джельсоминой, если не хочет, чтобы его выдали полиции. Может быть, в обмен на обещание хранить тайну Джованни и Альдо получают брильянты? Однако муж Лауретты не особенно на это рассчитывал.

— Как-то не верится, что Дино хотел раздавить твоего отца, а потом натравил убийц на тебя, Альдо. Это просто невозможно!

— А по-моему, он тут ни при чем. Скорее всего, от нас пытались избавиться его сообщники, и не исключено, что в конечном счете Монтани попробует убить самого Дино. Тогда все брильянты останутся у него! Ведь Донатиса больше нет...

— Мы не позволим резать себя, как кроликов, и еще грабить!

— Разумеется. Но ты не думаешь, что для дядюшки так было бы лучше всего?

Эти двое беззаботных молодых людей до сих пор воспринимали жизнь как веселое приключение и даже не подозревали, что однажды с ними может случиться нечто серьезное (если, конечно, не считать естественной кончины любимых и близких). И вдруг на них свалилась эта история, превосходящая всякое понимание. Ни Альдо, ни Джованни не были вооружены на такой случай. Одна мысль, что кто-то из своих мог оказаться предателем, погружала их в такое отчаяние, что почти не оставляла места гневу. Уж если

дядя Дино убил Рокко, то на этом свете все возможно! Молодые люди чувствовали, что теперь, несмотря на все их усилия, семья неизбежно развалится, а перспектива потерять свой, такой милый и привычный мирок вызывала что-то вроде головокружения... Джованни подвел общий итог:

— Как ни крути — все равно гнусно!

— Да, и придется еще подумать, как избежать наибольшего зла... Я поеду на Капри, а ты тем временем попробуй разыскать этого Андреа Монтани... Лучше схватить его за шиворот, прежде чем он сам свалится нам на голову. Но уж на этот раз мы примемся за дело вдвоем, и, когда поймем парня, он точно заговорит! Поглядим, что скажет дядя Дино, и пускай они вместе разбираются с Синьори.

— Ты сдась Дино Синьори?

— А ты можешь предложить другой выход?

— Они его прикончат!

— Пусть уж лучше Синьори... Я не могу забыть Рокко...

Если Альдо, полностью отдавшись чуждой прогулке, все же не без труда выкинул из головы домашние заботы, то мисс Фаррингтон уже не думала ни о Лондоне, ни о родителях, ни об Алане, ни тем более о разумном решении избежать такой бы то ни было фамильярности с гидом. Они сели на лодку на набережной Беверелло, долго восхищались видами Сорренто и, решив пренебречь Лазурным Гротом, где вечно толкутся толпы туристов, спустились к заливу Марина Гранде, держась за руки, словно влюбленные. Гуляя по острову пешком, они запаслись провизией и двинулись по дороге к Анакапри, равнодушные к другим туристам и их занятиям. Оба (хотя ни Одри, ни Альдо в этом не признавались) мечтали, что этот волшебный день никогда не кончится. Около часу пополудни они устроились в тени скалы и так, сидя на некотором возвышении над Неаполитанским заливом, радовались всему и ничему — короче, наслаждались жизнью. Одри немного устала, и ей захотелось прилечь. Альдо помог девушке поудобнее устроиться, и, когда молодой человек нагнулся спросить, все ли хорошо, мисс Фаррингтон неожиданно для себя самой обхватила его голову руками и поцеловала в губы. Привычное к любовным ласкам неаполитанское солнце не прочь поддуть над неосторожными маленькими англичанками. О том, что произошло потом, могут рассказать лишь море и небо, но, как бы то ни было, час спустя Одри Фаррингтон, густо покраснев, пришлось сознаться себе самой, что отныне она утратила право с достаточным основанием именовать себя "мисс". Она знала, что, как только окажется в "Макферсоне" одна, ее замучают угрызения совести. Но сейчас Одри почти не испытывала стыда, и ни за что на свете она не хотела бы изгнать из памяти нежное тепло, окутавшее ее в объятиях Альдо. Проплывший вдали корабль вернул молодых людей к реальности. Одри выпрямилась.

— Надо возвращаться на Марина Гранде, Альдо.

Молодой человек
— Одри, дорога
— Нет.

Она говорила и
стала бы просто нел
перед ней Альдо на
нхся, чтобы помочь
спусто ему жизнь, по
искру как раз там,
голова молодого чел
катились, обнявши
сбывая с толку Од
какие-то дурацкие к
что это новая попы
давая девушке прип
с изумительной точн
их сантиметрах от
Трудно будет выпу
стала мысль, что, у
ри. Не оставлять же
ства английской кор
пывающих объяснен
вушка появля только
сеты с Альдо, кото
Негро.

— У нас есть од
Герофани нежны
решился солгать.

— Не думаю, О
Глупо, конечно,
оставила мисс Фар
совершенный неско
должно быть, именн
У Одри явно остава
жизни с Альдо. Од
мновения с пользой

— Это те же лос
— Наверняка...

Молодой человек
мент. Откула ему б
юмора, мисс Фарр
фарса — надо ж, что
тхвели только к г
Одри несларом так
загадливо ее дух. М
горе, девушка пожа
шес, тем, что

Молодой человек смотрел на нее с обожанием.
— Одри, дорогая, теперь ты меня не бросишь?
— Нет.

Она говорила искренне. Мисс Фаррингтон не представляла себе, как уладить дело, но ей казалось невозможным расстаться с любимым и любящим ее человеком, жизнь без которого теперь стала бы просто нелепостью. На лазурном фоне залива стоявший перед ней Альдо напоминал морское божество. Гарофани наклонился, чтобы помочь девушке встать, и это движение, вероятно, спасло ему жизнь, потому что в тот же миг пуля выскочила из камня искру как раз там, где за долю секунды до этого находилась голова молодого человека. Оба инстинктивно упали плашмя и покатались, обнявшись, под прикрытие скалы. Если совершенно сбивая с толку Одри раздумывала, уж не угодили ли они на какие-то дурацкие киносъемки, то неаполитанец сразу сообразил, что это новая попытка Андреа Монтани избавиться от него. Не давая девушке приподняться, Альдо рискнул выглянуть, но пуля с изумительной точностью тут же разбила камень всего в нескольких сантиметрах от его головы и осколок слегка поцарапал лоб. Трудно будет выпутаться! Больше всего молодого человека угнетала мысль, что, убив его, бандиты наверняка не пощадят и Одри. Не оставлять же сиздетеля! Как истинная подданная Ее Величества английской королевы, мисс Фаррингтон потребовала исчерпывающих объяснений. Альдо вкратце обрисовал положение, и девушка поняла только, что генуэзские убийцы решили все же свести счеты с Альдо, которого им не удалось прикончить в Виллетта ди Негро.

— У нас есть один хоть шанс, Альдо?

Гарофани нежно посмотрел на молодую англичанку и не решился солгать.

— Не думаю, Одри.

Глупо, конечно, умирать на Капри, но мысль о близкой гибели заставила мисс Фаррингтон просить у Бога прощения за грех, совершенный несколько минут назад. Она убеждала себя, что, должно быть, именно предчувствие кончины так ослабило ее волю. У Одри явно оставалось слишком мало времени для совместной жизни с Альдо. Однако она попыталась использовать последние мгновения с пользой:

— Это те же люди, что были в Генуе?

— Наверняка...

Молодой человек не понял, почему она смеется в такой момент. Откуда ему было знать, что, обладая развитым чувством юмора, мисс Фаррингтон не могла не оценить чудовищность фарса — надо ж, чтоб все безумные труды в Соммервиль-колледже привели только к глухой смерти от руки незнакомых убийц! Но Одри недаром так долго жила среди героев Кваттроценти — это закалило ее дух. Лишь вспомнив о матери и представив себе ее горе, девушка пожалела о близкой смерти. Потом, воспользовавшись тем, что даже британское воспитание позволяет в минуту

опасности немного расслабиться, мисс Фаррингтон повела Альдо об отчаянной борьбе с собой, вернее, с любовью к нему. Молодой человек мигнул об Альдо Монтани и его сообщниках — главное все-таки Одри. Обнявшись, они пытались утешить в несколько минут все будущее, и мисс Фаррингтон, прикрыв глаза, слушала взволнованный голос возлюбленного, нашептывавшего ей нежные слова на языке Петрарки. Они забыли о времени, забыли, что надо возвращаться в Неаполь, забыли, что их собираются убить. Но убийца позаботился о том, чтобы вернуть молодых людей на землю, — едва Одри привстала, поправляя измятое платье, пуля унесла ее шляпу. Видно, ребята попались упорные и как только стемнеет, явятся довершить начатое. Все это происходило слишком далеко от обычной дороги из Капри в Анакапри, а выстрелы мало кого удивят в стране, где каждый привык делать что вздумается. Вот когда Одри с сожалением вспомнила британских полусеменов! Однако святой Януарий, питающий к жителям Неаполя нежную симпатию, очевидно, как раз в это время поглядывал на свой любимый остров Капри и считал, что дочь туманного Альбиона не должна обрести под ласковым итальянским солнцем лишь безвременную кончину (не следует забывать, что этот святой особо покровительствует влюбленным). А потому он внушил предподобному Эусебио Манджяпани счастливую мысль привести в эти места группу бойскаутов. Заслышав шаги, молодые люди подумали, что пришел их смертный час, и, желая умереть вместе, бросились в объятия друг друга.

Короткий и явно принужденный кашель заставил мисс Фаррингтон повернуть голову. Поразительное зрелище: не веря собственным глазам, Одри увидела молодого священника, вставшего в нее суровый взор, и десятка два любопытных мальчишек. Покраснев до корней волос, девушка пыталась припомнить, испытывала ли она хоть раз в жизни подобный стыд. Пожалуй, мисс Фаррингтон смутилась бы меньше, даже если бы ее застали гуляющей по Трафальгарской площади в одних трусиках. Так что девушка почти жалела о ружье убийцы. Зато Альдо сиял от счастья. Он бросился к священнику.

— Ах, падре, как вовремя вы пришли!

— Не сказал бы, что у меня возникло подобное ощущение, сын мой, — сдержанно отвечал падре и, повернувшись к мисс Фаррингтон, добавил: — ...бесстыдство, дочь моя, — тягчайший грех, ибо, по заповеди Божьей, целомудрие хранит нас от искушения.

Величественным жестом он указал на свою юную паству:

— Будь я здесь один, еще куда ни шло... но поглядите на малых сих! Вспомните, Господь говорит: "Прокляты тем, кто сел соблазны!"

— Но, святой отец, меня хотели убить! — жалобно возразила девушка.

Дон Эусебио подскочил.

— Что вы говорите, дочь моя? Этот молодой человек угрожал

вам смертью? (О)
на вашу жизнь!
Это напомни
ученики, так сму
ацию. Зато Альдо
пережитых опас
Эусебио верил в
Провидение избр
приказал всем. В
молитву святому
вязкой, вернулся
стил Одри и Альд

— Посмотри

подом чудовища

И по приказу

к Капри, распевая

Мисс Фаррин

отходящий в Неа

дой человек во чт

до "Макферсона"

занимали ни дядю

пы. Все отступил

молодые люди на

радочными поцел

мере на сто пятьд

Когда Альдо

матушка Серафим

ливо сочетались

— Ты что, по

это продлится хо

похоронят!

Но никто, по

мероприятие, и

что ее, кажется,

Грустное предпол

слез, но сын ухва

восторгу, закружи

— Мама... ма

— Да остав

стыдно?

Но веселый

противоречил сло

она задыхалась,

издать ни звука.

и сел за стол.

— Осталось

Лауретта под

ня, не менее друг

пора вернуться к

вам смертью? Однако, насколько я понял, он покушается вовсе не на вашу жизнь!

Это напоминание о сцене, которую застали священник и его ученики, так смутило Одри, что она не сумела объяснить ситуацию. Зато Альдо с жаром поведал своему спасителю о только что пережитых опасностях. Как всякий неаполитанец, преподобный Эусебио верил в чудо, а потому без труда проникся мыслью, что Провидение избрало его своим орудием. Для начала священник приказал всем встать на колени и прочесть благодарственную молитву святому Януарию (и тот, довольный благополучной развязкой, вернулся к своим занятиям). Потом отец Эусебио поместил Одри и Альдо в центр группы.

— Посмотрим, осмелятся ли теперь эти отверженные Господом чудовища в вас стрелять! — заявил он.

И по приказу священника бойскауты, чеканя шаг, направились к Капри, распевая псалмы на мотив восного марша.

Мисс Фаррингтон и Альдо успели сесть на последний корабль, отходящий в Неаполь, и прибыли в город довольно поздно. Молодой человек во что бы то ни стало хотел проводить свою спутницу до "Макферсона". По правде говоря, сейчас его несколько не занимали ни дядюшка Рокко, ни брильянты, ни семейные неурядицы. Все отступило перед любовью к Одри. У самой гостиницы молодые люди нашли укромный уголок и снова обменялись лихорадочными поцелуями и клятвами, связавшими их по меньшей мере на сто пятьдесят лет.

Когда Альдо вернулся в квартиру на вихоло Сан-Маттео, матушка Серафина испустила вопль, в котором довольно причудливо сочетались гнев и радость:

— Ты что, поклялся убить родную мать, а, изверг? Если все это продлится хоть еще немного, лучше пусть меня немедленно похоронят!

Но никто, по-видимому, не хотел взять на себя столь злое дело. Мероприятие, и разочарованная матрона уселась, пробормотав, что ее, кажется, любят куда меньше, чем в прежние времена. Грустное предположение немедленно исторгло из ее глаз потоки слез, но сын ухватил Серафину за талию, приподнял и, к общему восторгу, закружил по кухне в бешеном вальсе, напевая:

— Мама... мама... как я счастлив...

— Да оставишь ты меня в покое, дурень этакый? Тебе не стыдно?

Но веселый молодой блеск, появившийся в глазах матроны, противоречил словам. Когда Альдо наконец оставил мать в покое, она задыхалась, словно выброшенный на сушу кит, и не могла издать ни звука. Молодой человек расхохотался, поцеловал отца и сел за стол.

— Осталось что-нибудь на ужин?

Лауретта пододвинула ему тарелку с горячей пищей. Джованни, не менее других удивленный настроением деверя, решил, что пора вернуться к делу:

— Значишь, Альдо, где я только не искал этого Андреа Монтани! Можно подумать, парень сквозь землю провалился!

— Ничуть! Просто пока ты искал его в Неаполе, Монтани торчал на Капри.

— На Капри? И что он там делал?

— Пытался отправить меня на тот свет!

Мать семейства жнео поднялась на ноги.

— Слушайте, вы все, — сказала она неожиданно спокойным и твердым голосом. — Хватит с меня! Или вы быстро прекращаете все эти дурацкие истории с убийствами и покушениями, или я удаляю отсюда вместе с малышами! Четверо пока не могут обходиться без матери, а если и дальше пойдет в том же духе — я слезу, и потом, уж коли поднимусь, — то только чтобы добраться до кладбища. А тебя, Альдо, Бог накажет за издевательство над матерью!

— Но я и не думал издеваться над тобой!

— А как это еще назвать, напел бесстыдный? Ты рассказываешь нам, будто счастлив, плывешь тут... и все — потому что тебя снова пытались убить?

— Нет, мама... потому что она прижалась мне в лобви!

— Святая Мадонна, всуе ты когда не пожалелся? Или Ты думаешь, приятно дорастить до двадцати пяти лет и увидеть, как он в одночасье превратится в индуса? А ведь я ни разу не пропустила воскресной мессы! Иди сюда, прошу Тебя!

Увы, Мадонна не снисходила до Альдо, и, чтобы узнать происшедшем на Капри, Серафимина решила пойти. Пришлось подергивать допресу своего отпрыска. И вот так стрелы так тесно переплелись в рассказе, что сопровождавшие его блаженные вздох и то и дело перемежались криками. Серафимине больше всего интересовала любовь, а Джельсомини — покушение. Когда Альдо умолк, перспектива его жизни, деньги все же оттеснила страх перед новыми планами Андреа Монтани на второй план.

— На этом месте, Марио, я бы сходила к Гаранци и попросил передать эти сведения Синьори. Уж они найдут способ вытрясти из Монтани свое добро, — предложил Дино, собираясь удалиться на покой. Но не успел он выйти из кухни, как столкнулся на пороге с Риго де Сантисом.

— Ты куда, Дино?

— Спать. А ты имеешь что-нибудь против?

— Пока не знаю, но, может, ты малость подождешь?

Дино, не отвечая, снова уселся подле Джельсомины. При виде полицейского Марио встал.

— Опять ты, Риго? Ты без нас уже и дня прожить не можешь?

— Я пришел сюда вовсе не ради удовольствия.

— Можешь поверить, мы тоже не в восторге!

Мама попыталась уладить дело.

— Поосторожнись, Риго, все мы сегодня немножко взвинчены. Да и немудрено после того, что произошло!

— А в чем дело?
— Андреа Монтани опять пытался убить Альдо!
— Правда? — Де Сантис повернулся к молодому человеку.
— Я тебя слушаю, Альдо.

Старший сын Гарофани повторил полицейскому всю историю, но на сей раз воздержался от описания нежных сцен с Одри. А его мать подвела итог:

— По-моему, Ригго, сам Господь послал ему священника, потому что Всевышний не желает смерти моего мальчика!

— Бог вообще не любит, когда кто-то умирает до предначертанного им срока, Фиана. И Альдо — не больше, чем Рокко или Тино де Донатис.

— Ну, ты сравнил!

— Для меня все равно, кто убит. Судить — не мне. Мой долг — найти убийцу, остальное — дело судей, по крайней мере на земле. В котором часу ты вернулся в Неаполь, Альдо?

— В восемь. А что?

— И во сколько же ты пришел сюда?

— Примерно полчаса назад...

Ригго посмотрел на часы.

— Сейчас половина одиннадцатого... И что же ты делал между восемью и десятью?

— Провожал мисс Фаррингтон в "Макферсон".

— Тебя там видели?

— Нет... мы расстались у гостиницы.

— Жаль... два часа — многовато, чтобы добраться из порта до корса Витторио-Эммануэле Второго...

— Мы болтали... Но к чему все эти расспросы?

— Просто меньше двух часов назад Андреа Монтани заколол ножом. Тело нашли за пленницей, недалеко от места, где ты оставляешь свою лодку, Дино...

— Ну и что? — невозмутимо осведомился рыбак.

— А то, что я должен отвести Альдо в комиссариат и задать несколько вполне официальных вопросов. Прости, Фиана, но я не могу поступить иначе...

Серафина подошла к инспектору. Сейчас это была уже совершенно другая женщина.

— Ты шутишь, Ригго? — смертельно побледнев, сухо спросила она.

— Попробуй понять, Фиана. Будь уминой.

— А что, по-твоему, значит "быть уминой"? Позволить тебе увести моего сына?

— Я обязан это сделать.

— Почему?

— Потому что Монтани дважды пытался его убить.

— Не понимаю.

— Альдо был больше всех заинтересован в его смерти.

— Но мой сын — не убийца!

— Надеюсь.

— Если ты уведешь его, Ригго, то никогда больше не переступишь этого порога!

Инспектор повернулся к Альдо.

— Ты идешь, мальчик?

Они вышли, и никто не посмел двинуться с места. Мама ушла к себе в комнату и громко рыдала. Лауретта бросилась было утешать мать, но Марио удержал ее.

— Оставь... это должно выйти...

Джованни повернулся к Дино.

— Если это вы прикончили Андреа Монтани, мы вполне одобряем ваш поступок. Но нельзя же, чтобы легавые взвалили убийство на Альдо!

— Неужели ты думаешь, что, будь я виновен, позволил бы Ригго увести мальчика? — по-прежнему спокойно спросил рыбак.

Марио положил руку брату на плечо.

— Я уверен, что нет. Пойду повидаюсь с Гарацци.

Альдо было наплевать, что он в тюрьме. Он улегся на койку и стал мечтать об Одри, которую теперь считал своей женой. Чтобы стать достойным ее, он начнет работать. Одри ни о чем не пожалеет! Если надо, он даже готов поехать в Англию. Монтани? Какое ему дело до Монтани? Подумав о расстроенном Ригго, Гарофани-младший улыбнулся. Серафина никогда не простит ему ареста Альдо, а все в Неаполе знали, что кузен ее любит. Молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что ни к кому не питал злобы, а потому решил помирить маму с Ригго.

Одри легла в постель, но и не думала спать. Теперь, когда дневное возбуждение прошло, она могла рассуждать трезво. Слишком прямая, чтобы искать тщетных оправданий, девушка честно признавала, что велела себя глупо, но ни о чем не жалела. Одри полюбила Альдо с первой встречи на площади Корветто, просто раньше ей не хватало мужества в этом признаться. Теперь отступать некуда. Альдо станет ее мужем. Разумеется, это ставит множество трудноразрешимых проблем, но мисс Фаррингтон — не из тех, кого пугают препятствия. Она победит любые препоны. Однако кое-что все же вызывало внутренний трепет — Одри хорошо представляла лицо уважаемого Дугласа, когда ему объявят, что дочь собирается замуж за нищего неаполитанца, не имеющего ни специальности, ни ремесла. Зато маме с ее романтизмом эта невероятная история должна понравиться, с надеждой думала Одри, но далеко не была в том уверена. Разумеется, нечего и думать, что мисс Фаррингтон останется в Италии, тем более в Неаполе. Раз уж она решила посвятить себя преподаванию, то начнет со своего будущего мужа, вот и все. Одри считала Альдо умным и тонким, но совершенно безразличным. Однако понятия о нравственности можно привить... И мисс Фаррингтон решила, что сделает из мужа если не джентльмена, то, во всяком случае, человека, способного сопровождать ее, не вгоняя то в дело в краску. Самым трудным наверняка окажется убедить Альдо в необ-

ходности говорить
делая его возмущен-
ным — итальянский,
ство.

Марио вернулся
рано утром предупредил
Альдо и попытаться
британтов. Должны
убийца Рокко! Марио
вызывают Альдо из тюрьмы
временная отсрочка б
когда Тино де Донат
срабатывших на след
Марио, как мог, усп
после долгих объяти
требований и надежд
чтобы не разбудить сн

— Ну, видишь те

Мама испустила

паруса трехмачтового

— Я его больше з

Успокоившись и
я мирно захрапел. В
сверный.

Альдо спал у се
и видел чудесные сны.
рядом резвятся их
во все не были так луче
да все иллюзии и обм
убеждалась в почти пол
родной Кампаньи не пр
морских цветов, что в
Мисс Фаррингтон плох
стрым лондонским неб
тамошнего климата. Н
подойти к проблеме с
преподавательницы ан
тогда придется почти
с матерью, девушка п
Мисс Фаррингтон уда
сестра, в то в самое вре
выйти в море.

В кухне, куда рыб
чашку кофе, он с удивл
— Я ждала тебя, Д
Молодая женщина
кая нежность... Ему з
далеко-далеко...

ходимости говорить по-английски. Но тут девушка заранее разделяла его возмущение. Коль уж тебе так повезло, что твой родной язык — итальянский, переходить на английский — просто варварство.

Марио пернулся от своего приятеля Гарацци с обещанием рано утром предупредить Синьори, попросить их вступить за Альдо и попытаться выторговать еще несколько дней на поиски брильянтов. Должны же они принять во внимание гибель обоих убийц Рокко! Марио радовала мысль, что Синьори наверняка вызволят Альдо из тюрьмы, но не мог не понимать, что это лишь временная отсрочка беды и от расплаты все равно не уйти. Теперь, когда Тино де Донатис и Андреа Монташи мертвы, кто наведет ограбленных на след воров? Вся семья ожидала возвращения отца. Марио, как мог, успокоил домашних, и все отправились спать после долгих объятий и поцелуев — доказательства общности треволений и надежд. Улегшись рядом с женой, Марио тихонько, чтобы не разбудить спавших рядом малышей, шепнул:

— Ну, видишь теперь, каков твой Риго?

Мама испустила такой вздох, что могла бы запросто надуть паруса трехмачтового корабля.

— Я сто больше знать не знаю!

Успокоившись и на этот счет, Гарофани повернулся на бок и мирно захрапел. В конечном счете день получился не такой уж скверный.

Альдо спал у себя в камере счастливым сном праведника и видел чудесные сны. Они с Одри — на заливом солнцем пляже, а рядом резвятся их дети. Мысли мисс Фаррингтон, напротив, вовсе не были так лучезарны. По мере наступления ночи ее покидали все иллюзии и обманы. К трем часам девушка окончательно убедилась в почти полной невозможности задуманного. Вдали от родной Кампаньи не превратится ли ее Альдо в один из тех дивных морских цветов, что на суше теряют всякую привлекательность? Мисс Фаррингтон плохо представляла себе молодого человека под серым лондонским небом. Кроме того, он наверняка не выдержит тамошнего климата. Нет, упрямиться бесполезно, и Одри решила подойти к проблеме с другой стороны. Может, она найдет место преподавательницы английского языка в итальянской школе? Но тогда придется почти порвать связи с семьей. Подумав о разлуке с матерью, девушка почувствовала, как больно сжалось сердце. Мисс Фаррингтон удалось заснуть лишь с первыми лучами рас-света, в то в самое время, когда Дино встал, готовясь, как всегда, выйти в море.

В кухне, куда рыбак бесшумно спустился выпить утреннюю чашку кофе, он с удивлением обнаружил Джельсомину.

— Я ждала тебя, Дино.

Молодая женщина приблизилась, и Дино охватила бесконечная нежность... Ему захотелось обнять Джельсомину и увести далеко-далеко...

— Дино... Я знаю, что ты давно любишь меня... и ты знаешь, что я тебя люблю... Но я... мне нужна полная уверенность, что, как бы ни относились к этому остальные, ты не причастен ко всем ужасам, среди которых мы живем в последнее время, с тех пор как Марко заговорил о брильянтах.

— Клянусь тебе нашей любовью, Джельсоминна миа.

— Я верю тебе, Дино.

И все-таки, впервые в жизни, Джельсомину не вполне убедили слова рыбака.

Риго пришлось несколько раз встряхнуть Альдо, прежде чем тот открыл глаза.

— Ну, пошли...

Инспектор привел молодого человека в свой кабинет.

— Садись... Ты, конечно, не хочешь рассказать мне, что вы задумали там у себя, на Сан-Маттео?

— Не понял.

— Само собой... Я слишком давно знаю Марко. Вечно он вляпается в какую-нибудь невероятную историю! А ты, значит, вчера вечером провожал мисс Фаррингтон в "Макферсон", и на эту прогулку у вас ушло два часа?

— Да.

— Неправда, Альдо...

— Клянусь вам, что...

— А я тебе говорю: неправда! Хочешь, я скажу тебе, где ты провел те два часа, когда убивали Андреа Монтани? Ты сидел в кабинете адвоката Габриэле Рипцони. Похоже, ты об этом и не подозревал!

— То есть...

— Все очень просто, Альдо. Обычный инспектор полиции не может обвинить в лжесвидетельстве такую шпашку, как мэр Рипцони. Я даже не заинтересовался, зачем тебя занесло к этому адвокату. Все равно он тут же сослался бы на такую хитрую шпашку, как профессиональная тайна, правда? Отсюда вывод — ты не убивал Монтани... Это сделал другой. И я сильно сомневаюсь, имеет ли смысл доискиваться, кто именно. Надо думать, у тебя очень высокие покровители, Альдо, коли мэр Рипцони лично с утра пораньше позвонил комиссару, чтобы сообщить о твоём алиби. И это тем более странно, что никто, кроме домашних, не знал о твоём аресте... Как же, черт возьми, о нем проинформировал адвокат? Ты, конечно, ни о чем не догадываешься?

— Нет.

— Я и не рассчитывал на другой ответ. В камеру я тебя больше не отправлю, малыш, но ты посидишь здесь до полудня, потому что комиссар все же хотел бы побеседовать с тобой... чисто по-дружески, разумеется. А я предупрежу твоих, чтоб не тревожились.

— Спасибо, кузен Риго.

— Не благодарю, малыш, потому как, будь моя воля, ты

остался бы за решеткой!

— Почему?

— Ради твоей же безопасности, Альдо. Ты на дурной дорожке. Я начинаю понимать, что учинило ваше милос семейство. И мне это совсем не по вкусу... Да, можешь поверить!

— Вы ошибаетесь.

— Продолжай в том же духе, и хоть ты и сын Фини, а получишь по физиономии. Что до твоего отца, то когда увидишь его, передай, что у меня к нему есть дело. Я не желаю, чтобы Фини стала женой и матерью каторжников!

Риго явно нервничал, и его волнение передалось молодому человеку.

— Представь себе, что об этом адвокате, Риццони, я много слышал... у него препоганая репутация... Я знаю, на кого работает Риццони, и не хочу, чтобы ты связывался с его хозяевами. Понял, Альдо? Я, Риго де Сантис, запрещаю тебе работать на Синьори!

Гневная вспышка инспектора застала парня врасплох, и он не успел вовремя отреагировать. А потом было уже поздно.

— Я... я даже не знаю, о ком вы говорите...

Замолчи, дурак! Послушай, я вас всех очень люблю... но, если бы, чтобы покончить с Синьори, пришлось сравнять с землей дом на Сан-Маттео, я сделал бы это, не колеблясь.

Альдо опустил голову.

— Ясно, — чуть слышно прошептал он.

— Ладно... теперь тебе достаточно помнить о нашем разговоре, и дела пойдут на лад... Я больше не желаю знать, зачем ты ездил в Геную и по чьему приказу. Отныне мне неинтересно, действительно ли твоего дядю Рокко убили Тино де Донатис и Андреа Монтани и почему. Но если когда-нибудь у тебя начнутся неприятности с Синьори, позови меня. Хоть я и неаполитанец, а когда надо, умею держать язык за зубами.

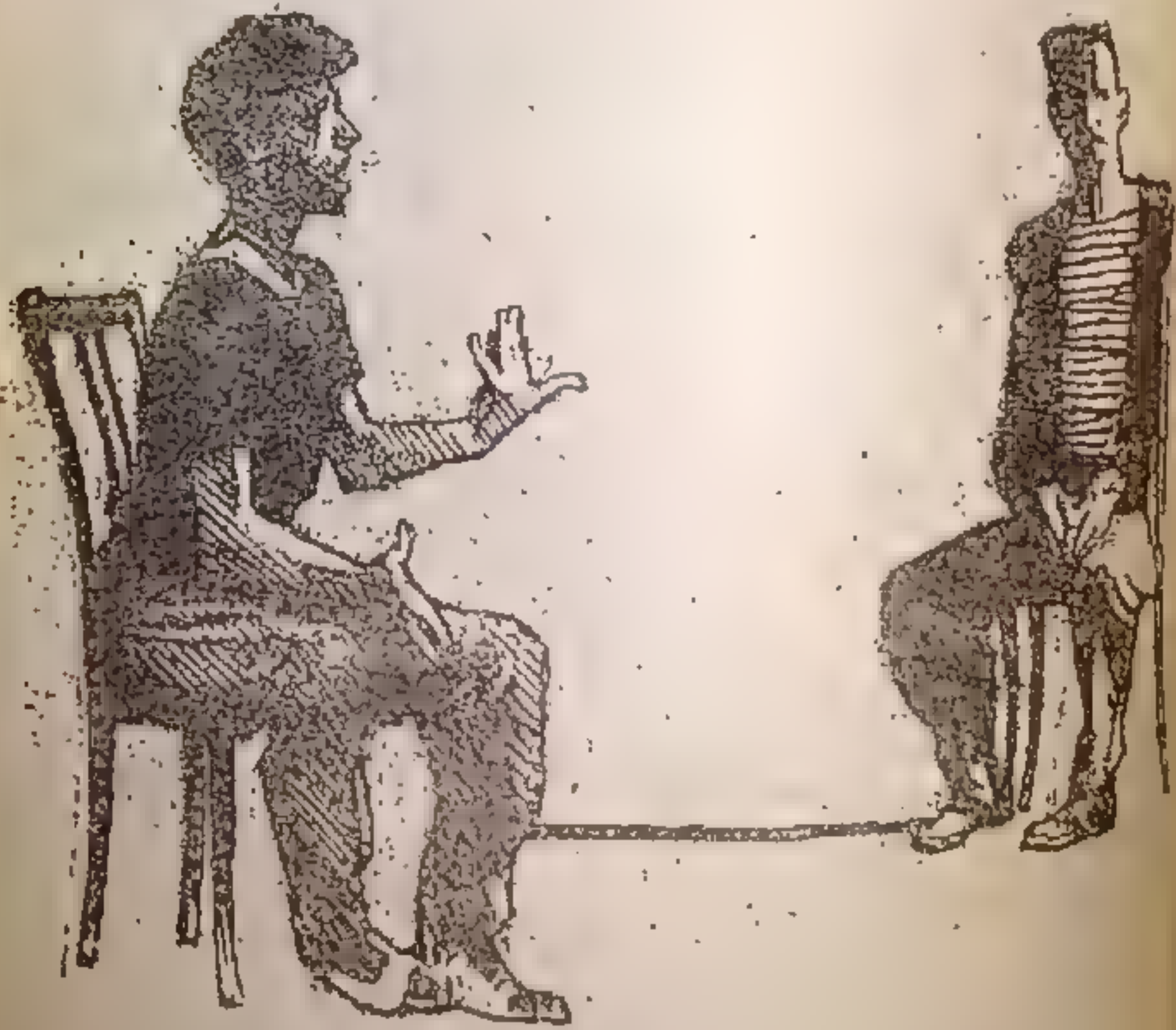
Глава VII

Двойной страх — перед Риго и Синьори — сделал атмосферу на выхоле Сан-Маттео почти невыносимой. Там уже не смеялись, не плакали и не испытывали никакого желания устроить одну из тех милых маленьких ссор, примирение после которых придает существованию особую сладость. Все, кроме мамы, старались не разговаривать с Дино, считая его виновником всех их бед, но не решаясь обвинить открыто. Даже Джельсомина поглядывала на своего молчаливого обожателя не без тревоги. Марио впервые в жизни казался озабоченным, а Джованни и Лауретта, до сих пор жившие в полном ладу, теперь дулись друг на друга по поводу и без повода. Матери семейства удавалось сохранять хорошее настроение лишь благодаря тому, что она отказывалась воспринимать всерьез все происходящее вокруг. Альдо же вообще отстранился от обыденной жизни. Для него не существовало ничего,

кроме любви к Одри. Впрочем, он являлся домой только почевать, а все остальное время проводил в обществе маленькой англичанки.

Неаполитанское солнце продолжало злодействовать, каждое утро испепеляя все разумные доводы против Альдо, которые приводила себе мисс Фаррингтон по ночам. Не задумываясь о будущем, молодые люди гуляли по городу и его окрестностям. Одри с восторгом открывала маленькие деревенские кафе, где подают легчайшее вкусное вино, от которого так приятно кружится голова, а неаполитанец считал вполне естественным тратить деньги возлюбленной. Мисс Фаррингтон наслаждалась настоящим, предпочитая не задавать себе слишком стеснительных вопросов.

Алану Рестону, продолжавшему кснуть в Генуе, пришла в голову далеко не блестящая мысль позвонить той, кого он все еще называл своей невестой. Одри как раз собиралась съездить с Альдо в Помпею, и разговор получился коротким. Мисс Фаррингтон сразу оборвала жениха, сообщив, что не только не собирается



Рисунки Марины ПИНКИСЕВИЧ

в скором времени
теперь ей даже
жизни, и она, Одри
глупости. Желая
с великого циниче
вшей любовь, за
вспоминаю, и жи
в Лондоне супру
гом, не слушая
Увидев лицо
что-то очень серь
— В чем дело
— Я только
— Очевидно,
повергла вас в та
— Она разор
Эйлин почув

в скором времени ехать в Лондон, но и возвращает ему слово, ибо теперь ей даже думать страшно о возможности их совместной жизни, и она, Одри, благодарит Небо, что не совершила подобной глупости. Желая немного позолотить пылочно, мисс Фаррингтон с немного циничной бесцеремонностью женщины, впервые познавшей любовь, заявила Алану, что сохранит о нем добрые воспоминания, и живейшим образом советовала поскорее отыскать в Лондоне супругу, которая бы понравилась его матушке. А потом, не слушая возражений, повесила трубку.

Увидев лицо сына, Эйлин Рестон сразу поняла, что случилось что-то очень серьезное.

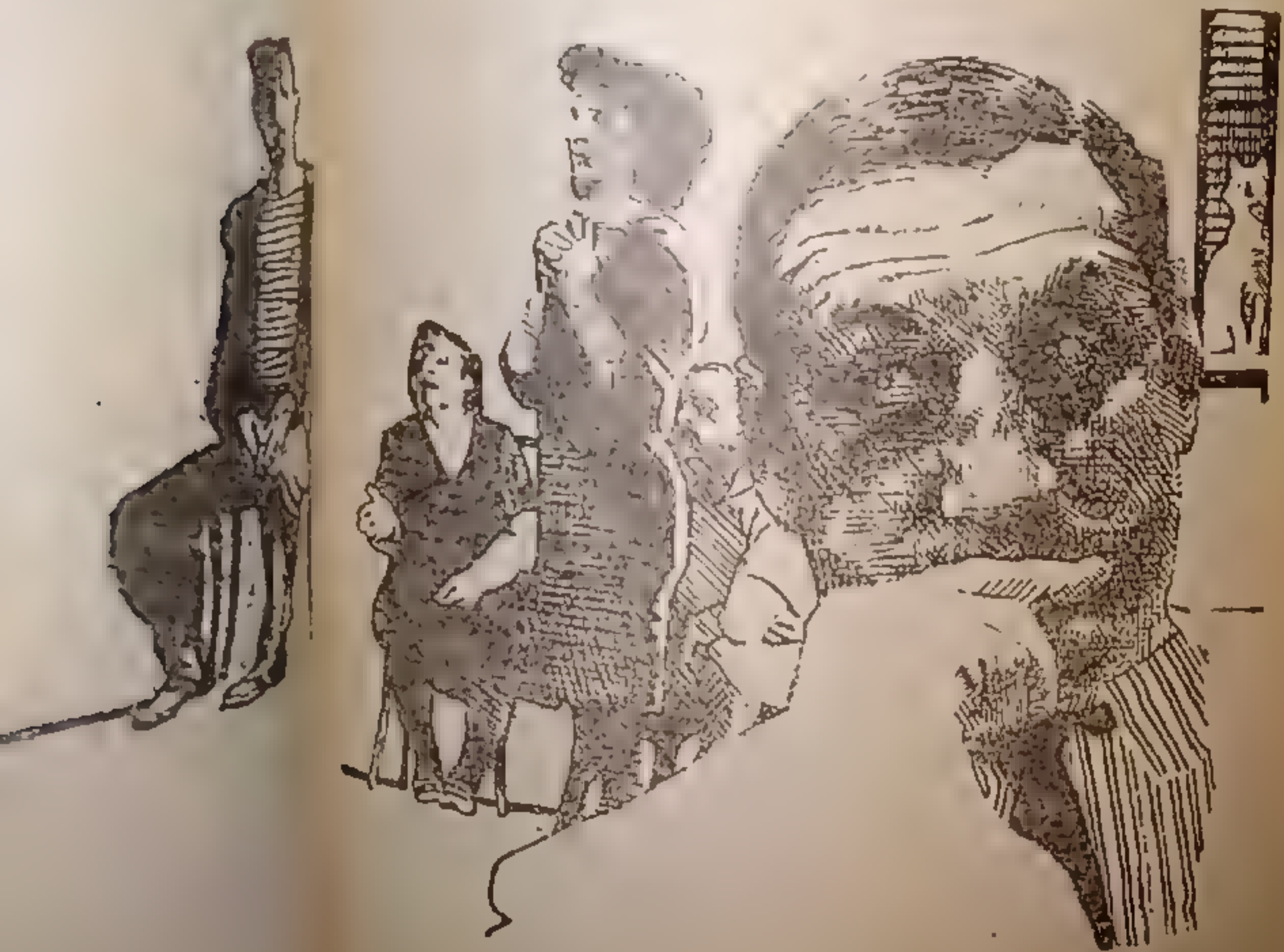
— В чем дело, Алан?

— Я только что звонил Одри...

— Очевидно, у вас масса лишних денег! И чем же эта особа повергла вас в такое состояние?

— Она разорвала нашу помолвку.

Эйлин почувствовала, что сын глубоко несчастен, и постаралась



лась скрыть радость.

— Если вы страдаете, Алан, мне тоже больно за вас, — заметила она, — но, честно говоря, меня лично эта новость инкогнито не печалит, даже наоборот. Эта особа недостойна быть вашей женой, и хорошо, что дело не зашло дальше. Она жестоко оскорбила нас, и я еще выскажу миссис Фарришгтон все, что думаю о поведении ее дочери. Если вы полагаете, что ваша жизнь подменя недостаточно заполнена и вам непременно нужно жениться, что ж, я подыщу вам приличную девушку, и вы наконец познаете счастье, на которое имеете законное право. Поверьте, ваша мать вложит в это всю свою душу.

Миссис Рестон показалось, что подобная перспектива отнюдь не вдохновляет ее сына, и некоторое время она испытывала такую досаду. Впрочем, дурное настроение рассеялось, как только Алан предложил поскорее вернуться в Лондон.

В то утро, несмотря на то что вскоре предстоял такой великий праздник, как конфирмация Памелы, в доме Гарофани все шло кувырком.

Неприятности начались за завтраком. Лауретта явилась к семейному столу вся в слезах — Джованни не только изрутал ее последними словами, но и позволил себе ударить по щеке. Улыбавшись об этом, мама живо обрела новую энергию и потребовала от зятя немедленно объясниться, а он не хочет бездельничать. Джованни сконфуженно поведал, что потерялся на жемчужную шкатулку с важными бумагами, которую он привез из дому. Лауретта настаивала, что она тут ни при чем. Недели две назад Джованни запретил ей трогать свою шкатулку с сувенирами. Рассказ был выдуман в полной апатии, и это ужаснуло Серафину больше всего, ибо показывало, как плещут дела. В последней отчаянной попытке раздуть едва тлеющую огонь семейного очага мать семейства подошла к ничего не подозревавшему Джованни и изотманив властью ему пощечину.

— Ни один Гарофани еще не бил жену, а Лауретта — нашего рода! Так что не вздумай продолжать в том же духе!

Однако, вопреки ожиданиям, зять не возмутился, а, напротив, расцеловал жену и попросил прощения. Увы, это не вызвало обычного потока объятий и поцелуев — ритм жизни обитателей вилло Сан-Маттео безнадежно разладился.

Оставшись вдвоем с Джельсоминой, мама не могла скрыть огорчения:

— Я ко всему утратила вкус... Мы больше не ссоримся, миримся... По-моему, это не жизнь, Джельсомина. До сих пор мы готовы были терпеть, потому что любили друг друга, но теперь любовь ушла — всему конец... Джованни колотит Лауретту, Лауретта так печалена, что у меня сердце разрывается, Дино, во всем виноват ты, упрямец, а ты вообще похожа на отравленную мушкетера. Ну, скажи, какой яд ты проглотила? Со мной почти не разговаривают... Клянусь кровью святого Януария, не понимаю, куда черта я торчу в этом доме, если от меня все держат в секрете!

— Это будет продолжение Рокко...

От огорчения Серафима Твой муж был не только недоволен, но и

Джельсомина едва-едва разгадала маневр

— Вот ты все боишься, что несешь... По

— А почему? Только

— Да просто все бо

Почтенная матрона

закончил Рокко!

— Не может быть.

— Да, а самое стр

осмиваюсь в его невино

Это заявление доби

стиз руки на коленях, со

мализировать, ни доказ

тивно сопротивлялась:

— Нет-нет... этого не

И вдруг она кое-что

— Погоди, Альдо вед

то-то вроде того... И ты

— Это будет продолжаться до тех пор, пока не найдут убийцу Рокко...

От огорчения Серафина стала несправедливой.

— Твой муж был не таким уж сокровищем, но пока жил, хоть никого не беспокоил. Неужто теперь все должно полететь к чертям только потому, что он помер?

Джельсомина едва не рассердилась, но, хорошо зная сестру, сразу разгадала маневр.

— Вот ты все болтаешь, болтаешь, Серафина, и сама не знаешь, что несешь... Попробуй уразуметь, что в этом доме больше невозможно жить по-старому!

— А почему? Только из-за смерти Рокко?

— Да просто все боятся, что его убийца — один из нас!

Почтенная матрона даже рот раскрыла от удивления. Придя наконец в себя, она встряхнула сестру за плечи.

— Ты совсем очумела, Джельсомина?

— Пока нет, но еще немного — и навряд ли свихнусь!

— Объясни хоть толком, что тут творится.

— А то, что твой муж, сын и зять уверены, что это Дино прикончил Рокко!

— Не может быть.

— Да, а самое страшное, Серафина... что порой и я тоже сомневаюсь в его невинности...

Это заявление добило матрону, и она рухнула на стул, скрестив руки на коленях, совсем как старуха. Серафина не умела ни анализировать, ни доказывать что бы то ни было и только интуитивно сопротивлялась:

— Нет-нет... этого не может быть... быть не может...

И вдруг она кое-что вспомнила.

— погоди, Альдо ведь уже говорил тебе несколько дней назад что-то вроде того... И ты тогда не верила! Так почему же сейчас?

— Возможно, Альдо первым учуял правду. Я ни о чем не догадывалась... а потом еще эти двое убитых... причем один — ножом Дино, а второй — возле его лодки... Кто расправился с убийцами Рокко? И зачем, если не для того, чтобы заткнуть им рот?

— Повторяю тебе: это невозможно, Джельсомина. Дино живет с нами больше двадцати пяти лет, и он всегда был хорошим человеком. Дино тебя любит, и что с того? Разве это преступление?

— Нет. Но преступление — убивать того, кто стоял между нами.

— Будь Дино на это способен, не стал бы ждать так долго!

— Если бы не эта поездка в Геную, может, ему и в голову бы не пришло ничего такого!

— Ладно... Допустим, из любви к тебе Дино решил отделаться от Рокко... Но Альдо? Дино, который всегда был для меня все равно что родной брат, по-твоему, мог бы потубить моего мальчика? Да все вы просто рехнулись!

Обе женщины, пригорюнившись, умолкли. Серафина, которая не умела долго молчать, первой нарушила тишину.

— Какая-то дикая, нелепая история... И при этом Памеле

через четыре дня подтвердиться!

Джельсомина постаралась утешить сестру:

Не волнуйся, мы сделаем все, чтобы малышка ни о чем не догадалась и получила свой подарок!

День закончился лучше, чем можно было предвидеть, судя по его началу. Джованни привнес в голову счастливая мысль принести к ужину двухлитровую бутылку "Лацио". Молодой человек заявил, что хочет побаловать домашних. Бережливая Серафима предложила оставить вино для подтверждения Намелы, но зять сказал, что принесет еще. И все сразу позабыл о суровом молчании Дино, о тревоге Джельсомины, об огорчении Альдо, и даже обоим страх перед Синьори отступил на задний план. Когда Джованни попросили объяснить это чудо, молодой человек беспечно рассмеялся. Оказалось, он набрал на прогулке американских туристов. Завтра с утра Джованни поплывет с ними на яхте по островам. Один из этих ребят говорит по-итальянски, он и будет переводчиком. Муж Лауретты проведет с американцами два дня, зато получит восемь тысяч лир, причем тысячу — подарок — ему уже дали, отсюда и вино. Всем налили немного "Лацио", включая самых младших, Бруну и Бенедетто, но те сморщили рожицы и заявили, что предпочли бы пирожное. На один вечер в дом Гарофани вернулась прежняя атмосфера. Даже Альдо включился в общее веселье и так обрадовал мать, что та согласилась спеть "Санта Лючия". Потом Марио приятным тенором исполнил "О сердце мое". На губах Дино, слушавшего брата, появилась улыбка, и все сердца разом оттаяли.

Когда на следующее утро Джованни приготовил свой легкий багаж, по рыданиям женщин и суете на кухне можно было подумать, что парень отправляется на край света. Лауретта заставила мужа поклясться, что он будет думать о ней, мама советовала беречься простуды, Марио обнял так, словно больше никогда не увидит, и, по старому доброму ритуалу, вся семья целовалась и обнималась добрых пятнадцать минут. Джованни попросил не провожать его до порта, опасаясь, что такое зрелище, как клан Гарофани в предвкушении двухдневной разлуки, опозорит его перед американцами.

Как всегда, если кто-то из домашних отсутствовал, остальные не могли отделаться от смутной тревоги. После смерти Рокко на сей раз была другая причина беспокойства, так что о Джованни сомина, обладавшая богатым воображением, живо представляла безжизненное тело, швыряемое волнами Неаполитанского залива. Мама, найдя случай поговорить, завела что-то вроде траурной песни в честь Дино, проклиная злой рок, преследующий семью. В качестве искупительной жертвы она предложила самое себя, а потом с сознанием исполненного долга принялась снова энергично месить тесто для пиццы. Альдо пошел в порт, но там ему сказали, что лодки Дино на обычном месте нет. Рыбаки категори-

хотел отвергали
свое дело,
по их мнению,
Кити или в Ис
добит, кроме Д
из суп, ее в
считала ее ви
мгла не подели
— А вдруг
От удивлен
мдохнуть, пока
о его спине. В
речи, Сера
— Это так
Джельсоми
зат носом Па
лись игрой —
заться к разгов
бы не поняли.
то вся посуда
и.

— Хватит
совсем отбить
рыдают эти д
сочинять новы
Матрона
чества отка
хотвенно слы
чала:

— Ладно
почитаете не

Марио с

— Как
моему брату

Жена вз

— И ты

— Да, и

— Что

Серафим
шающей пр

Трон, заяви

— Вы с

ным обвини

договоримс

Все по

хотелось ве

Серафима

когда все п

— Вот

что Дино

чески отвергали возможность несчастного случая — Дино отлично знает свое дело, а море спокойно, как причастница за молитвой. По их мнению, рыбак отправился к какой-нибудь подружке на Капри или в Искью. Но Альдо-то знал, что его дядя никого не любит, кроме Джельсомины! В тот же вечер, когда мама разливала суп, ее вдруг осенила странная мысль, но мысль эта так отвечала ее внутренним тайным ощущениям, что матрона не могла не поделиться ею с домашними.

— А вдруг твой брат покончил с собой, Марио?

От удивления Гарофани чуть не подавился супом и не мог вздохнуть, пока Альдо и Джельсомина не постучали изо всех сил по его спине. Воспользовавшись тем, что муж временно потерял дар речи, Серафина развила предположение:

— Это так на него похоже — уйти и умереть незаметно...

Джельсомина и Лауретта разрыдались, за ними начали хлопать носом Памела и Тоска. Бруна и Бенедетто слишком увлеклись игрой — они кормили друг друга супом, — чтобы прислушиваться к разговорам взрослых, впрочем, малыши все равно ничего бы не поняли. Отдышавшись, Марио так хватил кулаком по столу, что вся посуда подскочила, а дети испуганно вытаращили глазенки.

— Хватит! Ну, что на тебя нашло, Серафина? Ты хочешь совсем отбить у нас аппетит? Или тебе нравится смотреть, как рыдают эти две идиотки? Мало у нас несчастий, так надо еще еочинять новые?!

Матрона воздела очи горе, словно ясновидящая, чьим пророчествам отказываются верить, и высоким голосом, в котором явственно слышалась мнимая отрешенность от земных дел, возопила:

— Ладно-ладно! Больше я ничего не скажу! Если вы предпочитаете не знать правды...

Марио сердито оттолкнул тарелку.

— Какая чушь! Клянусь святой Мадонной, с чего бы вдруг моему брату вздумалось кончать счёты с жизнью?

Жена взглянула на него с блестяще разыгранным удивлением.

— И ты меня еще спрашиваешь, почему?

— Да, именно об этом я тебя и спрашиваю!

— Что ж, сейчас я вам скажу, банда бессердечных мучителей!

Серафина медленно приподнялась и, подобно Кассандре, вещающей при дворе своего царственного отца о скорой гибели Трои, заявила:

— Вы оплакиваете Дино, и при этом каждый считал нормальным обвинять его в самых гнусных преступлениях! Так давайте договоримся — когда же вы искренни?

Все потушили глаза, потому что в глубине души никому не хотелось верить в виновность Дино. Однако... А торжествующая Серафина наслаждалась одним из тех восхитительных моментов, когда все признают ее непререкаемый авторитет.

— Вот ты, Джельсомина! — продолжала она. — Ты знаешь, что Дино всю жизнь тебя любил, и вдруг являешься ко мне

с подозрениями, не убил ли он, часом, Рокко! При этом клянешься, будто сама любишь Дино! А ты, Альдо, забыв, что Дино возился с тобой больше, чем родной отец, считаешь в порядке вещей обзывать его убийцей? Что до тебя, Марио, на твоём месте я бы вообще со стыда сторела! Ты просто Каин!

И Серафина с величайшим достоинством снова опустилась на стул. Она полагала, что каждому воздала по заслугам и восстановила справедливость. К несчастью, самая несведомая из всех, Лауретта, невольно вернула разговор к исходной точке.

— Так где же дядя Дино? — наивно спросила она.

Матери пришлось признать, что в её гневном обличении так и не прозвучало ответа на этот каратаунский вопрос. Но не успела она высказать какое-нибудь правдоподобное объяснение, как Альдо, не подумав, ляпнул:

Его приятели-рыбаки уехали, а Дино послал навещать какую-нибудь красоту в Капри.

Все перевели взгляд на Альдо. Он как мел Джельсомину. И снова мать семейства пришла в бешеную ярость, но на сей раз досталось только старшему сыну.

— Да как ты посмел? Разве Дино ни о ком не думает, кроме Джельсомины? Каин! Или хочешь уморить Джельсомину?

Альдо уже и сам раскаивался в своих наплевистых словах, но ему не хотелось терпеть столь сокрушительное поражение при младших братьях и сестрах.

— Плевать я хотел на чужие лица!

— Ах, плевать? Что ж, получай! — крикнул, может, это оживит твои родственные чувства!

С этими словами Серафина толкнула сына звонкой затрещиной. Такого не случалось уже лет семь-восемь. Альдо и его мать, одинаково удивленные, взирали друг на друга, не зная, как исправить положение. Но тут Марио бросился на защиту своего первенца.

— Что с тобой, Серафина, зачем бьешь мальчишка?

Не особенно горлясь собой, мать все же не сочла нужным отступать.

Пока в этом доме хозяйка — я, не позволю никому шататься! В последние недели мы живем совсем как дикие звери, и все это из-за тебя!

— Из-за меня?

— Да! Ты во всем виноват! Дурной отец! Дурной муж! Дурной брат! Все несчастья начались с того дня, как ты решил разбогатеть, совершив гадкий поступок!

Вне себя от обиды и отчаяния Марио шагнул к жене.

— Да замолчишь ты когда-нибудь? Замолчишь?

— Нет, не замолчу! Ты виноват во всем! И Рокко убил тоже ты!

Окончательно потеряв власть над собой, Гарофани влепил жене пощечину. В кухне тут же воцарилась мертвая тишина. Серафина, вытаращив глаза, недоверчиво пробормотала:

— Ты... ты...
В ужасе от са...
ти, как к нему п...
стоковую оплеуху

— Это тебе

Лауретта тв...

— Ты не им...

Но Джузепп...

на Дзе...

Лауретту, больш...

успешить, не на...

на в рассмеши...

создаёт дру...

бува воспольз...

глубоко запыл...

идохнулся бы,

хотелась к д...

мелыня, пока...

онец всеобщее

спросила:

— Господ...

Марио пер...

— Ох, про...

При виде...

а тает, хоть...

Усадив Бенед...

х Альдо, в п...

— Ты т...

— И решив р...

не говорили,

Успокоив...

объясняя. Лау...

а Памела То...

крепко, что...

от поцелуев...

всмедленно...

обретая приви...

лись мирно

Смутно...

опьянения,

Сакетти, О...

Альдо, будт...

объявления

— Я Р...

с Дино.

Девушк...

— А...

— Мо...

там... и на

— Ты... ты... ты... ме-ме-ня... по-по-бил?
В ужасе от содеянного, вконец растерявшийся Марио не заметил, как к нему подошла Джельсомина и, в свою очередь, отвесила жестокую оплеуху:

— Это тебе за Рокко и Серафину!

Лауретта тут же накинулась на тетку с криком:

— Ты не имеешь права!

Но Джузеппе вмешался в волосы старшей сестре и помешал ей упасть на Джельсомину. Оба рухнули на пол. Памела, защищая Лауретту, больно укусила брата за икру. Парень взвыл, и, желая отомстить, вснароком пихнул Альфредо. Тот икнул от негодования и рассмешил младшую сестру, Тоску. Одна несправедливость порождает другую — девочка тут же схлопотала удар кулаком. Бруна воспользовалась тем, что за ними никто не следит, и так глубоко запикнула ложку в рот Бенедетто, что малыши наверняка задохнулись бы, не попадись он вовремя на глаза матери. Серафина метнулась к дочке, вырвала у нее ложку и стала успокаивать малыша, покачивая на груди. Этот материнский жест положил конец всеобщей свалке, и синьоре Гарофани дрожащим голосом спросила:

— Господи Боже, а что с нами со всеми творится?

Марио первым поддался угрызням совести.

— Ох, прости ты меня, Серафина!

При виде плачущего мужа матрона почувствовала, что сердце ее тает, хоть и отлично знала, как легко ее супругу пустить слезу. Усадив Бенедетто на колени, она нежно расцеловала Марио. И тут же Альдо, в полном смущении, извинился перед теткой:

— Ты тоже прости меня, Джельсомина! Я жуткий дурак!

— И рспив ради благого дела соврать, добавил: — Рыбаки ничего не говорили, это я сам выдумал...

Успокоенная Джельсомина с радостью открыла плечамнику объятья. Лауретта, не желая отставать, расцеловала Джузеппе, а Памела Тоску. Альфредо, который дремал у себя в уголке так крепко, что ни крики, ни слезы не могли его разбудить, проснулся от поцелуев Бруны. Он ничего не понял, но, ласковый по натуре, немедленно откликнулся на нежность сестренки. Наконец-то вновь обрета привычную обстановку, Гарофани и Джельсомина отправились мирно почивать.

Смутно угадывая, что так никогда и не избавится от легкого опьянения, охватившего ее в тот первый вечер в кабачке Итало Сакетти, Одри сидела на Рильере и с улыбкой слушала уверения Альдо, будто он немедленно пойдет работать после официального объявления о помолвке.

— Я раздобуду денег на лодку и стану ловить рыбу вместе с Дино.

Девушка, забавляясь, поддерживала игру.

— А... где же мы будем жить?

— Может быть, в Искье. Я знаю, Дино хотел бы устроиться там... и наверняка так и сделает, когда Джельсомина согласится

посхватить с ним.

Одри смеялась про себя, представляя, как удивились бы преподаватели Соммервилль-колледжа, узнав, что их лучшая ученица стала женой неаполитанского рыбака и живет как дитя природы на берегах Искья. Хорошенько подумав, девушка решила, что, пожалуй, только Эрик Обсон не испытал бы особого потрясения. Воспоминание навесело на нее грусть. Тем временем Альдо, произнося имена Дино и Джельсомини, словно проснулся. Как можно начать новую, счастливую жизнь подле убийцы Рокко? Тут мысль перелетела к угрозам Синьори, и молодому человеку показалось, что небо неожиданно утратило всю свою ослепительную голубизну. Свадьба с Одри, которую Альдо уже видел в воображении, теперь удалялась... удалялась... удалялась... Не стовариваясь, мисс Фаррингтон и ее возлюбленные внезапно почувствовали, что грезят наяву, и в любой момент грубая реальность может вернуть их на землю. Как утопающий хватается за первое, что ему попадется, Альдо уцепился за руку подруги.

— Одри... ты любишь меня?

Мисс Фаррингтон потрясло отчаяние, прозвучавшее в голосе молодого человека.

— Ты же знаешь, что да, Альдо.

— И теперь ничто не может нас разлучить, правда?

Неаполитанец не заметил, что девушка на секунду замялась, прежде чем ответить:

— Ничто...

Она не особенно верила собственным словам, но зачем волновать любимого, рассказывая о будущих трудностях, причем исходящих в большей степени от других людей, чем от них самих? Сославшись на внезапное утомление, англичанка сократила прогулку и рано вернулась в "Макферсон". В гостинице мисс Фаррингтон сообщили, что ее хочет видеть один синьор и уже около часа ожидает в маленькой гостиной. Одри вообразила, что это Алая приехал из Генуи уговаривать ее сменить гнев на милость, и страшно расстроилась.

— Англичанин?

— О нет, синьорина, неаполитанец. Инспектор Ригго де Сантис.

Полицейский? Чего он может от нее хотеть? Дежурный склонился к регистрационной книге, желая показать, будто его любопытство ничуть не задето, но Одри почувствовала, что служащего "Макферсон", как, впрочем, и то, что у вроде бы порядочной особы типа мисс Фаррингтон могут быть какие-то дела со стражами порядка.

— Вы хотели поговорить со мной, синьор инспектор?

— С вашего позволения, синьорина... ибо я пришел не официально, а по личному делу.

— Не понимаю.

— Я двоюродный брат Гарофани.

— Вот как? Что ж, прошу садиться.

Они опустились в удобные кресла. Риго решил, что мисс Фаррингтон и в самом деле очень хороша собой. Но при этом от быстрого глаза инспектора не ускользнули ни изысканность туалета, ни то, как свободно и естественно девушка чувствует себя в роскошном отеле. При чем же тут Альдо и на что он, черт возьми, надеется?

— Дело вот в чем, синьорина... Я не просто кузен Гарофани, но и старейший друг Ссрафины. И вот только что, побывав на улице Сан-Маттео, узнал от нее, что вы с Альдо любите друг друга.

Как истинная англичанка, Одри сначала изумилась, что ее любовные дела могут каким-то образом касаться неаполитанской полиции, и уже хотела довольно резко выразить свое недоумение собеседнику, но манеры де Сантиса, его дружелюбный взгляд внушали доверие, поэтому девушка честно ответила:

— По крайней мере, нам так кажется.

— Мне очень нравится Альдо, синьорина, для меня он, в сущности, все равно что родной сын... По-моему, парню невероятно повезло! Я имею в виду встречу с вами... А могу я спросить, что вы намерены делать дальше?

— Но... пожениться...

— М-м-м... позвольте заметить, синьорина, между вами и Альдо такая разница...

— Ну и что?

— Кроме того... Альдо беден, очень беден. И, честно говоря, это вполне естественно, потому что он не слишком любит напрягаться, а уж о постоянной работе и говорить нечего.

— Не беспокойтесь, синьор инспектор. Если я выйду замуж за Альдо, ему придется работать, и еще как!

— Тогда вы — его спасительница, синьорина... причем со всех точек зрения... Но сейчас мне самому приходится из кожи вон лезть, чтобы его спасти.

— От кого?

— Вот это-то я и пытаюсь выяснить, синьорина, и теперь, узнав о ваших чувствах к сыну Финны, очень рассчитываю на помощь. Расскажите мне, что произошло в Генуе.

Риго внимательно выслушал рассказ о драматической встрече Альдо и Одри.

— Он ни разу не говорил вам, зачем ездил в Геную?

— Нет. Но я и не спрашивала.

— И у вас нет никаких подозрений?

— По правде говоря, нет... Однако на Капри, когда в нас вдруг начали стрелять, я поняла, что в Генуе на Альдо покушались не случайно.

— И не потребовали объяснений? Вы нелюбопытны, синьорина...

— Или, быть может, опасаясь узнать правду?

Обменявшись пристальным взглядом, де Сантис и молодая англичанка поняли, что могут положиться друг на друга. Оба

почувствовали такое облегчение, что невольно улыбнулись. Поли-
цейский встал и протянул Одри руку.

— Дружба?

Девушка, не задумываясь, ответила на рукопожатие.

— Тогда не поймайте напрасно голову, — с добродушной
ворчливостью уверил ее Ригго, — вытащу я из осинового гнезда
вашего Альдо! Он ведь, знаете ли, и впрямь неплохой парень...
ленивый, конечно, как большинство неаполитанцев... но эту бо-
лезнь он унаследовал от своего отца, тог — от своего и так далее.
По-моему, ни один Гарофани со времен Ромула и Рема не считал
нужным работать.

— Поверьте, инспектор, я заставлю Альдо передумать!

— Коли вам это удастся, произойдет событие исторической
важности, синьорина! Желаю удачи!

Спускаясь к старому городу, Ригго де Сантис честно признался
самому себе, что слишком поспешил с решением спасти Альдо от
грозившей ему беды. Но зачем на него думать такую милую
девушку?

Так же незаметно, как и исчез, Джованни вернулся на вихоло
Сан-Маттео раньше Джованни. На рассвете родни он ответил,
будто нашел новое место для рыбалки, а никого не предупредил,
просто не желая, чтобы другие рыбаки прознали о его открытии.
Дино пожурили за напрасную тревогу, притворившуюся семье, рыбаки
удивились, но все видели, что он весьма тронут заботой. Джель-
сомина, зная, что Дино лучше других, замечала, что его гложет
какая-то тревога, однако решила подождать, пока сам все рас-
скажет.

Сияющий Джованни вернулся в обещанное время, и его встре-
тили так, словно он совершил дальнее паломничество. Муж Ла-
уретты объявил, что на деньги, полученные от американцев, наме-
рен преподнести Памеле платье для конфирмации. От радости
девочка заплясала вокруг стола, и у матери не хватило духу ее
бранить. Вечер прошел чудесно, тем более что Дино, не желая
оставаться в долгу, вызвался купить племяннице молитвенник.
Джельсомина взяла на себя покуску образов, а Марио пообещал
обеспечить остальное. Однако от домашних не укрылось необыч-
ное возбуждение Джованни, и каждый исподтишка наблюдал за
молодым человеком. Наконец, проглотив последнюю ложку, муж
Лауретты не выдержал.

— Я должен сообщить вам великую новость, — заявил он.
— Американцы отвесились ко мне с большой симпатией... Я при-
знался парню, который служил переводчиком, что хотел бы поше-
лать судьбу в Нью-Йорке, но у меня нет денег. Ему самому
вначале помогли, а потом уж он действовал самостоятельно и сей-
час зарабатывает кучу долларов... А теперь слушайте: в память
о том человеке, который его когда-то выручил, американец со-
гласен оплатить мне билет до Нью-Йорка и помочь перебраться,
пока не найду работу. Ну, что скажете? Наконец-то мне повезло.

и я уверен, что богатство, которое ускользнуло от нас в Генуе, ждет за океаном!

Представив роскошную будущность Джованни, все завопили от восторга. Альдо, равно как Джузеппе и Памела, в мечтах уже готовились паковать чемоданы и ехать к шурина, ставшему в Америке королем чего-нибудь эдакого. Не радовалась лишь Лауретта. Заметив это, муж нежно взял молодую женщину за руки.

— Ну, разве это не чудо, Лауретта?

— Конечно... но ты оставляешь меня...

— Только пока не заработаю тебе на билет до Нью-Йорка.

— Думаешь, на это уйдет мало времени?

— Самое большее пять-шесть месяцев... И потом, в Америке столько итальянцев, что уж наверняка найдется один, готовый одолжить несколько долларов тебе на дорогу. Полгода разлуки, дорогая моя, а затем, клянусь, нас ждет счастливая жизнь! Может, ты даже не сразу узнаешь меня, когда прилетишь в Нью-Йорк, а навстречу выйдет из этой машины настоящий джентльмен?

Все рассмеялись, уже почти поверив в сказку. Для неаполитанского воображения и добрый поворот судьбы — лакомый кусочек. Каждый член семейства вложил свою лепту в общую мечту, и вскоре почти сама собой сочинилась захватывающая история. Гарофани преобразились в миллионеров. Фантазия рисовала шикарные машины и роскошные виллы, полные преданных слуг (мама потребовала, чтобы этих последних набирали только из соотечественников). Впрочем, время от времени Гарофани все же собирались наезжать в Неаполь, чтобы показать соседям, кем они стали. Правда, пока никак не могли договориться о марке машины, поскольку Марио и Альдо выступали за "фиаат", а Джованни и маме больше нравился "кадиллак". Единственное, в чем никто ни на секунду не усомнился, — это что они вольются в американскую жизнь не иначе как сообща.

Только Лауретте не удавалось попасть в общий восторженный тон. Она думала лишь о близкой разлуке.

— Когда ты уезжаешь?

— Я должен быть в римском аэропорту в следующую среду.

— Но... это же значит — через три дня!

— Мои американцы не могут надолго бросать дела... Но, знаешь, чем быстрее я попаду на место, тем раньше заработаю денег тебе на билет. А кроме того, обещаю писать каждую неделю. Во вторник я сяду на поезд и поеду в Рим. Там они обещали меня ждать...

Чтобы отвлечь дочку от грустных мыслей, синьора Гарофани поинтересовалась:

— Любопытно, Джованни, они там, в Нью-Йорке, умеют готовить пищу? И такая ли она вкусная, как моя?

— Кто знает? Может, американцам вообще не нравится пища?

Серафима недоуменно уставилась на зятя — уж не разыгрывает ли ее Джованни? — но, сочтя, что молодой человек не лукавит,

поспешила успокоить и его, и всех остальных:

— Да что ты, Джованни, ведь не к дикарям все-таки едешь!

Миссис Эйлин Рестон заранее наслаждалась тем, как отомстит Одри, и, едва вернувшись в Лондон, велела сыну сопровождать ее к Фаррингтонам. Алан, угадывая, какие побуждения движут его матерью и какую отвратительную сцену та готовит, хотел отказаться, но миссис Рестон объявила, что, если сын трусит, она пойдет одна.

Миссис Рестон разыграла спектакль с величайшим искусством, так что даже Алан, не одобрявший ее поведения, не мог не восхищаться. Сначала миссис Рестон сделала вид, будто явилась с обычным визитом вежливости, и когда Люси, долго не имевшая никаких известий от дочери, заинтересовалась, долго ли еще та собирается оставаться в Италии, разыграла полнейшее недоумение. Как? Разве Одри не сообщила родителям? Нет, она, Эйлин, ни за что не станет выдавать секреты дочери, раз та решила таиться от родных. В итоге миссис Рестон привела Люси и Дугласа Фаррингтон в такое смятение, что оба принялись умолять открыть им правду. Труднее всего Эйлин было напустить на себя сокрушенный вид. Лишь отчаянным усилием воли ей удалось скрыть от хозяев дома расширяющую ее радость. А потом миссис Рестон принялась рассказывать, не опуская ни единой подробности. Чего тут только не было — и побег Одри с "Герцога Ланкастерского" в Кадиксе, и неприличный отъезд в Неаполь, вероятно, к молодому бандиту, которого Алан рыцарски спас, рискуя собственной жизнью. Разговор мисс Фаррингтон с женихом и ее сообщение о разрыве помолвки были представлены как результат нового обязательства по отношению к этому Альдо Гарофани, занимающемуся ремеслом, о котором порядочные люди предпочитают умалчивать. Короче, миссис Рестон провела сцену с таким блеском, что Дуглас Фаррингтон изъявил твердое намерение мчаться за дочерью в Неаполь, как только ознакомит Алана с новыми делами, поступившими в контору в его отсутствие.

На обратном пути миссис Рестон ног под собой не чувала от радости. Ага, милая крошка Одри решила, будто может безнаказанно унижать ее? Надеемся посорить ее с Аланом? Что ж, теперь она увидит, во что обходятся подобные игры! Однако самодовольство Эйлин сразу улетучилось бы, умей она читать в сердце сына. То, что произошло у Фаррингтонов, наконец открыло молодому человеку глаза. Он понял, что за женщиной его мать. Теперь Алан воочию убедился, что миссис Рестон никогда не подойдет ни одна невестка, и дал себе слово развехаться с матерью, как только женится.

Марио пришел звать Костантино Гарани на конфирмацию Памелы, но тот покачал головой.

— Спасибо, Гарофани... Очень дешево твое приглашение, но... это невозможно.

— Почему?
— Потому что
...бой.
— А?
— Не сердись н
...Синьори... Они не
...хотят, и оставят
...Марно! Что
...бой... в твоём
...и я никогда
— Это нетрудн
— Обиделся?
— Нет... К то
Они застыли,
Оба ощущали дав
...лось ни возмож
Можно было тол
...также? Двое п
...шним днем и н
...атра. Оба мечт
...телилась на про
...рдиться на сапо
— Ладно, —
...торчимся, не ув
...ничего не подел
...голову. Иного не
— Верно.
— Передай
...порьмы.
— Они не л
Немного по
— И однак
— Да, де Д
Рокко... Вы пра
...б сначала рассп
— Но это в
— Синьори
...нашли неско
...часть?
— Если б я
— Отсрочи
...завтра. Ради ко
...потом... Потом
Оказавши
...которую напу
...совершенно ра
...способным за
...идти домой. I
...самой конфир

— Почему?

— Потому что собственная шкура для меня дороже дружбы с тобой.

— А?

— Не сердись на меня, Марио... Я и так уже под подозрением у Синьори... Они не любят ни дураков, ни неудачников, ни предателей. Я для них — конченный человек. Ради прошлых заслуг меня, может, и оставят в покое... Но на большее нечего и надеяться. Покой, Марио! Что еще нужно в моем возрасте? А увидев меня с тобой... в твоём доме, они могут вообразить, будто мы сообщники... и я никогда не уеду в Сицилию. Понимаешь?

— Это нетрудно.

— Обиделся?

— Нет... К тому же это ведь ничего не изменило бы, правда?

Они застыли, глядя друг на друга и не зная, что еще сказать. Оба ощущали давление столь могущественной силы, что не оставалось ни возможности сопротивляться, ни надежды на спасение... Можно было только смириться с судьбой... В конце концов, кто они такие? Двое простых сапожников, живущих сегодняшним днем и никогда не знающих, смогут ли они насытиться завтра. Оба мечтали лишь о счастливой старости. И эта мечта теплилась на протяжении всей их жизни. Марио не мог сердиться на сапожника, что тот не желает расставаться с нею.

— Ладно, — Гарофани тяжело вздохнул. — Мы все, конечно, огорчимся, не увидев ни тебя, ни твоей жены, Костантино. Но ничего не поделаешь, тут не наша воля... Придется склонить голову. Иного не дано.

— Верно.

— Передай Синьори, что я благодарю их за спасение сына из тюрьмы.

— Они не любят, когда в их дела лезут посторонние...

Немного поколебавшись, Марио добавил:

— И однако эти двое...

— Да, де Донатис и Монтани... Наверняка это они прикончили Рокко... Вы правильно сделали, что избавились от них, но лучше б сначала расспросили...

— Но это не мы их убили! — возмутился Марио.

— Синьори убеждены в обратном... Комнаты обыскали... и нашли несколько брильянтов. А где остальные? Где большая часть?

— Если б я хоть догадывался, где их искать...

— Отсрочка, которую предоставили тебе Синьори, истекает завтра. Ради подтверждения я попрошу еще сорок восемь часов... но потом... Потом они нанесут удар, Марио, и твой сын Альдо...

Оказавшись на улице, Марио утратил всю невозмутимость, которую напускал на себя у сапожника. Теперь он снова стал совершенно раздавленным обстоятельствами человеком, отцом, не способным защитить родного сына от смерти. Бедняга не решался идти домой. Как сообщить своим ужасную весть, да еще перед самой подтверждением Памелы? Впервые в жизни Марио захотелось

умереть, но даже мысль об этом так потрясла добродушного неаполитанца, что он заплакал. В таком состоянии духа он и наткнулся на Риго де Сантиса, как бы нарочно прогуливавшегося по кварталу. Гарофани попробовал сделать вид, будто не замечает кузена, но полицейский ухватил его за руку.

— Вот как, Марио, ты уже не здоровася? В чем дело?

— О, всякие заботы... и мелкие огорчения.

— И ты плачешь из-за пустяков?

— Ты же знаешь меня, Риго...

— Откуда ты идешь?

— От сапожника Костантино Гарацци.

— Возвращасясь домой? Похоже, тебя это не особенно радует.

— Ты прав.

— И все из-за мелких огорчений?

— Да...

— Давненько мы вместе не были, Марио... Пойдем, я угощу тебя стаканчиком вина.

— Знаешь, что-то не хочется.

— Надо сделать над собой усилие, кузен... совсем маленькое усилие... Ты не имеешь права болеть. Сам знаешь, все они там, на Сан-Маттео, очень нуждаются в тебе, особенно сейчас, когда Альдо...

Де Сантис называл имя наобум, словно рыбак, закидывающий удочку тут и там, наудачу. Но Марио, услышав имя старшего сына, вдруг почувствовал, что больше не в силах сдерживаться, и, ухватившись за инспектора, зарыдал.

— Они хотят убить моего мальчика, Риго! — давясь слезами, признался он. — И они это сделают!

— Кто?

Гарофани был в таком отчаянии, что, уже не соображая, что говорит, прошептал:

— Синьори...

Инспектор вздохнул.

— Так вот в чем дело? Ты вляпался в историю, да, Марио? И потянул за собой остальных?

— Я не достоин жить...

— Нашел время скулить, Марио! Как будто ты и без того мало глупостей наделал! Ну-ка, быстро рассказывай мне всю историю. Это твой последний шанс выпутаться!

Марио больше не стал упираться. Окончательно обессиленный, он готов был цепляться за любую протянутую руку. Мужчины размыкали маленький, почти безплодный кабачок, и Марио шепотом поведал, как Синьори через посредничество Гарацци предложили съездить в Геную, как погиб Рокко, а потом Синьори начали угрожать. Закончив рассказ, бедолага снова разрыдался.

— Прекрати хныкать, это бесполезно! — рассердился Риго. — Рокко убили де Донатис и Монтани?

— Да.

А их отправили
Нет.
Точно?
Какой мне смисл
Ты совершенно
Нет.

Врешь, Марио,
давать позновато.

и Марио признался

что смерти влюблен

бесизбежно навел

Синьори.

Риго де Сантис не

стому не стал гово

которых есть влияте

— Возвращайся д

из беру на себя.

Этого оказалось

нового отчаяния в

зное прекрасное н

хание кузена —

о со дня смерти

тливным. Вот тепе

Альдо!

С рассвета того

значительно вступит

жалось, маленькую

крыла. Каждый,

повышать голоса

атмосфера всеоб

что — малыши

жалась привлекат

плакали и не в

стери хотелось от

ответственным, несме

Памела, бродил

доминала изобра

едь. Изумленные

Еще ни разу

той. И от этого

неожиданно ок

Гарофани было не

миной, решила

уверяли, что

Дети нарядили

ное. Марио удалос

— А их отправили на тот свет вы?

— Нет.

— Точно?

— Какой мне смысл обманывать тебя сейчас, Рито?

— Ты совершенно не представляешь, кто бы это мог сделать?

— Нет.

— Врешь, Марио, а ведь ты сам только что признал, что отступать поздновато. Так кто же?

И Марио признался, что семья подозревает Днио, потому что тот до смерти влюблен в Джельсомину, а кроме того, генуэзских убийц неизбежно навел на след либо кто-то из своих (увы!), либо из окружения Синьори.

Рито де Сантис не хотел повергать кузена в полную панику, а потому не стал говорить, что почти бессилен против Синьори, у которых есть влиятельные друзья на самом верху.

— Возвращайся домой, Марио, и, никому ничего не говори. Я все беру на себя.

Этого оказалось достаточно, чтобы Гарофани от самого мрачного отчаяния вновь перешел к надежде и к нему вернулось обычное прекрасное настроение. Марио не мог не расцеловать на прощание кузена — взвалив наконец на чужие плечи терзавшую его со дня смерти Рокко тревогу, он чувствовал себя вполне счастливым. Все теперь можно спокойно подумать о конфирмации Памелы!

Глава VIII

С рассвета того дня, когда Памеле Гарофани предстояло сознательно вступить в лоно святой римско-католической церкви, казалось, маленькую квартирку на Сан-Маттео осеняют ангельские крыла. Каждый, как мог, старался вести себя благопристойно, не повышать голоса и по мере сил служить ближнему. По-видимому, атмосфера всеобщего благочестия захватила даже Бруну и Бему, малыши перестали спихивать друг друга с матраса и не ведетто — малыши перестали раздражаться громкими воплями. Дети решались привлекать внимание против мытья, хотя на сей раз не плакали и не возмущались против мытья, хотя на сей раз матери хотелось отчистить их тщательнее обычного. Это сочли естественным, несмотря на то, что малыши оставались дома. Сама же Памела, бродившая, потупив глаза и сложив на груди руки, напоминала изображение юной святой, которой вдруг явился Господь. Изумленные братья и сестры не узнавали маленькую шалунью. Еще ни разу на памяти Гарофани в доме не царил такой покой. И от этого даже возникло некоторое стеснение — словно все неожиданно оказались в чужой квартире. Впрочем, не только Гарофани было не по себе — соседка снизу, пораженная внезапной тишиной, решила подняться и спросить, не заболел ли кто. Гарофани уверяли, что все в порядке, но она так и не поверила до конца. Дети нарядились в свое лучшее платье — оно же и единственное. Марио удалось прикрепить воротничок и завязать галстук, ни

разу не забравшись под кровать в поисках отскокившей от рубашки пуговицы. Серафина с помощью сестры затянулась в корсет, в котором талия казалась уже, а грудь пышнее. Удовольствие ниже среднего — матрона то и дело судорожно открывала рот, словно выброшенная из воды рыба. Джельсоминна в изящно украшенном траурном платье исторгла общий восхищенный вздох. Альдо, Джованни и Дино, не привычные к костюму, держались довольно скованно. Зато Лауретту все признали очаровательной. Дети получили приказ сидеть смирно, пока длится церемония облачения Памелы, чье платье, покрывало и венок стали предметом самого пристального внимания.

Все испортил корсет. Не желая никому доверить одевание дочери, Серафина вынуждена была совершать такие акробатические номера, что ее дыхание становилось все более судорожным, а лицо приобрело сначала кирпичный, затем все более густой багрово-пурпурный оттенок. Джельсоминна бросилась на помощь, но сестра ее резко одернула, а на Памелу, случайно помявшую складку платья, рявкнула так сурово, что девочка расплакалась. Серафина сердито вслепела ей умоляющую, но бедная конфирмантка, столкнувшись с такой несправедливостью, лишь еще горше разрыдалась. Бруна рыгнула от удивления и испачкала штанишки Бенедетто. Тот гневно вцепился сестре в волосы. Малышка взвыла, и Тоска в наказание ущипнула брата. Воинственно настроенный Бенедетто бросился на свою сестру, нагнув голову, как молодой бычок. К счастью, Альдо поймал его по дороге, но малыш стал брыкаться, и от его первоначальной кротости ровно ничего не осталось. Растрепанные и помятые, но уверенные в своей правоте, младшие Гарофани учинили настоящее побоище. Серафина от удивления чуть не проглотила булавку, которую держала во рту. Выплюнув ее, синьора Гарофани принялась метать громы и молнии в буйных потомков, посмевших осквернить столь светлый праздник.

Соседка снизу, успокоившись, принялась за повседневные дела.

Марно попробовал восстановить порядок, раздав наудачу несколько оплеух и затрещин, но, поскольку чаще попадало правому, чем виноватому, это вызвало лишь новые крики негодования. Жаждавшую помочь ей Лауретту мать назвала неумехой, и молодая женщина, рыдая, кинулась в объятия мужа. Тот попенял теще на незаслуженную обиду и тут же услышал в ответ, что сам он бездельник и лодырь. Джованни возразил, что ничем не отличается в этом от своего деверя, и Альдо, разъярившись, тоже пожелал участвовать в общем сражении. Лауретта взвыла, Джельсоминна бросилась разнимать Джованни и Альдо, а мама тщетно пыталась припомнить имя какого-нибудь святого-миротворца. Марно, с отращиванием сдержив галстук, рухнул на стул. А героиня дня, Памела, рыдала, бессознательно покусывая венок. При виде этого варварского зрелища Серафина мигом забыла о святцах и кинулась спасать остатки праздничного украшения.

Наконец для
конец своей
и посылитель
конец действия
Вот молодч
до думать, она н
Бенедетто, если
Малыши, испуг
какие.

— Закачивай с
те поможет.

Мама не посм
— Надень та
Лауретта и Джов
держки места...

Оба молча вы
— Так-то луч

Войдя в дом
ма. Девушка сра
сенно преобрази
голоса, поту
она вновь попал
священником для
время заметив
рантон с облег
— часть какого-
соя. Чтобы ник
пасть в тон.

Вся процесс
ли Спаньоли, г
шла Памела в
на новобрачн
могли как долж
ния. Марно вел
за ними Альдо
вместе с дядей
Серафина
ках, причиняе
нала нос па
всех-оках по
но зашескота

— Ниче
кумушек, —
детей. Впор
Марно,
— Всегд

Наконец дядя Дино решил, что Гарофани достаточно дали разгуляться своей буйной крови, и вмешался в ход событий. Ясным и повелительным голосом он брдел: "Довольно!", и все военные действия мгновенно прекратились. Дино обвел бойцов ледяным взглядом.

Вот молодчины... Какое чудесное поздравление Памеле! Надо думать, она никогда не забудет день конфирмации... Бруна и Бенедетто, если вы хоть ухом поведете, я запру вас обоих в подвале.

Малыши, испуганные страшной угрозой, застыли, словно каменные.

Заканчивай с одеванием малышки, Серафина. Джельсомина тебе поможет.

Мама не посмела спорить.

— Надень галстук, Марно, нам уже скоро идти. А вам, Лауретта и Джованни, лучше отправиться пораньше и занять в церкви места.

Оба молча вышли. Дино счастливо улыбнулся.

— Так-то лучше. Верно?

Войдя в дом Гарофани, Одри поразились церемонности приема. Девушка сразу почувствовала необычную атмосферу, совершенно преобразившую клан Гарофани. Все они вдруг заговорили вполголоса, потупив глаза. Встревоженной Одри показалось, что она вновь попала в Англию, на какой-нибудь чай, устроенный священником для своей самой благочестивой паствы. К счастью, вовремя заметив заговорщическое подмигивание Альдо, мисс Фарвингтон с облегчением поняла, что вся эта странная пантомима — часть какого-то тайного ритуала и скоро все вернется на круги своя. Чтобы никого случайно не обидеть, англичанка постаралась попасть в тон.

Вся процессия торжественно двинулась к церкви Тринита делли Спаньоли, где должна была происходить церемония. Во главе шла Памела в белых покрывалах, конечно, больше всего похожая на новобрачную. Мама следовала чуть позади, чтобы прохожие могли как должно рассмотреть ее дочь и воздать ей дань восхищения. Марно вел жену под руку. Потом шли Джельсомина и Тоска, за ними Альдо и Одри, а замыкали шествие Джузеппе и Альфредо вместе с дядей Дино.

Серафина превзошла себя такой гордостью, что забыла о муках, причиняемых корсетом, сжавшим грудь так, что она напоминала нос парусника. Как по маговски волшебной палочки, во всех окнах появились соседи, и громкие лестные замечания приятного зашкотали самолюбие почтенной матроны.

— Ничего не скажешь, — во всеуслышание заявила одна из кумушек, — эти Гарофани ухитряются рожать только красивых детей. Впору спросить, как им это удастся?

Марно, слышавший эти слова, отвесил соседке поклон.

— Всегда готов дать вам рецепт, синьора, и даже показать на



примере!

Все расхохотались, кроме Серафины, бросившей на супруга сердитый взгляд, но тот сделал вид, будто ничего не замечает. Дети здоровались с товарищами игр, но юные Гарофани, сознавая, какую важную сейчас играют роль, не снисходили до ответа. В тот день им не требовались друзья — они парили над всем миром.

Возле церкви Памела спросила у матери разрешения присоединиться к другим воспитанницам школы, руководимой сестрами из монастыря святой Агнии, которые сегодня представляли Господу всех своих овечек. Серафина в последний раз окинула дочь оценивающим взглядом и, чуть-чуть поправив веночек, отпустила. Лауретта и Джованни уже заняли сиденья, и все устроились рядом: Марио вместе с женой и Тоской, потом Джельсоммина, Лауретта и Одри, а за ними — мужчины клана — Альфредо, Дино, Джованни, Джузеппе и Альдо.

Церковь сияла золотом и огнями. Бесчисленные букеты цветов, смешивавших аромат с запахом ладана и свечей, создавали такую удушливую атмосферу, что Марио сразу стало клонить ко сну. Серафина давно знала эту слабость супруга, а потому всегда старалась держаться поблизости, чтобы не дать ему окончательно

отлучиться в сон
масс церемонии
туали паряды, но
или-либо интерес
и обнаруживали
внувшейся молч
те, сопровождае
о све недоброж
жать глазами с
Серафина почувс
державшись, ше
— Правду ли
тая...

Гарофани в
смысл клиром ц
вался его преос
ска Неапольск
ме, а приходя
монсеньор потр



погрузиться в сон и осквернить церковь храпом. В ожидании начала церемонии старшие смотрели друг на друга, внимательно изучали наряды, искали успокоительных признаков старения или каких-либо интересных следов болезни, но порой с неудовольствием обнаруживали вместо этого неприличное цветение слишком затянувшейся молодости. Появление конфирмантов и конфирманток, сопровождаемое торжественными звуками органа, прекратило сие недоброжелательное глазение. Каждое семейство стало искать глазами свое чадо. Увидев проходившую мимо Памелу, Серафина почувствовала, как слезы подступают к глазам, и, не удержавшись, шепнула супругу:

— Правду люди говорят, наша малышка — настоящая красоточка...

Гарофани выпрямился. Но тут все замерли, ибо предшествуемый клиром церкви Тринита делати Спаньоли торжественно появился его преосвященство монсиньор Спати, коадьютор архиепископа Неапольского. Орган приветствовал его мощными аккордами, а прихожане — радостными криками. Еще до церемонии монсиньор потребовал, чтобы ему представили школы, чьи питом-



пей не
со-
трами
няли Гос-
инула дочь
к, отпустила
лись рядом.
а, Лауретта
зо, Джован-

Букеты цве-
создавали
клонить ко
тому всегда
кончательно

цы должны сегодня подтверждаться. В сопровождении преподобного Альбранди, настоятеля церкви Тринита, он подошел к каждой группе, обмениваясь несколькими словами с монахинями и монахами, наставлявшими юных конфирмантов. Сестры монастыря святой Агнии, давно добивавшиеся от архиепископства большей милости — реставрации внутреннего двора школы, в надежде доставить удовольствие монсеньору, который бы, может, и замолвил за них словеско архиепископу, приготовили сюрприз. Когда его преосвященство остановился возле девочек, сестры монастыря святой Агнии елейными голосами попросили:

— Кто же эти ангелочки?

И тридцать девчушек, в том числе и Памела Гарофани, хором запели:

*Нас на свет родили
Добрых пять сестер,
А отцом нам были
Вы, о монсеньор!*

Настоятель храма, услышав такое странное признание, да еще сделанное во всеуслышание, едва не выронил скуфью, а монсеньор Спати, стараясь не выказать удивления и неприличной князю церкви вселости, закусил губу. Он тихо сказал несколько слов настоятельнице, думая про себя, что святость добрых монахинь — поистине величайшее чудо Господа, а никто из неаполитанцев даже не понимает этого. Все же, повернувшись к алтарю, его преосвященство тихо заметил преподобному Альбранди:

— Дорогой отец настоятель... прошу вас, постарайтесь впредь сдерживать такого рода порывы... милейшие сестры, конечно, не имели в виду ничего дурного, но у нас, помимо друзей, есть и враги, а ваша церковь сегодня полна народу... право же, мне не хотелось бы стать посмешищем в Риме... Эти господа-остроумцы иногда преобильно кусаются.

Вскоре торжественные голоса певчих и неземное пение девочек и мальчиков, сопровождаемое глубокими, задушенными звуками органа, погрузили всех присутствующих в состояние умиленного покоя. Каждому захотелось очистить душу, подвести какие-то итоги. Серафина, глядя на Памелу, вспомнила себя в подвенечном платье и все наивные мечты, увеселившиеся прочь вместе с его незапятнанной белизной. Тут же в голове мелькнуло воспоминание о верном Риге, но синьора Гарофани немедленно попросила у Бога прощения. Марио прослезился, ибо оплакивал в этот миг себя самого. Он пытался представить, будет ли такая же прекрасная музыка у него на похоронах, которых не придется долго ждать, коли Синьори решат с ним покончить. Дино, глядя в затылок столь давно обожаемой им Джельсомины, мечтал о свадебном марше. Джованни улетел далеко-далеко. Гармоничные звуки перенесли его в воды Атлантического океана, и молодой человек старался разглядеть маячившую впереди статую Свободы. Лауретта то молилась, то тщетно пыталась вообразить, на что может быть похож Нью-Йорк. Что до Одри и Альдо, то оба грезили

о другой церемонии. Мисс Фаррингтон, заблудившаяся в торжественных обрядах чужой религии, наслаждалась музыкой, и псалмы, возносясь к небу, сметали все преграды между нею и Альдо. Девушка поклялась Богоматери (хоть англиканская церковь и не учит своих чад той страстной любви к Непорочной, которую испытывают к ней католики), что никогда не выйдет замуж ни за кого, кроме Альдо Гарофани, и попросила помощи и защиты.

Костантино Гараци меланхолично забивал гвоздь за гвоздем, приколачивая подметку. Дело Гарофани никак не разрешалось, и это приводило сапожника в самое мрачное расположение духа. Стукнув молотком по пальцам, Гараци изрыгнул такое ужасное ругательство, что в тишине лавки аж звон пошел. И как раз в это время вошел мужчина.

— Вот так прием, Костантино! — воскликнул он, останавливаясь на пороге.

Но Гараци был не в настроении поддерживать шутливый тон.

— Что вам надо?

— Поговорить с тобой.

Эта перспектива повергла сапожника в такую панику, что сердце громко застучало где-то в горле. Он с трудом поднялся на ноги.

— Вы от кого?

— Ни от кого.

— И все-таки хотите поговорить со мной?

— Вот именно.

Мужчина стоял спиной к свету, и Гараци никак не мог разглядеть его лицо.

— Так закройте дверь.

Гость повиновался. Костантино подошел, крепко сжимая в руке молоток.

— Мы знакомы?

— По меньшей мере лет пятьдесят...

Гость шагнул к сапожнику, и тот удивленно вскрикнул:

— Риго де Сантис!

Инспектор улыбнулся.

— Долго же ты меня не узнавал, Костантино... Что, глаза стали совсем негодными или память дырявая?

— Не твое дело. Чего ты хочешь?

— Сейчас скажу...

Повернувшись спиной к Гараци, инспектор запер лавку на ключ. Костантино снова струсил.

— Почему ты запираешь?

— Чтобы нам не мешали...

— Но ты не имешь права... я здесь у себя дома!

— Довольно, Костантино! — неожиданно резко приказал де Сантис. — Плевать я хотел на твои права, заруби себе это на носу и сядь.

Сапожник покорно опустился на стул. Инспектор устроился напротив на табуретке.

— Я буду жаловаться, — тихо пригрозил Гарацци.

— Кому? Синьори?

Сапожнику показалось, что ему на голову вдруг низверглась крыша. Откуда Риго может знать? Он с ужасом смотрел на инспектора, не в состоянии произнести ни звука и понимая лишь, что не следует ожидать ничего, кроме неприятностей. Оказавшись между Синьори и полицией, нечего рассчитывать на спасение...

— Вот что, Костантино... Ты знаешь, что я — кузен Марио Гарофани... Он все рассказал мне насчет брильянтов...

Гарацци закрыл глаза. Ну и сдюжить этот Марио! Надо ж, вместо благодарности пойти и все выложить полиции! Проклятый! Иуда он, а не Марио! Да-да, именно Иуда! И он, Костантино, только из-за того, что поверил такому мерзавцу, вместо спокойной старости проведет остаток дней в тюрьме.

— Я знаю, что вы собираетесь расправиться с семьей Гарофани, начиная с Альдо. И пришел сказать тебе, что не согласен.

— Согласен ты или нет, а у Синьори на это плевать, Риго!

— Зря! Я сумею встать у них на дороге.

Сапожник даже рот раскрывал от удивления. Да за кого он себя принимает, этот паршивый полицейский? Костантино снова пришел в доброе расположение духа.

— Ты, часом, не превеличиваешь малость, а, Риго? Что ты вообще такое? Всю жизнь оставался малким легавым. У Синьори длинная рука, им ничего не стоит тебя раздавить. Лучше уж не рыпайся и не суй нос куда не надо!

— Ты меня не понял, Костантино... С тобой сейчас говорит не полицейский, а кузен Марио.

— Марио — дурак!

— Возможно, но никто не должен трогать ни его, ни других членов семьи.

— Это еще почему?

— Потому что я запрещаю!

Сапожник расхохотался.

— Ну и ну! Честное слово, можно подумать, ты совсем спятил!

— Выслушай хорошенько, что я скажу, Костантино, и передай своим хозяевам. Мне пятьдесят лет. Ни жены, ни детей. Смерти я не боюсь. Будущее мне безразлично. Поэтому вот что ты скажешь Синьори: "Риго де Сантис поклялся мне на кресте, что, если вы тронете Гарофани, он сначала разделается со мной, а потом прикончит мэтра Риццони".

— Ты знаешь мэтра Риццони? — ошарашенно спросил Гарацци.

— Достаточно, чтобы разрядить револьвер в потроха этому подонку.

— А... насчет меня... ты серьезно?

— Вот увидишь. Но если тебе дорога шкура, позаботься, чтобы Гарофани оставили в покое.

— А... брильянты?

— Ты отлично знаешь, что у Гарофани нет этих проклятых

красней!

— Этого недостаточно, Риго! Сам пойми! Ведь все-таки посе-

ли брильянты твои родичи...

— Не исключено, что я их найду.

— И что же?

— Принесу тебе.

После вечерней службы, которую, несмотря на подталкивания локтем и припжки супруги, Марио почти целиком проспал, все мужчины отправились к Итало Сакетти вознаградить себя за долгое благочестивое молчание. А женщины вернулись на вилло Сан-Маттео приводить в порядок жилище, несколько более обычного захламленное за-за приготовлений к празднику. Пока Джельсомина и Лауретта занимались младшими детьми, Одри сидела наедине с Серафиной. Девушка наблюдала, как эта полная матрона трудится ради семейного очага. Сравнив Серафину с собственной матерью, Одри решила, что по крайней мере в одном они схожи: обе одинаково добры. И мисс Фаррингтон поняла, что сумеет полюбить мать Альдо, как родную.

— Синьора Гарофани... Я хотела бы поговорить с вами об Альдо.

— По-хорошему или по-плохому? — на всякий случай спросила Серафина.

— По-хорошему... во всяком случае, я так думаю.

— Ну и отлично! Так любите вы моего Альдо или нет?

— Люблю!

Одри не успела пошевелинуться, как оказалась в могучих объятиях Серафины. Мисс Фаррингтон, которую немного утомляла ужасающая привычка Гарофани обниматься и целоваться по всякому поводу, порадовалась, что больше никого из домашних нет поблизости.

— Значит, вы любите моего мальчика... Но пойдете ли за него?

— Я обязана выйти за него замуж.

— Обязаны?

И Одри без особого стеснения поведала то, в чем никогда не призналась бы собственным родителям, этой толстой матроне, чья простая душа способна все понять и простить. Выслушав эту исповедь, Серафина обняла девушку и принялась тихонько баюкать, словно это было ее родное дитя.

— Ох уж этот Альдо... Беда с ним просто! Настоящий Дон-Жуан!

Совершенно забыв, в какую бешеную ярость ее когда-то повергло известие о том, что Лауретта поддалась очарованию своего будущего мужа, мама не скрывала восхищенного умиления старшим сыном, против которого так и не устояла ни одна девушка.

— Мы это все уладим... Ты будешь моей дочкой... и родишь мне красивых внуков... я заранее знаю, что первым родится маль-

Мисс Фаррингтон решила, что синьора Гарофани немного торопится, и попыталась остановить ее, но та щебетала, не умолкая:

— Я очень рада тому, что ты мне рассказала, дитя мое... Честно говоря, я боялась, как бы Альдо не женился на какой-нибудь своей бывшей подружке из старого города. Ох, и пришлось же мне за него поволноваться! Памела Орсини, Джуоконда Баллестри, Мария Мольдсано, Джозефа Алессандри, Джульетта Бальграми, Клара Турони, Доменика Сальвадори... все они являлись ко мне, клянясь, что мой сын обесчестил их, и требуя покрыть грех...

Удивленная, а потом глубокого уязвленная Одри слушала, как мама перечисляет длинный список жертв Альдо. Теперь она понимала, что стала лишь очередным номером в числе побед бесстыдной нежности. Нет, никогда в жизни она не выйдет замуж за подобного типа, способного, очевидно, изменить ей с первой попавшейся женщиной. Не понимая, какая драма происходит в душе Одри, синьора Гарофани продолжала:

— Ну, ты, конечно, понимаешь, что я их всех выставила за дверь. Только одна меня немного встревожила — Фьорелла Джисмондо. Она оказалась хитрее других и выдумала, будто ждет маленького...

Одри вырвалась из объятий графини и опрометью побежала прочь.

Часов в восемь того же вечера швейцар "Макферсона" объяснял пожилому джентльмену на довольно странном английском, которым, он, впрочем, чрезвычайно гордился, что мисс Фаррингтон, которую тот хотел бы видеть, внезапно покинула гостиницу, намереваясь лететь в Лондон. Вдруг один из этих грязных оборванцев, чей вид оскорблял чувства служащего такого почтенного заведения, как гостиница "Макферсон", бухвально набросился на него и в полной панике завопил:

— Мисс Фаррингтон, per favore*?

Швейцар поглядел на него с сокрушительным презрением и, не снисходя до того, чтобы произнести целую фразу, процедил:

— Уехала!

После этого он повернулся к джентльмену, который так замечательно вписывался в привычную атмосферу гостиницы, и спросил:

— Могу я еще чем-нибудь служить вам, сэр?

И тут же Бенджамино, столько лет беспорочно охранявшего "Макферсон", охватило странное ощущение — грезит он, что ли, или неаполитанский бездельник и впрямь дерзнул ухватить его за рукав? Не зная, чему больше удивляться — нахальству или вульгарности оборванца, швейцар остолбенел.

*Пожалуйста, будьте любезны (итал.).

— Куда она уехала?
— В Лондон.

Растерянность, появившаяся на лице молодого человека, вернула стражу гостиницы самообладание.

— А теперь убирайся! — в ярости завопил он. — Или я прикажу выпырынуть тебя вош!

Дуглас Фаррингтон не понимал по-итальянски, но, услышав имя своей дочери из уст неаполитанца, внимательно посмотрел на Альдо, который, не в силах сдвинуться с места от удивления и горя, словно окаменел. Дуглас подумал, что, вероятно, это и есть тот молодой человек, который, как намекивала миссис Рестон, соблазнил его дочь. Может, разделаться с ним хорошим боксерским ударом? Но вдруг парень — не тот? И адвокат решил воздержаться от бокса, дабы не устраивать скандал и не потерять лица.

Со своей стороны Альдо не обратил ни малейшего внимания на англичанина, разговаривавшего со швейцаром, и даже не заметил, что этот англичанин буравит его взглядом. Для неаполитанца сейчас имело значение лишь одно — отъезд Одри... Она вернулась в свою страну, даже не попрощавшись с ним... и это — после всех обещаний и клятв! Подошел служащий и, коснувшись плеча Альдо, зашипел:

— Убереешься подобра-поздорову или хочешь, чтоб тебе накостыляли?

Альдо молча ретировался. Ему казалось, это Одри и весь ее клан руками швейцара в распахнутой ливрее выпырывают его за дверь.

Дуглас Фаррингтон хотел было спросить служащего об отпущенных молодого человека и его дочери, но счел подобные расспросы некорректными. Поэтому он лишь осведомился, не оставила ли девушка адреса, и, узнав, что Одри отбыла к родным пенатам, с облегчением вздохнул. Стало быть, все возвращается на круги своя и ему остается лишь тоже вылететь в Лондон, где, по всей видимости, Одри уже ожидает отца.

Когда мисс Фаррингтон высадилась в аэропорту, хлестал ливень, и только тут до девушки дошло, что она снова в Англии. Все путешествие Одри просидела, почти не двигаясь, в каком-то оцепенении, словно внезапное решение отняло у нее все силы. Теперь, под серым небом, среди закутанных в плащи и прячущихся под зонтиками прохожих неаполитанский пейзаж с особой яркостью представился глазам, и прекрасное лицо Альдо на фоне гнетущей серости родного города мисс Фаррингтон выступило с мучительной четкостью. В автобусе девушке даже не хотелось смотреть в окно. По сравнению с тем, что она только что покинула, все выглядело уродливым и печальным. Там — вечный ослепительный свет, здесь — какие-то тусклые сумерки... Как Альдо воспринял ее отъезд? Только бы не попытался покончить с собой... Мисс Фаррингтон пришлось призвать на помощь остатки британской флегмы, чтобы отогнать мысль о возможности

романтической гибели несчастного влюбленного, но девушка слишком пропиталась неаполитанским климатом, чтобы вполне внять доводам рассудка.

Желая доказать себе самой твердость принятого решения и окончательно ускользнуть из-под власти неаполитанского колдовства, Одри позвонила Алану Рестону.

— Это и вправду вы, Одри? — не веря своим ушам, спросил тот. — Где вы?

— В Лондоне.

— Великолепно! А можно с вами повидаться?

— Не сейчас, но, если хотите, поужинаем завтра вместе.

— Где?

— Выбирайте сами.

— 'Беркли' годится?

— Пусть будет 'Беркли'. В восемь часов. Согласны?

— Еще бы!

— Тогда до завтра, Алан.

— Подождите, Одри! Я хочу сразу уточнить один вопрос... Наш последний телефонный разговор в Италии все еще в силе?

— Это будет зависеть от вас.

— Не понимаю.

— Мне надо кое-что вам рассказать, и если, выслушав все до конца, вы по-прежнему захотите жениться на мне, скажете об этом папе...

Немедленно позвоню в 'Беркли' и закажу столик!

Одри собиралась ехать домой, но, садясь в такси, вдруг передумала и приказала отвезти ее на Паддингтонский вокзал. До Оксфорда девушка добралась к полудню и сняла комнату в гостинице самой дальней от Соммервиль-колледжа части города — сейчас ей не хотелось видеть никого из прежних друзей. Покончив с этим, мисс Фаррингтон позвонила Эрику Обсону, своему бывшему преподавателю итальянского языка. Тот немного удивился неожиданному звонку и нежеланию Одри приехать в колледж, но обещал по окончании лекций заглянуть к ней в гостиницу на чашку чая. В ожидании встречи Одри решила никуда не выходить.

В пять часов вечера миссис Торнби, хозяйка гостиницы, поднялась предупредить мисс Фаррингтон, что ее спрашивает какой-то джентльмен. Почтенная дама проводила его в гостиную и позволила себе напомнить, что посещения комнат постояльцев запрещены. Подумав, что безобидный Эрик Обсон кому-то мог показаться опасным искателем, Одри улыбнулась. Преподаватель итальянского, как всегда, задранированный в слишком широкие для его одежды, очень тепло приветствовал бывшую питомицу.

— Никак не думал увидеть вас так скоро, Одри. И зачем такая таинственность?

— У меня к вам в высшей степени деликатный разговор, мистер Обсон.

— Правда? Но не ошибаетесь ли вы? Почему вы решили

...я именно мисс?
...только вы можете!
...потому что...
...потому что вы бы
...Вот как? Тогда я
...мисс Фаррингтон
...драматического
...я не менее драм
...жизнями. Уточняя
...покраснела, но
...Обсон получил т
...упоминуть ни
...своих своего возл
...Короче, описыва
...мисс Фаррингто
...молча, не под
...Чего вы ждете
...Совета.
...Это очень сер
...те, чтобы я взя
...Я не знаю, к
...А ваши роди
...Вы сами по
...если вы дума
...о таком чуд
...Ясно... Но
...жизни поступи
...кой судьбой... М
...опыте я убед
...одну и ту же о
...точно подготов
...я дороге от ст
...душес в строг
...та, которому
...только пото
...спрос о счаст
...которые бы луч
...бранство. Да
...просто... Почти
...ным выбором,
...помочь. Част
...ранее п
...то муж
...шибль
...обруче
...Вы ли

...тского, е...
...иматом, т...
...ность приня...
...ности неаполитан...
...у.
...всего своим ушам...
...видаться?
...наем завтра вместе...
...сов. Согласны?
...точнить один вст...
...али все еще в с...
...если, выслушав вс...
...мне, скажете об и...
...кажу столик!
...в такси, вдруг в...
...ттонский вокзал...
...яла комнату в гост...
...части города — с...
...х друзей. Поковы...
...Обсону, своему бы...
...немного удивил...
...хат в колледж, в...
...гостиницу из чашку...
...не выходить.
...озяйка гостиницы...
...ее спрашивает из...
...а его в гостиную...
...мнат постояльце...
...сон кому-то мог...
...лась. Преподава...
...слишком широ...
...бывшую питоми...
...и. И зачем такая

— Только вы можете понять и посоветовать, что делать дальше, потому что...

— Потому что?

— Потому что вы были в Неаполе!

— Вот как? Тогда я вас слушаю, Одри.

И мисс Фаррингтон без утайки рассказала всю историю — начиная с драматического знакомства с Альдо на площади Корветто и кончая не менее драматическим путешествием на Капри и его последствиями. Уточняя некоторые подробности, девушка смутилась и покраснела, но она твердо решила ничего не опускать, чтобы Обсон получил точное представление о событиях. Одри не забыла упомянуть ни о бедности Альдо и его семьи, ни даже о победах своего возлюбленного над доверчивыми неаполитанками. Короче, описывая своему наставнику среду обитания Гарофани, мисс Фаррингтон несколько не приукрасила картину. Обсон слушал молча, не поднимая головы.

— Чего вы ждете от меня, Одри? — спросил он, когда девушка умолкла.

— Совета.

— Это очень серьезное дело. Подумайте, ведь в сущности вы хотите, чтобы я взял на себя ответственность за ваше будущее счастье.

— Я не знаю, как мне быть...

— А ваши родители?

— Вы сами понимаете, что они ничем не могут мне помочь. Неужели вы думаете, папа способен хладнокровно воспринять мысль о таком чудовищном мезальянсе?

— Ясно... Но не рассчитывайте, Одри, что я скажу вам: вы должны поступить так-то и так-то. Я не вправе распоряжаться чужой судьбой... Могу сказать вам одно. На собственном печальном опыте я убедился, что все мы, мужчины и женщины, совершаем одну и ту же ошибку. Мы воображаем, будто дорогу к счастью можно подготовить заранее, так, словно путешествуем по железной дороге от станций к станциям. Сначала мы строим планы на будущее в строгом соответствии со всеми законами и табу того круга, которому принадлежим по рождению или воле случая. И только потом — вспомните, потом! — принимаемся решать вопрос о счастье, то есть подыскиваем мужчину или женщину, которые бы лучше всего вписывались в уже подготовленное нами убранство. Да вот беда, Одри, счастье, оказывается, совсем не так просто... Почти всегда оно связано с мучительным, а порой и опасным выбором, и именно поэтому тут никто никому не в состоянии помочь. Чаще всего ради счастья приходится отказаться от всех заранее возведенных конструкций, но даже если у нас хватает на это мужества, мы не обретаем взамен никакой уверенности, что не ошиблись. Оттого-то счастье встречается так редко, Одри! Вы обручены с человеком, которого не любите и не полюбите никогда. Вы любите другого, но эта любовь грозит вам потерей семьи,

положения и всего, что до сих пор составляло смысл нашей жизни. И вы просите совета? Подумайте, могу ли я дать совет, не обрекая себя в любом случае на жесточайшие угрызения совести? Единственное, что я вам скажу твердо, не выходите замуж за мистера Рестона. Нужно очень любить друг друга, чтобы выносить тяготы совместной жизни. А что касается неаполитанца — тут судить вам самой, вы одна можете добиться счастья или обречь себя на муки. Добавлю лишь, что когда-то мне самому пришлось сделать подобный выбор, у меня не хватило мужества и в наказание я закончил свои дни в полном одиночестве, небогатым оставшимся учителем. Судьба безжалостна, Одри, она никогда не прощает ошибок и не дает шанс дважды...

Глава IX

Утра после праздника всегда бывают печальны, особенно если предстоит разлука. Джованни, как и многие итальянцы до него, уезжал в Америку, надеясь разбогатеть. В квартире на вилло Сан-Маттео все разговаривали в непоминку, словно в доме лежал покойник. Лауретта бродила по комнатам, как призрак, и, если она появлялась в кухне, при виде скорбно осунувшегося личика Серафимы и ее сестры, готовившие, по обыкновению, пищу, умолкали. Марио грустно поник, и даже Дино не пошел на рыбалку. Альдо вообще ни на кого не обращал внимания. Казалось, отъезд Одри отнял у него смысл существования. Узнав подробности беседы между матерью и молодой англичанкой, он лишь тихо заметил:

— По-моему, ты, сама того не желая, убила меня, мама...

И выскочил, как безумный, из дому, оставив Серафиму в убеждении, что ее мальчик собрался наложить на себя руки. Несчастливая стала рвать на себе волосы да взывать к Небу о помощи. Однако вместо небесного утешителя на кухне появился Марио.

— Ну, Серафима, теперь ты довольна? Вот он, твой проклятый язык!

Жена окинула его скорбным взглядом и каким-то незнакомым, чужим голосом проговорила:

— Если мой мальчик умрет, я покончу с собой сегодня ночью, когда заснут малыши! Бедняжки и так слишком рано узнают, что остались без мамы...

В мыслях она переживала эту сцену, видела Бруну, Бенедетто, Альфреда и Тоску, жалобно призывающих мать. Потом дети горестно опустятся на колени возле ее безжизненного трупца. Серафима слышала их рыдания. Такое зрелище заставило матрону кинуться в объятия мужа. Тот сначала дрогнул под тяжестью супругов, но, увидев ее слезы, и сам заплакал.

— О Марио, как ты поступишь с моим телом?

Вопрос застал Гарофани врасплох, и он предпочел уклониться от прямого ответа.

— Мне не придется об этом думать — все равно я тебя не переживу!

Получив такое
взвешивая.

— Но тогда, зна
— Ими займется
— Но та не пожела
— Послушайте

— Лучшее я наро
— Не успели Гаро
— Послушай, д

— Молодая жей
— Маминице, а Сера
— пыталась утеш

— Юру, отправилс
— Альдо возвра
— бежание лишни

— сти сократить
— это Марио явн
— жимало окруж
— в его лице брод

— ивидит прекрас
— Наконец нас
— Лауретта рыдала

— смотреть на стр
— лонами. Дети,
— слушали, сгора

— Юру вопящих и
— Джованни пере
— же заключивше

— подарки и
— Нью-Йорке.
— Риги де Сантис

— Добры
— собой дверь.
— Все слыш

— Серафима выд
— — Джова
— А Марио
— — В Нью
— — Знаю.
— — В дев
— — Значи
— весть... и
— нас. Я
— р
— Джо
— Тол

Получив такое свидетельство любви, мама сжала супруга в объятиях.

— Но тогда, значит, малыши останутся одни?

— Ими займется Джельсомина.

Но та не пожелала дать согласие.

— Послушайте, вы оба, если мне захочется воспитывать детей, то уж лучше я нарожаю своих собственных!

Не успели Гарофани ответить, как на кухню вошла Лауретта.

— Послушай, Джельсомина, может, ты соберешь вещи моего Джованни? Я просто не в силах...

Молодая женщина охотно взялась помочь ослабевшей от горя племяннице, а Серафина, вновь охваченная материнским чувством, попыталась утешить дочь. Марио, сразу утратив интерес к разговору, отправился к Дино.

Альдо возвратился незадолго до отъезда шурина, который во избежание лишних слез решил ехать на вокзал один и по возможности сократить прощание. Дино поддержал молодого человека, зато Марио явно обиделся. Альдо же, по-видимому, вообще не занимало окружающее, и вместо приличествующей случаю печали на его лице бродила странная улыбка — казалось, он грезит наяву и видит прекрасный сон.

Наконец наступил час прощания. Повиснув на шее Джованни, Лауретта рыдала от горя. Марио громко хлопал носом, не в силах смотреть на страдания дочери. Серафина вторила ему скорбными стонами. Дети, конечно, не желали отставать, и соседи молча слушали, сгорая от страстного желания присоединиться к этому хору вопящих и стонающих. Желая скорее покончить со всем этим, Джованни перещеловал домашних, передал жену Джельсомине, тут же заключившей ее в крепкие объятия, пообещал всем роскошные подарки и назначил свидание через несколько месяцев в Нью-Йорке. Молодой человек уже собрался уходить, но вошел Риго де Сантис.

— Добрый вечер! — поздоровался инспектор, закрывая за собой дверь.

Все слишком погрузились в печаль, чтобы ответить. Лишь Серафина выдохнула:

— Джованни уезжает...

А Марио с поткой гордости в голосе добавил:

— В Нью-Йорк!

— Знаю. Когда отходит поезд, Джованни?

— В девять.

— Значит, у тебя еще есть немного времени. Я принес добрую весть... и уверен, что ты захочешь узнать ее, прежде чем покинешь нас. Я выяснил, кто убил Рокко.

Все невольно посмотрели на Дино, но тот и бровью не повел. Джованни поставил чемодан на пол.

— Ну да? Еще бы я не хотел узнать об этом до отъезда!

Только поторопитесь, Риго, чтобы я не опоздал на поезд.

— Не беспокойся... сядь.

Джованни повиновался, и Лауретта тут же прыгнула к нему на колени. Ригго прислонился к двери. Все смотрели на него, почти не осмеливаясь дышать.

— Во-первых, хочу вам сказать, что я в курсе насчет брильянтов и Синьори... и, позвольте заметить, вы вели себя как полные идиоты. Порядочным людям нечего связываться с Синьори! Ну, зачем вам понадобилось являться со всякой сволочью?

Все потупились, понимая, что кузен прав.

— Идем дальше. Нападение в Генуе можно объяснить только тем, что убийцам кто-то рассказал о брильянтах. А кто об этом знал? Только Синьори и вы. Глупо думать, будто Синьори, которые ворочают миллионами, стали бы опускаться до такого мелко-го жульничества. Стало быть, это сделал кто-то из своих.

Услышав это обвинение, так четко и спокойно сформулированное посторонним, Гарофани застыли. Ригго не сообщил пока ничего нового, но... Сожалел продолжения.

— Некоторые из нас, зная, что Дино влюблен в Джельсомину, решились, что кража брильянтов — лишь следствие преступления, направленного против Дино.

Казалось, слова кузена несколько не интересуют одного Дино. Джельсомина дрожала всем телом, не в силах справиться с волнением. Альдо на время забыл о личных проблемах. Он наблюдал за дядей, готовясь броситься на него при малейшей попытке встать.

— Но я всегда уважал Дино и отказывался верить, что он способен на такое подлое дело. Да, Тино де Донатиса заколол ножом Дино, но откуда такая уверенность, что он держал это оружие в руках? Да, тело Монтани нашли возле лодки Дино. Однако опять-таки ничто не доказывает, что рыбак виновен. Напротив, такое упорное желание скомпрометировать Дино навело меня на мысль, что на него пытаются взвалить чужие преступления. Начав раскручивать проблему с другого конца и припомнив рассказ Альдо, я пришел к выводу, что убийство было следствием кражи, а не наоборот. Обратите внимание: не ячни Рокко требовать уж не знаю чего, его бы никто не тронул. Между нами говоря, если бы на встречу пришли люди Синьори, они наверняка прихватили бы с собой то, что вы подражались привезти в Неаполь в обмен на брильянты...

— Так кто же это? — не выдержал Марно.

— Единственный, кто мог спокойно доставить всей семье столько несчастий... ты, Джованни!

В ненадолго наступившем молчании слышалось лишь прерывистое дыхание потрясенных слушателей. Джованни на мгновение опешил, но быстро взял себя в руки.

— Нет, вы только послушайте! Вы что, спятили, Ригго?

— Ты не хотел гибели Рокко, а мечтал лишь завладеть брильянтами. Если бы Марно отпустил тебя в Геную, Рокко остался бы живехонек, а ты удрал бы, прикармливая добычу.

Вся семья невольно объединилась против чужака. Даже Лауретта, прижав кулачок к губам, отступила, словно муж влипнул ей

преодолимый ужас. Джованни попытался остановить ее, но молодая женщина взвизгнула:
— Отпусти меня, убийца!

— Вы не имеете права, слышите? Не имеете права! Вы хотите свалить на меня только потому, что я не Гарофани, а этот, — он указал на инспектора, — готов на что угодно, лишь бы не сорвать свою драгоценную Фину! Но, черт возьми, я не позволю так с собой обращаться! Нужны доказательства!

— Это ты нанял Тино и Монтани, — по-прежнему невозмутимо продолжал Риго, — а увидев, что Синьори сердятся, попытался убить Марио, надеясь умиловить их такой жертвой.

— Тебе не стыдно, Джованни? — задыхаясь от слез при виде такой черной неблагодарности, пробормотал Марио.

Парень пожал плечами.

— Все пошло к чертям, когда засекли Тино, — снова заговорил инспектор. — Ты знал, что родня примется искать, а Тино, если его припрут к стенке, все выложит. Значит, надо было запереть парню рот. Ты убил его во время преследования, и с легкостью — Тино не стал опасаться сообщника... При этом ты воспользовался ножом, украденным у Дино. Однако оставался еще Монтани, боявшийся Альдо, поскольку ты наверняка шепнул ему, что это твой деверь прикончил де Донатиса. Поэтому Монтани и пытался убить Альдо сначала здесь, потом на Капри.

Дино едва успел остановить Альдо, бросившегося на шуриня. А Риго все так же спокойно продолжал:

— Тебе нужно было избавиться от Монтани, и это получилось так же просто, как с де Донатисом. А зная, что домашние подозревают Дино...

— Он же сам и заговорил об этом первым! — воскликнул Альдо.

Инспектор покачал головой.

— Неглупо, Джованни, очень неглупо... Среди подонков тебя наверняка ждала блестящая карьера... А почему ты не хотел, чтобы родня провожала тебя на вокзал?.. Не отвечаешь? Сдается мне, ты просто собирался спокойно прихватить из тайника брильянты. Или я ошибаюсь?

— Еще бы! Бред какой-то! Болтаете-болтаете, а доказательства никаких. Где доказательства?

— Согласен... доказательства у меня нет, но я все же прав.

— Чепуха! Попробуйте только притащить меня в суд, и мы поглядим!

— Ты отлично знаешь, что я не могу арестовать тебя, не замешав в дело остальных.

— Вот именно! Так дайте мне пройти и оставьте свои дурацкие рассказы для идиотов!

— Тебе не удастся вывернуться так легко, Джованни. В Неаполе не впервые правосудие вершится без вещественных доказательств... вот так, по-свойски, с глазу на глаз. Так что отдай брильянты и спасешь свою шкуру.

Мама подскочила от негодования.

— Спасти свою шкуру? Он обесчестил мою дочь, а вы его просто так отпустите?

— Если он уйдет, я убью себя на ваших глазах, чтобы вам стало стыдно за свою трусость! — пригрозила Джельсомина.

— Я требую его жизни за жизнь Рокко!

По щекам Джованни заструились капельки пота.

— Сумасшедшие дуры! Ну что, Риго, ты доволен? Приятно было натравить всех на меня? Кого ты покрываешь? Ты же сам знаешь, что все это водное вранье! Но почему?

— Нет, Джованни, он не врёт.

Это вмешался Дино. Рыбак подошел к молодому человеку.

— Риго не ошибся, ты — убийца. Я знаю, ты не хотел смерти Рокко, а потом убивал лишь ради собственного спасения... Тебе нужны были только брильянты, а предвидеть дальнейшее ты не мог. Потом ты струсил, Джованни, так струсил, что натворил множество глупостей. Как ты мог подумать, будто я поверю твоей басне об американцах? Тем более что мне было очень легко проверить... В порту не стояло ни одной американской яхты! В тот день я и догадался. Поэтому, когда ты послал в Рим за билетом на самолет, сказав дома, будто везешь туристов по островам, я отправился следом. Этих доказательств тебе достаточно?

— Нет!

— А если я скажу тебе, что знаю, где брильянты?

— Лжец!

— Ты прятал их в старой шкатулке для сувениров. Я понял это после того как ты устроил Лауретте дикую сцену из-за якобы потерянного ключа. Я немного разбираюсь в слесарном деле, а потому в твоё отсутствие открыл шкатулку. Брильянты лежали там. Боясь, что Лауретта случайно заглянет в твою сокровищницу, ты и придумал историю с ключом. Правда, теперь брильянты перскочевали в пояс, который ты купил на виа Лепанто в Риме, а теперь надел под рубашку.

Джованни вдруг выхватил из кармана револьвер.

— Ладно... Вы с Риго большие умники, но не настолько, чтобы помешать мне уехать. Да, это я украл брильянты. Что касается Рокко, тут я не виноват... Тино и Монтани — вообще бездельники. Ну, Риго, ты меня пропустишь или тебя пристрелить?

— Стреляй!

— Как хочешь!

— Нет! — снова взялся за пистолет Дино. — Нет, Джованни, ты и так натворил достаточно зла... Убирайся отсюда вместе с брильянтами, они не принесут тебе счастья... Спокойно, Риго!

— Но...

— Спокойно! Иди, Джованни, и, клянусь, если он попытается тебя остановить, будет иметь дело со мной!

— Может, и зря, но я тебе верю, — немного поколебавшись, проговорил Джованни. — Поклянитесь мне все, что никто не выйдет из комнаты раньше, чем через час, или я стреляю в кучу.

— Вы меня лю-
Дино поклялся
зауверенно
Дино тоже пр
Плелать
— я все
Советую
и Джованни
— Ты — едн
на прощание
намерен жить
этой пиццы до
длиннее! Киш
Лауретта б
— Ты — ч
смотреть, что
Джованни,
судя по раскат
— Никто н
Дино в наступ
— Почему
— Не хоте
— Должен
— свирепо пр
подонок убеж
Женщины
молчали. Уж
преминул нап
— А что
сбежать вмес
— Ничег
окончена. Ва
льным.
Решител
ком опасалс
счастьем.
— Это
— Уже
— Что
— Нич
неподалеку
— Ты
— Да
взяли на се
сидеть spok
ратимо...

Альдо

пугад! Вы меня довели до такого состояния, что я на все способен.
Дино поклялся первым, остальные — за ним. Джельсомина было заупрямилась, но рыбац что-то шепнул ей на ухо, и молодая женщина тоже произнесла клятву. Ригго никак не желал сдаваться, и Дино пришлось проявить настойчивость.

— Плевать мне на все клятвы, Джованни, — резко бросил Альдо, — я все равно тебя догоню, куда бы ты ни сбежал!

— Совстую в тот день держать ухо востро!

И Джованни попятился к двери.

— Ты — единственная, о ком я пожалел, Лауретта, — сказал он на прощанье. — Но уж слишком мне хочется в Америку! Я намерен жить по-другому, а ты так и сгниешь в этом бараке. Лопай пищу до конца своих дней, девочка, ни на что другое ты не годишься! Кишка тонка!

Лауретта больше не плакала.

— Ты — чудовище, Джованни! И мне так противно на тебя смотреть, что желаю тебе поскорее попасть за решетку.

Джованни, всеело кохота, вышел, и все еще долго слышали с улицы раскаты звонкого молодого смеха.

— Никто не выйдет отсюда раньше, чем через час, — объявил Дино в наступившей тишине. — Мы дали клятву.

— Почему ты не дал мне на него броситься? — буркнул Ригго.

— Не хотел, чтобы он продырявил тебе шкуру!

— Должно быть, Джованни вовсю потешается над нами! — свирепо прорычал Альдо. — С такой кучей брильянтов этот подонки убежит куда угодно... ищи-свищи потом...

Женщины никак не могли оправиться от потрясения, а потому молчали. Уж этого вечера они никогда не забудут! Зато Марио не преминул напомнить о нависшей над семьей угрозе:

— А что скажут Синьори, узнав, что мы позволили Джованни сбежать вместе с брильянтами?

— Ничего не скажут, — успокоил его Дино. — Эта история окончена. Вам больше нечего бояться, Марио, ни тебе, ни остальным.

Решительно, Дино сегодня всех изумлял. Но Гарофани слишком опасался разочарования, чтобы так легко поверить своему счастью.

— Это невозможно, Дино! Пока они не получают камни...

— Уже получили.

— Что ты говоришь?

— Ничего. Я послал им камни. Джованни отнес. Его ждали неподалеку от дома.

— Ты их предупредил?

— Да. Надо было отомстить за Рокко, но лучше, чтобы это взяли на себя не мы, а другие. Вот поэтому, Ригго, я и просил тебя сидеть спокойно. Зачем зря дергаться, если возмездие и так неотвратимо...

Альдо проводил Ригго в участок. Около девяти часов им

сообщили, что найдено тело Джованни. Труп отнесли на вилло Сан-Маттео. Мужа Лауретты решили похоронить так, словно он ни в чем не виноват перед домашними. Таким образом, соседи ничего не узнают о позоре Гарофани и решат, что на семью свалилось новое несчастье. Инспектор и Альдо медленно шли, вдыхая ароматы теплой ночи.

— Благодаря Дино все так легко разрешилось! Твой дядя — замечательно умный человек, Альдо. Он заслуживает большего, чем судьба простого рыбака...

— Зачем, если Дино и так счастлив?

— Конечно... особенно теперь, когда сможет наконец жениться на Джельсомине. Что до Лауретты — она еще очень молода и быстро забудет. Только у тебя беда, мой Альдо! Это правда, что твоя англичанка уехала? Тебе очень больно?

— Нет.

— Нет?

Альдо глубоко вдохнул морской воздух и, подумав, что солнце и Неаполь — надежные союзники, проговорил с глубоко тронувшей Ригу страстью:

— Нет, потому что я знаю: она вернется!

Одри возвращалась.

В аэропорту Остин, поджидая в буфете самолета на Неаполь, мисс Фаррингтон старалась не думать больше о бурном объяснении с отцом. Она хотела сохранить в памяти лишь прощание с матерью. Люси одобрила решение дочери пожертвовать всем ради любви и обещала не бросать ее. Официант протянул мешок, и девушка сразу увидела слова: "Неаполитанская пицца". Этого оказалось достаточно, чтобы вновь представить рядом добродушную Серафину, и Одри заказала пиццу, решив проверить, насколько она хуже той, которую готовит синьора Гарофани.

Реджинальд Хелвет, метрдотель гриль-бара "Беркли", незаметно взглянул на часы — половина одиннадцатого. И Хелвет величественным шагом направился к столику, где Алан Рестон уже больше двух часов томился в ожидании Одри, не подозревая, что девушка не придет никогда.

— Позвольте обратить ваше внимание, сэр, на тот факт, что вскоре мы уже не сможем обслужить вас.

Рестон вздохнул.

— Что ж, подавайте.

— Что прикажете, сэр?

— Все равно...

— Сегодня в меню есть не совсем обычное блюдо. Вы любите пиццу, сэр?

Ни разу в жизни Реджинальд Хелвет не позволил бы себе предположить, что приличного вида джентльмен способен произнести столь ужасное ругательство...

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Ольга КРУШЕЛЬНИЦКАЯ, Людмила ДУБИЦКАЯ

НЕБЕСНЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ

Рассказы об астрологии

ГДЕ ТЫ, СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА?

Часто слышим: "родился под счастливой звездой". О какой же звезде идет речь? Если имеется в виду Солнце, которое в момент рождения пребывало в каком-то определенном знаке Зодиака, то это, конечно, звезда, но под ней родились все без исключения, потому что в гороскопе Солнце светит и ночью. Если же речь идет о благоприятной планете, весьма кстати оказавшейся в нужном знаке, то и ее можно назвать звездой, как это часто и делают.

В древности люди отождествляли своих богов с планетами и наделяли характерами. Планеты же, в свою очередь, управляли поступками и судьбами людей, государств, наро-

Продолжение. Начало в № 1, 2

дов и даже наделяли их своими чертами.

Планеты для астролога — что краски для художника. Глядя на картину, определяемую временем рождения, астролог видит за ней характер человека, его судьбу.

Но чтобы судить хотя бы о характере, не говоря уже о более сложных вещах, астролог должен первым делом выяснить, какие планеты в гороскопе наиболее активны. Узнать об этом можно по времени рождения или, более грубо, по некоторым внешним признакам — лицу, фигуре, линиям на ладони и т. п. Об этом разговор впереди. Но основа астрологии — знание характеров планет. А характеры эти давным-давно разложены по строго определенным полочкам. Посмотрите на рисунок. Считается, что планеты левой колонки имеют мужской характер и проявляют себя в активной, внешней деятельности, т. е., согласно восточным представлениям, отдают энергию. Справа — планеты женские, связанные с внутренним миром человека; они поглощают энергию. Посередине планеты, так сказать, нейтральные, выполняющие функции посредников между внешним и внутренним. Землю мы из рассмотрения сразу исключим, потому что ее влияние на всех земляно одинаково. Снова пройдемся по тем же колонкам и обратим внимание на некоторые важнейшие планеты. Солнце олицетворяет дух, наше "я". Марс — проявленную волю, которая символизирует успех. Юпитер — духовная эволюция. Плутон выражает уже не инди-

видуальную волю, а коллективную, являясь вершителем судеб.

Во второй колонке Меркурий характеризует рациональность мышления. Хирон дает способность мыслить альтернативно, а Уран — сверхинтеллект.

В третьей колонке мы видим уровни чувственного восприятия мира. Луне свойственна некая первобытность чувств и стихийность. У Венеры они уже оформились и постоянны. У аскета Сатурна чувства не имеют внешнего проявления, а Нептун дает уже сверхчувства, в первую очередь платонические и мистические.

В каждом гороскопе планеты проявляются по-разному. Если планета сильная, т. е. расположена благоприятно, то и черты характера, связанные с ней, проявляются ярко. Однако в течение жизни эти качества могут и измениться, потому что многое тут зависит от нашего сознательного выбора.

Рассмотрим теперь планеты по порядку.



СОЛНЦЕ.

Астрологи видят в нем источник жизни, определяющий наиболее яркие черты ха-

рактера, формирующий творческое начало.

Точка в круге символически означает наш дух и ограниченную зону его влияния. Но в каждом гороскопе Солнце разное: в своем знаке Зодиака, в своем градусе, по-разному соотносится с планетами. Поэтому говорят, что оно бывает не только сильным или слабым, но и добрым или злым (то же касается и остальных планет).

Солнце

Марс

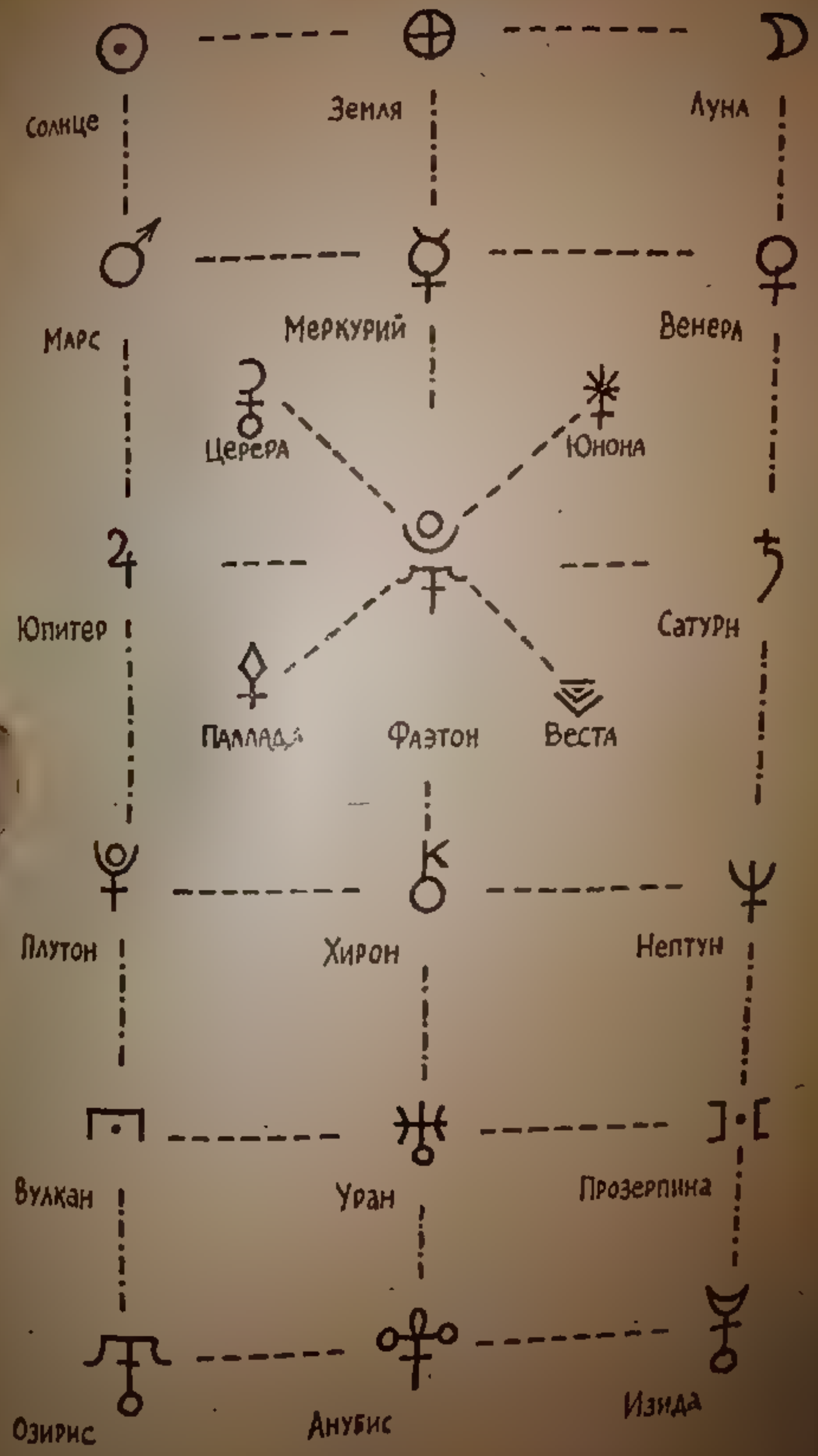
Юпитер

Плутон

Вулкан

волю, а коллектив
 в вершителях судьбы
 колонке Меркурий
 рациональности
 Хирон даст способ
 альтернативно,
 интеллект.
 колонке мы видим
 твенного восприи-
 не свойственна не-
 обывность чувств
 ь. У Венеры они
 ись и постоянны
 турна чувства не
 него проявления,
 уже сверхчувства,
 редь платоничес-
 кие.
 роскопе планеты
 о-разному. Если
 я, т. е. располо-
 тно, то и черты
 занные с ней,
 ко. Однако в те-
 качества могут
 отому что м
 от нас

точник
 дела-
 колес
 ха-
 ор-
 ки
 н-
 в-
 с:
 см
 сит-
 гово-
 голько
 но и до-
 касается



Доброе и сильное Солнце наделяет человека крепким физическим здоровьем, большим запасом жизненных сил. Если оно находится в знаке Зодиака, в момент рождения восходящем над горизонтом (в астрологии такое положение называют асцендентом), или, проще говоря, человек родился на рассвете, то светило наделяет его яркой индивидуальностью, притягательностью, большой творческой энергией. Он уже в детстве стремится подражать авторитетам, ставит высокие цели и ради них готов на любые подвиги.

Такое Солнце накладывает отпечаток и на внешность, давая человеку сильную выразительную фигуру, крупное лицо с высоким лбом, светлые волосы. Примерно так и выглядели Петр I, М. В. Ломоносов, Р. Вагнер, А. Дюма.

Человек Солнца, как правило, выбирает профессии, дающие ему положение, власть, авторитет и уважение. Станет ли он крупным руководителем, видным общественным деятелем или всю жизнь проведет в качестве мелкого столоничальника, которому для ощущения собственной значимости обязательно нужно унижать других, — отдельный разговор. Ведь Солнце может проявить себя и с отрицательной стороны, если расположено в гороскопе неблагоприятно, и тогда его называют злым.

В этом случае оно не дает творческую энергию, а отбирает, что проявляется в тщеславии, гордыне, желании любой ценой выделиться из толпы. А если вдобавок Солнце слабо

проявляет себя, то не только обнажаются качества, характерные для серой личности, но и подводит здоровье.

Одиннадцатилетний цикл наибольшей солнечной активности заметно влияет на нашу жизнь, давая всплеск творческих и жизненных сил. То же самое касается и целых государств. В гороскопе, например, нашей страны Солнце находится в знаке Водолея, а это по законам астрологии неблагоприятное место для него, и потому активные периоды ничего хорошего не сулят. В конце 80-х началось очередное повышение активности, что отмечено нарастанием в стране.

ЛУНА. Если Солнце формирует тело, то Луна — эмоции, внутренний мир. Ей, как и Солнцу, отведена немалая дань в мифах, где они часто противопоставляются друг другу. Американские индейцы, например, отдавали предпочтение Луне, которая может светить и днем и ночью, порой даже затмевая Солнце, чего последние сделать не в состоянии. Солнечные затмения в древности праздновались как победа Месяца над Солнцем, а лунные воспринимались как печальные события. Считалось, что во время новолуния месяц двое суток находится в потустороннем мире, чтобы наказывать преступников. А в полнолуние, когда Луна наиболее сильна, обычно совершают магические обряды и гадания. Правда, занятия эти небезопасны, особенно для новичков, которые рискуют, согласно восточным представле-

...бя, то не только
качества, харак-
терной личности, но
и здоровье.

...лестный цикл на-
вечной активности
на нашу жизнь,
творческих и жиз-
нь же самое касает-
сударств. В горо-
ер, нашей страны
тятся в знаке Водо-
знакам астроло-
приятное место для
активные перя-
рошего не сулят.
началось очеред-
активности, что
нарастанием

А. Если Солнце
рует тело, то
— эмоции, внут-
мир. Ей, как
ду, отдана не-
тень в мифа-

...тмевая
сделать
не за-
ова-
над
ини-
тия.
ово-
нахо-
мире,
ступни-
огда Лу-
обычно со-
не обряды
занятия эти
енно для но-
рискуют, со-
представле-

...ням, всерьез испортить себе
жизнь.

За 27,3 суток Луна обходит
весь Зодиак, и этот период на-
зывается сидерическим меся-
цем. А поскольку периоды об-
ращения Луны вокруг Земли
и вокруг своей оси совпадают,
то Луна повернута к Земле все-
гда одной и той же стороной.

Существует еще и синодичес-
кий месяц — 29,5 суток, т. е.
между пиками соседних новолу-
ний. Он-то и положен в основу
лунного календаря, которым
руководствуются в такие важ-
ные моменты жизни, как зача-
тие ребенка (благоприятные
и неблагоприятные дни), лече-
ние, сев, уборка урожая и т. п.

Экзальтация Луны, наивыс-
шее проявление ее качеств (это
еще называют "планетой на
троне") находится в знаке Тель-
ца, формируя у рожденного под
ним спокойный, невозмутимый
характер. Поэтому при анализе
гороскопа прежде всего опреде-
ляют, что сильнее влияет на че-
ловека — Солнце или Луна.
Для женщины более гармонична
и естественна Луна, так как она
дает присущие им эмоциональ-
ность, интуитивность, настро-
енность на окружающий мир.
Ее магнетическая природа при-
тягивает информацию (может,
этим и объясняется пресловутое
женское лобопытство?). Для
мужчин более важно Солнце,
а Луна делает их несколько же-
сткими, чувствительными,
капризными. С другой стороны,
слабая Луна и тех и других об-
деляет эмоциями. Если человек
родился, когда Луна находи-
лась над горизонтом, т. е. была
вблизи асцендента, то это обя-
зательно отразится на его

внешности. Луна обычно наде-
ляет средним ростом, склонно-
стью к полноте, круглым блед-
ным лицом, большими мягки-
ми глазами, короткими толсты-
ми руками и ногами, узкими
плечами. В характере будут
преобладать эмоциональность,
внушаемость, капризность, экс-
травагантность. У мужчин
— повышенная чувствитель-
ность, как, например, у Чарли
Чаплина или Ф. Гойи. Но если
добрая Луна дает интуитивную
мудрость, эмоциональный
подъем, то злая — уныние, ис-
теричность, ненадежность.

Если же оба светила слабо
проявят себя в гороскопе, то
и личность окажется невырази-
тельной, принимающей любые
оттенки в зависимости от ситу-
ации.



МЕРКУРИЙ. Это
самая быстрая после
Луны планета, ско-
рость ее движения по
Зодиаку составляет
около 88 суток. Не слу-
чайно уже в древние
времена она привлекала внима-
ние своим движением и потому
получила имя Меркурия, вест-
ника богов. В крылатых санда-
лиях, крылатом племе и с жез-
лом в руках носился он от Оли-
мпа до самых дальних уголков
мира, покровительствуя путни-
кам, торговцам, обучая людей
писать, читать, считать. Его по-
читали богом красноречия, но
еще он был богом лжецов и во-
ров.

Астрологи видят в характере
этого вороватого бога незау-
рядные способности быстро во-
спринимать и передавать инфо-
рмацию, пусть и без глубокого
анализа. Человек, у которого

в гороскопе сильный и добрый Меркурий, обычно контактен, рационален и довольно красноречив. Не случайно меркурианец находит свое призвание, например, в журналистике, сфере обслуживания и торговли, может успешно работать и переводчиком. Неумение общаться, замкнутость выдают человека со слабым Меркурием. А если эта планета злая, то интеллектуальные резервы могут быть растрочены на обман и преступления. У любого меркурианца обычно прекрасно работают руки. Не только карманные часы, но и фокусники, мастера филигранных работ, вышивальщицы проявляют лучшие качества этой планеты.

Меркурианца можно узнать по стройной фигуре, тонким чертам лица. Нос обычно не только удлинен, губы тонкие. Он темноволос, имеет землистый или желтый цвет лица, зато выразительные руки и пронзительный взгляд. Среди них нередко встречаются удачливые коммерсанты, популярные писатели, а также хитрые и ловкие интриганы.



ВЕНЕРА. Издавна она привлекала внимание своим блеском на заре и в вечерние часы. А для астрологов она олицетворяет любовь и красоту, гармонию чувств и высокие эмоции. Эта самая близкая к Земле планета обходит за 225 суток весь Зодиак.

В отличие от Луны, которая дает чувства не постоянные, у Венеры они прочны и определены. Чем выше духовный уровень человека, тем больше

у него высоких чувств, вытесняющих низменные желания. Человек с сильной и доброй Венерой больше чувствует, чем осмысливает, ярко воспринимает красоту и гармонию. Но на низшем уровне проявления он становится рабом своих чувств и влечений, погрязая в лени и тревоугодии.

Восходящая Венера дает человеку красивое, грациозное тело, несколько склонное к полноте в зрелом возрасте. На круглом лице выделяются большие глаза. Красивые вьющиеся волосы, мягкий голос и оживленные манеры поведения дополняют этот портрет.

Короче говоря, Айседора Дукан, Софи Лорен, Клаудиа Кадпале... Впрочем, и Мопассан, и Руссо тоже имели в своих гороскопах восходящую Венеру, которая давала обаяние и эстетизм, проявлявший себя в стремлении к комфорту, изысканному обществу.



МАРС. Планета издавна обращала на себя внимание кроваво-красным цветом. За этот цвет она получила

имя древнеримского бога войны. Сын Зевса и Геры, он ничего не любил, кроме войны, ничто так не радовало его сердце, как жестокие битвы и кровопролития. Под стать ему и два его сына-спутника — Фобос и Деймос (Страх и Ужас).

Марс обходит Зодиак за 687 суток, олицетворяя волю и силу, активность и страсть. С ним же связаны агрессия, натиск. Круг со стрелой символизирует направленную волю. Марсиан-

ищ обычно сначала действует, а потом рассуждает, полагая, что кто сильнее, тот и прав (в отличие от меркурианца, уверенного, что прав тот, кто хитрее). Творческая активность у него высока, но зато он прагматик и готов возглавить любое реальное дело, чем нередко пользуются авантюристы, чужими руками осуществляя собственные планы.

Неблагоприятный Марс в гороскопе способствует тому, что человек становится агрессивным, наглцом, распускает руки. Он беззастенчиво вмешивается в чужие дела, его можно поставить на место.

Слабый Марс обычно проявляет себя в робости, несмелости. Но, развивая волю, человек может во многом исправить положение, и такие примеры известны.

Марс дает человеку сильное, коренастое тело, равнодушное к военной выправке. Волосы обычно черные или рыжие, жесткие, как проволока, острые и быстрые глаза, красное лицо. Под стать и характер — твердый, напористый, самостоятельный. Нередко вспыльчивый. Голос хриплый. Такими были, например, Симон Боливар, борца за независимость южноамериканцев, известный кардинал Ришелье, вовлекший Францию в тридцатилетнюю войну, прусский король Вильгельм II и другие.

ЮПИТЕР. Сильный золотистый блеск придает планете величественность, и, видимо, поэтому ее называли в честь властелина неба и земли, богов и смертных. Своими молниями он уничтожал любого, кто на-

рушал установленный им порядок, и древние греки называли его еще Зевсом-громовержцем.

Юпитер обходит Зодиак примерно за 12 земных лет. Астрологи считают его планетой счастья и удачи. Она способствует успехам в общественной жизни, профессиональному росту, продвижению по службе. У юпитерианца складываются благоприятные отношения с окружающими, он обычно щедр, добр и бескорыстен. (Обратите внимание на символ планеты: душа (Луна) и дух — вертикальная линия, открытая сверху, — господствуют над материальным миром).

Ярко выраженный, или сильный, юпитерианец, как правило, замечен в обществе и авторитетен. Он живо интересуется всеми сторонами жизни, по всякому поводу старается высказать свое суждение, пусть порой и ошибочное.

Сочетание доброго и сильного Юпитера встречается нечасто, но зато позволяет человеку добиться многого. Юпитерианцы обычно бывают хорошими учителями, наставниками, идеологами. Есть среди них и писатели, и композиторы, например И. С. Тургенев, И. Брамс. Однако для серьезных свершений им нужны так называемые сопоказатели по другим планетам, например сильные Солнце, Нептун, Марс, что бывает еще реже.

Слабый Юпитер может проявить себя характером грибодовского Молчалина, "наградив" человека подобострастием

и угодничеством. Хуже, если планета в гороскопе окажется злой, поддерживающей такие черты, как консерватизм, нетерпимость и бесцеремонность, менторский тон и, вдобавок, стремление переделать всех на свой манер.

У юпитерианца характерная внешность: высохий лоб, большие глаза и темные, волнистые волосы. Да еще внушительная фигура, широкая грудь. Такой, как правило, добр и старается относиться ко всем по-отечески. Разговаривая, часто жестикулирует указательным пальцем, который хироманты тоже относят к этой планете.



САТУРН. Этого бога из древнейших богов, пожиравшего согласно легенде, своих детей, люди с древних времен отождествляли с Мельником, видя в нем неутомимое время, поглощающее то, что само и породило.

В отличие от Юпитера, функция которого — расширение (авторитета, влияния и т. п.), Сатурн управляет внутренней, скрытой работой. Женская природа этой планеты проявляется во внешней пассивности, чего не сказать о напряженной внутренней жизни. Но если Венера дает высшее проявление земных чувств, то Сатурн замыкает их в себе. В символе планеты душа заперта в глубинах внутреннего мира человека, хотя дух по-прежнему открыт для роста. Человек, вставший на духовный путь развития, уходит от земной суеты, пренебрегает материальными благами и ведет аскетический образ жизни. Однако в противостоянии духа

и тела нет гармонии, и высокое проявление Сатурна выражается в том, что человек познает свои возможности, отдаляясь от общества. Не случайно сатурнианец — человек замкнутый, с сильным внутренним стержнем, целеустремленный. Он логичен, мыслит системно и самостоятельно, как, впрочем, и действует. Терпение, стойкость, выдержка — его основные качества. Именно они позволяют преодолевать любые трудности и выживать в любые времена.

Злой Сатурн проявляется в чрезмерном самомлободовании, предоставлении себя окружающим. Общаться с таким человеком тяжело, потому что он никогда не уступает, никого не прощает в свой внутренний мир. Вдобавок не понимает, что такое Скорость.

У сатурнианца тонкое, угловатое лицо, суровые черты лица, маленькие блестящие глаза, землистый цвет лица. Спина с годами становится сутулой. В общении всегда держит дистанцию, часто меланхоличен, но отличается стойкостью и выдержкой. Примерно так выглядели Данте, Андерсен.

Год на Сатурне длится 29,5 земных года. Этот цикл очень важен для человека с активным Сатурном в гороскопе, потому что ему с такой периодичностью (или даже на полупазе — 14,75 года) следует ожидать неординарных событий. Причем это правило справедливо не только для человека, но и целого государства. Так, в гороскопе нашей страны с 1988 г. Сатурн находился в знаке Козерога. Как известно, СССР образовался 30 декабря 1922 года, т. е.

тогда, когда Сатурн вошел в знак Козерога. Это событие произошло с точкой зрения на события в СССР собрались



ет п за 84 в ка 7 лет тов с твенно новые ита, в отлич по довольно п дами. Если ается в об стных отно тсуществует арениям, связ ли в гороск ий, то челове и вне времени лучить инфор о настояш прошлом и б а астрологи зой главной амволикх две зая и ущербна идимая жизнь одно парит на Человека с ым Ураном нное стремл еществам, мысли всегда иных вскал время, стан фантастом, бывших в рию. Из-за экстрава его часто а у него п

именно тогда, когда Солнце проходило по этому знаку. Движение Сатурна в течение последних лет способствовало развалу союза республик. Кроме Сатурна, с точки зрения астрологов, на события повлияли также Уран и Нептун, которые впервые с момента образования СССР собрались в Козероге.



УРАН. Совершает полный оборот за 84 года, находясь в каждом знаке по 7 лет. Для астрологов он означает ка-

чественно новый уровень интеллекта, в отличие от Меркурия с его довольно поверхностными успехами. Если последний проявляется в обычных межличностных отношениях, то Уран способствует удивительным озарениям, связанным с Космосом. Если в гороскопе Уран сильный, то человек находится как бы вне времени, т. е. он может получить информацию не только о настоящем, но также о прошлом и будущем. Поэтому астрологи считают Уран своей главной планетой. В его символике две Луны — растущая и ущербная, открытая и невидимая жизнь души. Дух свободно парит над мирозданием.

Человека с сильным и добрым Ураном отличает постоянное стремление к переменам, новшествам, открытиям. Его мысли всегда где-то далеко, в иных веках. Или он опережает время, становясь футурологом, фантастом, или отстает, углубившись в археологию, историю. Из-за странного, а то и экстравагантного поведения его часто считают чудаком, а у него просто свои ритмы

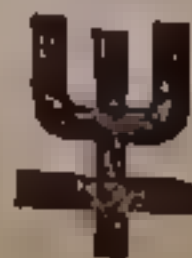
жизни. По той же причине он не отличается пунктуальностью.

Злой Уран рождает анархистов. Такие люди не выносят подчинения и, разрушая все, не строят ничего. Понять их логику трудно, потому что она то и дело меняется. Однако природная сообразительность уранистов помогает им находить выход даже из самых сложных положений. Часто они становятся великолепными рационализаторами, изобретателями, но все их успехи держатся на интересе. Надоест — тут же все и бросят.

Эта планета символизирует стремление к свободе, и потому все революции, как правило, происходят в период активизации Урана. Не исключение и 1917 год. Но стихийное, неуправляемое стремление уранистов к свободе нередко кончается анархией, хаосом и разрухой в стране.

Внешние уранисты стройны, худощавы, имеют приятную внешность, нередко неправильные, но располагающие к себе черты лица. Глаза обычно блестящие, светлые, острый взгляд. Иногда во внешности есть нечто аскетическое. Склонны всех высмеивать и пародировать. Многие из них "совы" и предпочитают работать ночью. Бетховен, Вольтер, Киплинг — вот некоторые из тех, в ком отразились черты этой планеты.

НЕПТУН. Через некоторое время после открытия Урана астрономы обнаружили различия между расчетным положением планеты и наблюдаемым. Выясни-



лось, что движение Урана зависит еще от какого-то небесного тела, пока не известного. Расчеты указали на новую планету, не видимую невооруженным глазом. 23 сентября 1846 г. Иоганн Галль направил телескоп Берлинской обсерватории в расчетную точку и подтвердил существование планеты, открытой "на кончике пера". Ей присвоили имя Нептуна — так римляне называли древнегреческого бога Посейдона, хозяина морских глубин. Он неспешен: один оборот совершает за 165 лет и почти 14 лет находится в каждом из знаков Зодиака.

Как и Сатурн, он имеет женскую природу и характеризует высшие чувства, интуицию. Вышний, т. е. добрый и сильный, Нептун помогает человеку воспринимать гармонию мира, и в результате на земле появляются Бах и Врубель. А порой он открывает скрытый мир чувств, и тогда у отмеченного этой планетой случаются прозрения и вещие сны. Трезубец Нептуна — это стремление духа к высоким целям. Все материальное осталось внизу.

Низшие нептуняницы часто подвержены иллюзиям, чужому влиянию. Есть среди них и лжецы, и фантазеры вроде гоголевского Манилова, живущие в придуманном мире. Такие люди всегда нуждаются в какой-нибудь идее, и если подходящей нет, то могут подхватить любую. Если же нет и такой, то потенциальный фанатик нередко опускается на дно социальной лестницы, находя утешение в наркотиках или пьянстве.

Нептунянец обычно строен, красив. Лицо имеет резкие чер-

ты, голова лысая спереди. Глаза гипнотические; этих людей отличает не только внутренняя отрешенность, но и телепатические способности. Гойя, Каплер, Сергей Радонежский — вот некоторые из племени нептунянцев.



ПЛУТОН. Однако и после открытия Нептуна остались некоторые вопросы, связанные с движением Урана. Американский астроном П. Ловелл предположил, что слабые отклонения вызваны влиянием на Уран некой планеты, еще более удаленной, чем Нептун. В 1915 г. он сделал расчеты, а через 15 лет астроном К. Томбо обнаружил в созвездии Близнецов неизвестный объект пятнадцатой звездной величины. Он-то и оказался той таинственной планетой. Двигаясь по орбите на самом краю солнечной системы, она как бы плавает в холоде и мраке. Поэтому и называли ее Плутон: так римляне именовали древнегреческого бога Аида — владыку мрачного подземного царства мертвых, куда никогда не проникают лучи Гелиоса.

Один год Плутона — 245 лет — вмещает несколько земных жизней. Эта медленная планета — мужская, и если Марс олицетворяет индивидуальную волю, то Плутон — коллективную. В ее символе круг нашего "я", не связанный с земным миром, парит над лунной чашей. Это планета лидеров, магов и даже психотерапевтов, т. е. людей, которые умеют работать с массами. Его энергия огромна, и злой Плутон рождает таких

дигаторов и Геронов и Гитлеров, способных действовать на грани правил, так как чужую энергию они не станут делить. Нептуняницы часто боятся, мятежники же, когда бессмысленные убийства, и их энергия не им нравится. Смута, раздор, добрые плуты в беспорядке, но по намерению и в свой порядок. Они управляют на созидательную силу, у них они становятся вождями. В постановке берут ответственность. Уже в детстве выделяет странности. Такой ребенок перевернуть в воздухе, бывает и заводит. Будь сомнительных. На вид спокойно, в случае в нем буквально ведомая сила смести на своем. Взрослый плут среднего роста, с нежной кожей и красивыми, но отсутствуют. Общественными способами запасом.

диктаторов и разрушителей, как Нерон и Гитлер. Они умеют воздействовать на людей, превращая их в безвольное стадо. Как правило, такой человек забирает чужую энергию, чтобы подавлять других, и в его обществе становится не по себе. Плутонианцы часто бывают бунтарями, мятежниками, совершая иногда бессмысленные, неосознанные убийства. Скопившаяся в них энергия не находит выхода, и им нравится, когда вокруг хаос, смута, развал.

Добрые плутонианцы любят беспорядок, но лишь потому, что намерены из него создать новый порядок и систему. Они умеют всех организовать, направить на созидание. У них огромная сила убеждения, поэтому они становятся трибунами и вождями. В критической обстановке берут инициативу и ответственность на себя.

Уже в детстве плутонианца выделяет странная любовь к хаосу. Такой ребенок способен все перевернуть вверх дном. Он же бывает и заводилой в каких-нибудь сомнительных предприятиях. На вид он довольно хил, но в случае необходимости в нем буквально взрывается неведомая сила, способная все смести на своем пути.

Взрослый плутонианец обычно среднего роста, коренастый, с нежной кожей. Волосы мягкие и красивые, на теле почти отсутствуют. Обладает экстраординарными способностями, большим запасом жизненных сил.

ХИРОН. Эта очень маленькая планета была известна древним, потом забыта и открыта вновь в 1977 г. Находится Хирон между орбитами Сатурна

и Урана, за полвека обходит Зодиак. Имя планеты связано с мифологическим кентавром, а ее символ — ключ к Высшему Разуму. Как и Меркурий, планета является проводником, посредником между нашим миром и миром иным, т. е. между сознанием рациональным и иррациональным. Люди, у которых в гороскопе сильный Хирон, — это оккультисты и философы, дипломаты и юристы, а также миротворцы, умеющие находить приемлемые решения.

Человек с низким Хироном использует чужие противоречия для решения своих проблем; срамливая и интригуя, меняет свои убеждения, разделяет и властвует. Зато сочетание доброго и сильного Хирона с такими же Сатурном и Юпитером рождает истинного учителя, духовного наставника.

А сейчас мы расскажем о планетах, которых нет ни в одном астрономическом справочнике. Однако в древности их хорошо знали. Начнем с одной из самых загадочных, погибшей, возможно, во времена Атлантиды.

ФАЭТОН. Климена, дочь морской богини Фетиды, была настолько красива, что даже лучезарный бог Гелиос (Солнце) нигде не видел более пре-

красной девушки, чем она. Он женился на ней, и она родила ему сына, блистательного, как и его отец, которого она нарекла Фазтоном (в переводе с греческого — пылающий). Но в отличие от отца Фазтон не был бессмертным.



Однажды Фазтон услышал от сверстников, что он не сын Гелиоса, а самый обыкновенный смертный. Мать успокоила заплаканного сына и предложила ему посетить отца в его дворце.

Гелиос признал сына и в доказательство обещал выполнить любую его просьбу. Фазтон обрадовался и попросил дать ему хотя бы на один день колесницу с крылатыми конями, чтобы промчаться по небесным просторам.

Гелиос выполнил обещание. Сын увлекся быстрой ездой и, как говорят автомобилисты, не справился с управлением, когда на дороге встретился огромный страшный Скорпион. Фазтон испугался, выпустил из рук поводья огненной колесницы. Конни стали стремительно спускаться, и на Земле возник пожар. Испугавшись, что может погибнуть все живое, богиня Гея попросила Зевса погасить огонь. Громовержец сделал это, а заодно разбил колесницу, и по всему небу разлетелись ее обломки. А Фазтон, охваченный огнем, упал в реку Эридан... Об этой истории теперь напоминают созвездия Скорпиона и Эридана. А о Фазтоне — пояс астероидов...

Самая большая из этих малых планет Церера — богиня плодородия, за ней следует Паллада — покровительница городов, Веста — богиня домашнего очага и, наконец, Юнона — супруга Зевса, покровительница брака и семьи.

Фазтон не влияет на отдельных людей, его заботы — исторические события. А люди вспомнить о нем, когда осколки

снова соберутся вместе. Но это будет не скоро.

ПРОЗЕРПИНА. В 1987 г. астрономы обнаружили еще одну, десятую планету Солнечной системы. Снова навели на

размышления странные движения Нептуна и Плутона. А американские межпланетные станции "Пионер - 10" и "Пионер-11" подтвердили гипотезу, что за Плутоном находится неизвестная планета. По предварительным оценкам, ее масса примерно в пять раз превышает земную. Однако астрологи с незапамятных времен учитывали планету, находящуюся за Плутоном, и называли ее Прозерпиной.

Приблизительно за 700 лет она обходит весь Зодиах, находясь в каждом знаке около 65 лет. В 1983 г. она вошла в Скорпион. Под влиянием Прозерпины рождаются люди с повышенным вниманием к мелочам, абсолютной целеустремленностью; в их действиях изначально содержится система.

Низкий прозерпинианец за мелочами не видит цели. Если такой человек станет во главе государства, то создаст лишь отлаженный механизм с машинным сознанием. Он сторонник абсолютного подчинения и строгих рамок. Но если Прозерпина на момент рождения попадет на асцендент, то это наделяет человека способностью к феноменальным преобразованиям. Таким был, например, Томмазо Кампанелла, астролог, философ и ученый XVII в. Он создал свою модель об-

будущего
астрологиче
внутренне
в своем теле
долгие годы в
мучили, саж
не только вы
себе невероят
астролог
За год
восемь
Библию,
богих богосло
Такого че
чтожить, но
Астрологи не
в своих рас
планеты, предп
ходятся за Пр
вали их имена
Изида, Оз
Крвая считала
сей любви
порой был к
зей, третий п
ал умершим. Б
стами, как счи
ывается влиян
ременем будут
планеты Солн
Для астролого
ишь беспредел
ро роста челове

Если Аполл
Солнце, то е
— Луну. Древн
весьма почита
раздо больше,
глядеть даже в
телескоп. С
только те
мы говой
ществова
астральн
обходятс
а древние

... вместе. Но это

ПРОЗЕРПИНА.
1987 г. астрономы
обнаружили еще од-
ну, десятую планету
Солнечной системы.
Снова наведи на
странные движе-
ния Плутона. А ам-
бпланетные стан-
ции - 10" и "Плю-
вердиди гипотезу,
ном находится на-
ценкам. По предва-
терно превышает
ко астрологи с не-
ремен учить вате
дующую за Плу-
ывали сс Прозер-

льно за 700 лет
ссь Зодиака, вахо-
знаке около 65
на вошла в Скор-
янием Прозерпи-
люди с повы-
нием к мелочам,
слеустремленно-
ствиях изначаль-
система.

вершинанец за
идит цели. Если
станет во главе
создаст лишь
механизм с ма-
нем. Он сторон-
го подчинения
Но если Про-
мент рождения
идент, то это
способно
ским преоб-
мает, шпр-
налет, астр-
указаний ХХII
... об-

щества будущего, знал звезд-
ную астрологию, научился
управлять внутренними процес-
сами в своем теле. Инквизиция
не простила ему этого, заточив
на долгие годы в свои застенки.
Его мучили, сажали на кол, но
он не только выжил, что само
по себе невероятно, но и был
потом астрологом кардинала
Ришелье. За годы тюрьмы он
написал восемь книг, наизусть
помнил Библию, а также труды
многих богословов и филосо-
фов. Такого человека можно
уничтожить, но нельзя сломать.

Астрологи нередко учитыва-
ли в своих расчетах еще три
планеты, предполагая, что они
находятся за Прозерпиной. На-
зывали их именами древних бо-
гов: Изиды, Озирис и Анубис.
Первая считалась планетой вы-
шей любви и материнства,
второй был космическим су-
дьей, третий покровительство-
вал умершим. Но и этими пла-
нетами, как считают, не исчер-
пывается влияние космоса, и со
временем будут открыты новые
планеты Солнечной системы.
Для астрологов это означает
лишь беспредельность духовно-
го роста человека.

Если Аполлон олицетворял
Солнце, то его сестра Диана
— Луну. Древние видели в этой
весьма почитаемой планете го-
раздо больше, чем можно раз-
глядеть даже в самый сильный
телескоп. С ней связывали не
только те качества, о которых
мы говорили раньше, но и су-
ществование так называемых
астральных планет, без них не
обходится ни один гороскоп,
а древние индусы и вавилоняне

придавали им едва ли не перво-
степенное значение.



ЧЕРНАЯ ЛУНА,
или **ЛИЛИТ.** Это не-
видимка, сгусток энер-
гии, который, как счи-
тается, находится меж-
ду орбитами Марса
и Юпитера, проходя
Зодиака за 9 лет.

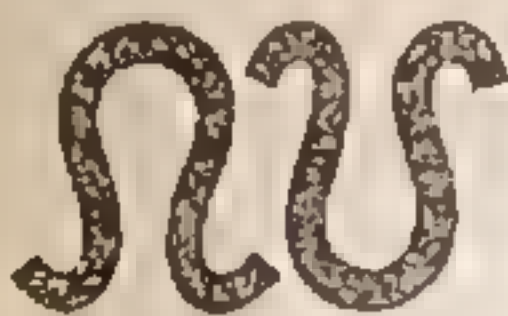
Согласно легенде, Лилит, ко-
торую Бог сделал из глины, бы-
ла первой женой Адама. У суп-
ругов сразу же возник спор. Ли-
лит утверждала, что они равны,
так как оба сделаны из глины.
Не сумев убедить мужа, она
улетела. Ее настигли три анге-
ла, посланные Богом. Лилит
отказалась вернуться и заявила,
что призвана вредить новорож-
денным. Ангелы взяли с нее
клятву, что она не войдет
в дом, в котором увидит мла-
денца...

Считается, что после смерти
душа грешника перед тем, как
снова воплотиться на Земле,
проходит через Лилит, получая
своеобразное воздаяние за свои
грехи. В гороскопе эта планета
указывает на тяжелую карму,
которую человек должен прора-
ботать (недаром в ее символике
— ущербная Луна, тяготеющая
над духом). В неблагоприятный
период она может дать склон-
ность к самоубийству.



БЕЛАЯ ЛУНА, или
СЕЛЕНА. Это тоже
сгусток энергии, толь-
ко в отличие от черной
Луны — положитель-
ный. Находится она
ближе к Земле, совер-
шая свой цикл за 7 лет, и по
7 месяцев находится в каждом
знаке Зодиака.

Согласно индуистской традиции, с ней связано воплощение душ праведников, которые добровольно приходят на эту планету. Она дает защиту от зла, духовную поддержку, выступая в роли ангела-хранителя. Поэтому в символике ее на линии духа — растущая Луна.



ЛУННЫЕ УЗЛЫ. Это точки пересечения плоскости эклиптики с лунной орбитой. На се-

вере это пересечение даст восходящий лунный узел, на юге — заходящий. Они свидетельствуют о кармических задачах человека и указывают направление его земного пути.

Цикл лунных узлов — 18,7 года. Время, когда узлы возвращаются в гороскопе на свое место или находятся под прямым углом к исходным точкам момента рождения, наиболее опасно для человека, имеющего нерешенные кармические задачи. Это происходит в возрасте 26,5; 37; 47; 56 лет. Не случайно именно в эти годы люди чаще умирают.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ. Нашим современникам он, скорее всего, покажется собранием суеверий и предрассудков, но когда-то такой календарь был очень популярен. В древности полагали, что наша небесная спутница своим внешним видом подает на Землю тайные знаки.

Начало лунного месяца совпадает с пиком новолуния. Первый день длится от новолуния до первого восхода Луны, который обычно указан в отрывном

календаре. За это время может пройти от нескольких минут до суток, и поэтому долгота первого лунного дня неодинакова.

Второй лунный день начинается от восхода Луны первого лунного дня и длится до восхода Луны следующего дня. И так далее, до тридцатого дня, который, как и первый день, может длиться разное время, потому что он начинается от захода двадцать девятого дня и заканчивается пиком новолуния. От двадцать девятого до второго дня Луна скрыта тенью, в остальные же дни видны все ее фазы; новолуние, первая четверть растущей Луны, полнолуние (лунная дорога) и, наконец, последняя четверть или убывающая Луна.

Этот, например, какие ожидания связывали с некоторыми днями этого календаря.

Первый лунный день. Считался несчастливый, но родившегося в эту пору ожидала долгая жизнь. Сны накануне первого дня сулили молодым счастливые события, а старикам печальные. Заболевший в этот день мог долго хворать, но не опасно.

Хорошо, если первый день приходился на пятницу. Новобрачным он предвещал супружеское счастье. Для коммерсантов неудачен, равно как и для охотников, рыболовов, путешественников. Зато земледельцам не следовало терять времени, тем более что в этот день ожидалась перемена погоды. Только вот сеять нужно или рано утром, или перед заходом Солнца.

Седьмой день. Удачный и счастливый для многих, особенно

и людей умственных, страдающих неустойчивостью. Родившимся в этот день имели крепкую жизнь и интересную судьбу. Двенадцатый день — счастливый, влюбленных. Этот день будничности и счастливый, сулит любовь. Посеявший в этот день осенью урожай, особенно сажать фрукты. Тринадцатый день — северные плоды, ничего хорошего, вали все, важнее время.

Двадцать Его называют: заболел, правляется с... предпочитают... тешественник... Влюбленным... приятности и...

Нам нечем опровергнуть этих предостережений. Но каково, и оставив факт к сведению.

Заканчивая... тах, отмети... них управл... знаком Зоди... Таким обра... вы знаете и... ты. Попада... них, планет... ется в его... редь, са... коп сво... случас... великия

для людей умственного труда. Страдающих недугами ждет облегчение. Родившиеся в этот день имели крепкое здоровье, а жизнь их обещала быть долгой и интересной.

Двенадцатый день. Его считают счастливым, особенно для влюбленных. Родившиеся в этот день будут умны, здоровы и счастливы. Новобрачным он сулит любовь и семейный мир. Посеявший в этот день соберет осенью очень хороший урожай; особенно рекомендуется сажать фруктовые деревья.

Тринадцатый день. Ясно, что суеверные люди не ждали от него ничего хорошего и складывали все важные дела на другое время.

Двадцать четвертый день. Его называют также днем печали: заболевший в этот день поправляется с трудом. Охотники предпочитают не охотиться, путешественники терпят неудачи. Влюбленным он приносит неприятности и несбыточные сны.

Нам нечем подтвердить или опровергнуть справедливость этих предостережений и посулов. Но календарь существовал, и остается принять этот факт к сведению.

Заканчивая разговор о планетах, отметим, что каждая из них управляет определенным знаком Зодиака, а то и двумя. Таким образом, зная свой знак, вы знаете и свои главные планеты. Попадая в какой-либо из них, планета как бы обращается к его шесту и, в свою очередь, сама привнесет в гороскоп свои качества. В противном случае М.С. как не стал бы великим композитором, ни да-

же заурядным музыкантом. Ведь его солнечный знак — Овен — больше прилечивает воинам. В этом знаке нет признаков Нептуна, проводника божественного вдохновения и покровителя музыки, а Венера — планета гармонии и красоты — находится в изгнании. Короче говоря, все планеты, имеющие отношение к искусству, не любят Овна. И осталось бы человечество без гения органной музыки, если бы день рождения композитора, 31 марта 1685 г., не пришелся на период великого противостояния Нептуна. В это время планета находилась на ближайшем расстоянии от Земли, что случается крайне редко, и с точки зрения астрологов сильно влияла на нее.

Итак, если бы характер человека определялся одним только Солнцем, все "близнецы" были бы писателями, "девы" — врачами, "львы" — учителями и т. д., т. е. было бы всего двенадцать типов людей. Но как художник, смешивая несколько красок, получает множество оттенков, так и эти двенадцать типов способны дать все существующее многообразие характеров. Поэтому, чтобы по гороскопу узнать характер конкретного человека, сначала нужно как следует разбираться в составных отдельных астрологических показателях: планет, знаков и т. п.

Но прежде чем говорить о знаках, придется упомянуть о четырех стихиях, которые лежат в основе всех знаков и четырех планет. Впрочем, об этом мы уже говорили в предыдущей главе.

Продолжение см. в след.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ
ВИКТОР СВЕТЛОВ:
"Я РОДИЛСЯ С ПЕСНЕЙ..."



Цыганская песня, цыганский романс... Не одно поколение было очаровано ими, попадало под их обаяние. Они покоряют нас темпераментом, душевно-

го, искренно
тая издавна
я. Его воспе
в. Ему посвя
е строки Л
е Толстой, Г
цганская муз
йковского
да всегда оста
ской музык
мена таких
Лавина, Ляля
и Вальцева,
и. Сейчас лид
е по праву
Светлов.

Последнее в
о часто встр
хране телеви
ых фильмах,
граммах, теле
ртуаре — п
ские роман
песня...

— Виктор
что цыгански
во все времени
и сейчас, нес
шествование поп
романс, в ча
многими люб
особых филь
Этот жанр
и близок не
шего поколе
вполне сое
Прямо како
дения.

— Роман
своей челов
ственность
И пусть на
кажутся пр
тейливыми
— любовь
разлука, пр
вечные те
волновали

I..."

стью, искренностью. Искусство цыган издавна любил в России. Его воспел в стихах Пушкин. Ему посвящали восторженные строки Лесков, Куприн, Лев Толстой, Горький. Огневая цыганская музыка вдохновляла Чайковского и Рахманинова. Навсегда остались в истории русской музыкальной культуры имена таких певцов, как Варя Панина, Ляля Черная, Анастасия Вальцева, Изабелла Юрьева. Сейчас лидером в этом жанре по праву считается Виктор Светлов.

Последнее время мы довольно часто встречаемся с ним на экране телевизора, в музыкальных фильмах, концертных программах, телеклипах. В его репертуаре — цыганские и городские романсы, современная песня...

— Виктор, чем объяснить, что цыганские песни и романсы во все времена были в моде? Вот и сейчас, несмотря на победное шествие поп-рок-эротик-музыки, романс, в частности цыганский, многими любим, хотя в нем нет особых философских мыслей. Этот жанр дорог, знаком и близок не только людям старшего поколения, но и молодым, вполне современным людям. Прямо какая-то эпоха Возрождения.

— Романсы привлекают всех своей человечностью. Безыскусственностью, искренностью. И пусть на первый взгляд они кажутся примитивными и незамысловатыми, но в них вся жизнь — любовь, верность, измена, разлука, преданность, то есть вечные темы, которые всегда волновали и до сих пор волну-

ют человека, будь он стар или молод... Поэтому романсу, говоря словами поэта, все возрасты покорны. Как и самой любви...

Сейчас многие устали от чрезмерно бурной жизни. Устали от агрессивности, жестокости, брани и шума. Той самой "бучи, боевой, кипучей", которую когда-то поэтизировали. Теперь она, к сожалению, приняла уродливую форму. Люди хотят тишины, хотят слушать и слышать не оглушающий ритм, а музыку — мелодии, ласкающие слух, слова о простых человеческих чувствах. Вот и тянутся к романсу, в частности цыганскому, как оазису в пустыне.

Грохот больших городов, будоражащая манера разговора всегда и всюду на повышенных тонах, с раздражением, агрессией, постоянный музыкальный "фон", создаваемый электронной аппаратурой, бьющий в барабанную перепонку, — как не устать от всего этого? Видимо, организм не выдерживает такой нагрузки. Мне кажется, что молодежь где-то после 18—20 лет уже хочет иногда прислушаться и к биению собственного сердца, заглянуть в свою душу. Вот этих-то я и вижу теперь на своих концертах все чаще. От них большинство писем, которые получаю.

Трогает и бередило нутро человека задушевность, искренность цыганской песни. Она никогда не "входила в моду", а существовала всегда. И какие бы новые веяния ни возникали в музыке, интерес к цыганской

песне не иссякнет.

— Сколько было на нее запретов и гонений!

— А на что у нас не было гонений? И тем не менее цыганская песня не исчезла, не погибла, потому что корни у нее истинно народные. Глубокие и прочные. А то, что человечно, — то вечно.

— Да, запретили приходят и уходят, а искусство остается. Вот уже двадцать лет ты преданно служишь песне и романсу. Как ты относишься к ним?

— Мое детство прошло под влиянием песен, романсов, оперетт. Моей семьей работали отец и старший брат. Они нередко ставили спектакли в массовки. Я неплохо пел и с упоением участвовал в конкурсных сценах. Поэтому, когда пришло время выбора, то после колебаний поступил в школу-студию при нашем театре и закончил ее как драматический актер. Потом пять лет работал в театре, играл ведущие роли. Это стало для меня серьезной школой. Поэтому, очевидно, к каждой песне и романсу подхожу как к своеобразному спектаклю. Ощущаю их не только как вокалист, но и как драматический актер.

Для меня каждое произведение — полноценный спектакль с завязкой, кульминацией, эпилогом, в котором я проживаю жизнь своих героев. Над каждой песней работаю, как над сценарием.

— А как ты все-таки попал на эстраду?

— Все получилось случайно. Посхал на гастроли с одним коллективом, а у них неожидан-

но заболел певец и мне предложили заменить его. Успех меня не столько ошеломил и обрадовал, сколько заставил задуматься и на что-то решиться. Я знал, что эстрада — это лотерея. Можно все выиграть или все проиграть. Но можно и сподобиться проявить свою индивидуальность, свое творческое "я", если уж удалась пробитость. В театре сделать это труднее. А потом меня давно тянуло к романсу, народным цыганским песням. И я окончательно решил посвятить себя вокалу. Отец и брат не возражали. Сказали, что человек должен заниматься тем, к чему у него душа и сердце.

У многих певцов в репертуаре много цыганских песен и романсов. Это тот "верняк", который никогда не подводит. Хотя... не все песни и романсы надо петь и чувствовать.

Наш жанр может быть высоким, приближенным к классическому, а может быть и очень низким с точки зрения эстетики и художественности, если не сказать — низкопробным. Все зависит не только от природного такта исполнителя, но и от его вкуса, глубокого понимания специфики жанра и чувства меры. Внешняя атрибутика, характерная для нашего народа, — жесты, мимика, вокальные и музыкальные нюансы — это только яркая завлекательная "обертка". Фантик. Не более того. Вся суть в глубине народной цыганской мелодии, песне, которые передаются из поколения в поколение. Ведь цыганская песня — особый жанр.

...не нет нот,
...руками, но
...переходят из
...певца к певцу
...стальные, про
...стрелы сердце
...В твоей
...жизни не тол
...народные
...В ней значитель
...жизни и гор
...встречаются
...хорошие имена.
...моему, греи
...ством по при
...других эстрада
...Я пою м
...произведе
...используют
...себе жи
...делают н
...Но я не ог
...лением тол
...дедушек и пр
...репертуаре
...сы, написан
...цыганскими
...авторами —
...Владимир
...Да и сам я н
...публики со
...— "Снега
...лето обошл
...что эти пес
...по душе.
...— Ты ж
...дом доме
...с твоим у
...кальные ф
...рят милл
...мансы в
...Цыгане
...Твои гла
...ван, за
...с песней
...число по
...нта...
...— Зна

У нас нет нот, поем мы сердцем, руками, ногами. Наши песни переходят из семьи в семью, от певца к певцу по слуху — выстраданные, прочувствованные, согретые сердцем и душой.

— В твоей концертной программе не только малоизвестные народные цыганские песни. В ней значительное место занимает и городской романс. Встречаются и знакомые авторские имена. Да ты и сам, по-моему, грешишь сочинительством по примеру некоторых других эстрадных певцов?

— Я пою много забытых ныне произведений, стараюсь не злоупотреблять, чтобы облегчить себе жизнь, "запетыми", как делают некоторые.

Но я не ограничиваюсь исполнением только песен времен дедушек и прабабушек. В моем репертуаре интересные романсы, написанные популярными цыганскими певцами и композиторами — Играфом Йошкой и Владимиром Голощановым. Да и сам я недавно вынес на суд публики собственные романсы — "Снега России", "Зачем вы лето обошли?" и был счастлив, что эти песни пришлись людям по душе.

— Ты желанный гость в каждом доме. Ведь телепередачи с твоим участием, твои музыкальные фильмы и вечера смотрят миллионы. А известные романсы в твоём исполнении: "Цыгане шумною толпой", "Твои глаза зеленые", "Очарован, заколдован", "Родился с песней я" и другие множат число поклонников твоего таланта... Зная любовь к цыганской

песне, я решил собрать небольшую нашу "тусовку". Мы показали по московской программе ТВ первый цыганский "Огонек". Сейчас готовим "Огонек-2". У нас будет шесть эфиров, где мы расскажем о самобытном цыганском искусстве.

— Но это нынче дорогое удовольствие. Наверное, кто-то помогает?

— Нашлись спонсоры за рубежом. Рок их уже не прельщает, а цыганские песни, пляски и мелодии очень заинтересовали. Они ведь никогда не выходят из моды и ставка на них надежна.

— Интересно, в России еще остались цыганские таборы? Помнится, до войны вышел фильм "Последний табор", но это, конечно, было очередным очковтирательством — будто все цыгане перешли на оседлый образ жизни, проникнувшись идеями социализма.

— Да, таборы сегодня есть. Видеть цыганские повозки и кибитки довелось как-то близ Красноярска и Самары, когда был там на гастролях. Цыгане кочуют там, где есть леса и реки. Думаю, пока есть цыгане, они так или иначе не расстанутся с кочевой жизнью, потому что свободолюбивы и выше всего ставят вольную жизнь. А вообще-то сегодня вся наша страна напоминает сухожженный цыганский табор. Разница только в том, что в таборе всегда — порядок, а у нас в стране царят незаконные и бесправные. Ни в одном цыганском таборе такого вовек не было. Люди там держались друг друга, охотно и бескорыстно помогали

ближнему, а не топтали слабого и беззащитного. Нынешняя жизнь на Руси стала противостественно жестокой и жульнической. Так что цыган давно перешлюбулы по части краж, мошенничества и разбоя...

— Виктор, ты такой популярный артист и... без звания. Почему?

— Наш жанр никогда не допускали до участия ни в каких конкурсах и фестивалях, которые обычно приносят разные звания. Он бывал чаще гоним начальниками от искусства. О каком звании можно вообще говорить, если истинно народная певица Изабелла Юрьсва удостоилась звания только теперь, на закате и творчества, и даже жизни. Одно утешает — откровенному пренебрежению чиную противостоит искреннее и горячее признание народа, который любит и ценит наше искусство.

Для меня звание — не главное. Для меня главное — признание публики. Ее аплодисменты, письма, улыбки, слова благодарности. В такие минуты я счастлив от того, что сумел разбудить душу, согреть чье-то сердце своей песней, помог человеку лучше понять самого себя, разобраться в собственных чувствах и переживаниях. И до конца дней своих буду петь о любви, измене, верности и печали — о великих человеческих чувствах, которые воплощены в цыганской песне. А с ней ведь я родился...

— Об уникальной способности цыган угадывать судьбу ходят легенды, связанные, кстати, со многими знаменитыми людьми.

А в твоей семье были гадалки?

— Мои бабушка и мама хорошо гадали. К ним многие приходили. То, что они предсказывали, часто сбывалось. По-моему, гадание — это сложная наука. Как и во всем, в гадании тоже должен быть профессионализм. Чистая, открытая людям совестливая душа... А главное — доброжелательность.

— А ты сам веришь в гадание?

— Я верю в приметы и судьбу. Я вообще очень суеверен. Вообще, суеверие — это то, что у человека никто не может отнять. Это его личное.

— Виктор, в твои зрелые годы тебя никогда не посещала мысль — плюнуть на все и пойти в какой-нибудь табор, уйти с ним в кочевую жизнь?

— Да что вы! Такое может прийти в голову только тому, кто родился в таборе.

Да, мой прадед и дед ничего, кроме табора, не знали. И отец мой в начале своей жизни тоже кочевал. Потом, правда, где-то в одной из деревень под Смоленском "зацепился" и... осел. Обзавелся семьей, домом. Потом они в Москву перебрались. Такую кардинальную перемену в образе жизни своих предков, как тягу к городской жизни, я объясняю стремлением к грамоте и образованию. А я родился и вырос в Москве. Мне таборная жизнь знакома только из рассказов бабушки, отца и матери, ну и, конечно, из художественной литературы. Я воспринимаю ее отстраненно, как своего рода экзотику. Не больше.

— Существует ли в семьях цыган до сих пор старейший, верховный жрец?

— Разумеется, принадлежит к старейшим, и оно передается по наследству. Цыгане верят в судьбу, в судьбу почти каждого старшего. В семьях детей слушаются родителей, не сомневаются без согласия. А как с этим сыном или неписаному вступает в брак? Вот,

— Прежде это редкость, сейчас драматично, совсем спокойное, особенное. Особенно родился и жаждал, что касалось, ныне они старейшие заботы, кровные. Там старейший в чувстве, никто не строит ка...

— Старейший, вроде цыган, слушаем не...

— Нет, знаю, что барон во...

Живет от...

кроме т...

в каждой...

Их...

которые з...

каком-ни...

— Существуют ли в цыганских семьях традиции, неизменные до сих пор? Кто в них, например, верховодит — мужчины или женщины?

— Разумеется, мужчины. Им принадлежит право решающего голоса, и оно непререкаемо, как закон. Цыгане очень религиозны, исповедуют христианство и почти фанатично относятся к старшим. Во всех цыганских семьях дети беспрекословно слушаются родителей. Девочка никогда не осмелится выйти замуж без согласия отца.

— А как смотрят родители, если сын или дочь вопреки этому неписаному праву все-таки вступает в брак не с соотечественником? Вот, например, ты?

— Прежде такое было большой редкостью и нередко кончалось драмами. Сейчас к этому совсем другое отношение, спокойное и вполне нормальное. Особенно среди тех, кто родился и живет в городе. А вот что касается кочующих — поныне они строго соблюдают таборные законы и блюдут верность крови. Там не забалуешь. Там старшой быстро приведет в чувство. Ослушаться его никто не осмеливается, боясь строгой кары.

— Старшой — это что-то вроде цыганского барока? Ты случаем не общался с ними?

— Нет, не приходилось. Хотя знаю, что есть у цыган главный барон всемирного масштаба. Живет он в Румынии. Но есть, кроме того, и свои местные бароны в каждом таборе.

— Интересно — цыгане, которые живут в таборе или на каком-нибудь московском вокза-

ле, улавливают перемены, происходящие в окружающей жизни, знают ли о реформах, митингах, демонстрациях? Что кругом кишат политические страсти? Или им все это "до фонаря"?

— Именно так — до лампочки. По-моему, все российские пертурбации цыгане ощущают весьма смутно и меньше всего о них думают. У них своя жизнь, свои привычки, свое мировопонимание. А потом — они же никогда не читают. Одни вообще не умеют, а другие не желают попусту тратить на это время.

Лично я давно сделал для себя печальный вывод: как невозможно победить мафию, так и цыган слишком нельзя приобщить к образованию и культуре, если каждый из них в отдельности сам этого не захочет.

— Есть ли у цыган своя национальная кухня?

— Цыгане — выходцы из Индии, а Восток, как известно, дело тонкое и таинственное. Наша кухня больше тяготеет к восточному варианту. Мы отдаем предпочтение острым и пряным блюдам. Но вообще-то цыгане перенимали обычаи того народа, среди которого им доводилось жить, и в то же время всегда сохраняли свой специфический уклад жизни. Вместе с тем у каждой цыганской семьи, как, впрочем, наверное, и у каждой другой, есть свое особое фирменное блюдо.

— А в твоей семье какое?

Мясо с луком и всекими пряностями.

— Ох, как хочется попробовать...

Беседовала
Валентина ТЕРСКАЯ

МОЗАИКА

*Музыка есть музыка, скажете вы.
И будете правы.
Но, как выясняется, одних она лечит,
других — калечит.
И в этом случае
советует журнал "Штигель",*

ЛЕЧИТЕСЬ МОЦАРТОМ!

Шел балетный спектакль. Один из зрителей вдруг почувствовал "сильнейшее воздействие", он словно впал в транс. С человеком, сидевшим рядом с ним, произошло нечто подобное: он вдруг словно в безпамятстве "стал колотить кулаками по голове впереди сидящего". Пострадавший не был в претензии: "Мы оба просто отключились", — сказал он.

Винником всего этого стал композитор Игорь Стравинский. Именно на премьере его "Весны священной" в Париже в 1913 году разыгрались дикие сцены. Зрители бесновались, дрались, а шум в зале стоял такой, что балет не слышал оркестра.

Такие выходы, совершаемые в состоянии экстаза, тогда воспринимались как скандал, но с появлением рок-н-ролла стали чуть ли не нормой. Музыка иногда оказывает на людей довольно странное воздействие. Музыковед Кристоф Рюгер из Берлина считает, что ему удалось открыть секрет. Гармония

и ритм, утверждает он, напрямую связаны с подсознанием. Гармонические мелодии могут быть рекомендованы, но в то же время и целены. Например, для душевного равновесия. Профессор Рюгер издал справочник, который называется "Музыкальная домашняя аптечка". На основании своих исследований он предлагает "музыкальные рецепты" на разные случаи жизни.

"Для любой жизненной ситуации, для любого настроения" есть подходящая музыка, утверждает автор. Подходящие мелодии он выуживает, изучая биографии знаменитостей, — то, что чувствовал композитор, сочиняя музыку, чувствует и современный слушатель. Таков тезис Рюгера.

Вы устали? Нет больше сил? Брамс поможет вам "страстным стремлением к покою и внутренней гармонии".

Вы в гневе? У вас агрессивное настроение? В этом случае профессор рекомендует "Картины с выставки" Мусоргского. Ме-

...картинки могут
у Чайковского
музыкующее
хбы оказыв
...Равель, по
...Рюгера
...17 мин
...чарую
...успешную
...твенности,
...закханалии в
...разр
...вмест
...Бетховс
...Брамс
...эти
...показать
...когда два
...одно и то
...этом далеко
...Недавно колл
...отляндии по
...олога Джо
...вдохнул все
...воспринят
...му-то захоч
...меланхоли
...или гнев
...едует прежде
...официровать
...расшифров
...одий. А для
...ыраств в
...льтурной с
...а междунаро

С К

Два проши
лись времен
ризов в му
Флойд", Б
"Ю-2", Ма
уверенно п

психологи могут найти утешение у Чайковского. И наоборот, стимулирующее воздействие в любви оказывает "Болеро" Равеля. Равель, по мнению профессора Рюгера, воссоздает в течение 17 минут вполне естественную, чарующую, постоянно усиливающуюся атмосферу напряженности, которая в разгар вакханалии вдруг достигает мгновенной разрядки.

Моцарт вместо нежного романси. Бетховен вместо вальса. Брамс вместо титанической омеги — эти рецепты вряд ли могут показаться бесспорными. Ведь когда два человека слышат одно и то же, их ощущения при этом далеко не одинаковы.

Недавно коллегам из Шотландии под руководством психолога Джона Дэвиса еще раз доказал всю сложность процесса восприятия музыки. Если кому-то захочется почувствовать меланхоличность Чайковского или гнев Бетховена, ему следует прежде научиться идентифицировать отдельные звуки и расшифровывать "ходы" мелодий. А для этого ему надо вырасти в соответствующей культурной среде и перевести на международный язык соот-

ветствующие мелодии.

Отнюдь не бесспорно, что арабы или, например, китайцы обнаружат в любовных песнях Шумана нежные чувства. Когда немец прислушается к полифонической мелодии из Турции и воспринимает ее как нечто "хаотическое" или "запутанное", это объясняется отсутствием у него соответствующего шаблона, необходимого для правильной интерпретации этой музыки. Слух жителя Запада, как утверждает Дэвис, настроен на гармонию, в центре которой лежит основной тон "до". Лишь идентифицировав этот тон, западный слушатель начинает воспринимать мелодию и гармонию и только тогда "он ощущает музыку как музыку", считает Дэвис. И лишь в этом случае становится эффективным музыкальное лечение, рекламируемое Рюгером.

Правда, целебным является только классический репертуар. Музыкальный целитель из Берлина полностью исключает поп-музыку. Вообще он считает, что главную заботу надо проявлять не о теле, а о душе, воздействовать же на нее может только "высокое искусство".

С КАНТРИ ПО ЖИЗНИ

Два прошедших года оказались временем больших сюрпризов в музыке. Да, "Пинк Флойд", Брюс Спрингстин, "Ю-2", Мадонна продолжали уверенно шагать по планете.

Но! Эти динозавры, могучие и, казалось, обреченные на успех, не смогли добиться коммерческих целей, которые ставили перед собой их продюсеры. А дело в том, что, торжествуя над

го неравенства. Но очень скоро — и это особенно четко проявилось в прошлом году — рэп стал утрачивать свою привлекательность, обрел характер бесплодной агрессивности, разнузданного насилия. Он осточертел многим”.

И все же кантри не смог бы обеспечить себе триумфального шествия по Соединенным Штатам, а чуть позже по Европе, если бы не изменилось сознание американцев и европейцев. Лет десять назад философские взгляды той части общества, вкусы которой он отражал, — взгляды зачастую консервативные, крайне правые, расистские — были отвергнуты значительной частью населения, теми, кто придерживался демократических взглядов. Сегодняшние исполнители в стиле кантри выступают уже чуть ли не как мятежники. То, о чем они рассказывают в своих песнях, весьма убедительно отражает происшедшие в головах и душах людей перемены. В одной из песен — “Мы будем свободны” — защищаются права сексуальных меньшинств. В другой — “Лицом к лицу” — поднимается актуальный для Америки вопрос о борьбе с насилием.

И не было бы ничего удивительного, если бы эти две песни принадлежали рок-исполнителю. Но, прозвучав из уст Гарта Брукса, они получили очень широкий резонанс и сразу же завоевали симпатии людей среднего класса.

Гарт Брукс, который вырос, слушая Элтона Джона, “Роллинг стоунз”, “Кисс” и “Куин”, уверяет: “Времена, когда певцы-кантри оплакивали измену

жены или гибель любимой собачки, ушли в прошлое. Люди стали другими, они жаждут свободы и готовы отстаивать ее. Но говорить о свободе, чувствовать себя свободными мы сможем только тогда, когда нам не станут препятствовать любить тех, кого мы хотим, без различия расы. Я сторонник уважения традиционных семейных ценностей, но и они должны меняться со временем”.

Г. Брукс, добрый муж и отец двоих детей, в ближайшее время намерен оставить сцену навсегда. Но за ним идет когорта достойных последователей — Винс Джилл, Рэнди Трейвис, Клинт Блэк, Вийонна Джюд и другие. Эпоха царствования музыки кантри только начинается.

И Франция в этом отношении не остается “суверенной”. Хотя напрямую этикетка “кантри” не прикреплена к таким “звездам”, как Джонни Холидей и Эдди Митчелл, они охотно и очень профессионально исполняют мелодии кантри. А парижанина Кабрелла, который продал в США больше пластинок, чем любой другой французский певец, американцы считают на сто процентов кантри.

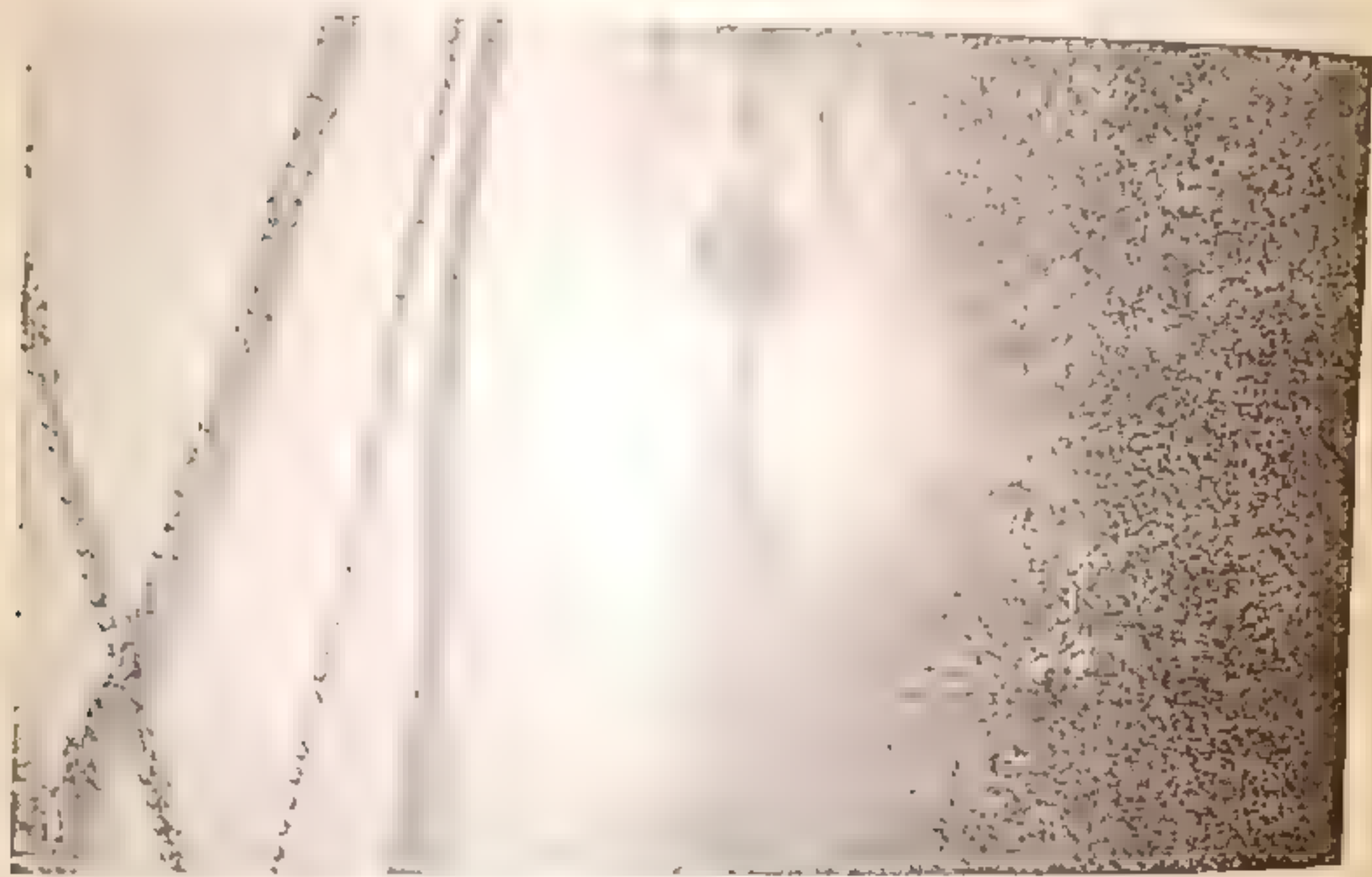
Если вы пройдетесь по улицам Парижа, то, бесспорно, станете свидетелем торжества кантри над роком. Наверное, в музыкальных вкусах французов, как и у американцев, произошли большие перемены. Интересно, когда ветер перемен докатится и до бескрайних российских гор и долин?

По материалам зарубежной прессы подготовил
Сергей БАРАНИН.

ПЛАНЕТА-ДАЙДЖЕСТ

Когда заводи́ла тинэйджеров Ховард Дональд из "Take That" карисовался в подростковых журналах типа "Разгромные Хиты" или "Ни-пришей-ни-пристебай" с парой дюймов железа в левом соске, вы просекли, что прокалывать тело так же круто, как и отращивать хайр или иметь татуировку на заднице. Итак, новая мода:

ПРОТКНИ СВОЕ ТЕЛО!



...В начале восьмидесятых непослушные мальчики разных сортов носили золотые серьги-гвоздики, но когда Джордж Майкл вдел огромные кольца в оба уха на концерте, это было уж слишком. Затем пришли тату — по-нашему наколки, любимые аксессуары всех супер-моделей — бабочка на бедре или цепочка роз на запястье. Но с тех пор, как ведущие развлекательных программ стали регулярно демонстрировать это широкому зрителю, татуи-

ровка потеряли свою бунтарскую привлекательность. Ныне прокалывание тела, традиционно ассоциировавшееся с геями (голубыми) и садо-мазохистскими шоу, стало обыденным приемом. Мы наблюдаем это в книге "Секс" Мадонны, это стильный прикол Акселя Роуза и украшение тела любого пригородного автостопщика Западной Европы.

Марк Гарбс, 28 лет, работает в магазине модной одежды в Брайтоне. Недавно он про-

шул хряп
взрыв
— призна
не все: с
пнуты бол
земли кол
борт с шар
ны пронза
"Это не та
рит Марк.
юнце мен
остальное".
Он раш
прохали
гас. Ниско
хают, что
бовник пр
льше уда
"Возмо
ведет сво
их посва
в Южной
то оно
100 лет
Марк. —
Альберт
и прикреп
всевозмо
ных ситуа
Прокала
"извраще
как боль
взаимос
даря аван
оно прос
бых и в
подрост
Тина Мар
дона. За
калывани
На языке
называет
верю сво
лывание
рит она
новом
ориент
голуб

ткнул хрящ уха. "Это был ад, полный различных болей", — признается Марк. Но это еще не все: его сосок и пупок проткнуты большими металлическими кольцами, а длинный болт с шариками по обе стороны пронзает конец его члена. "Это не так уж плохо, — говорит Марк. — Такой зажим на конце менее болезнен, чем все остальное".

Он рассказывает, что техника прокалывания изобретена в Китае. Некоторые китайцы утверждают, что "прокалывание" любовник приносит женщине больше удовольствия.

"Возможно, прокалывание ведет свои корни от мистических посвящений в Мексике и Южной Америке, но факт, что оно пришло в Европу 100 лет назад, — рассуждает Марк. — По слухам, принц Альберт носил кольцо в пенисе и прикреплял член к носу при всевозможных затруднительных ситуациях".

Прокалывание стало частью "извращенческой" сцены, так как боль и удовольствие тайно взаимосвязаны, и теперь, благодаря авангардным модельерам, оно просочилось в клубы голубых и в повседневную жизнь подростков.

Тина Мари, 27 лет, из Лондона. Занимается бизнесом прокалывания около четырех лет. На языке тусовки это искусство называется — "В Тебе". "Я не верю своему счастью — прокалывание возродилось, — говорит она. — Мои клиенты? В основном от 25 до 35 лет, модно ориентированные и, возможно, голубые.

Самому молодому — 18, ста-

рейшему — 78. Все больше городских мальчишек ходят к соскам, они хотят иметь проколотые соски под одеждой или смастерить новый пенис для подружек. Большинство делают это потому, что слишком закомплексованы, приглажены внешне. Прокалывание — это путь к высвобождению внутренней экспрессии. Вдобавок оно разнообразит сексуальную жизнь".

Тина, которая носит 23 кольца и болта на теле, берет от 4 до 25 долларов за прокалывание, в зависимости от количества операций и использования драгоценных металлов. Она верит, что популярность проколотого тела будет расти и дальше, потому что люди устали от традиционных форм украшения себя.

"Прокалывание требует большей выдержки, чем татуировка. Тем не менее люди постоянно ищут новые пути слияния с культурой, в которой нет табу, нет границ. Они требуют от меня супербольших колец и максимум телесных украшений. На мой взгляд, это чересчур".

Заказчики смелеют не по дням, а по часам. Сегодня в фаворе брови, пупки и соски. Дэвид, стюард, проколол сосок десять лет назад. "Я сделал это из-за моды — в те времена в Штатах это считалось весьма стильным. С тех пор я — как принц Альберт". Он сказал, что, хотя пенис прокалывать больно, заживает он три недели. "Я поддерживал стерильность, и мой член зажил быстрее, чем уши. Они нарывали, так как я надевал кольца только после работы".

Работодатели и коллеги Дэ-

вида не знали о его украшениях. "Ведь все это было скрыто под моей одеждой. Хотя у нас и существует правило насчет тату, пока они не видят это воочию, их ничего не волнует".

Джеймс Белчер, редакторша модного журнала "Vog", проколола нос, "чтобы сбегать из царства ушей", но она не собирается идти в этом направлении дальше. "Я — днабстичка, и прокалывание — большой шанс быть инфицированной. Проколотые соски и фаллосы — это очень клево, но мне кажется, что если я попаду в постель с таким мужчиной, я сочту его сумасшедшим, к тому же идея соединения сосков цепью не так уж эротична".

Посетители салонов "В Тейлор" говорят, что протыкание не более опасно, чем сбривание в ушах или татуировка, до сих пор, пока используются чистые иглы и пациенты выглядят после операции нормально.

Дуглай Мюррей, почетный секретарь Британской ассоциации пластической хирургии, говорит, что не лечил никого после прокалывания. Но он предполагает опасность для чувствительных органов. "Это может быть плохо для органа, в котором циркулирует кровь, я предполагаю, что шрамы мешают функциям члена. Прокалывание плохо не потому, что я — ретроград, а потому, что у неудачно прооперированных развивается келлоид (крупные рубцы в виде опухолей). Также прокалывание сосков может быть опасно для женщин, кормящих грудью".

Майкл, 46 лет, образчик религиозной морали и примерный

учитель в школе для девочек, проколол нос, пупок, язык и гениталии в четырех местах за последние семь месяцев. Он сказал, что это не опасно и не больно, "пока человек с иглой знает, что он делает. Это так увлекательно. До сих пор я имел только серьги в ушах". Майкл желает прокалывать людей на дому, вместе с друзьями открыть салон в Брайтоне.

"Мой старейший пациент — 60-летний старик, который хочет уподобиться принцу Альберту, — рассказывает Майкл. — Его жена умерла, и он встретил женщину средних лет, проколотую. Теперь он хочет сделать это ради нее.

После прокалывания я ощущал свое тело иначе. Меня не беспокоит, что я не Ариш Шварцеггер. Эксперимент принес мне освобождение от комплексов.

Это модный прикол. Я буду делать секретарш и домохозяек. Всех — от принцев до полоумных. И профессионалов в крутых костюмах. Ты никогда не поймешь, кто проколот, а кто — нет. Все скрыто под одеждой".

P. S. Вот такие вещи пишут в британской газете "Индепендент". Что ж, возможно, вполне возможно, что, проколов гениталию или сиську, вы станете более сексуальны, а следовательно, более уверены в себе. А может быть, вас заразит (тьфу-тьфу!) СПИДом или просто проткнут грязной иглой. И прощай, половой орган... Чувахи, мы не в Брайтоне. Помните про это!

Татьяна АРЕФЬЕВА

НА
СЧЕЗНОВЕНИИ
Режиссер Джон
главных роля
жеф Бриджес
дерленд, Нэн
весь этот фи
фразе
или я тварь
заво имею?
крайне нес
енька ставит
эксперимент,
я: тварь он
получается, ч
ультате экс
объяснимо ис
Ее парень вер
три года без
аживая себе
ушевные
жизнь берет
приходит нова
дается обрат
ю с экрана
встречаются,
друг другу ф
ный экспери
— но теперь
результатом:
опасает парн
в буквальном
а похититель
ное вознагра
удара лопато
вом, тревож
не скоро заб
ДЕМОН СНО
США — Вели
Режиссер Ха
В главных р
Кэтлин Вилх
Джемма Ред
Спол, Джим

ВИДЕООБЗОР НА МАЛОМ ЭКРАНЕ

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

США.

Режиссер Джордж Слюзер
в главных ролях

Джеф Бриджес, Кифер
Сазерленд, Нэнси Трейвис

Весь этот фильм построен на одной фразе Достоевского: "Или я тварь дрожащая, или право имею?.." Немолодой и крайне несимпатичный дяденька ставит психологический эксперимент, дабы разобраться: тварь он или право имеет. Получается, что имеет. А в результате эксперимента необъяснимо исчезает девушка. Ее парень верит, что она жива, и три года безуспешно ищет ее, наживая себе при этом разные душевные комплексы. Но жизнь берет свое — в его дом приходит новая... Наконец, ему удается обратиться к похитителю с экрана телевизора, и они встречаются, слегка попортив друг другу физиономии. Мрачный эксперимент повторяется — но теперь уже с обратным результатом: новая подруга спасает парня, вытаскивая его в буквальном смысле из гроба, а похититель получает достойное вознаграждение в виде удара лопатой по голове... Словом, тревожное кино, которое не скоро забудешь.

ДЕМОН СНОВ

США — Великобритания.

Режиссер Харли Коклис

в главных ролях

Кэтлин Вилхойт,

Джемма Редгрейв, Тимоти

Спол, Джимми Нейл

Прошное и настоящее, память о былом и ответственность за него — вот тема этого фильма ужасов. Две девушки, англичанка и американка, оказываются в старинном лондонском доме. Этот дом становится для них местом трагических испытаний: они попадают в мир страшных снов, в которых возрождается прошлое, борются с демонами, которые преследуют их... И только поняв то, что происходило в их прошлом, разобравшись в забытых на десятилетия трагедиях, все осознав и всех простив, они приходят к победе в сегодняшнем и обретают мир и во снах, и наяву.

ЖЕНСКИЙ ЮМОР

США.

Режиссер Гейл Сингер

Перечислить актрис, снятых в этом фильме, невозможно. В отличие от нас, которые мо-



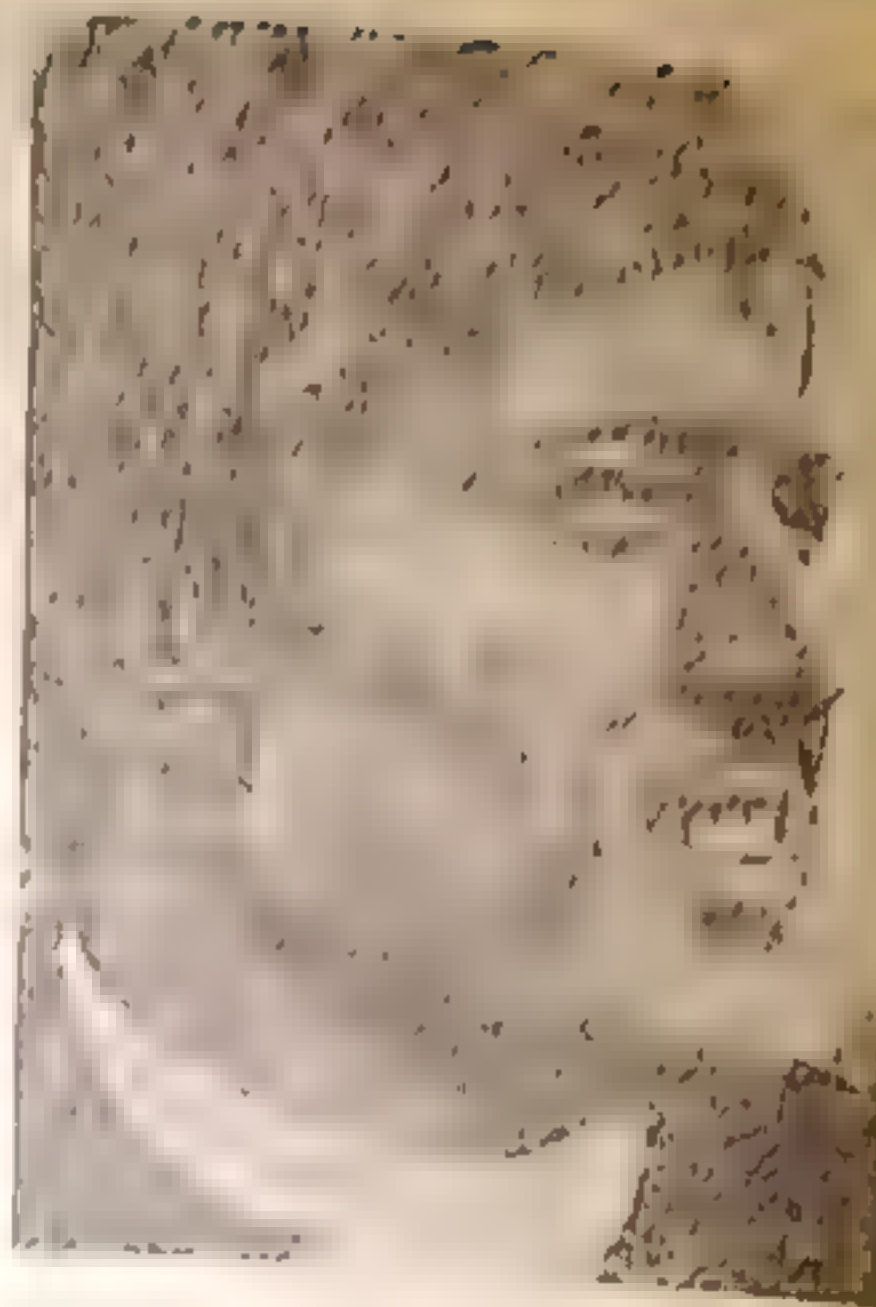
гут вспомнить только Клару Нойкову, и Америке актрисе разговориц, омишущих почтеннейшую публику, много, и они весьма популярны, — достаточно назвать хотя бы имя Вуди Голдберг, чей "номер" тоже вошел в этот фильм.

Фильм — документальный, актрисы щедро делятся секретами своего мастерства, и он, безусловно, будет интересен тем, кто собирается связать свою жизнь со сценой. Хотя надо честно сознаться — американский юмор вошь специфическая, и не все мы заходемся от хохота от вида торта, потящего в физиономию, или других тому подобных шуток. Вот история, с которой начинается кино: "Один мужчина любил трех довушек и не мог решить, на которой же ему жениться. Он дал каждой по пять тысяч долларов и спрашивает — как они их потратили? Одна — на косметику, другая — на сувениры для него, третья — на акции... Так на какой же он женился? На той, у которой самые большие сиськи!" Ну что — смешно?

НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ США.

Режиссер Адриан Лайн
В главных ролях
Роберт Редфорд, Деми Мур, Вуди Харрелсон

Об этом фильме писали так много еще до того, как он появился на экранах США и других цивилизованных стран и на видеокассетах — у нас, что он, можно сказать, был обречен на успех. И он его получил. Подумать только — в нем соби-рался сниматься самый знаменитый красавчик Голливуда



Том Круз со своей женой Николь Кидман, но раздумал, но пожелал запечатлеть себя потомству в эротической сцене, где герои предаются любви на кровати... заваленной долларо-выми купюрами! Так что доллары мяли другие актеры. А сюжет фильма на них, родных "зеленоногих", и замешан. Миллиардер, которого блистательно играет другой столп Голливуда — Роберт Редфорд, предлагает миллион долларов молодой семейной паре, испытывающей финансовые трудности, за право провести ночь... ну, слава Богу, с женой. Юная дама сначала отказывается, полная любви к своему мужу (интересно, как бы поступили наши читательницы в такой ситуации?), но потом для поддержания семейного бюджета все же подписывает странный контракт. Вот, довушки, учитесь: трахаться с чужим мужчиной — только после подготовленного адвокатом контракта.

И не меньше
Но все с это
ется

Эта крас
здорово сня
глядеть тол
пии. И тогд
оценить и м
лаццо, и кос
шастает по
— его созда
дольер, и ст
баснословну

НЕ ПЛАЧЬ,
МО ВОЗЛЮБ
США — Фран
Режиссер Ми
В главных ро
Даниэль Тра
Кристин Скот
Робин Ренуч

Очередн
стность не
тольниц с
ного пол
раскинут
сожител
ной кин



И не меньше чем за миллион. Но все с этого только начинается...

Эта красивая сказка очень здорово снята, и фильм стоит смотреть только в хорошей копии. И тогда зритель сможет оценить и миллионерское паццо, и костюмчик, в котором шастает по экрану сей богач, — его создал знаменитый модельер, и стоил он киностудии баснословную сумму...

**НЕ ПЛАЧЬ,
МО ВОЗЛЮБЛЕННАЯ
США — Франция.**

Режиссер Мишель Андрие
В главных ролях
Даниэль Травиани,
Кристин Скотт-Томас,
Робин Ренуччи

— Очередной фильм про пако-
стность некоторых представи-
тельниц слабого, но прекрас-
ного пола... На сей раз сети
раскинуты вокруг миллионера,
сожительства с извест-
ной кинозвездой, которую, что-

бы не путалась под ногами, бы-
стренько топят в пруду. Другая
жертва получает стрелу в спи-
ну. Намечена и третья, но уж
не тут-то было: полтора часа
экранного времени истекли,
и наступает хэппи-энд, когда из
этого самого пруда вылавлива-
ют убийцу, вышедшую "на де-
ло". И кто, вы думаете, это
оказывается? Прелестная де-
вушка, раскатавшая глаз на чу-
жие миллионы...

Детектив стоит посмотреть:
действие, по-настоящему запу-
танное, разворачивается на
фоне прекрасного старинного
французского замка, где гнез-
дятся и злодеи, и их жертвы.

**НЕРВНЫЕ МИНУТЫ
США.**

Режиссер Рокки Ленг

В главной роли Билл Пуллман

Довольно дурная "комедия
положений", где все действие
крутится вокруг поистине "нер-
вных" передвижений молодого
парня, работающего в аэропо-
рту. Он собирается бежать за
кордон (оказывается, бегут да-
же и из Штатов!), прихватив
с собой любовницу — жену ко-
мпозитора, сочиняющего
"ля-ля-ля" для мюзиклов.
В конце концов он удирает
в иные страны, правда, не с да-
мой, а с чемоданом, полным
долларов. Но через какие же
события пришлось ему пройти!
Тут и гангстеры, и взрыв само-
лета, и попытка "задушить го-
лову" обманутому композито-
ру, и разная прочая чушь. Все
это могло бы быть смешно
— но, увы, не получилось. Смо-
тришь эту дурку и вспомина-
ешь свое, друзья, любимое из-
речение: "Стоп! А где улыб-
ка?"

С. Б.

ИЩУ ДРУГА

"Всегда... и везде... за тобою!" — так, кажется, пел старорежимный парнишка в романсе, бродя "призраком счастья" за своей избранницей.

Нынче ситуация изменилась:
кто за кем бродит — неясно.

Мужчины ныне в цене.

И тем не менее, девушки, не отчаивайтесь:
есть еще такие, которых не разобрали.

Они пишут нам в редакцию,
полагая найти свое счастье в почтовом конверте.

И сегодня — сугубо

"мужской" выпуск нашей рубрики.

Надеемся, ваш выбор будет удачным!

16-летний Олег написал нам, что одноклассники считают его высоким блондином. Интересно, а кем он сам себя считает — брюнетом? Он играет на гитаре и увлекается мотоспортом.

169936, г. Воркута, пос. Заполярный, ул. Подбельского, 3, кв. 3. Олег.

Его ровесник Максим обожает рэп, шумные компании и своего кота Барсика (очень пушистого). Любимая группа — "Мальчишник".

164512, г. Северодвинск Архангельской обл., ул. Ломоносова, 90, кв. 7. Коротков Максим.

Еще один 16-летний юноша написал нам из Беларуси. Все при нем — кандидат в мастера спорта по велосипеду, любит хоккей и футбол... А вот место подруги — вакантно.

222010, Беларусь, г. Крупки Минской обл., ул. Московская, 10, кв. 2. Витмантас Алекс.

Голубоглазый юноша, увлекающийся литературой, математикой, химией, волейболом, теннисом... ну что еще? А, еще биологией. Ждет писем от иногородних девчонок.

646000, г. Исикуль Омской обл., ул. Советская, 77, кв. 18. Данилов Сергей (15 лет).

Девушки, увлекающиеся каратэ-до, тхэквондо и прочим единоборствами! Возможно, что ваше счастье ждет вас в городе Майкопе в лице 24-летнего Ярослава — серьезного парня с хорошей мускулатурой, успешного поработать частным детективом. К позору представительницы слабого пола, он пишет: "Может быть, не все девушки расположены к традиционному набору пороков..." Ай-яй-яй, девушки...

352720, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Титова, 87-40. Ярослав.

Игорь и Николай, сочиняя нам письмо, сильно пострадали: сожгли кастрюлю с вермишелью. Сочувствуем и надеемся, что новые подруги их утешат. Ребята любят рок-н-ролл, подводное плавание и иногда постоять у плиты. Не все же у них подгорает...

323037, Украина, г. Першотравенск Днепропетровской обл., ул. Горького, 26, кв. 6. Игорь

и Коля.
"Вам п
рень, разо
чонках. За
летикой и
Курить б
появ, что
нятис".

— молоде
во, Мара
ряется по

614065,

альный г-н
ва, 20, кв.

15-лет

пшет.

ж —

ла! Да

36

р-н, с. М

маяская, 10

Братья-б

и Коса ж

ся с деву

статис 17

офицеры,

и фальтам

ужаса, нав

сать свой п

г. Красн

367. КВВК

кий Алексей

"Со школ

стно написа

патичный С

разнополая

очень трону

ным обеща

с девушками

всех...

258940

обл., Ум

ка, ул.

Сергей.

Шест

сат нал

думайт

ней".

того

и Коля.

"Вам пишет 16-летний парень, разочаровавшийся в девчонках. Занимаюсь тяжелой атлетикой и накачиваю мускулы. Курить бросил три года назад, поймав, что это бесполезное занятие". Что курить бросил — молодец. Помни только одно, Марат: не все в жизни измеряется пользой...

614065, г. Пермь, Индустриальный р-н, ул. Дениса Давыдова, 20, кв. 41. Марат.

15-летнего Володю, как он пишет, все покинули. Ну что ж — начни, Володя, все сначала! Даем тебе шанс.

368820, Дагестан, Кизлярский р-н, с. Ново-Бирюза, ул. Первомайская, 10. Парень Володя.

Братья-близнецы Алеша и Костя желают переписываться с девушками-близнецами не старше 17 лет. Они будущие офицеры, увлекаются спортом и фильмами-"ужастиками". От ужаса, наверное, забыли написать свой почтовый индекс.

г. Краснодар, ул. Северная, 367. КВВКИУРВ-"И". Синицкий Алексей.

"Со школой — все!" — радостно написал нам крутой и симпатичный Сергей 17 лет. Наша разнополая редакция была очень тронута его легкомысленным обещанием параллельно с девушками любить и нас всех...

258940, Украина, Черкасская обл., Уманский р-н, с. Ладыженка, ул. Ворошилова. Романок Сергей.

Шестиклассник Ильшат написал нам: "Мне 11 лет, но вы не думайте, что я маленький и глупый". Успокойся, дружок: мы этого не думаем. Судя по пись-

му мальчишка из Казани, с ним будет интересно переписываться!

420066, Татарстан, г. Казань, пр. Ибрагимова, 89, кв. 17. Ильшат.

17-летний Колян написал нам письмо, от которого мы были в восторге: столько в нем шуток и юмора. И вообще ему повезло: он живет в городе, где родился и учился наш главный редактор. Привет тебе от него, Коля!

652700, г. Киселевск Кемеровской обл., ул. Макарова, 25, кв. 94. Кол (так ласково друзья именуют Колю).

Шурик неизвестного возраста ждет писем от девушек 18—22 лет. Желательно с фотками.

658204, г. Рубцовск Алтайского края, ул. Тракторная, 41 "А". Сафронов Шурик.

Кто любит петь под гитару, сочинять песни и слушать музыку в стиле "техно" — это адрес для вас!

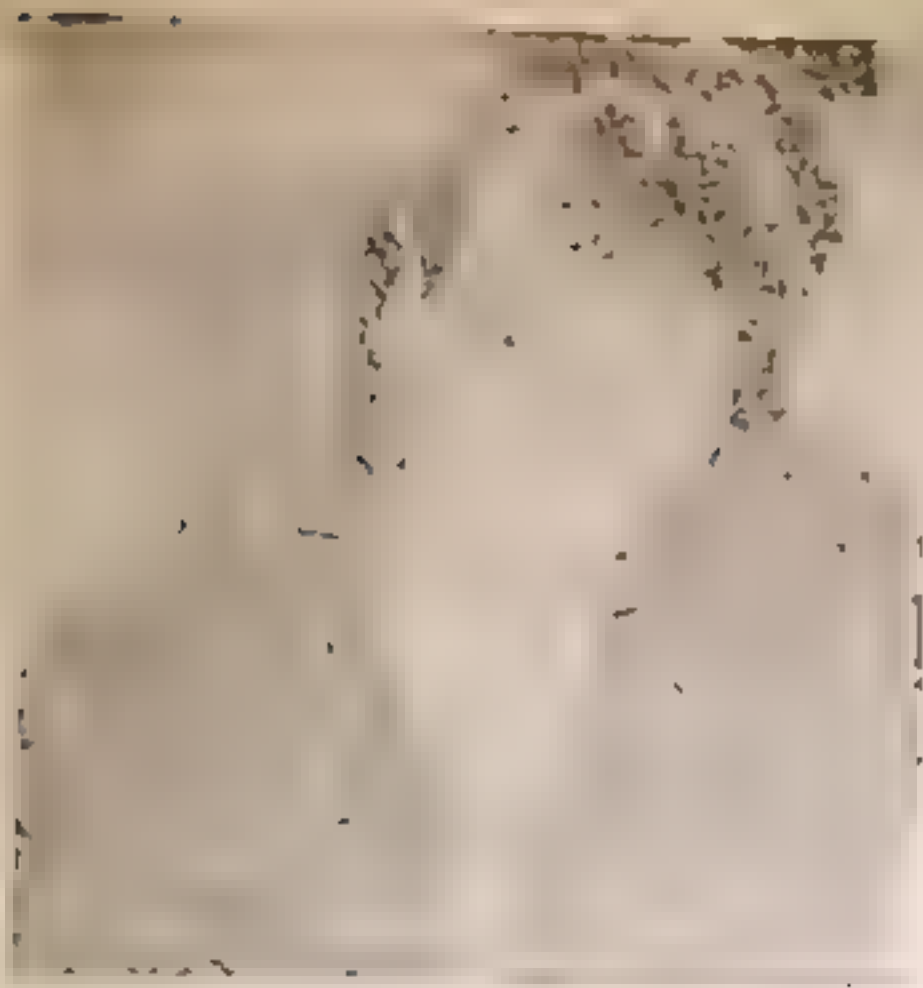
391330, г. Касимов Рязанской обл., ул. 50 лет СССР, 21, кв. 45. Кануркин Сергей (17 лет).

А эти ребята прислали нам письма из мест лишения свободы. Девушки, поддержите хлопцев!

427769, Удмуртская АССР, г. Можга, п/о Черемушки, ВТК. 3-й отряд, 8-е отделение. Красноперов Саша (16 лет).

169301, Республика Коми, Княжпогостский р-н, ст. Веселая, ИТК АН-243 3/1, 5-й отряд. 19-я бригада. Чертков Станислав (19 лет, родом из Нижнего Новгорода).

Девушки из г. Александровска Пермской обл. и Петропавловска, что на Камчатке! Именно от вас хочет получать письма.



ма 17-летний Тосик, много
малограмотный, но симпатич-
ный, судя по фото.

684620, Камчатская обл., Ти-
гельский р-н, п. г. т. Паша
Ленина, 4, кв. 11. Александр

"Меня зовут Желт, 17
лет. Хотел бы переписываться
с девчонкой (симпатичной,
не красавицей) в возрасте
12—14 лет".

353180, Краснодарский край,
Динская, ул. Театральная, 11.
Селионов Женя.

Вадим изучает историю,
увлекается астрономией, по-
клонник группы "На-На" и Дя-
тера Болева. Ждет писем от
тех, кто разделяет его увлече-
ния (мальчики тоже могут ему
написать).

315122, Украина, Полтавская
обл., Зеньковский р-н, п/о К-Ан-
новка, ул. Первомайская, 2. Оле-
ксенко Вадим (16 лет).

Время 15-летнего Кирилла,
как он написал, загружено пол-
ностью — колледж, теннисные
тренировки... Не знаем, когда
же он соберется отвечать на
письма девушек, которые вдруг
да и напишут ему. "Сейчас так
трудно найти хорошую девуш-



матически пишет
— вдруг это правда?

150905, г. Уфа, ул. 50 лет Ок-
тября, 28, кв. 2. Бахорин Ки-
рилл.

У корифея Витя (17 лет)
Макс (16 лет) в своих мечтах
и видят красивых девчонок,
станут их подружками. Ну
конечно, поддержат в труд-
ную минуту, как любят выра-
жаться читатели журнала
"Мир".

686050, Магаданская обл., Те-
нькинский р-н, п. Усть-Омчуг,
ул. Тенькинская, 18, кв. 22. Вик-
тор и Макс.

15-летний Олег — поклонник
Цоя и Шварценеггера, коллек-
ционер спичечных этикеток. Он
написал нам длинное письмо,
которое ему показалось корот-
ким, — любительницы длинных
писем, тут есть для вас перспек-
тива. "Ненавижу пессимистов"
и не люблю оптимистов",
— пишет Олег.

142955, Московская обл., Се-
ребряно-Прудский р-н, с-з "Под-
хоженский", д. 4, кв. 10.
Фильков Олег.

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХА!
ЖДЕМ ПИСЕМ!

Им
стно и в
нился он
ревод —
обществ
Мартино
лагаем в
дал журн

Э

Чарли Ш
— в довольно
нице "Кэн
носом. Его
дежно опас
просто грех
мне интерв
не хотелось
камерами в
стоянии... Н
грим, котор
мешал бла
его лица ра
прерывной
уже "иссяка
он был еще
дать о своем
интересном п
— Аль Пачи
Ведь он и мой
вместе в од
Нью-Йорка.
И этим платили
терскому масте
да было в
— девяти
но их на
таклях
но им
вать:
рии.

КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Имя американского киноактера Чарли Шина известно и в нашей стране. Многим любителям видео запомнился он в фильмах "Бесстрашные ребята" (другой перевод — "Горячие головы"), "Густой туман", "Тайное общество", в котором он снялся вместе со своим отцом Мартином Шинем и братом Эмилио Эстевесом... Предлагаем вам интервью голливудской звезды, которое он дал журналисту Роджеру Мартону.

"ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ..."

Чарли Шин сидел на диване в довольно престижной гостинице "Кэнзингтон" и клевал носом. Его шофер уже безнадежно опаздывал, и было бы просто грехом отказаться дать мне интервью. Актеру совсем не хотелось предстать перед камерами в "загашенном" состоянии... На нем был яркий грим, который несколько не мешал благородным чертам его лица растягиваться в непрерывной зевоте. В Чарли уже "иссякали батарейки", но он был еще в состоянии повесть о своем весьма и весьма интересном прошлом.

— Аль Пачино... Ну, конечно. Ведь он и мой папан начинали вместе в одном из театров Нью-Йорка. Мыли туалеты. И этим платили за обучение актерскому мастерству. Отцу тогда было восемнадцать, а Аллю — девятнадцать лет. Постепенно их начали пробовать в спектаклях — и дальше, я думаю, не имеет смысла рассказывать: это уже достояние истории.

Они поддерживают отношения до сих пор. Кстати, Пачино обещал на днях заехать к нам. Уж точно побросаем десятков пять мячей в бейсбол и повеселимся на славу! Ведь он принадлежит к породе людей сильных, как говорится, и духом и телом. И между прочим, именно одна из его работ перевернула мою жизнь вверх тормашками, и я захотел стать актером.

— Чарли Шин родился, что называется, с серебряным долларом в кармане. Ведь судьба его была уже почти определена. Хотя бы взгляните на имена людей, с кем он общался: сам собой, это "папан" Мартин Шин (Шин — это псевдоним. Настоящая фамилия актера — Эстевес), брат Эмилио Эстевес и его друзья, с кем он вместе рос в Голливуде. — Шон и Крис Пенны, Роб и Чэд Лоу и Том Круз. Чарли снялся в своем первом фильме, когда ему было всего девять. Потом он прохлаждался на Филиппинах, пока шла съемка "Апока-

липсиса наших дней", в котором играл его отец. Будущий актер там познакомился с такими мало кому не известными людьми, как Марлон Брандо и Фрэнсис Форд Коппола.

Пустив под откос светившую карьеру бейсболиста, Чарли сыграл одну из главных ролей в "Гриззли II", когда ему было семнадцать. Спустя два года ему предлагают сняться в на шумевшем фильме "Взвод" Оливера Стоуна — напарниками не известного тогда артиста были такие актеры, как Уильям Дефоу и Том Беренджер. И стал Чарли Шин звездой. А роль в "Уолл-стрит" только укрепила его славу. Не забудем и такие работы, как "Молодые ружья" и "Нозичок", где он снялся вместе с Клинтон Иствудом, и которые упорно не давали новой звезде угаснуть. И все-таки многие махнули на актера рукой. Но в 1991-м Голливуд разразился превеселым кинцом "Бесстрашные ребята". Этот фильм сразу стал хитом в Штатах и повернул карьеру Чарли обратно — в нужное русло. Но не станем забывать, что репутация актера складывается не только из сыгранных ролей.

Если все его "достижения" собрать в одну кучу, то получится неплохое досье на уголовника. Просто как страшный сон. Ночная отсидка в "одиночке" за подделку кредитных карточек. Громкий скандал в одном из пляжных тиров. Ро-

ждение ребенка в соавторстве со школьницей. Его много раз выгоняли из школы за то, что он крыл учителей матом. Но самый ужасный случай произошел, когда подруга Чарли нечаянно застрелилась, играя его револьвером. А достойные попасть на страницы порнороманов истории про визиты в публичные дома? Ведь в них то и дело проскакивала фамилия Шина. И, конечно, просто невозможно пройти мимо "запойной эпопеи", которая началась после "Взвода", прошла маршем через "Уолл-стрит" и закончилась в клинике для алкоголиков.

— Когда ты делаешь плохое людям, эта рана не заживает очень долго. Ведь чтобы совершить что-то — нужны секунды, а чтобы искупить — годы. Но я не из тех, кто будет отрекаться от безумных вещей, которые он же сотворил. Хотя кто знает... Мы все меняемся с каждым днем.

— Обо всем ли ты сожалешь или считаешь, что прошел то, что называется "уроками жизни"?

— Конечно, я жалею, но не обо всем. Думаю, что многое оказалось полезным мне, но многое и вредным. Вот о вредном я как раз и жалею. И порой очень сложно бросить взгляд в прошлое и припомнить какой-нибудь случай. Меня сразу начинает колотить, и я готов бежать куда угодно от страха и стыда. И не верит-

ся, что это
Мне каж
сущность
и многое
разуметь
ли еще р

Сидящи
пешно бс
ли Шин с
избалова
Голливуд
кой-то

и его гла
огнем. i
новская
свой отп
результат
где ему
играть кр

мог поду
— из по
леустрани
за роль
ка в "Б
Все эти
вый фар
колы не
которого
де" и "М
почему
страшны

— Я п
клевая в
ся над во
и над со
жат зар
ясно, что
тия, но
этаков, ч
виом смо

— Да,
ты помни
ты сбиг
тов. V

ся, что это натворил именно я. Мне кажется, что мы и есть сущность прожитого нами, и многое происходит, чтоб образумить нас, чтоб мы обдумали еще раз нашу жизнь...

Сидящий возле меня и безуспешно борющийся со сном Чарли Шин совсем не походил на избалованного мальчика из Голливуда. Он весь был какой-то серьезный, важный, и его глаза горели неистовым огнем. Может быть, альпачиновская энергия наложила свой отпечаток, но скорее это результат его работы в кино, где ему то и дело приходилось играть крутых парней. И кто бы мог подумать, что этот человек — из породы серьезных и целеустремленных — возьмется за роль придурковатого летчика в "Бесстрашных ребятах"? Все эти дурацкие шутки, дешевый фарс и солдафонские приколы не похожи на его героя, которого мы видели во "Взводе" и "Морских тюленях". Так почему же все-таки "Бесстрашные ребята"?

— Я просто подумал, что это клевая возможность посмеяться над военными фильмами, да и над собой тоже. Ну и деньги жат заработать, конечно. Всем ясно, что это не хит десятилетия, но мне хотелось сделать этакое, чтобы все с удовольствием смотрели.

— Да, между прочим, если ты помнишь, под конец фильма ты сбиваешь арабских пилотов. И как ты себя чувствуешь

после этого?

— Я? Нормально. Вот им не повезло. Как их там звали? Что-то типа Ахмед и Шашлык. Типичные восточные ребята. Их "братья по крови" как раз, наверное, на фильм и не пойдут. Но не будем о грустном. Кстати, съемки начались за десять дней до "войны в Заливе". И не знаю, принял бы я предложение режиссера, разразись она раньше. Я очень боялся, что фильм не примут, потому что над войной, как мы знаем, смеяться грешно.

В "Бесстрашных ребятах" по сценарию характер героя Чарли должен был быть не поддающимся лечению и называться, как это ни смешно, "синдромом конфликта с отцом". Шин, правда, утверждает, что эта шутка появилась в сценарии задолго до его "завербовки" на съемочную площадку, но уж больно это похоже с его собственной жизнью.

— Лично у меня с отцом почти никаких разногласий не было. Я не из тех людей, кто лжет. Мы с папной очень дружны, хотя поводов для комплексов и злобы было предостаточно. Вот вкалываешь день и ночь, снимаешься в двадцати фильмах и все еще за спиной слышишь: ну да, ну да, это ж сынок Мартина Шинна. И в глазах многих людей я собой ничего не представляю.

— Твой отец — сторонник того, что актер должен выкладываться на все 100 процентов

и только тогда получится результат. Что ты об этом думаешь?

— Думаю, что он прав. Но мне, к сожалению, еще не попадалась такая роль, над которой бы пришлось работать 24 часа в сутки и жить характером героя семь дней в неделю. Конечно, для вживания в образ нужно много потов с себя согнать. Но и своя личная жизнь, если она тебе на съемках не мешает, — живи и ею.

— Но не может быть, чтобы характеры героев, сыгранные тобой, не влияли на тебя и не проявлялись в повседневной жизни.

— Проявляются, но только в каких-нибудь шутках. Иду я, например, в магазин и там начинаю говорить голосом того или иного персонажа и изображать его. Порой бывает очень весело.

А бывает, идешь по улице, никого не трогаешь и вдруг метрах в ста от тебя стоит такая куколка. Я подплываю и по-быстрому завязываю с ней милый разговор, употребляя игру и монологи из фильмов, в которых сам и снимался. Эффект, я вам скажу, потрясающий! Так что вот так.

Надо бы отметить и изменение во внешнем облике Чарли Шина: он отрастил бороду и теперь его мало кто узнает, но в этом есть и свой плюс — именно эта внешность понадобилась ему для съемок в новом фильме "Выкованный из

стали". Но вдруг та "горячая голова", которая сказала: "Моя жизнь — это лишь одна большая вечеринка, в которую затесалось несколько фильмов", — проснулась и принялась мне объяснять, что сниматься пока не собирается, потому что "сценарии в Голливуде оставляют желать лучшего, и чтобы найти что-нибудь действительно стоящее внимания, надо, наверное, нанять сыщика". Да, в свои почти тридцать Чарли, пройдя, как говорится, огонь, воду и медные трубы, стал действительно хорошим артистом и, как выяснилось, неплохим писателем.

— Вот книгу сейчас дописываю. Это автобиография. Называется она "Мой внутренний мир". В ней я рассказываю о последних десяти годах моей жизни, о моей кинокарьере. Думаю, многим она может не понравиться, а отдельные страницы не вызовут ничего, кроме презрения. Много в моей жизни было — хорошее и плохое, мерзкое и доброе, веселое и грустное. Я ничего не собираюсь приукрашивать или скрывать. Это моя жизнь, и я просто решил взглянуть на нее со стороны. Я никому не дам что-нибудь изменить в моей книге, не дам ее редактировать и переделывать. Все, что там написано, шло от сердца. И захотелось просто поделиться этим с людьми. Мне есть что им сказать!

Перевод с английского
Армена АКОПЯНА

орячая
казала:
ль одна
которую
филь-
приня-
то сн
дтся, по-
лучного,
и Я ничего
украшивать
моя жизнь,
зглянуть на
никому не
енить в мо-
редактиро-
ть. Все, что
от сердца.
по поделить-
Мне есть что
английского
на АКОПЯНА



Ст.
Мартин
и Чарли Ч.

на
обре
зутс
дег
ис.

тери
при
но.
ми
Е
ее,
гив
М
мо
но

72/

Во второй половине 1994 года
на страницах "Мы":

повесть-детектив Леонида Жуховицкого

"ЕСЛИ ВСТАТЬ НА МОЮ СОБАКУ..",

документальная повесть Владимира Чередищенко

"ЛЮБОВЬ НА ТРОИХ"

о судьбе девушки-подростка, сбежавшей
из родительского дома,

новая повесть Рауля Мир-Хайдарова

"КАЗИНО В КОКТЕБЕЛЕ".

Нам обещали свои новые произведения

Аркадий Вайнер, Анатолий Макаров,

Максим Стишов, Юрий Лобов.

Любителям детективов —

романы Росса Томаса "ЖЕЛТАЯ ТЕНЬ",

Дж. Макдональда

"В ПОНЕДЕЛЬНИК МЫ ИХ ВСЕХ ПЕРЕСТРЕЛЯЛИ".

вновь переведенные детективы

Джеймса Х. Чейза, Росса Макдональда, Говарда Фаста

Для тех, кто любит фантастику, —

произведения Роберта Хайнлайна, Айры Левина

и других авторов

Будет продолжаться публикация глав из книги

О. Крушельницкой и Л. Дубицкой

"НЕБЕСНЫЕ ЗНАКИ СУДЬБЫ".

Любимые рубрики наших читателей

"ГОВОРЯ ОТКРОВЕННО", "КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ"

"LOLITA PRASTISUM",

"МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ",

"ПЛАНЕТА-ДАЙДЖЕСТ"

расскажут о жизни вокруг нас и о нас в этой жизни

ПОДПИСКА НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ 1994 ГОДА

ПРИНИМАЕТСЯ ВО ВСЕХ

ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ. ИНДЕКС 70554

У журнала "Мы" — самая низкая подписная цена!

Каждый день — по краткой статье на важную тему в формате брошюры

Призрак преступности бродит по Европе

Дэвид Моллер

В это было трудно поверить. 12 февраля 1993 года в английском городке Бутле два подростка 10 лет выманили из торгового центра двухлетнего Джеймса Балджера, воспользовавшись тем, что его мать отвлеклась. Они тащили плачущего малыша через весь город, по дороге избивая его. В конце концов, оказавшись на пустынных железнодорожных путях, похитители стали бить Джеймса ногами и кулаками, а затем забрасывать камнями. Но он все вставал и звал на помощь, пока его не ударили железным прутом. Его крошечное тело было перерезано проходившим поездом. В ноябре прошлого года суд подтвердил предъявленное обоим подросткам обвинение. С начала века они стали самыми юными преступниками в Великобритании, осужденными за убийство.

Через два месяца после этого случая во Франкфурте, Германия, на станции метро четыре подростка преградили путь 16-летнему юноше и двум его друзьям. Один из налетчиков вытащил нож и потребовал денег. Когда юноша протянул мелочь, тот вонзил нож ему в горло. Оставив его истекать кровью, грабитель повторил свое требование и отобрал у одного из перепуганных друзей своей жертвы 20 марок. В настоящее время 18-летний преступник находится в тюрьме, ожидая суда.

Печально, но во время своей недавней поездки по Европе, собирая материал по преступности, я слышал множество не менее ужасающих историй. Весенним вечером 1992 года в пригороде Эмдена, Германия, ехавшего на велосипеде 29-летнего мужчину остановили двое. Они зашвырнули его велоси-

пед в кювет, заставили раздеться донага и сбросили в канал. Он пытался выкарабкаться, но его столкнули обратно в ледяную воду. В конце концов он выбрался на противоположный берег, где потерял сознание. Когда его обнаружили местные жители, он находился в состоянии шока и у него были все признаки гипотермии.

Однажды в декабре 1992 года, когда 15-летний Роланд Андерсен из датского города Брундби катался на коньках возле своего дома, его внезапно окружили пятеро подростков 14—15 лет и избили без всякой причины, при этом один сильно ударил его по спине сумкой с коньками.

Когда подошла мать Андерсена, нападавшие уже скрылись. Роланд пожаловался, что не чувствует ног. Осколок кости вонзился в позвоночник. В результате нижняя часть тела у него парализована. В мае 1993 года один из нападавших, 15-летний юноша, был приговорен к трехмесячному тюремному заключению. По датским законам трое других по возрасту не подлежат привлечению к уголовной ответственности.

Сегодня даже ветераны полиции и суда приходят в ужас от охватившей Европу волны преступности. Эмиль Перес, генеральный секретарь Французской ассоциации комиссаров полиции, *SCHFPN*, заявляет: «Преступность отравляет людям жизнь. Если на вас не нападут на улице, то ограбят квартиру или угонят машину. Пока правоох-

ранительная система пребывает в растерянности, каждый человек будет представлять собой потенциальную жертву».

Наряду с самой преступностью растет и страх перед ней. И не без оснований. Во Франции за 10 лет количество связанных с насилием преступлений возросло примерно на 26 процентов, в Дании — на 69; в Великобритании и Нидерландах их количество почти удвоилось. В Финляндии за период с 1985 по 1992 год число нападения и оскорблений действием возросло примерно на 16 процентов. За последние пять лет в Швеции увеличилось на 27 процентов количество подобных преступлений, совершаемых подростками.

Как свидетельствуют результаты недавнего исследования, проводившегося при координации министерства юстиции Нидерландов, ежегодно во Франции, Бельгии, Финляндии, Норвегии и Швейцарии из 5—7 человек один становится — по меньшей мере однажды — жертвой преступления; в Великобритании, Испании, Италии, Западной Германии и Швеции — каждый четвертый-пятый; в Нидерландах — один из трех.

Многих особенно тревожит, что для вспышки насилия бывает достаточно самого пустякового повода. Как-то вечером в июле 1993 года в Копенгагене молодая девушка запустила косточкой от персика в проходившего мимо молодого мужчину. Когда мужчина стал выговаривать ей, рядом остановился совершенно

посторонний человек. Его звали Карстен Ортенблад. Он спросил у приятеля девушки, как тот позволяет разговаривать со своей девушкой подобным образом, и предложил проучить грубияна.

Ортенблад затащил его в переулок, повалил на землю и начал избивать и топтать ногами. У его жертвы оказалась разорвана двенадцатиперстная кишка и серьезно повреждена поджелудочная железа.

В ноябре 1993 года жительница Франкфурта, возвращаясь с мужем домой, увидела, что вход в подъезд перегородила группа из пяти молодых людей. Один из них мочился, стоя у самых дверей. «Что здесь происходит?» — спросила она, и в следующее же мгновение на них обрушился град ударов. Помимо повреждений брюшной полости, у нее была травма лица и частичная потеря зрения.

Взрыв преступности среди несовершеннолетних повергает в замешательство полицию и власти, вселяя страх за будущее общества. «Закоронельными уголовниками становятся все более юные, — говорил Клаус Диршовайт, судья из Франкфурта, ведущий дела несовершеннолетних. — Мы имеем дело с абсолютно неуправляемыми двенадцати-тринадцатилетними подростками».

Старший суперинтендант Ж. Ролин, начальник полиции из Гонеса, что близ Парижа, часто имеет дело с «головорезами», которым немногим более 10 лет. За неделю до нашей встречи он арестовал троих

подростков 12—13 лет, которые вломилась в квартиру и, избив 10-летнего мальчика, забрали видеомагнитофон. «Мы привыкли, что подобные преступления совершают взрослые», — говорит Ролин.

В изобретательности подрастающее поколение уголовников нисколько не уступает своим старшим братьям. Охрана одного из торговых пассажей во Франкфурте, заметив, что кто-то проник в магазин электротехники, вызвала полицию. Прибывшие на место полицейские столкнулись с двумя грабителями в масках — одному из них было 13, другому — 15 лет. Их сообщники предварительно присмотрелись к магазину, и они легко вывели из строя сигнализацию. «Работали» в перчатках и в масках, чтобы не оставлять отпечатков пальцев и чтобы их лица не зафиксировали видеокамеры.

В ноябре прошлого года в Копенгагене трое юношей в возрасте от 14 до 16 лет слонялись около одного из банков, пока не увидели подходящую жертву — 82-летнюю Биргитте Педерсон. Проследив, как она сняла со счета 15 тысяч крон, они поехали за ней на велосипедах. У подъезда ее дома они напугали старушку, сбили с ног и забрали деньги. Педерсон ударилась головой о бетон и впоследствии скончалась.

Другая тревожная тенденция — это все более широкое применение оружия. В Англии и Уэльсе в среднем 16 человек еженедельно получают пулевые ранения и ежегодно

совершается более 5000 вооруженных ограблений, что в два раза превышает показатели 1986 года. Один из старших инспекторов Скотланд-Ярда считает, что в Лондоне в распоряжении преступников находится примерно 5000 единиц огнестрельного оружия, включая то, что можно взять напрокат, заплатив 100 фунтов стерлингов за ночь. В Португалии за 1991 — 1992 годы количество нападений с использованием оружия возросло на 43 процента, а увеличение числа налетов на банки выражается устрашающей цифрой 64 процента. Таким образом, в 1992 году ежедневно имели место три-четыре вооруженных нападения и в среднем два ограбления банков ежемесячно.

В Нидерландах рост вооруженных ограблений за последние семь лет ежегодно составлял 14 процентов, и в настоящее время их число составляет 2400 в год. Начальник полиции Амстердама Роб Гревене отмечает, что грабят теперь не только магазины и банки, но и случайных прохожих. «На сегодня это семьдесят процентов всех вооруженных ограблений», — говорит Гревене.

Но больше всего Гревене и других его европейских коллег пугает не просто рост преступности, а та немотивированная жестокость, которая сопутствует многим преступлениям, в особенности совершаемым подростками. Так, во время вооруженного налета на магазин готового платья в Амстердаме двух служащих привязали к стульям электрическим проводом. Обнаружив в

кассе всего 1200 гульденов, налетчики-подростки завалили их вместе со стульями на пол и начали избивать. Один из пострадавших, вероятно, никогда больше не сможет работать. «Понятно, ограбление не задалось, но эта жестокость была абсолютно бессмысленной, — говорит Гревене. — Все равно у их жертв декег больше не было».

В январе 1993 года в английском городе Уолсолл 17-летний Карл Шервуд, находясь за рулем краденого автомобиля, совершил наезд на 13-летнюю девочку. Она пробила ветровое стекло и еще около 50 метров проехала на капоте, прежде чем упала в кювет. Свидетели видели, как Шервуд и его приятель, забрызганные кровью, смеялись, убегая с места происшествия.

Специалисты единодушны в том, что эскалация преступности не обуславливается одной конкретной причиной. Однако в результате широкого опроса, проводившегося среди криминалистов, полицейских и экспертов в области социальной политики, удалось выявить группу факторов. По мнению Масуда Хогуджи — специалиста по клинической и судебной психиатрии из Университета в Гулле, до этого 22 года проработавшего директором Британского центра Айклиффа, одного из крупнейших в Европе исправительных заведений для несовершеннолетних преступников, — главным фактором является падение родительского авторитета. «Наши дети лишены последовательного воспитания», — говорит он.

Последние данные Европейской комиссии свидетельствуют, что во Франции, Испании и Италии почти каждая седьмая семья, имеющая детей, является неполной (в большинстве своем это семьи без отцов). В Португалии, Нидерландах и Бельгии этот показатель возрастает до 16 процентов; в Ирландии и Германии — до 18,5, в Великобритании — почти до 20, а в Дании — до 22 процентов. Но если раньше неполные семьи главным образом появлялись в результате разводов или раздельного проживания, то в настоящее время все больше матерей, которые вообще никогда не были замужем, а значит, и детей, никогда не знавших, что такое отец. «Безотцовщина, как ничто другое, создает благоприятную почву для развития в детях озлобленности и жестокости», — говорит Хогуджи.

Американский социолог Чарльз Мюррей, один из руководителей Американского института предпринимательства, проводивший свои исследования в США и Европе, утверждает, что существует своего рода порочная спираль, витки которой — это неполная семья, отсутствие примера для подражания и низкий образовательный уровень. «Ребенок, у которого есть мать, но нет отца, наблюдающий вокруг таких же одиноких матерей, много окружения не представляет, — говорит он. — Можно сколько угодно вливать юноше — через социальных работников, школьных учителей и священнослужите-

лей, — что он должен стать хорошим отцом для своих детей, но он не понимает, что это значит, поскольку никогда этого не видел».

Эни Бритт Грюневальд, начальник расположенной близ Стокгольма тюрьмы, разделяет эту точку зрения. С 1976 года она работает с отъявленными преступниками. «Я опросила более сотни осужденных, и все они в детстве и отрочестве были лишены мужского влияния», — говорит она.

Отсюда и растущая тяга к уличным бандам, говорит профессор Ежи Сарнецки, заведующий кафедрой криминалистики Стокгольмского Университета. «Типичному шестнадцатилетнему правонарушителю из разбитой семьи не хватает чувства стабильности, которое он надеется обрести среди себе подобных».

Семья в значительной мере утратила свою сдерживающую и направляющую роль, а образовавшаяся брешь не смогли заполнить ни церковь, ни государство. Число посещающих церковь снизилось по всей Западной Европе.

Полиция, социальные службы и суды завалены работой. Повсеместно падает раскрываемость преступлений. Если в 1962 году шведская полиция раскрыла 63 процента ограблений, к 1992 году эта цифра снизилась до 21. Французская полиция раскрывает менее 20 процентов краж со взломом и случаев угона машин. За период с 1980 по 1992 год общий уровень раскрываемости в Нидерландах

снизился с 29 до 19 процентов, а в Англии и Уэльсе — с 40 до 26. Учитывая преступления, о которых не было заявлено, неудачи в расследовании и решения не предъявлять иска, в Англии и Уэльсе осуждается лишь три процента всех правонарушителей.

Если преступники и попадают за решетку, они проводят там немного времени, поскольку тюрьмы переполнены. Во многих странах тюремное заключение заменено условным сроком. «Наша судебноправовая система абсолютно не приспособлена для того, чтобы дать отпор нынешней волне преступности», — говорит Фред Браунтон, вице-президент Федерации полицейских Англии и Уэльса.

К тому же не следует забывать о наркомании и пьянстве. В недавнем отчете, посвященном состоянию преступности в мире, составленном под эгидой министерства юстиции Нидерландов, подчеркивается, что существует тесная зависимость между потреблением алкоголя и жестокими преступлениями. Наркотики повсеместно стали серьезной проблемой. Преступления совершаются под воздействием наркотиков, а также для того, чтобы раздобыть на них деньги. «Вероятно, девяносто процентов уголовников, которые попадают в полицейский участок, совершили свои преступления на почве наркомании», — говорит Ж. Ролин.

Во Франции с 1980 года количество арестов, связанных с наркотиками, возросло более чем в три ра-

за. «Мы уже не говорим о грядущем наркокризисе, — говорит глава ассоциации полицейских Эмиль Перес. — Этот кризис налицо».

Рост насилия на кино- и телеэкранах также часто приводится в качестве причины, порождающей преступность. Хотя точная природа этой связи не совсем ясна, нет сомнения, что «культура насилия» проникает повсюду. Главным элементом здесь являются телепрограммы новостей, наспигованные репортажами о зверских преступлениях. В бесчисленных фильмах и телепрограммах насилие преподносится как вполне приемлемый способ решения жизненных проблем. Кровавые, садистские фильмы из серии «мясорубок», «видеокошмары» и боевики можно взять практически в любом пункте видеопроката.

На конференции в Лондоне в декабре прошлого года психиатр-консультант Сью Бейли, специализирующаяся на проблемах подростков, рассказала о своих исследованиях, в ходе которых она работала с 20 убийцами, чей возраст не превышал 18 лет. В четверти случаев «видеокошмары» сыграли определенную роль. «Это не единственная причина жестокости, но это один из многих факторов, который необходимо учитывать», — говорит она.

Оценивая масштабы и причины новой волны преступности, легко упустить из виду последствия для жертвы. В Лидсе, Англия, в декабре прошлого года Брайан Кирхэм

со слезами на глазах рассказывал мне, что ему, вероятно, придется продать свой ювелирный бизнес, после того как у него самым жестоким образом отняли изделия, за которые он еще не выплатил деньги. Пятеро напали на него и его жену Элейн на улице, из засады. Их избили и пригрозили обрезом. «Семь лет мы работали, чтобы создать свой бизнес, — говорит он, — а уничтожен он был в считанные минуты. Нам никогда этого не забыть».

В Амстердаме я встретился с 19-летней Марьолин Хартман, отца которой застрелили в его табачной лавке за две недели до нашего разговора. Это было 15-е вооруженное нападение на лавку за восемь лет. Марьолин сказала мне: «Отец просто пытался гнать от себя страх и мысли об опасности. А что он мог сделать?» В ее глазах еще стояла горечь утраты. В феврале 17-летний преступник был арестован и сознался в убийстве.

Некоторые страны, однако, дают отпор нарастающей преступности. С приходом в апреле прошлого года на пост министра внутренних дел Франции Шарля Паскуа на улицах Парижа появилось дополнительно 500 полицейских; более интенсивными стали рейды на торговцев наркотиками. Была сформирована Ночная бригада по борьбе с преступностью, насчитывающая 265 сотрудников. С тех пор уровень преступности в Париже снизился почти на семь процентов. Паскуа говорит: «Страх перед

жандармом — это начало пробуждения здравого смысла».

Полиция других стран добилась успехов, сосредоточив усилия на конкретных видах преступлений. В Копенгагене решили провести кампанию против воров-взломщиков. «Все наши исследования свидетельствовали, что в большинстве преступлений замешано не более ста действительно активных взломщиков, — говорит глава криминальной разведки Пер Ларсен. — С помощью компьютера мы классифицировали методы и характер краж. Когда воры выходили из тюрьмы, мы следили за ними и за их сообщниками». Столь энергичные меры привели к тому, что число краж со взломами за последние четыре года сократилось на 33 процента.

В Шотландии, в области Стратклайд, была предпринята аналогичная кампания против оружия. В 1990 — 1991 годах там было отмечено увеличение числа нападений с применением огнестрельного оружия на 27, а холодного оружия — на 47 процентов. В ответ главный констебль Лесли Шарп провел две широкомасштабные акции, направленные на то, чтобы обезоружить уголовников. Было изъято около 700 единиц огнестрельного оружия и тысячи патронов. Еще до того как полиция приступила к обыскам, было добровольно сдано несколько сотен ножей. В результате в течение 1993 года количество тяжких преступлений с применением огнестрельного оружия в обла-

сти снизилось на 24 процента, а с применением холодного оружия — на 34. На 15 процентов сократилось количество тяжких телесных повреждений и на 24 — количество убийств.

В Нидерландах с 1981 года действует программа посредничества. Названная *HALT* («Альтернатива»), она распространяется лишь на подростков от 12 до 18 лет, признавших свою вину в мелких преступлениях. Сотрудники *HALT* беседуют с юными правонарушителями в присутствии родителей еще до опроса пострадавших, оценки ущерба и установления размеров штрафа, который должен быть выплачен не позднее чем через шесть месяцев. Если правонарушитель не возместит материальный ущерб, делу дается законный ход, что зачастую ведет к обвинению в совершении уголовного преступления. Но у 60 процентов тех, кто проходит через программу *HALT*, в дальнейшем проблем с законом не возникает.

Другим примером эффективного и всеобъемлющего плана работы с подростками является датская программа *SSP* («Школа, общественные работы, полиция»). Регулярно собираясь вместе, ответственные за

эту программу учителя, социальные работники и полицейские сумели не только устранить ряд барьеров, традиционно разделявших эти три сферы, но и разработать систему раннего предупреждения правонарушений среди подростков. Таким образом, группам *SSP* на местах удалось предупредить вспышки массовых грабежей магазинов, вандализма и наркомании.

И все же, несмотря на ту энергию и изобретательность, которые отличают многие программы, эксперты подчеркивают, что обществу вряд ли удастся реально противостоять преступности, если оно решительным образом не повлияет на моральную атмосферу, в которой растут наши дети.

— Возможно, пришло время расплаты за вседозволенность, — говорит Масуд Хогуджи из Университета в Гулле. — Нам необходимо восстановить авторитет взрослых и сделать это на основе договора, который даст детям право рассчитывать на нашу щедрую помощь в обмен на социально корректное поведение. Предоставление прав без обязанностей ведет к тому беспределу, с которым мы сталкиваемся во все больших масштабах.



ДОТОННЫЙ

Продавец в универмаге демонстрировал яйцеварку. «На каждое яйцо требуется одна чайная ложка воды», — объяснял он.

Кто-то из покупателей спросил: «Ложку надо наполнять с верхом или до краев?»

— «Сейл оф зе Сенчури», Редж Грунди Продакшнс

Однажды летом друзья пригласили нас с женой пройти на плотках по реке Колорадо. Среди нас было много преуспевающих людей, из тех, у кого есть подчиненные и слуги, избавляющие их от бытовых проблем. Но когда приходилось преодолевать опасные пороги и перекаты, все налегали на весла, чтобы не дать плоту перевернуться. Каждый вечер на привалах мы вместе перетаскивали снаряжение и мыли посуду.

Спустя два дня река сравняла всех. Люди, привыкшие, чтобы о них заботились и им потакали, стали дружной командой, противостоя капризам реки.

Я уверен, что и в жизни, следуя определенным правилам, можно добиться успеха.

Играйте в команде. Ритмом моей жизни всегда был ритм командной работы. Я играл в баскетбол с известными спортсменами, а команда, которую я теперь тренирую, «Нью-Йорк Никс», после полосы неудач стала в 90-е годы одним из главных претендентов на высшие титулы.

Я убежден, что взаимодействие в команде — это мостик между мечтой и реальностью. В жизни мы играем в нескольких командах: в семье, в церковной общине или в корпорации. У каждой команды свой устав, писанный или неписанный. Он определяет общие для всех игроков ценности и цели.

В конце 70-х завод компании «Дженерал Моторс» во Фримонте, штат Калифорния, стал аренной по-

**Четыре
простых правила
помогают добиться
успеха**

Что знают победители

Пэт Райли

стоянной войны между рабочими и администрацией. Взаимное недоверие было столь велико, что коллективный договор состоял из сотен страниц замысловатых юридических формулировок. Компания тратила миллионы на модернизацию предприятия, но производительность и качество оставались низкими. А из-за невыходов на работу иной раз нельзя было запустить конвейер. И в начале 80-х годов «Дженерал Моторс» закрыла завод.

Руководство компании решило внедрить новую систему, заложив в ее основу взаимодействие работников. В середине 80-х завод вновь открылся — как совместное предприятие «Дженерал Моторс» и «Тойоты», — и новый коллективный договор был простым и корот-

ким. В нем обещалось сократить зарплату управленцев, а прежде чем рассматривать вопрос о сокращениях, передавать рабочим и служащим компании работу, выполняемую сторонними организациями. Вместо ста категорий работников стало две. Люди, выполнявшие одну и ту же монотонную операцию, согласились войти в небольшие бригады, занятые равное время на различных операциях.

Сегодня завод обеспечивает работой почти 4300 человек и дает местной экономике 800 миллионов долларов в год. Парадокс в том, что, жертвуя незначительным личным интересом ради команды, можно получить гораздо большую выгоду.

Приветствуйте перемены. Один мой знакомый по имени Лью Ричфилд чувствовал себя в долгу перед теми, кто живет рядом с ним, и стал добровольно работать в центре предотвращения самоубийств. У него открылись способности к работе с людьми, и ему посоветовали развивать их.

Лью занимал высокий пост в крупной компании, но всегда жалел, что не получил высшего образования. И вот в 46 лет он продал дом и вместе с женой поступил в университет, затем они продолжили занятия, чтобы получить докторскую степень и целиком посвятить себя работе в области семейной психологии. Сегодня Лью — автор двух книг о старении и взаимоотношениях в семье и очень счастливый человек.

Я верю, что жизнь — это цепь

непрерывных перемен и, хотя мы подчас этого не осознаем, они помогают нам учиться и расти.

Опасайтесь самодовольства. Когда вы чего-то достигли, всегда существует соблазн немного расслабиться — забыть о вчерашнем голоде и неуверенности и поддаться иллюзии, что борьба окончена.

Профессиональные спортсмены знают, как опасно чувство самодовольства и в работе, и в личной жизни. Некоторые, когда восхваления вдруг смолкают, уходят в тень, другие опускаются на дно.

Выживают те, кто заранее готовится встретить конец спортивной карьеры, — такие, как Дейв Бинг, который играл за команду «Детройт Пистонс» в середине 60-х. Уже на второй год он был самым результативным игроком лиги и сегодня считается одним из наиболее выдающихся баскетболистов всех времен.

Но Билл всегда думал о будущем. Прежде чем стать профессиональным баскетболистом, он поступил в университет. Поскольку Дейв из бедной семьи, его наставники решили, что особых высот он не достигнет, и предложили ему ограничиться более легкими курсами. Бинг не согласился. Он продолжал учиться и в годы спортивной карьеры, жадно читал во время переездов, а в перерывах между сезонами работал, постигая практику бизнеса. Сегодня Дейв Бинг — один из преуспевающих чернокожих бизнесменов Америки. Он возглавляет три компании с

многомиллионными оборотами, на него работают более 300 человек.

Как только вы перестаете стремиться к лучшему, ваше положение ухудшается.

Помните, отношение к делу — мать удачи. У каждого в жизни бывают периоды невезения. Справляться с неудачами, учиться на них — это и значит жить.

Именно это понял Ян Скраггс. В мае 1969 года во Вьетнаме он получил серьезные шрапнельные ранения, и его отправили долечиваться на родину. За то короткое время, что он провел во Вьетнаме, его рота потеряла убитыми и ранеными половину своего состава.

Скраггс демобилизовался, поступил в университет. У него появилась мечта поставить памятник погибшим товарищам, но эту идею пришлось оставить. О чем можно было думать при его ограниченных возможностях: у него не было ни организации, ни денег.

А в 1979 году, увидев фильм «Охотник на оленей», яркий рассказ о том, как вьетнамская война повлияла на судьбы нескольких друзей из американского городка, Скраггс лишился сна. Воспоминания о погибших товарищах не давали ему покоя.

И тогда он на свои деньги заре-

гистрировал общественную организацию — Мемориальный фонд ветеранов Вьетнама, а 28 мая 1979 года, спустя 10 лет после ранения, провел пресс-конференцию, на которой объявил о своих планах. Ему удалось привлечь огромное число добровольцев, собиравших деньги на памятник.

В июле 1980 года правительство отдало место рядом с мемориалом Линкольна в Вашингтоне и предоставило Скраггсу и его добровольцам пять лет на сбор средств для строительства. Ветераны войны во Вьетнаме и семьи погибших прислали Скраггсу сотни писем с выражением поддержки, многие присылали и деньги, кто сколько мог. 13 ноября 1982 года, на три года раньше установленного правительством срока, Скраггс присутствовал на торжественном открытии памятника ветеранам Вьетнама.

Я уверен, все выдающиеся достижения в жизни выпадают на долю тех, кто преодолевает парализующий страх перед неудачей. Так что прислушивайтесь к внутреннему голосу, призывающему вас быть смелыми, верить в жизнь и собственные способности, и вы откроете источник силы, которая делает человека победителем.

CONDENSED FROM "THE WINNER WITHIN: A LIFE PLAN FOR TEAM PLAYERS," © 1993 BY RILES & COMPANY, INC., PUBLISHED BY G. P. PUTNAM'S SONS, NEW YORK

Мужчина обращается к консультанту по вопросам семьи и брака: «Мы с женой никак не приходим к согласию по поводу того, где провести отпуск. Я хочу посетить Формозу, а она хочет поехать со мной».

— Хест/Райнер, «Кинг Фичерс»

Первым признакам инсульта часто не придают значения — или замечают их слишком поздно

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СИМПТОМЫ ИНСУЛЬТА

Эдвин Кистер-младший и Сэлли Валенте Кистер

Житель Вашингтона Грег Болонья меньше всего походил на человека, которому угрожает микроинсульт. Молодой редактор регулярно занимался спортом, придерживался вегетарианской диеты, не курил и почти не пил. Но 30 мая прошлого года, читая в постели, он ощутил легкое покалывание в руке. Когда он встал, чтобы выключить свет, правая сторона тела внезапно перестала его слушаться. «Я понял, что что-то не так», — рассказывает Болонья.

Он добрался до телефона и вызвал «скорую помощь». В больнице ему ввели разжижающий кровь препарат. После этого симптомы исчезли. Обследование показало, что причиной скоротечного ишемического инсульта (СИИ), или микроинсульта, была закупорка шейной артерии. Врачи назначили ежедневный прием разжижающих кровь лекарств, и уже через два месяца Болонья снова играл в теннис.

— Грегу повезло, — считает невролог Джон Дж. Келли. — В отличие от тех, кто не придает значения подобным симптомам или считает, что с ним такого случиться просто не может, он сразу обратился за помощью.

Другая пациентка (71 год) оказалась менее бдительной. Однажды вечером она уронила пульт телевизора. Она попыталась поднять его, но пальцы ее не слушались. «Я просто устала», — решила женщина. Ночью она встала в туалет и обнаружила, что приволакивает ногу. Убедив себя, что просто подвернула ее, она доковыляла до постели. К утру у нее случился обширный инсульт, парализовавший половину тела.

Владимир Хачински, заведующий кафедрой клинической неврологии в Университете Западного Онтарио, использует термин «удар», подчеркивая скоротечность инсульта. Но жертвы инсульта, вовремя заметившие его

придают
поздно

IE

истер

— считает не-
Келли. — В от-
е придает значе-
птомам или са-
акого случится
и сразу обрат

тка (71 год) со-
тельной. Одна-
уронила пулю в
пыталась поше-
ее не слушала
», — решила
а встала в ту-
то приволаки-
бя, что просто
доковыляла до
у нее случился
ьт, парализован

Хачински, за-
клинической
верситете За-
использует
черкивая
Но жер-
замети-

первые признаки и немедленно принявшие меры, могут спасти свою жизнь и значительно уменьшить риск инвалидности.

— В нашем распоряжении имеется шесть часов, — объясняет Грегори Олберс, директор Центра лечения инсульта при Стэнфордском Университете. — К сожалению, девяносто процентов наших пациентов не обращаются за помощью в этот критический период.

До недавнего времени лишь немногие врачи осознавали необходимость срочного вмешательства при инсульте. Считалось, что инсульт практически неизлечим ни сразу, ни потом. Но за последнее десятилетие эта пессимистическая позиция подверглась коренному пересмотру. Новые лекарства, смелые операции и новейшая диагностическая техника в большинстве случаев — при условии своевременности медицинского вмешательства — позволяют лечить инсульт и предупреждать рецидивы.

Существует два основных вида инсульта. При кровоизлиянии в мозг лопается кровеносный сосуд и кровь разливается непосредственно в мозгу или в пространстве между ним и черепом, вызывая сжатие мозговых тканей. Кровоизлияния составляют 15 процентов всех случаев и чаще всего бывают смертельными. Особенно опасно, если источник кровоизлияния находится в глубине мозга.

Ишемический инсульт, на который приходится остальные 85 процентов, вызывается прекращением

притока крови к участку мозга. Причиной закупорки может быть тромб, сформировавшийся в одной из четырех основных артерий, питающих мозг, или в их более мелких ответвлениях. Случается, что инсульт связан с эмболией, когда тромб, оторвавшийся от стенки сосуда в другой части тела, застревает в сосудах мозга. Закупорка сосудов лишает клетки насыщенной кислородом крови и может повлиять практически на любую функцию организма. Последствия варьируют от минутной слабости до потери зрения, пожизненного паралича или смерти.

Почти в половине случаев инсульту предшествуют предупреждающие сигналы. Микроинсульты скоротечны, так как тромб или эмболия временно перекрывают приток крови и затем рассасываются, не причиняя существенного вреда. Некоторые СИИ могут длиться целые сутки, но почти две трети таких инсультов заканчиваются через пять минут. В результате жертва инсульта часто не замечает или неправильно истолковывает грозное предупреждение. Это печально, поскольку каждая десятая жертва СИИ переносит обширный инсульт в течение года, а трое из десяти — в течение последующих пяти лет.

Многие кратковременные СИИ проходят незамеченными, потому что симптомы инсульта слабо выражены или мало известны — в отличие от острой боли в груди при инфаркте. «Кое-кто принимает

вану или ложится спать, надеясь, что все пройдет, — объясняет д-р Келли. — Они просто недостаточно напуганы».

Есть люди, которым следует особенно внимательно следить за первыми, малозаметными признаками инсульта. Половина инсультов связана с гипертонией: особенно уязвимы люди, которые не лечатся от повышенного давления. К группе высокого риска относятся также курильщики, диабетики, женщины, принимающие оральные контрацептивы с высоким содержанием эстрогена, и люди с нарушением сердечного ритма. Повышенный риск инсульта отмечается также у людей с избыточным весом или высоким содержанием холестерина в крови, а также у тех, кто мало двигается.

Число инсультов у мужчин выше, чем у женщин. Несмотря на то что угроза инсульта повышается с возрастом, от него не застрахованы молодые люди — и даже подростки.

Прочистка закупоренной артерии хирургическим путем — известная специалистам как каротидная эндартеректомия — оказалась весьма эффективной. Испытания рассасывающих тромбы и сгустки крови препаратов дают хорошие результаты. Нейрохирурги также экспериментируют с ангиопластикой (реконструкцией сосудов), в ходе которой в артерию вводится крошечный баллончик, который затем наполняется воздухом, вытесняя наросты атеросклеротиче-

ских бляшек. Ожидается, что новые «нейрозащитные» лекарства позволят ограничить повреждения, наносимые клеткам мозга в результате СИИ или кровоизлияния.

Если вы принадлежите к группе повышенного риска, помните о наиболее эффективных и простых методах профилактики. Врач может посоветовать вам понизить давление при помощи диеты, физических упражнений или лекарств. Разжижающие кровь средства также снижают риск повторного инсульта после СИИ. Для многих находящихся в группе риска лечение ограничивается таблеткой аспирина в день.

Шансы победить инсульт значительно повышаются, когда люди знакомы с его симптомами. Вот тревожные сигналы, которые не следует игнорировать:

Затекание и онемение. Сначала чувствительность может потерять только кисть руки или стопа, затем рука, нога, лицо или вся половина тела. И напротив, симптом может ограничиться слабым покалыванием в пальцах.

— Каждый из нас порой просыпается с затекшими пальцами, которые отлежал во сне, — признает Гэри Хаузер, вице-президент Американской ассоциации инсульта. — Но если минуту назад ваша рука была нормальной, а затем онемела без видимой причины; если неприятное ощущение продолжается более одной-двух минут и особенно если чувствительность теряют сразу несколько частей те-

ла — к этому следует отнестись серьезно. Онемение, вызванное «ударом», как правило, сопровождается рядом других симптомов, таких, как расслабление мышц половины лица или невнятная речь.

Непослушные пальцы. Первым признаком СИИ может оказаться неспособность удерживать в руках предметы. Чарльз Маккошнелл уронил на стоянке ключи от машины. Когда он поднял ключи, то почувствовал, что у него отнимается правая нога. Врачи обнаружили, что у него почти полностью закупорены две затылочные артерии. Ангипластика спасла его от серьезного инсульта.

Нарушенная речь. Некоторые больные временно теряют способность говорить, другие издадут лишь нечленораздельные звуки, третьи не понимают, что им говорят. Однажды утром Клаус Шпейер, инженер на пенсии, хотел попросить у жены кофе, но она услышала только невнятное мычание. Жена Шпейера почувствовала неладное и вызвала «скорую помощь». В результате Клаусу Шпейеру была сделана операция по прочистке закупоренной затылочной артерии.

Опускающаяся пелена. При кровоизлиянии в мозг или СИИ в глазах темнеет, окружающее становится тускло-серым, как будто перед вами установили экран. Как правило, временная слепота поражает один глаз, в то время как второй продолжает нормально видеть. В зависимости от того, где нахо-

дится тромб, человек может видеть расплывчатые или двойящиеся образы — бок о бок или один над другим. Частичная слепота может сопровождаться расслаблением мышц соответствующей половины лица. Затем пелена постепенно рассеивается и восстанавливается нормальное зрение.

Возможны и другие нарушения зрения. Ведя машину по нью-йоркскому шоссе, Альфред Мейер внезапно обнаружил, что видит только половину номерного знака идущего впереди автомобиля. Мейер был сердечником и поспешил к своему кардиологу, который назначил разжижающие кровь препараты, чтобы предотвратить потенциально смертельный инсульт.

Подкашивающиеся ноги. Нетвердая походка или прихрамывание на одну ногу обычно указывают на тромб, нарушающий работу центров равновесия в стволе мозга. Как правило, нарушению походки предшествует головокружение.

Невыносимая головная боль. Внезапная и невыносимая головная боль — наиболее характерный признак кровоизлияния. Это скорее непрерывная, чем пульсирующая боль, которая не концентрируется в области лба, а пронизывает всю голову. Она вызвана внутричерепным кровоизлиянием, когда кровь из лопнувшего сосуда накапливается в пространстве между черепом и мозгом.

Однажды ночью спавшая крепким сном Сюзан Филлипс, 36 лет, проснулась от ощущения, что ее

голова «вот-вот лопнет». Плача от боли, она позвонила своему отцу-неврологу в Сиэтл: «Папа, что мне делать?» Роберт Эгнер велел дочери разбудить мужа Нила и вызвать «скорую». Когда Нил подбежал, Сюзан рухнула на пол. Через пять дней она вышла из комы, но у нее парализовало правую сторону тела. После нейрохирургической операции ей не грозит повторное кровоизлияние, а благодаря курсу восстановительной терапии к ней возвращается нарушенная речь.

Что делать, если у вас или у ваших знакомых появятся какие-либо из перечисленных симптомов? Прежде всего, отнеситесь к ним серьезно, даже если они покажутся вам пустяковыми или быстро пройдут. «Разумеется, тревога может оказаться ложной, — признает д-р Келли, — но лучше ошибиться, чем потом пожалеть».

Во-вторых, действуйте быстро — сразу вызывайте «скорую». «Не следует звонить своему врачу и ждать, когда он перезвонит вам», — советует д-р Олберс.

— При первых симптомах трудно сказать, что это: скоротечный ишемический инсульт или начало обширного кровоизлияния, — объясняет невролог Дэвид Шерман из Техасского Университета. — Даже если они пройдут, своевременное обследование поможет выявить заболевание и начать лечение.

В-третьих, подробно и точно описывайте ваши симптомы. У вас

все расплывалось или двоилось в глазах? Вы могли говорить, но не понимали сказанного? «Чем больше информации вы сообщите врачу, тем успешнее будет лечение», — считает заведующий неврологическим отделением медицинского центра Новой Англии в Бостоне Льюис Р. Каплан.

Если вы заметите у кого-нибудь симптомы кровоизлияния в мозг или СИИ, не обращайтесь на протесты типа: «Да я прекрасно себя чувствую!» Как-то вечером сотрудница одной редакции позвонила из Вашингтона во Флориду своей 81-летней матери и была встревожена, услышав ее неразборчивую речь. «Это из-за зубов, — ответила старушка. — Я себя чувствую нормально». Повесив трубку, дочь немедленно позвонила дяде, жившему по соседству с матерью, и попросила его выяснить, в чем дело. К тому времени, когда он приехал, старушка уже не могла говорить, не владела одной рукой и приволакивала правую ногу. Дядя вызвал «скорую», и женщину забрали в больницу, где инсульт удалось остановить при помощи препарата, рассасывающего тромбы. Благодаря быстрому вмешательству она через несколько дней вернулась домой.

— Первые минуты после кровоизлияния или СИИ — на вес золота, — говорит д-р Келли. — Если не тратить их впустую, можно предотвратить многие страдания и даже смерть.

Чего только не бывает.

Однажды холодным вечером у меня вышла из строя печь, и я отправилась ночевать к родителям. А утром позвонила соседка и сказала, что у меня прорвало трубы и дом заливает. Я помчалась на машине домой, и меня оштрафовали за превышение скорости.

Затем прибыл мастер чинить печь и сказал, что у него, похоже, нет нужного запальника, но он на всякий случай проверит в своем грузовике. Тем временем водопроводчик продолбил дыры в стене ванной комнаты, чтобы определить, откуда течет. Вернулся мастер и показал запальник. «То, что нужно! — сказал он торжествующе. — Сегодня вам везет!»

— Кандейс М. Прествич (Нгл, штат Айдахо)

Вечером в последнюю субботу апреля мы с мужем Робертом смотрели телевизор. Потом муж пошел спать, а я осталась досмотреть программу. Перед тем как лечь, я перевела часы вперед: с воскресенья вводилось летнее время.

На следующий день будильник разбудил нас к ранней службе в церкви. Когда мы пришли, было еще темно, и в церкви никого не было. «Не пойму, в чем дело, — сказала я. — ведь я перевела часы вперед».

— И я тоже, — невозмутимо ответил Роберт.

— Флоренс Леймаувер
(Ланкастер, штат Пенсильвания)

Моей матери начали досаждать телефонные звонки клиентов эскортной службы, которые по ошибке набирали ее номер, схожий с номером этого агентства. Мама, которая пользовалась своим номером уже много лет, обратилась на телефонную станцию с просьбой изменить номер организации. Но ей отказали.

Звонки продолжались днем и ночью. Наконец мама стала отвечать всем, что агентство обанкротилось. В течение недели эскортная служба добровольно поменяла свой номер.

— Мэриан Берджесс (Сидар-Хилл, штат Техас)

Переехав с восточного побережья в Аризону, мы с женой постоянно изнывали от жары. А местные жители вечно твердили: «Но ведь это сухая жара».

В нашу первую зиму на новом месте там прошли невиданные прежде дожди, и потоки воды заполнили даже пересохшие ручьи. Мы слушали радио, когда двое дикторов комментировали необычную погоду. «Да, — изрек один, получив заключительное слово, — но это сухой дождь».

— Дэвид Глейзер
(Тусон, штат Аризона)

Однажды в суде я наблюдала, как присяжный просил судью освободить его от присутствия на процессе. Он объяснял, что у него

РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ

серьезные нарушения слуха и он не в состоянии следить за ходом разбирательства. «Мы вас отпускаем», — сообщил ему судья.

— Что вы сказали? — переспросил присяжный. Судья повторил свои слова и жестом показал, что тот свободен.

Счастливчик был уже в дверях, когда судья сказал клерку: «Этот присяжный заседатель освобожден от слушания дела, но его жалование сохраняется».

— Благодарю, ваша честь! — послышался знакомый голос из противоположного угла зала.

— Энн Рипп (Лас-Вегас, штат Невада)

Мы переехали на ферму, а вскоре после этого четверо наших гостей пострадали, получив удары током от электрического столба у нас на участке. Мы позвонили электрикам и сообщили об опасности, и в конце концов к нам прислали мастера оценить ситуацию.

После осмотра он пришел к выводу, что никаких неисправностей нет. Когда он отъезжал, мы услышали глухой звук и почувствовали, как содрогнулся дом. Мастера ударило током — на следующий день прибыли рабочие и столб перенесли.

— Боб Олсон (Гриносалл, штат Южная Каролина)

Рассматривая художественную экспозицию перед магазином, я заметила женщину с дочерью-подростком, стоявших безмолвно, очевидно очарованных одним из поло-

тен. Наконец мать нарушила молчание: «Знаешь, я думаю, нам надо вернуться в магазин и все-таки купить те джинсы».

— Мэри Бриггс Лик

(Лукаут-Маунтин, штат Теннесси)

Мои соседи спешно готовились к свадьбе дочери, так как молодожены вскоре отправлялись за океан. Церемония должна была состояться в доме родителей невесты. Но в приглашениях был неправильно указан номер дома — 717 вместо 719.

Так как исправлять ошибку было уже поздно, новобрачная позвонила семье, которая жила в доме 717. Утром перед торжеством она с отверткой носилась между домом родителей и соседским и меняла местами номера.

— Джанни Гейдж (Маунт-Вернон, штат Вашингтон)

Каждый год я хожу в свой колледж на вечер встреч, которому всегда предшествует месса по нашим одноклассникам и учителям, умершим за прошедшие 12 месяцев. Момент зачитывания имен тех, кто отошел в мир иной, бывает всегда очень волнующим.

В последний раз, когда мы выходили из часовни, один из моих одноклассников сказал: «Несмотря ни на что, я доволен».

— Почему? — спросил я.

— Ты не заметил? — небрежно ответил он. — Моего имени в этом списке не было!

— Витор Мануэль Энес Маркес (Матозиньюш, Португалия)

В богатом зале Великого дворца народов в Пекине китайский лидер Дэн Сяопин приветствует 50 именитых граждан Гонконга и Китая. Это члены Комитета по разработке Основного Закона, по которому Гонконгу предстоит жить после 1997 года. Дело происходит 16 апреля 1987

года, за десять лет до того, как Великобритания передаст территорию Китаю.

Дэн находится в приподнятом настроении и уверяет делегатов, что нет причин беспокоиться о будущем. Ближится время великого процветания для всех, кто «любит Китай и Гонконг».

С именем этого человека многие связывают надежды на спасение Гонконга

Гонконг: голос демократии

Пол Андерсон



Это умиротворяющее заявление звучит из уст человека, стоявшего у истоков политического курса «одна страна — две системы», сформулированного в Совместной китайско-британской декларации 1984 года. В соответствии с этим документом 1 июля 1997 Гонконг обретет статус особой административной зоны в составе Китая. В течение 50 лет капиталистический уклад в Гонконге останется доминирующим... Теперь Дэн заявляет, что 50-летний срок может быть увеличен до 100 лет. Делегаты воодушевленно аплодируют.

И только худощавый человек в роговых очках не разделяет всеобщего энтузиазма. Делегат Мартин Ли Чумин вне себя. Великий вождь говорит «сто лет» в хорошем расположении духа; в плохом настроении этот срок может сократиться до тридцати, — думает он. Но Ли беспокоит не только это. Китайский лидер говорит, что Пекин не допустит действий, которые под личиной «демократии» могли бы превратить Гонконг в оплот оппозиции Китаю. Демократия по западному образцу, говорит он, не подходит для Гонконга.

В ту ночь Ли не до сна. Он снова и снова просматривает речь, которую должен произнести на следующий день. Сухой юридический язык не выдает и толики кипящего в его душе негодования. Скомканные листки отброшены в сторону, и к утру готов новый текст обращения.

Громкие овации сопровождают выступления делегатов, заявляю-

щих о своей уверенности в будущем. Подходит очередь Ли. Он встает, поправляет очки и вежливо, но решительно выражает несогласие с самым могущественным человеком Китая.

— Кто эти люди, любящие Китай и Гонконг? Те, кто готов говорить то, что хотят услышать китайские лидеры? Или речь идет о тех, кто по-настоящему любит Гонконг и будет говорить о нем правду — пусть даже нелिцеприятную для китайского правительства?

Этот день круто изменил судьбу Мартина Ли как политика. Человек, который претендовал на руководящий пост в будущем гонконгском правительстве, оказался в глазах пекинских властей возмутителем спокойствия.

Сегодня 55-летний Ли остается ярким противником курса, который, по его мнению, противоречит интересам почти шестимиллионного населения Гонконга. Лидер партии, имеющей демократически избранных представителей в органах самоуправления Гонконга, и сам член местного парламента, он словно бельмо на глазу у нынешних и будущих правителей Гонконга. После жестокого подавления демонстрации студентов на площади Тяньаньмэнь он сравнил китайское правительство с нацистским режимом. В то же время Ли считает, что Лондон сдает Пекину принципиальные позиции.

Ли уверен: для Гонконга политика «одной страны — двух систем» может иметь смысл только

1994

ГОНКОНГ: ГОЛОС ДЕМОКРАТИИ

при условии, что там будет независимая судебная власть, а также представительное и подотчетное правительство как противовес назначаемому Пекином главе администрации. Он признает, что шансов воплотить этот план немного. «Ясно одно: если я буду продолжать борьбу за демократию, права человека и законность и после 1997 года, даже при неблагоприятных обстоятельствах, у меня остается надежда на победу. Но стоит мне прекратить борьбу — и шансы будут равны нулю».

В темно-синем костюме в узкую полоску, Ли напоминает скорее профессора, чем идейного борца за демократию. К своей роли лидера демократического движения Гонконга Ли относится так же, как ко всему в жизни, — с позиций логики. «Если вы спросите Мартина, где он черпает свои политические идеи, сомневаюсь, что он назовет одного политика или философа, — говорит Том Боузберг, бывший помощник Ли. — Идеи и принципы этого человека — плод его собственных размышлений о демократии, справедливости, свободе, о верховенстве закона».

Крутые перемены. Мартин Ли родился 8 июня 1938 года в Гонконге, где его мать навещала друзей. В то время отец Ли, генерал армии гоминьдана, сражался с коммунистами в Китае.

В 1949 году старший Ли вместе с семьей бежал в Гонконг. Мартин поступил в школу при иезуитской миссии, где проявил интерес к ос-

новам права и риторике. Окончив факультет английской литературы и философии Гонконгского Университета, он изучал право в Лондоне и, возвратившись в Гонконг в 1966 году, открыл собственную адвокатскую практику.

По мере расширения практики Ли становится консультантом различных общественных групп и организаций. В 1979 году Ли назначают Королевским адвокатом — высшая ступень для юриста в Гонконге. В 1980 году Ассоциация адвокатов Гонконга избирает его своим президентом. Отныне он в центре внимания общественности.

В 1982 году Великобритания согласилась на переговоры о возвращении Гонконга. После двух лет дискуссий Китай и Великобритания подписали Совместную декларацию, по которой Китай может вернуть себе Гонконг 30 июня 1997 года, когда заканчивается 99-летний срок аренды северной части колонии. Вплоть до 2047 года Гонконг сохранит прежние границы, независимое судопроизводство, экономическую систему, права и свободы. Было оговорено, что китайская сторона отвечает за подготовку проекта Основного Закона, «мини-конституции», включающей и положения Совместной декларации, согласно которой должно осуществляться самоуправление Гонконга после его передачи.

Открытый вызов. Решение Великобритании стало переломным моментом в жизни Мартина Ли. Он задавался вопросом и сам же на

него отвечал: *Что имеет первостепенную важность для Гонконга? Принцип равенства всех перед законом. В Китае же коммунистическая партия стоит над законом.* Ли рассуждал так: если в Гонконге возникнет правовая система, подобная китайской, судьи неизбежно будут подвергаться политическому давлению, тогда как демократически избранная законодательная власть потребует от правительства, чтобы оно обеспечило равенство каждого перед законом. Совместная декларация сможет работать только в условиях демократии. Ли решил посвятить себя созданию в Гонконге — еще до наступления 1997 года — основ прямой выборной системы и самоопределения.

Благодаря его репутации видного юриста в июне 1985 года китайские власти согласились включить Ли в состав комитета по разработке проекта Основного Закона. В сентябре местные юристы избрали его своим представителем в Законодательном совете, гонконгском парламенте. Не прошло и двух месяцев, как Ли оказался свидетелем политического конфликта, который позже приведет его к прямой конфронтации с Китаем. Во время пресс-конференции 21 ноября Чу Дзятуи, представитель Китая в колонии, бросил открытый вызов британскому правлению, первый после подписания 14 месяцами ранее Совместной декларации.

Чу раскритиковал британский план, по которому прямые выборы

должны состояться еще до завершения работы над Основным Законом. В то время члены Законодательного совета либо назначались правительством, либо избирались от профессиональных объединений. Широкие круги населения не принимали участия в голосовании. Чу настаивал, чтобы Британия и Гонконг согласовывали с Китаем каждый шаг на пути к выборам, чтобы политические реформы не противоречили Основному Закону.

Мартин Ли был поражен. *Судьба демократических реформ будет зависеть от одобрения Китая*, — думал он. Несмотря на тревогу, Ли был уверен, что официальные лица Гонконга напомнят Китаю о сформулированных в Совместной декларации гарантиях сохранения британского управления Гонконгом до 30 июня 1997 года. Но все промолчали. Ли потребовались сутки, чтобы определить тактику действий на случай, если официальный Пекин откровенно попытается нарушить условия Совместной декларации. Его первым побуждением было в знак протеста уйти в отставку со всех занимаемых им постов. «Но затем я подумал, а, собственно, почему? — говорит Ли. — Вероятно, я был слишком наивен, полагая, что демократию нам поднесут на серебряном блюде. За нее надо бороться, а не сидеть и ждать, пока ее подарят».

Главная ошибка. Ли надеялся, что первые прямые выборы в Гонконге состоятся, как и было запланировано, в 1988 году. Он предложил, чтобы четвертая часть парла-

мент
вани
лами
сред
расп
подд
лива
Пеки
с усл
о «пл
Лонд
ложел

Ли

«Нар
но, к
реши
го пла
но ск
главн
подпи
ции, —
чтобы
ралас
гласил
Главн
но изм

Вид
женно
дан ко
вать на
га с ег
ников
за счет
средне
вание.
телийн
тов Гон
ванной
с Ли, к
те. «О
тик, —
ли выс

мента избиралась прямым голосованием. Вместе с другими либералами он организовал кампанию в средствах массовой информации и распространял петиции, заручаясь поддержкой. Но, испытывая усиливающееся давление со стороны Пекина и вынужденный считаться с условием Совместной декларации о «плавном переходе правления», Лондон уступил. Выборы были отложены до 1991 года.

Ли был глубоко разочарован. «Народ Гонконга поддержал нас, но, когда китайское правительство решительно выступило против этого плана, британские власти покорно склонили голову. Это было главной ошибкой англичан после подписания Совместной декларации, — говорит Ли. — Мы хотели, чтобы прямым голосованием избиралась четверть парламента, и согласились бы на одну шестую. Главное начать, а пропорции можно изменить и позже».

Видя, как Мартин Ли самоотверженно отстаивает интересы граждан колонии, многие стали связывать надежды на спасение Гонконга с его именем. Число его сторонников множилось главным образом за счет студентов и представителей среднего класса, имеющих образование. Виктория Хьюи, представительница Объединенных демократов Гонконга, партии Ли, образованной в 1990 году, познакомилась с Ли, когда училась в университете. «Он был необычный политик, — говорит она. — Его отличали высокие идеалы и принципы.

Он действительно болел душой за наше дело, и это было видно».

Жажда демократии. Весной 1989 года внимание Ли было приковано к событиям на площади Тяньаньмынь. Он увидел демократически настроенных демонстрантов, стойко сопротивлявшихся режиму, и у него мелькнула мысль: *Неужели Китай изменился?*

Мартин Ли был не одинок. Два воскресенья подряд около миллиона жителей Гонконга выходили на улицы, чтобы продемонстрировать свою солидарность с протестующими. Среди лидеров был и Ли, с повязкой на голове и в футболке.

Жители Гонконга были потрясены известием о кровавом подавлении демонстрации на Тяньаньмынь. Это случилось утром 4 июня 1989 года. «Люди стали говорить о том, — отмечает Ли, — что надо защитить демократию, обеспечить самоуправление Гонконга».

Последние сомнения относительно того, стремится ли народ Гонконга к демократии или нет, рассеялись во время первых прямых выборов в сентябре 1991 года. Ли баллотировался на одно из 18 мест в парламенте, выделенных для прямого голосования. Он активно агитировал как за свою кандидатуру, так и за других продемократических кандидатов, ежедневно выступая на нескольких митингах. Выборы принесли внушительную победу либералам, которые получили 17 мест в парламенте. По числу голосов Ли опередил всех: за него проголосовало 74 процента

избирателей его округа. Несмотря на успех на выборах, из 60 мест в Законодательном совете либералы занимали меньшинство и раз за разом терпели поражение в попытках провести демократические законы.

Ли Смертник. В июле 1992 года Крис Паттен, бывший председатель Консервативной партии Великобритании, был назначен новым губернатором Гонконга. У Ли вновь появилась надежда на то, что Великобритания поможет развитию демократии в колонии. Паттен предложил расширить квоту общественного представительства на выборах 1995 года, когда для прямого голосования должно быть выделено всего 20 мест в парламенте. В декабре прошлого года, когда на британско-китайских переговорах Пекин отказался пойти на уступки, Паттен тем не менее заявил, что будет добиваться утверждения своих предложений в Законодательном совете. Ли и другие члены партии Объединенные демократы поддержали Паттена, хотя, с их точки зрения, его предложения недостаточно радикальны.

Паттен столкнулся с упорным сопротивлением ведущих бизнесменов Гонконга, которые испугались, что высказанные им предложения подвергают риску стабильную обстановку и, как следствие,

экономическое благополучие территории. Но если кто и стремится к поддержанию экономического процветания Гонконга, утверждает Ли, так это Объединенные демократы. «Только прочная демократическая система обеспечит стабильность, необходимую для дальнейшего развития наших выдающихся достижений в экономике».

Что ждет Мартина Ли после 1997 года — неясно. Ли рассказывает, что своей бескомпромиссной борьбой против политического курса Китая, угрожающего независимости Гонконга, он заработал себе прозвище Дай Бай Ли, что означает Ли Смертник. «Но я не верю, что меня казнят после прихода китайцев», — говорит он.

Ли живет в Гонконге вместе с женой Амелией и 12-летним сыном Джоуи. Он заявляет, что не собирается пополнять многотысячный отряд беженцев. «Если бы мне пришлось уехать, скажем, в Канаду, меня бы замучила совесть, я подвел бы слишком многих людей, — говорит Ли. — Если действительно хочешь, чтобы демократия победила, надо остаться, чтобы бороться за нее. Сидя в эмиграции, не принесешь большой пользы».

Я не проиграл, пока продолжаю бороться. Только отказ от борьбы равносителен поражению».

ФОТО: GLEN ALLISON/TON STONE WORLDWIDE

Одно из самых убедительных доказательств существования в космосе разумных существ — это то, что никто из них до сих пор не попытался вступить с нами в контакт.

— Норманди Олден

М
ыва
мест
ла на
явно
зоб
зей и

это!
мне т
ложк
ло в
цузск
мой
по-фр
видис
ли с н

Клэ
нотам
сенки
сажат
шли с
слово
ми, а с

ты?
глубин
давно
писать
дит, ч
всем н
сказал
сделал

— Н
была по
Зачем
это?
вать ей
мой пос
знакомо

Мы только что переехали во Францию и тихим августовским вечером распаковывали вещи, устраиваясь на новом месте. На полу, листая книгу, сидела наша трехлетняя дочка Клэр. Ей явно надоело жить среди полуразобранных коробок, вдали от друзей и родни.

— Пожалуйста, почитай мне вот это! — попросила она, подсовывая мне тоненькую книжку в синей обложке. На поблекшем корешке было вытиснено: «Забавный французский». Эту книгу подарил мне мой дед, с детства говоривший по-французски. Родители мои, видно, где-то нашли ее и отправили с нами.

Клэр показала мне страницу с нотами старинной французской песенки для детей «Ты знаешь, как сажать капусту?», под которыми шли слова. Но кто-то вычеркнул слово «капуста» синими чернилами, а сверху надписал «арбузы».

— Папа! Неужели это сделал ты? — спросила потрясенная до глубины души Клэр. Только недавно мы учили ее никогда не писать в книгах, и вдруг она видит, что родители поступают совсем не так, как учат других. Я сказал ей, что надпись в книге сделал мой дедушка.

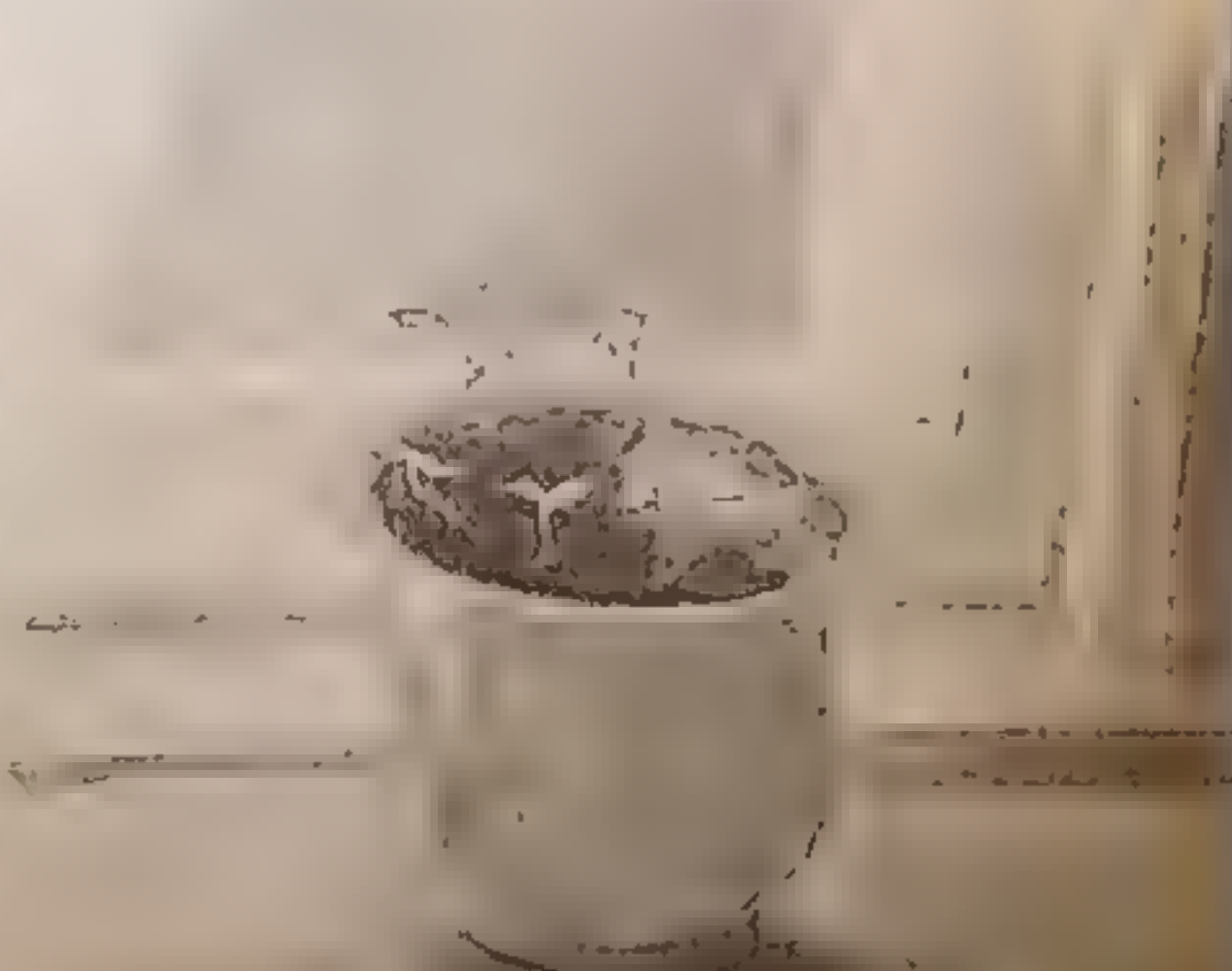
— Но, папа... — Теперь Клэр была полностью обескуражена. — Зачем же твой дедушка сделал это? — Когда я начал рассказывать ей ту давнюю историю, мысли мои побежали назад, по хорошо знакомой дороге, в штат Небраска.

— Мы уже почти приехали? — спросила моя сестра Вики с заднего сиденья. Это был последний и самый тяжелый день нашего переезда на запад, к бабушке и дедушке. Каждое лето мы с Вики проводили там несколько недель, развлекаясь вволю: включали старый насос, чтобы посмотреть, какие жуки поднимутся на поверхность, устраивали фейерверки на заднем дворе и пря-

Я зарыл пять семечек
во влажную землю
и стал ждать,
когда вырастет арбуз

Посеять надежду

Конрад Кишел



тались от полуденного солнца под куском брезента, перекинутого через две бельевые веревки.

Когда мы въезжали на дорожку, ведущую к дому, бабушка спешила с заднего крыльца навстречу нам. За ней через лужайку ковылял дед и сжимал нас в крепких объятиях.

В молодые годы дедушка подавал большие надежды: фермер, учитель, владелец ранчо, он в 26 лет стал сенатором штата Небраска. Линия его жизни шла круто вверх — пока в 44 года у него не случился инсульт, превративший его до конца дней в инвалида. Со временем — еще до моего отрочества — он примирился с судьбой. Побывав на пороге смерти, он понял не то, что жизнь ужасна, а то, что она драгоценна. Эта жажда жизни сделала дедушку таким желанным товарищем наших с Вики детских игр, что мы даже ссорились из-за него.

Каждое утро мы усаживались в дедову машину и отправлялись на почту. Всю дорогу он развлекал нас бесконечными скороговорками вроде: «На дворе трава, на траве дрова...»

Но великолепнее всего были поездки на «восьмидесятку», единственный клочок земли, который дедушка сумел сохранить: все остальное было продано или перешло к старым владельцам в уплату его медицинских счетов. Мы с Вики забирались на сеновал в коровнике, дедушка оставался внизу у стойла и мычал, а мы животики надрывали от смеха.

— Я тоже буду фермером, — гордо заявил я однажды вечером. Дедушка в это время раскладывал пасьянс.

Кладя карты одна на другую, он спросил: «А что ты будешь выращивать?»

Тут я вспомнил о своем любимом занятии — плевать арбузными семечками. «Например, арбузы?» — предположил я.

— Хм, арбузы я еще не выращивал! — Карие глаза деда заблестели, карты были отложены в сторону. — Но советую тебе посадить семечки в землю немедленно.

Была уже середина августа, и дни становились короче. Скоро мы начнем собираться в обратный путь. Я поежился, ощутив первый холодок осенней разлуки.

— Давай начнем прямо сейчас! — воскликнул я, вскочив с места. — Что нам для этого нужно?

Прежде всего, сказал дедушка, нужны семечки. Вспомнив о кусочке арбуза, который я видел в холодильнике у тети Мэри, я помчался к двери, а потом через двор к ее дому. В мгновение ока я вернулся, держа пять черных арбузных семечек.

Дедушка посоветовал посадить семечки позади дома, где было много солнца. Но мне хотелось выбрать такое место, чтобы можно было легко наблюдать, как растут пробиваются наверх.

Мы вышли из дома в тень большого дуба. «Давай здесь посадим дедушка», — предложил я. Я мог бы сидеть, опершись спиной о дуб и листать книжки, а арбузы бы пчелы

временем росли. Лучше не придумывать.

— Пойди в гараж и возьми тяпку, — ответил мне дед. Затем он показал, как подготовить землю и посадить семечки полукругом. — Не сажай их слишком близко друг к другу, — посоветовал он. — Пусть у них будет много места для роста.

— А что теперь, дедушка?

— Теперь самое трудное, — объяснил он. — Надо ждать. — Я прождал целый вечер. Почти каждый час я проверял свои арбузы, то и дело поливая их. К моему удивлению, к ужину никаких ростков так и не появилось, хотя маленькая бахча превратилась в настоящее месиво. За ужином я спросил дедушку, когда же будет урожай.

— Может быть, через месяц, — посмеиваясь, заметил он. — А может быть, и раньше.

На следующее утро я валялся в постели, читая книжку. И вдруг вспомнил: *арбузные семечки!* Наспех одевшись, я побежал к дубу.

Что это? — удивился я. И вдруг понял — *арбуз!* Огромный, идеальной формы арбуз уютно устроился в холодной грязи. Я пришел в неописуемый восторг. Да я же *настоящий фермер!* Такого большого арбуза я никогда даже не видел, а ведь это я сам его вырастил!

К тому времени, когда я осознал, что вырастил его все-таки не я, из дома вышел дедушка. «Ты выбрал отличное место, Конрад», — подмигнул мне он.

— Ой, дедушка! — только и сказал я. Затем мы быстренько договорились сыграть такую же шутку с другими. После завтрака мы погрузили арбуз в багажник и повезли в город, где дед показывал его своим закадычным приятелям как полночное чудо, которое вырастил его внук, а они делали вид, что верили.

В конце августа мы с Вики забрались на заднее сиденье машины для невеселого путешествия обратно на восток. Дедушка передал нам в окно машины книгу. «Для школы», — серьезно сказал он. Через несколько часов я раскрыл ее на том месте, где он написал «арбузы», — и рассмеялся очередной его шутке.

Сжимая в руках книгу, которую дал мне дедушка в тот далекий день, притихшая Клэр слушала мой рассказ. Затем спросила: «Папа, а можно мне тоже что-нибудь посадить?»

Жена посмотрела на меня, мы вместе окинули взглядом горы коробок, ждущих, чтобы их распаковали. Я чуть не сказал: «Мы сделаем это завтра», как вдруг подумал, что дед мне никогда так не отвечал. Мы с Клэр отправились на рынок. В маленьком магазинчике, где на металлической раме с ячейками были разложены разнообразные пакетики с семенами, Клэр выбрала один, обещавший красные цветы, а я взял мешочек с землей для рассады.

По пути домой, пока Клэр жевала сдобный рогалик, я думал об ар-

бузных семечках, которые тогда посадил. Впервые мне пришло в голову, что ведь дед мог бы умерить мой детский пыл целым рядом отнюдь не воодушевляющих фактов: дескать, арбузы плохо родятся в Небраске, их в любом случае уже поздно сеять, бессмысленно пытаться вырастить их в густой тени. Но вместо того чтобы скучно и подробно объяснять мне способы выращивания арбузов, которые я все равно бы не запомнил, он позаботился о том, чтобы я впервые увидел чудо.

Клэр взлетела по ступенькам в квартиру и в следующую минуту уже стояла на стуле перед кухонной раковиной, наполняя керамический горшок землей. Когда я отсыпал семена в ее открытую ладонку, я вдруг подумал, что дедушке в тот августовский вечер пришлось изрядно потрудиться. Он незаметно для меня съездил в город и купил на рынке самый большой арбуз. И уж совсем поздно вечером, когда я спал, он с трудом выгрузил его и, нагнувшись и преодолевая боль, положил точно поверх моих семечек.

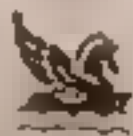
— Вот и все! — сказала Клэр. Очнувшись от воспоминаний, я открыл окно, и она поставила горшок на подоконник, передвигая его с места на место, пока не нашла самое подходящее. «Теперь расти!» — приказала она.

Через несколько дней нас разбудили крики: «Они растут! Они растут!» Клэр привела нас на кухню показать горшок, в котором красовались зеленые росточки. «Мама! — гордо сказала Клэр. — Я — фермер!»

Мне всегда казалось, что полночное чудо было всего лишь шуткой деда. Теперь я знал, что это был один из его многих подарков мне. Отказавшись считать свою инвалидность помехой в жизни, он посеял нечто, что ни время, ни расстояние не смогли уничтожить: способность всем своим существом отдаваться тому счастью, какое предлагает жизнь, — и презирать все препятствия на пути к нему.

Глядя на сияющую от удовольствия Клэр, я видел, как радость моего деда дает ростки в ее жизни. И это было настоящее чудо.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: LYNN RENEE-SANGUEDOLCE



ВО ВРЕМЯ ВЕНЧАНИЯ

Во время венчания священник обращается к Рэнди, молодому нервничавшему жениху, со словами: «Согласен ли ты взять Дайани в жены?» Длительная пауза. В конце концов священник решает помочь жениху и тихо подсказывает: «Я согласен».

Рэнди тут же откликается: «Я тоже».

— Прислала Мэри Е. Ливер?

Существуют разные способы помочь,
если вы знаете, что
ваш ребенок чего-то боится

Детские страхи

Мэри Мюррей

Когда погаснет свет и мама с папой скажут: «Спокойной ночи», детская спальня может стать страшным местом. У трехлетнего малыша в шкафу объявятся привидения. Восемилетнего ребенка за окном будут подстерегать сбежавшие убийцы. А 13-летняя девочка будет лежать и с ужасом думать, что завтра в школе все станут смеяться над ее слишком короткой стрижкой.

Детские страхи — явление вполне нормальное. «Это не означает, что ими можно пренебрегать, — поясняет психолог Рейчел Клейн из Медицинского хирургического колледжа Колумбийского Университета в Нью-Йорке. — Дырки в зубах тоже в порядке вещей, но мы же не оставляем их без внимания».

Помочь детям справиться со страхами вовсе не то же самое, что оберегать их от любого испуга. «Дети, чьи родители постоянно приходят им на помощь, вырастают уязвимыми и беспомощными, — предупреждает психолог Шейла Райбоди из Университета ДеПола. — Когда на них обрушивается несчастье, они не выдерживают, потому что не знают, как справиться с ним».

Детские страхи можно приблизительно разделить на четыре периода.

Первые шаги — первые страхи. Двухлетняя Эйли Спизман никогда ничего не пугалась. Но однажды она пришла на день рождения к своей двоюродной сестре и там увидела шумного, страшного клоуна с большим красным носом и в ярко-рыжем парике. Ее мать Робин Спизман рассказывала: «Эйли обхватила меня за шею и прижалась изо всех сил».

Когда в следующий раз ее пригласили на день рождения, Эйли отказалась пойти. «Не хочу клоуна, мамочка!» — в ужасе кричала она. Эйли испугалась необычного. К 10 месяцам ребенок уже умеет отличать знакомое от незнакомого. Если незнакомое оказывается очень большим, ярким или громким, оно вызывает страх.

Родителям такой страх может показаться нелепым. Но если не обратить на него внимания, то ребенок станет думать, что это с ним что-то не так. «Важно, чтобы ребенок понял, что бояться — это в порядке вещей, что страхи бывают у всех, — считает психолог Стивен

Гарбер, директор Института поведения в Атланта. — Важно научиться с ними справляться».

Мать Эйли помогла ей постепенно преодолеть страх перед клоунами. Сначала они надевали на игрушечных животных шутковские колпаки — они все были клоунами. Потом ходили в специальный магазин, где продают карнавальные костюмы, и рассматривали клоунскую одежду и носы. Затем Эйли наблюдала, как гримировался клоун-любитель. К этому времени она уже знала, что клоуны — это обыкновенные люди, просто они так одеты. Они очень шумные, но совершенно безобидные.

Буйное воображение дошкольников. Как многие дошкольники, этот трехлетний малыш из Детройта обожал Барни — пестелого фиолетового динозавра из телепередачи. Он был уверен, что все монстры добрые и любят повеселиться. Но однажды он увидел телевизионную рекламу, в которой динозавр терроризировал людей. Его матери долго потом пришлось объяснять разницу между двумя динозаврами и убеждать мальчика, что оба они просто придуманы.

Чтобы помочь дошкольникам преодолеть страхи, часто бывает необходимо понять их фантазии. К трем годам у них уже очень богатое воображение, что важно для умственного развития в раннем возрасте. Однако в этом возрасте детям трудно понять, что настоящее, а что нет.

По мнению Ванды Дрейпер,

профессора психиатрии и человеческого поведения из Медицинского колледжа Оклахомского Университета, многих дошкольников пугает ночное одиночество. «Когда ребенок говорит, что ему страшно ложиться в постель, потому что там чудовища, — поясняет Дрейпер, — он подразумевает: «Когда я с тобой, я чувствую себя в большей безопасности»».

Сделайте вид, что в этом нет ничего необычного. Дайте ему фонарик — свет уничтожит чудовищ. Постарайтесь его отвлечь: поставьте успокаивающую музыку или пусть он считает до самого большого числа. Или пусть напоминает себе, что находится в безопасности, скажем, повторяя про себя: «Мне нечего бояться, мама с папой в соседней комнате».

Иногда помогает, если показать ему ситуацию в ином свете. Один преподаватель колледжа в Мэриленде перепробовал, как ему казалось, все способы, чтобы избавить своего пятилетнего сына от страха перед чудовищами в темноте. Все было напрасно. В отчаянии отец сказал: «Слушай, я столько денег заплатил за этот дом, что просто не пущу сюда никаких чудовищ». И чудовища вмиг перестали существовать.

Школьный возраст — настоящая жизнь. Один первоклассник не мог забыть сообщения своего товарища: опасному убийце удалось убежать из тюрьмы. Родители старались убедить его, что никаких разгуливающих на свободе пре-

1994

ступников
мальчик
третьей
пошли на

Психолог
как ему
ясь пред
привязал
ком к ок
нибудь п
льшит и
комнату.

Хотя в
был очен
хи типич
школьной
выдуман
происход
убийств,
сений и

Все де
что «им
зрелости
роваться
опасност
мают, чт
он непр
дом».

Вы мо
сти увер
сти. Кни
трясения
яснить,
дят эти

Родите
следить
смотрят
казываю
много с
больше
поэтому
чем те, к

ступников поблизости нет, но мальчик не спал всю ночь. После третьей бессонной ночи родители пошли на прием к Шейле Райбоди.

Психолог спросила мальчика, как ему помочь. Тот не задумываясь предложил, чтобы родители привязали веревку с колокольчиком к окну его спальни. Если кто-нибудь попытается залезть, он услышит и успеет прибежать к ним в комнату.

Хотя в данном случае мальчик был очень уж напуган, такие страхи типичны для детей младшего школьного возраста. Они боятся не выдуманных историй, а того, что происходит в реальной жизни, — убийств, автокатастроф, землетрясений и пожаров.

Все дело в том, считает Райбоди, что «им не хватает эмоциональной зрелости и способности абстрагироваться, чтобы удерживать эти опасности на расстоянии. Они думают, что раз убийца на свободе, он непременно придет к ним в дом».

Вы можете помочь ребенку обрести уверенность в своей безопасности. Книжки об ураганах или землетрясениях, например, помогут объяснить, насколько редко происходят эти природные катаклизмы.

Родителям также необходимо следить за тем, какие передачи смотрят их дети. Исследования показывают, что дети, которые много смотрят телевизор, видят больше насилия и чувствуют себя поэтому в меньшей безопасности, чем те, кто смотрит его мало. «Ес-

ли ребенок растет в доме, где много времени проводят у телевизора, значит, он растет в более злом мире, чем сосед, который смотрит его меньше», — считает Джордж Гербер, профессор Анненбергской школы общения Пенсильванского Университета.

Независимо от характера страха, если он продолжается на протяжении нескольких недель или месяцев, родителям следует подумать, не в их ли жизни кроется источник детского беспокойства, говорит психиатр Джоуэл Фейнер из Юго-Западного медицинского центра Техасского Университета. «Родители должны спросить себя: "Может быть, дело в том, что мы боимся потерять работу, или в болезни кого-то из близких?"» — поясняет Фейнер.

Особенно часто у детей появляются проблемы, когда родители не ладят между собой. В этом случае, по мнению Фейнера, ребенок сознательно выбирает себе роль козла отпущения, как будто думает: «Если я привлеку внимание к себе, то родители не будут ссориться друг с другом».

Подростковый возраст — социальные страхи. Одна 12-летняя девочка пришла в отчаяние, узнав, что мать купила ей футболку в «немодном» магазине. Что, если мои друзья узнают об этом?

— Подростки боятся быть отвергнутыми и униженными, — объясняет Райбоди, — они слишком преувеличивают риск оказаться в неловкой ситуации. Они стесняются

того, что родители разводятся или что мать беременна.

В этот период родителям бывает трудно помочь своим детям преодолеть социальные страхи, потому что подростки часто не доверяют им, когда речь идет о выборе одежды или поведении. Поэтому взрослым следует поощрять их дружбу со сверстниками.

— Когда у ребенка появляется лучший друг с теми же проблемами, что и у него, он понимает, что его несчастье не так уж велико, — считает Райбоди. — Таким образом он учится несколько абстрагироваться от своих страхов.

Подростки могут испытывать беспокойство и в связи с учебой. «Старшеклассники боятся не оправдать ожиданий своих родителей и учителей, — рассказывает Дрейпер. — Один четырнадцатилетний подросток сказал, что убьет себя, потому что родители и учителя были уверены, что он станет круглым отличником. Он нуждался в том, чтобы его освободили от необходимости угождать им».

Многие родители не отдают себе отчета в силе своего влияния на детей. А подросткам свойственно обостренное восприятие давления. Так что даже похвалу за хорошие

отметки ребенок может истолковывать в том смысле, что от него ожидают только самых лучших оценок. Иногда подросткам нужно говорить, что им необязательно полностью соответствовать идеалу.

Никто не ждет, что дети будут расти не зная страхов. Мы хотим только видеть их достаточно смелыми и уверенными в себе, способными не поддаваться страхам. «Мы, взрослые, тоже многого боимся, — говорит Вивин Зелтцер, профессор из Пенсильванского Университета. — В этом нет ничего дурного, если уметь держать свои страхи под контролем. Многие боятся летать на самолете, но все равно летают».

Лучший способ помочь детям — это общаться с ними. «Создайте такую обстановку в доме, чтобы ребенку легко было говорить с вами и он не боялся, что над ним посмеются», — советует Зелтцер.

Если ваш ребенок будет напуган чем-либо настолько, что изменится его поведение или нарушится сон, если он станет грустным и замкнутым, возможно, вам следует обратиться к врачу. Во всех остальных случаях страхи — явление вполне нормальное, и с вашей помощью они со временем пройдут.

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

Мой муж вернулся с работы с ужасной головной болью и вместо аспирина по ошибке выпил собачьи таблетки от глистов. Я сразу же позвонила нашему ветеринару, который сказал мне, что не следует впадать в панику.

— Но, — сказал он, — если вдруг ваш муж сядет посреди улицы и лает на луну, срочно вызывайте меня.

— Прислала Элизабет Смит



Ферме
ле, при
подход
дорогу.
взгляд
снова п
слушив
напряж
Турис
он тож
слушае
10 мину
фермер
— Ве
мер. —
— «Ик

Муж
домой
другого
возмут
— Ве
женщин
же гово

Смех — лучшее лекарство.



Импровизируя, волшебник нечаянно превратил жену в диван, а двоих детей — в кресла. Он вызвал «скорую помощь», и их срочно отвезли в больницу. Спустя какое-то время обеспокоенный чародей позвонил, чтобы справиться о них.

— Очень удобные! — ответил доктор.

— «Тудей», Лондон

Фермер стоит на коленях на поле, приложив ухо к земле. К нему подходит турист, чтобы спросить дорогу. Фермер поднимает на него взгляд и шепчет: «Тсс...» Затем снова прижимает ухо к земле, прислушиваясь к чему-то еще более напряженно.

Туриста одолевает любопытство, он тоже опускается на колени и слушает. Так продолжается целых 10 минут. Наконец турист говорит фермеру: «Ничего не слышно».

— Вот-вот, — отвечает фермер. — И так весь день.

— «Икэекютно Спичрайтер Ньюзлеттер»

Муж неожиданно возвратился домой и застал жену в объятиях другого. «Что это вы делаете?» — возмутился муж.

— Вот видишь? — обратилась женщина к своему дружку. — Я же говорила, что он недоумок.

— «Саутистерн Ойл Ревью»

Жила-была кухарка, которая решила вдвое увеличить пропорцию рецепта, но не смогла разогреть духовку до 480°.

— Джей Трахман, «Одно к одному»

Боцман, узнав, что у одного из его матросов умер дедушка, на поверке крикнул:

— Эй, Смит, твой дед помер!

Матросу сразу стало дурно.

Через неделю у другого матроса умерла бабушка. Боцман снова объявил общий сбор.

— Джоунс! — гаркнул он. —

Вчера ночью у тебя бабка померла!

Матрос разрыдался.

Наконец слухи о бесчувственности боцмана дошли до капитана. Тот вызвал боцмана на ковер и приказал быть менее прямолинейным, когда у кого-нибудь из военнослужащих происходит трагедия. Прошла неделя, и боцмана уведо-

мили, что матрос Миллер только что лишился бабушки. Помня слова капитана, боцман выстроил своих людей.

— Все, у кого живы бабушки, сделайте, пожалуйста, шаг вперед. Миллер, не торопись!

— Дон Черри и Стэн Фишер, «Гроздь»

Двое мужчин обсуждали в кафе статью о сексе.

— То, что секс спасает от бессонницы, пожалуй, правда, — говорит один. — Стоит мне намекнуть о нем жене, как она тут же начинает зевать.

— Понимаю, что ты имеешь в виду, — заметил другой. — Я вот уже которую неделю толком не сплю.

— Прислано Доналдом Оусли

Новоиспеченный дрессировщик львов давал интервью.

— Кажется, ваш отец тоже был дрессировщиком? — спросил репортер.

— Да, — последовал ответ.

— А вы когда-нибудь клали голову в пасть льву?

— Всего лишь раз, — сказал новичок, — когда искал папу.

— Херберт В. Прошноу

«Спикерс энд Тоастмастерс»

Прогуливаясь по парку, супруги увидели пару видит молодого человека и девушку, которые сидели на скамейке и страстно целовались.

— А почему ты этого не делаешь? — спросила жена.

— Но, дорогая, я не знаю эту девушку! — ответил муж.

— Прислано Кэри Р. Хэнди

Молодой человек звонит матери во Флориду.

— Как дела, мама?

— Не очень хорошо, сынок. Последнее время я чувствую себя очень, очень слабой.

— Что случилось? — спрашивает обеспокоенный сын.

— Я тридцать восемь дней ничего не ела.

Сын поражен:

— Тридцать восемь? Но почему?

— Мне не хотелось отвечать с набитым ртом, когда ты позвонишь.

— Прислано К. С.

— Знаешь, Митч, всякий раз, как мы с женой начинаем спорить, она впадает в истерию.

— Ты хочешь сказать, в истерику, Мел?

— Нет, именно в историю. Она вспоминает все, что я когда-либо сделал плохого, а также дату и время каждого проступка.

— Рон Дентиджер

«Доджвилл Кроникл», Висконсин

— Надеюсь, ты хорошо поработал в этом семестре, — сказал знаменитый телеведущий сыну, когда мальчик подал ему свой табель.

— Конечно, папа, — последовал ответ. — Мне даже предложили поработать еще тринадцать недель летом.

— Дафне Браун, «Уолл-Стрит Джорнал»

ДРАМА

Женщине, запертой в тесном багажнике,
оставалось уповать лишь на чудо

Пленница синей хонды

Дебора Моррис

В тот майский вечер 1992 года генеральный управляющий страховой компании Шари Шелтон задержалась у себя в офисе в центре Далласа: взглянув на часы, она с удивлением обнаружила, что уже начало десятого. *Все, хватит,* — устало подумала Шари, изящная 36-летняя блондинка, и отодвинула в сторону кипу бумаг. Позвонив своему жениху Биллу, она вышла на улицу и окунулась в необычную для мая духоту. *В такую жару ужин готовить,* — подумала Шари, садясь за руль темно-синей хонды. — *Нет, куплю что-нибудь по дороге.*

Проехав всего несколько кварталов по Леммон-авеню, она заметила вывеску популярного французского кафе «Ла Мадлен». Шари остановила машину. Входная дверь была закрыта, хотя в кафе еще сидели посетители. *Ну конечно, они работают до девяти,* — с досадой констатировала она.

Когда Шари вернулась к машине, из стоявшей рядом красной малолитражки вышел молодой, хорошо сложенный мужчина с короткой стрижкой и усами. «Простите, вы хотели купить что-нибудь на ужин?» — спросил он.

Шари не сразу ответила. Обычно она не разговаривала с незнакомыми, но стоянка была хорошо освещена, из кафе выходило много людей, и к тому же открытое, привлекательное лицо молодого человека внушало доверие. «Хотела, — сказала она. — Да опоздала».

Незнакомец улыбнулся: «Я тут работаю. Мы уже закрылись, но кое-что осталось. Что бы вы хотели?»

Шари была удивлена и преисполнена благодарности: «Можно жареную курицу?»

— Без проблем. Ждите меня здесь.

Шари завела двигатель и включила кондиционер. Затем снова вышла из машины и стала ждать. Вскоре молодой человек вернулся.

— Сейчас вынесут.

— Еще раз спасибо, — сказала Шари и повернулась, чтобы сесть в машину. Но прежде чем она успела понять, что происходит, сильный толчок в спину заставил ее пролететь к противоположной дверце, а «благодетель» прыгнул на место водителя.

Хонда помчалась по улице. Шари отчаянно пыталась нащупать ручку дверцы, но похититель больно, до синяков, сжал ее левую ру-

ку, так что женщина не могла пошевелиться. Господи, как это могло случиться? — цепenea от ужаса, думала она. — Как я могла совершить такую глупость?

Проехав полквартала, похититель резко свернул в боковую улицу, потом в проулок за какими-то грязными домами. Тут он выключил мотор, повернулся к Шари и с леденящей улыбкой произнес: «Я не работаю в "Ла Мадлен"».

У Шари бешено колотилось сердце. Что делать? Одно она знала точно: она не собиралась покорно ждать, пока ее ограбят... или хуже того...

— У тебя в сумочке есть деньги? — спросил мужчина.

— Нет, — честно ответила она.

Разъяренный, он вытащил ее из машины и стал обшаривать карманы. Она заставила себя не сопротивляться, даже когда его руки задержались у нее на груди. И тут Шари услышала страшные слова: «Сейчас я тебя изнасилую. Веди себя тихо, или я тебя сперва порежу», — предупредил он, продолжая тискать ее.

Шари похолодела от страха. Вырвавшись, она попыталась бежать. Но не успела сделать и трех шагов, как он схватил ее за волосы и с размаху ударил по лицу.

От удара у Шари закружилась голова, и она почти ничего не сообщила, когда он заталкивал ее в машину, на водительское сиденье. «Сиди смирно», — приказал он, направляясь к багажнику. Шари

нажала на гудок. Рыча от ярости, насильник выволок ее из машины и несколько раз ударил кулаком. «Больше так не делай», — предупредил он. От ударов Шари стало дурно, как вдруг она вспомнила про спрятанный между передними сиденьями запасной ключ. Если я смогу запереть дверцы, у меня будет время достать ключ и завести двигатель, — мелькнула в затуманенном сознании мысль.

Глубоко вздохнув, Шари подавалась к двери и нажала на кнопку автоматического замка. Щелчок — и все четыре дверцы заперты.

Напрасно: она вспомнила, что правое переднее окно наполовину открыто, а закрыть его можно, только вставив ключ в замок зажигания. Дрожащими руками она стала искать ключ, наконец нашла. Но прежде чем она успела вставить его, преступник просунул руку в открытое окно и схватил Шари за запястье. «Открой дверь, — прошипел он с искаженным от злости лицом. — Живо!»

Шари подчинилась, и начался какой-то кошмар. Намотав на одну руку длинные волосы женщины, другой он зверски бил ее по лицу, по телу. Шари пробовала защититься, но безуспешно.

— Не двигайся, — сказал он наконец, бросая ее на сиденье. — Если еще что-нибудь придумаешь, нарежу на мелкие кусочки.

Он убьет меня, — подумала Шари, когда преступник вернулся к багажнику. — Терять мне нечего.

Ее взгляд остановился на пане-

ли, где ле-
го управл-
ции. На
чечный к
воги»: е
положен
сработает

Шари
вую руку
на кнопк

В мгн
оказался
волосы,

стал душ
пинала е

сдавайся,

Иначе т

Шари

потерять

вовала, ч

разжалис

сти дыха

хватил е

хлопнул

В тесном

охватил у

лишь стр

тистике,

перь мне

Когда

и слегка

нари зад

дела яци

самым но

Набор

стве, пове

научилас

ментами

правност

лась дум

ходчивой

ли, где лежал пульт дистанционного управления системой сигнализации. На приборе размером со спичечный коробок была «кнопка тревоги»: если держать ее в нажатом положении не меньше двух секунд, сработает гудок.

Шари незаметно протянула правую руку и что было сил нажала на кнопку. Но опоздала.

В мгновение ока ее мучитель оказался рядом, он схватил ее за волосы, вытащил из машины и стал душить. Защищаясь, Шари пинала его ногами, царапалась. *Не сдавайся, — говорила она себе. — Иначе тебе конец.*

Шари изо всех сил старалась не потерять сознание и вдруг почувствовала, что пальцы у нее на горле разжались. Не успела она перевести дыхание, как преступник подхватил ее, бросил в багажник и захлопнул крышку.

В тесном, темном багажнике Шари охватил ужас. *От меня останется лишь строчка в криминальной статистике, — подумала она. — Теперь мне уже никто не поможет.*

Когда похититель завел машину и слегка подал назад, зажглись фонари заднего хода и Шари разглядела ящик, лежавший у нее перед самым носом. Инструменты!

Набор подарил ей отец. В детстве, повсюду следуя за отцом, она научилась пользоваться инструментами и устраняла мелкие неисправности. А главное — она научилась думать, научилась быть находчивой, самостоятельной, на-

стойчивой. Если что-то и могло спасти ее в нынешнем положении, так это знания и опыт, которые передал ей отец.

Шари скрючилась над ящиком. Багажник отделяла от салона лишь тонкая переборка, и Шари слышала каждое движение человека за рулем — так же как и ему был слышен малейший шум в багажнике. Затаив дыхание, она потихоньку открыла ящик и провела пальцами по сваленным как попало инструментам.

Гасный ключ! — она нащупала знакомый предмет. — *Может быть, мне удастся отвинтить крепления замка.* Осторожно подняв ключ, она нашла гайку на замке, захватила ее. Но как только она нажала на ключ, он соскользнул и громко звякнул.

— Не знаю, что ты там делаешь, — проревел похититель, — но лучше брось, а то я тебя сначала изрежу, а потом убью! Поняла?

Он больше не скрывал, что не собирается оставлять ее в живых. «Хорошо, — сказала она. — Больше не буду».

Вскоре Шари заметила, что других машин уже не слышно. Испугавшись, что он везет ее куда-нибудь в пустынное место, она решила действовать, даже рискуя еще больше разъярить преступника. *Если я не могу открутить гайку, — подумала она. — может, мне удастся взломать замок.*

Достав из ящика большую отвертку, она просунула ее под замок багажника и несколько раз резко

дернула ручку на себя, не обращая внимания на все более яростные угрозы. Ей показалось, что металл понемногу поддается.

Ну же, ну! — уговаривала она упрямый замок. Хонда шла на большой скорости, но теперь Шари снова слышала шум машины на дороге. Она засунула отвертку поглубже и потянула за ручку изо всех сил. Крышка распахнулась. «Слава Богу!» — вздохнула Шари. Она уже решила, что скорее выпрыгнет на ходу, чем позволит себя изнасиловать.

Однако, прежде чем она успела оглядеться, ее похититель начал бросать машину из стороны в сторону, так что Шари все время теряла равновесие. Собравшись с силами, она выглянула наружу, держась одной рукой за левое заднее крыло, другой — за крышку багажника, отчаянно пытаясь найти такое положение, чтобы можно было прыгнуть. Но тут ее ослепили фары идущего следом пикапа. «Помогите! — закричала она, глядя прямо на эти огни. — Помогите, кто-нибудь!»

Двадцативосьмилетний торговец автомобилями Дэвид Уиттмор возвращался домой на своем пикапе. Вдруг он заметил, что идущая впереди хонда стала петлять. Сзади кто-то наполовину высунулся из машины, видимо изрядно перебрав.

Молодежь резвится, да еще небось на чужой машине, — с отвращением подумал Дэвид. Но когда его фары осветили виляющую хон-

ду, он понял, что у машины открыт багажник, а странная фигура — это кричащая от страха женщина. Она попала в беду. Я должен ей как-то помочь!

Младший из троих детей, Уиттмор вырос в дружной семье и сохранил старомодные представления о том, что мужчина обязан защищать женщин и тех, кто слабее. Когда ему было шесть лет, он спас тонущего малыша. Слова благодарности плачущей матери надолго запомнились Дэвиду. В этой экстремальной ситуации он действовал не раздумывая.

Нажав на газ, он разогнал пикап до 110 километров в час, решив не отставать от хонды. Водители других машин как будто не замечали бедственного положения женщины. «Да что же с вами происходит, люди? — в сердцах крикнул Уиттмор. — Вам все равно, что она может погибнуть?»

Дрожа от страха, Шари схватилась за крышку багажника и за крыло, глядя то на бегущий вниз асфальт, то на огни едущей следом машины. Вдруг похититель резко затормозил, и Шари решила этим воспользоваться. Когда визжа тормозами, хонда повернула за угол, Шари прыгнула. Она упала на правый бок, покатила по асфальту. Преодолея острую боль, она поднялась на ноги. Оглянувшись — и в ужасе замерла. Ее мучитель остановил машину, включились огни заднего хода. Он возвращался за ней!

мо по
шин,
Одна,
повер
щину,

В э
как из
заторм
тесь!
рее!»

Зани
казала
«Он у

— М

Дэвид.

Прес

Уиттмо

Затем,

кварта

развер

мор то

въезде

— У

или ещ

Шари

Тут

ну пря

мор ст

уйти от

свет, н

сился в

по ули

нием. Б

оторват

через м

цейских

— К

ня похи

щину,

должны

нибудь

— Нет! — Шари бросилась прямо под колеса проезжавших машин, крича и размахивая руками. Одна, потом другая машина резко повернули, чтобы не задеть женщину, но не остановились.

В это мгновение, появившись как из-под земли, рядом с Шари затормозил синий пикап. «Садитесь! — крикнул Уиттмор. — Скорее!»

Занкаясь от волнения, Шари показала вперед и пробормотала: «Он угнал мою машину».

— Мы поедем за ним, — сказал Дэвид. — Держитесь!

Преступник ушел вперед, но Уиттмор висел у него на хвосте. Затем, проехав примерно четыре квартала, хонда нырнула в тупик, развернулась и остановилась. Уиттмор тоже остановился, прямо на въезде в тупик, и стал ждать.

— У него есть оружие, пистолет или еще что? — спросил он. Этого Шари не знала.

Тут преступник направил машину прямо на пикап. Теперь Уиттмор стал преследуемым. Пытаясь уйти от хонды, он ехал на красный свет, на полной скорости проносился в запрещенном направлении по улицам с односторонним движением. В конце концов ему удалось оторваться от преследователя. А через минуту он заметил двух полицейских.

— Какой-то парень пытался меня похитить, он захватил мою машину, — выпалила Шари. — Вы должны поймать его, пока еще кто-нибудь не пострадал.

Полицейские отвезли Шари в больницу, где врачи обработали ей ссадины и порезы. Ее хонду вскоре нашли.

По отпечаткам пальцев в машине полиция установила личность преступника: Айвери Макморрис, 28 лет, ранее судимый. После того как Шари опознала Макморриса на одной из предъявленных ей фотографий шести разных мужчин, его арестовали по обвинению в похищении человека и грабеже приотягчающих обстоятельствах. Одновременно выяснилось, что за несколько недель до этого он жестоко изнасиловал, а затем убил 43-летнюю далласскую учительницу Джудит Фергюсон.

— События того дня по-прежнему преследуют меня, — рассказывает Шари Шелтон. — А если бы отец не научил меня пользоваться инструментами и думать своей головой? А если бы Дэвид Уиттмор не остановился? Наверное, от меня действительно осталась бы лишь строчка в сводке преступлений.

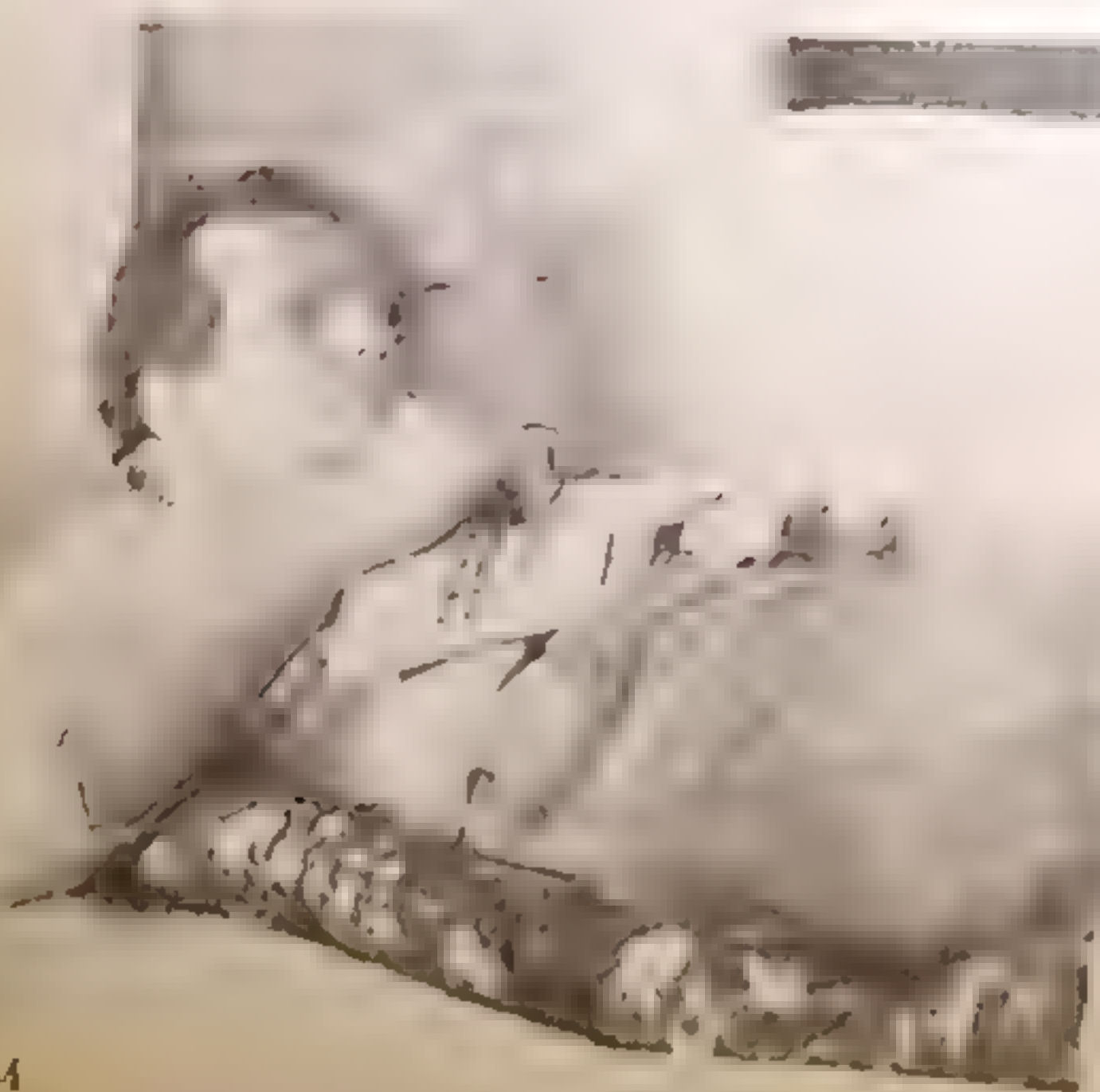
У Дэвида Уиттмора свой взгляд на происшедшее. «Мне жаль всех тех, кто проезжал мимо и не остановился, — говорит он. — Им и невдомек, что они упустили в этой жизни главное — шанс спасти попавшего в беду человека».

В ноябре 1992 года Айвери Макморрис был признан виновным в преднамеренном убийстве Джудит Фергюсон. В настоящее время он ожидает суда по делу о похищении Шари Шелтон.

Какое наслаждение
прикорнуть где-нибудь,
особенно если нужно
заниматься чем-то другим

Не пора ли вздремнуть?

Джеймс Горман



Короткий дневной сон не приветствуется в современном обществе. Специалист по проблемам сна из Пенсильванского Университета Дэвид Динджес добавляет, что «нельзя даже признаться, что нам требуется сон». Никто не хочет, чтобы его застали спящим или дремлющим на рабочем месте. Согласно одной поговорке, некоторые спят пять часов, природа требует семь, день — десять, а порок — одиннадцать.

Правильно. Чтобы не заснуть на работе, вздремните, когда есть такая потребность. «Надо полностью изменить наше отношение к дневному сну», — говорит Уильям Демент из Стэнфордского Университета, положивший начало изучению сна.

В прошлом году государственная комиссия под руководством Дементы пришла к выводу о суще-

ствовании «американской задолженности по сну», которая, по мнению одного из ее членов, так же важна, как и государственная долг. Комиссия была обеспокоена последствиями, которыми чревата сонливость: несчастные случаи на производстве, ошибки на руле. Может быть, именно поэтому изменилось отношение ко сну в Белом доме. Недавно сенатор

шалос
старас
днем

При
впрок
возмо
Поход
дальше
дальше
ст 15
суд
верше
чтобы

Мы
Сна, д
тому
к ноч
что м
да и
«сонни
бусах.
на кор
и кров
и музе

Как
где-ни
нужно
И зам
одно и
Свер
дум
Опять
на пре
стой ч
Наполе
Преид
лидж.
Кеннед

шалось, что Президент Клинтон старается обязательно поспать днем полчаса.

Приблизительно 60 процентов взрослых американцев пользуются возможностью вздремнуть днем. Похоже, что у нас имеется «фаза дневного покоя», которую также называют «запасным выходом в сон». Сон в послеобеденное время от 15 минут до двух часов может разрядить стресс и взбодрить. Совершенно очевидно: мы рождены, чтобы спать днем.

Мы, Суперзвезды Дневного Сна, любим подремать вовсе не потому, что недоспали или готовимся к ночной смене. Можно сказать, что мы «перекусываем» сном, когда и где захочется. Назовите это «сонницей». Лично я спал в автобусах, автомобилях, самолетах и на кораблях; на полу, на диванах и в кроватях; в библиотеках, офисах и музеях.

Какое наслаждение прикорнуть где-нибудь, особенно если вам нужно заниматься чем-то другим. И заметьте: короткий сон — это одно из немногих оставшихся удовольствий, которому можно предаваться без риска для здоровья.

Сверхдеятельным людям приятно думать, что они успевают больше тех, кто любит вздремнуть. Опять-таки неверно. Во время войны премьер-министр Англии Уинстон Черчилль спал каждый день. Наполеон засыпал на поле боя. Президенты США Калвин Кулидж, Линдон Джонсон и Джон Кеннеди спали днем.

Если обществу суждено изменить свое отношение ко сну, то мы, предающиеся дневному сну, должны будем делиться своими «сонными секретами» с теми, кому меньше повезло в жизни и кого природа обделила этой способностью. Предлагаю начинающим несколько моих излюбленных видов сна.

На работе. Свобода сна для меня так же важна, как деньги и власть. Сон на работе приносит огромное удовлетворение, в некоторых случаях он просто необходим. Водителям грузовиков следует останавливаться при первых же признаках сонливости; то же самое относится ко всем тем, кто связан с техникой, в том числе и с компьютером.

Во время занятий. Спать на занятиях приятно, потому что это сопряжено с риском. Однажды, в старших классах, я заснул на уроке. Меня разбудил учитель словами: «Урок закончен. Доброе утро». На своих занятиях в Стэнфорде Уильям Демент установил перерывы для сна.

На концерте. Сон (незаметный) на концерте может произвести весьма глубокое впечатление. Музыка увлекает за собой и словно раскачивает на своих волнах. Особенно яркие сновидения вызывает Вагнер.

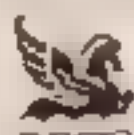
Самый лучший сон. Больше всего я люблю соснуть в гамаке на затененной веранде тихим летним днем. Толстая книга на груди, открытая и нечитаная, — это тот последний штрих, который делает сон поистине совершенным.

РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ

По дневному сну можно судить о принципах, которым мы следуем в жизни и... во сне. Рассказывают, что один молодой драматург попросил известного писателя посмотреть репетицию его пьесы. Писатель про-

спал весь спектакль. Жалуясь, молодой человек сказал, что он хотел знать мнение писателя. Тот ответил, выразив в сжатой форме жизненную позицию убежденного любителя поспать: «Сон и есть мнение».

© 1993 BY JAMES GORMAN, CONDENSED FROM NEW YORK TIMES MAGAZINE (AUGUST 8, '93), NEW YORK, NY
ФОТО. © JOHN WELZENBACH, JR./THE STOCK MARKET



ГОВОРЯТ СПОРТСМЕНЫ

Тренер хоккейной команды «Эдмонтон Ойлерз», узнав, что его центральный нападающий в результате сотрясения мозга забыл, кто он такой, заявил: «Хорошо. Скажите ему, что он Уэйн Гретцки».

—Прочитировал Ричард О'Брайен. «Спортс Иллюстриейтед»

За свою карьеру в профессиональном теннисе Беттина Бунге семнадцать раз встречалась на корте с Мартиной Навратиловой и ни разу не выиграла у нее. Когда ее спросили, чему она научилась у Навратиловой, Бунге ответила: «Умению жать руку».

—Том Фицджеральд, «Кроникл» (Сан-Франциско)

Майкл Джордан, суперзвезда из «Чикаго Буллз», на вопрос, почему в университете он специализировался по географии, ответил: «Я знал, что мне придется много ездить, и хотел каждый раз точно знать, куда я попал».

—Прочитировал Том Фицджеральд, «Кроникл» (Сан-Франциско)



НАУКА И ЖИЗНЬ

В программу моего обучения на консультанта по профессиональной ориентации входило изучение психологии. На одном из занятий преподаватель определил фрейдовскую концепцию психики как «темный подвал», в котором навечно сошлись в смертельной схватке хорошо воспитанная старая дева и сумасшедшая обезьяна, а эту схватку судит нервный блондинский служащий».

Этот довольно сложный образ нашел отклик в сердце одного из слушателей, неожиданно воскликнувшего: «Я видел этот фильм!»

—Прислал Кристофер Стейджер

Те, кто жил в доме, и не сомневались,
что этот камень уже пытались убрать

Непоколебимая твердыня

Джанет Фитиан

Когда я, невестой, приехала на эту ферму, камень был там. Противного бурого цвета, сантиметров 30 в диаметре, он выступал из земли на лужайке позади дома и как будто ждал, чтобы я об него споткнулась.

— А нельзя его выкопать? спросила я после того, как на полной скорости налетела на камень газонокосилкой и сломала нож

— Нет, он всегда там торчал, — ответил муж, а его отец согласно кивнул. «Я думаю, он довольно глубоко сидит, — добавил свекор. — Семья моей жены жила здесь с самой Гражданской войны. Никому не удалось его выкопать».

И камень остался. У меня родились дети, они выросли, разлетелись из дома. Умер мой свекор. Через какое-то время я похоронила мужа.

Погоревав, я стала приспособляться к своей новой жизни — и начала острее воспринимать окружающую обстановку, ведь изменить что-то в ней было легче, чем изменить саму жизнь. Я увидела наш двор глазами, какими хозяйка видит свой дом, когда неожиданно

приходят гости. И обнаружила сотню недостатков. Я взялась исправлять их, один за другим.

Но одно место, у юго-западного угла дома, никогда не будет нормально выглядеть. По крайней мере пока там торчит этот камень, под защитой которого разрастаются сорняки, — просто болячка на ровном зеленом газоне.

Я пошла в сарай и взяла лопату. Я решила выкопать его.

Приготовившись к нелегкой работе — предыдущие поколения тоже, наверное, потели, пытаясь выкорчевать камень, — я надела ботинки на толстой подошве и выкатила тачку. Даже если придется промучиться весь день, он у меня вылезет.

Через пять минут камень был выкопан. Он уходил в землю меньше чем на полметра и внизу был сантиметров на 15 шире, чем вверху. Подсунув под него лом, я вывернула его и погрузила на тачку.

Поразительно: этот камень торчал тут с незапамятных времен. Каждая жившая в доме семья принимала на веру, что предыдущее поколение пыталось и не смогло

РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ

его убрать. Камень выглядел большим и крепко сидящим в земле — так к нему и относилась, как к чему-то непоколебимому и несокрушимому. Мне встречались такие же люди — их внешность и поведение, а не то, чего они достигли, заставляют других почтительно обходить их и предполагать в них силу характера и глубокие познания.

Бурый камень заслужил мое

уважение. Я не могла просто бросить его за амбаром. Поэтому я отвезла его к сараю, где он по-прежнему виден от дома. Там он и лежит, со всех сторон заросший барвинком.

Я вижу его каждый день, но теперь это то, что мне нравится в пейзаже моего двора. Он напоминает, что каждое поколение должно само до всего докапываться.

CONDENSED FROM PHILADELPHIA INQUIRER MAGAZINE (NOVEMBER 7, '93), © 1993 BY JANET H. FITZMAN
PHILADELPHIA INQUIRER MAGAZINE (NOVEMBER 7, '93), PHILADELPHIA, PA.



ПРОШТРАФИВШИЕСЯ

Нарушитель может избежать прокола в правах, если прослушает курс правил дорожного движения. Я посещал такой курс, и преподаватель объяснял нам необходимость полной остановки при знаке «стоп». «Знает ли кто-нибудь разницу между полной и неполной остановкой?» — спросил он.

— Я знаю, сэр, — робко ответил один слушатель. — Около пятидесяти долларов и три дырки.

Прислал Гроувс Родс

Я ехал домой с рыбалки и превысил скорость. Меня остановил полицейский. Он собрался выписать мне штраф, но мимо пронеслась спортивная машина, водитель которой сделал непристойный жест в сторону полицейского. Полицейский спрятал книжку с квитанциями, сел в машину и со словами: «Вам сегодня повезло, сэр» — пустился в погоню.

Прислал Гейлор Макюс

Чтобы не платить штраф, я посещал курсы для водителей, нарушавших правила. Инструктор спросил, на что бы мы потратили сэкономленные деньги. «На новый костюм, на развлечения», — посыпались ответы.

Но мне больше всего понравился такой: «На антирадар!»

Прислал Джинс Дж. Фил

Мой сорокалетний брат вез наших семидесятилетних родителей и тещу с дядей на семейную встречу. Все утро они пилили его, чтобы он не превышал скорость. Они уже почти приехали, когда именно за это их остановил полицейский. Выходя из машины, брат признал свою вину и сказал со вздохом: «Никакой штраф не сравнится с тем, что меня ждет в машине».

— Прислала Энн Джинс



Трехлетняя малышка была в состоянии клинической смерти, но врачи продолжали бороться

Когда у Эллисон остановилось сердце

Малком Макконнелл

Для семьи Лоренсов та ночь тянулась долго. Трехлетняя Эллисон проснулась от жара и приступа сильнейшей рвоты. Горло у нее было воспалено. Наверно, грипп, — подумал ее отец Бен. — Какая досада! Именно на это воскресенье, 2 мая 1993 года, планировался семейный выезд на пикник.

Бену было 39 лет. Он испытывал автомобили на полигоне. Его жена Бет много лет считала, что у нее не будет второго ребенка, но вот появилась Эллисон. Жизнерадостная малышка училась танцевать и все время пела: в доме не смолкала трель детских песенок.

А сейчас малютка, чьи большие карие глаза еще недавно лучились озорным блеском, как-то неестественно обмякла на руках отца. Из груди вырывались хрипы, дыхание было тяжелым и прерывистым. Родители отвезли ее в больницу Сент-Джозеф Мерси, одну из самых крупных в Понтиаке, штат Мичиган. Дежурный врач сделал укол антибиотика и посоветовал обратиться к лечащему педиатру.

На следующий день Эллисон осмотрел доктор Джеймс Шейла. Она лежала неподвижная и безучастная. «Налицо признаки сильного обезвоживания, — сказал он. —

Необходимы срочные внутривенные вливания, иначе может наступить шок. Везите девочку назад в больницу. Я сейчас позвоню туда».

К тому моменту, когда Эллисон попала в отделение неотложной помощи, температура у нее поднялась до $38,8^{\circ}\text{C}$, а на груди выступила алая сыпь. Давление падало, пульс был слабым и частым: у Эллисон развивался шок, который мог привести к ее гибели.

При некоторых особо опасных инфекциях кровеносные сосуды быстро расширяются и начинают протекать. Давление падает, сердце бьется все чаще, чтобы компенсировать потери. Из-за снижения объема крови Эллисон нуждалась в срочных регидратационных мерах. Но бригаде доктора Карлито Мохика никак не удавалось найти подходящие вены, чтобы поставить капельницы.

Стоя рядом, Бет видела, как Эллисон мечется в кровати, в глазах ее застыл страх. *Если бы только я могла успокоить ее,* — подумала Бет.

Вскоре после полудня Мохика познакомил Лоренсов с доктором Элизабет Контрерас, возглавлявшей отделение детской интенсивной терапии (ОДИТ). *Интенсивная терапия?* — Бен в отчаянии сжал кулаки. — *Хоть бы кто-нибудь объяснил нам, что же все-таки происходит.*

Просматривая на мониторе показатели основных жизненных функций, Контрерас увидела, что часто-

та сердцебиений у девочки приближается к опасной цифре 200 ударов в минуту. Нужно было срочно восстановить водный баланс, прежде чем начнется острая сосудистая недостаточность и лечение станет невозможным. Глядя, как коллеги пытаются найти вены, Элизабет поняла, что придется делать «насеки» — небольшие разрезы, чтобы обнажить вены и артерии и подсадить к ним системы для внутривенных вливаний. «Эллисон серьезно больна, — сказала она Лоренсам и подвела их к двери. — Пожалуйста, извините нас».

Все тело Эллисон, начиная от пальчиков ног и рук, принимает синевато-лиловый оттенок — еще один признак недостаточности кровообращения.

Контрерас получила медицинское образование в США и Мексике (Хуарес), прошла ординатуру по педиатрии в больнице Сент-Джозеф, стажировалась в отделении детской интенсивной терапии. Она была религиозна и при этом верила в могущество медицины. Каждое утро она повторяла: «Господи, нет ничего такого, чего мы не могли сделать вместе».

Элизабет удалось отыскать на ноге у Эллисон вену и взять из нее кровь. Анализ показал, что содержание сахара в крови снизилось до опасного предела и девочка умрет, если лечение не начать незамедлительно. Давление упало до почти смертельной отметки 50/30.

Как только были подсоединены капельницы, Контрерас пере-

Мэри

1994

Эллисон
тенсивно
чем в
но по
ский
масси
ганизм
силам
женно
чень и

Вок

строил
для пе
ненны
ми. Ко
ре вра
зультат
Эллисо
и захн

Элиз

«Друж
пока не
му. Ве
стишь?

Девоч

ко раск

«Да»,

Из-за

было вв

оно нач

шая рас

натянул

сосиски.

неустойч

продолжа

нева.

Так ка

ла быть

фекцией.

момент к

Контрера

тину, пе

Эллисон в отделение детской интенсивной терапии. Она не знала, чем вызвано состояние Эллисон, но подозревала, что это септический шок. В подобных случаях при массивном росте бактерий организм больного наполняется токсинами, которые отравляют жизненно важные органы: почки, печень и сердце.

Вокруг кровати Эллисон выстроились капельницы и стойки для перфузионных насосов, соединенных с внутривенными трубками. Контрерас ассистировали четыре врача и пять медсестер. В результате энергичных лечебных мер Эллисон ненадолго пришла в себя и захныкала: «Хочу к маме».

Элизабет погладила ее по щеке. «Дружочек, — сказала она, — я пока не могу позвать сюда твою маму. Ведь ты меня за это простишь?»

Девочка взглянула на нее широко раскрытыми от страха глазами. «Да», — произнесла она.

Из-за того что в тело Эллисон было введено так много жидкости, оно начало раздуваться, лицо и шея распухли, кожа на ногах туго натянулась, пальцы сделались как сосиски. Но давление оставалось неустойчивым, и от конечностей продолжала распространяться синева.

Так как загадочная болезнь могла быть вирусной сердечной инфекцией, а детский кардиолог в тот момент куда-то выехал из города, Контрерас позвонила Марку Геттингу, педиатру-невропатологу, ко-

торый заведовал ОДИТ в больнице Уильяма Бомонта в соседнем городке. Она хотела отвезти Эллисон туда, чтобы установить диагноз.

Между тем состояние Эллисон ухудшалось. «Боюсь, придется прибегнуть к коду, — сказала Контрерас старшей медсестре Хелен Бейтер. — Проверьте, чтобы все было наготове». На языке медиков «код» означает восстановление сердечной деятельности и дыхания (ВСД), или реанимацию после остановки сердца.

— Запасите как можно больше эпинефрина, столько, сколько даст аптека, — добавила Контрерас. Эпинефрин, чаще называемый адреналином, сужает некоторые кровеносные сосуды, отводя кровь от конечностей к сердцу и мозгу.

Маленькое сердечко Эллисон билось в отчаянных попытках накачать кровь в прохудившуюся сосудистую систему. Шансы, что девочке удастся выиграть в этой битве, уменьшались.

Бен Лоренс уже больше двух часов мерял шагами приемную ОДИТ. Внезапно появившаяся Контрерас сказала: «Состояние Эллисон пока не улучшается. Мы отправляем ее в больницу Бомонта для установления диагноза».

Ее перебила медсестра: «Доктор, скорее!»

Бросившись в палату, Элизабет увидела, что темно-фиолетовое пятно достигло живота Эллисон — это означало остановку кровотока. Острия пульсовой кривой сглади-

лись, раздался резкий звонок. У Эллисон остановилось сердце. Это случилось в 3 часа 35 минут пополудни.

Доктор Эйман Рифан начал делать наружный массаж сердца. Он склонился над маленькой девочкой и с силой надавливал ладонями ей на грудину, чтобы заставить сердце, сократившись, протолкнуть кровь через сосуды. При каждом пятом надавливании сестра Бейтер сжимала кислородную подушку, выпуская газ в легкие Эллисон.

— Эпи, — приказала Контрерас. Сестра ввела эпинефрин.

Ординатор посветил фонариком в глаза Эллисон. «Зрачки живые, реагируют», — сказал он. Мозг Эллисон получал достаточно крови.

— ВСД проводится уже пять минут, — объявила медсестра.

Приятельница Бет и Бен Лоренс, медсестра Энн Ронк в тот вечер дежурила в ОДИТ. Она вышла в приемную с почерневшим лицом и тихо сказала: «Они начали ВСД».

Бет зарыдала. Бен почувствовал приступ дурноты. В прошлом пожарный, он и сам не раз прибегал к ВСД при несчастных случаях и с пожилыми людьми — жертвами инфаркта. По собственному опыту он знал, что все старания часто не приносят успеха и больной умирает.

Спустя несколько минут Энн вернулась. «Контрерас просит вас быть готовыми ко всему».

А Рифан все не ослаблял усилий, упорно отказываясь от подмены.

Медсестра передала результаты биохимического анализа, свидетельствовавшие об опасном увеличении содержания калия в крови Эллисон и крайне низком уровне кальция. Организм находился на грани гибели. Контрерас распорядилась вводить лекарственные препараты внутривенно. «Сколько минут проводится ВСД?» — спросила Элизабет.

— Двадцать пять, — ответили ей. Члены бригады обменялись недовольными взглядами. Они знали, что при ВСД сердце и мозг получают лишь небольшую часть нормального кровотока. А мозгу может быть нанесен непоправимый ущерб даже после пяти минут нарушения кровоснабжения, спустя примерно 20 минут развиваются необратимые неврологические изменения.

Большую дозу эпи, — приказала Контрерас.

Через 29 минут один из ординаторов дотронулся до плеча Элизабет. «Лиз, — тихо сказал он, — все кончено. Остановись!»

Контрерас неожиданно взорвалась: «Это мой код, и я останавлиюсь тогда, когда сочту нужным! — Затем горячо прошептала: — Господи, прошу, сохрани жизнь этой малютки ради ее матери!»

Бригада из больницы Бомонта добралась до ОДИТ в 4 часа 6 минут. Марк Геттинг вбежал в переполненную палату и бросился к монитору — голубая линия ЭКГ была ровной, что означало отсутствие электрической активности в сердце

1994
Эллисон
стоянии
— С
ВСД?
— П
трерас.
— П
тился о
сигнал
направ
зрачки
признак
голове
Гетти
ном» сл
нулся е
нувший
ледяных
нут. Пр
мальчик
командь
Чего е
бы сдела
тинг. Он
«Может
клетку?»
был посл
кинула.
Взяв
делать н
глубоко
в длину
метров.
интор:
пульсир
гом. Сер
десным о
— Она
нул Марк
минут. Э
стоянии
минуту.

Эллисон. Девочка находилась в состоянии клинической смерти.

— Сколько времени проводится ВСД? — спросил Геттинг.

— Полчаса, — ответила Контрерас.

— Прекратите массаж, — обратился он к Рикфан. Снова зазвучал сигнал остановки сердца. Геттинг направил свет в глаза Эллисон. Ее зрачки застыли и расширились — признак того, что приток крови к голове прекратился.

Геттинг вспомнил о «безнадежном» случае, с которым он столкнулся еще молодым врачом: утонувший ребенок, который провел в ледяных водах озера более 40 минут. Прошло 12 лет, сейчас этот мальчик — капитан футбольной команды школы и лучший ученик.

Чего еще мы не сделали, а могли бы сделать? — спросил себя Геттинг. Он повернулся к Контрерас: «Может, я вскрыю ей грудную клетку?» Открытый массаж сердца был последним шансом. Контрерас кивнула.

Взяв скальпель, Геттинг начал делать надрез, как вдруг Эллисон глубоко вздохнула. Надрез достиг в длину двух с половиной сантиметров. Геттинг посмотрел на монитор: кривая ЭКГ выглядела пульсирующим и ожившим зигзагом. Сердцебиение у девочки чудесным образом восстановилось.

— Она пришла в себя! — воскликнул Марк Геттинг. Было 4 часа 16 минут. Эллисон находилась в состоянии клинической смерти 41 минуту.

Когда Эллисон к вечеру того же дня перевезли в ОДИТ больницы Бомонта для диагностических тестов, крупная маленькая девочка казалась мертвой: конечности темно-фиолетового цвета, глаза закрыты, тельце раздуто от вливаний. Она то выходила из глубокой комы, то снова впадала в нее.

— Мы не можем дать гарантий, что обойдется без мозговых нарушений или гангрены, но не будем терять надежды, — сказал Геттинг супругам Лоренс. Он не упомянул, что девочка еще может и умереть.

Анализы установили у Эллисон исключительно тяжелый случай токсического шока на почве бактериальной инфекции, которая началась с заболевания горла. Следующие 72 часа Геттинг неотлучно дежурил у постели Эллисон, внося необходимые коррективы в медицинские назначения.

Инфекция дала тяжелые осложнения на почки, полностью выведя их из строя. Геттинг с медсестрами через большие трубки накачивали диализат прямо в брюшную полость Эллисон, а затем удаляли жидкость, содержащую отходы метаболизма, которые в нормальном состоянии выводятся через мочевые пути. От этого тело Эллисон раздулось до невообразимых размеров.

Геттинг выразил сожаление, что у Эллисон остались швы на руках и ногах из-за надрезов. «Не беспокойтесь, — уверял он. — Пластическая хирургия делает чудеса»

Бен Лоренс почувствовал вне-

запный прилив надежды. *Пластическая хирургия. Значит, у Эллисон есть будущее!*

И все же шансы на выздоровление были невелики. «При шкале от единицы до десяти, — говорил Геттинг сотрудникам своего отделения, — где десять самая плохая оценка, Эллисон получила бы одиннадцать».

Через неделю, однако, у него стала крепнуть надежда. Эллисон чудесным образом удалось избежать гангрены. Но вопрос о мозговых нарушениях оставался открытым. Однажды Эллисон проиграли запись песенки, в которой двоюродный брат желал девочке выздоровления. И ее раньше времени повзрослевшее личико на мгновение озарилось счастливой детской улыбкой.

Каждое очередное неврологическое обследование свидетельствовало о том, что состояние Эллисон быстро улучшается. Через две недели после возвращения к жизни девочку будили, окликая по имени. Но и 24 мая, в день, когда ей исполнилось четыре года, она еще не говорила. На другой день, однако, Эллисон сидела в постели, а медсестра Стефани Кинен смотрела, как

девочка снимает с руки браслет «Эллисон, ты сняла свой красивый браслет», — сказала Стефани, не ожидая ответа.

— Я сняла его, — твердо и четко повторила Эллисон.

Мозг Эллисон еще не вполне восстановился. Она с трудом подбирала подходящие слова для знакомых предметов, таких, например, как *мишка и мышка*. Но в один прекрасный день, когда Бен и Бет вошли в комнату, Эллисон радостно улыбнулась и широко раскинула ручки. «Я хочу к папе! — закричала она. — Я хочу к маме!» Впервые с того момента, как началось их хождение по мукам, Бен и Бет увидели в большущих карих глазах своей дочери живые огоньки возрожденного интереса к жизни.

Четвертого июня 1993 года Эллисон Лоренс выписали из больницы. На пресс-конференции, посвященной чудесному возвращению девочки к жизни, Марк Геттинг весьма скромно отозвался о своей роли в ее спасении. «Мы просто не могли дать ей уйти от нас».

Элизабет Контрерас придерживается иного мнения: «Бог постоянно наставлял нас. Он спас этого ребенка».

PHOTO: © SUSAN TUSA/DETROIT FREE PRESS

НА ВЫБОР

Вывеска в мастерской по ремонту сельхозоборудования: «Мы предлагаем работу трех видов: дешевую, быструю и хорошую. Вы можете выбрать любые две. Хорошая и быстрая не будет дешевой; хорошая и дешевая не будет быстрой; а дешевая и быстрая не будет хорошей».

—Прочитано в «Фармерз Дайджест»

Томас
канский
Войны
Чем сло
стательн
легко да
мало. Ц
что доро
ловека,
в беде,
черпнуть
по здрав
лодушнь
ществова
ственное
совести,
довать с

Моника
Я всегда
утром от
прекрасн
вы себя н
это увере
все, что у
тически н
исходит,
ния. Ведь

Джек К
антик:
Люди сле
днух прич
либо боят
сутствует
насилие, с

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Томас Пейн (1737—1809), американский просветитель, участник Войны за независимость:

Чем сложнее конфликт, тем блистательнее триумф. То, что нам легко дается, мы ценим слишком мало. Ценность имеет лишь то, за что дорого заплачено. Я люблю человека, который может улыбаться в беде, который в горе может почерпнуть силы и стать храбрецом по здравом размышлении. Удел малодушных — влачить жалкое существование; но тот, у кого мужественное сердце и кто живет по совести, будет до конца жизни следовать своим принципам.

Моника Болдуин:

Я всегда считала, что момент, когда утром открываешь глаза, — самый прекрасный за все 24 часа. Как бы вы себя ни чувствовали, главное — это уверенность: может произойти все, что угодно. Тот факт, что практически никогда ничего так и не происходит, не имеет никакого значения. Ведь всегда остается надежда.

— «Я перепрыгиваю через стену»

Джек Кемп, американский политик:

Люди следуют законам по одной из двух причин: либо они любят Бога, либо боятся наказания. Когда отсутствует и то и другое, воцаряется насилие, бедность и анархия.

— Из выступления

Хэл Борланд:

Зимний ветер напоминает холодный прибой; он шумит в голых верхушках деревьев и проносится по долинам. Он завывает в ночи, этот голос стихии; он свистит на углу дома, гремит ставнями и оконными стеклами.

Мы сидим перед очагом и наслаждаемся теплом и уютом. И мы знаем, что свирепствующий за толстыми стенами ветер — символ уходящей зимы. Это неистовое дыхание перемен. Земля вращается, и ветер вихрится и кружится. И в одну прекрасную ночь он донесет до нас шепот весны и умчит прочь еще одну зиму.


— «Солнечные часы времен года»

Александр Солженицын:

Коммунизм был обречен в тот самый день, когда появился на свет. Он провозгласил, что экономика определяет все, и, по иронии истории, именно экономика погубила его. В Советском Союзе он продержался 70 лет только благодаря репрессиям и кровавому насилию — не забывайте, что он принес смерть 60 миллионам человек. За границей он существовал только благодаря демагогии и лжи. Он пленил Запад потому, что напоминал хилый цветок гуманизма. Разве интеллигенция 20—30-х годов не верила, что он обеспечит нам рай на земле?

— «Фигаро»




<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

III. THE CONCLUSIONS



110

1994

1998

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مجلس الشورى
البحرين

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.



100



2

11

4

100



100

10

куда

Все началось с хронического на-
путствия «Смотри не оста-
вь воронки в зоне выброски» —
сказал весельчак Дом Болли, владе-
лец школы парашютистов в Хемсте-
дате Калifornии, где в то время был
своему первому прыжку.

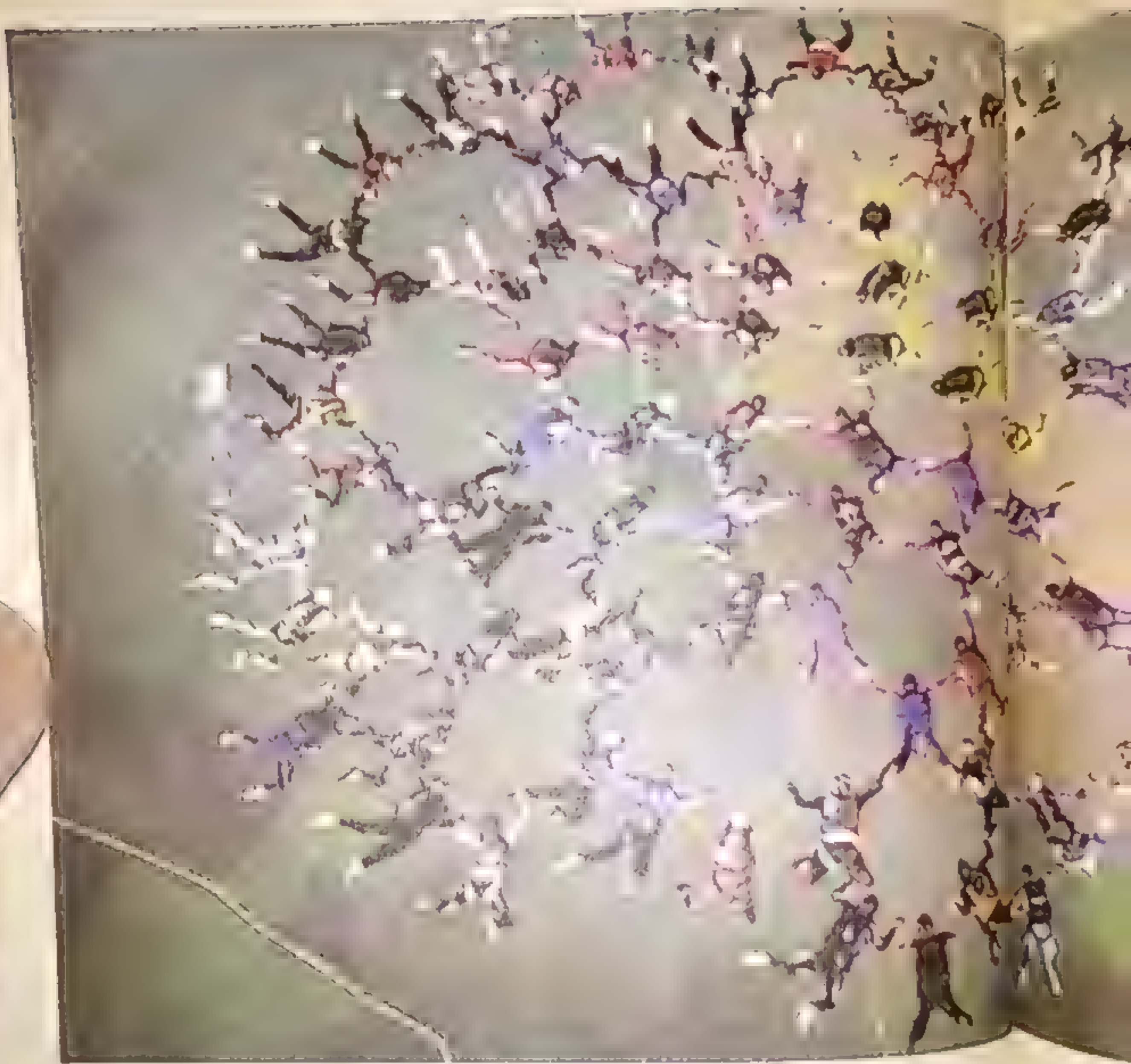
Подъем на 3200 метров, а затем
пять минут в воздухе — это было
много, когда-то, но теперь для
прыжка в 30 секунд и 3000 футов
просто нечего сказать.

События, которые привели к
этому, были таковы: в 1950-х
годах в США началось движение
за гражданские права. В это
время в армии служил человек
по имени Дэн Поинтер. Он был
афроамериканцем, и его
командир, капитан Джон Картер,
был белым. Картер был жестоким
и несправедливым. Он часто
бил Поинтера и других афроа-
мериканцев. Поинтер был
очень храбрым и смелым. Он
часто брал на себя самые
опасные задания. В 1955 году
он был переведен в парашют-
ную школу. Там он встретил
Дом Болли. Болли был
очень добрым и справедливым.
Он помог Поинтеру справиться
с трудностями. Поинтер
стал лучшим учеником. В 1956
году он совершил свой первый
прыжок. Это было очень
важным событием. Оно
показало, что афроамериканцы
также могут быть смелыми и
храбрыми. Это помогло
борьбе за гражданские права.

году Блашар совершил прыжок с
воздушного шара, и точно известно,
что примерно в то же время он сло-
мал себе ногу. — пишет Дэн Поин-
тер, автор книги о парашютном спор-
те. Возможно, с легкой руки Блаш-
шара получилише травму парашю-
тисты-полюсники. В то время это
было очень редким случаем. — Обыкновен-
но прыжки были очень опасны, но
не такими, как сейчас.

В то время в армии служил человек
по имени Дэн Поинтер. Он был
афроамериканцем, и его командир,
капитан Джон Картер, был белым.
Картер был жестоким и несправед-
ливым. Он часто бил Поинтера и
других афроамериканцев. Поинтер
был очень храбрым и смелым. Он
часто брал на себя самые опасные
задания. В 1955 году он был
переведен в парашютную школу.
Там он встретил Дом Болли. Болли
был очень добрым и справедливым.
Он помог Поинтеру справиться с
трудностями. Поинтер стал лучшим
учеником. В 1956 году он совершил
свой первый прыжок. Это было
очень важным событием. Оно
показало, что афроамериканцы
также могут быть смелыми и хра-
брыми. Это помогло борьбе за
гражданские права.

В то время в армии служил человек
по имени Дэн Поинтер. Он был
афроамериканцем, и его командир,
капитан Джон Картер, был белым.
Картер был жестоким и несправед-
ливым. Он часто бил Поинтера и
других афроамериканцев. Поинтер
был очень храбрым и смелым. Он
часто брал на себя самые опасные
задания. В 1955 году он был
переведен в парашютную школу.
Там он встретил Дом Болли. Болли
был очень добрым и справедливым.
Он помог Поинтеру справиться с
трудностями. Поинтер стал лучшим
учеником. В 1956 году он совершил
свой первый прыжок. Это было
очень важным событием. Оно
показало, что афроамериканцы
также могут быть смелыми и хра-
брыми. Это помогло борьбе за
гражданские права.



В свободном падении парят восемьдесят восемь парашютистов

ляционного отверстия в центре купола.

На высоте 3050 метров самолет выровнялся. «Готовы?» — прокричал Болш. «Готов!» — солгал я. Он открыл дверь. Ветер и пустота встретили нас голодным ревом. Болш крикнул. Следуя инструк-

ции, я положил руку на два шнура-фиксатора, чтобы предотвратить случайное выдергивание этих важных рычагов управления до того, как покину самолет.

Шнур-фиксатор соединен с клапанами, которые удерживают пара-

шют
пор,
Он с
лиш
раск
уже
Во
пара

на два шнура
предотвратить
падение этих важ-
ных до того.

и с клапа
живают пара

шют в закрытом состоянии до тех
пор, пока шнур не будет выдернут.
Он был изобретен в 1908 году, но
лишь в 1919 году стало возможным
раскрывать парашют, находясь
уже за бортом.

Во время Первой мировой войны
парашют мог бы спасти множество

жизней. Но идея выпрыгнуть из
подбитого самолета пришла позд-
нее. Когда это произошло, для раз-
работки спасательных парашютов
для ВВС был приглашен Флойд
Смит. В 1919 году он изобрел «па-
рашют-ранец»: выдернув шнур, па-
рашютист раскрывал небольшой
подпружинивающий вытяжной па-
рашют; воздействие воздушного
потока приводило к рывку вытяж-
ного парашюта, в результате чего
раскрывался основной. Эта систе-
ма до сих пор лежит в основе боль-
шинства моделей парашютов.

В прошлом одну из главных
опасностей таил в себе мощный хло-
пок при раскрытии парашюта. Этот
хлопок, вызванный резким напол-
нением парашюта воздухом — что
сразу замедляет падение, — может
стать причиной серьезной травмы.
На многих спортивных парашютах
используется небольшой лоскут
ткани с грузилами по углам, кото-
рый подсовывается под тросы по-
верх упакованного парашюта и
удерживает его в собранном состоя-
нии. При раскрытии, благодаря то-
му что лоскут не сразу соскальзывает
по тросам, парашют раскрывается
постепенно, что смягчает силу
хлопка.

Всегда отличавшиеся своим бес-
страшием, спортсмены-парашюти-
сты в последние годы устраивают
весьма необычные представления.
Они выпрыгивают целой компа-
нией и в синхронном падении, вы-
соко над землей, празднуют свадь-
бы. Некоторые прыгают со скал,
зданий, мачт и мостов. Джан Дэ-

вис стала первой женщиной, которая совершила прыжок с водопада Энджел-Фоллз в Венесуэле высотой 979 метров.

— Вы просто бросаете свое тело в воздух, — сказала Дэвис. Она парила в свободном падении 12 секунд. Когда Джан наконец дернула шнур-фиксатор, парашют раскрылся, и она зависла в облаке брызг. Под рев водопада она приземлилась в джунглях.

Прыжок с Энджел-Фоллз завершился благополучно, но во время нашей беседы одна нога у Джан была в гипсе.

— Вы повредили ногу, когда прыгали? — спросил я.

— Нет, — сказала она, — когда приземлялась.

Тем временем подошла моя очередь прыгать.

Выйти из самолета несложно — как ступить на люк-ловушку под виселицей. Быстрый шаг за дверь, и ты стоишь на узком приступке.

Оказавшись за бортом, я схватился за стойку самолета. Болш справа от меня — на ветру его улыбка превратилась в гримасу. Слева другой инструктор. Оба кивают мне. Ветер. Шум. Подо мной 3050 метров пустоты. Я выполнил ритуальное отжимание от стойки, и мы, все трое, сделали шаг в небо.

При всех своих страхах я не ожидал такой волны ужаса. Никогда я не испытывал такого потрясения. Это было падение в никуда, в беско-

нечность — словом, светопреставление. Закрыв глаза, я растворился в воздухе — меня больше не было.

Прошло, казалось, довольно много времени, прежде чем я открыл глаза. Жив ли я? По мере падения небытие медленно обретало устойчивую реальность. Когда я перестал набирать скорость, пропало и само ощущение падения. Воздух стал материальным — и в то же время поразительно прозрачным, слишком прозрачным, чтобы быть таким плотным. Казалось, я лежу на огромном кристалле.

Смерть осталась позади, но сон, продолжавшийся по другую ее сторону, не давал покоя. В ушах стоял рев неба. Мать-земля влекла меня в свои губительные объятия. Сознание было отстраненным; я падал, опережая сам себя, как реактивный самолет опережает в полете собственный звук.

На высоте 1275 метров я нащупал шнур-фиксатор. Он вышел мягко, и за спиной зашуршала расправляющаяся ткань. Затем, словно ястреб, парашют подхватил мое тело с прозрачной подушки.

Я взглянул вверх и увидел улыхавшийся сине-желтый купол — мое крыло, пронизанное лучами света. От него исходили сила и дружеское участие.

Покой, комфорт, безопасность. Жизнь вернулась ко мне, и она была прекрасна. Я сложил свои веерообразные крылья, и земля с любовью приняла меня.

Общение с ребенком бывает таким
непредсказуемым

Волшебные мгновения с сыном

Сэм Кук

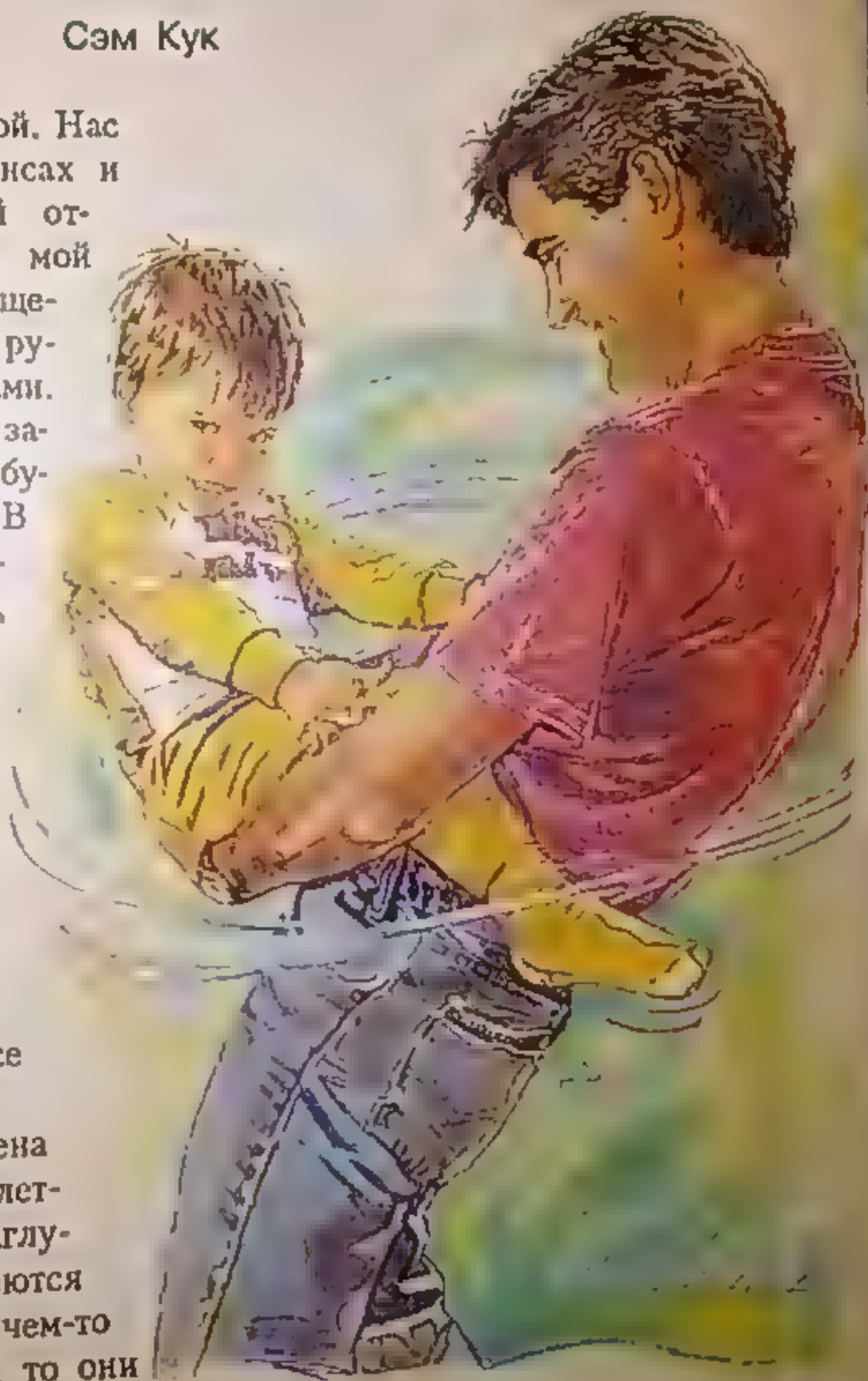
Мы танцуем в гостиной. Нас двое. Я — в джинсах и футболке, готовый отправиться на работу. Он, мой трехлетний мальчиш, — в щегольской пижаме у меня на руках, упирается в меня ножками.

Я включил магнитофон с записью песни «Серебристый бургестник» Марка Кохна. В ней с большим чувством поется о добром старом времени, но в эту минуту я не ищу какого-то глубокого смысла.

Я танцую.

Мальчиш обхватывает меня ножками за талию. Он одновременно мягкий и крепкий и все еще пахнет со сна. Магнитофон работает на полную мощность, музыка заполняет все вокруг.

В соседней комнате жена причесывает нашу восьмилетнюю дочку. Музыка все заглушает, и мы не знаем, смеются ли они над нами или над чем-то своим. Но если над нами, то они правы.



Мы носимся по гостиной. Я выделяю фигуры, до которых никогда бы не додумался на танцплощадке. Мы кружимся. Я наклоняюсь так, что волосы мальчика касаются пола.

Если вы имели дело с трехлетками, то знаете, что они не способны подолгу сосредотачиваться на чем-то одном. Меня бы не удивило, если бы он вдруг соскользнул с моих рук и потопал в свой уголок к игрушкам.

Но он остается.

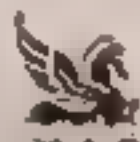
Уцепившись за меня, словно маленькая обезьянка, он уткнулся личиком мне в шею. Это одно из счастливейших мгновений общения с ребенком, оно трогает вас до глубины души, и вы остро ощущаете эту минуту бытия.

Побыв какое-то время отцом, вы знаете, как редки такие мгновения. Они возникают спонтанно — и вы готовы на все, чтобы продлить их.

Музыка ведет нас за собой, пока мы кружимся по комнате.

*Мне не нужен лимузин
И иномарка не нужна,
Путешествовать я буду*

CONDENSED FROM "IF THIS IS MID-LIFE, WHERE'S THE CRISIS?" © 1993 BY SAM COOK, PUBLISHED BY PFEIFER-HAMILTON PUBLISHERS, DULUTH, MINN.
ИЛЛЮСТРАЦИЯ: CATHY DIEFENDORF



ЛУЧШИЙ СПОСОБ СОГРЕТЬСЯ

Мы решили пойти на лыжах, но погода оказалась гораздо холоднее, чем все ожидали. Вернувшись к машине, уже порядком ооченевший, я вытащил термос и налил себе горячего какао. Мой приятель Кен достал свой термос с широким горлом. «В такую холодину согреть может только одно», — произнес он и извлек из термоса носки, еще теплые после сушки.

— Прислал Кристофер Э. Эдмондс

*Только в маленьком, уютном
Серебристом спортивном авто.*

Не существует больше ни утренней газеты, ни обеда, который нужно приготовить для восьмилетней дочки. Только мы вдвоем, обнявшиеся, танцующие, потерянные во времени.

Много чего выпадает на долю родителей. Бессонные ночи. Общение с педиатром. Залечивание коленок.

Но есть и минуты, подобные этим, их невозможно предвидеть. Неожиданно вы открываете в себе такие глубокие чувства, о каких и не подозревали, что-то осязаемое между вами и тем мальчишкой, который без вас не явился бы на свет, и понимаете, что он значит для вас и что вы значите для него.

Это прозрение так внезапно, оно способно сбить вас с ног, но вы продолжаете танцевать, чтобы не развеять чар.

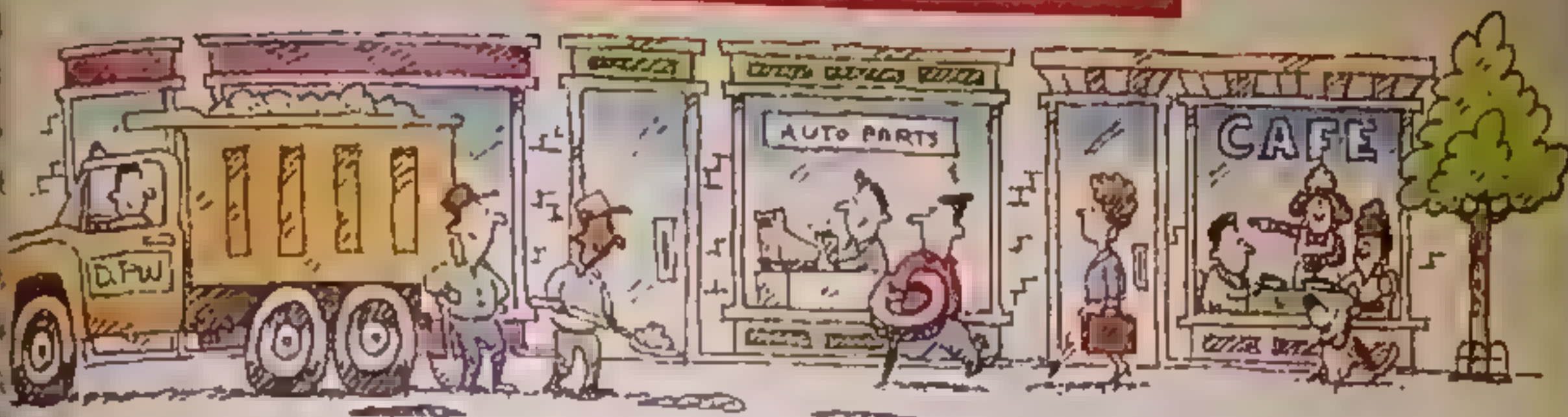
Когда музыка смолкает, мой маленький сынишка у меня на груди откидывается назад. «Сейчас будет другая песенка, па», — говорит он.

И мы снова танцуем.



сти
тер
нал
дом
кух
рет
ска
быт
рял
ваш
кош
—
ла м
виде
Я
ной
шей
Част
лась
мент
пате
пояс
тий
чтоб
изоб

НУ И ДЕНЕКИ!



Однажды наш пастор зашел навестить своих подопечных, двух сестер-старушек, обем за 90 лет, и узнал, что Служба доставки обедов на дом привезла блюда мексиканской кухни, которые им не нравятся.

— Мы не можем спокойно смотреть, как пропадают продукты, — сказала старшая сестра. — Может быть, вы съедите? — Пастор растерялся: «Мне ужасно неловко есть ваш обед. Почему бы не отдать его кошке?»

— Ах, она пробовала, — сказала младшая. — Ей тоже не понравилось.

— Прислал Джерри Вандер-Лин

Я проводила инструктаж в одной крупной компании, занимавшейся программным обеспечением. Часть времени на занятиях отводилась работе с юридической документацией к изобретениям, уже запатентованным слушателями. Я пояснила, что, хотя эта часть занятий касается не всех, мне нужно, чтобы они перечислили все свои изобретения. Одна молодая жен-

щина явно колебалась, но затем начала писать.

Собрав ответы, я увидела, что она указала две пары туфель с подходящей к ним сумочкой.

— Прислала Мэри Л. Вудворт

Я работаю на ветеринарной станции и рассылаю владельцам домашних животных уведомления, когда их питомцам пора делать очередные прививки. Немецкую овчарку по кличке Бруно привезли на ежегодную прививку против бешенства, и я, как положено, спросила владелицу, не кусала ли собака кого-нибудь в последние 10 дней. «Ну да. Именно поэтому мы и здесь», — ответила она. Я удивилась и спросила, разве они не получили наше уведомление.

— Получили, — объяснила хозяйка собаки. — Бруно укусил почтальона, который доставил вашу открытку.

— Прислала Энн Т. Миллс

Мой отчим Билл — автомеханик. Пять утра — неурочное вре-

мя, чтобы отправляться по вызовам, но уж больно расстроен был мужчина, позвонивший ему в такой ранний час.

— Жена убьет меня! — с отчаянием в голосе говорил он. — Мы должны были уехать в отпуск три часа назад, но я забыл пригласить мастера, чтобы проверить мотор, и теперь он не заводится. — Билл пообещал подъехать, но предупредил, что это обойдется ему в 80 долларов вместо 50 — за срочность.

Вскоре Билл вернулся. «Ну как, заработал свои восемьдесят долларов?» — поинтересовался я. «Я получил все триста», — ответил Билл, широко улыбаясь. «Что же тебе пришлось делать?» — в недоумении спросил я.

— Ну, я постучал, повожился для виду... и пообещал не говорить его жене, что после того, как я поставил ручку коробки передач на нейтралку, мотор тут же завелся.

—Прислал Грег Бохэннон

В отделение неотложной помощи, явно нервничая, вошла молодая женщина. Ее правая рука была обмотана полотенцем, которое она бережно поддерживала левой рукой. Подойдя к столу приема больных, она подробно отвечала на обычные вопросы, пока ее не спросили о характере травмы. Тут она протянула руку и нерешительно сказала: «Взгляните лучше сами».

Медсестра осторожно размотала полотенце. Под ним оказалась аккуратно склеенная фарфоровая чашка,

к которой намертво приклеились все пять пальцев руки женщины.

—Прислала Эдна Х. Уильямс

Я начинал работать водителем многотонного грузовика. В первый же вечер мой напарник забрался в отсек для отдыха, а я включил мотор. Спустя 20 минут я понял, что дверца у меня закрыта неплотно. Опасаясь разбудить напарника, я потянул ее на себя, но недостаточно сильно, и она опять не закрылась. Я попытался еще раз, теперь уже как следует хлопнув дверцей. Напарник за моей спиной пробормотал: «Я рад, что ты вернулась».

—Прислал Том Лоренц

В отдел отправки конструкторского бюро, где я сортировала корреспонденцию, вошли три наших инженера и стали собирать посылочный ящик из картона. Дело никак не клеилось, и один из них воскликнул в сердцах: «Невероятно! Нужно быть конструктором, чтобы собрать эту штуковину».

—Прислала Мелли Уир

Работая в «окне экспресс-обслуживания автомобилистов», я предлагала к заказу каждого клиента дополнительные блюда, например картофель фри к гамбургеру. Как-то наш менеджер проверял мою работу, и одна женщина заказала только пакет молока и булку.

— Молоко и булочку, — повторила я. — Не желаете ли к этому сказку?

—Прислала Керри Бакстер

...иногда и...
...иногда и...
...иногда и...

...татья водителем
...ника. В первый
...оник забрался в
...я включил и
...ут я понял, что
...крыта неплотно
...напарника, я по-
...но недостаточ-
...не закрылась. Я
...теперь уже ка-
...серцей. Напарник
...пробормотал «
...сь».

— Прислал Там Ларс

и конструкторы
...ртировала корре-
...три наших инж-
...рать посылочку
...Дело никак не де-
...них воскликнул
...ятно! Нужно (с)
...тобы собрать
...Прислал Майк

не экспресс-обер-
...билетов», я сел
...каждого клиент
...блюда, изрек
...к гамбургеру. Ка-
...р проверял меню
...женщина заказ
...олока и булку
...булочку, — по-
...желаете ли к пир-
...Прислал Кэти



«СИНАНО»

Александр Смирнов

Александр Смирнов

Этот корабль был крупнейшим из находившихся в строю американских кораблей, избежав от поражения во Второй мировой войне. Японцы во главе с ним больше всего боялись. Американские подводные лодки «Арчер-Финч» обстреливали его с воздуха, а крейсер «Синафон» во время бомбардировки в 1945 году повредил его корпус.



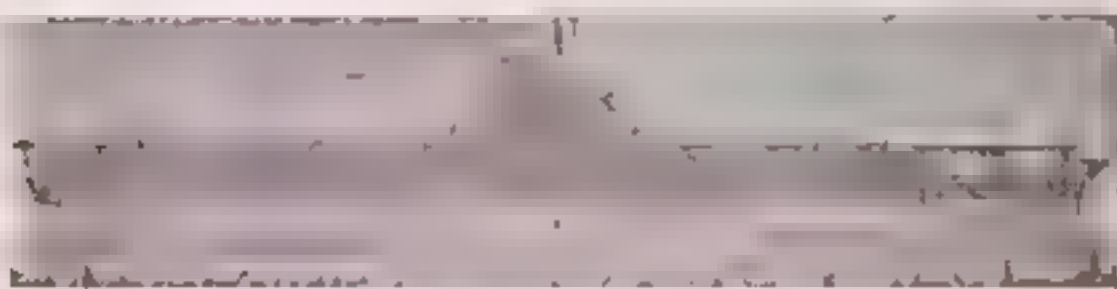


Последовавшее сражение вошло в историю. Это был поединок Давида и Голиафа: подводная лодка водоизмещением 2000 тонн с экипажем 82 человека атаковала суперавианосец, более чем в 30 раз превосходивший ее размерами и сопровождаемый тремя закаленными в боях эсминцами.

Захватывающий рассказ об этом героическом эпизоде Второй мировой войны основан на свидетельствах американских и японских моряков, участников сражения.

«Великолепный снимок, запечатлевший войну на море и прошедших ее людей».

—Том Клэси, автор книг «Охота за "Красным Октябрем"» и «Кремлевский кардинал»



Двадцать седьмого ноября 1944 года подводная лодка «Арчер-Фиш» получила по кодированной связи долгожданный приказ приступить к патрулированию примыкающих к Токийскому заливу районов южнее и восточнее острова Хонсю. Нас информировали, что в течение 48 часов нанесение бомбовых ударов по Токио нашими бомбардировщиками Б-29 не планируется. Поскольку других американских подводных лодок в этом районе не было, приказ фактически означал разрешение действовать в одиночку и по собственному усмотрению на широком пространстве неприятельских вод. Кодограмма завершалась пожеланием: «Счастливой охоты!»

Это давало возможность выйти

за рамки рутинного патрулирования, которое в основном заключалось в несении поисково-спасательной службы. Мы подбирали сбитых японцами летчиков. Образовавшаяся пауза в воздушных налетах означала, что наконец в течение последующих двух суток «Арчер-Фиш» сможет осуществлять поиск цели — для чего, собственно, она и была построена. Вся команда была преисполнена решимости заслужить боевые награды — а больше остальных. В подводном флоте второй шанс выпадает крайне редко. Годом раньше в этих самых водах я упустил стопроцентную возможность потопить японский авианосец и понимал, что подвернувшийся случай был невероятным везением для меня.

Последнее время я особенно ску-
чал по жене и семилетнему сыну. В
августе от кровоизлияния нежн-
данно умерла моя мать. Я не мог
избавиться от мыслей о неудачах,
преследовавших меня, когда я ко-
мандовал подводной лодкой
«Дейс». Мать с отцом приезжали
на церемонию ввода «Дейс» в со-
став флота, и было мучительно со-
знавать, что мать умерла, так и не
испытав чувства гордости за сына.

Теперь я подумал, что, может
быть, «Арчер-Фиш» в конце кон-
цов улыбнулась удача. В ноябре
Солнце переходит в созвездие
Стрельца (по-английски *Archer*).
Разумеется, это была всего лишь
мимолетная мысль. Будучи под-
водником с семилетним стажем и к
тому же католиком, я привык обра-
щаться к звездам в основном в на-
вигационных целях.

Как бы там ни было, начало пер-
вого дня выполнения новых инст-
рукций было небогато событиями.
Мы прошли 50 миль курсом на во-
сток и держались на перископной
глубине, наблюдая за проходами в
Токийский залив. Вдали проступа-
ли очертания горы Фудзияма. Пе-
редвижения кораблей противника
не отмечалось.

Корабельный радар был на ре-
монте, и я периодически проверял
ход работ. Командир боевой части
радиолокационного наблюдения
лейтенант Джозеф Дж. Босза заве-
рил меня, что ремонт несложный и
к сумеркам будет закончен. Но, ви-
дя, как солнце все ниже клонится к
горизонту, я начал беспокоиться.

Нам нужно было всплыть для под-
зарядки батарей, но в темноте сде-
лать это без радара, вслепую, озна-
чало обнаружить себя.

Тем не менее в 17.18 я отдал
приказ на всплытие. Сигнальщики
вели наблюдение за морем, которое
быстро окутывала тьма. На мои
бесконечные запросы о ходе ремон-
та радара лейтенант Босза неиз-
менно отвечал: «Скоро закончим».
Я не был убежден в этом и решил
оставаться на мостике.

К 19.30 техники установили ра-
дар, но еще час требовался для его
проверки. Приходилось мириться с
тем, что во время проверки радар
работал на излучение и нас могли
запеленговать.

В 20.30 Босза сообщил через от-
крытый люк на мостик: «Коман-
дир, ремонт закончен».

Через несколько секунд сигналь-
щик заметил силуэт острова Инам-
ба. Об этом сообщили лейтенанту
Босза, но тот ответил, что на экра-
не радара отметки острова нет.

Когда Босза доложил, что в 30°
установлена цель, мое терпение
лопнуло. В резкой форме я сооб-
щил ему, что остров находится в
60° и что азимутальный круг рада-
ра, очевидно, установлен непра-
вильно. «Приведите все в поря-
док!» — прорычал я.

— Есть, сэр, — донесся из люка
лишенный выражения голос. Затем
Босза доложил: — Командир, ваш
остров движется.

Почти тут же сигнальщик закри-
чал: «Есть цель! Два румба по пра-
вому борту вижу темный объект!»

В бинокль я нашел вытянутый силуэт, едва различимый на горизонте. «Приступить к слежению», — приказал я, надеясь получить курс цели. Минут через восемь мы установили, что цель идет на юго-запад со скоростью 20 узлов, но движется при этом противолодочным зигзагом. Если нам удастся выяснить ее курс и пойти параллельно ему, то мы могли бы определить цель и занять позицию для торпедной атаки.

Теперь кое-что стало проясняться. Я повернулся к вахтенному офицеру лейтенанту Джону Эндрюсу. «Полный вперед, Джон», приказал я.

Первой мыслью было погрузиться на перископную глубину, поскольку мы выходили на превосходную позицию для торпедной атаки. Если, конечно, цель не изменит курс. Мой мозг лихорадочно работал, выбирая и отбрасывая разные варианты. Слишком многое нам еще было неизвестно.

Таинственный корабль

Японский суперавианосец «Синано» шел между прибрежными островами; над морем стояла яркая, почти полная луна. В обстановке полной секретности начинался 500-мильный переход, в котором «Синано» сопровождали эсминцы «Хамакадзе», «Юкикадзе»



и «Исокадзе». Аваносец походил на лоснящегося кита в окружении грех резвящихся дельфинов.

На мостике «Синано», подтянутый и аккуратный, в пошитом на заказ мундире, стоял капитан 1 ранга Тосио Абе, блестящий выпускник Японской военно-морской академии и заслуженный боевой офицер. Он благодарил небо за то, что сегодня не было воздушных налетов на Токио. Сейчас, благополучно миновав зону, кишевшую вражескими субмаринами, он распорядился ослабить наблюдение.

Тем не менее строгие меры предосторожности соблюдались. «Синано» и корабли охраны шли с выключенными ходовыми огнями. Аваносец тщательно проверяли на светомаскировку. В случае на-

рушения режима маскировки любому из 2515 членов команды грозил суд военного трибунала.

С самого начала «Синано» окутывала пелена секретности. После Перл-Харбора японцы изменили программу развития военно-морского флота. Сознавая свое превосходство в линкорах, они приняли решение заморозить строительство «Синано» — гипотетически неуязвимого дредноута класса «Ямато». На однотипных кораблях «Ямато» и «Мусаси» работы были завершены.

Примерно через полгода после того, как в июне 1942-го в сражении у атолла Мидуэй японский флот потерпел поражение, это решение было пересмотрено. Немедленно было дано указание достроить «Синано», но уже не как суперлинкор, а как суперавианосец.

Чтобы скрыть работы на военной верфи в Йокосуке — на западном берегу Токийского залива, с трех сторон была возведена колоссальная стена из гофрированной оцинкованной стали. С четвертой стороны преградой для любопытных глаз служили отвесные скалы. Тысячи рабочих, занятых на постройке «Синано», жили непосредственно на территории верфи, и за разглашение тайны строительства этого корабля им грозило тюремное заключение или смертная казнь.

В планах перестройки «Синано» повышенное внимание уделялось броневой защите. Ниже ватерлинии были предусмотрены большие противоминные выступы — «бли-

стеры», чтобы торпеды взрывались до того, как достигнут непосредственно корпуса корабля, что сведет повреждения к минимуму.

«Синано» был также исключительно хорошо защищен от ударов с воздуха. Вес уложенной на полетной палубе брони вместе с другими средствами защиты составлял 17 700 тонн. «Синано», водоизмещением 71 890 тонн, был крупнейшим в мире авианосцем и сохранял этот статус вплоть до 1961 года, когда вступил в строй атомный авианосец ВМС США «Энтерпрайз».

К концу 1944 года военные успехи Японии оставляли желать лучшего. После поражения в битве за залив Лейте, в конце октября японское командование настояло на срочном завершении работ на «Синано». Корабль спешно готовили к спуску на воду.

19 ноября 1944 года корабль был официально введен в состав флота. На мостике с большими почестями был помещен портрет императора Хирохито. Опасаясь эскалации бомбовых ударов противника в зоне Токио — Йокосука, японцы решили немедленно отвести «Синано» на 500 миль западнее, в более спокойные воды в район Куре на Внутреннем Японском море. Там будет завершено оснащение корабля, и он примет на борт истребители и бомбардировщики.

Усилия по сохранению в тайне строительства «Синано» оказались на удивление успешными. В Справочнике ВМС США по опознанию

силуэтов кораблей не содержалось никакого упоминания о нем. Было известно о существовании кораблей класса «Ямато», но о гигантском авианосце союзники ничего не знали.

Сейчас «Синано» находился в открытом море, и сигнальщики снова предупредили о необходимости усиленного наблюдения. Поблизости уже могли кружить подводные лодки, готовые неожиданно атаковать «Синано».

На правом крыле мостика, высоко над полетной палубой, капитан 1 ранга Абе принимал доклады от вахтенных офицеров.

— Командир, мы засекли радар противника. Судя по рабочей частоте и режиму импульсов, это радар американской подводной лодки. Пеленга нет*.

— Время? — отрывисто спросил капитан Абе.

— Девятнадцать пятнадцать.

Затем, словно разговаривая сам с собой, капитан Абе пробормотал: «Неужели американцы рассчитывают остаться незамеченными, пользуясь радаром — пусть даже спорадически?» Он обратился к старшему штурману Накамуре: «Я убежден, противник ведет охоту на "Синано". Без сомнения, подводная лодка служит приманкой для отвлечения эсминцев прикрытия».

Погоня

Я сосредоточенно наблюдал в бинокль, как темная точка на гори-

зонте постепенно росла и обретала форму. Что это? Как бы я хотел, чтобы это оказался крупный вражеский корабль! Война принимала такой оборот, что не так много их оставалось в строю.

Вместе со старшим помощником лейтенантом-командером Зигмундом Бобчински (Бобом) мы наблюдали за загадочной целью.

— Думаю, что это нефтетанкер, Боб. По крайней мере, судя по очертаниям, — предположил я.

— Согласен, командир.

Снизу, из боевой рубки, раздался голос Босза, который сообщил, что операторы РЛС обнаружили слабое пятно левее основной цели. «Оно движется с большей скоростью, — доложил он. — Возможно, это корабль охранения».

Мы с Бобом пришли к выводу, что при такой хорошей ночной видимости можно рискнуть предпринять надводную атаку.

— Мы отвернем с курса на запад, — рассуждал я. — Тогда цель будет от нас с подлунной стороны, а на фоне темных береговых облаков к северо-западу корпус лодки будет трудно различим для противника.

Оператор РЛС каждые несколько минут проводил круговой обзор, чтобы предупредить возможную внезапную атаку. Меня беспокоило, что на столь малом удалении от противника мы позволяли себе беспечно пользоваться радаром; я прекрасно отдавал себе отчет в том, что это противоречит правилам морского боя. Но мне необходимо было знать обстановку.

* Диалоги взяты автором из воспоминаний очевидцев.

Я предполагал, что на японских кораблях уже засекли работу нашего радара. Без сомнения, они знали об особенной активности наших подводных лодок в секторе у побережья Хонсю. С первых дней войны на Тихом океане этот район был излюбленным полигоном для американских подлодок.

Примерно в 21.40 матрос Ирвин Стюарт (Стью), известный исключительной способностью видеть в темноте, доложил со своего поста на мостике: «Лейтенант Эндрюс, этот корабль похож на авианосец».

Почти тотчас же включился и Бобчински: «Командир, это точно авианосец».

Я навел бинокль. Вот это удача! На нас шел настоящий боевой корабль! Я испытал душевный подъем. Мы просто обязаны потопить его.

— Это авианосец, сэр. Это авианосец, — бормотал себе под нос штатный оптимист лейтенант Эндрюс. — Мы можем потопить его, сэр. «Арчер-Фиш» нужна эта победа.

Победа нужна была каждому члену команды, кроме того, она была нужна лично мне. Нахлынули воспоминания о тех днях год назад, когда я командовал подводной лодкой «Дейс». Вместо того чтобы положиться тогда на интуицию, я действовал по уставу и упустил редкостную удачу. Мы плыли в этом же «активном» секторе у Токийского залива. От командующего подводными силами Тихоокеанского флота поступила секретная радиogramма с указанием координат, курса и скорости крупного японского авианосца.

Когда мы вышли в тот район, штурман доложил, что скорость течения Куросио составляет половину обычной. Ввиду этого неожиданного обстоятельства, сказал он, авианосец должен находиться в девяти милях от указанного разведкой района. Необходимо было внести коррективы.

Я чувствовал, что штурман прав. А если он ошибается? Мне совершенно не улыбалась перспектива докладывать адмиралу, что я нарушил приказ. Я перестраховался и занял позицию согласно радиogramме. Естественно, авианосец оказался в девяти милях от нас — слишком далеко для атаки.

Долгое время меня преследовало воспоминание об этом моем решении. Сейчас, будучи командиром «Арчер-Фиш», я уже знал, что подводнику для удачной службы одного слепого следования уставам недостаточно. Я знал, что победа любит отважных, способных принимать решения на месте.

И вот год спустя еще один авианосец, практически в том же районе. Теперь я был полон решимости не упустить свой шанс.

Вглядевшись, мы с Бобом увидели три эсминца эскорта. Мы поняли, что атаковать из надводного положения корабль, имеющий мощное охранение, безрассудно. Эсминцы уничтожат нас, прежде чем мы выйдем на дистанцию торпедной стрельбы.

Было очевидно, что единственная возможность торпедировать авианосец — это следовать параллельным курсом на максимальной скорости в

надежде, что при очередном маневре он повернет в нашу сторону.

Прошел час с тех пор, как мы обнаружили авианосец, и мы начали отставать. На полных оборотах двигатели обеспечивали максимальный ход в 19 узлов. Казалось, победа уплывала из наших рук.

Я повернулся к судовому механику лейтенанту Ромоло Казинсу. Машинная команда делала все возможное, но нам требовалось больше. «Поговори с ними, Ром. Скажи, чтобы поднажали. Уговаривай машины. Умоляй их».

Через несколько минут команда Рома совершила чудо. Будь я проклят, если мы не получили чуть больше 19 узлов!

И все-таки этого было недостаточно. Авианосец с эскортом продолжали удаляться. Я выругался про себя. Эндрюс попытался подбодрить меня: ««Арчер-Фиш» не подведет, сэр. Мы достанем его». Улыбнувшись, я отвернулся, чтобы скрыть слезы досады и гнева.

Не успел я подумать о том, почему командир авианосца ничего не предпринимает — ведь он не мог не знать о присутствии «Арчер-Фиш», — как матрос Стюарт отвлек меня от моих мыслей: «Командир, головной эсминец, похоже, повернул на нас». Сомнений не было. Японцы пошли в атаку.

Не мешкая ни секунды, я приказал: «Сигнальщикам вниз! Приготовиться к бою!»

Опасный переход
Стальная громадина «Синано»

невозмутимо бороздила воды Тихого океана. Ощутима была лишь легкая, убаюкивающая килевая качка. На мостике находились старший штурман Накамура и его помощник лейтенант Тадаси Ясуда. Для своей должности Ясуда был очень молод. Выпускник военно-морского училища, любимец капитана Абе, Ясуда отличался необыкновенной сообразительностью и самообладанием.

Накамура, как и многие офицеры, все больше сомневался в возможности безопасного перехода. Он знал, что капитан Абе даже запрашивал об отсрочке выхода в море.

В своем рапорте командованию Императорского военно-морского флота Японии Абе указывал, что ввиду ускоренного графика строительства парогенераторы на «Синано» не были укомплектованы. В строю находились только восемь парогенераторов из 12, а это означало снижение максимальной скорости хода с 27 до 20 узлов. Далее Абе отмечал, что большинство из 1147 водонепроницаемых отсеков корабля не были испытаны, а многие члены команды получили лишь минимальную подготовку. Невероятно, но рапорт Абе был отклонен. Именно тогда у офицеров корабля появились дурные предчувствия.

Вскоре после этого капитан получил еще более тревожное известие: разведка доложила о непрерывном передвижении американских подводных лодок — группами по шесть-семь единиц.

(Продолжение на с. 115)

Многие годы у себя на ранчо в Аризоне мы разводили херефордскую мясную породу — прекрасных коров с белыми мордами. Зная, что рано или поздно их придется продавать, мой муж Билл всегда предостерегал меня: «Не привязывайся к корове слишком сильно».

— Я? — смеялась я в ответ. — Да никогда! У нас для любви и забот шестеро детей и домашних животных хватает.

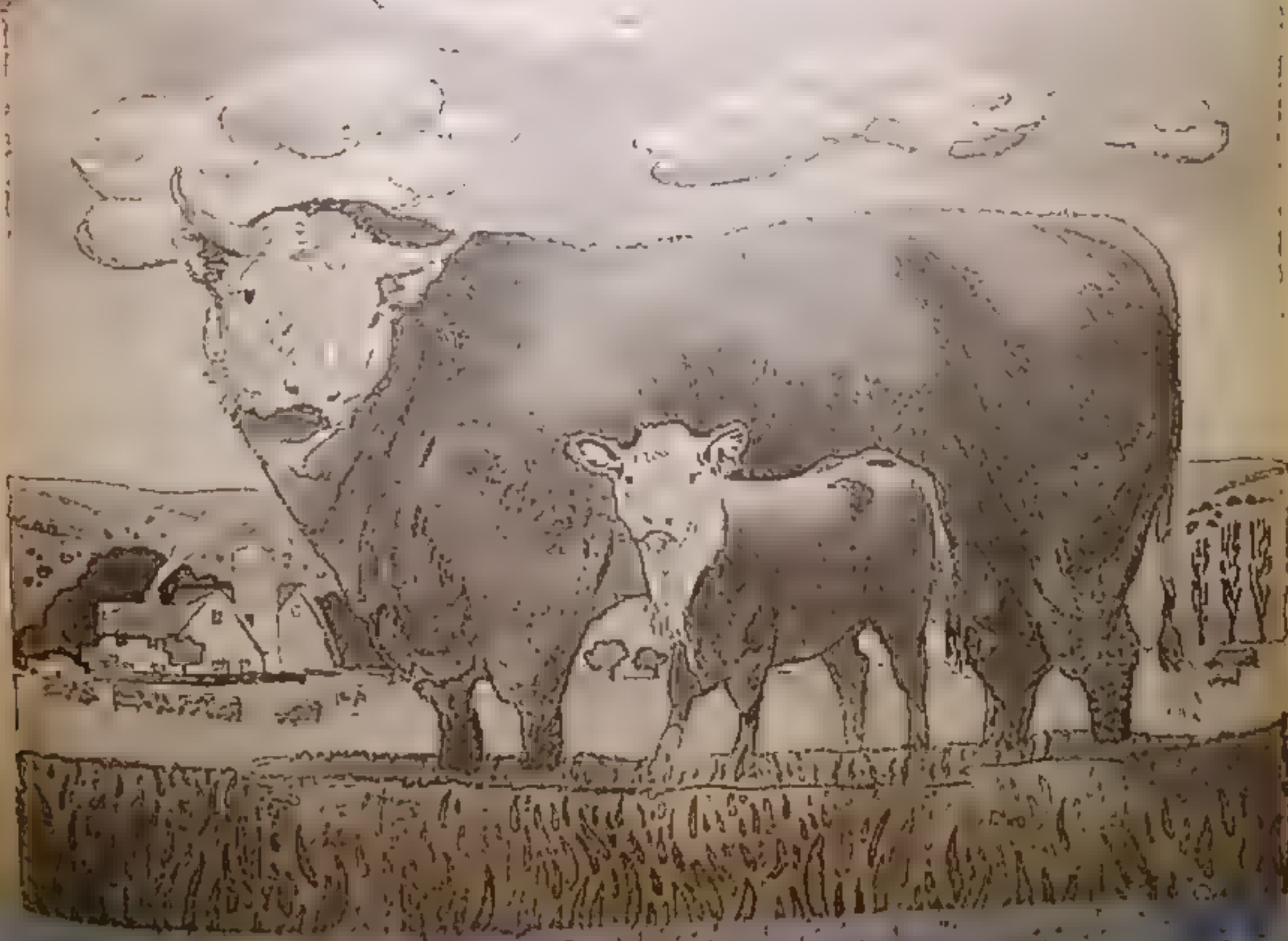
Как-то утром Билл вошел в кухню, странно улыбаясь. «Пойди-ка посмотри, какая телка приблудилась к нам ночью».

В наших местах, если животное

На нашем ранчо не появлялось ничего более уродливого, и от нее были одни неприятности

Корова по кличке Тигровая Лилия

Пенни Портер



заходит на чью-то территорию, то становится собственностью владельца территории, если вы не знаете, чье оно, или не объявляется его хозяин.

Я поспешила к коровникам. У меня буквально стояла перед глазами очаровательная, пушистая, с волнистой шерсткой телочка, как две капли воды похожая на наших.

За воротами прислонилась к ограде, свесив голову до земли, безобразно худая, кривоногая телка. Таких я еще не видела. Она была грязная, ободранная, вся в крови, ребра выпирали, а нос в колючках, мухах и какой-то заразе.

— Сначала давай вколем ей пенициллин и витамины, — сказал Билл, — а потом покормим.

Я удалила колючки и всадила ей в ляжку два шприца с лекарствами. Бедняжка даже не сопротивлялась.

— Ты не волнуйся, — сказал Билл. — В пятницу я ее продам, а пока покорми ее из бутылки.

Скоро, заслышав мои шаги, сиротка кидалась к воротам. Ей очень нравилось, что ее кормят из бутылки, и она, я думаю, считала меня своей мамой. Я, конечно, помнила предостережение Билла, но все-таки привязалась к этой уродливой полукровке, которая была нам совсем не нужна. Я не могла допустить, чтобы ее продали.

— Нам от нее никакой пользы, — говорил Билл.

— А может, когда-нибудь Тигровая Лилия заменит нашу корову-

няньку Валентину, — предположила я.

— Тигровая Лилия?

— Да, знаешь, дети придумали ей это имя, когда смотрели в журнале фотографии лилий. Они решили, что тигровая лилия самая красивая.

— Тигровая Лилия? — опять переспросил Билл. — Разве бывают коровы с такими именами?

— Пока не было, — улыбнулась я.

— Тогда сама будешь за нее отвечать, — сказал он. Я так и ждала, что он скажет: *Нет у меня времени возиться с бутылочками для вскармливания.*

Неприятности с Тигровой Лилией начались почти сразу. Она запрыгивала в поилки, ломала клапаны и устраивала по ночам наводнения в коровниках и загонах. Она застревала под изгородью, и ее приходилось откапывать. Однажды она поплатилась за свое любопытство: ее укусила в нос гремучая змея. Морда у нее распухла, и я всю ночь прикладывала мешочки со льдом и молилась, чтобы противоядие помогло.

Когда у Тигровой Лилии стали пробиваться рога, зуд сводил ее с ума. Она чесалась о загонную ограду, но это приносило лишь небольшое облегчение. Задвижка на воротах помогала куда больше, и она обнаружила, что если слегка поддеть ее рогами, то ворота откроются. Скоро у Тигровой Лилии появилась цель: отпереть ворота и отправиться на поиски «мамы».

В одно жаркое утро кухонная дверь затрещала, и я с удивлением увидела, как Тигровая Лилия вламывается в дом. Пофыркивая, она ткнулась носом в хлебницу и огромными карими глазами осмотрела накрытый к завтраку стол. Затем попробовала почесать об него рога, оторвав его при этом от пола.

— Придется ей отправляться на пастбище к годовалым телкам, — приказал Билл, — и жить как все коровы — за загородкой.

Итак, в девять месяцев Тигровую Лилию отправили к остальным коровам, хотя Билл и относился к ней как относятся к сорняку в цветнике.

Она выделялась среди остальных своим огромным, нескладным коричневым туловищем, длинным костлявым хребтом и таким выпирающим крестцом, что на него можно было вешать одежду. Обычно, когда я приходила проведать ее, она мирно щипала травку. Она меня не забывала. Стоило мне подойти и позвать: «Тигровая Лилия! Здравствуй, девочка. Ты меня помнишь?» — как она мычала и неторопливо направлялась ко мне, чтобы я ее почесала.

Мы не удивлялись, когда она запутывалась рогами в калитке с колючей проволокой. «Вот недотепа!» — ворчал Билл, пытаясь освободить ее.

В трехлетнем возрасте Тигровая Лилия угодила в самую серьезную переделку. В тот год отел был тяжелый. Некоторые малыши оказывались «чересчур крупными».

Семь телят погибло при рождении — такое бывает, когда молодых телок случают с новым быком. Но Билл, мой 18-летний сын Скотт и я вели «ночное дежурство», и 21 теленка нам удалось спасти: подоспев вовремя к корове, мы связывали ее и вытягивали крупного теленка, прежде чем он успевал задохнуться.

В одну из февральских ночей, когда температура сильно упала, я отправилась на вездеходе к пастбищу, где телились коровы. Медленно объехав стельных херефордов, я не обнаружила среди них Тигровой Лилии, которая должна была телиться впервые. Коровы, чувствуя наступление родов, часто уходят в какой-нибудь укромный уголок.

Я уже совсем закоченела, когда наконец отыскала ее — она застряла в старой бетонной ирригационной канаве. Там была конусообразная воронка, куда она свалилась во время родов и где оказалась зажата, как в тисках. Повсюду была кровь, а концы рогов она обломала в отчаянной попытке выбраться. Неподалеку в канаве неподвижно лежал «чересчур крупный» новорожденный теленок. Он был мертв.

Это было невыносимо. Поднатужившись, я оттащила маленькое тельце подальше. Потом бегом вернулась к Тигровой Лилии и опустилась рядом с ней на колени.

— Ох, Тигруша, — голос мой дрожал, — ну почему все это должно было случиться именно с тобой?

В ее огромных карих глазах застыл ужас. Когда я положила руку на ее бархатный нос, она застонала. От моих рук пахло телянком.

Она едва дышала. Стенки канавы сжимали ей легкие. *Боже, помоги ей*, — молилась я, мчась к дому, чтобы разбудить Билла.

— Тигровая Лилия умирает! — крикнула я. — Нужен трактор. Скорей!

Я побежала к сараю за цепями, веревками и кислородным баллоном и отнесла все в грузовик. Скотт прыгнул на сиденье рядом со мной.

Когда мы наконец добрались до Тигровой Лилии, глаза у нее были закрыты. «По-моему, она мертва», — прошептала я.

Скотт прижал к ее морде огромную кислородную маску, а когда подъехал на тракторе Билл, они обвязали Тигровую Лилию веревками и цепями, прикрепили их к гидравлической стреле и вытащили ее из канавы. Затем бережно опустили на погрузчик и повезли домой.

На рассвете приехал ветеринар. «Теленок был такой большой, что повредил ей таз и защемил нерв, — заявил он, осмотрев корову. — Боюсь, она парализована». Тигровая Лилия лежала на земле, там, где Билл положил ее.

— Доктор, она сможет ходить? — спросил Билл.

— Надежда всегда есть — если только корова выживет.

Шли дни. Тигровая Лилия отказывалась есть и пить. Мы массиро-

вали ей задние ноги, но никаких признаков движения не было. Я попробовала почесать ей между рогами, она мотнула головой. Она меня отвергала. Она, наверное, считала меня причиной травмы и потери теленка.

Через три дня Скотт принес с пастбища новорожденного теленка, которого не приняла мать. Он был совсем без шерсти, с кожей темно-красного цвета и весил меньше 15 килограммов — наши новорожденные телята весят вдвое больше. Когда Скотт поставил теленка на пол, бедняга задрожал и издал длинный, жалобный стон.

И тут произошло нечто удивительное. Тигровая Лилия ответила ему тихим мычаньем. Что-то в ней зашевелилось. Она опять замычала, теленок заковылял к ней. Их влажные розовые носы встретились, и Тигровая Лилия принялась вылизывать его мордочку. Потом, потыкавшись в ее впалый живот, он нашел вымя.

К ночи Тигровая Лилия попила воды и первый раз поела сена. Перед тем как ложиться спать, я проверила ее — она жевала жвачку.

Теленка мы называли Горе Безволосое, потом сократили до Горя, а потом просто Гарри. Гарри окреп, и ему захотелось, чтобы Тигровая Лилия поднялась. Мы видели, как он нападал на нее, лягал, бодал в крестец. Через три недели мы решили, что настало время ему помочь.

Билл и Скотт сделали парусино-

вый строп и перекатали на него Тигровую Лилию. Чтобы поднять ее, опять понадобился погрузчик. Когда она оказалась в вертикальном положении и копыта ее коснулись земли, Гарри радостно запрыгал вокруг.

В течение дня Тигровая Лилия находилась в подвешенном состоянии, а на ночь мы ее опускали отдохнуть. Так продолжалось полтора месяца. Наступил май, строп убрали, выздоровевшая Тигровая Лилия стояла самостоятельно. Но она не ходила. Билл и Скотт оставляли корм и воду в нескольких шагах от нее, а наутро оказывалось, что она так и не сделала попытки добраться до них.

— Я придумал, — сказал Билл однажды. — Похоже, она и правда настроена против тебя. Мы погоним Гарри, а ты хватай его. Может быть, она захочет защитить его и пойдет. — *Она подумает, что я хочу забрать Гарри, как забрала первого теленка.*

Билл и Скотт погнали теленка. Конечно, Тигровая Лилия начала фыркать и бить передним копытом. Я схватила Гарри. Он громко замычал. Тигровая Лилия двинулась прямо на меня, внезапно я очутилась на земле, во рту было полно грязи. Помогая мне встать, Скотт и Билл с трудом сдерживали смех.

Полгода Тигровая Лилия и Гарри, который не отходил от нее, наслаждались идиллией. У теленка выросла прекрасная шерсть, скоро он весил 270 килограммов.

«Из Тигровой Лилии выйдет замечательная кормилица», — говорил Билл. Потом наступил день, когда Гарри пора было отлучать от матери.

Потеря теленка, который дал ей второй шанс в жизни, стала слишком тяжелым ударом для Тигровой Лилии. Она исхудала и целыми днями звала Гарри. Мне хотелось утешить ее, у нее опять забрали теленка, но подойти к ней я не могла: она меня не признавала.

Прошел год, и у Тигровой Лилии родились телочки-близнецы. Они набирали вес на ее жирном молоке, а с ними и третий теленок, который пришел немного ее «пограбить», потому что у его собственной матери молока не хватало.

Наконец-то Тигровая Лилия была счастлива. Она была нужна. Так продолжалось 15 лет. За это время она выкормила 16 собственных телят, множество приемышей и целую вереницу «грабителей», которые пристраивались подкормиться.

Когда Тигровой Лилии было 19 лет, артрит задних ног развился до такой степени, что стало ясно: скоро придется ее усыпить. Наверное, моя Тигровая Лилия, которой было почти 20, чувствовала, что наступило ее последнее лето. Однажды она медленно прошла через поле, просунула голову сквозь изгородь и тихо замычала.

Я ждала этого момента. Это была моя корова, и я верила, что, несмотря на боль и обиду, она по-прежнему любила меня.

Ее спина качалась, как старый гамак, она едва ходила, а бока выпирали, словно крылья старинного аэроплана. Я подошла ближе.

— Здравствуй, старушка. Помнишь меня?

Она повела на меня своим карим глазом и очень медленно наклонила голову. Прошли годы, но я по-

мнила, что это значит. Она хотела, чтобы я почесала ей то местечко у основания рогов. И тогда я поняла, что меня наконец простили. Мы опять были вместе.

Но кое-что все-таки изменилось: за эти годы она пустила корни в наших сердцах, и сорняк стал любимым цветком.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: NOBEE KANAUMA



ВРАЧИ КАК ОНИ ЕСТЬ

Однажды я пришел на обследование к одному из самых известных глазных хирургов в Нью-Йорке, человеку требовательному и не отличающемуся терпением. Я нервничал и не мог усидеть спокойно, а это мешало врачу мерить внутриглазное давление.

— Пожалуйста, постарайтесь расслабиться, — сказал он. — Подумайте о чем-нибудь успокаивающем.

Через несколько минут врач сказал: «Уже лучше. А о чем вы думаете?»

— О Концерте Моцарта для кларнета с оркестром.

Мой ответ явно привел его в волнение. «Ради Бога! — воскликнул он. — Не думайте о первой части. Она слишком быстрая. Думайте о второй, "Адажио". Она лучше успокаивает».

— Дэвид Дж. Юрик, процитировал Рон Александер, «Нью-Йорк Таймс»

Когда у моей подруги Эллен родился мальчик, ее мать порекомендовала ей педиатра: «Это тот самый врач, который лечил тебя, когда ты была маленькой. По-моему, он еще практикует».

Эллен обратилась к этому врачу и, пока он осматривал малыша, заметила: «Вы были и моим педиатром, когда я родилась».

— То-то мне ваше лицо показалось знакомым, — ответил врач.

— Присмила Джоан Хафнер

Когда я поправлялась после операции, мой лечащий врач каждый день заходил ко мне в палату, но почти ни слова не произносил. А потом как-то утром он был необычайно разговорчив. Поболтав минут 15, он повернулся, чтобы уйти, и сказал: «Так приятно было с вами поговорить, госпожа Макдейд. Все мои остальные пациенты находятся в состоянии комы».

— Присмила Лиллиан В. Макдейд

Герои дня.

В каждом городе, большом и малом, есть свои образцы мужества, доброты и порядочности.

Вот три из них...

ДОЛОЙ ПЬЯНИЦ

В эту ночь, как и во многие другие, Луис Гринвалд, 50-летний врач, заступил на дежурство. В 1.35 ночи его машина влилась в транспортный поток на автостраде близ города Дес-Плейнс, неподалеку от Чикаго, в Иллинойсе. Из автомобиля, оснащенного видеокamerой, телефоном, коротковолновым приемником и радиосвязью, он наблюдает за водителями, которые петляют, заезжают за разграничительные линии или превышают скорость.

Обнаружив подозрительное поведение, Гринвалд вызывает полицию. Он уже помог задержать сотни нетрезвых водителей.

Соучредитель Союза по борьбе с пьянством среди водителей, Гринвалд активно включился в патрулирование после того, как его жена и малолетний сын попали в автокатастрофу. Пьяный водитель столкнул их машину в кювет. Гринвалд говорит, что не держит зла на агрессивных водителей, но у него нет симпатии к тем людям, о которых он сообщает полиции. Более того, он убежден, что оказывает им услугу. «Многие из них нуждаются в помощи», — считает он.

В дополнение к этому с мая 1990 года действует программа «Долой

пьяницы». Союз по борьбе с пьянством награждает облигациями стоимостью 100 долларов каждого в Иллинойсе или Южном Висконсине, кто передал полиции информацию, которая помогла задержать нетрезвого водителя. Организация уже выплатила своим добровольным помощникам свыше 30 000 долларов.

Заканчивая патрулирование в четыре часа утра, Гринвалд направляется домой. Случалось, что на основании его информации производилось до пяти арестов за ночь, но в это дежурство не было ни одного. И такие ночи становятся обычными. «Я думаю, что до людей начинает доходить», — считает Гринвалд.

—Гэри Вошберн, «Чикаго Трибьюн»

ЧЕСТНОСТЬ ВОЗНАГРАЖДЕНА

Сорокашестилетняя Полин Нихтер и ее 44-летний муж Том лишились работы. Она была заведующей складом, он — служащим на том же складе. Они с 11-летним сыном Джейсоном жили, переезжая из одного мотеля в другой. Теперь над ними нависла угроза потерять машину, так как они не могли внести вовремя очередной взнос.

Однажды зимой в торговом цен-

тре в пригороде Лос-Анджелеса Буэна-Парк Полли нашла бумажник с кредитной карточкой, авиабилетом до Новой Зеландии и 2394 долларами.

— На секунду я подумала, не взять ли деньги себе, — рассказывала она позже. — Но только на секунду. — Она отнесла бумажник в ближайший полицейский участок, где его востребовал владелец. Слух о ее благородном поступке быстро распространился по окрестностям, и жители оплатили тем же.

Супругам Нихтер предложили работу в 10 местах и бесплатно квартиру на полгода. Анонимный жертвователь сделал очередной взнос за машину. Кто-то помог деньгами. Одна пожилая пара зашла в полицейский участок, чтобы узнать, сколько денег было в бумажнике. Когда им сообщили сумму, мужчина сказал: «Что ж, значит, они столько и заслуживают» — и выписал чек на 2400 долларов.

На пресс-конференции Полли со слезами в голосе говорила: «Никогда в жизни не думала, что с нами может случиться такое. Мы получили гораздо больше, чем было в бумажнике».

— «Рейтерс»

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

Рядом с Биллом Миллардом в кабине трактора сидела его четырехлетняя дочь Келли. Он копал ямы под столбы для забора на своей ферме в Васаке, канадская провинция Манитоба. Спиральные

ножи бурава приводились в движение от трактора и крепились сзади. Но земля была твердая и не поддавалась. Тогда Миллард слез с трактора и изо всех сил налег на вращающееся устройство сверху.

Неожиданно шнурок от капюшона на его куртке запутался в лопастях. Миллард закричал, и Келли, обернувшись, увидела, что ее отца волочит вокруг бурава. Потом он ударился головой и потерял сознание.

Шнурок вокруг шеи отца затягивался все туже и туже. Четырехлетняя девочка отреагировала мгновенно. Никто не объяснял ей, как отключить бурав, но она видела, как отец дергал за желтую ручку в кабине трактора. Келли дотянулась до рычага и — остановила машину.

Отца отбросило в сторону. Затем Келли побежала в дом за матерью. Когда та появилась на месте происшествия, Миллард уже пришел в себя. Его доставили в больницу с сильными ожогами шеи, порезами и ссадинами.

— Здесь не может быть иного мнения, — считает он. — Моя малышка спасла мне жизнь. Я так горд за нее.

Те же чувства испытывал и Гари Филмон, премьер-министр провинции Манитоба. Вручая Келли награду, он сказал: «Ты наша героиня».

— Не все ребята знают, как спасти своего папу, — заявила Келли. — Но я знала, что надо делать. Я становлюсь большой.

— Филип Смит, «Нэшнл Инквирер»

СТУДЕНТЫ СМЕЮТСЯ.

Сразу после окончания престижного колледжа наша дочь начала писать письма, в которых благодарила за полученные по этому случаю подарки. Она поинтересовалась, не будет ли нескромным, если она сообщит своей тетушке, что окончила колледж *summa cum laude* (с отличием). Когда я ответил, что поставить об этом в известность члена нашей семьи не будет хвастовством, выпускница поблагодарила меня и спросила: «А как пишется *summa cum laude*?»

— Прислал Джордж И. Райди

Мой коллега, профессор психологии, включает в свой курс лекцию по психологии толпы. Чтобы проиллюстрировать массовую истерию, он регулярно показывает студентам фрагмент телехроники 60-х годов, где толпы подростков приветствуют в аэропорту группу «Битлз».

В прошлом году во время демонстрации этих кадров раздались крики и взрывы хохота. Когда запись кончилась, он спросил, чем вызвано такое оживление. Один из студентов ответил: «Кое-кто узнал в этой толпе своих мам».

— Прислал Роджер Робинсон

Студентом я с трудом сводил концы с концами. Однажды я продал ценную Библию и на вырученные деньги по дешевке купил 50 поврежденных банок тунца. В те-

чение нескольких недель я сидел на тунцовой диете.

Когда мой друг пригласил меня к себе на обед, я очень обрадовался, что отведаю домашней еды. Едва мы вошли, его жена объявила: «Дорогой, я приготовила твоё любимое блюдо — тунец в горшочке».

— Прислал Кен Селларс

Мой сын Дон очень волновался по поводу последнего экзамена по электротехнике. Накануне экзамена преподаватель пожелал студентам удачи и написал на доске телефонный номер. «Если вам будет трудно усваивать материал, позвоните по этому телефону», — сказал он на прощание.

Днем в субботу, не в состоянии решить задачу, Дон набрал указанный преподавателем номер и услышал... записанную на пленку молитву.

— Прислал Д. Мур

На выставке профессий, организованной в моем колледже, я столкнулся с одним из своих научных руководителей. «Не могу найти работу по душе», — пожаловался я.

— А что вас интересует? — спросил он.

— Я люблю разбирать предметы на части, но ненавижу собирать их, — объяснил я.

— Дорогой мой! Вам стоит заняться политикой, — посоветовал он.

— Прислал Маркус Джонсон

Однажды майским днем занятие по английской литературе было прервано энергичным стуком в окно. Мы выглянули и увидели своего сокурсника в белом костюме на белой лошади. «Кэролин, — закричал он. — Подойди к окну».

В тот день, как назло, Кэролин пропустила занятие, и планы наездника сделать предложение девушке столь эффектным образом, похоже, срывались. Однако наш преподаватель — романтик в душе — распустил класс и отправил всех на поиски Кэролин. «Поторопитесь! — закричал нам вслед будущий жених. — У них там почасовая оплата за прокат лошадей».

—Прислала Мэри Ширли

Обучаясь в бизнес-классе университета, мы должны были взять интервью у местных жителей и написать отчет. Я считал, что это задание — пустая трата времени, пока не поговорил с 78-летним фермером. «Какое у вас образование?» — поинтересовался я.

— Шесть лет школы и семьдесят два года учебы, — ответил он.

—Прислал С. Дж. Х.

После четырех лет успешных занятий футболом в университете мной заинтересовались представители Национальной футбольной лиги. И вскоре я уже запросто общался как с ними, так и с прессой.

Однажды вечером мой однокашник подошел к телефону и позвал меня: «Тайлер, это тебя. Звонят из

«Спортс иллюстрейтид»!» Я воспринял этот звонок совершенно спокойно, но мои товарищи были сильно взбудоражены.

— О тебе будет материал в следующем номере? Твой портрет поместят на обложке? Чего они хотели? — спрашивали все, когда я вернулся.

Слегка раздосадованный, я ответил: «Они поинтересовались, возобновлю ли я свою подписку на журнал в следующем году».

—Прислал Тайлер Мейсон

Я просматривал сочинения, представленные студентами-первокурсниками, и мое внимание привлек такой тезис: женщины должны иметь те же спортивные возможности, что и мужчины. Это показалось мне весьма безобидным заявлением, пока я не дошел до абзаца, начинавшегося словами: «Медикки едины во мнении, что для женщины нет более опасного вида спорта, чем мужчина».

—Прислал Лианд Райкен

Мы заканчивали университет. У всех уже было по двое-трое детей, подработка и полно занятий. Денег было мало, но жили мы дружно и вместе с детьми составили большую веселую компанию на выпускной церемонии.

Когда Пэт вышла получать свой диплом, все засмеялись и зааплодировали. Ее дочь Крис написала на университетской шапочке своей матери: «Мы уже поели, мам?»

—Прислала Кэтрин Кулкин

В 4-й операционной больницы Провиденс неподалеку от Детройта, штат Мичиган, д-р Иан Джексон изучает лицо 17-летнего юноши. Это лицо хирург знает намного лучше своего собственного.

Джексон делает изогнутый разрез через верхнюю губу. За последние 15 лет он провел уже более 80 операций. Реплики, которыми, как обычно, обмениваются члены хирургической бригады, смолкают, когда Джексон иссекает ткань из нижней губы и пересаживает ее в верхнюю, чтобы она стала толще. В точных касаниях скальпеля чувствуется поразительная уверенность, не оставляющая и намека на то, что в этот июльский день 1992 года хирург работает над лицом сына.

В 1969 году Иан Джексон организовал одну из первых в Великобритании операционных бригад по черепно-лицевой хирургии в больнице Кеннисберн, Глазго. 57-летнего хирурга нередко охватывало чувство сострадания при виде больных с тяжелыми лицевыми аномалиями, которым нельзя было помочь. «За безобразной внешностью порой не видят человека, — говорил он своей жене Марджори, — таких выставляют на посмешище или считают воплощением зла». Теперь он мог дать им надежду.

Вскоре операции Джексона стали привлекать в Кеннисберн паци-

ентов со всего мира, а также специалистов по пластической хирургии. Один из них, Карлос Наварро, приехал из Перу в 1974 году. За время пребывания в Глазго он познакомился с Джексоном. Как-то вечером, за ужином, Наварро спросил его: «А что, если вам приехать

В южноамериканской больнице хирург впервые столкнулся с таким трудным случаем

Лицо для ДЭВИДА

Джим Хатчисон

в Лиму? У нас немало больных, которым я не в силах помочь». Джексон согласился.

В ноябре 1976 года Иан и Марджори приехали в клинику Сан-Фелипе в Лиме с двухнедельной благотворительной миссией. С раннего утра до позднего вечера Джексон выполнял операции, которые казались хирургическим чудом толпам страждущих, заполнивших коридоры больницы. Когда Мартин увидела по телевидению интервью с Джексоном, она тотчас подумала о Дэвиде. 20-летняя девушка из Швейцарии по зову сердца приехала работать в одно из детских благотворительных учреждений Лимы.

Этот двухлетний мальчик, которого она впервые увидела в пере-

полненной палате детской больницы, держался особняком. Центральная часть лица у мальчика полностью отсутствовала. Загруженные работой сотрудники больницы следили за тем, чтобы ребенок содержался в чистоте и был накормлен, но не занимались им и не имели понятия, что с ним делать.

Наутро после телевизионной передачи Мартин повезла Дэвида через весь город в битком набитую приемную больницы Сан-Фелипе. Ей сказали, что врач занят, но она упрямо уселась ждать на лестничной площадке.

Было поздно, когда Джексон после окончания последней операции возвращался в приемное отделение. Внезапно Мартин преградила ему путь. Джексон застыл на месте, взглянув на маленького мальчика, которого она держала за руку. *Я не могу поверить своим глазам*, — подумал он. Палочка от леденца, который сосал Дэвид, торчала у него около глаз. «Пожалуйста, осмотрите его», — умоляла Мартин.

— Приходите завтра, — согласился Джексон.

На следующее утро малыш спокойно глядел на Джексона, пока тот ощупывал и мял его лицо, пытаясь в точности определить все дефекты. У Дэвида была копна иссиня-черных волос, но там, где должны были бы находиться рот, нос и верхняя челюсть, зияла одна сплошная дыра; он мог, подняв нижнюю губу, дотронуться ею до лба.

Позже Джексон узнают, что отец Дэвида, индеец, принес маль-

чика в католическую миссию в джунглях.

Джексон никогда еще не видел такой массивной потери костного вещества и мягких тканей. Операция, которая нужна была только для того, чтобы у Дэвида появилась челюсть, — не говоря уж об операциях носа и рта — прежде никем не выполнялась. «Здесь, в Перу, я не смогу ему помочь», — сказал хирург. Да и времени на размышление не оставалось: наутро он возвращался домой. В душе Джексон содрогнулся при мысли о том, какая судьба ждет Дэвида. *Если он выживет, то пойдет просить подаяние, а люди будут смеяться над его уродством*. Он доказывал Мартин, что помощь для Дэвида проще организовать в Мексике или даже в США. Наконец они договорились, что Мартин постарается получить разрешение на выезд мальчика из страны и привезет его в Глазго.

Возвращаясь домой, Джексон с женой говорили о Дэвиде. Даже если ребенок приедет в Глазго, решить его проблему будет невероятно сложно. И потом, как они смогут все оплачивать? Джексон был уверен, что врачи откажутся от платы, но лекарства и длительное неоднократное пребывание в больнице обойдутся в десятки тысяч фунтов.

Спустя два месяца, февральским утром 1977 года, когда Марджори собирала четверку младших Джексон в школу, а Иан готовился к

очередному трудному дню, пришла телеграмма: «Прилетаем завтра. Целую, Мартин». Она сумела-таки выбить бесплатные авиабилеты, но их нужно было использовать незамедлительно.

Джексоны не ожидали, что Дэвид придет раньше, чем им удастся собрать денег и подыскать семью, которая приняла бы ребенка. Отправляясь в аэропорт, Марджори толком не представляла, где поселит Мартин с Дэвидом.

В аэропорту она высмотрела Мартин, а с ней жалкую фигурку в грязных башмачках и пончо. Яркая шляпа, какие носят перуанские индейцы, была низко надвинута на лоб, так что оставались видны только распахнутые от изумления глаза и ужасная дыра на лице. Люди останавливались, показывали на ребенка. Но Марджори уже заключила его в объятия. Пока Дэвид побудет у них.

Когда дети вернулись из школы, Марджори попросила их не шуметь: наверху спал Дэвид. 12-летняя Сюзан и 10-летняя Сара тихо разговаривали у себя в спальне, как вдруг в дверях возникли большущие карие глаза и с опаской уставились на них. Постепенно любопытство одержало верх, и Дэвид вошел в комнату. Вместе они спустились вниз и познакомили мальчика с 15-летней Линдой и семилетним Эндрю. Дети очень нервничали перед встречей с Дэвидом, но мальчик из Перу сразу же покорила их сердца.

Джексоны никогда не забудут

первого обеда с Дэвидом. Мало того, что он жадно заглатывал свою порцию, он хватал кусочки куриной кожи с тарелок девочек и мгновенно поглощал их. Джексоны поняли, что мальчик недоедал.

Иан был поражен, как ловко Дэвид управляет с едой без неба и верхней челюсти, проталкивая пищу языком до тех пор, пока ее не удастся проглотить. Молоко он пил, просто запрокидывая голову назад и вливая его в горло.

Джексоны чувствовали, как он нуждается в любви и поддержке, видели его отчаянные попытки быть понятым и понять других и стали находить новый смысл в простых вещах, над которыми прежде не задумывались.

По ночам или оставаясь один Дэвид плакал. Марджори сидела с ним, гладила по голове и пела, пока он не засыпал.

Вскоре, однако, Дэвид привык к новому дому: не прошло и нескольких дней, а он уже выглядывал в окно, поджидая, когда дети вернутся из школы, и кидался к дверям встречать их, в предвкушении веселых игр. Когда с работы приходил Иан, Дэвид забирался к нему на колени.

Марджори пыталась получить деньги от различных детских организаций, но ни одна из них не откликнулась. Тогда Иан написал Томасу Дж. Уиннингу, архиепископу католической церкви в Глазго, который и поведал историю Дэвида другим священникам и прихожанам, и в скором времени от них

стали поступать пожертвования. Благодаря Эдварду Миллеру, директору отдела образования и просвещения западной Шотландии, учителя и ученики этого региона собрали несколько тысяч фунтов. Когда же о Дэвиде заговорили средства массовой информации, жители Глазго распахнули для мальчика свои сердца и кошельки. Не прошло и месяца, как в «фонде Дэвида» набралось достаточно денег для его лечения.

Близился день первой операции, и Джексоны начали задумываться над тем, знает ли Дэвид, как он выглядит. «Я не могу подвергать его мучениям, не объяснив, для чего это нужно», — считал Иан. И вот однажды Марджори осторожно поднесла Дэвида к зеркалу. Он закричал. Его рыдания разрывали ей сердце.

Мэри Родригес, изучавшая испанский язык в Университете Глазго, вызвалась быть переводчицей. Джексоны попросили ее объяснить мальчику, что намерен сделать Иан. «Доктор Джексон попробует сделать тебе новый нос», — сказала Мэри.

— Настоящий нос? — медленно переспросил Дэвид. — Как у всех?

— Да, Дэвид.

Малыш бросился к Иану, крепко обнял его, затем стал танцевать и смеяться. Мэри попыталась добавить, что ему придется не раз лежать в больнице, но ничто не могло омрачить радостного настроения мальчугана. Он только спросил: «А это будет большой нос?»

И вот ранним мартовским утром Дэвида привезли в операционную больницы Кеннисберн. Как только наркоз начал действовать, Джексон решил проверить реакцию ребенка на хирургическое вмешательство. Он иссек часть плотной рубцовой ткани вокруг дыры на лице мальчика, а потом пересадил на это место лоскут кожи с его ноги. Джексон был потрясен тем, что потеря кости и тканей оказалась настолько велика, и стал подозревать, что первопричиной послужило какое-то заболевание.

На следующий день у мальчика поднялась температура. Джексон был не на шутку встревожен. На третий день произошло отторжение того лоскутка, который пересадили во время операции. Дэвид начал терять в весе. Он умирает, — в страхе подумал хирург.

Через шесть дней Дэвид был все в том же состоянии, и Марджори забрала его домой. Может быть, привычное окружение окажет на него благотворное действие. Дэвид стал поправляться, но был совсем не тот, что прежде. Приближались пасхальные каникулы, и Джексоны решили провести их в своем домике на озере Лох-Лонг. К радости Марджори и Иана, Дэвид уже на третий день вместе с Эндрю бросал камушки в воду.

Через несколько недель, когда Дэвид поправился и окреп, Джексон решил начинать оперировать. Используя кожу со лба Дэвида, он удлинил среднюю часть его лица. Для носа он вырастил в паховой

области Дэвида «заготовку» из та-
зовой кости и мягких тканей, потом,
оставив ее прикрепленной с обоих
концов, зашил по всей длине в виде
трубки. В течение следующих двух
месяцев Джексон осторожно двигал
«заготовку» через все тело, сперва
одни конец, потом — другой, к го-
лове Дэвида. Когда лицо было под-
готовлено, Джексон посадил
трансплантат на место.

Поначалу нос смотрелся как урод-
ливая картофелина, но Джексон
постепенно придавал ему форму и
выпрямлял. Дэвид был счастлив.

Все это время Марджори не пря-
тала Дэвида от посторонних глаз,
хотя, когда она видела, как люди
смотрят на него, она не могла по-
нять, почему они такие бессердеч-
ные. Как-то в магазине одна из по-
купательниц подошла к нему и за-
кричала: «С такой физиономией ты
должен сидеть дома не высовыва-
ясь!» Марджори, увидев боль в гла-
зах ребенка, едва смогла удержаться
от желания влепить женщине по-
щечину. Вместо этого она, наклонившись, шепнула Дэвиду: «Мы с
тобой не будем обращать внимания
на плохих людей вроде нее».

Для Дэвида жизнь превратилась
в нескончаемую цепь операций, но
он стойчески переносил их, черпая
силы в поддержке его новой семьи.
Когда он пошел в детский сад, не-
которые дети сперва побаивались
его. Однако он так ловко лазал по
деревьям и с ним было так весело
играть, что они вскоре забыли про
его внешность.

Между тем новое лицо Дэвида
приобретало все более четкую фор-
му. Для челюстной кости были
взяты ребра, для щек и верхней гу-
бы — кожа и ткани с груди. Самой
мучительной была операция, когда
Джексон использовал часть языка
для формирования розовой каймы
верхней губы. Десять дней язык
малыша был пришит к его лицу.
Зато когда швы наконец сняли, Дэ-
вид радостно воскликнул: «Теперь
я могу целоваться по-настоящему!»

В 1979 году, через три года после
того, как Дэвид появился в семье,
Джексон согласился занять предло-
женный ему пост в клинике Майо в
Рочестере, штат Миннесота. По-
скольку заново пересаженные ткани
весьма чувствительны к холоду, хи-
рург беспокоился, как бы Дэвиду не
пришлось расстаться со своим но-
сом из-за миннесотских зим.

Мэри Родригес, которая теперь
жила вместе с мужем на юге Испа-
нии, предложила взять Дэвида к
себе. У нее он и провел следующие
три зимы, возвращаясь в Миннесо-
ту, лишь когда наступало лето или
нужно было делать очередную опе-
рацию.

Но вот пересаженные ткани на
носу Дэвида достаточно прижи-
лись, и в 1982 году Джексон ска-
зал: «Если он будет беречься, он
сможет жить с нами весь год». Дэ-
вид и Джексон-дети были без ума
от счастья.

В то лето, когда Дэвиду испол-
нилось девять, произошло непред-
виденное. Верхняя челюсть, стояв-
шая Джексону нескольких лет не-

легкого труда, воспалилась после попытки закрепить на ней постоянный зубной протез. Дэвид, мечтавший о том, что у него будут верхние зубы, лишился части кости.

Когда Марджори собралась сообщить по телефону печальную новость Иану, который в тот момент оперировал больных на Виргинских островах, Дэвид спросил: «А носа у меня тоже не будет?»

— Будет, — ответила она.

— Тогда скажи папе, что все в порядке. Не говори ему, что мы плакали.

Марджори и Иан уже давно пришли к выводу, что они должны официально усыновить мальчика. Но для этого нужно было заручиться согласием настоящих родителей и получить свидетельство о его рождении или крещении. В октябре 1982 года Марджори поехала в Перу.

Небольшой самолет перелетел через Анды и приземлился на заросшей травой посадочной площадке возле католической миссии в Пуэрто-Окопа. Отец Теодорико Кастилло, возглавлявший миссию, знал семью, которую искала Марджори, и предложил ей свою помощь в качестве гида и переводчика.

Посадив Марджори в каноэ с мотором, падре повез ее вниз по течению небольшой речки. Через четыре часа они были на месте. Родители Дэвида приветливо поздоровались с Марджори, и отец поведал ей историю мальчика. Когда ему было три месяца, его искусили

москиты. Вскоре он тяжело заболел, и отец отвез его в миссию, в надежде, что там ему окажут помощь. (На основании этого рассказа Джексоны пришли к выводу, что лицо Дэвида было обезображено лейшманиозом, тяжелой болезнью, которая переносится москитами.) Когда Марджори показала последние снимки Дэвида его семье, те были поражены.

— Хотят ли они взять его обратно? — спросила Марджори отца Кастилло. Прошло несколько минут, прежде чем он ответил: «Они просят вас передать Иану, что восхищены его искусством и гордятся Дэвидом, который живет рядом с таким человеком. Они желают вам счастья». Волна облегчения захлестнула Марджори, и она стала благодарить Рамиреса, отца Дэвида.

Дэвида крестили в миссии, и по возвращении туда отец Кастилло раскопал в архиве драгоценный документ.

Четырнадцатого ноября 1984 года, всего лишь за день до того, как был принят новый перуанский закон, запрещающий усыновление, Марджори получила магическую бумажку, подтверждающую, что Дэвид теперь официально стал членом их семьи. Слезы радости блестели на глазах у мальчика, когда он сказал Марджори: «Мама, теперь я спокоен».

Часы показывают 11.30 утра. Иан Джексон заканчивает оперировать рот Дэвида в больнице Провиденс,

где он в 1989 году основал Институт черепно-лицевой и восстановительной хирургии.

Вполне приспособившийся к новому образу жизни и ставший своего рода знаменитостью, Дэвид выглядит сейчас как жертва тяжелой автомобильной аварии. Но он знает, какой путь

пришлось проделать им вместе с отцом. «Папа — вот мой идеал», — просто замечает он.

В свои 19, пройдя сквозь 16 лет операций, боли, перевязок и надежд, Дэвид знает, что его ждут новые операции. Но он живет нор-



Доктор Джексон и Дэвид проверяют домашнее задание Дэвида.
Декабрь 1992 года

мальной жизнью. Прошлым летом он лазал по скалам в Колорадо, всего через две недели после операции, в ходе которой его челюсть была отодвинута и нос приподнят. А осенью 1993 года он приступил к изучению гуманитарного курса в Оклендском колледже в Детройте.

ФОТО DOUGLAS SUSALLA. ПРЕДОСТАВЛЕНО БОЛЬНИЦЕЙ ПРОВИДЕНС И МЕДИЦИНСКИМИ ЦЕНТРАМИ В САУТФИЛДЕ, ШТАТ МИЧИГАН



КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ?

Утром я вышла на крыльцо за почтой и увидела незнакомую собачонку с нашей газетой в зубах. Я обрадовалась неожиданной «доставке» и дала собачке угощение. На следующее утро та же собака сидела перед дверью и виляла хвостом — рядом с ней лежало восемь газет.

Остаток утра я провела возвращая газеты адресатам.

— Марион Гилберт, «Ремонс»

По настоянию моей жены мы записались в танцевальную студию. В первый вечер мужчины стояли и беседовали в одном конце зала, а женщины — в другом. Преподаватель, пытаясь составить пары, попросил всех встать в обычные танцевальные позиции. Один мужчина пересек зал и сел на стул около стены.

— Прислава Делмар Ламж

НА ДВУХ ЯЗЫКАХ

Как могло это смиренное создание
совершить подобное чудо?

Крыло и молитва

Гленн Уоссон

Было это несколько лет назад. Я немало часов проработал в горах, вырубая кустарник, и решил, что заслужил обед. Присев на бревно, я развернул бутерброд и окинул взглядом суровый пейзаж. Два бурных ручья сливались здесь, образуя чистое глубокое озеро, а потом ревущий поток устремлялся вниз по заросшему лесом каньону.

Идиллия была полной, если бы не пчела, которая с назойливым жужжанием стала кружить вокруг меня. Это была самая обыкновенная пчела, из тех, что не дают нам покоя на пикнике. Не долго думая я отмахнулся от нее.

Пчелу это ничуть не испугало, она вернулась и вновь загудела у меня над ухом. Теряя терпение, я сбросил надоедливое насекомое на землю и вдавил в песок сапогом.

Мгновение спустя я с удивлением увидел, что песок у меня под ногами вспучился. Яростно работая крыльями, моя мучительница выбралась на поверхность. На этот раз я решил действовать наверняка. Я встал и втоптал пчелу в песок, обрушив на нее все свои 95 килограммов.

One afternoon a few summers ago, I had been clearing brush in the mountains for several hours and decided to reward myself with lunch. Sitting on a log, I unwrapped a sandwich and surveyed the rugged scenery. Two turbulent streams joined to form a clear, deep pool before roaring down a heavily wooded canyon.

My idyll would have been perfect had it not been for a persistent bee that began buzzing around me. The bee was of the common variety that plagues picnickers. Without thinking, I brushed it away.

Not the least intimidated, the bee came back and buzzed me again. Now, losing patience, I swatted the pest to the ground and crunched it into the sand with my boot.

Moments later I was startled by a minor explosion of sand at my feet. My tormentor emerged with its wings buzzing furiously. This time I took no chances. I stood up and ground the insect into the sand with all my 210 pounds.

Затем снова сел перекусить. Через несколько минут я заметил у своих ног легкое движение. Покалеченная, но все еще живая, пчела с трудом выкарабкивалась на поверхность.

Заинтригованный такой живучестью, я наклонился, чтобы посмотреть, насколько она пострадала. Правое крылышко, можно сказать, осталось целым, зато левое было похоже на смятый лист бумаги. Несмотря на это, пчела продолжала медленно поднимать и опускать крылья, будто оценивая, сильно ли они повреждены. Одновременно она принялась очищать от прилипших песчинок грудку и брюшко.

Затем пчела взялась за помятое левое крыло: она быстро расправляла его, пропуская между лапками. После каждого разглаживания она махала крыльями, как бы проверяя их подъемную силу. Эта безнадежная калека верила, что еще способна летать!

Я опустился на четвереньки, чтобы лучше видеть ее бесплодные попытки. При ближайшем рассмотрении я убедился, что пчела обречена — иначе и быть не могло! Сам опытный летчик, я знал толк в крыльях.

Но пчеле не было дела до моей премудрости. Казалось, к ней возвращались силы, и она все быстрее приводила себя в порядок. Прожилки, придающие жесткость прозрачным крылышкам, теперь почти совсем распрямились.

Наконец пчела почувствовала себя готовой к пробному полету. С негромким жужжанием она оторва-

Once more I sat down to my lunch. After several minutes I became aware of a slight movement near my feet. A broken but still living bee was feebly emerging from the sand.

Beguiled by its survival, I leaned down to survey the damage. The right wing was relatively intact, but the left was crumpled like a piece of paper. Nevertheless, the bee kept exercising the wings slowly up and down, as though assessing the damage. It also began to groom its sandencrusted thorax and abdomen.

Next the bee turned its attention to the bent left wing, rapidly smoothing the wing by running its legs down the length. After each straightening session, the bee buzzed its wings as if to test the lift. This hopeless cripple thought it could still fly!

I got down on my hands and knees to better see these futile attempts. Closer scrutiny confirmed the bee was finished—it *must* be finished. As a veteran pilot, I knew a good deal about wings.

But the bee paid no attention to my superior wisdom. It seemed to be gaining strength and increasing the tempo of its repairs. The bent veins that stiffened the gossamer wing were nearly straight now.

At last the bee felt sufficiently confident to attempt a trial flight. With an audible buzz it released its

лась от земли — и врезалась в песчаный холмик, пролетев всего несколько сантиметров. Малютка так сильно ударилась, что ее отбросило назад. И опять она принялась энергично разглаживать и упражнять крылья.

Снова поднявшись, пчела пролетела на этот раз сантиметров 15, прежде чем наткнулась на очередной бугорок. Судя по всему, крылья уже держали пчелу в воздухе, но она разучилась менять направление полета. Как пилот, который знакомится с особенностями новой для него машины, пчела экспериментировала, однако ее короткие пробные перелеты заканчивались позором. После каждого падения она яростно работала, исправляя вновь обнаруженные «конструктивные недостатки».

Она взлетела еще раз, благополучно преодолела пространство над песком, зато теперь двигалась прямо на пенек. В последний момент избежав столкновения, пчела снизила скорость, сделала круг, а затем неторопливо полетела над зеркальной поверхностью озера, как будто любуясь собственным отражением. Когда она скрылась из виду, я обнаружил, что по-прежнему стою на коленях, но и после этого я еще какое-то время не поднимался с колен.

grip on the earth — and flew into a rise in the sand not more than three inches away. The little creature hit so hard that it tumbled. More frantic smoothing and flexing followed.

Again the bee lifted off, this time flying six inches before hitting another mound. Apparently the bee had regained the lift in its wings but had not mastered the directional controls. Like a pilot learning the peculiarities of a strange airplane, it experimented with short hops that ended ignominiously. After each crash the bee worked furiously to correct the newly discovered structural deficiencies.

Once more it took off, this time clearing the sand but heading straight toward a stump. Narrowly avoiding it, the bee checked its forward speed, circled and then drifted slowly over the mirrorlike surface of the pool as if to admire its own reflection. As the bee disappeared, I realized that I was still on my knees, and I remained on my knees for some time.

CONDENSED FROM "THE BEE," BY GLENN WASSON, FROM THE BOOK "A HOME FORUM READER,"
EDITED BY FREDERIC HUNTER. © 1989 BY THE CHRISTIAN SCIENCE PUBLISHING SOCIETY.
PUBLISHED BY THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR, SPRING VALLEY, N.Y.

Ничто так не примиряет с шумной вечеринкой у соседей, как участие в ней.

— Фрэнклин П. Джоунс

Это история потрясающего успеха, вдохновляющий пример того, чего можно достичь

Воплощенная мечта Майкла Делла

Фред Дж. Экерт

Как-то в 1977 году, пока родители и двое братьев удили рыбу, 12-летний Майкл Делл, сидя на берегу, упорно связывал перемет, хитросплетение лесок, к концам которых можно прикрепить несколько рыболовных крючков. «Зря тратишь время, — кричали ему члены его семейства, вытаскивая очередную рыбу. — Бери удочку и присоединяйся к нам».

Майкл продолжал корпеть над крючками. Закончив работу к ужину, когда все уже собирались уходить, мальчик забросил перемет далеко в море и привязал свободный конец лески к палке, которую воткнул глубоко в песок.

За ужином родные поддразнивали юного Майкла, явившегося с пустыми руками. Но когда позже Майкл вытащил перемет, на крючках оказалось больше рыбы, чем у всех остальных, вместе взятых!

Майкл Делл любит повторять: «Если считаешь, что у тебя возникла хорошая идея, осуществи ее!» Сегодня, в 29 лет, он пожинает плоды другой хорошей идеи, позволившей ему за несколько лет

вырасти в крупнейшего бизнесмена. Он занимает четвертое место среди производителей персональных компьютеров в Америке и является самым молодым за всю историю главой корпорации, входящей в список «Форчун 500».

Выросшие в Хьюстоне, штат Техас, Майкл и оба его брата унаследовали от родителей стремление к учебе и упорному труду. Но что касается среднего сына, то он заставил о себе говорить довольно рано.

Например, когда в дом пришла какая-то женщина и заявила, что хотела бы побеседовать с «мистером Майклом Деллом» на предмет получения им диплома об окончании средней школы. А потом восьмилетний Майкл объяснял, что идея покончить со средней школой показалась ему заманчивой.

Несколько лет спустя Майкла посетила еще одна заманчивая идея — торговать почтовыми марками через филателистические журналы. На заработанные таким путем 2000 долларов он купил свой первый персональный компьютер — и разобрал его на части, чтобы узнать, как он устроен.

Учась в средней школе, Майкл подрабатывал, продавая подписку на газету. Он решил, что лучшими кандидатами в подписчики должны быть молодожены, поэтому подрядил приятелей за плату переписывать их имена и адреса. После чего посылал каждой паре письмо, предлагая двухнедельную бесплатную подписку.

На этот раз Делл купил БМВ. Продавец автомобилей раскрыл рот от изумления, когда 17-летний клиент заплатил наличными.

В следующем году Делл поступил в Техасский Университет в Остине. В университетском городке все только и говорили о персональных компьютерах. Каждому хотелось приобрести компьютер, но дилеры продавали их с большой наценкой. *Почему дилеры должны получать такую большую надбавку при такой малой добавленной стоимости?* — спрашивал себя Делл. — *Почему бы производителю не продавать непосредственно пользователю?*

Делл знал, что Ай-Би-Эм требует от своих дилеров забирать всю месячную партию компьютеров сразу, а их было, как правило, больше, чем дилерам удавалось продать. Он понимал, что хранение лишнего товара обходится недешево, и скупал у дилеров остатки со склада по себестоимости, а в общежитии дооснащал компьютеры. Улучшенные модели быстро раскупались. Увидев, что рынок не насыщен, Делл поместил объявления в местных газетах, предлагая

свои переоснащенные компьютеры по цене на 15 процентов ниже розничной. Вскоре появились покупатели: бизнесмены, медицинские учреждения и юридические фирмы. Складом ему служил багажник автомобиля, комната стала напоминать небольшую фабрику.

Когда Делл приехал домой на День Благодарения, родители были недовольны его оценками. «Если собираешься начинать собственный бизнес, делай это, когда получишь диплом», — попросил отец.

Делл согласился, но, вернувшись в Остин, почувствовал, что удача ускользает из рук. «Я не мог упустить такой случай», — говорит он. Спустя месяц он вновь с головой окунулся в торговлю компьютерами.

Квартира, которую он делил с двумя однокурсниками, напоминала склад — коробки громоздились друг на друга, повсюду валялись компьютерные платы и инструменты. Пришла пора задуматься над тем, как быть дальше. Бизнес теперь приносил более 50 тысяч долларов в месяц.

Весной Делл признался родителям, что продолжает заниматься компьютерным бизнесом. Они заинтересовались, как идет учеба.

— Мне придется уйти из университета, — ответил Майкл. — Хочу основать собственную компанию.

— И чем конкретно ты собираешься заняться? — спросил отец.

— Буду конкурировать с Ай-Би-Эм, — просто ответил сын.

Конкурировать с Ай-Би-Эм? Теперь родители обеспокоились не на шутку. Но Делл стоял на своем. Тогда договорились о следующем: он попробует запустить компьютерную компанию во время летних каникул. Если ничего не выйдет, в сентябре вернется в университет.

В Остине Делл рискнул всеми своими сбережениями и 3 мая 1984 года зарегистрировал «Делл Компьютер Корпорейшн». Ему было 19 лет.

Ограниченный во времени, он развил неистовую активность. Снял однокомнатный офис и нанял своего первого сотрудника, 28-летнего менеджера для ведения бухгалтерского учета и делопроизводства. Первую рекламу компании «Делл Компьютер» он набросал на обратной стороне коробки из-под пиццы. Приятель перерисовал ее на бумагу и отнес в редакцию газеты.

Делл продолжал заниматься прямой продажей персональных компьютеров Ай-Би-Эм, которые он разбирал и дооснащал в соответствии с желанием заказчика. Поступал заказ, и Делл принимался лихорадочно разыскивать необходимые для его выполнения компоненты. Объем продаж за первый месяц превысил 180 тысяч долларов, за второй — 265 тысяч долларов. Делл даже не заметил, как начался очередной учебный год.

Через год он продавал по тысяче персональных компьютеров в месяц. Делл перебрался в более просторное помещение и нанял еще сотрудников. Клиенты делали заказы

по телефону, оплачиваемому фирмой, после чего сотрудники фирмы принимались за сборку из готовых модулей. Модули заказывали только по мере надобности, что позволяло экономить на складских и накладных расходах. Доставка осуществлялась день в день грузовиками компании «Юнайтед Парсел Сервис». Это было рационально и весьма выгодно.

Когда дела пошли так, что лучше, казалось, некуда, а объемы продаж перевалили за три миллиона долларов, уволился нанятый Деллом менеджер. Однако, как всегда повторял себе Делл, «что ни делается, все к лучшему». Ему пришлось освоить основы бухгалтерского учета — умение, которое окажется необычайно полезным в дальнейшем.

В отличие от других производителей, Делл давал своим клиентам гарантию, вплоть до возврата выплаченной суммы. Кроме того, он понимал, что, когда компьютер ломается, клиенту хочется, чтобы он снова заработал как можно скорее. Поэтому Делл гарантировал ремонт на следующий день после заявки с выездом на место и бесплатную консультацию специалистов-компьютерщиков по телефону в любое время суток. По мнению Делла, 90 процентов технических проблем при работе с компьютером можно разрешить по телефону.

Постоянная телефонная связь с клиентами держала компанию в курсе требований рынка. Клиенты напрямую говорили «Делл Компью-

тер», что им нравится, а что — нет в той или иной модели.

К тому времени, когда Майкл Делл должен был бы окончить колледж, его компания продавала компьютеров на 70 миллионов долларов в год. Делл перестал дооснащать изделия других компаний и принялся собирать и продавать оригинальные модели.

Сегодня у «Делл Компьютер» есть филиалы в 16 странах мира. Ее годовой доход превышает два миллиарда долларов, в ней занято около 5500 человек, а личный капитал Делла составляет 250 — 300 миллионов долларов. Чтобы стимулировать рост производительности, компания поощряет сотрудников премиями за оригинальные идеи, даже если они не приносят отдачи. «Наш успех заставил гигантов компьютерного бизнеса стать более конкурентоспособными, — говорит Делл. — Клиент от этого выигрывает».

Делл вместе с женой и двухлетней дочерью ведут обычную жизнь. Он не скупится на благотворительность, но не делает из этого шума. Недавно супруги сообщили о передаче в дар участка земли под строительство культурного центра Еврейской общины города Остина. Кроме того, Делл регулярно читает лекции по предпринимательской деятельности в Бизнес-школе Те-

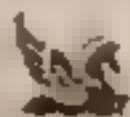
хасского Университета в Остине.

Майкла Делла беспокоит, что США сдают позиции в конкурентной борьбе. «Слишком распространены сегодня иждивенческие настроения, — говорит он. — Нужно сменить "мне это положено" на "я это заработал"».

Он считает, что обязан успехом тому, что его родители учили своих сыновей быть настойчивыми в стремлении к знаниям и в труде, — и делает из этого вывод: «Причина неэффективности наших школ не в том, что классы слишком велики. Я готов показать вам школы в Таиланде, где детям приходится заниматься в невероятно переполненных классах — но они умудряются получить куда больше знаний, чем наши учащиеся. Почему? Потому что они хотят учиться. Они готовы упорно работать. Этого ждут от них родители и учителя».

Когда фирма Делла занимала одну комнату и состояла из двух человек, он раскрыл друзьям свою мечту — стать крупнейшим в мире производителем компьютеров. Это нереально, сказали они.

— Зачем стремиться стать вторым, третьим или десятым? — ответил он. Это призыв к каждому из нас: почему бы не попробовать воплотить свою мечту, чего в глубине души вам очень хочется?



В этом перевернутом с ног на голову мире стало нормой выходить из дому, чтобы поужинать, и сидеть дома, чтобы посмотреть фильм.

— Дэн Ларсон, «Юнипед Финчер Синдикейт»

Из мира медицины.

ВОДА ВМЕСТО СКАЛЬПЕЛЯ

Впервые в мире хирурги города Ливерпуля начали использовать водяную струю в качестве безопасной альтернативы скальпелю.

В струйном сверхзвуковом диссекторе печени, разработанном в больнице Королевского Ливерпульского Университета, используется тончайшая струя воды под высоким давлением. Она рассекает ткани и отделяет раковую опухоль, отталкивая в сторону остающиеся неповрежденными кровеносные сосуды, которые разрезает обычный скальпель. Потеря крови при этой операции незначительна или полностью исключена. При удалении рака традиционным оперативным путем потребовались бы многочисленные переливания крови.

По словам хирурга-консультанта Грэма Постона, в ходе 16 операций с использованием нового прибора потери крови и осложнения были минимальны, а срок пребывания в больнице заметно сократился.

— Дэвид Флетчер, «Дейли Телеграф»
(Лондон)

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЧЕСНОК

Чеснок может улучшить ваше здоровье. Это подтвердил первый в Великобритании клинический эксперимент.

В течение шести месяцев проводились исследования, в которых



принимали участие более 50 больных с высоким уровнем холестерина в крови, соблюдавшие бедную жирами и холестерином диету. У тех из них, кто ежедневно принимал таблетки чеснока, кровяное давление снизилось в среднем на 17 процентов, а уровень холестерина — почти на 10 процентов.

У больных, принимавших плацебо, кровяное давление осталось на прежнем уровне, а содержание холестерина понизилось всего на шесть процентов. У принимавших чеснок пациентов также отмечалось улучшение общего состояния на 20 процентов.

Британский кардиологический фонд выделил средства для проведения более широких исследований полезных свойств чеснока на больных с высоким уровнем холестерина, которым не помогла диета.

— Джени Хоуп, «Дейли Мейл»
(Лондон)

СЕРДЕЧНЫЕ БОЛЕЗНИ: АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

В июле прошлого года крупная медицинская страховая компания «Мьючел ов Омаха» объявила о намерении компенсировать расходы больных, принимающих участие в программе, направленной на лечение сердечных заболеваний и сочетающей диету, сеансы медитации, физические упражнения и групповую поддержку. «Восстановительная программа», разработанная д-ром Дином Орнишем, директором Научно-исследовательского института профилактической медицины в Сосалито, штат Калифорния, стала первым методом лечения сердечных заболеваний без хирургического вмешательства и лекарственной терапии, который оплачивается из медицинской страховки.

Д-р Орниш располагает документальным подтверждением клинических испытаний своей программы, проводившихся в течение 16 лет. Больные придерживаются вегетарианской диеты, в которой жиры обеспечивают менее 10 процентов калорий, занимаются йогой и — умеренно — физкультурой, а групповая поддержка помогает им выполнять программу. В результате, по словам д-ра Орниша, у 82 процентов больных в течение первого года наблюдались существенные положительные изменения течения ишемической болезни.

Кроме того, восстановительная программа обходится в десять раз

дешевле, чем традиционный курс лечения. Медицинская общественность, вначале скептически воспринявшая режим, основанный не на хирургии и лекарствах, а на изменении образа жизни, встретила аплодисментами решение страховой компании. С тех пор еще три крупных американских медицинских учреждения открыли у себя «центры восстановления».

— Молли О'Нилл, «Нью-Йорк Таймс»

КОМПЬЮТЕР И СУХИЕ ГЛАЗА

Длительная работа с компьютером может вызывать чрезмерное напряжение зрения. Объяснение этому приводится в письме, опубликованном в журнале «Нью-Ингленд Джорнэл ов Медисин».

Японские исследователи наблюдали 50 служащих, которые проводили перед экраном терминала в среднем по три часа в день. Моргая, мы увлажняем глаза и тем самым уменьшаем напряжение. Ученые подсчитали частоту моргания в различных условиях. Отдыхая, эти люди моргали примерно 22 раза в минуту, читая книгу — десять раз в минуту, а считывая текст с экрана компьютера — всего семь раз в минуту. Кроме того, сидя за компьютером, они шире раскрывали глаза, а это ускоряет испарение влаги.

Если вы работаете перед экраном компьютера, периодически закрывайте глаза, чтобы они увлажнялись и отдыхали. И не забывайте почаще моргать.

— «Консьюмер Репортс он Хелс»

ФОТО: © ART MONTES DE OSA/FPG

Прошло время, но я не забываю о том уроке,
который нам преподавал наш

Непрошенный пассажир

Айра Спектор

Под жарким полуденным солнцем мы с моей женой Барбарой шли по летному полю к зданию международного аэропорта Лорето. После недельного отдыха в Мексике мы возвращались на своем одномоторном самолете домой в Калифорнию.

У входа стоял высокий мужчина и нервно вытирал платком лицо и шею. Я еще раньше обратил на него внимание: он наблюдал за нами, пока мы готовили самолет.

Ему было за сорок, и, судя по его виду, ночь он провел в аэропорту. «Простите, — сказал он, снимая панаму. — Вы не выручите меня? Я американец, и я опоздал на лос-анджелесский рейс. А мне обязательно надо успеть на самолет во Флориду».

— Сожалею, — ответил я, пытаюсь говорить тоном, не допускающим возражений, — но я уже сдал коменданту аэропорта полетный лист. У меня есть разрешение только на мою жену. Почему бы вам не полететь следующим рейсом?

— Рейс только завтра, а мне нужно сегодня, — настаивал он.

— Но мы летим до Калексико, это у самой границы.

— Ничего, — сказал незнако-

мец. — Давайте пойдем к коменданту и спросим, нельзя ли мне полететь с вами. — Он повернулся, чтобы войти в здание.

— Но, — я искал повод отказать ему, — у меня нет для вас кислородной маски, а мы полетим на высоте четыре с половиной тысячи метров. Вас замучает высотная болезнь.

— Ничего, я в хорошей форме.

— У нас нет места для багажа, — добавил я, глядя на его чемодан. — Самолет полностью загружен.

— Я положу чемодан на колени.

Тут в разговор вмешалась Барбара: «Извините, пожалуйста. Мне нужно переговорить с мужем».

— Конечно. — Незнакомец посторонился, пропуская нас.

— Ты с ума сошел? — прошептала Барбара. — Подвергать нашу жизнь опасности, беря с собой незнакомого человека! А если он террорист или скрывается от закона? — Ее шепот становился громче. — А вдруг он хочет захватить самолет?

— Что-то подсказывает мне, что он не преступник, — сказал я. — Может, просто настал срок платить долги. — Я вспомнил, как мы с Барбарой 10 лет назад прилетели

в Мексику. На легком мотоцикле мы ехали по пустыне и заблудились. Потные, обгоревшие на солнце, насквозь пропылившиеся, мы добрались до какого-то городка. Там мы встретили американских летчиков и попросили подбросить нас к самолету, но они отказались. В конце концов подвезли нас студенты из Калифорнии.

— Помнишь, как нам в тот раз туго пришлось? — спросил я. — Давай пойдем к коменданту и посмотрим, что он скажет. Сомневаюсь, что он разрешит ему лететь с нами, но у меня будет легче на душе, если мы хотя бы спросим.

Комендант выслушал незнакомца, проверил его билеты и тут же изменил в моем полетном листе количество пассажиров с одного на двух. На все про все ушло меньше минуты.

Теперь я вынужден был взять незнакомца. Не зная, что еще предпринять, я направился к самолету. Барбара шла рядом, глядя прямо перед собой. Чтобы разрядить обстановку, я обернулся к нашему пассажиру и спросил, как его зовут. «Верджил», — ответил он.

Наш самолет летел на северо-запад. Мы с Барбарой сидели в кислородных масках и молчали. Я оглянулся на Верджила. К моему удивлению, недостаток кислорода, похоже, его не беспокоил. Он кивнул мне и улыбнулся. Я подумал, что, возможно, все обойдется. Рокот мотора успокаивал, а необычно сильный попутный ветер обещал прибытие в Калексико намного

раньше расчетного времени. Шансы Верджила успеть в Лос-Анджелес к своему самолету увеличивались. Да, может, действительно все будет как надо.

Барбара, однако, не разделяла моего оптимизма. Она сидела, скрестив руки на груди и низко наклонив голову, словно ожидая, что ее ударят сзади топором.

Как только мы пересекли границу, погода стала беспокоить меня гораздо больше, чем пассажир. Началась болтанка, порывы ветра сотрясали наш маленький «Муни-231».

Внезапно самолет бросило метров на 30 вниз. Барбара встревоженно посмотрела на меня. По радио предупреждали о сильных порывистых ветрах, несущих пыль и песок, над всей долиной Имперал-Вэлли. Пилотам рекомендовалось полагаться на приборы.

Взглянув в сторону Калексико, я увидел закрывавшее горизонт странное, темно-коричневое облако. Песчаная буря! Я летал 23 года, но не видел ничего подобного.

Аэродром в Калексико маленький, не оборудованный для посадки по приборам. Если мы не сможем совершить визуальную посадку, то с почти пустым баком, при усиливающейся болтанке нам придется возвращаться в Мексику, на ближайший аэродром в Мехикали. Я содрогнулся, представив, как песок забивает воздушный фильтр, как в результате глохнет двигатель.

Даже если удастся добраться до Мехикали, наше появление там не

может не привлечь внимания какого-нибудь ретивого чиновника пограничной службы. Нас могут продержать несколько дней, пока разберутся с нашим пассажиром, о котором мы ничего не знаем. А ведь не одному Верджилю надо возвращаться на работу.

Бум! Сильный толчок, от которого нос самолета задрался кверху, вернул меня к действительности. *Бах!* Теперь машина нырнула вниз, так что карты свалились на пол. Я решил лететь в Мехикали, даже если там нас ждет тюрьма.

Я наклонился за картами, и в этот момент Барбара воскликнула: «Калексико!»

Аэродром был прямо по курсу, километрах в восьми, не больше. Вокруг неистовствовала песчаная буря, но над посадочной полосой виднелся просвет.

Я начал заходить на посадку, моля Бога, чтобы это «окно» оставалось открытым еще хоть немного. Когда я сделал последний разворот, мы попали в песчаный столб, и тут же взвыл сигнал «потеря скорости». Я дергал взад-вперед ручку сектора газа. Барбара перепугалась, но глаза ее говорили: *Ты справишься.*

Неожиданно ветер утих, и мы сели. Только мы свернули со взлетно-посадочной полосы, как все вокруг заволочили тучи песка. Мне еще не случалось попадать в такую переделку.

Я обернулся на Верджила — и не поверил своим глазам: он был абсолютно спокоен. Сидел и читал,

и не что-нибудь, а Библию. Улыбнувшись, он закрыл книгу.

В здании аэропорта Барбара пила кофе и смотрела на песчаные вихри за окном. Наконец она произнесла: «Ну, что ты о нем скажешь?» Я не знал, что ответить.

И тут подошел Верджил. Я спросил, какие у него шансы добраться до Лос-Анджелеса. В такую погоду даже на машине не ездят.

— Есть местный рейс из аэропорта Империял-Вэлли, всего в нескольких километрах отсюда. К сожалению, неизвестно, когда самолет сможет вылететь. К тому же на этот рейс не осталось ни одного места. Но на всякий случай я заказал такси. Может, кто-нибудь сдаст билет.

Я понял, что пришло время побольше узнать о нашем случайном знакомом. «А что вы делали в Лорето?» — спросил я.

Верджил рассматривал свою чашку. «Десять лет назад мы с женой попали там в страшную аварию. Мы и еще одна пара взяли напрокат домик-фургон и проводили отпуск, путешествуя. В тот день наши спутники сидели впереди, а мы сзади. Вдруг правое колесо съехало с дороги, мы перевернулись и покатались под откос. В машине был запас бензина, более 600 литров. Взорвался газовый баллон для плиты. Горело страшно. Я протиснулся через заднее окно, жена вылезла через дверь.

А наши полутчики оставались в машине, им было не выбраться, они кричали, звали на помощь. Я

пытался вытащить их, но не смог. Было слишком поздно.

Мы с женой получили сильные ожоги, — продолжал он, — у меня был разрыв селезенки. До Лорето — несколько километров. Мы выползли на дорогу, стали голосовать. Остановился один мексиканец, отвез нас в больницу в Лорето.

Врачи спасли нам жизнь. Но в больнице не хватало оборудования. Операционный стол был похож на старую гладильную доску. Ночь мне пришлось провести в зубоврачебном кресле — не было свободной кровати.

Нас перевезли в ожоговый центр в Калифорнии. Но я поклялся, что вернусь в Лорето и дам больнице денег на хорошее оборудование и медикаменты.

— А ваша жена? — спросил я.

— Ей сделали пересадку кожи, сейчас у нее все в порядке. Я уже почти похоронил в своей памяти то, что нам довелось пережить. Сейчас начинаю собственное дело, компанию по продаже малых судов. До прошлой субботы я и не думал о том случае.

Верджил глубоко вздохнул. «Я проснулся, как будто меня толкнули. И вдруг понял, что должен выполнить обещание, которое дал себе десять лет назад. Вчера я при-

был в Лорето. Больница по-прежнему в жутком состоянии: краска облупилась, на кроватях рваные простыни, окна затянуты фольгой. Я выписал им чек. Сумма невелика, но они были очень благодарны. Видели бы вы их лица!»

— Могу себе представить.

— А утром оказалось, что на Лос-Анджелес нет билетов. Я не знал, что делать. И тут увидел вас.

Минуту мы сидели молча. Потом к столику подошел водитель такси. Верджил взял панаму, подхватил чемодан. «Еще раз спасибо», — сказал он.

— Подождите, Верджил. — Я протянул ему свою визитную карточку. — Сообщите, удалось ли вам улететь этим рейсом.

Я вернулся домой, начались привычные будни, и все же я не мог не думать о Верджиле и о том уроке, который он мне преподал: когда мы много лет назад оказались в беде, нам помогли незнакомые люди, а мы выручили Верджила. После аварии Верджила и его жене помогли жители Лорето, и он вновь поехал туда, чтобы помочь им. Все это звенья бесконечной цепи добрых дел, и теперь я знаю, что добро, которое мы делаем, обязательно возвращается к нам — подчас самым удивительным образом.



Позаботьтесь о том, чтобы вы были лучшим из сотрудников, и вы обнаружите, что у вас лучший из начальников.

— Гильермо Фузнтес (Рио-Пьедрикс, Пуэрто-Рико)

«СИНАНО»

Помимо этого, из штаба сообщили, что все авиаэскадрильи заняты в боевых действиях. Поэтому воздушное прикрытие для ценнейшего японского авианосца обеспечить невозможно!

По мнению Абе, дневной переход без воздушного прикрытия был безумием. Американские самолеты-разведчики могли обнаружить «Синано» и навести по радио армады самолетов-торпедоносцев, чтобы атаковать и потопить его.

Абе решил, что «Синано» с наступлением темноты возьмет курс на юг. Ночной переход займет больше времени и вынудит их забраться дальше в открытое море, но Абе рассчитывал, что преимущество «Синано» в скорости поможет уйти от подводных лодок противника.

Командиры эсминцев единодушно выступили против плана Абе, утверждая, что во время дневного перехода риск нападения подводных лодок будет гораздо меньше. Однако Абе настоял на своем. Решено было не пользоваться радаром, для связи применять сигнальные огни. Более того, Абе приказал, чтобы корабли охранения держались вплотную к «Синано» и не покидали своего места в ордере.

Накамура потянулся, разминая мышцы спины. Он чувствовал усталость, но было приятно сознавать, что через несколько часов «Синано» будет в безопасности в проливах Внутреннего Японского моря.

В 22.45 раздался зуммер телефо-

на. Лейтенант Ясуда внутренне сжался.

— Докладывает старший вахты сигнальщиков. Обнаружен неопознанный объект по правому борту.

Капитан Абе быстро подошел к переднему ограждению мостика. «Да, точно, — произнес он. — Наверное, милях в девяти-десяти».

— Похоже на небольшое судно, командир, — ответил Накамура.

— Судя по силуэту, это подводная лодка, — предположил Ясуда.

— Прикажете открыть огонь? — спросил офицер связи.

— Ни единого выстрела! — ответил Абе. — Иначе мы тут же обнаружим себя как крупный боевой корабль. Они могли и не заметить нас.

На мостике воцарилась тишина, нарушенная через несколько минут криком одного из сигнальщиков: «Командир! «Исокадзе» покинул строй. Идет полным ходом на неопознанный корабль!»

Все бинокли повернулись прямо по курсу. Головной эсминец покинул свое место строго впереди «Синано» и, оставляя за собой кипящую кильватерную струю, пошел на сближение с неизвестным. Между ними оставалось менее четырех миль. При максимальной скорости 35 узлов он выйдет на цель раньше чем через семь минут.

«Синано» отрывается

На случай, если эсминец откроет огонь, я приказал всем, кроме вахтенного офицера, покинуть мостик и навел бинокль на эсминец. Боже, как же быстро он шел!

— Дальность, Джон?

— Менее пяти миль.

Я знал, что на принятие решения мне отпущены считанные секунды. Мелькнула мысль о погружении. Но отдай я такой приказ, и командир эсминца сразу поймет, кто мы такие. Кроме того, мы потеряем скорость и не сможем занять положение для торпедной атаки.

Я принял решение оставаться на поверхности, пока эсминец не откроет огонь. Если это произойдет, «Арчер-Фиш» развернется на 90°, выпустит в эсминец три кормовые торпеды и начнет погружение. Оставаться на поверхности после этого не имеет смысла, так как эсминец быстро настигнет нас, а его орудия в мгновение ока разнесут «Арчер-Фиш» на куски.

Мы продолжали полным ходом идти параллельно курсу авианосца. Эсминец неумолимо надвигался, как будто собираясь идти на таран. Я чувствовал обращенные на меня взгляды членов команды.

Они ждали моих распоряжений. За погружение отвечал лейтенант Казинс, находившийся в центральном посту. Вахтенный офицер в этом случае быстро занимал место в боевой рубке. Я покидал мостик последним, задраивал люк, и «Арчер-Фиш» начинала погружение. Этот момент наступал. Через несколько минут вражеский эсминец нависнет над нами. Почему он не открывает огонь?

— Приготовься, Джон! — крикнул я. — Если эсминец не отвернет, спускайся вниз. Быстро!

Я вошел в азарт, как мальчишка на «русских горках». Мы с Джоном Эндрюсом вцепились в скользкое ограждение мостика. «Арчер-Фиш», рассекающая чернильно-темную морскую гладь, и стремительно настигающий нас корабль противника!

Вдруг вдалеке на мачте авианосца мигнул красный огонь. *Что за черт?* — подумал я. Впервые в жизни я видел, чтобы боевой корабль зажигал ночью ходовые огни. Огонь погас, затем снова зажегся на 10 секунд. Снова погас.

— Видимо, приказывает эсминцу открыть огонь! — сказал я Джону, ожидая увидеть вспышки и столбы брызг. Ничего не было.

— Он отворачивает, командир, *отворачивает!* — закричал Эндрюс.

Я не верил своим глазам. Эсминец *уходил*. Не сделав ни единого залпа!

— Что-то я не пойму, командир. Это же японские корабли. Мы знаем, что они вышли из Токийского залива. Может, они думают, нет смысла тратить на нас силы?

— Все это весьма странно, — буркнул я.

В голосах людей внизу чувствовалось облегчение. Что теперь? Мы вернулись к исходному положению.

— Командир, авианосец меняет курс, — поступил доклад из открытого люка. — Дистанция увеличивается. Он отвернул на тридцать градусов влево. Идет курсом сто восемьдесят градусов.

— Сигнальщикам занять свои места, — сказал я, бросая взгляд в океан. Авианосец становился все меньше, удаляясь на юг.

Лейтенант-коммандер Бобчински по моему приказу поднялся наверх. Некоторое время мы молчали, глядя на крошечные силуэты кораблей, все дальше и дальше уходивших от нас. Догнать авианосец на новом курсе не представлялось возможным. Скорость хода у него была слишком большая.

Мы надеялись только на то, что курс на юго-запад — около 210°, — которым авианосец шел, когда мы его обнаружили, был его генеральным курсом и его изменение было продиктовано лишь намерением избавиться от преследования. Если авианосец вернется на генеральный курс, то мы, возможно, перехватим его.

В 23.30 я решил, что следует сообщить в Перл-Харбор о наших ночных приключениях. Может быть, какая-нибудь подводная лодка находилась в более выгодной позиции, чтобы атаковать и потопить авианосец. Во мне боролись противоречивые чувства. Я уже начал думать об авианосце как об уготованной специально для «Арчер-Фиш» цели, но в то же время понимал, что потопить его возможно лишь коллективными действиями наших подводных лодок.

Я смотрел в открытое море по левому борту. Даже в бинокль авианосец был едва различим. Я с досадой думал о том, что едва ли увижу его снова.

Непобедимый «Синано»?

Кипя от негодования, капитан Абе стоял на мостике «Синано» и наблюдал за удалявшимся «Исокадзе». Он категорически предупреждал: никому не поддаваться на провокации янки и не ввязываться в самостоятельные боевые действия. Как посмел командир эсминца нарушить приказ и оставить «Синано» без охранения?

— Командир, просигнальте ему вернуться на свое место? — с тревогой спросил старший штурман Накамура.

— Подождем. Посмотрим, может, он повернет, — ответил Абе. Командир, офицеры штаба и сигнальщики наблюдали за эсминцем. Никто не произнес ни слова.

— Командир, вы думаете, это та самая подводная лодка, радар которой мы засекли? — спросил Накамура.

— Наверняка. Эта лодка осталась на поверхности, хотя ее командир прекрасно понимает, что мы его наблюдаем. Это приманка, я уверен в этом. Они отвлекают наше охранение на себя, в то время как другие лодки подойдут к «Синано» под водой.

— Похоже, что им это удалось.

Капитан Абе предпочел промолчать. Его интересовало, почему эсmineц не открывает огонь. Он пришел к выводу, что там решили таранить лодку.

Абе повернулся к штурману и сказал: «Накамура, просигнальте на "Исокадзе" немедленно вернуться на свое место».

Ясуда тут же продублировал приказ командира. Высоко наверху вспыхнул красный огонь. Почти в шести милях от них рулевой эсминца выполнил команду «полный лево руля».

С мрачным удовлетворением Абе наблюдал за тем, как «Исокадзе» немедленно начал разворот, ложась на курс, чтобы занять свое место впереди «Синано». Он снова обратился к Накамуре.

— Будем держать курс сто восемьдесят градусов до дальнейших приказаний. Если это подводная лодка противника, то мы еще больше оторвемся от нее. Ее максимальный ход восемнадцать, самое большее девятнадцать узлов. С нашими двадцатью мы легко уйдем.

— Понятно, командир

Появление одиночной подводной лодки противника не вызывало опасений капитана. Атака «волчьей стаи» — группы подводных лодок — вот чего он хотел избежать. Он вспомнил свои встречи с вице-адмиралом Кейдзи Фукада, ведущим японским проектировщиком боевых кораблей, который уверял его, что потопить «Синано» чрезвычайно трудно, хотя и возможно. Проектировщики предусмотрели все, чтобы сделать корабль непотопляемым. И уж конечно, одиночной подводной лодке не по силам справиться с «Синано».

Примерно в 23.20 вахтенному офицеру в машинном отделении «Синано» сообщили, что подшипник главного гребного вала опасно пе-

регрелся. Были предприняты попытки аварийного ремонта. Но все было бесполезно, и в результате авианосец был вынужден сбавить ход. Только после этого температура подшипника стала падать. Когда капитану Абе доложили, что «Синано», вплоть до ремонта на верфи, не сможет развивать более 18 узлов, он раздраженно покачал головой. Теперь любая американская подлодка сравняется в скорости с «Синано».

Ожидание

Я продолжал наблюдать в бинокль за неспокойным морем, стараясь обнаружить хотя бы малейшие следы нашей цели, — и все тщетно. Сигнальщики вели столь же пристальное наблюдение. Я молил Бога, чтобы Бобчински оказался прав и авианосец вернулся на свой генеральный курс.

Вдруг, словно в ответ на мои молитвы, в проеме боевой рубки на фоне тускло-красного света возникла неясная фигура: «Нам повезло, командир. По данным радиолокационного наблюдения, цель снова резко изменила курс. Почти строго на запад».

Через мгновение лейтенант Эндрюс доложил, что снова видит авианосец. Я навел бинокль и, увидев его, вместе с эскортом, едва не закричал от радости.

Я спустился в рубку, Боб следом за мной. Мы разглядывали карту, стараясь угадать намерения авианосца. Он не имел возможности без конца маневрировать, поэтому

в любой момент мог повернуть в нашем направлении.

Стрелки часов показывали полночь. Наступил новый день: среда, 29 ноября 1944 года. А проклятый авианосец все не поворачивал! Уже порядком устав, я поднялся на мостик и облокотился на стальное ограждение по правому борту.

Подперев голову кулаками, я устремил взгляд на авианосец. Мы могли атаковать его, только если он заметно сбавит ход либо повернет на нас. А пока нам оставалось лишь ждать.

Попавшие в лицо холодные брызги вывели меня из задумчивости, и я заметил, что азимут цели на несколько градусов изменился. Или мы увеличили ход, или противник сбавил скорость. Я подумал, что, может быть, в этих местах меняется скорость течения, поэтому и его влияние на наши два корабля может быть неодинаковым. Вряд ли авианосец стал бы намеренно сбавлять ход в районе, кишевшем подлодками противника.

Теперь мы получили возможность потопить цель, однако до нее было восемь миль. Авианосец находился в пределах досягаемости нашего пятидюймового орудия, но это было все равно что швырять пирогами в слона. Необходимо было подойти поближе, чтобы выпустить торпеды.

Луна зайдет в 5.07, и мы лишимся света, необходимого для атаки под перископом. А вскоре после этого начнет светать, и нам придется уйти под воду, чтобы нас не об-

наружили. Я отправил еще одно донесение в Перл-Харбор. Шансы атаковать цель собственными силами неумолимо таяли.

Цель поворачивает

В среду, 29 ноября 1944 года, в 2.15 авианосец Императорского военно-морского флота Японии «Синано» шел почти строго на запад. Прошло восемь часов, с тех пор как он вышел в свой первый поход. Капитан 1 ранга Абе неподвижно застыл на мостике. Ему не давали покоя мысли об американской подлодке. Она могла оказаться в любом месте.

Раз они засекли работу радара, значит, лодка находилась в надводном положении и поэтому не представляла практической угрозы для «Синано». Его сигнальщики обнаружат ее задолго до того, как она приблизится на расстояние торпедного залпа. С другой стороны, если сигналов нет, значит, лодка ушла под воду, собираясь атаковать.

Абе был убежден, что подлодка сообщит местоположение «Синано» другим из своей «волчьей стаи». Но он надеялся, что, даже если они предпримут групповую атаку, «Синано» сможет противостоять торпедным ударам.

Абе постарался отогнать внезапно нахлынувшие на него воспоминания о том июньском утре, когда он увидел обреченно застывший, сильно накренившийся авианосец «Хирью» — гордость флота, — подбитый в сражении при Мидуэ. Контр-адмирал Тамон Ямагучи,

командовавший там 2-й дивизией авианосцев, и командир «Хирью» капитан 1 ранга Томео Каку, не желая оставлять авианосец американцам, попросили Абе, чтобы его эсминцы потопили «Хирью» торпедами. И сейчас перед его взором, устремленным в темный проем окна, оживали сцены трагической гибели «Хирью». Он словно наяву видел мужественно стоявших на мостике контр-адмирала Ямагучи и капитана 1 ранга Каку, привязавших себя к ограждению и готовых встретить смерть. Такими Абе и запомнил их навсегда.

Он восхищался этими людьми, но не хотел думать о том, какую смерть они избрали. Задержали ли они дыхание в тот последний момент, когда воды сомкнулись над капитанским мостиком? Абе содрогнулся. Довольно, приказал он себе.

В 2.42 командир боевой части связи командер Йоса Араки торопливо подошел к Абе: «Командир, мы засекли еще одну радиопередачу противника. Судя по мощности сигнала, противник очень близко — десять-двадцать миль».

Проклятые американцы! «Ну, что ж, господа, это, должно быть, радиограмма командира "волчьей стаи" противника, своим подлодкам. В ней, несомненно, наши координаты и скорость, а возможно, и приказ готовиться к атаке. Его позиция нам неизвестна. Куда будем совершать поворот?» — риторически спросил Абе.

Ответить на него было непросто. Текли минуты, а капитан Абе все

обдумывал решение. Наконец он заговорил:

— Штурман, поворот влево, возвращаемся на курс двести десять градусов. Занесите.

Я сюда склонился над картой, нанес курс и пометил время. Было 2.56 29 ноября 1944 года. Гигантский корпус «Синано» едва накренился, выполняя поворот.

К рассвету «Синано» будет вблизи спасительных орудий береговой артиллерии, охраняющих проливы Внутреннего Японского моря.

Он в одиночестве стоял на носу корабля, когда к нему подошел командер Араки: «Капитан, радар противника прекратил подавать сигналы в 3.05. Внезапно».

Значит, подлодка все-таки погружилась. «Командер Араки, передать на эсминцы, что "Синано" в опасности, — отдал указание Абе — Подлодка может атаковать в любую минуту».

Штурман Накамура старался избавиться от ощущения, что надвигается катастрофа. По спине пробежал холодок. Неприятель готовится атаковать. Он был уверен в этом. В подобных случаях интуиция редко подводила его.

Погружение

Я посмотрел на часы: 2.50, а авианосец все еще шел прежним курсом. Я молился про себя, чтобы он изменил курс. Было 2.56, когда удача, как видно, отвернулась от японцев.

Внезапно он начал поворачивать.

На нас. Прямо на нас. Громадный авианосец и корабли эскорта направлялись на «Арчер-Фиш». Я чуть не подскочил от радости.

Я сказал Бобчински в рубку: «Цель совершила поворот, Боб. Идет прямо на нас. Я не хочу погружаться раньше времени, но мы должны исчезнуть с поверхности до того, как противник увидит нас».

В течение пяти минут «Арчер-Фиш» неслась курсом на запад, чтобы занять позицию на небольшом удалении от предполагаемого маршрута прохождения цели. Я хотел атаковать с траверза цели, чтобы обеспечить как можно большую площадь поражения для наших шести носовых торпедных аппаратов и произвести пуск торпед с дистанции от 1000 до 2000 метров. Рассчитав, что «Арчер-Фиш» отошла от маршрута цели на достаточное удаление, я несколько минут держался параллельным курсом. Затем «Арчер-Фиш» еще раз повернула вправо — на восток, — чтобы выйти на идеальную позицию для стрельбы.

Едва минуло 3.04, как Боб доложил: «Командир, дальность одиннадцать тысяч метров».

Я обернулся к лейтенанту Эндрюсу: «Джон, давай погружаться!»

Вахтенный офицер тут же прокричал: «Погружение! Погружение!» По всем отсекам «Арчер-Фиш» разнесся сигнал ревуна.

Все сработало как часы. С момента, когда прозвучал сигнал, до достижения перископной глубины прошла минута. Я припал к нарам-

нику перископа. Перекрестие стояло точно на цели. «Ну, давай, давай, подходи, милая», — бормотал я.

Мы находились в завершающей фазе атаки. Гигантский японский авианосец с каждой минутой приближался на 540 метров. Если цель не совершит никакого маневра, дело будет за нами.

— Затопить торпедные аппараты! Установить глубину хода торпед три метра, — приказал я. Я намеренно приказал установить небольшую глубину. Среди командиров подлодок ходили разговоры, что наши торпеды идут на глубине больше установочных значений. В военно-морских силах рекомендовалось устанавливать глубину восемь — десять метров. Так как решение здесь принимал я, то позволил себе проигнорировать инструкцию.

Команде я объявил: «Мы находимся точно по курсу цели. Как только она подойдет на дистанцию стрельбы, будем атаковать».

Бесшумно вверх и вниз скользил в своей шахте перископ, когда мы ненадолго поднимали его, чтобы оценить обстановку. Я не хотел, чтобы он торчал на поверхности дольше, чем это было необходимо. Его также могли обнаружить неприятельские сигнальщики.

Стараясь идентифицировать цель, я сообщал ее параметры стоявшим вокруг. Рядом, держа Справочник ВМС по определению силуэтов кораблей, стоял энсин* Гор-

*Выпускник военно-морского училища, соответствует нашему офицерскому званию на флоте.

дон Кросби. Я сделал несколько беглых карандашных набросков авианосца. Кросби взглянул на мои грубые рисунки, затем сверился со справочником. «У японцев нет ничего подобного», — произнес он наконец.

— Черта с два у них этого нет! Я же вижу его.

«Попали!»

Неожиданно я уловил внезапный маневр эсминца охранения, шедшего справа от авианосца. Будь я проклят, если он не изменил курс и не направился прямоком на нас. Надо было принять решение, и притом быстро.

— На нас идет эсминец противника, — объявил я. — Пройдет примерно в двухстах метрах перед нами.

По правде говоря, я знал, что эсминец пройдет гораздо ближе. Но зачем нервировать людей, если от них все равно ничего не зависело? Мне нужно было знать, использует эсминец гидролокатор или нет.

Я спросил нашего гидроакустика Ричарда Скэнлана: «Пищит эсминец?» Я знал, что если гидролокатор эсминца работает, то он обнаружит нас, и мне придется уводить «Арчер-Фиш» на глубину, чтобы избежать глубинных бомб.

Скэнлан вращал верньер настройки гидролокатора и, пройдя весь диапазон, сказал: «Нет, сэр, все тихо».

Я приказал убрать перископ и погрузиться на глубину 20 метров. На этой глубине расстояние между

килем эсминца и «Арчер-Фиш» составит три метра. Японский корабль приближался, шум винтов усиливался. На «Арчер-Фиш» никто не проронил ни слова. Мы только смотрели друг на друга и прислушивались. Возможно, кто-то молился. Я, например.

Эсминец уже вспарывал воду прямо над нами, так что захватывало дух. Он пророкотал, словно локомотив. Подлодка вибрировала и раскачивалась. Мы ждали. Сбросит ли эсминец глубинные бомбы? Мы замерли. Но вот эсминец стал удаляться, шум быстро стихал.

Большим пальцем я показал «вверх» и прильнул к перископу. Авианосец был четко виден, но за пределами оптимальной дистанции пуска торпед. Если бы эсминец не заставил нас уклониться, торпеды были бы уже на пути к цели. Я навел перекрестие на корпус авианосца и спешно скомандовал: «Первый аппарат, пли!»

Главный старшина Джин Карнахэн включил замыкатель цепи стрельбы, и «Арчер-Фиш» отбросило назад, как будто на нее налетел кит. В облаке пузырьков сжатого воздуха первая торпеда помчалась вперед. Теперь у меня было время взглянуть в цель и тщательно изучить ее. Боже, какая же громадина! Она заполнила собой все поле зрения перископа.

Карнахэн выдержал восьмисекундный интервал и пустил вторую торпеду. «Арчер-Фиш» снова вздрогнула. Затем пошли третья и четвертая. Я продолжал наблюдать

за авианосцем в перископ. Где же попадания? Пора бы уже.

Вышла пятая торпеда, и тут я увидел огромный огненный шар в районе кормы авианосца. Невозмутимый Карнахэн выпустил шестую.

«Арчер-Фиш» в очередной раз подпрыгнула. Мы услышали звук первого разрыва, и до нас докатилась ударная волна от взрыва 300 килограммов торпекса.

— Попали! — закричал я, но радоваться было рано. Нам еще предстояло уходить от глубоинных бомб, и очень скоро. Спустя восемь секунд я увидел, как второй разрыв вспорол корпус цели в 50 метрах от первого.

Я повернул перископ, чтобы не прозевать эсминцы. Один уже мчался в нашу сторону, отвалив от правого борта авианосца. Тот, который минуту назад прогромыхал у нас над головой, круто разворачивался, чтобы лечь на обратный курс. Невероятно, но авианосец начал крениться. Должно быть, вода уже врывалась внутрь. Казалось, он вот-вот опрокинется.

Я слышал разрывы при попадании торпед в цель, но уже не считал их. Мне до смерти хотелось остаться на перископной глубине, чтобы увидеть, как авианосец уйдет под воду, но на нас в ярости мчались эсминцы. Теперь «Арчер-Фиш» сама стала целью.

«Синано», банзай!»

В 3.17 первая торпеда врезалась в корпус «Синано». Последовал ужасающий грохот, по правому

борту вырос огненно-красный шар и устремился в ночное небо. В течение 30 секунд еще три торпеды поразили «Синано» от кормы к носу.

После первого же разрыва капитан Абе понял, что их дырявят торпедами. Ну что ж, пусть противник надрывается; Абе был твердо уверен, что «Синано» выстоит.

— Это торпеды противника, господа. Вызвать боевые посты — все до единого. Доложить о повреждении. Немедленно. Штурман Накамура, прикажите держать максимальную скорость, — скомандовал Абе.

Он посмотрел в переднее окно мостика. «Синано» кренился, и слишком быстро. И это результат четырех торпедных попаданий? Огромный корабль с такой толстой броней — что-то тут не так. Неужели противоторпедные утолщения бортов оказались неэффективны?

Один за другим поступали доклады о разрушении переборок по всей длине корабля. Первоначальный ущерб от взрывов можно было бы ликвидировать, но сейчас, поскольку «Синано» не сбавлял ход, морская вода, под гигантским давлением ворвавшаяся внутрь и пробивавшая себе путь из одного отсека в другой, несла все новые разрушения. По мере того как лопались переборки, вес, приходящийся на палубные надстройки авианосца, неудержимо нарастал.

Абе обернулся и увидел, что на него смотрит Ясуда. На лице молодого офицера застыла маска боли, словно он пытался выразить ко-

мандиру свое сочувствие и преданность. Абе кивнул лейтенанту и отвернулся. Узкой пурпурной полоской над горизонтом показалось солнце. Перед мысленным взором Абе возник эфемерный, как и рассвет, образ обреченного авианосца «Хирью». Ведь история не должна повториться.

Отсеки заполнялись водой из-за течи в переборках и вокруг переборочных дверей. Сотни храбрых офицеров и матросов образовали аварийные бригады по откачке воды, но она продолжала прибывать. Это было все равно что вычерпывать воду из ялика, попавшего под водопад. Из трюмов раздавались крики оказавшихся в ловушке.

Абе знал, что, если бы переборки водонепроницаемых отсеков выдержали, можно было бы локализовать аварию и держать под контролем уровень воды. Однако вода продолжала прибывать в трюмы, крен непрерывно увеличивался. Если они его не остановят, авианосец погибнет.

Около 5.00, когда крен достиг 18°, перестала работать опреснительная установка корабля. Около 7.00 из-за нехватки пара остановились машины, а к 9.00 «Синано» полностью потерял ход. Какое-то время огромный нос еще бороздил поверхность моря, но вскоре авианосец застыл неподвижно, точно обыкновенная баржа. Вокруг описывали круги эсминцы охраны.

Капитан 1 ранга Абе разрешил снять портрет императора. Молодой матрос, с почтением наклонив

голову, подошел, чтобы снять портрет с переборки. Он завернул его в водозащитную бумагу, затем в кусок холста и закрепил сверток у себя на ремне, прицепив к нему еще и спасательный пояс, чтобы портрет в любом случае остался на плаву.

Тем временем эсминцы встали вдоль «Синано», пытаясь взять на борт раненых и поднять тех, кто в панике прыгал в воду. В 10.18 капитан Абе дал разрешение матросам и унтер-офицерам покинуть корабль. Но себе он никогда не смог бы приказать уйти. Как он мог покинуть «Синано»?

Наконец на борту остались только он сам и штабные офицеры. Настало время прощаться, и побыстрее. Капитан Абе поблагодарил их за мужество и самоотверженность. «Я горжусь каждым из вас, — сказал он. — Благодарю».

Секунду он молчал. «Я остаюсь на корабле. Один. Я участвовал в битве при Мидуэе и был свидетелем решения адмирала Ямагучи и капитана первого ранга Каку не покидать «Хирью». Я пришел к выводу, что именно так должен поступать командир. Прощайте, господа».

Слишком силен в офицерах был самурайский дух и чувство субординации, чтобы спорить. Лишь лейтенант Ясуда стоял в стороне.

— Прощайте и уходите, — сказал ему Абе. — Корабль тонет.

— Командир, я хотел бы остаться на своем посту до конца. С вашего разрешения.

Капитан Абе вздохнул. Вдвоем они смотрели на флаг корабля,

какое-то
слишком мало
чтобы про
Ясуда,
«Синано»
Несколько
«Синано» на
естенно уда
корабля. Когд
горячие
слышали с
гипер-глух
лись и в п
на свой
Корпус «С
вертикаль
на какое-то
ты в этом
тая вода
тототы, а
ом ушел н
Оставшиеся
голос вык
банзай!»
Вместе с
капитан 1
Ясуда. Пуч
авианосцем
ла всех, ме
в отчаянии
его корпус
Через тр
работы бы
мандир эс
редать в м
еию-морс
сообщение
«ИЗ 25
ды «СИ
ОСТАЛИ
ЛОВЕК

«СИНАНО»

1994

красное солнце на белом поле. Слишком мало у него было времени, чтобы пропитаться солеными брызгами. «Буду признателен, господин Ясуда, если вы спустите флаг «Синано»».

Несколько человек из команды «Синано» на деревянном обломке медленно удалялись от тонущего корабля. Когда море устремилось в еще горячие дымовые трубы, они услышали страшное шипение и долгий глухой вой. Моряки обернулись и в последний раз посмотрели на свой корабль.

Корпус «Синано» поднялся почти вертикально, задрал нос в небо. На какое-то мгновение корабль застыл в этом положении, пока морская вода заполняла оставшиеся пустоты, а затем с печальным ревом ушел на дно Тихого океана. Оставшиеся в живых почти в один голос выкрикнули: ««Синано», банзай!»

Вместе с «Синано» на дно ушли капитан 1 ранга Абе и лейтенант Ясуда. Пучина над поверженным авианосцем разверзлась и поглотила всех, мертвых и живых, тех, кто в отчаянии цеплялся за обшивку его корпуса и палубы.

Через три часа все спасательные работы были прекращены, и командир эсминца отдал указание передать в штаб Императорского военно-морского флота следующее сообщение:

«ИЗ 2515 ЧЕЛОВЕК КОМАНДЫ «СИНАНО» ПОГИБЛИ 1435; ОСТАЛИСЬ В ЖИВЫХ 1080 ЧЕЛОВЕК. ПОРТРЕТ ИМПЕРАТО-

РА — В БЕЗОПАСНОСТИ НА БОРТУ ЭСМИНЦА «ХАМАКАД-ЗЕ». ВСЯ СЕКРЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ НАХОДИЛАСЬ В СЕЙФЕ И ЗАТОНУЛА ВМЕСТЕ С КОРАБЛЕМ НА ГЛУБИНЕ 4000 МЕТРОВ».

Крупнейший в мире авианосец «Синано» затонул через 17 часов после первого выхода в море.

День Благодарения

Подготовившись к обработке глубинными бомбами и бесшумному ходу, «Арчер-Фиш» ушла на глубину 120 метров. Мысль о глубинных бомбах была не из приятных. Раньше нам уже крепко от них доставалось. «Господи, помоги нам», — прошептал я.

Над нами находилась пара эсминцев, отчетливо слышимых с помощью гидролокатора, с которым работал гидроакустик Скэнлан. «Первая пошла, командир», — доложил он.

Все сжались. В отдалении раздался приглушенный взрыв. Ударная волна была едва ощутима. В течение 15 минут я насчитал 14 разрывов глубинных бомб. Невероятно, но ни одного из них вблизи лодки.

*Масатака Тихайя, боевой офицер Императорского военно-морского флота Японии, и Йо Тойода, пилот палубного бомбардировщика японских ВМС, обеспечили капитану 1 ранга Энрайту доступ к большому количеству докладных оставшихся в живых членов команды «Синано». Энрайт в своей книге в значительной степени опирался именно на эти документы.

— Они не знают, где мы находимся, — сказал я, ни к кому конкретно не обращаясь.

— Слава Богу, — пробормотал кто-то.

— Они уходят, командир, — доложил гидроакустик.

— Наверное, чтобы подобрать оставшихся в живых, — предположил один из офицеров. — Те, должно быть, покидают корабль.

Минут 20 Скэнлан прислушивался к звукам, доносившимся, по нашему мнению, с агонизировавшего авианосца. Шли минуты, и по мере того, как «Синано» бился в смертельных судорогах, мы испытывали все большее облегчение. Внутри авианосца бушевала вода, разрывая и корежа переборки. Судя по всему, авианосец тонул.

Приблизительно в 6.10 «Арчер-Фиш» всплыла на перископную глубину, и я внимательно осмотрелся. Вставало ярко-желтое солнце. Темно-синюю поверхность океана оживляли белые гребешки волн. Видимость была отличная. От авианосца не осталось и следа — не было даже обломков.

— Вести круговое наблюдение, — приказал я и совершенно измученный спустился в свою каюту. Свалившись на койку, я быстро уснул.

В четверг, 30 ноября 1944 года, был День Благодарения. Мы снова несли поисково-спасательное дежурство и находились на перископной глубине. Наши коки хорошенько запаслись перед походом и при-

готовили роскошный обед. Я лично разрезал праздничную индейку за столом в кают-компании.

Нам было за что благодарить судьбу. В этот день я — как, наверное, и все остальные — думал о сотнях тысяч американцев и союзников, которые вели тяжелейшую войну на тихоокеанском фронте в условиях болот и джунглей. Каждый из нас на борту «Арчер-Фиш» разделял общую ненависть к войне и питал надежду, что войне и смерти скоро придет конец.

Пятнадцатого декабря мы вернулись на Гуам для ремонта. Мы пришвартовались, ожидая, что нас встретят как героев. Первым, кто взошел на борт нашей лодки и поздравил команду с победой, был мой старый друг командер Джон Корбус, бывший командир подводной лодки «Боуфин». Через некоторое время Джон отвел меня в сторону и спросил, насколько я уверен, что мы потопили именно авианосец. Я ответил, что абсолютно уверен, но не знаю, какой именно, так как ничего похожего в Справочнике ВМС нет.

И тут меня настиг удар.

— Извини, Джо, но разведуправление ВМС не согласно с твоим рапортом. Они говорят, что в Токийском заливе не было никаких авианосцев, поэтому ты не мог его потопить.

Мгновение я не верил своим ушам. Ореол нашей славы, казалось, начал меркнуть.

— Может, согласишься на крей-

ВЫБРА

Пятьдесят
мандии в
Райана —
героическ

Из много
собаку м
пят наше
же — на

Право д
лионно

Вы, до
ческо
тель
не

сер? — спросил Джон. — Есть некоторые сведения, что в море находился новый крейсер противника.

Раздосадованный, я сказал: «Какого черта, Джон, конечно, нет. Я знаю, что это был авианосец. — Я упомянул об эскизных набросках, которые сделал на лодке. — Я четко его видел».

— А где наброски? — поинтересовался он, слегка оживившись. — Они у тебя? Я мог бы приложить их к твоему рапорту.

— Не уверен, что сохранил их. Они не помогли при попытке идентифицировать авианосец.

Не скрывая разочарования Джон покачал головой: «Они бы очень пригодились сейчас, Джо».

Тут меня осенило, и я попросил найти старшину рулевого Эда Манзи. Может, он помнит, куда подевались рисунки.

— Так точно, сэр, — ответил Манзи. — Они у меня. Я забрал их из мусорника, в который вы их выбросили. Когда я поступил на флот, мне втолковали, что никогда ничего не надо выбрасывать.

Благослови его Господь! Несколько минут спустя Джон изучал наброски, а я давал пояснения.

**В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:
ЧИТАЙТЕ ЭТИ И ДРУГИЕ СТАТЬИ,
ВЫБРАННЫЕ ИЗ ЛУЧШЕГО, ЧТО ПРЕДЛАГАЕТ
СОВРЕМЕННАЯ ПЕРИОДИКА**

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ

Пятьдесят лет назад, 6 июня 1944 года, на побережье Нормандии высадились войска союзников. Книга Корнилиуса Райана — одно из лучших произведений, посвященных этому героическому эпизоду Второй мировой войны.

ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Из многообразных окружающих человека форм жизни только собаку можно назвать его союзником. Кошки всего лишь терпят наше присутствие, лошади исполняют нашу волю, собаки же — наши преданные друзья.

ВЬЕТНАМ: ВТОРЖЕНИЕ КАПИТАЛИЗМА

Право делать деньги открывает новые горизонты для 71-миллионного населения страны.

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Вы, должно быть, прекрасно знакомы со строением человеческого тела — ведь вы в нем живете. Однако просто удивительно, как много из того, что мы знаем о собственном теле, не соответствует истине.

КНИЖНЫЙ РАЗДЕЛ

— Великолепно, Джо, — произнес он. — Я направлю их вместе с твоим рапортом. Посмотрим, что получится.

Наброски помогли подтвердить наш рапорт. Когда в разведуправлении ВМС их увидели, то тут же забыли о крейсере. Потопленный нами корабль определили как «исчезнувший» третий линкор типа «Ямато».

После капитуляции Японии «Арчер-Фиш» была среди 12 подводных лодок, получивших распоряжение войти в Токийский залив в составе сил американского флота для участия в церемонии подписания капитуляции на борту линкора «Миссури» 2 сентября

1945 года. Сразу же после подписания документов над кораблями флота на бреющем полете с победным рокотом прошла армада американских палубных самолетов. Война окончилась.

5 марта 1945 года министр военно-морских сил Джеймс Форрестол наградил командера Энрайта Военно-морским крестом за преследование и потопление «Синано». В выписке из приказа о награждении было указано, что водоизмещение «Синано» составляло 72 000 тонн. Таким образом, это был крупнейший в истории боевой корабль, когда-либо потопленный подводной лодкой. Команда «Арчер-Фиш» была отмечена в приказе президента.

CONDENSED FROM «SHINANO! THE SINKING OF JAPAN'S SECRET SUPERSHIP.» © BY JOSEPH F. ENRIGHT, PUBLISHED BY ST. MARTIN'S PRESS, INC., NEW YORK, N.Y.
ИЛЛЮСТРАЦИИ MIKE MACHAT



ПОЗНАВАЯ СЕБЯ

Когда я учился на третьем курсе университета, мы с товарищем пошли в горы и вернулись домой совершенно измученные. Вскоре после этого я навестил родителей. Как-то я зашел в гостиную, где они сидели с соседом. Я описал наш поход — какая высокая была гора, какая крутая тропа, как нам все время приходилось бороться с усталостью и высотной болезнью. «Знаю, — сказал сосед, — я сам в прошлом году был там с младшей группой скаутов».

—Прислал Брент Поэриер

Как-то в праздничный вечер, возвращаясь домой, я любовалась нарядами зданиями и поделилась своим восхищением с пожилым джентльменом. «Дома прекрасны, — ответил он. — Но не так прекрасны, как вы». Улыбнувшись, я пошла дальше.

За обедом я рассказала об этом случае, и мой 13-летний сын спросил: «Так ты говоришь, сколько ему было лет?»

Я сказала, что лет 80, а может, и 90. «Понятно, — сказал сын. — Плохое зрение».

—Прислала Маргарет Луиз Джекобс



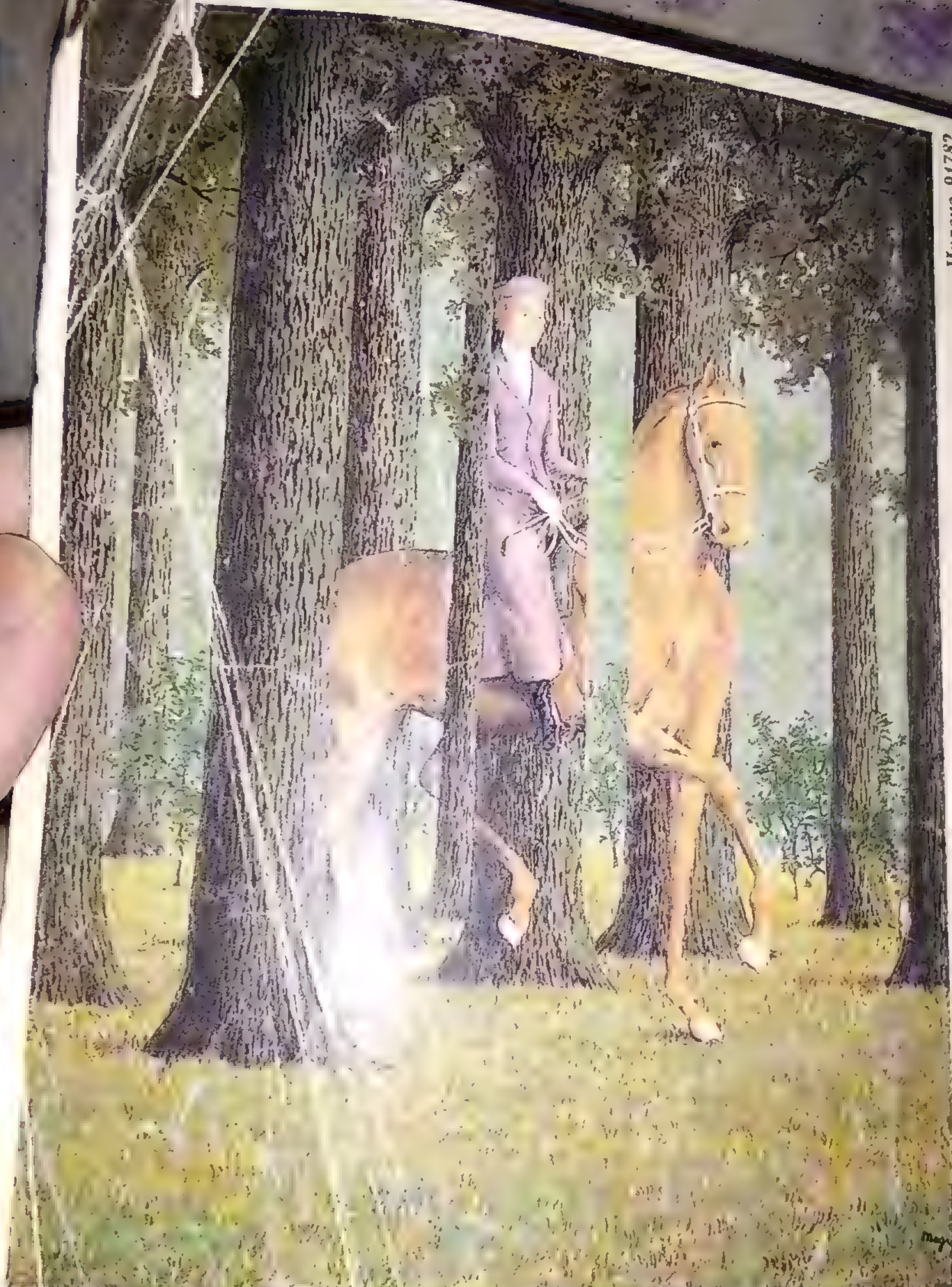
...на. Сразу же...
...на бр...
...роком...
...палубы...
...окончилась.
5 марта 1945 года...
...морских сил...
...командир...
...наградил...
...Военно-морским...
...преследование и...
...чано». В выпуске...
...гражданин...
...деизмещение...
...72 000 тонн. Та...
...это был крупней...
...боевой корабль...
...ленный подводной...
...да «Арчер-Фиш»...
...приказе президента.

AN'S SECRET SUPERSHIP, © BY JOSEPH P. B...
PRESS, INC., NEW YORK, N.Y.
MIKE MACHAT

АЯ СЕБЯ
...верситета, мы с товарищем...
...мученные. Вскоре после этого...
...стину, где они сидели с сосед...
...была гора, какая крутая гора, как...
...с усталостью и высотой...
...шлом году был там с младшей...
...Пришли братья...
...ищаюсь домой, я...
...суждением с...
...Но не так...
...и мой 13-летний сын...
...и мой 13-летний сын...
...и мой 13-летний сын...

Another Victory for Swiss Quality Time

TISSOT
Swiss Quality Time



«ПУСТАЯ ПОДПИСЬ» (ФРАГМЕНТ) - МАСЛО, ХОЛСТ.
БЕЛЬГИЙСКИЙ ХУДОЖНИК РЕНЕ МАЭРИТТ, 1965 НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ, ВАШИНГТОН,
ИЗ СОБРАНИЯ МИСТЕРА И МИССИС ПОЛ МЭЛЛОН
© 199. С HERSCOVICI/ARS, NEW YORK

Здоровый

обное питание

Бяюая

из чистого





ХЛЕБНЫЙ СУП

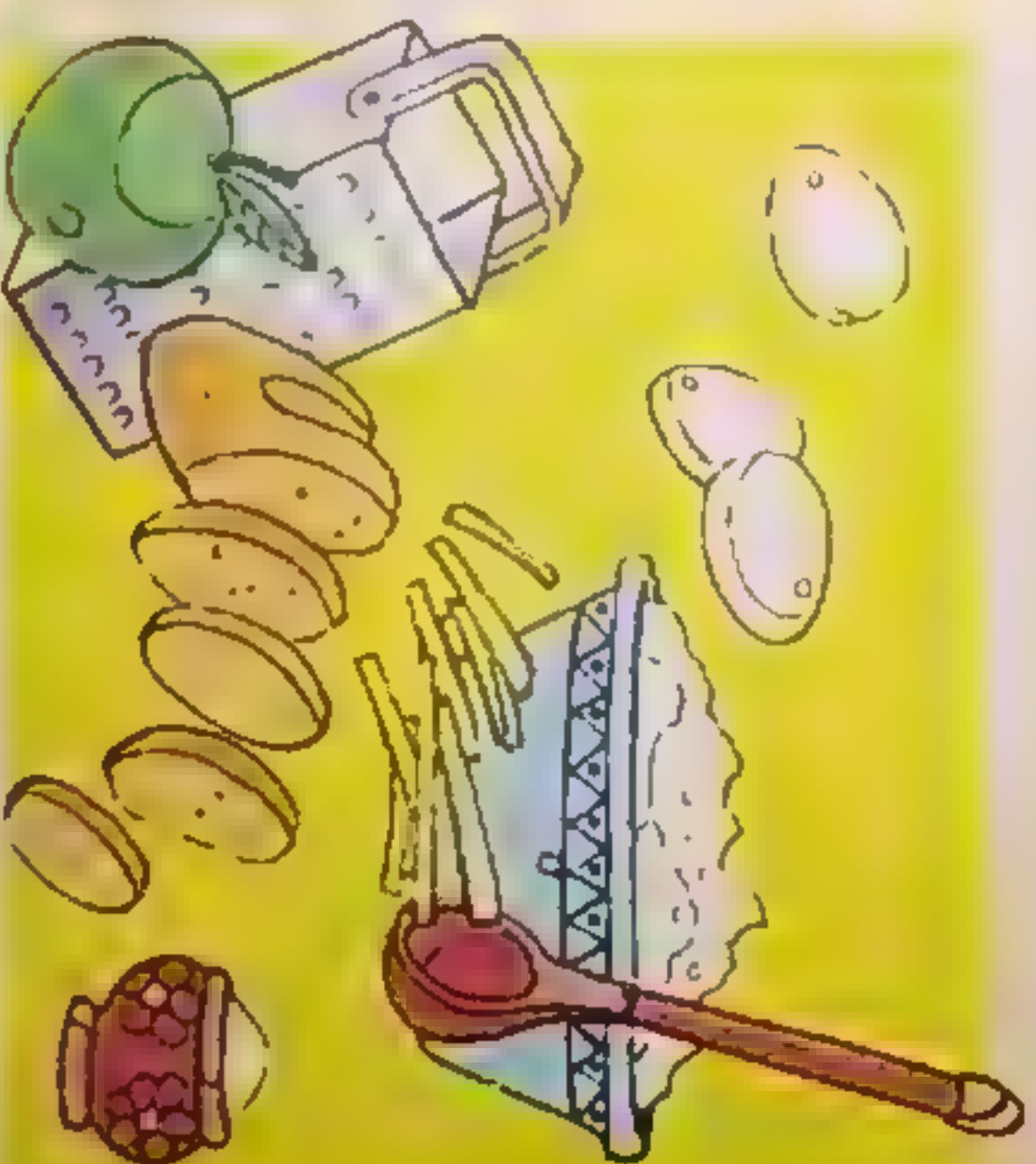
Лук мелко нарезать и пассировать в масле до светло-золотистого цвета, добавить хлебные корки и рубленую зелень петрушки. Все поджарить и переложить в кипящую подсоленную воду. Прогреть до кипения и постепенно ввести, не переставая помешивать, слегка взбитые яйца. При подаче на стол положите рубленый укроп.

На 400 г ржаного хлеба берут головку репчатого лука, 5 ст. ложек сливочного масла, 3 яйца, зелень, соль, 2 л воды.

ЗАПЕКАНКА С ТВОРОГОМ И ЯБЛОКАМИ

Черствый хлеб натереть на терке и поджарить на маргарине, добавить протертый творог, яйца, молоко, сахар, соль. Все перемешать до однородной консистенции. Половину массы выложить в форму, предварительно смазанную маргарином и обсыпанную молотыми сухарями, положить слой обсыпанную молотыми сухарями (без кожицы и сердечек), нарезанных солодкой (без кожицы и сердечек), посыпать сахарным песком и выложить оставшуюся массу. Сверху смазать все сметаной. Выпекать в духовом шкафу в течение 30 мин.

На 0,5 пшеничной булки берут 3 ст. ложки маргарина, 3 ст. ложки сахарного песка, 4 ст. ложки творога, 2 яйца, 0,5 стакана молока, 1 ст. ложку молотых сухарей, 3 яблока, 1 ст. ложку сметаны, соль.





ЗАКУСКА ИЗ ЧЕРСТВОВОГО ХЛЕБА И ЛУКА

Черствый хлеб нарезать мелкими кубиками и немного обжарить на растительном масле. Добавить мелко нарубленный репчатый лук, зеленый горошек, тертый сыр и немного растительного масла. Все хорошо перемешать и охладить. Перед подачей на стол посыпать рубленой зеленью.

На 0,4 кг пшеничного или ржаного хлеба берут 2 ст. ложки растительного масла, половинку головки репчатого лука, 2 ст. ложки зеленого горошка, 1 ст. ложку тертого сыра, укроп, петрушку, перец, соль по вкусу.



ШАРЛОТКА С ЯБЛОКАМИ

ШАРЛОТКА С ЯБЛОКАМИ

Макиш черствого хлеба нарезать помитиками толщиной 1 см. Яблоки очистить от кожицы и сердцевины и порезать на кусочки. В смазанную маслом и обсыпанную молотыми сухарями-форму уложить слой хлебных помитиков, залить смесью из яиц и молока. Сверху положить помитиками хлеба и снова закоричей. Накрыть помитиками хлеба и снова залить яично-молочной смесью. Запекать в духовом шкафу.

На один батон орзу, ложку сливочного масла, 1 ст. ложку сахарной пудры, 2 яйца, 1 стакан халвы, 1 ст. ложку сухарей молотых, 2 яйца, 1 ст. ложку сахара, 1 ст. ложку корицы, 1 ст. ложку чая, 1 ст. ложку кофе.



КВАС ИЗ РЖАНОГО ХЛЕБА

Ломтики первого хлеба подсушить, затем хорошо подрумянить в духовом шкафу. Положить в неокисляющуюся посуду и залить кипятком. Остудив до температуры 35°C, ввести растворенные в хлебном настое дрожжи. Посуду накрыть крышкой и поставить на 2 часа в теплое место. Настояй процедить через марлю. Добавить сахар, промытый изюм и выдержать при комнатной температуре 12 час. Готовый квас разлить в холодное место. Пературе 12 час. Готовый квас разлить в холодное место. Плотнo укyпopитъ и пocтaвить в хoлoднoe мecтo. Плoтнo укyпopитъ и пocтaвить в хoлoднoe мecтo. Плoтнo укyпopитъ и пocтaвить в хoлoднoe мecтo.

На 6уханку 1 стакан
На 6уханку 0,5 стакана сахара, 1 стакан сахара,

DIOMON

Оладьи с изюмом

Черствый хлеб мелко нарезать и подсушить в духовке шкафу. Затем сухари перемолоть и добавить горячим молоком. Когда масса остынет, распылить горючим молоком. Когда сырые яйца, расплавать соль, сахарный песок, сырые яйца, расплавать горючим молоком. Когда сырые яйца, расплавать горючим молоком. Когда сырые яйца, расплавать горючим молоком.

На 0,5 пшеничной булки берут 1,5 яйца, 1 ст. ложка, 2 ст. ложки сахара, 1,5 чайн. ложки дрожжей, соль.





大西天

Черствый хлеб нарезать небольшими кусочками, подсушить в духовом шкафу и залить молоком. Через 30 — 40 мин массу перемешать и добавить в нее сырые яичные желтки, растертые с сахарным песком, соду, погашенную уксусом. Завить в нее взбитые белки, осторожно помешивая. Тесто добавить в смазанный маргарином и посыпанный мукой противень. Выпекать 20 — 30 мин.

На 0,5 пшеничной булки берут 1,5 стакана молока, 2 яйца, 2 ст. ложки сахара, 3 ст. ложки маргарина, 1,5 ст. ложки соды, соль.

ОСТРЫЕ ТРЕЩИНЫ

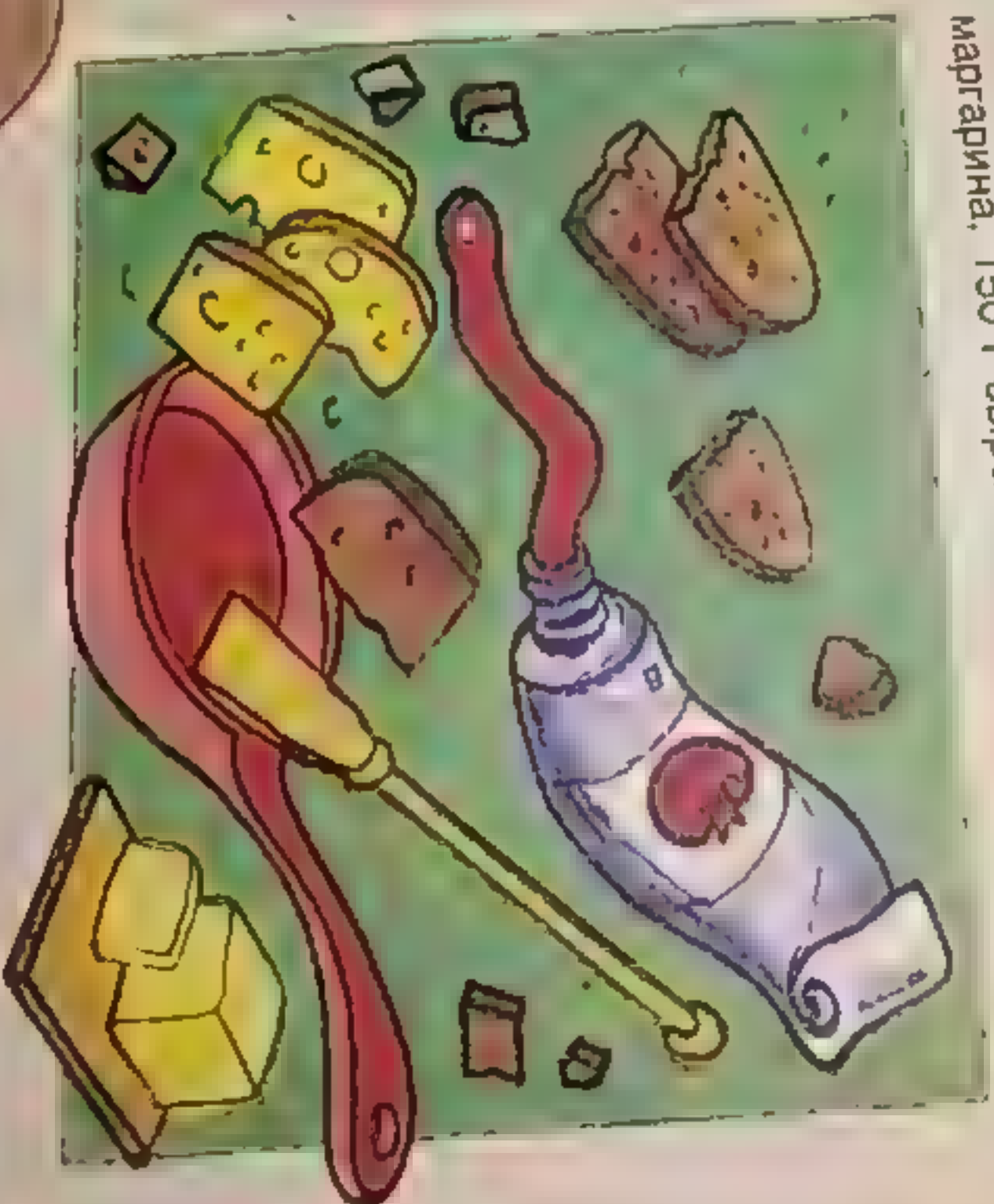
Острые гренки
 царственный хлеб нарезать прямоугольными лом-
 тиками и слегка подсушить. Томат-пасту смешать
 с сыром. Желтком помидор смазать полученной мас-
 кой и запечь в духовом шкафу. 1 ст. ложки маргарина,
 На 0,4 буханки ржаного хлеба берут 1 яйцо, 2 ст. ложки молотый крас-
 ный. 2 ст. ложки тертого сыра, перец помидоры, помидоры, помидоры,
 ку томат-пасты, 1 яйцо, 2 ст. ложки маргарина,
 ный.

Хлебцы
сырные

Черствый хлеб нарезать равными ломтиками. Обжарить в жире с одной стороны, положить по кусочку помидора на другую сторону и поместить в духовом шкафу.

Ожаренную сторону каждого ломтика выложить на смазанную маслом противень и выпекать в духовке при температуре 200°С до появления румянца.

На 0,4 пшеничной муки берут 2 ст. ложки маргарина, 150 г сыра





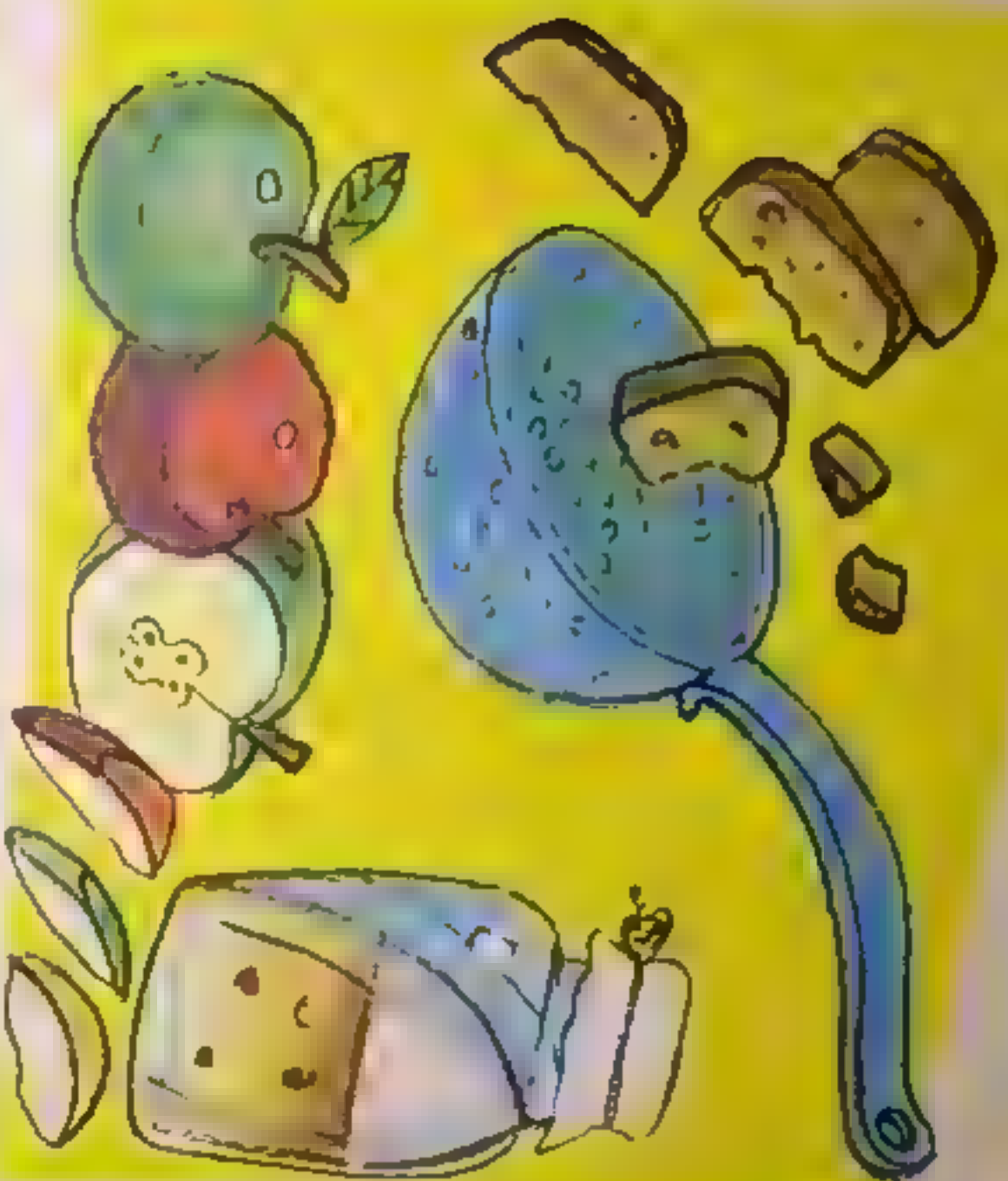
БАБКА С ТВОРОГОМ

Ломтики черствого пшеничного хлеба смочить с одной стороны смесью из молока, яиц и сахара. Фарш: протертый творог смешать с сахарным песком, сырыми яйцами, изюмом. Сковороду смазать маргарином и обсыпать молотыми сухарями. Положить ломтики хлеба смоченной стороной вниз, сверху выложить ровным слоем творожный фарш. Затем уложить ломтики хлеба смоченной стороной кверху. Запекают в духовом шкафу до готовности.

На 0,5 батона пшеничного хлеба берут 2 стакана молока, 2 яйца, 2 ст. ложки сахарного песка, 1,5 стакана творога, 1–2 ст. ложки изюма, 1 ст. ложку маргарина, 1 ст. ложку молотых сухарей.

ДРАЧЕНА С СЫРОМ
Драчена — это блюдо из творога. Для приготовления драчены творог протирают через сито, добавляют яйца, сахар, соль и выпекают в духовке. При выпекании драчену поливают растопленным маслом. Драчену можно подавать с вареньем, джемом или сметаной. На 0,5 буханки ржаного хлеба берут 1 ст. ложку жира, 3 яйца, 3 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложку маргарина.





СЛАДКИЙ ПИРОГ

Черствый хлеб мелко нарезать, подсушить в духовом шкафу, просеять на дуршлаге и насыпать слой (1 — 1,5 см) в смазанную маслом форму. Сверху положить нарезанные ломтиками яблоки, предварительно очищенные от кожуры и сердцевин, посыпать сахарным песком. Далее уложить слой сахарной крошки и вновь разложить яблоки. Самый верхний слой — сахарная крошка с сахарным песком. Выпекать пирог в не очень горячем духовом шкафу. Готовое изделие вынуть из формы и смазать повидлом.

На 2 стакана крошек ржаного хлеба берут 2 ст. ложки сливочного масла, 5 яблочк, 6 ст. ложка сахарного песку, 2 ст. ложки повидла.



МОРКОВЬЮ

У ЗАПЕКАНКА С МОРКОВЬЮ Сырую черствый хлеб замочить в молоке. Сырую морковь очистить и натереть на мелкой терке. Яичные желтки растереть с сахарным песком. Яичные белки взбить в пышную пену. Все хорошо перемешать, посолить. Массу выложить в форму, предварительно смазанную маргарином и посыпанную сухарями. Подают к столу со сладким соусом или сметаной.

На 0,5 пшеничной булки берут стакан молока, 2 моркови, 2 яйца, 2 ст. ложки сахарного песка, 1 ст. ложку маргарина, 1 ст. ложку молотых сухарей, соль.



КАРАВАЙ

Мякиш черствого хлеба натереть на мелкой терке и залить кипящим молоком. Через 40–50 мин массу хорошо перемешать до однородной консистенции. Добавить растертые с сахарным песком яичные желтки, размягченное масло, взбитые яичные белки и ванильный сахар. Массу вымешать и выложить в форму, предварительно смазанную маслом и обсыпанную молотыми сухарями. Выпекать в духовом шкафу 30–40 мин. Когда каравай остынет, посыпать сахарной пудрой.

На 0,5 пшеничной булки берут 1,5 стакана молока, 3 яйца, 3 ст. ложки сахарного песка, 3 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложку молотых сухарей, 1 ст. ложку сахарной пудры, ванилин

ФАРШИРОВАННЫЕ ПОМИДОРЫ

Черствый хлеб нарезать небольшими ломтиками и подсушить в духовом шкафу до золотистого цвета. Добавить мелко нарезанный и ошпаренный репчатый лук, рубленые крутые яйца, соль, перец, майонез. Все перемешать. Из свежих, плотных помидоров, срезав верхушки, вынимают мякоть и наполняют хлебной массой. Затем накрывают срезанными верхушками помидоров и укладывают на противень или сковороду, посыпая тертым сыром. Запекают в духовом шкафу 15–20 мин.

На 100 г пшеничного хлеба берут половину головки репчатого лука, 1–2 яйца, 3–5 помидоров, 1 ст. ложку тертого сыра, 1–2 ст. ложки майонеза, соль, перец по вкусу.





МП «ВЕРНИСАЖ»

с автор Ковалев С.

К 5101010000-046
088(02)-91

Зак. № 1141. Тираж 300 000 экз.
Цена 95 коп. Фабрика офсетной пе-
чати № 2 Министерства печати и
массовой информации РСФСР.
141800, г. Дмитров Московской об-
ласти, Московская, 3.


9 7718

ПРОС

Народный доктор

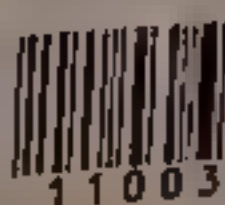
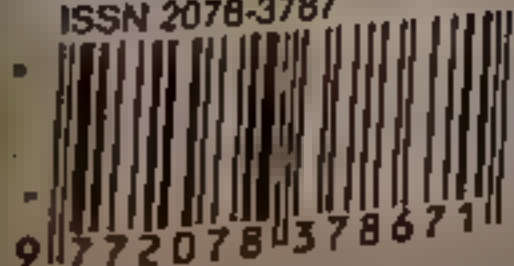
ТОЛОКА

№3
СПЕЦВЫПУСК
Август 2011



Что
зашифровано
в анализах?

ISSN 2078-3787



9 772078 378671

11003

Народный доктор. Спецвыпуск

Август 2011 г.

Что зашифровано в анализах?

Содержание

Слово к читателям.....	2
Как правильно подготовиться к сдаче анализов?.....	3
Общий анализ крови: кратко о главном.....	6
Кардиологический профиль.....	15
О чем расскажет коагулограмма?.....	17
Женские половые гормоны: что нужно знать при сдаче анализов.....	20
Лабораторная диагностика остеопороза..	25
Современные методы диагностики аллергий.....	26
Сахарный диабет.....	29
Проверяем щитовидную железу.....	30

Слово к читателям

Фактически с рождения людям приходится сдавать анализы: при оформлении в детский сад, школу, во время болезни. Забирая в лаборатории заветную бумажку с результатами анализов, тут же хочется узнать: все ли в порядке, нет ли в организме каких-либо сбоев? Однако, глядя на ряды цифр, самому, без помощи врача, трудно ответить на этот вопрос.

Основная цель этого спецвыпу-

ска — дать ключ его читателям к расшифровке анализов. Здесь вы найдете нормы основных показателей, по которым врачи оценивают наше здоровье, и объяснения, признаком чего могут быть те или иные отклонения.

Важно помнить: данные лабораторного анализа — это не основание для самодиагностики и самолечения, а всего лишь дополнение к консультации и осмотру врача!



Как правильно подготовиться к сдаче анализов?

У каждого наступает момент, когда возникает необходимость сдать анализы. И сразу же встает вопрос: как правильно подготовиться к лабораторным исследованиям?



Кристина
ЛЕШКЕВИЧ

кандидат
медицинских наук,
сотрудник
лаборатории
СНИЗВО,
г. Минск

Общие правила сдачи крови

Кровь для исследования сдают обычно с 07:30 до 12:30 (строго натощак, не ранее 12 часов после последнего приема пищи). Ужин накануне должен быть легким и ранним, а весь предыдущий день (в идеале даже 2-3) стоит воздержаться от жирной пищи, так как она увеличивает содержание калия, триацилглицеридов (ТАГ), щелочной фосфатазы.

Голодать более 48 часов нежелательно, так как это увеличит содержание билирубина в крови. А при голодании более 72 часов снижается концентрация глюкозы до нижней границы нормы, по-

вышается содержание свободных жирных кислот и мочевины.

Для исключения факторов, которые могут влиять на результаты исследования, необходимо за 12 часов до исследования исключить употребление алкоголя (поскольку он увеличивает концентрацию лактата, мочевой кислоты и триацилглицеридов, а также снижает уровень глюкозы в крови), ограничить физическую активность.

За 14 дней до сдачи анализа завершить курс приема лекарственных средств (исключение: случаи, когда исследуют концентрацию лекарств в крови). Если отменить прием лекарств невозможно, необходимо проинформировать об этом лабораторию.

За 1 час до обследования воздержитесь от курения, поскольку это может завышать содержание глюкозы в крови. Также у курильщиков повышено содержание в крови эритроцитов.

За 30 минут — исключите физические нагрузки и психологические стрессы.

Употребление крепкого чая и кофеиносодержащих напитков может привести к повышению в крови

и моче катехоламинов, свободных жирных кислот, глюкозы, кортизола, карбоксигемоглобина, количества эритроцитов и лейкоцитов.

Не рекомендуется сдавать анализ крови после рентгенографии, физиотерапевтических процедур и инструментальных обследований.

Биохимический анализ крови сдают строго натощак — после сна и 8-часового (лучше 12-часового) ночного голодания.

Общий анализ крови — не раньше, чем через 1 час (лучше через 3 часа) после последнего ограниченного приема пищи.

Взятию **венозной крови** должен предшествовать 15-минутный отдых пациента.

Исследование МОЧИ

Накануне обследования не рекомендуется:

- пить больше или меньше жидкости, чем обычно;
- принимать антибактериальные лекарственные препараты и уросептики;
- жить половой жизнью за 12 часов до начала сбора анализа;
- Нежелательно собирать мочу во время менструации и в течение 5-7 дней после цистоскопии.

Перед началом сбора мочи выполнить гигиенические процедуры, не используя дезинфицирующие средства и антибактериальное мыло.

Для общего анализа мочи и ана-

лиза по методу Нечипоренко собирают строго утреннюю порцию мочи, выделенную сразу же после сна и доставляют в лабораторию утром того же дня.

Для общего анализа мочи необходима вся утренняя порция, на анализ по методу Нечипоренко — средняя порция, для биохимического анализа собирается моча за сутки.

Катетеризация мочевого пузыря для бактериологического исследования не применяется, так как она может привести к инфицированию мочевых путей.

Инфекции, передающиеся половым путем (ИППП)

Для анализа ИППП сдают мазок из предполагаемого места обитания инфекции: уретра — у мужчин и канал шейки матки — у женщин.

Рекомендации:

- приходить на обследование в период обострения инфекции;
- после незащищенного (сомнительного) полового контакта должно пройти не менее трех недель;
- закончить прием антибиотиков за три недели до анализа ИППП;
- воздержаться от половых отношений в течение 36 часов;
- во время менструации исследование не проводится.

В день анализа ИППП:

- не проводить туалет половых органов, не применять дезинфицирующие средства и антибактериальное мыло;
- от последнего мочеиспускания до взятия материала должно пройти не менее 3 часов; женщинам нельзя спринцеваться;
- необходимо прекратить введение любых вагинальных свечей.

Подготовка к исследованию Фемофлор-16

- обследование проводить в период овуляции;
- исключить половые контакты за пять дней до анализа;
- не спринцеваться;
- закончить прием антибактериальных препаратов за два месяца и внутривагинальных средств за три недели до анализа.

При исследовании гормонов репродуктивной панели или кольпоцитологическом исследовании необходимо указывать день менструального цикла или срок беременности.

Пренатальная диагностика осуществляется на следующих сроках:

- АФП: 14-19 недель
- ХГЧ: 3-18 недель
- РАРР: 11-14 недель
- эстриол свободный: 12-42 недели.

При цитологическом исследовании на атипичные клетки или анализе на микрофлору в направ-

лении необходимо указывать день менструального цикла (длительность менопаузы), также предполагаемый диагноз.

Бакпосев из зева

Материал собирают до принятия пищи и питья или через два часа после еды.

Подготовка для ПЦР-диагностики урогенитальных инфекций

Перед проведением забора материала для ПЦР-диагностики уrogenитальных инфекций необходимо:

- в течение трех часов (для мужчин) и полутора часов (для женщин) воздержаться от мочеиспускания;
- исключить половые контакты в течение 36 часов;
- женщинам исключить постановку свечей, спринцевание, в день сдачи не делать УЗИ вагинальным датчиком, биопсию, кольпоскопию;
- во время менструации исследования не проводятся;
- исключить прием алкоголя за три дня до сдачи анализа;
- в течение 14 дней не принимать антибактериальные препараты;
- в день сдачи не проводить туалет половых органов (не использовать дезинфицирующее средство и антибактериальное мыло).

В сомнительных случаях рекомендуется провести повторный анализ через 10-14 дней.

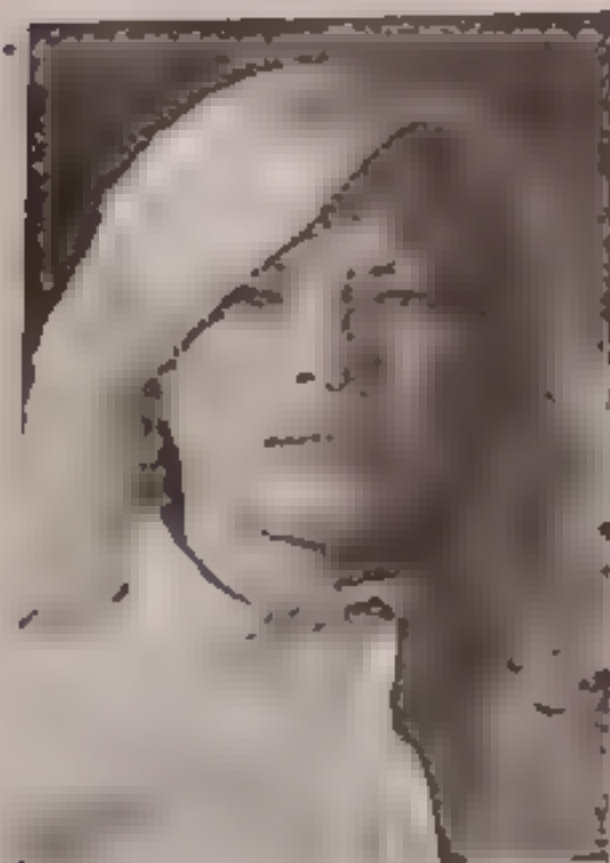
Вирусные гепатиты

Для диагностики вирусных гепатитов сдают кровь из вены.

Искренне надеемся, что наши рекомендации помогут вам правильно подготовиться к необходимому лабораторному исследованию.

Общий анализ крови: коротко о главном

Общий клинический анализ крови — самый распространенный анализ, сдавать который приходилось каждому человеку. Он один из самых важных методов обследования при большинстве заболеваний, а в диагностике болезней системы кроветворения ему отводится ведущая роль. Изменения, происходящие в крови, чаще всего неспецифичны, но в то же время отражают процессы, происходящие во всем организме.



Полина
ЛИПНИЦКАЯ

врач
медицинской
лаборатории
СНИЭВО,
г. Минск

коцитов и процентного соотношения отдельных форм среди них (лейкоцитарная формула);

- определение числа тромбоцитов;
- исследование СОЭ (скорости оседания эритроцитов).

Подготовка к исследованию

Общий анализ крови включает:

- изучение количественного и качественного состава форменных элементов крови (клеток крови);
- определение числа, размеров, формы эритроцитов и содержание в них гемоглобина;
- определение гематокрита (отношение объема плазмы крови и форменных элементов);
- определение общего числа лей-

Рекомендуется осуществлять забор крови утром натощак или как минимум через 2 часа после последнего приема пищи.

Клеточный состав крови здорового человека довольно постоянен. Поэтому различные изменения, наступающие при заболеваниях, могут иметь важное диагностическое значение. При некоторых физиологических состояниях организма каче-

ственный и количественный состав крови может меняться (беременность, менструация). Однако небольшие колебания происходят в течение дня под влиянием приема пищи, работы и т.п. Чтобы устранить влияние этих факторов, кровь для повторных анализов следует брать в одно и то же время и при одинаковых условиях.

Интерпретация результата

Полностью расшифровать общий анализ крови может только врач. Однако, взглянув на свой анализ, вы

тоже сможете иметь общее представление о своем здоровье. Рассмотрим основные показатели.

Гемоглобин

Гемоглобин — основной компонент эритроцитов (красные кровяные тельца крови), представляет собой сложный белок, основная функция которого состоит в переносе кислорода от легких к тканям, а также в выведении углекислого газа (CO_2) из организма и регуляции кислотно-основного состояния.

Референсные (нормальные) значения (таблица 1).

Возраст	Пол	Уровень гемоглобина, г/л
менее 2 недель		134 – 198
2 недели - 1 месяц		107 – 171
1 – 2 месяца		94 – 130
2 – 4 месяца		103 – 141
4 – 6 месяцев		111 – 141
6 – 9 месяцев		114 – 140
9 – 12 месяцев		113 – 141
1 – 6 лет		110 – 140
6 – 9 лет		115 – 145
9 – 12 лет		120 – 150
12 – 15 лет	Ж	115 – 150
	М	120 – 160
15 – 18 лет	Ж	117 – 153
	М	117 – 166
18 – 45 лет	Ж	117 – 155
	М	132 – 173
45 – 65 лет	Ж	117 – 160
	М	131 – 172
старше 65 лет	Ж	117 – 161
	М	126 – 174

Таблица 1

Повышение уровня гемоглобина вызывают:

- заболевания, сопровождающиеся увеличением количества эритроцитов (первичные и вторичные эритроцитозы);
- сгущение крови (обезвоживание);
- врожденные пороки сердца, легочно-сердечная недостаточность;
- курение;
- физиологические причины (ужителей высокогорья, летчиков после высотных полетов, альпинистов, после повышенной физической нагрузки).

Снижение уровня гемоглобина (анемия) вызывают:

- повышенные потери гемоглобина при кровотечениях — геморрагическая анемия;
- повышенное разрушение (гемолиз) эритроцитов — гемолитическая анемия;
- нехватка железа, необходимого для синтеза гемоглобина, или витаминов, участвующих в образовании эритроцитов (преимущественно В₁₂, фолиевая кислота);
- нарушение образования клеток крови при специфических гематологических заболеваниях.

Возраст	Пол	Уровень эритроцитов, $\times 10^{12}$ клеток/л
менее 2 недель		3,9 – 5,9
2 недели – 1 месяц		3,3 – 5,3
1 – 4 месяца		3,0 – 5,1
4 – 6 месяцев		3,9 – 5,5
6 – 9 месяцев		4,0 – 5,3
9 – 12 месяцев		4,1 – 5,3
1 – 3 года		3,8 – 4,9
3 – 6 лет		3,7 – 4,9
6 – 9 лет		3,8 – 4,9
9 – 12 лет		3,9 – 5,1
12 – 15 лет	Ж	3,8 – 5,0
	М	4,1 – 5,2
15 – 18 лет	Ж	3,9 – 5,1
	М	4,2 – 5,6
18 – 45 лет	Ж	3,8 – 5,1
	М	4,2 – 5,6
45 – 65 лет	Ж	3,8 – 5,3
	М	4,2 – 5,6
старше 65 лет	Ж	3,8 – 5,2
	М	3,8 – 5,8

Таблица 2

Эритроциты

Эритроциты (красные кровяные тельца) — наиболее многочисленные форменные элементы крови, содержащие гемоглобин, транспортирующие кислород и углекислый газ.

Референсные значения (таблица 2, стр. 8).

Повышение уровня эритроцитов (эритроцитоз) вызывают:

- абсолютные эритроцитозы, обусловленные повышенной продукцией эритроцитов;
- относительные — при сгущении крови, когда уменьшается объем плазмы при сохранении количества эритроцитов;
- дегидратация — обезвоживание (избыточная потливость, рвота, понос, ожоги, эмоциональные стрессы);
- алкоголизм;
- курение;
- системная гипертензия.

Понижение уровня (эритроцитопения) вызывают:

- острые кровопотери;
- дефицитные анемии разной этиологии — в результате дефицита железа, белка, витаминов;
- гемолиз — разрушение клеток;
- понижение уровня может возникать вторично при разного рода хронических негематологических заболеваниях;
- количество эритроцитов может физиологически несколько снизиться после еды, в период между 17.00 и 7.00, а также при взятии крови в положении лежа.

Гематокрит

Гематокрит — объемная фракция эритроцитов в цельной крови (соотношение объемов эритроцитов и плазмы), которая зависит от количества и объема эритроцитов.

Величина гематокрита широко используется для оценки степени выраженности анемии, при которой он может снижаться до 25-15 %. Но этот показатель нельзя оценивать вскоре после потери крови или гемотрансфузии (переливание крови), так как можно получить ложно повышенные или ложно заниженные результаты.

Референсные значения (таблица 3, стр. 10).

Повышение гематокрита вызывают:

- первичные эритроцитозы;
- вторичные эритроцитозы (врожденные пороки сердца, дыхательная недостаточность и др.);
- уменьшение объема циркулирующей плазмы (сгущение крови) при ожоговой болезни, перитоните и др.;
- дегидратация организма (при выраженной диарее, неукротимой рвоте, повышенной потливости, диабете).

Понижение гематокрита вызывают:

- анемии;
- увеличение объема циркулирующей крови (вторая половина беременности и др.).

Лейкоциты

Лейкоциты (белые кровяные тельца) — форменные элементы

крови, основной функцией которых является защита организма от чужеродных агентов (токсинов, вирусов, бактерий, отмирающих клеток собственного организма и др.).

Число лейкоцитов в течение дня может изменяться под действием различных факторов, не выходя за пределы нормальных значений.

Физиологическое повышение уровня лейкоцитов (физиологический лейкоцитоз) возникает, например, после приема пищи (поэтому желательно проводить анализ натощак), после физической нагрузки (не

рекомендуются физические усилия до взятия крови) и во второй половине дня (желательно забор крови для анализа осуществлять утром), при стрессах, воздействии холода и тепла. У женщин физиологическое повышение количества лейкоцитов отмечается в предменструальный период, во второй половине беременности и при родах.

Референсные значения (таблица 4, стр. 11).

Повышение уровня (лейкоцитоз) вызывают:

- острые инфекции, особенно ста-

Возраст	Пол	Показатель гематокрита, %
менее 2 недель		41 - 65
2 недели - 1 месяц		33 - 55
1 - 2 месяца		28 - 42
2 - 4 месяца		32 - 44
4 - 6 месяцев		31 - 41
6 - 9 месяцев		32 - 40
9 - 12 месяцев		33 - 41
1 - 3 года		32 - 40
3 - 6 лет		32 - 42
6 - 9 лет		33 - 41
9 - 12		34 - 43
12 - 15 лет	Ж	34 - 44
	М	35 - 45
15 - 18 лет	Ж	34 - 44
	М	37 - 48
18 - 45 лет	Ж	35 - 45
	М	39 - 49
45 - 65 лет	Ж	35 - 47
	М	39 - 50
старше 65 лет	Ж	35 - 47
	М	37 - 51

Таблица 3

Возраст	Уровень лейкоцитов, $\times 10^9$ клеток /л
дети до 1 года	6,0 - 17,5
1 - 2 года	6,0 - 17,0
2 - 4 года	5,5 - 15,5
4 - 6 лет	5,0 - 14,5
6 - 10 лет	4,5 - 13,5
10 - 16 лет	4,5 - 13,0
дети старше 16 лет	4,5 - 11,0
взрослые	4,0 - 9,0

Таблица 4

филококк, стрептококк, пневмококк, гонококк;

- воспалительные состояния, ревматическая атака;
- интоксикации, травмы, ожоги;
- злокачественные новообразования;
- острые кровотечения;
- оперативные вмешательства и др.

Понижение уровня (лейкопения) вызывают:

- некоторые вирусные и бактериальные инфекции (грипп, брюшной тиф, корь, малярия, краснуха, СПИД);
- сепсис и многие другие.

Лейкоцитарная формула

Лейкоцитарная формула (лейкограмма) — процентное соотношение различных видов лейкоцитов. Выделяют пять основных видов: нейтрофилы, лимфоциты, моноциты, эозинофилы, базофилы.

Различные виды лейкоцитов

выполняют разные функции, поэтому определение соотношения разных видов лейкоцитов, содержания молодых форм клеток, выявление патологических клеточных форм несет ценную диагностическую информацию.

Лейкоцитарная формула имеет возрастные особенности, поэтому ее сдвиги должны оцениваться с позиции возрастной нормы (это особенно важно при обследовании детей).

Референсные значения: у детей и взрослых в зависимости от возраста (таблица 5, стр. 12).

Нейтрофилы

Нейтрофилы — наиболее многочисленная разновидность белых кровяных телец, они составляют 50-75% всех лейкоцитов. Выделяют сегментоядерные (зрелые) нейтрофилы и относительно небольшое количество палочкоядерных (более молодых) нейтрофилов. Основная функция нейтрофилов — защита организма от инфекций.

Повышение уровня нейтрофилов (нейтрофилез, нейтрофилия) вызывают:

Возраст	Нейтрофилы палочко-ядерные (%)	Нейтрофилы сегментоядерные (%)	Эозинофилы (%)	Базофилы (%)	Лимфоциты (%)	Моноциты (%)
0 – 2 недели	1 – 5	30 – 50	1 – 6		22 – 55	
2 недели – 1 год	1 – 5	16 – 45	1 – 5	0 – 1	45 – 70	5 – 15
1 – 2 года	1 – 5	28 – 48	1 – 7		37 – 60	4 – 10
2 – 5 лет	1 – 5	32 – 55	1 – 6	0 – 1	33 – 55	3 – 10
5 – 7 лет	1 – 5	38 – 58	1 – 5	0 – 1	30 – 50	3 – 9
7 – 9 лет	1 – 5	41 – 60	1 – 5	0 – 1	30 – 50	3 – 9
9 – 11 лет	1 – 5	43 – 60	1 – 5	0 – 1	30 – 46	3 – 9
11 – 15 лет	1 – 5	45 – 60	1 – 5	0 – 1	30 – 46	3 – 9
с 15 лет и старше	1 – 5	47 – 72	1 – 5	0 – 1	19 – 37	3 – 9
						3 – 11

- острые бактериальные инфекции;
- воспалительные процессы и некроз тканей (инфаркт миокарда, обширные ожоги, ревматизм, ревматоидный артрит, панкреатит, дерматит, перитонит);
- состояние после оперативного вмешательства;
- интоксикации;
- онкологические заболевания (опухоли различных органов);
- физическое напряжение и эмоциональная нагрузка, стрессовые ситуации.

Понижение уровня нейтрофилов (нейтропения) вызывают:

- некоторые инфекции, вызванные бактериями (брюшной тиф и паратифы, бруцеллез), вирусами (грипп, корь, ветряная оспа, вирусный гепатит, краснуха), простейшими (малярия), риккетсиями (сыпной тиф), затяжные инфекции у пожилых и ослабленных людей;
- болезни системы крови (гипо- и

апластические, мегалобластные и железодефицитные анемии, пароксизмальная ночная гемоглобинурия, острый лейкоз, гиперспленизм) и др.

Лимфоциты

Лимфоциты являются главными клеточными элементами иммунной системы. Основная функция состоит в узнавании чужеродного антигена и участии в адекватном иммунологическом ответе организма. Разные субпопуляции лимфоцитов выполняют различные функции — обеспечивают эффективный клеточный иммунитет (в том числе отторжение трансплантата, уничтожение опухолевых клеток), гуморальный ответ (в виде синтеза антител к чужеродным белкам — иммуноглобулинов различных классов), а также иммунологическую память (способность организма к ускоренному и усиленному иммунному ответу при повторной встрече с чужеродным агентом).

У взрослых лимфоциты составляют 20–40% от всего числа лейкоцитов.

Повышение уровня лимфоцитов (лимфоцитоз) вызывают:

- инфекционные заболевания: вирусный гепатит, цитомегаловирусная инфекция, коклюш, ОРВИ, токсоплазмоз, герпес, краснуха, ВИЧ-инфекция;
- заболевания системы крови;
- лечение некоторыми препаратами.

Понижение уровня лимфоцитов (лимфопения) вызывают:

- тяжелые вирусные заболевания;
- почечная недостаточность;
- недостаточность кровообращения;
- иммунодефициты и многое другое.

Моноциты

Моноциты в очаге воспаления поглощают микробы, погибшие лейкоциты, а также поврежденные клетки воспаленной ткани, очищая этим очаг воспаления и подготавливая его для регенерации. За эту функцию моноциты называют «дворниками организма».

Повышение уровня моноцитов (моноцитоз) вызывают:

- инфекции;
- гранулематозы: туберкулез, сифилис, бруцеллез, саркоидоз, язвенный колит;
- болезни крови и др.

Понижение уровня моноцитов (моноцитопения) вызывают:

- поражение костного мозга;
- оперативные вмешательства;
- шоковые состояния.

Эозинофилы

Эозинофилы присутствуют в периферической крови в относительно небольшом количестве от 0,5 до 5% от общего числа лейкоцитов. Они участвуют в реакциях организма на паразитарные (гельминтные и протозойные), аллергические, инфекционные и онкологические заболевания, при включении в патогенез заболевания аллергического компонента, который сопровождается повышенной продукцией особого белка — иммуноглобулина E (IgE).

Оценка динамики изменения количества эозинофилов в течение воспалительного процесса имеет прогностическое значение. Эозинопения (снижение количества эозинофилов) часто наблюдается в начале воспаления. Эозинофилия (увеличение числа эозинофилов) соответствует началу выздоровления. Однако ряд инфекционных и других заболеваний с высоким уровнем IgE характеризуются эозинофилией после окончания воспалительного процесса, что указывает на незаконченность иммунной реакции с ее аллергическим компонентом. Снижение числа эозинофилов в активной фазе заболевания или в послеоперационном периоде часто свидетельствует о тяжелом состоянии пациента.

Базофилы

Базофилы — самая малочисленная популяция лейкоцитов. Они участвуют в воспалительных и аллергических реакциях, в регуляции проницаемости сосудистой стенки.

Повышение уровня базофилов (базофилия) вызывают:

- аллергические реакции на пищу, лекарства, введение чужеродного белка;
- ветряная оспа и др.

Тромбоциты

Тромбоциты (кровяные пластинки) участвуют в процессах свертывания крови.

Количество тромбоцитов изменяется в зависимости от времени суток; а также в течение года. Физиологическое снижение уровня тромбоцитов отмечается во время менструации (на 25-50%) и в период беременности, а повышение — после физической нагрузки.

Референсные значения: $150-350 \times 10^9$ клеток/л.

Повышение уровня (тромбоцитоз) вызывают:

- первичные тромбоцитозы;
- вторичные тромбоцитозы (возникающие на фоне какого-либо заболевания): воспалительные процессы, цирроз печени, острая кровопотеря или гемолиз, онкологические заболевания.

Понижение уровня (тромбоцитопения) вызывают:

- врожденные тромбоцитопении;
- приобретенные тромбоцитопении

(на фоне различных заболеваний).

Скорость оседания эритроцитов (СОЭ)

Это показатель скорости разделения крови в пробирке. СОЭ повышается при увеличении концентрации в плазме т.н. белков острой фазы — маркеров воспалительного процесса. В первую очередь — фибриногена, С-реактивного белка, церулоплазмينا, иммуноглобулинов и других. Напротив, СОЭ снижается при увеличении концентрации альбуминов (белков). Снижение содержания эритроцитов (анемия) в крови приводит к ускорению СОЭ и, напротив, повышение содержания эритроцитов в крови замедляет скорость оседания.

При острых воспалительных и инфекционных процессах изменение скорости оседания эритроцитов отмечается через 24 часа после повышения температуры и увеличения числа лейкоцитов.

Показатель СОЭ меняется в зависимости от множества физиологических и патологических факторов. Значения СОЭ у женщин несколько выше, чем у мужчин. Изменения

белкового состава крови при беременности ведут к повышению СОЭ в этот период.

Референсные значения (таблица 6, стр. 14).

Повышение (ускорение СОЭ) вызывают:

- воспалительные заболевания различной этиологии;
- острые и хронические инфекции (пневмония, остеомиелит, туберкулез, сифилис);
- опухолевые, аутоиммунные заболевания;
- анемии, состояние после кровопотери;
- интоксикации;
- травмы, переломы костей;
- состояние после шока, оперативных вмешательств;

- у женщин во время беременности, менструации, в послеродовом периоде.

Понижение (замедление СОЭ) вызывают:

- выраженные явления недостаточности кровообращения;
- эпилепсия;
- голодание, снижение мышечной массы;
- беременность (особенно 1 и 2 триместр);
- вегетарианская диета.

Внимание! Референсные значения для отдельных лабораторных показателей могут варьировать в некоторых пределах. Уточните пределы варьирования в своей лаборатории.

Кардиологический профиль

Кардиологический профиль — набор специфических анализов крови, позволяющий оценить вероятность недавнего повреждения клеток миокарда и оценить факторы риска развития заболеваний сердца и сосудов. Он позволяет выявить ранние и скрытые поражения сердечно-сосудистой системы, риск развития атеросклероза, ишемической болезни сердца и сердечной недостаточности, оценить вероятность инфаркта миокарда.

Показаниями для кардиологического профиля являются:

- атеросклероз сосудов;
- ишемическая болезнь сердца;
- повышенное артериальное давление;
- нарушения ритма сердечных сокращений — тахикардия, аритмия;

- инсульт, инфаркт.

Что обозначают показатели кардиологического профиля?

Липидный профиль (липидограмма) необходим для диагностики атеросклероза и ишемической болезни сердца.

Коагулограмма определяет по-

Возраст	Пол	СОЭ, мм /ч
дети до 10 лет		0 – 10
11 – 50 лет	Ж	0 – 20
	М	0 – 15
старше 50 лет	Ж	0 – 30
	М	0 – 20

вышение вязкости крови, что свидетельствует о риске развития осложнений гипертонии и ишемической болезни сердца — инфарктов и инсультов.

АсАТ (АСТ, аспаратаминотрансфераза) — внутриклеточный фермент, участвующий в обмене аминокислот в тканях печени, мышце сердца и других органов. При инфаркте миокарда активность АсАТ в сыворотке может значительно повышаться еще до появления типичных признаков инфаркта на ЭКГ.

Нормальные значения АсАТ:

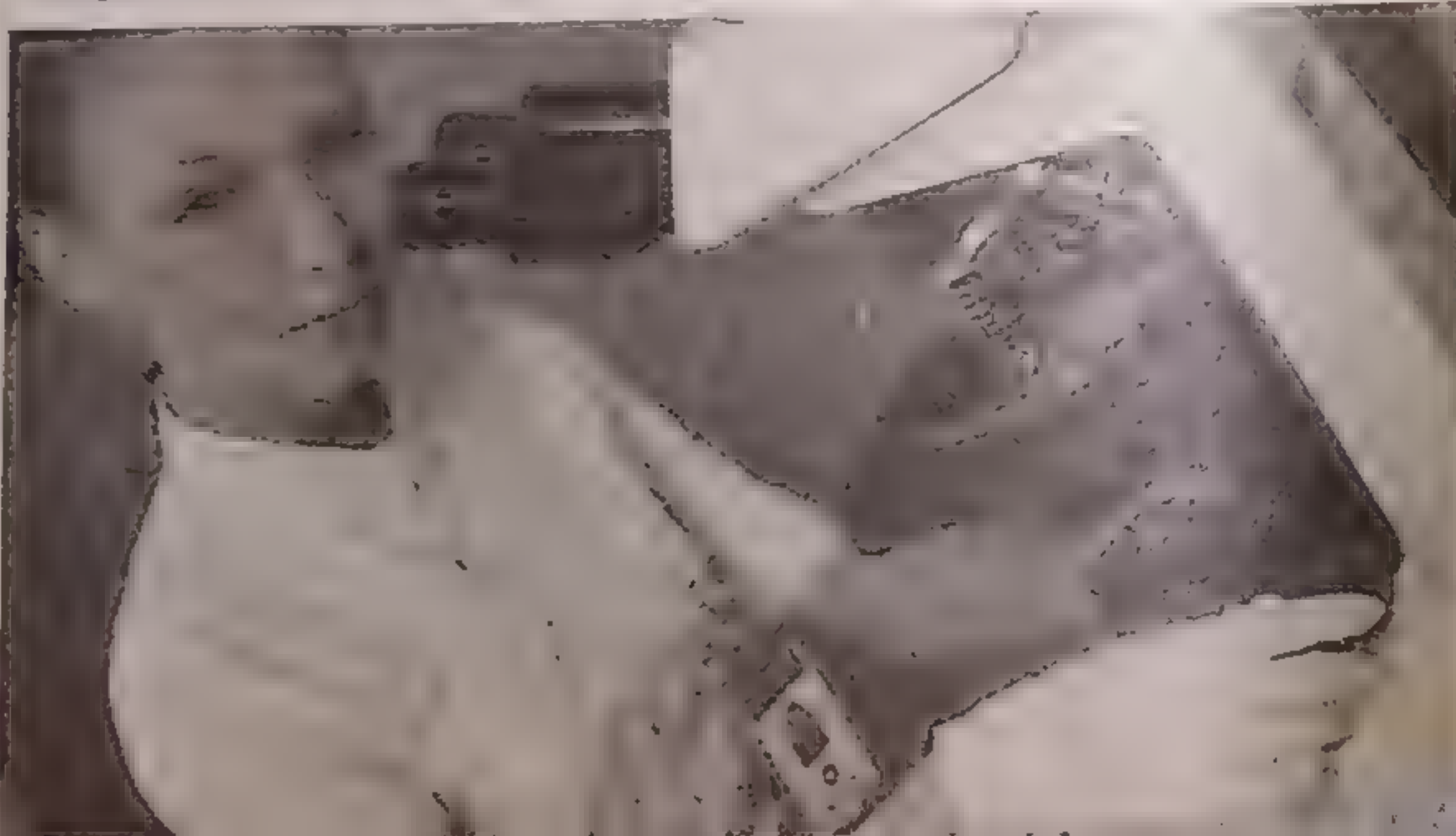
- женщины — до 31 Ед/л
- мужчины — до 37 Ед/л.

Креатинкиназа (креатинфосфокиназа, КК, КФК) — фермент, который является катализатором — ускорителем скорости преобразований АТФ.

КФК-МВ содержится в клетках сердечной мышцы. При повреждении клеток миокарда увеличение активности КФК-МВ обнаруживается через 4 часа после инфаркта.

Нормальные значения КФК-МВ:

- женщины — < 145 Ед/л
- мужчины — < 171 Ед/л



ЛДГ (лактатдегидрогеназа) — цинксодержащий фермент, который участвует в конечных этапах превращения глюкозы и обнаруживается практически во всех органах и тканях человека. Наибольшая активность этого фермента наблюдается в клетках сердечной мышцы, печени, почек. При остром инфаркте миокарда уже через 8-10 часов после появления болей резко увеличивается активность ЛДГ.

Нормальные значения ЛДГ: < 247 Ед/л

Подготовка к исследованию

За сутки до взятия крови необходимо исключить прием алкоголя, за 1 час — курение. Взятие крови желательно производить натощак в утренние часы. Между последним приемом пищи и взятием крови должно пройти не менее 12 часов. Сок, чай, кофе не допускаются. Можно пить воду. Необходимо исключить повышенные психоэмоциональные и физические нагрузки.

*Ирина КАРПОВА, ведущий специалист
Белорусского Республиканского научно-практического центра «Кардиология»,
кандидат медицинских наук, г. Минск*

О чем расскажет коагулограмма?

Коагулограмма или гемостазиограмма — один из видов анализов крови, который проводят с целью изучения свертывающей системы крови (гемостаза).

Анализ коагулограммы очень важен при кровотечениях, склонности к тромбозам, перед хирургическими вмешательствами, при заболеваниях сосудов, печени, инсультах, инфарктах. Показатели коагулограммы необходимо оценивать при лечении антикоагулянтами (противосвертывающими препаратами). Коагулограмма помогает врачу правильно подобрать дозу аспирина при лечении ИБС и АГ.

Беременным этот анализ назначается при повышенном риске тромбообразования и кровотечения, при гестозе, фетоплацентарной недостаточности.

Коагулограмма — важная составная часть мониторинга при приеме пероральных контрацептивов (раз в три месяца) с целью оценки риска тромбообразования.

Этапы свертывания крови

Первый — при механическом или химическом повреждении стенки кровеносного сосуда или тромбоцитов выделяется вещество — тромбопла-

стин, запускающий каскад реакций свертывания.

Второй заключается в каскадной активации факторов свертывания — белков, всегда присутствующих в крови в норме. Синтезируются факторы свертывания в печени с участием витамина К, существуют в крови в неактивном виде, активируются в присутствии ионов кальция постепенно: тромбопластин активирует одни факторы, их активные формы запускают следующие и т.д. — каскадная реакция. Последним этапом является образование активного тромбина из неактивного протромбина.

Третий — активация тромбином неактивного белка крови фибриногена, превращение его в активный фибрин, который является уже нерастворимым белком и составляет основу сгустка.

В сетях фибрина запутываются тромбоциты и другие форменные элементы крови, тромбоциты сокращают сгусток, спрессовывают его и образуют зрелый тромб, который закрывает дефект сосудистой стенки или закупоривает сосуд, в который попал химический раздражитель. Таким образом свертывание (гемостаз)

состоит из плазменного звена (факторы свертывания и образование фибрина) и сосудисто-тромбоцитарного звена (прилипание тромбоцитов к сосудистой стенке, сокращение сосуда, формирование тромба). После выполнения своей функции тромбы разрушаются.

Основные показатели коагулограммы

Активированное частичное тромбопластиновое время (АЧТВ) — время свертывания крови, зависящее от присутствия факторов свертывания, а также от количества гепарина в крови. Основное применение — контроль за уровнем гепарина при лечении им, уточнение дозировки. Норма: 25-39 секунд.

Повышение вызывают:

- недостаток факторов свертывания;
- присутствие волчаночного антикоагулянта;
- гепарин;
- внутрисосудистое свертывание крови.

Тромбиновое время (ТВ) — время последнего этапа свертывания крови: образование нерастворимого фибрина из фибриногена под действием тромбина зависит от уровня фибриногена и наличия ингибиторов этого этапа. Норма: 16-21 секунда.

Повышение вызывают:

- дефицит фибриногена;
- ингибиторы тромбина или фибри-

ногена;

- гепарин.

Протромбиновое время (ПТВ) — время второго этапа свертывания, образования тромбина из протромбина. Норма: 10-15 секунд.

Повышение вызывают:

- болезни печени;
- дефицит витамина К;
- дефицит протромбина и других факторов свертывания;
- внутрисосудистое свертывание крови.

МНО (международное нормализованное отношение) — расчетный показатель коагулограммы, показывающий отношение протромбинового времени пациента к нормальному среднему протромбиновому времени. Определение МНО необходимо для контроля терапии непрямыми антикоагулянтами (противосвертывающими препаратами — варфарин, фенилин). Таким пациентам необходимо контролировать МНО не реже 1 раза в 3 месяца. Норма: 0,9-1,2.

Фибриноген — белок плазмы, предшественник фибрина — белка, образующего тромб. Является белком острой фазы воспаления, влияет на величину СОЭ (скорость оседания эритроцитов). Норма: 2,0-4,0 г/л.

Повышение вызывают:

- воспаление, разрушение тканей (инфаркт миокарда);
- прием эстрогенов (женских половых гормонов);
- беременность.

Снижение вызывают:

- нарушение синтеза в печени;
- синдром диссеминированного

внутрисосудистого свертывания.

Плазминоген — предшественник плазмина, активного белка фибринолитической системы. Плазминоген неактивен, всегда присутствует в сыворотке, синтезируется в печени. Норма: 80-120%.

Повышение вызывают:

- беременность (особенно 3-й триместр);
- синдром диссеминированного внутрисосудистого свертывания;
- лечение фибринолитиками (стрептокиназа);
- патология печени.

Антитромбин III — белок противосвертывающей системы, ингибитор тромбина. Синтезируется в печени. Его снижение может приводить к тромбозам и отсутствию эффекта от лечения гепарином. Норма: 71-115%.

Повышение вызывают:

- острый гепатит, механическая желтуха;
- воспаление;
- менструация.

Снижение вызывают:

- врожденный дефицит;
- синдром диссеминированного внутрисосудистого свертывания;
- печеночная недостаточность.

Наличие в крови волчаночного антикоагулянта и, тем более, его повышенное содержание может привести к развитию тромбозов.

D-димер является продуктом распада фибрина. В норме он должен присутствовать в крови, что свидетельствует о нормальном течении процессов образования и разрушения фибрина.

Подготовка к анализу

Необходимо сдать кровь из вены в утренние часы, натощак, через 8-12 часов после последнего приема пищи.

Нарушение свертываемости крови может привести к опасным последствиям: повышенная скорость гемостаза приводит к образованию тромбов, которые являются причиной инфарктов и инсультов, а снижение интенсивности процесса вызывает длительные кровотечения. Опасность состоит в том, что нарушения гемостаза внешне могут никак не проявляться, поэтому по рекомендации врача следует обязательно сделать коагулограмму.

Полина ЛИПНИЦКАЯ, врач медицинской лаборатории СИНЭВО, г. Минск

Женские половые гормоны: что нужно знать при сдаче анализов

Половые гормоны представляют собой биологически активные вещества, которые вырабатываются в половых железах, коре надпочечников и плаценте.



Ульяна
БОРЕЙКО

специалист
медицинской
лаборатории
СИНЭВО,
г. Минск

Эти вещества оказывают влияние на:

- развитие первичных и вторичных половых признаков (уже у эмбриона),
- метаболизм;
- психоэмоциональный фон;
- функционирование половой системы;
- фертильность;
- иммунитет и многое другое.

Гормоны делятся на: андрогены, эстрогены и гестагены. Все различия между так называемыми женскими и мужскими гормонами заключаются лишь в количественном содержании тех или иных веществ у представителей различных полов.

Нарушение выработки женских половых гормонов является на сегодня, к сожалению, очень актуальной темой. Выделяются тревожные признаки, которые могут быть сигналом гормонального дисбаланса:

нарушение менструального цикла, болезненные, чересчур обильные или скудные менструальные кровотечения, невозможность забеременеть, невынашивание беременности, резкие скачки артериального давления, отечность, хроническая усталость, головные боли, расстройства пищеварения.

О гормональных нарушениях возможно судить и по характерным внешним изменениям. Например, ярко характеризует сбой нормального уровня женских гормонов нездоровая кожа лица (угри, акне, жирный блеск, шелушение). Повышенный рост волос в нетипичных для женщин местах. Излишняя жирность волос на голове открыто намекает на гормональный дисбаланс.

Анализ крови на половые гормоны — одно из самых важных исследований при оценке состояния женского здоровья. Он назначается одним из первых при различных «женских» проблемах. Безусловно, расшифровывать его должен врач. Однако и самой женщине полезно знать, о чем говорит повышение или понижение уровня того или иного гормона, и как правильно сдать анализ, чтобы результаты не были искажены.

В статье не приводятся нормы содержания гормонов крови, так как в разных лабораториях они отличаются (из-за различных реактивов и методик проведения анализа) и должны быть указаны рядом с вашим результатом исследования. Кроме того, нормы зависят от того, в какой день цикла сдается анализ, они отличаются в период беременности и в менопаузе.

Наибольшее влияние на состояние здоровья женщин оказывают эстрогены и прогестерон.

Эстрогены

Эстрадиол и эстриол относятся к группе женских половых гормонов эстрогенов. Эстрогены вырабатываются в яичниках (они секретируются созревающими фолликулами) и небольшое количество в надпочечниках. Эстрогены необходимы для нормального функционирования женской репродуктивной системы, также они отвечают за вторичные половые признаки. Должный уровень эстрогенов формирует женственные очертания фигуры, делает характер мягким с начала полового созревания и вплоть до менопаузы. За счет этих гормонов организм женщины всегда находится в тонусе: кожа и волосы сияют здоровьем, сосуды эластичные, а главное — никакого холестерина.

Наиболее активен гормон эстрадиол, но при беременности главное значение приобретает эстриол. Снижение эстриола при беременности может быть признаком патологии

плода.

Повышение уровня эстрогенов может быть при опухолях яичников или надпочечников. Может проявляться маточными кровотечениями. Повышение уровня эстрогенов наблюдается при избыточной массе тела, так как жировые клетки являются гормонально активными и могут вырабатывать эстрогены.

Причиной снижения уровня эстрогенов может быть отсутствие овуляции. При этом наблюдается бесплодие, нарушение менструального цикла, сухость слизистой оболочки влагалища, также может быть депрессия, апатия, снижение работоспособности.

Прогестерон

Большая часть прогестерона вырабатывается в яичниках, плюс небольшое количество в надпочечниках. При беременности до 16 недель прогестерон вырабатывается желтым телом, а затем плацентой.

Его называют гормоном беременности, так как он отвечает за подготовку слизистой оболочки матки к имплантации яйцеклетки, а затем препятствует отторжению плодного яйца, уменьшая сократительную активность матки. Он также стимулирует рост матки и влияет на нервную систему, настраивая ее на вынашивание беременности и роды. Недостаток прогестерона может быть причиной бесплодия или невынашивания беременности, а также нарушения менструального цикла (менструации могут быть редкими или скудными, а в некото-

рых и других подбросов (гипоталамический). Причинами снижения функции могут быть: недостаточность желтого тела гипофиза, отсутствие овуляции, хронические воспалительные заболевания внутренних половых органов.

Повышение прогестерона наблюдается при опухолях яичников или надпочечников и может проявляться маточными кровотечениями и нарушением менструального цикла. Повышение прогестерона при беременности является нормой.

ЛГ и ФСГ

(лютеонизирующий и фолликулостимулирующий гормоны)

ЛГ и ФСГ выделяются гипофизом. ФСГ отвечает за рост и развитие фолликулов. ЛГ, воздействуя на яичники, стимулирует выделение эстрогенов. Этот гормон также влияет на овуляцию и образование желтого тела.

Повышение ЛГ наблюдается при синдроме поликистозных яичников, синдроме истощения яичников и при опухолях гипофиза. Также повышение может быть вызвано эмоциональным стрессом, голоданием и интенсивными спортивными тренировками. Снижение его бывает обусловлено нарушением функции гипофиза, генетическими нарушениями (синдром Клайнфельтера, синдром Шерешевского-Тернера и т.д.), ожирением (причем, ожирение может быть как причиной, так и следствием нарушения гормонального баланса). В норме снижение ЛГ происходит и при беременности.

Недостаток ЛГ приводит к бесплодию и к отсутствию овуляции. Повышение ФСГ наблюдается при опухолях гипофиза и недостаточности функции яичников. Кроме того, ФСГ повышается при алкоголизме. Повышение ФСГ в менопаузе является нормой. Высокий уровень наблюдается после позднего рентгенологического излучения. Снижение ФСГ бывает при синдроме поликистозных яичников и при ожирении.

Повышение ФСГ часто приводит к дисфункции яичников, маточным кровотечениям, а при снижении может быть аменорея (отсутствие менструаций).

Прولاктин

Проллактин — гормон гипофиза. Основная его функция — стимуляция роста и развития молочных желез и установление лактации. При повышении уровня пролактина в крови подавляется синтез ФСГ, поэтому отсутствует созревание фолликула и овуляция. Кроме того, пролактин играет важную роль в водно-солевом обмене.

В норме уровень пролактина повышен при беременности и в период лактации. Причинами патологического повышения пролактина могут быть опухоли или нарушение функции гипофиза, гипотиреоз (снижение функции щитовидной железы), синдром поликистозных яичников, аутоиммунные заболевания (ревматоидный артрит, системная красная волчанка), недостаток витамина В₆.

недостаточность, цирроз печени. При повышении уровня пролактина наблюдается задержка или полное отсутствие менструального цикла вплоть до отсутствия менструаций. Кроме того, при повышенном пролактине может отсутствовать овуляция, что приводит к бесплодию. Низкий уровень пролактина может быть при недостаточности функции гипофиза.

Мужские половые гормоны

К мужским половым гормонам (андрогенам) относятся тестостерон и ДГЭА-с (дегидроэпандростерона сульфат).

На первый взгляд может показаться, что нам, женщинам, мужские половые гормоны вообще не нужны, но это не так. Они приносят пользу и женскому организму, хотя, конечно, все хорошо в меру. Не нужно думать, что гормон тестостерон — достояние только мужчин. В женском организме тестостерон тоже вырабатывается, да еще как! Именно он отвечает за сексуальность, половое влечение.

Гормон тестостерон влияет на деятельность различных органов и систем: головного мозга, костно-мышечной системы, сальных желез. Кроме того, женские половые гормоны образуются из тестостерона. Женщина с нормальным содержанием тестостерона в крови всегда будет привлекательной, эротичной,

страстной. Пониженное содержание вещества делает из красотки вялой, безразличной к себе. А вот повышенное содержание тестостерона приводит к тому, что женщина обретает повышенную сексуальность, становится характером, становится к жестоким, грубым и пробаками с кожей лица. Кроме того, повышение уровня тестостерона может свидетельствовать об опухолях надпочечников или яичников, о гиперфункции надпочечников (например, вследствие их повышенной стимуляции гормонами гипофиза), синдроме поликистозных яичников. Чаще всего, если причина заключается в нарушении функции яичников, больше повышается тестостерон, а если в нарушении функции надпочечников, то ДГЭА-с. Уровень тестостерона может быть повышен также вследствие нарушения образования эстрогенов из мужских половых гормонов.

Снижение уровня андрогенов может быть обусловлено надпочечниковой недостаточностью, нарушением функции почек, ожирением. Кроме того, снижен уровень тестостерона у вегетарианцев. Повышение уровня андрогенов проявляется повышенным ростом волос на руках, ногах, животе, лице (чаще над верхней губой), вокруг сосков, ухудшением состояния кожи (угревая сыпь), при длительно повышенном уровне андрогенов (например, при аденогенитальном синдроме) фигура женщины приобретает мужские очертания (узкий таз, широкие плечи, развитая мышечная масса). Повышенный уровень андрогенов

может привести к бесплодию или самопроизвольному выкидышу.

Как правильно сдавать анализ на гормоны?

Правила сдачи анализа примерно одинаковы для всех гормонов. Во-первых, анализ крови на гормоны сдают натощак (не менее 8-12 часов после последнего приема пищи). Во-вторых, за день до сдачи анализа необходимо исключить алкоголь, курение, половые контакты, а также ограничить физические нагрузки. К искажению результатов также может привести эмоциональный стресс (поэтому анализ желательно сдавать в состоянии покоя) и прием некоторых лекарственных препаратов (прежде всего гормоналосодержащих).

При сдаче крови на половые гормоны необходимо сообщать медсестре о дне цикла, неделях беременности, менопаузе. Если вы принимаете какие-либо гормональные препараты, обязательно скажите об этом.

Разные гормоны сдают в разные дни менструального цикла (считая от первого дня менструации). Соблюдение сроков сдачи анализов, предписанных лечащим врачом, позволит избежать искажения результатов и точно установить диагноз.

ФСГ, ЛГ, пролактин — на 3-5-й день цикла (ЛГ иногда сдают несколько раз в течение цикла для

определения овуляции).

Тестостерон, ДГЭА-с — на 8-10 день цикла (в некоторых случаях допускается на 3-5-й день цикла).

Прогестерон и эстрадиол — на 21-22-й день цикла (в идеале через 7 дней после предполагаемой овуляции. При измерении базальной температуры — через 5-7 дней после начала подъема температуры. При нерегулярном цикле может сдаваться несколько раз).

Повторные исследования лучше всего выполнять в одной и той же лаборатории, так как в разных лабораториях используются различные методы исследования, нормы показателей.

Достаточно редко наблюдается изменение уровня какого-то одного гормона, так как работа всех желез внутренней секреции (органов, которые выделяют гормоны) скоординирована, изменение уровня одного гормона влияет и на другие. Поэтому и приходится сдавать сразу несколько гормонов, хотя это достаточно накладно. При коррекции уровней гормонов важно не просто привести в норму содержание гормона в крови, а постараться найти и устранить причину, вызвавшую нарушение гормонального баланса. Мало кто из нас сможет самостоятельно привести в порядок буйствующие гормоны. Только помощь квалифицированных специалистов гарантирует грамотную, а главное, индивидуальную диагностику проблемы и поиск адекватных путей ее решения.

Лабораторная диагностика остеопороза

Остеопороз неотвратимо становится одним из самых распространенных заболеваний в современном мире, поражая большое количество людей. Это заболевание костной ткани, которое приводит к переломам при минимальных физических нагрузках, даже под воздействием собственного веса человека. Коварство остеопороза заключается в том, что заболевание длительное время протекает бессимптомно, хотя именно на ранних стадиях его лечение наиболее эффективно.

Для диагностики остеопороза и оценки эффективности проводимой терапии, помимо рентгенологического метода, ультразвуковой диагностики, компьютерной томографии, широко используются лабораторные исследования.

Паратиреоидный гормон — гормон паращитовидной железы регулирует кальциевый и фосфорный обмен в организме. Напрямую связан с уровнем витамина D₃. Его дефицит вызывает повышение уровня данного гормона. Необходим для определения первичных или вторичных изменений функции паращитовидных желез и дифференциальной диагностики разных форм остеопороза.

Остеокальцин — основной неколлагеновый белок кости, включенный в связывание кальция и гидроксиапатитов, то есть в процессы минерализации кости. Является показателем уровня костного метаболизма в целом и возможным прогностическим индикатором прогрессирования костного заболевания.

b-Кросс Лапс (маркер резорбции кости) — ранний маркер остеопороза.

Продукт деградации коллагена I типа, который составляет более 90% органического матрикса кости. В норме малые фрагменты коллагена поступают в кровь и выводятся почками с мочой. При физиологически или патологически увеличенной костной резорбции (например, в пожилом возрасте или в результате остеопороза) увеличивается содержание его фрагментов в сыворотке. На фоне противоопорозной терапии уровень b-CrossLaps в сыворотке крови постепенно возвращается к норме.

25-ОН витамин D₃ — стероидный гормон, участвующий в кишечной абсорбции кальция и регуляции обмена кальция. Больные с остеопорозом имеют недостаточный уровень витамина D₃, что, возможно, связано с низким фоновым уровнем паратиреоидного гормона, который непосредственно усиливает всасывание кальция из просвета тонкой кишки.

Маркер ремоделирования костей Total PINP — маркер активности метаболизма костной ткани, участвующий в процессе образования коллагена и встраивании его в матрикс кости. При

остеопорозе его уровень в сыворотке повышается.

Кальций — один из основных минеральных компонентов костной ткани. Разные формы и стадии остеопороза могут проявляться различными сдвигами в концентрации сывороточного кальция.

Фосфор — изменения содержания фосфора в крови наблюдаются при разных формах патологии костной ткани, вызывает сдвиг содержания кальция сыворотки крови, что

стимулирует запуск кальцийрегулирующих гормональных механизмов.

Все вышеперечисленные исследования служат надежным источником диагностики остеопороза, позволяют дифференцировать различные формы данного заболевания, а также назначить грамотное лечение и отслеживать его эффективность.

Екатерина ЛЯХ,
врач лабораторной диагностики медицинской лаборатории СИНЭВО, г. Минск

Современные методы диагностики аллергий

Очень важно диагностировать аллергию до наступления кризиса, поэтому при первых же подозрениях лучше обратиться к аллергологу.



зывает аллергию. Для этого сегодня существует широкий спектр методов.

Кожные скарификационные пробы

Кожные пробы ставят на внутренней поверхности предплечий. Стерильным скарификатором делают царапину и наносят каплю диагностического аллергена. Через 20 мин. оценивают результаты. Если на месте нанесения аллергена возникнет припухлость или покраснение, проба считается положительной. За вре-

Поводы для беспокойства:

- длительный насморк
- зуд в носу и приступы чихания
- зуд век, слезотечение
- покраснение глаз
- кожные высыпания и зуд
- отеки
- затрудненное дыхание

Необходимо знать, что именно вы-

ма одного исследования возможна оценка 15-20 проб.

Противопоказания

Абсолютные противопоказания: острый инфекционный процесс, аллергия или другое хроническое заболевание в стадии обострения, прием антигистаминных и гормональных препаратов. Пробы с пыльцевыми аллергенами ставят только вне сезона цветения (октябрь-март).

Относительное противопоказание: возраст ребенка. Исследование проводят у детей после 3 лет, так как у малышей высокая реактивность кожи и велика вероятность ложноположительных результатов.

Определение общего и специфических иммуноглобулинов E

Повышение общего уровня IgE может свидетельствовать о наличии аллергических заболеваний, а также о других патологических состояниях. Данный метод исследования используется как скрининг-тест для подтверждения аллергического характера заболевания.

Для диагностики «виновного» аллергена определяют специфические IgE, вступающие в реакции с конкретными аллергенами. О наличии аллергии судят по уровню IgE, которые вырабатываются в ответ на аллергены: если сыворотка крови пациента дает реакцию с каким-то аллергеном, значит, в ней содержатся IgE-антитела, отвечающие за развитие аллергических реакций.

Подготовка к исследованию

За 3 дня до взятия крови необходимо исключить физические и эмоциональные нагрузки.

Возраст	Уровень IgE, Ед/мл
5 дней – 12 месяцев	0 – 15
12 месяцев – 6 лет	0 – 60
6 – 10 лет	0 – 90
10 – 16 лет	0 – 200
дети старше 16 лет	0 – 100
взрослые	

Таблица 7

Противопоказания

Данный тест не имеет абсолютных противопоказаний, то есть его можно проводить даже в период обострения заболевания и детям до 3 лет.

Как показывает практика, у детей до 6 месяцев данное исследование не оправдано (в этом возрасте еще слабый иммунный ответ организма и уровень IgE низкий).

Нормальные значения IgE (таблица 7).

Повышение уровня IgE может говорить о наличии аллергических заболеваний.

Иммуноблоттинг

Иммуноблоттинг (иммуноблот) — высокоспецифичный и высокочувствительный метод выявления антител к отдельным антигенам (аллергенам). Уникальность иммуноблота заключается в его высокой информативности и достоверности получаемых результатов.

Противопоказания

Данный метод исследования не имеет противопоказаний.

Чаще всего применяются четыре стандартные панели, каждая из которых содержит 20 аллергенов:

Панель № 1 (смешанная панель)

— клещ домашней пыли (двух типов); пыльца ольхи, березы, лещины; смесь трав ржи, полыни, подорожника; эпителий и шерсть кошки, собаки, лошади; грибок *Alternaria alternata*, белок яйца, молоко, арахис, лесной орех, фундук, морковь, пшеничная мука, соя.

Панель № 2 (ингаляционная панель) — клещ домашней пыли (двух типов); пыльца ольхи, березы, лещины, дуба; смеси трав ржи, полыни, подорожника; эпителий и шерсть кошки, лошади, собаки, морской свинки, хомяка, кролика; грибок *Penicillium notatum*, *Cladosporium herbarum*, *Aspergillus fumigatus*, *Alternaria alternata*.

Панель № 3 (пищевая панель) — лесной орех, арахис, грецкий орех, миндаль, молоко, белок и желток яйца, казеин (белок, составляющий основную массу творога), картофель, сельдерей, морковь, помидор, треска, краб, апельсин, яблоко, пшеничная и ржаная мука, кунжут, соя.

Панель № 4 (педиатрическая панель) — клещ домашней пыли (двух типов), пыльца березы, смеси трав, эпителий и шерсть кошки, собаки, грибок *Alternaria alternata*, молоко, альфа-лактоальбумин, бета-лактоглобулин, казеин (белок, составляющий основную массу творога), белок и желток яйца, говяжий сывороточный альбумин, соя, морковь, картофель, пшеничная мука, лесной орех, фундук, арахис.

Перед проведением обследования желательно проконсультироваться с врачом для выбора оптимальной

панели.

Исследование проводят натошак, забор крови делают из вены.

Референсные значения, кU/L:

- < 0,35 (класс 0) — выявляемые специфические антитела отсутствуют;
- 0,35-0,7 (класс 1) — очень низкий титр антител, часто без клинических симптомов аллергии;
- 0,7-3,5 (класс 2) — низкий титр антител, частые клинические симптомы, если результат близок к верхнему пределу диапазона;
- 3,5-17,5 (класс 3) — явно выраженный титр антител, клинические симптомы обычно присутствуют;
- 17,5-50 (класс 4) — высокий титр антител, почти всегда с текущей аллергической реакцией;
- 50-100 (класс 5) — очень высокий титр антител;
- > 100 (класс 6) — экстремально высокий титр антител

В норме специфические IgE содержатся в сыворотке в очень малых количествах, как правило, ниже 0,35 кU/L. У чувствительных пациентов отмечается повышение этого уровня до 0,35 кU/L. Данный метод определяет количество IgE антител в диапазоне от 0,35 до 100 кU/L, и результат выражается количественно. Поскольку не существует прямой зависимости между значениями специфических IgE и тяжестью клинических симптомов, полученные результаты интерпретируются врачом только в контексте клинических данных больных.

Полина ЛИПНИЦКАЯ, врач медицинской лаборатории СИНЭВО, г. Минск

Сахарный диабет

Если вы входите в группу риска по развитию сахарного диабета или у вас — «преддиабетное состояние», то это еще не повод паниковать. Главное — своевременная диагностика и грамотная профилактика.



*Дмитрий
ИВАНОВСКИЙ*

*специалист
медицинской
лаборатории
СИНЭВО,
г. Минск*

Проявление

Высокий уровень содержания сахара в крови (гипергликемия) — основной лабораторный признак диабета — и отсутствие инсулина в обмене веществ являются главными клиническими признаками этого заболевания. Основным симптом — полиурия, то есть большое количество мочи: пациент мочится часто, даже ночью. Второй признак — жажда (обезвоживание организма), голод.

При подозрении на диабет необходимо проверить уровень содержания сахара в крови, а также наличие сахара в моче. Моча у здоровых людей не содержит сахара.

Диагностика

Нормальный уровень глюкозы в крови колеблется в пределах 3,5-5,3 ммоль/л натошак; после еды он поднимается до 7 ммоль/л. У пациента с диабетом этот уровень поднимается выше 7 ммоль/л натошак и выше 10

(иногда 11) ммоль/л в течение дня.

Оценивают следующим образом:

- для пациента с типичными признаками диабета достаточно данных одного анализа, если уровень сахара превышает 7 ммоль/л натошак или 10 или 11 ммоль/л в течение дня (более низкая величина характерна для венозной крови, более высокие значения — для капиллярной крови);
- если величина гликемии меньше 5 ммоль/л, то сахарный диабет исключается;
- если величина гликемии от 5 до 7 ммоль/л, проводят пероральный глюкозотолерантный тест (исследование способности тела переработать глюкозу, поступившую через рот);
- Если нет типичных признаков, нужно проверить величину гликемии по двум анализам, взятым в разные дни.

Пероральный (оральный) глюкозотолерант- ный тест (ПГТ)

Уровень сахара измеряют у пациента натошак, затем он выпивает раствор глюкозы (75 г в 200 мл воды). Проводят повторное измерение уровня глюкозы

козы через час и через 2 часа после приема глюкозы.

Нарушенная толерантность к глюкозе

Это состояние, когда организм не перерабатывает все количество потребляемого сахара, но это еще не диабет. Диагностируется лабораторным анализом, симптомы отсутствуют.

Однако исследование глюкозы крови дает представление об ее уровне на момент исследования, в отличие от теста на гликозилированный гемоглобин.

Проверяем щитовидную железу

Щитовидная железа — один из основных эндокринных органов. Ее гормоны влияют на интенсивность основного обмена веществ и работают во всех клетках организма. Щитовидная железа участвует в контроле за весом тела и в регуляции водно-солевого баланса.

Программа обследования щитовидной железы включает ультразвуковое исследование (УЗИ), обследование на гормоны, антитела к железе, консультацию эндокринолога.

Гормоны и антитела щитовидной железы

Тиреотропный гормон (ТТГ) — гормон гипофиза, управляющий деятельностью щитовидной железы.

Гликозилированный гемоглобин (HbA1c) — биохимический показатель крохи, отражающий среднее содержание сахара в крови за длительный период времени (до 3-х месяцев), то есть чем выше уровень гликозилированного гемоглобина, тем выше была гликемия за последние три месяца и, соответственно, больше риск развития осложнений.

Диагностическая значимость данного теста; этот показатель позволяет выявить болезнь на ранней стадии и своевременно начать лечение. Анализ проводят регулярно с целью оценки эффективности терапии сахарного диабета.



Он стимулирует синтез гормонов щитовидной железы, а их уровень, в свою очередь, влияет на его выработку — принцип обратной связи.

Норма: дети в возрасте от 5 месяцев до 20 лет — 0,7-6,4 мЕд/мл; взрослые в возрасте от 21 до 54 лет — 0,4-4,2 мЕд/мл; взрослые в

возрасте от 55 до 87 лет — 0,5-8,9 мЕд/мл.

Тироксин (тетрайодтиронин, Т4) — основной гормон щитовидной железы. Регулирует обмен веществ, энергетический обмен, процессы синтеза и распада белков, жиров, углеводов, рост, развитие и размножение, кислородный обмен, температуру тела. Синтезируется под влиянием ТТГ гипофиза, сам, в свою очередь, подавляет его выделение.

Норма: дети в возрасте от 2-х недель до 20 лет — 10-26 нмоль/л; взрослые в возрасте от 21 до 87 лет — 10-35 нмоль/л.

Трийодтиронин (Т3) — гормон щитовидной железы. Образуется в ней самой и в тканях из Т4; в 4-5 раз более активен, чем Т4. Как и Т4, регулирует обмен веществ, процессы роста и развития, синтеза белков, энергетический обмен.

Норма: 4,0-7,4 пмоль/л.

Тиреоглобулин (ТГ) — самый массово представленный в щитовидной железе белок, полипептид-

ная основа для синтеза Т3 и Т4.

В норме менее 60 нг/мл.

Антитела к тиреопероксидазе (анти-ТПО, АТ-ТПО) — показатель аутоиммунного поражения щитовидной железы. Тиреопероксидаза (ТПО) — фермент, находящийся в клетках щитовидной железы, осуществляющий присоединение йода к тиреоглобулину.

Значения в норме: 0-5,6 Ед/мл.

Антитела к тиреоглобулину (анти-ТГ, АТ-ТГ) — показатель поражения тиреоцитов, клеток щитовидной железы. Исследуется совместно с определением концентрации тиреоглобулина.

В норме титр антител к тиреоглобулину в сыворотке крови не превышает 1:100. В Ед/л = 0-18.

Подготовка к анализу

Кровь из вены сдают в утренние часы, натощак, через 8-12 часов после последнего приема пищи.

Патология щитовидной железы:

● снижение продукции щитовидных гормонов — гипотиреоз;

Т3 свободный	Т4 свободный	ТТГ	АТ-ТГ	АТ-ТПО
Снижен или в норме	Снижен или в норме	Повышен		
Снижен	Снижен	Снижен		
Повышен	Повышен	Снижен		
Возможно сочетание тиреоидита с гипотиреозом или гипертиреозом		Повышен		Повышен

- повышение продукции гормонов — гипертиреоз, тиреотоксикоз;
- воспаление щитовидной железы — тиреоидит;
- узлы и опухоли щитовидной железы.

При оценке анализа необходимо учитывать нормальные (референсные) значения, приведенные лабораторией в результатах анализа.

Типичные изменения в анализе крови при различных заболеваниях (таблица 8, стр. 31).

Повышение функции щитовидной железы

(тиреотоксикоз, гипертиреоз)

Состояние, связанное с повышением продукции гормонов щитовидной железы называется гипертиреозом или тиреотоксикозом. Это причина чрезмерного ускорения обмена веществ и возможная причина нервозности, утомляемости, нервного истощения.

Основные симптомы: сердцебиение, потливость, дрожь, снижение массы тела, раздражительность, плохой сон, агрессивность, повышенная утомляемость, общая слабость, снижение либидо, потенции, нарушение менструального цикла.

Гипертиреоз требует лечения, так как может вызвать изменения в сердечной мышце.

Диагноз легко установить на основании характерных симптомов и анализа крови на содержание гормонов щитовидной железы. Иногда используют дополнительные методы исследования (УЗИ, сцинтиграфия), поскольку тиреотоксикоз

может быть симптомом при других заболеваниях щитовидной железы (тиреоидит, многоузловой зоб и др.).

Прогноз при лечении гипертиреоза — благоприятный.

Понижение функции щитовидной железы (гипотиреоз)

Состояние, связанное со снижением продукции гормонов щитовидной железы называется гипотиреозом. Это причина чрезмерного замедления обмена веществ и возможная причина утомляемости, ожирения, проблем с кожей и

Возможные симптомы: слабость и повышенная утомляемость, уменьшение памяти, снижение либидо, потенции, нарушение менструального цикла, сухость кожи, ломкость, тусклость волос и ногтей, нарушение сердечного ритма, плохой сон, колебания артериального давления, повышение массы тела, депрессия.

Гипотиреоз может быть осложнением воспаления щитовидной железы — тиреоидита и узловой перестройки железы.

Диагноз ставят на основании характерных симптомов и анализа крови на содержание гормонов щитовидной железы. Дополнительные методы исследования (УЗИ и др.) помогают уточнить природу заболевания.

Прогноз при лечении гипотиреоза — благоприятный.

Полина ЛИПНИЦКАЯ, врач медицинской лаборатории СНИЗВО, г. Минск

Новинки Издательского Дома «Толока» для вашего здоровья

В серии «Народный доктор. Спецвыпуск» выйдет журнал

«Лечим болезни почек»

- Какую роль играют почки в организме, насколько они жизненно важны для нас, как поступать, если они вдруг заболели, что делать, если такая проблема возникла у ребенка? Что провоцирует заболевания почек? Ответы на эти и другие вопросы, а также народные методы лечения некоторых болезней почек вы найдете в этом выпуске ДЭЗ.

Народный доктор

**Лечим
болезни
почек**



**Выйдет
8 ноября
2011 г.**

В серии «Домашняя энциклопедия здоровья» выйдет журнал

«Рецепты молодости карельского травника»



**Выйдет
20 сентября
2011 г.**

- У каждого народа свои секреты здоровья, молодости и красоты. В предлагаемом вашему вниманию выпуске – уникальные и в то же время доступные каждому рецепты, передающиеся из поколения в поколение в карельских семьях. Было время, когда в каждой карельской деревне была своя ведунья. Кто теперь хранит эти древние знания? Читайте и берите на заметку рецепты домашних шампуней, кремов, масок и даже зубной пасты!

**«НАРОДНЫЙ ДОКТОР.
СПЕЦВЫПУСК»**
Выходит 1 раз в квартал
№ 3, август 2011 г.

**ШЕФ-РЕДАКТОР
ТАТЬЯНА САНЧУК**
Редактор
Светлана ГОНЧАРОВА
Составитель
Татьяна ЖУРАВСКАЯ
Верстка
Надежда ДОСТАНКО
Корректор
Наталья РОГАЧЕВА

Приемная:
тел./факс
(8-10-375-222) 32-71-36
Учредитель и издатель
ООО «Издательский дом
«Толока»

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-38467 от
21.12.2009.

Федеральная служба по надзору
за соблюдением законодатель-
ства в сфере массовых комму-
никаций и охране культурного
наследия

Адрес редакции:
214000 г. Смоленск,
ул. Тенишевой, д. 4а
Тел. (8-4812) 64-75-65, 64-75-64
Тел./факс 64-75-47
sekretar@smolensk.toloka.com

Для писем:
214000 г. Смоленск,
главпочтамт, а/я 488,
www.toloka.com
Юридический адрес:
214000 г. Смоленск,
ул. Тенишевой, д. 4а

Распространитель —
ООО «Толока в России»
Тел. (8-4812) 61-19-90,
61-19-80, 64-75-35
opt@smolensk.toloka.com
Цена свободная
Подписан в печать 09.08.2011 г.
Время подписания 16.00
Тираж 71000 экз.
отпечатан в ООО «МДМ-Печать»
Россия, 188640, Ленинградская обл.,
Всеволожский р-н, г. Всеволожск,
Всеволожский пр-т, д. 114
Набран и сверстан в компьютерном
центре «Толоки»

ЛЕЧЕБНЫЕ
ПИСЬМА

АПТЕЧКА
БИБЛИОТЕЧКА

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК



Массаж
Упражнения
Целебные ванны
Настойки и мази

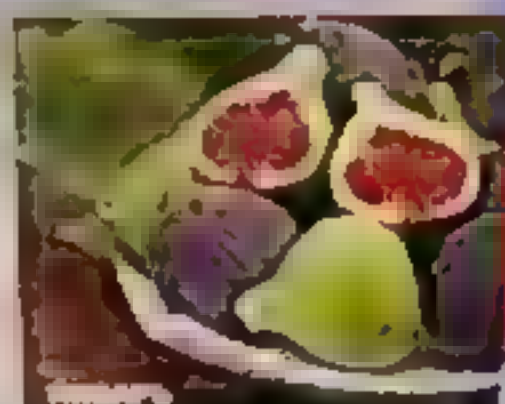
Представляем настенный календарь

Дача

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА И ОГОРОДНИКА

Успейте
купить!

2013



Рекомендации на каждый день года
События по посадке и уходу за растениями
Влияние Луны на работы в саду
Приметы о погоде и урожае

Дорогие садоводы и огородники!

С помощью Лунного календаря вы сможете наиболее удачным образом распланировать работу как с комнатными растениями, так и на участке – определить оптимальные сроки обработки почвы, посева семян, посадки и пересадки растений, внесения удобрений и многих других работ.

Следуйте советам календаря, сверяйтесь с погодой и ваш урожай превзойдет все ожидания!

В то
давно
сты ч
завис
нов! Б
плохо
сердц
зано с
преду
пуска
десять
ной ме
ной газ
Так
ке сам
о позво
нейшая
вье – за

АПТЕЧКА БИБЛИОТЕЧКА

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

В древности у йогов позвоночник символизировал ось вселенной, которую мудрецы изображали в виде гигантской горы. Значит, люди давно уже поняли, что позвоночник — опора их тела. И сейчас специалисты часто повторяют, что это стержень здоровья. Ведь от его состояния зависит не только красивая осанка, но и работа всех внутренних органов! Боли в пояснице или кривая спина — лишь малая часть последствий плохого состояния позвоночника. Головные боли, нарушения в работе сердца, проблемы с пищеварением и даже плохое настроение — все связано с его здоровьем. Вот почему так важно заботиться о позвоночнике, предупреждать его заболевания и правильно их лечить. Из нового выпуска «Аптечки-библиотеки» вы узнаете, как именно. Здесь вы найдете десятки полезных советов, рецептов из арсенала официальной и народной медицины. Среди них и лучшие рекомендации читателей популярной газеты «Лечебные письма».

Также в брошюре уделяется много внимания лечению и профилактике самых распространенных суставных заболеваний. Конечно, заботясь о позвоночнике, нельзя забывать и о суставах. Ведь вместе они — важнейшая часть нашей опорно-двигательной системы. А значит, их здоровье — залог хорошего самочувствия и активного долголетия!

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ ЧЕГО СТРАДАЕТ
ПОЗВОНОЧНИК

Расплата за прямохождение?	3
Особо вредные нагрузки	5
Другие враги позвоночника	8
Как поднимать тяжести	10
Правильное положение во время сна	12
Выбираем стол и стул	14
Что болит в спине?	16
Боли в позвоночнике как симптом других недугов	17
Осанка правильная и неправильная	19
Остеопороз и его причины	22

СНИМАЕМ БОЛЬ

Снимать ли боль таблетками?	25
Если скрутило поясницу	26
Правила поведения при радикулите	28
Целебное дыхание для здоровья позвоночника	30
Стратегия лечения остеохондроза	31
Опасная грыжа	32
Можно ли обойтись без операции?	34
Средства наружные и внутренние	36
Поможет иглоукалывание	38
Лечебные компрессы	39

ИСЦЕЛЯЮЩИЕ ДВИЖЕНИЯ

Гимнастика без вреда	41
Разгружаем спину	43
Из арсенала восточной гимнастики	45
Помощь при болях в шее	46
Укрепляем мышцы	47
Зарядка на грядке	49
Не поднимаясь со стула	51
Что полезней: бег или ходьба?	52

УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ МАССАЖ

Когда поможет массаж	55
Без боли и синяков	57
Для скольжения и лечения	59
Обезболивающие точки	60
Если не поворачивается шея	62
Расслабляем поясницу	63
Лекарство в мешочке	64
Целебные камни	66

НА ПОМОЩЬ ПРИДЕТ ПРИРОДА

Очищение – это важно	69
Домашние растирания	70
Целебные ванны	72
Глиняная аппликация	73
Тепло горного воска	76
Обертывания вместо бани	77
Уникальный индийский лук	78
Бишофит – древняя соль	79

ЛЕЧИМ СУСТАВЫ

Сбои в сложной системе	81
Боремся с отложением солей	84
Вкусная профилактика	85
Как предотвратить травму	86
Продукты, нужные суставам	88
Тренируем мелкие суставы	90
Воспаление снимет лед	91
Лечимся злаками	92
Ванны при болях в суставах	93
Готовим мази сами	94
Фитотерапия при подагре	96
Поможет соль	98
Целебное мумие	99

ПСИХОЛОГИЯ ИСЦЕЛЕНИЯ

Шея болит от упрямства	101
Влияние эмоций	102
Отчего хрустят колени?	104
«Стержень жизни» нуждается в поддержке	105
Позвонок за позвонком	107

От чего страдает
ПОЗВОНОЧНИК

Расплата за прямохождение?

Недавно на работе зашла речь о проблемах с позвоночником: у кого-то болит поясница, у других – шея. Одна из коллег сказала, что это – плата человека за то, что он ходит на двух ногах. Неужели так предопределено природой и ничего не поделать? Анастасия Болотковская, г. Запорожье

Если бы проблемы с позвоночником были связаны только с тем, что когда-то, по мнению некоторых ученых, наши предки перешли на прямохождение, они бы возникали у всех людей. Однако люди, ведущие здоровый и активный образ жизни и не имеющие вредных привычек, обладают вполне здоровым позвоночником. От природы он имеет особенности, которые позволяют максимально уменьшить нагрузки, связанные с прямохождением.

Очень кратко вспомним школьный курс анатомии. В позвоночнике имеется пять отделов, со-

стоящих из разного количества позвонков: шейный – 7, грудной – 12, поясничный – 5, крестцовый – 5 и, наконец, копчик, в котором может быть от 3 до 5 сросшихся позвонков. Таким образом, всего у человека 32-34 позвонка.

Каждый из них представляет собой уникальный по строению и прочности элемент. Он состоит из тела и отростков. Внутри позвонки состоят из губчатого вещества, которое обеспечивает прочность позвонков. Там же находится красный костный мозг, участвующий в кроветворении.

Отростки тоже выполняют разные функции. К остистым и поперечным отросткам прикрепляются связки, мышцы и сухожилия, к суставным отросткам — ребра. Пустое пространство между телом позвонков и отростками образует позвоночный канал, в котором располагается спинной мозг. От него через отверстия между отростками отходят нервные корешки, а от них — нервные волокна, контролирующие работу всего нашего тела.

И, наконец, между всеми позвонками располагаются межпозвоночные диски. Они состоят из ядра и фиброзного кольца, окружающего его. Ядро представляет собой студенистое, гелеобразное вещество. Фиброзное кольцо — это волокна коллагеновой упругой ткани, предохраняющие ядро от чрезмерного «растекания». Основная задача дисков — быть амортизаторами. Ядро обладает свойством впитывать воду. Так, при поднятии тяжести позвонки начинают прижиматься друг к другу, но ядро противостоит этому. Оно уплощается в пределах, которые позволяет ему фиброзное кольцо, при этом теряя часть жидкости. Как только нагрузка снижается, ядро начинает активно впитывать воду и восстанавливает прежнюю форму и упругость. Примерно так же устроен позвоночник у всех млекопитающих, от мыши до кита. Так какие же его особенности позволяют человеку ходить прямо без серьезных последствий для здоровья?

Если посмотреть сбоку на наш позвоночник, он имеет вид латинской

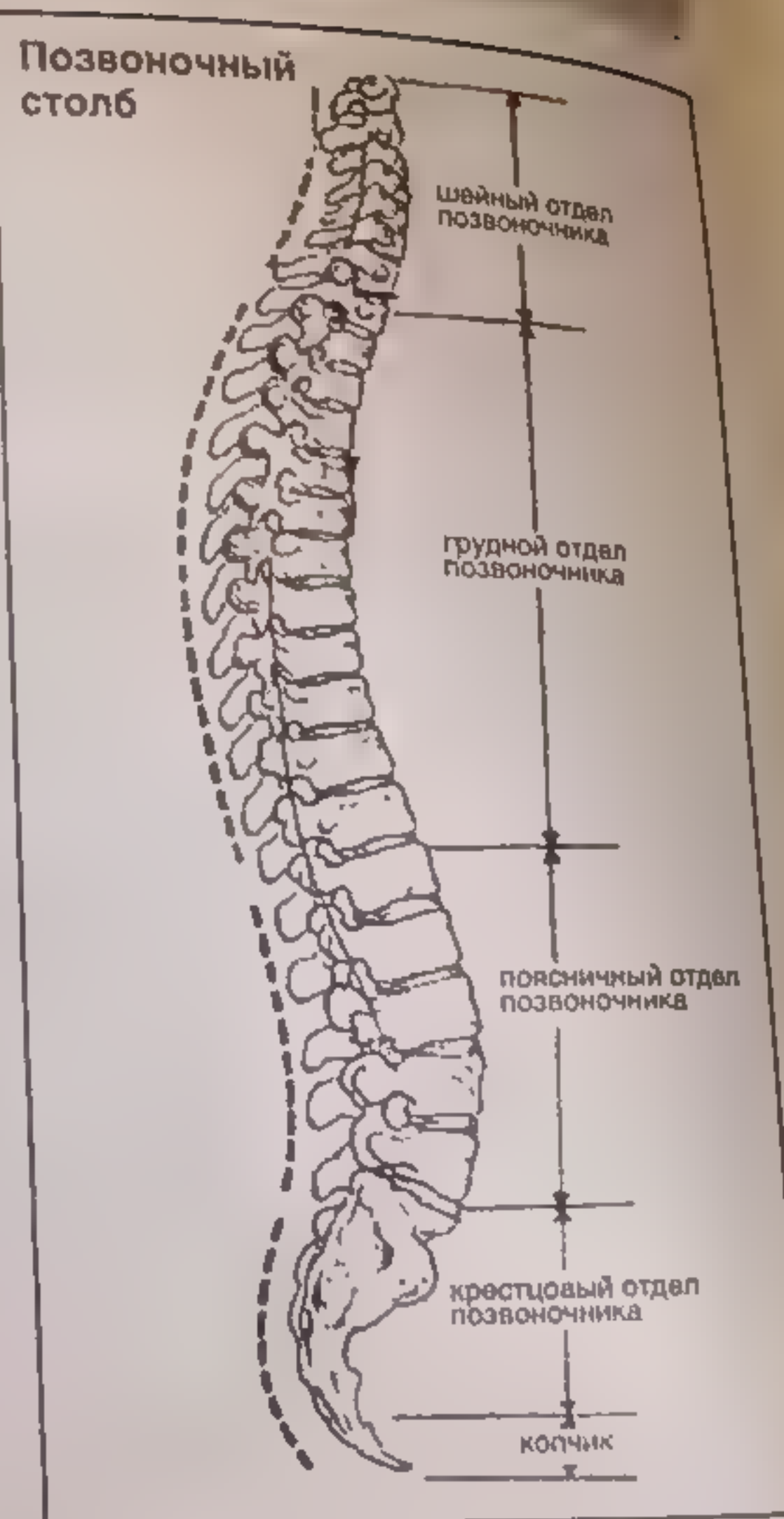


Рис. 1. Отделы позвоночника

буквы S. Именно эти изгибы дополнительно улучшают амортизацию позвоночника при вертикальном его положении. Изгибы, направленные вперед, называются лордозами (шейный и поясничный), а назад — кифозами (грудной и крестцовый). Лордозы и кифозы формируются в раннем детстве: как только малыш начинает держать голову, образуется шейный лордоз. Затем он садится и изгибается в грудном отделе, а при

первых шагах формируется поясничный лордоз. Таким образом, чем больше нагрузки, тем больше изгибов. У человека размеры позвонков сильно отличаются. Чем ниже вдоль позвоночника мы двигаемся, тем массивнее и более устойчивее к тем нагрузкам становятся позвонки. Самые крупные из них располагаются в поясничном отделе — на них приходится самое большое давление. Толщина межпозвоночных дисков также меняется — она увеличивается от грудного к поясничному отделу, обеспечивая ему максимальную амортизацию.

Как видите, когда мы находимся в вертикальном положении, стоя, прогуливаясь или бегая, наш позвоночник вполне устойчив к возникающим нагрузкам. Так почему же тогда возникают проблемы с его здоровьем, и в наши дни все больше людей страдают от его заболеваний? Один лишь факт: когда

мы стоим, на нижние поясничные позвонки приходится нагрузка примерно в 80 кг. Стоит нам сесть, она увеличивается до 180 кг, а если при этом еще и наклониться вперед, она может превысить 300 кг. Вспомним, в каком положении большая часть современных людей проводит большую часть времени, и поймем — пражохождение тут ни при чем. У позвоночника слишком много других врагов, которых мы создаем сами.



Рис. 2. Строение позвонков

Особо вредные нагрузки

В нашей семье у каждого есть проблемы с позвоночником. При этом образ жизни у всех разный. Муж на работе весь день на ногах, дочка большую часть времени сидит за компьютером. Я же работаю в оранжерее, внаклонку. Отчего же у всех страдает позвоночник? Ирина Тимошкина, г. Екатеринбург

Объяснить заболевания позвоночника какой-то одной причиной невозможно. На его состояние влияет очень много факторов. Но большинство из них все же зависят от образа жизни.

Вот основные враги здорового позвоночника.

1 Длительные статические нагрузки.

Долгое неподвижное сидение — это источник чрезмерных статических нагрузок. Они к тому же распределяются неравномерно — максимальные приходится на задние отделы межпозвоночных дисков, и они страдают больше. Если при этом еще отсутствует двигательная активность, позвоночник и окружающий его мышечный каркас начинают деградировать. Вокруг позвонков образуется соединительная ткань, теряется необходимая кривизна суставных поверхностей позвонков, между ними образуются спайки, ядро высыхает. В мышцах, лишенных подвижности, образуются спазмированные участки — источник сильных болей. Постепенно мышечный каркас как бы застывает, создавая чрезмерное напряжение в позвоночнике и искривляя его, нарушается кровоснабжение и питание позвонков. В сидячем положении страдают все отделы позвоночника, но особенно шейный (сидя, мы почти всегда наклоняем голову вперед) и поясничный, на который приходится максимальная нагрузка.

Со временем начинают сглаживаться естественные изгибы позвоночника, а на их месте образуются их противоположности (сутулость).

Кстати! К вредным статическим нагрузкам можно отнести ноше-

ние тяжелых сумок на плече. А у современных женщин дамские сумочки легкими назвать трудно.

Выход: обязательно регулярно чередовать статические нагрузки с гимнастикой, прогулками или хотя бы потягиванием. Сидеть нужно так, чтобы была опора для ног, спины и рук, на удобном стуле или кресле. При ношении сумки чередовать плечи.

2 Чрезмерные одномоментные нагрузки.

Именно при них чаще всего возникает резкая боль. Но даже если какое-то движение и не привело к приступу радикулита или подвывиху позвонка, в позвоночнике образуются микротравмы и накапливается напряжение. Потому любые резкие движения опасны, совершаются они во время тренировки в спортзале или при рутинной бытовой работе. К опасным можно отнести такие привычные всем нагрузки, как наклоны вперед с прямой спиной из положения стоя и сидя и подъем любых тяжестей при наклоне вперед на выпрямленных ногах. Не любит позвоночник и резких поворотов и наклонов головы и поясницы. В спорте наиболее вредными для позвоночника считаются футбол, прыжки и тяжелая атлетика.

Выход: избегать резких движений, тяжести поднимать, присев и согнув руки, чтобы основная нагрузка приходилась на мышцы

конечностей. Особенно осторожными надо быть в спортзале при работе с отягощениями.

3 Постоянно повторяющиеся однообразные движения.

С ними связаны профессиональные заболевания учителей, маляров, парикмахеров, работающих с постоянно поднятыми руками. Грузчики тоже в течение дня в основном выполняют однообразные движения — эта профессия подвержена очень сильному риску возникновения болезней позвоночника. Дачники, работающие внаклонку при прополке грядок, окучивании и сборе урожая без перерыва на протяжении часов, тоже приносят большой вред своему позвоночнику. Во всех этих случаях одни отделы позвоночника постоянно испытывают нагрузку, другие, наоборот, никак не работают.

Выход: делать перерывы, чередуя монотонную работу с другими видами деятельности.

4 Чрезмерное увлечение растяжками и упражнениями на гибкость.

Нередко проблемы с позвоночником возникают у гимнастов, которые должны бы, наоборот, быть эталоном здоровья. На самом деле при постоянном растяжении мышц формируется избыточная подвижность позвонков, их нестабильность, возникают подвывихи межпозвоночных суставов, разбалтываются связки и мышцы.

5 Практическое отсутствие физических нагрузок.

Гиподинамия — это причина не только ожирения и проблем с сердечно-сосудистой системой. Позвоночник страдает от нее не в меньшей степени. Казалось бы, что может быть плохого в том, чтобы лежать весь день на диване? Это же оптимальное положение для позвоночника, и он испытывает совсем небольшие нагрузки. Но при отсутствии движений наступает дистрофия мышечного каркаса, ослабляются связки. Суставы, связывающие отдельные позвонки между собой, при отсутствии нагрузки теряют эластичность, высыхают. Можно образно сказать, что позвоночник начинает провисать. И тогда любые, даже самые безобидные нагрузки, например подъем с кровати или поворот головы, могут привести к травмам позвоночника и спазмам мышц.

Выход: движение — залог здоровья позвоночника. Кроме горизонтального положения, он испытывает минимальные нагрузки в динамике. То есть гулять намного полезнее, чем стоять на месте или сидеть. Гимнастика, даже самая простая, укрепляет мышечный каркас и тренирует межпозвоночные суставы.

Другие враги позвоночника

Я знаю людей, которые занимаются спортом и йогой, то есть постоянно тренируют свой позвоночник. Но все равно у них иногда возникают проблемы. Какие еще факторы влияют на здоровье позвоночника?

Марина Свиридова, г. Ярославль

Практически все болезни позвоночника имеют несколько причин, или, как говорят в медицине, являются «полиэтиологическими заболеваниями». Это относится к таким наиболее распространенным нарушениям позвоночного столба, как остеохондроз, радикулит, сколиоз и другие искривления, межпозвонковые грыжи и остеопороз. Болезнь, как правило, наступает тогда, когда сочетаются несколько факторов одновременно или один из них действует слишком сильно. Знание причин, вызывающих проблемы с позвоночником, поможет вам разобраться с собой и подкорректировать образ жизни так, чтобы максимально снизить отрицательные последствия. Про гиподинамию и вредные нагрузки уже говорилось.

Что же еще влияет на состояние позвоночника?

• **Лишний вес.** Он напрямую связан с недостатком двигательной активности, который при этом сочетается с переизбытком или эндокринными нарушениями. Позвоночник каждого человека запрограммиро-

ван на определенные нагрузки, возникающие при нормальном весе. Когда скелет несет дополнительный вес, они увеличиваются, и защитные механизмы позвоночника перестают срабатывать. Увеличивается давление на межпозвонковые диски, из-за неравномерного распределения лишнего веса (в основном жир сосредоточен в области поясницы) меняется нормальная геометрия позвоночника. Поэтому очень важно при проблемах с ним постараться похудеть.

Кстати! Исследования показали, что увлечение женщин операциями по увеличению груди тоже влияет на статистику заболеваний позвоночника. В этом случае особенно страдает грудной отдел.

• **Нерациональное питание.** Все знают, что для укрепления костей нужен кальций. И начинают есть больше молочных продуктов или принимают аптечные комплексы. Но это далеко не единственный элемент питания, жизненно важный для позвоночника. Ему требуется сбалансированная еда, в которой содержатся все необходимые

вещества. Белки и жиры нужны для нормальной работы межпозвонковых суставов. Углеводы снабжают мускулатуру, удерживающую позвоночник, энергией. В состав хрящей и костей, кроме кальция, входят фосфор, калий, магний и десятки других микроэлементов. Избыток или недостаток любого из этих веществ быстро сказывается на здоровье позвоночника.

• **Хроническая интоксикация организма.** Это относится не только к отравлению его вредными веществами, содержащимися в воде и воздухе современных городов. Опасна для позвоночника и внутренняя «зашлакованность» организма. Избыток ядовитых продуктов обмена веществ проникает в межпозвонковые диски и делает их твердыми, заостренными (отложение солей). Кроме того, нарушается нормальное питание и кровоснабжение тканей.

• **Чрезмерное переохлаждение.** Оно приводит к спазму мышц и нарушению кровоснабжения позвоночника, а также к сдавливанию напряженными мышцами нервных корешков. Поэтому так сильно болит застуженная спина. Особо внимательными следует быть к области шеи и поясницы.

• **Стрессы и излишние психоэмоциональные нагрузки.** В состоянии внутреннего психического напряжения мышцы непроизвольно напрягаются. Этот спазм сохраняет-

ся еще долго после того, как стрессовая ситуация исчезла. Напряженные мышцы в свою очередь, как бы стягивают позвоночник, искривляя его. Не зря существует выражение «от горя спина согнулась». Поэтому очень важно уметь справляться со стрессами и научиться позитивному настрою на жизнь.

• **Инфекционные и воспалительные заболевания внутренних органов** могут приводить к осложнениям на позвоночник, например, ревматизм и радикулит часто возникают после перенесенных на ногах простуд.

• **Болезни суставов ног,** когда для снижения нагрузки на них ищут такие положения позвоночника, чтобы дать больным суставам максимальное щажение. В результате со временем формируются не свойственные позвоночнику изгибы и искривления.

• **Неудобная обувь** — одна из распространенных причин болей в пояснице неясного происхождения. При хождении на высоких каблуках или, наоборот, в обуви с плоской подошвой позвоночник вынужден искать приемлемую позу, чтобы компенсировать неестественное положение стопы. Образуются не свойственные ему изначально изгибы со всеми сопутствующими последствиями.

• **Травмы, полученные нами в детстве,** в том числе и при рож-

денно, и которые не дают себе знать годами и десятилетиями, могут проявиться с возрастом и привести к различным проблемам с позвоночником.

• **Возрастные изменения** в организме сказываются и на позвоночнике. Межпозвоночные диски с годами истончаются, в них складируются соли, ухудшается питание окружающих тканей, но это не значит, что эти процессы предопределены и ничего сделать нельзя. Чем раньше начать заботиться о здоровье позвоночника,

тем дольше он будет выполнять свои функции. Это связано с тем, что многие из нас даже в самом юном возрасте практически ничем не пытаются бросить и дискотека.

В развитии некоторых болезней, например остеохондроза, имеет значение наследственная предрасположенность. Но тут стоит сказать, насколько она определена генетикой. Нередко дети просто ведут такой же образ жизни, как и их родители, поэтому неудивительно, что они наследуют их болезни.

Как поднимать тяжести

Мне 24 года, и я хочу накачать красивые мышцы, для чего записался в спортзал. Как нужно правильно заниматься, чтобы не повредить позвоночник?

Антон Егорцев, г. Пермь

Эти советы пригодятся не только тем, кто планирует заняться бодибилдингом или тяжелой атлетикой, но и тем, кто просто занимается в спортзале для поддержания здоровья, нормального веса и красивой фигуры. И вообще всем, кто по роду деятельности или в быту сталкивается с поднятием тяжестей.

• Если вы поднимаете что-то тяжелое с пола, согните в коленях ноги, а еще лучше присядьте.

• Любые отягощения нужно держать одновременно в двух руках, чтобы равномерно распределить нагрузку на позвонки.

• Сам груз, например гриф штанги, держите как можно ближе к себе — нагрузка на позвоночник в этом случае минимальная.

• При занятиях на тренажерах или с отягощением в руках избегайте движений, при которых таз и

туловище скручивается в противоположные стороны. Нагрузки на поясничные отделы в таких случаях запрещены. Попросите тренера показать вам вариант таги со скручиванием при зафиксированной пояснице (в верхнем блоке).

• При выполнении упражнений (и переносе тяжестей) никогда не надо резко сплывать вперед или разгибаться назад.

• Повороты только туловища при поднятии тяжестей запрещены. Развернитесь в сторону груза, который нужно поднять, всем телом.

• Опасны для поясницы подъемы корпуса целиком при упражнениях для брюшного пресса.



Личный опыт

Африканский секрет стройности

По телевизору смотрела передачу про Нигерию. В ней показывали, как африканские женщины носят на голове корзины с фруктами. И сказали, что у большинства из них нет проблем с осанкой. У меня же с возрастом начал искривляться позвоночник от долгого сидения за рабочим столом — одно плечо выше другого, шея полусогнутая. Я решила попробовать погулять по квартире как африканка. Только вместо корзины положила на голову книгу. Первое время она падала уже после первого шага, но потом я научилась держать баланс. Сначала после такой короткой прогулки очень болели мышцы, но потом боль прошла. Ходила с книгой на голове по 20-30 минут в день. Уже через два месяца и сама заметила, и знакомые сказали, что я как будто подросла. Позвоночник начал выпрямляться, и шея вытянулась вверх. Свою гимнастику продолжаю и сейчас — очень помогает после рабочего дня снять напряжение в спине.

Вероника Астапенко, г. Нижний Новгород

В округленном положении поясница наиболее уязвима. Отрывайте от скамьи или пола только лопатки, а поясницу оставляйте прижатой к поверхности.

- Перед тем как начинать поднимать тяжести, обязательно 10-15 минут потратьте на разогрев мышц.

- При возникновении любых болей в спине прекратите выполнять

упражнения, вызвавшие их, и выберите альтернативные варианты.

- Обязательно давайте отдых позвоночнику между упражнениями (это касается любой работы, связанной с нагрузками на опорно-двигательный аппарат) и после занятий, чтобы дать возможность как следует восстановиться мягким тканям позвоночного столба.

Правильное положение во время сна

Стала замечать, что частенько утром после сна спину ломит так, как будто весь день разгружала вагоны. Хотя по совету, прочитанному в одной из книг, сплю на очень твердой постели — там говорилось, что это самый лучший вариант для расслабления позвоночника. Как нужно правильно спать, чтобы не возникало проблем?

Ольга Сковородникова, г. Торжок

В популярных статьях и книгах действительно можно встретить рекомендации использовать для сна максимально жесткие матрасы. Хотя уже давно доказано, что твердая поверхность не только не приносит пользы позвоночнику, но даже сильно ему вредит.

Во-первых, в организме нарушается циркуляция крови, в том числе и кровоснабжение позвоночника. Это происходит из-за того, что сжи-

маются сосуды в тех местах, в которых туловище прилегает к твердой постели. Наверняка вам знакомо чувство онемения в теле после сна на слишком жестком матрасе.

Во-вторых, когда вы лежите на твердой поверхности на боку, а особенно на спине, ваш позвоночник начинает провисать. Подчиняясь силе гравитации, он стремится максимально близко принять такую форму, чтобы уменьшить натяже-

ние. В результате его естественные физиологические изгибы «выравниваются». Когда вы поднимаетесь с постели, спазмированные мышцы не могут сразу же вернуть позвоночнику его исходную форму, а если и дальше продолжать спать на ровной твердой постели, со временем он вообще будет терять ее уже бесповоротно.

Каков же выход из этой ситуации? Конечно, оптимальный вариант — купить специальные ортопедические матрас и подушку, подобранных в соответствии со своими индивидуальными параметрами и в зависимости от имеющихся заболеваний. Качественные матрасы позволяют сохранять естественный профиль позвоночника и обеспечивают максимальное его расслабление во время сна. Но у них есть один большой недостаток — цена. Конечно, если у вас уже есть серьезные проблемы, то желательно все же приобрести это ортопедическое изделие. Остальным же можно

уменьшить отрицательное воздействие неправильного положения позвоночника во время сна, соблюдая такие несложные правила:

- постель должна быть полужесткой, а это значит, что ее основой должен быть деревянный щит, покрытый сверху мягким матрасом (или несколькими) толщиной в 15-20 см. Кровати с мягкими пружинными сетками, раскладушки, рельефные диваны или толстые перины для позвоночника вредны;

- по ширине и длине постель должна полностью перекрывать размеры вашего тела, чтобы оно не свисало с кровати — так нагрузка на него распределяется равномернее;

- кровать должна быть ровной, без наклона в одну сторону. Не рекомендуется спать на диванах, так как у них почти всегда есть уклон в сторону спинки, а значит, даже во



сне телу приходится постоянно выравнивать свое положение и полноценного отдыха не получится;

- голова должна располагаться так, чтобы позвоночник не провисал в шейном отделе, для чего пространство между головой и плечом должно опираться на подушку. Особенно это важно при положении на боку. Очень вредно спать на валиках, подложенных под голову, — это приводит к боковому изгибу шеи и пережатию артерий, что нарушает кровоснабжение головного мозга;

- спать на животе вредно, так как голова в этом случае повернута в сторону. Только при острых болях для разгрузки позвоночника можно лежать в этой позе с подложенной под живот маленькой подушкой;

- в положении на боку ноги в

пояснице можно облегчить, если положить одну ногу на другую, а руку под голову;

- позвоночник, особенно его шейный отдел, не любит, когда мы читаем в лежачем положении, подложив высокую подушку под голову. Если хотите перед сном почитать — устройтесь полусидя, согнув ноги в коленях;

- не надо забывать и о том, как правильно вставать с постели. Нужно подвинуться к краю постели, повернуться на бок и опустить на пол ноги. Затем, опираясь руками на постель, подниматься без сильного наклона торса вперед. Не следует резко подниматься, двигая весь корпус под прямым углом. — нагрузка на поясницу в этих случаях составляет около 200 кг!

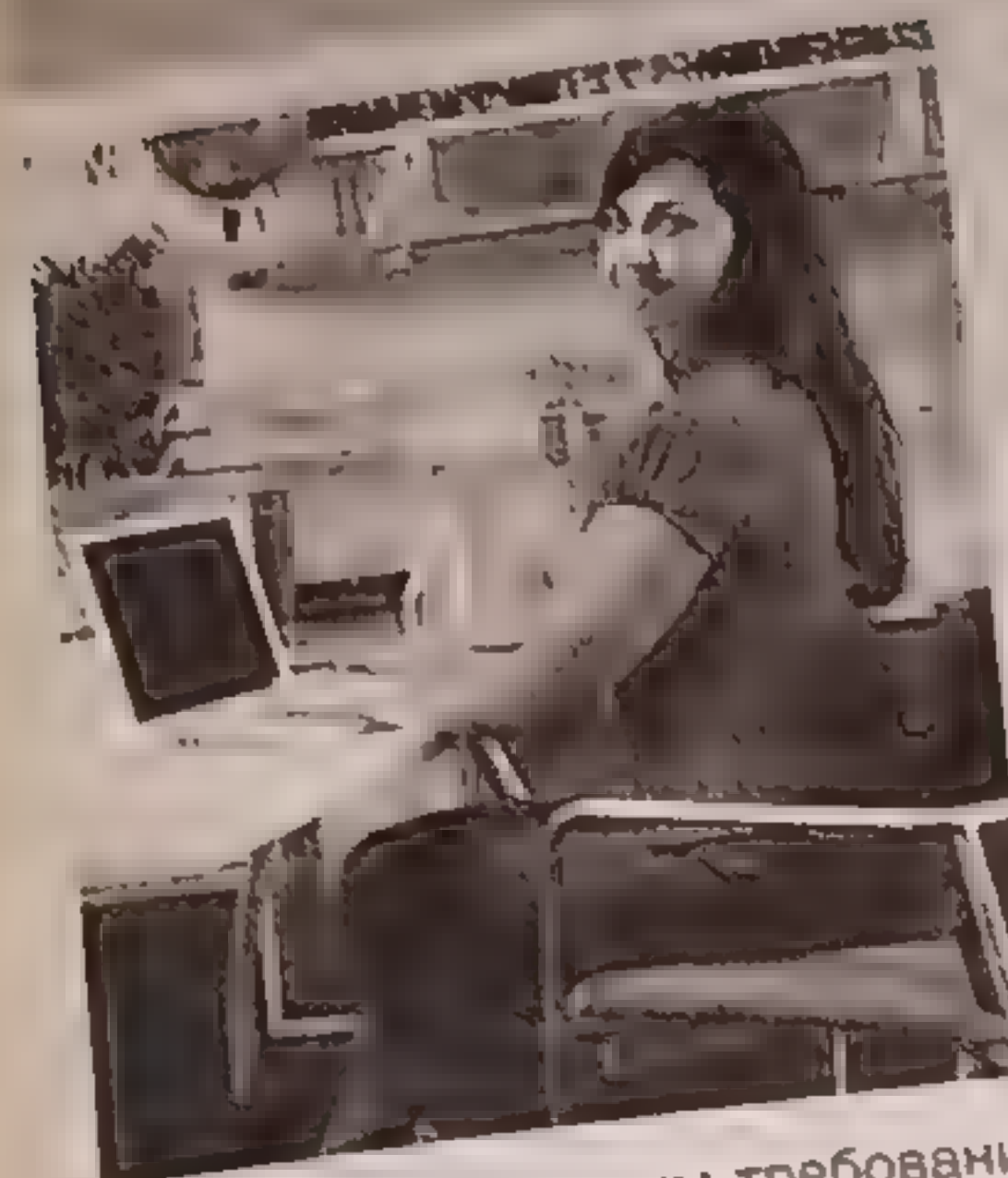
Выбираем стол и стул

Сейчас от выбора мебели для дома в магазинах разбегаются глаза. Но при покупке хочется, чтобы она не только хорошо вписывалась в интерьер, но и не вызвала проблем с позвоночником. На что обратить внимание при выборе стула, стола или кровати?

Александра Воронова, г. Санкт-Петербург

Не только постель — матрас и подушка — но и все остальные предметы мебели должны соответствовать определенным тре-

бованиям, чтобы при использовании не перенапрягался позвоночник. Большая часть продаваемой в магазинах мебели далеко не всег-



перемещаться в любое место, что существенно облегчает работу за компьютером и позволяет расслабить позвоночник при просмотре телевизора или чтении;

- передний край сиденья должен быть мягким, слегка опущенным или скошенным книзу. Это исключает сдавливание кровеносных сосудов ног;

- поверхность сиденья должна быть ровной и иметь по всей площади одинаковый слой мягкого покрытия;

- стул или кресло должны соответствовать именно вашим размерам.

Выбор стола и кухонной мебели:

- рабочая поверхность письменного стола должна быть такой высоты, чтобы в сидячем положении вы могли положить на него локти под прямым углом;

- рабочая поверхность кухонного гарнитура, за которым вы работаете стоя при приготовлении пищи, должна находиться на уровне центра тяжести тела. Ему соответствуют самые выступающие точки таза спереди;

- по этому же принципу устанавливайте раковины и умывальники, чтобы не приходилось склоняться в пояснице слишком низко при мытье посуды или чистке зубов. Если рабочая поверхность стола расположена ниже центра тяжести, используйте подставки, а если выше — используйте маленькую скамеечку или подставку для ног.

Выбор стульев и кресел:

- у них должен быть упор для поясницы;

- высота спинки должна быть достаточной для того, чтобы можно было опереться верхней частью спины;

- подлокотники расположены не слишком высоко и не слишком низко. Ваши локти при сидении должны упираться в них так, чтобы на подлокотники передавался вес рук. Это позволяет предплечьям и кистям без лишних усилий

Что болит в спине?

В кругу знакомых все боли в спине списываются на остеохондроз или радикулит. Но хотелось бы узнать, что конкретно вызывает боли, ведь, насколько я знаю, в самих костях болевых рецепторов нет. Или я не права?

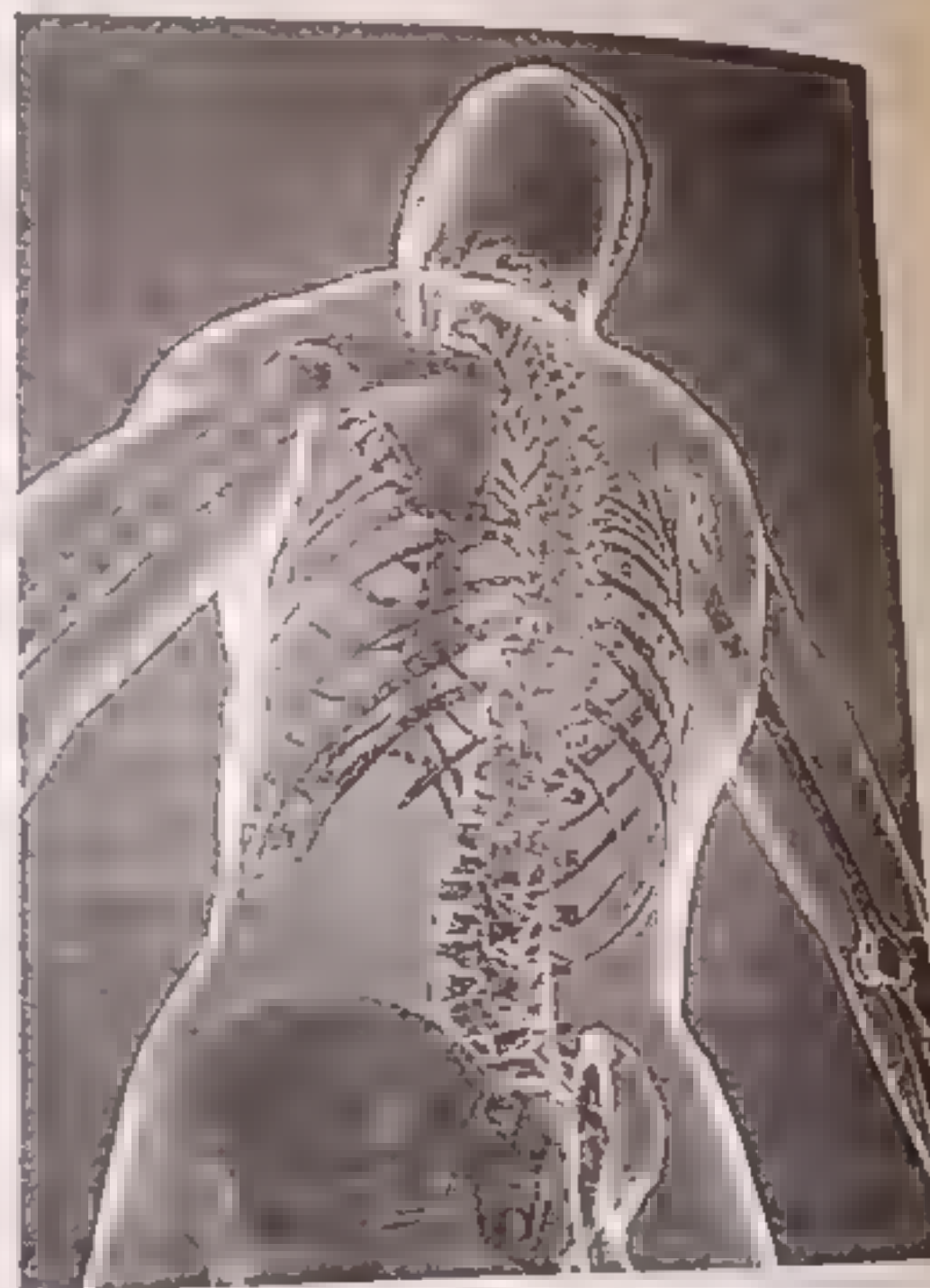
Галина Петровна Семенова, г. Череповец

Самая частая жалоба при проблемах с позвоночником — боли в спине и шее. Именно тогда, когда боль становится уже нестерпимой и причиняет значительный дискомфорт, люди обращаются за медицинской помощью.

В каких же конкретно структурах позвоночника возникают боли?

- Нервные корешки сдавливаются при грыжах диска, смещении позвонков, наличии отека и воспаления (радикулит). Когда поражены корешки, боли отмечаются не только в шее и спине, но и в руке или ноге. Может нарушаться чувствительность кожи и наблюдаться боли в мышцах.

- Сами мышцы, удерживающие позвоночник и участвующие в его движениях, могут быть причиной очень сильных болей, ведь в них находится очень много нервных окончаний. Боли напряжения — одна из основных жалоб на сильный дискомфорт в спине. Они возникают даже при небольших изменениях в дисках и суставах позвоночника. Очень важно поэтому



не пытаться снять их таблетками или мазями, а все же проконсультироваться у специалиста. В этом случае можно на ранней стадии определить возможные проблемы с позвоночником и исправить их до того, как положение станет хуже и потребуются больше усилий.

- В фиброзном кольце межпозвоночных дисков располагаются особые нервы со сложным названием — синувентральные. При

смещении позвонков, отеках и воспалениях дисков, нарушении их кровоснабжения, разрушении ядра диска возбуждение этого нерва вызывает боль, которая явно ощущается в самом позвоночнике и не снимается массажем или обезболивающими мазями. Такие боли называют диск-вертебральным синдромом.

- Микротравмы самих позвонков, а также осложнения воспалительных заболеваний вызывают нарушения в надкостнице, а она богата снабжена рецепторами. Поэтому даже незначительное их раздражение вызывает появление

боли (ее называют периостальной).

- Межпозвоночные суставы могут поражаться артрозом, который сопровождается болевыми ощущениями.

Боль — очень важный симптом, который нельзя игнорировать. На начальных стадиях болезни боли могут проходить так же быстро, как возникают, даже без лечения. Но это не значит, что нужно расслабиться и продолжать дальше жить как ни в чем не бывало. Единжды возникшая боль обязательно вернется, если не заняться здоровьем позвоночника.

Боли в позвоночнике как симптом других недугов

Я ходила к мануальному терапевту в связи с постоянными болями в спине. Он проверил руками позвоночник и порекомендовал проверить желудок и печень. У меня действительно обнаружили гастрит и камни в желчном пузыре. Неужели возможно определить болезни внутренних органов по состоянию позвоночника?

Нина Василенко, г. Кривой Рог

Это действительно так — каждый сегмент позвоночника защищает определенный отдел спинного мозга, отвечающий за работу определенного органа. При воспалении или механическом повреждении одного или нескольких позвонков будет нарушено прове-

дение нервных импульсов от спинного мозга к тканям и клеткам в разных участках тела, и со временем в них будут развиваться различные заболевания.

Когда грамотный специалист видит проблемы в отдельных позвонках, он сразу же предполагает

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

ет, что скорее всего страдают и связанные с ними органы. Вы также можете предположить, в каких из них возникли неполадки, если прислушаетесь к болям в области позвоночника. Тут влияние бывает взаимное: боль в определенном отделе позвоночника сообщает о нарушениях в позвоночном столбе и возможных проблемах в связанных с ним органах. С другой стороны, воспалительные заболевания внутренних органов могут вызывать боли в позвоночнике, даже если сами позвонки в норме.

Боли в области шеи нередко возникают при заболеваниях печени и желчного пузыря.

Боли в области правой лопатки сигнализируют о заболеваниях сердца.

Боль вдоль позвоночника на уровне нижнегрудного отдела может появиться и при воспалении желудка и двенадцатиперстной кишки.

Поясничные боли нередко никак не связаны с радикулитом, а сообщают о проблемах в почках, мочевом пузыре, матке, яичниках или кисте яичника.

По каким признакам можно заподозрить, что боль сообщает, скорее всего, о проблемах с внутренними органами?

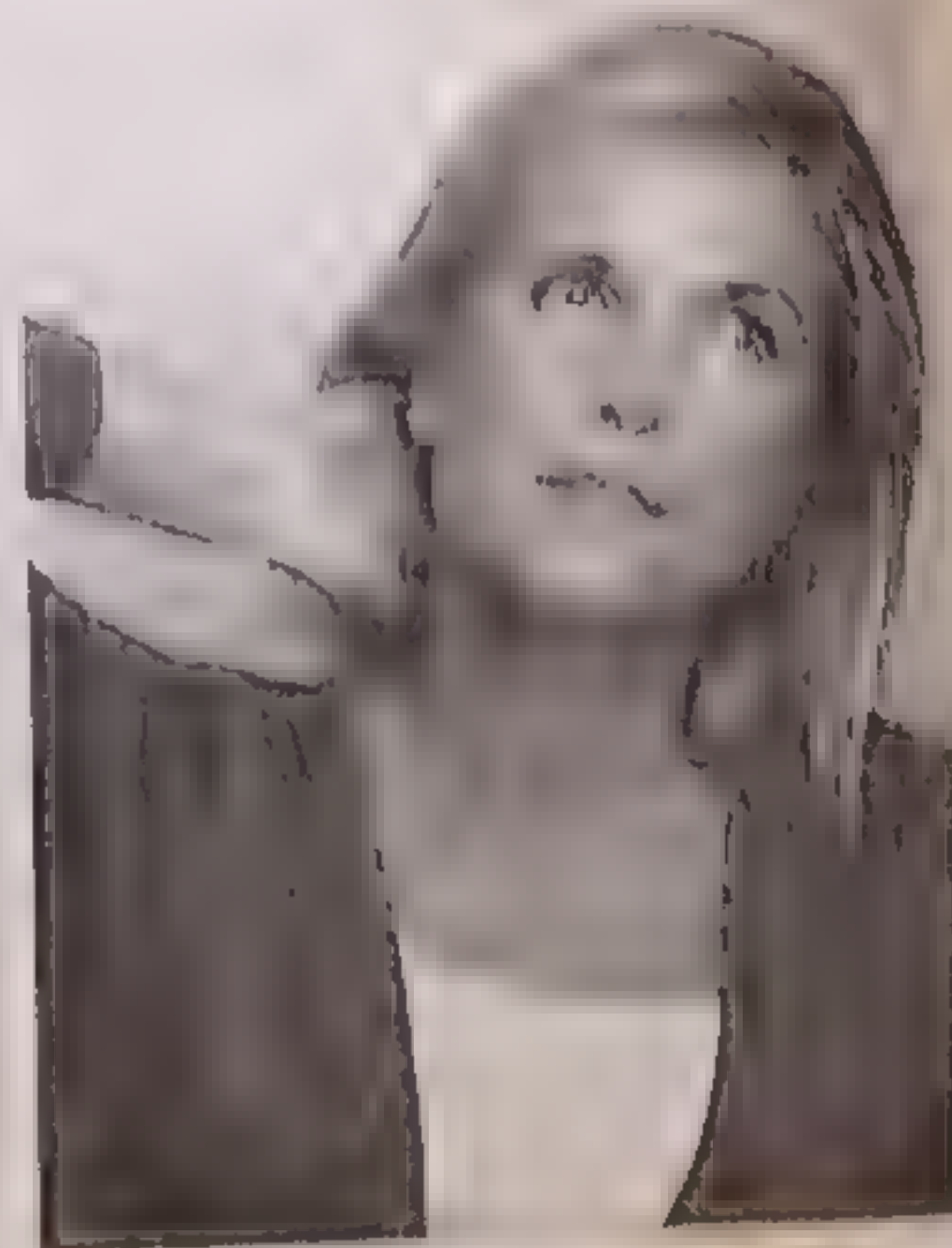
• Боль в области позвоночника длительная и не снимается ма-

сажем, лечебной гимнастикой и обезболивающими мазями.

• Одновременно наблюдаются лихорадка, симптомы интоксикации (ломота в мышцах, слабость, нарушения мочеиспускания и дефекации, дискомфорт в области живота).

• Есть одышка, учащенный пульс, скачки артериального давления.

Во всех этих случаях необходимо пройти дополнительные обследования — сдать анализы крови, сделать кардиограмму и т.д. Но нужно полагаться только на массажистов, костопрапов и домашние средства лечения позвоночника — так можно пропустить серьезное заболевание.



Осанка правильная и неправильная

Прочитал, что сейчас почти у всех людей проблемы с осанкой. А почему это плохо? И как определить, насколько у меня неправильная осанка — так вроде бы все выглядит нормально? Дмитрий Кашубин, г. Армавир

Хорошая осанка очень важна для человека. К сожалению, с идеальной осанкой практически не встретишь. Причины нарушения во многом от врожденных аномалий до травм позвоночника. Например, есть такое заболевание — сколиоз. При нем позвоночник искривляется в боковой плоскости. Так вот, врачи до сих пор не могут ответить на вопрос, почему он возникает. Известно, что очень большую роль играют наследственность, а также воспалительные заболевания, аутоиммунные нарушения.

Большую роль и нарушения осанки играют школьные и студенческие годы, когда дети и молодые люди проводят долгое время за письменными столами (а теперь еще и за компьютерами), и при этом под контролем за правильностью позы. У взрослых осанка ухудшается также из-за неправильного положения тела во время работы и отдыха, плюс к тому добавляются профессиональные вредности. У людей старшего возраста, особен-

но у женщин, ухудшению осанки способствуют остеопороз — снижение плотности костей в результате дефицита кальция.

Чем опасна неправильная осанка? При ее наличии суставы, мышцы, связки испытывают значительную нагрузку, чем это необходимо. Из-за этого могут возникнуть боли в любой части тела, в ногах, руках, шее, спине, пояснице, часты головные боли. Ухудшается деятельность внутренних органов, нарушается сон, развивается синдром хронической усталости, депрессия. Неправильная осанка может способствовать развитию остеохондроза позвоночника, артриту и артрозу крупных суставов.

Как можно узнать, насколько ваша осанка отклоняется от правильной? Вы можете воспользоваться таким экспресс-методом. встаньте к стене без плинтуса, пятки на расстоянии 1-2 см от нее, лопатки, лопатки, лопатки, икроножные мышцы и пятки должны касаться стены, расстояние между ней и телом в районе шейного и

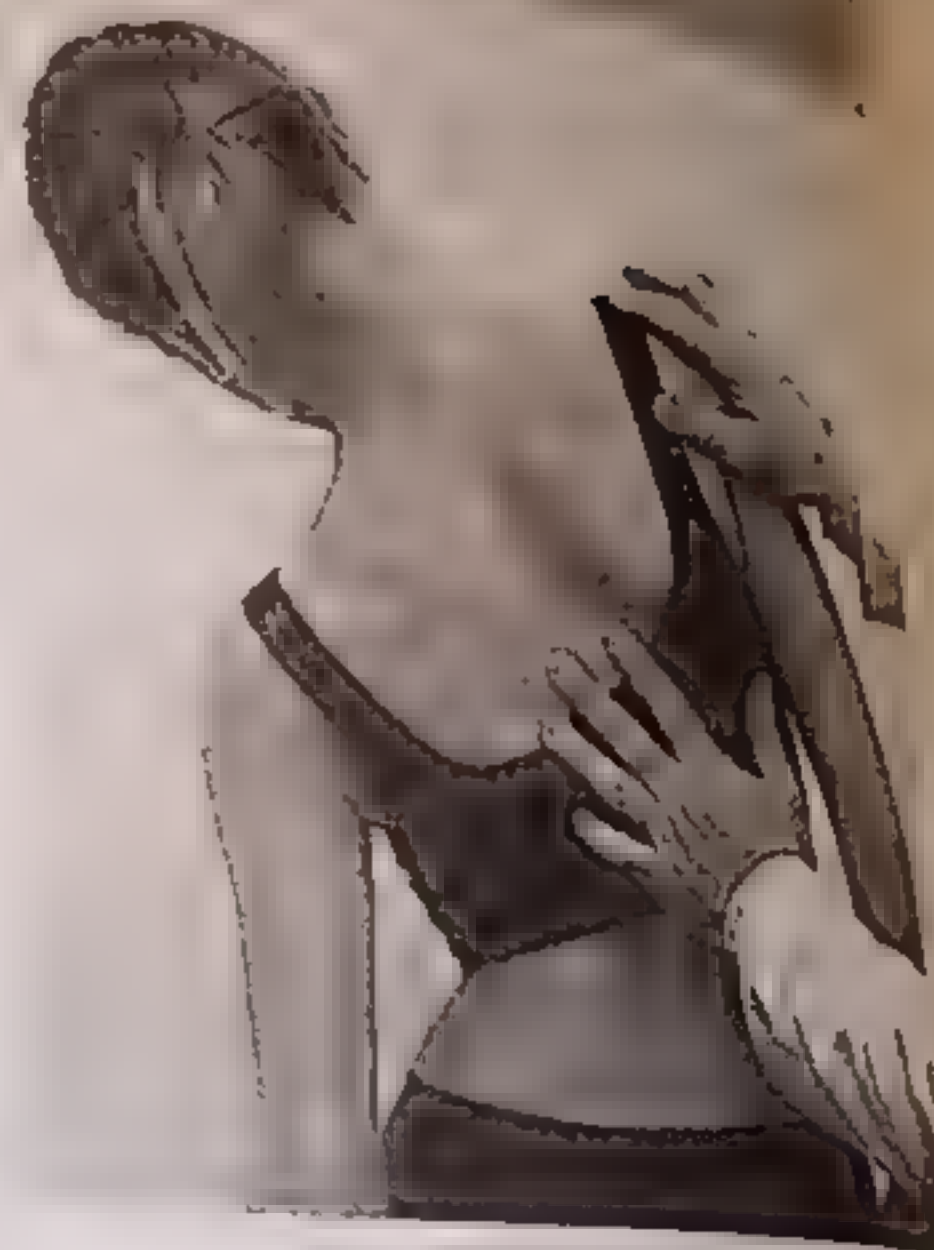
КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

поясничного изгибов — примерно 2-3 пальца. Лопатки касаются стены почти полностью, а не только краями. Если вы не можете принять такую позу, или у вас это получается с большим напряжением, значит, осанка нарушена.

Более точную картину можно получить с помощью осмотра. Вы можете сделать это самостоятельно (используя зеркало, фото- или видеокамеру) или попросить сделать это своих близких. Для этого встаньте, разденьтесь, примите удобное, устойчивое положение, обычное для вас, и равномерно распределите вес своего тела между правой и левой ногой.

Осмотрите себя спереди. Голова должна быть строго вертикально, подбородок слегка приподнят, взгляд направлен вперед. Проведите условную линию, которая соединяет нижний край глазниц и козелки ушей: она должна располагаться горизонтально. Линия плеч также должна быть горизонтальна. Углы между боковой поверхностью шеи и надплечьем симметричны. Грудная клетка симметрична относительно позвоночника, не имеет западений или выпячиваний. Брюшная стенка вертикальна, пупок расположен по средней линии.

При осмотре сзади лопатки расположены симметрично на одинаковом расстоянии от позвоночника, прижаты к туловищу. Ягодичные складки расположены на одной горизонтальной линии, симметричны. Подколенные ямки, а также треугольники талии, которые обра-



зованы контуром талии и опущенными руками, также симметричны.

При осмотре сбоку грудная клетка слегка приподнята, брюшная стенка подтянута. Нижние конечности расположены прямо. Физиологические изгибы позвоночника волнообразны и плавны.

Это все признаки нормальной осанки.

Если вы видите отклонения, значит, у вас есть ее нарушения, и чем они больше, тем большие у вас проблемы с осанкой, и нужно приложить все усилия, чтобы исправить ее. Конкретные упражнения лечебной гимнастики и процедуры подбираются в зависимости от вида искривления позвоночника.

Варианты нарушения осанки

• **Круглая спина** — значительное увеличение грудного кифоза и отсутствие поясничного лордоза. Чтобы компенсировать непра-

вильное распределение нагрузки, человек стоит и ходит на слегка согнутых ногах. Голова наклонена вперед, плечевые суставы сводятся вперед, грудь западает, руки свисают чуть впереди туловища, живот выступает.

• **Кругло-вогнутая спина** — это нарушение осанки, состоящее в увеличении всех физиологических изгибов позвоночника. Ноги при этом слегка согнуты, живот выступает или даже свисает. Голова вы-

двинута вперед от средней линии тела.

• **Плоская спина** характеризуется уменьшением всех изгибов позвоночника, в первую очередь — поясничного лордоза. Грудная клетка смещена вперед, нижняя часть живота выступает.

• **Плоско-вогнутая спина** — уменьшение грудного кифоза при нормальном или увеличенном поясничном лордозе. Таз при этом смещен кзади, а ноги слегка согнуты в коленях.

Личный опыт

Позвоночник не любит резких поворотов

Весной помогал своему брату копать водоотводную канаву на дачном участке. Чтобы сэкономить время, мы решили обойтись без носилок, а откидывали почву прямо лопатами подальше. Когда продвигались вперед, чтобы создавать несколько куч, просто поворачивались назад и кидали землю в то же место. Так и крутились весь день, радуясь, что удается сэкономить время и силы. А на следующий день оба не смогли подняться с постелей, позвоночник будто переклинило. Пришлось делать уколы, чтобы снять мышечный спазм, потом еще несколько дней двигаться в щадящем режиме. Знакомый невролог, к которому мы обратились за помощью, сказал, что мы еще легко отделались. При такой работе с резкими поворотами позвоночника, да еще и с отягощением, иногда случаются подвывихи позвонков, а если есть грыжа, про которую не знал, то может случиться сильное обострение.

Совет всем, кому приходится копать колодцы и канавы. Нужно работать так, чтобы напрягались мышцы рук и ног, а не спины. Для этого ноги слегка согнуть в коленях, а руки — в локтях. Спину стараться держать прямой и не поворачивать ее в стороны. Землю, получается, можно отбрасывать только вперед, а если нужно в стороны — надо повернуться всем телом. Устанете, конечно, но позвоночник свой пощадите.

Валерий Самсонов, г. Псков

Остеопороз и его причины

Правда ли, что остеопороз может возникнуть не только у женщин в возрасте, но и у молодых, даже у мужчин? Какие причины могут к этому привести?

Николай Горохов, г. Подольск

Остеопороз — это заболевание, при котором происходят изменения во всех костях организма. Уменьшается их масса, нарушается структура костной ткани. Из-за этого повышается ломкость костей а следовательно, увеличивается риск переломов. Для позвоночника остеопороз опасен тем, что такие его заболевания, как остеохондроз, сколиоз и всевозможные искривления, развиваются быстрее.

Хотя у женщин остеопороз встречается в среднем в семь раз чаще, он может возникать и у мужчин. Это объясняется тем, что причин, которые приводят к нарушениям костной ткани, много, и риск заработать это заболевание может практически любой человек.

Какие факторы увеличивают риск развития остеопороза?

• Самая распространенная форма остеопороза — постменопаузальный. Он развивается у женщин в период менопаузы и связан с дефицитом женских половых гормонов, которые участвуют в формировании костей. Такой остеопороз возникает приблизительно

у трети женщин. Для его предупреждения нужно не только увеличить потребление продуктов, богатых кальцием, принимать комплексные препараты, но и обратиться к гормональному лечению (после консультации с доктором).

• Определенную роль играют особенности строения тела. У хрупких женщин риск возникновения остеопороза выше.

• Проблемы в гинекологической сфере (нарушения менструального цикла, операции) также понижают возрастную планку.

• И у мужчин, и у женщин остеопороз может возникнуть после длительного постельного режима, например, после операции или инсульта.

• Малоактивный образ жизни не только ухудшает состояние мышц, позвоночника и суставов, но и повышает риск возникновения остеопороза.

• Курение и злоупотребление спиртными напитками способствуют «вымыванию» кальция из организма и нарушению плотности костей.

• Нерациональное питание, обедненное витаминами и микроэле-

ментами, особенно кальцием, — прямой путь к развитию остеопороза, вне зависимости от возраста и пола. Кстати, увлечение газированными напитками и жирной пищей не способствует здоровью костей.

• Длительный неконтролируемый прием некоторых лекарств (противосудорожных, гормональных и столь популярных антацидов, которые многие пьют при изжоге вместо лечения желудка) способствует нарушению обмена кальция.

• Наконец, остеопороз может развиваться при заболеваниях

внутренних органов — желудка, почек, щитовидной железы.

Как видно, остеопороз — комплексное заболевание, связанное с обменом веществ. Поэтому его профилактика и лечение должны быть разносторонними. И нужно учитывать, что если чрезмерно увлекаться приемом препаратов кальция, что многие делают для предупреждения заболевания, можно заработать проблемы с почками и суставами, в том числе и межпозвоночными — возникает обызвествление суставов.

Личный опыт

Поможет релаксация

Неоднократно замечала: стоит мне перенервничать на работе или слишком попереживать по другим поводам — сразу же начинает болеть спина, а мышцы на ней как-будто каменеют. Мой друг, профессиональный массажист, к которому я в таких случаях сразу бежала, сказал, что одним массажем тут не поможешь. Из-за стрессов происходит спазм мускулатуры, и напряженные мышцы, как струна, натягивают и позвоночный столб, отсюда и боли. Чтобы справиться с этим, нужно научиться правильно расслабляться. Он мне посоветовал одну технику — мышечную релаксацию Джекобсона. Суть ее в том, что нужно сначала произвольно напрягать мышцы, потом — расслаблять. Освоить ее с первого раза не так просто, зато потом сразу чувствуешь, как хорошо она помогает.

Чтобы понять, как она работает, я начала с рук — сильно напрягала мышцы, почти до боли, а потом резко их расслабляла. Когда научилась прислушиваться к своим ощущениям, делала то же самое с плечами, шеей, лопатками. Потихоньку научилась и в пояснице напрягать и расслаблять мускулы. И получила двойной эффект — мало того, что снижается боль в спине, так еще и нервы полностью успокаиваются. Без всяких таблеток и массажа.

Ирина Долгушина, г. Днепропетровск

позаботьтесь о копчике

Личный опыт

Никогда не думала, что боль в копчике может быть такой изматывающей, больше, чем поясничная. Я ударила его в прошлом году, когда поскользнулась на мокром полу и с размаху села на табурет. Рентген показал, что ничего не сломала, просто ушиб. Долго не могла нормально сидеть даже в мягком кресле. Щадила свой «хвостик». Но даже когда боль немного прошла, полностью она не прекращалась и постоянно напоминала о себе. Врач сказал, что нужно укрепить мышцы крестцового отдела позвоночника, чтобы помочь его восстановлению. Я нашла три упражнения, которые мне очень помогли — о болях я забыла. Они могут помочь и тем, у кого была травма, только когда перелом уже срастется полностью. Да и здоровым людям не надо забывать об этой части позвоночника, ведь обычными упражнениями мышцы там не укрепить.

- Нужно лечь, подложить под крестец теннисный мячик и слегка на нем кататься, массируя эту область. Можно это делать и своим кулаком.
- По утрам и вечерам «ходить» по полу, сидя на ягодицах.
- Хорошо помогает упражнение «Золотая рыбка», которое нашла в книге К. Ниши. Нужно лечь на пол и двигать ногами вправо и влево, как будто это плавник у рыбы.

Лариса Котельникова, г. Омск

Снимаем боль

Снимать ли боль таблетками?

Моя сестра страдает от периодических болей в пояснице, но вместо того, чтобы пойти к доктору и обследоваться, пьет обезболивающие средства. Они ей помогают, и она ничего не хочет менять. Но не опасно ли это в долгосрочной перспективе?

Ирина Василенко, г. Керчь

Боль — это важный сигнал того, что в организме что-то не в порядке. Иногда это единственный симптом болезни, поэтому игнорировать ее опасно. Нужно помнить, что анальгетики никогда не способны излечить причину боли, а могут лишь дать временное облегчение. Это не значит, что они однозначно вредны. Иногда прием обезболивающего средства помогает снять острые приступы болезни, но принимать его нужно только в первое время, после чего обязательно найти и устранить причину боли.

Однако постоянное употребление анальгетиков никакой пользы не принесет, а вред может быть очень большой. Возьмем, к примеру, остеохондроз — самое распространенное заболевание позвоночника. Если при болях в шее, грудном отделе или пояснице принимать обезболивающие средства, облегчение, конечно, наступит. Но без лечения деградация межпозвонковых дисков будет продолжаться, и со временем боли будут появляться чаще, они будут сильнее, и обычные дозы лекарств перестанут помогать. В конце

сти. Он вызывает высокую
торые испытывают ребята
в игре. При поступлении ребята
даже несколько раньше мно
умениям, творчеству и
при

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

концов разовьются необратимые последствия запущенного остеохондроза, могут появиться более тяжелые заболевания – артроз, грыжа. Дело может дойти до операции и лечения сильнодействующими препаратами.

В предыдущей главе говорилось о том, что боли в позвоночнике могут возникать при различных внутренних заболеваниях. Представьте, что у вас возникают сильные боли в грудном отделе, вы думаете, что это «всего лишь» остеохондроз, и принимаете анальгетик. И делаете это каждый раз, как появляется боль. В результате потом попадаете на операционный стол с обострением желчнокаменной болезни. А если бы вы обратили внимание на эту боль и прошли обследование, болезнь удалось бы

вылечить на ранней стадии и не доводить дело до хирургического вмешательства.

Существует золотое правило: если боль в позвоночнике при приеме анальгетиков не проходит в течение 2-3 дней, нужно обратиться за медицинской помощью и пройти обследование. И только если причина кроется в самом позвоночнике и окружающих тканях, вы можете призвать на помощь гимнастику, массаж и народные средства.

Наконец, не будем забывать о том, что все обезболивающие препараты обладают побочными эффектами. Особенно от них страдают желудок и кишечник. Длительный прием анальгетиков может привести к гастритам, язве и колитам.

Если скрутило поясницу

Как правильно поступить, если случился приступ радикулита и возникла очень сильная боль? Ведь не всегда есть возможность сразу же обратиться за медицинской помощью. Слышала советы, что нужно хорошо пропарить спину, после чего лечь на жесткую постель. Правильно ли это?

Наталья Борисовна Ермолова, Белгородская обл.

Радикулит – это воспаление нервных корешков, которое очень часто возникает одновременно с остеохондрозом. Наиболее распространены три типа ра-

дикулита: пояснично-крестцовый (люмбаго), грудной (межреберная невралгия) и ишиас (воспаление седалищного нерва). Воспаление нервных корешков в обла-

АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА



сти шеи возникает значительно реже. Возникает радикулит по разным причинам, но наиболее часто как осложнение инфекционных заболеваний (гриппа, ангины, ревматизма). Хотя он может вызываться нарушениями обмена веществ, недостатком витаминов и микроэлементов, гиподинамией и злоупотреблением алкоголем. Заболевание может какое-то время протекать без всяких симптомов, но переохлаждение или чрезмерная нагрузка могут спровоцировать приступ острой боли. Она бывает такой интенсивной, что человек не может разогнуться.

Поскольку заболевание это воспалительное, то и первая помощь направлена на то, чтобы как можно быстрее снять воспаление.

Запомните!

При приступе радикулита категорически запрещены любые те-

пловые процедуры (баня, компрессы, ванны), массаж, мануальная терапия, вытяжения. На просьбу «дерни меня, чтобы хрустнуло» нужно отвечать отказом – это очень опасно. Нельзя также пытаться через силу разогнуть спину.

Какие же меры помогут снять приступ острой боли?

1 Обеспечить покой позвоночнику.

Лечение положением – одно из основных средств при радикулите. Постель должна быть жесткой – подложите под матрас деревянный щит. Поза зависит от того, в каком отделе возникла боль, но все же самой физиологичной является поза «эмбриона»: лежа на боку с согнутыми коленями, подтянутыми к животу. Под поясницу подложите небольшую подушку. Хотя у каждого может быть своя комфортная поза, позволяющая максимально уменьшить боль. Главное – уменьшить нагрузку на позвоночник, подкладывая валики и подушечки под «провисающие» отделы. Не забывайте периодически менять положение, чтобы дать возможность расслабиться разным группам мышц.

2 Иногда во время приступа бывает трудно дойти до постели. В этом случае обезболивающие средства как раз принесут пользу.

Если таблеток под рукой не оказалось, уменьшить боль поможет такая техника: сильно уколите

учителя думать и действовать.

Частая жалоба учителей – «Я работаю на уроке – одно из приключений другого неблагодарного занятия – разминка младшего школьника. Мы наводим его в утомленном состоянии. Он возмущается, у него шестые пальцы испытывают высокую нагрузку и пере- При поступлении ребенка в школу даже несколько разные методы раз-

20. 11
платить.
21. При
фу и ман

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

Успокоить боль поможет компресс с валерианой: разведите 100 гекто настойки в 1 л холодной воды. Смочите в нем ткань и приложите к больному месту на 5-10 минут.

Для снятия воспаления при-
нимайте мочегонные (отвар
листьев брусники или толокнянки)
и противовоспалительные сред-
ства.

Б Облегчить состояние при сильной боли помогут дыхательные упражнения.

При любом обязательном зафиксировать пояснично-крестцовый отдел, создавая широкую поддержку. Это создаст щадящий режим для воспаленного позвоночника.

Когда приступ острой боли снят (через 2-3 дня), можно начать использовать согревающие мази, легкий самомассаж (растирание кулаками и ребрами ладоней), лечебную гимнастику.

Правила поведения при радикулите

У меня в прошлом году был приступ радикулита. Острую боль снял, но позже, вставая с постели, сделал неосторожное движение, и боль опять вернулась. Как нужно правильно двигаться при этом заболевании после обострения?

В.Н. Горбовский, г. Владимир

Нередко, как только прошла острая боль, люди перестают обращать внимание на правила хорошего обращения с собственным позвоночником. Это касается не только радикулита, но и других заболеваний — остеохондроза, межпозвонковых грыж, артроза. Между тем болезнь так быстро не проходит, и осторожность нужно

соблюдать еще долгое время. Самые опасные моменты — подъем с кровати, сидячая работа или физические нагрузки.

Как поступать, чтобы избежать новых приступов?

Проснувшись утром:

- осторожно потянитесь, вытянув руки над головой;

АТЕНА БУЕН/ОТЕНА

- каждые 15-20 минут делайте легкую разминку, не сходя с места, а каждый час поднимайтесь, подходите к окну, потягивая ослабленными руками, сделайте несколько осторожных наклонов тела

Работая физически:

- не поднимайте груз больше 10 кг.
- при поднятии груза нельзя стоять на выпрямленных ногах, на-
клонившись вперед;

- груз надо разделить на равные части и носить в руках, максимально приближенных к туловищу;
- нельзя поднимать груз выше уровня плеч;

- во время поднятия груза нельзя одновременно производить повороты туловища;

- при переноске груза на значительное расстояние надо использовать рюкзак, а не нести груз в руках.

Сидя на стуле или в кресле:

- сидя на стуле или в кресле, спинку стула, желательно сплошную, чуть отклоненную назад. Если спинка прямая, то под область поясницы подложите тугой валик или небольшую плоскую подушку; не сгибайте спину. Если

- сидя, не сгибайте спину. Если стол по высоте не соответствует вашему росту, положите на сиденье подушку;

Целебное дыхание для здоровья позвоночника

Может ли облегчить состояние при проблемах с позвоночником дыхательная гимнастика? Есть ли какие-то специальные упражнения или можно использовать обычные – цигун, йогу?

В.Д. Гончар, г. Киев

В.Д. Гончар, г. Киев

Любые дыхательные упражнения, которыми вы уже владеете, принесут пользу при заболеваниях позвоночника. Ведь

благодаря им вы улучшаете его кровоснабжение, питание, снимаете нервное напряжение. Однако есть и специальная гимнастика,

2 Сидя, сделайте медленный вдох через нос. Во время задержки дыхания (на 2-3 секунды) 2-3 раза подряд выпятите и опустите живот. Выдохните прерывающейся сильной струей через рот, наклоняя голову вниз и назад. Повторить 3-4 раза.

4 Лягте на спину, руки положите вдоль туловища. Сделайте медленный вдох (7 секунд) и во время вдоха поднимите таз с опорой на голову и стопы. Под конец вдоха лягте на спину и задержите дыхание (1-3 секунды). В то же время 3 раза слегка выпячивайте и опускайте живот. После выдоха вновь задержите дыхание.

Лук избавит от боли

В прошлом году перенесла на ногах грипп, после чего возникло осложнение — ревматизм, который сказался на сердце и пояснице. Иногда от болей в спине было трудно уснуть. Мой врач, который хорошо разбирается в народной медицине, посоветовала в дополнение к обычному лечению делать луковый компресс на спину. Нужно 3-4 крупные головки репчатого лука очистить, мелко нарезать, добавить 100 г сахара. После этого растереть в кашицу, которую положить в стеклянную банку с крышкой и потереть в кашицу, которую положить в стеклянную банку с крышкой и поставить в прохладное место. Через день можно начинать лечение: 2 ст. л. смеси завернуть в марлю и приложить к больному месту на полчаса. Облегчение наступит через 2-3 процедуры. Всего я лечилась таким способом 2 недели, после чего боли стали беспокоить очень редко.

Л.М. Гурина, г. Запорожье

Л.М. Гурина, г. Запорожье

Д. Рахимов, г. Уфа

7 Для снятия воспаления, боли, улучшения кровоснабжения и питания тканей в периоды обострения назначаются следующие лекарства:

- противовоспалительные средства (в периоды обострений);
- мочегонные средства для снятия отеков;
- миорелаксанты, снимающие спазмы мышц;
- противоаллергические препараты, которые уменьшают отрицательное действие воспаления;
- успокаивающие средства, расслабляющие нервную систему, помогающие улучшить сон.

Все эти средства принимаются ограниченное количество времени по назначению врача. Аптечные препараты можно заменить лекарственными растениями, обладающими схожим действием.


2 Для восстановления хрящевой ткани используются хондропротекторы. Правда, их приме-

ей освободиться от
о нем, поверить в
ствительно изменить
ствование: мама верит
ности преодоленью, он
от своих страхов и опасе
учиться думать и дейст
тельно.

20. При
платье.

III

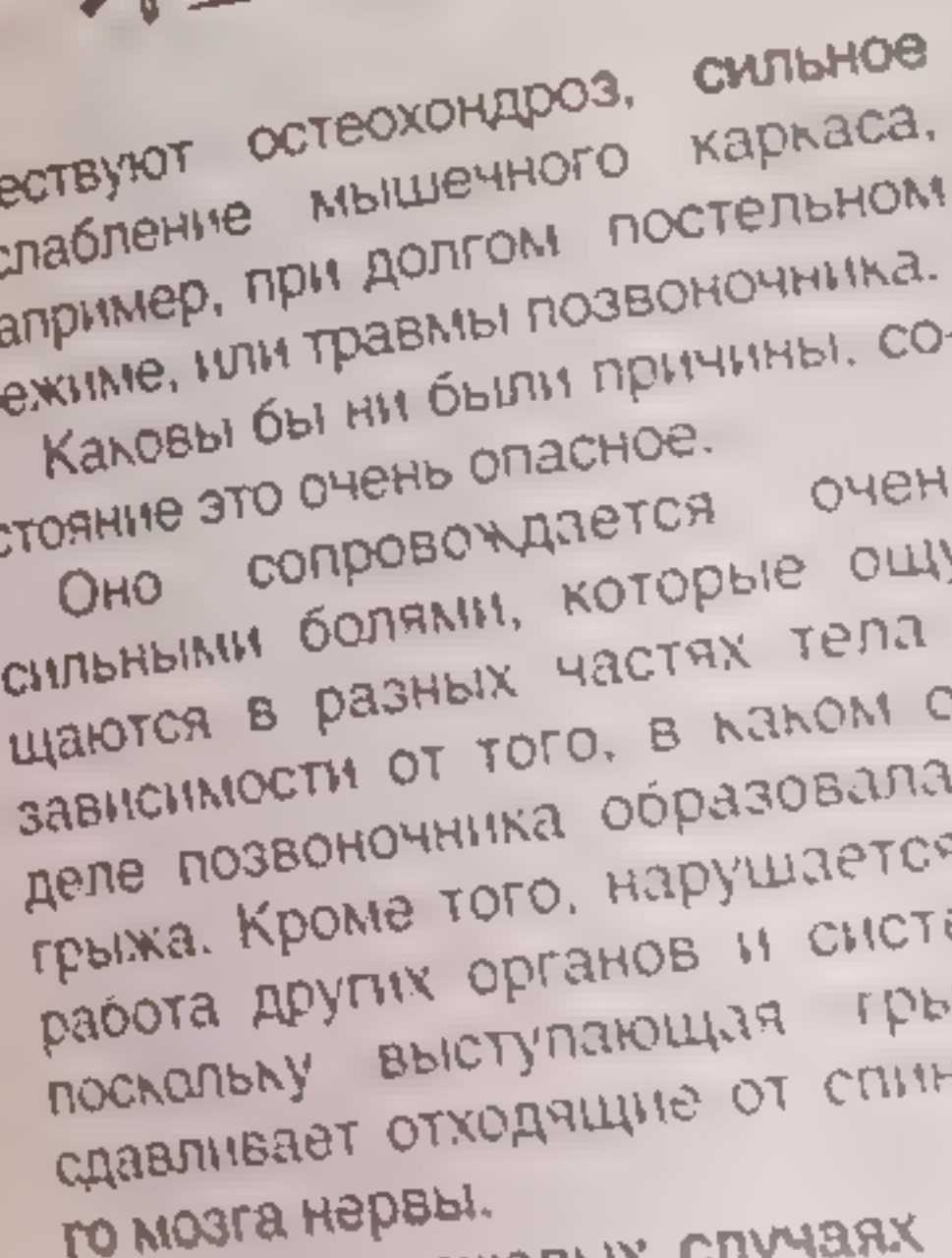
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
155 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N. Y. 10010

 Массаж помогает снять спазм мышц и улучшить кровообращение и питание позвоночника.

6 Мануальная терапия, остеопатия, растяжение позво-

Важно!

7 Не стоит забывать о питании. Хотя специальной диеты при остеохондрозе не существует, рациональное, сбалансированное питание очень важно. В нем обязательно должны присутствовать продукты, богатые кальцием, магнием, фосфором и витаминами



шествуют остеохондроз, сильное
ослабление мышечного каркаса,
например, при долгом постельном
режиме, или травмы позвоночника.

Оно сопровождается очень сильными болями, которые ощущаются в разных частях тела в зависимости от того, в каком отделе позвоночника образовалась грыжа. Кроме того, нарушается и работа других органов и систем, поскольку выступающая грыжа сдавливает отходящие от спинного мозга нервы.

В самых тяжелых случаях возможен даже паралич конечностей, расстройства мочеиспускания, нарушения работы кишечника, импотенция. Диагноз «межпозвоночная грыжа» ставится только после специальных обследований – компьютерной томографии и магнитно-резонансного исследования.

Но заподозрить у себя гримасу, а
значит, своевременно бороться

за помощью, можно по некоторым
характерным симптомам, которыми
отличаются от других заболеваний
позвоночника.

При грыже в шейном отделе позвоночника наблюдаются:

- головные боли, головокружения и скачки давления;
- боли в плечах и руках;
- онемение пальцев рук;
- боли непосредственно в области шейных позвонков

При грыже в грудном отделе (встречается редко):

- постоянная боль в грудном отделе у людей при работе в вынужденной позе;
- одновременное искривление позвоночника (сколиоз или кифосколиоз).

При грыже в пояснично-крестцовом отделе (самый распространенный вид):

- онемение пальцев стопы;
- онемение в паховой области

Чтобы избежать возникновения
грыжи, нужно очень внимательно
относиться к позвоночнику.

Основным спусковым крючком, который вызывает образование трещин, являются чрезмерные разрывные физические нагрузки. Хруст в

[illegible]

изд. № 5
19. Ул.
имм. Св.
им. св. р.
середне
20. П
напис.
21. Пром
фундан

Я знаю, что межпозвонковая грыжа – одно из самых серьезных заболеваний позвоночника. А почему оно возникает и как можно определить его на ранних стадиях?

Елена Долматова, г. Пенза

Елена Долматова, г. Пенза

Межпозвонковая грыжа возникает тогда, когда разрывается фиброзное кольцо диска и через

этот разрыв выпячивается пузырь-
ное ядро. Грыжа редко возникает на
пустом месте. Чаще всего ей пред-

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

позвоночника и сильная боль возникают при подъеме тяжестей с земли, рывке лопатой или быстром повороте позвоночника в сторону. Поэтому всегда старайтесь выполнять все свои движения равномерно и с большей нагрузкой на руки и ноги, а не на спину.

Травмы, например, удар в спину или падение, тоже являются провоцирующими факторами. Но грыжа может появиться и при вполне обыденных движениях,

если они выполняются на фоне слабости мышц спины. Это случается у людей, которые мало двигаются и большую часть времени проводят в кресле или за рулем автомобиля.

Иногда стоит только потянуться за стаканом на полке или просто неудачно встать со стула – и возникает грыжа. Поэтому так важно регулярно тренировать мышцы спины хотя бы с помощью элементарной гимнастики.

Можно ли обойтись без операции?

Мой знакомый много лет назад заработал грыжу. И в прошлом году ему сделали сразу две операции, которые он перенес тяжело. Я отношусь к группе риска, работаю строителем и часто поднимаю тяжести. Пока все нормально, но боюсь – если случится грыжа, надо ли будет сразу ложиться под скальпель?

Денис Аруков, г. Екатеринбург

Оперативное вмешательство требуется, если грыжа слишком запущена, начали появляться сильные осложнения: отнимаются ноги и руки, плохо работают мочевой пузырь и кишечник, сильно нарушено мозговое кровообращение или боль не прекращается. Это происходит примерно в 1 случае из 10. В целом же межпозвонковую грыжу можно успешно лечить консервативными методами, особенно если она небольшая и была обнаружена вовремя. Именно по этой

причине так важно не заниматься самодиагностикой, а при возникновении боли, особенно если она сопровождалась хрустом в позвоночнике, пройти полноценное обследование. Ведь грыжа лечится не так, как остеохондроз или радикулит.

В острый период основная задача – снять сильную боль.

Для этого используются противовоспалительные нестероидные средства или инъекции новокаи-

на, фиксация корсетом (его можно заменить тугой повязкой из простыни или полотенца). Обязателен строгий постельный режим и полное исключение физических нагрузок. Массаж, пропаривание спины веником, горячие ванны и любые самостоятельные попытки «вправления» грыжи на этом этапе крайне опасны! Из домашних средств можно посоветовать кратковременные (не более 5-7 минут) холодные компрессы на болезненный участок или сухое тепло (правда, во втором случае результат наступит позднее). Не следует расслабляться, если боль прошла — все эти средства лишь снимают неприятный симптом. Когда обострение снято, начинается комплексное лечение грыжи с помощью целого ряда методик.

7 Миорелаксационная тракционная терапия, или растяжение позвоночника. Она должна проводиться только высококвалифицированными специалистами на специальном оборудовании. При этом увеличивается расстояние между позвонками, нервные окончания перестают сдавливаться и выступающее ядро может вернуться назад.

2 Всегда при лечении грыжи позвоночника используется лечебная физкультура, за исключением случаев обострения заболевания, а также защемления или ущемления межпозвонковой грыжи. Комплекс упражнений в

каждом случае подбирается индивидуально. Выполнять их нужно регулярно, как можно чаще, на протяжении длительного времени. Рекомендуются разделить выбранный комплекс движений на части по 1-3 упражнения и выполнять их в разное время суток. Надо избегать резких движений с большими амплитудами. В процессе внимательно прислушивайтесь к своим ощущениям — сильная боль и дискомфорт сообщают о том, что данное упражнение вам не подходит.

3 На ранних стадиях заболевания хорошие результаты дает мануальная терапия, если она выполняется профессионалом. А вот с массажем нужно быть осторожнее и доверять свою спину надо только человеку с большим опытом работы.

4 Остеопатия — мягкая методика воздействия на позвоночник — по возможности обязательно добавляется в лечебный комплекс.

5 Физиотерапия (рефлексотерапия, использование электромагнитных воздействий) используется по показаниям и обязательно под контролем. Показаны хорошие результаты применения пиявок (гирудотерапия).

6 В период реабилитации назначаются хондропротекторы, которые позволяют восстановить хрящевые ткани и предупредить повторное возникновение грыжи.

Средства наружные и внутренние

Сидели в компании с друзьями, и зашел разговор про болезни позвоночника. Делились своим опытом лечения, и один из товарищей сказал, что у его знакомого была грыжа, но она рассосалась после лечения сабельником. Но у меня возникают сомнения: может ли грыжа так просто исчезнуть только при таком лечении?

Ольга Самохина, г. Петрозаводск

Начнем с того, что грыжа рассосаться не может в принципе. Она может только встать на место, для чего используется комплексное лечение, в котором обязательно присутствует лечебная физкультура и другие методы прямого воздействия на позвоночник. Благодаря им позвонки растягиваются и появляется возможность для грыжи втянуться на прежнее место. Другой вариант — со временем грыжа несколько уменьшается в размерах и пропитывается солями кальция, как бы окостеневая.

Вылечить грыжу только применением наружных или внутренних средств на основе трав нельзя. Хотя это не значит, что они не приносят пользы. Основная проблема при наличии грыжи — сдавливание нервов воспаленными отеками тканей, что вызывает сильную боль, а также нарушение кровоснабжения окружающих тканей. Лекарственные травы помогают снять эти симптомы. Поэтому ис-

пользовать их можно и нужно, но только в сочетании с другими методами. Тогда результат будет очень хороший. Вот несколько эффективных рецептов народной медицины, применяющихся при грыже.

Для приема внутрь

- Свежий корень окопника пропустите через мясорубку, смешайте в пропорции 1:1 с медом. Принимайте по 1 ч. л. натошак. Курс 10 дней, перерыв 10 дней. Всего желательно провести три курса. Препараты окопника помогают восстановлению поврежденных тканей и часто используются в лечении заболеваний опорно-двигательной системы. Не зря народное название окопника — живокост.

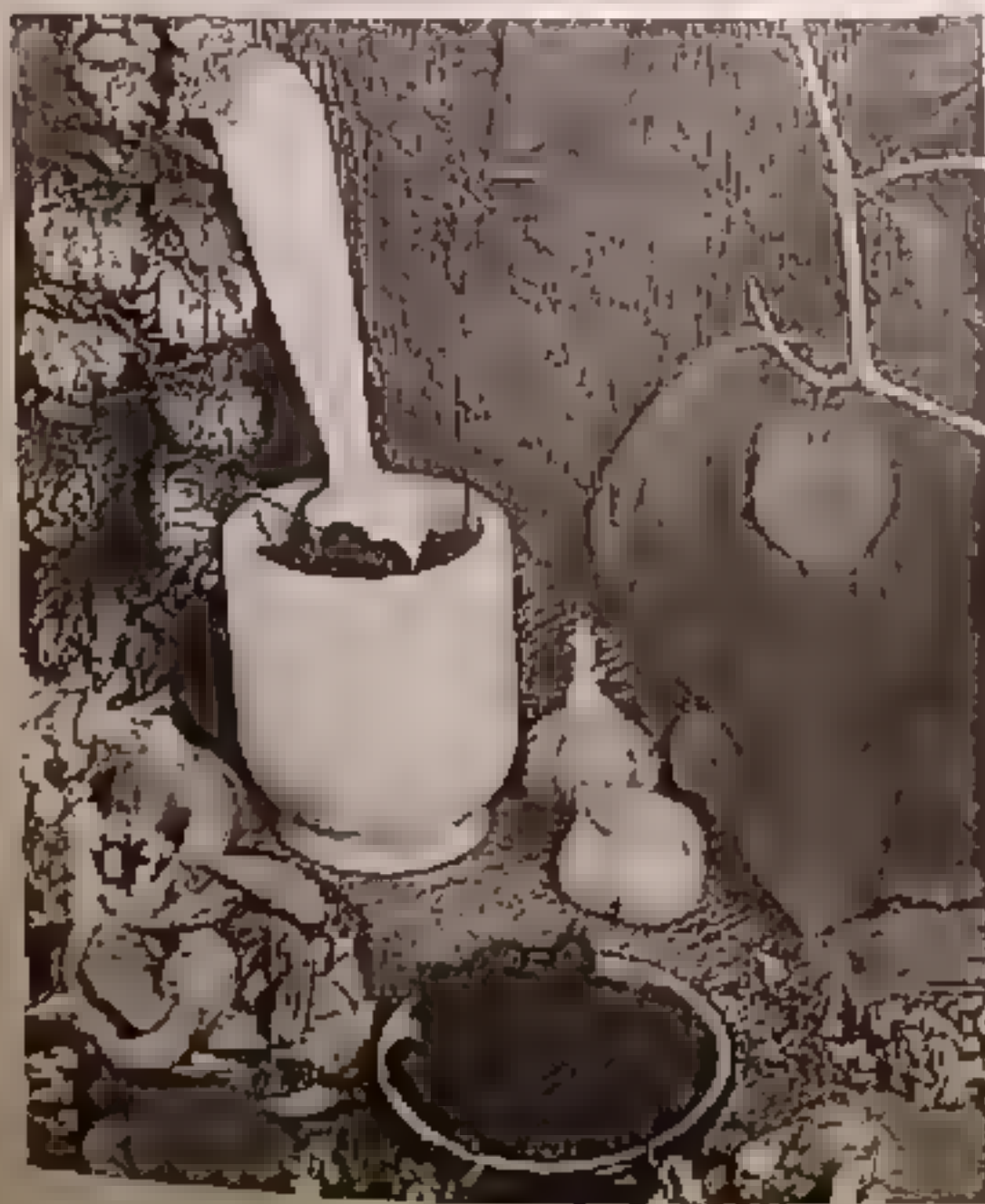
- По 1 ч. л. цветков ромашки, липового цвета и плодов шиповника залейте стаканом кипятка. Настаивайте 15-20 минут, затем процедите и отожмите. Принимай-

те внутрь три раза в день по 1/3 стакана перед едой. Это хорошее противовоспалительное средство.

- 1 стакан цветков сирени залейте 0,5 л водки и дайте настояться в темноте 10 дней. Принимайте внутрь по 25-30 капель 2-3 раза в день перед едой. Укрепляет стенки кровеносных сосудов и улучшает кровоснабжение.

- 2 ч. л. листьев брусники залить стаканом воды, кипятить 15 минут. Дать настояться полчаса, процедить. Пить по 1/3 стакана трижды в день. Брусника обладает мочегонным действием и хорошо снимает отеки, сдавливающие нервы и кровеносные сосуды.

- 1 ст. л. отрубей залейте 2 стаканами воды и кипятите 30 минут. Добавьте 1 ст. л. меда. Отвар принимайте теплым, по 3 ст. л. 3 раза в день. Выводит токсины, улучшает питание тканей.



Наружные средства

- Заполнить пол-литровую стеклянную банку на 1/3 измельченными листьями сабельника болотного, доверху залить водкой. Закрыть, настаивать в темном месте 3 недели. После чего процедить и отжать. Втирать настойку в пораженный участок 2 раза в день. Сабельник обладает сильным противовоспалительным действием. Можно чередовать настойку сабельника с настойкой окопника.

- Раздавите 300 г чеснока, разведите в 150 мл водки, смешайте компоненты в литровой банке, дайте настояться 10 дней. Наложите смесь на позвоночник в виде компресса, укутав чем-то теплым, а сверху закрепите полиэтиленом.

- При грыже шейного отдела позвоночника делайте на ночь компрессы из свежего листа каланхоэ, с которого снята пленочка. Закрепите лист на болезненном участке с помощью пластыря.

- Растирайте область, где образовалась грыжа, зверобойным маслом. Для его приготовления заполните половину пол-литровой банки свежим зверобоем, долейте доверху маслом. Настаивайте две недели в темноте, процедите. Можно использовать масло на листьях березы, приготовленное по такому же рецепту.

- Принимайте ванны с сенной трухой и отваром корня аира. Только помните, что температура воды должна быть не выше 37°, а принимать ванны в стадии обострения категорически запрещено.

Поможет иглоукалывание

Увидела в местной газете рекламу клиники, где делают иглоукалывание. Может ли это лечение использоваться при люмбаго?

Галина Михайловна Егорушкина, г. Челябинск

Иглоукалывание относится к процедурам рефлексотерапии — лечебного воздействия на биологически активные зоны и точки, связанные с определенными органами и системами организма. Кроме использования тонких металлических игл в рефлексотерапии применяются также прижигания полынными сигарами, точечный массаж, воздействие лазером.

В любом случае, рефлексотерапия позволяет добиться следующих эффектов, которые очень помогают в лечении позвоночника:

- обезболивание. Значительное уменьшение боли может произойти уже во время или сразу после сеанса. Но для лучшего эффекта понадобится 5-6 процедур;
- снижение мышечного тонуса, снятие спазма мышц;
- усиление местного кровообращения;
- положительное влияние на иммунитет и снятие воспалительного процесса;

- улучшение самочувствия, настроения, сна;

- повышение общего тонуса организма.

Процедура иглоукалывания занимает около 20-30 минут. При введении иглы обязательно ощущаются ломота, тепло, ощущение электрического тока в месте введения — это нормальные реакции. Если появляется только боль, значит, выбрана неправильная техника. Понять, что процедура иглоукалывания проведена правильно и вы можете доверять данному специалисту, возможно по следующим признакам: покраснение кожи в области укалывания, ощущение тепла и тяжести в конечностях, расслабление мышц определенного участка или всего тела, наступающее успокоение, дремота.

Продолжительность курса иглоукалывания не должна превышать 15 процедур. Если вас уговаривают на большее количество — значит, просто пытаются выманить деньги. Пользы это не принесет, а вред может быть большой.

у меня
остеохо
компрес
использ

При в
ночь
заны с о
(остеоми
стрения
зовать
биологи
ствами.
избавит
становит
раженны
нерации
мышечн
вызыва

Для к
ку из л
распред
между д
дывают
кладыва
клеенку
заворач
тельность
сами сос

Вот
 достато
ступных

- Ком
Следует

Лечебные компрессы

У меня радикулит поясничного отдела позвоночника и остеохондроз шейного. Знаю, что в периоды обострения компрессы ставить не рекомендуют. Но можно ли их использовать, когда острой боли нет?

В.В. Ладыгина, г. Псков

При всех заболеваниях позвоночника — кроме тех, что связаны с опухолями или инфекциями (остеомиелит) — вне периода обострения можно и нужно использовать различные компрессы с биологически активными веществами. Они помогают полностью избавиться от воспаления, восстановить кровообращение в пораженных участках и помочь регенерации тканей, а также снимают мышечные спазмы, которые часто вызывают боль.

Для компресса готовят лепешку из лечебного состава. Затем распределяют его тонким слоем между двумя слоями марли и укладывают на спину. Поверх теста накладывают пергаментную бумагу, клеенку или полиэтилен, а затем заворачиваются в одеяло. Длительность курса лечения компрессами составляет до 2 недель.

Вот рецепты эффективных, достаточно безопасных и доступных компрессов.

- Компрессы из ржаного теста. Следует приготовить 1 кг ржано-

го дрожжевого теста (оно должно киснуть не менее 12-16 часов).

- Компресс из черной редьки. Натереть на терке 1 кг сырой редьки.

- Компресс горчичный. Замешать 50 г сухой горчицы на 1%-ном уксусе, чтобы получилась кашица. В виде компресса прикладывать на 2-3 часа к больному месту через день.

- Компрессы из воска или парафина. Воск подогреть до температуры 40°, положить на марлю и уложить на больное место.

- Компресс из меда и алоэ. Смешать 50 г алоэ, 100 г меда и 100 мл водки.

Важно!

Прежде чем прикладывать компресс, проведите кожную пробу на аллергию — нанесите немного целебного состава на сгиб локтя и подождите 15 минут. Если на коже не возникло раздражения с зудом, то такой компресс вам подходит.

Торф-целитель

Хочу поделиться рецептом, который помог мне уменьшить воспаление и боли в пояснице при радикулите. Он перешел ко мне по наследству от отца, работавшего на лесоповале и часто страдавшего от болей в спине. Для таких случаев он всегда держал в ящике обычный торф с болота. В этой грязи много полезных веществ, в том числе и обладающих противовоспалительным эффектом. Папа говорил, что в войну, когда лекарств не хватало, местные врачи использовали торфяные примочки и компрессы для лечения ран и переломов. Когда прихватывает спину, я беру хороший кусок сухого торфа, заливаю водой комнатной температуры и оставляю для набухания. Потом ложусь на живот, а жена кладет торф мне на спину, сверху укрывает старым полотенцем и шерстяным платком. Так лежу 1-2 часа. Потом убираю торф, но не мою кожу. На ночь обматываюсь простыней и так и сплю. Только утром уже смываю остатки грязи. Через 3-4 раза спина чувствует большое облегчение.

Дмитрий Рахлин, г. Донецк

Берите пример с кошек

Я работаю за компьютером с утра до вечера и потом иногда с трудом добираюсь до постели — так болит спина. На полноценную зарядку времени просто не хватает, хотя и понимаю, что она очень нужна. Но заставить себя позаниматься бывает трудно. Я нашла выход — каждые полчаса делаю пятиминутный перерыв и выполняю гимнастику, которую подсмотрела у кошки.

- Встаю на пол на колени с опорой на руки и выгибаю спину вверх насколько возможно, чтобы хорошо потянуть мышцы и позвоночник.
 - Потом, наоборот, прогибаю позвоночник вниз, голову задираю вверх.
 - После чего напоследок потягиваюсь, «шагая» ладонями вперед. Повторяю каждое упражнение по 5-6 раз.
- Зарядка очень простая, но так хорошо разгружает позвоночник, что потом садишься за работу как будто после отдыха.

Людмила Уфимцева, г. Стерлитамак

При заб
упражн
при их в
слечь с

Лечеб
из в
в лечени
ночника.
стрение,
выполня
ные для
ции. Дел
ские ком
будут от
комендун
вой грыж
должны
лечащим
певтом, к
особенно

Апте

Исцеляющие движения

Гимнастика без вреда

При заболеваниях позвоночника обязательно рекомендуются упражнения. Существуют ли какие-то общие правила безопасности при их выполнении? Очень не хочется позаниматься, а потом слечь с приступом обострения.

Екатерина Веретенникова, г. Магнитогорск

Лечебная физкультура — одно из важнейших составляющих в лечении всех заболеваний позвоночника. Как только проходит обострение, нужно сразу же начинать выполнять упражнения, предписанные для вашей конкретной ситуации. Дело в том, что гимнастические комплексы при остеохондрозе будут отличаться от тех, что рекомендуются при межпозвонковой грыже. В идеале упражнения должны подбираться совместно с лечащим доктором или физиотерапевтом, которые знают конкретные особенности вашего случая. Но это

возможно не всегда — к сожалению, система восстановительной медицины в последние десятилетия находится не на высшем уровне. Поэтому нередко приходится подбирать комплекс лечебной гимнастики самим, находя информацию в книгах или по советам знакомых. В любом случае есть строгие правила, которые должны соблюдаться для того, чтобы упражнения не принесли вреда.

В При выполнении упражнений должна быть исключена болезненность. Боль сигнализирует

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

о том, что либо воспаление еще не прошло, либо вы выполняете упражнение со слишком большой нагрузкой или просто неправильно. Кроме того, при болевых ощущениях работают только здоровые мышцы — организм щадит те, которые испытывают спазм и которые как раз и надо проработать. В результате в них улучшается кровоснабжение, в то время как «больные» ткани опять без притока крови.

2 Гимнастика должна выполняться регулярно. В этом случае значение имеют не интенсивность занятий и появление чувства усталости. Не нужно заниматься до седьмого пота. Даже простая 10-минутная утренняя зарядка, проводимая постоянно, намного результативнее, чем самые эффективные системы, применяемые от случая к случаю.

3 Не форсируйте нагрузки. Постепенное их увеличение — залог успеха. Начинайте делать упражнения с минимальными усилиями и амплитудой, постепенно увеличивая их. В лечебной физкультуре поговорка «Тише едешь, дальше будешь» должна стать вашим правилом.

4 Не нужно ждать немедленных результатов. Ваше заболевание появилось не за один день и даже месяц. Избавление от него тоже займет время. Запаситесь терпением и не опускайте рук. Эффективность лечебной гимнастики



ки доказана огромным опытом ее применения, когда она ставила на ноги даже, казалось бы, безнадежно больных людей.

5 Не прекращайте занятий, когда наступило облегчение. Гимнастика должна стать такой же важной привычкой в вашей жизни, как чистка зубов или умывание. Можно изменить интенсивность и набор упражнений, когда дело движется к выздоровлению. Но только постоянная двигательная активность поможет предотвратить обострения в будущем.

6 Во время занятий старайтесь прорабатывать весь позвоночник, а не отдельные его участки. Особое внимание, конечно же, обращается на пораженные отделы. Однако если сосредоточиться целиком только на них, можно заработать проблемы в других частях.

7 и по
обязат
чтобы
регене
ней. П
только

8 В
по
без рез

Подска
позвол
много в
часов р

Вы
след
нений.
все из н
наиболе
вас.

Главн
для гим
дый час.
сле упра
повысит
позвоноч
не будет

• Встан
ходите по

7 Давайте организму отдых. После любого упражнения и по окончании всего комплекса обязательно сделайте перерыв, чтобы восстановить силы и помочь регенерации поврежденных тканей. Перенапряжение, наоборот, только ухудшит ситуацию.

8 Все упражнения должны выполняться ритмично, плавно, без резких движений.

9 Научитесь прислушиваться к своим ощущениям. Наш организм часто намного мудрее, чем мы. Обращайте внимание не только на болевые ощущения, но и на любой дискомфорт — онемение, покалывание, головокружения. А вот если после занятий вы чувствуете приятное тепло в проработанных мышцах и облегчение в позвоночнике, значит, все идет хорошо и вы получаете пользу от своих занятий.

Разгружаем спину

Подскажите, пожалуйста, какие-нибудь упражнения, которые позволяют снять напряжение в спине и при этом не занимают много времени. Я работаю на дому портнихой, и после нескольких часов работы трудно бывает разогнуться.

Д. Остапук, г. Харьков

Вы можете воспользоваться следующим набором упражнений. Не обязательно выполнять все из них — выберите те, которые наиболее удобны и доступны для вас.

Главное, чтобы вы выделяли для гимнастики 5-10 минут каждый час. Вы почувствуете, как после упражнений вам станет легче, повысится работоспособность и позвоночник к концу рабочего дня не будет сводить от боли.

- Встаньте на четвереньки и ходите по полу 2-3 минуты.

- Лягте на спину на коврик, потянитесь пятками вниз, а макушкой головы вверх, растягивая позвоночник. Выполняйте 3-4 захода по 10-15 секунд.

- Выполните упражнение «велосипед», не поднимая колени над животом. Выпрямленную ногу проводите как можно ближе к полу. Выполните 2-3 подхода длительностью по полминуты каждый.

- В среднем темпе выполните упражнение «ножницы» в горизонтальной и вертикальной плоскости. 2-3 подхода по минуте.

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

- Лежа на животе, выпрямите ноги и положите голову на тыльную часть ладоней. Затем оторвите голову, руки и ноги и верхнюю часть туловища от пола, опираясь на живот. В этом положении выполняйте имитацию плавательных движений. Упражнение нужно выполнять в 2-3 подхода по 10-15 повторений с отдыхом между подходами по 10 секунд.

- Выполните «ножницы» лежа на животе.

- Поднимите руки над головой и тянитесь всем телом к потолку, почувствуйте, как тянутся мышцы позвоночника. Повторите 3 раза.

- Прислонитесь спиной к стенке, расположив ступни примерно в 30 см от нее. Руки опустите отвесно, ладони обращены назад. Скользите по стене медленно

вниз, пока бедра не примут положение, параллельное полу. Задержитесь в этом положении несколько секунд, затем, не отрывая спину от стены, как можно медленнее поднимайтесь.

- Выполните 5-10 приседаний в медленном темпе следующим образом: встаньте на цыпочки, присядьте, вернитесь на цыпочки и опустите стопу на пол.

- Лягте на спину и прижмитесь поясницей к полу. Ноги в согнутом положении. Поднимите одну из них так, чтобы голень была параллельна полу, и делайте этой ногой медленные круговые движения, пятка напряжена. Через 10 секунд сделайте то же самое другой ногой. Выполняйте эти упражнения так часто, как только можете.

Личный опыт

Без турника никуда

И дома, и на даче у меня установлены турники. Для меня это незаменимое средство для того, чтобы расслабить спину. С возрастом хрящи ослабевают и позвоночник дает усадку. Говорят, что человек с годами теряет несколько сантиметров роста. А у меня он пока в мои 68 лет остается такой же, как и в молодости — потому что уже почти 30 лет я каждый день поднимаюсь на турникете. После этого все напряжение снимается, и позвоночник вытягивается как струнка. Но я не просто болтаюсь, а выполняю еще и несколько простеньких упражнений. Кручу ногами — вместе или по очереди. Поворачиваю туловище, стараясь, чтобы руки при этом не двигались, поднимаю колени к животу. Перед тем как встать на землю, «прохожу» на руках по всей длине турника из одной стороны в другую и обратно. Но хочу предупредить — тем, у кого есть грыжа, нужно быть осторожнее: если неудачно повернуться или резко спрыгнуть, можно ее защемить.

Евгений Васильевич Коваль, г. Донецк

Из арсенала восточной гимнастики

У меня остеохондроз грудного и поясничного отделов позвоночника. По многим причинам я не могу выполнять сложных упражнений, и хотелось бы освоить такой комплекс, который доступен людям в возрасте и не очень сложный в выполнении.

Анна Сергеевна Потапова, г. Витебск

Наиболее щадящими и в то же время доступными людям любого возраста являются упражнения из восточных практик — йоги и ушу. На Востоке упражнениям часто даются меткие названия, которые отражают основную идею движений. Поэтому запомнить их легче. А поскольку они достаточно мягкие и плавные, их можно начинать выполнять сразу же, как только прошел острый период болезни. Конечно же, с условием соблюдения всех правил, о которых уже говорилось. Каждое из упражнений повторяйте хотя бы 5 раз в каждую сторону.

Первые три упражнения выполняются в положении сидя на полу.

- «Тянем канат». На выдохе поднимите правую руку вверх, кисть сожмите в кулак большим пальцем внутрь. Выдох — тяните вниз руку с усилием, как бы сдвигая что-то тяжелое за канат. Затем то же самое левой рукой.

- «Гребля». На вдохе сожмите кулаки и тяните их вперед, одновре-

менно отклонившись прямой спиной назад. Выдох — плавно перейдите к глубокому наклону вперед, пока ладони не окажутся на уровне стоп. Следующий вдох — тяните руки вдоль ног. Затем «гребите» в противоположном направлении.

- «Половина мотылька». Согните левую ногу в колене, развернув его наружу, щиколотку положите на правое бедро, ближе к тазу. Правой рукой возьмитесь за пальцы левой ноги, а левой рукой слегка прижмите левое колено к коврику. Движение не должно вызывать боли. Затем выполните то же самое, но только в зеркальном варианте.

- «Заяц». Сядьте на пятки, спина прямая, ладони на коленях, тело расслаблено. Вдох — поднимите руки, выдох — по-прежнему сидя на пятках, медленно наклонитесь вперед, пока лоб и предплечья не коснутся коврика, тело расслаблено.

- «Поза всадника». Сядьте, спина прямая, ноги вместе. Выдох — согните ноги и подтяните коле-

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

ни к груди, руки вытяните вперед. Вдох — отклонитесь назад, подняв ноги на полметра или чуть меньше. Следите за равновесием.

• «Поза на плечах». Лягте на спину, слегка раздвиньте ноги, согнув их в коленях, стопы подтяните

руками как можно ближе к тазу. Вдох — сократите ягодичные мышцы и за счет них поднимите туловище, пока в соприкосновении с ковриком не останутся только голова, плечи, стопы и руки. Выдох — постепенно расслабьтесь и вернитесь в исходное положение.

Помощь при болях в шее

Я работаю маляром, и после работы затекает шея, а с утра болит. Подозреваю, что начинает появляться шейный остеохондроз. Какие упражнения нужно выполнять, чтобы снимать напряжение с мышц шеи и укреплять их?

Нина Артамонова, г. Великие Луки

Шейный остеохондроз опасен тем, что при нем страдает кровоснабжение головного мозга. Поэтому к шейному отделу позвоночника нужно относиться очень внимательно. Особенно это касается людей, у которых во время работы мышцы шеи постоянно напряжены — маляры, операторы башенных кранов, люди, вынужденные постоянно работать внаклонку за письменным столом.

Каждые 1-2 часа разминайте шею, делая легкие наклоны и повороты головы.

А когда времени побольше, выполняйте комплекс упражнений, специально предназначенный для профилактики и лечения шейного остеохондроза.

1 Лягте на спину, ноги выпрямите. Одну руку положите на грудь, другую — на живот. Неглубоко вдохните, напрягите мышцы, вдохните и расслабьтесь. Повторите 5 раз.

2 Лежа на спине, ноги выпрямлены, руки вдоль тела. Ноги согните в коленях и обхватите руками. Затем подтяните к животу. Поднимите голову и коснитесь лбом колен. Плавно верните их в исходное положение. Повторите 4-5 раз.

3 Лежа на спине, согните ноги в коленях, руки разведите в стороны. Поворачивайте туловище вправо и влево по 4-5 раз.

4 Лежа на спине с согнутыми в коленях ногами, ухватитесь руками за край дивана или спинку кровати. Медленно поднимайте туловище, стараясь достать ступнями кисти рук. Повторите упражнение 4-5 раз.

5 Лягте на живот с выпрямленными ногами. Руки лежат вдоль тела. Опираясь на ноги, живот и нижнюю часть тела, поднимайте голову и плечи. Повторите 5 раз.

6 Лежа на полу на спине, разведите руки в стороны. Слегка поворачивая туловище влево, достаньте правой рукой левую ладонь. То же самое и в другую сторону. Повторите 5-6 раз.

7 Встаньте между двумя стульями. Ноги вместе, руками возьмитесь за спинки стульев. Приподнимитесь на носках и делайте вращения тазом то в одну, то в другую сторону. Повторите 4-5 раз.

8 Сядьте на кровать. Руки опустите вдоль туловища, наклоните голову вперед, стараясь при этом коснуться груди подбородком. Медленным движением голову запрокиньте назад. Повторите 5-10 раз.

9 Лягте на спину, подложив под лопатки валик из дерева, обшитый мягкой тканью. Надавливая на него спиной, катайте валик к шее и обратно.

Укрепляем мышцы

Стала замечать, что начала сутулиться, и надеялась, что поможет массаж. Массажист сказал, что у меня слабый мышечный каркас. Порекомендовал заниматься физкультурой, иначе со временем разовьется остеохондроз или даже что-нибудь похуже. Какие упражнения можно выполнять для того, чтобы укрепить мышцы вдоль позвоночника?

Н.Д. Боровская, г. Киев

Действительно, укрепление мышечного каркаса — это важная профилактическая мера, позволяющая предотвратить многие заболевания позвоночника. Начи-

нать заниматься этим нужно с самого раннего возраста, а потом не прекращать всю жизнь. Тогда даже в преклонных годах вы сможете избежать возрастных проблем. Лю-

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

дям, у которых уже такие проблемы появились, тоже еще не поздно начать укреплять мышцы. Только делать это нужно тогда, когда острая фаза окончательно прошла. При межпозвонковой грыже нужно быть особенно осторожными, так как нагрузки на позвоночник могут усугубить состояние.

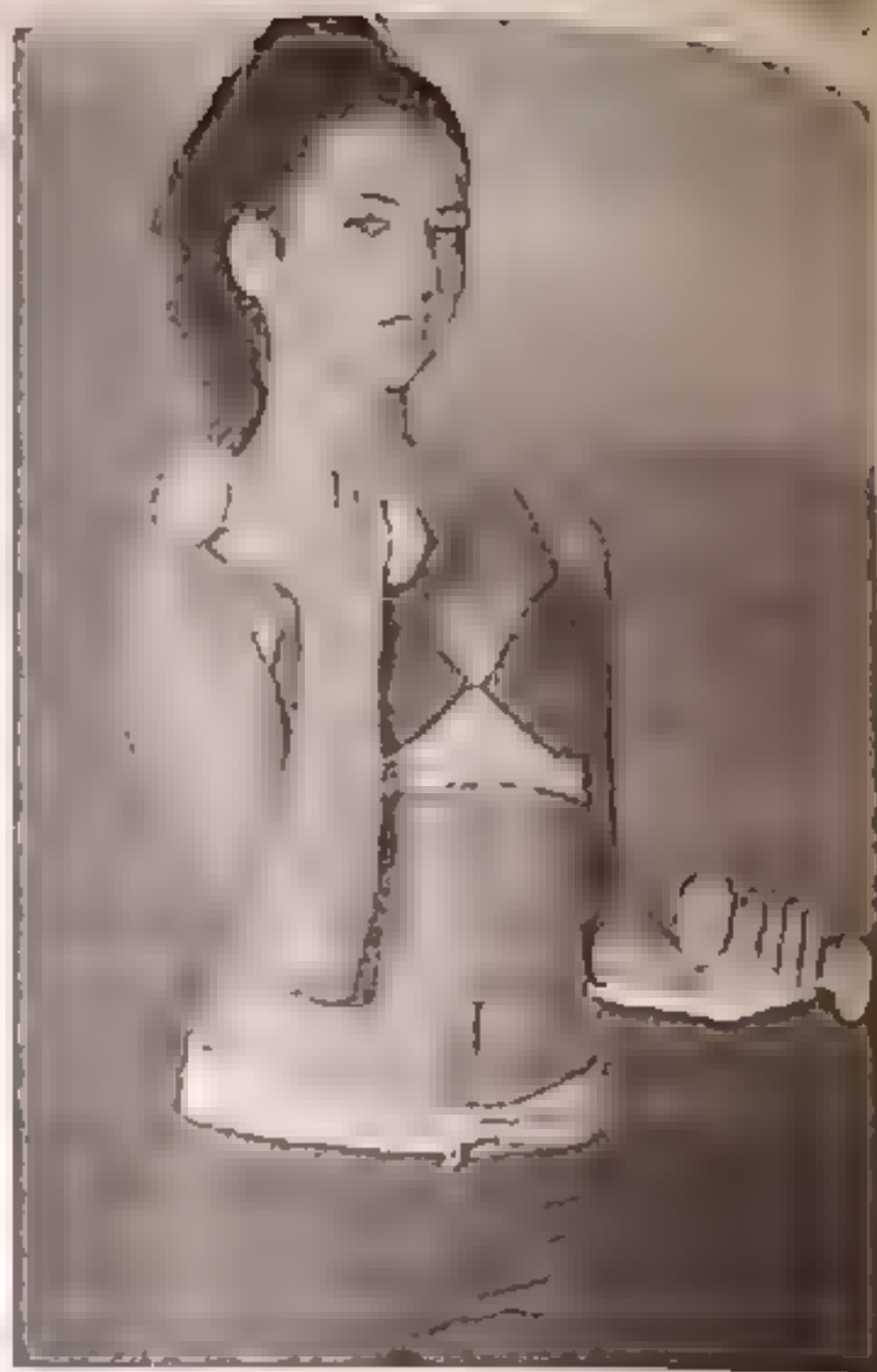
Наверняка всем известно имя известного специалиста по болезням позвоночника В.И. Дикуля. Он разработал комплекс упражнений, который помогает укрепить мускулатуру. Приведем его здесь, хотя вы можете подобрать и другие упражнения, более удобные и доступные для вас.

1 Повисните на перекладине, ноги вместе. Поворачивайте туловище вправо и влево. 2-3 подхода по 8-12 повторов (2-3 x 8-12).

2 Оставаясь на турнике, стараясь сохранить туловище неподвижным, отведите ноги влево, насколько это возможно, и на несколько секунд замрите в предельной позиции. После этого повторите упражнение в другую сторону (2-3 x 8-12).

3 Лягте животом на стул, руки за голову, ноги зафиксируйте. Опустите туловище к полу, почти достав до него головой, затем поднимите его, прогнувшись назад, насколько сможете.

4 Встаньте, ноги на ширине плеч, в руках отягощение



(гантели или пластиковые бутылки с водой). Выполняйте наклоны вперед (3 x 6).

5 Лягте животом на стол, держась руками за его ножки или край. Поднимайте выпрямленные и сведенные вместе ноги до максимального прогиба спины назад (3 x 6).

6 Встаньте, ноги на ширине плеч, одна рука за головой, в другой — отягощение. Выполните 3 x 6 наклонов в сторону руки с отягощением. Затем поменяйте руки и сделайте еще 3 x 6 наклонов.

7 Лягте на спину на полу или скамейке, ноги зафиксируйте. Поднимайте и опускайте туловище (2-4 x 12). Спину держите

прямо — работайте пресс, ягодичные мышцы.

8 Лягте на спину, ноги согнуты в коленях, руки в локтях — в стороны. Поднимайте и опускайте таз (2-4 x 12).

Все лето живите в огороде. Хватает ли вам сил, чтобы справиться со своей работой, все зависит от состояния вашей спины, все это вы можете посоветовать себе.

Дачный сезон — это время, когда все чаще все больше людей начинают заниматься физическим трудом. Это время, когда все больше людей начинают заниматься физическим трудом. Это время, когда все больше людей начинают заниматься физическим трудом.

Перед тем как приступить к работе, обязательно сделайте разминку. Это поможет вам избежать травм и заболеваний. Это поможет вам избежать травм и заболеваний. Это поможет вам избежать травм и заболеваний.

Во время работы обязательно делайте перерывы. Это поможет вам избежать усталости и заболеваний. Это поможет вам избежать усталости и заболеваний. Это поможет вам избежать усталости и заболеваний.

прямо — работают только брюшной пресс, ягодичные и поясничные мышцы.

8 Лягте на спину, руки вдоль туловища или за головой. Под-

нимайте прямые ноги до вертикального положения, затем медленно и равномерно опускайте их (2-4 x 12).

После чего повторите первые два упражнения еще раз.

Зарядка на грядке

Все лето живу на даче, и каждый день по много часов провожу в огороде. Хотя и стараюсь работать так, чтобы не перегружать спину, все равно к вечеру она очень устает. Может быть, посоветуете какие-нибудь упражнения, которые помогут разгрузить спину?

Людмила Алексеевна Астанина, г. Мытищи

Дачный сезон — это время, когда чаще всего обостряются заболевания позвоночника и случаются приступы острой боли. Дело не в погоде, а в том, что значительная часть людей надрывается на грядках, не соблюдая при этом никаких правил безопасности.

Перед тем как утром выйти на участок и начать прополку, полив или сбор урожая, обязательно разогрейте мышцы, выполнив самые простые упражнения. Если резко приступить к работе, особенно тяжелой, возможны самые печальные последствия вплоть до защемления грыжи или приступа радикулита.

Во время работы не делайте резких движений, не поднимайте слишком большие грузы, особенно с опорой на одну часть позвоноч-

ника. Выбирая инструменты, отдавайте предпочтение тем, у которых длинные черешки, чтобы не приходилось слишком наклоняться.

Регулярно делайте перерывы в работе и старайтесь чередовать разные виды деятельности. Монотонная длительная работа приносит много вреда, и в конце концов вы сделаете намного больше, если раз в 1-2 часа смените, например, прополку на работу по дому или обрезку кустов. Зато когда опять вернетесь к прополке, работа пойдет более споро.

Каждый час выполняйте гимнастику. Ее можно делать не отходя от грядки, воспользовавшись в качестве тренажера подручными средствами. Например, лопатой с длинным черенком.

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

- Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Поставьте лопату прямо перед собой, обхватив черенок обеими руками на уровне груди. Оторвите правую руку от черенка лопаты и наклонитесь вправо, стараясь дотронуться рукой колена и не отрывая ноги от земли. Вернитесь в исходное положение и сделайте наклон в другую сторону. Повторите 10-15 раз.

- Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Опустите руки, сжав в ладонях, расположенных немного дальше друг от друга, чем ширина плеч, черенок лопаты. Выдохните, поднимите лопату вверх и потянитесь, на вдохе опустите. Повторите упражнение 10 раз и возьмите черенок так, чтобы сама лопата была направлена в другую сторону. Повторите упражнение еще 10 раз.

- Стойте прямо, держась за лопату. Поднимайте ноги в стороны по очереди как можно выше. Пятку тяните вверх. Выполните упражнение 10-15 раз каждой ногой.

- Стоя прямо положите прямые руки на верхушку черенка лопаты. Наклонитесь вперед, не отрывая рук от лопаты. Старайтесь прогнуть спину как можно ниже, черенок отведите вперед, а таз назад. Повторите упражнение 10-15 раз.

- Встаньте прямо, черенок лопаты держите горизонтально перед собой. Поверните его влево и наклонитесь вместе с ним, немного присев на левую ногу. Вернитесь в исходное положение и повторите упражнение вправо. Выполните по 10-15 раз в каждую сторону.

Вечером, когда все дела на огороде закончены, лягте спиной на пол и выполните следующие три упражнения:

- руки вдоль туловища, пятки вместе, носки врозь. На вдохе поднимите руки и опустите их за голову. Тянитесь руками и ступнями. При выдохе вернитесь в исходное положение;

- на вдохе резким движением прогнитесь в пояснице, поднимая таз и опираясь на ладони. Задержитесь в этом положении на 1-2 секунды и опуститесь вниз;

- поверните таз вправо, а голову, плечи и пятки оставьте в прежнем положении. Затем то же самое сделайте в другую сторону.



Какие упраж-
поднимаясь
занятий гим

Понятно, что
дня дале
позволить се
ценную гимна
разгрузить п
значит, что н
даже больше
мая никаких

Существу
ний, для кото
кроме само
минут време
ния поддерж

- Сядьте
ками обопр
тем выпрям
вперед, пос
плеч. Не сги
рвитесь от с
дохните, во
положение.

- Отступи
и поверните
Упритесь ру
поставьте в
Медленно о
вернитесь в

- Встань
Возьмитесь
ставьте пра
Слегка по
ноги местам

Не поднимаясь со стула

Какие упражнения можно выполнять при сидячей работе, не поднимаясь со стула? Для меня это важно, потому что места для занятий гимнастикой в нашем офисе нет.

Ирина Протасова, г. Санкт-Петербург

Понятно, что во время рабочего дня далеко не каждый может позволить себе выполнить полноценную гимнастику, позволяющую разгрузить позвоночник. Но это не значит, что нужно сидеть все 8 или даже больше часов, не предпринимая никаких действий.

Существует комплекс упражнений, для которого не нужно ничего, кроме самого стула, нескольких минут времени и, главное, желания поддерживать здоровье.

- Сядьте на краешек стула, руками обопритесь о сиденье, а затем выпрямите их. Ноги вытяните вперед, поставив их на ширине плеч. Не сгибая ног, на вдохе оторвитесь от стула. Прогнитесь. Выдохните, возвращаясь в исходное положение.

- Отступите от стула на один шаг и повернитесь к сиденью лицом. Упритесь руками в сиденье. Ноги поставьте врозь, как можно шире. Медленно опуститесь на колени и вернитесь в исходное положение.

- Встаньте за спинку стула. Возьмитесь за нее руками. Поставьте правую ногу перед левой. Слегка подпрыгнув, поменяйте ноги местами.

- Стоя за спинкой стула, положите на нее руки. Отступите от спинки на полшага. Попеременно сгибайте ноги, стараясь достать коленом до верхнего края спинки.

- Встаньте боком к стулу, поставьте носок вытянутой ноги на сиденье, руки положите на пояс. Приседайте на ноге, которая стоит на полу.

- Сядьте боком к спинке стула. Возьмитесь за нее рукой. Поднимая руку вверх, прогнитесь назад несколько раз, стараясь пальцами руки коснуться пола.

Снять напряжение с шейного отдела помогут три простых упражнения.

- Глубоко вдохните, надавите кистью на висок. Отнимите руку и расслабьтесь, уронив голову на грудь (2-3 раза).

- Сомкнутые в замок руки заведите за спину и надавливайте на затылок, как бы испытывая его сопротивление. Опустите руки и расслабьте мышцы шеи (2-3 раза).

- С силой сведите лопатки. Поддержитесь так 5-6 секунд и расслабьте мышцы. Повторите 8-10 раз.

Что полезней: бег или ходьба?

Что более полезно при заболеваниях позвоночника: занятия бегом или ходьба? Я всю жизнь бегал по утрам, но стал замечать, что после пробежек начинает болеть спина.

Леонид Карпов, г. Краснодар

В периоды обострения бег исключается полностью. В остальное же время он вполне допустим, только заниматься им нужно, соблюдая некоторые условия. Например, стараться не вставать со всего размаху на пятки, так как при этом сильно сотрясается позвоночник. Полезней плавно перекачиваться с носка на пятку, так как при этом стопа выполняет роль дополнительного амортизатора.

- Темп бега должен быть равномерным, дыхание тоже. Самый оптимальный — бег легкой трусцой. Он не только безопасен для позвоночника, но и позволяет хорошо укрепить сердечно-сосудистую систему.

- Не забывайте перед тем, как начать бежать, разогреть мышцы, выполнив легкую разминку. А после бега — так называемую заминку, растягивая мышцы спины.

- При ослабленной мускулатуре спины и склонности к обострениям

боли не рекомендуется сразу после бега обливаться холодной водой или принимать холодный душ, чтобы не произошло спазма мышц.

Ходьба доступна каждому, и, в отличие от бега, не нужно преодолевать психологического барьера. Ведь гулять в быстром темпе можно в любое время и в любом месте.

Во время ходьбы в работу привлекаются большие группы мышц и суставов и активизируется дыхательная система.

- Нагрузка при ходьбе должна увеличиваться постепенно. В начале достаточно 30 минут для того, чтобы пройти 2-3 км. Главное — не скорость, а выносливость.

- Начав заниматься ходьбой, не прерывайте занятий. Ходите ежедневно, в любую погоду. Если ходить быстро и правильно, то можно избавиться от лишних килограммов и сутулости. Потому что идти в хорошем темпе с согнутой спиной неудобно, позвоночник начинает распрямляться автоматически.

Как я «г

Этому упражнению сидения за компьютером. Нужно лечь на спину. Теперь так, чтобы с Упражнение л

лезней: ходьба?

ниях позвоночника: заст
по утрам, но стал замеча
спина.

Леонид Карпов, г. Москва

боли не рекомендуют
бега обливаться хо
или принимать хо
бы не произошло спазм

Ходьба доступна
отличие от бега, не
левать психологичес
Ведь гулять в быстр
но в любое время

Во время ходьбы
влекаются большие
и суставов и актив
тельная система.

• Нагрузка при
на увеличиваться
начале достаточно
того, чтобы пройти
— не скорость, а

• Начав занятия
прерывайте за
дневно, в любую
дить быстро и
избавиться от
мов и сутулости
хорошем темпе
добно, позн



АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА

- При медленной ходьбе надо пройти 70-90 шагов в минуту, при средней — 90-120.
- Быстрый темп — за 1 минуту следует пройти 120-140 шагов.
- Некоторые специалисты в области лечебной физкультуры для разгрузки позвоночника рекомендуют несколько минут в день ходить строевым шагом.
- Очень полезна ходьба на лыжах. При этом укрепляются кости и связки, повышается двигательная функция суставов.
- Летом можно заниматься финской ходьбой — гулять с лыжными палками в руках. Смущаться не нужно, сейчас этот вид физической активности знаком уже многим и не вызывает больше ехидных улыбок.

Личный опыт

Как я «прокатываю» позвоночник

Этому упражнению меня научила когда-то сокурсница — после долгого сидения за книгами поясница очень уставала, хотя мы обе занимались спортом. В таких случаях каждый час мы делали перерыв и «прокатывали» позвоночник. Уже много лет я регулярно выполняю это простое движение, и поясница никогда не болит.

Нужно лечь на спину, обхватить руками колени и прижать к ним голову. Теперь раскачивайтесь, перекачиваясь на полу от шеи к пояснице так, чтобы с поверхностью соприкоснулись все отделы позвоночника. Упражнение лучше выполнять на толстом коврике, на голом полу будет больно.

Алевтина Высоцкая, г. Москва

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

Личный опыт

Зачем укреплять мышцы спины

Когда по телевизору показывали соревнования по женской художественной гимнастике, я очень завидовала этим молодым девочкам-спортсменкам — какие же они гибкие. И в один прекрасный день решила, что и я тоже могу хоть как-то развить такую гибкость. Нашла в Интернете упражнения и каждый день по часу выполняла разные растяжки. Через год могла спокойно дотянуться в наклоне до пяток, вставала на мостик, садилась в позу лотоса. Но однажды передвигала мебель и сорвала себе спину. Спросила тогда своего врача: как же так, я столько сил трачу, чтобы спина оставалась гибкой, а все равно пострадала. Оказалось, одной гибкости недостаточно. Нужно еще и укреплять мышцы, а не только растягивать их. Иначе они не могут удержать позвоночник, разбалтывается, при неудачном движении легко может произойти смещение позвонков, и образуется грыжа. Эта проблема, как оказалось, очень типична для гимнастов. Подлечившись, я стала сочетать занятия на гибкость с силовыми упражнениями, и с тех пор больше никаких проблем не возникало.

Лариса Громкова, г. Выборг

Моя подруга п...
У нее остеохо...
дает прекрасн...
беспокоила. М...

Массаж де...
Мется мощ...
тельным сред...
должен входит...
чение всех за...
ника. Но он н...
заменяет соб...
легчая боли, р...
снямая спазм...
может помочь...
каркас и возд...
кую мускулат...
ет в поддержа...
звоночника. Г...
условие эффе...
— сочетание м...

Учимся делать массаж

Когда поможет массаж

Моя подруга порекомендовала мне пройти курс массажа. У нее остеохондроз грудного отдела, и она сказала, что массаж дает прекрасный эффект. У меня была грыжа, но она давно не беспокоила. Можно ли делать массаж?

Г.К. Ухорина, г. Вологда

Массаж действительно является мощнейшим оздоровительным средством и обязательно должен входить в комплексное лечение всех заболеваний позвоночника. Но он ни в коем случае не заменяет собой гимнастику. Облегчая боли, расслабляя мышцы и снимая спазмы, он тем не менее не может помочь укрепить мышечный каркас и воздействовать на глубокую мускулатуру, которая участвует в поддержании стабильности позвоночника. Поэтому очень важное условие эффективности лечения — сочетание массажа и гимнастики.

Массаж при проблемах с позвоночником выполняет несколько основных задач.

- Воздействует на мышцы, окружающие позвоночник. Мышцы с повышенным тонусом расслабляются. Само по себе это освобождает притянутые друг к другу спазмированными мышцами позвонки и увеличивает межпозвонковое пространство — диск может «вздохнуть» свободнее. Ослабленные мышцы тонизируются и берут часть нагрузки на себя.

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

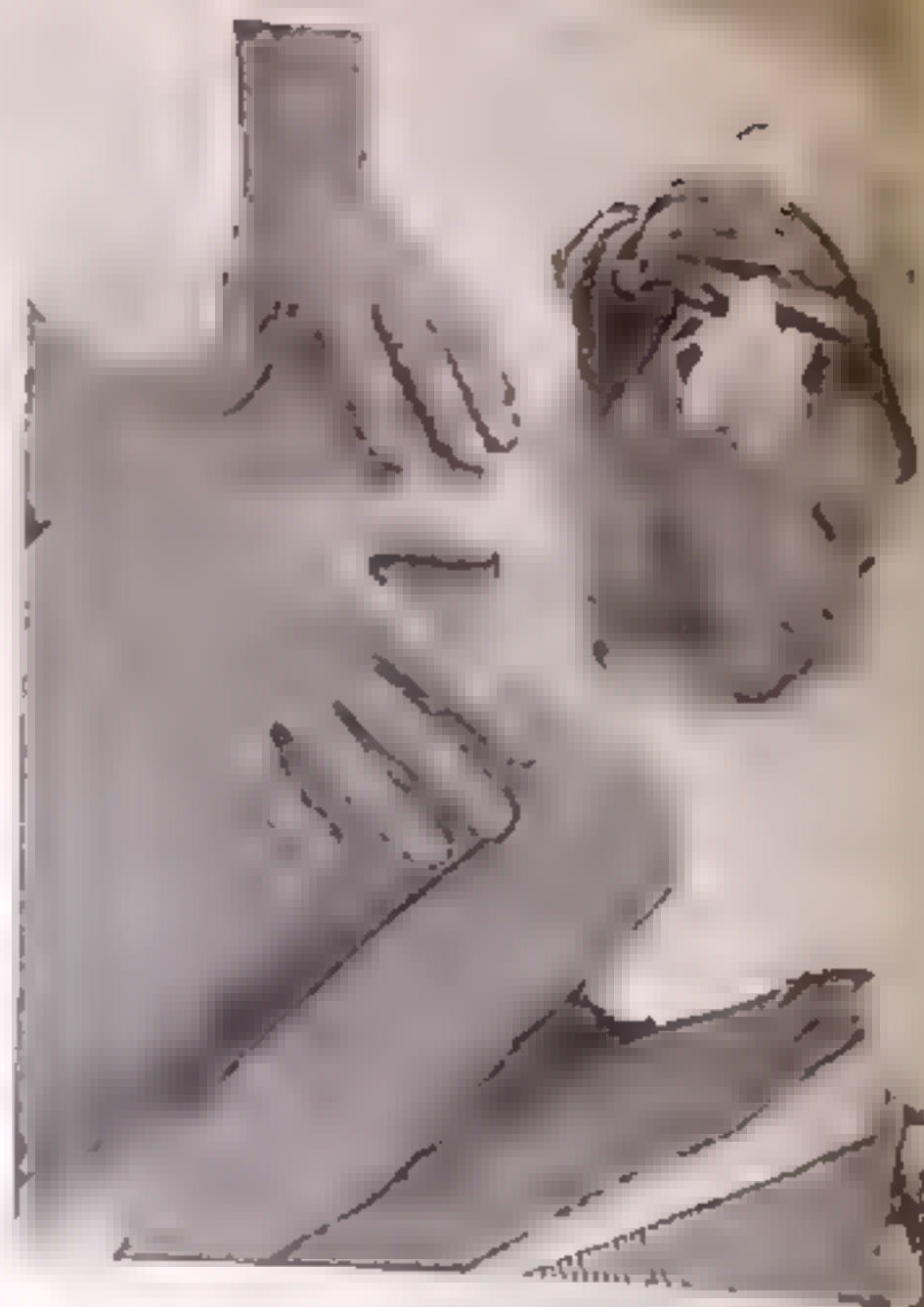
- Усиливает кровообращение в пораженной области и способствует восстановлению пораженных тканей. Усиление кровообращения помогает ликвидировать застой и отечность, позволяет вывести токсины, улучшает питание тканей. В результате дистрофические изменения могут значительно замедляться, снимается воспаление в области нервного корешка.

- Успокаивает нервную систему. Даже простое поглаживание спины доставляет приятные ощущения, а хороший курс расслабляющего массажа помогает уменьшить негативные последствия стрессов. Как мы помним, стрессы — один из вредных факторов, влияющих на позвоночник.

Противопоказаний к проведению массажа не так много.

Это острые воспалительные процессы (массаж не делают в первые 2-3 дня обострения радикулита или межпозвонковой грыжи), тромбофлебиты, склонность к кровотечениям, опухоли, общее тяжелое состояние, серьезные заболевания кожи с нарушением ее целостности, острые заболевания внутренних органов.

Естественно, речь идет только о массаже. Не стоит его путать с мануальной терапией. Если массаж воздействует только на мышцы и связки, то во время мануальной терапии врач может выполнять манипуляции непосредственно с позвонками.



Запомните! Даже самый высококвалифицированный массажист, не обладающий дипломом врача-невролога или травматолога и мануального терапевта, не имеет права вправлять позвонки, выкручивать позвоночник, дергать его. Без специальных знаний такой массаж может принести только вред. Вам тоже нужно это понимать и не просить массажиста (и тем более близких) дернуть или надавить на позвоночник.

Если возможности посетить массажиста нет, освоите приемы самомассажа. Это не так сложно и хотя эффективность будет меньше, пользу он все равно принесет большую. Вы можете также пройти курсы массажа, которые часто организуются при центрах занятости населения. Тогда вы сможете помогать и себе, и своим родным и друзьям. Это очень хорошая инвестиция в здоровье.

Без боли и синяков

Сестра ходила на массаж, пришла домой — на спине и бедрах у нее синяки. Массажист сказал, что так эффект будет лучше. Но положительных изменений она не заметила даже после 4 сеансов. Должен ли массаж приносить такую боль?

Дина Галиуллина, г. Стерлитамак

И при посещении массажиста, и при самомассаже никаких сильных болей и тем более синяков быть не должно! У этого строгого правила есть только одно исключение. Когда разминаются мышечные уплотнения, при воздействии на отдельные точки (их называют триггерными) может ощущаться боль. Но и в этом случае она не должна превышать порога терпимости, когда вы изгибаетесь от боли и только и ждете окончания сеанса массажа. Такой массаж принесет только вред.

Дело в том, что при болезненных ощущениях мышцы рефлекторно напрягаются, происходит выброс адреналина. Мускулатура, которая и так спазмирована, еще больше зажимается. Причем даже в тех областях, где она до этого была расслаблена.

В результате вместо желаемого облегчения может наступить обострение.

Может быть, не сразу, и вам покажется, что массажист был прав и вы почувствовали себя значительно лучше. Но рано или поздно боль вернется и будет еще сильнее.

То же самое касается и самомассажа. Некоторые думают, что принести вред самим себе нельзя, и прилагают чрезмерные усилия, полагая, что чем сильнее — тем качественнее. В результате последствия будут такими же неприятными.

По поводу синяков — их тоже быть не должно. Только если ваша кожа слишком чувствительна, а капилляры тонкие и слабые, могут появиться небольшие кровоподтеки. Но грамотный массажист в таких случаях корректирует свои усилия так, чтобы не допустить этой ситуации.

Правила эффективного и безопасного массажа

При проведении массажа очень важна комфортная обстановка. Температура воздуха должна быть 20-22°, свет мягким, приглушенным. Усилят положительный эффект приятные музыка и аромат в помещении. При тонизирующем массаже подойдут апельсин, базилик, бергамот, лаванда, лимон, можжевель-

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

ник, мята, пачули, роза, розмарин, сандал, эвкалипт. К успокаивающим ароматам относятся душица, иланг-иланг, кипарис, нероли, мелисса, ромашка, чабрец, шалфей.

2 Необходимо принять правильное положение. Тело должно быть максимально расслаблено. Для этого в положении лежа на животе под голени подкладывается валик или туго свернутое полотенце — это снимает лишнее напряжение с позвоночника. Голова кладется на кисти рук, согнутых в локтях. При массаже поясницы под живот подкладывается небольшая подушка. Если во время массажа необходимо выпрямить руки вдоль тела, голова кладется на стол, лицо повернуто в сторону, противоположную от массажиста. Самомассаж выполняется в основном в положении сидя. Спина должна быть прямая, рука, которая в данный момент не работает, положена на колено.

3 Не ешьте хотя бы за 1-1,5 часа до массажа и в течение часа после него.

4 Перед сеансом массажа примите теплый душ или хотя бы помойте ноги и оботрите тело влажным полотенцем. После чего вытрите насухо. Это не только создаст комфортную обстановку для вас и массажиста, но и позволит коже лучше очищаться.

5 Движения совершаются по направлению тока крови. Спину

массируют от позвоночника в стороны, шею — от волосяного покрова вниз, к ключицам, руки — в направлении к подмышечной области, ноги — к подколенной части и паху.

6 Интенсивность и продолжительность массажа должны увеличиваться постепенно, от первого сеанса к следующим и от начала сеанса к его середине. Начинается и заканчивается любой массаж поглаживаниями.

7 При самомассаже движения должны быть ритмичными, мягкими и плавными. Не допускайте резкости, не спешите и не прилагайте лишних усилий там, где все можно сделать малыми затратами. Это не только утомит вас, но и доставит неприятные ощущения.

Показатель правильного массажа — легкая сонливость, приятное тепло в мышцах, хорошее настроение и уменьшение боли в позвоночнике.



Для скол

...массаж лучше исп...
...массажа и попроб...
...после него слишк...
...ароматическ...

Очень лечебное...
...массажа — это...
...или ваши со...
...движени...
...массажа мож...
...масел...
...от ва...
...возможностей...
...кожи.

Чаще растительн...
...базовыми.

...чашечного — пр...

...на сеанс. Зад...

...облегчить

...неприят...

...на коже от де...

...Кроме того, ба...

...себе облада...

...жизнями — они с...

...тает ее, улучша...

...и повышаю...

...масло выбра...

...подпочечное

...может вы...

...Оливковое

...содержащими

...достаточно пи...

...хорошим согрева...

...хунжут

...обрат

...вещью

Для скольжения и лечения

Какое масло лучше использовать для массажа? Я освоила приемы самомассажа и попробовала обычное подсолнечное масло, но кожа после него слишком липкая. Можно ли добавлять какие-то травы или ароматические масла?

А. Рябова, г. Пенза

Основное лечебное средство при массаже — это руки массажиста или ваши собственные. Но облегчить движения и усилить действие массажа можно с помощью различных масел и кремов. Тут все зависит от ваших предпочтений, возможностей и чувствительности кожи.

Чистые растительные масла называются базовыми. Их требуется совсем немного — примерно 0,5-1 ч. л. на сеанс. Задача базового масла — облегчить скольжение, предотвратить неприятные ощущения на коже от движения сухих рук. Кроме того, базовые масла и сами по себе обладают лечебными свойствами — они смягчают кожу, питают ее, улучшают кровообращение и повышают тонус мышц. Какое масло выбрать?

Подсолнечное масло очень вязкое и может вызывать раздражение. Оливковое обладает ранозаживляющими свойствами, но оно достаточно липкое и тяжелое. Хорошим согревающим эффектом обладает кунжутное масло. Оно помогает убирать отеки, облегчает мышечную боль. Однако его

сильный аромат нравится не всем. Если ваша кожа не слишком чувствительна, попробуйте массаж с горчичным маслом. Оно отлично снимает мышечное напряжение, обладает ранозаживляющим действием, способствует снижению веса. Обычное касторовое масло хорошо выводит токсины из организма, обладает смягчающими свойствами. Многие его не любят из-за чрезмерной жирности.

Идеальным вариантом будут миндальное, персиковое и виноградное масла. Они редко вызывают аллергические реакции, не оставляют жирных следов, хорошо смягчают кожу. Эти масла недорогие, но небольшого флакона вам хватит надолго.

В базовое масло вы можете добавлять любые согревающие и противовоспалительные средства и ароматические масла. На 1 ч. л. основного масла достаточно 3-4 капли вспомогательного. Вы можете настаивать на масле лекарственные травы — окопник, зверобой, лопух, сабельник, лаванду, которые обладают обезболивающим и противовоспалительным

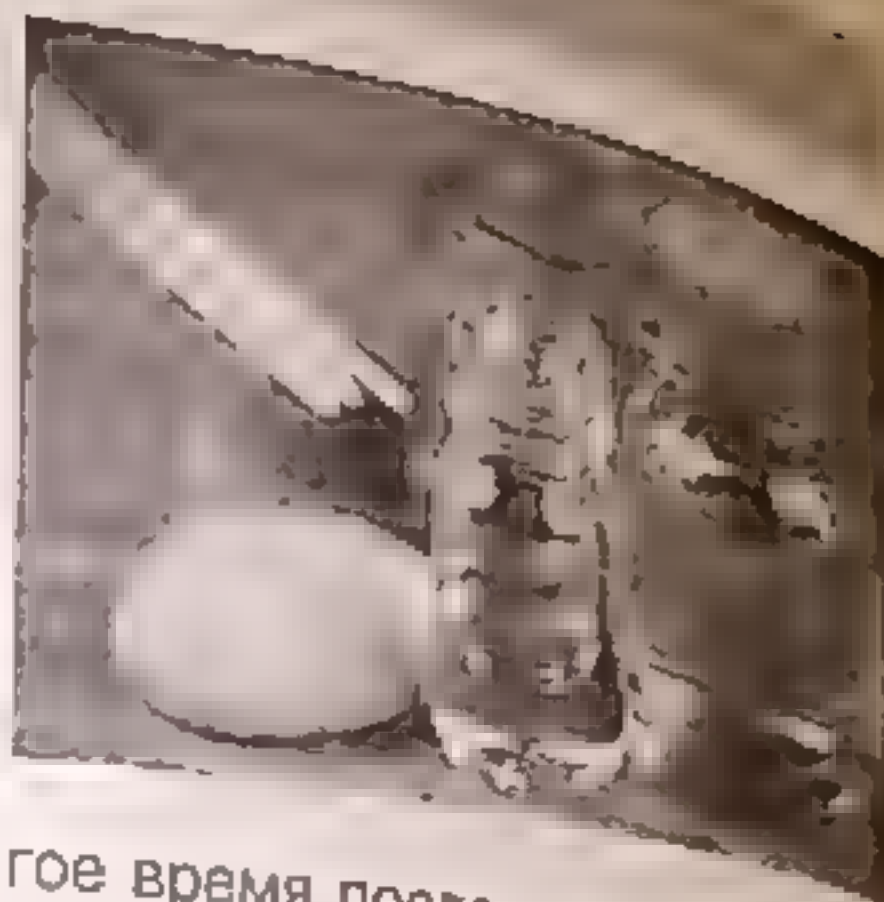
КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

действием. Можно добавить немного красного перца — тогда масло согреет кожу и поможет расслабить мышцы.

В аптеках можно найти специальные массажные кремы с согревающими эффектами. Ими можно заменить масло, но предварительно нанести небольшое количество на сгиб локтя, чтобы проверить, не возникнет ли аллергии. Только не нужно использовать слишком сильные лечебные средства, которые по инструкции наносятся тонким слоем, — вы можете получить ожог и на спине, и на руках.

Для массажа лучше всего подходят средства со змеиным и пчелиным ядами.

Чудесное средство для массажа — мед. Он согревает, очищает кожу, выводит токсины, снимает воспаления и отеки. Лечебное действие меда будет продолжаться еще дол-



гое время после окончания массажа. Основной прием при медовом массаже — похлопывание. Ладонь прикасается к коже, а потом резко отрывается. Этот массаж может вызывать чувство жжения и легкой болезненности, но эта боль не мышечная, поэтому допустима.

Наконец, если ваша кожа чувствительна ко всем другим средствам, вы можете делать массаж с обычным тальком. Он обеспечивает скольжение, но полезными свойствами не обладает.

Обезболивающие точки

Когда я ехала к дочке на юг поездом, от долгого сидения у меня разболелась поясница. Когда поделилась своей бедой с соседкой по купе, она нажала мне на несколько точек на спине и боль отступила. Подскажите, как можно найти эти волшебные точки?

Зоя Николаевна Ткач, г. Сумы

Точечное воздействие при болях в области позвоночника можно выполнять по двум принципам. Во-первых, найти самый болез-

ненный участок, где спазмирована мышца. Надавить на него указательным пальцем и погружаться в мышцу круговыми движениями

АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА

до тех пор, пока не дойдете до болевого порога (но переходить его ни в коем случае нельзя!). После чего резко отнимите палец от кожи. Прodelайте эту процедуру несколько раз. Такое воздействие поможет снять спазм.

Во-вторых, можно воздействовать на биологически активные точки, которые не всегда находятся непосредственно в болезненной зоне. Это рефлексотерапия, пришедшая к нам из практик восточного массажа. Желательно приобрести атлас, в котором будут указаны целебные точки на теле на все случаи жизни. Выберите для себя те, которые наиболее легко найти и на которые можно воздействовать самостоятельно, без посторонней помощи. Воздействие на точки — указательным пальцем, круговыми движениями. Время — от 30 секунд до 1,5 минуты.

Показателем того, что точка выбрана правильно, будут ощущение тепла и легкая ломота, а также значительное облегчение боли.

Вот некоторые точки, позволяющие облегчить состояние при напряжении в области позвоночника.

Точки при болях в шее

- В середине между основанием шеи в затылочной области и концом плеча;
- на внутренних верхних углах лопаток;
- на затылочной кости с обеих

сторон от шейного отдела позвоночника, вдоль края волос;

- в боковой области шеи, на расстоянии 8 мм от края волос позади уха;

- между остистыми отростками седьмого шейного и первого грудного позвонков;

- в середине впадины над ключицей.

Точки при болях в спине

- Под остистым отростком 1-го поясничного позвонка в 3 см снаружи от него;

- под остистым отростком 2-го поясничного позвонка в 3 см снаружи от него;

- в углублении под остистым отростком 4-го поясничного позвонка;



КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

- под остистым отростком 2-го крестцового позвонка в 3 см снаружи от него;

- под остистым отростком 2-го крестцового позвонка в 1,5 см снаружи от него.

- Кроме того, хотим напомнить о том, что очень хорошо снимает любую боль массаж точки, расположенной во впадине между большим и указательным пальцами на тыльной стороне ладони.

Если не поворачивается шея

Хотелось бы изучить какую-нибудь методику несложного самомассажа при болях в шее. Желательно, чтобы его можно было выполнить прямо сидя на стуле во время обеденного перерыва.

Анна Борисова, г. Ростов-на-Дону

Делать массаж шеи нужно не только при возникновении боли, но и для ее профилактики. Это позволит не только расслабить мышцы, но и улучшить приток крови к головному мозгу, повысить работоспособность и даже снять усталость в глазах.

1 Сядьте на край стула или дивана, положите левую ногу на колено правой. Правую руку положите на затылок, а локоть левой руки поставьте на колено правой и поддерживайте ею правую руку.

2 Ладонью правой руки выполняйте прямолинейные поглаживающие движения задней поверхности шеи и левого надплечья: от затылка вниз к плечевому суставу. То же повторите левой рукой, производя массаж с левой стороны.



3 Надавливайте тырех пальца спирале от остистых отр ка к центру за гоночника,

4 Разминай плечий по палец обеих тельные спирал сторону мизини нии, что и при

5 Двумя ру хватыва трапиевидн направлению

6 Приложи ну ладо

Уже много л делать гимн к платному попасть на его выполн

Для обле ки боле выполняте по 10 мину саж может с положении

3 Надавливая подушечками четырех пальцев обеих рук, делайте спиралевидные растирания от остистых отростков позвоночника к центру затылка и вниз, вдоль позвоночника, с обеих его сторон.

4 Разминайте мышцы шеи и надплечий подушечками четырех пальцев обеих рук, делая вращательные спиралевидные движения в сторону мизинца, в том же направлении, что и при поглаживании.

5 Двумя руками выполните обхватывающее поглаживание трапецевидной мышцы от уха по направлению к плечевому суставу.

6 Приложите тыльную сторону ладони к плечу. Мягким

поглаживающим движением проведите ладонью сперва по плечу, затем по боковым мышцам шеи. Плавнo расположите руку в изгибе между плечом и шеей и задержитесь на несколько секунд.

7 Положите левую руку на левую сторону затылка. Упритесь правой рукой в левое плечо. Разводящим усилием потяните боковые мускулы шеи. Затем сделайте то же самое с другой стороны. Выполняйте растягивание очень осторожно, без излишних усилий.

8 Выполните легкое попеременное поглаживание всей поверхности шеи ладонями в направлении от головы к плечевым суставам, лопаткам и груди.

Расслабляем поясницу

Уже много лет мучаюсь от ноющих болей в пояснице. Стараюсь делать гимнастику, но хочу попробовать и самомассаж — сходить к платному массажисту не могу себе позволить, а в поликлинике попасть на сеанс лечебного массажа невозможно. Как правильно его выполнять?

П.И. Маргулина, г. Киев

Для облегчения и профилактики болей в поясничном отделе выполняйте массаж трижды в день по 10 минут каждый сеанс. Массаж может быть выполнен в любом положении: лежа, стоя, сидя.

• Обеими руками выполните разогревающие мышцы поглаживания от позвоночника в стороны к бокам и от ягодиц снизу вверх к лопаткам (одна ладонь накладывается на крестец, другая — чуть

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

выше, далее обе ладони перемещаются вверх).

- Разотрите поясницу кончиками пальцев или тыльной стороной ладони.

- Расположите кончики пальцев по обеим сторонам позвоночника на уровне крестца на расстоянии примерно 5-6 см друг от друга и аккуратно надавливайте на кожу, постепенно перемещаясь вверх до поясницы. Те же движения повторяются сверху вниз.

- Разотрите тыльными поверхностями ладоней спину снизу вверх от крестца до лопаток.

- Положите ладони на спину так, чтобы большие пальцы располагались на мышцах вдоль позвоночника. Выполняйте винто-

образные движения подушечками больших пальцев по часовой стрелке, двигаясь от поясницы к шее. Остальные пальцы служат только опорой.

- Сделайте щипковое разминание всех мышц спины, захватывая ткани большим, указательным и средним пальцами обеих рук. Делайте щипки руками попеременно.

- Выполните похлопывание мышц спины ладонями, сложенными лодочкой.

- В заключение массажа растирайте пальцами обеих рук, сжатыми в кулаки, верхнюю часть мышц ягодицы медленными круговыми движениями по 4-5 раз на одном месте.

Лекарство в мешочке

Прочитала в журнале, что есть такая разновидность — массаж горячими мешочками с травой. Можно ли его выполнить самостоятельно и что для этого нужно?

Любовь Анастасова, г. Сочи

При заболеваниях позвоночника очень полезно сухое тепло. Массаж мешочками с лекарственными травами действует вдвойне эффективно — он хорошо прогревает мышцы, эфирные масла, содержащиеся в растениях, оказывают дополнительный целебный эффект.

Вам понадобится несколько мешочков с завязками, сшитых из льна или чистого хлопка размером. Размер мешочков может быть разным: для поясницы — побольше, для шейного отдела — поменьше.

Наполните мешочки сушеными целебными травами, затяните завязки и нагрейте мешочки, вос-

пользовав
или духов
огне). Ме
но не обж
к болезни
райте кож

Продол
каждой
Если вы
просто по
вдоль поз
у лопаток

Согрев
щим и у
щение ст
рень им
крапива.

Можно
ческие м
сина и ли
довать с

Нап

Хочу
рый мне
научном
на на сл
по окон
были из
столом,

Нужн
Потом,
Давить
ным. П
или ре
сколько

пользовавшись микроволновкой или духовкой (на самом слабом огне). Мешочки должны согреться, но не обжигать. Прикладывайте их к болезненным участкам и растирайте кожу.

Продолжительность массажа каждой области — 2-3 минуты. Если вы массируете спину, можно просто положить теплые мешочки вдоль позвоночника на пояснице и у лопаток.

Согревающим, обезболивающим и улучшающим кровообращение свойствами обладают корень имбиря, шалфей, лаванда, крапива.

Можно добавить к ним ароматические масла грейпфрута, апельсина и лимона. Травы можно чередовать с другими наполнителями,



хорошо удерживающими тепло. Это соль, зерна риса, горох, мелкие камушки. В этом случае вы получите еще и дополнительное механическое воздействие.

Этот массаж нельзя выполнять в периоды обострения, когда тепло только усиливает воспаление!

Личный опыт

Напрягись, расслабься, разотри

Хочу поделиться способом снятия напряжения в мышцах шеи, который мне очень помогает. В нем сочетаются и зарядка, и массаж. По-научному это называется постизометрическая релаксация. Она основана на следующем принципе: если мышцы шеи заставить напрячься, то по окончании этого усилия они, расслабившись, растянутся больше, чем были изначально. Выполнять ее очень легко в любой ситуации — сидя за столом, за рулем автомобиля или работая на дачном участке.

Нужно положить ладонь руки на голову — на затылок, виски или лоб. Потом, преодолевая сопротивление руки, пытаться наклонить голову. Давить рукой слишком не надо, сопротивление должно быть умеренным. После чего голову выпрямить, руку убрать и растереть пальцами или ребром ладони те мышцы, которые поработали. Повторить так несколько раз — и напряжения как не бывало.

Геннадий Ведерников, г. Рыбинск

Целебные камни

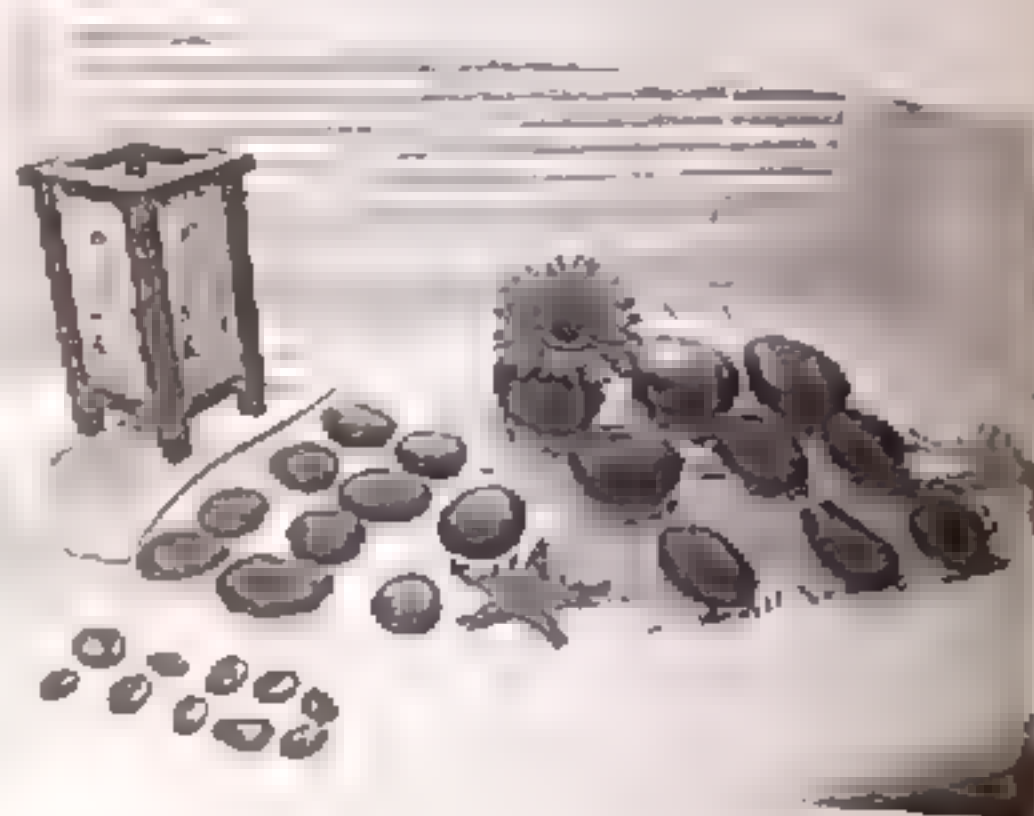
Что такое стоунтерапия? Я встречала это название в книгах. Понимаю, что это происходит от английского слова «камень», но не знаю, какие камни имеются в виду — янтарь, агат или обычные камушки, которые можно найти везде?

О.Д. Жаркова, Котласский р-н, Архангельская обл.

Стоунтерапия — это разновидность лечебного массажа, при котором используются горячие и холодные камни. Благодаря их воздействию можно очень хорошо расслабить напряженные, спазмированные мышцы и снять боли, особенно в области поясницы и грудного отдела спины.

Самостоятельно, без помощи посторонних, выполнять его неудобно, поэтому освоите массаж вместе с кем-то из родных или хороших знакомых. Для его проведения вам понадобится 40-50 гладких камней с округлыми краями разного размера. Обычно используют черный базальт для горячего массажа и мрамор для холодного, но вы можете просто насобирать речной гальки. Камни должны быть без трещин и сколов, перед первым использованием вымойте их с мылом.

Треть камней положите в холодильник, а треть нагрейте в воде до температуры 45-50°. Вынимайте камни из воды по одному, стряхивайте с них воду и прикладывайте к напряженным участкам по обе стороны позвоночника.



Слегка помассируйте круговыми движениями надавливанием, после чего оставьте на коже до остывания. Постепенно по обе стороны позвоночного столба выложите по ряду камней разных размеров: покрупнее — на пояснице, помельче — на груди и вдоль шеи. Когда камни остынут, можно повторить всю процедуру, предварительно снова их нагрев. А пока они лежат в горячей воде, помассировать спину холодными камнями. За счет этого улучшатся кровоснабжение тканей и их тонус.

Будьте осторожны! Не нагревайте камни слишком сильно. Перед тем как приложить их к спине, поддержите секунду-другую в своих ладонях, чтобы проверить, что они не обжигают кожу.

Массаж

в телемагазине
тренажеры для
использовать ка
для массажа? Я
лучкой.

Для самомас
сится мног
ства, которые м
ом шкафу или
чтобы они не
ыми, не цара
зали аллерги

Например,
скалка для те
по напряжен
стороны поз
в пояснице,
мышцы плеч
получше, ме
ния: вверх
ем, вниз —

Легкие п
цам дерев
отбивания
мышц. Это
мышечном
стукивани

спазмиро
поможет
сильно не
ность и в
На Во
помощь
можно и
палок и

Массажеры из подручных средств

В телемагазине всегда показывают разные новомодные тренажеры для спины. Но цена у них немалая. Можно ли использовать какие-то предметы, которые есть дома у каждого, для массажа? Я использую только жесткую щетку с длинной ручкой.

Марина Евгеньевна Гронская, г. Киев

Для самомассажа могут пригодиться многие подручные средства, которые можно найти в кухонном шкафу или кладовке. Главное, чтобы они не были острыми, грязными, не царапали кожу и не вызывали аллергических реакций.

Например, обычная деревянная скалка для теста. Ее можно катать по напряженным мышцам по обе стороны позвоночника при болях в пояснице, воздействовать на мышцы плеча. Чтобы эффект был получше, меняйте силу надавливания: вверх — с большим давлением, вниз — с меньшим.

Легкие постукивания по мышцам деревянным молоточком для отбивания мяса повышают тонус мышц. Это важно при ослабленном мышечном каркасе. Ритмичное постукивание в течение 5-10 минут по спазмированной мышце, наоборот, поможет ее расслабить. Стучать сильно не нужно, главное — ритмичность и время воздействия.

На Востоке существует массаж с помощью бамбуковых палочек. Их можно изготовить из старых лыжных палок или обработанных наждачной

бумагой лишних штапиков для стекол. Массаж заключается в ритмичном постукивании по мышцам вдоль позвоночника. Массаж обладает тонизирующим действием.

Из пуговиц разного размера можно сделать простой тренажер для спины. Нашейте их на рукавицу или полоску ткани вогнутой стороной внутрь и используйте для массажа кожи и мышц по всему телу.

Массировать спину можно теннисными мячиками или грецкими орехами. Их можно положить на пол и кататься по ним спиной, а можно просто перекатывать в ладонях — на них есть много рефлекторных точек, связанных с позвоночником.

Для воздействия на активные точки можно использовать не просто кончики пальцев, а карандаши или китайские палочки. Воздействие будет более сильным.

Массажерами для спины могут стать скрученное в узел махровое полотенце и жесткая мочалка. Растирайте ими шею, грудной и поясничный отдел после каждого душа или ванны.

Свести счеты с болью

Сейчас все считают на калькуляторах и компьютерах, а раньше все арифметические операции проделывали с помощью счетов. Моя жена работала в бухгалтерии, и когда им закупили электрические счетные машины, она взяла несколько старых деревянных счетов домой. Так они и хранились у нас в кладовке «на всякий случай». И как-то он и случился — у меня заболела спина. Многие, наверное, видели массажные накидки на водительские сиденья с деревянными шариками. Воспользовавшись этой идеей, я сконструировал массажер из трех счетов — сложил их вместе, скрепил шурупами. Каждый день по 2-3 раза клал их на пол, сам ложился и катался спиной по костяшкам. Поскольку они жестко не закреплены, во время массажа они прорабатывали всю ширину спины. Ощущения после такой процедуры были очень приятные. Этот же агрегат я использую для массажа стоп.

Николай Давыдов, г. Харьков

Банный массаж

Мне очень хорошо помогает в лечении спины банька. После того как несколько лет назад прихватило поясницу так, что разогнуться не могла несколько дней, для профилактики каждую неделю делаю веничный массаж в бане: летом — на даче, зимой — в городской. Только нужно помнить, что когда есть обострение, в баню ходить нельзя. А после парилки нужно не застудить поясницу — не сидеть спиной к форточке и перед выходом на улицу хорошо ее утеплить.

Лучше всего для массажа в баньке подходит можжевельновый веник. Его иголки хорошо очищают поры, при этом усиливают кровоснабжение, а эфирные масла обладают расслабляющим эффектом. Главное — хорошо запарить веник в горячей воде, чтобы он был мягким. Хлестаться, как березовым, им не надо — просто слегка похлопывать по коже. Еще хорошо положить веник на полок, прилечь на него и поерзать спиной.

Е.Е. Карпушина, г. Петрозаводск

Необход
позвон
может
сущест

Очи
гут
тическ
них ор
ся с б
ется.

Изб
рые в
мы те
ту все
шаем
веще
тольк
тельн
чали
и да

На помощь придет природа

Очищение — это важно

Необходимо ли для профилактики и лечения заболеваний позвоночника делать очищение организма? Я читала, что оно может помочь. И как правильно его делать — ведь методов существует очень много?

Р.Л. Торба, г. Николаев

Очистительные процедуры могут помочь при лечении практически всех заболеваний. После них организм быстрее справляется с болезнью и восстанавливается.

Избавляясь от токсинов, которые в народе называют шлаками, мы тем самым нормализуем работу всех внутренних органов, улучшаем кровоснабжение и обмен веществ. Позвоночник от этого только выигрывает: если разрушительные процессы в нем уже начались, они приостанавливаются и даже могут обратиться вспять.

Если его здоровье находится на грани, очищение позволяет предотвратить болезнь.

Очищение — это совсем не то, что под ним подразумевают многие. Совсем не нужно каждый день ставить клизмы или проводить тяжелые процедуры чисток печени и почек. Это только создаст для организма дополнительный стресс, а значит, утяжелит его состояние. Кроме того, многие такие методики просто опасны для здоровья.

Очищение должно быть мягким и безвредным для здоровья.

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

Вот некоторые рекомендации, которые позволят облегчить нагрузку токсинов на организм.

- Шлаки выводятся не только через кишечник и почки. Не забывайте о коже и легких. Для того чтобы больше токсинов выводилось с потом и дыханием, используйте баню (но не в периоды обострений), обертывания, дыхательную гимнастику.

- Самый безопасный способ очистить кишечник — использовать энтеросорбенты (отруби, активированный уголь и другие средства, относящиеся к этой группе и продающиеся в аптеке). Просто принимайте их в нужной дозировке (от 1-2 ст. л.) 2 раза в день за час до еды, запивая большим количеством воды. Обычно достаточно провести один 10-дневный курс раз в 2 месяца, чтобы хорошо очи-

стить кишечник и вывести лишние соли из организма.

- Почки очищайте с помощью мягких растительных средств, например настоем листьев брусники, который обладает мочегонным действием. Курс не должен превышать недели, и перед очищением желательно проверить, нет ли у вас камней, чтобы не возникло почечной колики.

- Самое главное в очищении — не допускать поступления и образования новых токсинов. А это предполагает рациональную диету, в основе которой должны быть свежие овощи и фрукты. По наблюдениям многих практиков, рацион питания, состоящий из каш и овощей, позволяет уже через 7-10 дней значительно облегчить течение даже самых упорных проявлений остеохондроза.

Домашние растирания

По возможности я всегда стараюсь использовать средства, приготовленные самостоятельно на основе лекарственных растений. Интересно узнать, можно ли приготовить дома какие-нибудь наружные средства для облегчения болей в спине?

Г.В. Захарова, г. Тверь

Наружные согревающие и противовоспалительные средства, приготовленные на основе лекарственных растений, используются и в официальной медицине. Ведь у

многих трав есть доказанные свойства облегчать боли в позвоночнике при остеохондрозе, радикулите и ревматизме. Поэтому вполне можно приготовить замечательные ле-

чебные С
Самыми
тирания, г
жира. Для
зуются св
говяжий х
тельные
тивать, ч
ся быстро
готовить
количество
их в холо
Растит
ется в ви
ного из с
брать св
ды, а та

Вот н
тирани
пригото
виях.

- Оч
каштан
и смес
форн
ным
ной



чебные средства самостоятельно. Самыми удобными являются растирания, приготовленные на основе жира. Для их приготовления используются свиной, гусиный, медвежий, говяжий жиры, сливочное и растительные масла. Нужно только учитывать, что животные жиры портятся быстрее растительных, поэтому готовить мази нужно в небольших количествах, и обязательно хранить их в холодильнике.

Растительное сырье используется в виде порошка, приготовленного из сушеного сырья, но можно брать свежие листья, корни и плоды, а также их экстракты.

Вот несколько рецептов растираний, которые вы можете приготовить в домашних условиях.

- Очищенные плоды конского каштана измельчить в порошок и смешать в равных долях с камфорным маслом и топленным свиным салом и нагревать на водяной бане до полного растворения,

не забывая хорошо помешивать. Курс лечения — 1-2 месяца.

- Смешайте 0,25 стакана водки, 0,5 стакана меда, 0,75 стакана мелко натертой редьки и 2 ст. л. соли. Применяйте эту смесь в качестве растирания 2 раза в день.

- Горсть мелко нарезанной травы душицы залейте 0,5 л подсолнечного или оливкового масла, настаивайте 8-10 часов, процедите и отожмите оставшуюся траву. Это растирание хорошо снимает усталость с позвоночника и обладает противовоспалительными свойствами.

- 500 г свежей травы или цветков зверобоя залейте 0,5 л белого вина и 1 л растительного масла. Дайте настояться 3 дня в темном месте, затем на слабом огне выпарьте вино. Затем масло нужно настаивать еще 2-3 недели в темном месте. Профильтруйте и используйте полученное масло темно-красного цвета для растираний.

Целебные ванны

Какие ванны с лекарственными растениями можно использовать при остеохондрозе? Я использую морскую соль с ароматическим маслом лаванды, мне помогает. Но наверняка есть еще какие-нибудь хорошие рецепты.

Я.В. Марецкая, г. Киев

При остеохондрозе и ревматизме применяются травяные ванны с отварами из листьев ромашки, багульника болотного, корня аира, коры ивы, дуба, осины и настоями петрушки, щавеля, сельдерея. За счет содержания биологически активных веществ такие ванны снимают боль и напряжение мышц, оказывают общеукрепляющее действие.

Ванны принимают от 5 до 20 минут при температуре воды 36-38°. Нужно делать это 2-3 раза в неделю перед сном до появления хорошего лечебного эффекта и 1 раз в неделю для профилактики.

После приема ванны нужно лечь и хорошо укутаться в одеяло.

- **Ванна из отвара корня аира.** 250 г корня аира заливают 3 л воды и доводят до кипения. Затем процеживают и заливают в ванну.

- **Ванна из отвара дубовой коры.** 1 кг дубовой коры заливают водой и кипятят 30 минут. Потом этот отвар добавляют в ванну.

- **Ванна из настоя ромашки.** 100 г ромашки настоять около 1 часа в 2 л кипятка и затем залить в ванну.



• Медовая ванна. Растворяют мед в горячей воде и выливают в ванну.

• Ванна из коры дуба. Взяв 1 кг коры дуба, заливают 3 л воды и доводят до кипения. Затем процеживают и заливают в ванну.

Когда-то в ванне примочки. Может ли это проводить?

Лечение для н...
показани...
чается п...
полезны...
очень до...
карства...
Но дока...
антибак...
снимает...

Для л...
звоночн...
глину л...
хорошо...
ны. Гли...
впрок...
ные ле...
солнце...
хом ме...
Пере...
ее раз...

АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА

- **Медовая ванна.** 2 ст. л. меда растворяют в 500 мл теплой воды и выливают в ванну.

- **Ванна из отвара топинамбура.** Взять 1 кг корнеплодов топинамбура (земляной груши) и

варить 15 минут в 5 л воды. После охлаждения добавить в ванну.

- **Хвойная ванна.** 20 г верхушечных почек ели заваривают 1 л воды, настаивают в течение 60 минут и затем заливают в ванну.

Глиняная аппликация

Когда-то при лечении дерматита я использовала глиняные примочки. Сейчас меня замучила боль в спине, и меня интересует: может ли глина помочь и при остеохондрозе? Как правильно проводить лечение?

Валерия Надеждина, г. Подольск

Лечение глиной хорошо тем, что для него отсутствуют противопоказания и практически не встречается побочных эффектов. Все полезные свойства глины — этого очень доступного и дешевого лекарства — полностью не изучены. Но доказано, что она обладает антибактериальным действием, снимает воспаление и боль.

Для лечения заболеваний позвоночника можно использовать глину любого цвета, но особенно хорошо помогают красные глины. Глину можно заготавливать впрок. Например, сделать глиняные лепешки, просушить их на солнце и хранить в коробке в сухом месте.

Перед использованием нужно ее размочить в воде до консистен-

ции густой сметаны, чтобы она не стекала с поверхности тела. В размягченную глину можно добавить отвары или настои лекарственных трав: сабельника, лопуха, ромашки, подорожника, зверобоя, тысячелистника.

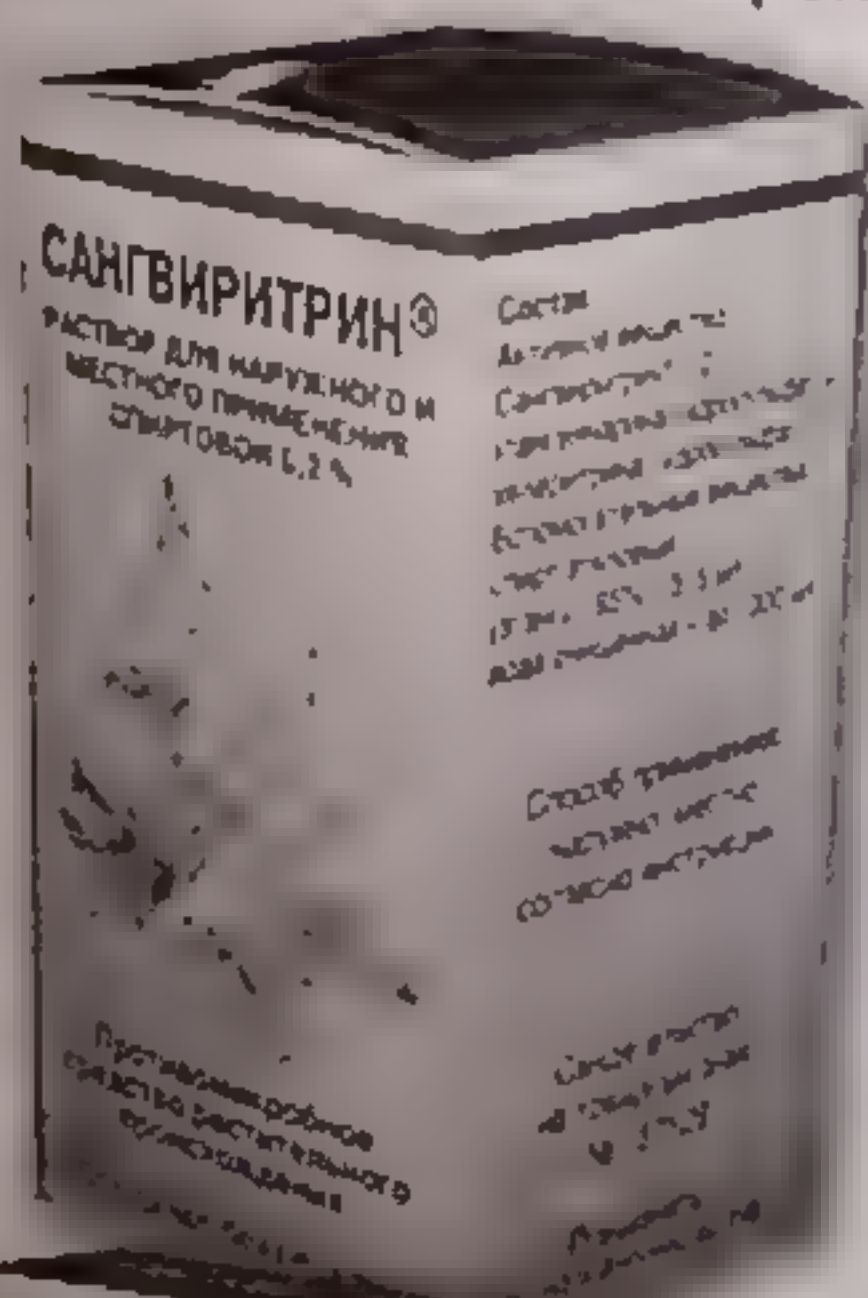
Глиняная аппликация делается так. Слой глины толщиной 2-3 см наложить на больное место, закрепить бинтом или марлей, сверху накрыть шерстяным платком, накрыться теплым одеялом и лежать часа два.

Использованную глину повторно применять нельзя!

Полезно также принимать ванны с глиной (1-2 раза в неделю по 15-30 минут). Для этого разведите немного глины в ванне, чтобы вода стала мутной.

ОТ МИКРОБОВ ВАС ОДИН ЗАЩИТИТ САНГВИРИТРИН!

Мир так устроен, что мы постоянно окружены микробами. Они отравляют нам жизнь, заставляя болеть, а мы в ответ травим их антибиотиками, убивая по ходу массу полезных бактерий. Есть и «бескровные» методы борьбы с микробами: антисептические спреи и растворы. Одна беда: большинство из них имеют синтетическое происхождение. Большинство – но не все!



САНГВИРИТРИН.
Обыкновенное чудо:
первый
растительный
антибиотик.



Цена
на САНГВИРИТРИН
чуть выше
100 рублей.
Польза, которую
он способен
принести, –
бесценна.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.

САНГВИРИТРИН®
новый препарат
с натуральным составом
первым растительным
антибиотиком. Препараты
САНГВИРИТРИН из трав
родственников
стотела. А в
падают прак
нетворных б
стейших.

Раствор САНГВИРИТРИН
применяется у взрослых и детей
при воспалительных заболеваниях
и слизистых оболочек, ран, ожогах,
царапинах, носоглоточных
половой сферы. Показания к
применению САНГВИРИТРИН®.
Он обладает широким спектром
действия и применяется: при
простудных заболеваниях, при
заболеваниях желудочно-кишечного
тракта, при заболеваниях
кожи, при заболеваниях
органов дыхания, при
заболеваниях мочеполовой
системы, при заболеваниях
женской половой системы,
при заболеваниях
детей, при заболеваниях
пожилого населения.

www.vilpar.ru

ЗАО «Фармцентр Вилар»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ

САНГВИРИТРИН – антимикробный препарат с абсолютно натуральным составом, его еще называют **РАСТИТЕЛЬНЫМ АНТИБИОТИКОМ**. Производится Сангвиритрин из травы маклейи, ближайшей родственницы всем известного чистотела. А в спектр его действия попадают практически все виды болезнетворных бактерий, грибов и простейших.

Раствор **Сангвиритрина** применяется у взрослых и детей с первых дней жизни при инфекционно-воспалительных заболеваниях кожи и слизистой. Опрелости у младенцев, раны, порезы, ожоги, инфекции носоглотки, ротовой полости, половой сферы – показаний к применению **Сангвиритрина** миллион. Он обладает широчайшим спектром действия и при этом экономно расходуется: раствор сохраняет все рабочие характеристики даже при разведении с водой в пропорции 1:40! По воздействию на организм **Сангвиритрин** признан одним из самых мягких антисептиков. Он рекомендован к применению даже у новорожденных и беременных женщин. Зато в отношении патогенной микрофлоры проявляет качества настоящего «терминатора»: ведь он действует даже на штаммы, устойчивые к антибиотикам! А главное, приспособиться к **Сангвиритрину** у микробов нет ни малейшей возможности, и это доказано в ходе клинических испытаний. Благодаря активной формуле период

применения **Сангвиритрина** в большинстве случаев исчисляется считанными днями.

Так в каких же конкретных случаях нам может помочь Сангвиритрин?

Раствором **Сангвиритрина** рекомендуется полоскать горло при ангине, фарингите, тонзиллите. Ватные тампоны, смоченные **Сангвиритрином**, можно и нужно закладывать в ушные раковины при отитах: воспалительные процессы затухают почти мгновенно! При стоматите, пародонтозе и иных заболеваниях стоматологического профиля полоскания или аппликации с **Сангвиритрином** быстро обезвредят патогенную микрофлору, снимут воспаление и заживят слизистую ротовой полости. Заболевания женского профиля – такие как кольпит, вагинит, эрозии шейки матки и пр. – также идеально вписываются в поле терапевтического действия **Сангвиритрина**. Ну и, конечно же, любые поражения кожи – от грудничкового дерматита и опрелостей до серьезных ран и эрозий – также в списке показаний.

Сангвиритрин выпускается в виде раствора, таблеток и мази. Раствор можно использовать как в чистом виде, так и в разведенном. Таблетки успешно справляются в том числе с острыми кишечными инфекциями (дизентерия, сальмонеллез), пищевыми отравлениями, дисбактериозом и заболеваниями из разряда «грибных» (кандидоз, микроспория и пр.).

Спрашивайте в аптеках вашего города

www.vilar-farmcenter.ru, info@vilar-farmcentr.ru

ЗАО «Фармцентр «ВИЛАР», 117216, Москва, ул. Грина, д. 7. Телефон: (495) 388-47-00

ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Тепло горного воска

Когда я лежала в больнице с артритом, мне делали аппликации с парафином. Сейчас к этой проблеме прибавился еще и остеохондроз поясничного отдела. Я слышала, что в этих случаях еще эффективнее использовать озокерит. Это действительно так?

М.Д. Шелехова, г. Минск

Горный воск, или озокерит, — это естественная горная порода нефтяного происхождения. По составу он похож на парафин. Подобно ему озокерит оказывает тепловое и механическое воздействие, но его преимуществом является добавочное химическое действие за счет содержащихся в нем биологически активных веществ.

Проникая через поверхность кожи, эти вещества влияют на состояние вегетативной нервной системы, обмен веществ, крово- и лимфоток. В озокерите содержится особый микроорганизм — озокеритная палочка, который обладает антибиотическими свойствами. Кроме того, по сравнению с парафином озокерит обладает большей теплоемкостью и теплоудерживающей способностью.

При заболеваниях позвоночника озокерит накладывают вдоль позвоночного столба, на шею, воротниковую зону. Размер участка аппликаций подбирается индивидуально, но лучше при первых сеансах ограничиться небольшой областью.

Например, за один сеанс прогреть только поясницу и грудной отдел или шею и плечи. Ни в коем случае нельзя проводить аппликации на область сердца!

Методика наложения озокеритовой аппликации следующая. Нужно расплавить озокерит в кастрюле на водяной бане. Участок тела надо смазать вазелином. После чего на него накладывается ватно-марлевая салфетка, пропитанная озокеритом более низкой температуры (42-45°).

Для этого, опустив салфетку в расплавленный озокерит, немного подержите ее на воздухе для охлаждения. Поверх первой салфетки накладывается следующая, температурой до 48-53°.

Поверх аппликация накрывается клеенкой, затем простыней и одеялом.

Продолжительность процедуры составляет 30-40 минут. По ее окончании снять прокладки с озокеритом, его остатки можно удалить тампоном с вазелином. После чего надо отдохнуть в течение полутора-двух часов.

Я не очень
кружиться
полезна д
заменить
схожим э

Такая
и она
требуется
ного об
эффекту
Это обще
вам для н
шая прос
ние норм
тренируе
потогонн
очищает
уменьша
цах, улуч
уменьша
снимаетс
Для в
вам поне



Обертывания вместо бани

Я не очень хорошо переношу баню, от жара у меня начинает кружиться голова. Это обидно, так как знаю, насколько она полезна для здоровья и особенно для позвоночника. Можно ли заменить посещение парной какой-нибудь другой процедурой со схожим эффектом?

Дмитрий Алексеевич Кухтин, г. Калуга

Такая процедура существует, и она доступна каждому, не требует никакого дополнительного оборудования, а по своему эффекту ничуть не уступает бане. Это общее обертывание. Все, что вам для него нужно, — вода и большая простыня. Общее обертывание нормализует обмен веществ, тренирует иммунитет, благодаря потогонному эффекту хорошо очищает организм от токсинов. Уменьшается напряжение в мышцах, улучшается кровообращение, уменьшаются отеки и воспаление, снимается болевой синдром.

Для выполнения обертывания вам понадобится помощь кого-то

из близких. Расстелите на кровати теплое шерстяное одеяло, на него положите большой кусок полиэтилена, а сверху — намоченную и отжатую простыню. Лягте и попросите помощника завернуть вас последовательно в простыню, затем — в полиэтилен и сверху плотно в одеяло.

Продолжительность процедуры — 40-60 минут. Если вы начали ощущать дискомфорт от перегрева раньше, нужно прекратить процедуру. После окончания ополоснуться в душе и в течение часа отдохнуть. Курс лечения составляет 10-15 процедур, которые проводятся ежедневно. Можно повторить его через 3 месяца.

УНИКАЛЬНЫЙ ИНДИЙСКИЙ ЛУК

Подруга подарила мне индийский лук. Сказала, что он хорошо помогает при болезнях спины. Только как его использовать, я не знаю. Он уже разросся, набрался силы, а что с ним делать, чтобы помочь своей пояснице, ума не приложу.

Зинаида Николаевна Полежаева, г. Томск

Индийский лук, или птицемлечник — ядовитое растение и при употреблении внутрь может вызвать тяжелые последствия. Содержащееся в нем вещество колхицин обладает сильным токсичным действием, но оно же, в сочетании с другими биологически активными веществами, используется как местное раздражающее средство при болезнях опорно-двигательного аппарата.

При приготовлении средств на основе птицемлечника нужно соблюдать осторожность и следить за тем, чтобы сок растения не попал на ранки, в глаза или на слизистые. Обязательно после применения тщательно вымыть руки с мылом.

Средства с индийским луком нужно накладывать только на чистую кожу. При возникновении неприятных ощущений, зуда и сильного чувства жжения лечение нужно прекратить.

Для лечения можно использовать небольшие кусочки свежих листьев, прикладывая их к наиболее болезненным точкам и закрепляя пластырем. Возникнет ощущение легкого жжения. Снимать

такие аппликации нужно через 20-30 минут.

На основе индийского лука готовятся также растирания и компрессы, в которые можно добавлять и другие растения, обладающие обезболивающим и противовоспалительным действием.

1 Листья измельчите, слегка утрамбуйте в стеклянной банке, залейте спиртом или водкой (в пропорции 1:10). Настаивайте 10 дней в темноте и тепле. После процеживания перелейте в бутылку, храните в холодильнике. Протирайте настойкой больные места 2-3 раза в день.

2 Смешайте 2 части измельченных свежих листьев индийского лука, 4 части корней валерианы и 1 часть листьев мяты. Залейте 2 ст. л. смеси 0,5 стакана кипящей воды. Дайте настояться полчаса. Втирайте в больные участки спины и активные точки три-четыре раза в день.

3 Сварите 3 средних картофелины в кожуре, растолките,

смешайте
средними
лука и 1 ч.
в полотня
шочек и пр

Недавно
при ради
правильн

Бишоф
шаяся
назад. В
ма, йода,
20 других
зрачный,
дающий
бишофит
в аптеке,
артроз
люмбалги
спазмах
у этого
го. Бишо
острой ф
чае инди
мости, пр
месте пр
Лечени
щей схем
больной
грелки в
этого на
до 40° ра

смешайте с 2 измельченными средними листьями индийского лука и 1 ч. л. соды. Смесь уложите в полотняный или марлевый мешочек и приложите его к больному

месту. Сверху накройте клеенкой и обвяжите шерстяным платком. Держите компресс в течение часа, после чего протрите кожу теплой водой.

Бишофит — древняя соль

Недавно была в гостях у родственников, и дядя поделился, что ему при радикулите помогает бишофит. А что это за средство и как им правильно нужно лечиться?

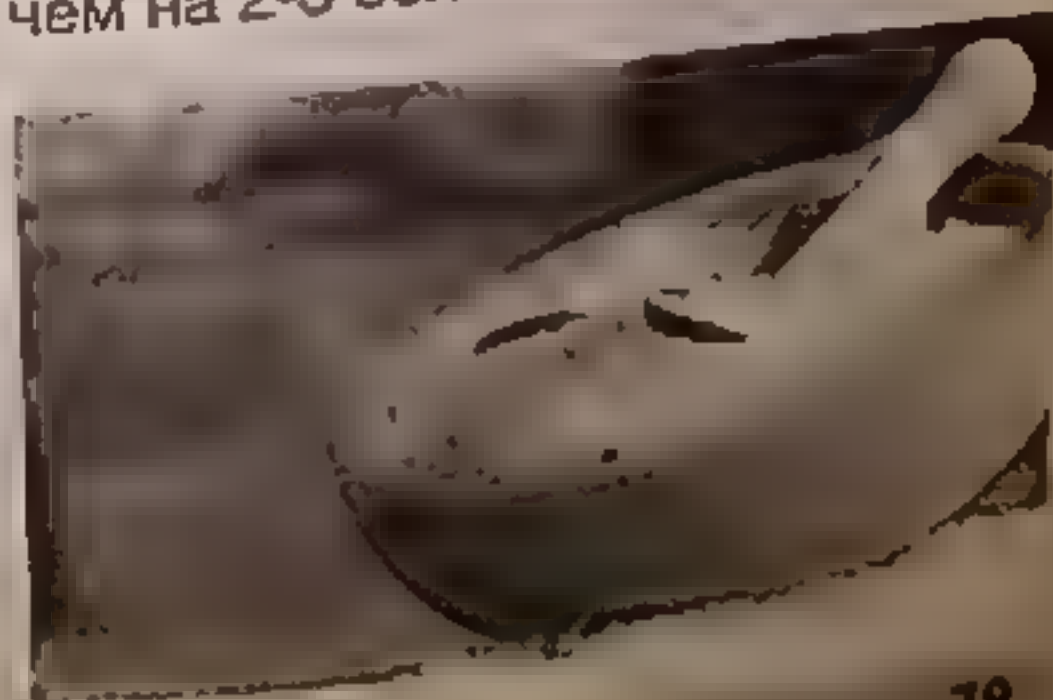
Л.К. Авдеенко, г. Краснодар

Бишофит — это соль, образовавшаяся много миллионов лет назад. В нем много магния, брома, йода, калия, кальция и более 20 других микроэлементов. Прозрачный, бесцветный и не обладающий запахом водный раствор бишофита, который можно купить в аптеке, используется в лечении артрозов и артритов, радикулита, люмбалгии, люмбоишиалгии, при спазмах мышц. Противопоказаний у этого лечения совсем немного. Бишофит нельзя применять в острой фазе заболевания, в случае индивидуальной непереносимости, при раздражении на коже в месте применения.

Лечение проводится по следующей схеме. Сначала нужно прогреть больной участок тела с помощью грелки в течение трех минут. После этого налить 6 ст. л. подогретого до 40° раствора бишофита в миску

и, смачивая в нем пальцы, легко втирать его в болезненное место в течение 3-5 минут. Оставшимся раствором пропитать марлю, наложить ее на болезненную область, закрыть вощеной бумагой и укутать махровым полотенцем. Лучше проводить эту процедуру на ночь, оставив компресс до утра. Утром остатки бишофита смыть теплой водой.

Курс лечения обычно состоит из 12-14 процедур, проводимых через день. Одновременно можно накладывать компрессы не более чем на 2-3 области.



Желчь + камфора + перец

Это средство лечения радикулита передается в нашей семье из поколения в поколение. Оно хорошо прогревает мышцы, расслабляет позвоночник и снимает боли. Если был приступ радикулита, применять его можно через 3-4 дня, когда спадет основное воспаление. Курс составляет 10 дней при ежедневном лечении.

Для приготовления средства понадобится 250 мл желчи медицинской консервированной и 160 мл спирта камфорного, которые можно купить в аптеке. Еще нужно 2-3 стручка горького перца, измельченных в ступке или кофемолке (не забудьте ее потом хорошо помыть, не то будете пить горький кофе, как я однажды). Все поместить в темную бутылку, закрыть пробкой и поставить в темное место на неделю. Готовый состав можно хранить до года в темном шкафчике. Перед употреблением эту смесь взболтать и сделать компресс. Смочить тряпочку и наложить на больное место, сверху накрыть целлофаном, ватой и платком. Держать 2-3 часа, но если кожа хорошо переносит, можно и подольше. Ожогов от желчи у нас никогда не было, но у каждого своя чувствительность кожи, поэтому смотрите по своему состоянию.

Клара Николаевна Иргина, г. Череповец

Мой соленый пояс

Многие знают о пользе пояса из собачьей шерсти. Помню, мой отец носил его на работе постоянно – она у него была связана с большими нагрузками. И благодаря этому со спиной у него до самой старости не было проблем. Но у меня на собак и на их шерсть аллергия, и я нашла рецепт другого средства. Взяла старый свитер из овечьей шерсти, постирала его и вырезала широкий пояс. К нему с двух сторон пришила резинку, чтобы он держался на поясице. Из обычной каменной соли приготовила очень крепкий раствор (пачку соли на половину ведра воды). Замочила в нем свой пояс на 2 часа, после чего высушила на солнце. Ношу этот соленый пояс по вечерам после работы. Не знаю, как он действует, но усталость мышц спины снимает хорошо. Раз в неделю стираю его и снова просаливаю.

Татьяна Семеновна Зехова, г. Ставрополь

Среди моих
почти у все
то ломит ко
начинают б
– люди вро
возраста, м

Принято
фактор
ней сустав
тельно, сус
го развива
но дело зд
ковом. Про
тем больш
цирующих
разнообра
ми возник
что, и как
заболеван
последние
ют» и сей
другие н
даже в юн

Лечим суставы

Сбои в сложной системе

Среди моих знакомых, находящихся еще в самом расцвете сил, почти у всех есть какие-нибудь проблемы с суставами. У кого-то ломит колени перед грозой, у других после нагрузок суставы начинают болеть так, что приходится отлеживаться. Хотя все — люди вроде бы активные и без вредных привычек. Что, кроме возраста, может вызывать заболевания суставов?

Наталья Душечкина, г. Новосибирск

Принято считать, что основной фактор риска в развитии болезней суставов — возраст. Действительно, суставные недуги чаще всего развиваются у пожилых людей, но дело здесь не в возрасте как таковом. Просто чем старше человек, тем больше накапливается провоцирующих факторов, и тем больше разнообразных проблем с суставами возникает. Но надо отметить, что, и как и сердечно-сосудистые заболевания, болезни суставов в последние десятилетия «молодеют» и сейчас артриты, артрозы и другие недуги можно встретить даже в юношеском возрасте.

Как бы тривиально это ни звучало, такая ситуация связана с изменениями образа жизни. Большая часть причин, приводящих к воспалениям, деформациям и разрушению суставов, зависит от нас самих. Конечно, есть факторы, которые не зависят от нас напрямую, — генетические, аутоиммунные нарушения. Но все же у каждого человека есть возможность предотвратить многие будущие проблемы.

Сустав — это не просто набор костей, хрящей и связок. Любой сустав — от крупного тазобедренного до малюсенького сустава

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

кончика мизинца — представляют собой сложнейшую систему, идеально подходящую для выполнения суставом предназначенных ему функций. Особое строение костей, наличие синовиальной жидкости, которая постоянно смазывает сустав, герметичность суставной сумки, большой запас прочности в хрящах и связках имеют пожизненную гарантию. Если только «эксплуатировать» эту систему правильно.

Какие причины могут привести к возникновению заболеваний суставов?

Нарушения обмена веществ.

Отложение солей мочевой кислоты (уратов) вызывает подагрический артрит. Сбои в обмене кальция приводят к обезызвествлению хрящей или, наоборот, к повышенной хрупкости костной ткани (остеопорозу). Эндокринные заболевания могут вызывать сбои в синтезе и обновлении структур сустава. К этим нарушениям могут приводить генетические факторы, но основные причины — недостаток двигательной активности, переедание с ожирением, чрезмерное увлечение мясными продуктами и полуфабрикатами, курение и алкоголь.

Последствия инфекционных заболеваний.

Мы привыкли переносить на ногах ангину, грипп, ОРЗ и годами не обращаем внимания на хронические заболевания почек,

желудка и кишечника. Между тем вирусы и бактерии, распространяясь с током крови по всему организму, поражают и суставы. Даже невылеченный кариес, пусть и безболезненный, может привести к развитию ревматизма или реактивного артрита.

Недостаточная или, наоборот, чрезмерная нагрузка.

Для суставов важно правило «золотой середины». Гиподинамия вызывает атрофию связок, нарушает кровоснабжение, питание и обновление хрящевой ткани — в результате развиваются артриты, суставы становятся слабыми и даже при незначительных нагрузках могут травмироваться. С другой стороны, слишком большие и длительные нагрузки с повышенным давлением на суставы приводят к истиранию хрящей и развитию артрозов, которые лечить сложно.

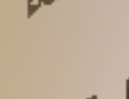
Травмы суставов.

Речь не обязательно идет о переломах или вывихах. Сустав может ежедневно подвергаться микротравмам, например, при тяжелой физической работе или неправильном занятии спортом, особенно прыжками, бегом, тяжелой атлетикой. После травм может нарушаться целостность суставной сумки, и в нее с большей легкостью попадает инфекция.

Переохлаждение.

Само по себе воздействие холода не вызывает воспаления

сустава и да
ражений неко
но если имму
переохлаждение
развитию вос
ваний.

 **Интоксикация.**
Она мо
инфекционны
рационально
некоторыми
профессиона
Некоторые
считаются по
при слишком
нии могут п
эффекту. На
вает флюор
пятнами на
ми болями в

 **Аллергия.**
Иногда
начинает во

Артрит

У меня а
дома сижу
и терпеть
из них хоч
листья в п
слабом оп
пить по тр
паление,
недельны

сустава и даже используется в лечении некоторых заболеваний. Но если иммунитет ослаблен, переохлаждение может привести к развитию воспалительных заболеваний.

6 Интоксикация.

Она может возникать при инфекционных заболеваниях, нерациональном питании, лечении некоторыми лекарствами, из-за профессиональных вредностей. Некоторые вещества, которые считаются полезными для костей, при слишком большом употреблении могут привести к обратному эффекту. Например, фтор вызывает флюороз. Он проявляется пятнами на зубах и ревматическими болями в суставах.

7 Аллергия.

Иногда бывает, что организм начинает воспринимать собствен-

ные ткани как чужеродные. Полностью причины этого явления еще не выяснены, а лечение аутоиммунных заболеваний суставов сложное.

8 Стрессы и нервные заболевания.

Так же как в случае с позвоночником, этот фактор запускает целую цепочку реакций, которые могут привести к проблемам с суставами. Люди спокойные и умеющие справляться со стрессами (что не значит загонять их внутрь) меньше страдают от заболеваний суставов.

9 Недостаток витаминов.

Для суставов важны все витамины, но особенно А, витамины группы В и D. Если витаминов недостаточно в питании, нужно обязательно принимать витаминные комплексы для профилактики.

Личный опыт

Артрит лечу травами

У меня артроз, поражены пальцы на ногах. Иногда по несколько дней дома сижу — не могу обувь надеть. От таблеток уже болит желудок, но и терпеть такие мучения сил нет. Поэтому ищу разные средства. Одним из них хочу поделиться. Нужно смешать по 1 ч. л. цветов календулы, листьев подорожника и травы полыни. Залить 1 л воды и кипятить на слабом огне 10 минут. Оставить настаиваться на 4 часа, процедить и пить по трети стакана каждые 2 часа. Этот настой хорошо снимает воспаление, боль к концу дня уменьшается, и можно спокойно спать. А за недельный курс обострение артроза проходит.

К.Д. Мирошникова, г. Северодвинск

Боремся с отложением солей

Подскажите, пожалуйста, как можно избежать отложения солей в суставах? Я вижу, как от него мучаются некоторые мои знакомые, и не хочу, чтобы оно и у меня случилось.

Римма Новикова, г. Сортавала

Для профилактики отложения солей, которое приводит к подагре и остеохондрозу, нужно следовать двум простым правилам

- **Пересмотрите свое питание.** Сократите количество съедаемой в течение дня белковой пищи (жирных сортов рыбы, мяса), ограничьте употребление жиров. Ограничьте употребление пряной пищи, словного теста, соусов, томатной пасты, кетчупа. Нежелательно запивать пищу.

- **Больше двигайтесь.** Гиподинамия приводит к ослаблению сухожилий и хрящевых тканей. Чтобы как-то компенсировать это и придать суставам большую устойчивость, организм начинает «укреплять» суставы солями кальция, в результате чего они обезызвляются. Ежедневная гимнастика, прогулки — хорошее средство предотвратить отложение солей.

Периодически используйте травяные настои и отвары, которые помогают выводить лишние соли из организма. Курс профилактического приема — 7-10 дней раз в 3 месяца.

- Укроп, лист смородины, плоды рябины, семя петрушки и тыквы в равных пропорциях хорошо измельчить, особенно ягоды и семена. 200 г смеси заварить 1 л кипятка. Настаивать 1 час и пить теплым по 1 стакану с сахаром или медом.

- Листья земляники, брусники и липы смешать в равных количествах с липовым цветом и добавить 1 ч. л. на чайник с обычной заваркой. Пить каждый день не меньше 2 л.

- Высушенные корневища аира измельчить в ступке, 1 ст. л. залить стаканом кипяченой воды и настаивать в течение 6 часов. Настой пить по 1 ст. л. 3 раза в день.

- Измельченную траву вереска залить холодной кипяченой водой из расчета 1 ч. л. на 1/2 стакана воды. Дать настояться в течение 4 часов. Принимать по 1/2 стакана 4 раза в день за час до еды.

- Нарезать ломтиками 3-5 очищенных яблок, кипятить в закрытой посуде 10 минут, настаивать 4 часа. Пить в теплом виде.

- 1 ст. л. свежих корней сельдерея залить 2 стаканами кипятка и настаивать в термосе 3 часа. Пить по 2 ст. л. 3-4 раза в день.

«Сколько ле-
а пользуюсь
грешим сре-
а них лучше
гдсами?»

Свежие о-
асточник
дентов, 1 м
из тех веще-
ека может г-
нам сустав
ить и друг
дающие про-
свойствами
называть
Поэтому со-
забогов со-
ставов. Пол-
магазинные
различными
среди них

Вкусная профилактика

Несколько лет назад мне подарили соковыжималку, но я ею почти не пользуюсь. Недавно услышала, что овощные соки являются хорошим средством профилактики заболеваний суставов. Какие из них лучше всего работают и как их пить — каждый день или курсами?

В.Д. Яковенко, г. Полтава

Свежие овощи — прекрасный источник витаминов, антиоксидантов, микроэлементов — как раз тех веществ, недостаток которых может приводить к заболеваниям суставов. Кроме того, в них есть и другие соединения, обладающие противовоспалительными свойствами и помогающие восстанавливать поврежденные ткани. Поэтому сокотерапия — один из залогов сохранения здоровья суставов. Полезны все свежие (но не магазинные, пастеризованные и с различными добавками) соки, но среди них есть свои лидеры.

- **Морковный сок** стимулирует обмен веществ, улучшает работу эндокринной системы, чистит организм от токсинов, повышает иммунитет. При употреблении морковного сока есть одно ограничение: его нельзя пить курящим людям, поскольку микроэлементы, поставляемые организму морковью, в соединении с никотином превращаются в канцерогены.

- **Свекольный сок** содержит натрий и кальций, которые возмещают недостаток этих веществ в организме и предупреждают образование мочевой кислоты. Правда, у этого сока есть и один недостаток — ярко выраженный слабительный эффект.

- **Огуречный сок** богат фосфором, калием, хлором, кальцием и натрием, а кроме того, в чистом виде этот сок обладает некоторым мочегонным действием и укрепляет хрящевую и костную ткани.

- **Сельдерейный сок** поддерживает баланс натрия и калия как на



КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

клеточном уровне, так и во внеклеточных жидкостях. Он способствует выведению из организма лишнего кальция и усиливает работу гормональной и иммунной систем.

- **Сок петрушки** активно влияет на эндокринные железы, участвующие в процессах солевого обмена. Он укрепляет кровеносные сосуды и помогает тканям лучше усваивать кислород.

Кроме того, для лечения и профилактики отложения солей реко-

мендуются соковые смеси. Предлагаем наиболее эффективные из них.

Например, смесь из 10 частей морковного сока и по 3 части свекольного и огуречного. Соки необходимо употреблять за 30-40 минут до еды по 1-1,5 стакана. Желательно их пить 3 раза в день. Курс такого лечения обычно должен длиться 2 недели.

Готовить овощные соки надо непосредственно перед употреблением или по крайней мере не более чем за 2 часа до приема.

Как предотвратить травму

Моя сестра весной повредила голеностоп – подвернула ногу, выйдя на улицу в сапогах на высоких каблуках. Потом почти два месяца не могла нормально ходить. Какие еще существуют факторы риска травм суставов, которых можно избежать или хотя бы заранее иметь в виду?

Марина Щербакова, г. Волгоград

Травма всегда случается неожиданно, но известная поговорка «Знал бы где упасть, соломой бы постелил» не совсем точна. По статистике, значительная часть травм связана с несоблюдением элементарных правил безопасности. Речь не идет о спортивных травмах – много несчастных случаев происходит в быту или во время обычных прогулок. Как можно защитить свои суставы?

- Причиной растяжения связок и вывихов суставов ног нередко бывает «опасная» обувь. К ней относятся не только туфли и сапоги на шпильках. Популярны сейчас высокие платформы тоже не относятся к устойчивым конструкциям, и на неровной поверхности в них легко подвернуть ногу. Если вы отправляетесь на званый вечер или в театр, особенно в дождливую погоду или зимой, на улице носите

...есть на нев...
...едеваясь у...
...а очень удо...
...обычные сл...
...застика без...
...руют травм...
...они мокрые...
...скользять...
...соблюдать в...
...после купани...
...справляться...
...ку, дайте им

- Часто возникают пр...
поверхности...
Чтобы этого...
не торопяс...
гендикулярн...
жения.

- То же...
ска по лес...
в метро, ос...
на вас обу...
Спускайте...
ставя ступ...
ступеньки,

- Кажд...
рован на с...
ния и ампл...
суставы, к...
под любы...
тазобедре...
гут выпол...
ные движе...
мы произ...
связки к...
растянут...
его вбок...
если по...

обувь на невысоком каблуке, передеваясь уже на месте. Может, не очень удобно, зато безопасно. Обычные сланцы, сделанные из пластика без рельефа, провоцируют травмы голеностопа — если они мокрые, нога в них может соскользнуть. Осторожность нужно соблюдать в душе, бассейне или после купания в море. Прежде чем отправляться в сланцах на прогулку, дайте им хорошо просохнуть.

- Часто травмы голеностопа возникают при спуске по наклонной поверхности, например с холма. Чтобы этого избежать, спускайтесь не торопясь, ставя стопы перпендикулярно направлению движения.

- То же самое касается и спуска по лестнице или эскалатору в метро, особенно если к тому же на вас обувь на высоком каблуке. Спускайтесь медленно, тщательно ставя ступни на всю поверхность ступеньки, а не только на ее край.

- Каждый сустав запрограммирован на определенные направления и амплитуду движений. Есть суставы, которые могут вращаться под любыми углами — локтевой и тазобедренный. Но остальные могут выполнять очень ограниченные движения, и чаще всего травмы происходят в них. Например, связки коленного сустава можно растянуть при сильном повороте его вбок, а голеностоп повредить, если поворачиваться в стороны,

не отрывая ступни от земли. Чтобы этого избежать, не делайте тех движений, для которых сустав не предназначен.

- Лучезапястный сустав страдает очень часто при работе с тяжелыми предметами, когда вы пытаетесь развернуть их, используя только кисть. Например, поливая огород из тяжелой лейки без поддержки ее другой рукой.

- В зимний период распространены травмы локтевого и лучезапястного суставов. Если вы поскользнулись, при падении попытайтесь сгруппироваться и не падать на выпрямленную руку. Подтяните руки к груди и падайте на бок.

- Но самое лучшее средство профилактики травм суставов — регулярные тренировки. Благодаря им внешний каркас сустава, состоящий из мышц и сухожилий, защитит сустав и уменьшит отрицательные последствия травмы.

Напоследок о первой помощи при травмах суставов. Первое, что нужно сделать, — обездвижить его с помощью тугй повязки или шины. Для снятия воспаления и обезболивания приложите лед или пакет замороженных овощей.

И при первой возможности обратитесь в травмопункт — самостоятельно вправлять суставы, не обладая достаточным опытом, очень опасно.

Продукты, нужные суставам

Я знаю, что для суставов вредны маринады, соленья, жирная пища. Но существуют ли какие-нибудь продукты, которые полезны для суставов и помогают предотвратить их заболевания?

Николай Василенко, г. Донецк

Каких-то суперпродуктов, которые обладают волшебными свойствами и помогут вам полностью избежать их заболеваний, не существует. Самое главное, чтобы ваше питание было сбалансировано и обеспечивало организм всеми необходимыми питательными веществами, витаминами и микроэлементами.

Предпочтение нужно отдавать свежим продуктам, не прошедшим глубокой переработки. Поэтому избегайте готовых блюд для микроволновок, полуфабрикатов, колбас, консервов, если они не приготовлены вашими руками. Не любят суставы также концентрированных мясных бульонов, грибов и бобовых — они способствуют отложению уратов и формированию подагры.

Не обязательно становиться полными вегетарианцами, как иногда советуют. Наоборот, на вашем столе должны всегда присутствовать молочные и кисломолочные продукты, богатые легкоусвояемым кальцием, а также рыба и даже мясо — но в разумных пределах.

Некоторые из продуктов особенно полезны для суставов. Это не значит, что нужно есть только их и при

этом вести неправильный образ жизни. Но присутствие их в вашем питании поможет суставам сохранять свое здоровье дольше.

- **Брокколи** отличается от других видов повышенным содержанием вещества сульфорафана. Оно активизирует иммунитет и борется со свободными радикалами, предотвращая артриты. В брокколи много витаминов, необходимых для суставов: А, В и С, Е и К, а также кальция и некоторых белков.

- **Черная фасоль.** Хотя бобовые относятся к нежелательным продуктам при склонности к подагре, черную фасоль периодически можно добавлять в свой рацион. В ней много аминокислот, необходимых для формирования хрящей. Она содержит больше антиоксидантов, подавляющих выработку циклооксигеназы — фермента, ответственного за воспаление. Черная фасоль богата марганцем, незаменимым минералом для здоровья суставов.

- **Миндаль** также богат антиоксидантами, разрушающими свободные радикалы. Именно они в

...зачастую
...воспалит
...суставах — а
...миндале мн
...заболевания
...ток сустава
...зачастую е
...семячки. То
...они очень к
...набору лиц
...жих орехов
...в день впол

• Лосос
и другая
восходные
лучших пр
питательн
хирных ки
жится ви
для здоро

Щето

Хотя б
лаю мас
годаря э
лучают
я старак
добавит
березы,
должна
Снача
сустав
кончик
снимае
когда п

значительной мере ответственны за воспалительные заболевания в суставах – артриты. Кроме того, в миндале много витамина Е, защищающего внешнюю оболочку клеток сустава. Кроме миндаля, обязательно ешьте и другие орехи и семечки. Только не забывайте, что они очень калорийны и приводят к набору лишнего веса. Горсти свежих орехов или семян подсолнуха в день вполне достаточно.

• Лосось, форель, горбуша и другая жирная рыба. Это превосходные источники одного из лучших природных противовоспалительных соединений – омега-3 жирных кислот. В них также содержится витамин D, необходимый для здоровья суставов и костей.

• Яблоки содержат много кверцетина – антиоксиданта, играющего важную роль в производстве коллагена и замедляющего его износ. Это соединение является основным структурным элементом хрящевой ткани. Самыми полезными для вас будут свежие яблоки красного цвета.

• Кстати, о «волшебных» продуктах: польза студня, который готовится из костей и хрящей, сильно преувеличена. Он не помогает восстанавливаться суставам. Для этой цели лучше использовать препараты-хондопротекторы. Кроме того, наваристый бульон, из которого делают студень, может увеличить риск возникновения подагры.

Личный опыт

Деточный массаж для суставов

Хотя бы 1-2 раза в неделю вот уже на протяжении многих лет я делаю массаж суставов жесткой щеткой из натуральной щетины. Благодаря этому улучшается приток крови, а значит, суставы больше получают питания и одновременно из них выводятся токсины. Массаж я стараюсь выполнять в ванной – так эффект лучше. Особенно если добавлю в воду отвары трав. Я использую листья земляной груши, березы, тополя, а иногда и просто разнотравье или солому. Вода должна быть горячей.

Сначала просто лежу минут 5, потом начинаю тереть щеткой каждый сустав – от пальцев рук до плеча, потом шею, позвоночник, а дальше от кончиков стоп до ягодиц. Суставы краснеют, в них чувствуется тепло, снимается напряжение. Думаю, что благодаря такому массажу меня никогда проблемы с суставами не беспокоили.

Б.В. Владыко, г. Краснодар

Тренируем мелкие суставы

В школе в младших классах учительница всегда делала небольшой перерыв и заставляла нас делать зарядку для пальцев: «мы писали, мы писали, наши пальчики устали...». У меня пока нет артрита, но пальцы на руках иногда ноют. С помощью каких упражнений можно снять напряжение с мелких суставов и укрепить их?

Александра Ботникова, г. Владимир

Мелкие суставы пальцев рук и ног, а также лучезапястный сустав очень уязвимы. Именно в них чаще всего начинает развиваться артрит. Кроме того, у людей, работающих за компьютером, из-за постоянной напряженной позы кистей появляется так называемый туннельный синдром, сопровождающийся сильными болями в запястье. Упражнения для пальцев и запястья — одно из важных средств профилактики артритов, а также хороший способ снять с них усталость и напряжение.

Тренируем кисти и запястья

- Сгибайте запястье одной руки вперед и назад, затем сожмите кисть в кулак и медленно, с усилием разожмите его. Повторите то же самое другой рукой.

- Положите руки на стол ладонями вниз. На счет «раз» сожмите кисти в кулак. На счет «два» положите ладони на ребро. На счет «три» ладони возвращаются в исходное положение.

- Каждый день по 3-5 минут сжимайте теннисный или любой другой небольшой упругий мячик.

- Сложите руки ладонями одна к другой перед грудью и попытайтесь согнуть запястья так, чтобы ладони оказались под прямым углом к предплечью.

- Положите руку на стол и медленно продвигайте ее, пока не почувствуете легкую боль в запястье.

Тренируем пальцы ног и стопы

- Стоя на полу, приподнимитесь на цыпочки и медленно опуститесь на пятки. Начните с 10 раз и каждый день прибавляйте по 5 подъемов.

- В том же положении, ноги вместе, руки опущены. Пройдите несколько кругов на цыпочках быстрым шагом по комнате.

- Двигайтесь по комнате, не отрывая подошв от пола: вперед-назад, вправо-влево, словно натирая пол.

- Попробуйте поднимать с пола небольшие металлические предметы, захватывая их пальцами ног.

- Стоя на пятках, поднимите пальцы ног вверх и сделайте на пятках несколько шагов вправо-влево. Затем, стоя на носках, приподнимите пятки и вновь делайте шаги вправо-влево.
- Сидя на стуле, поднимите ноги и сделайте круговые движения ступнями. Повторить 10-15 раз.
- Приподнимитесь на носках так, чтобы пятки ног оторвались от пола на 1 см, и резко опустите

пятки на пол. Выполняйте упражнение не менее 3 раз.

- Согните пальцы ног вниз, а затем резко разогните их вверх. Затем интенсивно поработайте пальцами.

- Обойдите всю комнату на цыпочках.

- Потопчитесь на внутренних и внешних ребрах стоп.

- Сделайте 10 медленных и плавных шагов на месте.

Воспаление снимет лед

С удивлением недавно узнала, что есть такая разновидность лечебного массажа – ледяной. Как так? Ведь холод может вызвать воспаление, а тут его применяют для лечения?

Екатерина Арзамасцева, Кимовский р-н, Тульская обл.

Не нужно путать лечение кратковременным воздействием холода с переохлаждением, при котором низкие температуры действуют на тело в течение длительного времени. Да и сам холод опасен только тогда, когда ослаблен иммунитет. Массаж со льдом используется для снятия болевого синдрома, уменьшения отеков и воспаления, улучшения подвижности суставов. Под действием льда снижается проницаемость сосудов, а после окончания процедуры улучшается кровообращение.

Лед действует сильнее, чем холодная вода, поэтому его воздей-

ствие может быть только очень непродолжительным – 2-3 минуты. Если держать лед дольше, может возникнуть стойкое сужение сосудов и синюшность тканей.

Для массажа льдом в лечебных целях возьмите обычный целлофановый мешочек, налейте в него немного воды, покрепче завяжите и положите на час в морозильную камеру холодильника. Массаж выполняется только на ограниченных участках тела, в тех местах, где есть воспаление и ощущается боль.

Возьмите лед и разотрите по кругу сначала вокруг больного места, а потом само больное место.

Через несколько минут массажа надо сделать несколько физических упражнений или самых простых движений. Можно укутать промассированную область, чтобы еще больше усилить эффект. С этой же целью можно замораживать не только чистую воду, но и настои и отвары лекарственных

растений или добавлять в лед ароматические масла.

Если вы получили травму, то желательно в первые 2-4 часа после этого наложить лед на травмированное место (массировать пока не обязательно). Через 2-3 дня холодные процедуры чередуют с тепловыми.

Лечимся злаками

Моя бабушка лечила свои суставы, выпивая каждый день по кружке овсяного настоя. Используются ли с этой целью другие злаки, например греча или пшеница, или лечебными свойствами обладает только овес?

Н.Д. Румянцева, г. Кингисепп

Все зерна злаковых являются не только прекрасными и полноценными источниками крахмала, витаминов и микроэлементов. С давних пор их используют в лечении различных заболеваний, в том числе и суставных. Особенно хороший результат они дают при подагрическом артрите. Для лечения желательно использовать только цельные зерна, так как основная польза сосредоточена в их оболочках.

Вот несколько рецептов средств со злаками.

- Заварите 1 стакан овса 1 л воды. Кипятите до тех пор, пока объем не уменьшится наполовину.

Процедите и добавьте к отвару 2 стакана молока, кипятите 10 минут и снова процедите. Принимайте по 1 стакану 3 раза в день.

- 1 ст. л. зерен овса промойте, подсушите на сковороде и измельчите в кофемолке до состояния муки. Сделайте то же самое с 1 ст. л. гречки и 1 ст. л. сушеного корня лопуха. Все смешайте. Съедайте по 1 ст. л. смеси 3 раза в день, разбавляя водой.

- Цельные зерна овса или ячменя засыпьте в кастрюлю на 2/3 ее объема, залейте молоком так, чтобы оно не доходило до края кастрюли на 2 пальца, закройте крышкой и поставьте в духовку с небольшим жаром. По мере выки-

пания молока его следует добав-
лять до первоначального объема
до тех пор, пока крупа полностью
не разварится. Принимайте по 2-3
ст. л. 3 раза в день.

- 0,5 стакана зерен овса из-
мельчите, залейте 1 л молока и
проварите на медленном огне 10
минут. В полученный отвар опу-
стите несколько свежих листьев
лопуха и проварите их до мягко-

сти. Прикладывайте отваренные
листья к больным суставам на 2
часа. Во время компресса закутай-
те больной сустав.

- Смешайте 4 части березовых
листьев, 3 части измельченных зе-
рен ржи, 5 частей коры ивы. 1 ст. л.
смеси залейте 1 стаканом кипятка,
дайте настояться 2 часа и проце-
дите. Пейте по 1/2 стакана в день
за 15 минут до еды.

Ванны при болях в суставах

Какие ванны можно принимать при артрите? Должны они быть
горячими или теплыми и какова должна быть продолжительность
ванны, чтобы они не принесли вреда?

А.А. Проценко, г. Луганск

Чтобы ванна была полезной и
не вызвала ухудшения состоя-
ния, температура воды в ней не
должна превышать 35°C – горячие
ванны могут усилить воспаление, а
при инфекционных заболеваниях
– привести к распространению воз-
будителя в здоровые суставы. При-
нимать лечебные ванны нужно не
чаще 2-3 раз в неделю и не более
15 минут. После приема ванны луч-
ше всего выпить теплого чая или
травяного настоя и лечь в постель.

- Ванна из листьев грецкого
ореха. 250 г листьев грецкого оре-
ха отварить в 1 л воды, добавить
отвар в ванну. Можно употреблять
и для растираний.

- Травяная ванна. Смешать
в равных частях траву лапчатки,
крапивы, спорыша, мяты, пырея,
тысячелистника и пастушьей сум-
ки. 100 г смеси кипятить в 200 мл
воды в течение 15 минут, дать на-
стояться в течение 30 минут, затем
разбавить в ванне, доведя общую
температуру смеси до 36°C. Ванна
сидячая.

- Мятная ванна. 1/4 стакана су-
шеной мяты 15 минут варить в 8 л
воды, дать настояться 30 минут,
добавить в ванну.

- Можно также делать очень по-
лезные и приятные ванны из ро-
машки аптечной и 200 г соли на
10 л воды.

ГОТОВИМ МАЗИ САМИ

У меня артрит коленных суставов, и для его лечения я использую компрессы с лекарственными травами. Но при поездках, которые у меня случаются нередко, делать компрессы не очень удобно.

Можно ли самостоятельно приготовить лечебные мази от артрита?

В.Д. Растворова, г. Владивосток

В аптеках можно найти самые разнообразные мази, предназначенные для снятия болей и воспаления в суставах и их длительного лечения. Но если вы предпочитаете использовать народные средства, то вполне возможно приготовить мазь самостоятельно. Главное — помнить, особенно в поездках, что домашние средства нужно хранить в прохладном месте и срок хранения у них меньше, ведь в них не добавлено консервантов.

Приведем несколько рецептов мазей, хорошо помогающих при воспалительных заболеваниях суставов.

1 В глиняный горшок положите 800 г сливочного масла вперемешку с березовыми почками, следующим образом: слой масла, слой почек, снова слой масла — каждый слой толщиной 1 см. Затем закройте горшок крышкой и замажьте тестом места соприкосновения крышки с горшком. Поставьте его в духовку при самой минимальной температуре на сутки. Достаньте горшок, отожмите

масло из почек и добавьте к ним 1 ч. л. истолченной в порошок камфары. Смесь тщательно перемешайте и храните в плотной посуде в прохладном месте. Натирайте больные места перед сном.

2 2 ст. л. травы донника залейте 1 стаканом кипятка и варите, пока вода не упарится вдвое. Добавьте 4 ст. л. сливочного масла или вазелина. Втирайте в больное место 2 раза в день.

3 Залейте измельченные почки тополя 90-процентным спиртом (1:1), настаивайте 3 дня. После чего добавьте 6 частей свежотопленного свиного жира, поставьте в духовку при температуре 70° на 4 часа, затем процедите.



ПРОПАЛА ПОДАГРА!

Нашедших просьба принимать ФУЛФЛЕКС

Подагра – болезнь, известная не один десяток лет. Еще в произведениях классиков литературы можно было прочесть об этом недуге. Обычно литературный персонаж отправлялся в места с минеральными водами, чтобы избавиться от подагры. Однако современный жизненный ритм практически не оставляет такой возможности.

Не стоит расстраиваться раньше времени. Бороться с подагрой можно и в домашних условиях. Многокомпонентный комплекс ФУЛФЛЕКС (крем и капсулы) – это уникальный кладезь натуральных ингредиентов, направленных на борьбу с подагрой и подагрическим артритом. Главный компонент комплекса – экстракт корня маринии душистой. Это вещество было добыто много лет назад народами Африки, а европейские страны успешно переняли опыт его использования.

**КОМПЛЕКС «ФУЛФЛЕКС» –
ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ КЛАДЕЗЬ
НАТУРАЛЬНЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА БОРЬБУ
С ПОДАГРОЙ
И ПОДАГРИЧЕСКИМ АРТРИТОМ.**

Крем в сочетании с капсулами помогает бороться с подагрой максимально правильно: благодаря наружному применению целебные вещества попадают через кожу в сустав, восстанавливая его нормальные функции, а капсулы помогают устранить причину заболевания изнутри.

**С ФУЛФЛЕКСОМ подагра станет лишь
страшным воспоминанием.**

Спрашивайте
в аптеках города!

Подагра опасна отложением кристаллов солей в суставах. Соли образуются из-за повышенного уровня мочевой кислоты в крови. Как раз мариния душистая и обладает способностью связывать излишнюю мочевую кислоту и выводить ее из организма. Исчезает сама провокация подагры и восстанавливается кислотно-щелочной баланс в крови. В результате подагра отступает и деятельность суставов налаживается.

ФУЛФЛЕКС оказывает комплексное противовоспалительное и обезболивающее дей-



БАД. Не является лекарством.
Перед использованием препарата ознакомьтесь
с инструкцией по применению.
СГР № RU 77 99 11.003.E.009747 04.11 от 11.04.2011 г.
СГР № RU 80 01.001.E.000027 06.11 от 27.06.2011 г.

Телефон бесплатной горячей линии: 8-800-333-10-33
(часы работы: пн.-пт. 09.00-19.00; сб. 10.00-19.00; вс. – выходной) | www.narapanda.ru

реклама

за
мн
мн
датель
детей,
отребих
в школу и
не родители

Фитотерапия при подагре

Мени замучила подагра, таблетки и мази приносят лишь временное облегчение. Сажу на диету, она немного помогает. Какие народные средства можно использовать для лечения этой болезни?

А. Лавроцова, г. Калуга

При подагре используются лекарственные растения, которые не только помогают вывести соли мочевой кислоты, но и снимают боль и воспаление. Все эти средства можно использовать и при лечении других воспалительных заболеваний суставов, а также при болезнях позвоночника

- **Отвар буковицы.** 1 ч. л. травы залить стаканом кипятка, добавить 2 ст. л. хорошего красного сухого вина. Настоять, как чай, укутав на 15 минут. Принимать по 1/3 стакана 3 раза в день перед едой.

- **Пилюли из водяной ряски.** Собрать ряску в июне, высушить ее на решете, часто переворачивая и встряхивая, затем истолочь, смешать с медом, сделать круглые шарики величиной с горошину. Принимать по 1-2 штуки 3-4 раза в день.

- **Пырейный настой.** 4 ч. л. измельченного корня пырея ползучего залить стаканом холодной кипяченой воды, настаивать 12 часов в прохладном месте, процедить. Оставшееся сырье повторно залить стаканом кипятка, настаивать



10 минут, процедить. Настои смешать и принимать по 1/2 стакана 4 раза в день.

- **Пилюли из одуванчика.** Корень одуванчика собирают осенью, моют, сушат и размалывают в порошок. Затем смешивают с медом и принимают по 2-3 шарика размером с горошину 3 раза в день.

- **Настойка из цветов сирени.** 2 ст. л. цветов сирени залить 200 мл водки. Дать настояться неделю в темном месте, периодически встряхивая. Принимать по 50 капель настойки 3 раза в день перед едой, разводя ее водой.

Личный опыт

Глина вместо мази

Для лечения артрита я долго пользовалась мазями из аптеки, которые мне прописывали врачи. Но со временем пришла к выводу, что они только раздражают кожу и жгут, отвлекая от боли, а вовсе не лечат недуги. И я стала вместо мази использовать действительно лечашее средство — глину. Вскоре убедилась, что она на самом деле помогает гораздо лучше. Готовить из нее лекарство приходится дольше, но тем, кому хватит терпения, она непременно поможет.

В аптеке мне посоветовали выбрать желтую глину: она для суставов полезнее. К тому же, как я потом узнала из инструкции, она еще и улучшает состояние кожи. Там же я прочла, в какой пропорции надо разводить глину водой. Строго по рецепту все приготовила и наложила компресс на больные суставы, держала его 20 минут. А в последующие разы — уже по 30 минут. Оставлять надолго глиняный компресс нельзя: это может навредить организму. А полчаса вполне достаточно, чтобы провести лечебную процедуру.

В этом я убедилась уже после первого компресса: в суставах почувствовала не жгучее, приятное тепло, и боль постепенно прошла. А после пятидневного курса я стала ощущать такую легкость в движениях, какой уже давно не испытывала.

Лидия Петровна Орлова, г. Ханты-Мансийск

В листьях — великая сила

Хочу поделиться своим всесезонным секретом, который помогает мне справляться с болями в спине и суставах. Как только чувствую, что болезнь подступает, сразу делаю компрессы из свежих листьев. Никакой экзотики, все доступные растения с грядки и ближайшего луга. По весне собираю листья мать-и-мачехи и прикладываю их к больным местам гладкой стороной, закрепляя бинтом и оборачивая поверх полотенцем. Держу компресс час, после чего листья меняю. Летом использую большие листья лопуха по тому же принципу. Ну а зимой, когда свежих зеленых трав нет, меня спасает обыкновенная белокочанная капуста. Это вообще хорошее обезболивающее средство — оно и голову полечит, и радикулиту не даст разыграться.

Надежда Хвиюзова, г. Павлово-на-Оке

Поможет соль

Когда-то ездила на экскурсию на озеро Баскунчак, где добывают обычную поваренную соль. Один из работников сказал, что соль используется в лечении болезней суставов. Рецепта я тогда не спросила, а сейчас он очень бы мне пригодился – у меня ревматоидный артрит.

В.Д. Раздолина, г. Самара

Соль действительно используется при лечении заболеваний позвоночника и суставов. В чистом виде ее можно применять для простых прогреваний. Для этого надо насыпать соль на сковородку, подогреть до такой температуры, чтобы не обжигала кожу, высыпать в старый носок без дырок и прикладывать на болезненные места. Только в периоды обострений и при сильных воспалениях такие тепловые процедуры противопоказаны.

Еще более эффективно такое средство: в 1 кг соли добавьте 2 ст. л. сухой горчицы, залейте 1/4 стакана воды и поставьте на огонь. Нагрейте до температуры 50°, размешайте, добавьте еще немного воды и для нужной консистенции (очень густой сметаны) – немного отрубей.

Накладывайте это средство не на пораженный участок, а вокруг, где находятся окончания больных нервов. Затем закройте полиэтиленовой пленкой, а сверху – шерстяным платком или одеялом. Держите соль до остывания, потом обмойтесь теплой водой и снова

укутайтесь во что-либо теплое. После такой процедуры нельзя выходить на улицу и поднимать тяжести в течение 2 часов.

Для лечения суставов рук и ног можно использовать песчано-солевые прогревания. Соль смешайте с песком в равных пропорциях, нагрейте всухую до температуры, когда она будет очень горячей, но не обжигающей кожу. В эту смесь погрузите пораженные суставы и держите их до остывания смеси. Процедуру следует проводить раз в день (лучше на ночь). Курс – 10-15 процедур.



Целебное мумие

Очень много слышала о лекарственных свойствах мумие, но сама еще ни разу его не применяла. Помогает ли это средство при артрите? Как его лучше принимать – внутрь или наружно?

Д.Л. Дранникова, г. Вольск

Мумие – вещество черного или темно-коричневого цвета, похожее на смолу. До сих пор нет однозначного ответа на вопрос, как оно образовалось. Но его лечебные свойства не вызывают сомнений. Благодаря многочисленным исследованиям последних десятилетий было установлено:

- мумие, вводимое даже в больших дозах, не вызывает никаких отрицательных изменений;

- применение мумие активно влияет на фосфорный обмен в организме, на периферическую нервную систему;

- оно повышает общую защитную функцию организма и увеличивает продолжительность жизни.

Мумие способствует активизации роста костной ткани, что ускоряет сращивание при переломах и помогает общему укреплению костей. Хорошо помогает мумие и при нейтрализации последствий от длительного нахождения в неподвижности, что имеет немаловажное значение, особенно в преклон-



ном возрасте. Оно предотвращает окостенение хрящей, тем самым помогая справиться с артрозами.

Использовать мумие можно и как наружное средство, и для приема внутрь.

- При болях в суставах 2 г мумие растворить в 1 ст. л. воды, добавить 1 г медицинской серы (можно купить в аптеке). Полученный состав втереть в сустав на ночь и укутать шерстяным платком. К утру боль обычно проходит.

- 2 раза в год проводите курс лечения мумие (2 аптечные таблетки растворите в 200 мл воды). Принимайте по 1 ст. л. 2 раза в день.

Целительный дар моря

Я очень люблю морскую капусту в любом виде – делаю из нее салаты, добавляю в супы, а измельченную в порошок использую вместо соли. Открыла для себя еще одно применение этого удивительного растения. Как-то разболелся локоть (последствие травмы после падения на льду), а под рукой не было ни мази, ни лекарственных трав. Тогда я вспомнила, что читала про водорослевые обертывания – что они обладают многими полезными свойствами. Взяла пачку сушеной ламинарии, залила теплой водой и дала набухнуть. Выложила траву на полотенце и обернула им больной локоть. Поверх закрепила бинтом и так и ходила по дому. Только потом поняла, что рука давно уже не болит. Повторяла этот компресс еще несколько раз, и результат был лучше, чем от аптечной мази. Советовала это средство знакомой с артритом – ей тоже оно помогло.

Ирина Мурашко, г. Ростов-на-Дону

Предотвратите плоскостопие

Плоскостопие – очень тяжелое состояние. Мало того, что болят сами стопы и ноги. Из-за того, что отсутствует амортизация, скоро начинает болеть и позвоночник. У некоторых людей оно врожденное, но чаще всего плоскостопие развивается из-за неправильной обуви с плоской подошвой, больших нагрузок при стоячей работе и при лишнем весе. Когда у меня начали болеть ноги, я подумала, что это варикоз или атеросклероз, и проверилась у врача. Оказалось, что у меня начало развиваться плоскостопие – я сильно потолстела после родов, да и работа здоровью ног не способствовала, весь день на ногах за прилавком. Первое, что я сделала, – сбросила лишний вес. Для этого перешла к дробному питанию небольшими порциями. Стала больше двигаться, до работы ходила пешком. Выбросила все свои туфли-лодочки и сланцы, оставила только обувь с небольшим каблучком и купила хорошие кроссовки. И каждый день тренировала мышцы стоп. Катала по полу скалку, собирала карандаши с пола пальцами ног, ходила на цыпочках. Когда позволяла погода, ходила босиком по земле, а дома рассыпала по полу гальку и прогуливалась по ней 20 минут. Такими простыми способами удалось избежать развития плоскостопия дальше, а через год так укрепить стопу, что и то, что было, исправилось.

Алия Сапармуратова, г. Астрахань

Психология исцеления

Шея болит от упрямства

Часто бывает, что после ссоры или спора у меня начинает болеть шея. Я подозреваю, что шейный отдел позвоночника и правда реагирует на конфликты. Как болезни этого отдела объяснить с точки зрения психосоматики?

Наталья Юрьевна Зимовская, г. Ульяновск

Вы уже замечали, что здоровье шейного отдела может нарушаться при вступлении в споры и ссоры. Но конфликтность — далеко не единственное, что приводит к болезням этой части позвоночника.

Чтобы разобраться с этим, давайте сначала поразмышляем: для чего мы используем шею? С ее помощью мы поворачиваем голову так, чтобы видеть то, что происходит вокруг нас.

То есть шея позволяет нам видеть окружающую действительность со всех ракурсов и со всех сторон.

Если же вы спорите с кем-то, считая свое мнение единственно верным, то отказываетесь от этой способности, не хотите рассматривать ситуации с разных точек зрения, проявляете упрямство.

Тогда и появляется боль, о которой вы говорите в своем письме. Также могут ощущаться «одеревенение» и негибкость мышц, другие симптомы шейного остеохондроза и других болезней.

Подумайте: почему такие симптомы часто встречаются у пожилых людей? Дело в том, что они «затвердевают» в своих убеждениях и

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

привычках, становятся негибкими. Тогда и верхний отдел позвоночника теряет гибкость, отчего и начинаются проблемы со здоровьем.

Что вам следует сделать для выздоровления?

1 Поймите, что упорство и упрямство — это разные вещи. Вы можете быть упорной и благодаря этому достигать хороших результатов, например, в работе. Но если ваши принципы, привычки и стереотипы мешают вам самой, от них следует отказаться.

2 Учитесь быть гибкой в общении с другими людьми, тогда и ваша шея будет гибкой и здоровой. Развивайте в себе умение уступать и уважать чужое мне-

ние. Анализируйте разные точки зрения на одни и те же ситуации. Даже если вы хотите высказать критику какого-то суждения, начните с того, с чем вы согласны. И лишь потом упомяните то, с чем вы не можете согласиться.

3 Повторяйте следующие аффирмации:

«Я открываю в себе гибкость и умение смотреть на жизнь с разных точек зрения. Я уважительно отношусь к другим людям и прислушиваюсь к их мнению. При необходимости я могу уступить и отказаться от своих принципов».

Произносите эти утверждения в свободные минуты. Хорошо, если вы будете повторять их и во время других исцеляющих действий, например при выполнении упражнений и массажа шеи.

Влияние эмоций

Меня обычно беспокоят средняя и нижняя части позвоночника. И в грудном, и в поясничном отделах у меня были смещения позвонков. Я пью курсы лекарства, хожу на физиотерапию. Какие психологические методы могут дополнить лечение?

Галина Олеговна Ширянкина, г. Тамбов

Каждый отдел позвоночного столба связан с определенными чертами характера и со своим набором психологических проблем, которые способны навре-

дить здоровью. Например, ваши знакомые, у которых нарушены функции шейного отдела, скорее всего, принципиальные и очень упрямые.

А
ет у
хоро
Ес
чаль
себе
Позв
дят в
мышц
зульт
форт

•
вье,
Кажд
зерка
прос:
Довол
Из
дость

силах. У вас просто не получится сделать это со сгорбленной спиной и опущенными плечами.

- **Запомните то положение, которое ваше тело принимает в момент счастья.** Улыбка, поднятый подбородок, раскрытая грудная клетка, приятный тонус и одновременно расслабленность мышц — это и есть оптимальный вариант. Только в этом случае лучшим образом работают внутренние органы и здорова спина.

Что же касается нижней части спины, в частности поясничного отдела, его болезни нередко связаны со страхом за будущее.

Этот страх может быть вызван материальной нестабильностью, неуверенностью в своей профессиональной компетентности, подавленностью грузом повседневных забот, прошлыми неудачами и разочарованием в своих силах.

- **Не заикливайтесь на том, что у вас что-то не получается так, как вам бы того хотелось.** Не ставьте себе недостижимых целей. Учитесь добиваться желаемого, планируя и выполняя каждый из необходимых этапов приближения к цели.

- **Откажитесь от прогнозирования будущего, вместо этого уделяйте больше внимания тому хорошему, что происходит в настоящем.**

Отмечайте все положительные изменения в своей жизни.



А вот грудной отдел отражает уже не гибкость-упрямство, а хорошее-плохое настроение.

Если вы часто испытываете печаль и отчаяние, неуверенность в себе и депрессию, вы горбитесь. Позвонки грудного отдела приходят в неестественное положение, мышцы перенапрягаются. В результате появляются боль, дискомфорт, смещения и т.п.

- **Чтобы восстановить здоровье, проводите такой тренинг.** Каждый день вставайте перед зеркалом и задавайте себе вопрос: «Как выглядит счастливый, довольный жизнью человек?»

Изобразите перед зеркалом радость, уверенность в себе и своих

Отчего хрустят колени?

Как и у мамы, у меня периодически «щелкает» в колене, когда я приседаю или поворачиваю ногу в сторону. Врачи от меня отмахиваются: говорят, что это ерунда. Но мне бы не хотелось, чтобы этот хруст перерос в серьезное заболевание. Какие психологические приемы можно использовать для профилактики и лечения?

Виктория Леонова, г. Херсон

Возможно, вы слышали, что каждая часть тела не только обеспечивает возможность физических движений, но и играет определенную психологическую роль в теле. Какова же роль ног?

С одной стороны, они обеспечивают опору, устойчивость. Здоровье суставов ног показывает, насколько прочно вы стоите в жизни. Это подчеркивается распространенными выражениями: «подгибаются колени» означает болезнь или сильную усталость, «стоять перед кем-то на коленях» — унижение, смирение. Также именно этот сустав позволяет смягчать падение. Когда вы прыгаете вниз, то приземление будет безболезненным, только если вы немного согнете колени.

С другой стороны, ноги обеспечивают возможность перемещения, движения, совершения поступков. И именно на уровне колена задается импульс к движению. Когда вы хотите сделать шаг, то разворачиваете и поднимаете ногу, сгибая ее в колене.

Обратите внимание на слово «сгибая». Его корень очень близок к корню слова «гибкость».

Вы пишете о хрусте в коленях при повороте ноги в сторону и при приседаниях. Так колено не позволяет вам свободно выбирать направление, в котором вы хотите перемещаться.

А достаточно ли свободы вы сами даете себе, когда у вас есть выбор? И можете ли вы быть гибкими в этот момент? Здесь имеется в виду не столько направление вашей пешей прогулки, сколько направление, в котором вы ведете свою жизнь.

Проанализируйте: легко ли вам даются изменения в жизни? Или вы с дискомфортом меняете свой привычный распорядок?

Позвольте себе чуть больше свободы в выборе того, куда вы хотите идти, и проще (гибче) относитесь к необходимости что-то для этого менять.

Через какое-то время вы наверняка заметите, что колени больше не беспокоят вас.

Когда я
говорит
детей к
действи
Как при

Позв
ют
только
осанку,
чивости

До
было п
вы чувс
и знали
поддер
нести
за себ
лись с
И стал
посили
перен

Что
осанк
вам п
ренно
со во
Как э

и спи
тесь
но не
го по

«Стержень жизни» нуждается в поддержке

Когда я родила второго ребенка, стала сутулиться. Муж говорит, что это из-за того, что я воспринимаю воспитание детей как большую нагрузку, давящую на меня. Уход за детьми действительно дается мне нелегко, но ведь это моя обязанность. Как при этом сохранить здоровье позвоночника?

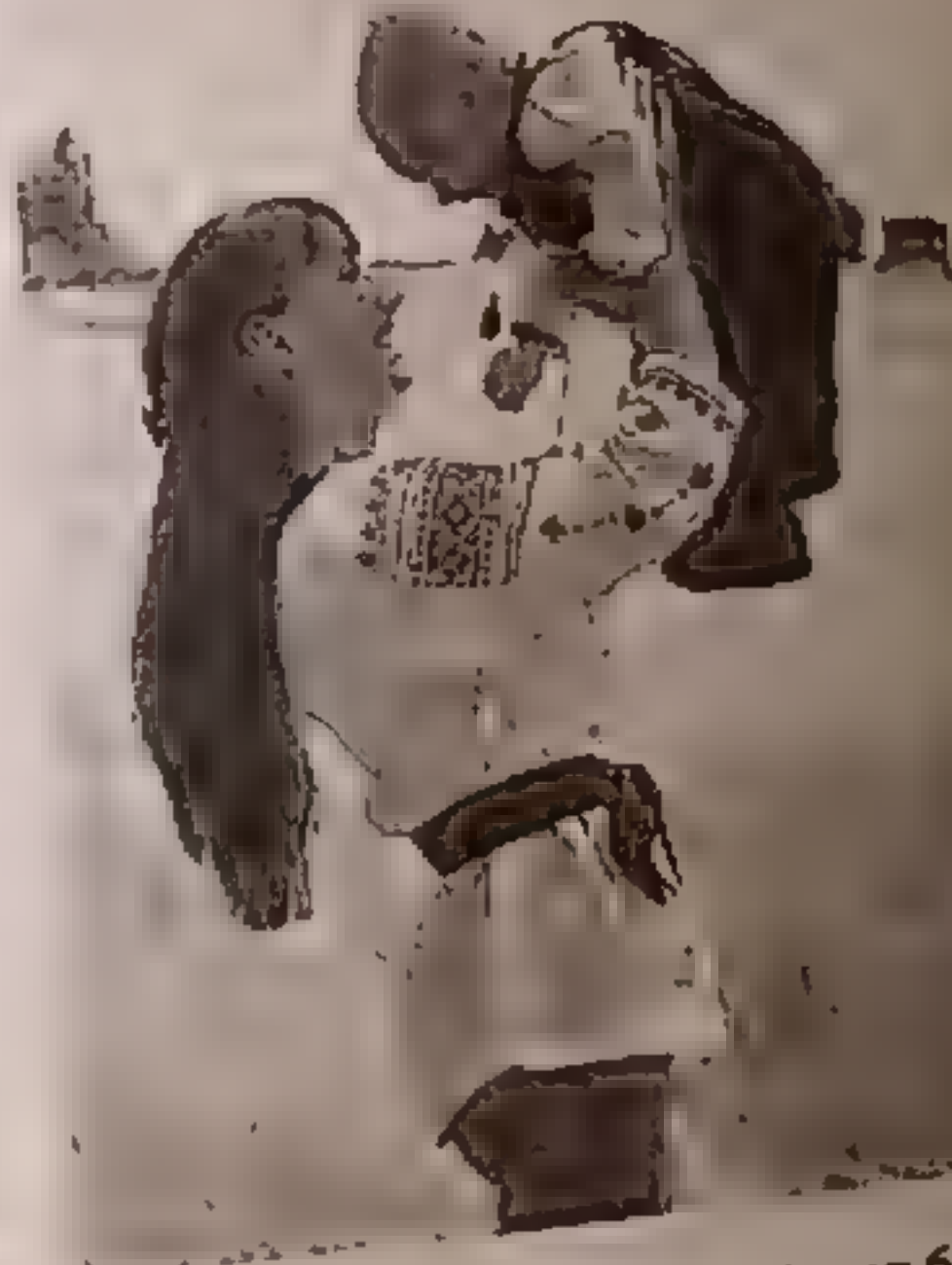
Алиса Тимофеевна Армазова, г. Владивосток

Позвоночник нередко называют «стержнем жизни». Он не только обеспечивает красивую осанку, но и дает ощущение устойчивости, держит вашу спину.

До рождения детей у вас не было проблем со спиной, значит, вы чувствовали свою устойчивость и знали, что в трудную минуту вас поддержат. Когда же вы начали нести ответственность не только за себя, но и за детей, вы столкнулись со множеством трудностей. И стали воспринимать это как непосильную ношу, как постоянное перенесение жизненных тягот.

Чтобы вернуть прежнюю гордую осанку и здоровье позвоночника, вам предстоит научиться быть уверенной в том, что вы справляетесь со всеми своими обязанностями. Как это сделать?

- Не взваливайте на свои плечи и спину абсолютно все дела. Учитесь выделять то, что действительно необходимо. От всего остального пока можно отказаться, не виня



себя за это. Когда у вас будет больше времени и сил, тогда и займитесь второстепенными делами.

- Ищите поддержку. Кто помогает вам и проявляет о вас заботу? Когда ваш муж, родители, друзья делают что-то для вас, беспокойтесь о вашем самочувствии, не воспринимайте это как само

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

собой разумеющееся. Обращайте внимание на их помощь, цените тех, кто вас поддерживает, и благодарите их.

- Но помните, что главный источник поддержки и вашей устойчивости в жизни — это вы сами и ваши положительные эмоции. Вам нелегко справляться с воспитанием детей. Но вы любите их. Помните об этом и делайте все с удовольствием, радостью и легкостью, ведь вы отдаете свои силы любимым людям. Тогда ежедневные за-

боты не будут казаться вам непосильной ношей, сгибающей вашу спину.

- Имейте в виду, что у вас (как у человека с повышенной ответственностью и множеством обязанностей), скорее всего, повышен тонус мышц спины и плеч. Сознательно пытайтесь расслабить их. Представляйте, как мышцы становятся теплыми и расслабляются, как напряжение уходит, спина выпрямляется, а вы снова чувствуете себя легко и комфортно.

Личный опыт

Секрет легкой походки

Одно время я постоянно подворачивала ногу, спотыкалась на ровном месте. Иногда безо всякой причины в ногах появлялась такая боль и тяжесть, как будто к ним были привязаны неподъемные грузы.

Я стала вспоминать, когда все это началось. В первый раз я почувствовала боль в коленях, когда мне пришлось отказаться от празднования дня рождения брата. Я очень хотела сходить к нему в гости, но из-за работы не смогла сделать этого. Потом, несмотря на сильную усталость, несколько раз оставалась в офисе дольше обычного, отказывала себе в отдыхе. Помню даже, что в один из вечеров, когда я поздно возвращалась с работы, ноги были как ватные, совсем не слушались меня. Я споткнулась и даже не смогла удержать равновесие, упала. Но тогда я не обратила на это внимания, решила, что это просто усталость.

А вот теперь я понимаю, что это не усталость, а невнимание к себе. Если вы хотите что-то сделать, если для вас что-то важно или ваш организм показывает, что надо сделать перерыв, не откладывайте это до лучших времен. Тогда сохраните здоровье своих суставов. Воспользуйтесь моим опытом: как только я стала понимать, что нельзя постоянно отказывать себе во всем, я стала намного счастливее. И теперь мне легко ходить. И в суставах ног нет никакого дискомфорта.

Жанна Элуарова, г. Нижний Новгород

Если боле
причину з

Известн
за Хе
болезни о
на, спрята
чувствах
каждая п
звонком
либо сбое
ной ситу
которую,
здоровет

Шейный
позвонс

- Проб
- показыва
- от жизни
- вольстви
- щает, чт
- окужак
- Слс
- говорят
- мудрост
- сти, об с
- нюю. Че
- нереши
- что-то з
- С-з
- с котор
- себя ч
- сти. Че
- что взв

Позвонок за позвонком

Если болезни спины связаны с психикой, то как определить причину заболевания по конкретному больному позвонку?

Нина Федоровна Протина, г. Саратов

Известная целительница Луиза Хей считает, что у любой болезни обязательно есть причина, спрятанная в наших мыслях, чувствах и отношении к жизни. И каждая проблема с каждым позвонком сигнализирует о каком-либо сбое, о конкретной проблемной ситуации, только разрешив которую, можно окончательно выздороветь.

Шейный отдел позвоночника

- Проблемы с позвонком С-1 показывают, что человек бежит от жизни, не получает от нее удовольствия. Он смущается и ощущает, что недостаточно хорош для окружающих.

- Сложности с позвонком С-2 говорят об отрицании жизненной мудрости, собственной духовности, об отсутствии гармонии с жизнью. Человек возмущен, обижен, нерешителен — он отказывается что-то знать или понимать.

- С-3 — это позвонок, проблемы с которым говорят о принятии на себя чужой вины и ответственности. Человек не справляется с тем, что взвалил на себя, и не дает при



этом действовать другим самостоятельно.

- С-4 — болезнь этого позвонка показывает скрытую горечь, подавленный гнев, невыплаканные слезы и неспособность увидеть прекрасное настоящее за проблемами в прошлом.

- С-5 — страх действовать и выражать себя, страх насмешки и унижения. Неверие в эффективность своих действий, в добро и жизненную любовь.

- С-6 — наличие перегрузки, слишком большой ноши, отсутствие гибкости. Человек не дает меняться себе и другим людям.

КАК ЛЕЧИТЬ ПОЗВОНОЧНИК

- **C-7** — проблемы происходят от чувства беспомощности, замешательства, неспособности достичь чего-либо, гнева в связи с этим. Отсутствие сил и наслаждения от собственных действий.

Грудной отдел позвоночника

- Если болит позвонок **T-1**, то человек закрывает себя от мира, боится и не может спокойно действовать и жить, управлять всеми делами.

- **T-2** — из-за раны, полученной в прошлом, человек не желает больше ничего чувствовать, закрывает сердце и эмоции ото всех. Он не может радоваться и наслаждаться жизнью.

- **T-3** — неспособность человека общаться с людьми (из-за старых глубоких ран), отсутствие равновесия, покоя и наслаждения от того, что человек делает. Хаос и неразбериха внутри себя.

- **T-4** — человек приписывает ошибки другим, выносит им приговоры. Чувствует горечь оттого, что в жизни все не так, как должно быть.

- **T-5** — болото из эмоций — человек не дает возможности своим чувствам (особенно ярости и другим сильным негативным эмоциям) течь, проявляться. Человеку не доставляет наслаждения быть собой.

- **T-6** — отсутствие любви к себе, страх будущего, гнев на жизнь и постоянное беспокойство. Поло-

жительные эмоции не могут наполнить человека, так как он забил себя негативом.

- **T-7** — человек не позволяет себе наслаждаться жизнью из-за боли, которую он хранит внутри и не дает ей уйти.

- **T-8** — навязчивое сопротивление своему благу, добру. Неспособность действовать эффективно из-за мыслей о неудаче.

- **T-9** — ощущение, что человек — жертва, обвинение других в своих бедах. Чувство, что жизнь постоянно подводит, что окружающие не любят и не поддерживают его. Человек не действует, чтобы сделать свою жизнь прекрасной и радостной.

- **T-10** — нежелание брать на себя ответственность за свою жизнь, потребность быть жертвой. Человек не хочет действовать и строить свою жизнь сам, перекладывая решение своих проблем на окружающих.

- **T-11** — страх общения, нежелание устанавливать контакты с людьми из-за низкого о себе мнения. Неверие, что он — сильная и гармоничная личность.

- **T-12** — чувство опасности, неадекватности, страх любви. Человек не ощущает своего права жить благополучно и быть окруженным заботой.

Поясничные позвонки

- **L-1** — проблемы с первым поясничным позвонком говорят о том, что человек тоскует по любви и

ощущает необходимость быть одиноким — у него нет чувства безопасности.

• **L-2** — нет выхода из боли, испытанной в детстве, а в результате — невозможность действовать и менять свою жизнь.

• **L-3** — ненависть к себе из-за плохого обращения на сексуальной почве. Ощущение вины и сексуального оскорбления.

• **L-4** — отрицание сексуальности, отказ от секса. Или отсутствие финансовой стабильности, ощущение бессилия и страха за свою карьеру.

• **L-5** — гнев, отсутствие чувства безопасности и трудности при общении, неспособность принимать наслаждение от самого себя, от самой жизни.

• **Крестец** — проблемы говорят о старом, неподатливом гневе, и в связи с этим об отсутствии силы и мощи. Человек непрочно стоит на ногах.

• **Копчик** — человек «сидит» на своих старых болячках, упорствует в чем-то, постоянно обвиняет себя. Не может или не хочет найти гармонию с миром и самим собой.

Личный опыт

Не жертвуйте собой

Когда-то у меня были очень напряженные отношения на работе. Я просто не выносила своих сотрудниц, которые в любую свободную минуту бросались сплетничать обо всем на свете. В их компании я редко что-то говорила, но часто присутствовала при этих разговорах. Жертвовала своим временем, чтобы только не поссориться. Злилась, но виду не подавала. От этой сдерживаемой злости у меня напрягались спина, плечи, руки. Пальцы сами сжимались в кулаки, как будто я в них держала свой гнев и боялась выпустить его. Так продолжалось до тех пор, пока после очередного распуска сплетен у меня так не разболелись спина и руки, что я даже ушла пораньше с работы. И весь вечер пролежала на кровати, не в силах пошевелиться.

Тогда я поняла, что мне здоровье гораздо нужнее показной дружбы с коллегами. Вскоре я им открыто сказала, что мне не нравятся их разговоры: они, конечно, могут обсуждать всех вокруг за их спиной, но я в этом участвовать не буду. Удивительно, но отношения не испортились. Наоборот, ко мне стали проявлять большее уважение. А главное, мне больше не пришлось испытывать злость и скрывать ее, лишней раз напрягаясь и рискуя своим здоровьем.

Светлана Царигова, г. Норильск

Как я перестала сутулиться

В детстве я занималась гимнастикой, и благодаря этому всегда выделялась среди окружающих отличной осанкой. Единственная ситуация, которая заставляла меня «крючиться», — общение с малознакомыми людьми. Я понимала, что это не способствует хорошему впечатлению, но ничего не могла с собой поделать. Я стеснялась и как будто закрывалась от новых знакомых, скругляя спину и выставляя плечи вперед. Иногда после этого у меня сильно болела спина, я понимала, что с этим надо что-то делать. И сейчас я научилась справляться со своей стеснительностью, портящей мой позвоночник. Когда общаюсь с незнакомым человеком, представляю себя своей подругой — очень уверенной женщиной, которую ничем невозможно смутить. И общаюсь так, как будто я и есть эта уверенная женщина. Такое вхождение в чужую роль даже веселит меня и не дает стесняться. Я гордо выпрямляю спину, открыто смотрю в глаза собеседнику и быстро нахожу нужные слова.

Нина Борисовна Ладивина, г. Киев

Позвоночник любит все натуральное

Говорят, что какой-то специальной диеты при остеохондрозе нет. Чтобы, как для язвенников или сердечников, все было расписано — сколько и чего есть, как готовить. Я страдала от этой болезни много лет, пока, наконец, не взялась за ум и не решила, что никакие врачи мне не помогут, если сама не справлюсь со своим недугом. Очень хорошо помогает гимнастика, делаю самомассаж. Но настоящее улучшение наступило, когда я начала питаться по-новому. Как? Да просто перестала есть все продукты, состав которых для меня непонятен. Если вижу, что на этикетке указаны какие-нибудь «Е», ароматизаторы или прочая химия — не покупаю. Стараюсь есть больше свежих овощей и фруктов, отказалась от маринадов, солений, колбас и консервов. Лучше я у плиты постою и сделаю котлетки из куриного филе сама, чем буду травить себя неизвестно чем из коробки с заморозкой. И как только начала свою «натуральную диету», сразу же весь организм отозвался с благодарностью. И самое главное — остеохондроз мой начал отступать.

Д.Г. Балеева, г. Выборг

Дорогие читатели!

«Аптечка-библиотечка» выходит каждый месяц

Следующая книга из серии «Аптечка-библиотечка»
будет посвящена психологическим проблемам:
стрессу и депрессии.

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Что такое психологический иммунитет и как его укрепить.
 - Как быстро успокоиться, если вы понервничали.
- Способы борьбы с осенней и другими видами депрессии.
 - Какие травы успокоят, взбодрят, помогут заснуть.
 - Почему одни продукты улучшают настроение, а другие – наоборот, ухудшают.
- Дыхательные упражнения, приемы аутотренинга, массажа, йоги, помогающие справляться с психологическими проблемами.

В продаже с 15 октября!

Адрес для писем:

198099, Санкт-Петербург, а/я 1, «Аптечка-библиотечка», e-mail: med@p-c.ru

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Не забывайте, что организм каждого человека индивидуален: что полезно для одного, может быть противопоказано для другого. Поэтому, прежде чем воспользоваться читательскими рецептами, посоветуйтесь с врачом.

Мы будем рады ответить на все ваши вопросы по телефону горячей линии:
(812) 786-27-50 в будние дни с **10:00 до 19:00** по московскому времени.

© «Аптечка-библиотечка» №10 (21).
Выходит 1 раз в месяц с декабря 2009 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС77-27731 от 05.04.2007 г.

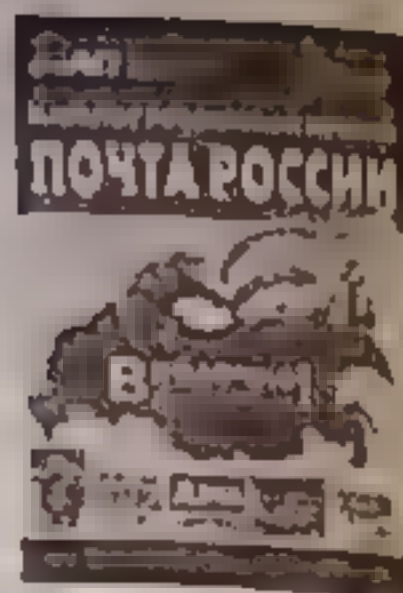
Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Ольга ПЕТУХОВА.

Адрес редакции и издателя: 198099, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198099, а/я 1. Газета «Аптечка-библиотечка». Рекламный отдел: E-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: E-mail: compmerse@p-c.ru. Отпечатана в типографии ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Нижеполиграф», 603950, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32. Подписано к печати 29.08.2012. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 17 сентября. Установочный тираж 220 000 экз. Заказ № 5292006. Цена свободная. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Литературная обработка писем осуществлена редакционным коллективом. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены.

Дорогие читатели!

Подпишитесь прямо сейчас на «Аптечку-библиотечку» и соберите полную коллекцию книг серии. Оформить подписку можно в любом отделении связи!

Подписной индекс
в каталоге «Почта России» **35337**



Почта России												Ф. СП-1	
АБОНЕМЕНТ на газету журнал												35337	
«АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА»												(индекс издания)	
												Количество комплектов	
На 2013 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
(почтовый индекс)												(адрес)	
Кому													
(полная строка)													
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА												35337	
«АПТЕЧКА-БИБЛИОТЕЧКА»													
На газету журнал												(наименование издания)	
Стоимость		подписки		руб.		Количество							
		переадрес.		руб.		комплектов							
На 2013 год по месяцам:													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

		город	
		село	
(почтовый индекс)		область	
		район	
		улица	
д.м.	корпус	квартира	(фамилия, и.о.)

Хотите обрести любимую частливую желанной? Навсегда избавиться от неудач, защититься от зависти, недоброжелателей порчи и сглаза?

Хотите быть
 любимой,
 счастливой,
 желанной?
 Навсегда
 избавиться
 от неудач,
 защититься
 от завистников,
 недобро-
 желателей,
 порчи и сглаза?

№14
 октябрь
 2017

Магия

и красота

Охоты Заговора

суперцена
10 руб.

Подпишитесь! Индекс по каталогу «Почта России» - 16820

Как цыгане
 привлекают
 удачу?

Заговор против
 боли в суставах

14 любовных
 ритуалов

Отворот подростка
 от плохой компании

Мокровский
 омолаживающий
 обряд

Колдовство
 на кошелек

ОБЕРЕГИ ОТ ЗЛЫХ ЧАР

Отвечает ясновидящая Анастасия

**Читайте журнал
 «Магия и красота»!**

Мы подскажем, как перехитрить
 проблемы и справиться
 с любыми трудностями. Вместе
 мы преодолеем все сложности
 и добьемся желаемого.
Уже в продаже!



работы... другого...
 призывания...
 развития...
 уходом...
 у детей...
 шестилет...
 потреб...

25 суперсборников лучших рецептов

ВЫПЕЧКА
ШАШЛЫКИ И ГРИЛЬ
ДОМАШНИЕ ЗАГОТОВКИ
САЛАТЫ И ЗАКУСКИ
ВКУСНЫЕ ОВОЩИ
МЯСО И ПТИЦА
СУПЫ И ПЮРЕ
ПРАЗДНИЧНОЕ УГОЩЕНИЕ
ВКУСНО И НЕДОРОГО
ПИЦЦА И ПАСТА
ГОТОВИМ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ПАСХАЛЬНЫЕ БЛЮДА
ЕДИМ И ХУДЕЕМ
ДЕСЕРТЫ
НАПИТКИ
РЫБА
БЛЮДА ИЗ КАРТОШКИ
ПИРОГИ И ПИРОЖКИ
НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО
ТОРТЫ И ПИРОЖНЫЕ
МЕНЮ НА ВЕСЬ ДЕНЬ
из круп и муки
БЫСТРЫЕ РЕЦЕПТЫ
ПЕЛЬМЕНИ И ВАРЕНИКИ
ВЕГЕТАРИАНСКИЕ БЛЮДА

- Удобный формат, только проверенные рецепты.
- Каждый месяц – новый тематический выпуск.

**Новый номер
уже в продаже**

**Соберите всю
коллекцию!**



МАСТЕРСКАЯ

ВЫПУСК №1 (23), МАРТ 2013 г.

ТОЛОКА

на дому

Доступные идеи
хозяйственные советы
для вас в издании
**Делаем
дсами**

30

ЭКОНОМНОГО
РЕМОНТА



НОВАЯ ЖИЗНЬ
СТАРОЙ ВАННЫ



ОБНОВЛЯЕМ
ОКНА



ПОЛОВОЙ
ВОПРОС



СУПЕР
ДВЕРЬ

САМ СЕБЕ
САНТЕХНИК



ISSN 1819-7795

13001>



9 771819 779678

«Мастерская на дому» №1 (23),
март 2013 г.

30 идей экономного ремонта

Содержание:

Идеальный потолок

Выбрали МДФ	3
Подшиваем гипсокартоном	4
Старая и новая плитка	7
Хитрый пистолет	8
Обои под покраску	8
Зачем нужны плинтуса	10

Окно в мечту

Почти «евро»	12
Тонкости ремонта	13
Декупаж на подоконнике	15
Утепляем пластиковое	16

Ровные стены

Штукатурки разные нужны	18
Гипсокартон: маленькие хитрости	20
Трещин не будет!	20
О штукатурке и обоях	22
Армянский вариант	23
Обои на любой вкус!	24
Тонкости оклеивания	25
Я за виниловые!	25
Если розетка выпадает	26
Провода-невидимки	27

Красавица дверь

Обновим старушку	28
Арка под дерево	30

Половой вопрос

Без щелей	31
Ламинат боится влаги	32
Реконструкция. Стоп, запах!	33

Латаем под давлением	34
Вместо линолеума — краска	35

Кухня в обновках

Гарнитур из ламината	36
Красим без подтеков	38
«Мраморная» вытяжка	38
Дверца для вентиляции	39
Кирпичный камуфляж	39
Под стеклом	40
Наряд для счетчика	41

Дуэт: ванная и туалет

Эксклюзив в ванной	42
На первое время	45
Прячем трубы	48

Не дом — крепость!

Эконом-кладка	49
Керамзит сократит расходы	50
Стяжка на клею	50
Обновление дачного домика	51
Смажем крышу маслом	53
Крепеж для термометра	53
Утепленный фасад	54
Отопительный бак	58
В многоэтажке тепло	59
Сайдинг нам под силу	60

В работе пригодится

Сверла: делаем сами	63
Насадка для дрели	64

Напоследок

10 последствий ремонта	64
------------------------------	----

2 От составителя

Ремонт нечаянно нагрянет...

Кем бы мы ни были — летчиком, учителем или домохозяйкой, — рано или поздно РЕМОНТ настигает всех.

Один раз он накрыл меня в пору неопытной юности, в общежитии. Вальяться бы себе спокойно в кроватке

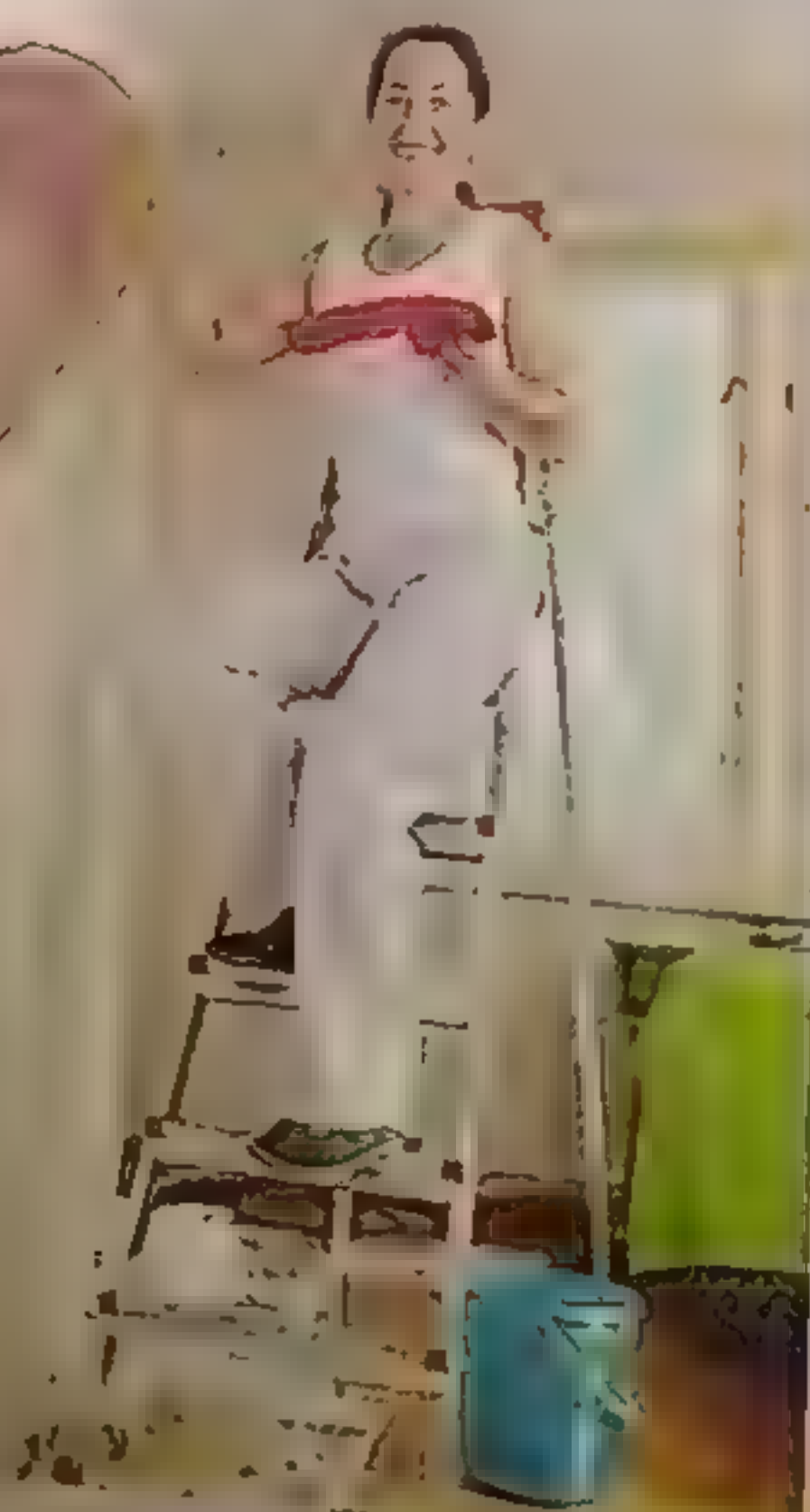
в воскресное утро. Но взгляд устремился на потолок. А там!.. Обрывок побелки, готовый вот-вот сорваться на голову. Один кусок, другой, третий... Так захватило! А потом... Не оставишь же наполовину «обгрызенный» потолок. О веселом времяпрепровождении в позе «руки-вверх» и о белом налете на вещах стараюсь не вспоминать. Но вот что никогда не забуду, так это совет, услышанный буквально через неделю. Оказывается, побелку удалить проще простого: сбрызнул хорошенько потолок водой из пульверизатора — и через пару минут легонько снял влажную «шубку»! Где ж ты раньше была, НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ?!

Словом, вовремя полученный совет — на вес золота. И если этот журнал попал к вам в руки, считайте, повезло! В нем мы собрали ценные идеи читателей, а также опытных мастеров, которые помогут вам сделать ремонт максимально экономным без ущерба качеству.

Читайте, мотайте на ус и действуйте. Упорства вам, сил и вдохновения!

Анна ГАЕВСКАЯ

P.S. Еще больше советов по ремонту читайте в № 5 издания «Делаем сами». А если возникнут вопросы, обращайтесь в редакцию, наш E-mail: ds@toloka.com. Профессиональные мастера-отделочники, электрики, строители с удовольствием поделятся опытом на страницах «Делаем сами».



Вы

Хочу рас
доме в п

Делать из
желоват. Ф
знакомых
вать потол
площадь,
ство панел
счет выра
меньше, а
валась све

Чтобы
менно вы
тельно со
каркас: на
лали раз
рейки (фо
ного уров
линию вы
Рейки 50х
подвесы,
нарезаннь

Когда
лали раз
щего осв
ственно к
стены, ост
сировали
на клямме

Иван
ыч

ИДЕАЛЬНЫЙ ПОТОЛОК 3

Выбрали МДФ

Хочу рассказать, как мы превратили наклонные потолки в новом доме в горизонтальные.

Делать из гипсокартона не хотелось — тяжеловат. Фанера очень дорогая. Кто-то из знакомых подсказал, что можно подшивать потолки панелями МДФ. Рассчитав площадь, купили необходимое количество панелей молочного цвета, так как за счет выравнивания высота потолка стала меньше, а хотелось, чтобы комната оставалась светлой.

Чтобы закрепить панели и одновременно выровнять потолок, предварительно собрали деревянный реечный каркас: на противоположных стенах сделали разметку через 500 мм для шага рейки (фото 1), с помощью строительного уровня наметили горизонтальную линию выравнивания, натянули шнурок. Рейки 50x25 мм крепили на специальные подвесы, в нужных местах подкладывая нарезанные бруски

Когда реечный каркас был готов, сделали разводку электропроводов для будущего освещения и приступили непосредственно к креплению панелей. Первую от стены, оставляя зазор около 2 см, зафиксировали саморезами, вторую сторону — на кляммер (стальная крепежная полоска)



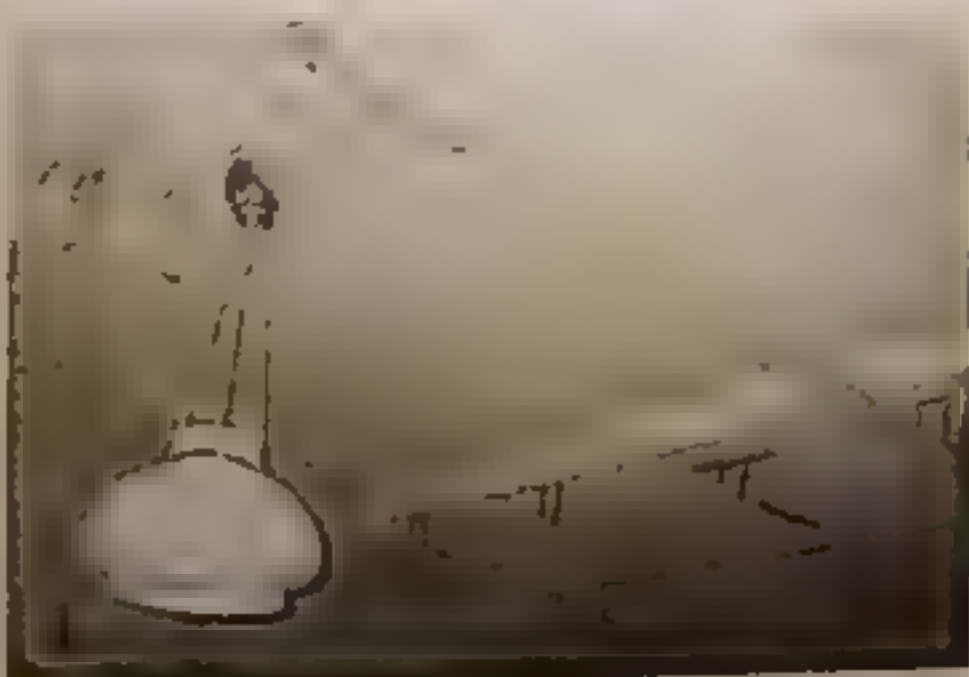
маленькими гвоздиками. Принцип соединения панелей — шип-паз. Следующую панель вставили в паз первой и снова с помощью кляммеров и гвоздиков прикрепили к рейкам (фото 2).

Длина потолка в комнате 6 м, а стандартная длина панели — 2,6 м, поэтому места стыка торцевой части промазывали клеем «Титан», впоследствии стыки замазали белой шпаклевкой.

Когда потолок был готов, оклеили стены обоями, а места схода потолка и стен закрыли потолочными плинтусами белого цвета.

Евгений ЛОВЯГИН, г. Могилев.

Фото автора



4 Идеальный потолок

Подшиваем гипсокартоном

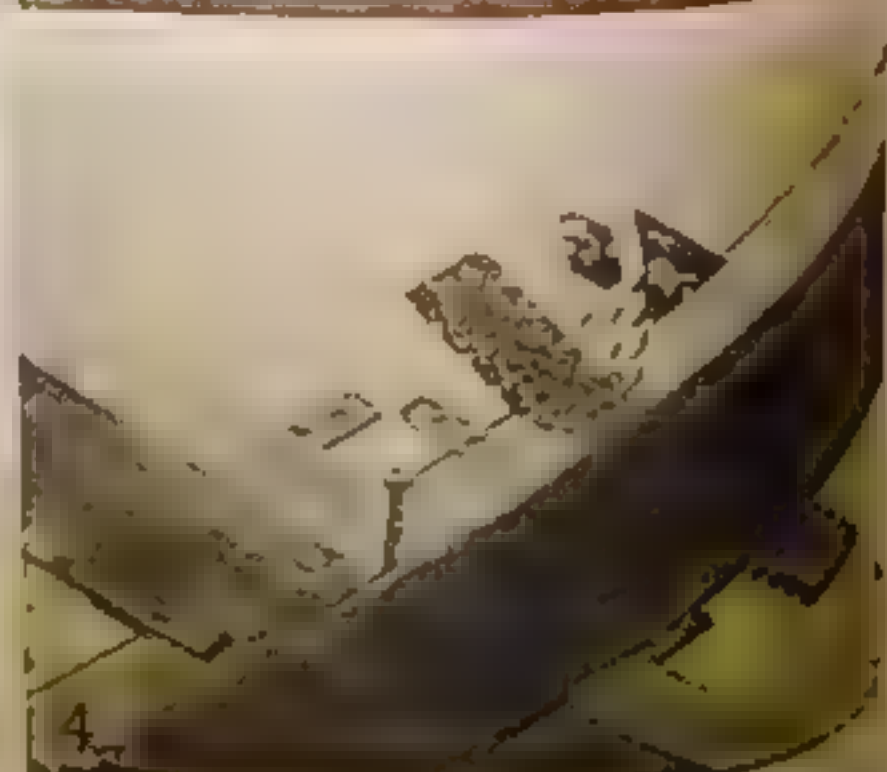
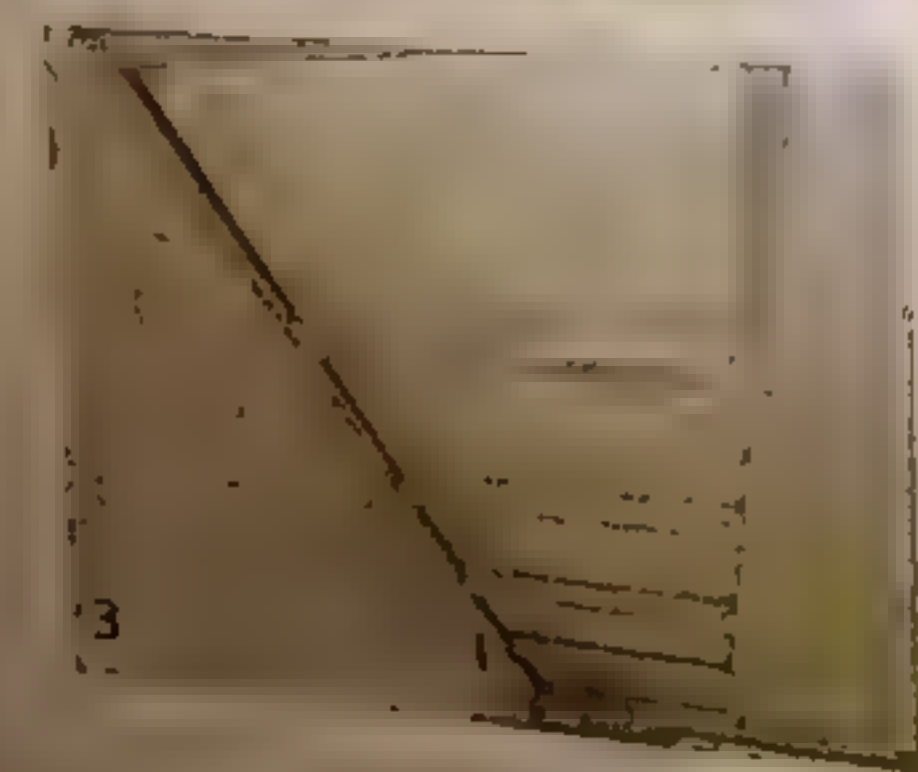
Потолок должен быть идеальным — он на самом виду! Поэтому, затеяв ремонт, начал именно с него.

Обои — недолговечны, пенопластовые панели — быстро приедаются, панели ПВХ — считай, недопустимы в жилой комнате. Различные натяжные потолки из-за дороговизны не рассматриваем. Качественно оштукатурить потолок — занятие недешевое и трудоемкое, нужны профессиональные навыки. Остается гипсокартон.

Для работы **понадобится:** шуруповерт, перфоратор или ударная дрель, уровень, два шпателя.

Все на уровне

Вначале освобождаем комнату от всех вещей и мебели, поскольку работа пыльная. На уровне глаз на стенах по периметру комнаты проводим при помощи уровня линию. Главное, чтобы ее начало и конец совпали (если этого не произошло, проводим новую, отступив 5-10 см вверх или вниз, более внимательно следя за пузырьком уровня). Определяем минимальное расстояние от линии до



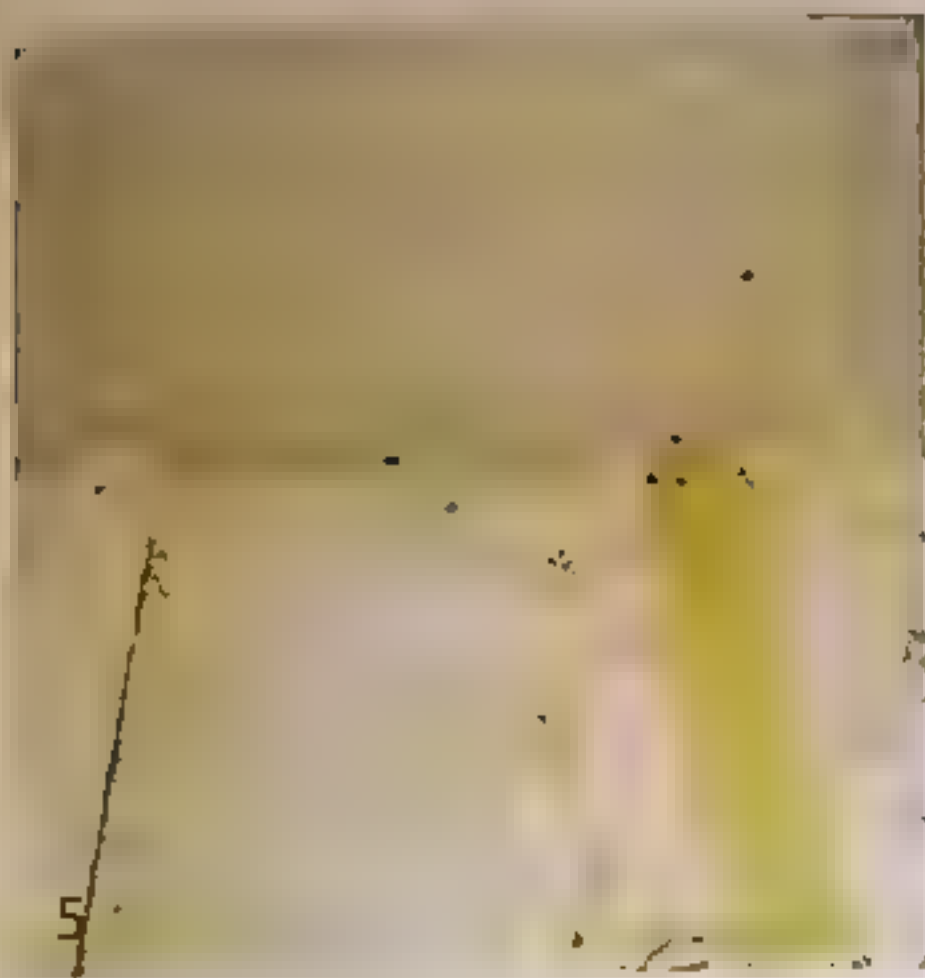
потолка п
и, отступи
см провод

Осторожно

По всему
мощи сам
стенам на
тона. Есте
в этом ме
водка (фо
перед све
не нужно
перфорат
тель от ро
правило, в
чателю, чт
ловину кв

Совет

Хотите с
источник
потолка
препятст
енные св
(наприм
20-метр



потолка по всему периметру комнаты и, отступив в этом месте от потолка 5-7 см, проводим еще одну.

Осторожно — ток!

По всему периметру комнаты при помощи саморезов и дюбелей крепим к стенам направляющие для гипсокартона. Есть одна опасность — именно в этом месте проходит электропроводка (фото 1). Эту часть проводки перед сверлением отверстий в стене нужно обязательно обесточить, а перфоратор запитать через удлинитель от розетки в другой комнате (как правило, в вводном щитке два выключателя, что позволяет обесточить половину квартиры).

Совет

Хотите сделать потолок многоуровневым и навесить встроенные источники света? Не спешите. Строительство многоуровневого потолка оправдано, если площадь комнаты более 30 кв.м: любое препятствие зрительно опускает и утяжеляет потолок. Встроенные светильники хороши, если помещение разбито на зоны (например, гостевую и обеденную). Нет смысла зонировать 20-метровую комнату.

ВНИМАНИЕ! Просверлив все отверстия, обязательно убедитесь, что проводка не повреждена, и только после этого приступайте к креплению направляющих. При этом натягивайте их не сильно, чтобы не деформировать.

Строим решетку

Направляющие крепим к потолку на расстоянии 60 см друг от друга с помощью специальных саморезов с плоской головкой или заклепок, следя за тем, чтобы не было прогибов (фото 2). Чтобы нарастить направляющую, можно вставить в нее дополнительный отрезок, скрепив заклепками (фото 3). Используя так называемые крабы (фото 4), строим вторую часть решетки также на расстоянии 60 см друг от друга. Есть одна особенность: одна направляющая обязательно должна пройти в 2,5 м от стены, поскольку стандартный размер листа гипсокартона 2,5x1,2 м. С помощью нити, протянутой из противоположных углов комнаты, убеждаемся в отсутствии прогибов или вогнутостей решетки.

Крепим гипсокартон

Прикрепляя листы гипсокартона к решетке, обратите внимание на то, что он имеет лицевую сторону! Лучше выполнять работу вдвоем. Крепим листы саморезами по металлу, утапливая головки в гипсокартон на расстоянии 20-25 см друг

6 Идеальный потолок

► от друга. Оставляем зазор между листами в 2-3 мм. Там, где они стыкуются узкими сторонами, подрезаем края под углом 45 град. Но можно «вешать» потолок и в одиночку, используя простое приспособление из трех досок (фото 5 на стр. 5).

Шпаклюем

На все стыки наклеиваем малярную ленту и шпаклюем. Не старайтесь сразу сделать красивый стык. ■■■ равно придется шпаклевать 2-3 раза. Шпаклюем головки саморезов. После высыхания зачищаем абразивной сеткой (фото 6). Внимательно осматриваем потолок и устраняем оставшиеся дефекты. Здесь не надо спешить: чем качественнее подготовлена поверхность к покраске, тем лучше будет выглядеть потолок в целом. Пропущенная царапина испортит все впечатление от работы.

Красим

Подойдет любая белая акриловая краска для стен. Используем широкий валик с коротким ворсом. Равномерно наносим краску на потолок. Первый слой — параллельно стене, где расположено окно. Последующие — по направлению к окну (фото 7). Потолочный плинтус приклеиваем после наклейки обоев, не забыв покрасить той же краской.

Дельный совет

Указка вместо уровня

Вместо лазерного уровня можно воспользоваться обычной лазерной указкой (продается в киосках). Принцип действия таков: втыкаем ее вертикально в кусок пенопласта и помещаем в емкость с водой: банку, стакан или т.п. Жидкость всегда строго держит горизонталь. А потому отметки на стене, поставленные по лучу от указки, тоже получатся на одном уровне.

Виталий ВАЛДАЕВСКИЙ
Ростовская обл.



Александр ЕРШОВ, г. Орша. Фото автора

Спрашивали? Отвечаем!

Старая и новая плитка

Отвечает мастер-отделочник **Юрий ЦАУН**, г. Ростов-на Дону.



На даче на потолке у меня наклеена пенопластовая плитка. Чем зашпаклевать швы и чем лучше покрасить?

Софья НИКИТИНА, г. Гомель

Швы заполните акриловым герметиком. Он подходит для заделки трещин и швов даже на бетонных и каменных поверхностях, не говоря уже о пенопласте, дереве или штукатурке. Только выбирайте непросроченный материал. Наносите его на сухую чистую поверхность сразу из тюбика или с помощью специального монтажного пистолета. Кончик тюбика при этом срежьте под углом 45 град. — так удобнее прижимать его к потолку и вести ровную линию. Чтобы акрил не засыхал в перерывах между работой, не забывайте закрывать тюбик. После заделки удаляйте излишки с потолка мокрой ветошью. А через сутки уже можно покрасить плитку водоэмульсионной краской.

С пистолетом или без?

Для домашнего пользования подойдет недорогой монтажный пистолет. Но есть минус: его металлические части могут гнуться.

Сильно не нажимайте на курок, чтобы не было скачков, — в местах прерывания получится неаккуратная полоса.

После каждого прохода по шву сбрасывайте давление пистолета (специальная лапка). Следите, чтобы не было перекоса давящей шайбы внутри тюбика. Иначе краска из него будет поступать косо, не по центру.

При первом оклеивании

Клеить новую плитку на жидкость типа «Дракон» не стоит — она предназначена для идеально ровной поверхности. Купите специальную пасту (продается в пластиковых литровых банках, по густоте — как сметана). Намазывайте ее узким шпателем по периметру плитки, немного отступив от края, и по центру точками. Прижимайте к поверхности аккуратно, чтобы не промять пальцами.

На потолке, где проходит труба от батареи, разметьте плитку с обратной стороны. Вырежьте ее в этом месте на клин, и тогда при наклеивании оно не будет бросаться в глаза. Вырезанный фрагмент наклейте между трубой и стеной.

Стык между стеной и плиткой закройте багетами, приклейте на ту же смесь.



Орша. Фото автора

лазерной указкой
ортикально вкрут
п. Жидкость вст
тавленными по п
италий ВАРШЕВ
Ростов-на-Дону

ОЧИСТ
18 01

16
тоб
дво

8 Идеальный потолок

Хитрый пистолет

Те, кто сталкивался с приклеиванием потолочной плитки, наверняка использовали клей «Титан». Но выдавливать его через клапан емкости, в которой он находится, трудно. Я беру пистолет от силикона и использованный картридж (баллончик) с закручивающимся наконечником. Удаляю из них остатки силикона и заполняю клеем. При помощи пистолета наносить его удобнее.

Важный нюанс. Наношу клей на плитку, выдерживаю 3-5 мин. и только после этого приклеиваю. Обычно она отходит местами, и постоянно приходится прижимать снова. Не дожидаясь этого, через 2-3 мин. после приклеивания отрываю плитку

от поверхности, даю подсохнуть 3-4 мин. (клею больше не наношу!) и вновь прикладываю к потолку.

Поскольку нанесение клея на плитку точечное, при прикладывании к потолку масса растекается по обеим поверхностям, что при повторном соединении увеличивает площади для склеивания. И плитка держится отлично!

В итоге это позволяет при первом приклеивании строго не соблюдать узор, все равно ведь отрывать. И руки не устают при долгом держании навесу, пока схватятся поверхности.

Анатолий ВЕРХОТУРОВ,
п. Андреевский Челябинской обл.

Обои под покраску

При оклеивании флизелиновыми обоями под покраску потолок получается ровным и красивым. К тому же дополнительно армируются стыки на потолке из гипсокартона. Если под обоями проявятся трещины или что-то начнет расслаиваться, этого не будет видно. Вручную так ровно и равномерно не покрасить. Нужен пульверизатор и идеальная подготовка поверхности. Вдобавок получаем рельеф (что, впрочем, на любителя).

Преимущества!

Правильно оклеенные потолки долго сохраняют прекрасный вид. Их можно перекрашивать до трех раз. А с учетом интервала в лет 6 получаем 20 лет жизни, что, согласитесь, немало.

Подготовка

Покрываем поверхность потолка грунтовкой глубокого проникновения и после полного высыхания (5-10 часов) наносим 2 слоя гипсовой шпаклевки. После высыхания потолок обрабатываем шкуркой зерном 80-100. Чистим пылесосом или сметаем мягким веником пыль от шкурения. Ладонью проверяем, чтобы поверхность была ровной, проходя метр за метром. Рука у человека настолько чувствительна, что сразу обнаруживает любые оплошности, бугры, ямки, мусор. Если нужно, дорабатываем недочеты шпаклевкой.

Потолок должен получиться без пятен, чтобы основа не просвечивала (может потом проявиться через светлые обои). Всю поверхность проходим влажной тряпкой и 2 раза с промежуточной сушкой покрываем грунтовкой глубокого проникновения (ГТП).

След
толочно
(Об этом

Техно

Далее кл
линовых
(Некотор
же — это
нужно по
ния и дат

Тепер
Под перв
ем ровну
но одной
сов. Раск
нее клеи
вдвоем н
держит с
второй п
пластм
Другими
потихонь
ди, чтобы
полосе. С

Следующий этап — наклеивание потолочных плинтусов (багет, галтель). (Об этом читайте на стр. 10 — прим. ред.)

Технология

Далее клеим обои. Берем клей для флизелиновых обоев, разводим по инструкции. (Некоторую часть разводим в 2 раза жиже — это дополнительный грунт, которым нужно покрыть потолок накануне оклеивания и дать высохнуть не менее 6 часов)

Теперь обои сами будут прилипать. Под первую полосу на потолке отбиваем ровную тоненькую линию параллельно одной из стен, чтобы не было перекосов. Раскатываем как можно ближе к стене клей под полосу валиком с ворсом и вдвоем начинаем приклеивать. Один держит свернутый рулон, натягивая его, второй потихоньку разглаживает обои пластмассовым обойным шпателем. Другими словами, приклеили 10 см — и потихоньку раскручиваем катушку, следя, чтобы край лег по заранее отбитой полосе. Следующую полосу клеим встык,

если обои качественные. Если не очень и с проблемным рельефом на кромках, клеим с нахлестом в 5 см и прорезкой насквозь двух полотен. То есть следующее полотно клеим внахлест на 5 см на предыдущее и режем насквозь острым ножом обе полосы. Обрезки удаляем и получаем идеальный стык.

После оклеивания поверхность обоев, особенно стыки, тщательно замыываем от клея мокрой губкой. По краям на прижимании к багету обои отрезаем, приложив длинный шпатель на стык с потолочным плинтусом.

Даем высохнуть несколько дней. После чего можно красить потолок водно-дисперсной глубокоматовой краской, разводя ее по инструкции. Используем веревочный фасадный валик с ворсом длиной 18 мм.

Наносим краску в 2 слоя, второй — перпендикулярно первому. И накат производим по свету, т.е. от окна.

Виталий ЛУЖЕЦКИЙ, мастер-отделочник, г. Ростов-на-Дону. Фото автора



Зачем нужны плинтуса

Плинтуса — неоспоримое украшение потолка. Они маскируют его стыки со стенами и возможные трещины. Кроме того, при окрашивании стен закрывают место перехода на потолок, так как отбить ровную линию двух разных цветов сложно.

Плинтуса производят из разных материалов. Пенополистирол — более дешевый, пенополиуретан дороже. Основное их отличие в стойкости к механическим повреждениям и более сложном рисунке, когда нанесен рельеф. А поскольку только специалист может отличить их, когда оклеены и покрашены, в 80% ремонта используют недорогой пенополистирольный плинтус. Правда, выбирать в этой категории нужно качественный и недешевый материал.

Покупая, помните

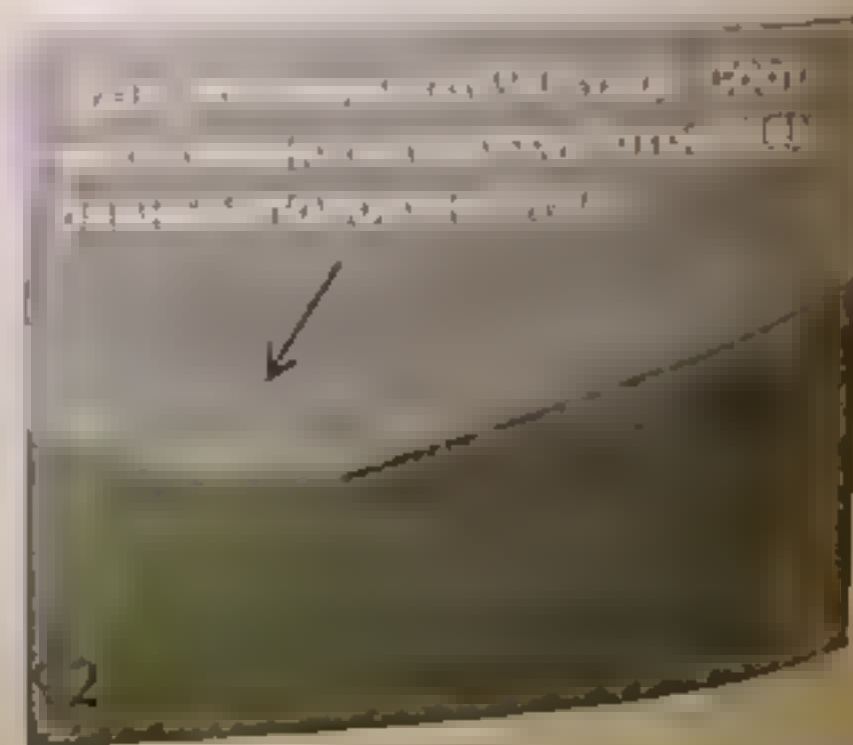
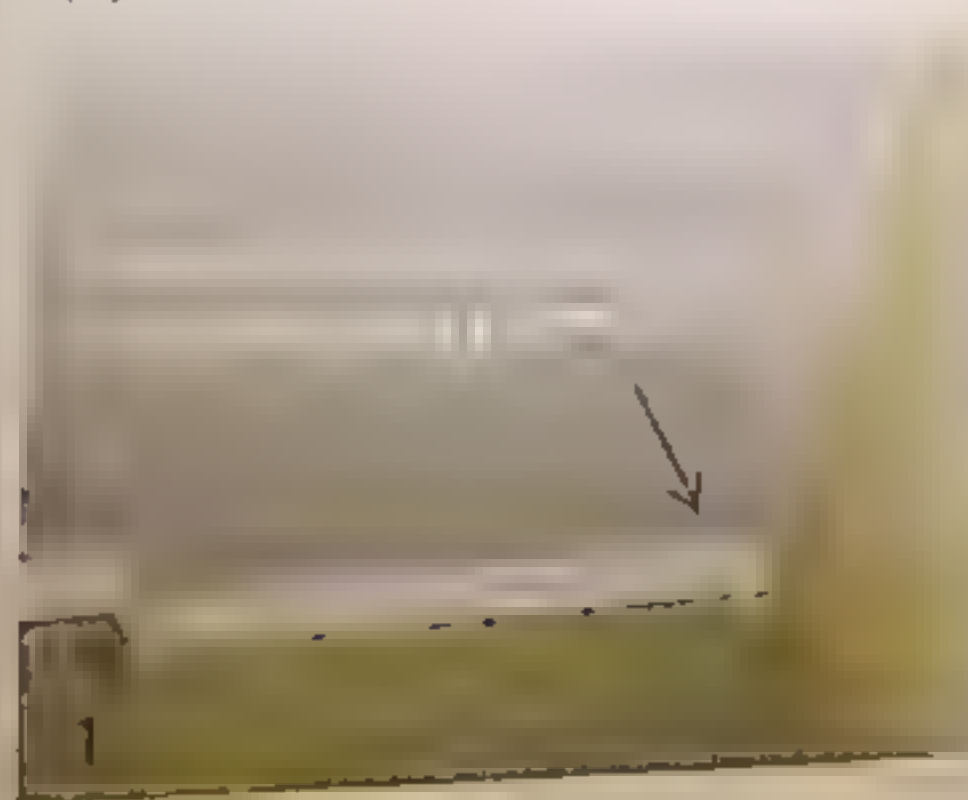
Берите багеты только из одной партии — другие могут отличаться по размерам. Плинтуса обычно делают длиной 2 м. На каждую комнату один покупайте про запас. Обращайте внимание, чтобы не было вмятин, царапин.

Подготовка

Чтобы багет красиво выглядел на потолке, желательно максимально выровнять плоскости его прилегания и на потолке, и на стене, иначе повторит их кривизну. В идеале штукатурка должна быть уложена по маякам и выровнен потолок. Пригодится торцовочная пила (даже дешевая), которая облегчит отрезание углов и торцевание для стыков. Хотя подойдут и обычное стусло с ножовкой по металлу.

Первым делом грунтуем поверхности. Плинтуса бывают разных размеров: симметричные угловые, т.е. с полками одинаковой ширины, к примеру, 40x40 мм, и разнополочные 20x20... 50x50 и т.д. Загвоздка в том, что указанные размеры не всегда соответствуют реальным, нужно измерить их самим.

Отбиваем малярным шнуром линии на стене и потолке. При приклеивании ориентируемся точно по ним. Начинаем с внутренних углов стен. Отрезаем



полос
град.
димы
жет на
щелей
обычн
ивани
правл

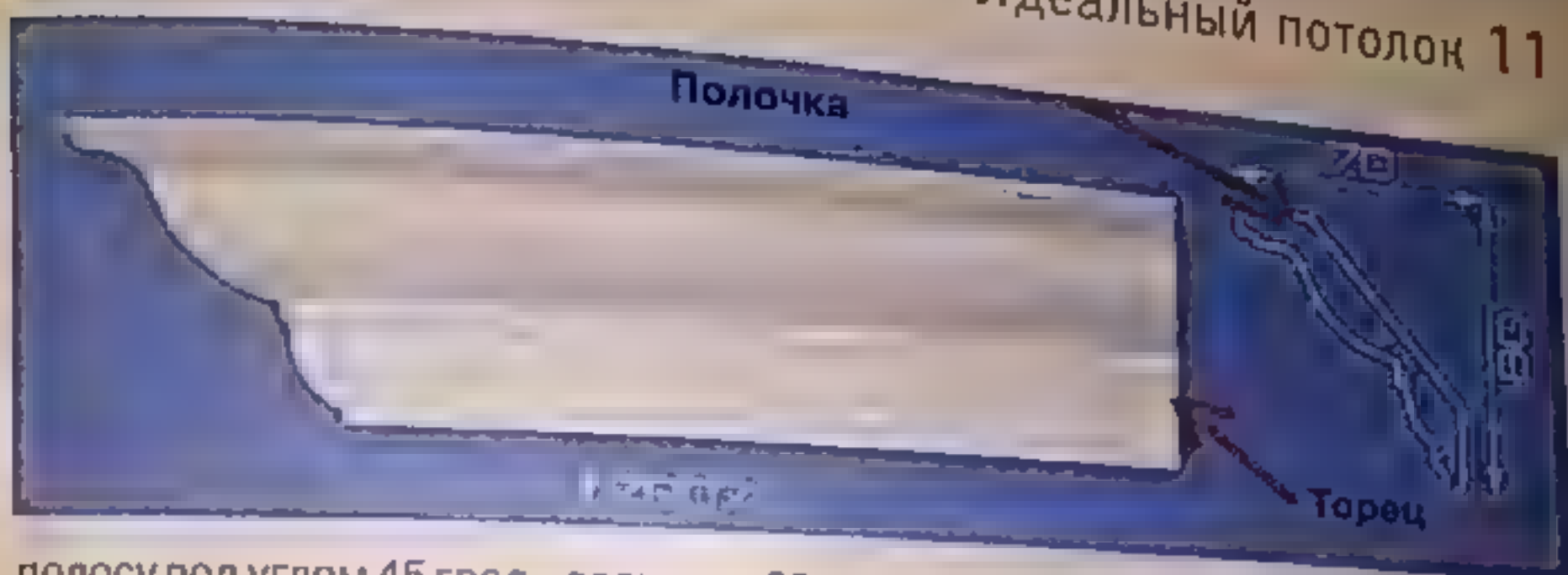
Чем

В прод
ровые
На дел
гипсов
сокарт
ПВА (4
багето
клеем.

Как

На обе
наноси
по наме
тельно в
пальцам
ем их к
не окаже
можные
смывают
Следу
логично,
полосы, у
прокаль
канале (ф
ной и над

Идеальный потолок 11



полосу под углом 45 град., если угол 90 град. (фото 1), или под другим необходимым углом (фото 2). Примеряем багет на сухую, чтобы в углу было минимум щелей (сразу отрезаем торцы, которые обычно смяты). Приступаем к приклеиванию последовательно в одном направлении.

Чем заменить клей

В продаже есть специальные стиропоровые клеи или акриловые герметики. На деле, можно обойтись качественной гипсовой шпаклевкой для стыков гипсокартона, разведенной водой с клеем ПВА (4:1). Хотя торцы и внутренние углы багетов следует клеить специальным клеем, чтобы по стыку не было трещин.

Как клеить

На обе полки (см. рис.) плинтуса клей наносим 2 мм слоем и прижимаем точно по намеченным линиям. Работать желательно вдвоем. Аккуратно продавливаем пальцами полочки до конца — прижимаем их к стене и потолку, пока лишний клей не окажется снаружи. Им заклеиваем возможные пропуски и щели. Остатки легко смываются губкой.

Следующую полосу приклеиваем аналогично, только торцы этой и предыдущей полосы, уже приклеенной снизу и сверху, прокалываем насквозь зубочисткой, как канале (фото 3). Состыковка будет точной и надежной.

После высыхания клея стыки багетов немного шпаклюем, а потом шлифуем мелкой шкуркой, чтобы стали заметными (хотя бы при взгляде с пола). Матовый цвет скроет практически все огрехи.

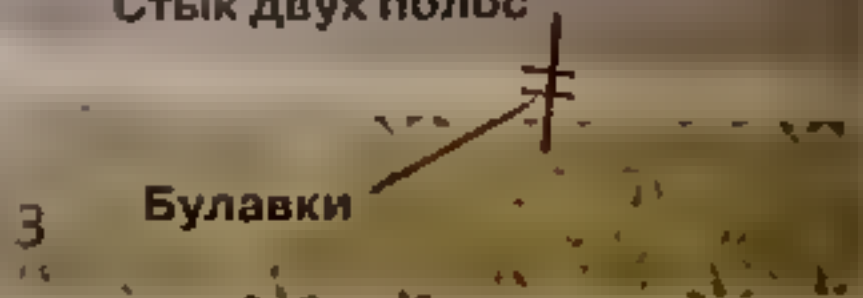
После приклеивания плинтуса переходим к окрашиванию или оклеиванию потолка. Красить плинтус можно одновременно с ним (если одного цвета) или после. Оклеивая потолок, периодически прикладываем правило длиной 2,5 м к кромкам плинтуса на стене и потолке, т.е. контролируем в двух плоскостях. Особенное внимание уделяем стыку обоев и полос.

Для окончательного контроля достаточно тщательного осмотра: глаз заметит возможные погрешности.

Виталий ЛУЖЕЦКИЙ,
мастер-отделочник,
г. Ростов-на-Дону. Фото автора

Скрепить булавками на время высыхания клея, исключив смещение стыков.

Стык двух полос



Почти «евро»

Хочу рассказать, как сделала «советское» окошко красивым и непродуваемым.

Главное для меня открытие в окне предусмотрены пазы для уплотнителя (фото 1), т.е. можно утеплить его заранее. Но сначала надо нарастить подоконник. Брусок 4x4 см я прикрепила саморезами (фото 2)

Вручную зашкуриваю всю поверхность, сняла сгнившие наружные штапики (фото 3), осторожно, чтобы стекло не выпало. Очистила от грязи и зашпаклевала, прибила новые штапики. Еще раз прошлась по ним шпаклевкой для лучшей герметичности. Подоконник при этом выровняла тем же составом и долго шлифовала самодельным наждачным инструментом (фото 4)

Монтажной лентой прикрыла стекла (фото 5), прогрунтовала уличные рамы и выкрасила окно. Но это еще



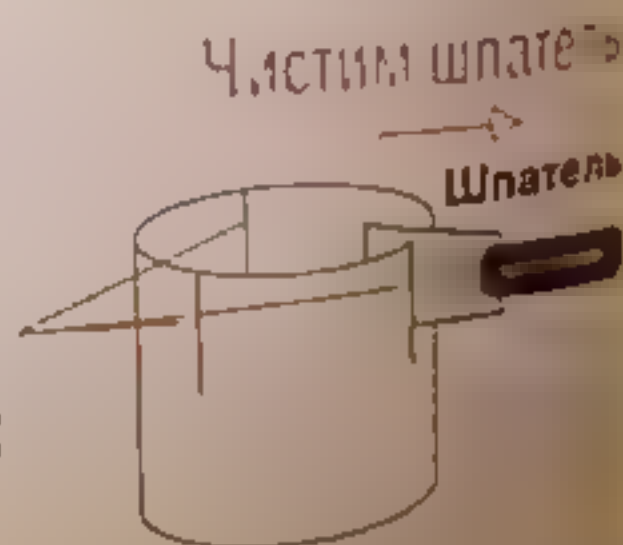
Советы в рисунках

И кисть удержит, и краску снимет

Закрепить проволоку



Прорежи в консервной банке



не
сек
и, к
жи

мы
дол
них
(фо
со в

Дел

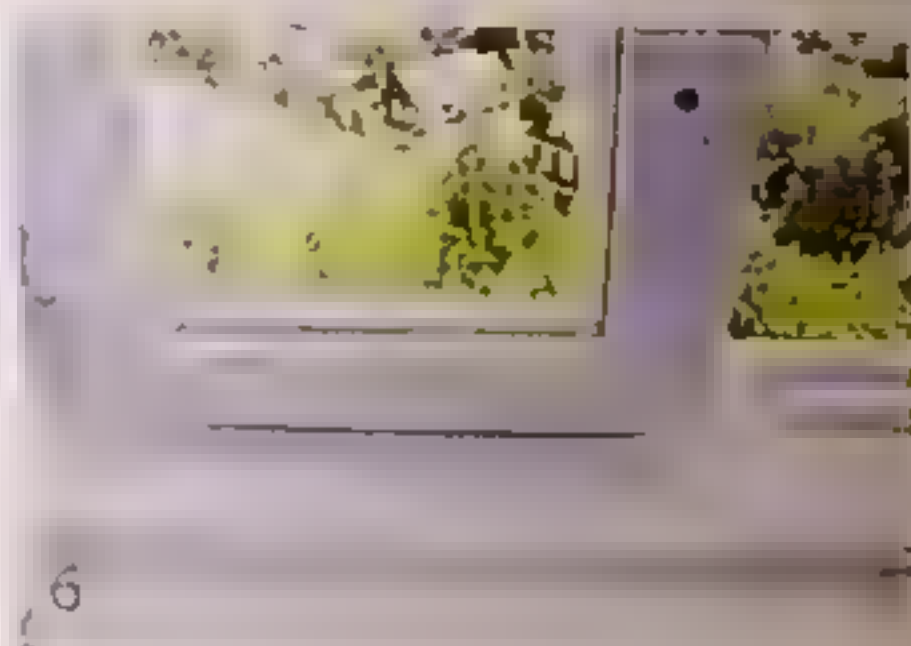
То

■ Са
и сч
■ Тр
■ С
вер
Очи
обре
■ О
жел
водн
к ат



не все! Для спасения от разных насекомых сбила примитивную рамку и, натянув сетку, прикрепила снаружи двумя шурупами возле форточек.

От продувания стыки стекол и рамы промазала силиконом и поставила дополнительные штапики с внутренних сторон, где их никогда не было (фото 6), предварительно покрасив со всех сторон. ►

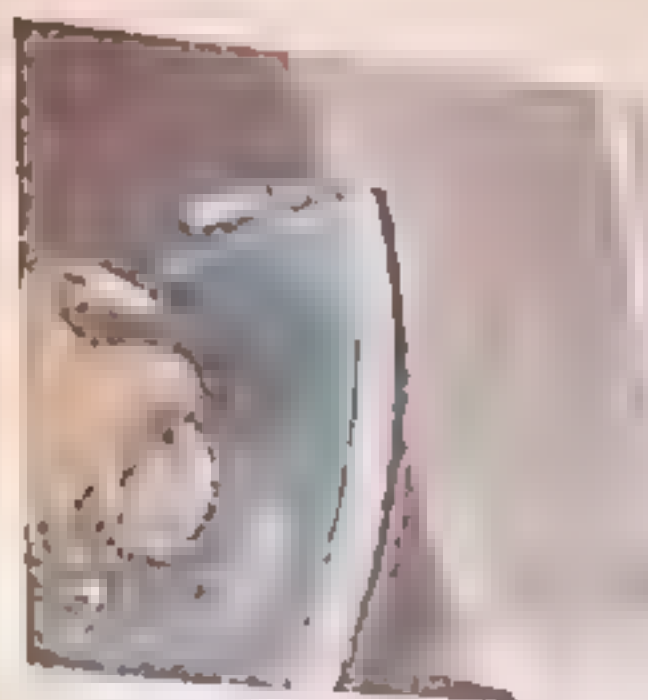


Дельный совет

Тонкости ремонта

- Снимать старую краску легче всего, разогревая ее строительным феном и счищая жестким шпателем.
- Трещины на рамах можно заделывать акриловым герметиком.
- Стекла ставьте на силиконовый герметик. Количество, наносимое в четверть, должно быть такое, чтобы при установке стекла клей выдавливался. Очищать его следует не сразу, а дождавшись, пока застынет, после чего обрезать канцелярским ножом. Штапик также следует ставить на герметик.
- Окна хорошо красить краской для радиаторов отопления — она меньше желтеет. Также внутри их можно покрывать акриловыми красками, они на водной основе и почти не пахнут. Снаружи — алкидными, они более стойкие к атмосферным воздействиям.

Александр КАРПЫШОВ,
мастер-отделочник,
г. Пенза



ВНИМАНИЕ! Силикон плохо смывается со стекол даже специальными средствами, поэтому будьте с ним аккуратнее.

► Коробку решила оклеить белой кро-мочной лентой шириной 4 см. С малень-ким упожком было бы проще, но и с боль-шим справилась (фото 7). Неширокий молдинг из пенополистирола (фото 8) приклеила специальным клеем по пе-риметру оконной коробки — с ним от-реставрированное окошко смотрится ровнее. И самое главное, после полной просушки покрашенных рам пристроила

в пазы резиновый самоклеящийся уплот-нитель (фото 9), который проложила еще по периметру рам и форточек. В коробке (там, где «уличная» рама) тоже есть паз, но шире — 1 см, куда осенью нужно что-нибудь положить: либо уплотнитель, либо куски пенопласта.

Окно получилось аккуратным и гер-метичным (фото 10).

Ирина САВОСИНА. Фото автора

Дельный совет

Нет — задирам!

Остругивая сучковатую поверхность доски, предварительно размягчите молот-ком поверхностный слой сучков — не будет задилов.

Любовь ИВАНОВСКАЯ,
г. Кинешма Ивановской обл.

Де

В моей де-
увы, прак-
хотелось
тичное по-
руками. Р-
подоконн-
15 см (фо-
Выро-
сила.

Реши-
альная п-
дила исп-
риной 4 с-

Ножн-
по 15 см
нику: по-
полоски
сти шир-
последу-
трехсло-
участки
ным яхт-

Под-

динг из

Тор-

обработ

Боковук

но выре

крыла е

ного цв

Ост

белую

Декупаж на подоконнике

В моей девятиэтажке подоконников, увы, практически нет. И все же очень хотелось что-то необычное и симпатичное под окном своими женскими руками. Ранее нарощенный бруском подоконник все-таки получился всего 15 см (фото 1).

Выровняла его шпаклевкой и покрасила.

Решила сделать декупаж. Но идеальная поверхность подоконника вынудила использовать кромочную ленту шириной 4 см белого и коричневого цвета.

Ножницами поделила ее на отрезки по 15 см. Утюгом приклеила к подоконнику: попеременно 2 белые и 2 темные полосы (фото 2). Именно светлые части шириной 8 см необходимы были для последующего декупажа фрагментами трехслойных салфеток. Потом только эти участки несколько раз покрыла практичным яхтным лаком.

Под доской приклеила фигурный молдинг из пенополистирола (фото 3).

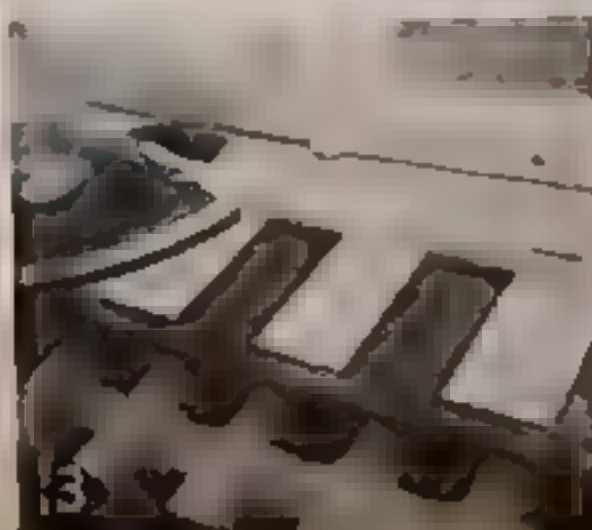
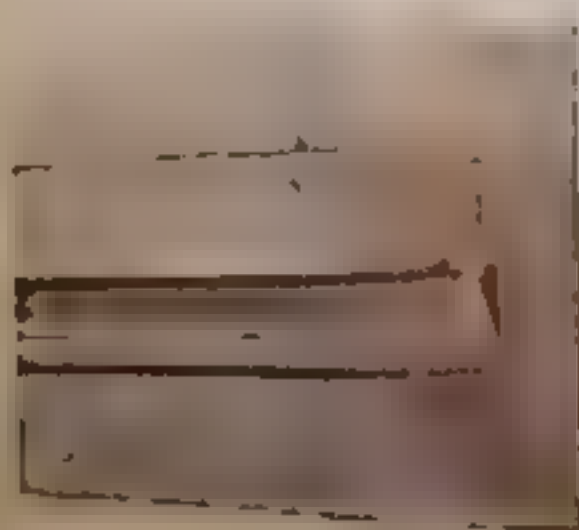
Торцевую сторону подоконника тоже обработала кромкой коричневого цвета. Боковую часть молдинга закрыла фигурно вырезанной кромкой (фото 4). Покрыла его акриловой краской шоколадного цвета.

Оставшуюся под оконными рамами белую полосу закрасила коричневым



Все углы смячила мелкой наждачкой. Теперь мозаичный подоконник радует глаз!

Ирина САВОСИНА.
Фото автора



Утепляем пластиковое

Отделку после установки пластикового окна можно сделать самим.

Коробка стеклопакета в 2,5 раза тоньше деревянной, поэтому образуется щель шириной 10 и глубиной 5-6 см. Под подоконником — тоже, причем заделывать ее будет тем проще, чем она шире. Поэтому при установке окна желательно проследить, чтобы просвет между кладкой и подоконником был не менее 5 см.

Материалы: цемент (1 ведро), просеянный песок (5 ведер), штукатурная смесь (3 пакета), ДСП 30x40 см с гладкой поверхностью для опалубки (2 шт.) и для подкладки (2 шт.), подпорки (2 шт.), пульверизатор для увлажнения поверхности, уровень, топор, штукатурный инструмент, пена, краска «Снежка».

Последовательность работ. При снятом подоконнике оштукатурил наружные поверхности оконного проема; сделал более качественной изоляцию окна, включая полость под наружным отливом; выровнял топором штукатурку

на внутренних поверхностях оконного проема, удалил краску. Поставил и «отгоризонтировал» подоконник.

Приготовил раствор, замешанный 1:5. Начал с полости под подоконником и заделки его концов (это позволило через 6 часов становиться на него для заделки верхних щелей и выполнения остальных работ).

ПРИМЕЧАНИЕ! Уплотнять раствор под подоконником следует осторожно, чтобы не выгнулась его середина.

После заделки боковых щелей (это просто) приступил к верхней. Качественно такую работу можно сделать только с применением опалубки. Гладкие куски ДСП плотно прижимал подпорами к поверхности по углам. Другие куски ДСП подкладывал под нижние концы подпорок, чтобы не повредить подоконник. Во избежание пустот каждую порцию раствора тщательно уплотнял. Через 5-6 часов переставлял подпорки, пока не осталось небольшое «окно», которое легко заделывается.

При отделке среднего проема окна использовать жесткую опалубку не получилось из-за большой кривизны слоя штукатурки, которую нельзя было выровнять, поскольку ее поверхность тогда оказалась бы выше оконного проема. Пришлось в качестве опалубки использовать лист железа (фото 1).

Внутренние боковые поверхности оштукатурил без применяемой в таких случаях сетки — просто насверлил в старой штукатурке отверстий (фото 2). Потом загладил все густой



пастой, которую белки ее не держат. Ной протерла сил «С

Спра

Отвеч

[?]

Раньше но было клеива Пре сы, окл (но выг



пастой, сделанной из старой побелки, которую снял с потолка. В составе побелки есть клей, поэтому покрытие из нее держится отлично. После недельной просушки все поверхности покрасил «Снежкой» (фото 3).

Валентин КОФАНОВ,
г. Орша.

Фото автора



Спрашивали? Отвечаем!

Отвечает Юрий ЦАУН, мастер-отделочник, г. Ростов-на Дону



Как вывести желтые пятна на оконных откосах? Раньше они были черными от сырости. Закрашивание помогает ненадолго, снова проступают.

Раньше, к примеру, зеленоватые пятна из-под медного купороса вообще невозможно было вывести. Приходилось сначала замазывать их масляной краской, потом заклеивать обоями под покраску с рельефным рисунком («рогожкой»).

Предлагаю воспользоваться следующим методом. Сначала прогрунтуйте откосы, оклейте гладкими флизелиновыми обоями, затем покрасьте фасадной краской (не выгорает на солнце). Если возьмете другую — дешевую, пятна снова проступят.

18 РОВНЫЕ СТЕНЫ

Штукатурки разные нужны

Штукатурки отличаются в основном тем, на какой вяжущей основе изготовлены — на глине, гипсе, извести или цементе. На сегодня самые универсальные — гипсовые смеси. Они подходят для нанесения на любые основания, но стоят недешево, что особенно ощутимо при ремонте кривых стен. Сделать самому такие смеси рядовому гражданину не под силу. Штукатурить чистым гипсом с добавлением опилок могут только профессионалы, освоившие этот метод.

Для кирпичного основания

Для кирпичных стен предназначена цементная штукатурка. Но по бетонным, невпитывающим основаниям с ней сложно работать.

Готовые смеси заводского изготовления для больших площадей обходятся дорого. Выход — приготовить раствор ЦПС самому. Понадобится цемент марки 400-500, речной мытый песок.

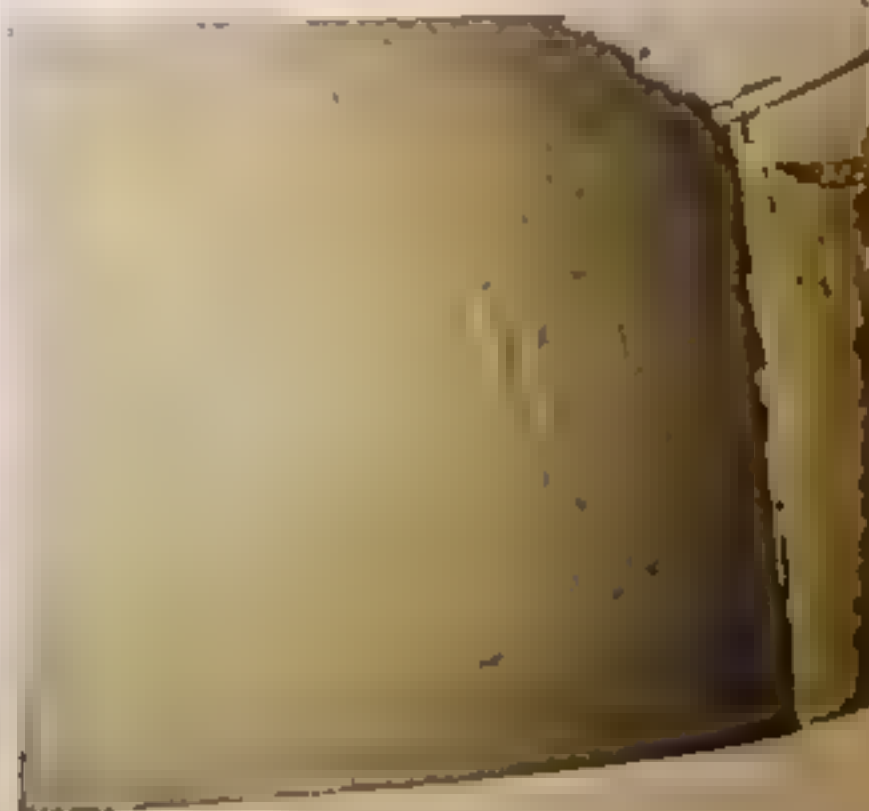
О речном песке

Песок из карьера нежелателен, поскольку содержит много глины и дает значительную усадку. Если работать с ним, готовая штукатурка трескается сильнее и в процессе оседает, придется все время перемешивать.

Просеиваем песок через сетку — с этим прекрасно справляется старая кроватная сетка. Если такой нет, не стоит добиваться идеала — главное, избавиться от камешков крупнее 3 мм в диаметре. Смешиваем песок с цементом (1:4 или 1:5). Воду добавляем, исходя из влажности песка. Чтобы раствор был пластичным и не оседал, нужно добавлять специальные пластификаторы. Проще и дешевле заменить их моющими средствами типа «Фери» (20 мл на 1 л).

Замешивать раствор можно как вручную, так и в бетономесителе — в этом случае получается значительно воздушнее и однороднее.

Важное условие — оштукатурива-



ние по маячк
ной поверхн
на последую
хлевки. Чтоб
жалась, осно
без пыли и у

Если по
рыхлыми ш
штукатурки
втором грун
ния с водой

Типичн

Многие дук
ка, тем луч
должна бы
которое кл
явятся бол
в будущем

Дельный

Эконо

Если толщ
(5-7 см), р
телем для

Я посту
максимал
этой же ш
и практич
мени, кот

Грун

Грунтова
тель, гру
знакома
грязной

ние по маячкам. Этим добиваемся ровной поверхности и экономим средства на последующих материалах для шпаклевки. Чтобы штукатурка крепко держалась, основание под нее должно быть без пыли и увлажнено.

Если поверхности очень старые, с рыхлыми швами после сбитой старой штукатурки, можно закрепить их раствором грунта глубокого проникновения с водой (1:1) — но без фанатизма.

Типичная ошибка

Многие думают: чем крепче штукатурка, тем лучше. На самом деле она не должна быть прочнее основания, на которое кладут. Иначе отслоится, появятся большие трещины и проблемы в будущем.

Дельный совет

Экономия налицо!

Если толщина слоя гипсовой штукатурки превышает максимально допустимую (5-7 см), рекомендуют наносить первый слой, «расчесать» его гребенчатым шпателем для укладки плитки, дать высохнуть, прогрунтовать и наносить второй слой.

Я поступаю по-другому. Если толщина слоя гипсовой штукатурки превышает максимально допустимую, наклеиваю в этих местах куски гипсокартона (можно этой же штукатурной смесью, но лучше на специальный клей для гипсокартона) и практически сразу штукатурю. Этим достигается экономия материала и времени, которое тратится на высыхание штукатурки.

Сергей КОРЯКИН,
мастер-отделочник,
г. Волгоград

Грунтовка в удовольствие!

Грунтовать стены можно с меньшими затратами энергии. Купите распылитель, грунтовку налейте в бутылку и брызгайте по стенам — милое дело. Моя знакомая так прогрунтовала два этажа за день. И чисто, и луж на полу нет, и грязной тары.

Любовь ИВАНОВСКАЯ,
г. Кинешма Ивановской обл.

В 3 приема

Цементный раствор наносим в три приема. Сначала делаем набрызг тонким слоем (5-8 мм) жидковатым раствором. После того как стена вытянет воду из него и он перестанет блестеть и сползать, накидываем основной слой уже раствором нормальной консистенции. Через некоторое время, когда уйдет лишняя влага, покрываем жидким раствором. В нем обязательно должен быть просеянный через мелкое сито песок — без мельчайших камушков. В финале затираем поверхность пенопластовыми терками.

Виталий ЛУЖЕЦКИЙ,
мастер-отделочник,
г. Ростов-на-Дону. Фото автора

Гипсокартон: маленькие хитрости

- Гипсокартон (ГКЛ) перед оклеиванием обоями нужно сначала прошпаклевать. Тогда между ними появляется прослойка. И в случае повторного ремонта при удалении обоев ГКЛ не пострадает. Если же его просто прогрунтовать, обои склеятся с бумагой ГКЛ и сохранить его в последующем будет проблематично. По шпаклевке грунтуем обойным клеем.

- Чтобы сэкономить, можно зашпаклевать только стыки и шурупы в ГКЛ. Перед заделкой заводские швы нужно расшить. Потом зашкурить их и грунтовать мокрым по мокрому, т.е. прошли один раз грунтом, не давая высо-

хнуть, и, как только блеск со стены уйдет, грунтовать еще раз.

Можно предварительно провести опыт на отдельном куске.

- А вот под окраску лист гипсокартона надо шпаклевать полностью. Иначе полосы заделки стыков будут видны даже через несколько слоев краски. После этого поверхность следует прогрунтовать.

- Трещины, как правило, начинаются от угла. Для этого и делают напуск на потолок, если делают стены, и заход на стену, если ГКЛ обшивают потолок.

Любовь ИВАНОВСКАЯ,

г. Кинешма Ивановской обл.

Трещин не будет!

Давно отработал на практике способ заделки швов в гипсокартоне, который на 100% защищает от трещин. Даже если проломите рядом лист, шов останется, как новый, и никаких трещин.

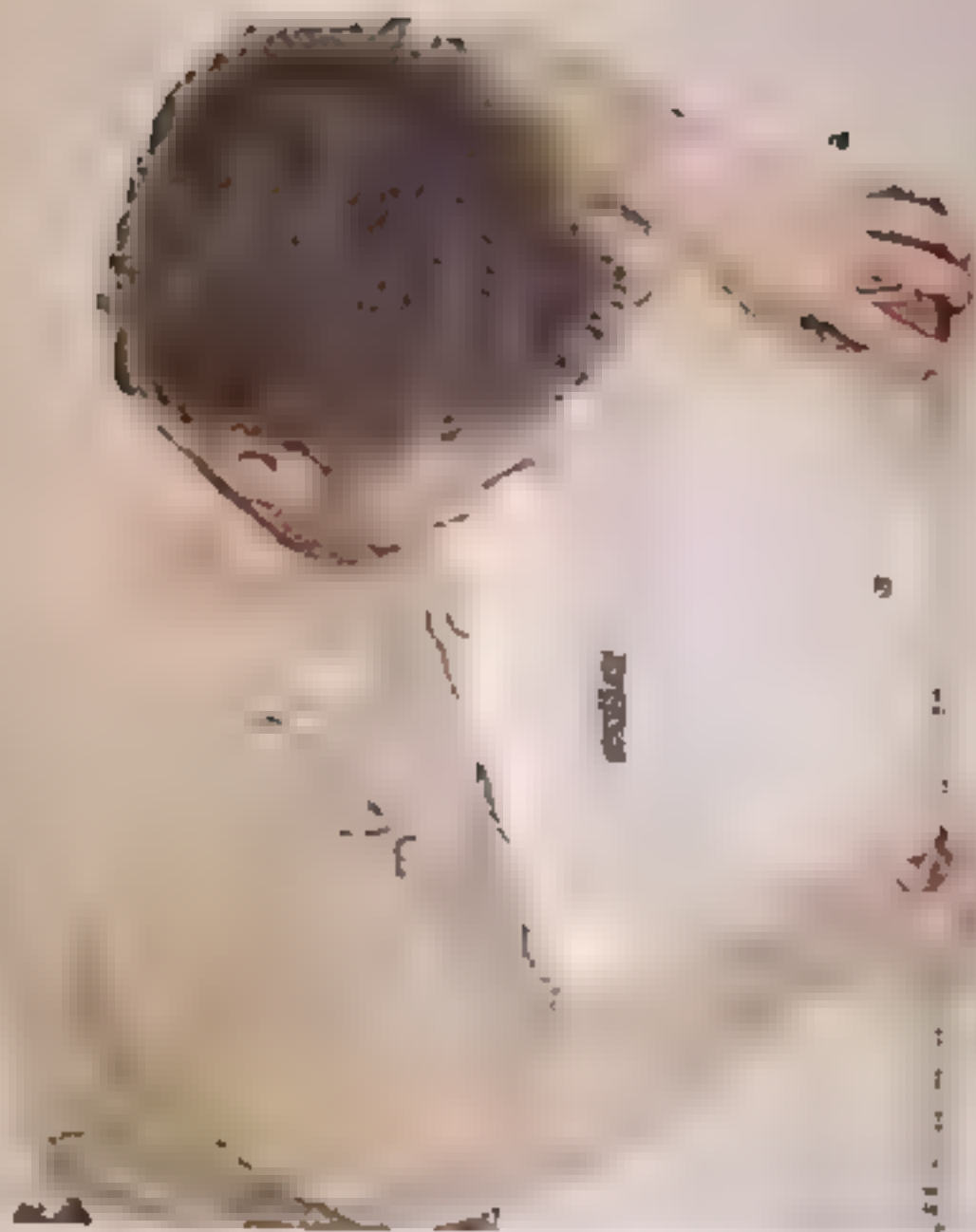
1. После прошивки гипсокартоном расшиваю швы острым малярным ножом. При этом обязательно снимаю бумагу. Ножом (в перчатках) надрезаю край листа под косым углом. А если край заводской, надрезаю лист на всю ширину, убирая бумажный краешек целиком. Так получаю шов-канавку с косыми углами.

2. Сначала шпаклюю швы (чтобы наметить), потом — всю стену. Использую только гипсовую шпаклевку — не меловую. Наношу пару слоев, добива-

ясь более-менее гладкой поверхности, чтобы шпаклевка была на одном уровне с гипсокартоном. Все саморезы замазываю сразу.

3. Для работы использую специальную бумажную ленту. Продается в строительных магазинах — моток размером с рулон киноплёнки белого цвета. Бумага перфорированная с формирующей изгиб линией посередине для монтажа на внешний и внутренний угол. Бывает металлизированной. В работе она не-удобна, к тому же армирует угол стены

слаб
дито
Зато
сока
Раз
неск
разм
ке с
При
испо
ли н
4. Г
хнут
ПВА
бума
маю
Кле
кой
или
5. Гл
приг
целл
маги.



слабо: в случае повреждения приходится ремонтировать его на всю длину. Зато подходит для заделки швов гипсокартона.

Развожу клей ПВА водой (1:1), отрезаю несколько кусков бумаги подходящего размера и вымачиваю 10 мин. в ведре с раствором.

Примечание. Раньше для этих целей использовали крафт-бумагу (покупали на почте).

4. Грунтую гипсокартон и, дав высохнуть, наношу кистью неразбавленный ПВА на швы. Достаю за кончик отрезок бумаги, вымоченной в растворе, отжимаю, протягивая между двух пальцев. Клею на промазанный шов: одной рукой прикладываю, а другой — кистью или мелким валиком прикатываю.

5. Главное — после узким шпателем пригладить сильно, но аккуратно, не цепляя верхний размокший слой бумаги. При этом выдавливаю из-под нее

лишнюю жидкость в ведерко, чтобы не вымазать пол. Когда все высохнет, сверху шпаклюю, как обычно.

Надежный ПВА

Работаю только с качественным ПВА, который представляет собой эмульсию, а не подкрашенную воду. После высыхания клей становится, как пластик или как стекло, а не как мягкая резиночка.

Вадим МИХАЙЛОВ,
г. Москва



Спрашивали? Отвечаем!

О штукатурке и обоях

На вопросы читателей отвечает мастер-отделочник
Сергей КОРЯКИН, г. Волгоград

? Подскажите, что делать: если обои со стены легко, а когда стали убирать, появились пятна, пожелтели штукатурка. Приходится ее удалить, совсем не держится. Стоит ли шпаклевать, после чего можно шпатель между блоками болями. С чего начать? Какой материал стоит взять: штукатурку или гипсокартон?

Иван ПЕРЛУДИН, г. Вологда

Все, что осыпается, снимите, прогрунтуйте, поставьте маячки и штукатурьте.

Маячки выбирайте штукатурные, оцинкованные, Т-образные, толщиной 6 мм. Ставьте их на расстоянии примерно 180 см друг от друга (для 2-метрового профиля). Первый — на расстоянии 15-20 см, а второй — в 2-х метрах от угла. После того как штукатурка схватится (можно на следующий день), маячки выньте и

идеально получится, если вы не будете растворять, что штукатурили.

Использовать лучше гипсовую штукатурку. Щели между блоками можно заделать ею же. Если они очень глубокие, можно предварительно заполнить монтажной пеной.

С помощью гипсокартона я бы не стал роптать. Этот материал лучше брать, если нужно что-то утеплить или спрятать коммуникации.

? Подскажите, как сделать углы красивыми, ровными? Чем выравнивать?

Если штукатурить по маячкам, углы как раз такими и получатся. Ко второй стенке (примыкающей к углу) приступайте только после того, как схватится первая. Наплывы раствора на следующий день можно убрать шпателем.

? Как долго схватывается штукатурка? Покрывать финишной шпаклевкой нужно только после полного ее высыхания?

Для 10-мм слоя штукатурки понадобится на высыхание 5-7 дней. Возможно, меньше — все зависит от влажности и температуры (чем ниже первая и выше вторая, тем быстрее сохнет). После того как штукатурка подсохнет, можно грунтовать и шпаклевать.



все за
а гладкие
это огром
приклеен
будущем
но снять
заранее

Ар

Экономи
научился
бавляю к
Если сло
более 15
ичных в
оконных
просеянн
Все с
ду, пока
емкости
ее можн
не разме
краю рук
чинается
вая сме
добавит
ного кле
без опас
Заме
сус: 1 ст
Но у
опилкам
от прочн
ПВА
Перед н
тонные



Правда ли, что шпаклевать стену под обои не нужно? Если нет, понадобится ли под штукатурку сетка?

Все зависит от стен. Если ровные и гладкие, можно не шпаклевать. Но это огромная редкость. Если обои приклеены на гипсовую шпаклевку, в будущем при замене их будет сложно снять. Чтобы облегчить процесс, заранее покройте стены полимерной

финишной шпаклевкой. Обои снимутся прямо с ее кусками. Останется немного подшпаклевать стены, и можно клеить новые.

При оклеивании тонкими светлыми обоями может быть заметен неоднородный цвет стены. Поможет предварительное покрытие финишной полимерной шпаклевкой. Или, в крайнем случае, окрашивание стены белой краской.

Сетка под гипсовую штукатурку в 90% случаев не нужна.

Армянский вариант

Экономить на гипсовой штукатурке я научился у армянских строителей. Добавляю к ней более дешевый гипс (1:3). Если слой предполагается толстый — более 15 см, например, на арках, лестничных винтовых пролетах, дверных и оконных откосах, ввожу в состав смеси просеянные опилки (1:0,25).

Все соединив, сыплю массу в воду, пока она не закроет поверхность емкости. Когда штукатурка намокнет, ее можно использовать для работы не размешивая! — осторожно брать с краю рукой или мастерком. Иначе начинается реакция с металлом, и гипсовая смесь быстро застывает. Если же добавить на ведро массы 1 ст. обойного клея ЦНС, ее можно размешать без опаски.

Замедляет процесс застывания уксус: 1 ст. на ведро воды.

Но учтите, если переборщить с опилками или уксусом, масса потеряет прочность.

ПВА вместо грунтовки

Перед нанесением штукатурки на бетонные плиты, металлические балки,

к примеру, под окнами, над арками, покрываю эти поверхности смесью ПВА с цементом (4:1). Средство заменяет современный «бетоноконтакт»: так экономичнее и больше гарантий, что ПВА попадет на всю поверхность.

Молочный глянец

Финишный слой штукатурки готовлю по той же технологии. Пропорции те же, только гипс дополнительно просеиваю через мелкое сито. Опилки не добавляю, а 1 ст. уксуса заменяю 1 ст. молока (можно самого дешевого, нежирного). Оно придает эластичность, смесь дольше схватывается, что позволяет исправить огрехи, а поверхность в итоге становится глянцевой. Эту смесь готовлю небольшими порциями и наношу тонким слоем сразу после основного слоя.

Юрий ЦАУН,
мастер-отделочник,
г. Ростов-на-Дону

Обои на любой вкус!

Бумажные обои

+ Самые дешевые и экологичные, дышат, бумага поглощает звук. Бывают гладкими и рельефными. Некоторые предназначены для окрашивания и пропитки водоотталкивающими средствами

- Подходят для помещений с низкой влажностью. Пятна не смываются. Легко рвутся, самых качественных хватает на 5-10 лет

Флизелиновые

+ Это нетканое полотно из вспененной целлюлозы при намокании не растягивается, не садится, прочное и эластичное. Можно красить вододисперсионной, латексной или акриловой краской. Легко приклеиваются сухими к покрытой клеем поверхности, что позволяет точно подогнать. После оклеивания становятся огнеупорными и прочными, устойчивы к влаге и стиранию

- Текстура однообразна: почти всегда гладкие

Виниловые

+ Нижний слой из бумаги или ткани, верхний поливиниловый. Вспененные считаются прочнее. Имитируют камень, ткань и пр., а потому хорошо маскируют недостатки стен. Шелкографические можно обрабатывать моющими средствами.

- Их сложно клеить, так как толстые, водостойкие и плохо пропускают влагу, поэтому под ними могут появиться пузыри воздуха. При нанесении клея обои растягиваются, а при высыхании сжимаются. Поэтому швы часто расходятся. Плохо переносят перепады температуры и влажности.

Текстильные

+ Бумажное или синтетическое полотно ламинируют нитями из смешанных волокон или натуральной тканью. Они отлично держат тепло, поглощают шум, не выгорают на солнце. Бумажные экологичны, а в составе со льном — бактерицидные. Могут быть с антистатической и пылеотталкивающей пропиткой.

- Клеить сложно, как и виниловые. Заметны стыки полотен. Нельзя подвергать влажной уборке, только сухой чистке или пылесосом. Сильно впитывают запахи.

Стекловолоконные

+ Самые долговечные — до 13-15 лет. В основе экологически чистые кварцевый песок, сода, известь. Не вызывают аллергии, не токсичны, огнеупорны. Легко моются.

- Небольшой выбор рисунка. Требуют покрытия красками особого состава.

Жидкие (декоративная штукатурка)

+ С их помощью можно создать гладкие и рельефные покрытия без швов. Порошок разводят вододисперсионной краской и наносят на стену валиком.

- Не скрывают дефекты стен.

Тон

■ Обои моют
верхность.
ницы. Все
Хотите ров
Рассчитыва
и ковры и д
не будет, к
■ Серьезно
При ее нан
блестеть —
нее двух м
грунтуйте
■ Обои на

Я з

Для ремон
ловые обо
сразу на с
ждать, пок
кими обо
если они т
та, через
равномер
стена нед
ные пятна
дыр). Луч
специаль
даря чем
тываться
у боле
плотное п
этому жал
те стену в
Окно
Чтобы не
клеивани
оконог
по 20 см.



Тонкости оклеивания

■ Обои можно приклеить на любую поверхность, ровную, кривую — без разницы. Все зависит от вашего желания. Хотите ровные стены — прошпаклюйте. Рассчитываете навешать картины, полки и ковры и думаете, что неровности видно не будет, клейте прямо так.

■ Серьезно отнеситесь к грунтовке стен. При ее нанесении поверхность должна блестеть — оставаться влажной — не менее двух минут! Если впитывается сразу, грунтуйте еще раз, не давая просохнуть.

■ Обои на флизелиновой основе клеить

легче, их не надо намазывать. На кухню подойдут гладкие с виниловым покрытием. Если выберете с глубоким рельефом, сначала будете любоваться, а когда настанет время помыть, поймете роковую ошибку: рельеф забивается грязью. В прихожей тоже лучше использовать толстые гладкие виниловые обои, особенно в зоне, где снимаете верхнюю одежду и обувь.

Александр КАРПЫШОВ,
мастер-отделочник,
г. Пенза

Я за виниловые!

Для ремонта беру широкие (1 м) виниловые обои. Клей наношу не на них, а сразу на стену и тут же клею — не надо ждать, пока пропитаются. Работать с такими обоями намного проще. Правда, если они тонкие, нежные и светлого цвета, через них может просвечиваться неравномерная цветовая подложка, если стена недостаточно подготовлена (темные пятна на месте зацементированных дыр). Лучше сразу покрыть поверхность специальным составом-грунтом, благодаря чему клей не так сильно будет впитываться в стену.

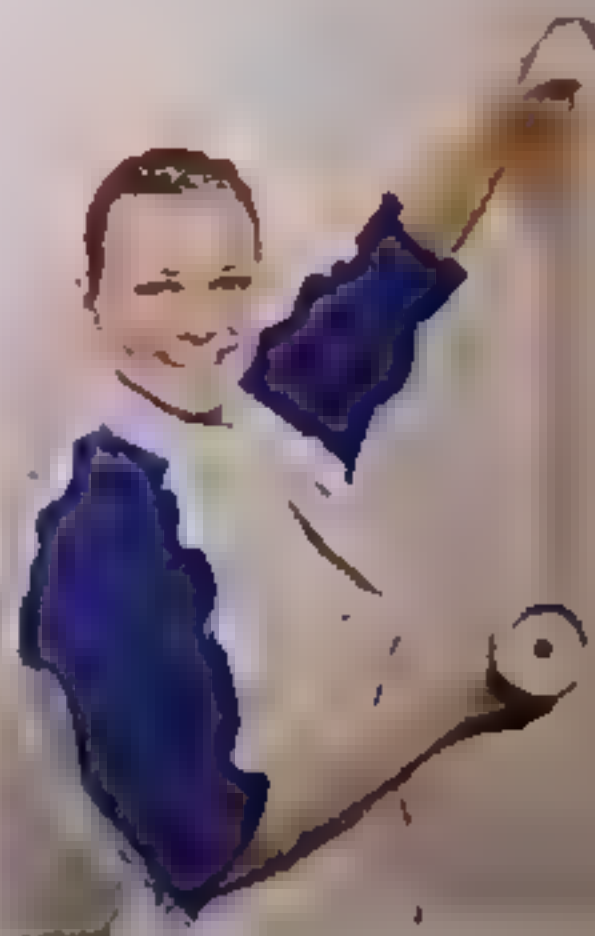
У более плотных обоев возможно неплотное примыкание стыков к стене. Поэтому жалеть клея не надо, промазывайте стену в 2 слоя.

Окно без мороки

Чтобы не мучиться с отрезанием и наклеиванием кусочков обоев у окна, от оконного проема отступаю в стороны по 20 см, провожу вертикальные линии

от потолка до пола и клею от этих отметок. Прямоугольник вокруг окна и за батареей предварительно окрашиваю вододисперсионной краской с оттенком. Смотрится неплохо.

Евгений ХРОМОВ,
г. Гомель



Если розетка выпадает

Многие сталкиваются с проблемой, когда розетка или выключатель не хочет плотно сидеть в своем гнезде и постоянно норовит выскочить.

Сегодня проблему выпадающих розеток решает пластиковая электро-монтажная коробка, или подрозетник (фото 1).

Процесс установки

1. Проделываем отверстие в стене и подгоняем под размер коробки имеющееся. Оно должно быть такой глубины, чтобы подрозетник входил целиком (края не выступали наружу). По ширине отверстие должно быть таким, чтобы коробка свободно в него входила, без заеданий. Но если оно значительно шире коробки, понадобится больше наполнителя и времени для его схватывания. Отверстие можно сделать перфоратором и специальной коронкой (есть в продаже) или с помощью молотка и зубила.

2. Готовим коробку. Чтобы она плотно сидела и легче заходила в отверстие, удаляем с помощью ножа все заглушки: открываем отверстия в коробке, закрытые более тонким слоем пластика (фото 2)

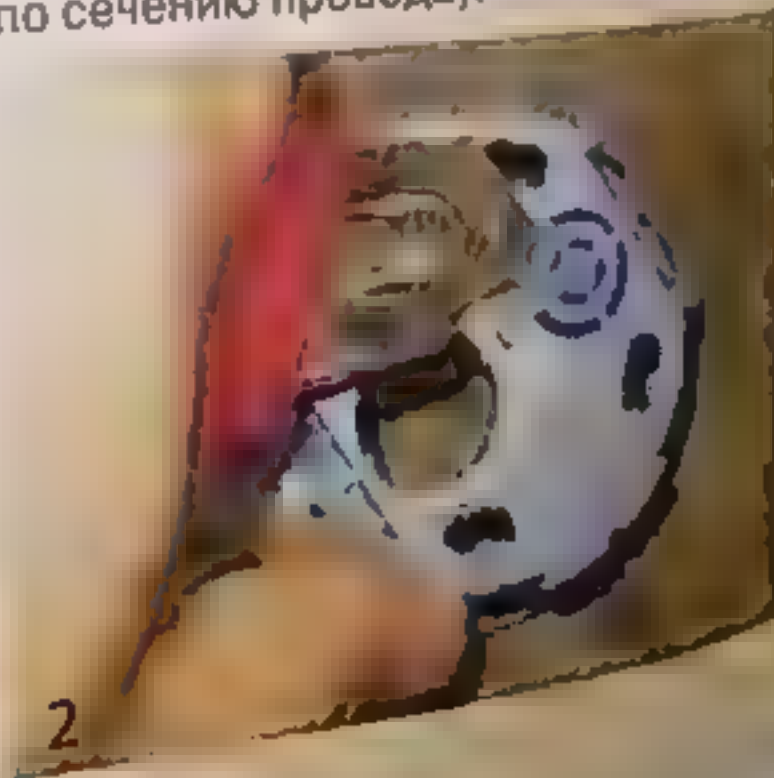


1

3. Готовим наполнитель. Идеален для монтажа подрозетников алебастр (строительный гипс) — он быстро застывает. Смешиваем его с небольшим количеством воды до образования густой эластичной массы (лучше добавлять порошок в воду, а не наоборот, причем делать это нужно небольшими порциями, тщательно перемешивая, чтобы не было комков). Если под рукой нет алебастра, можно использовать гипсовую шпаклевку. Но имейте в виду: она схватывается и застывает значительно дольше.

4. Прежде чем заполнять отверстие в стене, сбрызгиваем его водой (удобно из опрыскивателя для цветов) — так наполнитель лучше держится.

Перед наполнением монтажный провод отводим в сторону. Его длина должна быть не менее 10 см для удобства подключения розетки. Если он короче, наращиваем методом скрутки или с помощью клеммной колодки (в электромагазинах есть любых размеров, но желательно выбрать поменьше, как раз по сечению провода).



2

На заметку
При соединении
должна быть
ной, хорошо
тельно испол
но и ПВХ-изо
не тряпочную
Соединяем
выполнены из
медь+медь, а
5. Сажаем ко
нителем. Для
одно из ее
массу, при э
выходят по х
что выступил
шпателем, то
высыхания с
должна стать

Дельный

Прово

После оконча
насколько пр
ся змеей к с
лостность ка
сквозное от
была прихо
толщины пр
тания, пред
от светильни
повесил све
не, тем сам
провод про
до ближайш
Вдохнов
тут же реши
собом и про
лил отверсти
скировал его

На заметку

- При соединении скруткой помните: она должна быть не менее 10 мм, очень плотной, хорошо заизолированной. Желательно использовать термоусадку, можно и ПВХ-изоленту (но ни в коем случае не тряпочную изоленту — она промокает!).

- Соединяемые провода должны быть выполнены из одного и того же металла: медь+медь, алюминий+алюминий.

5. Сажаем коробку в отверстие с наполнителем. Для этого провод продеваем в одно из ее отверстий и вдавливаем в массу, при этом излишки наполнителя выходят по краям и внутрь коробки. То, что выступило по краям, выравниваем шпателем, то, что внутри, уберем после высыхания с помощью отвертки. Коробка должна стать вровень со стеной, а мон-

тажные винты или отверстия — находиться горизонтально. Если используем гипс, коробку держим в таком положении несколько минут, если шпаклевку — фиксируем ее с помощью металлической планки и дюбелей.

6. Когда наполнитель полностью затвердеет, чистим коробку от затвердителя. Теперь можно устанавливать розетку или выключатель. Зачищаем концы проводов от изоляции на 7-8 мм, заводим и зажимаем их в клеммах розетки. Аккуратно складывая провода, вставляем розетку в коробку и фиксируем ее с помощью специальных винтов или монтажных лапок. Ставим и закрепляем крышку.

Василий БАТЛУКОВ, электрик

пос. Первомайский Краснодарского края

Фото автора

Дельный совет

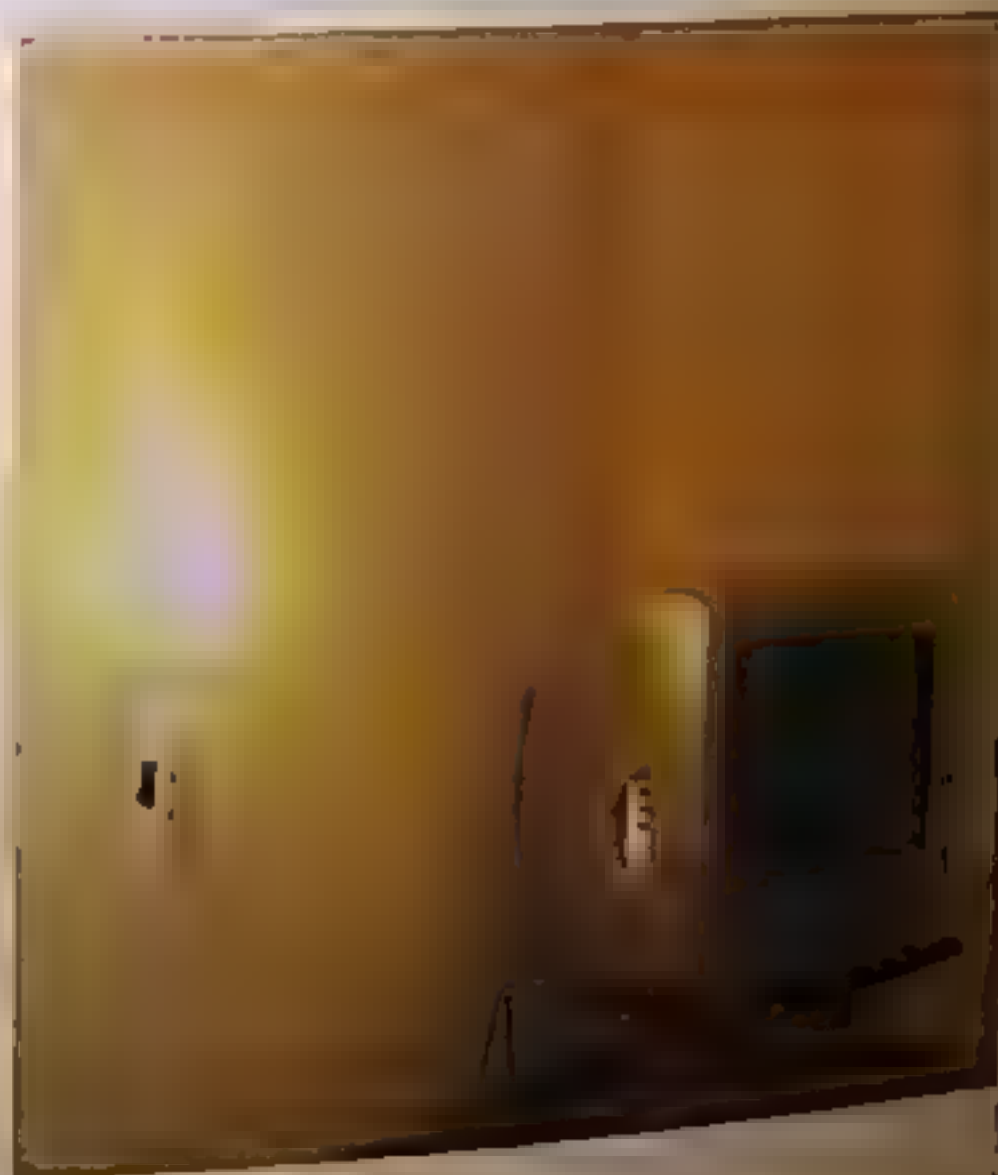
Провода-невидимки

После окончания ремонта я представил, насколько провод питания, извивающийся змеей к светильнику, разрушит целостность картины. Поэтому просверлил сквозное отверстие в стене (благо, за ней была прихожая) диаметром чуть больше толщины провода и пропустил шнур питания, предварительно отсоединив его от светильника, сквозь отверстие. Затем повесил светильник на отверстие в стене, тем самым закрыв дырку. В прихожей провод прошел за шкафом. Удлинить его до ближайшей розетки — дело техники.

Вдохновленный столь удачной идеей, тут же решил спрятать аналогичным способом и провод от телевизора и просверлил отверстие в стене. В прихожей замаскировал его искусственным цветком.

Александр ЕРШОВ, г. Орша.

Фото автора



Обновим старушку

Для того чтобы превратить свою замызанную «золушку» на кухне в принцессу с евроблеском (фото 1), понадобилось: 2 вида пленки-самоклейки (лучше попрочнее, китайскую не берите), белая краска, торцевая лента шириной 4 см, кисть, уголок, плинтус из пенополистирола, молдинг серебристого цвета, 2 фотографии размером 30x45 см, резиновый клей и клей ПВА, лак по дереву 2 ручки.

Для начала сняла старый штапик, поддев отверткой возле гвоздей. Стекло вынула и помыла с порошком. На нем есть рельеф с одной стороны. На гладкую, причем влажную(!) сторону аккуратно прикрепила прозрачную (витражную) пленку-самоклейку. Сняла дверь с петель, положила на две табуретки. Пришлось нарастить дверь снизу, поскольку не хватало 4 см. Для этого хорошо подошел деревян-



ный брусочек, который приклеивается к двери зашкурив более мелкие и места стыков, причем в несущую ровную.

В белой краске сразу сделать проем. Приклеить, что в слезе, ко снать и наклеить ее и сильно, конечно это актуально для двери, после везде передумав как в шитье. не оставив по угла ее, оставив припуски за фена в теплую тряпочку.

Нижний остальные тачной ленте, если она широким ножом, обеих сторон. Знакомый штапик, штапики гвозди, вставив витраж.

Дельный Прав Двери начинностям. На Заглажные окра

ный брусок квадратного сечения 4x4 см, который прикрепила саморезами. Саму дверь зашкурила сначала грубой, потом более мелкой наждачкой. Неровности и места стыка с бруском зашпаклевала, причем в несколько приемов, чтобы получить ровную поверхность.

В белой с узором под МДФ самоклеящей сразу сделала вырез под стекольный проем. Приклеивала на влажную поверхность, что в случае неудачи позволяет легко снять и начать сначала. Не натягивала ее и сильно, чтобы не перекосилась. Особенно это актуально для нижней половины двери, после стекольного проема. Важно везде предусмотреть припуски 2-3 см, как в шитье. Когда выгнала весь воздух, не оставив пузырьков, под пленкой, срезаала ее, оставив выступать 3-4 мм. Эти припуски загнула на торцы с помощью фена в теплом режиме, прижимая мягкой тряпочкой.

Нижний торец двери покрасила, остальные три обработала белой кромочной лентой с помощью утюга. Ленту, если она шире, нужно срезать канцелярским ножом, обязательно обработав с обеих сторон мелкой шкуркой.

Знакомый стуслом точно срезал дверной штапик на угол в 45 град. Прибила штапики гвоздиками с одной стороны двери, вставила обновленное желтоватым витражом стекло, прибила с другой



4

стороны. Покрывает штапик лаком. А потом приклеила на стекло белый плоский плинтус шириной 2 см из пенополистирола (фото 2). Наличники оформила остатками пленки-самоклеящей (фото 3). Косык, очищенный и выровненный, покрывает белой краской.

Пришлось потрудиться и над шкафчиком. Изнутри оклеила обоями, полочки обтянула старой шторой для ванной. Дверцы покрасила. Фасады украсила фотографиями (мотив с орхидеями стилизовала под живопись в фотошопе). Нанесла ровный слой резинового клея на обратную сторону снимков и на фасады дверок, выгнала пузырьки тряпочкой, прижала фанерой с грузом на несколько часов. Фотографии заключила в рамки из самоклеящегося молдинга. И, конечно, прикрутила новые ручки (фото 4).

Ирина САВОСИНА. Фото автора

Дельный совет

Правильный «макияж»

Двери начинаю окрашивать с филенок, затем перехожу к выступающим поверхностям. Наношу краску сначала поперек, затем растушевываю вдоль.

Заглаживаю краску почти сухой кистью легкими мазками снизу вверх. Наличники окрашиваю так же.

Любовь ИВАНОВСКАЯ,
г. Кинешма Ивановской обл.

30 Красавица дверь

Арка под дерево

Соорудить арку своими руками не так сложно. И недорого!

Убрав старую дверь из проема, мы решили украсить его аркой. Когда узнали цену у специалистов (около 180 у.е.), поняли, что гораздо дешевле сделать самим. П-образный дверной проем зашили по углам с двух сторон кусками ДСП и обгородили самоклеящейся «под дерево». В торцы проема забили планки обналичника из МДФ, загнав их вверху. Длина планок — 2 м, шириной — 10 см и выше, поэтому понадобилось по две на каждую сторону. И еще две короткие планки на распорки. Обе лицевые стороны арки также закрыли обналичником. Все закрепляли тонкими гвоздями с откусанными шляпками. Подсчитав свои издержки, выяснили, что обошлось в сумму менее 40 у.е. По-моему, мы не только сэкономили, сделав при этом арку намного лучше той, что нам предлагали установить.

Оксана БОГАН,

г. Орша Витебской обл. Фото автора

Дельный совет

Бумага для трещины

Часто на стыке деревянных конструкций образуются трещины и осыпается штукатурка. Бумажная лента лучше алебастра может остановить этот процесс. Бумага белой бумаги хорошо выдерживает сжатие и растяжение при деформации. Подойдет также бумага для оклейки окон, которую можно приклеить под обои.

Любовь КИЗЯКОВИЧ

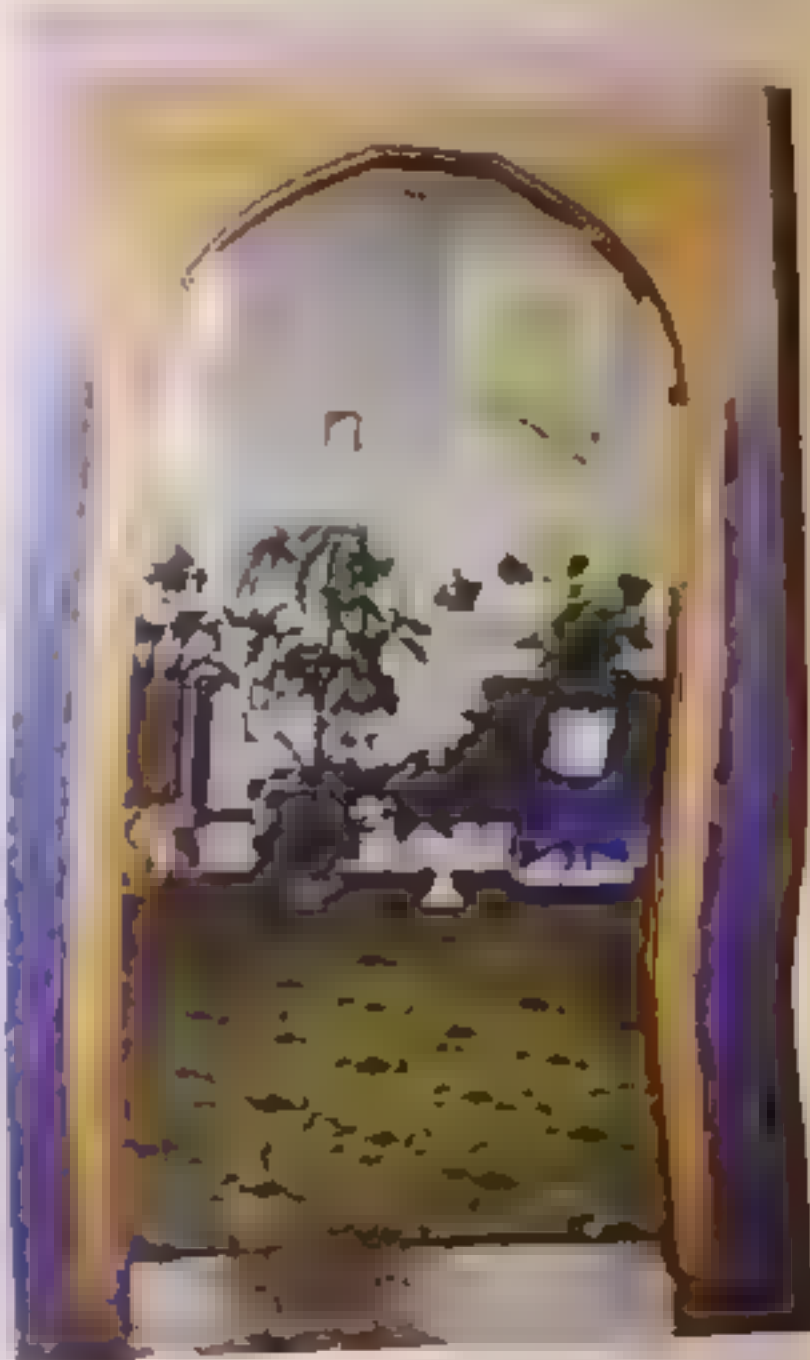
г. Минск — на Казимирской ул.

Шпаклевка по дереву

Смешиваю клей ПВА с опилками. Чем они мельче, тем лучше держится шпаклевка.

Юрий БЛОХОВИЧ

г. Витебск



Без

можно по
тогда через
мешаются ш
проверенны
дверь котор
рущего ка
выполн

Песчан

в форме

даль к сте

3-2 см

а шпигу

соединя

и враще

Затем ре

какую-то

м. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

и. и. и. и.

Без щелей

Можно понять огорчение хозяина, когда через год на его новом полу появляются щели в 2-3 мм. Предлагаю проверенный способ настила, благодаря которому пол всегда будет наилучшего качества.

Выполняю работу в два приема

Первичный настил

По периметру пол не должен прилегать к стене: рекомендуемый зазор в 1-2 см впоследствии перекроется плинтусом. Первую доску прибиваю двумя гвоздями 120-150 мм на ее пересечении с балкой или лагой. Затем укладываю 5-6 досок и сплачиваю их как можно плотнее при помощи клиньев (см. рис.). В качестве упора можно использовать прихваченный двумя гвоздями брусок или подходящую струбцину. Последнюю доску прибиваю гвоздями 60-80 мм

— по одному на балку (лагу). Ту же работу продельваю со следующими досками, которые обязательно нумерую. По торцам слева и справа маленькими гвоздями прибиваю временный плинтус, используя штукатурную дрانку.

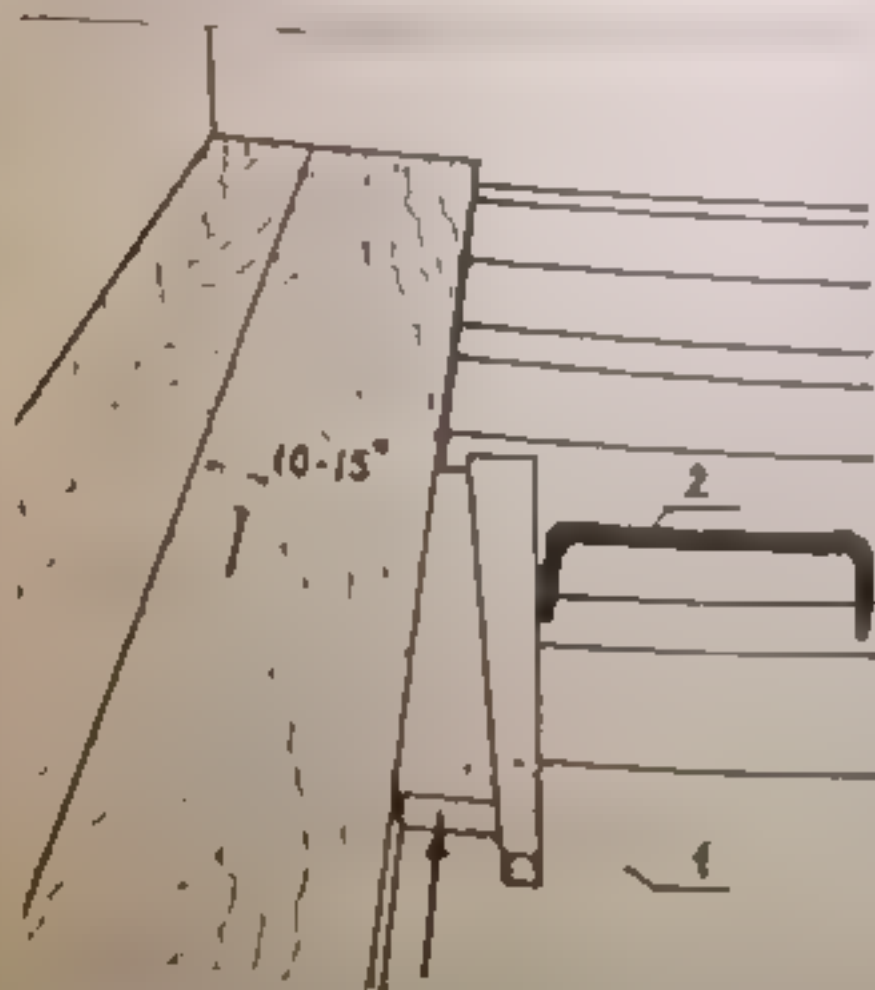
Временному полу даю возможность окончательно высохнуть. Чтобы предотвратить попадание на доски воды и грязи, застилаю его не клеенкой, а войлочными дорожками или, в крайнем случае, газетами.

Чистовой вариант

Примерно через год пол сплачиваю повторно и в случае необходимости выправляю состояние брусьев (лаг), если они «гуляют». Временный плинтус снимаю, нахожу, какие доски не прибиты, и разбираю участок, прилегающий к первой доске. При помощи упора и клиньев с максимально возможным усилием прижатия первую доску сплачиваю со второй. Двумя гвоздями 120-150 мм прибиваю их к каждой балке. Гвоздь забиваю под небольшим углом (10-15 град.), чтобы он «притягивал» доску к ранее прибитой. Работаю последовательно, по одной доске. Шляпки гвоздей утапливаю при помощи борозды. Прибитые при черновом настиле доски аккуратно снимаю, вынимая гвозди.

Наконец, можно заняться финишной отделкой пола: зашпаклевать трещины, отшлифовать, покрыть лаком или масляной краской, а также установить постоянный плинтус.

Константин МОЛЧАНОВ
г. Иваново-Вознесенск
Рисунок автора



1 — клинья, 2 — упор

трещины и осыпается. Чтобы избежать этого процесса, при укладке можно приклеить ГВЛ. Любопытный случай. Г. Кинешма Ивановской обл.

лучше держится. Юрий Басов. г. Калуга

Спрашивали? Отвечаем!

Ламинат боится влаги

Отвечает мастер-отделочник Александр КАРПЫШОВ, г. Пенза.

? Живу в щитовом доме, обложенном кирпичом. Пол — дощатый, сверху покрыт тонким ДВП. Какой ламинат лучше всего выбрать, и как правильно его укладывать?

Михаил ПЛЕТНЕВ, Минская обл.

В продаже вы сможете выбрать практически любой цвет и фактуру. Укладывать ламинат можно на любую поверхность, включая старый линолеум, керамическую плитку и т.д. Он прост в монтаже. По инструкции на этикетке вы сможете сами создать дома прекрасный пол. К тому же удобен процесс монтажа, так как нет необходимости полностью освобождать помещение.

Обратите внимание: ламинат прост как в сборке, так и в разборке, т.е. относится к **легкоизменяемым** покрытиям, как обои и покраска. Отсюда вывод — не ждите от него чудес долговечности и прочности. При покупке больше обращайте внимание на внешний вид материала и меньше слушайте продавцов, рассказывающих о потрясающей влагостойкости и нереальной прочности на истирание.



Кстати, о **влагостойкости**. Фраза «допускается влажная уборка» подразумевает применение пылесоса с такой функцией, а не то, что ламинат можно мыть, как палубу на корабле. Ведь МДФ (материал, из которого сделан ламинат) по самым оптимистичным прогнозам выдерживает в воде без разбухания 3 часа. Конструкция «замка» такова, что, если в него попадет влага, испариться из него она не сможет очень долго. Второй путь попадания влаги — из материала основания. Соответственно при укладке ламината на цементную стяжку обязательно (подчеркиваю!) положите на нее полиэтиленовую пленку.

И последнее. Класс ламината — это категория износоустойчивости. Для жилых комнат, где вы не ходите в сапогах, вам достаточно класса 21-23. Но реальность такова, что в магазинах ниже 31 класса вы вряд ли найдете.

Спрашивали? Отвечаем!
Рекомендуем

Комментарий
пос. Прием

?

В первую очередь идею устранить технологическую загроможденность пола скорее через межплиточные швы.

Понадобится силиконовый герметик. Если герметик не подходит, можно использовать герметик на основе акрила. Герметик на основе акрила не подходит для пола, так как он не выдерживает нагрузки. Герметик на основе акрила не подходит для пола, так как он не выдерживает нагрузки.

Еще вариант — использовать изоляцию. Изоляция — это слой материала, который предотвращает проникновение влаги в пол. Изоляция — это слой материала, который предотвращает проникновение влаги в пол.

Самодельный ламинат. Можно сделать ламинат своими руками. Для этого нужно взять ДВП, ламинат и клей. ДВП — это материал, который используется для изготовления ламината. Ламинат — это материал, который используется для изготовления ламината. Клей — это материал, который используется для изготовления ламината.

Спрашивали? Отвечаем!

Реконструкция. Стоп, запах!

Комментирует мастер-отделочник, электрик Василий БАТЛУКОВ, пос. Приморский Краснодарского края



Что сделать, если от соседей снизу постоянно проникают неприятные запахи? Стены обшиты гипсокартоном.

Сергей ВЫБОРГСКИЙ, г. Санкт-Петербург

В первую очередь нужно понять, откуда идет запах, и постараться его устранить. Если есть какие-нибудь технологические отверстия, нужно их заглушить. Когда сифонит из-под пола, скорее всего, воздух поступает через межплиточные швы.

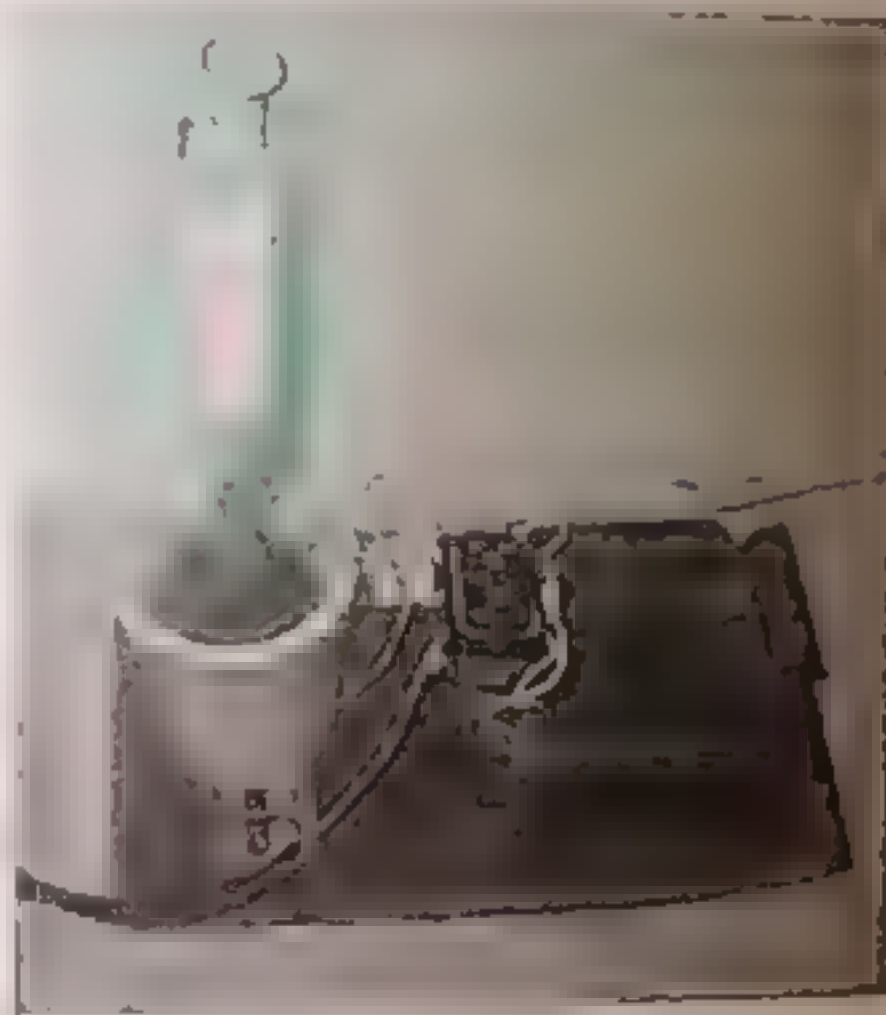
Понадобится заделать все щели в полу **силиконовым герметиком** или **пеной**: первым, если щели уже 5 мм, пеной — если они шире. Вдоль всех стен подрежьте гипсокартон от пола на высоту 10 см, чтобы можно было заделать и щели между полом и стеной. Именно через них проникает запах в пространство между гипсокартоном и основной стеной.

Еще вариант, покрыть пол **теплоизоляцией**, желательно на клеевой основе (она сдерживает движение воздуха, с которым поступают запахи). Покупать лучше предназначенную для теплых полов, можно без отражающей пленки. Стелить ее желательно на какой-либо клей.

Самодельный озонатор

Может помочь в этом вопросе и кондиционер с функцией озонирования воздуха.

В качестве озонатора можно использовать лампу для кварцевания наподобие больничных. Либо сделать та-



кую своими руками (электрик соберет прибор за 15 минут). Устройство очень полезное: убивает все запахи и дезинфицирует воздух. Когда у меня болят дети, ставлю на 15 минут в комнате — дезинфекция стопроцентная! Помогает даже от запаха сигарет.

Для справки

Озонатор — это ультрафиолетовый излучатель. Обычно с одной или несколькими ртутными лампами, которые не имеют люминофорного покрытия.

Половой вопрос

► Для изготовления прибора **понадобится**: лампа ДРЛ-160 (или мощнее), патрон, цоколь Е40, соответствующий мощности лампы дроссель, дощечка для размещения всех элементов и несколько проводов для соединения

К слову

Все компоненты (кроме двух последних) являются начинкой уличных фонарей-кобра. В рабочем состоянии вполне сгодятся для кварцевой лампы.

Как собрать

Аккуратно разбиваем колбу лампы, чтобы не повредить «внутренности». Лучше тихонько стучать возле цоколя по кругу, потом аккуратно снять колбу. Главное — не повредить стеклянную трубку, на стальных стержнях. Загреем на доске патрон и дроссель, берем провод с вилкой длиной от 1 м, концы зачищаем. Один присоединяем к колодке на дросселе (там их две), другой — к патрону. Берем кусок про-

вода и соединяем оставшиеся контакты на дросселе и патроне. Получилась схема последовательного соединения патрона и дросселя, готовая к эксплуатации. Остается только аккуратно вкрутить лампу (без колбы). Прибор готов!

Как пользоваться

Включаете — в стеклянной трубке загорается синий огонек и постепенно набирает мощь. Это источник прямых ультрафиолетовых лучей.

Меры предосторожности:

■ Запрещается смотреть на излучаемый прибором свет — он действует на глаза, как электросварка.

■ Нельзя прикасаться к излучателю, так как он сильно нагревается. Лучше включать прибор в комнате не менее 30 мин самим при этом выходить.

Скорость очистки воздуха прямо пропорционально зависит от размера помещения и мощности лампы. Если она большая, можно направить на прибор вентилятор: очищенный воздух будет быстрее и равномернее распространяться по помещению.

Латаем под давлением

При замене изношенного участка линолеума вырезаю его в виде квадрата или прямоугольника. Очищаю пол от мастики, а новый фрагмент вырезаю с запасом по 40 мм с каждой стороны. Прикладываю отрезок, его края заходят внахлест на старый линолеум. Прирезаю по линейке одновременно через новый и старый слой. На это время отрезок прижимаю тяжелым грузом, чтобы не сдвинулся. После укладывания

осторожно перегибаю новый фрагмент до середины и на основание наношу мастику или клей. Затем отогнутый кусок приклеиваю и приглаживаю. Аналогично фиксирую вторую его половину.

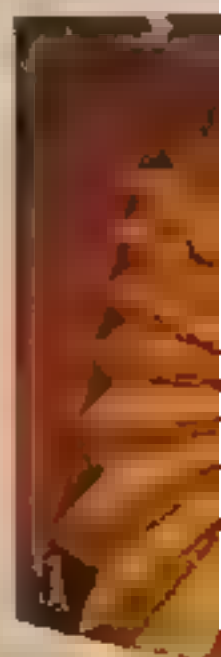
Отремонтированные участки пола пригружаю не менее чем на сутки, уделяя особое внимание нагрузке в местах прирезов и стыков.

Николай РИТЧЕЛД
г. Луганск

Вместо
крас

Нет денег
страшного
и фантазии

Разработала
в гостинице
фото 1). Ра
площади
собирается
В другой
кварцать
размеров,
уже в эти
том тоном
(фото 2).



Вместо линолеума — краска

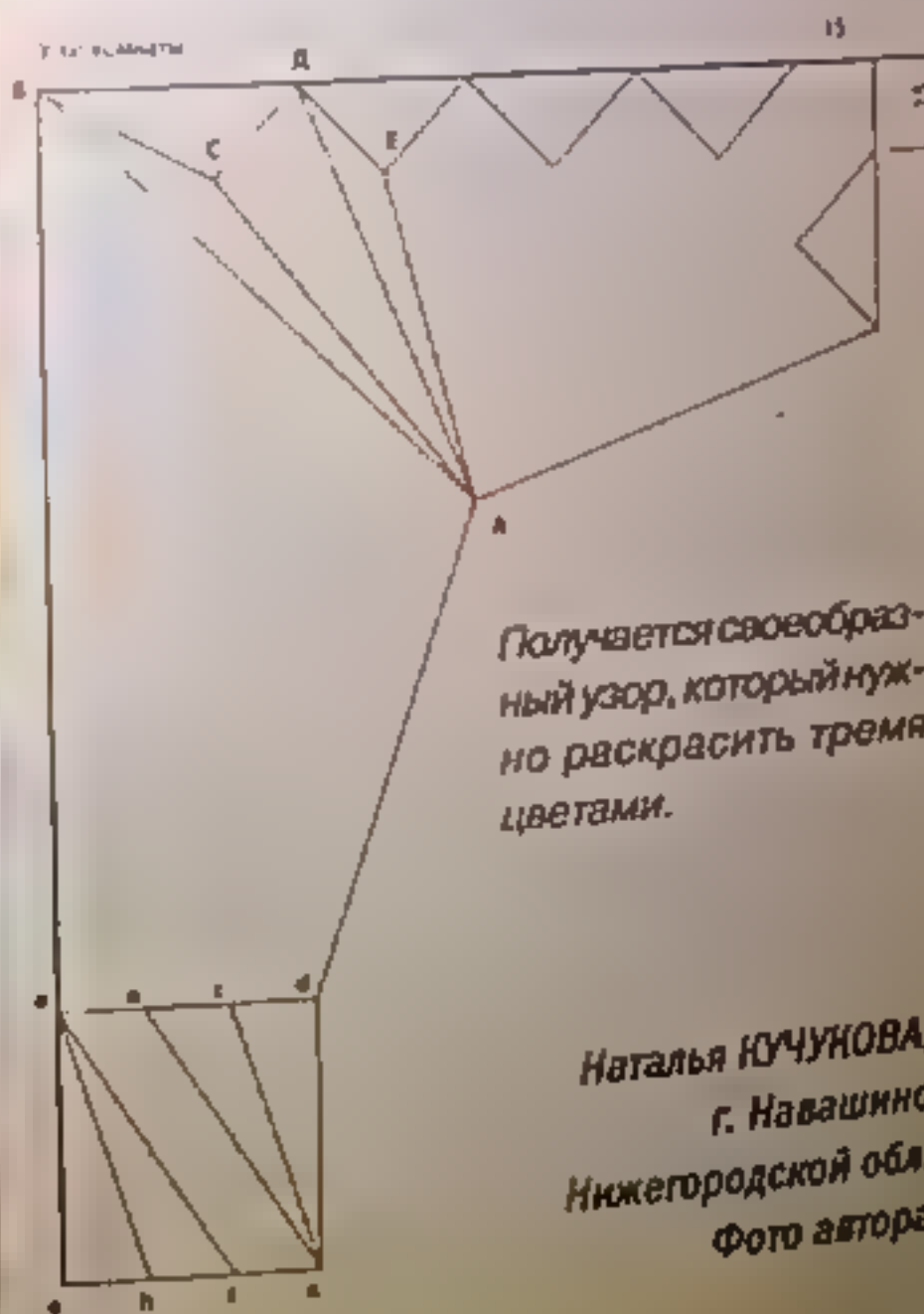
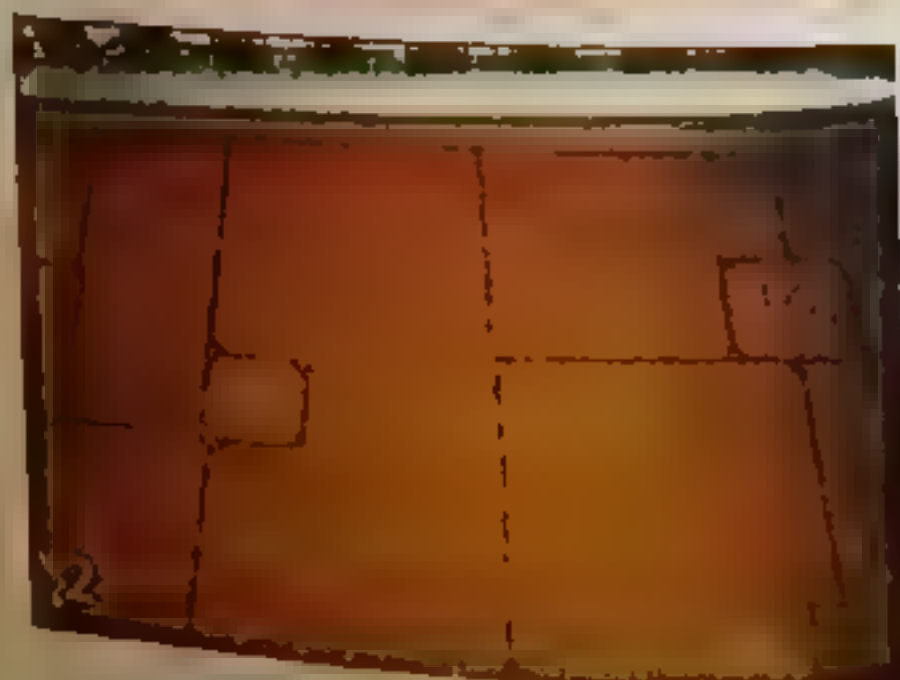
Нет денег на новый линолеум, ламинат или паркет? Ничего страшного! Пол легко преобразить при помощи краски, кисти и фантазии.

Разработала узор и нанесла его на пол в гостиной по трафарету (см. схему и фото 1). Размеры элементов зависят от площади пола. Цвет красок также подбирается под интерьер.

В другой комнате я разделила пол на квадраты и прямоугольники разных размеров, обвела их темной краской и уже в этих фигурах рисовала светлым тоном штрихи и следы животных (фото 2).

Ход работы

1. Пол вдоль обеих стен разлинейте тремя линиями с одинаковым расстоянием между ними (например, по 15 см). 2. Разделить угол пополам. 3. Отметить на биссектрисе точку А (расстояние произвольное). 4. Начертить на верхних линиях квадратики. 5. Построить по квадратикам треугольники. 6. От точки А ко всем углам треугольников провести лучи. 7. Начертить по трем линиям квадраты для соединения углов комнаты. 8. Соединить в квадратах точки с и к, в и к, а и і, а и н.



Наталья Кучунова,
г. Навашино
Нижегородской обл.
Фото автора

Гарнитур из ламината

Могилевчанин Павел Иванович ГВОЗДЕВ решил поработать с 8-миллиметровым ламинатом (фото 1), чтобы уютно и практично разместить кухонный гарнитур на малой площади (7 квадратных метров). И, главное, ламинат не боится воды и горячих брызг, например, того же масла.

Сначала мастер собрал шкафчик под прямоугольную мойку, а потом шкаф-рабочий столик, которые соединил общей столешницей из ДСП. Поверхность ее украсил итальянской керамической плиткой, приклеенной силиконом, а по периметру прибил фигурную рейку (фото 2).

Для шкафов столяр изготовил каркас из деревянных реек 2х4 см, которые соединил внахлест, вшип и вполдерева. Задняя стенка защита выкрашенной в белый цвет ДСП и держит всю конструкцию. Верхняя крышка прикреплена металлическими уголками и саморезами. Полочка внутри положена на две рейки, прибитые к боковым стенкам. Дверцы тоже собраны из реек и ламината. Мастер предпочел форточные петли, на которые и поставил дверцы (фото 3).

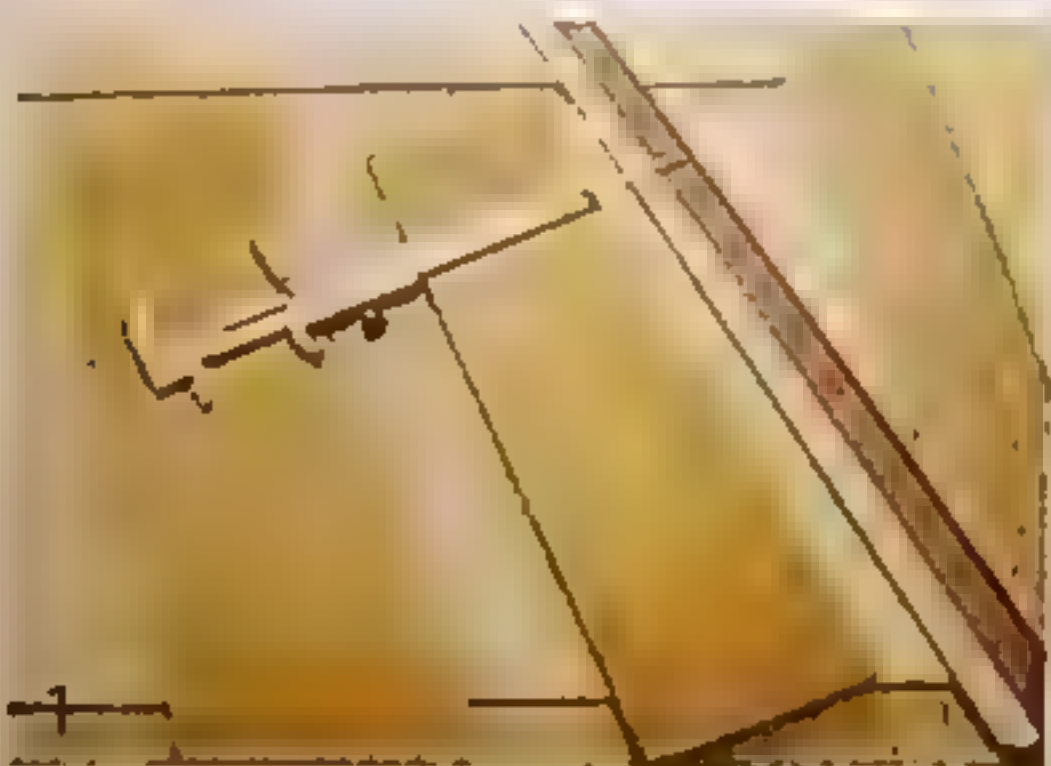
ВАЖНО! На ламинате при сборке обрезать крайние замки.

Дно выдвижного ящика — из белого

крашеного ДСП, а все внутренние части — из ольховой доски (фото 4). В боковинах прорезаны пазы на бытовом деревообрабатывающем станке (фото 5). Ламинат внешней лицевой стороны ящика прикреплен финишными гвоздями под которые вначале необходимо просверлить отверстия.

Торцевые части готового изделия мастер оклеил узкой кромочной лентой. Нижние части боковых стенок спереди шкафчика округло срезал, и дверцы стоят от пола на 5 см (фото 6). Между стеной и газовой плитой ни одного миллиметра.

Павел Иванович дополнил интерьер дубовым столом с верхом из ДСП, оклеенным такой же керамической плиткой как и рабочие столики (фото 7). Старым табуреткам продлил жизнь: новые сиденья из ламината оформлены пластиковым кантом (фото 8).



ната

ешил поработать.
обы уютно и пра-
лой площади (7 кв.
дится воды и газа-
ДСП, а все внутрен-
вой доски (фото 4, 5).
заны пазы на боковых
чающемся станке (фото 6).
ней лицевой стороне
н финишным лаком.
начале необходимо по-
стия.
ые части готовы к
леил узкой кромоч-
сти боковых стено-
округло среза-
ола на 5 см (фото 8).
азовой плитой из дере-
метра.
Иванович дополнил
столом с верхом из
ой же керамики.
ние столики (фото 9).
м продлил жизнь кав-
ината оформив та-
фото 8).



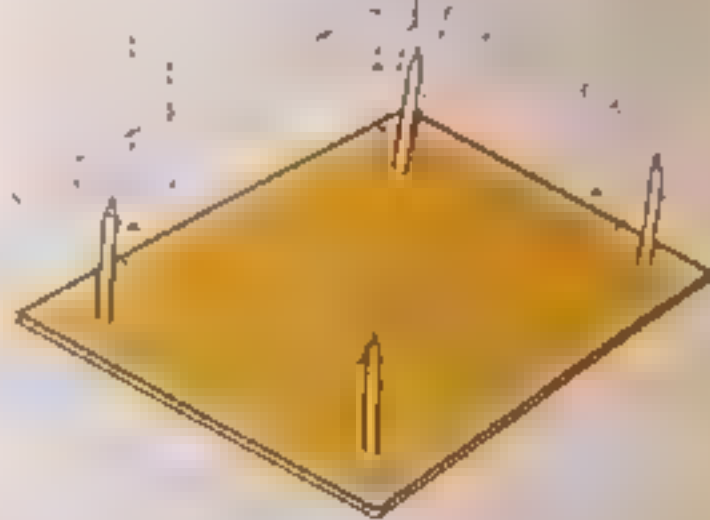
А для приема гостей всегда приго-
дятся 2 небольших журнальных столика,
которые мастер сделал из спинок кроват-
ей отслужившего импортного гарниту-
ра (фото 9).

Ирина САВОСИНА
Фото автора

Красим без подтеков

Окрашивание с двух сторон крышки стола, табурета или просто любого щита — не самое приятное дело. Особенно, если нет времени ждать, когда одна сторона полностью высохнет. Чтобы избежать дефектов в виде подтеков, отпечатков пальцев и т.п., а заодно ускорить процесс, я придумал простое приспособление. Вырезаем квадрат (прямоугольник) по форме предмета или чуть больше и вбиваем по углам четыре тонких гвоздика. Укладываем на них крышку, допустим, табурета, и красим. Потом приставляем сверху такой же щит с гвоздями, переворачиваем и красим вторую сторону. Качественно и быстро.

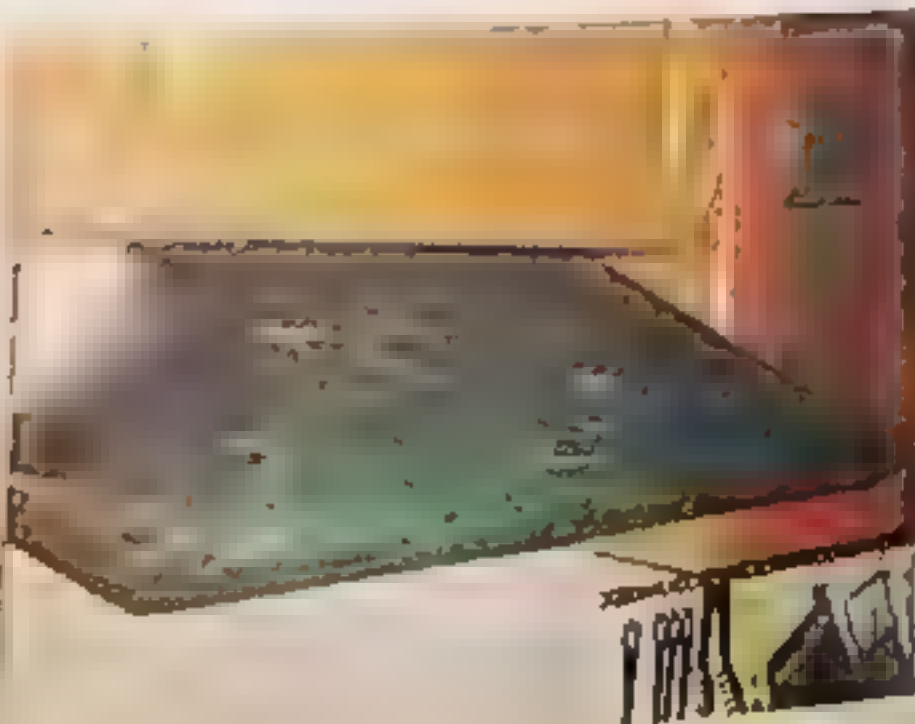
Юсуп ГЕЛАЗОВ, с. Б.Чирклей
Ульяновской обл



«Мраморная» вытяжка

Обновить старую вытяжку мне помогли краски и... обычный пакет.

Для работы **понадобились** белая и темно-зеленая акриловые краски. Загрунтовала поверхность белой кра-



ской и дождалась полного высыхания. Поверх нанесла темно-зеленую. Пока она не высохла, аккуратно промокнула поверхность смятым полиэтиленовым пакетом, снимая часть верхнего слоя краски — получились пятнышки разной формы и размера. Затем прошлась широкой кистью, оставляя волнообразные следы — границы пятнышек стали более гладкими. После полного высыхания тонкой кисточкой белой краской обвела границы некоторых пятен — получились прожилки, как на мраморе.

Мария ХОУХЛЯНЦЕВА, г. Брест
Фото автора

Двери

...ости и дез...
...канала н...
...дверцу, кото...
...ее зафиксир...
...враспор тр...
...и крючок...
...резин...
...она в...
...вентиляцио...
...надеваю на...
...которая на...
...кварти...

с. Тал

Кирпич

При перевозке...
...поцарапа...
...Чтобы п...
...в глаза, р...
...Размети...
...кирпичную...
...из самоклея...
...ответвляюще...
...выложил ими...
...отодильника...
...на мой вз...
...сигнально

с. Наровчат Пен

Дельный совет

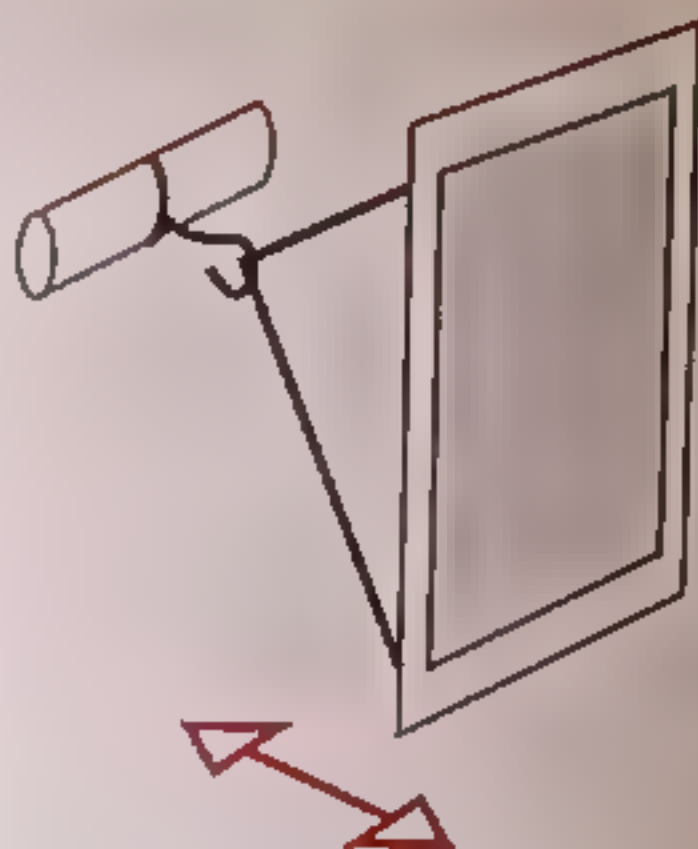
От запаха

Быстро избави...
...помещении пом...
...ее в комнате...
...Оке

Дверца для вентиляции

Для чистки и дезинфекции вентиляционного канала на кухне желательно иметь дверцу, которая легко снимается. Чтобы ее зафиксировать в канале, забиваю в распор трубку с закрепленной резинкой и крючком с другой стороны. Растягиваю резинку и цепляю крючком за решетку: она вплотную закрывает вход в вентиляционное отверстие. Вдобавок надеваю на решетку капроновую сетку, которая надежно защищает от соседских «квартирантов»-тараканов.

Михаил КРЕКОТЕНЬ,
с. Талаевка Черниговской обл.



Кирпичный камуфляж

При перевозке холодильника случайно поцарапали лицевую сторону дверки. Чтобы повреждение не бросалось в глаза, решил его задекорировать. Разметил дверцу карандашом под кирпичную кладку. Затем вырезал из самоклейки разного цвета соответствующего размера кирпичики и выложил ими «стенку» на дверце холодильника (см. фото). Получилось, на мой взгляд, довольно оригинально.

Сергей ЧЕВАНИН,
с. Наровчат Пензенской обл. Фото автора



Дельный совет

От запаха краски

Быстрее избавиться от запаха краски в помещении помогает вода с солью. Ставлю ее в комнате на сутки.

Оксана ВАСИЛЕВСКАЯ, г. Глуск

Под стеклом

Мечтаете обновить старую кухонную полку? Вот как поступила я.



Во-первых, отмыла ее с порошком, подсушила, хорошенько зачистила наждачной бумагой и «затянула» всю рабочую грязь в пылесос. На боковых сторонах зашпаклевала отверстия под крепления и всю поверхность загрунтовала. Можно было просто покрасить, но почему не застеклить?

Заказала под размер 2 стекла (толщина 4 мм) бронзового цвета, матовых, с художественной отделкой. Попросила сделать отверстия под ручки.

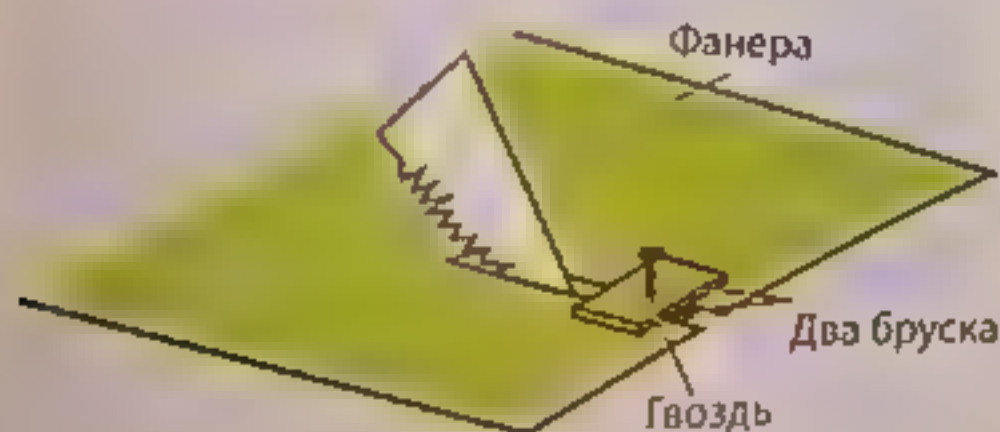
Из остатков бумаги-самоклейки выкроила боковины (обязательно с припу-

ском!), которые потом загнула. Фигурные торцы оклеила кромочной лентой с помощью утюга, прижимая при этом загнутые припуски самоклейки. Остальные части полки покрасила в бледно-фиолетовый цвет. Направляющие коричневого цвета для стекла приклеила прозрачным «Моментом» и вставила новые красивые стеклышки. Серебристый самоклеящийся молдинг пристроила в трех местах: сверху и два внизу. Вставила маленькие круглые ручки.

Ирина САВОСИНА
Фото автора

Советы в рисунках

Не дребезжит
и не зажимает



Пойдет как по маслу



Н
Посл
чем

Решен
зации
внутре
размер
цей мо
по 10 с
размет
ней ок
длине
сколько
ке счет
довольн
нужно у
матери
штанген
мерки. П
края за
лать на к
нибудь д

Сама
образом
резок ал
палки дл
самый те
чем отрез
Концы на
ми, пред
что-нибуд
ине будет
Затем мак
нагреваем
масса на
Степень на
лизовать, ч
ся. Следую
ка располо
зависит, в к
края загото
тренной сто

Наряд для счетчика

После установки газового счетчика возникает проблема, как и чем прикрыть прибор, не вписывающийся в интерьер кухни

Решение пришло в голову во время утилизации старого холодильника. Вырезал из внутренней облицовки **лист пластмассы** размером 32x30 см, а из рамки под дверцей морозильника — два **уголка** длиной по 10 см. Измерив счетчик СГД-1, сделал разметку в заготовке. Сначала вырезал в ней **окно** (фото 1). Точность размера по длине не так важна, как по ширине, поскольку щиток держится только на головке счетчика и должен надеваться на нее довольно плотно. Поэтому обязательно нужно учитывать суммарную толщину материала уголков. И даже при наличии штангенциркуля лучше всего делать примерки. После изготовления окна загнул края заготовки. Удобнее всего это делать на краю стола, положив на него что-нибудь для предохранения поверхности.

Сама операция выглядит следующим образом. на линию сгиба накладываем отрезок **алюминиевой трубки** от лыжной палки длиной около 25 см (алюминий самый теплоемкий металл, но учтите, что чем отрезок длиннее, тем дольше греть). Концы надежно фиксируем **струбцинами**, предварительно подложив под них что-нибудь, иначе трубка выгнется дугой и не будет плотно прилегать к пластмассе. Затем максимально раскалившим утюгом нагреваем трубку до тех пор, пока пластмасса на месте сгиба не станет мягкой. Степень нагрева нужно постоянно контролировать, чтобы материал не расплавился. Следует помнить, что головка счетчика расположена ассиметрично и от этого зависит, в какую сторону следует загибать края заготовки. Уголки приклеиваем с внутренней стороны щитка. Если не окажется



нужного клея, можно воспользоваться растворителем. В этом случае места склеивания следует 1-1,5 ч подержать под нагрузкой. В законченном виде получаем прибор, доступный для съема показаний и не бросающийся в глаза (фото 2).

Валентин КОФАНОВ, г. Орск
фото автора

42 ДУЭТ: ВАННАЯ И ТУАЛЕТ

ЭКСКЛЮЗИВ В ВАННОЙ

Своей стандартной ванной комнате (1,80x1,50 см) я придал совершенно новый оригинальный облик.

Вот так она выглядела до начала ремонта (фото 1).

Первым делом поднял ванну примерно на 15 см (фото 2). Верхний край ее выровнял строго по горизонтали. Из остатков труб изготовил новые вставку к стене. Штатные передние ножки убрал. В итоге под ванной образовалось пространство, удобное для хранения ведер, тазиков, пакетов со стиральным порошком и т.д.

Перенес смеситель на боковую стенку так, чтобы, лежа в ванне, можно было регулировать воду, не приподнимаясь из воды (фото 3). Для этого лишние трубы обрезал и сделал разводку воды на два смесителя и стиральную машину

с помощью металлопластиковых труб.

Оштукатурил стены, тем самым добился, чтобы все углы были строго вертикальными.

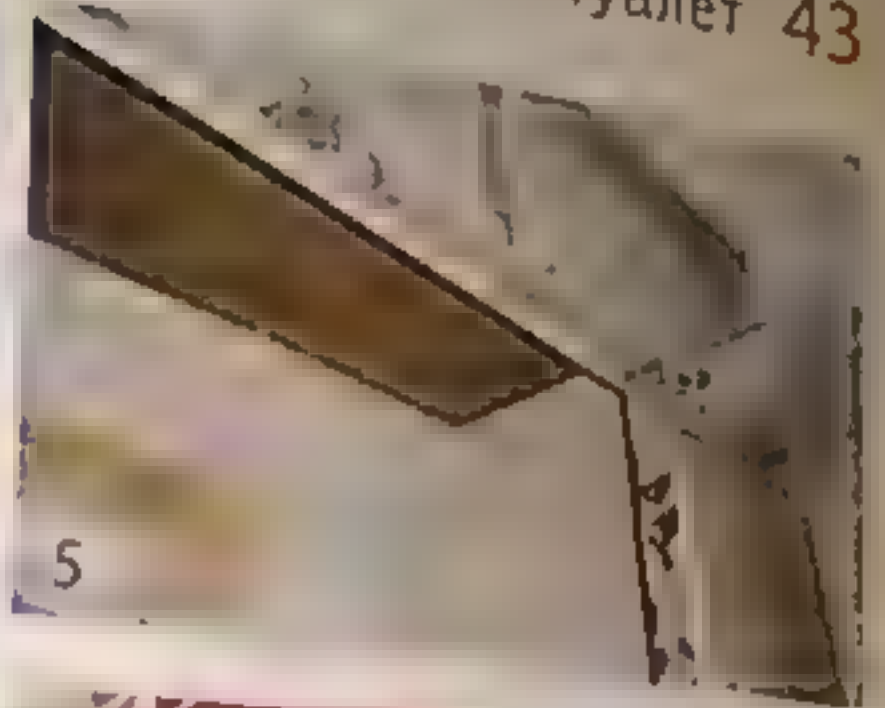
С помощью профилей для гипсокартона построил конструкцию для арки, столешницы под умывальник, полку, потолка (фото 4). Обшил гипсокартоном (фото 5), при этом совершенно не обязательно использовать дорогой влагостойкий

Оклеил плиткой (фото 6).

Для зрительного увеличения пространства использовал зеркало (фото 7). Зеркало замаскировал с помощью разрезанной вдоль хромированной трубы (фото 8).



Пространство
самодельной
щейся крыш
корзину тоже
Мойку сде
фона от люст
тажной пеной
К потолку г
тильник, над э
вил галогенки

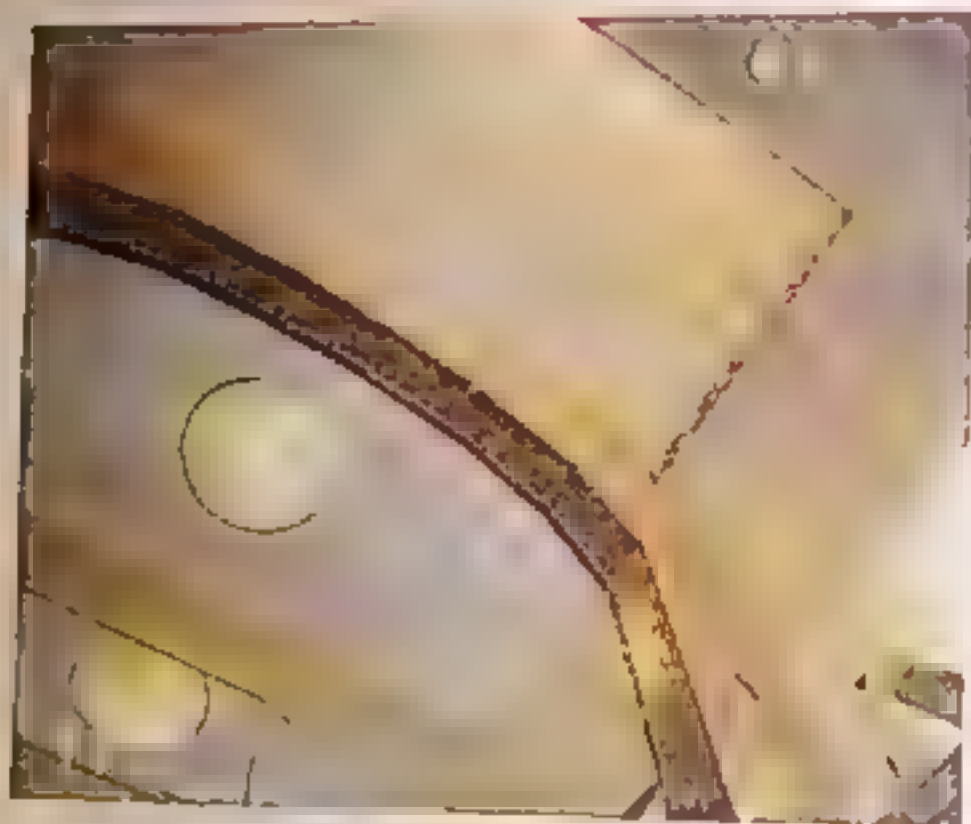


Пространство под ванной закрыл
самодельным экраном с открываю-
щейся крышкой (фото 9). Батhtubную
корзину тоже смастерили сами.

Мойку сделал из стекла, отделив
фона от люстры, укрепив ее на
тажной пеной (фото 10).

К потолку прикрепили подвесной
тильник, над зеркалом установили
вил галогенки (фото 11).





Александр ЕРШОВ, г. Орша.
Фото автора

Дельный совет

Как новенькая

Если нужно срочно реставрировать ванну, поможет такое средство

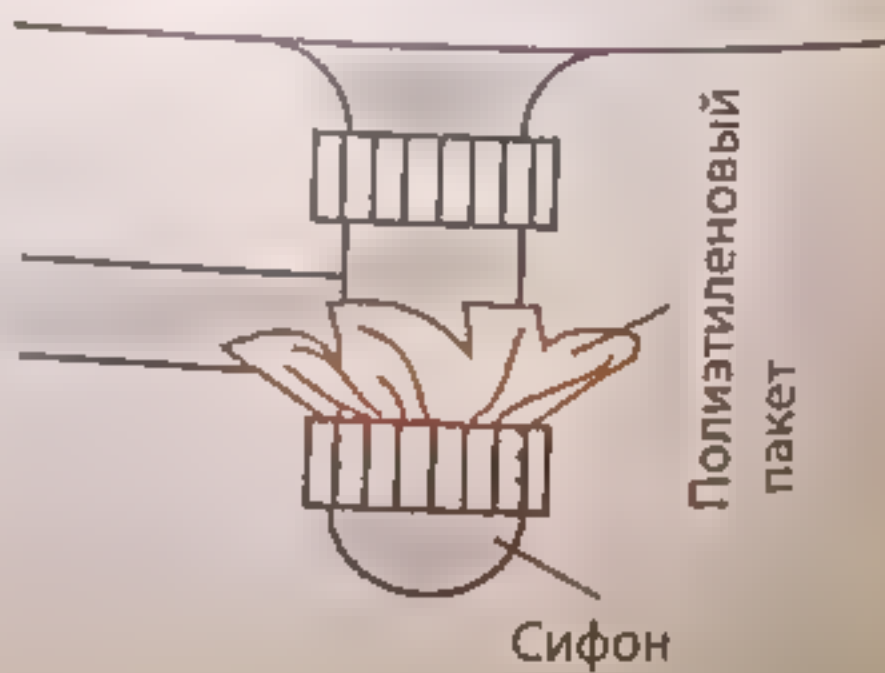
Хорошо ее отмыть и зачистить шкуркой. Тщательно протереть муравьиной кислотой — это 90% успеха! После чего нанести кистью жидкий двухкомпонентный акрил. Делать это следует новой хорошей кистью. Причем равномерно, без растекания.

Повторять процедуру придется раз в несколько месяцев.

Любовь ИВАНОВСКАЯ,
г. Кинешма Ивановской обл.

Советы в рисунках

Сифон
УСТАНОВКА



На

Когда м
захотел
он, как
совете
вариант
тратить

Мы приоб
потребоват
толщиной
нзми абст

Размер
си На так
панелей, 4
из, 5 туб кл
подвесной
15-сантим
длинной 3 м
ны и 2 стр
175 см каж
чтобы вода
специальн

Инстру
руссерт ил
лами, перф
тором, отве
металлу (ес

На первое время

Когда мы обзавелись собственной квартирой, в первую очередь захотелось привести в божеский вид ванную. Но дом новый, и он, как говорят строители, требует усадки. Поэтому на семейном совете решили на ближайшие годы обойтись малобюджетным вариантом — чтобы и в ванную было приятно войти, и денег потратить немного.

Мы приобрели пластиковые панели с голубовато-белым фоном мятой бумаги толщиной 0,5 см с небольшими квадратными абстракциями

Размеры нашей ванной — 175х170 см. На такую комнату **понадобилось**: 26 панелей, 4 внутренних пластиковых уголка, 5 туб клея «Жидкие гвозди». Потолок подвесной, реечный. Требуется 1 рейка 15-сантиметровых алюминиевых реек длиной 3 м, 2 направляющие той же длины и 2 стрингера (несущий профиль) по 175 см каждый. Между ванной и стенкой, чтобы вода не затекала, нужно поставить специальный уголок — 2 шт

Инструменты: уровень, линейка, шуруповерт или дрель с насадками и сверлами, перфоратор или дрель с перфоратором, отвертка, молоток, ножницы по металлу (если таких нет, подойдут боль-

шие портновские ножницы), канцелярский нож, ножовка по металлу, рулетка.

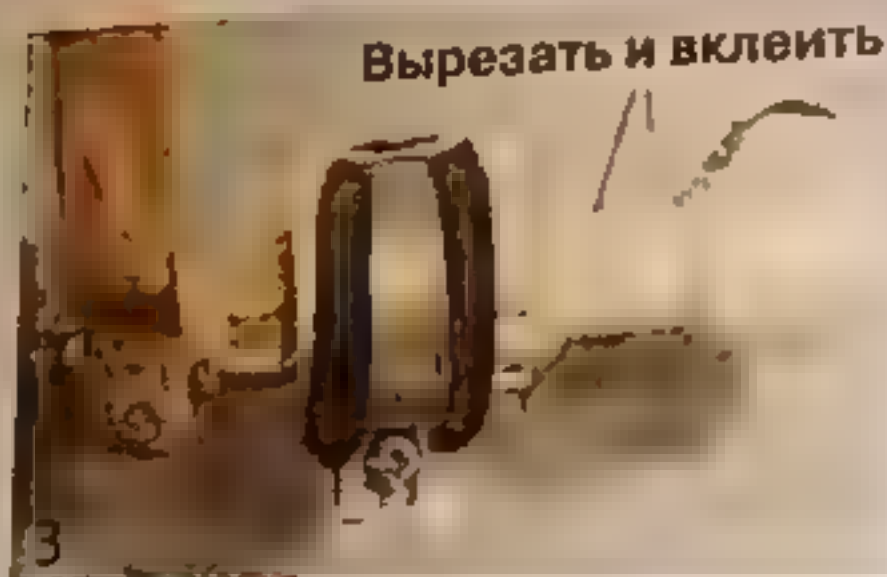
Перед тем как клеить панели, решил вывести в ванную комнату розетку, чтобы можно было подключить стиральную машину и другие бытовые приборы и поставить в вытяжное отверстие для лучшей вытяжки небольшой вентилятор (фото 2). В стене проштробил канавки от розетки и вентилятора. В них уложил провод и вывел в распределительную коробку.

Совет 1

При покупке лучше выбирать панели с более частым повторением рисунка, так как на производстве их режут, как и обои, и приходится подбирать. А в упаковке, как оказалось, панели с рисунком на разном уровне (фото 1).



46 Дуэт: ванная и туалет



► Совет 2

Чтобы вентилятор работал бесшумно, его необходимо «посадить» на прокладки из мягкой резины.

Вентилятор подключил к выключателю света в ванной. Канавки зашпаклевал заподлицо со стеной.

Приклеивать панели можно начинать с любого угла. У нас высота стен разная, поэтому, прежде чем отрезать, пришлось каждую панель вымерить. Торец ее помещал в уголок и приклеивал к стене.

Отверстия под трубы в панели лучше всего вырезать круглой насадкой, надеваемой на дрель, но если ее нет, можно вырезать лобзиком или другим

Совет 3

Разрезать алюминиевые рейки лучше так: торцевые стороны — ножовкой по металлу, остальное прочертить с сильным нажимом канцелярским ножом и сломать в противоположную сторону (фото 4).



инструментом. Если отверстие получается посередине, аккуратно вырезаем кусочек, куда будет заходить труба, и, после того как панель приклеится, вклеиваем недостающую часть (фото 3).

Мы решили оставить плафон освещения тот же, что был, поэтому пришлось его полностью снять, в панели вырезать отверстие под провода, приклеить ее и поставить плафон на место. В зависимости от конфигурации розетки нужно вырезать соответствующее отверстие в панели. Так же вырезали отверстие под вентиляцию.

Чтобы потолок получился ровным, вначале нужно прочертить черту по периметру комнаты по уровню и по этой черте прикрепить направляющие. У меня вышло так, что в одном углу между нарисованной чертой и потолком было 3 см, а в другом 5 см. Стены выложены гипсовыми плитами, поэтому я прикрутил направляющие саморезами без пластмассовых или деревянных чопиков. А вот потолок (бетонную плиту), чтобы закрепить на нем стрингеры, пришлось сверлить перфоратором и забивать в отверстие пластмассовые чопики.

Последняя

Предпоследняя

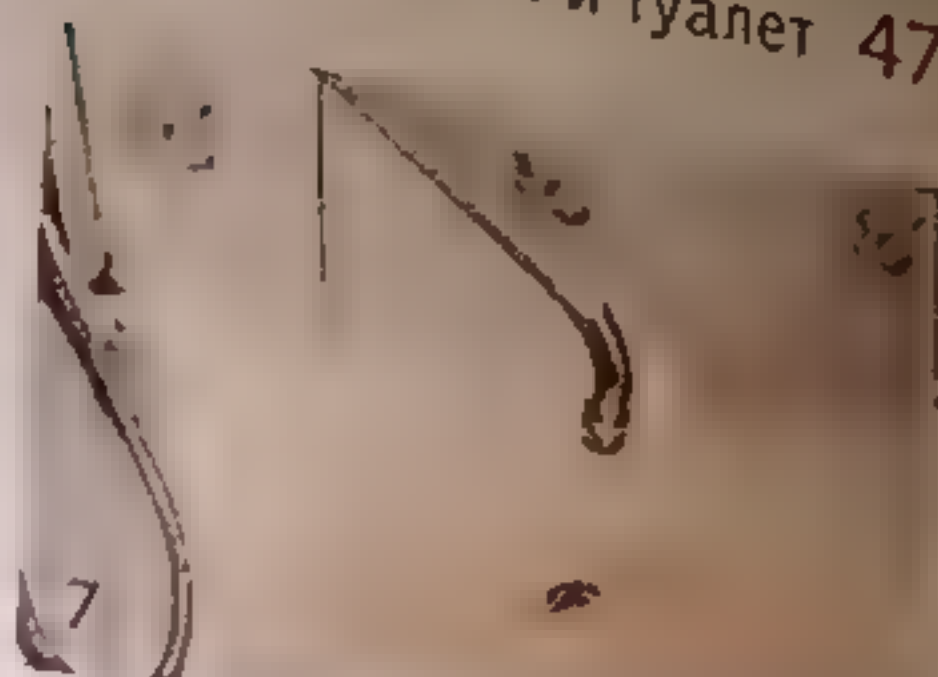
5

6

Сначала

Стрингеры нужно прикрепить так, чтобы первая рейка легла на направляющую, а другой стороной плотно вошла в замок стрингера. Далее вставил в замки стрингеров нарезанные по размеру рейки. Последнюю пришлось обрезать. Чтобы она встала ровно, без перекосов, замерил оставшуюся ширину так, чтобы не было даже минимального зазора между рейкой и направляющей после закрепления в замке. Для удобства постановки данной рейки вставлять ее лучше предпоследней, а последней поставить рядом стоящую (фото 5).

Для отделки стены рядом с ванной отрезал по размеру уголок и приклеил к ванне и стене. Поскольку ванна короче и не доходит до противоположной стены, сделал из пластиковой па-



нели откос и установил его под углом (фото 6), прикручивая саморезами. Такой же откос установил и у мойки (фото 7). Вода не попадает на ДВП, из которой изготовлена подставка под раковину, и материал не коробится.

Геннадий ПОБОЖИЙ,
г. Краснознаменск.
Фото автора

Дельный совет

Ремонт смесителя

Со временем силиконовая смазка, которую на заводе наносят на керамические пластины рычажного смесителя, вымывается, и усилие для перемещения рычага картриджа требуется гораздо большее. Считается, что к ремонту он не пригоден, но это не так. Достаточно отвести в стороны пластмассовые защелки — и содержимое картриджа перед нами.

Фотографирую или запоминаю последовательность сборки и разборки картриджа. Изучаю месторасположение каждой детали и уплотнительных резинок. Смазываю керамические пластины картриджа силиконовой смазкой и собираю снова в корпус. Устанавливаю на прежнее место. Служит он еще много лет!

Виктор БЫЧКОВСКИЙ, г. Витебск

Сначала была плитка...

Я считаю, что плитку на стены лучше укладывать после установки ванны. Во-первых, экономично: меньше понадобится. Во-вторых, плитка прижимает акриловую ванну — не дает ей «играть». В-третьих, эстетично: шов у края ванны закроется специальным плинтусом. Если же устанавливать ее после укладки плитки от самого пола, не всегда можно рассчитать по высоте. Разве красиво, когда из-за ванны выглядывает половина или треть плитки?

Любовь ИВАНОВСКАЯ, г. Кинешма Ивановской обл.

48 Дуэт: ванная и туалет

Прячем трубы

Чтобы замаскировать в туалете трубы, но иметь доступ к счетчикам и кранам, знакомый мастер сделал на них экраны из остатков панелей ПВХ — получилось недорого, симпатично и удобно.

Особенности планировки

Наша квартира в панельной девятиэтажке имеет отдельный санузел. Разводка горячей и холодной воды осуществлена в туалете. Если бы кубатура помещения была больше, можно было бы их упрятать за сплошной перегородкой с люком. Но в реальности это превратило бы туалет в тесный шкаф.

Исполнение

Материалы: брусочек 50х25 мм, панели ПВХ, наружный угловой профиль ПВХ, гвозди.

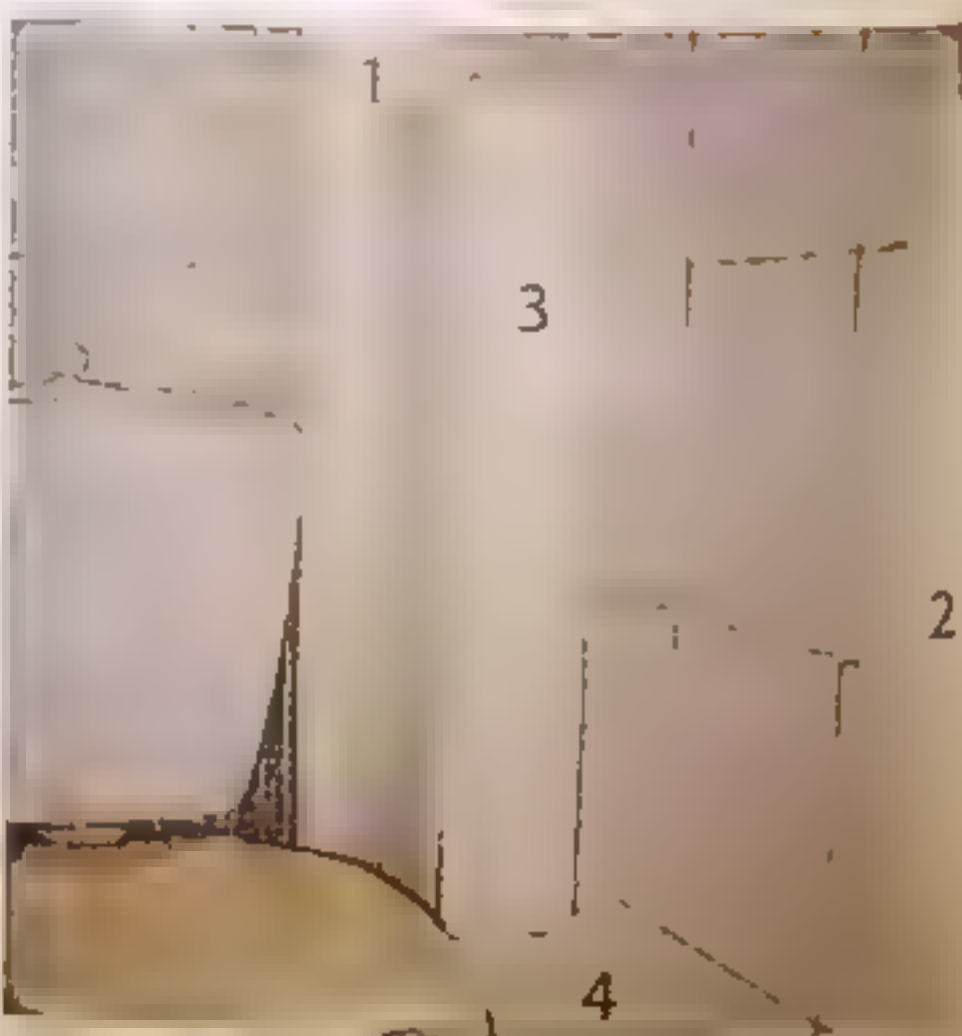
Конструктивно экраны состоят из четырех блоков — стационарных 1, 2, 3 и съемного 4. Первые три закрывают вертикальные трубы — канализационную, стояковые горячей и холодной воды и отводные в ванную комнату; четвертый — нижние горизонтальные, на которых смонтированы счетчики и краны. Принцип изготовления экранов прост: из брусков сколочены каркасы (фото 1), к ним тонкими гвоздиками прибиты встык панели ПВХ, которые на перегибах соединены угловыми профилями ПВХ.

Экран для канализационной трубы закрывает ее снизу только до половины, поскольку оставшаяся часть трубы скрыта в подвесном шкафу. Экран для стояковых труб горячей и холодной воды закрывает их от пола до потолка. Верхняя площадка экрана для отводных труб и съемный экран, кроме основной функции, выпол-

няют роль полочек для туалетной бумаги, освежителя воздуха и т.п.

В случае необходимости стационарные экраны можно легко разобрать и собрать снова.

Тимур Соколов,
г. Могилев. Фото автора



Эконом-кладка

Стена, выложенная традиционной кладкой в один кирпич, холодной зимой промерзает. Чтобы этого избежать, толщину стены увеличивают до двух и более кирпичей. Соответственно, стоимость строительства резко возрастает.

В 1988 году российский рационализатор К.А. Котенёв запатентовал и внедрил кладку зигзаг, которая на практике доказала свое преимущество перед обычной. Она прочнее, хорошо удерживает тепло и позволяет сэкономить до 50% стройматериалов.

Технология

Меньшим количеством кирпича (в отличие от обычной кладки) выкладывают зубчатую внешнюю стену, за ней — ровную внутреннюю. Пространство между ними заполняют любым утеплителем: керамзитом, полистиролом, кострой, шлаком, хвоей и т.д. Для прочности стены по всему периметру скрепляют между собой скрутками из проволоки \varnothing 2-3 мм через каждые полметра (см. рис.).

Кладку зигзаг применяют преимущественно при одноэтажной застройке. Фасады зданий имеют привлекательный вид, что особенно ценно при строительстве дач и жилых домов. Кроме того, высокая прочность позволяет успешно применять такую кладку для ограждающих заборов баз, складов и полигонов.

Экономия

В 2006 г. аналогичным методом я построил сарай размером 3х6 м, высотой 2 м для хранения инвентаря, зерна и содержания птицы. Использовал кирпич марки 75, раствор готовил из цемента марки 400 и песка в соот-



ношении 1:4. Наружные стены выполнял с расшивкой швов, межстенное пространство заполнял увлажненной глино-соломенной смесью, которая легко трамбуется. Проволочные скрутки \varnothing 3 мм располагал через 75 см (их размеры зависят от толщины стены и диаметра проволоки). Чем толще стена, тем больше экономия кирпича, раствора и ниже ее теплопроводность. При толщине 38 см (1,5 кирпича) я сэкономил на сарае около 2 тысяч кирпичей и 1,2 куб. м раствора.

Например, для дома, при строительстве обычным способом, по смете требуется 31,5 тысячи кирпичей и 19 куб.м раствора (объем кладки — 43 куб.м). Способом зигзаг понадобилось 16,5 тысячи кирпичей и 9,9 куб.м раствора.

Александр МОВА,
п. Хотень Сумской обл.
Фото автора

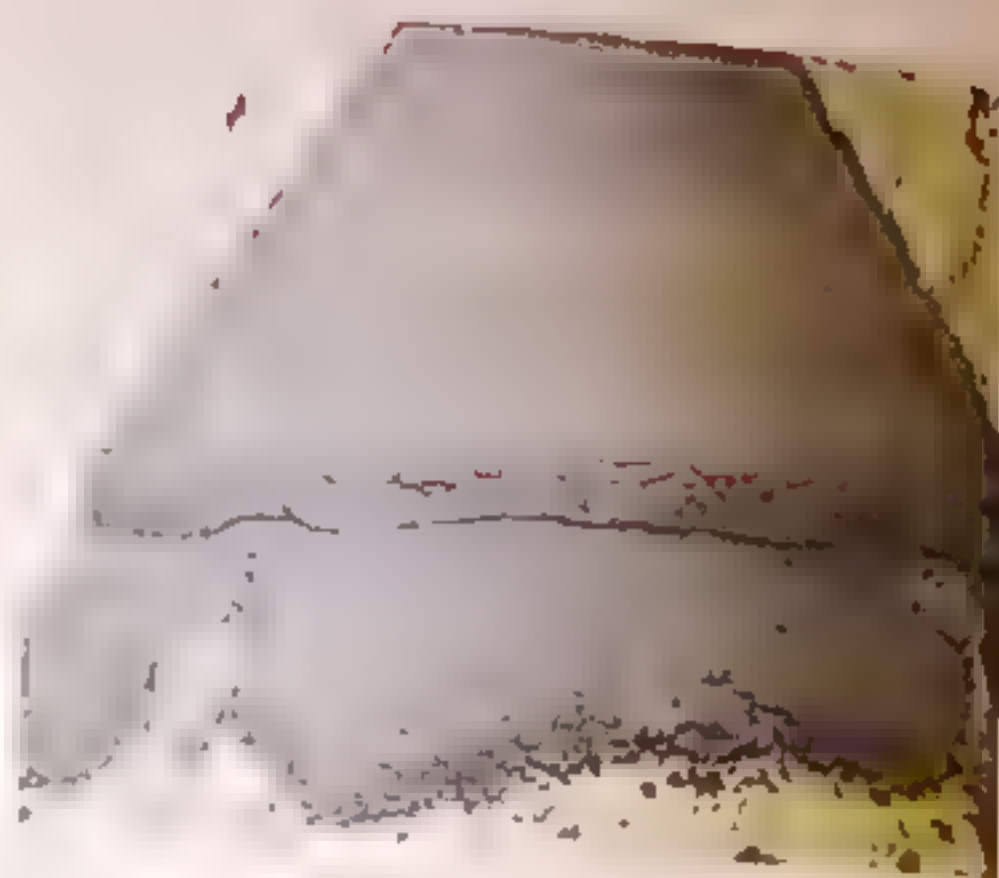


50 Не дом — крепость!

Керамзит сократит расходы

Если нужно сделать стяжку толстым слоем, сэкономить можно, добавив в готовую сухую смесь керамзит. При замешивании раствора я использовал минимальное количество воды, указанное производителем на упаковке со смесью, чтобы мой наполнитель не всплывал.

Выложил массу немного ниже уровня маячков и сразу же закрыл слоем без керамзита. Экономия основного материала составила порядка 25%.



Стяжка на клею

По технологии цементно-песчаную стяжку (ЦПС) надо делать толщиной не менее 40 мм. Если меньше, то следует использовать готовые смеси для пола, которые значительно дороже.

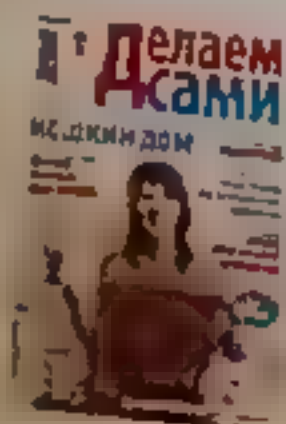
Многие мастера делают так: основание тщательно подметают или пылесосят, затем наносят грунтовку глубокого проникновения. А после ее высыхания — сверху тонким слоем (на сдир) недорогой плиточный клей. Можно это сделать и специальным плиточным шпателем (гребенкой), но расход клея увеличится. Сразу по-

сле его нанесения выкладывают слой ЦПС (по сути она приклеивается к основанию). Стяжка не должна быть жидкой или течь, иначе потрескается при высыхании.

Важно!

Клея на основание нужно наносить столько, чтобы до его заветривания успеть положить стяжку.

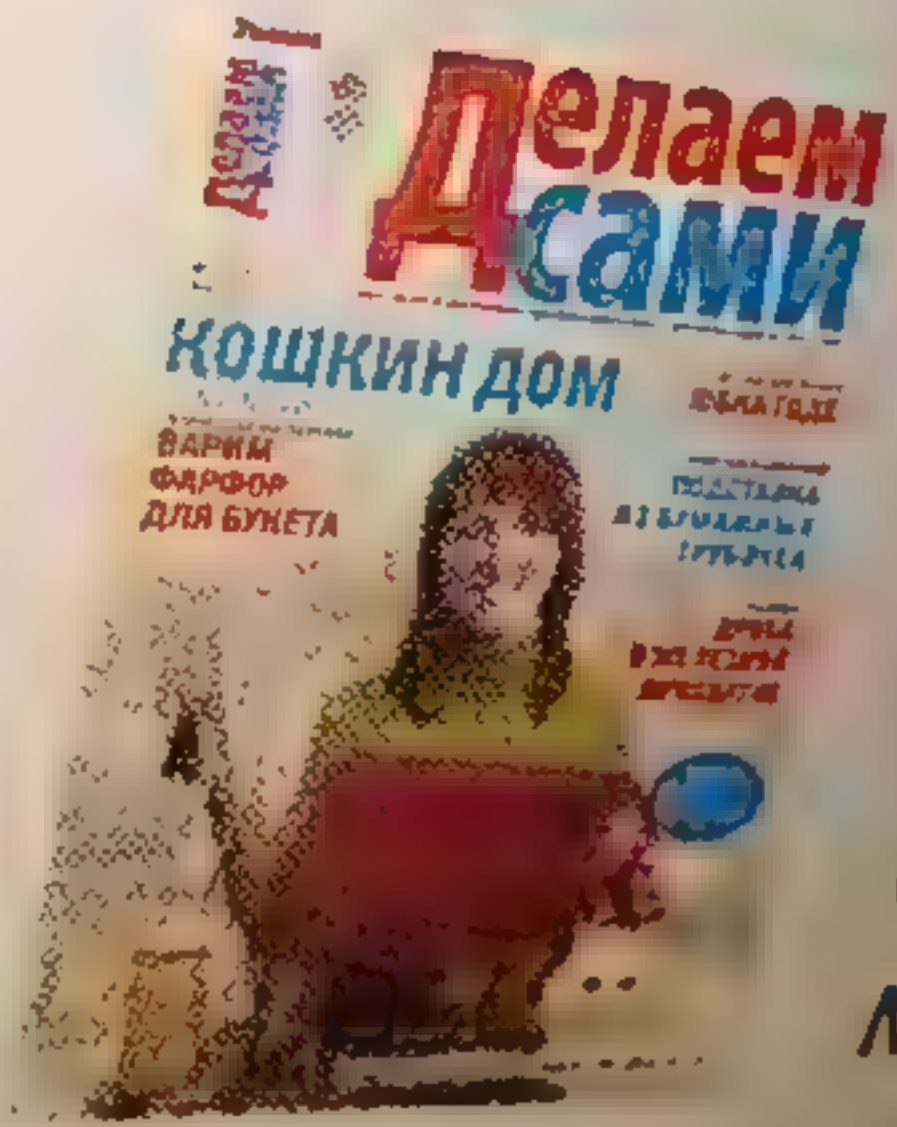
Сергей КОРЯКИН,
мастер-отделочник, г. Волгоград. Фото автора



Не пропустите!

Хотите узнать о ремонте еще больше? Не пропустите №5 «Делаем сами». В нем мы расскажем, стоит ли смывать побелку с потолка под окраску, как правильно утеплить бревенчатый дом, поможет ли фундаменту шифер и многое другое.

...тельно дороже.
Многие мастера дела-
ние тщательно подмета-
ют, затем наносят грунт
проникновения. А после ве-
сверху тонким слоем (на сд-
плиточный клей. Можно это
циальным плиточным шпате-
кой), но расход клея увели-



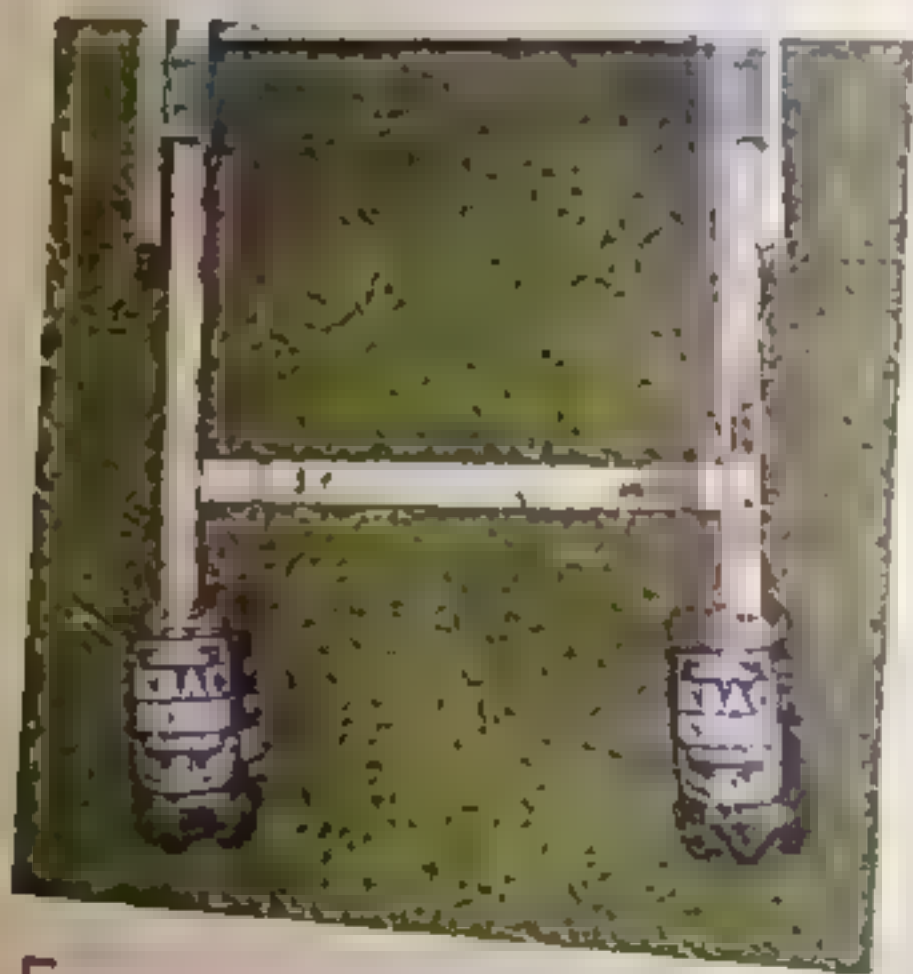
Не пропустите
Хотите узнать
«Делаем сами»
побелку с
бревенчатой
многое др...

52 Не дом — крепость!

- кровли самодельную грунтовку (клей ПВА и вода, 1:3). А после высыхания — приготовленный раствор слоем 2 мм и более. При необходимости повторяю несколько раз.

Лестница в «сапогах»

В целях экономного расхода материалов грунтов и крашу при помощи электрического краскораспылителя. Помогает в работе и облегченная телескопическая лестница. Правда, она может оставлять следы и вмятины у стен дома. Чтобы этого не случилось, надеваю на ее концы пластиковые бутылки по размеру (см. фото).



Битум с «ускорением»

Часто при ремонте кровли или гидроизоляции требуется приготовить, разогреть битум в небольшом количестве и быстро. Использую проверенный способ. Заранее пропитанный в керосине красный полнотелый кирпич поджигаю, установив прямо на него жестяную банку с битумом или другим компонентом. Храню пропитанную заготовку-кирпич в целлофановой упаковке.

Бетон на листе

Там, где бетона нужно было немного, готовил его на листе железа, непосредственно у края траншеи. Приподнял один конец листа, чтобы раствор стек в нужное место. Для цокольной (надземной) части фундамента раствор делал в металлическом корыте. При заливании бетона использовал до 60% от массы бросового камня, стекла, отходов бетонных сколов и т.п. Опалубку делал простую — из доски, которую обил пленкой, чтобы можно было ее использовать не раз.

Ремонт полов

Из-за плохой вентиляции в подполье была повышенная влажность, поэтому пришлось ремонтировать. Расширил продухи до 15 см в диаметре, установил защитные заслонки. Чтобы проверить, нормальная ли вентиляция, зажег вблизи продуха бумагу и определил движение воздуха по отклонению пламени по вертикали. Часть пола разобрал, проверил, не гнилые ли доски с внутренней стороны. Снятые пронумеровал маркером, просушил. Где требовалось, обработал электрическим рубанком и пропитал отработками машинного масла, затем уложил в обратной последовательности. Сверху застелил ДВП, покрасил.

«Кляп» от скрипа

Перед укладкой ДВП, чтобы избавиться от скрипа в полу, просверлил в нескольких местах отверстия диаметром 3 см. Подготовил конусные черенки, по диаметру чуть больше отверстий. Вбил их до упора в бетонную основу. Обрезал черенки на пару миллиметров ниже поверхности пола и залил (зашпаклевал) углубления эпоксидным клеем.

Иван СТОЛЕТОВ,
г. Гродно.
Фото автора

Смаж...

...что мя...
...со времен...
...ной гибк...
...ищемос...
...ремонтн...
...полнос...
...хело...
...восстан...
...руберой...
...2-3 года, во...
...обязатель...
...машин...
...очища...
...прос...
...в утеп...

Крепе...

...новые...

...их из отр...
...ембрика),
...меньше...
...воздейст...
...Креплен...
...пропустил...
...ножек...



Чертеж держ...
...серхний, 2 — п...
...креплен...
...оп...

Смажем крышу маслом

Не секрет, что мягкая кровля из рубероида со временем теряет не только свой вид, но и гибкость, прочность, водонепроницаемость. Поэтому ее либо частично ремонтируют, либо через несколько лет полностью меняют, что дорого и тяжело.

Для восстановления прежних свойств рубероида промазываю его каждые 2-3 года, во время устоявшейся теплой и обязательно сухой погоды, отработанным машинным маслом. Предварительно очищаю поверхность крыши и хорошо просушиваю. Если этого не сделать, в утеплителе и стяжке мо-

жет остаться влага, которая при нагревании превратится в пар, образуя вздутия. Наношу масло (0,5 л/кв. м) кистью или закрепленным на палке поролоном. Через несколько дней покрытие впитает масло, и на поверхности образуется эластичная пленка. Именно она в дальнейшем будет поддерживать рубероид в нормальном состоянии.

Важно! Такую профилактику следует проводить до того, как крыша начнет пропускать воду.

Николай РИТЧЕНКО,
г. Луганск

Крепеж для термометра

Вот какие новые держатели я соорудил для уличного термометра.

Сделал их из отрезков ПВХ-трубки (т.е. кембрика), поскольку данный полимер меньше, чем капрон, подвержен воздействию атмосферных осадков. Крепления из алюминиевой полосы пропустил сквозь трубки и загнул в виде ножек (см. рис.). Термо-

метр закрепил на пластиковом основании. Верхний держатель заткнул от дождя пробкой (нижний должен быть открыт для доступа воздуха к колбочке).

Чтобы прибор показывал реальную температуру, поставил защитный экран от солнца.

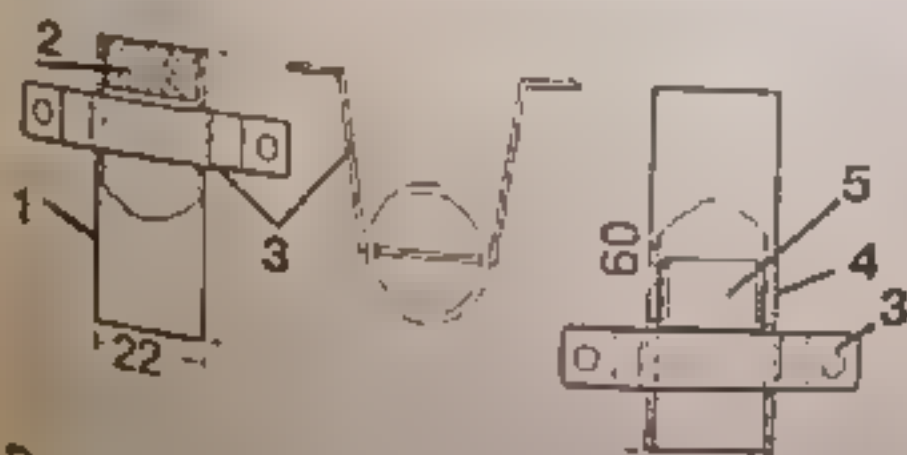


Рис. Чертеж держателей
1 — верхний, 2 — пробка, 3 — алюминиевое крепление 10x1 см, 4 — нижний, 5 — опорное кольцо



Валентин КОФАНОВ,
г. Орша.
Фото автора

Утепленный фасад

После многолетней подготовки, моральной и финансовой, я созрел для утепления фасада дома. Зимой при сильном ветре продувало стены: дом построен в середине 50-х годов (кирпичная колодцевая кладка со шлаковой засыпкой). Швы были, словно из песка, — если провести пальцем, осыпались.

Первым делом покрыл стены грунтовой глубокого проникновения. Заштукатурил поврежденные участки с большими неровностями (фото 1).

Предварительно рассчитал, исходя из площади стен дома, толщину утеплителя — 92 мм. Использовал пенополистирол марки ПСБ-С-25 ф: плиты размером 1000х1000 мм, толщиной 100 мм. Приклеивал их на стены специальным клеем. Он бывает в виде сухой смеси, расфасованной в мешки, и клей-пены в баллончиках. Последний вариант удобнее.

Смесь или пена?

В случае приклеивания ПСБ на цементный клей крепить дюбелями можно только через 3 суток. Минус в том, что нужно тратить время на замес клея. Да и поднимать на леса ведра с ним тяжелее, чем работать с клеем-пенной. Если работаем с последним, крепить плиты дюбелями можно через 2 часа.

Расход и цена у цементного и клей-пены одинаковы: мешок/баллон примерно на 5 кв.м.

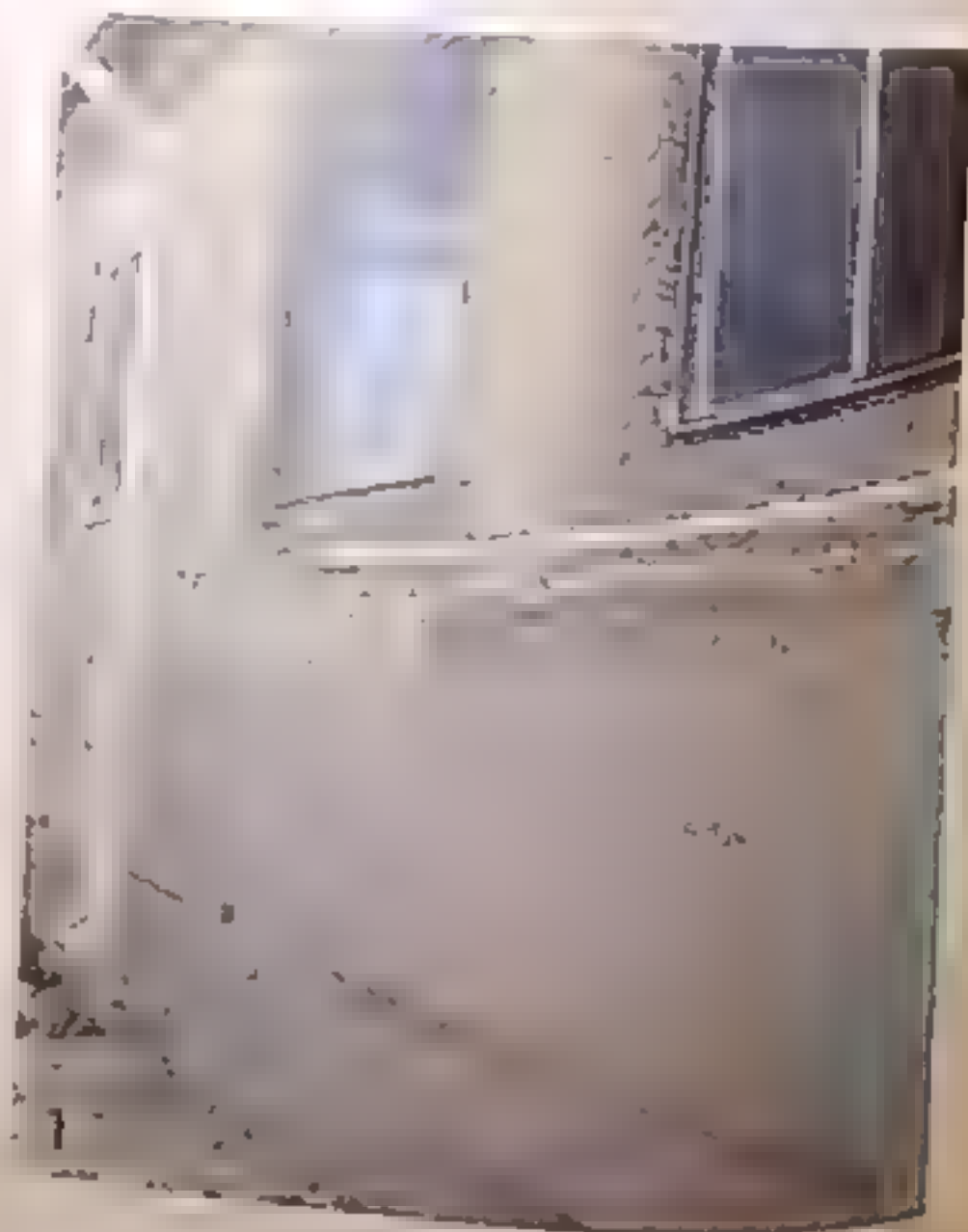
Как наносить клей

Цементный (штукатурно-клеевая смесь на цементной основе для систем утепления). Если неровности стены достигают 10 мм, клей толщиной 20 мм следует на-

носить по контуру утеплителя, отступив от края 2-3 см, полосой шириной 3-4 см, и еще 5-6 «горок» в середине плиты. Полосы должны иметь промежутки для выхода воздуха.

При неровностях стены до 3 мм клей наносится «гребенкой» 10-12 мм, сплошной полосой, отступив от края плиты 2-3 см. При приклеивании утеплителя на стены плиты должны друг к другу клей не должен попадать между плитами.

Клей-пена. Следует наносить из монтажного пистолета по периметру плиты, отступив от края примерно 2 см



и еще одну
от утепл
льк стен
лькней
Впроче
способ оч
лось испо

Утепли
бывают

Для крепле
стабил р
гель, прило
жал шири
15 м. На сл
уже 2-м
ра плоскост

На оконч
та приклеи
были
от
Едини
след
м.м
т.с.с



и еще одну полосу посередине. После этого утеплитель нужно просто прислонить к стене. А еще спустя 10 мин. прижать к ней с помощью правила.

Впрочем, в ветреную погоду этот способ очень неудобен. И мне пришлось использовать цементный клей.

Утеплители бывают разные...

Для крепления первого ряда пенопласта набил рейки. Нанес клей на утеплитель, приложил к стене (фото 2), прижал широким концом правила длиной 1,5 м. На следующие плиты использовал уже 2-метровое правило, формируя плоскость.

На оконных и дверных проемах плиты приклеил с таким расчетом, чтобы стыки были на расстоянии не менее 100 мм от угла (так называемые Г-шки). Если между плитами появился зазор, на следующий день его можно заполнить монтажной или клей-пеной. После этого приклеенный утеплитель надо про-

шлифовать, чтобы убрать неровности. Я воспользовался брусом с шлифовальной алмазной сеткой.

Через 3 суток после приклеивания ПСБ можно крепить специальными тарельчатыми дюбелями («грибами») для утеплителя. И снимать упорные бруски со стен.

Дюбеля для страховки

При высоте здания в два этажа крепление дюбелями необязательно, но я подстраховался. На 1 кв. м ПСБ понадобилось 4-5 дюбелей. Длина их для стен из полнотелого кирпича должна быть больше на 50 мм толщины утеплителя, для стен из пустотелого кирпича — больше на 90 мм. «Тарелка» дюбеля должна быть немного заглублена в поверхность плиты. «Грибы» использовал фирменные, с термоголовкой (с дешевыми, считай, игра в рулетку). После крепления грибы прошпаклевал клеем для пенополистирола.

56 Не дом — крепость!

► Следующий этап — приклеивание на цоколь экструдированного пенополистирола (ЭППС) (фото 3). Он, в отличие от ПСБ, имеет нулевую водонепроницаемость, поэтому его используют в зоне прямого попадания воды. Обычно таким утепляют цоколи, фундаменты. Перед приклеиванием его нужно обязательно сделать шероховатым. Я прошелся по ЭППС ножовкой по дереву, как бы расчесывая.

По прошествии трех суток дополнительно закрепил этот материал дюбелями («грибами»).

О косынках, уголках и сетке

По углам проемов для предотвращения косых трещин с помощью того же клея наклеил «косынку» — сетку размером 200x300 мм. Затем на углы проемов установил уголки. Для фа-

садных работ они нужны пластиковые, с сеткой. На верхние откосы поставил «капельник» для отвода воды от поверхности откоса. Все уголки и капельники замазал клеем.

После этого заармировал поверхность всей стены с помощью специальной щелочестойкой сетки (165 гр/кв. м, ячейка 5x5 мм) (фото 4). Проверить ее качество можно, если попробовать порвать ее с краю (зажигалкой): сетка не рвется, значит, щелочестойкая. На поверхности стены нанес слой клея толщиной 1 см и шириной примерно 10 см, и приклеил подготовленную сетку, разглажив ее стальным шпателем. Затем на нее сразу же нанес слой штукатурки толщиной примерно 1 см. После этого отшлифовал поверхность шпателем с нахлестом в 10 см. На следующий день отшлифовал поверхность еще раз и с помощью правила выров-



укат
се-зя
стен
ой гр
стукат
атурит
атурку
без сп
ать хо
тому по
декора
сто пок
раской
тты то
я же до
хара
жизн



Штукатурка или краска?

Основная работа сделана через три-четыре суток стену можно покрывать специальной грунтовкой для декоративной штукатурки, а затем красить или штукатурить. Наносить декоративную штукатурку довольно-таки трудоемко и без специальных навыков сразу сделать хорошо вряд ли получится. Поэтому после высыхания грунтовки для декоративной штукатурки можно просто покрасить ее хорошей фасадной краской, желательно пастельных, светлых тонов.

Я же дождался сентября, чтобы спала жара. Использовал декоративную акриловую штукатурку фактуры «короед», заранее колерованную (фото 5,6). На первый взгляд она дороже це-

ментного аналога. Но стоит примерно столько же, сколько цементная штукатурка+фасадная краска. Акриловая штукатурка колоссально экономит время — ее не надо размешивать, красить фасад тоже не придется. Если случайно сбить ее, скажем, на углу дома, на сколе будет тот же цвет, что и снаружи, — штукатурка колерована по всей массе.

Во время работ по утеплению, которые проводил летом, стены внутри дома стали заметно прохладнее. А зимой намного потеплело. Что, собственно, и требовалось!

Сергей КОРЯКИН, мастер-отделочник,
г. Волгоград.
Фото автора

Отопительный бак

Три года назад делал на заказ водяное отопление. Не вдаваясь в подробности всей схемы, хочу рассказать о том, что было оригинального в самом агрегате.

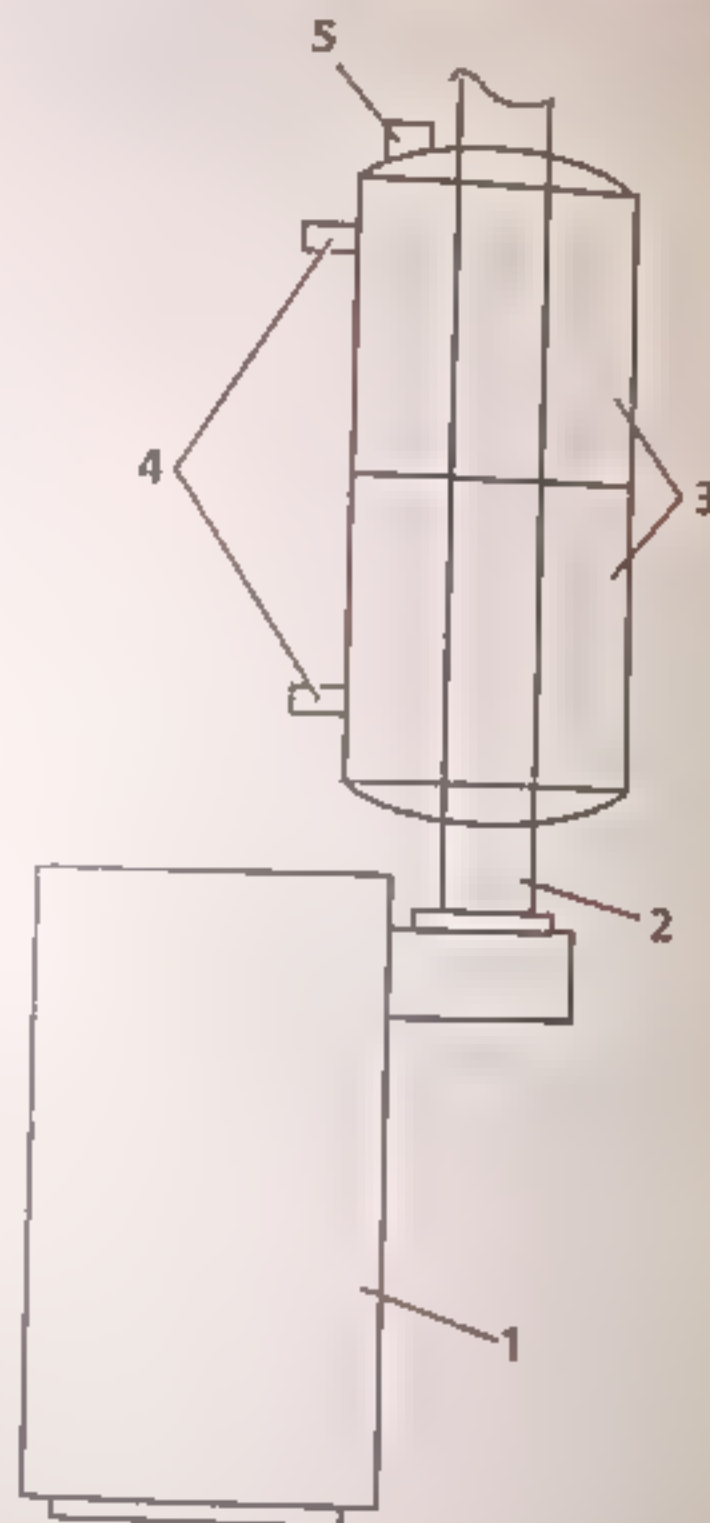
Заказчик попросил сделать так, чтобы тепло, уходящее через трубу на улицу, одновременно грело воду. Для этого я сварил из двух газовых «пропановских» баллонов большой бак (см. рис). Вверху и внизу прорезал в нем по отверстию и вварил внутрь «выхлопную» трубу соответствующего диаметра. Выступающий конец трубы имеет длину, достаточную для прохода через потолок на улицу. В верхней и нижней частях бака приварил патрубки с резьбой. Нижний служит для подвода холодной воды от водопроводного крана, через верхний сливается горячая вода. На случай, если водопровод не будет работать, в крышке бака предусмотрена заливная горловина, которую я сделал из горловины огнетушителя.

Несмотря на внешнюю простоту схемы, она очень эффективная.

Совет

Если у вас жесткая вода, желательно в нижней части бака сделать маленький люк для очистки дна от накипи.

* Водонагреватели, предназначенные для отопления частного сектора и допускающие отбор воды для технологических нужд. Такие котлы оснащаются устройствами автоматического регулирования соотношения топлива (газ или дизельное топливо) и температуры воды.



Технологическая схема

1 — газовый водонагреватель типа АГВ*,
2 — дымоотводная труба, 3 — газовые баллоны, 4 — патрубки с резьбой М20,
5 — резервная заливная горловина

Сергей ФЕДОРОВ,
с. Александровка Оренбургской обл.

В многоэтажке тепло

Отопление здания в несколько этажей — дело непростое, многое зависит от климата, строительных материалов, архитектуры.

Мы живем в 4-этажном доме (считая подвальное помещение) из силикатного кирпича. Оптимальное решение удалось найти не сразу — сложился комбинированный вариант

Основной вид отопления — водяной. Сдвоенный котел расположен в подвале. Он состоит из горизонтального котла собственной конструкции (V 300 л), к которому вертикально пристыкован списанный вагонный котел. К последнему присоединена труба, выходящая по стояку на крышу.

На первом этаже есть система источников тепла. В зале сложен **фронтальный камин (фото 1)**. В этом помещении он, имея прямой дымоход, играет второстепенную роль, и отапливаться теплом можно только тогда, когда в нем горят дрова. Хотя при регулярном использовании камина это сказывается положительно на тепловом балансе дома. С обратной стороны к нему пристроена декоративно оформленная отопительно-варочная **печь (фото 2)**



Тепло от нее охватывает кухню и зал, поскольку они являются смежными комнатами и не разделены дверями. Проходя по зигзагообразному дымоходу, горячий воздух обогревает второй и третий этажи. Но на втором этаже дополнительно есть свой щиток с лежанкой. Трубы камина и печи на уровне чердака присоединяются к основной, идущей от котла. Поэтому на крышу выходит только одна труба.

Котел топим дровами. Примерно с середины октября — постоянно. Одной полной закладки с вечера хватает на сутки, поскольку дрова в горизонтальном котле не горят, а медленно тлеют.

Юрий Вьюхин, д. Бруски Могилевской обл.
Фото Сергея Шишкина



60 Не дом — крепость!

Сайдинг нам под силу

Четыре года назад мы переехали в частный дом — просторный, уютный, теплый. Но одно не нравилось — беленый фасад. Его надо было облагораживать каждый год. Поэтому решили сделать новый (фото 1).

Узнав расценки за работу строителей (это оказалось очень дорогим удовольствием), выбрали отделку, с которой могли бы справиться сами, — сайдинг. На этот материал гарантия до 50 лет, он долговечен, практичен и не требует ежегодных обновлений. Кроме того, мы могли самостоятельно его монтировать, при этом утепляя дом.

После расчета всех требуемых материалов и их доставки мы приступили к работе. Точнее, муж почти все делал сам. Я лишь поддерживала нужный материал при распиловке, подавала инструмент и придерживала сайдинг при креплении.



Подготовительные работы

Первым делом закрепили саморезами брус для утеплителя, в качестве которого использовали пенополиуретановые плиты (фото 2). Необходимое расстояние

50 см — по ширине плит. Брус рекомендуется крепить горизонтально, чтобы легче класть утеплитель, но мы сделали, как было удобно, — вертикально. Плиты утеплителя, вставляя между брусом, дополнительно фиксировали специальными распорными виниловыми шурупами — так называемыми «грибами». Сверху весь дом покрыли ветровлагозащитной пленкой — паробарьером (фото 3).



Он по
завалс
паробарь
рухи, а то
го, препят
значно пер
работ с пл
на нее с п
сетку под
ней должн
сота бруса
на не мен
вентиляци
том, и на н
Перед с
делали от
загонки д
нее на на
степлером
Прави
После изу
риалов ус
работы с
можно, пр
Сайдин
ни или гво
не менее
но оставл
ду шляпк
оставлят
створят
ся Панел
чтобы в д



Он понадобился, чтобы не образовывался конденсат на утеплителе. Паробарьер не пропускает влагу снаружи, а только изнутри. Помимо этого, препятствует разрушению и осыпанию пенопласта. После окончания работ с пленкой вертикально крепили на нее с помощью саморезов обрешетку под сайдинг. Ширина последней должна быть не более 50 см. Высота бруса для обрешетки желательна не менее 30 мм. Так сохраняется вентиляция между пленкой и сайдингом, и на нем не собирается влага.

Перед обшивкой сайдингом (фото 4) сделали откосы на окнах из пластиковой вагонки для наружных работ. Крепили ее на направляющие специальным степлером со скобами.

Правила обшивки

После изучения специальных материалов усвоили некоторые правила работы с сайдингом, которые, возможно, пригодятся и вам.

Сайдинг следует крепить шурупами или гвоздями с диаметром шляпки не менее 8 мм. При этом обязательно оставлять зазор в 1-1,5 мм между шляпкой и брусом. Шуруп нужно вставлять только в определенные отверстия, а не там, где вздумается. Панели не должны быть в натяжку, чтобы в дальнейшем не деформиро-

вались. Разрезали мы сайдинг пилой с мелкими зубчиками.

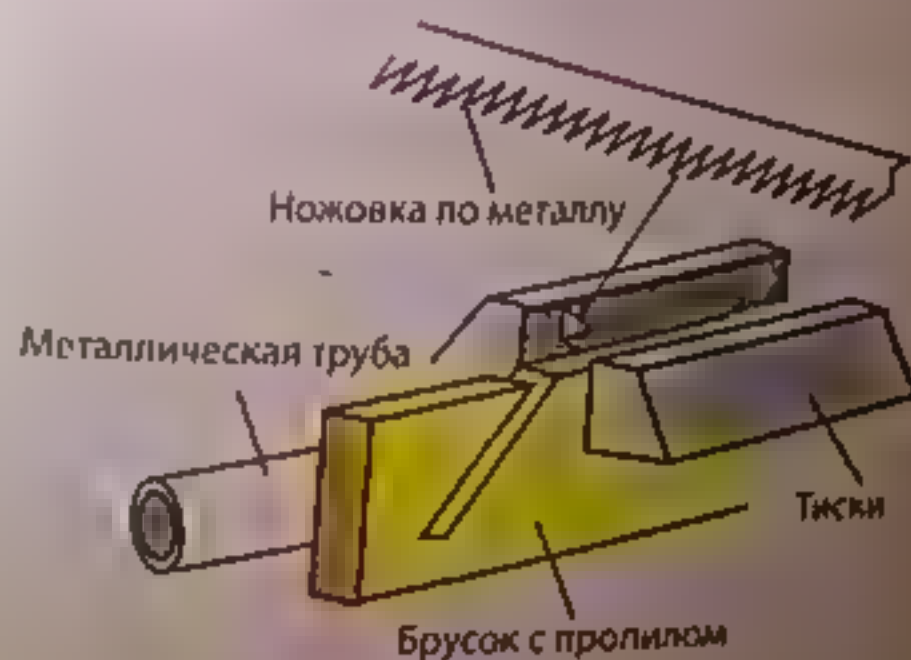
Если учесть, что муж занимался отделкой фасада самостоятельно и только на выходных, он справился сработой приблизительно за 2 месяца (то есть за 16-18 дней). Уложил 126 кв.м сайдинга, плюс утеплитель и пр.

Так что, если вы решили облагородить дом сайдингом, не пугайтесь работы. У вас все получится!

Елена КАЛЕНСКАЯ,
г. Коростень.
Фото автора

Советы в рисунках

Режем трубу под углом



62 Не дом — крепость!

Дельный совет

«Умная» рулетка

Усовершенствовал измерительную рулетку: плотно надел на металлическую ленту кольцо, отрезанное от хлорвиниловой трубки. Двигая кольцо по ленте, можно зафиксировать выбранную длину и не надо запоминать ее значение.

Валерий ГУЛЯЕВ, г. Минск

Операция «Чистые руки»

Работа с керосином, растворителями, краской оставляет на руках специфический запах. Мою руки водой с горчицей или горчичным порошком и избавляюсь от любых неприятных ароматов.

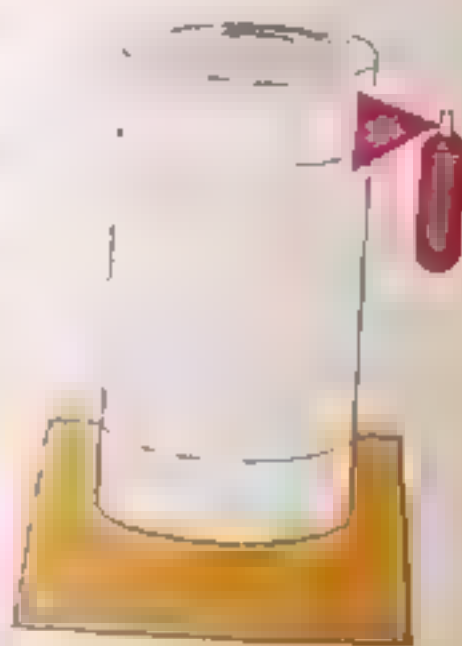
Владимир ШЕСТАК, г. Борисов

Красим с умом

Не раз приходилось наблюдать за изнурительным процессом покраски сетчатого забора кистью.

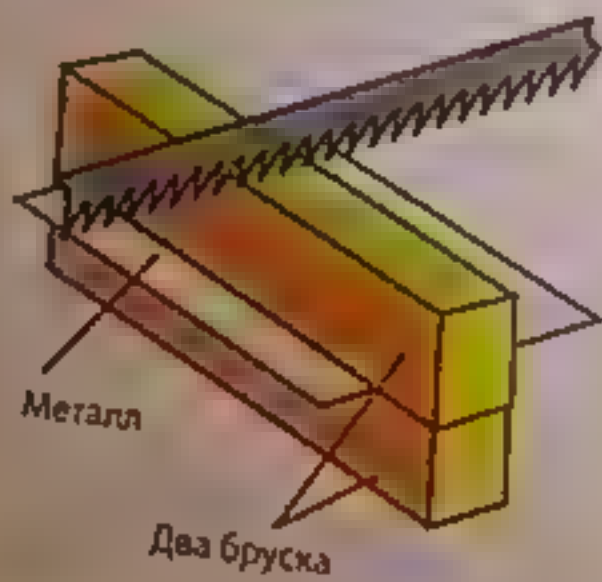
Я нашел более эффективный способ. Установил неплотно скрученный рулон «Рабицы» на платформу и с помощью аэрозольного баллончика покрасил. После подсыхания краски и на тяжелой сетки на каркас забора пришлось слегка подкрашивать ее лишь в некоторых местах. При этом получилась большая экономия не только времени, но и краски.

Юсуп ГЕЛАЗОВ, с. Б.Чирклей
Ульяновской обл.



Советы в рисунках

Режем тонкий металл



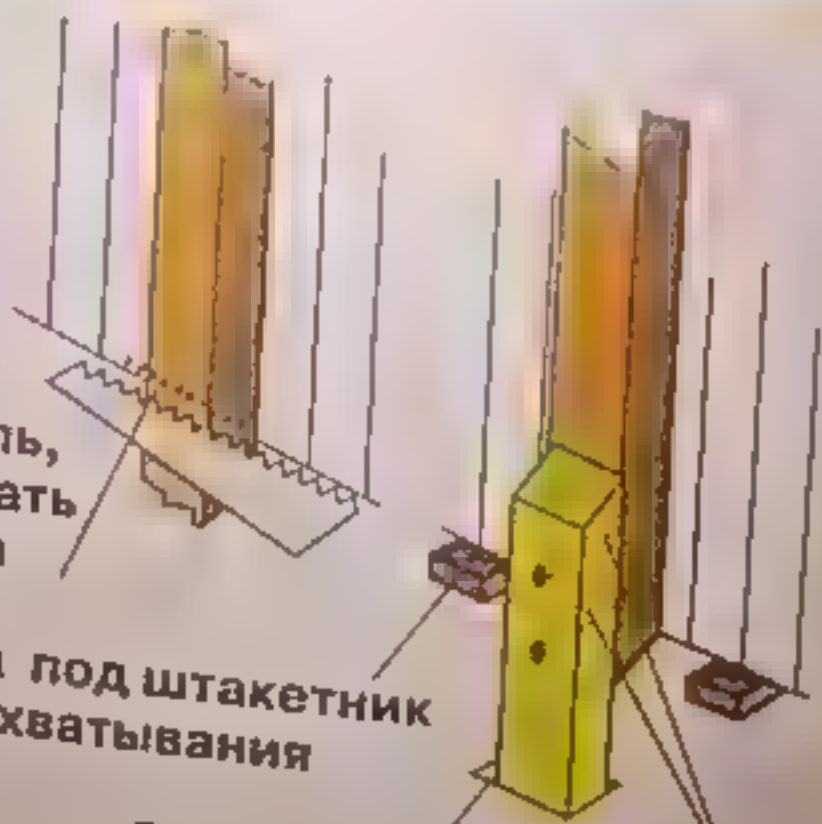
Укрепляем столбик в заборе

Отрезать гниль, спил обработать антисептиком

Подкладка под штакетник на время схватывания раствора

Забетонировать новый столбик

Болты



ВАЖНО! Выбить чуть ни

Для хвоста
сейчас низк
ной 100-110
шести от ш
длина про
длина толь
ком (рис.
так чтоб

Сверла: делаем сами

Сверла спирального типа малого диаметра довольно хрупкие: одно неосторожное движение — и они ломаются. Конечно, при сверлении металла заводские сверла ничем не заменишь. Но для отверстий в дереве и других нетвердых материалах вполне можно обойтись простыми самодельными перьевыми сверлами.

Сверла для отверстий d 10-50 мм, глубиной 150-200 мм. Подбираем прямоугольную **пластину** из прочной стали требуемой ширины (по диаметру будущего сверла), толщиной не менее 2 мм. Найдя центр, размечаем пластину карандашом или чертилкой (рис. 1а, б). При наличии очень твердой стали перед обработкой отпускаем ее (по окончании работы вновь закаливаем). Грубую конусную конфигурацию наконечника получаем при помощи зубила и ножовки. Окончательно форму доводим надфилем. Клинок превращаем в **конус**, округляя грани, и затачиваем. «Игла» будет служить точкой опоры. Она должна выступать за окончание левого острия, очерчивающего круг. Кромку **левой** подрезающей грани затачиваем в форме клинышка (рис. 2). **Правую** грань — под углом снизу вверх. Ее предназначение — подчищать подрезанную древесину. Внизу по центру сверлим отверстие d 3-4 мм.

ВАЖНО! Выемка слева должна быть чуть ниже, чем справа.

Для хвостовика подойдет **прут** из обычной низкоуглеродистой стали длиной 100-110 мм, d 6-8 мм (в зависимости от ширины пластины). С одного конца прорезаем ножовкой до середины толщины и стачиваем напильником (рис. 3а). Прикладываем пластину так, чтобы ее край упирался в срез, от-

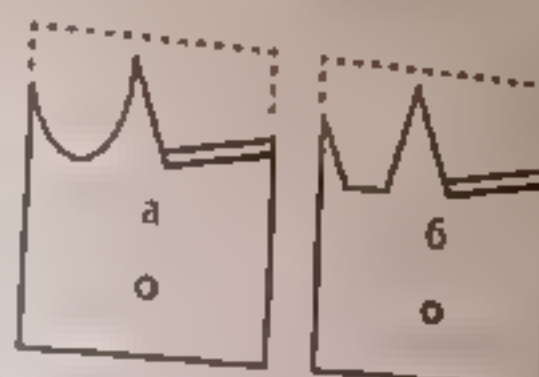


Рис. 1

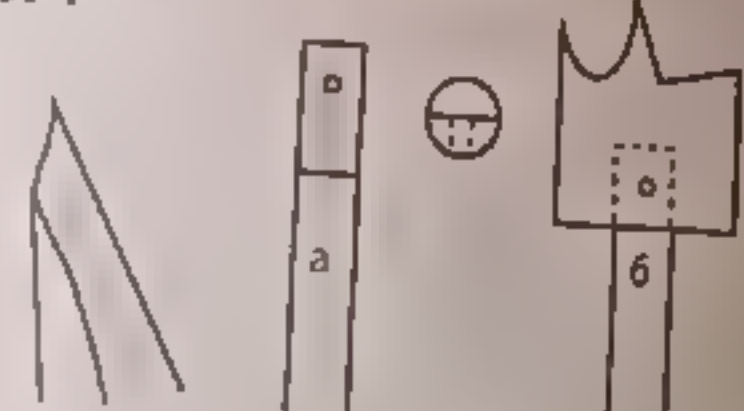


Рис. 2

Рис. 3

мечаем на стержне место отверстия и сверлим (рис. 3б). Подбираем винт с гайкой и шайбой. Таким образом держатель может быть один, а пластины сменными. При небольшой толщине штыря и маленьком отверстии вместо винта лучше использовать **заклепку**. Чтобы хвостовик не прокручивался в патроне, так же, как и в первом варианте, напильником придаем ему граненую форму.

Недостатком таких сверел можно считать только то, что они не выводят стружку наружу. Поэтому, если отверстие глубокое, просверливаемую деталь нужно время от времени переворачивать и вытряхивать стружку (или вычищать стамеской, когда перевернуть не представляется возможным).

Вячеслав МОЙСАК, г. Лунинец
Брестской обл.

Насадка для дрели

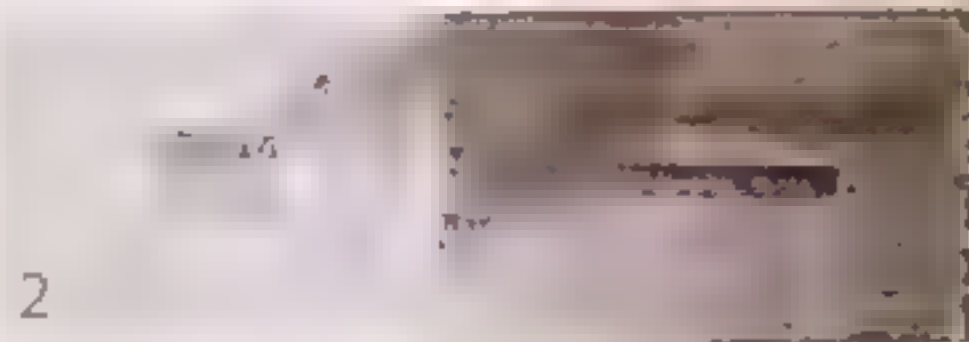
Понадобилось кое-что отполировать? Вас выручит вот такая насадка для дрели или бормашины. Ее можно сделать из самых что ни на есть примитивных комплектующих. Сборка занимает всего пару минут.



Это комплектующие (фото 1). В качестве полирующего материала взят обычный школьный ластик, но при желании его можно заменить на деревянный круг, обитый наждачной бумагой, войлочный круг при полировке с пастой ГОИ и т.п.

На фото 2 — насадка в сборе (правда, уже после использования), на фото 3 — в патроне ручной дрели.

Владимир МАО, г. Орел.
Фото автора



Напоследок

10 последствий ремонта

Ремонт — это вам не шуточки. А вот когда все закончено, почему бы не улыбнуться?

1. Вы вытираете ноги не перед тем, как войти в квартиру, а перед тем, как выйти из нее.
2. В вашем доме появились белые тараканы.
3. Ваша кошка переключилась с валерианы на олифу.
4. Вы переворачиваете котлеты шпателем.
5. Зайдя в туалет, вы забываете первоначальную цель визита и начинаете пристально изучать подключение унитаза и проверять наличие щелей между плитками кафеля.
6. Вы гладите свою любимую широкими маховыми движениями вверх и вниз.
7. В свою очередь любимая подставляет вам вместо щечки... стремянку.
8. Где бы вы ни оказались, вас везде преследует запах краски.
9. Наконец-то вы радуетесь, что у вас маленькая квартира.
10. Цветы, которые вы дарите своей любимой, сильно пахнут ацетоном.

Журнал

«Масторская на дому»

Периодичность в 2013 г.

2 раза (март, декабрь)

№ 1 (23), март 2013 г.

Издательство, апрель 2002 года

Учредитель и издатель ООО

«Издательский дом «Толока»

Свидетельство о регистрации ПИ

№ ФС77-21737

от 30 августа 2005 г.

Индексы:

12668 (кат. «Почта России»),

15363 («Роспочта», «Просса России»)

Шоф-редактор Татьяна САНЧУК

Тел. (8-10-375-222)

32-71-36

Редактор и составитель

Анна ГАЕВСКАЯ

Адрес редакции: 214000,

г. Смоленск, ул. Тонишовой, д. 4-а

Тел. в Смоленске: (8-4812) 64-75-65;

тел./факс (8-4812) 64-75-47

(редакция),

(8-4812) 61-19-80 (служба

распространения)

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

© ООО «Издательский дом «Толока»

Верстка Юрий ВИНОКУРОВ

Корректор Жанна СИДЕЛЬНИКОВА

Подписан в печать 19. 02. 2013 г.

Тираж 70 400 экз.

Отпечатан в

ООО «Типография ТМ-Принт»,

188640, Ленинградская обл.,

г. Всеволожск,

Всеволожский пр., д. 122

Набран и сверстан

в компьютерном центре

ООО «Издательский дом «Толока»

Охраняется Законом об авторском

праве.

Воспроизведение этого сборни-

ка полностью или частично без

письменного разрешения издателя

запрещено и будет преследоваться

в судебном порядке.

Цена свободная.

Предоставлением своих

персональных данных (ФИО,

паспортные данные, адрес

регистрации, ИНН, номер страхового

пенсионного свидетельства) субъект

персональных данных выражает

свое согласие на сбор, хранение

и обработку его персональных

данных для достижения целей,

установленных действующим

законодательством РФ.

Редакция имеет право публиковать

любые присланные в свой адрес

произведения, обращения читателей,

письма, иллюстрированные

материалы.

Факт пересылки означает согласие

их автора на передачу редакции

всех исключительных прав на

использование произведения на

территории стран СНГ, Литвы, Латвии

в любой форме и любым способом.

Фото Shutterstock, 123 RF

В продаже с 19 марта!

«Приручаем воду на даче»

Когда капитан па-
рохода в незабы-
ваемой комедии
«Волга-Волга» на-
певал, что «без во-
ды и ни туды и не
сюды», он даже не
догадывался, что
исполняет гимн
дачников. Потому
что никто другой от
воды так не зави-
сит, ею так не доро-
жит, а потому и не
придумал столько
разных устройств
и приспособле-
ний, как ее добыть,
сберечь и с макси-
мальной пользой
израсходовать.

Толока
делаем
дсами

делаем
дсами



**В этом журнале мы расскажем,
как самостоятельно:**

- Сделать для грядок поливальную установку на колесах;
- Собрать самополивающуюся теплицу;
- Без особых затрат провести в дачный домик водопровод;
- Соорудить нержавеющую канализацию;
- Поставить колодец и сформировать водный уголок.

Также речь пойдет о простых и оригинальных кон-
струкциях летнего душа, универсального опры-
скивателя, неломящегося разбрызгивателя и
о многом другом.

В общем, о воде с пониманием и любовью.

Не пропустите!

на
месте
мн. по
части
к шву
галась
док не
19.
инти.
зы, с
серед
20.
платье
21.1
фу и

СУПЫ-ПЮРЕ МЯСНЫЕ ВООБЩЕ

Примечание. Супы-пюре делаются:

- а) На мясные супы с мясным пюре.
- б) На супы мясные с пюре из овощей и зелени.
- в) На супы мясные с пюре из круп.
- г) На супы мясные с пюре из корней и грибов.
- д) На супы мясные с пюре из мунистых овощей.

Суп королевский.

Сварить белый бульон из 1,5 ф. говядины от подбедерка с пучком зелени. 1 курицу очистить, снять мясо с костей и кожи, крылышки и пр. варить в бульоне, мясо же изрубить мелко с $\frac{1}{4}$ ф. сливочного масла, $\frac{1}{4}$ ф. сырой копченой ветчины, $\frac{1}{4}$ ф. сырой говядины без жира, $\frac{1}{4}$ ф. сырой телятины, 1 морковь, $\frac{1}{2}$ петр., $\frac{1}{2}$ сельдер., $\frac{1}{2}$ порея, поджарить до красна до готовности, истолочь в ступке с мякишем $\frac{1}{2}$ франц. булки, размоченной в стакане горячего бульона; положить 2 желтка разбитых с $\frac{1}{2}$ стак. густых сливок, размешать, протереть сквозь сито, развести процеженным бульоном, подогреть мешая, до самого горячего состояния, но не кипятить.

Подается к нему фаршированные сливки, гренки (см. приложение) или пирожки.

Выдать:

1,5 ф. гов., пучок зелени, 1-2 курицы, фунт в 3, $\frac{1}{4}$ фунта копченой ветчины, $\frac{1}{4}$ ф. говядины, $\frac{1}{4}$ ф. телятины, 1 морковь, $\frac{1}{2}$ петрушки, $\frac{1}{2}$ сельдерея, $\frac{1}{2}$ порея, $\frac{1}{2}$ франц. булки, $\frac{1}{4}$ ф. сливочного масла, 2 желтка, $\frac{1}{2}$ стак. густых сливок.

Суп-пюре из свежих помидоров или томатов. Сварить белый бульон из 2,5 ф. говядины и $\frac{1}{2}$ ф. телячьих голяшек с кореньями, без лука, но с пучком зелени, процедить.

От 2 до 8 помидоров, смотря по их величине и зрелости обмыть, разрезать, выбросить зернышки, нарезать помельче, тушить под крышкой с $\frac{1}{2}$ ложкой сливочного масла, чаще мешая, чтобы не пригорело, налить процеженным бульоном, прокипятить, протереть сквозь сито. Сварить отдельно, но не разварить $\frac{1}{2}$ стак. перловых круп или риса, переложить к протертым помидорам, влить $\frac{1}{2}$ ст. сметаны, налить всем бульоном, раз вскипятить, пода-

вать с зеленью укропом.

Выдать:

2,5 ф. говядины, $\frac{1}{2}$ ф. телячьей голяшки, $\frac{1}{4}$ ф. острых корней, пучок зелени, 2-8 помидоров или $\frac{1}{2}$ стак. томатов, $\frac{1}{2}$ стак. перловых кр. или риса, $\frac{1}{2}$ ложки сливочного масла, $\frac{1}{2}$ -1 стак. сметаны, укроп.

Этот суп можно приготовить и без мяса, положив всю остальную провизию, как сказано выше.

Этот суп можно разнообразить тем, что во 1-х в бульоне прибавить кости от курицы. Во 2-х вместо риса или перловых круп положить тушеные помидоры ложкой муки и с нею потушить и затем протереть.

Помидоры бывают очень кислыми и в таком случае достаточно 2-3 шт. на 6-8 тарелок, если же они зрелые и сладкие, то можно положить и 8 и даже 10 шт. — А где они дороги, там достаточно 1 шт. и в таком случае не выбрасывать семечки, а тушить все вместе и затем протереть сквозь сито.

К этому супу подаются пирожки из слоеного теста с мозгами, грибочки и грибки, но лучше всего

Помидоры, фаршированные следующим образом: $\frac{1}{2}$ ф. телятины изрубить мелко, истолочь в ступке с $\frac{1}{8}$ фунта вымытого масла, 1 сырым яйцом, $\frac{1}{2}$ франц. эской булки, размоченной в молоке и выжатой; положить соли, 6 зерен английского, толченого перца, мускатного ореха, протереть сквозь сито, нафаршировать зеленые помидоры, штук 18, если очень маленькие (вынуть из них осторожно всю середину), налить бульоном, сварить на легком огне, под крышкой, опустить в суповую тарелку.

Суп пюре из свежих огурцов. Сварить бульон из курицы с телячьей голяшкой, снять жир, процедить.

1 ф. огурцов очистить от кожицы и выдобрать самую середину с зернышками, нарезать ломтиками, сварить в соленом кипятке, отлить на дуршлаг, перелить холодной водою, когда обсохнут, положить в суповую тарелку.

2 ф. огурцов приятного вкуса очистить, разрезать каждый на 4 части, вырезать самую середину, т.е. зернышки, сложить в кастрюлю, положить $\frac{1}{4}$ ф. вареной ветчины, 1 луковицу, 1-2 гвоздики, положить ложку муки поджаренную с $\frac{1}{2}$ ложкой масла и прокипяченную со стаканом процеженного бульона, прокипятить.

Перед отпуском, вынуть ветчину, а все остальное протереть сквозь сито, сложить в кастрю-

дить, нарезать, можно смазать с одной стороны перышком, желтком, разбитым с ложечкою прованского масла, поджарить в масле, как сказано в прим. Подавать к бульону, к борщу и прочим щам.

Шпек-кухен. 1 фунт самого лучшего шпика, т.е. свиного жира, мелко нарезать, положить, кто любит, мелко изрубленную луковицу, простого и английского перца, соли, майорану, укропу, сырое яйцо, начинить маленькие продолговатые пирожки из теста преимущественно на дрожжах; дать подняться, смазать яйцом, вставить в горячую печь.

Выдать:

1 фунт шпика, луковицу или зеленого лука, 2-3 прост. и 3-5 англ. перца, соли, майорану, укропу, сырое яйцо.

На теста. 1 яйцо смазать пирожки.

Пирожки из вермишели. 1/2 ф. купленной вермишели или домашней лапши на одних яйцах без воды отварить в соленой воде, откинуть на решето; распустить в кастрюле 1 ложку масла, сложить туда лапшу, положить соли, 2 яйца, 2 ложки тертого сыра, размешать. Жестяные формочки намазать маслом, осыпать сухарины, на полнить приготовленною вермишелью, испечь. Потом снять осторожно сверху румяную корочку, из самой середины вынуть немного вермишели, чтобы образовалась ямка, наполнить ее следующим соусом: распустить 1/2 ложки масла, всыпать 1/2 мелко изрубленной луковицы, 1 стакан муки, поджарить, влить 1/2 стак. сметаны, вскипятить; когда остынет, вбить 2 желтка, подогреть, прибавить 2 ложки тертого сыра и лимонного сока. Накрыть снятою корочкою, вставить в печь на несколько минут.

Выдать:

1/2 фунт вермишели или 2 яйца и 1,5 стак. муки, 2 ложки тертого сыра, 2 яйца, 1,5 ложки масла, 3-4 сухаря.

На соус: 1/2 ложки масла, 1 луковицу, 1 ложку муки, 2 желтка, 1/2 стак. сметаны, 2 ложки сыра.

Крутаны из лапши. Приготовить лапшу, опустить ее в соленый кипяток, откинуть на дуршлаг, не переливать холодною водою. Когда вода стечет, переложить в кастрюльку, положить ложку масла, 3 желтка и ложки 3 тертого пармезана, размешать. Когда лапша на плите загустеет, переложить на небольшое глубокое блюдо, немного остудить, покрыть другим таким же блюдом со смоченным дном, положить пресс.

Перед отпуском нарезать косыми четырехугольниками, обвалять в тертой черствой булке,

затем в 2-3 желтках разбитых с 3 чайными ложечками прованского масла, снова в тертой булке, обжарить во фритюре, на медном сотейнике, осушить на пропускной бумаге, уложить на блюдо, подать.

Выдать:

На лапшу: 1 ф. муки, 2 желтка, 5 ложек воды, ложечку соли, ложку масла, 3 желтка, 3 ложки сыра, черствую булку, 2-3 желтка, 3 чайные ложечки прованского масла, 4 битюр.

Пирожки-хрокеты из итальянских макарон. 1/2 ф. макарон наломать продолговатыми, ровными кусочками, опустить в посоленный кипяток, сварить их, откинуть на дуршлаг, перелить холодною водою. Приготовить бешмель (см. ниже), вбить 2 желтка, положить ложки 2 тертого пармезана, подогреть до самого горячего состояния, всыпать макарон, размешать, выложить на блюдо, остудить, нарезать продолговатыми кусочками, скатать из них крокеты, обвалять в тертом сыре, потом в 2 яйцах, затем в черством, тертом хлебе. За 10 минут до отпуски изжарить в раскаленном фритюре, на медном сотейнике, складывать на сито, на пропускную бумагу, затем тотчас на блюдо, на салфетку, убрать зеленью, подавать.

Выдать:

1/2 ф. макарон.

На бешмель: 1/2 стак. муки, ложку масла, 1,5 стак. молока, 4 ложки тертого сыра, 2 яйца, черствую булку, зелень, фритюр.

Крокеты из крутых яиц. 6 яиц сварить вкрутую, кипятя их не менее 10 минут, опустить их затем в холодную воду; когда остынут, очистить от скорлупы, мелко нашинковать.

Приготовить густой бешмель (см. ниже), положить в него соли, немного пармезану, нашинкованные яйца, остудить. Разделить на 12-14 частей. Скатать продолговатые круглые пирожки, иначе крокеты, обвалять каждый в желтках с прованским маслом, затем в белом черством, тертом хлебе, опустить в кипящий фритюр, дать подрумяниться, вынуть дуршлаговою ложкою на пропускную бумагу. Подать тотчас к бульону или ко щам из шавеля и шпината, на продолговатом, маленьком блюде, покрытом салфеткою; недурно осыпать укропом или жареною зеленою петрушкою или положить, по двум продолговым бокам, по пучку свежей, зеленой петрушки.

Выдать:

6 яиц крутых, 2 чайные ложки прованс. масла, 2

Окрошка из рыбы. Обжарить в масле или сварить в воде 3 фунт. рыбы; вынуть кости, нарезать кусками, положить в суповую чашку, прибавить свежих или соленых огурцов, зеленого лука, укропу, керженцу, эстрагону, развести 2 бутылками кваса и 1 бутылкою кислых щей, всыпать по вкусу соли и крупного простого перца.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Свекла моченая. Квасить свеклу надобно на последней четверти, такая свекла бывает всегда мягка. Оскоблить ее ножом, потом вымыть хорошенько, складывать в большую кадку; когда она наполнится, залить речною водою, а где ее нет, то и колодезною. До Рождества Христова сколько берется рассола, столько же и доливать кадку водою; но после Рождества доливать воды нельзя, потому что свекла уже почти вся вымоет. Кто хочет иметь постоянно свежий, несколько дней рассол (который употребляется в соус и супы), тот не должен осестью намочить всю свеклу, а половину оставить свежою и квасить ее как две три недели. Если употребляется несколько рассола, который уже долит водою, то для лучшего вкуса надобно сперва вскипятить в нем одну или две пуги свежей свеклы.

Кнель из говядины или телятины. $\frac{3}{4}$ ф. говядины или телятины без костей, надо изрубить; $\frac{1}{2}$ луковицы, мелко изрубленной, поджарить в масле, смешать с говядиной, положить соли, 1 яйцо, $\frac{1}{4}$ франц. булки, намоченной и выжатой, англ., и простого толченого перца, мускатного ореха, 1 ложку масла или густой сметаны, все это истолочь, протереть сквозь сито, скатать в виде тонкой колбасы, завернув ее в чистую тряпочку, и обвязав ниточкой, отварить в соленой воде, остудить, нарезать тонкими ломтиками, опустив в бульон, подавать.

Выдать: $\frac{3}{4}$ ф. говядины или телятины, $\frac{1}{2}$ луковицы, 1 яйцо, $\frac{1}{4}$ франц. 5 коп. булки, 1 ложку масла или густой сметаны. Простого и английского перца по 2 зерна, мускатного ореха, соли.

Оливки фаршированные. $\frac{1}{4}$ фунта телятины или $\frac{1}{4}$ фунт. филе от курицы изрубить мелко, прибавить размоченной мякоти франц. булки, $\frac{1}{2}$ ложки сливочного масла, мускатного ореха, 1 яйцо, истолочь в ступке, посолить, нафаршировать оливки, сварить в бульоне.

Выдать: шт. 20 оливок, $\frac{1}{4}$ фунт. телятины или курицы, $\frac{1}{4}$ французской 5 коп. булки, 1 яйцо, $\frac{1}{2}$ ложки сливочного масла, мускатного ореха.

Гренки, подаваемые к бульону и употребляемые для гарнира. Срезать корку с черствой, польской булки, нарезать ее или тонкими ломтиками или длинными, ровными, тонкими полосками или брусочками. Разложить на железный лист, каждую полосу смазать перышком растопленным маслом, посыпать сыром, подсушить до золотистого цвета в горячей духовой печи.

Выдать: 1 польскую булку, $\frac{1}{2}$ ложки масла, $\frac{1}{8}$ ф. сыра.

Греночки, подаваемые к различным супам-пюре. Срезать корку с польской булки, нарезать ее ломтиками, в палец толщиной и затем каждый ломтик — на ровные кубики. Всыпать в маленькую, эмалированную кастрюлечку, облить по каплям ложкою растопленного, горячего масла, перелить в другую такую же кастрюлечку и опить обратно, чтобы все кубики пропитались маслом. По желанию, можно эти кубики всыпать затем в кучку натертого русского-швейцарского сыра или пармезана, размешать, рассыпать на железный лист, поставить в жаркую, духовую печь, чтобы подсушились, получив легкий, золотистый цвет.

Выдать: 1 польскую булку, ложку растопленного чухонского или прованс. масла.

КРУТОНЫ ИНАЧЕ ГРЕНКИ ИЗ КРУП

Примечание. Надо сварить сперва кашу, только без масла, выложить на большое, глубокое продолговатое блюдо, смоченное водою, разровнять мокрым ножом ровным слоем, в палец толщиной, накрыть мокрым чистым дном другого такого же блюда, наложить на него пресс, остудить. Затем вырезать полумесяцами или просто разрезать косыми квадратиками средней величины, поджарить на медленном огне, на раскаленном масле. Подрумянив с одной стороны, перевернуть на другую, поджарить, переложить на сито, на пропускную бунагу. Когда обсохнут, сложить на горячее блюдо, красиво уложить их, подавать.

Крутоны, иначе гренки из мелких гречневых круп. Вскипятить 2 стак. воды, всыпать $\frac{1}{2}$ ф. мелких гречневых круп, посолить $\frac{1}{4}$ чайной ложечки соли, сварить, выложить на блюдо, сгладить, остудить, нарезать квадратиками, поджарить в масле. Подавать к борщу и прочим щам.

Крутоны или гренки из смоленских круп. $\frac{1}{2}$ ф. смоленских круп всыпать в 2 стак. кипящей воды, посолить $\frac{1}{2}$ ложечки соли, вскипятить, переложить на большое блюдо, сгладить, осту-

ли, развест. бульоном, прибавить протертое то, что г. м. круп, положить 2 желтка с $\frac{1}{2}$ стак. густых сливок, $\frac{1}{2}$ ложки кусочков сливочного масла, посолить, подогреть, мешая сверху вниз, до самого горячего состояния, но не дать вскипеть. Подавать с зеленым укропом и перцем.

Выдать:

1 курицу, 1 ф. телячьей голышки, 3 ф. огурцов, $\frac{1}{4}$ ф. вареной ветчины, 1 луковицу, 1-2 гвоздики, $\frac{1}{2}$ ложки масла и ложку муки, $\frac{1}{4}$ стак. перловых круп, 2 желтка и $\frac{1}{2}$ стак. сливок, $\frac{1}{2}$ ложки масла куском, зеленого укропу, петру.

Суп-пюре из простого, сушеного гороха. Вскипятить на большом огне 2 фунт. говядины, снять пену, положить пучок зелени и $\frac{1}{2}$ -1 фунт. жирной, копченой, сырой ветчины, освобожденной от копоти, или просто кусок кожи от копченой и испеченной ветчины. 1 фунт. гороха намочить, за несколько часов, в холодную воду, откинуть на решето. Когда вода стечет переложить в кастрюлю, налить холодной водой, чтобы покрыло. Положить $\frac{1}{2}$ ложки столового масла куском, немного тертой черствой булки, накрыть крышечкой, вскипятить на большом огне, переставить на маленький, на край плиты, разварить, как можно лучше, без соли, помешивая ложечкой. Горячим протереть сквозь сито. Подогреть пюре, развести, мешая горячим же процеженным бульоном, прокипятить хорошенько, процедить, опустить в него нарезанную ровными кусочками ветчину, можно положить $\frac{1}{2}$ ложки сливочного масла, посолить, подогреть до самого горячего состояния, подавать. Некоторые сыплют в миску зеленый укроп, а при варке супа заправляют его поджаренным репчатым или зеленым луком. Некоторые кладут под конец сметану, дав с нею вскипеть.

Выдать:

1-3 ф. говяд., $\frac{1}{2}$ -1 ф. ветчины, пучок зелени, 1 ф. гороха, $\frac{1}{2}$ франц. булки, укроп, $\frac{1}{2}$ ложки столового масла, ($\frac{1}{2}$ лож. сливочного) лук, ($\frac{1}{2}$ стак. сметаны).

Подаются к гороховому супу гренок (см. приложенные).

СУПЫ МАСЛЯНЫЕ, т.е. без мяса и рыбы.

Примечание. Приготавливаются, как и мясные,

только без говядины и мяса вообще, следовательно из одной воды. Отсутствие мяса надо пополнять большим количеством основных кореньев, часть которых также можно поджаривать на плите или в масле; класть непременно пучек зелени сельдерея, петрушки и порей и фунт нерассычатого картофеля, а также, по желанию, зеленый и репчатый лук, грибы, которые варить отдельно, мелко изрубить, отваривать по вкусу; класть сливочное или самое свежее столовое масло, свежую сметану, желтки со сливками и кроме того след. зелень: укроп, майоран, порей, эстрагон, розмарин, шалфей, кервель, чабер, базилик, спорышковый лист, перечную мяту, виноградный лист, сушеный барбарис, а также шалар, лавр. лист, англ. и простой перец. Вся эта душистая и вкусовая зелень, равно как и специи употребляются смотря по вкусу каждого в частности и по вкусу, усвоенному различными народностями и обществами.

Этот отдел супов, равно как и отдел постных масляных супов особенно пригоден для гг. вегетарианцев.

Суп из свежих грибов со сметаной или сливками. Полную глубокую тарелку с верхом каких-нибудь очищенных свежих грибов, кроме волнушек, но лучше белых грибов, перемять в нескольких холодных водах. Поджарить в масле мелко нарезанного луку, а потом и грибы; налить 12 стаканами воды, дать вариться до готовности, положить немного соли. Положить затем немного зеленого лука, 1-2 луковицы, пучек зелени, петрушки, сельдерея и порей, подправить ложкою муки; прокипятить. За 20 минут до отпуски положить 6-8 шт. картофеля ломтиками нарезанного, сварить; подавая налить $\frac{1}{2}$ или 1 стак. свежей сметаны или сливок, с которыми можно суп раз вскипятить; кто любит, всыпать чуть-чуть мелко истолченного простого перца.

Выдать:

Полную тарелку грибов, зеленого лука, пучок зелени, 6-8 шт. картоф., ложку масла, 1-2 лук, $\frac{1}{2}$ -1 стак. сметаны или сливок.

Суп из свежей зеленой фасоли со сливками. 1,5 фунта зеленой фасоли опустить в солесный кипяток с $\frac{1}{4}$ ложечкою соды, вскипятить; откинуть на решето, нашинковать, опустить в

другой свежий кипяток. Когда закипит, положить $\frac{1}{2}$ горсти листьев петрушки, 1 ложку масла, смешанного с ложкою муки, прокипятить, прибавить стакан хороших сливок, вскипятить, подавать. Для вкуса сыплют укроп, порошок перечной мяты и пр.

Выдать:

1,5 фун. зеленых бобов, зеленой петрушки, 1-2 ложки чух. масла, ложку муки, стакан хороших сливок.

Суп из свежей капусты с молоком. Небольшой кочан капусты очистить, разрезать на части, обдать кипятком, чтобы горечь исчезла, откинуть на решето, поставить варить в 9 стаканах воды. Когда закипит, посолить, положить $\frac{1}{2}$ горсти листьев петрушки, 1 морковь, 1 петрушку, ложку масла, варить пока не сделается мягким.

Влить 3 стакана цельного молока, приправить ложкою муки, растертою с ложкою масла, прокипятить и подавать. Вместо муки кладут $\frac{1}{2}$ стакана перемолотых ячневых круп, которые и варятся в супе одновременно с капустою.

Выдать:

Кочан капусты, 1 морковь, 1 петрушку, зеленой петрушки, ложку масла, ложку муки или $\frac{1}{2}$ стак. ячневых круп, 1 бут. молока.

Французский суп из свежих кореньев. Сварить в 9-12 стаканах воды $\frac{1}{2}$ кочешка капусты, сперва кипятком обваренной и очищенной, 6-9 шт. очищенного и разрезанного картофеля, 1 шт. разрезанной и вскипяченной сладкой брюквы, кружками нарезанные: 3 моркови, 3 петрушки, 1 порей, 1 сельдерей. Положить ложку сливочного масла с поджаренною в нем мелко изрубленную луковицею, осыпав ее ложкою муки, прокипятить; подавая всыпать зелени или влить стакан хороших сливок, или стакан хорошей, самой свежей сметаны, или подправить суп 2 желтками, размешанными с $\frac{1}{2}$ стак. сливок.

Борщ без мяса со сметаною. Сварить бульон из кореньев и сушеных боровиков, процедить. Испечь 2 фун. свеклы, потом очистить ее, мелко нашинковать, сложить в кастрюлю, налить бульоном из кореньев, влить свекольного отдельно отваренного рассола, сметаны, подог-

реть до горячего состояния, положить соли, простого перцу, зелени и мелко нашинкованных грибов, подавать с крутонами из гречневых круп (см. приложение).

Выдать:

1 петрушку, 1 порей, 2 сельдерея, 2 лука, 10-15 зерен перца, 2-3 шт. лаврового листа.

$\frac{1}{8}$ фун. сушеных боровик, 2 фун. свеклы, свекольного рассола, 5-6 зерен простого перца, укропа и зеленой петрушки, $\frac{1}{2}$ -1,5 стакана сметаны.

Овсянка с черносливом или изюном. Стакан хорошей, перемолотой, овсяной крупы варить в закрытой кастрюльке с 10 стаканами воды, снимая накипь, положить 1-2 ложки масла и немного соли. Когда суп уварится до густых хороших сливок, дать устояться и слить жидкость, или протереть все сквозь дуршлаг. Между тем отварить отдельно $\frac{1}{2}$ фунта лучшего французского чернослива или изюма, который положить в миску, налить овсянкой, подавать с гречневочками (см. приложение). Для больных же они сушатся в печи, по большей части, без масла; отвар из чернослива можно подать отдельно для желающих влить его в овсянку.

Овсянка с яблоками. Сварить как только что сказано, но вместо чернослива отварить отдельно сушеные яблоки или груши. К супу этому нужно подать сахар.

СУПЫ ГОРЯЧИЕ, СЛАДКИЕ ИЗ МОЛОКА, ПИВА, ВИНА И ЯГОД

Суп молочный на манер шоколадного. $\frac{3}{4}$ стакана крупитчатой, самой сухой, предварительно высушенной муки поджарить на чистой сковородке, непрестанно мешая, до темного цвета, смотреть только, чтобы не пригорела. Меду тем вскипятить 9 стаканов цельного молока с вершком вапала и 6 кусками сахара, развести муку этим молоком, прокипятить, отодвинуть от огня. 2-3 желтка растереть до бела с 6 кусками мелкого сахара, развести несколькими ложками теплого молока, влить желтки в остальное молоко или шоколад, сбивая метелкою, поставить на огонь, чтобы пошел пар, но не дать вскипеть, вылить в миску и подавать с бисквитами или сахарными сухариками.

Суп из слив с вином или сметаною. 6 стак. хороших, зрелых венгерских слив положить в горшок, налить водою так, чтобы их только по-

крыло, варить, часто мешая, чтобы не пригорело. Когда разварятся, протереть сквозь сито, всыпать немного корицы, 1 стак. сахара, $\frac{3}{4}$ толченые гвоздики, прибавить стакан столового вина, вскипятить; вылить на гречки из булки.

Вместо вина можно положить 1,5 стак. самой свежей сметаны.

Выдать:

$\frac{1}{2}$ гарнца слив, 1-2 стакана сахара, 3-4 гвоздики, 1 стак. столового вина или 1,5 стакана сметаны, 1 польскую булку на гречки.

Суп из свежих яблок. Сладкие яблоки очистить от кожицы, разрезать каждое на 4 части, вырезать сердцевину, сварить в воде с сахаром, куском корицы, лимонной цедрой, влить полную ложку картофельной муки, разведенной понемногу полстаканом воды, вскипятить мешая. Подавая, можно влить 1-3 стакана белого столового вина и сок из $\frac{1}{2}$ лимона. Кожицу и сердцевину от свежих яблок надо сварить отдельно; подавая, процедить в суп.

Выдать:

12-15 яблок, т.е. 3 фунта, кусок корицы, $\frac{1}{2}$ лимона, 1-3 стак. вина, полную ложку картофельной муки, 1-2 стак. сахара.

Суп из разных свежих ягод со сметаной и вином. 6 стаканов перебранной земляники, малины, смородины или брусники протереть сквозь сито, всыпать $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ фун. сахара, влить стакан самой свежей сметаны, стакан вина, вскипяченной воды 3-4 стакана, размешать, подогреть, но не кипятить, подавать с сухариками или с петишу.

Выдать:

3 фунта ягод, 1 стакан сметаны, $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ ф. сахара, 1 стакан вина.

Суп из пива со сметаной. Свежую сметану, желтки, сливочное масло, с $\frac{1}{2}$ чайной ложки соли, сахар размешать, развести легким пивом, поставить на огонь, мешая, довести до самого горячего состояния, но не дать вскипеть, тотчас вылить в миску на ситный хлеб, нарезанный четырехугольными кусочками или на гречки из ситного хлеба. Отдельно подается свежий сыр из творогу, нарезанный маленькими кусочками.

Выдать:

1,5 бут. пива, 2-3 стак. смет., ложку сливочн. масла, 2-3 жел., 3-6 кусков сахара, ситного хлеба и сыр из творога.

СУПЫ ХОЛОДНЫЕ

Холодник польский со сметаной. Горсть укропа и трибульки, т.е. зеленого лука селянца, растереть с солью. Взять молодого свекольника и несколько штук самой мелкой молодой свеклы, вымыть, сварить, отлить на дуршлаг, очень мелко изрубить, сложить в суповую миску. Влить 2-4 стак. сметаны самой свежей, развести по пропорции вскипяченным свекольным квасом, или кипяченою остывшею водою, чтобы всего вышло 9 стаканов; положить крутых, на несколько частей разрезанных яиц, мелкими четырехугольными кусочками нарезанных свежих огурцов, раковых шеек, укроп, ломтики лимона, соли, немного перца и кусок льда. Подавая, приготовить на тарелке мелко нарубленного льда, которого каждый может класть себе по кусочку на тарелку. В этот холодник можно прибавлять процеженный, холодный, без налейшего жира, крепкий бульон. На юге прибавляют в этот холодник даже вареное мясо, нарезанное мелкими квадратиками.

Выдать:

1,5 ф. молодой свеклы, горсть укропа, 2-4 ст. сметаны, свекольного кваса, 3 огурца, 15-30 раков, 6 яиц, $\frac{1}{2}$ лимона, соли, укропу, (Простого перца), Зеленого лука селянцу.

Окрошка мясная. Жареную дичь, говядину, телятину, баранину, вареную ветчину, солонину, копченый язык — нарезать четырехугольными кусочками, взять всего этого полную тарелку, прибавить очищенных свежих или соленых огурцов и крутых яиц, нарезанных такими же кубиками, мелко изрубленного зеленого лука, укропа, астрагона, сложить все это в суповую чашку, заправить гороховой горчицей, солью, сахаром и сметаной, развести квасом: на 2 бутылки баварского квасу — 1 бутылку кислых щей, положить соли, кто хочет, перцу и кусок чистого льда.

Выдать:

Разного жаркого, 2-4 огурца, 3 яйца, зеленого лука, укропу, астрагону, соли, перцу, 1-2 ст. сметаны, 2 бутылки квасу и 1 бут. кислых щей.

желтка, 2 коп. черствую булку.

На бешемель: Муки, молока, ложку тертого пармезана, зеленого укропа, свежую или жареную петрушку.

Бешенель. Ложку масла, т.е. $\frac{1}{8}$ ф. растереть с $\frac{1}{2}$ стак. муки, развести понемногу, мешая, 2 стак. молока или жидких сливок, прокипятить хорошенько до густоты густой сметаны. Смотреть, чтобы не пригорело; если окажется негладкость, процедить, посолить по вкусу, по желанию положить немного мускатного ореха, остудить совершенно. Таким бешенелем покрывают почти изжаренное уже жаркое — телятину, индейку, даже говядину, посыпают тертым сыром, ставят в печь на $\frac{1}{4}$ часа, чтобы слегка подруминился.

Этот бешемель можно развести не только молоком или сливками, но и бульоном мясным, телячьим, куриным или рыбным, прибавляя к нему сметаны. В таком случае можно взять $\frac{1}{5}$ стак. бульона, прокипятить его хорошенько с мукою и маслом и под конец положить $\frac{1}{2}$ стак. густой сметаны, раз вскипятить, покрыть им не только мясное жаркое, но и жареную рыбу. Постный бешемель готовится из одного рыбного бульона, подсылая для вкуса мускатного ореха.

Выдать:

$\frac{1}{8}$ ф. масла самого свежего, $\frac{1}{2}$ стак. муки, 2 стак. жидкости, т.е. 2 стак. молока или сливок, или 2 стакана какого-нибудь бульона, или 1,5 стак. бульона и $\frac{1}{2}$ ст. сметаны (мускатного ореха).

Оттяжка или как очистить бульон от налейшей нуты и при этом усилить еще его крепость и вкус. Для этой цели берется оттяжка, которая готовится след. обр.:

Сварить бульон на 6-8 человек из двух, трех или 5 фунтов говядины, процедить, тогда взять 1 фун. свежего, сырого мяса, без жира и костей, нарезать, пропустить через мясорубку; переложить в каменную чашку, вбить 2-3 сырые, венчиком взбитые белки, развести 1,5 стаканами холодной воды, размешать до гладкости. За полтора часа до отпуски согреть стаканом самого горячего бульона, размешать, влить в кипящий бульон, размешать, отставить кастрюлю на край плиты, не плотно накрыв крышкою, варить, на малом огне, часа 1,5, не более.

Через 1,5 часа, когда оттяжка свернется, очистить таким образом бульон, вынуть ее дуршлаговою ложкою на мокрую салфетку, натянутую на опрокинутую табуретку и через эту оттяжку, процедить весь бульон, после чего еще раз вски-

пятить, подавать.

Мясной бульон очищается сырою мясною оттяжкою, куриный — куриною, сырою оттяжкою, бульон из дичи очищается оттяжкою из той же дичи, но с тою разницею, что дичь эта должна быть раньше прожарена.

Хотя оттяжка делается из говядины, но если за тем же обедом подается какое-нибудь кушанье из дичи, то, для разнообразия вкуса, можно отобрать сырые кости этой дичи, истолочь их, поджарить в масле, дать стечь маслу на сите, остудить и прибавить их к сырой еще, мясной оттяжке из говядины, причем не надо забывать, что самые спинки дичи выбрасываются, так как заключают в себе горечь.

В эту мясную оттяжку прибавляют иногда те корни, вкус которых должен преобладать. Их надо, в таком случае, очистить от кожицы, мелко нашинковать, обварить кипятком, затем поджарить в масле, откинуть на сито, чтобы стекла все масло, остудить, смешать с сырою еще мясною оттяжкою, развести сырою водою и т.д., как сказано уже выше.

Оттяжка не должна вариться более 1,5 часа, потому что, если будет слишком долго вариться, то разобьется на мельчайшие кусочки, которые занутят бульон. Если же это случится, то поправить можно только новою, свежою оттяжкою.

ТАБЛИЦА

перевода старинных мер в метрические

Меры объема

1 Ведро — 12,3 л

1 Гарнец — 3,28 л

1 Четверть — 3,07 л

1 Штоф — 1,23 л

1 Чарка — 0,123 л

1 Скалик — 0,0615 л

1 Бутылка водочная (пивная) — 0,615 л

1 Бутылка винная — 0,769 л

Меры веса

1 Лопата муки — 1,2 кг

1 фунт — 409,8 г

1 гривна — 200 г

1 лот — 12,8 г

1 золотник — 4,26 г



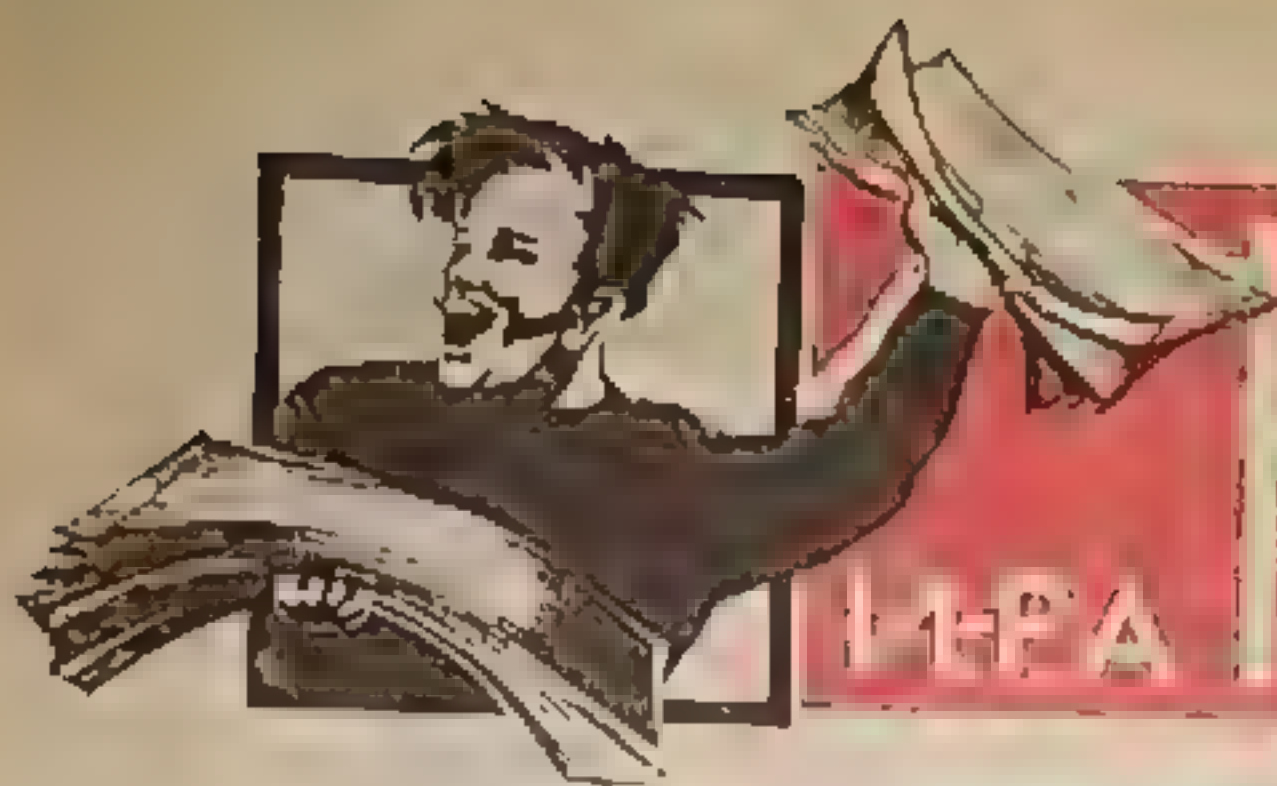
ИЗ КНИГИ
ЕЛЕНЬ МОЛОХОВЕЦ

ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ

ИЛИ СРЕДСТВО К УМЕНЬШЕНИЮ РАСХОДОВ
В ДОМАШНЕМ ХОЗЯЙСТВЕ



ВЫПУСК 2 (СУПЫ. Часть II.)



ЧЕРКАСКИЙ КУРЬЕР

Выпуск информационно-рекламного агентства фирмы «Курьер» при Черкасском ГК ВЛКСМ

Дорогие женщины! Как известно, путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. «Кулинария для всех» — путеводитель, который ускорит для Вас этот велегкий путь!

**Кулинария
для всех**



«Курьер» предлагает:

— полезные советы хозяйке, а также рецепты:

- тортов, пирожных;
- диетических блюд;
- первых блюд;
- вторых блюд;
- закусок;
- напитков.

«Кулинария для всех» — это реклама всех кооперативных кафе нашего региона.

«Кулинария для всех» — сториз каждой женщине.

«Кулинария для всех» — это мини-энциклопедия ваших неиспользованных возможностей.

«Кулинария для всех» — это рецепты, предлагаемые Вам кулинарами и диетологами, сотрудничающими с фирмой «Курьер».

КООПЕРАТИВНОЕ КАФЕ «МЕНТА»
КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ КООП

САМЫЕ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА!
УТРОМ, ДНЕМ И ВЕЧЕРОМ!

СУТОЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ОРГАНИЗМА В ВИТАМИНАХ В ЗАВИСИ- МОСТИ ОТ ВОЗРАСТА, мг

Возраст	A	B ₁	B ₂	C	D
До 7 лет	1	1	2	30—35	0,010
От 7 до 14 лет	1	1,5	2	50	0,012
После 14 лет	1	2	2	50	0,015
Взрослым, выполняющим:					
легкую работу	2	2	2	50	0,010
средней тяжести	3	2,5	2	75	0,015
тяжелую физическую	4	3	2	100	0,020

СУТОЧНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ КАЛОРИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ, г

Категория людей	Калории	Жиры	Углеводы	Белки
Учащиеся (14—18 лет)	3300	110	100	460
Студенты (18—24 года)	3350	105	100	500
Осoby, выполняющие работу сидя	2800	100	75	410
Осoby, которые выполняют работу средней тяжести	3200	110	100	470
Осoby, которые выполняют тяжелую физическую работу	4500	130	137	650
Беременные женщины	2900	110	80	420
Кормящие	3000	110	85	380
Пожилые люди	2400	80	58	380

ПЕРЕВОД ЕМКОСТИ ПРОДУКТОВ В ВЕС, г

Название продуктов	Стакан 250 мл	Столовая ложка	Чайная ложка
Мука	160	25	10
Крахмал	200	30	10
Сухари панировочные	125	15	5
Крупа гречневая	210	25	—
» манная	200	25	8
» перловая	220	25	—
» ячная	180	20	—
Рис	230	25	—
Пшено	220	25	—
Фасоль	220	—	—
Горох	230	—	—
Мак	230	35	15
Сахар песок	200	25	10
Соль	325	30	10
Масло сливочное топленое	225	20	5
Молоко цельное	250	20	—
Молоко сгущенное	—	30	12
Сметана	250	25	10
Желатин в порошке	—	15	5
Уксус	250	15	5



Чтобы рыба, мясо или овощи хорошо подрумянились, перед тем, как жарить, их рекомендуется протереть полотенцем.

Засохшую горчицу можно сделать пригодной к употреблению, если размешать ее с раствором сахара и уксуса.

Если высохло ядро у грецких орехов, следует целые орехи в скорлупе 5—6 дней подержать в слегка подсоленной воде, которая проникает через скорлупу в ядро и восстанавливает его консистенцию и вкус.

Закуска

ФАЛЬШ ПАСХЕТ

Состав: 2 небольших луковицы, 1 ст. ложка топленого сала, 2 ст. ложки толченых сухарей, 50 г дрожжей, 1 стакан молока, 2 крутых яйца, толченый душистый и черный перец, соль — по вкусу.

Мелко нарезать лук и поджарить в кастрюле с 1 ст. ложкой топленого сала. Положить толченые сухари, влить молоко, в котором до этого размачивались дрожжи, прибавить соли, черного и душистого перца. Все это хорошо смешать на огне, пока не загустеет. Заранее сварить вкрутую яйца, очистить, вынуть желтки, размять вилкой и прибавить к вышеописанной смеси. Выложить паштет на тарелку и украсить мелко нарезанными белками.

ХОЛОДНОЕ ПЮРЕ ИЗ ФАСОЛИ

Состав: 300 г фасоли, 100 г растительного масла, 1 ст. ложка лимонного сока (лимонной кислоты или уксуса), небольшая луковица, соль.

Сварить белую фасоль, дать стечь, протереть сквозь сито. Когда остынет, положить пюре в миску и взбивать вилкой, прибавляя понемногу растительное масло и лимонный сок (лимонную кислоту или уксус). Посолить по вкусу. Когда пюре будет готово, смешать его с мелко нарубленным луком и подавать на стол.

КРУТЫЕ ЯЙЦА В ОСТРОМ СОУСЕ

Состав: 6 яиц, 2 желтка, 1 чайная ложка горчицы, 100 г растительного масла, 2—3 маринованных огурца, соль.

Яйца сварить вкрутую. Когда остынут, очистить, нарезать круглыми помидорами и сложить горкой на тарелку. Залить их горчичным соусом. (можно украсить зеленью).

Не только эти, но и вообще лучшие закуски — в кафе «Мечта»!



Приготовление соуса: Положить в миску 1 чайную ложку горчицы, 1 сырых желтка и немного соли. Перетереть ложкой до тех пор, пока не получится однородная масса, затем понемногу добавлять растительное масло. Когда соус готов, прибавить в него 2—3 мелко нарезанных маринованных огурца и мелко нарубленные крутые яичные белки и посолить по вкусу.

СОУС ИЗ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ И СУХАРЕЙ С ЧЕСНОКОМ

Состав: 250 г грецких орехов, 1 ломтик белой булки, 2—3 зубчика чеснока, 100 г растительного масла, 1 ст. ложка уксуса, соль.

Почистить орехи, хорошо их истолочь. Прибавить вымоченного и отжатого мякиша белой булки и немного чеснока — по вкусу. Хорошенько растереть в миске, прибавляя понемногу растительного масла, пока не образуется густая масса. Посолить и прибавить немного уксуса или лимонного сока.

Соус подается к отварной курице. По вкусу можно слегка разбавлять водой.

ФАРШИРОВАННЫЙ КАРТОФЕЛЬ

Состав: 8 картофелин средних размеров, 200 г телятины или свинины, 40 г лука, 50 г жира, 1 яйцо, тертый сыр, молотый черный перец, 50 г булки, молоко, соль.

Картофель варят в мундирах, (так, чтобы не разварился полностью), затем надрезают с обеих сторон, чайной ложкой выскабливают сердцевину, оставляя стенки толщиной в 1 см, и только тогда очищают от кожуры и наполняют фаршем. Приготавливают фарш следующим образом: мясо дважды пропускают через мясорубку и перемешивают с намоченной в молоке и хорошо отжатой булкой, а также яйцом, солью, черным перцем и мелко нарезанным луком, который предварительно поджаривают в жире. Начиненный этой массой картофель укладывают на смазанный жиром противень и выпекают в горячей духовке до румяного цвета.

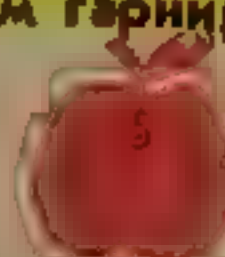
Подают на стол горячим, посыпав сверху тертым сыром.

✓ СЫР В ПАНИРОВКЕ

Состав: 300 г твердого сыра, мука, яйца, толченые (панировочные) сухари, жир (масло).

Сыр нарезают ломтиками толщиной в полсантиметра, обваливают в муке, сбитых яйцах, панировочных сухарях и обжаривают в хорошо разогретом жире (масле) с обеих сторон до румяного цвета.

Подают на стол с рисовым гарниром.



1 ПЕРВЫЕ Блюда

ВЕНГЕРСКИЙ СУП-ГУЛЯШ

СОСТАВ: 600 г картофеля, 60 г жира, 80 г лука, 1 г тмина, 3 стручка сладкого зеленого перца, 1 большой помидор или столовая ложка томатной пасты, 1 г молотого красного перца, соль.

В кастрюле хорошо разогревают жир, кладут мелко нарезанный лук, поджаривают на слабом огне, посыпают перцем и тмином, быстро заливают пол-литром воды и хорошо перемешивают. Затем прибавляют нарезанный небольшими кубиками картофель и тушат, пока он начнет приобретать стеклообразный вид. Потом заливают соленой водой или мясным отваром. Когда картофель сварится до полуготовности, прибавляют нарезанный одинаковыми кусочками зеленый перец и помидор (зимой томатную пасту) и варят до готовности. В конце варят клецки.

✓ СУП-РАГУ ИЗ ПОТРОХОВ ПТИЦЫ

СОСТАВ: потроха цыплят или другой птицы, 120 г моркови, 50 г корней петрушки, 30 г корней сельдерея, 100 г зеленого горошка, 100 г шампиньонов или других грибов, 60 г жира, 40 г муки, 30 г репчатого лука, 20 г сливочного масла, 2 г молотого черного перца, зелень петрушки, соль.

Потроха хорошо моют, мелко режут и варят. Морковь, петрушку и сельдерей нарезают кубиками, секут лук и все это поджаривают, прибавив в конце мелко нарезанную зелень петрушки. Все смешивают с супом, солят, перчат и варят до полной готовности. Заправляют суп поджаренной на масле до светло-коричневого цвета мукой, прибавляют отдельно сваренный зеленый горошек, поджаренные в масле грибы и ставят на огонь, чтобы суп хорошо перешел. В конце кладут любые мучные изделия (лапша, вермишель и т. д.)

СУП С ТЕРТЫМ ТЕСТОМ

СОСТАВ: 40 г жира, 30 г копченого сала, 120 г тертого теста, 50 г лука, 1 чайная ложка молотого красного перца, 300 г картофеля, 2 столовые ложки острого томатного соуса, соль.

Тертое тесто поджаривают в жире до светло-коричневого цвета, прибавляют к нему тертый лук, нарезанные мелкими кубиками копченое сало и картофель, перемешивают с красным перцем и заливают 1,5 л воды. Суп должен закипеть на сильном огне, а потом довариваться на слабом огне до готовности картофеля и теста. В конце прибавляют соль и томатный соус по вкусу.

СОСТАВ ДЛЯ ТЕРТОГО ТЕСТА: 2 яйца, щепотка соли, мука.
Из яиц, муки и соли замешивают очень крутое тесто, трут на мелкой терке, расстилают на доске, чтобы слегка подсохло. Варят за несколько минут до того, как подавать суп на стол.

СУП ИЗ ТМИНА

СОСТАВ: 30 г сливочного масла, 30 г муки, 1 яйцо (не обязательно), чайная ложка тмина, сухарики из булки, соль.

Муку поджаривают на масле до светло-коричневого цвета, добавляют тмин и продолжают поджаривать до темно-коричневого цвета. Потом заливают 1200 г воды, на слабом огне доводят до кипения и солят. Когда суп готов, его процеживают. Во время кипения в суп можно прибавить растертое яйцо. На стол подают с поджаренными на сливочном масле сухариками из булки.

ГРИБНОЙ СУП-КРЕМ

СОСТАВ: 500 г телячьих или других костей, 150 г овощей (морковь, петрушка, сельдерей), 150 г грибов, 30 г муки, 30 г лука, 30 г сливочного масла, 200 г молока, 100 г сметаны, 1 яйцо, молотый черный перец и соль по вкусу.

Кости варят вместе с овощами, потом отвар процеживают. Грибы мелко нарезают и пропускают через мясорубку. Лук поджаривают на масле до светло-коричневого цвета, заливают молоком и костным отваром, кладут грибы, мелко нарезанную зелень петрушки, черный перец. Когда суп закипит, прибавляют предварительно размешанный яичным желтком сметану.

Подавая на стол, в тарелку с супом кладут поджаренные на сливочном масле сухарики из булки.

СУП ИЗ ФАСОЛИ

СОСТАВ: 200 г сухой фасоли (или гороха), 1—2 копченые свиные ножки (или копченое мясо), 30 г жира, 30 г муки, 30 г лука, 1 долька чеснока, 100 г сметаны, молотый красный перец, соль.

Ножки или копченое мясо варят вместе с фасолью до готовности. Потом из жира и муки готовят светло-коричневую заправку, в которую прибавляют тертые на терке лук и чеснок, красный перец и заливают 1,5 л воды. Затем все смешивают и солят по вкусу. В еще кипящий суп доливают сметану, кладут мелкие клецки и варят до их готовности.

ТОМАТНЫЙ СУП

СОСТАВ: 30 г жира, 60 г муки, 700 г томатного сока или 100 г томатной пасты, 80 г сахара, небольшая луковичка, 1—2 стебелька сельдерея или зелени петрушки, соль.

Муку поджаривают в жире до светло-коричневого цвета, заливают томатным соком или томатной пастой и 1200—1400 г воды. Потом в суп кладут очищенную целую луковичку, зелень сельдерея или петрушки, прибавляют сахар, соль и варят около 30 минут. Готовый суп процеживают, кладут мелкие клецки или рис (10 г на одну порцию) и варят до их готовности.

2. ВТОРЫЕ

Блюда

БАКЛАЖАНЫ, ФАРШИРОВАННЫЕ РИСОМ

Состав: 6 небольших баклажан, 1/2 стакана риса, 500 г помидоров, 1 головка лука, 1 долька чеснока, 1 чайная ложка сахара, 2 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка толченых сухарей, соль, перец.

С баклажанов средней величины срезать верхушки возле стебля и разрезать вдоль пополам. Положить в кипяток и держать в нем 15 мин. После этого вынуть, посолить и положить между двумя досками с грузом сверху. Продержать полчаса под прессом, чтобы стекла вода и горечь.

Поджарить мелко нарезанную луковицу в 1 ст. ложке растительного масла. Прибавить нарезанные помидоры, чеснок, сахар, соль, перец и тушить все вместе. Когда получится хорошо протушенный соус, протереть его через сито.

Отварить отдельно 1/2 стакана риса, вырезать сердцевину из баклажан, мелко изрубить ее и смешать с отварным и сцеженным рисом и частью соуса. Уложить баклажаны в смазанную растительным маслом глиняную форму с низкими краями, наполнить фаршем каждую половинку, посыпать толчеными сухарями и поставить форму в нежаркий духовой шкаф. Когда баклажаны будут готовы, облить их оставшимся соусом.

КАПУСТА В ДУХОВОМ ШКАФУ

Состав: 1 кг капусты, 1 ст. ложка муки, 3 ст. ложки топленого сала или масла, 1 блюдо тертого сыра, 1 стакан сметаны, 1 ст. ложка толченых сухарей.

Срезать большой кочан капусты от зеленых листьев, разрезать пополам. Нарезать каждую половину кусками толщиной в палец, положить на 15 минут в кипящую соленую воду. Обросить куски капусты на сито, чтобы стекла вода; обваливать их в муке, слегка поджарить в масле или сале. Взять глиняную форму, смазать маслом, уложить в нее нарезанную кусками капусту и густо посыпать частью тертого сыра, полить сметаной с прибавленным в нее небольшим количеством муки и соли. Посыпать сверху тертым сыром, смешанным с толчеными сухарями, поставить в нежаркую духовку и держать там, пока капуста сверху не подрумянится.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАПЕКАНКА С МАКАРОНАМИ

Состав: 400 г картофеля, 200 г макарон, 4—5 ст. ложек тертого сыра, 2 ст. ложки сливочного масла, 500 г помидоров (или 200 г томатного соуса), соль, перец.

Смазать маслом сковороду (или

Продукты для этих и других блюд вы сможете купить в магазинах горнпещеторга и горплодоовощторга.

глиняную форму), уложить в нее ряд отваренного и нарезанного тонкими кружками картофеля, посыпать тертым сыром. Отваренные в соленой воде макароны отбросить на дуршлаг, смешать с 1 ст. ложкой сливочного масла и тертым сыром. Положить в форму (сковороду) поверх картофеля, прикрыть еще одним таким же слоем картофеля и посыпать тертым сыром, облить томатным соусом (или мелко нарезанными свежими помидорами), посоленным по вкусу и заправленным молотым перцем. Затем поставить в духовой шкаф.

ПЛОВ С СУШЕНЫМИ ГРИБАМИ

Состав: 150 г сушеных грибов, полтора стакана риса, 2 луковицы, 3 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка томата-пюре, соль, перец.

Заранее замочить грибы. Поджарить в растительном масле 2 мелко нарезанных луковицы. Перебрать, перемыть его, обсушить на полотенце и положить на сковородку с луком. Когда рис и лук начнут поджариваться, переложить в неглубокую кастрюлю, прибавив 150 г предварительно отваренных и мелко нарезанных грибов. Влить 3 ст. воды, в которой замачивались грибы (отвар нужно предварительно процедить). Прибавить соль, перец и ложку томата-пюре. Поставить в духовой шкаф и варить в нем, пока рис не сварится. Его можно подавать как под сметанным соусом, так и без него.

ЦЫПЛЯТА В СМЕТАНЕ

Состав: 2 небольших цыпленка, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 стакан сметаны, 1 чайная ложка муки, 1 чайная ложка мелко нарезанного укропа, соль.

В неглубокой кастрюле протушить с маслом нарубленных на куски цыплят, посолив, затем проварить, время от времени добавляя воду. Добавлять сметану, смешанную с небольшим количеством муки. Оставить вариться на медленном огне. Следить, чтобы соус не слишком загустел. Прибавить 1—2 ложки сметаны.

Добавить перед подачей на стол немного мелко нарезанного укропа.

ВЫМЯ, ЖАРЕННОЕ В СУХАРИХ

Состав: 500 г вымени, 2 л воды, 1 головка лука, 1 лавровый лист, 5 горошин перца, соль, 1 ст. ложка муки, 2 яйца, 2 ст. ложки панировочных сухарей, 2 ст. ложки топленого сала.

Варить вымя в соленой воде с луком, 1 лавровым листиком и перцем, пока не станет мягким. Дать слегка остыть, затем нарезать очень тонкими ломтиками, обвалить в муке, яйцах и сухарях, поджарить хорошо в топленом сале. Подавать с гарниром из картофеля, горошка, фасоли и т. д.

МЯСНЫЕ КРОКЕТЫ

Состав: 300 г вареного или жареного мяса, 1 небольшая луковица, 1 ст. ложка сливочного масла, 2 ст. ложки муки, 2 стакана мясного бульона (или воды), 2 яйца, соль, 2 ст. ложки панировочных сухарей, 50 г топленого сала.

Пропустить через мясорубку кусок вареного мяса, обжарить с одной ст. ложкой масла, прибавив мелко нарезанную луковицу. Приготовить отдельно довольно густой мучной соус, взяв для этого $\frac{1}{2}$ ст. ложки масла, 1 ст. ложку муки и два стакана мясного бульона. Смешать соус с мясом, прибавить два желтка и немного толченого перца. Количество соуса должно быть рассчитано так, чтобы он только связывал фарш. При избытке соуса крокеты становятся клейкими и теряют свою воздушность. Смесь остудить. Беря ложкой каждый раз по одинаковому количеству фарша, обваливать в муке, придавая ему продолговатую форму крокета. Готовые крокеты складывать на доске. Смешать оставшиеся белки, не сбивая их в пену, с небольшим количеством соли. Смочить белками крокеты и обвалить в сухарях. Жарить в кипящем сале, равномерно со всех сторон.

Кондитерские изделия

ЭКОНОМНЫЙ ТОРТ

СОСТАВ: 3 яйца, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, 1 стакан молока, 2 ст. ложки густого джема [желательно абрикосового]; для орехового крема — 200 г грецких орехов, 100 г молока, 50 г сахара, 1 желток, ванилин, коньяк.

Растереть 1 ст. ложку сливочного масла со стаканом сахара и 3 желтками, которые кладутся по одному. Постепенно прибавлять, чередуя их, муку и молоко в размере 1 стакана того и другого. На последок положить сбитые в пену белки. Печь в духовом шкафу в смазанной маслом форме.

Когда готово, разрезать торт на три слоя и полить сахарным сиропом с коньяком. Намазать маслом, покрыть его слоем торта, затем слоем орехового крема, опять слой торта. Намазать сверху джемом и посыпать тонким слоем грецкими орехами и крошенными остатками сухого торта.

ОРЕХОВЫЙ КРЕМ: ошпарить кипятком 200 г мясорубку орехи подслащенным молоком, хорошенько растереть, прибавить немного коньяка, ванилин, и когда остынет — желток. Крем готов, когда он станет как пена.

ТОРТ ИЗ ВЗБИТЫХ СЛИВОК

СОСТАВ: 8 белков, 150 г сливочного масла, 200 г сахарной пудры, 150 г муки, ванилин, масло для смазки формы, 100 г грецких орехов.

Масло растереть добела, всыпать сахарную пудру и муку. Отдельно взбить в пену 8 белков, добавив немного соли, и осторожно смешать с растертым маслом, добавив ванилин. Переложить смесь в форму, смазанную маслом. Посыпать торт измельченными грецкими орехами. Печь в духовке на среднем огне.

ТОРТ ИЗ СУХОГО ПЕЧЕНЬЯ С ЖЖЕНЫМ САХАРОМ

СОСТАВ: 1/2 кг печенья, 1 л молока, 8 ст. ложек сахара, 2 ст. ложки коньяка, ванилин, 100 г грецких орехов или взбитых сливок.

Нажечь в кастрюле 4 ст. ложки сахара, разведя их затем в небольшом количестве кипятка. Отставить на край плиты, пока не распустится весь сахар. Отдельно размешать муку в стакане холодного молока, следя, чтобы вся мука размешалась и не было комков. Влить остальное молоко — до литра. Смешать с жженым сахаром, прибавив 4 ст. ложки сахарного песка, 1 ст. ложку коньяка и немного ванилина. Держать на огне, пока крем не загустеет. Отставить и положить в него мелко наломанное кусочками печенье. Слегка размешать и поставить на холод.

На следующий день выложить смесь на круглое или прямоугольное блюдо, посыпать толчеными грецкими орехами, слегка покалив их на плите, или покрыть торт взбитыми сливками.

КАРТОШКИ ИЗ ПЕЧЕНЬЯ (НЕ ПЕЧЕТСЯ)

СОСТАВ: 20 шт печенья, 1 стакан подслащенного молока, 1 стакан толченых орехов, 1 ст. ложка какао, коньяк, ванилин.

Начать печенье в подслащенном молоке. Прибавить толченые орехи, какао, коньяк и ванилин по вкусу. Смешать все это и поставить до следующего дня на холод, чтобы печенье как следует пропиталось. Выделать из него шарики величиной с грецкий орех, обвалять в какао и выложить в бумажные формочки. Подслащенное молоко лучше заменить жидким сиропом, так как молоко может закиснуть, если картошки будут поданы на стол не сразу.

ПИРОЖНЫЕ С ВАНИЛЬНЫМ КРЕМОМ

СОСТАВ: 250 г воды, 100 г сливочного масла или 80 г топленого сала, 1 чайная ложка сахара, соль, 125 г муки, 4 яйца. Продукты для крема — $\frac{1}{2}$ л молока, ванилин, 4 яйца, 175 г сахара, 80 г муки.

На лист бумаги просеять муку (чтобы не было комков). Поставить кипятить подсоленную воду со сливочным маслом и сахаром. Когда закипит, отставить кастрюлю на край плиты и всыпать, быстро мешая, всю муку. Тщательно размешав, чтобы масса была однородной, без комков, поставить кастрюлю на огонь и продолжать мешать, пока тесто не начнет отставать от дна. Снять кастрюлю с плиты и продолжать мешать, пока тесто немного не остынет. Вбить по одному 4 яйца, следя, чтобы каждое хорошо смешалось с тестом. Тесто должно быть достаточно жидким, чтобы его можно было лить с ложки, но не должно и расплзаться на листе.

Бумажную или полотняную трубочку наполнить на $\frac{3}{4}$ этой массой и выдавливать на лист (который не следует смазывать маслом или посыпать мукой) маленькие булочки в 3—4 см диаметром, оставляя между ними достаточно места, потому что они увеличатся в объеме. За неимением трубочки можно пользоваться чайной ложкой. Печь в жарком духовом шкафу 25—30 минут. Не рекомендуется часто открывать духовой шкаф, чтобы не опало тесто. Когда булочки хорошо подойдут и подсохнут, вынуть их из духового шкафа и горячими снять с листа. Дать остыть, срезать верхушки и наполнить ванильным кремом (если булочки хорошо поднялись, они должны быть пустыми внутри). На крем выложить по чайной ложке взбитых сливок, покрыть срезанными верхушками, затем верхушки покрыть сахарной глазурью или посыпать сахарной пудрой.

Изготовление ванильного крема: положить немного ванилина в кастрюлю с кипящим молоком, накрыть крышкой и дать постоять 15 мин., чтобы молоко получило сильный запах ванилина. Хорошенько растереть в котелке 4 яйца с сахаром и мукой и влить понемногу молоко, все время размешивая деревянной ложкой. Поставить на средний огонь и продолжать мешать, чтобы крем не приставал ко дну. Особенно быстро и энергично тереть, когда закипит, чтобы не образовалось комков. Отставить и еще некоторое время сбивать вилкой. Если во время приготовления в креме окажутся сгустки, следует немедленно снять его с плиты и поставить в холодную водяную баню, влив в него 1 ст. ложку холодной воды. Взбивать после этого ложкой или венчиком, пока сгустки не исчезнут. Ванилин можно заменить тертой лимонной или апельсиновой цедрой, которую заблаговременно кладут в молоко (вместо ванилина) и затем молоко процеживают.

...С МЯСОМ ПТИЦЫ ПО-ИСПАНСКИ

Мясо отварного цыпленка отделяют от костей и кожи, мелко нарезают и смешивают с майонезом. На ломтики хлеба любой формы наносят не очень толстый слой приготовленной смеси. Каждый ломтик гарнируют половинкой маслины, а вокруг делают венчик из мелко нарезанной петрушки.

На 400 г птицы [10 порций] — 100 г майонеза.

...ПО-ДАТСКИ

Ломтики хлеба намазывают маслом, накладывают сверху кусочки мяса, птицы или сыра, чтобы полностью покрывали хлеб. Посередине вдоль бутерброда кладут полоски красного маринованного болгарского перца, с одной стороны которого укладывают маслины, с другой — кружочки крутого яйца.

На 50 г хлеба — 50 г птицы или сыра, половинка болгарского перца, половинка яйца.

...С БРЫНЗОЙ И РЕДИСОМ

Брынзу протирают через сито, чтобы она стала как пюре, добавляют красный перец и сливочное масло и немного натертого лука. Свежий редис мелко нарезают и перемешивают с брынзой. Полученную смесь наносят на ломтики хлеба и украшают маслинами и кружочками редиса.

На 250 г брынзы — 50 г сливочного масла, 100 г свежего редиса.

...С ИКРОЙ ИЗ БРЫНЗЫ И ПОМИДОРОВ ПО-БОЛГАРСКИ

Брынзу хорошо растирают деревянной ложкой с очищенными и мелко нарезанными помидорами, луком, натертым на мелкой терке, лимонным соком, подсолнечным маслом и, по желанию, стручком печеного перца, также мелко нарезанного. Полученную массу намазывают на хлеб и украшают зеленью, кружочками печеного огурца.

На 250 г брынзы — 1 или 2 помидора, 1 головка лука, 1 чайная ложка подсолнечного масла, 1 стручковый перец.

...С ПАШТЕТОМ ИЗ КРУТЫХ ЯИЦ И ЗЕЛЕНЫМ ЛУКОМ

Сваренные вкрутую яйца охлаждают, отделяют желтки от белков. Желтки растирают с черным перцем и солью, подливая растительное масло, до получения густого крема, которым намазывают ломтики хлеба со сливочным маслом. Сверху посыпают мелко нарубленным белком и зеленым луком.

...С ФИЛЕ СЕЛЬДИ

Филе сельди вымачивают в молоке и тушат, после чего нарезают крупными полосками. Подготавливают соломкой картофель и поджаривают его во фритюре, смешивают с яблоками, также нарезанными крупной соломкой, и приправленной сельдью и все перемешивают с майонезом. Смесь наносят на поджаренный хлеб любой формы.

На 350 г хлеба — 100 г сельди, 150 г масла, 200 г картофеля, 100 г яблок и 150 г майонеза.

...С ПОЧКАМИ

Телячьи почки поджаривают в масле, солят, посыпают перцем, добавляют острый томатный соус, мелко нарубленную зелень, все хорошенько проваривают. Затем почки нарезают продолговатыми кусочками (по 2 на небольшой бутерброд), накладывают на ломтики белого хлеба, смазанного с обеих сторон растопленным маслом, посыпают тертым сыром и ставят в жарочный шкаф, чтобы зарумянились.

На 400 г хлеба — 320 г почек, 120 г сливочного масла, 80 г острого томатного соуса, 50 г сыра.

...С ПИКАНТНОЙ СМЕСЬЮ

Сыр, отварное мясо, огурцы и селедочное филе дважды пропускают через мясорубку. Если смесь окажется чересчур острой, ее смешивают со взбитым яйцом, растопленным маслом или натертым отварным картофелем и растопленным маслом. Вместо мяса также применяют колбасу. Приготовленную смесь намазывают на ломтики хлеба или булочки.

На 100 г сыра — 100 г мяса, 100 г сельди, 2—3 шт. картофеля, 1 ст. ложку растительного масла.

✓ ...С ТВОРОГОМ И ТВОРОГОМ

Творог протирают через сито или растирают ложкой, прибавляют молоко до получения густой консистенции, заправляют солью и тмином. Вместо масла можно взять сливки или растительное масло, вместо тмина — красный перец, хрен, томатный сок, натертую редьку, рубленную сельдь, зелень, натертый лук и т. д. Готовую смесь намазывают на ломтики хлеба.

На 500 г творога — 1 стакан молока, соль, тмин и т. п. по вкусу.

✓ ...«ФАНТАЗИЯ»

Нарезать батон белого хлеба тонкими ломтиками. 2—3 яйца взбить, добавив 2—3 столовых ложки молока, немного соли, и в полученной массе обвалять ломтики хлеба, после чего прожарить их на сливочном масле до образования румяной корочки. Полученные греники выложить на блюдо, после чего приступить к подготовке бутербродной массы: мелко нарубить отваренные яйца, измельчить 3—4 куса вареной колбасы, 2—3 зубчика чеснока, все это смешать и заправить майонезом. Полученную массу нанести на греники и подать к столу, украсив нарезанными помидорами и зеленью.

Такие бутерброды — мечта. Именно кооперативное кафе «Мечта» поможет Вам по-лакомиться ими!

Диетические Блюда

КАРТОФЕЛЬНЫЙ СУП СО СМЕТАНОЙ

Состав: 200 г картофеля, 15 г сливочного масла, 50 г сметаны, зелень петрушки, соль.

Очищенный картофель отваривают в соленой воде. Затем воду сцеживают, картофель протирают через сито, размешивают со сливочным маслом, зеленью петрушки и заправляют отваром. Подавая на стол, в тарелку кладут сметану.

РИСОВЫЙ СУП

Состав: 70 г моркови, 50 г кореньев — петрушки, 30 г кореньев сельдерея, 100 г картофеля, 50 г сливочного масла, 30 г риса, 20 г сметаны, $\frac{1}{2}$ яичного желтка, 2 г соли.

Мелко нарезанные овощи отваривают в соленой воде до готовности, сцеживают воду и варят в ней рис. Затем овощи и рис протирают сквозь сито. Яичный желток смешивают со сметаной и вливают в кипящий суп.

Подавая на стол, в тарелку кладут сливочное масло и заливают горячим супом.

ОВОЩНОЙ СУП С КЛЕЦКАМИ ИЗ МАННОЙ КРУПЫ

Состав: 50 г моркови, 50 г кореньев — петрушки, 20 г кореньев сельдерея, 30 г зеленого горошка, 30 г стручковой фасоли, 100 г картофеля, 10 г сливочного масла, 1 яичный белок, 20 г манной крупы, зелень петрушки, соль.

Все овощи мелко нарезают, отваривают в подсоленной воде, процеживают, протирают сквозь сито и варят в сцеженном отваре. Яйцо взбивают в крепкую пену, добавляют к ней манную крупу, ложечкой отделяют небольшие клецки и кладут в кипящий суп. Когда клецки сварятся, снимают суп с огня и добавляют мелко нарезанную зелень петрушки.

При подаче на стол в тарелку кладут сливочное масло и заливают горячим супом.

ПЕЧЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ С ТВОРОГОМ

Состав: 300 г картофеля, 100 г свежего творога, 20 г сливочного масла, соль.

Картофель чистят, разрезают (вдоль) пополам, укладывают на сухой противень, солят и пекут в горячей духовке. Плоскую сторону уже готового картофеля смазывают сливочным маслом и подают на стол вместе со свежим творогом.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ ПУДИНГ С МЯСОМ

Состав: 100 г мяса, 300 г картофеля, $\frac{1}{2}$ яйца, 15 г растительного масла, 10 г муки, 50 г молока, 20 г сметаны, 2 г соли.

Эти блюда — из меню треста столовых и ресторанов.



Очищенный и нарезанный картофель отваривают в соленой воде, сцеживают и разминают, прибавив молоко и яйцо. Сваренное до готовности мясо пропускают через мясорубку и перемешивают с растительным маслом. Небольшую кастрюлю смазывают сливочным маслом, выкладывают в нее половину картофельного пюре, на него мясной фарш, сверху — вторую часть картофеля. Кастрюлю ставят в противень с водой и тушат 30—35 минут.

Подавая на стол, пудинг поливают сметаной.

✓ МОРКОВЬ С КРОКЕТАМИ ИЗ МАННОЙ КРУПЫ

Состав: 250 г моркови, 50 г сливочного масла, 25 г сметаны, 50 г манной крупы, 100 г молока, 100 г сахара, 20 г панировочных сухарей, соль.

Морковь варят, протирают сквозь сито, добавляют сливочное масло, соль. Молоко смешивают со 100 г воды, кипятят, кладут сахар, соль и, помешивая, медленно заваривают манную крупу. Когда масса загустеет, охлаждают, формируют небольшие круглые лепешки, выпекают в духовке (противень смазывают). Готовые крокеты укладывают на морковь и заливают сметаной.

ВЕСЕННИЕ БЛИНЫ

Состав: 50 г свежего зеленого горошка, 50 г риса, 50 г грибов, 30 г сливочного масла, 100 г молока, 50 г сметаны, 1 яйцо, 60 г муки; растительное масло для жарения грибов.

Отдельно в сливочном масле тушат горошек, рис и нарезанные грибы до полной готовности. Из яйца, муки и молока готовят блинное тесто (если густое, доливают немного воды). Затем выпекают блины, укладывают все в огнеупорную посуду в такой последовательности: блин, слой горошка; блин, смесь грибов с рисом; блин, снова слой горошка, и так далее. Сверху накрывают блином, заливают сметаной, разогретым сливочным мас-

лом и ставят в горячую духовку на 10—12 минут.

ОМЛЕТ С СЫРОМ

Состав: 2 яйца, 30 г твердого сыра, 20 г муки, 10 г растительного или сливочного масла.

Яичные белки взбивают в крепкую пену и осторожно домешивают к ним желтки и муку. Из полученной массы на жире приготавливают омлет. Одну сторону омлета обильно посыпают тертым сыром, складывают пополам, а сверху снова посыпают сыром.

ФАРШИРОВАННАЯ СВЕКЛА

Состав: 2 целые средних размеров свеклы, 100 г яблок, 15 г риса, 20 г изюма, 50 г сметаны, 15 г сливочного масла, 5 г сахара.

Свеклу отваривают, очищают и ложечкой выскабливают середину. Рис варят, смешивают с мелко нарезанными яблоками, сахаром и растопленным маслом. Наполняют свеклу, поливают сметаной и запекают в духовке.

Подавая на стол, поливают сметаной.

КАПУСТА С РИСОМ

Состав: 100 г квашеной капусты, 100 г свинины, 30 г риса, 50 г сметаны.

Свинину пропускают через мясорубку, рис отваривают, капусту отжимают и слоями укладывают в огнеупорную посуду. Каждый слой поливают сметаной, затем тушат до готовности.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДЛИВА ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ

Состав: 50 г сметаны, 30 г сливочного масла, 2 яичных желтка, 1 чайная ложка лимонного сока.

В сметане размешивают яичные желтки, растопленное сливочное масло, добавляют лимонный сок и немного воды. Посуду со смесью ставят в кастрюлю, до половины наполненную водой, и, подогревая, взбивают смесь до пенообразной массы.



ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ С КИПАЩИМ МОЛОКОМ

Состав (на 6 персон): 6 желтков, 12 чайных ложек сахара (с верхом), 1 л молока, 6 чайных ложек коньяка.

Взбивать в миске желтки с сахарной пудрой, пока они не станут как пенистый крем. Понемногу влить кипящее молоко, прибавить коньяк и, не дав остыть, подавать в чашках.

ГЛИНТВЕИН

Состав: 1 л вина, 250 г сахара, 3 зернышка гвоздики, кусочек корицы, кусочек лимонной цедры.

В чистую, ничем не пахнущую посуду налить белого или красного вина, положить сахар, гвоздику, корицу и немного лимонной цедры. Мешать, пока не растворится сахар. Затем дать один раз вскипеть. Если вино долго варится, оно теряет аромат. Процедить и подавать горячим в чашках или стаканах.

ХОЛОДНЫЙ ЛИМОННЫЙ ЧАЙ

Заваривают крепкий чай, прибавляют к нему лимонный сок, коньяк и сахар. Когда напиток остывает, добавляют хорошо газированную минеральную воду (в пропорции 3:1), вливают в бутылку, хорошо закупоривают и ставят в холодильник.

ФРУКТОВЫЙ НАПИТОК

Смешивают сок из различных свежих фруктов, доливают небольшое количество воды и столового уксуса, а также лимонный сок и сахар, и ставят в холодильник. (Этот напиток можно готовить также из сока консервированных фруктов).

Отпечатано в г.п. изд-ва «Кавказская здравница». Тираж 300 000 экз.
Издан в 1989 г. № 155

Сп. Тираж 1000 экз. Цена 1 руб.
12 (с фото 4) - 1 руб. 10 коп. Формат

Иван
Гладныч

СПЕЦЫЗДАНИЕ-2010

НАРОДНЫЙ
СОВЕТ

САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ГАЗЕТА!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НАРОДНЫЙ
АДВОКАТ

• Александр Трещев:

НАСЛЕДСТВО:

КАК

ЗАВЕЩАТЬ,

ПОЛУЧИТЬ,

ПОДЕЛИТЬ,

ОТСУДИТЬ...



• ПРОСТО И ПОНЯТНО



BAUER
MEDIA

Издание
зарегистрировано
в Федеральной
службе по надзору
в сфере массовых
коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия РФ
Свидетельство ПИ № ФС77-30023

Учредитель и издатель:
ООО «Логос-Медиа»

Главный редактор: Антон Ключев
Дизайн и верстка: Руслан Сято,
Элина Ульянова

Художник: Александр Воробьев
Редакция: Наталья Волостникова
(зам. главного редактора), Юлия

Карзлер, Вячеслав Нечаев, Тамара
Добровольская, Мария Фесенко,
Ирина Шаталова, Жанна Шмелева

Издатель: Алексей Иванов

Дирекция: Сергей Алексеевич
Филиппов, Валентина Лазыкина

Телефон: 000 750
7608,
6691,

e-mail: tos@logos-media.ru

Заключение договор
Ольга Яскевич

Размещение
(495) 746 00 96

e-mail: volter@logos-media.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламы,
и публикуемые советы читателей.
Перепечатка и использование
материалов допускаются только
с разрешения редакции и с
обязательным указанием на газету
«Народный совет». Редакция вправе
использовать материалы,
пришедшие в редакцию
пересылками от читателей
по согласию их автора на передачу редакции
всех исключительных прав на
использование произведения
в любой форме и любым способом

Отпечатано в ООО «МДМ-печать»,
Россия, 188640,
Ленинградская обл., г. Всеволожск,
Всеволожский пр., д. 114
Тираж 170 000 экз. Заказ №

Подписано в печать 23.12.2010 г

Адрес редакции, издателя:

127015, г. Москва,

Вятская ул., д. 49

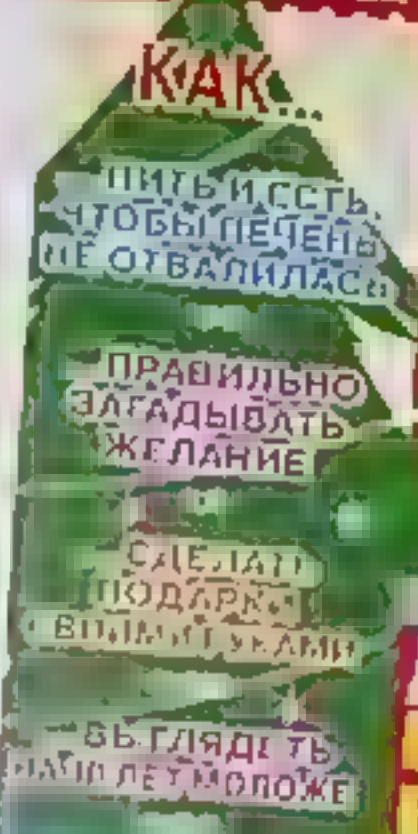
Тел (495) 974-74-03

e-mail: info@narodsovet.ru

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШИ ИЗДАНИЯ

НОВЫЙ ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИЙ
СКОЛЬКО ПРИБАВЯТ
ЗА СОВЕТСКИЙ СТАЖ

**НАРОДНЫЙ
СОВЕТ**



ДЕКРЕТНЫЕ
КАКУЮ СУММУ
ВАМ ЗАПЛАТЯТ

ГОРОСКОП НА 2010 ГОД

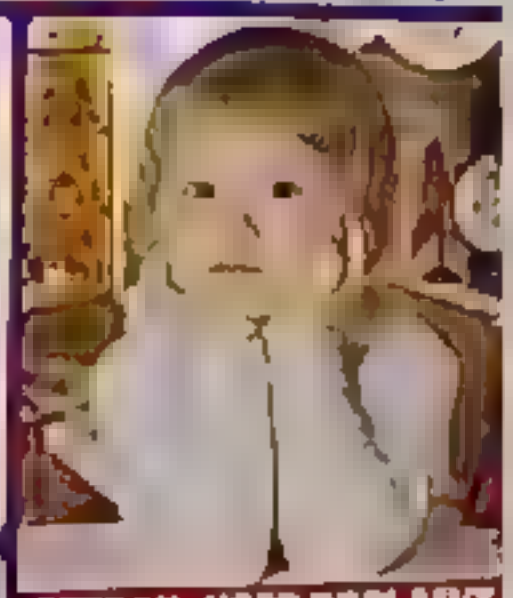
**НАРОДНЫЙ
СОВЕТ**

Это самая полезная газета. В ней вы найдете ответы на все волнующие вас вопросы.
Выходит каждую неделю по вторникам

Наш юридический
справочник (192 стр.)
Выходит 4 раза в год.

**НАРОДНЫЙ
СОВЕТ** 100 ОТВЕТОВ
ЮРИСТОВ

КАКИЕ ФАКТОРЫ
УЧИТЫВАЮТСЯ
ПРИ РАСЧЕТЕ ПЕНСИИ? 12-15
ОТ КОГО ЗАВИСИТ
ЗАРПЛАТА
БЮДЖЕТНИКОВ? 9
КАК ПОЛУЧИТЬ
ЖИЛЬЕ С ПОМОЩЬЮ
ЖИЛИЩНОГО
СЕРТИФИКАТА? 4
ПОДАРИТЬ КВАРТИРУ
СОХРАНИТСЯ
ЛИ ЛЬГОТЫ? 6



ДЕТСАД: КОГО ВЬЗМУТ
БЕЗ ОЧЕРЕДИ
И С КАКОГО ВОЗРАСТА?



КОГДА
НАСЛЕДСТВО
ДЕЛАЕТ ТОЛЬКО
ЧЕРЕЗ СУД?

700 ВОПРОСОВ
ОТВЕТОВ



ДЛЯ
ВСЕЙ
СЕМЬИ

- ЖИЛЬЕ
- РАБОТА
- ПЕНСИИ
- ЛЬГОТЫ
- СЕМЬЯ
- УСЛУГИ
- НАСЛЕДСТВО
- и многое другое

Журнал с советами юристов на самые актуальные темы.
Выходит еженедельно.

СПРАШИВАЙТЕ В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ



Издание
зарегистрировано
в Федеральной
службе по надзору
в сфере массовых
коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия РФ
Свидетельство ПИ № ФС77-30023

Учредитель и издатель:
ООО «Погос-Медиа»
Главный редактор: Антон Ключев
Дизайн и верстка: Руслан Сяго
Элина Ульянова
Художник: Александр Воробьев

Редакция: Наталья Волостникова
(зам. главного редактора), Юлия
Карзигер, Вячеслав Нечаев, Тамара
Добровольская, Мария Фесенко,
Ирина Шатапова, Жанна Шмелева
Издатель: Алексей Иванов
Дирекция: Сергей Алексеенко,
Марк Фишер, Валентина Лавыгина,
Эльвира Таран

Распространение: ООО «ТДС»
Тел (495) 974-7608,
факс (495) 974-8891,
e-mail: tds@bauermedia.ru
Заключение договоров:
Ольга Яскевич

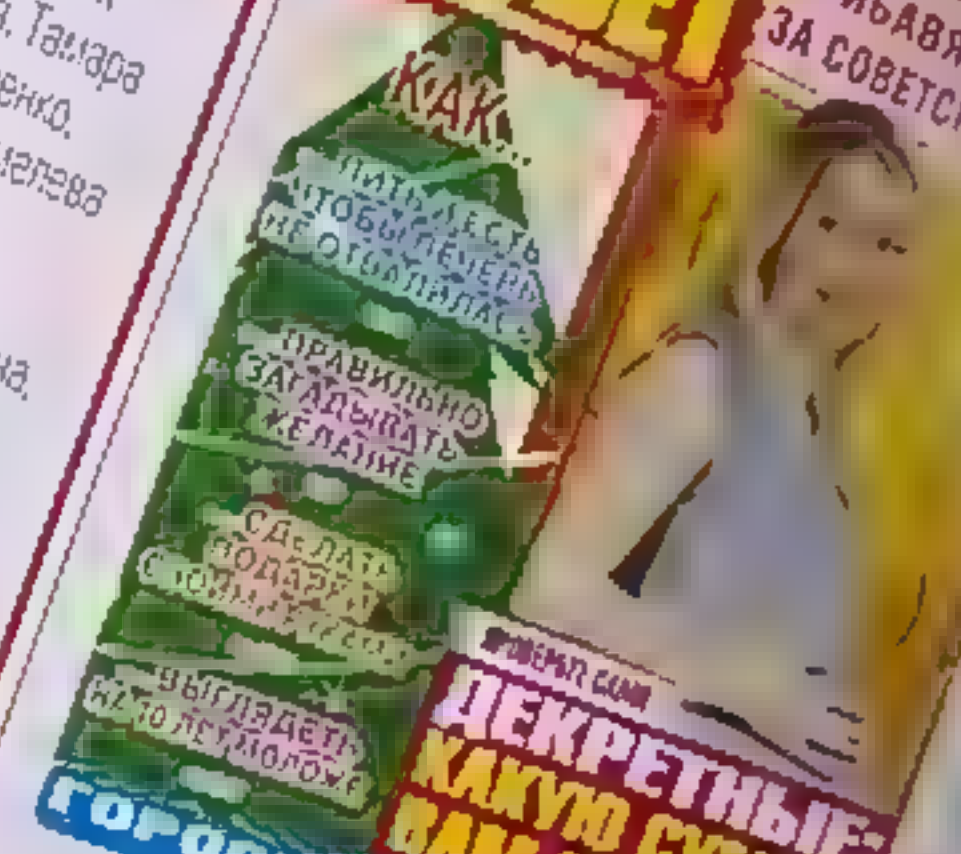
Размещение рекламы:
(495) 788-00-96,
e-mail: women@bauermedia.ru
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламы
и публикуемые советы читателей

Перепечатка и использование
материалов допускаются только
с разрешения редакции и с
обязательной ссылкой на газету
«Народный совет». Редакция вправе
публиковать любые присланные
в свой адрес произведения, письма
и обращения читателей. Факт
пересылки означает согласие
их автора на передачу редакции
всех исключительных прав на
использование произведения
в любой форме и любым способом
Отпечатано в ООО «МДМ-печать»
Россия, 188640,
Ленинградская обл., г. Всеволожск,
Всеволожский пр., д. 114
Тираж 170 000 экз. Заказ №

Подписано в печать 23.12.2010 г.
Адрес редакции, издателя:
127015, г. Москва,
Вятская ул., д. 49.
Тел. (495) 974-74-03
www.bauermedia.ru
e-mail: info@narsovet.ru

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШИ ИЗДАНИЯ

НОВЫЙ ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИЙ
СКОЛЬКО
ПРИБАВЯТ-10...
ЗА СОВЕТСКИЙ СТАЖ



КАК...
ПРАВИЛЬНО
ЗАДАВАТЬ
КЕЛАТИН
ОДЕЛАТЬ
ПОДАРИ
СТОИМ...
ВЫГЛЯДЕТЬ
КАК ТО ЛУЧШЕ

Наш юридический
справочник (192 стр.)
Выходит 4 раза в год.

САМ СЕБЕ
АДВОКАТ 13
700 ВОПРОС
ОТВЕТОВ

НОВЫЙ
НАРОДНЫЙ
СОВЕТ 100 ОТВЕТОВ
ЮРИСТОВ

КАКИЕ ФАКТОРЫ
УЧИТЫВАЮТСЯ
ПРИ НАЧИСЛЕНИИ
ПЕНСИИ? 12-13
ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ
ЗАПЛАТА
ВЮДЖЕТНИКОВ? 9
КАК ПОЛУЧИТЬ
ЖИЛЬЕ С ПОМОЩЬЮ
ЖИЛИЩНОГО
СЕРТИФИКАТА? 6
ПОДДЕРЖКА ПЕНСИИ
СОХРАНИТСЯ
ЛИ ЛЬГОТЫ? 6



КАК НАЧИСЛЯЕТСЯ
НАЛОГ НА
ИМУЩЕСТВО? 3
КАК ПОЛУЧИТЬ
ЖИЛЬЕ С ПОМОЩЬЮ
ЖИЛИЩНОГО
СЕРТИФИКАТА? 6

для
ВСЕЙ
СЕМЬИ

Журнал с советами
юристов на самые актуальные
темы.
Выходит еженедельно.
Выходит еженедельно.

СПРАШИВАЙТЕ В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

ВВЕДЕНИЕ

Распорядиться своим имуществом
достойно нужно еще при жизни.
Уильям Эвартс

Кто из нас хоть раз в жизни не мечтал попасть «под руку» госпоже Фортуны и получить наследство богача? Рискну предположить - такие мысли хоть на секунду посещали каждого из нас! А кому-то даже повезло. Ведь немало чудаков отписывали своё богатство неизвестным умельцам. Как, например, известный всему миру великий комик Чарли Чаплин. Он завещал целый миллион долларов тому, кто, выпустив изо рта пять сигаретных колец, сможет пропустить внутри них еще одно, шестое. Вот только до сих пор такой трюк никем не исполнен. А значит, завещание все еще в силе!

Мечты - мечтами, а наследство - вопрос серьезный! И пусть бытует в нашем обществе мнение, что думать о нем заранее - дурной тон, невежливо как-то. Это заблуждение с вековой историей! Лучшее доказательство тому - миллионы наших с вами историй, о которых ежедневно сплетничают соседские «языки», телевизионные программы, газеты... да кто угодно. В конце концов, это может случиться с каждым из нас.

Мне не раз приходилось видеть в коридорах судебной власти когда-то близких людей, которых, казалось бы, должна объединить утрата... но не тут то было. О своих проблемах они предпочли рассказать судье, а все потому, что заранее о наследстве никто и не задумывался.

Однако пусть судьи решают такие щекотливые вопросы. А как избежать их, расскажу вам я.

С уважением,
ваш Александр ТРЕЩЕВ.

народный адвокат

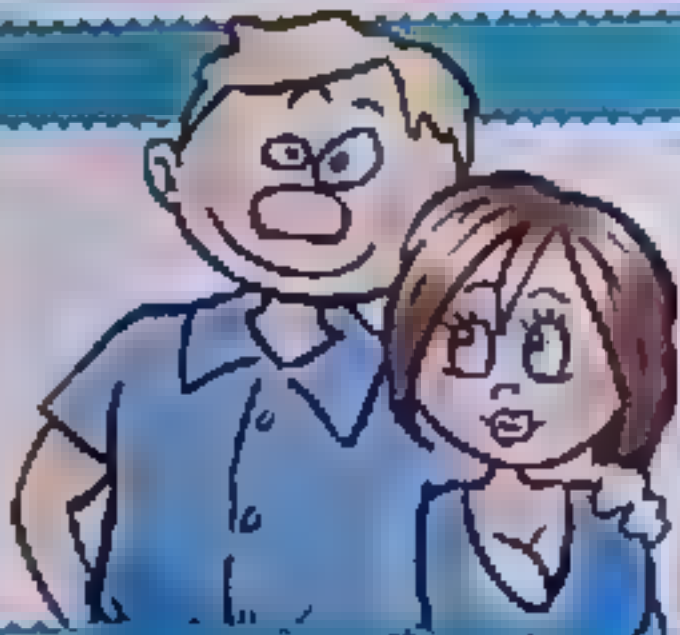
1. КАК ДЕЛИТЬ НАСЛЕДСТВО, ЕСЛИ ЗАВЕЩАНИЯ НЕТ

Никогда не говорите, что знаете человека, если вы не делили с ним наследство.
Йоханн Лаватер

На этот случай Закон установил «очередности» в наследстве.
Главное правило: всё наследство делится поровну между наследниками 1-й очереди, и только если таких наследников у умершего нет, все наследство будет поделено уже между наследниками 2-й очереди. Если и их не оказалось, то - третьей и так далее вплоть до 8-й очереди.

§ Глава 63 Гражданского кодекса (далее - ГК) РФ «Наследование по закону»

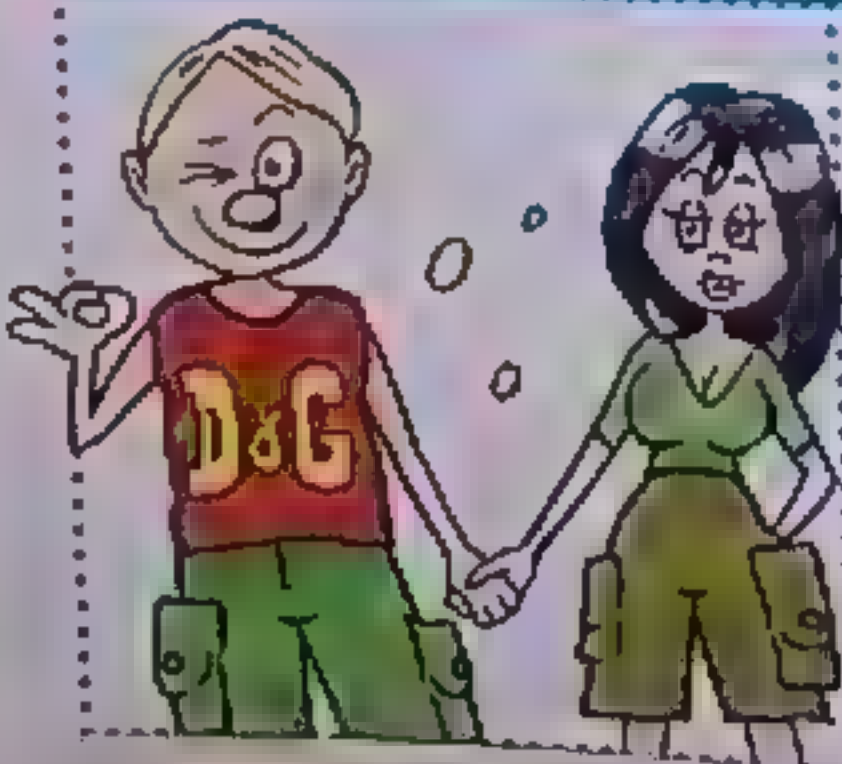
ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ



Это жена или муж, дети, родители. Именно они получают и делят между собой все то, что осталось после смерти родственника.

§ Статья 1142 ГК РФ

ВТОРАЯ ОЧЕРЕДЬ



Родные братья и сестры (как кровные, так и «наполовину» родные, когда у них есть общий отец или мать), дедушки и бабушки со стороны матери и отца.
Если вдруг кого-то из братьев или сестер уже не стало, то тогда их доля достанется их детям, то есть племянникам и племянницам наследодателя.

§ Статья 1143 ГК РФ

На практике до наследников более поздних очередей дело доходит редко. Они просто могут и не знать о смерти дальнего родственника и о своих правах на наследство. Поэтому поддерживайте связи с родственниками.

ТРЕТЬЯ ОЧЕРЕДЬ



Это очередь родных дядей и тетей умершего, или их детей, которые разделят по равной доле родителя.

§ Статья 1144 ГК РФ

ЧЕТВЕРТАЯ ОЧЕРЕДЬ



К таким наследникам по закону относятся прадедушки и прабабушки наследодателя.

§ Абзац 2 пункта 2 статьи 1145 ГК РФ

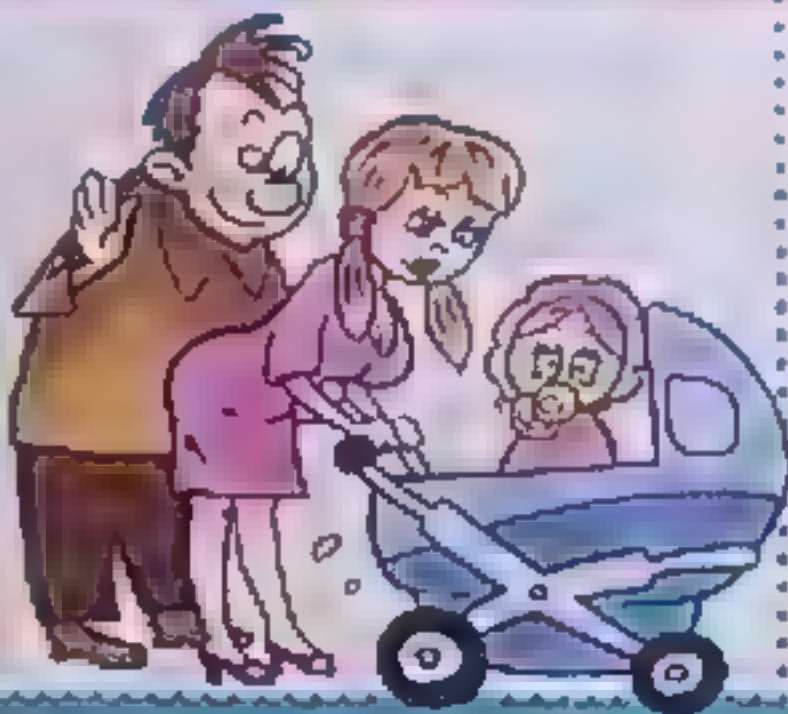
ПЯТАЯ ОЧЕРЕДЬ



Двоюродные внуки и внучки и двоюродные дедушки и бабушки.

§ Абзац 3 пункта 2 статьи 1145 ГК РФ

ШЕСТАЯ ОЧЕРЕДЬ



Дети двоюродных внуков и внучек наследодателя (двоюродные правнуки и правнучки), дети его двоюродных братьев и сестер (двоюродные племянники и племянницы) и дети его двоюродных дедушек и бабушек (двоюродные дяди и тети).

§ Абзац 4 пункта 2 статьи 1145 ГК РФ

СЕДЬМАЯ ОЧЕРЕДЬ



К таким наследникам закон относит пасынков, падчериц, отчима и мачеху наследодателя.

§ Пункт 3 статьи 1145 ГК РФ



Как и наследник по закону, на долю в наследстве может рассчитывать нетрудоспособный гражданин, который не входит в круг наследников 1-7-й очереди, то есть **вообще не является родственником умершего**, если он не менее года до смерти наследодателя находился на его иждивении. При этом важно, чтобы они проживали совместно!

§ Пункты 2 и 3 статьи 1148 ГК РФ

ВАЖНО!

Но эта 8-я очередь очень условная. Если нетрудоспособный гражданин не находился на иждивении наследодателя, то он не считается 8-м и наследовать не может. 8-я очередь только в том случае, если у наследодателя нет родственников предшествующих очередей **вообще**.

Если же родственники со 2-й по 7-ю очередь отсутствуют, то наследники 8-й очереди сразу же переходят на 1-ю очередь и наследуют **поровну с той очередью, которая призвана к наследству**.

Если же иждивенцем является родственник наследодателя, то неважно жил он с ним или нет, он все равно будет наследовать **поровну с той очередью, которая призвана к наследству**.

Поэтому иждивенцы составляют некую **полулегитимированную** касту наследников.

§ Пункты 1 и 2 статьи 1148 ГК РФ

КСТАТИ!

А что же насчет усыновленных деток? Они приравниваются к кровной родне усыновителей и наследуют как родные.

§ Статья 1147 ГК РФ

В случаях, когда наследник по закону (какой-либо очереди) умирает раньше наследодателя или одновременно с ним, в отступления наследования вступают наследники по праву представления. Такими наследниками могут быть только внуки наследодателя и их потомки, его племянники и племянницы, двоюродные братья и сестры.

2. КАК ПРАВИЛЬНО СОСТАВИТЬ И ОФОРМИТЬ ЗАВЕЩАНИЕ

Всегда помни древний рецепт хорошего завещания:
душевный покой, зрелое размышление,
здравый ум и твердая память.

Равиль Алеев



ВОТ, ДЖИМ,
ТЕБЕ НА СЧАСТЬЕ...

Итак, если правила наследства по закону вам не подходят, есть и другой вариант сказать свое последнее слово - завещание.

И в этом случае можно дать волю своей фантазии, ведь есть принцип свободы завещания.

§ Статья 1119 ГК РФ

Не советую, конечно, назначать наследником любимого питомца, как это сделал кинопродюсер Роджер Доркас, который оставил своему псу Максимилиану значительное количество миллионов долларов, а жене - всего лишь один цент. Но в завещании вы можете детально описать, что и кому вы хотите передать, как это сделал великий Шекспир. Он тщательно подошел к решению сего важного вопроса и сделал распоряжение относительно всего своего имущества, начиная от мебели и заканчивая обувью.

Итак, в завещании вы можете предусмотреть каждый нюанс ваших взаимоотношений с наследниками. Сыну вы отпишете квартиру, жене - дачу и все свои финансовые средства на счетах, а близкому другу - картину Пикассо, о которой он мечтал всю свою жизнь.

Так, один средневековый фермер завещал 100 ливров своей жене и еще 100 - её будущему супругу, ведь ему эти деньги точно понадобятся, посчитал он.

И закон не запрещает такие фокусы.

Самое известное завещание оставил Альфред Нобель. Так, он поручил своему душеприказчику учредить фонд, из которого каждый год будут награждаться люди, которые принесли наибольшую пользу человечеству. И сколько не старались родственники обжаловать завещание, у них ничего не вышло.

Самое же эксцентричное завещание оставил канадский адвокат Чарльз Миллар. Небывало крупная сумма денег была завещана им той из жительниц Торонто, которая в течение 10 лет со дня его смерти родит больше всего детей. Надо ли говорить о последствиях? Феноменальный взрыв рождаемости был обеспечен. Через 10 лет 500 тыс. долларов были распределены между четырьмя семьями, в которых за эти десять лет родилось по девять детей. Оспорить завещание родственникам адвоката не удалось.

**И ВСПОМНИТ МЕНЯ
ЛЮБИМАЯ ВНУЧКА
ДОБРЫМ СЛОВОМ**



И так, вы решили оставить завещание? Тогда следуйте следующим правилам.

Распорядиться своим имуществом по завещанию можно, только обладая полной дееспособностью. Что это значит?

Человек становится дееспособным автоматически с наступлением совершеннолетия, то есть при достижении 18 лет.

§ Статьи 21 и 1118 ГК РФ

Для особо одаренных персон такая дееспособность может наступить уже в 16 лет при условии вступления в брак, либо если гражданин работает по трудовому договору или занимается предпринимательской деятельностью.

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

Однако закон предусматривает ряд случаев, когда даже совершеннолетие не позволит гражданину оставить завещание, потому что у него нет полной дееспособности. Так, если он страдает психическим расстройством, которое не позволяет ему понимать значения своих действий или руководить ими, то суд может признать его недееспособным. А если он злоупотребляет спиртными напитками или наркотическими средствами, то суд может ограничить его дееспособность.

§ Статьи 29 и 30 ГК РФ

Вы уже обратили внимание, что такие ограничения возможны только по решению суда. И никак иначе!

Следующее правило касается того, что только вы, и никто другой, ни любимый супруг, ни брат, ни сестра, ни даже родные дети или представитель по доверенности, не смогут за вас составить завещание - только лично вы.

При этом завещание должно быть **исключительно вашим**. Это значит, что даже если вы со своей половиной давно пережили «золотую» свадьбу и точно знаете, что ваш уютный домик в деревне вы хотите оставить любимой внучке, то вам придется делать два отдельных завещания (от себя и супруга)

§ Статья 1118 ГК РФ

Завещание обязательно должно быть составлено в письменной форме и удостоверено нотариусом.

§ Статья 1124 ГК РФ

Составить завещание вам поможет нотариус. Обычно техническую работу делают помощники нотариуса. Естественно, за отдельную плату.

За что еще придется заплатить? Государственная пошлина за удостоверение завещания обойдется вам в 100 рублей.

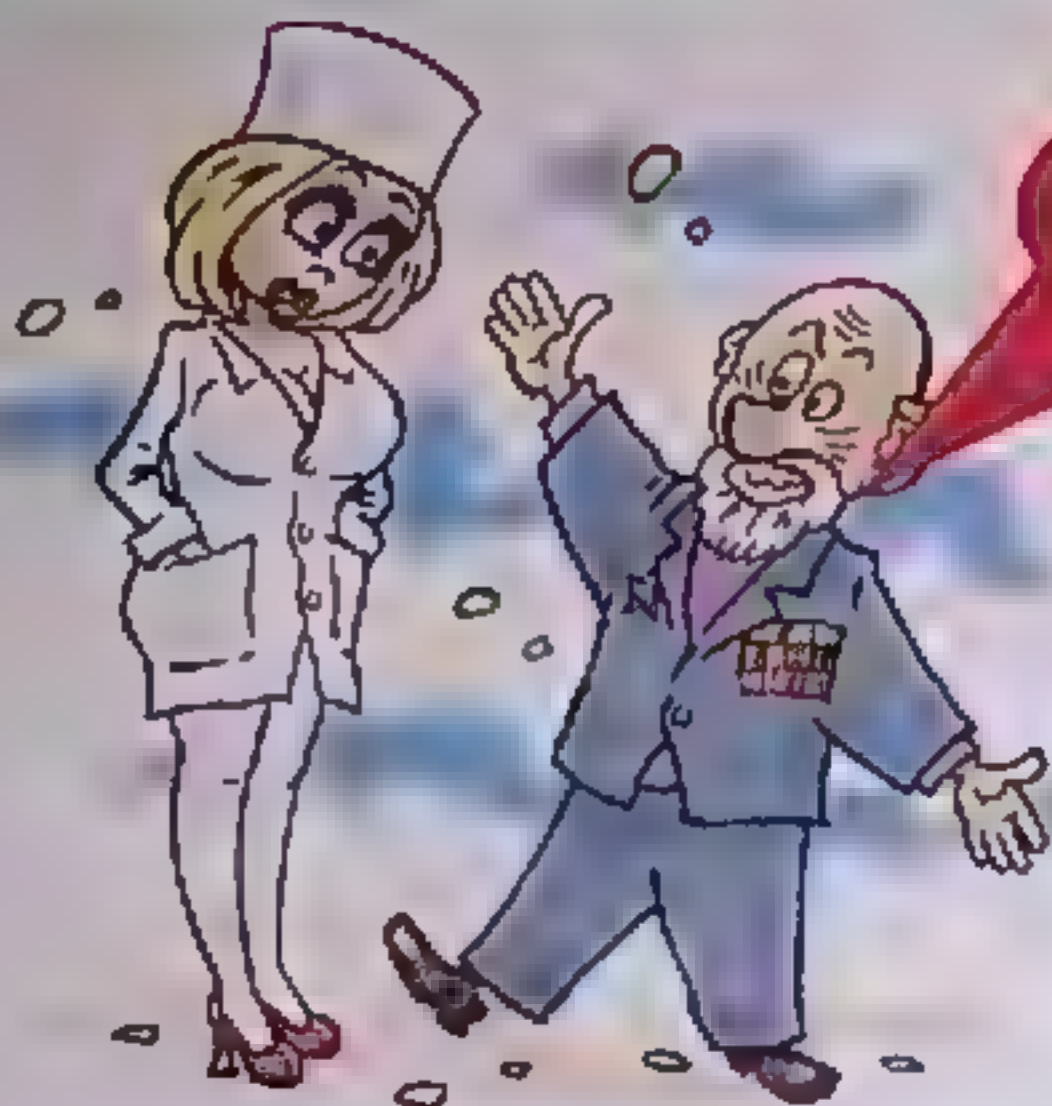
§ Пункт 13 части 1 статьи 333.24 Налогового кодекса РФ

А правовые и технические услуги нотариуса - в зависимости от расценок вашего региона.

(В Москве, например, за это попросят 900 рублей).

Обратите внимание, что на завещании обязательно должны быть указаны место и дата его удостоверения.

§ Пункт 4 статьи 1124 ГК РФ



**ДАЙ, ДОЧКА,
СПРАВКУ МНЕ,
ЧТО Я ЗДОРОВ!**

Имейте в виду, что нотариус обязательно попросит у вас документ, удостоверяющий личность (обычно это паспорт).

Если вдруг у нотариуса возникнет подозрение, что вы не отдаете отчета собственным действиям, он вам откажет. Это

актуально, когда заботливая родня приводит к нотариусу старичков, которые, увы, не всегда понимают, какую медвежью услугу им могут оказать нечистые на руку родственники.

У этой медали есть и другая сторона. Так, если вам наследство оставляет старенький или больной родственник, собирайте как можно больше медицинских справок и документов, чтобы подтвердить, что завещатель адекватен, вменяем и в полной мере осознает происходящее. Тогда оспорить такое завещание в суде будет уже намного сложнее!

**А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ
НОТАРИУСА ПОСРЕДИ
ОКЕАНА?**

Выход есть и из подобных ситуаций. В отдельных исключительных случаях завещание может быть заверено:

- главными врачами больницы или руководителями домов престарелых, если завещатель - их пациент;
- капитанами российских судов, если завещатель находится в плавании;
- руководителем экспедиции, если вдруг завещатель участвует в раз-

ведочной, арктической или иной подобной экспедиции;

8

народный адвокат



• ко
мео
• на
каза
По
ных
тогр
Гд
По
теля
сто
иму
насл

А з
гут б
случа

Но
ловека
(земле
сход л
И у вас
пойти
от руки
тели то
вещани
тельство

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

- командиром воинской части, если завещатель служит или работает в месте дислокации воинских частей, где нет нотариуса;
- начальниками мест лишения свободы, если завещатель отбывает наказание.

Подписывать такое завещание следует в присутствии вышеназванных лиц и свидетеля, который, кстати, тоже должен оставить свой автограф на вашем завещании.

Где потом искать такое завещание, спросите вы?

По общему правилу - у нотариуса по месту жительства наследодателя, куда его обязаны пересылать вышеуказанные лица. Если же место жительства неизвестно, то по месту нахождения наследственного имущества. Учтите, что в каждом регионе свой порядок распределения наследственных дел.

§ Статья 1127 ГК РФ

А завещания жителей небольших поселений, где нет нотариусов, могут быть удостоверены главами таких поселений. Также в отдельных случаях завещание может быть удостоверено консулом.

§ Пункт 7 статьи 1125 ГК РФ

ДОРОГАЯ, МАША!
ЕСЛИ Я НЕ ВЕРНУСЬ...

Но бывают и экстренные случаи, когда жизнь человека находится под угрозой (землетрясение, пожар, война, сход лавины и тому подобное). И у вас нет никакой возможности пойти к нотариусу. Тогда вы вправе написать завещание на бумаге от руки в присутствии двух свидетелей. Проследите, чтобы свидетели тоже расписались. Имейте в виду, что наследники по такому завещанию обязаны подтвердить в суде факт этих чрезвычайных обстоятельств. Поэтому сразу готовим документы и справки. И только после



положительного решения суда текст «в случае моей смерти оставляю все имущество моей жене Марии» позволит ей вступить в наследство.

Если же завещателю удалось выбраться из чрезвычайных обстоятельств здоровым и невредимым, то такое завещание утрачивает силу. Если же воля завещателя тверда, то в течение месяца ему следует придать тому завещанию законную форму - заверить у нотариуса.

§ Статья 1129 ГК РФ



**МОИ СЕКРЕТЫ -
МОЕ БОГАТСТВО**

К стати, имейте в виду, что нотариус или другой чиновник, который удостоверит ваше завещание, не вправе разглашать сведения о нем, как и свидетели!

§ Статья 1123 ГК РФ «Тайна завещания»

В противном случае, завещатель вправе потребовать компенсацию морального вреда.

Убереечь свое завещание от чужих глаз, даже от нотариуса, вам поможет «закрытое завещание». Смело берите бумагу и собственноручно пишите (никаких распечатанных экземпляров!), что и кому вы желаете оставить в качестве наследства. Обязательно укажите дату и место составления такого завещания. Далее запечатайте свое завещание в конверт, заклейте его и с двумя свидетелями идите к нотариусу. Он изучит ваш паспорт и проверит дееспособность. Свидетели должны расписаться на вашем конверте. Затем нотариус запечатает ваш конверт уже в свой конверт и поставит заверительную надпись. Проверьте, чтобы в этой надписи были дата и место заверения завещания, ваши данные, ФИО и место жительства ваших свидетелей по паспорту.

После этого нотариус вам обязан выдать документ о принятии завещания.

§ Статья 1126 ГК РФ

народный адвокат

Закон
ценны
• несо
теля,
• его н
• все т
до сме
симо о
нет,
• и нет
входят
ти насл
вместно

3. ЧТО ТАКОЕ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ДОЛЯ?

Человек, оставляющий свои деньги наследникам, не проявляет никакого милосердия: у него просто нет другого выхода.
Уильям Юарт Гладстон

ПОДЕЛИТЬ ПОРОВНУ
ИЛИ СПРАВЕДЛИВО?



Выше я упоминал, что по завещанию вы вправе оставить свое имущество в наследство кому угодно, даже исключить из него собственных детей. Это ваше личное дело. Но свобода завещания «небезгранична».

Закон, невзирая на волю завещателя, позаботился о наименее защищенных категориях наследников по закону. Напомню, что это:

- несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя,
- его нетрудоспособные супруг и родители,
- все те, кто мог бы быть наследником по закону и не менее года до смерти наследодателя находился на его иждивении, независимо от того, проживали они совместно с наследодателем или нет,
- и нетрудоспособные иждивенцы наследодателя, которые не входят в круг наследников по закону, но не менее года до смерти наследодателя находились на его иждивении и проживали совместно с ним.

Они бы обязательно наследовали по закону, если бы не было завещания. Поэтому, какими бы ни были причины, по которым вы решили распорядиться своим имуществом в завещании, не упомянув в нем нетрудоспособного родителя, супруга или несовершеннолетнего ребенка - расслабьтесь! Они все равно получают свою обязательную долю из вашего имущества. Так гласит закон.

§ Статья 1149 ГК РФ

Независимо от оформленного завещания **эти лица получают не менее половины от той доли, которую бы они могли унаследовать, если бы не было составлено завещание.**

Но есть еще вот какой нюанс. Только суд может с учетом имущественного положения наследников, имеющих право на обязательную долю, уменьшить размер обязательной доли или вообще отказать в ее присуждении, если соблюдены следующие условия:

- передача обязательной доли повлечет за собой невозможность передать наследнику по завещанию имущество,
- наследник, имеющий право на обязательную долю, при жизни наследодателя не пользовался этим имуществом;
- наследник по завещанию пользовался им для проживания (жилой дом, квартира, иное жилое помещение, дача и тому подобное) или использовал в качестве основного источника получения средств к существованию (орудия труда, творческая мастерская и тому подобное)

§ Пункт 4 статьи 1149 ГК РФ

К примеру, вы скрипач и унаследовали по завещанию скрипку Страдивари. Любой суд будет на вашей стороне и исключит всех остальных наследников, не имеющих отношения к музыке.

Неплохо также изучить вопрос, все ли имущество завещано вам или только его часть. Ведь обязательная доля в первую очередь вычитается из остальной части имущества (на которую нет завещания).

Как же считается обязательная доля?

Допустим, вы унаследовали 1 млн рублей. Иного имущества нет. У вашего завещателя имеются два несовершеннолетних сына. По закону они бы могли рассчитывать на 500 тысяч каждый (если других наследников первой очереди нет). Следовательно, каждый из них имеет право минимум на 250 тысяч рублей (половина от причитающегося). Таким образом, ваше наследство уменьшится в 2 раза, а то и больше.

Как говорили римляне, **«dura lex, sed lex»** - закон суров, но таков закон.

4. ПОДАРИТЬ ИЛИ ЗАВЕЩАТЬ: ЧТО ВЫГОДНЕЕ

Лучшие места под солнцем не наследуются -
они передаются детям еще при жизни.
(Народная мудрость)



**А ДАВАЙТЕ
ПОСЧИТАЕМ!**

У некоторых читателей справедливо возникнет вопрос: а зачем вся эта сложная процедура с наследством? Может, подарить, и дело с концом? Мой вам совет - не торопитесь! Каждая ситуация требует взвешенного решения.

Для начала разберемся с «ценой» сего вопроса.

Вариант с наследством:

За составление и удостоверение завещания - 100 рублей
государственной пошлины

За тех. работу нотариуса - около 900 рублей (в зависимости от региона).

Если в наследство вступают близкие родственники (дети, супруг, родители, полнородные братья и сестры) - заплатят 0,3% стоимости имущества (но не более 100 тыс. рублей).

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

Остальные наследники - 0,6% (но не более 1 млн рублей).
§ Пункт 22 части 1 статьи 333.24 Налогового кодекса (НК) РФ

За вскрытие конверта с закрытым завещанием и оглашение закрытого завещания - 300 рублей.

§ Пункт 14 части 1 статьи 333.24 НК РФ

А КТО ОЦЕНИТ БАБКИН ДОМИК?

Определить стоимость имущества вам помогут:

инвентаризационную стоимость квартиры - специалисты бюро технической инвентаризации (БТИ), а рыночную - оценщики, имеющие сертификат на оценочную деятельность. При этом, во втором случае, цена жилья будет уже гораздо выше.

Что же касается земельных участков, то и в этом случае заключение о рыночной стоимости могут выдать оценщики, а о кадастровой - территориальные органы Роснедвижимости (сейчас - Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии).

Стоимость автомобиля вам подскажут все те же оценщики. Не забывайте спрашивать у них лицензию.

Учтите, что вам придется собирать различные бумаги, те же отчеты об оценке, оплачивать запросы нотариуса и иные технические и правовые работы по вашему наследству.

Нотариусы достаточно консервативны и могут потребовать у вас подтвердить определенный вид стоимости имущества, например, рыночную, которая, естественно, выше. Но знайте, они не вправе этого делать!

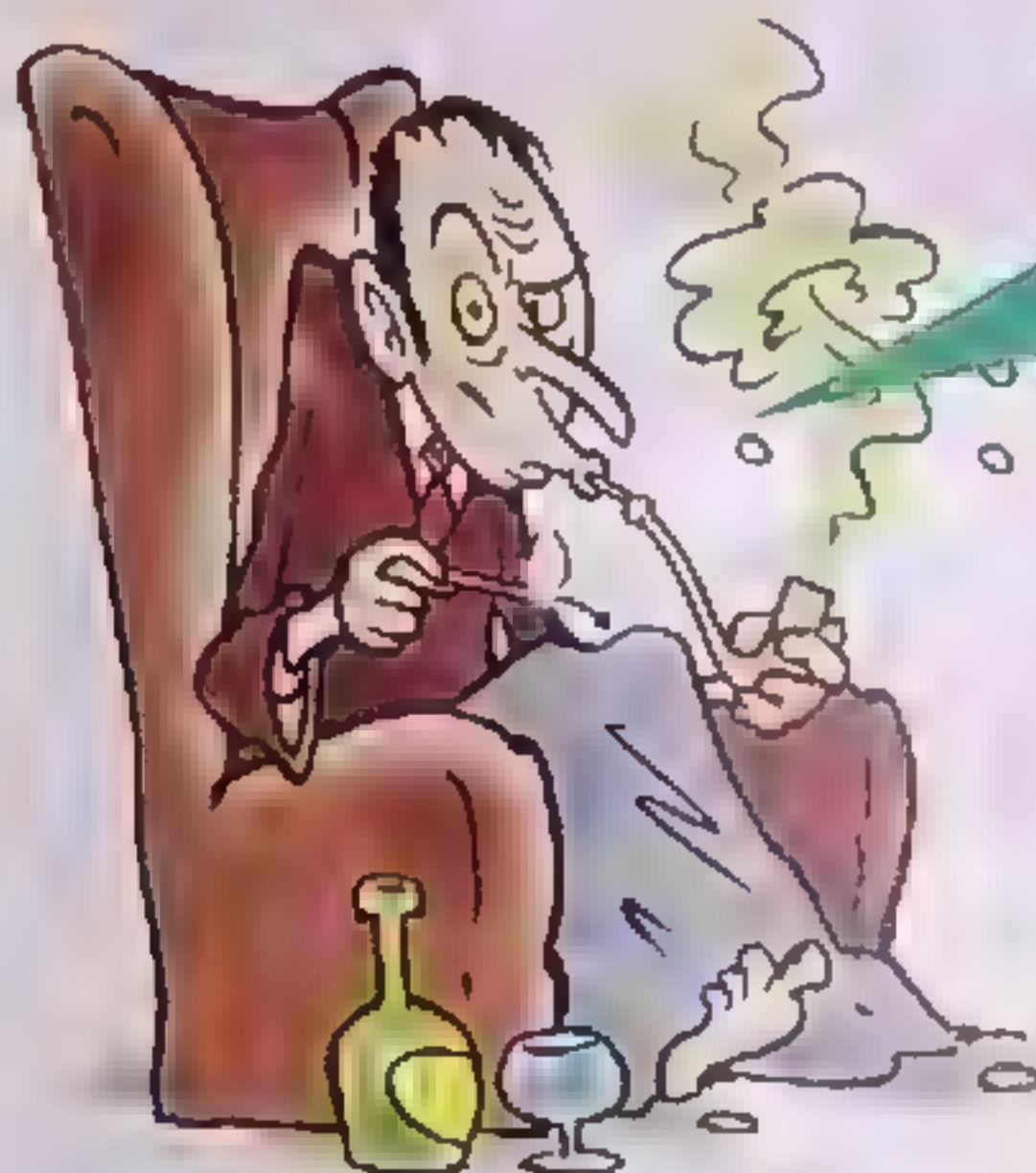
Пункт 5 части 1 статьи 333.25 НК РФ



каса
ное
• на
сред
• по
ем г
шего
ской
• Сто
года
шена
плати
• нас
• нас
расст

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

По выбору наследника, который и будет платить государственную пошлину за выдачу свидетельства о наследстве, для её исчисления может быть представлен документ с указанием инвентаризационной, рыночной, кадастровой либо иной (номинальной) стоимости имущества на день открытия наследства.



**ПРОСТИТЕ, НО
МОЖНО ЖЕ ЭЛЕМЕНТАРНО
НЕ ПЛАТИТЬ...**

От оплаты госпошлины за выдачу свидетельства о праве на наследство вас освободят, если:

- независимо от степени родства вы проживали совместно с наследодателем и продолжаете проживать в доме (квартире, комнате), который вам передан по наследству; это же касается и земельного участка, на котором расположено наследственное имущество;
- наследственным имуществом является вклад в банке или денежные средства на банковских счетах;
- по наследству переходит имущество погибшего в связи с выполнением государственных или общественных обязанностей, а также погибшего, который выполнял долг гражданина РФ по спасению человеческой жизни, охране государственной собственности и правопорядка.
- Стоит отметить, что если такой гражданин умер в течение одного года из-за ранения (контузии), заболеваний, полученных в связи с вышеназванными обстоятельствами, то его наследники также не должны платить госпошлину;
- наследник не достиг совершеннолетия ко дню открытия наследства;
- наследник, над которым установлена опека, страдает психическим расстройством.

§ Статья 333.38 НК РФ

ПОДАРОУ-КА Я ВНУЧЕКУ...

III ри дарении недвижимо-
сти составляем пись-
менный договор, который
можно заверить у нотариуса
(но необязательно).

Тариф нотариуса:

§ Регулируется частью 1
статьи 22.1. Основ законо-
дательства РФ о нотариате



ДАРЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

детям, в том числе усыновленным, су-
пругу, родителям, полнородным братьям
и сестрам - 0,3 процента суммы договора,
но не менее 300 рублей

другим лицам в зависимости от суммы
договора:
до 1 000 000 рублей - 1 процент суммы
договора, но не менее 300 рублей;
от 1 000 001 рубля до 10 000 000 рублей
включительно - 10 000 рублей плюс 0,75
процента суммы договора, превышающей
1 000 000 рублей,
свыше 10 000 000 рублей - 77 500 ру-
блей плюс 0,5 процента суммы договора,
превышающей 10 000 000 рублей

ДАРЕНИЕ ИНОГО ИМУЩЕСТВА

детям, в том чис-
ле усыновленным
супругу, родителям,
полнородным братьям и
сестрам - 0,3 процента
суммы договора, но не
менее 200 рублей

другим лицам - 1 про-
цент суммы договора,
но не менее 300 рублей

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

Договор дарения обязательно нужно зарегистрировать в территориальном отделении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии.

§ Часть 3 статьи 574 ГК РФ

За это одаряемый заплатит 500 рублей государственной пошлины.

§ Пункт 20 части 1 статьи 333.33 НК РФ

Помимо пошлины одаряемый обязан уплатить налог на имущество физических лиц, если в дар он получает жилой дом, квартиру, дачу, гараж или иную нежилую недвижимость.

§ Статья 2 Закона РФ от 09.12.1991 г. № 2003-1 «О налогах на имущество физических лиц»

Что касается ставок, то в каждом муниципальном районе они свои, но не более:

Стоимость имущества	Ставка налога
До 300 тыс. рублей	До 0,1 процента
От 300 тыс. рублей до 500 тыс. рублей	От 0,1 до 0,3 процента
Свыше 500 тыс. рублей	От 0,3 до 2,0 процента

§ Статья 3 Закона РФ от 09.12.1991 г. № 2003-1 «О налогах на имущество физических лиц»

Не стоит забывать и о налоге на доходы физических лиц. Одаряемый самостоятельно рассчитывает и уплачивает его. При этом налоговая ставка составляет 13% от стоимости имущества.

§ Часть 1 статьи 224 НК РФ

Налоговые органы вправе проверить такую стоимость, исходя из существующих на дату дарения цен на такое же или аналогичное имущество, и имущественные права.

Налоговая декларация представляется не позднее 30 апреля года, следующего за истекшим, в котором имущество получено.

§ Часть 1 статьи 229 НК РФ

Однако, если даритель и одаряемый являются членами семьи и (или) близкими родственниками (супругами, родителями и детьми, в том числе усыновителями и усыновленными, дедушкой, бабушкой и вну-

ками, полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать) братьями и сестрами), то налог платить не нужно.

§ Пункт 18.1 статьи 217 НК РФ



ПОДЫТОЖИМ, СЭРЫ...

Получается, что между близкими родственниками финансово выгоден подарок. Но всегда ли вам это подойдет?

Во-первых, подарив, например, жилье, вы уже не являетесь хозяином квартиры. Если вдруг у вас портятся отношения с одаряемым, то он может запросто вас вышвырнуть из вашей же квартиры.

Чтобы этого не произошло, в договоре обязательно предусмотрите дарение с «правом проживания».

А если же, не дай бог, случится, что одаряемый умрет раньше вас, то ваш подарок получат его наследники по закону - к примеру, ваш любимый зять! Если хотим этого избежать, то записываем в договоре: «Право дарителя - отменить дарение в случае, если он переживет одаряемого»

§ Пункт 4 статьи 578 ГК РФ

Получается, что однозначного ответа не дашь.

Случаи бывают разные. Вы уверены в своих родных «на все сто»? И желаете избавить их от бремени вступления в наследство? Дарите на здоровье.

Если же имеется хотя бы толика сомнения, то лучше выбрать вариант завещания. По деньгам для вас это будет не столь существенная разница.

Посторонним людям лучше оставлять завещание.



Во-пер
ко после
смерти н
По зак
распоря
Во-вто
В-трет
истцы, ч
нас - аж

А тепер
ют волю

5. КОГДА ЗАВЕЩАНИЕ ИЛИ ДАРЕНИЕ МОЖНО ПРИЗНАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

Только раз в жизни римляне бывают искренны - в своих завещаниях.
Лукиан из Самосаты



НУ ВОТ, А СКОЛЬКО
БЫЛО НАДЕЖД...

На случай сомнений в содержании завещания законодатель предусмотрел такой инструмент, как признание его недействительным.

Давайте разберемся, как он работает.

Во-первых, признать завещание недействительным можно только после «ухода» того, чья воля в нем изложена, то есть только после смерти наследодателя. Помните, я говорил о тайне завещания!

По закону оспорить можно как завещание в целом, так и отдельные распоряжения, которые в нем содержатся.

Во-вторых, сделать это можно только через суд!

В-третьих, обратиться в суд с такими сомнениями могут только те истцы, чьи права нарушены, то есть наследники по закону, которых у нас - аж 8 очередей!

§ Статья 1131 ГК РФ

А теперь давайте разберемся, какие нарушения закона отменяют волю завещателя.

ВСЕ О НАСЛЕДСТВЕ

Как показывает судебная практика, чаще всего обделенные наследники сомневаются, а был ли их родственник «в себе», когда подписывал завещание, пусть даже он полностью дееспособен. Об этом я писал еще в первой главе.

§ Статья 177 ГК РФ

Ответ на такой вопрос может дать только судебно-медицинская экспертиза, о назначении которой вам придется попросить судью.

§ Статья 79 Гражданского процессуального кодекса РФ

Учтите, что провести такую посмертную судебно-психиатрическую экспертизу можно лишь в одном случае - если имеются медицинские документы о состоянии здоровья завещателя (медицинские карты из клиник, где он наблюдался, именно в них отражена его история болезни). Такие карты, кстати, чаще всего истребует суд, ведь вам на руки их никто не даст - это же врачебная тайна.

§ Статья 61 Основ законодательства РФ об охране здоровья граждан

Также помогут и свидетельские показания, например, соседей или друзей. Нелишне будет взять и характеристику с места жительства.

В борьбе все средства хороши, поэтому если завещатель писал вам письма или слал телеграммы, то и они пригодятся!

Несите всё в суд, а он передаст такие материалы эксперту, который ответит на главный вопрос: способен ли был завещатель отдавать отчет своим действиям, руководить ими и понимать их значение в момент составления завещания? Если нет, то такой вывод эксперта чаще всего является гарантией, что завещание будет признано недействительным.

Однако учтите, по закону заключение эксперта для суда необязательно и никакие доказательства не имеют для него заранее установленной силы.

§ Статьи 67 и 86 Гражданского процессуального кодекса РФ

Нередко на практике возникают вопросы о подлинности завещания, медицинских документов, свидетельских показаний и т.д. Вряд ли суд разрешит их без помощи экспертизы (например, графологической). Поэтому такой процесс может растянуться на годы. **Будьте к этому готовы.**

Но игра стоит свеч, ведь речь-то о наследстве!

народный адвокат



Если нет - то неясно, кому

Если вдруг, например, о дороге - в суд поряжаться е

§ Стат

А теперь, ч сыграть злук ли узнает.

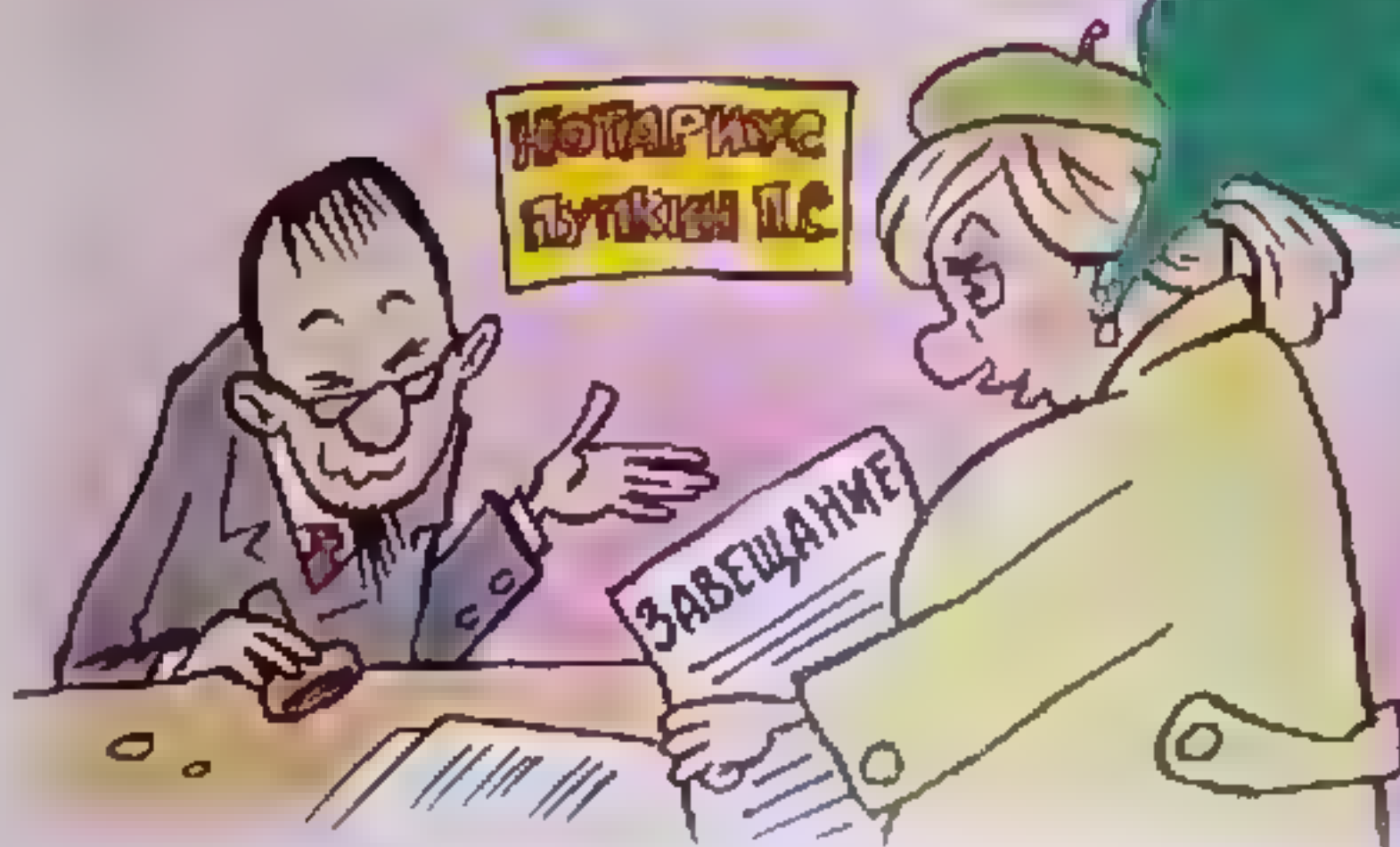
Итак, суд имущество

если: не соблюде стверении.

Если, конеч тельствах, но А если речь ственноручно ет его недейст

• Отсутствуют

Я ТУТ ВСЕ
ПРАВИЛЬНО
НАПИСАЛА?



Еще один важный момент: из завещания должно быть определенно понятно, какое именно имущество передается по наследству.

Если нет - то нет и завещания! Что уж говорить о ситуации, когда неясно, кому оно вообще отписано.

Если вдруг выяснится, что в завещании нажитое в браке имущество, например, оформленное на мужа, отписано его подруге, то вам верная дорога - в суд. Ведь это совместная собственность супругов! И распоряжаться ей можно лишь с согласия супруга!

§ Статья 33 Семейного кодекса РФ и статья 256 ГК РФ

А теперь, что касается формальностей. Их несоблюдение может сыграть злую шутку с завещателем, правда, он о ней, увы, вряд ли узнает.

Итак, суд признает завещание недействительным, а, значит, имущество будет разделено между наследниками по закону, если:

- не соблюдены правила о письменной форме завещания и его удостоверении.

§ Абзац 2 пункта 1 статьи 1124 ГК РФ

Если, конечно, завещание не составлено в чрезвычайных обстоятельствах, но и там - свои особенности, о которых я уже упоминал.

А если речь идет о закрытом завещании, то оно должно быть собственноручно написано и подписано завещателем. Иначе суд признает его недействительным!

§ Пункт 2 статьи 1126 ГК РФ

- Отсутствуют сведения о дате и месте удостоверения завещания.

§ Пункт 4 статьи 1124 ГК РФ

ВАЖНО!

В качестве исключения из этого правила закон указывает закрытое завещание. Ведь завещатель должен лично передать его нотариусу в уже заклеенном конверте!

Все остальные требования закона, я писал о них в главе «Как правильно составить и оформить завещание», нотариус проверит и выполнит сам, в том числе поставит дату и место удостоверения на своем конверте, в который будет помещено закрытое завещание.

- Отсутствуют свидетели, когда того требует закон.

И не просите быть свидетелями вашего завещания следующих лиц:

- нотариуса или другое удостоверяющее завещание лицо;
- наследника, которому вы решили по завещанию отписать свое имущество, а также его супруга, детей и родителей; это же касается и лица, в пользу которого сделан завещательный отказ;
- граждан, не обладающих дееспособностью в полном объеме;
- неграмотных;
- граждан с такими физическими недостатками, которые явно не позволяют им в полной мере осознавать существо происходящего (например, слепых);
- лиц, которые едва понимают и говорят по-русски, за исключением случая, когда составляется закрытое завещание.

Закон запрещает быть им свидетелями.

§ Пункт 2 статьи 1124 ГК РФ

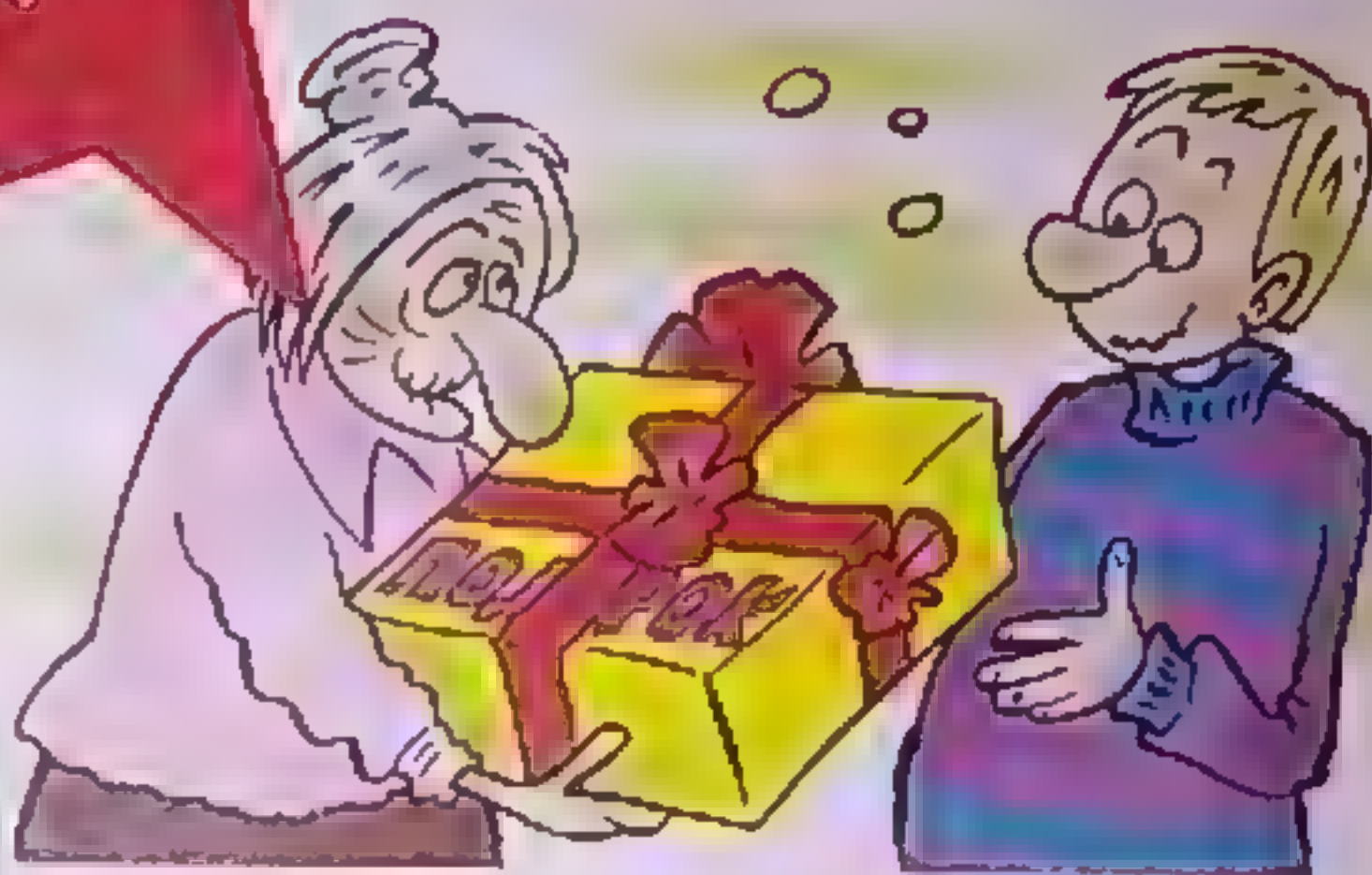
Если же завещание признано судом недействительным, тогда имущество будет поделено среди наследников по закону. При этом уплаченная государственная пошлина за выдачу свидетельства о наследстве подлежит либо возврату, либо зачету в случае получения нового свидетельства по заявлению наследника в течение одного года со дня вступления в законную силу соответствующего решения суда.

§ Пункт 4 части 1 статьи 333.25 НК РФ

Однако для признания недействительными завещаний, которые были составлены до 1 марта 2002 года, суд применит закон, который действовал в момент составления завещания.

**МАЛ МОЙ ПОДАРОК,
НО ДОРОГ**

Что же касается дарения, то выше указанные правила, за исключением специальных формальностей для завещания, распространяются и на него.



Плюс еще несколько нюансов.

Итак, если вы подарили свое имущество под влиянием обмана, или к вам применяли насилия и угрозы, или при стечении тяжелых обстоятельств, то такую сделку суд может признать недействительной и вернет вам имущество.

§ Статья 179 ГК РФ

Имейте в виду, что в суде каждый из этих фактов вы должны доказать сами: найти свидетелей, искать медицинские карты, справки, врачей и т.п.

Требуйте отмены дарения в суде, если одаряемый совершил покушение на вашу жизнь или на жизнь ваших близких либо умышленно причинил вам телесные повреждения. Но обязательно зафиксируйте этот факт, например, подав заявление в милицию и пройдя освидетельствование.

Если попытка «удалась», то отмены дарения при таких обстоятельствах вправе требовать и наследники дарителя.

Можно вернуть подарок и тогда, когда эта вещь представляет для вас огромную неимущественную ценность. А в результате действий одаряемого она может быть утрачена.

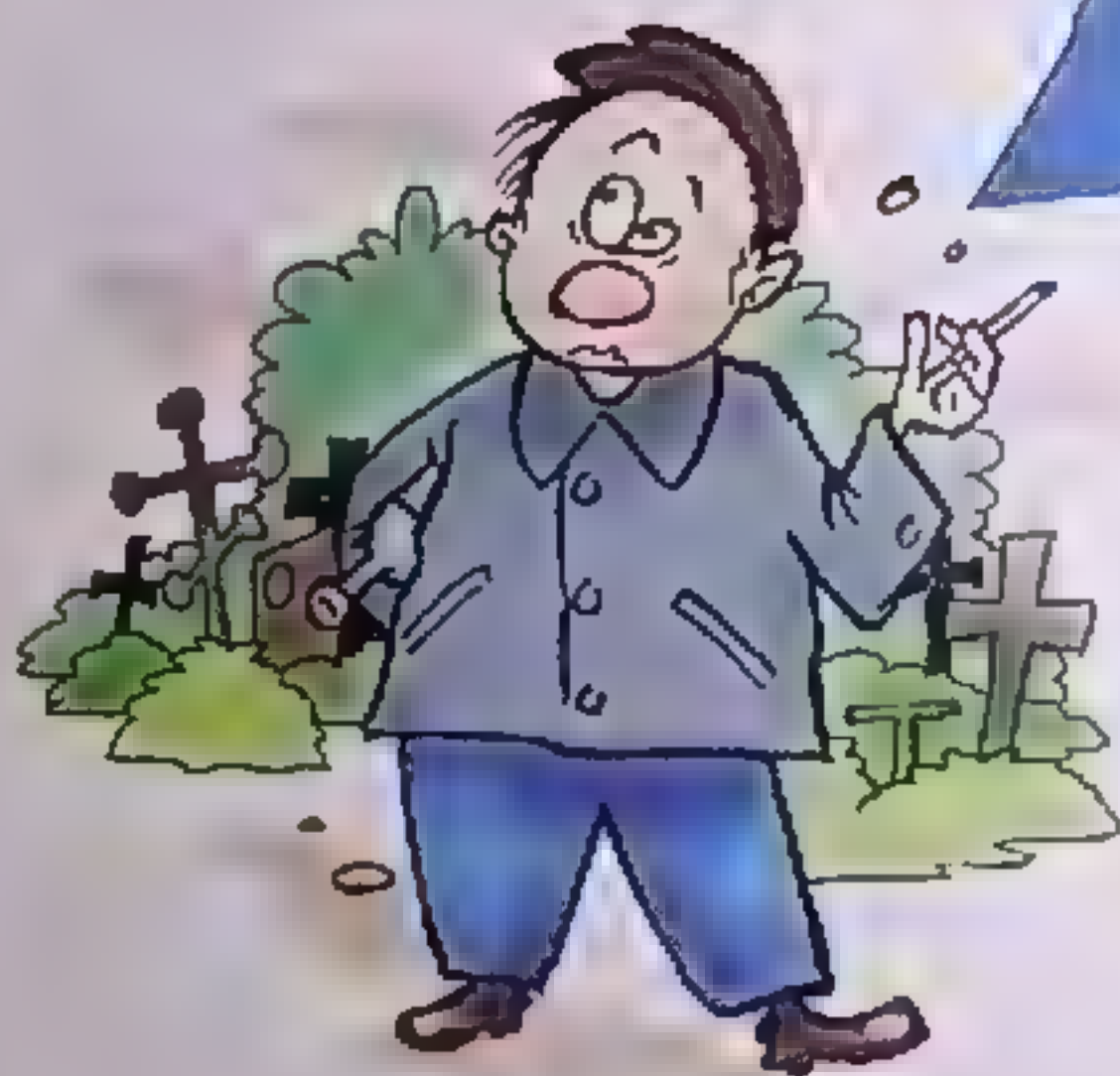
§ Статья 578 ГК РФ «Отмена дарения»

Например, вы подарили внуку раритетную статуэтку XVII века, а он забивает ей гвозди на даче. Это дает вам право идти в суд и отменять договор дарения.

Не обязательно, что повезет. Но удача любит смелых. Поэтому держите, и она обязательно будет в ваших руках!

6. КАК ПРАВИЛЬНО ПРИНЯТЬ НАСЛЕДСТВО?

В наследство от мамы ей досталось красивое личико, замечательная шубка, шикарная квартира и... долги.
Владимир Борисов



НУ ВОТ
И ОТМУЧИЛСЯ ДЕД...

Просто иметь на руках завещание и мечтать, что все само как-нибудь образуется, недостаточно. Чтобы вступить в наследство, нужно предпринять ряд активных действий. Вы вправе это делать сразу после «ухода» наследодателя.

Наследственные действия в нашей стране осуществляют нотариусы по месту открытия наследства. Этим местом является последнее место жительства умершего. То есть, если наследодатель проживал и умер в Москве, то вы вправе обратиться к любому нотариусу Москвы. Учтите, что к нему придется довольно часто ездить, поэтому выбирайте поближе к вашему дому или работе.

Помните, что лучше с этим не затягивать. У некоторых нотариусов имеется очередь на принятие документов по наследству, и вас на первый прием могут записать лишь через несколько месяцев. Кроме того, другой наследник может подать заявление раньше вас. Тогда придется ездить именно к его нотариусу, как бы вас это ни расстраивало.

И самое главное: вы должны успеть подать заявление в течение 6 месяцев с момента смерти наследодателя.

§ Статья 1154 ГК РФ

народный адвокат

только по
и хозяйном
на наслед
если дру
делает.
Итак, идите
ть с собой
Например,
Свидетель
ая копия.
Справка жи
ста умерше
Записка из
ста умерше
чета (подли
Копия фин
последнего п
Личное при
граждански
замена пасп
доверенност
Причем на
ные отноше
Такой факт
ке, о переми
черении и т.
документа).
Наследник
не с отмет
(подлинник
усделает т
Предвари
ется ли в ва
делам коло
И ту
след
Ва
нас
ти

И только по истечении шестимесячного срока вы станете полноправным хозяином наследства. Для этого нотариус выдаст свидетельство о праве на наследство. Теоретически нотариус может выдать его и раньше, если другие наследники отсутствуют. Но на практике этого никто не делает.

Итак, идите к нотариусу и не забудьте заранее собрать и захватить с собой необходимые документы.

Например, в Москве список следующий:

- Свидетельство о смерти - подлинник и нотариально заверенная копия.
- Справка жилищных органов о последнем постоянном месте жительства умершего на день смерти (подлинник).
- Выписка из домовой книги с последнего постоянного места жительства умершего с отметкой о том, что умерший снят с регистрационного учета (подлинник в двух экземплярах).
- Копия финансово-лицевого счета (карточка учета собственника) с последнего постоянного места жительства умершего (подлинник).
- Личное присутствие наследника (наследников) с действующим общегражданским паспортом (паспорт не просрочен; соответствующая замена паспорта в 20 лет, 45 лет произведена), или представителя по доверенности.

Причем наследникам по закону нужно подтвердить родственные отношения с умершим.

Такой факт помогут подтвердить свидетельства о рождении, о браке, о перемене имени, о расторжении брака, об усыновлении, удочерении и т.д. (подлинник и нотариально заверенная копия каждого документа).

Наследникам по завещанию придется показать нотариусу завещание с отметкой о том, что завещание не отменялось и не изменялось (подлинник и нотариально заверенная копия завещания). Такую отметку сделает тот нотариус, который удостоверял завещание.

Предварительно по телефону у нотариуса осведомитесь, не требуется ли в вашем регионе чего-то еще. Очереди у нотариусов по таким делам колоссальные, и лишний раз ее лучше не отстаивать.

И тут начинается самое интересное в деле вступления в наследство

Вам требуется собрать все документы, подтверждающие состав наследства. Ведь именно вы должны доказать нотариусу, что квартира, машина, дача и счет в швейцарском банке принадлежали ва-

шему наследодателю. Кто-то хранил эти документы, кто-то утерял. Где они могут быть после смерти человека?! Теперь это ваша головная боль.

Нотариус может помочь вам в получении дубликатов этих документов и выдаст запрос. Каждый запрос стоит денег (около 200 руб.). Вам, возможно, придется превратиться в разведчика и доставать нужные сведения любыми способами.

КСТАТИ!

Имейте в виду, что вы будете наследовать не только имущество, ценности и денежные средства умершего. На вас также лягут тяжким (или не очень) бременем все долги наследодателя, но в пределах стоимости его имущества. Поэтому лучше это разузнать заранее. Иногда бывает проще сразу отказаться от такого наследства. Впрочем, вы вправе отказаться от наследства и вообще без повода. Вы просто не хотите, и точка.

§ Статья 1157 ГК РФ

А КАК ОТКАЗАТЬСЯ?

Для этого подается заявление нотариусу об отказе.

А можно просто не являться в установленный срок для вступления в наследство.

Наследство принимается полностью, и отказаться от него тоже можно только в полном объеме. По частям - никак!

При этом отказаться вы можете, даже если уже подали заявление о вступлении в наследство. Передумать и отозвать свой отказ запрещается.



БАНК



**А ЕСЛИ БАБУШКИНЫ
ДЕНЬГИ В БАНКЕ?**

Если сберкнижка и договор с банком на вклад у вас имеются, то просто передаем их нотариусу. Также передаем завещание на вклад (если было).

Документов нет, но вы точно знаете, в каких отделениях и банках у умершего были счета. Берем у нотариуса запросы в эти организации. Получаем в банке документы и опять же передаем их нотариусу. Аналогично действуем, если у вас имеется карточка банка.

Никаких документов нет. Нет мыслей о том, где могли быть счета умершего. Тогда придется снова поработать разведчиком и попробовать разузнать у соседей, у сослуживцев умершего, в бухгалтерии, в каких банках он бывал или числился.

Теоретически запросы нотариуса можно отправить во все ближайшие отделения Сбербанка и других банков. Но каждый запрос делается за деньги, поэтому тут все зависит от силы вашего желания «докопаться».

Когда же вы, наконец, предоставите документы нотариусу, то вам остается только ждать. После истечения 6 месяцев вы получите свидетельство о праве на наследство. С этим документом идете, наконец, в банк и снимаете желанные денежные средства.

§ Статья 1128 ГК РФ

Но не всегда можно и нужно ждать. Тут такой нюанс: если ваш наследодатель оформил завещание на вклад в банке до 1 марта 2002 года, то тогда деньги можно снять без нотариуса. Берете свой паспорт и снимаете. Свидетельства от нотариуса не требуется! Дело в том, что раньше вклады, по которым были оформлены банковские завещания, не входили в состав наследства. Поэтому и сейчас к таким завещаниям применяется действующий ранее порядок.

Но иногда необходимо немедленно получить деньги - например, чтобы похоронить наследодателя. Тогда вы тоже можете не ждать, а снять деньги в банке по письменному постановлению нотариуса. На практике мало кто желает ждать 6 месяцев.

§ Часть 3 статьи 1174 ГК РФ

КВАРТИРА ОДНА, НАСЛЕДНИКОВ - ДВОЕ

Наконец, час пробил, и вы получили у нотариуса свидетельство на наследство. Но вот незадача: унаследовали вы однокомнатную квартиру. Но туда уже успел вселиться ваш брат (тоже наследник) со своей любовницей. А вы даже в самом страшном сне не можете допустить, что будете с ними вместе жить. В одной-то комнате!



Кроме того, вы не можете добиться от него ключей от квартиры. **Что же делать?** Квартира есть, но как будто ее и нет!

Во-первых, не нервничать, расслабиться и взглянуть на все это, как на очередное приключение. Уверен, оно уже не первое в процессе вашего вступления в наследство. **Во-вторых, попробуйте все-таки договориться с братом.**

Мирный способ решения конфликтов приоритетен. Если даже ключей добиться не удалось, то по своим документам на наследство вы вправе вызвать МЧС или милицию, взломать дверь и поставить новый замок. И дальше снова пытаться договориться.

Что можно предложить:

Он продает вам долю.

Вы продаете долю ему.

Вы сдаете квартиру внаем и делите доход пополам.

Вы обмениваете квартиру на 2 квартиры (или комнаты) с соразмерными доплатами с каждой стороны.

Лучше, если бы это устроило обе стороны. Если нет, то приходится действовать не «по-братски».

Если бы это была не однокомнатная, а хотя бы двухкомнатная квартира, то вы могли бы требовать в суде фактического выдела вашей доли.

В этом случае суд бы определил: возможен ли выдел доли, пригодны ли для проживания образующиеся изолированные части, соответствуют ли они нормам жилой площади. Но однокомнатная квартира считается неделимым объектом.

Учтите и то, что законом предусмотрено преимущественное право некоторых наследников на получение этого помещения (обязательная доля в наследстве, о которой я уже писал).

Например, если наследник проживал в этой квартире до смерти наследодателя и не имеет другого жилья. В этом случае в суде остальным наследникам остается рассчитывать на денежную компенсацию со стороны «счастливца» по рыночной стоимости доли. Вы получите исполнительный лист и узнаете все прелести исполнительного производства и «выбивания долгов».

Вряд ли вас устроит денежная компенсация доли. По рыночным ценам это составит копейки. Поэтому стоит продолжать бой и не соглашаться на денежную компенсацию. Требуйте в суде «определить порядок владения и пользования имуществом, находящимся в общей долевой собственности».

§ Статья 247 ГК РФ

Укажите в иске, что не удалось достичь согласия в этом вопросе. Вы можете, к примеру, предложить в суде вариант, что полгода проживаете в квартире вы, а другие полгода - ваш брат.

Вариантов - масса.

Если «бой» за долю по каким-то причинам не ваш вариант, то можно ее продать, например, цыганскому табору. Вряд ли такие соседи обрадуют вашего обидчика.

Но учтите, что у него по закону имеется преимущественное право выкупа вашей доли по той же цене, которую вы предложите покупателю «со стороны».

§ Статья 250 ГК РФ

Для этого вы направьте в письменном виде на его адрес письмо с уведомлением о планирующейся продаже, в котором предложите брату выкупить долю по определенной цене.

В письме стоит указать время для ответа, в течение которого вы долю не продаете. По закону - это один месяц. Есть шанс, что человек одумается и заплатит реальные деньги за вашу долю. Если молчит, то после

истечения срока спокойно продавайте. Но получите вы за свою долю немного. Скорее, моральное удовлетворение.

Как еще можно разрешить такую ситуацию? Подарить вашу долю. Это, кстати, законный способ ухода от права преимущественной покупки. При дарении вы ничего не обязаны предлагать другому собственнику. Если дарение будет «формальным», то ваш брат попыбует оспорить сделку. Мол, никакого дарения не было, а была банальная купля-продажа. Но получится ли у него это? Может решить только суд.

Хотя лучше жить с родными и близкими в мире и согласии, и вы обязательно сможете найти устраивающий всех компромисс.



ЧТО ТАКОЕ ВЫМОРОЧНОЕ ИМУЩЕСТВО?

Некоторым читателям покажется диковинным этот термин. Произошел он от слова «морока», и, видимо, не зря.

Что с этим имуществом делать - обычно никому непонятно!

А означает выморочное имущество только то, что на него нет наследников. Нет наследников ни по закону, ни по завещанию, либо они отстранены от наследования как «недостойные». Или просто не захотели вступать в наследство. Результат один - **имущество ничье**.

Но не совсем ничье. В этом случае оно наследуется государством. Для этого специальные органы (налоговые органы и Росимущество) сначала оформляют наследство на выморочное имущество у нотариуса. Такое заявление может быть подано не ранее чем через 6 месяцев после смерти человека.

Выморочные жилые помещения передаются в жилой фонд муниципалитетов и регионов, а остальное имущество - в собственность Российской Федерации.

А ЕСЛИ НАСЛЕДСТВО В ДРУГОЙ СТРАНЕ?

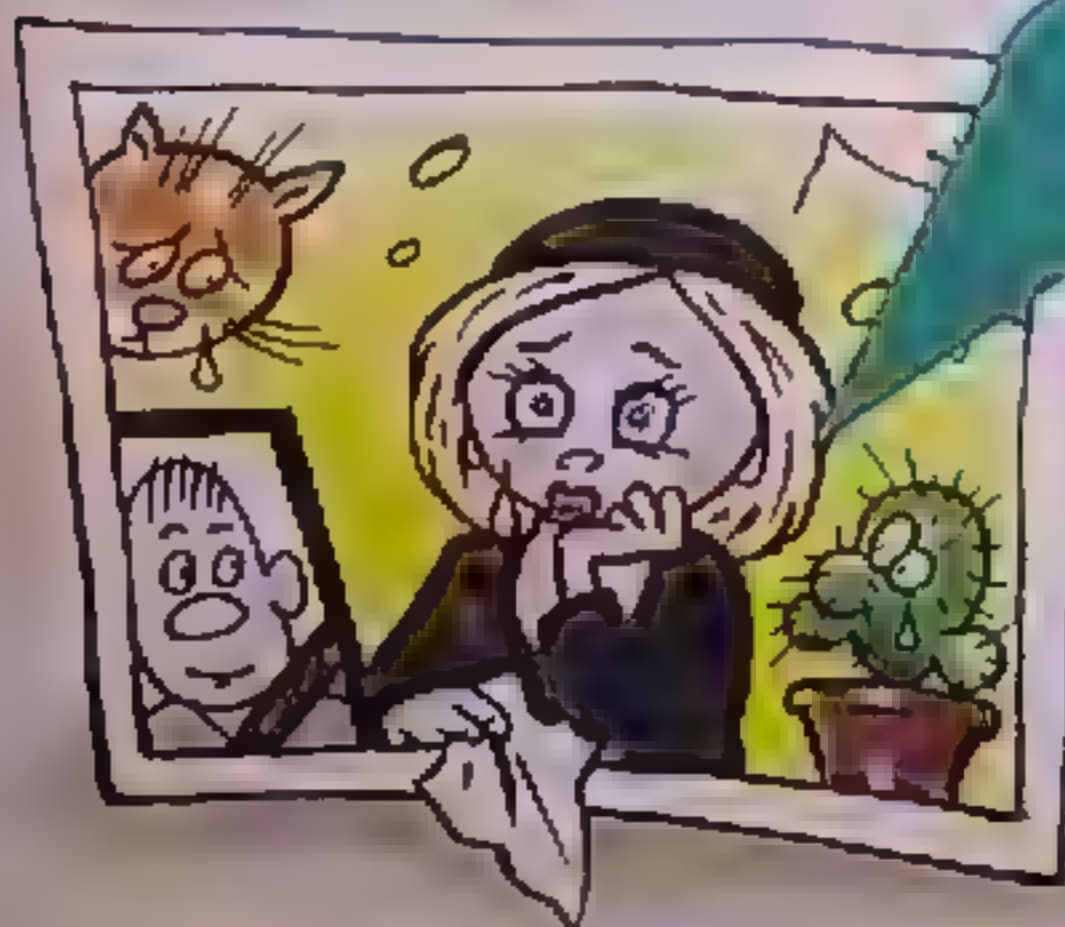
После развала СССР многие родственники оказались разбросаны по разным странам. К счастью, бывшие союзные республики решили не усложнять жизнь своим гражданам и их родственникам. Поэтому была принята Конвенция о правовой помощи между странами СНГ.

Благодаря этому документу граждане каждой из стран СНГ наследуют имущество на территории другого государства так же, как и его собственные граждане. По тем же правилам! То есть с ваших родственников с Украины или Беларуси никто не будет требовать у нас предоставления каких-то особых бумаг или документов. Пусть спокойно приезжают и наследуют! Их порядок действий будет такой же, как и у россиян. Россиянин при наследовании имущества в одной из стран СНГ также будет обращаться в нотариальную контору по месту жительства умершего с заявлением о принятии наследства.

Но учтите, что в каждой стране Содружества могут быть свои особенности. Это необходимо заранее выяснить у нотариуса по месту наследства.



А Я СВОЕГО ЗАОЧНО СХОРОНИЛА



Случается так, что мы не знаем, куда делся наш родственник. Исчез, пропал, и ни слуха, ни духа. Человек ушел в горный поход и не вернулся. Поехал в рабочую командировку в другой город, и его след простыл. А ведь за ним осталась

квартира, за которой надо следить и оплачивать платежи. Машина гниет во дворе. К тому же, вы можете быть уверены, что его уже давно нет в живых. Пора, в конце концов, разобраться с этим имуществом!

Тут вы можете действовать по-разному. Допустим, что человек исчез, и никто не знает, жив они или нет. Никаких землетрясений, эпидемий, вулканов, схода лавины и других экстремальных событий рядом не наблюдалось. Военных действий тоже вроде не проводилось. Он просто в один день не пришел с работы. Тогда сразу заявляйте в милицию об исчезновении человека. Пусть ищут.

Ждете один год. Если он так и не объявился, то обращаетесь в суд с заявлением о признании гражданина безвестно отсутствующим. Параллельно с этим в суде требуете вам присудить доверительное управление над его имуществом. Конечно, это не право собственности, но уже что-то. Определенный статус у вас будет.

§ Статьи 42 и 43 ГК РФ, глава 30 ГПК РФ

Потом мы выжидаем 5 лет с момента его исчезновения. После этого снова идем в суд и признаем его умершим.

Имея на руках судебное решение, можно идти к нотариусу и вступать в наследство. Этот документ будет приравниваться к свидетельству о смерти.

Но не всегда нужно ждать так долго. После некоторых опасных для жизни событий можно уверенно сказать, что человека нет в живых. Например, сошла лавина и прикрыла весь поселок. Половину жителей так и не обнаружили. Или разбился самолет, а ваш родственник там должен был лететь. Или ушел плавать в море в шторм. Одежда осталась лежать на берегу. Больше его не видели. Эти все случаи позволяют вам через шесть месяцев после печального события обратиться в суд и признать гражданина умершим. Заполучив решение суда, вы вступаете в наследство.

§ Статья 45 ГК РФ, глава 30 ГПК РФ

Но учтите, что если вдруг объявится гражданин, которого суд объявил умершим, то все сохранившееся имущество должно быть возвращено! Если же наследники успели продать, выкинуть, сломать или потерять имущество, то тогда он останется ни с чем. Единственный выход для него - это доказывать в суде, что недобросовестные покупатели знали, что он жив и невредим, он писал им письма или звонил. Он же просто выполнял секретное задание (или уехал в арктическую экспедицию и т.п.).

САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

КАК ОТСУДИТЬ ДЕНЬГИ ЗА

**НАРОДНЫМ
СОВЕТ**

✓ ГОЛОЛЕД
✓ СОСУЛЬКИ
✓ ХОЛОДНЫЕ БАТАРЕИ

КОГДА
НЕ ОПЛАТЯТ
ПЕРЕРАБОТКУ?

КАК РАССЧИТАТЬ
И УМЕНЬШИТЬ ДОЛГ
ПО АЛИМЕНТАМ

БЛЮДА
ДЛЯ ДИАБЕТИКОВ
И ЯЗВЕННИКОВ



**ЧЕМ ПОДТВЕРДИТЬ
ЛЬГОТНЫЙ СТАЖ
И ГРУППУ ИНВАЛИДНОСТИ**

ЕСЛИ ЛЮБИМЫЙ
НЕ ХОЧЕТ В ЗАГС

НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ

КОГО ЛИШАТ НАДБАВОК К ПЕНСИИ

**НАРОДНЫМ
СОВЕТ**

ВАШИ ЖИЛИЩНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
ПОМОЖЕТ РЕШИТЬ
ЮРИСТ

С АНДРЕЕМ МАЯ

ВЛИЯЕТ ЛИ
ИНФЛЯЦИЯ
НА АЛИМЕНТЫ?

ВЗНОСЫ САДОВОДОВ.
КТО ПЛАТИТ
БОЛЬШЕ?

КАЛЕНДАРЬ
РОЖДЕСТВЕНСКОГО
ПОСТА



**КАК
УБЕРЕЧЬ СЕБЯ
ОТ ГРИППА**

СОВЕТЫ ВРАЧЕЙ

МОЖНО ЛИ ВОССТАНОВИТЬСЯ
В ВУЗЕ ПОСЛЕ ОТЧИСЛЕНИЯ?

НОВОГОДНИ

**НАРОДНЫМ
СОВЕТ**

КАК ОФОРМИТЬ
ПЕНСИЮ
ПРИ ПЕРЕЕЗДЕ?

ЧТО НУЖНО
ДЛЯ ПЕРЕРАСЧЕТА
КВАРТПЛАТЫ?



ЕСЛИ В ХИМИЧЕСТВЕ
ИСПОРТИЛИ
ВЕЩЬ

**СОЗДАЕМ В ДОМЕ
ПРАЗДНИЧНОЕ
НАСТРОЕНИЕ**

ЗА ЧТО БОГ ПОСЫЛАЕТ
НАМ БОЛЕЗНИ

ЛЕЧИМСЯ АЛОЕ И КАЛАНХОЭ

ГРИПП И ПРОСТУДА:

**НАРОДНЫМ
СОВЕТ**

КАК ПОДОБРАТЬ
НЕДОРОГИЕ
ЛЕКАРСТВА

ВЫРАСТЕТ ЛИ ПЕНСИЯ
У РАБОТАЮЩИХ
ПЕНСИОНЕРОВ?

ПРИМЕР РАСЧЕТА
ПОСОБИЯ ПРИ
СОКРАЩЕНИИ

ЧЕМ ДОМ ПОД СНОС
ОТЛИЧАЕТСЯ
ОТ АВАРИЙНОГО?



СОКОЙ
ТЕМПЕРАТУРЕ

**ПРИВАТИЗАЦИЯ:
КОГДА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ**

**КАК ПЕРЕЖИТЬ
ИЗМЕНУ МУЖА**

**ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ!
СПРАШИВАЙТЕ В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ!**

10188450
10188193
10188192
10188191
10188190

ВЫБЕРИ ПОДАРОК на 150 руб

The Sims 3

Отправь 10197614 на номер 4161

СЧАСТЛИВАЯ ФЕРМА

Создай свою ферму! Разводи коров, производи сыр и продавай!

Отправь 10197613 на номер 4161

Звукочин 2

Отправь 10197536 на номер 4161

ЛЕГЕНДАРНАЯ ИГРА

Отправь 10197535 на номер 4161

ИГРЫ

Отправь код на номер **4449**

2012

аркада

10939494

БРОСОК КОБРЫ

аркада

10939493

СУМЕРКИ

квест

10939492

Мусси

заведи себе котенка-тамагочи

Всего за 5 руб

отправь 00185639 на 4443

УЛИЧНЫЙ ТАНЦОР

аркада

10939491

РЕТРО ИГРЫ 2: 10 В 1

аркада

10939490

3D ТЕНИ ЕГИПТА

экшн

10939489

ЛЕМИНГИ ПЛЕМЕНА

приключения

10939004

ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД

приключения

10939004

МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ

аркада

10939002

JUNGLE TWISTER

аркада

10939001

CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 2

стрелялка

10939000

S.T.A.L.K.E.R.

стрелялка

10938999

POSTAL

стрелялка

10938998

ЖЕНУШКА МОЯ, МИЛАЯ

Отправь 15616265 на номер 4448

ЗВУКИ

Отправь код на номер 4448

МРЗ/ПОЛИФОННИЯ/ГУДАКИ

Чтобы скачать музыку в нужном формате, в коде мелодии замени X на:

- 8 - для установки мелодии вместо гудка, отправь код на 4446*
- Услуга доступна для мелодий, отмеченных знаком (*)
- 5 - для реалтона/мрз и отправь код на 4448
- 6 - для полной версии песни и отправь код на 4449
- 4 - для полифонии и отправь код на 4446
- Чтобы прослушать, звони 0878

Не доступна

Полифония для мелодий, отмеченных (+)

Полная версия для мелодий, отмеченных (+)

Х9301474 Model Talking, You're My Heart You're My Soul

Х9301540 Киф "Жестокий романс", Мохатый шмель

Х9301472 Киф Михаил, Владимирский централ

Х9301613 Киф "Усатый нянь", Тема Усатого няня

Х9301507 Шеллер Михаил, За глаза твои кариры

Х9301526 DJ Layla ft Alissa, Single Lady

Х9301477 Quest Pistols, Он Рядом

Х9301477 М.М.М. На радиоволнах

Х9301477 312, Обернис

Х9301477 Не отдам

Х9301477 Су Су

Х9301477 Я тебя никогда не забуду (*) Киф "Юнона и Авось" Х9301522

Х9301477 Снегирь, (*) Трофим Х9301488

Х9301540 Больно, (*) Биган Дима Х9301549

Х9301472 Так же как все, А-Студия Х9301499

Х9301613 Кайфрем, (*) Арсен Петров Х9301482

Х9301507 Fairtale, (+) Александр Рыбак Х9301495

Х9301526 Bad Romance, (+) (-) Lady Gaga Х9301547

Х9301477 Мама - первое слово, Киф "Мама" Х9301486

Х9301477 Бой-Боба, Киф "Спецназ" (Гора) Х9301479

Х9301472 Глифы, Киф "Тарас Бульба" (Максим) Х9301615

Х9301472 Белая стрелка любви, (*) Quest Pistols Х9301489

Х9301472 Я тебя никогда не забуду (*) Киф "Юнона и Авось" Х9301522

ЖУТКИИ ЗВУЧУЩИ

Отправь 15616264 на номер 4448

ПОПЕЗНАНИЕ СЕРДЦЫ

10939501 ICQ+Вконтакте+Одноклассники

10939500 Email+Вконтакте+Одноклассники

10939499 Шифратор SMS

10939498 Фэншуй магический крут

производн сыр
и продавай!

H8 Homer 4161

Отправь
код на номер
4449

БРОСОК КОБРЫ


Отправь
на номер
4449
МояСемья

КВЕСТ

10939492



МояСем
заведи себе
котенка-тамарчи
всего за
5 руб.



отправь 001856639 на 4443

аркада

ЭКУМ
30 ЯЕНН ЕФИИТ
10939489

приключения

10838000

ЛЕММИНГИ.
ПЛЕМЕНА

приключения

ЛЕДНИКОВЫЙ
ПЕРИОД 3

10939003

аркада

JUN 21
TWISTER

10939000

стрелялка

стрелялка



стрелялка

POSTAL

стратегия

ЛУНА 2039
КОПИНИЗАЦ

1093899

16 КАРТОЧКИ
ПАСЬЯНС

ИНДИАНА ДЖОНС И ДРЕВНИЕ Т

ЭКШН

10336

КНИГА МА
еркада
ЖИЖОНС
АИНЫ
10933
3999

88998
CTEPOB
2003

На правах рекламы

ЛЕЧИТЕСЬ С НАМИ

Январь 2006 г. №1

Издается с января 2006 г.

ТОЛОКА

ТЕМЫ НОМЕРА:

ГИПЕРТОНИЯ

стр. 1-27

БРОНХИТ

стр. 3-9

АРИТМИЯ

стр. 10-17

Дорогие друзья! У вас в руках — первый номер совершенно нового издания, название которого говорит само за себя.

Газета «Лечитесь с нами» будет выходить ежемесячно. Жанр публикуемого материала — эпистолярный, т.е. основным источником информации являются ваши письма дорогие читатели, ваш бесценный практический опыт и наработки, приобретенные в процессе лечения тех или иных болезней. Некоторые письма, самые лучшие рецепты уже когда-то были опубликованы в газете «Народный доктор», однако они стоят того, чтобы о них напомнить.

(Продолжение на стр. 2).

РУКОВЫЕ ЩЕКИ

стр. 28-31

(Начало на стр. 1).

В каждом выпуске мы будем «разбирать по косточкам» 3-5 наиболее часто встречающихся заболеваний, а в качестве «спасательного круга» на выбор предлагать целый ряд рецептов. Понимаем, что не все они будут пользоваться у вас 100%-ным доверием. Однако кое-что для себя вы непременно найдете.

Болезни, о которых идет речь в данном выпуске, не относятся к числу неизлечимых. А значит, все поправимо, и все зависит только от вас и вашего желания не болеть.

Редакция надеется, что, став постоянным читателем газеты «Лечитесь с нами», а в дальнейшем и ее подписчиком, вы также будете принимать активное участие в ее создании, предлагать свои рецепты, проверенные и эффективные. Свои письма-отклики и письма-пожелания шлите на адрес:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488,

«Толока», «Лечитесь с нами».

Следующий номер газеты выйдет в феврале и будет посвящен ангине, остеопорозу, переломам, ревматоидному артриту.

Спрашивайте газету «Лечитесь с нами» в розничной торговле.



**ЭТО
НАДО
ЗНАТЬ**

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ФОРМЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Чаще всего из лекарственного сырья готовят отвары, настои, настойки. Отвары обычно делают из ягод, корней, корневищ, коры, клубней, настои — из листьев, почек, цветков, стеблей.

Отвары. Для приготовления отвара лекарственное сырье заливают сырой водой на 1-2 часа, а затем кипятят на малом огне 20-30 мин., постоянно помешивая. Отвары чаще всего готовят в соотношении 1:10, исключение составляет группа растений, содержащих сильнодействующие вещества, — до 1:400, 1:500.

Настои. Их обычно готовят из расчета 1 ст.л. сухого измельченного растения на 1 ст. холодной воды или кипятка. Более точную дозировку при необходимости указывают в рецепте. Измельченное лекарственное растение заливают холодной водой (или кипятком), закрывают крышкой и ставят на кипящую водяную баню. Держат на медленном огне 15 минут, охлаждают при комнатной температуре: настой — 45-60 мин., а отвар — 10-15 мин. Содержимое процеживают через марлю или ситечко, остаток отжимают. Полученный настой или отвар доводят кипяченой водой до нужного объема.

В домашних условиях настоек можно готовить в термосе — траву заливают кипятком и оставляют на ночь, а утром про-

цеживают и отжимают.

Предостережение: травы нельзя варить в алюминиевой или другой металлической посуде, так как возможна нежелательная реакция с металлом. И еще настои и отвары относятся к скоропортящимся лекарственным формам. Поэтому хранить их можно не более 3 суток в холодильнике. Полезно в отвары и настои добавлять мед.

Настойки. Наиболее сильное действие имеют настойки. Готовят их так.

Измельченное сырье заливают 40-70%-ным спиртом и настаивают 8-10 дней в теплом месте, периодически встряхивая. Затем настойку сливают, отжимают остатки сырья, процеживают. Готовый препарат должен быть прозрачным. Его обычно принимают по 10, 20 или 30 капель 2-3 раза в день. Как правило, для настоек используют соотношение 1:5, то есть на 20 г сырья берут 100 мл спирта и получают 20%-ную настойку. Растения, содержащие сильнодействующие вещества, берут в соотношении 1:10. Хранят в темных стеклянных бутылках, срок хранения — 3-5 лет.

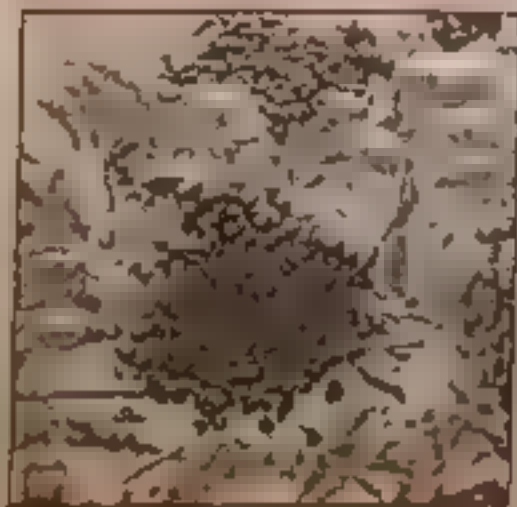
Травы- целители

Приводим далеко не полный перечень трав, применяемых для лечения бронхита и других простудных заболеваний.

Абрикос
Агава
Айва
Алтей
Анис
Арника
Астра
Астрагал
Багульник



Бадан
Бархат
сахалинский
Бедренец
Белозер
Белокопытник
Будра
Бузина черная



Козелец
(скорцонера)

БРОНХИТ

ЛЕЧЕБНЫЙ ОВЕС

Предлагаю свой «фирменный» рецепт от кашля и бронхита.

На 1 часть овса (1 ст. или поллитровая банка) взять 5 частей воды. Вначале на большом огне довести смесь до кипения, а потом на самом маленьком томить массу 2,5-3 часа. Через 2 часа после закипания добавить в состав 2-3 листика измельченного алоэ. Отвар слить и хранить в холодильнике.

К четверти стакана отвара овса добавить столько же молока и 1 ч. л. меда, подогреть и пить теплым за полчаса до еды 3 раза в день. При хроническом бронхите лечение длительное — 2-3 месяца. Есть у этого снадобья и весьма приятное «побочное действие». Через полгода даже заядлые курильщики сами по себе перестают курить.

Лилия КАЙДАК, Минский р-н.

ЕСЛИ «ЗАВЕЛСЯ» БРОНХИТ

Смешать по 150 г сока лука, моркови и меда, добавить 20 г водки или 100 г вина кагор, еще раз все хорошенько перемешать.

Пить три раза в день после еды по 1 дес. л., смесь держать в холодильнике.

Иван ХОДИНСКИЙ, г. Молодечно Минской обл.

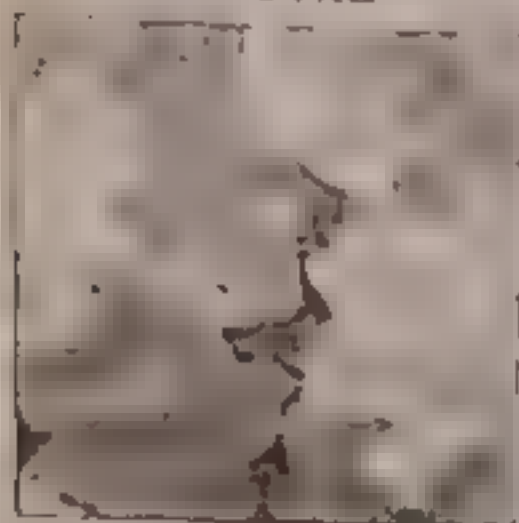
ЗАБЫЛА О БОЛЕЗНИ

Я часто страдала ОРЗ, ангиной, бронхитом. Могла заболеть и летом. Пока тетушка Валентина решительно не взялась за мое лечение.

Понадобится 0,5 ст. плодов шиповника, 0,5 ст. травы тысячелистника, 0,5 ст. порошка чаги, 0,5 ст. сосновых почек, 0,5 ч. л. травы полыни. Все это залить 2 л воды и

№ 1, январь 2006 г.

Копытень
Кориандр
Коровяк
Королевник
Котовник
Крапива
Липа
Лиственница
Лук репчатый
Любка
Малина
Манжетка



Марь белая
Мать-и-мачеха
Медуница
Миндаль
Мыльнянка
Окопник
Омежник
Осока
Первоцвет
Переступень
Пикульник
Пион
уклоняющийся
Подбел
Подорожник
Полынь
Посконник
Просвирник
Прострел



довести до кипения. Настаивать 20 мин., процедить. Добавить 150 г коньяка (водки), 100 г сока алоэ, 200 г меда, перемешать. Оставить на сутки в комнате. Потом хранить в холодильнике. Пить по 30-40 г 2-3 раза в день.

Эффект почувствуете обязательно. Я уже 2 года как забыла про бронхит и ангину, а простуда проходит быстро и в легкой форме. Лечение для профилактики можно повторять по мере надобности.

Светлана КРЮКОВА, г. Дивногорск Красноярского края.

ВЫРУЧИЛ ДЯДЯ

Давно интересуюсь народной медициной, изучила много лекарственных растений и сама стала «врачом». Знаю, какая трава от каких болячек. За советом ко мне приходят соседи, родственники, друзья.

У меня был астматический бронхит с удушьем. Лекарства действовали слабо. Выручил мой дядя. Он привез мне медвежьего жира. Я кипятила молоко и на 1 ст. молока добавляла 1 дес. л. медвежьего жира. Пила перед сном горячим (можно 3 раза в день). И таким образом за неделю вылечила свой бронхит. За неимением медвежьего жира можно добавлять бараний, гусиный, свиной.

Мария КУЛАКОВА, пос. Шацк Минской обл.

РЕКОМЕНДУЮ ВСЕМ

Шалфейное вино. Оно успокаивает нервную систему, обладает противовоспалительным и кровоостанавливающим действиями, полезно при бронхитах.

На 1 л сухого красного вина вам понадобится 80 г сухих листьев шалфея лекарственного. Настояв 10 дней, вино процедите и пейте по 20-30 мл после еды. Помогает также при заболеваниях нервной системы. Я настаиваю шалфей на домашнем вишнево-малиновом вине или любым другим красным. После такого лечения самочувствие заметно улучшается. Предостережение: передозировка может иметь негативные последствия.

Тамара УШКЕВИЧ, г. Гродно.

Ромашка
Ряска
Синеголовник
Смолка
Солодка
Сосна
Софора
Таволга



Термопсис
Тысячелистник
Фенхель
Фиалка
трехцветная
Хвощ
Хурма
Чабрец
Черёда
Чернокорень
Чертополох
Чеснок
Шалфей
Эвкалипт
Эфедра
Яблоня дикая
Ярутка



Яснотка
Ястребинка
Ятрышник

ПРО СЛАДКИЙ ЛУК И НЕ ТОЛЬКО

Мой дедушка страдал бронхитом, было подозрение на бронхиальную астму. Долго лечился медикаментами, но положительного результата не было.

Помог вот такой рецепт. Натереть на мелкой терке репчатый лук (непосредственно перед употреблением). 1 ст.л. натертого лука смешать с 1 ст.л. сахара. Принимать по следующей схеме: 1-й месяц — по 1 ст.л. утром и вечером после еды, 2-й месяц — по 1 ст.л. утром после еды ежедневно, 3-й месяц — по 1 ст.л. утром после еды через день. С тех пор, как дедушка лечился по такому рецепту, прошло более 35 лет. И ни разу он не болел бронхитом.

Галина КОТОВА, п.Александрия Ставропольского края.

АСПИРИН + ЖИР

Тем, у кого дети страдают астматическим бронхитом, хочу дать такой совет: попробуйте лечить его с помощью аспирина и чистого свиного жира.

Несколько таблеток аспирина разотрите в порошок и смешайте с жиром, затем нанесите состав на хлопчатобумажную ткань и прикладывайте к груди дней 10. Одновременно давайте ребенку настой цветков мать-и-мачехи (15 г сухих цветков на 1 ст. кипятка, настаивать 30-40 мин.) по 1 ч.л. 2-3 раза в день. Мать-и-мачеха хорошо успокаивает кашель, растворяет мокроту и слизистые выделения, усиливает отхаркивание, обладает легким потогонным действием.

Валентина ЕФИМЕНКО, травница в 3-м поколении, г.Стародуб Брянской обл.

«ЛИКЕР» ИЗ АЛОЭ

Мелко-мелко нарезать листья алоэ (трехлетнее растение перед срезкой листьев не поливать три дня, затем срезанные листья подержать в холодильнике 5-7 дней), заполнить ими наполовину стеклянную емкость. Засыпать сахаром, чтобы сверху был слой не менее 2 см, обвязать горлышко марлей, чтобы содержимое «дышало». Через три дня долить емкость до верха водкой

Чтобы помочь организму более активно бороться с бронхитом, используйте следующий рецепт: возьмите 5 луковиц, 7 ст. л. меда, 1 лимон. Как можно мельче нарежьте лук или же натрите его на мелкой терке. Смешайте кашицу с медом и тщательно перемешайте. Пропустите лимон через мясорубку и перемешайте все вместе.

Принимайте по 2-3 ч. л. 3-4 раза в день в течение 10-14 дней.

Если в доме есть семена аниса обыкновенного, можно сделать отвар: 15-20 г на 1 л воды. Пьют при бронхите и грудных болезнях ежедневно по 30-50 мл как средство, разжижающее мокроту и отхаркивающее (в том числе и при приступах астмы).

и выдержать еще три дня, на сей раз — закрыв плотно крышкой.

Это — прекрасное средство при простудах, ангинах, бронхитах, воспаленных гландах, заболеваниях легких. Взрослым следует принимать настойку по 1 ст. л. 3 раза в день перед едой, а детям — по 1 ч. л.

Могу порекомендовать капли от насморка, которые очень хорошо помогают от него избавиться. Взять все в равных пропорциях: сок алоэ, сок каланхое, воду, мед, сок лука. Все смешать до однородной массы и закапывать в нос.

И последнее: избавиться от кашля поможет такое средство: взбить 1 ст. л. сахара с двумя яичными желтками, затем добавить 0,5 ст. теплого молока. Выпить.

Валентина РЯБКОВА, г. Рогачев Гомельской обл.

«МЕДОВЫЕ ПАРЫ»

Закипятить в эмалированной кастрюле 1,5 л воды, снять емкость с огня, положить в кипятки 4-5 ст. л. липового меда, 1 ст. л. душицы и столько же — мать-и-мачехи. Еще раз поставить кастрюлю на огонь и довести до кипения. Затем поместить ее на табурет, накрыться одеялом и 20 мин. глубоко вдыхать ртом пары, делая выдох также через рот. Если лечить таким образом гайморит, то вдох следует делать ртом, а выдох — носом. После процедуры — сразу в постель. А вообще, я убедилась, что нужно больше есть меда. Если человек принимает 25-30 г меда в день, то у него в три раза меньше шансов заболеть гриппом. А если уж заболел, то я знаю хорошее средство от гриппа. Взять по 1 ст. л. травы тысячелистника, чабреца, крапивы, листа брусники и корня аира болотного и заварить смесь 0,5 л кипятка в термосе на ночь. Утром процедить, добавить 1 ст. л. меда. Пить по 2 ст. л. три раза в день. Еще при гриппе полезно жевать медовые соты по 15-20 мин. 3-4 раза в день, пить липовый чай с липовым же медом или малиновым вареньем.

Ольга НОВИЦКАЯ, г. Дальнереченск Приморского края.

САБЕЛЬНИК + КЛЮКВА

С помощью этого рецепта я вылечила воспаление легких у дочери. Помогает он также при брон-

Если кашель уже приобрел хроническую форму, сварите себе такой «супчик». Возьмите средней величины картофелину, луковицу (овощи вымыть, но не очищать) и яблоко. Залейте их 1 л. воды, доведите до кипения и варите на среднем огне до тех пор, пока вода не выкипит наполовину. Пить по 1 ч.л. три раза в день.

Мать-и-мачеха является прекрасным отхаркивающим средством при бронхите. 3 ст.л. листьев мать-и-мачехи залить 2 ст. воды, закипятить и держать на малом огне до упаривания жидкости до половины, процедить, а затем пить при кашле каждые 2-3 часа по 1 ст.л.

При упорном кашле на почве острого и хронического бронхита, пневмонии как отхаркивающее и

хите, кашле.

Для приготовления лекарства измельчите траву сабельника (декопа) и заполните ею поллитровую банку очень плотно. Понадобятся также: поллитровая банка клюквы (ягоды необходимо истолочь), поллитровая банка меда, бутылка водки.

Возьмите эмалированную кастрюлю (достаточно большую), налейте 2 л воды и засыпьте туда сабельник. После закипания сделайте поменьше огонь, и пусть покипит минут 10. Затем добавьте клюкву, доведите до кипения и влейте мед. Вновь дождитесь закипания, сделайте маленький огонек и потихоньку вливайте водку. После этого уже не надо ждать закипания, а чуть только снизу начнут подниматься пузырьки, сразу выключайте. Закройте кастрюлю крышкой, и пусть стоит, пока остынет. Процедите. Принимайте несколько раз в день. Пропорция произвольная. Мы при приеме никакой особой нормы не придерживались.

Ольга МАКАРОВА, г. Псков.

«ПЯТЕРКА» ОТ БРОНХИТА

Это средство вылечивает бронхит любого «возраста». Мне его рецепт передала мама. С помощью «пятерки» я уже помогла нескольким самым близким мне людям. В ее состав входят 5 компонентов: сок алоэ, лимона, клюквы, мед и коньяк (можно бренди).

Трех-четырёхлетнее алоэ не поливать 8-10 дней, листья срывать, поворачивая их слева направо или срезать всю ветку целиком, еще 8 дней держать в целлофановом пакете в холодильнике, затем хорошенько вымыть листья и отжать сок. С лимонов снять кожуру и пропустить их через соковыжималку. Все компоненты брать в равных количествах (по весу). Ориентируйтесь на сок алоэ. Выжали его 200 г, 320 или 500 — и всех остальных нужно взять по столько же. Настаивать смесь 10 дней. Лекарство можно заготавливать и впрок. Оно может стоять годами в холодильнике в темных бутылках.

Принимают «пятерку» по 1 ст. л. утром за полчаса до еды и вечером перед сном, но всегда в одно и то же время. Обострения бронхита и др. простудных заболеваний обычно бывают ранней весной или поздней осенью.

спазмолитическое средство успешно применяют отвар листьев плюща: 1 ст.л. сырья залить 1 ст. кипятка, поставить на водяную баню и кипятить 30 мин., охладить, процедить и довести объем до исходного. Пить по 1 ст. л. 2-3 раза в день.

Вот тогда-то это впрок заготовленное лекарство будет для вас настоящей находкой и спасением. При тяжелой форме бронхита вам понадобится до 1 л целебной смеси — факт, проверенный на себе и своих близких. Лечитесь, не ленитесь и будете здоровы.

Валентина В., г. Эйшишкес, Литва.

КАШЕЛЬ ОТ КУРЕНИЯ ПОБЕДИМ В МГНОВЕНИЕ

Все знают, что курить вредно, но курильщики пока не перевелись, а кашель от курения — вещь очень неприятная, да и лечить его сложнее, чем обычный кашель. Этот рецепт поможет. Я его считаю уникальным.

Следует взять по 1 ст. л. травы зверобоя продырявленного и багульника болотного, залить 1 ст. кипящей воды и прокипятить под закрытой крышкой на маленьком огне в течение 5 мин. Этим отваром вместо кипятка залить обычный черный чай в заварочном чайнике. Пить такой чай несколько раз в день. Обычно уже на второй-третий день начинает отходить мокрота, а через неделю-полторы кашель прекращается полностью.

Но обращаю ваше внимание — этот рецепт бесценен только для курильщиков, у людей, которые не курят, такого эффекта не наблюдается.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ КОМПРЕСС — И БРОНХИТ ИСЧЕЗ

Зима как пора года кому-то нравится, кому-то — нет, но чаще болеть мы начинаем именно зимой. Расскажу, как лечила всякие простудные «неприятности» моя бабушка.

Весомый вклад в развитие хронического бронхита вносит курение. И это признано большинством пульмонологов мира. Установлено, что вдыхание табачного дыма вызывает воспалительный процесс в слизистой оболочке, выстилающей бронхи изнутри. Это приводит к нарушению структуры и функции эпителия бронхов. В результате выделяется больше слизи, чем следует, и она становится слишком вязкой. Это затрудняет дыхание, и возникает кашель — первый сигнал неблагополучия в дыхательных путях.

В народной медицине широко используют как отхаркивающее средство при бронхите, бронхиальной астме и катаре верхних дыха-

хательных путей
иссоп лекарствен-
ный. 1-2 ст. л. тра-
вы заливают 2 ст.
кипятка, настаи-
вают в течение ча-
са и процежива-
ют. Пьют теплым
по полстакана 2-3
раза в день за 20-
30 мин. до еды.

Тем, кто любит
мандарины, со-
ветуем не выбра-
сывать в мусорное
ведро кожуру пло-
дов, а сушить ее:
очень даже приго-
дится в домашней
аптечке! Именно
она используется
для приготовле-
ния горькой на-
стойки, которая
смягчает кашель
и способствует от-
хождению мокро-
ты. Приготовить
ее очень просто:
2 ст.л. измельчен-
ной кожуры залить
250 мл водки, на-
стоять неделю.
Принимать по 20-
25 капель на во-
де три раза в день
за 15-20 минут до
еды. Такая настой-
ка рекомендует-
ся при трахеитах,
бронхитах и пнев-
монии.

Детям, которые постоянно кашляют, склонны к затяж-
ным бронхитам, хорошо помогает компресс из картофе-
ля. Его лучше делать вечером перед сном. Понадобятся
3 кг картофеля, отваренного в кожуре, 50 г спирта и 2
баночки скипидарной мази (продается в аптеке).

Картофель отварить, слить воду, добавить спирт и
мазь. Все тщательно размять (как пюре). Массу выло-
жить в пеленку широким пластом. Приложить ребенку
на спинку и грудь (избегая области сердца), обязательно
подложив к телу махровое полотенце, иначе могут быть
ожоги. Малыша уложить в постель, укутав одеялом. Когда
он хорошо пропотеет (через 1-1,5 часа), компресс снять,
ребенка вытереть досуха, переодеть в сухую одежду и
уложить спать. Для того, чтобы унять самый «страш-
ный» кашель, обычно достаточно 4-6-ти компрессов.
Взрослые тоже могут воспользоваться этим рецептом,
только количество ингредиентов в таком случае нужно
увеличить в 2-3 раза.

Оксана ТЕРЛЯЕВА, г. Минск.

САДОВЫЙ ЛЕКАРЬ

Если в семье есть склонный к бронхитам человек,
следует обратить внимание на такой неприхотливый
садовый цветок, как настурция. Для лечения данно-
го заболевания потребуются стебли растения, кото-
рые нужно высушить на чердаке или под навесом, а
затем измельчить.



1 ст.л. сырья залить 1 ст.
горячей воды, кипятить на
малом огне 20 минут, охла-
дить, процедить, довести
объем кипятком до изна-
чального. Пить по 1/3 ст. три
раза в день до еды.

Отвар помогает не только
при бронхите, но и при аст-
ме, эмфиземе легких, улуч-
шает кровообращение, расширяет сосуды.

Ольга ФЕДОРОВА,
г.п. Шарковщина Витебской обл.

Далее...

Болезни сердца АРИТМИЯ

Травы- целители

Аритмии, или нарушения сердечного ритма, нередко возникают у людей с заболеваниями центральной и вегетативной нервной системы. К нарушениям сердечного ритма относятся: синусовая тахикардия, пароксизмальная тахикардия, брадикардия, экстрасистолия, мерцательная аритмия, сердцебиение. Имея в наличии одно из таких состояний, впору вспомнить о травах, обладающих антиаритмическим действием. Перечислим их «поименно».

Абрикос
обыкновенный
Аконит
дубравный
Боярышник
кроваво-красный
Горицвет
кожистый
Зюзник
европейский
Календула

АРИТМИЯ

ЗА РУТИНОМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К РУТЕ

С давних времен рута пахучая упоминается как целебное средство. Ее выращивали в монастырях и лечились от многих болезней. Бытовало поверье, что змеи не приползают в те места, где растет рута. От ее запаха гибнут мухи. И, действительно, в траве руты обнаружено эфирное масло, обладающее сильным запахом и горьким вкусом, витамин С, большое количество рутина, известного капилляроукрепляющим и противовоспалительным действиями, и др. вещества.

Многим людям рута просто помогает жить. И помощь ее достаточно многогранна. При длительном применении рута выводит человека из депрессии, избавляет от алкогольной зависимости, улучшает состояние лиц с заболеваниями нервной системы, с нарушениями психики. При климаксе, приливах крови к голове, сердцебиении, аритмии, головокружении, раздражительности 1 ч.л. сухих листьев руты настаивают 8 часов в 2 ст. остуженной кипяченой воды, процеживают. Пьют по 0,5 ст. 4 раза в день до еды.

Светлана МОРОЗ, популяризатор редких растений,
Краснодарский край

ТАЙНА АБРИКОСОВОЙ КОСТОЧКИ

В 1984 году на 49 году жизни у меня случился крупноочаговый инфаркт миокарда. Когда я лежал

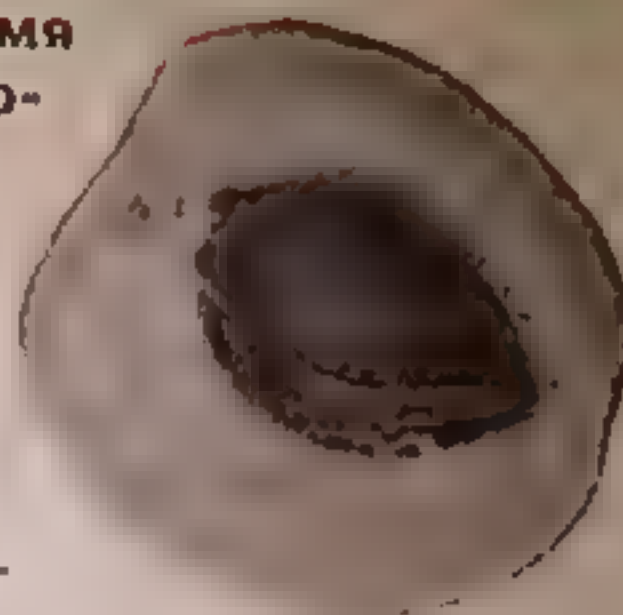
полевая
Ландыш
майский
Наперстянка
крупноцветковая



Наперстянка
пурпурная
Наперстянка
реснитчатая
Наперстянка
ржавая
Погремок
большой
Полынь
побегоносная
Пустырник
пятилопастный
Пустырник
сибирский
Сирения
стручковая
Шандра
обыкновенная
**Элеутерококк
колючий**



в больнице, ко мне во время обхода несколько раз приходил молодой врач-интерн. Жаль, что не запомнил его имени. Очень ему благодарен за советы, как себя дальше вести, что есть, что пить. Он порекомендовал есть больше абрикосов, кураги, урюка.



Поскольку ни свежих абрикосов, ни кураги у нас в Пинске в это время еще не продавали, жена принесла мне целый куль урюка.

И вот, когда мне надоело есть урюк, я раскусил несколько косточек и полакомился зернышками. На второй или на третий день почувствовал себя здоровее. Так как лекарства принимал одни и те же, решил себя перепроверить. Все сходилось. После съеденных семян абрикоса я ощущал облегчение. Зная, что в зернышках абрикоса содержатся ферментные яды амигдалин и синильная кислота, я ими не злоупотреблял, съедал по 4-5 в день, не более.

С тех пор я каждый сезон сушил и хранил косточки абрикоса (хотя очень редко их ел, а порой и вовсе забывал о них).

Но года три тому назад у меня стала развиваться аритмия сердца. Дозы приема антиаритмических лекарств приходилось постепенно увеличивать. Стал искать что-нибудь от аритмии в травниках, но ничего не находил. И однажды в книжном магазине наткнулся на небольшую книжечку о болезнях сердца. В главе, посвященной аритмии, среди разных травяных сборов нахожу следующий рецепт: 0,5 кг меда смешать с 0,5 кг натертых с кожурой лимонов и с 20 молотыми зернышками абрикосов. Принимать по 1 ч. л. в день.

Представьте себе выражение лица продавщицы, когда я с размаху стукнул себя книгой по лбу и стремительно ринулся к выходу — домой и побыстрее жевать свои запасы абрикосовых косточек. Даже забыл купить эту книжечку, а потом ее в этом магазине уже не нашел. Дома съел 3 или 4 зернышка и принимать лекарства не пришлось. Запас косточек был большой. В течение нескольких месяцев я съедал по 1 зернышку в день. Потом, чтобы не привыкнуть, сделал перерыв.

С месяц все было нормально, пока однажды не наи-

Для профилактики аритмии нужно свести до минимума (или вообще исключить) употребление мяса, хлеба, сахара, пирожков, пирожных, жареной пищи и т.п. Следует полностью исключить из рациона крахмал и молочные продукты. Необходимо рациональное питание. Черный чай, кофе, алкогольные напитки не следует пить вообще. Отказаться от приправ, соусов, бросить курить.

Хорошо принимать при сердечных заболеваниях сок тыквы (100 мл) в смеси с медом (2-3 ч.л.). Выпивать на ночь.

При замедленном ритме сердечной деятельности полезно пить настойку сосновых веток. Для ее приготовления 60 г свежих верхушек веток сосны залить 0,3 л

грался вволю со своим четырехлетним внуком — дал ему поехать на себе. От перегрузки «мотор» забарахлил, но несколько зернышек абрикоса привели его в норму.

В настоящее время я или пользуюсь рецептом с медом и лимонами, или просто так жую по одному зернышку в день, и никаких экстрасистол и прочих изменений ритма нет.

Конечно, мед и лимоны — совсем неплохие продукты, но чайная ложечка в день — доза мизерная. Явно действует какое-то вещество из абрикосового зернышка или даже целый комплекс.

Евгений ТОПКАЛЕВ, г. Пинск.

СОДА В КАЧЕСТВЕ СКОРОЙ ПОМОЩИ

Питьевая сода (двууглекислый натрий, или натрия гидрокарбонат) есть почти в каждом доме. Но далеко не все знают, что это весьма эффективное средство для оказания экстренной помощи в домашних условиях.

Соду можно применять как антиаритмическое средство: внезапный приступ усиленного сердцебиения иногда прекращается после приема 0,5 ч.л. питьевой соды, растворенной в 0,5 ст. воды.

Так что поставьте имеющуюся в вашем доме питьевую соду на видное место и не забывайте о ней в экстренных случаях.

Дмитрий МАКУНИН, Владимирская обл.

СЕРДЦУ НАДО УСПОКОИТЬСЯ

С годами моя соседка Нина стала жаловаться на сердцебиение — до 140 сокращений в минуту. Врачи поставили диагноз: синусовая тахикардия, аритмия.

Нина прочла где-то, что в таких ситуациях помогает калина, и стала налегать на ягоды с медом. 3 ст. калины разминает, чтобы ягоды пустили сок, перекладывает их в 3-литровую банку и заливает 2-мя литрами крутого кипятка. А затем, накрыв крышкой, укутывает банку и оставляет часов 6 настаиваться. Когда калина настоится

№1, январь 2006 г.

водки, настоять на солнце 10 дней. Пить по 15 капель 3 раза в день за 20 минут до еды.

Зажать правую ноздрю, дышать левой. Через несколько секунд ритм нормализуется.

Залейте 15 г сухой травы тысячелистника 1 ст. воды и кипятите 15 мин., затем настаивайте час. Принимайте по 1 ст.л. настоя 3 раза в день. Можно попробовать и такое средство: 30 г сухих стручков фасоли залейте 300 мл воды и кипятите 5 мин. Дайте отвару настояться 45 мин. и пейте по 35 мл 3 раза в день до еды. Также полезно есть инжир, помидоры, яблоки, груши и гранаты.

как следует, процеживает. В процеженном настое растворяет 0,5 л меда и пьет по 1/3 ст. 3 раза в день перед едой. 30 дней лечится, 10 дней отдыхает. Лечилась долго — месяца три, пока сердце не успокоилось и не стало работать в обычном режиме.

Фаддей ПЛАТОНОВ, Чувашия.

«ЗЕЛЕНЫЙ ЧАЙ»

Несколько лет назад начало пошаливать мое сердечко. Диагноз — стенокардия напряжения, гипертония 2 стадии, а по почке, сменяясь, — тахикардия, аритмия и, наконец, по 7-8 раз в минуту — экстрасистолия, которая получила постоянную «прописку» в моем сердце. Медпрепараты оказывали эффект только при постоянном их приеме. Больше полугода то капельницы внутривенно, то таблетки внутрь, а после отмены все снова возвращалось в исходное состояние.

Пришлось «перелопатить» газеты и журналы по вопросам лечения своей болезни. В результате мною составлен универсальный рецепт.

Сбор простой и состоит из растений общедоступных и знакомых всем.

Основа его — зеленый чай (1 щепотка на 1 ст.л. смеси). А также — шиповник (лучше ягоды или цветки) + вереск + плоды рябины обыкновенной + листья мяты + листья Melissa + листья брусники + иван-чай + корни пырея + зверобой + лист черной смородины + головки клевера лугового + трава мокрицы + лист лесной земляники (осторожно, следует учитывать, что он может вызвать аллергию) + лепестки роз.

Если свертываемость крови повышенная, необходимо добавить в смесь донник лекарственный (или белый) или цвет каштана. Если принимаете курантил или трентал, их добавлять не нужно.

Все вышеуказанные растения смешать в равных пропорциях. 1 ст.л. с верхом смеси залить 400 г кипятка. Настоять 1,5-2 часа. Процедить и пить 3 дня по 1/4 ст. до еды. Если не будет отрицательной реакции организма (следует учитывать состояние ЖКТ), следует регулярно пить по 1/2 или 1/4 ст. за 30 минут до еды. Можно принимать через 2 часа после еды 3 раза в день, разбавляя охлаж-



Причины аритмии:

- поражение сердечной мышцы (миокардиты, кардиосклероз, инфаркт)

- нарушение электролитного баланса (изменение содержания в крови кальция, калия, магния)

- влияние токсических веществ (бактериальные токсины, отравляющие вещества)

- недостаточное насыщение крови кислородом (сердечная недостаточность, хронические заболевания легких)

- расстройства центральной нервной системы (стрессы, неврозы)

- поражение центральной нервной

денной кипяченой водой до полного стакана. Также можно добавлять мед.

Пить 3-4 раза в день в течение 3 недель. После этого на 7-10 дней сделать перерыв. Затем, когда симптомы заболевания исчезнут, этот рецепт можно применять профилактически по несколько дней или по неделе.

При моем диагнозе в вышеуказанную смесь я добавлял пропорционально плоды боярышника. В сбор можно добавлять другие травы от заболеваний того или иного органа. Например, при болезни печени — бессмертник, календулу, кукурузные рыльца. А если вы гипотоник, в зеленый чай добавьте щепотку чая с большой концентрацией кофеина или 1 ч.л. 10%-ного настоя заячьей капусты (очиток пурпурный). Не огорчайтесь, если не будет какой-либо травы. Главное — чтобы их было не меньше 10.

Периодически проверяйте АД и пульс после чаепития. Мне потребовалось 3 недели, чтобы прекратить прием таких препаратов, как кардарон и т.п. В результате ритм сердца нормализовался. Для «страховки» в кармане ношу нитроглицерин, но приступы стенокардии уже не повторяются. Принимаю в малых дозах энам, но гипертонических кризов, которые до приема чая бывали довольно часто, практически не бывает.

Антон ЦАРИК, г. Минск.

ПОМОЖЕТ БОЯРЫШНИК

Иметь здоровое сердце — значит, заставлять капилляры интенсивно сокращаться. В этом суть лечения сердечных болезней.

Людям с больным сердцем стоит подкрепить обесшленный организм настоем из сухих плодов боярышника. 1 ст.л. плодов заварите 1 ст. кипятка и дайте настояться 2 часа в теплом месте. Процедите. Суточная доза — по 0,5 ст. три раза в день до еды.

Для лечения заболеваний сердца подойдет и другой рецепт: 10 г сухих плодов боярышника залейте 100 г воды и настаивайте десять дней. Приготовленную таким образом микстуру принимайте трижды в день по 30 капель.

При мерцательной аритмии помогает сок, выжатый из ягод боярышника. Его следует пить трижды в день по 50 мл с 1 ст.л. меда.

№1, январь 2006 г.

системы (опухоли мозга, травмы черепа, инсульт).

Наиболее часто встречаемые **нарушения ритма сердца**. Увеличение частоты пульса более 90 ударов в минуту — **тахикардия**. Урежение менее 60 ударов в минуту — **брадикардия**. **Пароксизмальная тахикардия** — резкое приступообразное учащение сердечного ритма (от 160 до 200 и более ударов в минуту). **Экстрасистолия** — внеочередное сокращение сердца. **Мерцательная аритмия** — совершеннейший «беспорядок» в работе сердца и «разнобой» в количестве сокращений, определяемых при выслушивании сердца и подсчете пульса.

Для укрепления сердечной мышцы рекомендуется регулярно есть по несколько ложек в день «го-

Боярышник как «сердечный помощник» не имеет соперников, обладающих равноценными целебными свойствами. Прописывают его и при функциональных расстройствах сердечной деятельности, и при стенокардии, тахикардии, мерцательной аритмии, и даже при базедовой болезни.

Самой лучшей смесью, питающей сердечную мышцу, считаю следующую: сухие плоды шиповника, рябины красной, боярышника, калины, изюм и курага — в равных количествах. Для мерки использовать одну и ту же емкость. 1 ст. сбора залить 1 л крутого кипятка, настаивать в термосе ночь. Выпить в течение дня вместо чая. Принимать можно долго.

Леонид ШПАК, травник, с.Лыще Волынской обл.

КАК Я АРИТМИЮ «ОБУЗДАЛ»

Однажды, хорошо поработав на даче, я почувствовал боль в сердце. Проверил пульс — аритмия. Приняв несколько капель корвалола, положив под язык таблетку валидола, прилег на кровать. Где-то через час ритм восстановился.

Так впервые дала о себе знать мерцательная аритмия. С той поры стоит сильно поработать, поволноваться — и сердце дает сбой. Бывали случаи, когда даже ночью, казалось бы, в полном покое, начинался приступ аритмии. Начали беспокоить головокружения, тяжесть в области сердца, гипертония.

Много раз ходил на прием к участковому терапевту, к кардиологу, лечился в больнице, но аритмия продолжала преследовать. Причем, если раньше ритм восстанавливался в течение 1-2 часов, то в последующем на это требовалось 5-10 часов.

Лечение верапамилом, анаприлином, другими, рекомендованными врачами препаратами, не давало желаемого результата. Месяцами принимал настойку боярышника, смесь корвалола, пустырника и валерианы, настои из успокоительных трав. Но все это было не то. Все больше и больше приходил к выводу, что нужно испытывать другие средства и методы.

Перечитал об аритмии, стенокардии немало специ-

ника» (смесь ядер грецкого ореха, сыра и изюма).

При учащенном сердцебиении полезно есть ядра лесных орехов с анисом, а также принимать внутрь по 6-7 капель миндального масла 3 раза в день.

Лечение глиной. Лучше всего брать глину совершенно без примеси песка, серо-голубоватого цвета, мягкую и несколько жирную на ощупь.

При усиленном нерваном сердцебиении, при пороках сердца лепешка из глины, приложенная к области сердца, уменьшает сердцебиение и таким образом способствует восстановлению правильного кровообращения.

При бессоннице на фоне аритмии поставить на лоб компресс из глины, хорошо размешанной в жидкой простокваше.

альной медицинской литературы и нашел уникальный старинный рецепт приготовления «медовухи» от стенокардии, ишемии, гипертонии и атеросклероза. И надо же! Совершенно случайно познакомился с женщиной, которая уже применяет на практике этот рецепт и, как она выразилась, начала забывать об аритмии. Параллельно с «медовухой» она посоветовала принимать по полтаблетки амиодарона два раза в день (утром и вечером).

«Медовуху» я готовлю из двух составов. Для первого состава смешиваю 500 г натурального меда (лучше майского) и 0,5 л водки. Затем, постоянно помешивая, нагреваю смесь на умеренном огне до образования на поверхности сплошной молочной пленки, после чего убираю с огня и даю настояться.

Для второго состава в 1 л кипятка опускаю по щепотке пустырника, сушеницы топяной, спорыша, ромашки и измельченного корня валерианы и даю настояться 30 мин. Процедив отвар через несколько слоев марли, смешиваю оба состава и ставлю в теплое место на три дня. Лью полученную микстуру так: 1-я неделя (утром и вечером) — по 1 ч.л., а в последующие недели — по 1 ст.л. два раза в день в одно и то же время. Выпив всю смесь, делаю перерыв на 7 дней, а затем готовлю новую порцию «медовухи» и продолжаю лечение.

Через 1-1,5 часа после «медовухи» принимаю по полтаблетки (200 мг) амиодарона

Мое сердце как будто подменили: работает ритмично, без сбоев. Если раньше аритмия, стенокардия давали о себе знать даже при самых малых физических нагрузках, сейчас (прошло уже 6 месяцев, как принимаю «медовуху») этого нет. Достоинно выдержало мое сердце и сильные стрессовые состояния, которые пришлось за это время испытать.

Николай КОМЛЕВ, г.Могилев

ВАТОЧНИК СИРИЙСКИЙ

Как и многие другие представители семейства ластовневых, ваточник сирийский содержит строфантиноподобные сердечные гликозиды и может применяться для лечения различных форм сердечно-сосудистой недостаточности, тахикардии, аритмии. Для этого 10 г сухих измельченных корневищ настаивают



Практически всем пациентам с диагнозом мерцательная аритмия прописывают препараты, разжижающие кровь (аспирин, трентал и т.п.). Дело в том, что при «мерцании» повышен риск образования тромбов. Они могут закрыть просвет любого сосуда и лишит орган питания, что может привести к инфарктам или инсультам.

Препараты любистка принимают при отеках сердечного и почечного происхождения. При длительном приеме они снижают возбудимость центральной нервной системы.

Отвар: 1 ч.л.

2 недели в 100 мл 70%-ного спирта, процеживают. Принимают по 7-10 капель не более 3 раз в день под обязательным врачебным контролем (растение ядовитое!).

А вообще ваточник сирийский — это красивое, мощное многолетнее травянистое (до 2 м высотой) и достаточно неприхотливое декоративное растение с ежегодными отмирающими однолетними надземными побегами. Поскольку при повреждении стебля обильно выделяется липкий белый млечный сок, ваточник еще называют огородным фикусом. На одном месте он может расти 10 и более лет, радуя своим необычным видом и ароматом.

Андрей ЗАЛОМЛЕНКОВ, провизор-фитолог, Оренбургская обл.

РЕГУЛИРОВЩИКИ СЕРДЕЧНОГО РИТМА

Зная, что любисток лечит от пристрастия к спиртному, сделала настойку его корня на водке и хотела предложить мужу «полечиться». А вышло наоборот: он мне посоветовал выпить этой настойки, когда у меня возник приступ аритмии и хотели уже «скорую» вызывать. Дело в том, что перебои в сердце я ощущаю уже много лет, болею гипертонией, атеросклерозом, синусовой брадикардией, стенокардией.

Так вот, выпила я 1 ч.л. настойки любистка, полежала минут десять, потом пощупала пульс. А он нормальный. Я встала и пошла заниматься своими делами. Спустя несколько дней история повторилась. Опять выпила 1 ч.л. настойки любистка, и сердечный ритм восстановился. Позже, поразмыслив, я решила более серьезно пролечиться любистком и стала пить по 1 ч.л. 3 раза в день. Около 3-х недель пила я настойку. И вот уже третий месяц у меня нет аритмии.



Желающих последовать моему примеру сразу хочу предупредить: любисток, видимо, эффективен только при повышенном давлении. У моей соседки низкое



Мой рецепт

Пожалуйста, разборчиво заполните следующие графы:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Домашний адрес, телефон

№ и серия паспорта, кем и когда выдан

№ страхового св-ва по пенсионному фонду

Ваш возраст и образование

Какие еще издания "Толоки" читаете?

Оцените по 5-бальной системе основные темы этого выпуска

Гипертония "Румяные щечки"

О чем хотели бы прочесть в следующих номерах "ЛсН"?

Ваши предложения по усовершенствованию газеты

Дата заполнения

Подпись

ЛЕЧИТЕСЬ С НАМИ

«ЛЕЧИТЕСЬ
С НАМИ»

№1, январь 2006 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК
Т/ф (8-10-375-222)
32-71-38.

Учредитель
и издатель
ООО «Издательский
дом «Толока»
Св-во о регистрации
ПИ № ФС77-21738
от 18.08 2005 г.

Адрес редакции:
214000 г. Смоленск,
ул. Тенишевой, 4 А

Телефоны
(8-4812) 64-75-65,
64-75-64.

Т/ф 64-75-47.
sekretar@smolensk.
toloka.com

Для писем:
214000 г. Смоленск,
главпочтамт, а/я 488.
www.toloka.com

Распространитель
ООО «Толока в России»
Тел. (8-4812) 61-19-90,
61-19-80, 64-75-35.

Цена свободная.

Подписано в печать
17.01.2006 г.

Время подписания
в печать — 16.00

Тираж 80000 экз.
отпечатан в ФГУП
Смоленский
полиграфический
комбинат

214020 г. Смоленск,
ул. Смольяникова, 1.

Заказ № 13496

Газета набрана
и сверстана

в компьютерном
центре «Толоки».

E-mail: nk@toloka.com

Следующий
номер выйдет
21 февраля 2006 г.

№1, январь 2006 г.

пертонии: зашлакованность кровеносных сосудов, заболевания почек, щитовидной железы, последствия тяжелых травм, нервные перегрузки, лишний вес и др. Трудность лечения объясняется еще и тем, что по мере повышения артериального давления ускоренным темпом развивается другая грозная болезнь — атеросклероз. В результате чего происходит уплотнение внутреннего слоя артерий, в которых задерживаются и накапливаются жировые отложения (холестерин). Создается замкнутый губительный круг — одно заболевание усиливает другое.

Апитерапия

Пчелужаление — наиболее эффективная из апитерапевтических методик при артериальной гипертонии и энцефалопатии. Пче-

способ нормализации кровяного давления.

Сразу скажу, что способ этот хоть и народный, но имеет под собой научную основу. Дело в том, что наш язык насыщен рефлекторными зонами. Эти зоны, в свою очередь, имеют «представительства» в органах и системах нашего тела.

Если артериальное давление повысилось, следует воздействовать на язык сладкими вкусовыми ощущениями, благодаря которым сосуды расширяются. Для этого нужно подержать во рту (на языке) немного меда или пососать леденцы. 5 минут лечения — и вы почувствуете улучшение.

Если артериальное давление понижено, надо подержать на языке несколько кристалликов лимонной кислоты (можно развести их в воде) или лимонный сок, разбавленный водой. Эта процедура способствует сужению сосудов, в результате чего давление повышается.

Следует, однако, иметь в виду, что эти меры эффективны при незначительном колебании давления. Если же болезнь вышла на более серьезный уровень, то необходимо применять более действенные меры.

Зинаида ОШМЯНСКАЯ, г. Минск.

УКРОЩЕНИЕ БОЛЕЗНИ

Из своего опыта лечения (более 20 лет) этой коварной болезни — гипертонии — таблетками и уколами знаю, как иногда становилось не по себе от того, что препараты переставали действовать даже при увеличенных дозах, приходилось их часто менять. Пришлось штудировать народные методы лечения. В результате, я изменил свой рацион, перешел на рациональное и натуральное питание, отказался от рафинированных продуктов, копченостей, соленостей, сладостей. Вместо соли стал есть всевозможную зелень (сельдерей, кресс-салат), морскую капусту, лук, чеснок.

Провожу 1-2 разгрузочных дня в неделю (по сезону — огуречно-помидорные, арбузные, яблочные, тыквенно-кабачковые, кисломолочные, картофельные). Регулярно пью настои и настойки из пустырника, валерианы, плодов боярышника, сок (или сырое варенье) из аронии курсами по месяцу с перерывами по 10-15 дней.

Вот мои простые рецепты, которые я с успехом ис-

№1, январь 2006 г.

корня любистка заливают 1 ст. горячей воды, кипятят 30 мин. в закрытой посуде на водяной бане, остужают, доводят объем кипяченой водой до исходного. Пьют по 1-2 ст.л. 3 раза в день за 30 мин. до еды.

Настойку готовят в соотношении 1:5, т.е. на 50 г сухого корня любистка берут 250 мл водки и 2 недели настаивают. А в каких дозах пить? Лучше, конечно, проявлять осторожность, как это делает наша читательница из г.Солигорска.

давление. Однажды она зашла ко мне и пожаловалась. «Сердце болит». Я дала ей ложку этой настойки, так она еле пришла в себя, хотели даже «скорую» вызывать.

Тамара БИБА, г.Солигорск.

НАПЕРСТЯНКА ПУРПУРНАЯ

Препараты наперстянки используют при тяжелых формах сердечной недостаточности на фоне пороков сердца, инфаркте миокарда, кардиосклерозе, миокардиодистрофии, мерцательной аритмии, пароксизмальной тахикардии, при клапанных пороках и др. Они повышают силу сердечных сокращений, уменьшают застойные явления, отеки, одышку, урежают пульс, увеличивают кровоток и диурез, снижают венозное давление, восстанавливают кровоснабжение тканей и нормальное тканевое дыхание.

В народной медицине обычно принимают порошок из сухих листьев по 0,05-0,1 г 2-3 раза в день до еды. Высшая разовая доза для взрослых — 0,1 г, суточная — 0,5 г. После 2-недельного приема делают 3-недельный перерыв, во избежание появления токсических явлений.

Евгений ЧЕРНОВ, травник, г.Тамбов.

ГИПЕРТОНИЯ

Гипертония является одним из самых распространенных заболеваний. Ее лечение до сих пор малоэффективно, особенно в тяжелых (хронических) случаях. Медицина называет множество причин ги-

РЕЦЕПТЫ ДЛЯ «ТОНИКОВ» — ВЫСОКИХ И НИЗКИХ

В народе говорят, что гипертоник живет хорошо, но мало, а гипотоник — плохо, но долго. Как известно, в каждой шутке есть доля правды. А потому, чтобы избежать печальной участи, предлагаю и гипертоникам, и гипотоникам старинный народный

№1, январь 2006 г.

Фитомедовые композиции:

● Калина красная, обыкновенная. Используют плоды, сок, отвар коры или корней с добавлением меда.

● Мед с натуральным яблочным уксусом. 1-2 ч.л. яблочного уксуса на 0,5-1 ст. теплой воды. Мед добавять по вкусу.

Гипертониику следует также обратить внимание на питание и ограничить употребление животных жиров, частично заменить их на натуральные растительные масла и свежие овощи, фрукты. Не курить. Увеличить физические нагрузки, например, ежедневной ходьбой до 5 км, но с учетом рекомендаций врача и своих возможностей.

Перед рекомендуемыми физическими нагрузками обязательно принять 1 ст.л. натурального меда, разведенного в

После 9 дней приема дрожжей надо сделать перерыв на 7 дней. А затем, если давление не нормализовалось, провести еще 2 курса лечения с перерывами по 7 дней.
Любовь МАТВЕЕВА, п. Новозавидово Тверской обл.

ПОМОГАЕТ БЕЗОТКАЗНО

С помощью этого рецепта «усмирили» гипертонию многие наши знакомые, а потом и знакомые наших знакомых. Действует безотказно, помогает даже в запущенных состояниях.

Нужно взять 1 ст. меда, 1 ст. сока моркови, 1 ст. сока свеклы, 1 ст. настоя хрена (натертый хрен предварительно настаивают с водой в соотношении 1:3 в течение 36 часов) и сок одного среднего лимона. Все смешать. Принимать по 1 ст.л. 2-3 раза в день за час до еды в течение 2-х месяцев. Хранить лекарство в стеклянной банке с плотно закрывающейся крышкой в прохладном месте

Ольга ГОРБУНОВА, г. Калининград



СПАСИБО КАЛЕНДУЛЕ

Мне 67 лет. Как и многих пожилых людей, меня беспокоит гипертония. Раньше пользовалась, в основном, таблетками. В результате приобрела изжогу. Пришлось прибегнуть к народной медицине.

При повышенном артериальном давлении принимаю настой календулы (1 ст.л. цветков на 2 ст. кипятка) по 0,5 ст. 3-4 раза в день. Если пить этот настой в течение 2-3 недель, снижается давление, проходит головная боль, нормализуется сон, улучшается общее состояние. Календула помогла мне и от изжоги избавиться, и желудочно-кишечный тракт «привести в порядок».

Клавдия БАРИНОВА, Алькеевский р-н, Татарстан.



доужаление проводится в рефлексогенные зоны и биологически активные точки акупунктуры, требует специальных знаний, и поэтому должно проводиться врачом.

Хорошо пить спиртовой экстракт прополиса по 30-40 капель 3 раза в день за 2 часа до еды в течение 3-4 недель. А еще — маточное молочко (или препараты на его основе — апилак, медовые композиции апиток и апитонус)

Однако следует помнить, что маточное молочко и препараты на его основе при артериальной гипертензии применяются в небольших дозах, а их прием должен контролировать врач.

пользую для себя уже много лет периодически их чередуя.

● Сбор в равных частях — пустырник, сушеница, плошка, настоять час, процедить. Пить по 30 г 3 раза в день до еды.

● Настойку календулы или валерианы (есть в аптеках) принимать по 30-40 капель с водой 2-3 раза в день до еды, курс — 20-30 дней, потом перерыв на 15 дней.

● Смесь по 1 ст. соков свеклы, моркови, редьки и лимона, сок 1-2 лимонов. Принимать по 1 ст.л. 2-3 раза в день до еды, курс — 2 месяца.

● Пропустить через мясорубку по 5 головок лука, чеснока, 5 лимонов (без семян). Залить 2 л сахарного сиропа (1 кг сахара на 2 л воды), настоять 10 дней. Принимать по 1 ст.л. 3 раза в день до еды длительно. Хранить в холодильнике.

● Свекольный квас — сырую красную свеклу мелко нарезать, заполнить банку (3 л), залить теплой кипяченой водой, добавить яблочный уксус (3 ст.л.), накрыть марлей. Через 2-3 дня квас можно пить по 0,5 ст.л. 3 раза в день до еды с медом или лимонным соком (1 ст.л.). Можно доливать банку 2-3 раза, курс — 1-2 месяца.

Иван ИГНАТОЧКИН, г.Липецк.

ДРОЖЖИ ОТ ДАВЛЕНИЯ

Повышенным давлением я страдала несколько лет. Дешевые лекарства не помогали, а на дорогие денег нет. И вот однажды знакомая посоветовала мне рецепт, который довольно быстро помог.

Обычную 100-граммовую пачку свежих дрожжей разделить на 9 равных частей. Каждую часть (кубик) завернуть отдельно и хранить в холодильнике (но не в морозильнике). Вечером перед сном один кубик положить в баночку, туда же добавить 1 ст.л. сахарного песка и 3-4 ст.л. холодной кипяченой воды. Не перемешивать. Плотнo закрыть крышкой и оставить до утра. Утром смесь перемешать и выпить натошак маленькими глотками. После этого 40-50 мин. не есть. И так 9 дней подряд.

Вначале параллельно с таким лечением я принимала одну маленькую таблетку от давления. А затем и вовсе отказалась от таблеток.

ние очень быстро. Нужно намочить уксусом сложенные в несколько слоев два кусочка ткани и стать на них пятками. Уже через 10 минут можно сделать контрольный замер АД. Если наметилась тенденция к понижению, компресс снять, а не ждать, когда цифры достигнут нужных отметок на тонометре. Следует знать, однако, что человек способен привыкать к этой процедуре, и тогда время ее проведения следует увеличивать. Но при этом обязательно контролировать свое давление.

Травы-целители

Многие из тех трав, что приведены ниже, всем вам хорошо знакомы. Так вот все они показаны при гипертонии. Главное — чаще пользоваться их «услугами».

А от повышенного внутричерепного давления рецепт, который я привожу, наверное, многим известен. 3 лимона с кожурой и 3 очищенных головки чеснока измельчить, сложить в 2-литровую банку и залить 1,25 л воды. Хорошо перемешать и сутки настаивать в темном месте. Затем процедить, хранить в холодильнике. Пить по 50 мл утром натощак за 30 мин до еды и перед сном. Курс лечения — 21 день. Средство также укрепляет иммунитет, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, очищает сосуды.

Тамара УШКЕВИЧ, г.Гродно

УКРОП + ОМЕЛА

При гипертонии я стал использовать семена укропа. Просто сыпал их «на глаз» в салаты или во вторые блюда. Через недельку такой диеты заметил, что с давлением все в порядке.

Использую также омелу белую с плодовых деревьев. На 3-литровый чайник бросаю одну веточку омелы и разные другие травы: цвет боярышника, маленький корешок валерианы, щепотку листьев брусники, цветки ромашки, мяту, донник лекарственный. И пью просто как чай с сахаром или медом. Семь дней пью, а потом травы меняю, но уже без омелы. Помогает.

Владимир БАБИЙЧУК, п.Сатанов Хмельницкой обл.

ЗВУКИ ОТ ГИПЕРТОНИИ

Организм каждого человека неповторим. Но часто одно средство может помочь многим людям. Поделюсь своим способом нормализации давления.

При гипертонии надо следить за весом. Ожирение, излишний вес блокируют все самые лучшие средства. Надо обязательно вводить в свой рацион отруби, хлебцы вместо хлеба, соевые продукты вместо мяса. Очень хорошо наполняют организм энергией и избавляют от лишнего веса проростки злаковых: пшеницы, ржи, ячменя и овса.

Хорошо нормализует давление холодный настой тысячелистника (1-2 чашки в день), пивные дрожжи (по 1



150 мл теплой воды. При регулярной физической нагрузке расширяется сеть мелких сосудов, изменяется уровень гормонов и биологически активных веществ, что способствует снижению нижнего (диастолического) давления.

Станислав
ГАЛИНОВСКИЙ,
врач-опитерапевт.

Очень полезны и рекомендуются для восстановления нормальной деятельности сердца при аритмии сухие и свежие плоды смородины черной, персики, черная редька (свежий сок или сок, смешанный с медом в соотношении 1:1, принимать по 1 ст.л. 2-3 раза в день).

Знаете ли вы, что яблочный уксус — прекрасное средство от повышенного давления. Причем, он способен снизить давле-

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

У меня всегда было высокое давление. Хождения по врачам, прием лекарств, уколы давали только временное облегчение. Решил я заняться лечением по-народному. И, поверьте, теперь давление повышается гораздо реже и не так высоко, как когда-то. Прислушайтесь и вы к моим советам.

● Полезно пить свежеприготовленные соки: гранатовый, лимонный, апельсиновый, черноплодно-рябиновый, свекольный (он должен отстояться 2-3 часа).

● Рекомендуется есть свежие клубни топинамбура, лук и чеснок (2-3 зубчика в день). Сушеный топинамбур заваривать как чай и пить без ограничения.

● Очень полезен чай из листьев грецкого ореха.

● Зрелые ягоды паслена черного настоять (1:1) на 70-процентном спирту в течение месяца. Принимать по 1 ст.л. 3 раза в день перед едой. После каждого месяца приема необходимо делать месячный перерыв.

Виктор СОЛОНЕЦ, г.Любань.

ДАВЛЕНИЕ — ВНИЗ!

При гипертонии я делаю свекольный квас. В 3-литровую банку кладу вымытую и порезанную на тонкие ломтики сырую свеклу, 3 кусочка черного хлеба, 2 ст.л. сахара и 0,5 ч.л. пекарских дрожжей. Заливаю теплой водой и настаиваю сутки при комнатной температуре. Затем процеживаю напиток в другую банку, добавляю еще 2 ст.л. сахара и ставлю в холодильник. Квас готов. Пить его можно сколько душа пожелает.

От повышенного артериального давления рекомендую читателям отличный сбор из цветков и ягод боярышника (по 50 г), корня одуванчика (40 г), травы сушеницы (40 г), листьев гинкго (50 г), цветков доширика (40 г), травы пустырника (30 г). Смешать все и измельчить 1 дес. л. сбора залить 300 мл кипятка и варить на слабом огне 5 мин., настоять 1 час, процедить. Пить 3 раза в день натощак теплым по 100 мл за 20 мин до еды. Пользоваться рецептом надо длительно, и результат будет ощутимым. В сборе каждый ингредиент сам по себе полезен, а в целом все эти травы стабилизируют давление.

№1, январь 2006 г.

обыкновенная
Почечный чай
Прострел
Пустырник



Пырей
Рябина
Свекла
Сушеница



Укроп
Чеснок
Эвкоммия
Яблоня дикая
Ярутка

Суточные коле-
бания АД (сни-
жение во время и
после сна, повы-
шение к вечеру
или в результате
волнения) у здоро-
вых людей не пре-
вышают 10 мм. рт.
ст., а у гипертони-
ков могут дости-
гать 50 мм. рт. ст.

меньше сердце отдыхает. Буду рада, если мой опыт по-
может другим «сердечникам» и гипертоникам.

Я убедилась: «коктейль» для сердца работает!
Мария ШАМИНА, Псковская обл.

ЗОЛА — ЦЕЛИТЕЛЬ

Все знают, что зола — великолепное удобрение. Но мало кто догадывается, что это еще и велико-
лепное лекарство, которое содержит в себе бога-
тый набор минеральных веществ. Известно, что в
старину многие болезни лечили золой, но при этом
целительной считалась любая зола, кроме золы
ели и сирени.

Вот, например, средство, которым можно нормали-
зовать артериальное, глазное и внутричерепное давле-
ние. 4 ст.л. дубовой золы опустить в 1 л кипятка, насто-
ять сутки. Затем этот настой слить через марлю и пить
по 3 ст.л. 3 раза в день за 30 минут до еды. Курс лечения
— 2 недели. Затем — перерыв на 5 дней. И лечение по-
вторить.

Татьяна КОЗИНЕЦ, г. Витебск.

ПОЛЮБИТЕ ЧЕРНОПЛОДКУ

Особенно красив куст черноплодной рябины
осенью, когда листва краснеет и ветки гнутся под
гроздьями сочных ягод. Именно этими ягодами и
ценно растение. Умелые хозяйки готовят из них ва-
ренье, джем, сироп и соки, богатые витаминами.
Я уже много лет «дружу» с черноплодкой и могу с
уверенностью сказать, что здоровье от этого толь-
ко выигрывает.

Естественно, что полезнее всего есть ягоды аронии
в свежем виде. И прежде всего «подружиться» с ними
следует гипертоникам (съедать по 50-100 г плодов три
раза в день за 30 мин. до еды в течение 10-30 дней, по-
том сделать перерыв на 1-2 месяца). Используют плоды
черноплодки и при лечении атеросклероза, сахарного
диабета, заболеваний почек, капилляротоксикозов и
лучевых поражений.

Если нет возможности хранить ягоды в свежем ви-

Арония
черноплодная
Барбарис
Барвинок малый
Боярышник
Буквица



Грейпфрут
Гречиха
посевная
Гриб чайный
Девясил
Донник



Желтушник
Заманиха
Калина
Мелисса



Облепиха
Омела
Полынь горькая
Полынь

ч.л. 3 раза в день). В дополнение к этому очень хорошо делать дыхательную гимнастику: глубокий вдох через нос, выдох, при этом произносите звуки: И, Е, О, У, А и Ш (можно М — при закрытом рте). Вдох длится около 7 сек., столько же — выдох. Упражнение занимает 5-10 мин. Чем чаще его делать, тем лучше. Звук И влияет на мозг, зрение, слух; Е — на горло; О — на сердце; У — на живот; А — на конечности, особенно при параличах; М и Ш — на организм в целом. Эта дыхательная гимнастика оказывает на мозг такое же действие, как и массаж на тело. Долгий выдох очищает легкие.

При повышенном давлении очень полезны чеснок и лук, они разжижают кровь — не надо пить аспирин.

Не рекомендуется пить натуральный кофе (можно — из цикория), алкоголь, настой ромашки и сельдерея.

Все эти советы я когда-то прочла в книге о тибетской медицине, благодаря им чувствую себя хорошо.

Лариса СИНКЕВИЧ, г. Минск.

«КОКТЕЙЛЬ» РАБОТАЕТ!

В одном из номеров газеты «Народный доктор» была опубликована статья под названием «Коктейль из настоек для вашего сердца». Поскольку в «перечне» ее влияния была и гипертония, я решила попробовать лечиться этим «коктейлем».

Купила в аптеке необходимые настойки и смешала их в нужных количествах (по 100 мл — настойки боярышника, валерианы, пустырника, пиона, 50 мл — эвкалипта и 25 мл — мяты), добавила в смесь 10 бутончиков гвоздики (пряность) и настаивала две недели в темном месте, периодически взбалтывая.

Принимаю лекарство 3-4 раза в день за 15-20 мин. до еды по 20-25 капель. Сейчас я уже выпила приблизительно половину этого «коктейля». До приема смеси меня очень беспокоило высокое нижнее давление, которое часто было 100 мм и выше. По мере приема лекарства постепенно давление стало снижаться (как верхнее, так и нижнее, последнее уже колеблется в «разумных» пределах от 80 до 90). Улучшилось общее самочувствие.

При консультации врач сказал, что особенно важны показатели нижнего давления, ибо, чем оно выше, тем

№1, январь 2006 г.

ка не останется 0,5 л жидкости. Отвар долго не портится. Его сливают в бутылку и пьют по 1 ст.л. 3 раза в день перед едой. Лечение длительное — 1-2 года, зато давление нормализуется.

Избыток соли в организме часто ведет к спазму артерий, задержке жидкости в организме и, как следствие, к развитию артериальной гипертонии. Так что ограничьте употребление соли.

Сбор: сушеная (болотная), пустырник, цветы боярышника, листежевники — по одной части, ясменник — 0,5 части. Измельчить, смешать. Залить 1 л воды и всыпать туда 2 ст.л. с верхом данного сбора. Настоять 4-6 часов, укутать. Процедить, пить по 3/4 ст. за 30 мин. до еды 3 раза в день в течение 2-х месяцев.

мне помогали незначительно, самочувствие практически не улучшалось. И я решил попробовать лечиться веселкой: в рюмку с водой наливал 1 ст.л. настойки и выпивал перед сном. Через неделю я уже не ощущал никаких болей! Беспокоило одно: слишком мало у меня настойки, на длительное лечение не хватит. И, чтобы дотянуть до следующего «урожая» веселки, я добавил в свою настойку еще 1 л водки. Эту разбавленную настойку и пил.

На следующий год в том же лесу на том же месте снова нашел ценные лечебные грибы и снова сделал из них лекарство. И так — каждый год! Спасибо этому грибу, ведь благодаря ему я живу и работаю.

Владимир КОЛЯДА, Слуцкий р-н Минской обл.

ПАСЛЕНОВАЯ АТАКА

Смогла нормализовать свое высокое давление. Шла к заветной цели год, но своего добила. Делала настойку из зрелых ягод паслена черного: настаивала его (1:1) на спирту в течение месяца в темном прохладном месте. Принимала настойку по 1 ст.л. 3 раза в день перед едой в течение месяца. Затем — месяц перерыв, и снова курс лечения. И так — до полного излечения.

Надежда НИКОЛАЕВА, г. Энгельс Саратовской обл.

ПОМОГАЕТ ГРЕЦКИЙ ОРЕХ

Бывалые люди советуют при гипертонии съедать ядра грецких орехов в течение 45-ти дней по 100 г за час до еды. А настойка из перегородок ядра способствует укреплению сердечной мышцы. Приготовить ее более чем просто. Заполните бутылочку на 2/3 измельченным сырьем, залейте доверху чистым спиртом и, закупорив, поставьте на 3 недели в теплое место. Принимайте по 3 капли утром и днем (до еды), добавляя настойку в 1 ст.л. воды.

Ирина ИСАЕВА, доктор с-х наук, г. Москва.

Далее...

«РУМЯНЫЕ ЩЕЧКИ»

По данным эпидемиологических исследований, в возрасте 50-59 лет гипертоники умирают от заболеваний сердца и сосудов в 2,3 раза чаще своих ровесников. Если же они курят или страдают избыточным весом, то смертность возрастает более чем в 6 раз.

Артериальная гипертония у родственников первой степени (отец, мать, бабушки, дедушки, родные братья или сестры) достоверно означает повышенную вероятность развития болезни и у вас. Риск возрастает еще больше, если повышенное артериальное давление имелось у двух и более родственников.

На Украине гипертонию лечат гвоздикой. 40 бутонов заливают 4-мя ст. воды и кипятят на малом огне до тех пор, по-

де, их можно высушить. Измельченные в порошок сухие ягоды принимают по 1 дес.л. 2-3 раза в день (детям 0,5-1 ч.л. 1-2 раза в день) для профилактики Р-витаминной недостаточности.

Максим КУРБАТОВ, Чвбоксорский р-н.

СЕРДЕЧНИКАМ — НА ЗАМЕТКУ

Данный рецепт применяется уже более 200 лет и помог очень многим людям, страдающим нейроциркуляторной дистонией (по гипертоническому типу), неврозом сердца, стенокардией напряжения (ИБС), гипертонией.

Взять 5 г листа крапивы жгучей, по 7 г травы адониса, донника, пустырника, чабреца, плодов аморфы кустарниковой, боярышника, цветков бузины черной, листьев мяты, листьев и цветков ландыша, корня солодки, валерианы, 10 г кожуры плодов каштана конского, 12 г омелы белой. Сбор залить 0,5 л 45%-ного медицинского спирта, настоять 21 день в темном месте, процедить через несколько слоев марли. Пить по 1 ч.л. настойки, разведя ее в 5 ч.л. воды, за полчаса до еды утром и вечером. 20-25 дней пить, 5-7 дней — перерыв.

Результат ощущается уже после первых 7-ми дней приема настойки. Тем не менее провести нужно 3 таких курса. Приготовленной настойки хватает одному человеку на 6-12 месяцев лечения (все зависит от состояния здоровья больного). Тем, у кого был инфаркт, доза приема — не более 15 капель 3 раза в день за 5 мин. до еды.

Александр ЛАЙФУРАК, врач, г. Могилев.

С ВЕСЕЛКОЙ — БЕЗ ГИПЕРТОНИИ

Как-то (было это более 30 лет назад) я нашел в лесу этот гриб, аккуратно срезал его, положил в стеклянную банку и принес домой. Разрезал на мелкие кусочки, залил 0,5 л водки и поставил в холодильник. Я тогда страдал от гипертонической болезни, беспокоили сильные боли в области сердца. Принимал немало таблеток, но они

месяцев жизни ребенка.

К сожалению, часто родители обращаются за медицинской помощью поздно, когда осложнения уже возникли. Поэтому хочу предупредить: если вы заметили, что у ребенка болит животик, особенно, если у него повысилась температура и возникла рвота, нужно немедленно вызвать врача.

Раньше пупочную грыжу у новорожденных пытались лечить тугим бинтованием эластичным бинтом. Сейчас общепризнанно, что эта мера не только бесполезна, но и вредна: бинтование (как и бандаж) не позволяет нормально развиваться мышцам живота, укрепляющим и поддерживающим брюшную стенку.

Если грыжа небольшая, и врач ограничивается лишь ее наблюдением, можно посоветовать мамам несколько раз в день выкладывать малыша на животик для укрепления его брюшной стенки. Полезно делать легкий массаж животика круговыми движениями пальцев по часовой стрелке. Всякий раз, когда вы переодеваете ребенка, в течение 1-2 минут легонько похлопывайте пальцами вокруг его пупка — это также способствует укреплению мышц живота.

Можно использовать особые приемы детского массажа: три пальца руки собрать в щепотку, осторожно оттянуть кожу на месте грыжи и легонько вдавить ее вовнутрь. Повторить 15-20 раз. Эти манипуляции проводят 2-3 раза в день.

Валентина АЛЕЙНИКОВА, детский хирург.

ОТ ПУПОЧНОЙ ГРЫЖИ

Расскажу, как я вылечила когда-то пупочную грыжу своему сыну.

Брала медный пятак и закрепляла его на пупке лейкопластырем. На ночь снимала и смазывала кожу на месте «компресса» детским кремом. А сняв монетку, дотрагивалась до пупка ртом, делала движения будто грызу, и говорила затем такие слова: «Во имя Отца и Сына, и Святого Духа (перекреститься)! Не тебя, пупок, грызу, а грыжу. Грыжу жилинку, мозговку, костянку, суставку. На то тебя грызу, чтобы во веки не было тебя у раба Божия... (имя ребенка). Аминь». После сказанного нужно три раза плюнуть на больное место и три раза — через левое плечо. Пеленала ребеночка, и он спал спокойно всю ночь.

Дай Бог, чтобы мои советы помогли людям.

Зинаида ЧИКИЛЕВА, г.Гомель.

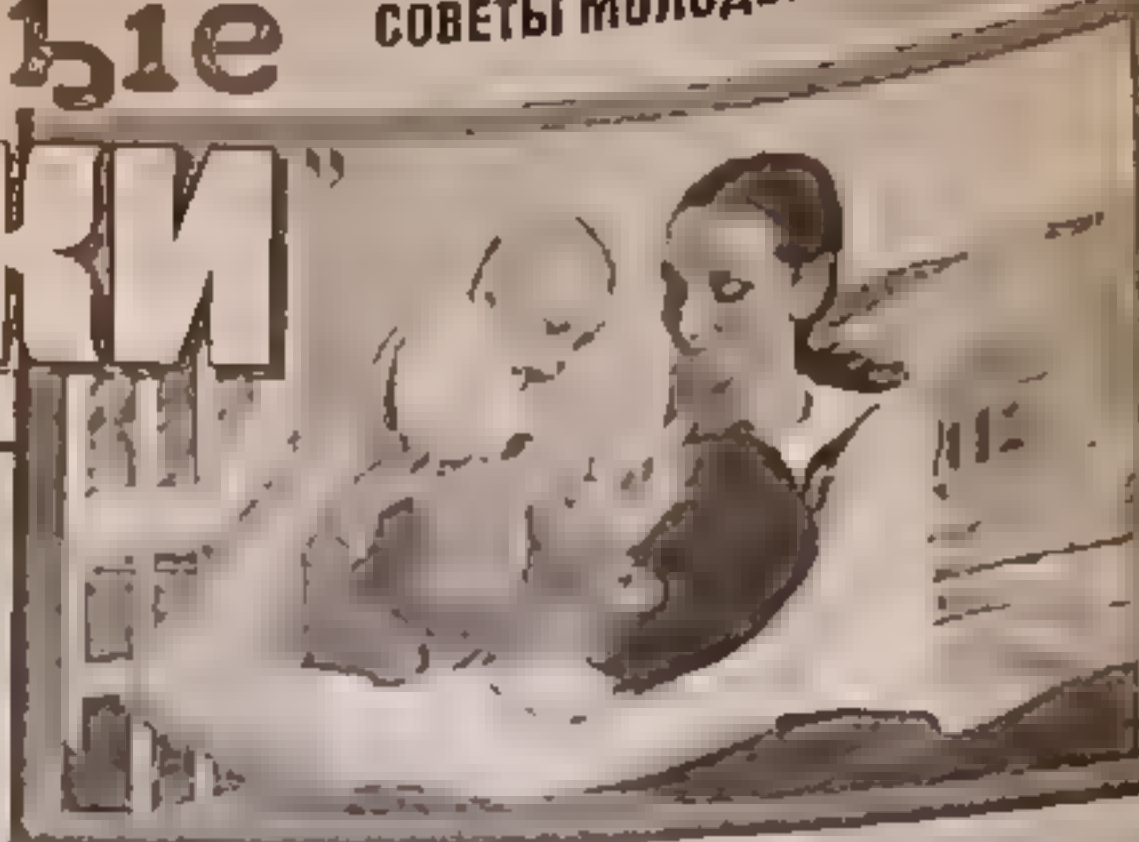
ЭКССУДАТИВНЫЙ ДИАТЕЗ

Так сложилось, что после рождения внука мне больше всех пришлось за ним ухаживать. У его мамы не было молока, он у нас — искусственник. Когда его привезли к нам, на ребенка было страшно смотреть: на лице и теле — краснота, а на голове — сплошная мокнущая болячка, как панцирь. И диагноз — экссудативный диатез.

Чем его только ни лечили — улучшения были незначительными. Тогда решили начать его закаливать и вести строгий контроль за питанием.

Мы завели специальную тетрадь, в которую ежедневно записывали, что он съел, выпил, когда его купали. Строго следили, как его организм реагирует на

«Румяные ЩЕЧКИ»



В этой рубрике из номера в номер мы будем рассказывать вам о проблемах со здоровьем у малышей, начиная с младенческого и до школьного возраста. Кстати, детский возраст имеет свои

градации. Новорожденным считается ребенок до 4 недель от роду, грудным — от 4 недель до 1 года, ясельный возраст — от 1 года до 3 лет, дошкольный возраст — от 3 до 6-7 лет, младший школьный возраст — от 6-7 до 11 лет, старший школьный возраст от 12 до 17-18 лет.

У новорожденных и грудных детей часто возникают вполне взрослые проблемы и болезни, например, беспокойный сон, аллергия, грыжа, глисты. Но лечить эти заболевания по общей методике нельзя, так как они имеют множество особенностей, присущих только детскому возрастному периоду.

Между прочим, детские заболевания во многом отличаются от тех, которыми болеют взрослые. К ним относят такие инфекционные болезни, как ветряная оспа, свинка, скарлатина, корь и др. Обычно эти заболевания переносят в детском возрасте и на всю жизнь приобретают к ним иммунитет. Если человек не переболел подобными инфекциями в детстве и не сделал своевременно прививку против них, он может заразиться, став взрослым. В этом случае болезнь будет протекать тяжелее, так как иммунитет у ребенка обычно гораздо выше, чем у взрослого человека.

ГРЫЖА У МЛАДЕНЦА

Она может быть вызвана незаращением пупочного кольца, плохо перевязанной пуповиной или скоплением газов в кишечнике у новорожденного. Иногда появляется при крике ребенка и легко вправляется в состоянии покоя. Традиционные методы лечения — массаж, лечебная гимнастика, правильное питание. Если к 3-5 годам грыжа не проходит, назначают операцию.

Бабушки не зря предостерегают молодых мам. «Не позволяй ребенку долго плакать — грыжу накричит». Эти предостережения имеют вполне серьезные основания.

Надо помнить, что может произойти ее ущемление, особенно в первые шесть

Одно важное условие: каждый рецепт должен быть испытан на вас или ваших знакомых. Не старайтесь списывать «секреты исцеления» из других источников. Такие рецепты опубликованы не будут. Авторы опубликованных рецептов получают гонорар!



Мой рецепт

☐ Я согласен(на) на публикацию
моего адреса (телефона) под
этим рецептом

ту либо другую пищу. Стали замечать, что от одних продуктов у него подсы-
хают болячки, уменьшается зуд кожи, а от других — болезнь обостряется. И
тогда методом исключения «агрессивные» продукты стали заменять на более
подходящие.

Поскольку внук был заметно истощен болезнью, мы старались пополнить
его меню белками за счет куриных и мясных супов. Но . пользы они не прине-
ли, напротив, болезнь обострялась. Тогда стали варить ребенку овощные супы,
«сдабривая» их сливочным маслом.

Запрет распространялся на апельсины и мандарины, а вот белорусские
яблоки и груши получили «зеленый свет». Помимо этого, были «исключены из
оборота» все сладости, внук до пяти лет не ел конфет, даже когда его угощали
он сам отказывался: «Мне конфет нельзя».

Ежедневно внук принимал душ. Утром — комнатной температуры, а вечером
— теплый. Естественно, все это также делали постепенно, особенно утром. На-
чинали водные процедуры с такой температуры, чтобы ребенку было приятно,
постепенно снижая ее до 19-20 градусов.

Помимо душа, раз в два-три дня делали ванну с настоем череды.

Больное место на голове смазывали облепиховым маслом, которое делали
сами.

Таким вот образом мы смогли улучшить состояние ребенка, болезнь отсту-
пила. Сейчас внук уже взрослый человек, ест все продукты и чувствует себя
хорошо.

Аля ЗИНЧЕНКО, г. Минск.

ЭТО МОЖНО ЗАКАЗАТЬ

Уважаемые читатели! Если с помощью данной газеты вы все же не
смогли утолить свой информационный голод относительно бронхита, ги-
пертонии или аритмии обращайтесь непосредственно в редакцию. И вам
вышлют подборку информации по любой вышеназванной болезни. Но эта
услуга — платная.

Стоимость подборки (включая пересылку)

БРОНХИТ — 53 руб

ГИПЕРТОНИЯ — 129 руб.

АРИТМИЯ — 136 руб

Деньги переведите обычным денежным переводом на почте на адрес.

ООО «ИД «Толока», 214000 г. Смоленск, ОАО «ПСБ»,

филиал «Смоленский», р/с 40702810298000000605,

к.с. 30101810900000000790, БИК 046614790, ИНН 673001001.

На бланке почтового перевода в графе «Для письменного сообщения»
обязательно укажите название нужной подборки, полные домашний адрес
и Ф.И.О

Тел. для справок в Смоленске: (8-0812) 61-19-80, 64-75-65.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ОРДЕНА ЛЕНИНА СОЮЗА ОБЩЕСТВ
КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА СССР

**УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ**
для
санитарных дружинниц

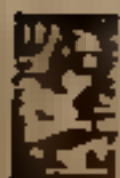
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ОРДЕНА ЛЕНИНА СОЮЗА
ОБЩЕСТВ КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА СССР

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ
санитарных дружинниц

Под редакцией
доктора медицинских наук профессора Ф. Г. Захарова

ИЗДАНИЕ СЕДЬМОЕ

Рекомендовано Министерством просвещения СССР в качестве учебного пособия для учащихся 9—10-х классов общеобразовательных школ



МОСКВА—«МЕДИЦИНА»—1973 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Основы организации медицинской службы гражданской обороны, организация, подготовка и оснащение санитарных дружин.— Л. В. Дмитриева и М. Д. Шматиков	5
Глава 2. Первая медицинская помощь при травмах, несчастных случаях и внезапных заболеваниях.— А. Т. Рожков	11
Глава 3. Радиационные поражения, профилактика и первая медицинская помощь.— Ю. А. Сипайлов	52
Глава 4. Поражения отравляющими веществами и первая медицинская помощь.— В. С. Мордвинов	62
Глава 5. Основные сведения по гигиене.— Кандидат медицинских наук Э. Э. Саркисянц	70
Глава 6. Инфекционные болезни, их профилактика и меры борьбы с ними.— Проф. В. М. Покровский, доцент Н. Г. Булкина	78
Глава 7. Правила переноски пораженных на носилках и с помощью подручных средств. Погрузка пораженных на различные виды транспорта и снятие их с него.— Г. Е. Харламов	101
Глава 8. Работа санитарных дружинниц в очагах массового поражения	117
а) В очаге ядерного поражения.— Ю. А. Сипайлов	117
б) В очаге химического заражения.— В. С. Мордвинов	126
в) В очаге биологического заражения.— Кандидат медицинских наук А. М. Мясненко	131
Глава 9. Выполнение лечебных процедур и уход за пораженными и больными.— Е. Я. Гагунова	146

Редактор Т. А. Петрова
Корректор М. Х. Яшина

Техн. редактор Н. А. Пошкрёбнева
Художественный редактор Л. Д. Виноградова

Сдано в набор 26/IV 1973 г. Подписано к печати 21/IX 1973 г. Формат бумаги 60×90/16
10,50 печ. л. (условных 10,50 л.) 10,59 уч.-изд. л. Бумага тип. № 2. Тираж 600 000 экз.
Т 11850. МК-83. Цена 24 коп. Заказ 6109.

Издательство «Медицина» Москва, Петросергиевский пер., 6, в
Типография издательства «Горьковская правда», г. Горький, ул. Фигнера, 32.

у 055—430
039(01)—73 заказное издание

© Издательство «Медицина» Москва. 1973

Совет
Коммунистическую работу
к миру
Коммунистическое
полное
хватни
дарство
империя
вать аг
ровой в
могут н
сударст
Вот
ское пр
манье у
ского С
к защи
Бол
укрепл
селения
Вместе
военно
лежи,
высоко
ско-ле
ского
убежде
к враг
рессор

ПРЕДИСЛОВИЕ

Советские люди, ведущие под руководством Коммунистической партии огромную созидательную работу по построению коммунистического общества в Советском Союзе, постоянно стремятся к миру во всем мире.

Коммунистическая партия и Советское правительство последовательно борются за всеобщее и полное разоружение, за недопущение новых захватнических войн. Вместе с этим Советское государство не может не учитывать, что некоторые империалистические круги продолжают вынашивать агрессивные планы развязывания новой мировой войны. В этих условиях советские люди не могут не обеспечивать безопасность советского государства.

Вот почему Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют самое серьезное внимание укреплению мощи Вооруженных Сил Советского Союза и подготовке всего населения страны к защите социалистического отечества.

Большое внимание также уделяется всемерному укреплению гражданской обороны, подготовке населения к защите от оружия массового поражения. Вместе с этим огромное значение приобретает военно-патриотическое воспитание советской молодежи, которое способствует формированию у нее высокой политической сознательности, марксистско-ленинского понимания защиты социалистического отечества, воспитанию преданных, идейно убежденных патриотов Родины, непримиримых к врагам социализма, бдительных к проволкам аг-

Этим целям отвечает начальная военная подготовка в общеобразовательных школах Министерства просвещения СССР.

В программу этой подготовки для девушек, обучающихся в 9 (10-х) и 10 (11-х) классах входит специальная подготовка их к работе в качестве санитарных дружинниц, для которой и предназначено настоящее учебное пособие. Оно содержит сведения по оказанию первой медицинской помощи при различных заболеваниях и поражениях, а также по уходу за больными и пораженными.

Учебное пособие составлено в соответствии с программой начальной военной подготовки учащихся общеобразовательных школ Министерства просвещения СССР и является седьмым исправленным изданием учебника для подготовки санитарных дружинниц Исполнительного Комитета ордена Ленина Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.

ОСНОВЫ
ГРАЖДАНСКОЙ
ПОДГОТОВКИ

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ

В условиях войны с применением средств населения и хозяйства государственных органов. В ее состав входит осуществление общего руководства

Медицинская служба оказания медицинской помощи, химической, предупредительной, санитарной, отряды первой помощи, противозаразные (ОСМП), станция городской зоны, легко пораженные

Кроме того, санитарные посты, санитарных дружин, народного хозяйства. Часть создания первой медицинской помощи отрядам

Отряды первой помощи для оказания помощи и в зонах слабых работ осадками первой помощи

Глава 1

ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ, ПОДГОТОВКА И ОСНАЩЕНИЕ САНИТАРНЫХ ДРУЖИН

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ

В условиях возможного развязывания агрессорами новой войны с применением оружия массового поражения для защиты населения и обеспечения устойчивости работы народного хозяйства страны в СССР существует система общегосударственных мероприятий, осуществляемых в мирное и военное время. Эта система называется гражданской обороной (ГО). В ее составе имеется ряд служб для непосредственного осуществления мероприятий гражданской обороны под общим руководством штабов ГО.

Медицинская служба гражданской обороны создана для оказания медицинской помощи и лечения людей, пораженных ядерным, химическим и биологическим оружием, а также для предупреждения и возникновения и распространения заразных заболеваний. В состав медицинской службы входят отряды первой медицинской помощи (ОПМ), подвижные противоэпидемические отряды (ППЭО), бригады (отряды) специализированной медицинской помощи (БСМП — ОСМП), станции переливания крови (СПК), больницы в загородной зоне (головные, профилированные и для лечения легко пораженных) и др.

Кроме того, в состав медицинской службы входят санитарные посты (СП), санитарные дружины (СД) и отряды санитарных дружин (ОСД), которые создаются на объектах народного хозяйства, в учебных заведениях и учреждениях. Часть созданных санитарных дружин входит в штат отрядов первой медицинской помощи и подвижных противоэпидемических отрядов.

Отряд первой медицинской помощи является основным формированием медицинской службы ГО, он предназначен для оказания первой врачебной помощи в очагах ядерного поражения и химического заражения. ОПМ разворачивается в зонах слабых разрушений на не зараженной радиоактивными осадками территории. Кроме того, ОПМ руководит работой санитарных дружин, оказывающих в очаге поражения первую медицинскую помощь. Отряд первой медицин-

ской помощи является первым этапом медицинской эвакуации. В отряде осуществляется прием пораженных, на них заполняются медицинские карточки, проводится медицинская сортировка.

В отряде оказывают первую врачебную помощь и обеспечивают возможность дальнейшей эвакуации пораженных в больницы загородной зоны. С этой целью пораженным вводят противостолбнячную сыворотку, дают антибиотики, проводят противошоковые мероприятия (согревание, переливание крови или кровезамещающих жидкостей, применение стимуляторов нервной и сердечно-сосудистой систем), осуществляют остановку кровотечения, накладывают и исправляют повязки, шины для иммобилизации, применяют меры улучшения дыхания, а в необходимых случаях производят искусственное дыхание.

В операционно-перевязочном отделении отряда оказывают хирургическую помощь по неотложным показаниям, невыполнение которой может привести к смерти пораженного.

В отряде оставляют только особо тяжело пораженных, которых по состоянию здоровья нельзя эвакуировать в больницы загородной зоны.

В процессе приема пораженных производят дозиметрический контроль, частичную санитарную обработку открытых участков тела и простейшую дезактивацию одежды и обуви.

Аптека отряда снабжает санитарные дружины, работающие в очаге поражения, перевязочными материалами и медикаментами. Отряд имеет запас медицинского санитарно-хозяйственного и специального имущества, рассчитанного на несколько суток напряженной работы по приему и лечению пораженных.

Отряд первой медицинской помощи состоит из 144 человек, в это число входят 8 врачей, 38 лиц со средним медицинским образованием, 2 санитарные дружины (46 человек) и другой персонал.

Вторым этапом медицинской эвакуации являются профилированные больницы МСГО, развертываемые в загородной зоне (в сельской местности и небольших городах) на эвакуационных направлениях из города — возможного объекта нападения. Профилированные больницы развертываются на базе существующих больниц и за счет увеличения их коечной мощности в дополнительных, специально предусмотренных общественных и других зданиях (школы, интернаты, дома культуры и др.). Пораженным из пострадавшего города, получившим первую врачебную помощь, в этих больницах оказывают специализированную помощь (квалифицированную медицинскую помощь и проводят лечение).

Профилированные больницы обычно развертываются на 200, 300, 400 и 500 коек. В каждой такой больнице, как правило, будут работать одна или две санитарные дружины из

сельской местности или небольшого города. К этой работе можно привлекать и школьные санитарные дружины.

Профилированные больницы оснащают имуществом, оборудованием, специальной техникой, инструментарием и медикаментами в соответствии с их профилем.

Врачей-специалистов и средний медицинский персонал закрепляют за каждой профилированной больницей соответствующего профиля. Этих специалистов заранее готовят в бригадах, отрядах специализированной медицинской помощи на базе клиник и крупных лечебных учреждений.

Исходя из местных условий будут развертываться следующие профилированные больницы: ожоговые, травматологические, нейрохирургические (для пораженных с повреждениями черепа, позвоночника, уха, горла, челюсти и лица), торако-абдоминальные (в том числе для лиц с урологическими и гинекологическими повреждениями), для пораженных в бедро и крупные суставы, а также терапевтические (в том числе для больных лучевой болезнью) и инфекционные.

Для приема и лечения легко пораженных предусматривается пункт сбора пораженных с больницей на 50 коек и поликлиникой для них. Не исключена возможность амбулаторного лечения легко пораженных при соответствующих профилированных больницах в зависимости от характера имеющихся повреждений.

В каждом административном сельском районе на базе центральных районных больниц предусматривается развертывание головной больницы МСГО. Основным предназначением этой больницы является руководство подготовкой, развертыванием и лечебной деятельностью всех больниц района (или больниц нескольких районов, т. е. входящих в один больничный коллектор); медицинская сортировка пораженных, поступающих из пострадавшего города, на специально организуемой сортировочной площадке с последующим направлением пораженных в больницы по профилю повреждения; прием наиболее тяжело пораженных, которые не могут следовать в профилированные больницы.

На путях эвакуации из ОПМ в головные больницы организуют медицинские распределительные пункты (МРП), на которые возлагается распределение автотранспорта с пораженными по больничным коллекторам (во главе которых стоят головные больницы) в соответствии с их общей коечной мощностью и фактической загрузкой, общий учет которых должен вести каждый медицинский распределительный пункт.

В основу организации медицинской помощи пораженным положена система двухэтапного лечения с эвакуацией по назначению. По этой системе медицинскую помощь пораженным оказывают в два этапа. Санитарные дружины, санитарные посты оказывают первую медицинскую помощь пораженным.

ным, которые затем поступают в отряды первой медицинской помощи или частично сохранившиеся лечебные учреждения (первый этап медицинской эвакуации), где им оказывают первую врачебную помощь. Из отрядов первой медицинской помощи пораженных эвакуируют в дополнительно развертываемые больницы загородной зоны, в которых организуются массовый прием пораженных и оказание им специализированной медицинской помощи (второй этап медицинской эвакуации).

Первая медицинская помощь осуществляется непосредственно в самом очаге поражения или (в зависимости от характера очага поражения) вблизи от него. Помощь оказывают не только санитарные посты, санитарные дружины и отряды санитарных дружин, но и население в порядке само- и взаимопомощи, обученное этому еще в мирное время организациями обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.

К первой медицинской помощи относят временную остановку кровотечения, наложение повязок, шинирование переломов, проведение искусственного дыхания, дачу антидотов и некоторые другие мероприятия.

В очаге биологического заражения отряд первой медицинской помощи может развернуть стационар для больных особо опасными инфекциями, а также может быть использован для организации и проведения подворных обходов по выявлению больных, экстренной профилактики и других противоэпидемических мероприятий.

При проведении спасательных и неотложно-аварийных восстановительных работ в очагах массового поражения большое значение приобретает четкое и бесперебойное управление действиями санитарных дружин.

Санитарные дружины должны работать в тесном взаимодействии с другими формированиями ГО под общим руководством соответствующих командиров спасательных отрядов ГО.

По вопросам, непосредственно связанным с оказанием первой медицинской помощи (своевременность и полнота оказания оказываемой помощи; определение очередности и способов эвакуации; установление путей выноса и вывоза пораженных в отряды первой медицинской помощи и пополнение медицинским имуществом санитарных сумок), санитарные дружины работают под руководством заместителя начальника ОПМ по массовым формированиям ГО. Санитарные дружины работают под руководством заместителя начальника ОПМ по массовым формированиям ГО.

Командиры санитарных дружин, кроме этого же отряда, руководят работой санитарных звеньев непосредственного оказания помощи пострадавшим, обязаны организовать оказание само- и взаимопомощи среди легко пораженных и обеспечить их перевязочным и другим материалом из санитарных сумок санитарных дружин.

Санитарные дружины формируются в войсках, на предприятиях, в учреждениях, в сельских районах. Их создают в различных учебных заведениях, в совхозах, в колхозах, в учреждениях Красного Креста и Красного Полумесяца.

Санитарная дружина должна состоять из 60 человек (мужчины и женщины) в возрасте от 16 до 60 лет (мужчины и женщины).

Отряд санитарных дружин и групп должен состоять из 60 человек (мужчины и женщины).

Командир санитарной дружины должен быть грамотным, физически крепким, иметь хорошее знание правил оказания первой медицинской помощи, точное знание правил оказания первой медицинской помощи, точное знание правил оказания первой медицинской помощи.

Политрук отряда санитарных дружин должен быть грамотным, физически крепким, иметь хорошее знание правил оказания первой медицинской помощи, точное знание правил оказания первой медицинской помощи.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНАЩЕНИЕ САНИТАРНЫХ ДРУЖИН

Санитарные дружины и отряды санитарных дружин являются формированиями медицинской службы гражданской обороны. Их создают на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, различных учреждениях, школах, средних специальных учебных заведениях и вузах руководители этих объектов совместно с комитетами первичных организаций объектов Красного Креста и Красного Полумесяца. В санитарные дружины и отряды санитарных дружин входят лица обоего пола в возрасте от 16 до 55 лет (женщины) и до 60 лет (мужчины).

Санитарная дружина состоит из 23 человек: командира, его заместителя по политической части (политрук), связного (завхоз) и 20 санитарных дружинниц, распределенных на 5 звеньев. Каждое звено состоит из 4 человек, один из них является командиром звена.

Отряд санитарных дружин состоит из 4 или 5 санитарных дружин и группы управления отрядом.

Высокая дисциплина и морально-политическое единство, умение быстро и правильно оказывать первую медицинскую помощь, точное, быстрое и беспрекословное выполнение всех указаний и распоряжений командира звена, командира санитарной дружины — вот требования, предъявляемые к санитарной дружиннице.

Командир санитарной дружины (отряда) непосредственно руководит работой подчиненного ему формирования, поддерживает постоянную связь с ОПМ и взаимодействует с формированиями гражданской обороны и воинскими подразделениями в ходе выполнения спасательных работ; контролирует выполнение санитарными дружинницами возложенных на них обязанностей, следит за полной укомплектованностью и подготовкой санитарной дружины или отряда, контролирует сохранность табельного имущества и принимает меры к его выполнению. Командир ведет дневник учета работы.

Политрук санитарной дружины (заместитель командира отряда санитарных дружин по политической части) регулярно проводит с личным составом политико-воспитательную работу, направленную на воспитание советского патриотизма, на лучшее выполнение поставленных задач. В случае необходимости политрук берет на себя руководство работой санитарной дружины или отдельных звеньев. Заместитель командира отряда санитарных дружин по политической части руководит работой политруков санитарных дружин, входящих в отряд.

Связной (он же завхоз) обеспечивает связь командира санитарной дружины (отряда) с командирами санитарных звеньев (дружин) и с командным составом формирований медицинских и других служб гражданской обороны и воин-

ских подразделений. Кроме того, он отвечает за учет, сохранность и состояние санитарного имущества, пополнение санитарных сумок медикаментами и перевязочным материалом.

Командир звена выполняет те же функции, что и командир санитарной дружины, но только по отношению к личному составу звена.

Для оказания первой медицинской помощи пораженным и обеспечения безопасности работы личного состава в очагах массового поражения санитарные дружины и отряды санитарных дружин оснащаются по специальному табелю медицинским и другим имуществом.

В таблице оснащения предусмотрены: противогазы, защитная фильтрующая одежда (ЗФО), резиновые защитные сапоги и перчатки, хлопчатобумажные комбинезоны, береты, индивидуальные противохимические пакеты и аптечки индивидуальные.

Для оказания первой медицинской помощи населению санитарная дружина и отряд санитарных дружин имеют санитарные сумки, содержащие перевязочный материал (стерильные бинты, повязки, перевязочные пакеты и косынки, вату), кровоостанавливающие жгуты, воздуховод «рот в рот» для искусственного дыхания, йодную настойку, шприц-тюбик с антидотом, радиозащитные и противоболевые средства, нож, пожницы.

В санитарной сумке имеются карандаш и блокнот для записей. Стандартные шины табелем оснащения не предусмотрены. Для иммобилизации переломов костей санитарные дружинницы в качестве шин должны широко применять подручный материал (дощечки, палки, толстую проволоку, лыжи и т. п.).

Для оказания первой медицинской помощи пораженным химическим оружием санитарная дружина и отряд санитарных дружин имеют запасные противогазы, сумки ПХС, противохимические пакеты.

Для облегчения розыска пораженных и оказания помощи в ночное время или в затемненных помещениях табелем предусмотрены карманные электрические фонари. Для переноски пораженных имеются санитарные носилки и носилочные ляжки. Пополнение расходуемого имущества и носилочные материалы, медикаменты и др.) производится (перевязочный ряд первой медицинской помощи).

В случае несвоевременного пополнения или нехватки перевязочного материала или кровоостанавливающих жгутов личный состав санитарных дружин должен проявлять инициативу в изыскании и использовании подручного материала для наложения повязок и временной остановки кровотечения (чистое постельное белье, полотенца, салфетки, косынки

в др.). Дружина
именный материал
оснащения имуще
В случае рас
арых дружин
веществами, для
ной дозиметр.
Командир са
должительности
от уровня радиа
Необходимо,
подготовлен к г
помощи, твердо
занности.

Санитарная
ведения и поря
и правильно п
стве владеть п
ской помощи п
этой цели подр
Непременно
тических навы
участие их в т
ниях. Повыше
участие санита
профилактичес
воохранения.

Личный со
дружин прох
В ходе подг
просы органи
ражения, от
ванных боль
вой медицин
знакомят
фекцион
В п
практи
и отря
медици
отряд
ганизует
гражда
участву
комитет
ся с с

и др.). Дружинницы должны экономно расходовать перевязочный материал и бережно использовать имеющееся на оснащении имущество.

В случае работы санитарных дружин или отрядов санитарных дружин на территории, загрязненной радиоактивными веществами, для контроля облучения выдается индивидуальный дозиметр.

Командир санитарной дружины получает указание о продолжительности работы санитарной дружины в зависимости от уровня радиации на местности (см. главу 9).

Необходимо, чтобы личный состав дружин был хорошо подготовлен к практическому оказанию первой медицинской помощи, твердо знал и добросовестно выполнял свои обязанности.

Санитарная дружинница должна четко знать правила поведения и порядок своих действий в очаге поражения, умело и правильно применять табельное оснащение, в совершенстве владеть приемами быстрого оказания первой медицинской помощи пораженным с широким использованием для этой цели подручных средств.

Непрерывным условием совершенствования знаний и практических навыков санитарных дружинниц является активное участие их в тренировочных занятиях, соревнованиях и учениях. Повышению знаний также способствует повседневное участие санитарных дружин в санитарно-оздоровительных и профилактических мероприятиях, проводимых органами здравоохранения.

Подготовка санитарных дружин

Личный состав санитарных дружин и отрядов санитарных дружин проходит подготовку по установленной программе. В ходе подготовки санитарные дружинницы осваивают вопросы организации работы санитарных дружин в очагах поражения, отделениях ОПМ и ППЭО, головных и профилированных больницах МСГО, обучаются приемам оказания первой медицинской помощи пораженным и уходу за ними, знакомятся с основами лекарствоведения, профилактики инфекционных заболеваний.

В целях совершенствования своих знаний и закрепления практических навыков личный состав санитарных дружин и отрядов санитарных дружин совместно с отрядом первой медицинской помощи или подвижным противэпидемическим отрядом участвует в тренировочных занятиях и учениях, организуемых и проводимых медицинской службой и штабами гражданской обороны, дежурит в лечебных учреждениях и участвует в соревнованиях санитарных дружин, проводимых комитетами обществ Красного Креста и Красного Полумесяца совместно с органами здравоохранения.

Командиры санитарных дружин и отрядов санитарных дружин проходят дополнительную подготовку на специальных сборах по особой программе.

В составе отряда первой медицинской помощи работают 2 санитарные дружины.

Санитарные дружинницы в приемно-сортировочном отделении могут работать в качестве медицинских регистраторов, осуществлять переноску пораженных, зарегистрированных и осмотренных врачом, в соответствующие отделения и выполнять поручения врачей или медицинских сестер.

В операционно-перевязочном отделении пораженным делают перевязки, операции и другие хирургические манипуляции (переливание крови, инъекции, блокады и др.). В этом отделении специально выделяемые санитарные дружинницы по указанию врача производят подбитовку повязок, накладывают или исправляют плохо наложенные шины, готовят пораженного к операции, подносят перевязочный материал, убирают помещение перевязочной или операционной, осуществляют переноску в госпитальное отделение пораженных, которым оказана помощь.

В госпитальном отделении размещают пораженных, которых временно по состоянию здоровья нельзя эвакуировать (тяжело пораженные, находящиеся в состоянии шока или после операционных вмешательств).

Санитарные дружинницы госпитального отделения выполняют простейшие назначения врачей и осуществляют уход за пораженными (измерение температуры тела, раздача лекарств, применение согревающих компрессов, банок, туалет пораженного, смена белья, кормление и т. д.).

В отделении эвакуации дружинницы осуществляют уход за находящимися там пораженными и производят их погрузку на транспорт для эвакуации в больницы загородной зоны.

Санитарные дружинницы, работающие в отделении частичной санитарной обработки и дезактивации одежды и обуви, помогают медицинскому персоналу производить санитарную обработку пораженных, загрязненных радиоактивными веществами, и дезактивацию их одежды и обуви.

При работе в отделениях ОПМ санитарные дружинницы непосредственно подчиняются соответствующему начальнику отделения. Санитарная дружина, входящая в состав подвижного противоэпидемического отряда (ППЭО), работает под руководством медицинских работников.

Санитарные дружины, работающие в больницах загородной зоны, оказывают помощь медицинскому персоналу при перевязках, под руководством медицинских сестер выполняют назначения врача, осуществляют уход за пораженными, а также переноску их внутри больницы. Кроме работы непосредственно в формированиях и учреждениях медицинской

...х граждан
... на различных
... в мирное время
... дружин, явля
... Красного Полуме
...там здравоохра
...и о здоровьи
...борные, покварти
...контроль за сан
...квартир, участие
...среди населения
...т. д.).

Санитарные
...омощь на пром
...зах, учебных за
...щихся, при про
...в случае стихий
...в мирное время
...знаний и прак
...медицинской п
...в военное время

Для сбора
...итарных дру
...ния. В часы
...ных дружин
...дителя предп
...которого со
...оповещаются
...отрядов сан
...личного сос
...почке» по э
...рочным или
...тарной дру
...в свою очер
...живущим т
...жинниц ли

В случа
...вога!» лич
...быстрее я
...невозмо
...к месту
...или по ме

службы гражданской обороны, они сопровождают пораженных на различного вида эвакуационном транспорте.

В мирное время санитарные дружины и отряды санитарных дружин, являясь, активом обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, оказывают повседневную помощь органам здравоохранения и под руководством медицинских работников участвуют в проведении санитарно-профилактических и оздоровительных мероприятий среди населения (подворные, поквартирные обходы с целью выявления больных, контроль за санитарным состоянием пищеблока, дворов и квартир, участие в проведении диспансеризации и прививок среди населения, помощь в уходе за больными на дому и т. д.).

Санитарные дружинницы оказывают первую медицинскую помощь на промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах, учебных заведениях, в местах массового отдыха трудящихся, при проведении спортивных мероприятий, а также в случае стихийных бедствий. Работа санитарных дружинниц в мирное время способствует приобретению ими медицинских знаний и практических навыков, необходимых для оказания медицинской помощи при массовых поражениях населения в военное время.

Оповещение санитарных дружин

Для сбора личного состава санитарных дружин и отрядов санитарных дружин существуют следующие способы оповещения. В часы работы санитарная дружина или отряд санитарных дружин вызывается на пункт сбора по указанию руководителя предприятия, учебного заведения, учреждения, на базе которого созданы. В нерабочее время в первую очередь оповещаются командиры санитарных дружин (командиры отрядов санитарных дружин), которые осуществляют вызов личного состава на пункт сбора путем оповещения «по цепочке» по заранее разработанной схеме. В этом случае начальным или по телефону оповещаются отдельные члены санитарной дружины или отряда санитарных дружин, которые в свою очередь передают вызов заранее определенным близким живущим товарищам; последние должны вызвать других дружинниц лично или по телефону и т. д.

В случае сигнала гражданской обороны «Воздушная тревога!», личный состав санитарных дружин должен как можно быстрее явиться в заранее указанное место сбора. В случае невозможности это сделать следует укрыться в ближайшем к месту сбора убежище (по месту работы на предприятии или по месту жительства).

Глава 2

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ТРАВМАХ, НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЯХ И ВНЕЗАПНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ

Знания и навыки по оказанию первой медицинской помощи при всякого рода повреждениях необходимы всем, так как вызвавший повреждение несчастный случай может произойти в любое время и в любой обстановке — дома, на производстве, на улице, на занятиях физкультурой и спортом и т. п. В то же время от того, насколько правильно и своевременно будет оказана первая медицинская помощь пострадавшему, нередко зависит его дальнейшая судьба. В некоторых случаях промедление с оказанием помощи может привести к смерти пострадавшего на месте происшествия. Иногда неправильное и неумелое оказание помощи может явиться причиной всякого рода осложнений, затягивающих выздоровление пострадавшего или даже ведущих к инвалидности.

При стихийных бедствиях и в военное время разнообразны повреждения становятся массовыми, поэтому к оказанию медицинской помощи пострадавшим, помимо медицинских работников, привлекают население, и в первую очередь санитарных дружинниц, которым прежде всего и необходимы знания и навыки по оказанию первой медицинской помощи.

Травмой называется насильственное повреждение тканей тела, какого-либо органа или всего организма в целом. Ушибы и ранения мягких тканей, переломы костей, сотрясение мозга, ожоги — все это различные виды травм.

ПОНЯТИЕ О РАНЕ

Травма, при которой происходит нарушение целостности кожных покровов или слизистых оболочек, называется раной. В зависимости от того, чем нанесена рана, различают колотые раны, нанесенные иглой, гвоздем, шилом, штыком; резанные, нанесенные режущим оружием или предметом (ножом, стеклом); ушибленные, полученные в результате воздействия тупого предмета, при ударе или падении; рваные, нанесенные, например, шестерней станка, машины, когда нарушается целостность кожи и других тканей; огнестрельные, т. е. нанесенные пулей, осколком снаряда, дробью; укушенные, полученные в результате укуса животных, и т. д.

Раны могут быть поверхностными, когда повреждаются только верхние слои кожи (например, ссадины), и более глубокими, когда повреждаются не только все слои кожи, но и подлежащие ткани — подкожная клетчатка, мышцы и т. д. Если рана проникает в какую-либо полость — грудную, брюшную, черепа, она называется проникающей. При этом часто оказывается поврежденным какой-либо внутренний орган. Любая рана опасна из-за кровопотери и возможности осложнений, связанных с заражением раны микробами.

ПОНЯТИЕ О РАНЕВОЙ ИНФЕКЦИИ

Среди многих видов микробов существуют такие, которые при попадании в рану вызывают в ней воспалительный процесс с образованием гноя — нагноение. Это так называемые гноеродные микробы (стафилококки, стрептококки и др.).

При любом ранении какое-то количество микробов неизбежно попадает в рану, однако защитные силы организма человека часто оказываются в состоянии их обезвредить и, если рана хорошо защищена повязкой от дальнейшего попадания в нее микробов, нагноение в ней может не развиваться. Такие раны обычно быстро и хорошо заживают.

При развитии в ране нагноения в ее окружности появляются покраснение и припухлость: пострадавший начинает ощущать в ране боль. Заживление раны при нагноении затягивается. Попадшие в рану микробы проникают в лимфатические сосуды, затем в лимфатические узлы и могут вызвать их воспаление, а при проникновении микробов в кровь в некоторых случаях развивается и общее заражение крови.

Одним из осложнений ран является рожистое воспаление (рожа). Заболевание обычно начинается с сильного озноба, вслед за которым температура тела повышается до $39-40^{\circ}$. В области раны появляется краснота, имеющая резко очерченные, неровные, в виде языков, границы. Краснота в окружности раны постепенно распространяется на значительное расстояние. Иногда в зоне воспаления под кожей образуется скопление гноя.

Через перевязочный материал, руки ухаживающего персонала возбудитель рожи может передаваться от одного раненого другому.

Наиболее тяжелые осложнения, связанные с заражением раны микробами, развиваются при наличии в ней большого количества размноженных, ушибленных, потерявших жизнеспособность тканей. При загрязнении таких ран землей в рану нередко попадают находящиеся в земле микробы — возбудители газовой инфекции. Наиболее часто газовая инфекция наблюдается при ранении бедра, голени, ягодицы, верхних конечностей. Размножение микробов газовой инфекции в ране происходит очень бурно. Под влиянием выделяемых ими ядо-

витых веществ (токсинов) ткани распадаются, мышцы приобретают вид вареного мяса, рана издает зловонный, гнилостный запах, очень быстро нарастает отек конечности, под кожей и между мышцами образуются скопления газа (отсюда название «газовая инфекция»). Это осложнение, называемое газовой гангреной, нередко требует ампутации конечности и угрожает жизни раненого. Для предупреждения газовой инфекции при обширных ранениях раненому вводят противогангренозную сыворотку. Наряду с хирургическим вмешательством эту сыворотку применяют и для лечения раненых с газовой инфекцией.

Другим опасным заболеванием, которое может развиваться в связи с заражением раны, является столбняк. Возбудитель столбняка (столбнячная палочка) также находится в земле. Попадая в рану, он быстро размножается и выделяет большое количество токсина, действующего на нервную систему человека. В результате у заболевшего возникают частые судороги, нарушаются дыхание и сердечная деятельность. Если лечение не будет своевременно начато, заболевание может закончиться смертью больного.

Заражение столбняком может произойти при небольших, даже мелких ранениях. Поэтому каждому раненому, независимо от размеров раны, а также всем обожженным и пострадавшим от отморожения, обязательно с профилактической целью вводят противостолбнячную сыворотку.

РАНЫ, ЗАРАЖЕННЫЕ РАДИОАКТИВНЫМИ И ОТРАВЛЯЮЩИМИ ВЕЩЕСТВАМИ

В военное время может произойти заражение раны радиоактивными (РВ) и отравляющими (ОВ) веществами.

Радиоактивное заражение раны возможно при ядерном взрыве, а также если ранение произошло на местности, зараженной РВ. В результате заражения РВ в ране может развиться омертвление и распад тканей, а всасывание радиоактивного вещества может вызвать у пораженного лучевую болезнь. Первую медицинскую помощь при ранах, зараженных РВ, оказывают по общим правилам. Лечение таких ран состоит в хирургической обработке, которая производится в общей операционной при обычном режиме, так же как и при незараженных ранах. Иссеченную из раны перевязочный материал, а также ткань, иссеченную из раны при ее хирургической обработке, собирают в приемники с закрывающимися крышками и затем зарывают в землю.

При заражении раны ОВ, помимо местных явлений (резкие боли в ране, покраснение, образование на коже вокруг раны пузырей и т. п.), нередко очень быстро наступает общее отравление. Первая медицинская помощь состоит в наложении на раненого противогаза, выносе его из очага заражения, при-

менении специальных противоядий (антидотов), обработке кожи вокруг раны содержимым индивидуального противохимического пакета и наложении на рану стерильной повязки. В лечебном учреждении производится хирургическая обработка раны.

ПОНЯТИЕ ОБ АСЕПТИКЕ И АНТИСЕПТИКЕ

При оказании первой медицинской помощи раненому, при лечении ран и хирургических операциях предпринимается ряд мер, направленных на предупреждение попадания в рану микробов. Совокупность этих мероприятий называют асептикой. Асептика достигается строгим соблюдением правила: то, что соприкасается с раной (перевязочный материал, хирургические инструменты, руки хирурга и др.), должно быть стерильным, т. е. не иметь на своей поверхности микробов. Уничтожение микробов, называемое обеззараживанием, или стерилизацией, достигается различными способами.

Существует ряд химических и лекарственных веществ, губительным образом действующих на микробов. К таким веществам относятся винный спирт, настойка йода, растворы хлорамина, марганцовокислого калия, риванола и др. Эти вещества называются обеззараживающими или антисептическими, а метод борьбы с микробами при помощи этих веществ — антисептикой.

В настоящее время широкое распространение получили антисептические вещества биологического происхождения — антибиотики (пенициллин, стрептомицин, сикламицин и др.).

Губительно действуют на микробов некоторые физические факторы, например высокая температура (горячий пар, кипячение, сухой жар), используемые для стерилизации. В этих целях перевязочный материал (марлевые салфетки, вата, бинты), а также используемое при операции белье (простыни, которыми покрывают больного, халаты, полотенца) укладывают в специальные металлические барабаны — биксы и стерилизуют в особых аппаратах — автоклавах (рис. 1) горячим паром под давлением. При давлении пара в 2 атм температура в автоклаве достигает 134° . Стерилизация при таких условиях должна продолжаться в течение часа.

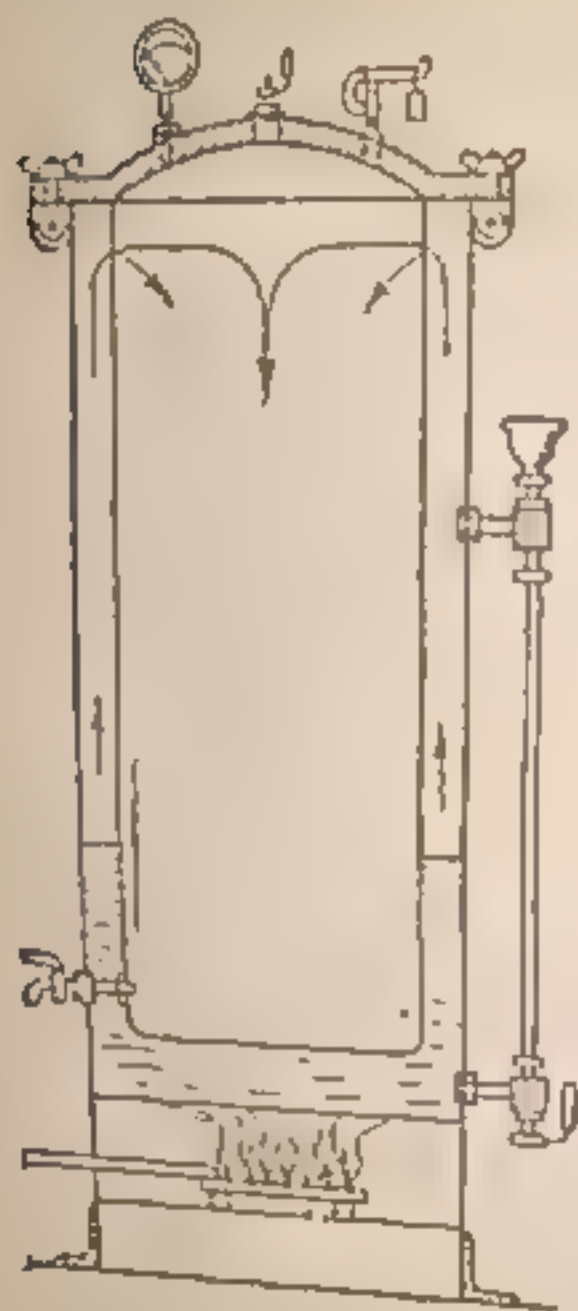
Хирургические инструменты обеззараживают кипячением. Их кипятят в стерилизаторах в воде в течение 45 минут с момента закипания воды. Режущие инструменты (хирургические ножи, ножницы) для обеззараживания за 2 часа до использования кладут в лоток или тазик со спиртом, так как от кипячения инструменты тупятся.

Однако существует ряд очень стойких микробов, способных выдерживать даже длительное кипячение. Поэтому более надежной является стерилизация инструментов в специальных сухожаровых камерах, где температура достигает 150° —

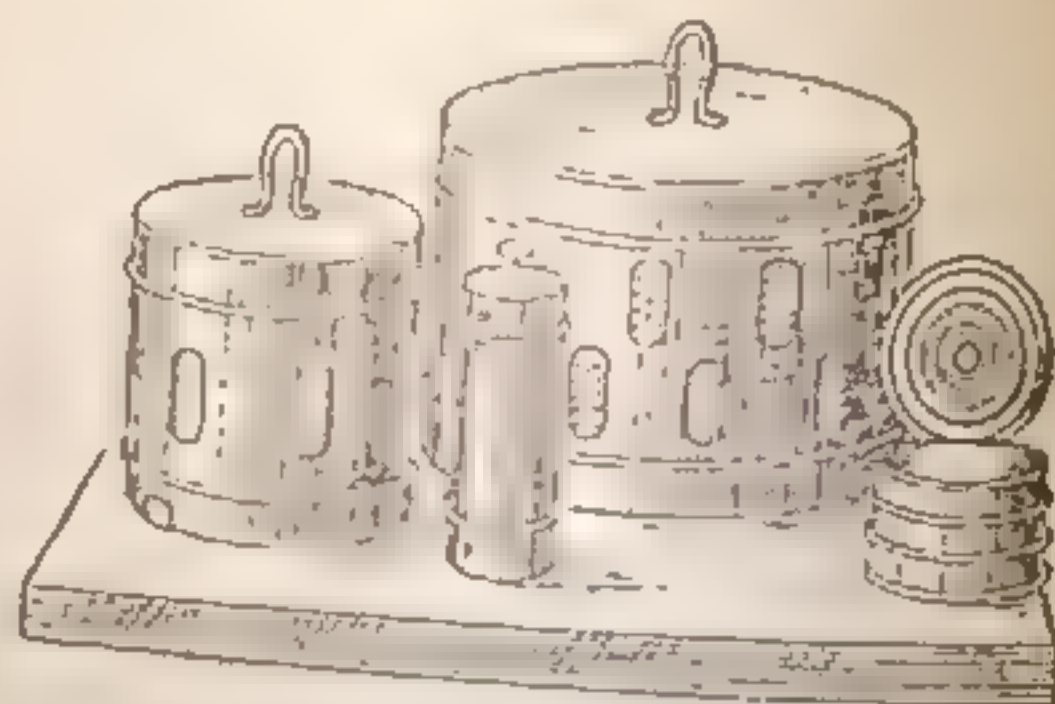
160°. Сухожаровую стерилизацию применяют, например, с целью обеззараживания шприцев и игл для разного рода впрыскиваний и вливаний.

Для обеззараживания рук хирургов и других участников операции существует много различных способов. По способу

Фюрбрингера руки моют в течение 5 минут под краном проточной теплой водой с мылом при помощи стерильной (прокипяченной) щетки. Затем меняют щетку и снова моют руки в течение 5 минут. После этого руки насухо вытирают стерильным полотенцем или большой марлевой салфеткой и обрабатывают в течение



а



б

Рис. 1. Автоклав (а) в разрезе и биксы (б).

ние 5 минут спиртом. В заключение кончики пальцев и ногти смазывают настойкой йода.

Русские хирурги С. И. Спасокукоцкий и И. Г. Кочергин предложили мыть руки стерильной марлевой салфеткой в тазике, наполненном 0,5% раствором нашатырного спирта, в течение 3 минут, а затем, сменив раствор, мыть руки еще в течение 5 минут. После этого руки, как описано выше, вытирают полотенцем, а затем обрабатывают спиртом или раствором йода.

После подготовки тем или иным способом рук хирурга и другие участники операции надевают стерильные резиновые перчатки.

НАЛОЖЕНИЕ ПОВЯЗОК

Защита раны от заражения лучше всего достигается наложением повязки. Для повязок употребляют марлю и вату, обладающие высокой гигроскопичностью (способностью всасывать жидкость). Из сказанного о раневой инфекции и мерах

по ее предупреждению вытекают два правила, которые необходимо строго соблюдать при наложении повязки на рану: 1. Нельзя касаться поверхности раны руками, так как на коже рук особенно много микробов. 2. Перевязочный материал, которым закрывают рану, должен быть стерильным.

Только при отсутствии стерильного перевязочного материала допустимо использовать чисто выстиранный платок или кусок какой-нибудь ткани, предпочтительно белого цвета. Если есть возможность, платок или ткань перед наложением на рану следует смочить в антисептическом растворе (риванол, марганцовокислый калий, борная кислота).

Кожу вокруг раны смазывают йодом, этим уничтожают находящиеся на коже микробов. Затем берут пачку марлевых салфеток¹, находят конец нити, вклеенной между слоями бумажной оболочки, и, дергая за него рывком, разрезают оболочку нитью на две половины. Одну половину удаляют, а вторая вместе с находящимися в ней салфетками остается в руке. Салфетку берут только за одну сторону и накладывают на рану той стороной, которой не касались руки. В зависимости от величины раны на нее накладывают одну или несколько салфеток с таким расчетом, чтобы рана была закрыта несколькими слоями марли. Поверх закрывающих рану салфеток накладывают повязку, удерживающую салфетки на месте. Чаще всего для этого используют бинт.

Бинтование обычно производят слева направо круговыми ходами бинта. Бинт берут в правую руку, свободный конец его захватывают большим и указательным пальцами левой руки и накладывают на подлежащую бинтованию часть тела. Бинтование производят достаточно туго, однако бинт не должен врезаться в тело и затруднять кровообращение. Особенно это относится к бинтованию конечностей. При туго наложенной повязке, затрудняющей отток крови, кисть или стопа вскоре отекает и становится синюшной. Пострадавший впоследствии будет жаловаться на боли, а затем на онемение кисти или стопы.

Существует много разных типов бинтовых повязок. Наиболее простая из них — круговая повязка. При наложении круговой повязки бинтуют так, чтобы каждый последующий оборот бинта полностью закрывал предыдущий. Она удобна, когда необходимо забинтовать какую-то ограниченную область, например запястье, нижнюю часть голени, лоб и т. п. Спиральную повязку начинают так же, как и круговую, делая на одном месте 2—3 оборота бинта для того, чтобы закрепить его, а затем накладывают бинт так, чтобы каждый

¹ Стерильные марлевые салфетки, изготавливаемые промышленностью, упакованы в виде пачек в оболочку из водонепроницаемой бумаги. В таком виде они поступают на снабжение лечебных учреждений. Так же упаковывают стерильные бинты и ленту.



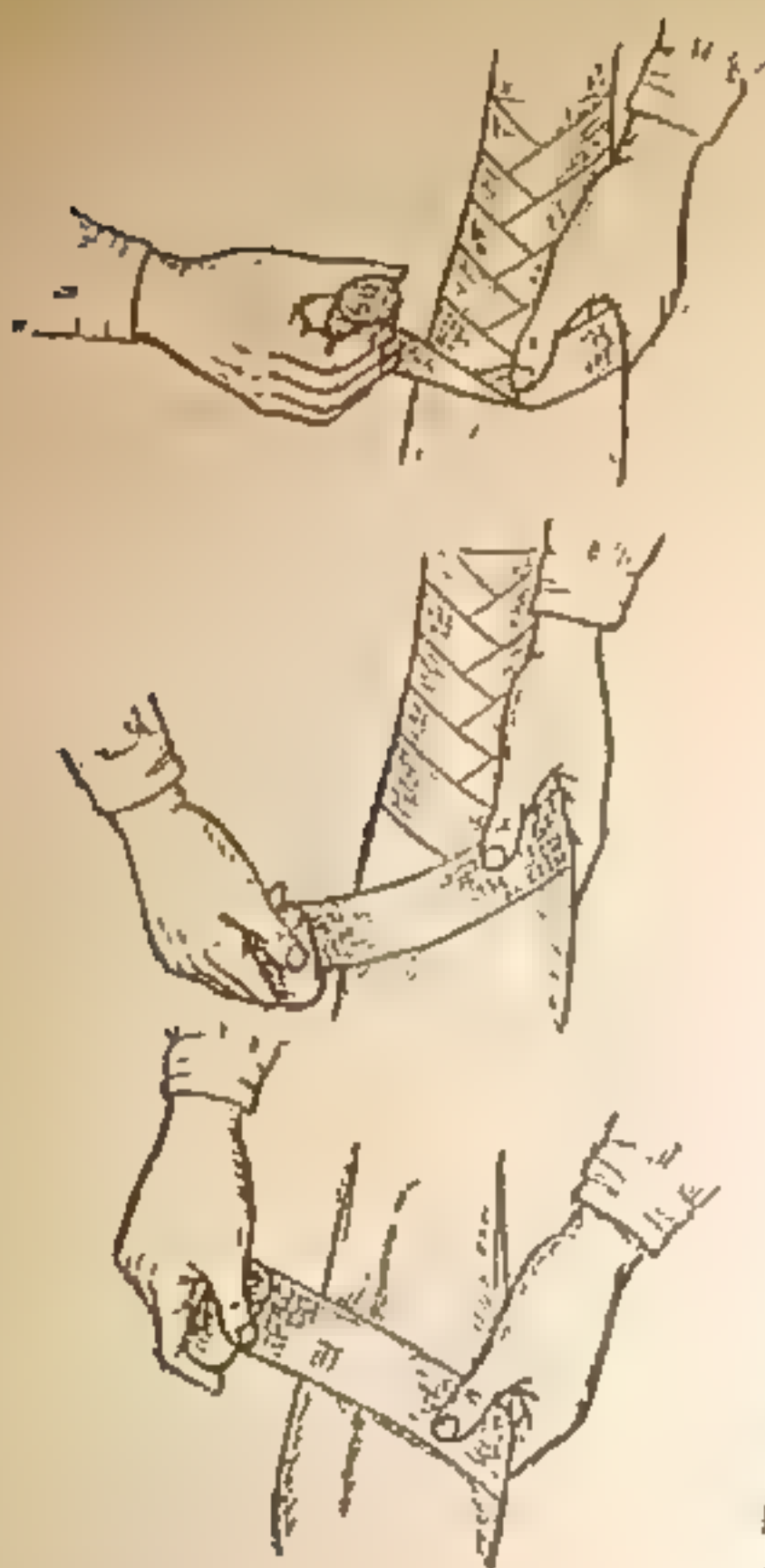


Рис. 2. Спиральная повязка с перегибами.

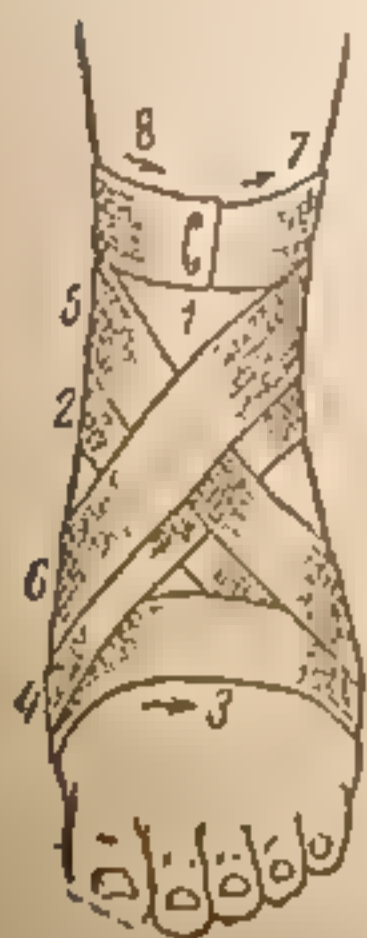


Рис. 3. Восьмиобразная повязка на голеностопный сустав.

оборот его закрывал предыдущий лишь частично. Спиральная повязка применяется при бинтовании конечностей, причем конечность всегда бинтуют от периферии, т. е. начиная с более тонкой ее части. По мере утолщения конечности, для того чтобы бинт прилегал плотно, не образуя карманов, после 1—2 оборотов бинт перевертывают (рис. 2). По окончании бинт укрепляют безопасной булавкой или конец его разрезают по длине и завязывают.

При бинтовании области суставов, стопы, кисти применяют восьмиобразные повязки, называемые так потому, что при их наложении бинт все время образует цифру 8. Так, при бинтовании стопы бинт закрепляют 2—3 оборотами на стопе у пальцев, а затем по передней поверхности стопы косо перекатывают его на нижнюю треть голени и делают 1—2 оборота вокруг нее там, где должен быть верхний край повязки. После этого ход бинта изменяют, бинтуя стопу и делая новый оборот, частично закрывая предыдущий ход, вновь возвращаются на голень и т. д. (рис. 3). По этому же принципу бинтуют кисть.

При бинтовании раны, расположенной на груди или на спине, можно применять крестообразную повязку (рис. 4).

Наиболее сложно наложение бинтовых повязок на область плечевого и тазобедренного суставов. Принцип бинтования этих областей показан на рис. 5. Такого рода повязки называются колосовидными, так как место перекреста ходов бинта напоминает колос.

перевязки
в ле
застывают
оболочки
слюйку.
сержимое
в бумагу.
Осторожно
даную обол
берут ко
рому приш
для подушеч
сатанный б
Бинт
становит
подушечка,
сдвигаться
6). Подушеч
этом случае
живая, что част
трельных ра
дечка в этом
входное
вторая —
подушечки
е расстояние
можно при
только со сто
цветной нит
ной сторо
задывают н
ходами б
а конец б
булавкой. Е
душечки рас
(при рас
меров) на
друга.
Особенност
местности
при на
раненого
ают по

Для наложения повязки удобно пользоваться индивидуальным перевязочным пакетом (перевязочный пакет первой помощи). Это стерильная повязка, состоящая из двух ватно-марлевых подушечек и бинта, заключенных в защитную оболочку из прорезиненной ткани, целлофана или пергаментной бумаги.

Пакет берут в левую руку, правой захватывают надрезанный край оболочки и рывком обрывают склейку. Обнаруживается содержимое пакета, завернутое в бумагу. Из складки бумаги достают безопасную булавку. Осторожно развернув бумажную оболочку, в левую руку берут конец бинта, к которому пришта ватно-марлевая подушечка, в правую — скатанный бинт и разводят руки. Бинт натягивается и тогда становится видной вторая подушечка, которая может передвигаться по бинту (рис. 6). Подушечку используют в том случае, если рана сквозная, что часто бывает при огнестрельных ранениях. Одна подушечка в этом случае закрывает входное отверстие пули, а вторая — выходное, для чего подушечки раздвигают на нужное расстояние. К подушечкам можно прикасаться руками только со стороны, помеченной цветной ниткой. Противоположной стороной подушечки накладывают на рану. Круговыми ходами бинта их закрепляют, а конец бинта закалывают булавкой. Если рана одна, подушечки располагают рядом или (при ранах небольших размеров) накладывают друг на друга.

Особенности наложения повязок в зимнее время на открытой местности. В этих условиях следует заботиться о том, чтобы при наложении повязки по возможности меньше охлаждать раненого. Если ранена конечность, рукавицы брюки разрезают ножницами над раной по длине на таком протяжении,

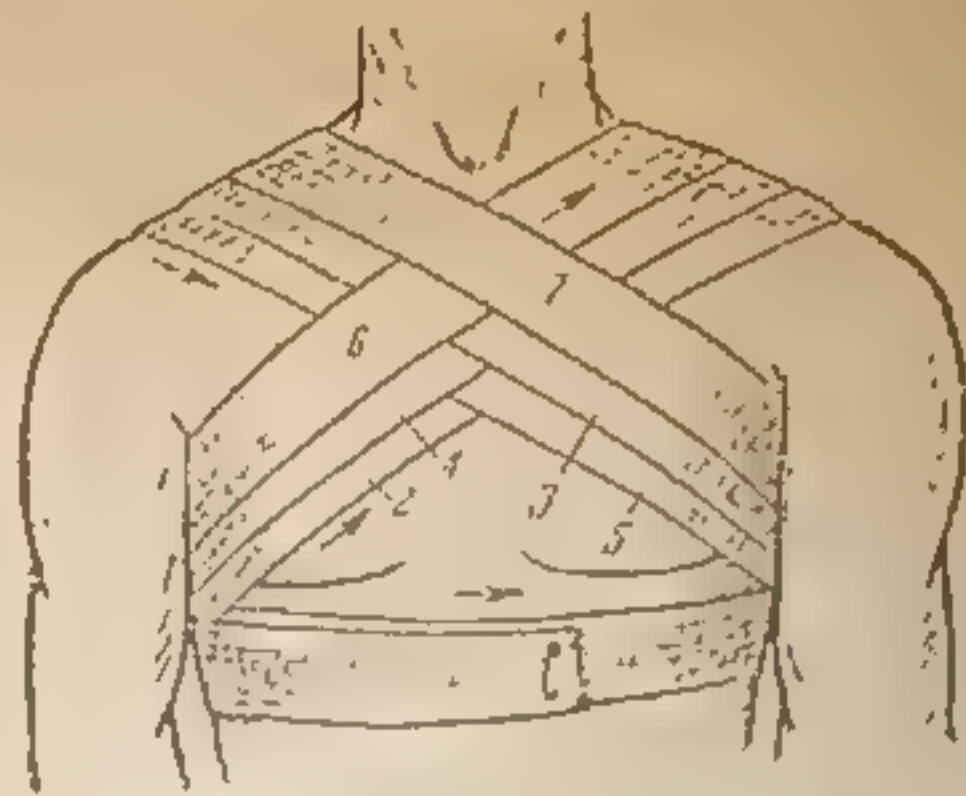


Рис. 4. Крестообразная повязка на грудь.

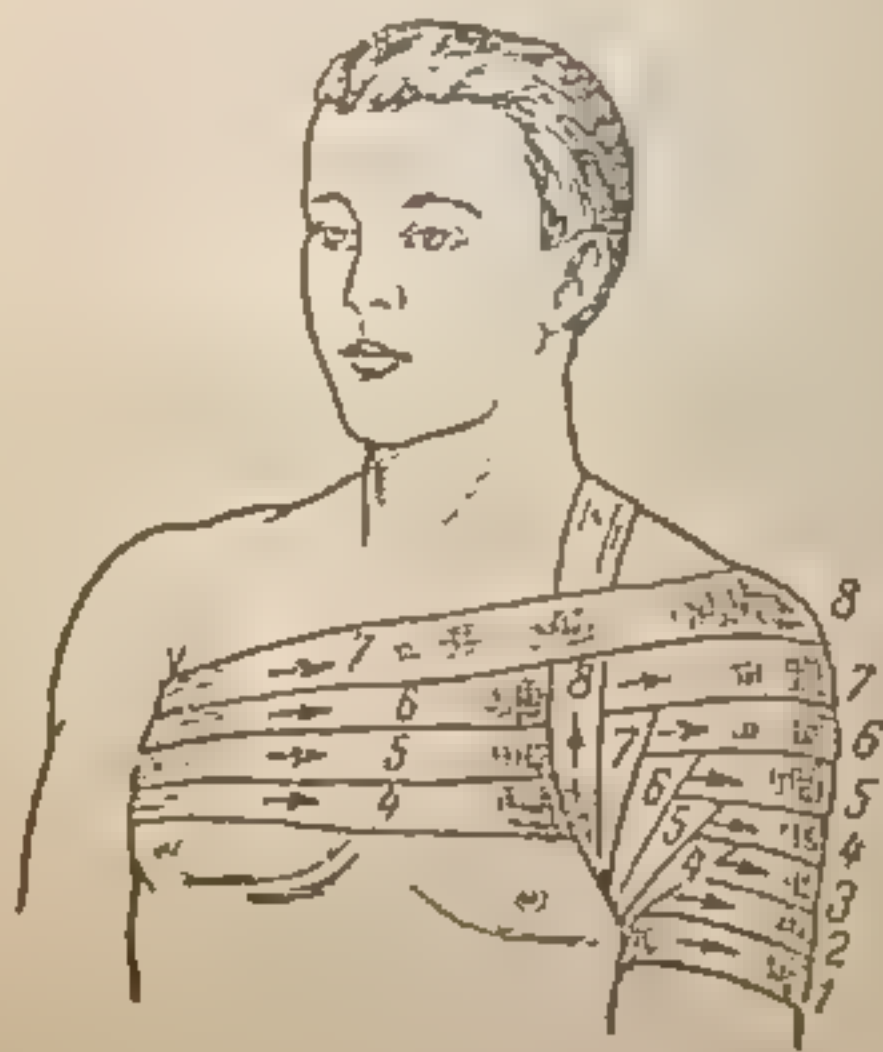


Рис. 5. Бинтование области плечевого сустава (колосовидная повязка).

чтобы раненый участок конечности был достаточно хорошо обнажен. Второй разрез рукава или брюк делают с противоположной стороны. Рану закрывают салфетками или ватно-марлевой подушечкой и бинтуют конечность, пропуская бинт при первых его ходах через разрезы одежды, последующие ходы накладывают поверх нее.

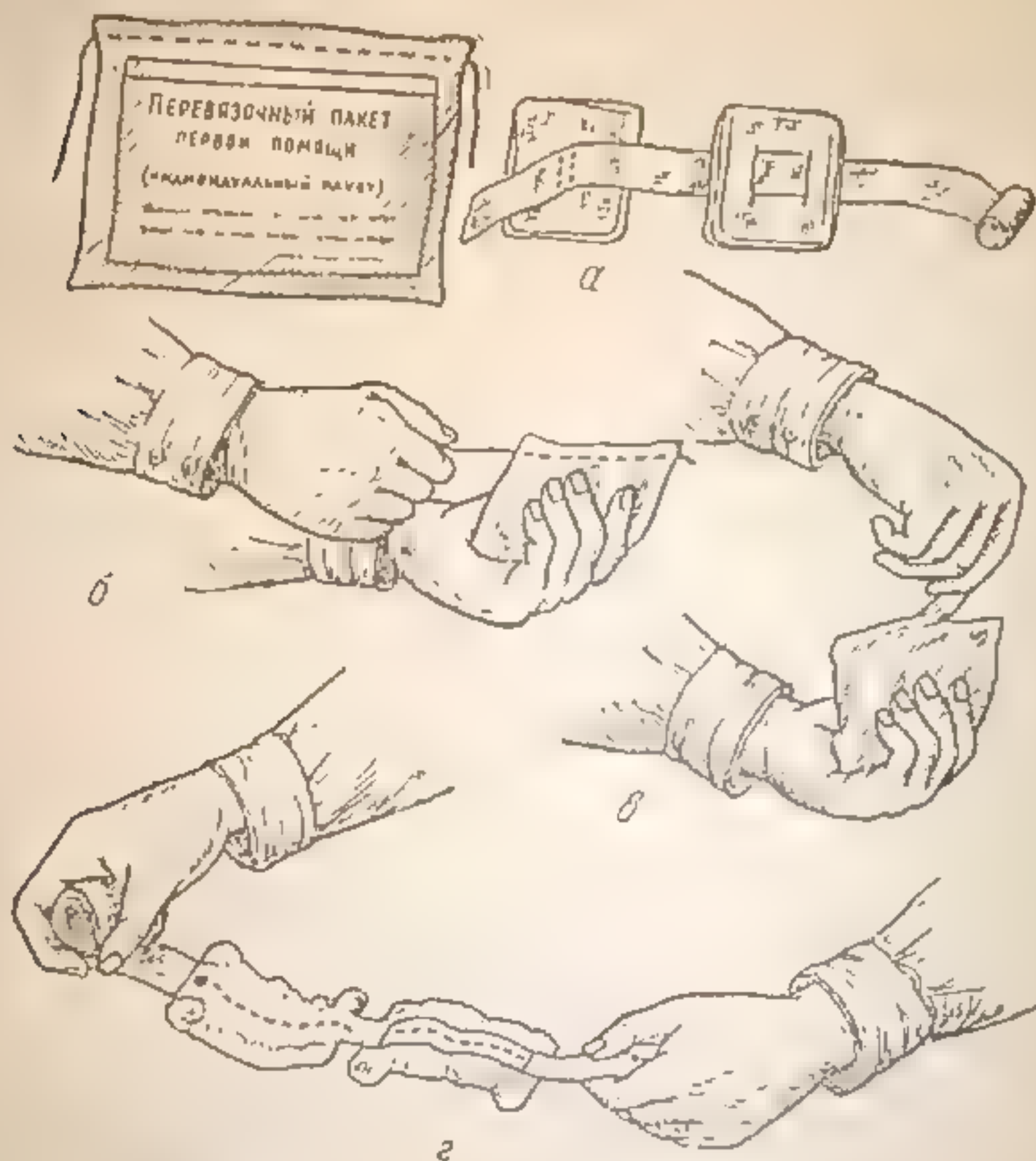


Рис. 6. Перевязочный пакет первой помощи.

При ранении туловища разрез одежды делают в виде клапана так, чтобы его можно было отвернуть кверху или в сторону и обнажить область ранения. Рану закрывают стерильным материалом, бинтуют поверх одежды, а затем выкрошенный ранее клапан одежды накладывают на повязку и фиксируют безопасной булавкой или опять же бинтом.

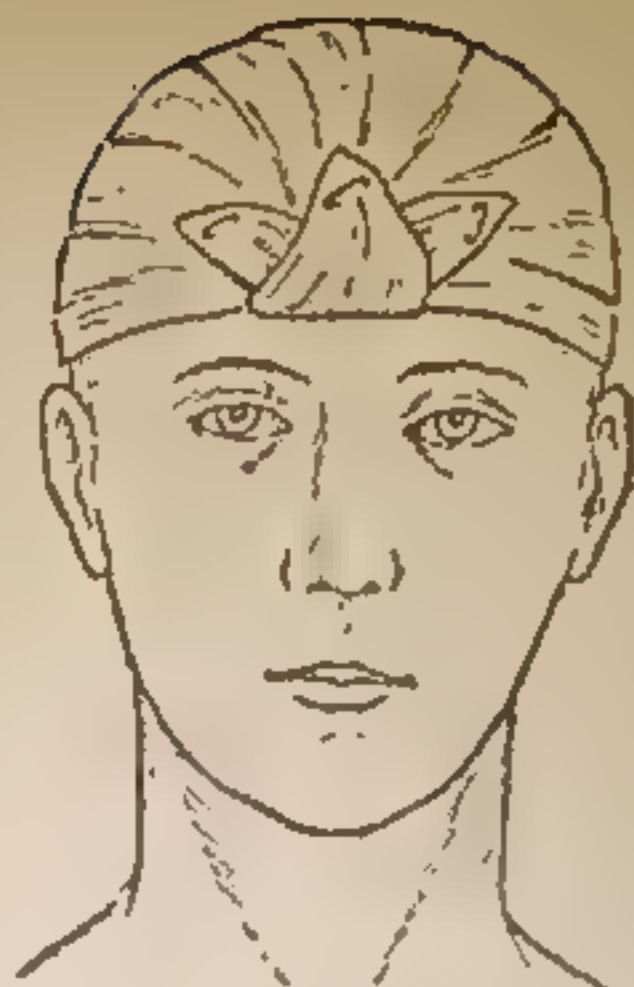
Вместо бинта для наложения повязки можно использовать косынку. Косыночная повязка очень удобна при ранении головы, плечевого и тазобедренного суставов, ягодицы. Примеры применения косыночной повязки показаны на рис. 7. Косыночные повязки уместно применять при большом числе пострадавших, так как наложение их требует значительно меньшего времени, чем бинтование.

На подбородок, нос, затылок часто накладывают пращевидную повязку. Для приготовления ее берут кусок широкого бинта длиной около 1 м и с каждого конца разрезают по длине, среднюю часть оставляют целой (рис. 8).

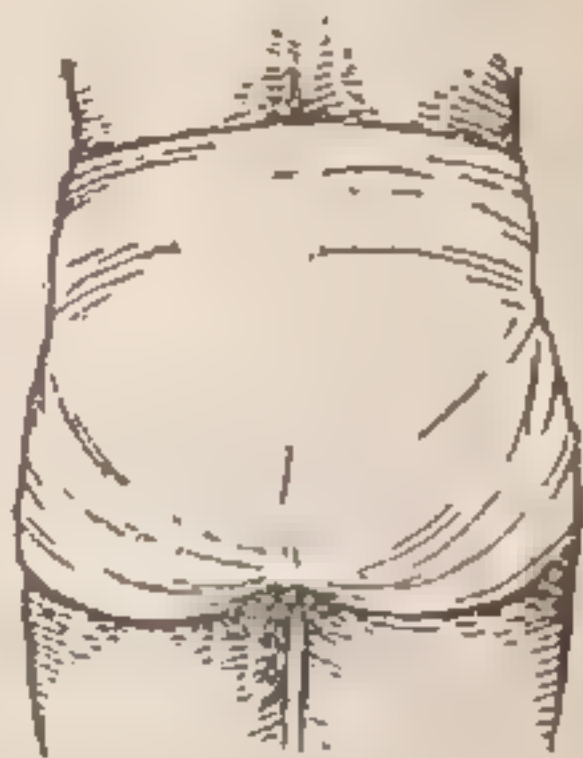
При небольших ранах вместо повязки можно применить наклею. Закрыв рану марлевой салфеткой, кожу вокруг нее смазывают клеолом при помощи палочки с намотанной ватой. Затем отрезают кусок бинта или марли такой величины, чтобы он был несколько больше закрывающей рану салфетки и заходил за ее края по всей окружности на ширину 1—2 пальцев. Его накладывают поверх салфетки и приклеивают к коже там, где она была смазана клеолом.

Для укрепления повязки при ранах небольших размеров можно использовать полоски липкого пластыря, которые накладывают на покрывающую рану салфетку параллельно друг другу или в виде креста и приклеивают краями к коже. Такая повязка удобна, в частности, на лице.

При наложении повязки пострадавший ни в коем случае не должен стоять. Его следует усадить, а еще лучше уложить. Нередко даже при небольших повреждениях под влиянием первого возбуждения, боли, вида крови у пострадавшего внезапно может наступить кратковременная потеря сознания—обморок. Лицо раненого покрывается потом, он бледнеет, теряет сознание и падает. В таких случаях для восстановления нарушенного кровообращения пострадавшего необходимо уложить так, чтобы голова его была опущена, ноги приподняты (мож-



а



б



в

Рис. 7. Косыночные повязки на голову (а), ягодичную область (б), область локтевого сустава (в).

но подставить под них табуретку, перевернутый стул и т. п.), расстегнуть ему пояс, воротник и другие стесняющие части одежды, обеспечить по возможности приток свежего воздуха (открыть окно, форточку). Лицо и грудь пострадавшего нужно обрызгать холодной водой, к носу поднести вату, смоченную нашатырным спиртом. Как только раненый придет в сознание, следует дать ему горячий чай, валериановые капли, рюмку вина.

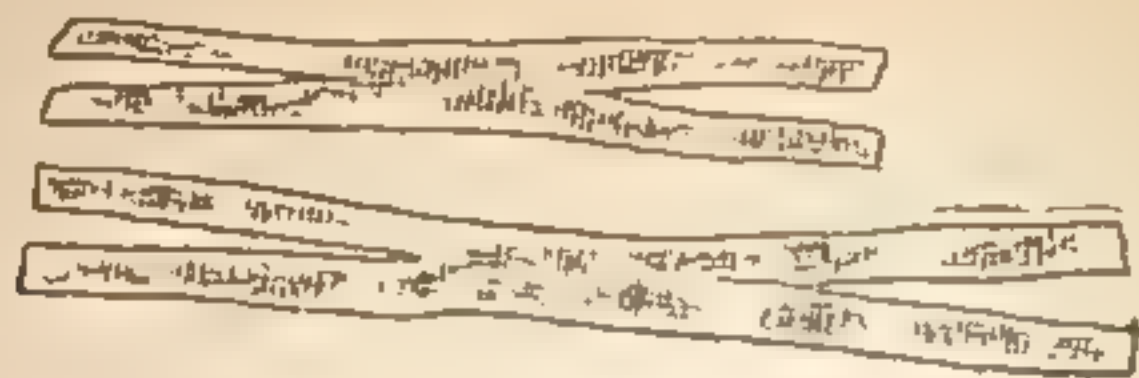


Рис. 8. Различные повязки

Наложение повязок при проникающих ранениях живота и груди имеет некоторые особенности. Так, при проникающем ранении живота из раны могут выпадать внутренности, чаще всего кишечные петли. Вправлять их в брюшную полость нельзя — это сделает хирург при операции. Такую рану нужно закрыть стерильной марлевой салфеткой и забинтовать живот, но не слишком туго, чтобы не сдавить выпавшие внутренности. На брюшную стенку вокруг выпавших внутренностей желательно положить ватно-марлевое кольцо, которое предохранит их от давления.

При проникающем ранении грудной клетки часто при каждом вдохе воздух со свистом засасывается в рану, а при выдохе также с шумом выходит через нее. Такое состояние называется открытым пневмотораксом. Оно опасно для жизни, так как воздух, засасываемый через рану, сдавливает легкое, исключает его из акта дыхания и, оттесняя сердце, значи-

тельно затрудняет его работу. Такую рану нужно закрыть как можно быстрее. Для этого на рану кладут несколько слоев марли, толстый слой ваты и закрывают ее куском клеенки, компрессной бумаги, прорезиненной оболочкой индивидуального пакета или каким-либо другим не пропускающим воздух материалом, после чего туго забинтовывают грудную клетку.

КРОВОТЕЧЕНИЕ, ЕГО ВИДЫ И СПОСОБЫ ОСТАНОВКИ

Кровеносные сосуды вместе с сердцем составляют кровеносную систему, деятельность которой обеспечивает в организме движение крови. При этом клетки и ткани получают из крови кислород и нужные им питательные вещества и выделяют в кровь углекислоту и образовавшиеся в процессе их жизнедеятельности продукты распада.

Сердце представляет собой полый мышечный орган, состоящий из двух половин — правой и левой. Каждая половина в свою очередь состоит из двух сообщающихся между собой отделов — предсердия и желудочка. Сердце непрерывно ритмически сокращается и при каждом сокращении выбрасывает кровь в кровеносные сосуды. В среднем за одно сокращение сердце выталкивает около 60 мл крови.

Сосуды, по которым кровь течет из сердца, называются артериями. Самая большая артерия — аорта выходит из левого желудочка сердца. Вначале она образует дугу, а затем направляется книзу, в брюшную полость. От дуги аорты отходят сонные артерии, располагающиеся затем на передней поверхности шеи справа и слева от трахеи и несущие кровь в полость черепа и к его лицевой части. От дуги аорты берут свое начало подключичные артерии — правая и левая, направляющиеся в подмышечные ямки, затем на плечо, обеспечивая кровоснабжение верхней конечности. В области локтевого сгиба плечевая артерия делится на две ветви — локтевую и лучевую артерии, расположенные на предплечье.

В грудной и брюшной полости аорта отдает ряд ветвей к внутренним органам, а на уровне IV поясничного позвонка делится на правую и левую подвздошные артерии, снабжающие кровью таз и нижние конечности. На бедре подвздошная артерия называется бедренной. Ниже подколенной ямки, на голени, уже имеются две ветви артерии — передняя и задняя большеберцовые артерии.

Каждая артериальная ветвь постепенно делится на более мелкие ветви и, в конце концов, образует множество мельчайших сосудов — капилляров, через стенки которых кислород и питательные вещества переходят из крови в ткани, а из тканей в кровь поступают продукты распада и углекислый газ. Капилляры, постепенно соединяясь, образуют вены — сосуды, по которым кровь возвращается в сердце — в правое предсердие.

Путь, который проделывает кровь из левого желудочка сердца до правого предсердия, называется большим кругом кровообращения. Кроме того, существует малый круг кровообращения, начинающийся в правой половине сердца. Кровь, возвращаясь по венам в сердце, из правого желудочка направляется в легкие, где отдает углекислоту, обогащается кислородом и, возвращаясь в левую половину сердца, снова начинает путь по большому кругу кровообращения.

Ритмические сокращения сердца передаются на стенки артерий. Колебания стенки артерии (пульс) можно ощутить, если приложить пальцы в том месте, где артерия расположена поверхностно. Частота пульса у здорового человека соответствует числу сердечных сокращений и равна 70—72 ударам в минуту. Сосчитывают пульс обычно на лучевой артерии, на предплечье, у кисти (см. рис. 12).

При всяком ранении происходит повреждение кровеносных сосудов, поэтому оно сопровождается кровотечением. Кровотечение может быть небольшим, когда для остановки его не требуется каких-либо специальных мер, а достаточно наложения обычной повязки, но может быть и очень сильным, угрожающим для жизни. Остановка такого кровотечения требует специальных приемов и должна быть осуществлена незамедлительно.

Артериальное кровотечение, возникающее при ранении артерии, узнается по алому, ярко-красному цвету крови, которая выбрасывается из раны струей, в виде фонтана. Артериальное кровотечение опасно для жизни, так как за короткий промежуток времени раненый может потерять большое количество крови. В этом случае до наложения на рану повязки нужно принять немедленные меры к остановке кровотечения.

Так как кровь по артерии течет по направлению от сердца, артериальное кровотечение можно остановить, прижав артерию выше места ранения. Для этого существует несколько способов. Можно сдавить артерию пальцами. Наиболее легко это сделать там, где она проходит вблизи кости или над ней. Например, если рана расположена на предплечье, артерию можно прижать к плечевой кости с внутренней стороны плеча. Нужно только заранее изучить этот прием на самом себе или на ком-нибудь другом и научиться быстро находить артерию по ее пульсации. Пальцы ощущают, что артерия лежит на кости, к которой ее при необходимости и прижимают (рис. 9).

При артериальном кровотечении из голени следует прижать подколенную артерию. Это делают обеими руками. Большие пальцы кладут на переднюю поверхность коленного сустава, а остальными нащупывают артерию в подколенной ямке и прижимают к кости. Бедренную артерию можно легко научиться находить в верхней части бедра, тотчас же под

похожей складкой. Прижав ее кулаком, можно остановить кровотечение при ранении бедра (рис. 10).

При кровотечении из раны головы можно попытаться остановить или хотя бы уменьшить его, прижав височную артерию на стороне ранения. Артерия эта проходит на 1—1,5 см впереди от ушной раковины, где легко обнаружить ее пульсацию.

Кровотечение из щеки останавливают прижатием челюстной артерии, которая, направляясь с шеи к тканям щеки, перегибается через край нижней челюсти между ее углом и подбородком.

При кровотечении из раны, расположенной на шее, сонную артерию прижимают на стороне ранения ниже раны. Пульсацию этой артерии легко найти сбоку от трахеи (дыхательного горла) (рис. 11).

При расположении раны высоко на плече, вблизи плечевого сустава или в подмышечной области, остановить кровотечение можно прижатием подключичной артерии в ямке над ключицей. Артерию прижимают к I ребру.

Наиболее удобные места прижатия артерий показаны на рис. 12.

Следует иметь в виду, что прижатие артерий к кости требует значительных усилий и пальцы быстро устают. Даже очень сильный человек не может это делать более 15—20 минут.

При ранении конечности артериальное кровотечение останавливают наложением

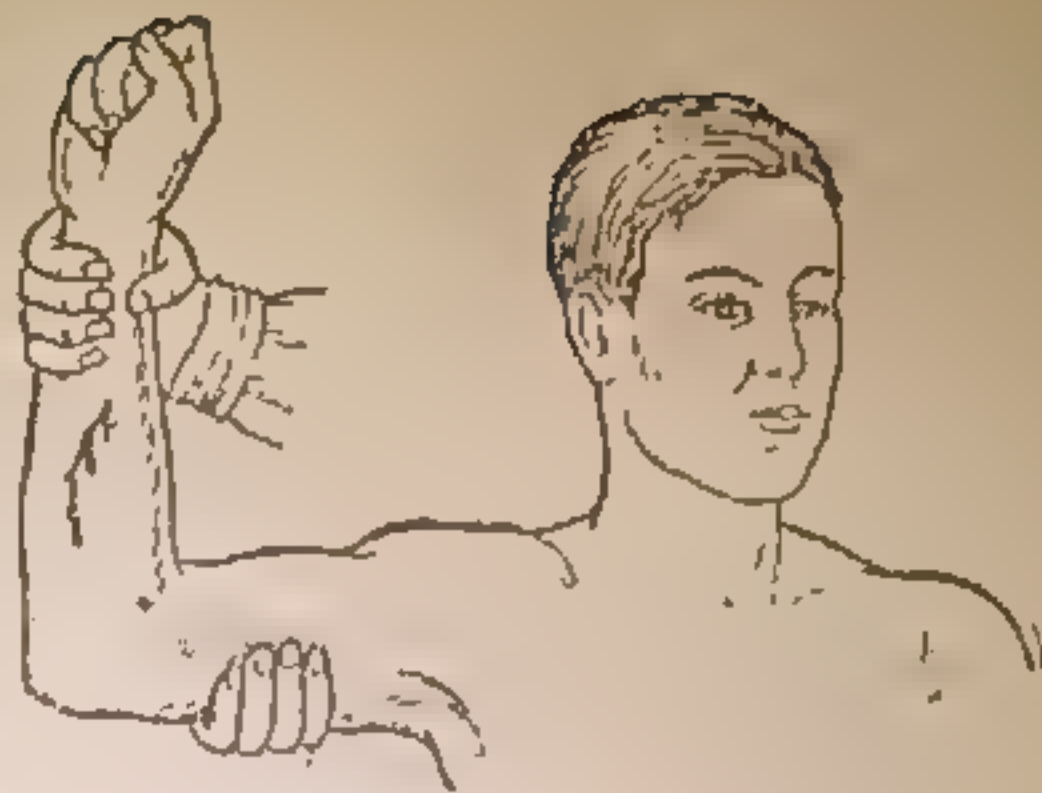


Рис. 9. Пальцевое прижатие артерии при кровотечении из раны предплечья

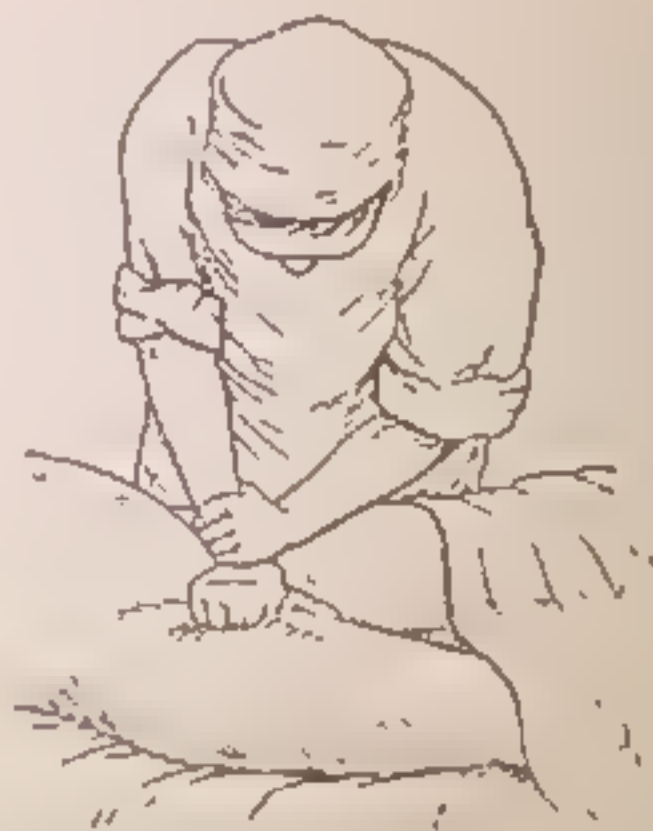


Рис. 10. Пальцевое прижатие артерии при кровотечении из раны на бедре.

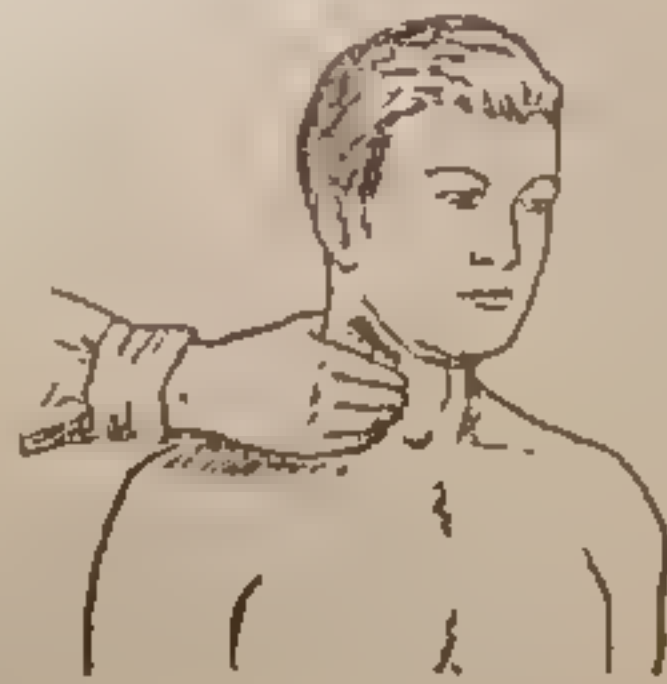


Рис. 11. Пальцевое прижатие артерии при кровотечении из раны шеи.

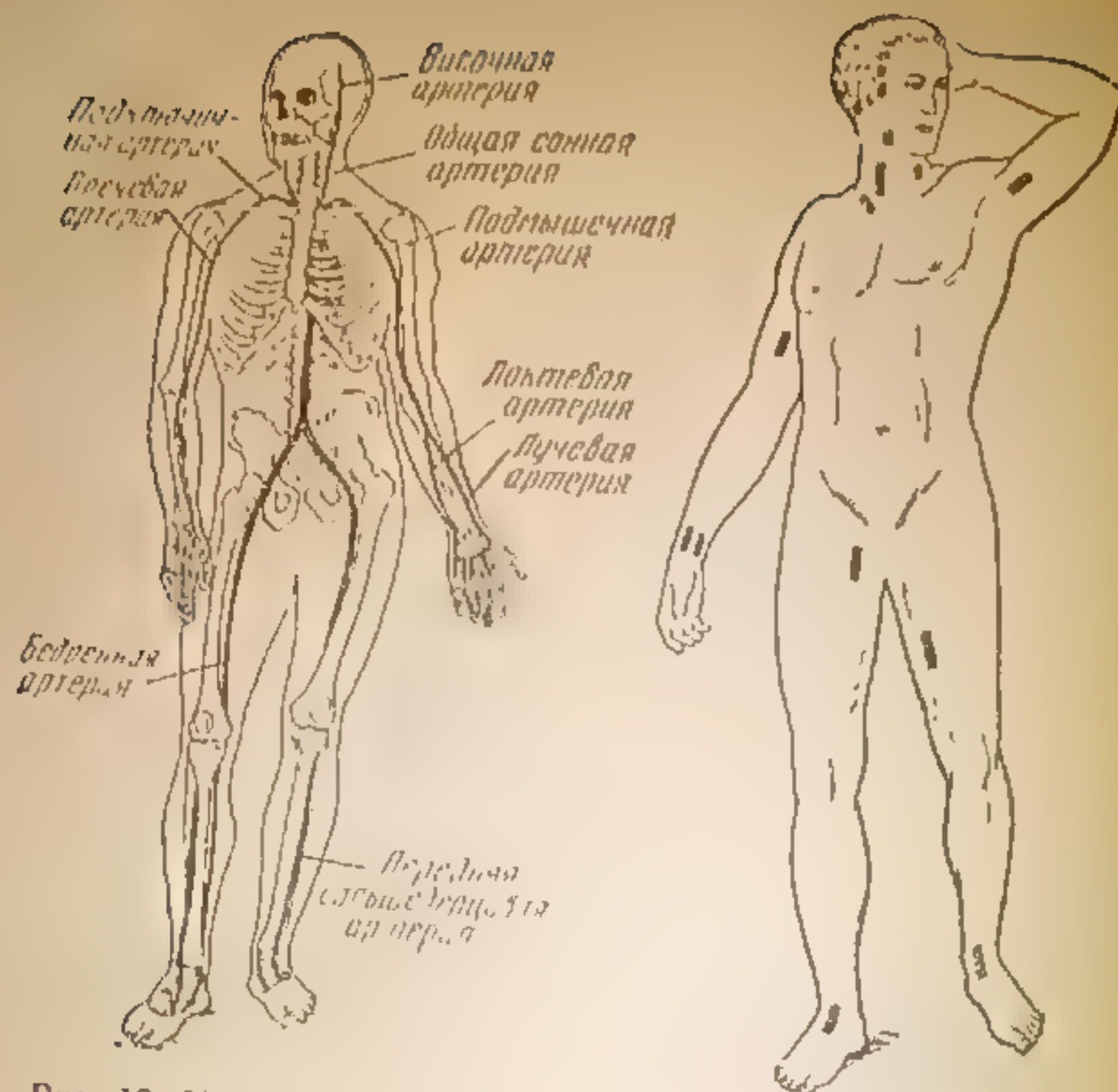


Рис. 12. Наиболее удобные места прижатия артерий.



Рис. 13. Места наложения кровоостанавливающего жгута.

закрутки или жгута, которые накладывают на бедро или голень, плечо или предплечье (рис. 13) выше места ранения, по возможности поближе к нему.

Остановка кровотечения при помощи закрутки состоит в том, что конечность выше места ранения обвязывают скрученным в виде жгута платком, веревкой и т. п., а затем, пропуснув в образованное кольцо палку или какой-либо предмет, вращают его до тех пор, пока конечность не окажется перетянутой, а кровотечение остановленным (рис. 14).

Рис. 14. Остановка кровотечения узлом;

место самодельным кровоостанавливающим собою узлом на одно берется за концы 2—3 и левую подкладку (рис. 16) узел (верхняя часть восьмерки) его вокруг импровизированной. Конечность вращают (рис. 17) и выт...

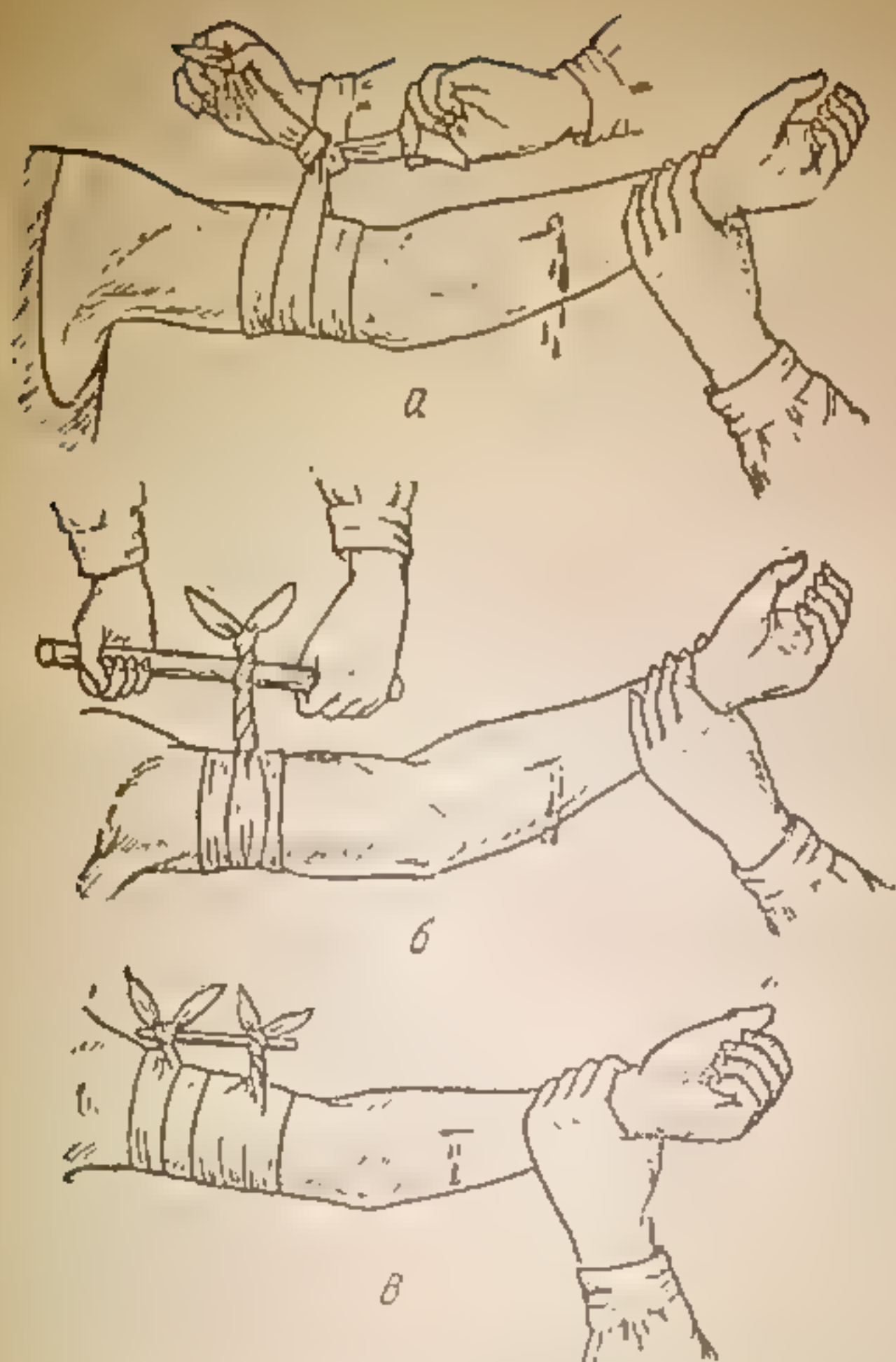
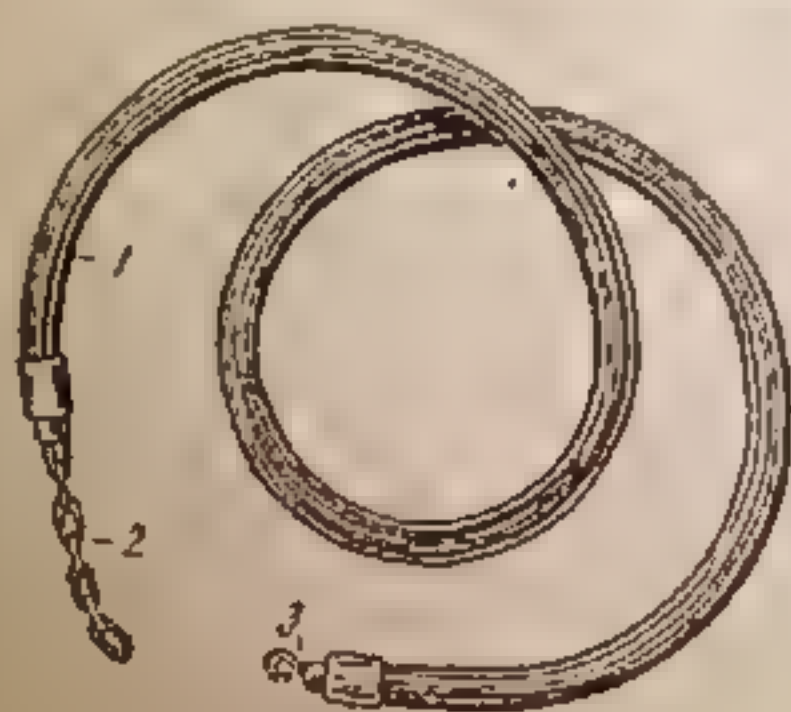
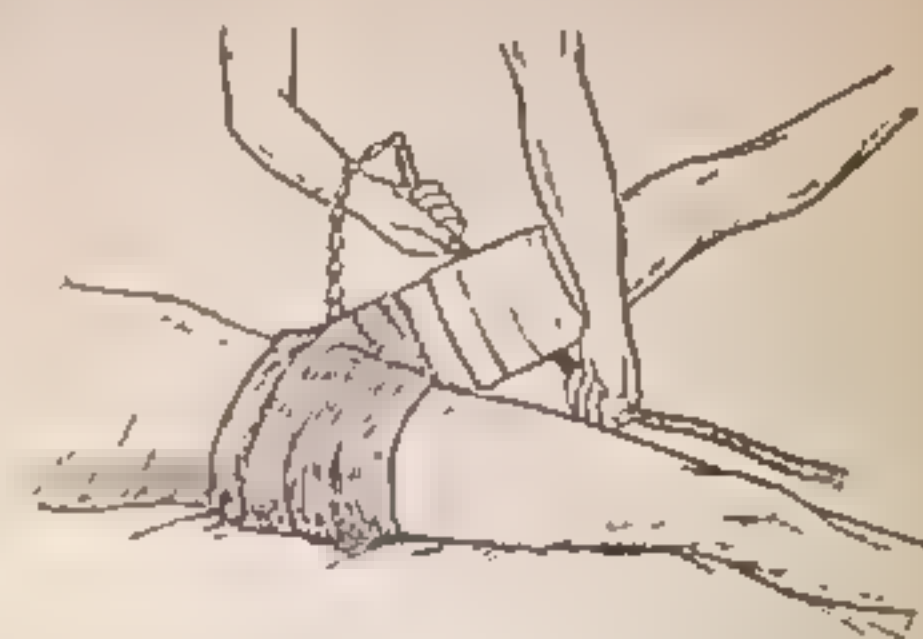


Рис. 14. Остановка артериального кровотечения закруткой.
а — завязывание узла; б — закручивание с помощью палочки; в — закрепление палочки.

Вместо самодельной закрутки можно пользоваться специальным кровоостанавливающим резиновым жгутом, представляющим собой резиновую трубку (рис. 15) или полосу с крючком на одном конце и цепочкой на другом. Резиновый жгут берут за концы, немного растягивают, обводят вокруг конечности 2—3 раза, предварительно подложив под него тканевую подкладку, и закрепляют одно из колец цепочки за крючок (рис. 16). Если рана находится у основания конечности (верхняя треть плеча или бедра), жгут накладывают в виде восьмерки: охватив конечность 2—3 витками жгута, обводят его вокруг туловища и фиксируют (см. рис. 13).

Импровизированным жгутом может служить ремень для брюк. Конечность на том месте, где следует наложить жгут, опоясывают ремнем и конец его продевают через пряжку сверху вниз (рис. 17, а). Затем конец ремня обводят вокруг конечности и выводят через пряжку с противоположной стороны. Получается охватывающая конечность двойная петля — внеш-

A line drawing of a person's arm and hand, showing a large, dark, irregular mass on the forearm, possibly a tumor or a large bruise. The hand is clenched into a fist.



крови к конечности, а затем, если кровотечение возобновится, вновь перетянуть ее. Для контроля за сроком, прошедшим после наложения жгута, к нему или под ним прикрепляют

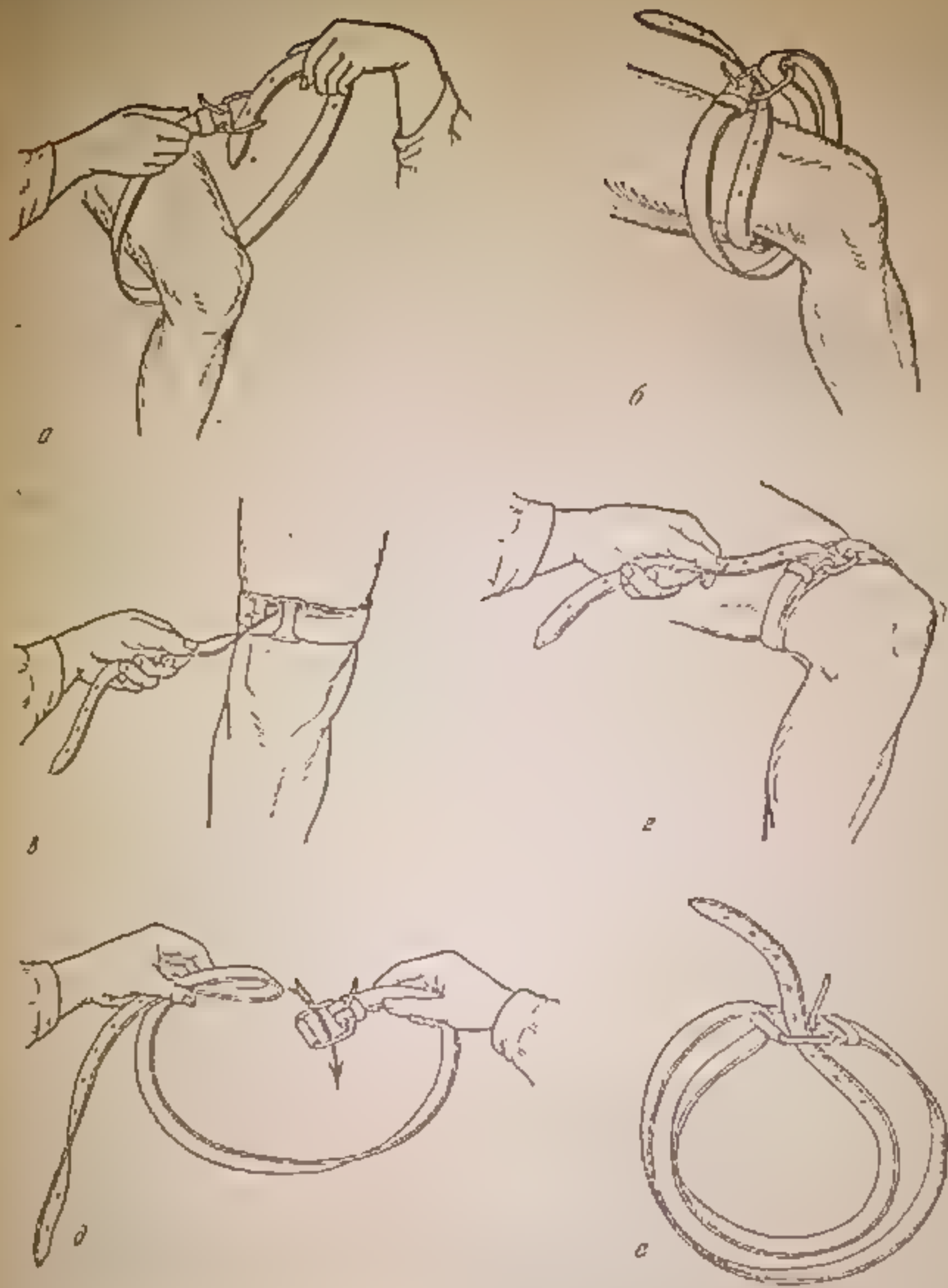


Рис. 17. Использование поясного ремня в качестве жгута.
а, б, в — этапы наложения жгута; г, д — подготовка двойной петли
заранее.

записку (бирку) с указанием времени (дата, часы, минуты) его наложения.

При ранениях конечностей кровотечение может быть временно остановлено путем максимального сгибания конечности и фиксации ее в этом положении. Так, при ранении голени в подколенную ямку кладут валик, сделанный из ваты и марли, ногу сгибают в коленном суставе до отказа и в таком положении фиксируют ремнем, бинтом, полотенцем, косынкой. Этот же прием используют при ранении предплечья. Руку сгибают и фиксируют в локтевом суставе.

При ранении бедра в верхней части, когда наложить жгут невозможно, ватно-марлевый валик кладут в паховую область, а бедро максимально прижимают к животу и закрепляют его в таком положении (рис. 18).

При расположении раны в подмышечной области или верхней части плеча у плечевого сустава следует по мере

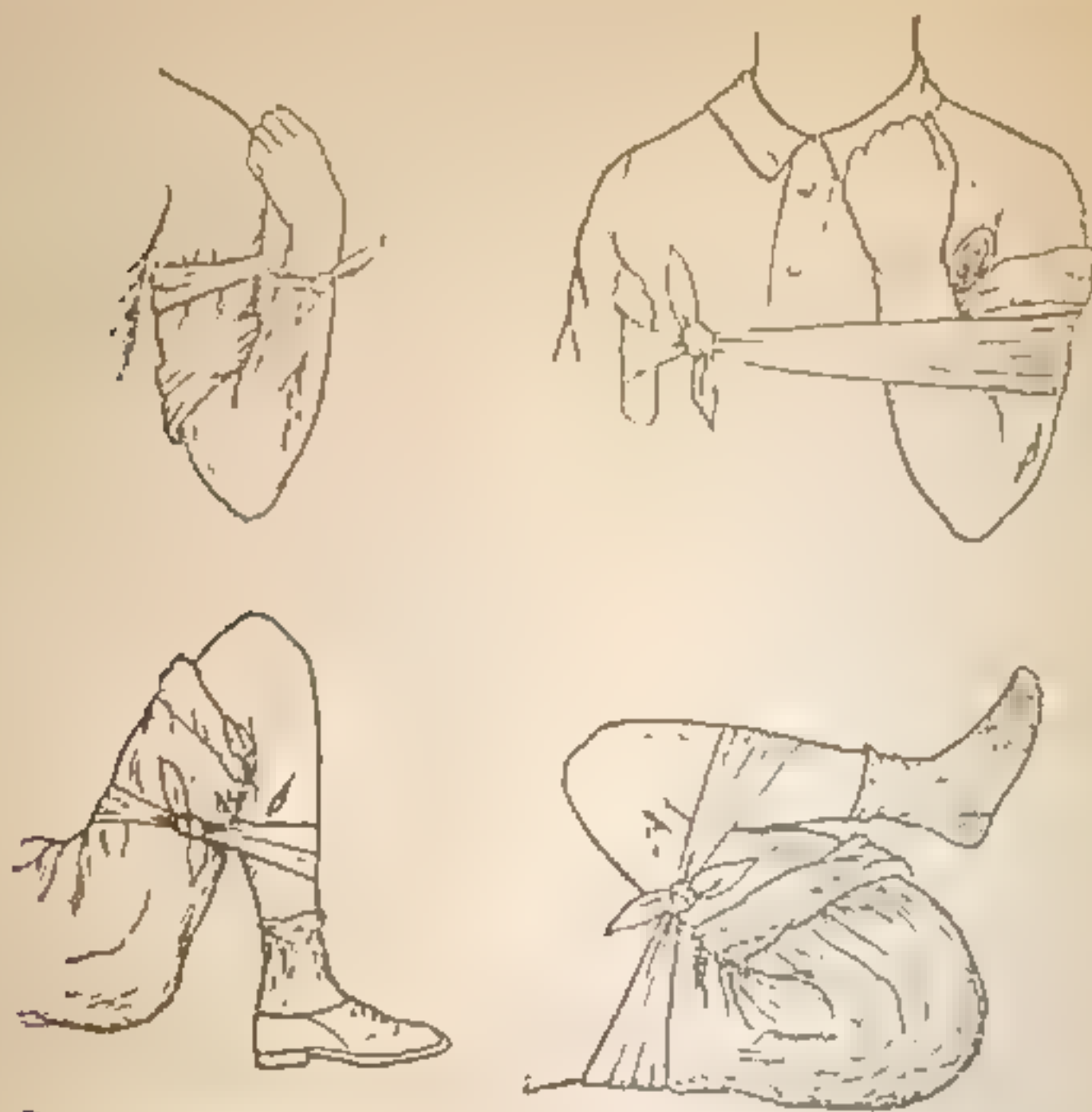


Рис. 18. Остановка кровотечения путем максимального сгибания конечности

возможности больше завести руку назад и прижать ее к спине.

Кроме артериального, различают венозное кровотечение, возникающее при повреждении вен, и капиллярное, возникающее при повреждении мелких кровеносных сосудов-капилляров.

При капиллярном кровотечении кровь сочится по всей поверхности раны, как из губки. Такое кровотечение обычно не бывает сильным, и для остановки его, как уже сказано, в большинстве случаев требуется лишь наложить обычную повязку, как при всякой ране. Если ранена конечность, следует придать ей возвышенное положение — приподнять на некоторое время раненую руку или ногу. Если кровотечение остановилось, наложенная повязка не будет промокать; если же на ней появилось небольшое кровавое пятно, нужно закрыть его несколькими дополнительными оборотами бинта — подбинтовать повязку. Если повязка, несмотря на это, вновь промокнет и, следовательно, кровотечение все же продол-

жается. Не открывайте полость и тугое прижатие. Кровотечение.

всему цвету. лению, спокойным, избыточным, стазично на шей части т.

Описанные временными. лится врачом.

Кроме на, зается наруж, гечающая из

либо внутрен, фразной.

Внутреннее

тощейся блед

лей рук и сто

звится все бол

ушах, появля

срок.

Внутреннее

извита вследств

треджений при


значках внутр

еленно напра

ность, к обла

зтечение, сле

тмассовый ме




жается, нужно наложить так называемую давящую повязку. Не открывая раны, поверх марли, которой она закрыта, следует положить свернутый в тугую комочек кусок ваты или пла-ток и туго забинтовать раненое место так, чтобы этот комочек плотно придавил рану.

Кровотечение из вены узнается по темно-красному, вишне-вому цвету крови, которая вытекает из раны струей, но мед-ленно, спокойно, без толчков. Такое кровотечение может быть обильным, однако, как правило, для его остановки бывает до-статочно наложения давящей повязки и придания пострадав-шей части тела возвышенного положения.

Описанные способы остановки кровотечения называются временными. Окончательная остановка кровотечения произво-дится врачом при хирургической обработке раны.

Кроме наружных кровотечений, при которых кровь изли-вается наружу, бывают кровотечения внутренние, когда вы-текающая из раненого сосуда кровь скапливается в какой-либо внутренней полости, например в грудной или брюшной.



Внутреннее кровотечение распознают по внезапно появ-ляющейся бледности лица, побледнению и похолоданию ки-стей рук и стоп, учащению пульса, наполнение которого ста-новится все более слабым. Возникают головокружение, шум в ушах, появляется холодный пот, затем наступает об-морок.

Внутреннее кровотечение бывает, например, при ушибе живота вследствие разрыва печени или селезенки. Наружных повреждений при этом может и не быть. При первых же признаках внутреннего кровотечения пострадавшего нужно немедленно направить в лечебное учреждение. Если есть воз-можность, к области тела, где предполагается внутреннее кровотечение, следует приложить резиновый пузырь или пластмассовый мешок со льдом или холодной водой.

ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ШОК

При обширных повреждениях — ранениях, переломах, ожо-гах — у пострадавшего нередко наступает резкий упадок сил и угнетение всех жизненных функций организма. Дыхание бывает едва заметным, поверхностным, лицо бледнеет и по-крывается потом, пульс становится частым и плохо прощупы-вается. Пострадавший становится безразличным к окружаю-щему и, несмотря на сильную травму, не стонет, не жалуется на боли и не просит о помощи, хотя сознание его и сохра-няется. Такое состояние называется шоком. Шок возникает от перенапряжения нервной системы в связи с сильными боле-выми раздражениями, кровопотерей и по другим причинам. Пострадавшие, находящиеся в состоянии шока, нуж-даются в помощи в первую очередь. Прежде всего нужно по-

заботиться о том, чтобы устранить боль. Например, при переломе уже одно наложение шины оказывает благоприятное действие на общее состояние пострадавшего, так как устранение подвижности в области перелома сразу уменьшает боль. Если есть возможность, следует ввести больному болеутоляющие средства (промедол, морфин, пантопон) и применить сердечные — камфору, кофени. Пострадавшего, находящегося в состоянии шока, нужно согреть, укрыть одеялом, обложить грелками, дать ему горячий сладкий крепкий чай, вино, в холодное время года внести в теплое помещение. Одним из эффективных средств борьбы с шоком является переливание крови. Если у пострадавшего в состоянии шока не повреждены органы брюшной полости, рекомендуется давать пить воду, в 1 л которой растворены 1 чайная ложка питьевой соды и $\frac{1}{2}$ чайной ложки пищевой соли.

ПОНЯТИЕ О ПЕРЕЛИВАНИИ КРОВИ

Переливание крови в настоящее время применяется очень широко. В случае большой кровопотери при ранении, шоке и некоторых других угрожающих жизни состояниях спасти пострадавшего может только переливание крови.

Кровь для переливания берут у здорового человека — донора непосредственно перед переливанием или ее заготавливают заранее. Взятие крови никакого вреда здоровью донора не приносит. Донорство в СССР почетно, и доноры пользуются всеобщим уважением. Заранее заготовленная кровь при соблюдении необходимых условий (температура в пределах $4-8^{\circ}$) может храниться до 20 дней и более. В каждом лечебном учреждении, оказывающем неотложную помощь, обязательно должен быть определенный запас консервированной крови.

Кровь донора собирают в стандартный флакон, емкостью 250 мл. В него предварительно наливают раствор лимоннокислого натрия или другого вещества, препятствующего свертыванию крови. Кровь у донора берут, как правило, из вены локтевого сгиба. Вену прокалывают иглой, и кровь по трубке стекает во флакон. На флакон со взятой кровью приклеивают этикетку с указанием ее количества, группы, фамилии донора и даты взятия крови. Одновременно у донора берут от 200 до 400 мл крови.

Белковые вещества, содержащиеся в крови человека, образуют различные сложные соединения. В зависимости от некоторых особенностей их строения кровь людей бывает четырех групп: первой — 0 (I), второй — A (II), третьей — B (III) и четвертой — AB (IV). Установлено, что человеку можно переливать кровь только одноименной группы, т. е. той же группы, что и его собственная. Исключение составляет I группа крови, которую можно переливать человеку,

имеющему любую группу крови. В результате несоблюдения этого правила у раненого могут возникнуть тяжелые осложнения, связанные с тем, что сыворотка его крови вызовет склеивание, а затем и разрушение красных кровяных телец перелитой крови.

При необходимости переливания крови у пострадавшего прежде всего определяют группу крови и подготавливают заранее заготовленную кровь соответствующей группы.

В ряде случаев вместо крови применяют кровезаменители — специальные жидкости, в состав которых входят белковые вещества, минеральные соли, глюкоза и т. п.

Переливание крови обычно производит врач, но оно может быть поручено и фельдшеру или медицинской сестре, которые делают это под наблюдением врача. К участию во взятии или переливании крови могут быть привлечены и санитарные дружинники. Обязанность их в этом случае состоит в том, чтобы придать руке донора или лежащего на столе больного положение, удобное для прокола вены локтевого сгиба, и в наложении на плечо жгута для того, чтобы вена вздулась и лучше выявилась. Прокол ее в таком состоянии произвести значительно легче. Под руку донора или больного следует положить свернутое в несколько раз полотенце или салфетку. В качестве жгута используют тонкую резиновую трубку, которую накладывают на плечо и лишь слегка стягивают с таким расчетом, чтобы были сдавлены только поверхностные вены, которые будут использованы для взятия или переливания крови, но не артерии, как это необходимо при остановке кровотечения.

После наложения жгута донора следует попросить несколько раз сжать руку в кулак — это усиливает отток венозной крови от кисти и способствует набуханию пережатой жгутом вены.

УШИБЫ, СДАВЛЕНИЯ, КОНТУЗИИ И ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НИХ

Весьма частым видом травм являются ушибы. Они возникают при падении или ударе тупым предметом. Нарушения целостности кожи при этом может и не быть. Вскоре на месте ушиба образуется припухлость, так как вследствие разрыва мелких кровеносных сосудов ткани как бы пропитываются кровью и под кожей образуются отдельные ее скопления (гематомы). Пропитывание тканей кровью проявляется в виде кровоподтека — ссиняка. Ощупывание ушибленного места почти всегда болезненно. Иногда припухлость, особенно при ушибах головы, лица, увеличивается прямо на глазах.

Первая медицинская помощь состоит в применении холода и наложении тугой повязки. На ушибленное место кла-

...чтобы устранить боль. Напрямую оказывать благоприятного, так как

дут резиновый пузырь (пластмассовый мешок) со льдом, снегом или хотя бы с холодной водой. Если пузыря нет, куски льда или снега можно завернуть в клеенку или положить в клеенку. Если льда и снега нет, на место ушиба можно положить сложенную в несколько слоев марлю, платок или кусок какой-либо ткани, смоченные свицовой примочкой или холодной водой. Применив холод в течение 15—20 минут, ушибленное место следует туго забинтовать с целью сдавить ткани и ограничить распространение кровоизлияния. Поверх повязки можно снова положить пузырь со льдом и держать его еще 1—1½ часа.

Особенно опасны ушибы головы. При этом виде травмы пострадавший может потерять сознание, что указывает на сотрясение мозга. Потеря сознания может быть кратковременной (несколько секунд), но может продолжаться и долго — несколько часов и даже дней. Даже если потеря сознания была кратковременной, пострадавшему до осмотра его врачом не следует разрешать садиться и тем более вставать. В бессознательном состоянии может начаться рвота вследствие раздражения мозга. Для того чтобы рвотные массы не попали в дыхательные пути и пострадавший не задохнулся, нужно повернуть ему голову набок и пальцем, обмотанным полотенцем или куском марли, освободить полость рта от рвотных масс.

При длительном сдавлении частей тела могут развиваться тяжелые последствия, получившие название синдрома длительного сдавления. Такого рода повреждения чаще наблюдаются в городах при стихийных бедствиях (землетрясения), а также в военное время при разрушении и обвале зданий и других сооружений. Часто придавленными оказываются нижние конечности. При этом происходит обширное подкожное разможнение и сдавление тканей, хотя кожа остается целой и наружных повреждений может не быть. В результате распада разможенных тканей образуется много ядовитых продуктов, которые, всасываясь в кровь, вызывают отравление организма. До тех пор, пока конечности остаются придавленными тяжестью, всасывание этих продуктов затруднено и общее состояние пострадавшего может оставаться удовлетворительным. Но как только конечности будут освобождены от сдавления, развивается их отек, всасывание ядовитых продуктов распадения усиливается и состояние пострадавшего резко ухудшается. Поэтому тотчас после освобождения пострадавшего от завала, чтобы предупредить всасывание ядовитых веществ, нужно наложить на конечность давящую повязку. Кроме того, даже при отсутствии перелома конечности следует иммобилизовать посредством наложения шины и немедленно направить пострадавшего в лечебное учреждение.

При
венозного
поражени
В зав
шение и
теря слух
Всех
править

У чело
образуют
мышцы, с
являются
даря сок
защитную
головной
органы. С
дится кост
К старост
ломкими.

Основн
клетка, та
Череп
Кости, со
теменные,
в которой
составляют
кости и нес
Позвон
12 грудных
Крестцовые
собой. В
этому на
канал, в к
12 грудных
с грудной
положены
сосуды.

Верхняя
стей предп
разующих э
с туловищем
Нижняя
костей голе
стопа и пал
стями, котор

При разного рода взрывах в результате сильного мгновенного удара воздушной волны нередко наблюдается общее поражение всего организма, называемое контузией.

В зависимости от силы взрывной волны наступает оглушение или полная потеря сознания, а затем возможны потеря слуха, заикание, различные психические нарушения.

Всех подвергшихся контузии необходимо на носилках отправить в лечебное учреждение.

ПЕРЕЛОМЫ КОСТЕЙ И ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НИХ

У человека более 200 костей. Соединяясь между собой, они образуют скелет — опору тела. К костям прикрепляются мышцы, обеспечивающие движение тела. Кости при этом являются как бы рычагами, которые перемещаются благодаря сокращению мышц. Скелет, кроме того, выполняет и защитную роль: так, например, черепная коробка защищает головной мозг, грудная клетка — сердце, легкие и другие органы. Снаружи кость покрыта надкостницей, внутри находится костный мозг. Кости обладают большой прочностью. К старости она снижается, кости становятся хрупкими и ломкими.

Основные части скелета: череп, позвоночник, грудная клетка, таз и конечности.

Череп состоит из двух отделов — мозгового и лицевого. Кости, составляющие мозговой отдел (лобная, височные, теменные, затылочная и др.), образуют черепную коробку, в которой находится головной мозг. Лицевую часть черепа составляют верхняя и нижняя челюсть, скуловые, носовые кости и несколько мелких костей.

Позвоночник состоит из 33—34 позвонков (7 шейных, 12 грудных, 5 поясничных, 5 крестцовых, 4—5 копчиковых). Крестцовые и копчиковые позвонки прочно сращены между собой. В каждом позвонке имеется отверстие, благодаря которому на всем протяжении позвоночного столба образуется канал, в котором находится спинной мозг. К каждому из 12 грудных позвонков прикреплены ребра, которые вместе с грудной клеткой образуют грудную клетку. В грудной клетке расположены сердце, легкие, пищевод, крупные кровеносные сосуды.

Верхняя конечность состоит из плечевой кости, двух костей предплечья (локтевой и лучевой) и мелких костей, образующих запястье и кисть. Верхняя конечность соединяется с туловищем посредством ключицы и лопатки.

Нижняя конечность состоит из бедренной кости, двух костей голени (большеберцовой и малоберцовой), костей стопы и пальцев. Бедренная кость соединена с тазовыми костями, которые в свою очередь соединены с крестцом.

Соединения костей могут быть неподвижными (соединения при помощи костного шва или хряща) или подвижными. Когда соединяющиеся между собой кости образуют сустав. Концы одной из образующих сустав костей имеют углубление — суставную впадину, а концы другой кости — выпуклость, суставную головку. Суставные поверхности костей покрыты хрящом и имеют гладкую, как бы отполированную поверхность. Концы костей, образующих сустав, заключены в суставную сумку, представляющую собой замкнутую полость, и, кроме того, скреплены связками. В полости сустава содержится небольшое количество жидкости. Наличие ее обеспечивает свободное скольжение суставных поверхностей и беспрепятственное движение в суставе.

В результате сильного удара, падения и т. п. может произойти перелом кости. Различают закрытые переломы, когда кость сломана, но целостность кожи на месте перелома не нарушена, и открытые переломы, когда в области перелома имеется рана, из которой отломки кости иногда даже торчат наружу.

Как правило, пострадавший при переломе испытывает сильную боль, резко усиливающуюся при попытке изменить положение поврежденной части тела. При этом иногда сразу бросается в глаза неестественное положение конечности или искривление ее в необычном месте.

Оказывая первую медицинскую помощь при переломе, необходимо обеспечить неподвижность места перелома, что уменьшает боль и предотвращает дальнейшее смещение костных отломков. Это достигается наложением на поврежденную часть тела иммобилизирующей, т. е. создающей неподвижность, повязки. Для иммобилизации используются готовые, стандартные шины, однако они могут оказаться в наличии далеко не всегда, и поэтому оказывающий помощь должен уметь использовать для шинирования всякого рода подручный материал (палка, трость, лыжи, зонт, подходящего размера доска, кусок фанеры, линейка, пучок прутьев, камыша, соломы и т. п.).

При наложении шины обязательно следует соблюдать обязательное правило: обеспечить неподвижность по крайней мере двух суставов — одного выше места перелома, другого — ниже места перелома, а при переломе крупных костей даже трех.

Так, при переломе плеча надо фиксировать не только плечевой и локтевой, но и луче-запястный суставы, а при переломе бедра — тазобедренный, коленный и голеностопный суставы.

Иногда трудно определить, есть перелом или нет. В подобных случаях лучше произвести шинирование. Если перелома не окажется, это не причинит пострадавшему вреда.

При отрыве
оружия или
и.е. наложит
Внешним
дается пропит
земе снимать
шины наклады



рис. 19. Им

Для налож
необходимо им
шину уклады
конечности. Ш
конец находил
столу. Вторую
кости. Одним к
гим концом о
дешвы). Оказ
указано выше,
и прибинтовыв
бинтом пояснь
длине два пол
бинтовывают к
на ткани и не
межности меж
ладки из дост
варительно обл
стопающего суст

При перело
только одна. Г
такие же, как
ломе бедра (ри

Иммобилиза
лома плеча уд
го осуществить
ци лестнично
(рис. 21). При
ван ее следует
вать подручные
(рис. 22). Пов

духа и давление в ней отрицательное. При травме грудной клетки и повреждении плевры в плевральную полость попадает воздух, что приводит к пневмотораксу.

При открытом переломе конечности следует разрезать брюки или рукав по наружному шву, остановить кровотечение, наложить на рану повязку и приступить к шинированию.

Внешним признаком открытого перелома обычно является пропитывание одежды кровью. При закрытом переломе снимать с пострадавшего одежду и обувь не нужно — шины накладывают прямо поверх одежды.



Рис. 19. Иммобилизация перелома бедра при помощи доски

Для наложения шинной повязки при переломе бедра необходимо иметь по крайней мере две большие шины. Одну шину укладывают по наружной поверхности поврежденной конечности. Шина должна быть такой длины, чтобы один ее конец находился под мышкой, а другой немного выступал за стопу. Вторую шину укладывают по внутренней поверхности ноги. Одним концом шину укладывают от промежности, другим концом она несколько выступает за край стопы (подушвы). Оказывающий помощь прикладывает шины, как указано выше, к наружной и внутренней поверхности ноги и прибивывает их к бедру и голени. Затем широким ремнем или полотенцем (можно сшить из ткани две полотнца), верхнюю часть наружной шины прибинтовывают к туловищу (рис. 19). Чтобы шина не давила на ткани и не причиняла боли, под мышкой и в области промежности между концом шины и телом нужно сделать прокладку из достаточно толстого слоя ваты. Ватой нужно предельно обложить и костные выступы коленного и голеностопного суставов.

При переломе голени могут быть сломаны обе кости или только одна. Порядок и принципы оказания первой помощи такие же, как при переломе бедра (рис. 20).

Иммобилизацию перелома плеча удобнее всего осуществить при помощи лестничной шины (рис. 21). При отсутствии ее следует использовать подручные предметы (рис. 22). Поврежденное



Рис. 20. Иммобилизация перелома голени

плечо вместе с шиной следует перебинтовать к туловищу. При возможности изображенную на рисунке повязку нужно дополнить наложением двух шин на предплечье.

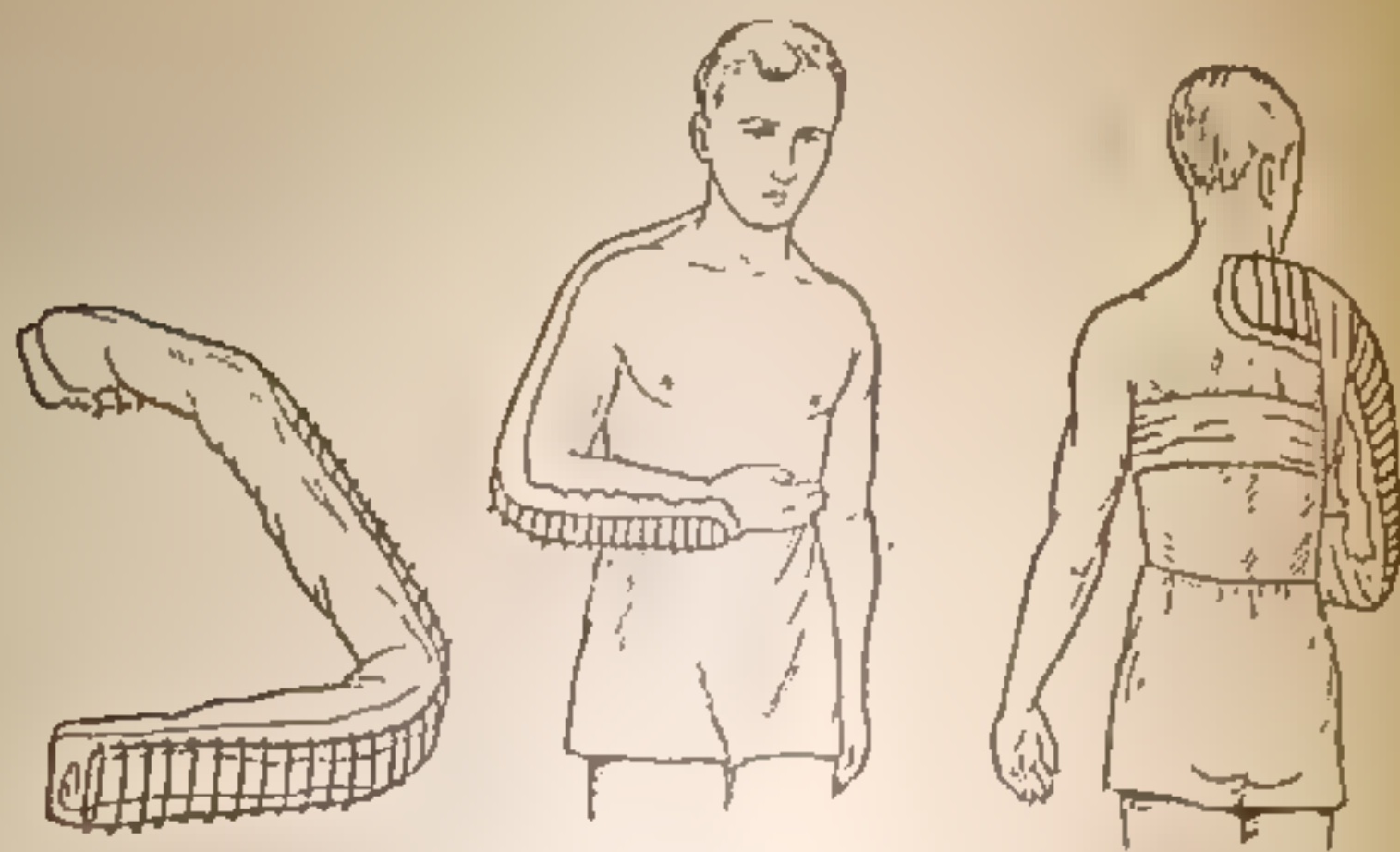


Рис. 21. Шинирование при переломе плеча.

При переломе предплечья поступают так, как показано на рис. 23. Для фиксации перелома кисти и пальцев достаточно куска фанеры или картона длиной 25—30 см. На ладонь кладут плотный валик из ваты, который пострадавший как бы охватывает пальцами. Шину прибинтовывают к кисти и предплечью со стороны ладони. Она должна доходить до локтевого сгиба.

При переломе ключицы пострадавший испытывает боль в месте перелома, усиливающуюся при попытке к движению.



Рис. 22. Имобилизация перелома плеча с использованием подручных материалов.



Рис. 23. Имобилизация перелома предплечья.

...самой сущности...
...самый...
...в подвешивании...
...затянутой...
...до плечевого...
...пострадавшего...
...к задней...
...связыва...
...они удержива...
...состоянии...
...ключицы ста...
...более благоприят...
...с. 24).

При транспор...
...поврежд...
...подк...
...марлезный круг (р...
...голову...
...простым...
...при п...
...наложен...
...дост...
...открытие...
...повреждений как

При травме г...
...часто происходи...
...признаком пере...
...травмы, особенно...
...стоит в тугом б...
...тами или полотен



Рис. 25. И...

пострадавшего и...
...первое ходы пов...
...Переломы поз...
...в связи с тем, чт...
...асти перелома...
...лозунков и пов



ование при переломе

мечья поступают так
и перелома кисти
картона длиной 2-3
ик из ваты, кото-
ами. Шину приби-
ладони. Она дол-

ы пострадавший
ающуюся при дви-



в плечевом суставе. Часто уже при осмотре заметно, что концы сломанной ключицы как бы приподнимают изнутри кожу. Самый простой способ оказания первой помощи состоит в подвешивании руки на косынку. Затем можно сшить два ватно-марлевых кольца, надеть их пострадавшему на руки и продвинуть до плечевых суставов. Плечи пострадавшего максимально отводят назад, а кольца сзади над лопатками связывают. Таким образом они удерживают плечи в отведенном состоянии, и концы сломанной ключицы становятся в наиболее благоприятное положение (рис. 24).

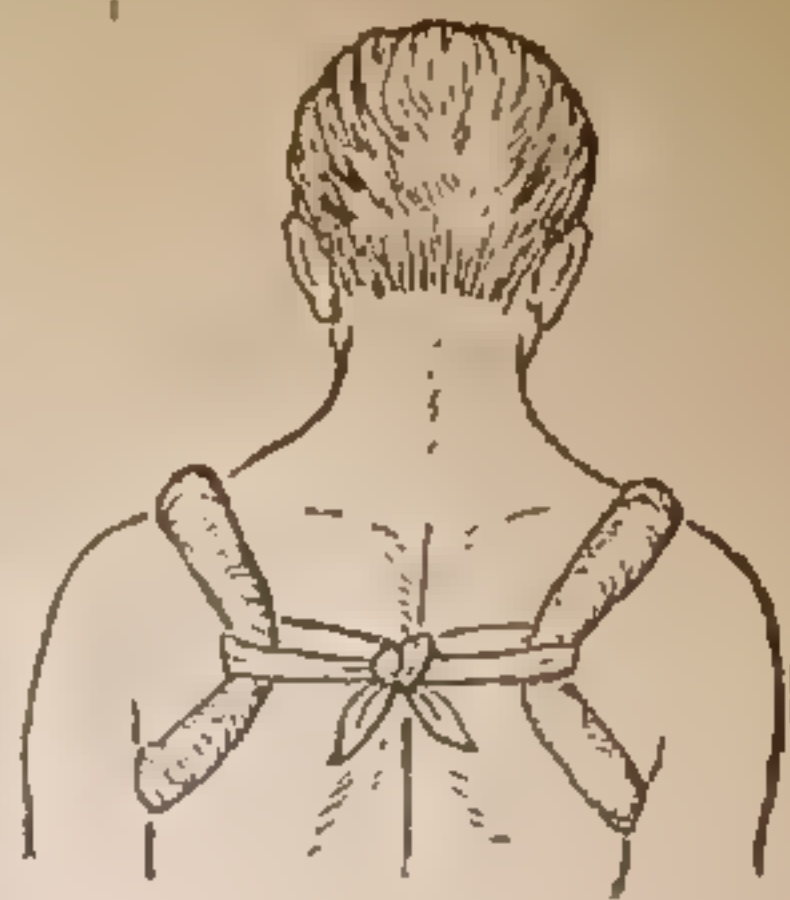


Рис 24. Иммобилизация перелома ключицы с помощью ватно-марлевых колец

При транспортировке пострадавших с повреждением головы под голову им подкладывают ватно-марлевый круг (рис. 25). Это предохраняет голову от сотрясений. Наиболее простым способом иммобилизации при переломе челюстей является наложение на подбородок пращевидной повязки. Наложённая достаточно туго, так, чтобы сделать невозможным открывание рта, такая повязка пригодна для фиксации повреждений как верхней, так и нижней челюсти.

При травме грудной клетки (удар, сдавление) довольно часто происходит перелом одного или нескольких ребер. Признаком перелома является резкая боль в области травмы, особенно при дыхании и кашле. Первая помощь состоит в тугом бинтовании грудной клетки широкими бинтами или полотенцем. Накладывая повязку, нужно попросить



Рис. 25. Использование ватно-марлевого круга для фиксации головы.

пострадавшего не дышать глубоко и постараться наложить первые ходы повязки в момент полного выдоха.

Переломы позвоночника представляют большую опасность в связи с тем, что при транспортировке пострадавшего в области перелома может произойти дополнительное смещение позвонков и повреждение спинного мозга. Последствием та-

кого повреждения могут быть параличи, нарушение функции мочевого пузыря и прямой кишки. Поэтому правильная транспортировка при переломе позвоночника имеет исключительно важное значение. При подозрении на перелом позвоночника необходимо избегать лишних поворачиваний и перекладываний пострадавшего. Наиболее совершенной является иммобилизация при помощи досок, показанная на рис. 26. Если же осуществить ее нельзя, пострадавшего следует направить в лечебное учреждение на носилках в положении лежа на спине, на которых обязательно должно быть сделано твердое покрытие из досок, фанеры и т. п. Если такое покрытие сде-

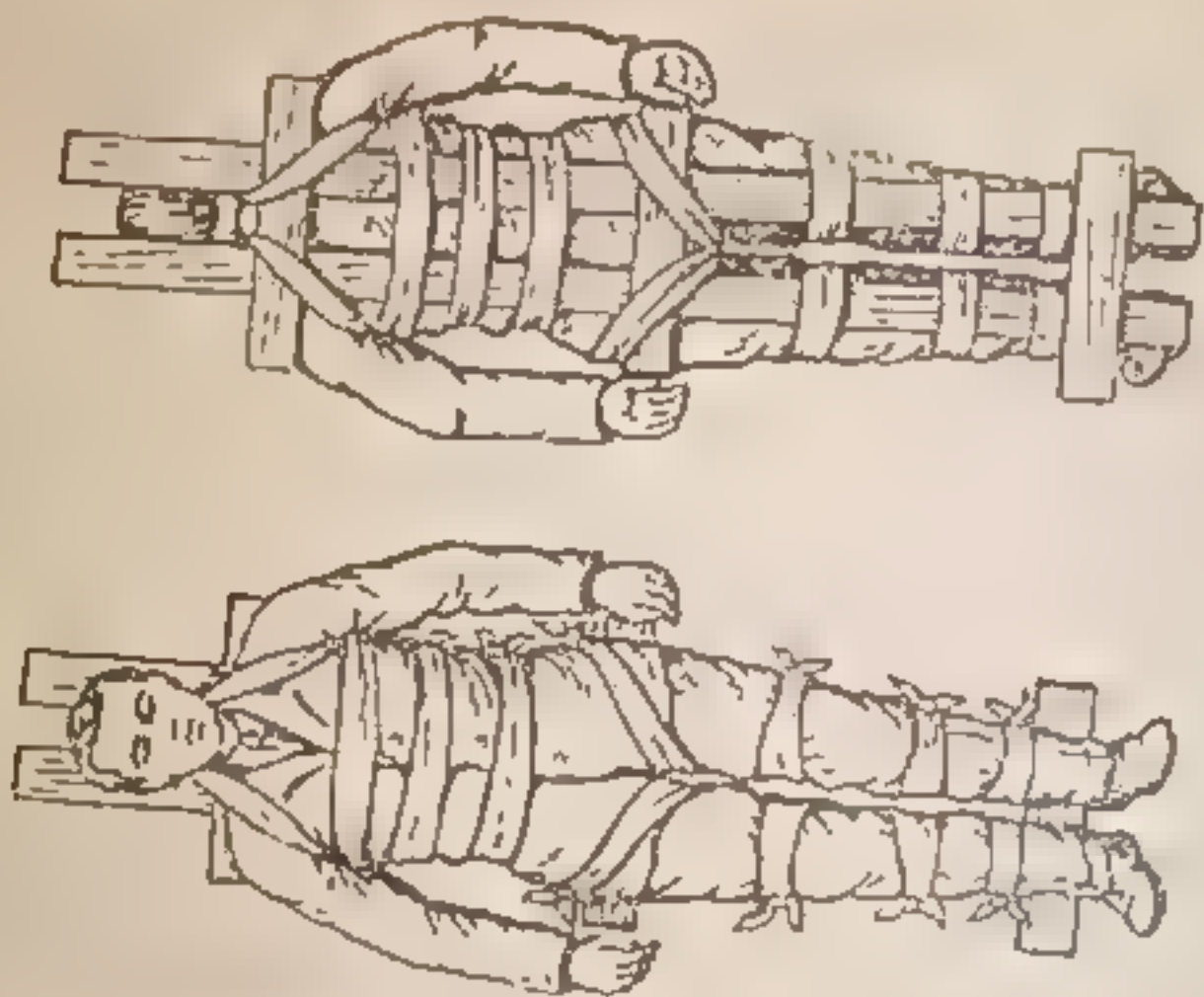


Рис. 26. Иммобилизация позвоночника с помощью досок.

дать не из чего, пострадавшего нужно положить на носилки животом вниз.

При открытых переломах позвоночника транспортировка пораженного осуществляется только на животе.

При транспортировке пострадавшего с переломом костей таза под таз следует положить что-нибудь несгибающееся, твердое, например доску, кусок фанеры. Под колени подкладывают валик (скатанное одеяло, пальто), так чтобы они были полусогнутыми, и несколько разводят колени в стороны.

Частым видом повреждений являются вывихи суставов. Как уже сказано выше, сустав устроен так, что одна из образующих его костей имеет суставную впадину, а другая головку (выпуклость). При вывихе нормальное положение концов костей, образующих сустав, нарушается и головка выходит из суставной впадины. При этом движения в суставе становятся невозможными. При оказании первой медицинской помощи не следует пытаться вправить вывих, так как

духа и давление в ней отрицательное. Клетки и поджелудочные железы в планарную полость
это может правильно сделать только медицинский работник, знающий специальные приемы вправления. Нужно наложить повязку, обеспечивающую неподвижность поврежденного сустава, и направить пострадавшего в лечебное учреждение.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ МИКРОТРАВМАХ

У работающих на производстве, а также в быту часто возникают мелкие повреждения, или микротравмы: потертости, нагноения, мозоли, ссадины, царапины, незначительные по размерам резаные раны, уколы гвоздем, шилом и т. д. Вследствие осложнений такие микротравмы могут явиться причиной длительной нетрудоспособности. Например, попадание в рану инфекции при небольшом ранении пальца может вызвать нагноение, которое распространится на всю фалангу пальца или даже на весь палец и кисть и потребует хирургического вмешательства. Поэтому мелкие порезы, ссадины и т. п. необходимо сразу же смазать настойкой йода или бриллиантовой зелени и закрыть асептической повязкой (наклейкой). Кожу в окружности ранки нужно обработать ватным шариком, смоченным спиртом, или смазать йодом.

Очень удобен для оказания помощи при мелких травмах так называемый микропласт. Это жидкость, которая при нанесении на кожу быстро испаряется, образуя плотно прилегающую к коже пленку. При помощи ватной палочки 1—2 капли микропласта наносят на ранку, которая оказывается защищенной образовавшейся пленкой. Повязки после этого не нужны. Нет необходимости также предварительно смазывать ранку йодом, так как микропласт имеет в своем составе антисептические вещества. Применять микропласт следует только тогда, когда видно, что ранка или ссадина не загрязнены.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОЖОГАХ

Ожоги — это повреждения, вызванные действием высокой температуры (пламя, горячий пар, кипяток) или едких химических веществ (крепкие кислоты, щелочи). Особое место занимают радиационные (лучевые) ожоги в результате светового излучения при атомном взрыве.

Различают ожоги I степени, когда на обожженном месте имеются только покраснение и болезненность, II степени, когда на месте ожога имеются пузыри, III степени, характеризующиеся омертвением всех слоев кожи, и IV степени, когда поражена не только кожа, но и глубже лежащие ткани — сухожилия, мышцы, кости. Ожоги более $\frac{1}{3}$ поверхности тела опасны для жизни.

Оказание первой медицинской помощи состоит прежде всего в тушении воспламенившейся одежды. С этой целью

хотят...
...сер...
...хотящегося...
...м, обложити...
...и, вино, в х...
...ним из эф...
...ереливание...
...повреждает...
...ать пить во...
...пьюевоу сод...

...промедом, ...морфий...
...Пострадавшего,

нужно облить пострадавшего водой, а если ее нет, набросить на него одеяло, пиджак, пальто, какую-нибудь ткань и т. п., чтобы прекратить доступ кислорода. Затем освобождают обожженную часть тела от одежды. Если нужно, одежду разрезают, приставшие к телу части ее не сдирают, а обрезают вокруг и оставляют на месте. Срезать и срывать пузыри не следует. При обширных ожогах после снятия одежды лучше всего завернуть пострадавшего в чистую простыню, и, проделав все возможное по борьбе с шоком, направить его в лечебное учреждение.

При ожогах отдельных частей тела кожу в окружности ожога нужно протереть спиртом, одеколоном, водкой, а на обожженную поверхность наложить сухую стерильную повязку. Смазывать поверхность ожога жиром или какой-нибудь мазью не нужно. При ограниченных ожогах I степени на покрасневшую кожу хорошо положить марлевую салфетку, смоченную спиртом. Первое время жжение и болезненность несколько усилятся, но вскоре боли стихнут, покраснение уменьшится. При наличии ожогов II, а тем более III и IV степени пострадавшего следует направить в лечебное учреждение.

Первую медицинскую помощь при лучевых ожогах оказывают так же, как и при обычных ожогах.

Особой разновидностью ожога в результате воздействия высокой температуры горящих огнесмесей являются ожоги фосфором и напалмом. Тушить попавшие на кожу фосфор или напалм можно погружением пораженной части тела в воду или укрытием ее мокрой одеждой, тканью. Удалять кусочки фосфора с кожи лучше всего пинцетом, после этого на обожженную кожу накладывают повязку, смоченную 5% раствором медного купороса.

При химических ожогах обожженную часть тела в течение 10—15 минут обливают холодной водой. Лучше всего подставить обожженную поверхность под сильную струю воды из водопроводного крана. После этого, если известно, что ожог вызван кислотой и под руками есть сода, следует развести чайную ложку соды в стакане воды и, смочив этим раствором марлевую салфетку, приложить ее к обожженной поверхности. Если ожог вызван щелочью, можно применить столовый уксус, разведя

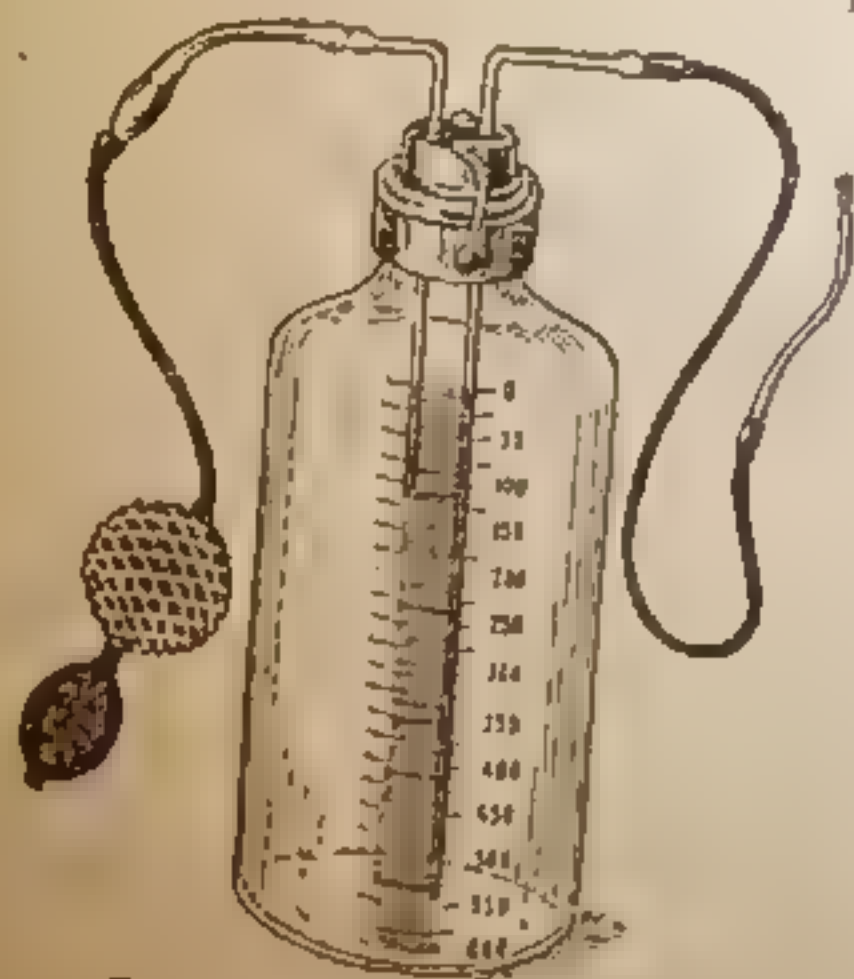


Рис. 27. Аппарат Боброва.

соду, приложить ее к обожженной поверхности. Если ожог вызван щелочью, можно применить столовый уксус, разведя его пополам с водой.

Перелив...
...широко. В...
...и некоторые...
...пострадавш...

Кровь д...
...пора непос...
...вают зара...
...не принос...
...зуются вс...
...при соблк...
...делах 4—1...
...лечебном...
...обязатель...
...ванной кр...

Кровь...
...250 мл. 1...
...кислого 1...
...тыванию...
...локтевог...
...стекает...
...этикетку...
...и даты...
...до 400 м...

Бель...
...образук...
...некотор...
...четыре...
...В(III)...
...можно...
...той ж...
...ляет 1

При лечении больных с ожогом особое значение имеет борьба с обезвоживанием организма. Помимо дачи таким больным обильного питья, им часто делают вливания под кожу физиологического раствора. Физиологический раствор — это 0,85% раствор поваренной соли, концентрация которого соответствует концентрации солей в тканевых жидкостях человеческого организма. Эти вливания производятся при помощи аппарата Боброва (рис. 27).

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТМОРОЖЕНИЯХ

Отморожения возникают в результате воздействия низкой температуры. Различают четыре степени отморожения. I степень отморожения выражается в том, что пострадавший участок бледнеет и теряет чувствительность. Вскоре побледнение сменяется покраснением, появляются небольшая отечность и зуд. Если на отмороженном участке образуются пузыри, говорят о II степени. При III и IV степени отморожения наблюдается омертвление кожи и глубже лежащих тканей, включая и кости.

При побледнении и потере чувствительности первая помощь состоит в растирании отмороженного участка, которое нужно производить в теплом помещении при помощи куска ваты или мягкой ткани, смоченной спиртом или водкой. Растирать отмороженный участок снегом не рекомендуется, так как твердые частицы его повреждают наружный слой кожи, что может привести к внедрению микробов и развитию нагноения. В случае отморожения пальцев рук и ног после кратковременного растирания их следует опустить в теплую воду и, постепенно добавляя к ней горячую довести температуру воды до 37—38°, а затем снова растирать пораженную часть тела ватой, куском мягкой ткани или просто рукой до появления нормальной окраски. После этого пострадавший участок смазывают вазелином или каким-либо жиром и накладывают на это место стерильную повязку. Если на отмороженном участке уже появилось покраснение, а тем более образовались пузыри или развилось омертвление тканей, растирание и отогревание производить не нужно. В таких случаях на отмороженную часть тела накладывают сухую стерильную повязку, дают пострадавшему горячий чай, согревают его и направляют в лечебное учреждение. Так же как и при ожогах, пузыри вскрывать не следует.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ЭЛЕКТРОТРАВМЕ СПОСОБЫ ИСКУССТВЕННОГО ДЫХАНИЯ

При соприкосновении с неизолированными электрическими проводами человек может быть поражен электрическим током. У пораженного током может наступить кратковре-

менная или длительная потеря сознания, сопровождающаяся остановкой дыхания и расстройством сердечной деятельности. В некоторых случаях поражение током вызывает мгновенную смерть.

Для оказания первой медицинской помощи прежде всего надо прекратить дальнейшее действие тока, выключив рубильник, отбросив сухой палкой от пострадавшего в сторону провод или оттащив от провода его самого. Надо помнить, что нельзя касаться ни провода, ни самого пострадавшего голыми руками. Если нет резиновых перчаток, оказывающий помощь должен обмотать свои руки какой-либо частью одежды, сухой тряпкой, если можно — надеть калоши, резиновые сапоги или встать на сухую доску, камень и т. п. Оттаскивая пострадавшего, нужно брать его не за тело, а за одежду.

Если пострадавший находится без сознания, но дышит самостоятельно, проводят те же мероприятия, что и при обмороке (см. выше). На места, где от соприкосновения с током образовались ожоги, накладывают стерильную повязку. Если пострадавший не дышит, немедленно проводят искусственное дыхание.

Дыхание — физиологический процесс, при котором происходит обмен газов между организмом и внешней средой. При этом организм получает кислород, необходимый всем его клеткам и тканям, и выделяет углекислоту, накопившуюся в результате их жизнедеятельности.

К органам дыхания относятся воздухоносные пути (полость носа, гортань, трахея, бронхи) и легкие. Воздух, вдыхаемый через нос, рот, гортань, трахею, а затем бронхи, поступает в легкие. Бронх в легком разветвляется на ветви все более мелкого калибра. Мельчайшие конечные веточки бронха заканчиваются легочными пузырьками — альвеолами. Через тонкую стенку альвеол и происходит газообмен: в кровь поступает кислород, в альвеолы из крови выделяется углекислый газ. Таким образом, выдыхаемый воздух содержит углекислого газа больше, а кислорода меньше, чем воздух, поступающий в легкие при вдохе: во вдыхаемом воздухе кислорода 20,94%, а углекислого газа 0,03%, в выдыхаемом — соответственно 16,3 и 4%.

Процесс дыхания состоит из ритмично повторяющихся вдохов и выдохов. При вдохе благодаря сокращению определенных мышц (межреберные мышцы, диафрагма) грудная клетка расширяется, воздух заполняет бронхи и альвеолы, вследствие чего расширяются и легкие. Вслед за этим мышцы расслабляются, грудная клетка спадается, сжимая легкие и вытесняя из них воздух — происходит выдох. Частота дыхания у здорового взрослого человека 16—18 в минуту.

Каждое легкое лежит в изолированной полости, выстланной оболочкой — плеврой. В плевральной полости нет воз-

духа и давление в ней отрицательное. При травме грудной клетки и повреждении плевры в плевральную полость поступает воздух — легкое спадается и теряет способность участвовать в дыхании.

Приступая к проведению искусственного дыхания, предварительно по возможности необходимо обеспечить приток к пострадавшему свежего воздуха — расстегнуть ему воротник, ремень и другие стесняющие дыхание части одежды.

Указательным пальцем, обернутым платком или куском марли, очищают рот пострадавшего от слизи, песка, земли. Наиболее простым и в то же время самым эффективным является искусственное дыхание по способу «из рта в рот». Голову пострадавшего максимально запрокидывают назад. Чтобы удержать ее в таком положении, под лопатки подкладывают что-нибудь твердое. Удерживая одной рукой голову пострадавшего в запрокинутом положении, другой отжимают ему нижнюю челюсть книзу так, чтобы рот его оказался полуоткрытым. Затем, сделав глубокий вдох, оказывающий помощь прикладывает через платок или кусок марли свой рот ко рту пострадавшего и выдыхает в него воздух из своих



Рис. 28. Проведение искусственного дыхания по способу «из рта в рот».

легких. Одновременно пальцами руки, удерживающей голову, он зажимает пострадавшему нос. Грудная клетка пострадавшего при этом расширяется — происходит вдох. Вдувание воздуха прекращают, грудная клетка спадается — происходит выдох. Оказывающий помощь вновь делает вдох, снова вдувает воздух в легкие пострадавшего и т. д. Воздух следует вдувать с частотой, соответствующей частоте дыхания здорового человека (рис. 28). Вдувание воздуха в легкие пострадавшего можно производить и через специальную трубку — воздуховод (рис. 29).

Если челюсти пострадавшего плотно сжаты, воздух в его легкие нужно вдувать через нос (способ «изо рта в нос»). Для этого голову пострадавшего также одной рукой удерживают в запрокинутом положении, а другой рукой закрывают ему рот. Затем оказывающий помощь, сделав глубокий вдох, через платок охватывает своими губами нос пострадавшего и вдувает в него воздух. Как только грудная клетка пострадавшего расширится, оказывающий помощь отнимает свой рот от носа пострадавшего и снимает руку с его рта — происходит выдох.

Искусственное дыхание другими способами производится только тогда, когда по каким-либо причинам (например, ранение лица) применение способов «изо рта в рот» и «изо рта в нос» невозможно.

Способ Сильвестра. Пострадавший лежит на спине. Оказывающий помощь становится у него в изголовье, берет обе его руки за предплечья и вытягивает над головой — происходит вдох. Затем оказывающий помощь прижимает к грудной клетке пострадавшего согнутые в локтях руки и, продолжая держать их за предплечья, своими руками оказывает давление на нижний отдел грудной клетки пострадавшего — происходит выдох. Движения (вдох—выдох) повторяют с частотой 16—18 в минуту. Способ неприменим при наличии у пострадавшего поврежденных рук или грудной клетки.



Рис. 29. Искусственное дыхание по способу «изо рта в рот» (через воздуховод) и массаж сердца.

Способ Каллистова (см. главу 4).

Наряду с остановкой дыхания у пострадавшего может прекратиться деятельность сердца. Это узнается по отсутствию пульса, расширению зрачков, а также отсутствию сердечного толчка при выслушивании ухом, приложенным к левой половине грудной клетки в области соска. В этом случае одновременно с искусственным дыханием производится так

называемый непрямым массаж сердца. Если в оказании помощи участвуют два лица, то один делает искусственное дыхание по способу «изо рта в рот» или «изо рта в нос», второй же, встав с левой стороны пострадавшего, кладет ладонь одной руки на нижнюю треть его грудины, накладывает вторую руку на первую и в то время, когда у пострадавшего происходит выдох, основанием ладони ритмически делает несколько (3—4) энергичных толчкообразных надавливаний на грудину, после каждого толчка быстро отнимая руки от грудной клетки (см. рис. 29). Если помощь оказывает один человек, то, сделав несколько надавливаний на грудину, он прерывает массаж и один раз вдывает через рот или нос воздух в легкие пострадавшего, затем снова делает надавливания на грудину, опять вдывает воздух и т. д.

Так же, как и при поражении электрическим током, оказывают помощь пострадавшим при ударе молнии. Распространенное среди несведущих лиц мнение о том, что пораженных электрическим током следует закапывать в землю, — ошибочно. Делать этого не нужно.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ УТОПЛЕНИИ

При утоплении человек задыхается, так как его легкие заполняются водой. По извлечении утонувшего из воды очищают его рот от слизи, песка и ила. Затем оказывающий помощь, встав на одно колено, кладет пострадавшего грудью к себе на другое колено так, чтобы голова свисала вниз, и ритмично несколько раз надавливает ему на спину. Этим удается частично удалить через рот воду из легких утонувшего. После этого немедленно приступают к искусственному дыханию.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОТРАВЛЕНИИ ОКИСЬЮ УГЛЕРОДА

Оксид углерода (угарный газ) образуется там, где происходит горение при недостаточном доступе кислорода. Отравление им наблюдается в быту, чаще всего при пользовании печным отоплением и на производстве (работа на доменных агрегатах и т. п.).

Признаки отравления — головная боль, шум в ушах, чувство давления в области сердца, головокружение, в дальнейшем потеря сознания. В тяжелых случаях возможен смертельный исход. Пострадавшего нужно немедленно удалить из отравленной атмосферы, обеспечить приток свежего воздуха, освободить от стесняющей одежды, проводить те же мероприятия, что и при обмороке. При остановке дыхания приступить к искусственному дыханию.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ СОЛНЕЧНОМ И ТЕПЛОВОМ УДАРЕ

Перегревание головы на солнце может привести к солнечному удару. Вначале появляются головная боль, шум в ушах, тошнота, рвота, затем наступает потеря сознания. Подобное состояние, возникающее при перегревании всего тела (в душном и жарком помещении), называется тепловым ударом. В обоих случаях пострадавшего нужно уложить в тени, на свежем воздухе и провести те же мероприятия, что и при обмороке. Если пострадавший самостоятельно не дышит, необходимо делать искусственное дыхание.

ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ УКУСАХ ЯДОВИТЫХ ЗМЕЙ, НАСЕКОМЫХ И СОБАК, ПОДОЗРИТЕЛЬНЫХ НА БЕШЕНСТВО

На территории нашей страны водится несколько видов ядовитых змей (очковая змея и гюрза в Закавказье и республиках Средней Азии, гадюка в средней полосе и др.). Укусы этих змей опасны и могут быть даже смертельны. На месте укуса сразу возникает резкая жгучая боль, и вскоре пострадавший начинает ощущать слабость, сонливость, у него появляются рвота, судороги, становится кровавой моча.

Если рана расположена на конечности, первая медицинская помощь состоит в наложении жгута выше места укуса в целях предупреждения всасывания яда в общий ток крови. Целесообразно после этого отсосать яд из раны. Однако нужно помнить, что широко распространенное высасывание яда ртом при наличии на слизистой оболочке полости рта даже незначительных повреждений небезопасно для оказывающего помощь. Поэтому отсасывание лучше производить с помощью кровососной банки, которую в случае ее отсутствия можно заменить рюмкой, стаканчиком и т. п.

Для того чтобы осуществить отсос банкой, конец деревянной палочки обматывают ватой, смачивают спиртом и, держа палочку в руке, зажигают. Второй рукой берут банку, на 1—2 секунды вводят в нее горящую вату, как бы смазывая стенки банки, и, вынув палочку, быстро прикладывают банку к месту укуса. Обычно она хорошо пристает к телу. Предварительно на месте укуса нужно сделать пожом небольшой, неглубокий (но до появления крови!) разрез. Нож предварительно прокалывают на огне или обрабатывают спиртом. После отсасывания яда на рану накладывают повязку, смоченную раствором марганцовокислого калия, и направляют пострадавшего в лечебное учреждение. В настоящее время имеются специальные противоядия, приготовляемые из яда соответствующего вида змей. Своевременное применение этих противоядий дает хороший лечебный эффект.

Укусы скорпионов, фаланг и тарантулов ядовиты в меньшей степени, чем укусы змей. Большей частью такие укусы не смертельны, однако признаки отравления (головная боль, тошнота, рвота) возникают довольно быстро. На месте укуса, как правило, появляется значительный отек. Первая медицинская помощь состоит в смазывании места укуса йодом и применении примочек из раствора марганцовокислого калия или 10% раствора нашатырного спирта.

При укусах собак, подозрительных на бешенство, на рану после смазывания ее йодом накладывают стерильную повязку. Пострадавшему вводят противостолбнячную сыворотку и направляют его на специальный так называемый пастеровский пункт для проведения курса прививок против бешенства.

бессердеч - есть карие -
нигелловидных сосудов
нога.

Присыпьте нервные перемычки;
радость, волнение перед экзаменом -
нашим.

Госмассу: нос и рад. нежные
перуны или конечностями
вверх.

РАДИАЦИОННЫЕ ПОРАЖЕНИЯ, ПРОФИЛАКТИКА
И ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

Умение оказать первую медицинскую помощь при радиационных поражениях складывается прежде всего из знания поражающих свойств ионизирующих излучений, образующихся при ядерных взрывах, признаков и течения у человека вызванных ими поражений, а также средств, способов и приемов, которые необходимо использовать для оказания медицинской помощи и защиты пострадавших.

Около 85% энергии ядерного взрыва расходуется на образование ударной волны и светового излучения и только около 15% приходится на ионизирующие излучения. Однако именно радиоактивные излучения являются теми специфическими поражающими факторами, свойственными только ядерному оружию, в результате воздействия которых возникают сложные биологические изменения в организме, приводящие к лучевой болезни или появлению радиоактивных ожогов, а также к генетическим последствиям.

Источником ионизирующих излучений при ядерном взрыве являются потоки гамма-излучений и нейтронов, оказывающие поражающее воздействие в районе взрыва в течение 10–15 секунд с момента взрыва, а также гамма-кванты, альфа- и бета-частицы радиоактивных веществ — осколков деления ядерного заряда, выпадающих в районе взрыва и по пути (следу) движения образующегося радиоактивного облака и заражающих территорию на десятки и сотни километров. Степень поражения определяется дозой ионизирующего облучения — количеством энергии, поглощенной 1 см³ среды. За единицу дозы излучения принят рентген (р)¹.

Радиоактивное заражение характеризуется уровнем радиации, главным образом интенсивностью гамма- и бета-излучений. Уровень радиации измеряют в рентгенах в час (р/час). Если уровень радиации через час после взрыва взять

¹ Рентген — это количество гамма-излучения, которое при температуре 0° и атмосферном давлении 760 мм рт. ст. создаст в 1 см³ сухого воздуха около 2 млрд пар ионов (точнее $2,08 \cdot 10^9$), несущих заряд в 1 электростатическую единицу.

за 100%, то через 2 часа она равна 43%, через 7 часов — 10%, а через сутки — 2,5%. При уровне радиации свыше 0,5 р/час территория по следу радиоактивного облака считается зараженной.

След радиоактивного облака принято условно делить на три зоны. 1. Зона умеренного заражения. Находясь в ней в течение первых суток, человек может получить только легкие радиационные повреждения. 2. Зона сильного заражения. Опасность поражения в этой зоне значительно больше, чем в первой. 3. Зона опасного заражения. Нахождение человека в ней даже короткое время может привести к тяжелым поражениям, несмотря на быстрый спад уровня радиации. В этой зоне длительное время имеется высокий уровень зараженности. Поражающее воздействие главным образом оказывают гамма-кванты.

Механизм биологического действия различных видов радиоактивных излучений в основном одинаков и заключается в их способности, проходя через материю, выбивать электроны из атомов и молекул среды, вследствие чего образуются пары заряженных частиц — положительные и отрицательные ионы. Это образование заряженных («возбужденных» или «активизированных») молекул различных веществ в тканях человека ведет к возникновению вторичных химических реакций, в обычных условиях в организме не протекающих или протекающих очень медленно. По современным представлениям, в результате поражающего воздействия ионизирующих излучений происходят глубокие изменения белков, ферментов и других веществ, приводящие к нарушению нормального функционирования клеток, тканей, систем и органов, т. е. к развитию лучевой болезни.

Лучевая болезнь может развиваться как при внешнем облучении организма, когда источник радиации находится вне его (что может произойти в первую минуту после ядерного взрыва или в результате воздействия радиоактивных веществ, выпавших по следу радиоактивного облака при наземном ядерном взрыве), так и при попадании радиоактивных веществ внутрь организма.

Тяжесть лучевой болезни зависит от дозы облучения, полученной человеком за определенное время, и индивидуальных особенностей организма. Дети и люди пожилого возраста, больные, физически утомленные более чувствительны к облучению и переносят его тяжелее. Если однократная доза менее 50 р, то признаки лучевой болезни не проявляются. Однократное облучение более 100 р уже может вызвать лучевую болезнь.

По характеру течения лучевая болезнь может быть острой и хронической.

Острая лучевая болезнь развивается при однократном или дву-, трехкратном радиоактивном облучении за короткий промежуток времени.

Хроническая лучевая болезнь развивается при длительном облучении небольшими дозами. В очагах ядерных взрывов первое время наибольшее значение будет иметь острая лучевая болезнь.

В зависимости от дозы облучения различают четыре степени острой лучевой болезни; I степень — легкая, возникает при дозах облучения 100—200 p, II степень — средней тяжести, возникает при дозах 200—300 p, III степень — тяжелая, возникает при дозах 300—500 p, и IV степень — крайне тяжелая, возникает при дозах свыше 500 p.

Течение лучевой болезни обычно делится на четыре периода.

Первый период — первичная реакция на облучение, начинается в первые часы после него и может длиться от нескольких часов до нескольких дней. Лучевая болезнь в этот период проявляется в зависимости от дозы облучения и индивидуальных особенностей организма резкой слабостью, головокружением, головной болью, тошнотой, рвотой, поносом, бледностью кожи, колебаниями артериального давления, лихорадкой, потерей сознания, а при дозах более 500 p — состоянием, подобным шоку.

После угасания первичной реакции наступает временное улучшение и начинается второй период — латентный (период кажущегося благополучия). Длительность этого периода обратно пропорциональна дозе облучения (чем больше доза, тем короче второй период), он колеблется от 2—3 дней до 3 недель. У больного могут оставаться небольшая слабость, потливость, снижение аппетита, нарушение сна, но обнаруживаются изменения в крови. При тяжелых поражениях продолжаются желудочно-кишечные расстройства. Очень большие дозы облучения приводят к лучевой болезни без латентного периода, когда после первичной реакции наступает третий период.

Третий период — выраженное проявление лучевой болезни (2—3-я неделя и последующие). У больного повышается температура. На коже, слизистых оболочках появляются кровоизлияния. Наблюдаются внутренние кровоизлияния. На слизистой полости рта возникают язвы, на миндалинах — некротическая ангина. Кровяное давление понижается. При легкой степени поражения эти симптомы выражены не резко и постепенно исчезают.

При более тяжелых формах заболевания через 3—4 недели начинают выпадать волосы, нарушается свертываемость крови. Ослабевают защитные силы организма, что приводит к инфекционным и другим заболеваниям (воспаление легких, понос, общее заражение крови).

Четвертый период — восстановление. На 4-й неделе при легкой форме лучевой болезни здоровье больного восстанавливается. При средней и тяжелой формах болезнь тоже начинает затухать, но окончательное выздоровление затягивается на недели, а в дальнейшем наблюдаются отдаленные последствия — малокровие, лейкоцитоз, гипертония и связанное с ними ослабление организма.

Лучевая болезнь может привести к смертельному исходу уже в первом периоде, если полученная доза облучения будет очень большая, а индивидуальная чувствительность организма высокая.

Лучевые ожоги возникают в результате воздействия ионизирующих излучений на определенные участки тела. Обширные ожоги обычно развиваются при действии на кожу бета-частиц. Лучевые ожоги характеризуются длительным скрытым периодом и упорным течением из-за поражения глубоких слоев кожи и подлежащих тканей.

Лучевые ожоги часто развиваются одновременно с лучевой болезнью, что отягощает состояние пострадавшего и затягивает выздоровление.

Скрытый период в течение лучевых ожогов бывает продолжительностью от нескольких часов до 3 недель. Затем появляются кожный зуд, покраснение, отечность и боль в местах ожога. Отек и боль постепенно исчезают. В тяжелых случаях вслед за отеком появляются пузыри, наполненные полупрозрачной жидкостью, которые увеличиваются и сливаются. В дальнейшем в результате отека глубоких тканей происходит нарушение их кровоснабжения и питания, приводящее к некрозу и гангрене. Некроз может доходить до надкостницы и кости. Загрязнение ожогов может привести к заражению крови и смерти.

Основными принципами противорадиационной защиты населения являются: а) заблаговременная эвакуация населения из районов, которым угрожает опасность заражения; б) организация защиты на месте, непосредственно в районе заражения, что считается более реальным способом.

Для защиты людей от внешнего облучения могут быть использованы разнообразные сооружения с достаточной толщиной перекрытия и стенок, т. е. коллективные средства защиты — специальные убежища и укрытия, подвалы, погреба, горные выработки, жилые и производственные здания. Защитные свойства сооружений неодинаковы (см. таблицу).

Для предотвращения попадания радиоактивных веществ в сооружения заблаговременно проводят их герметизацию и обеспечение фильтро-вентиляционным устройством.

При отсутствии фильтро-вентиляционных устройств в помещениях (сооружениях) оставляют специальные отдушины, которые затягивают несколькими слоями ткани и обеспечивают щитами или ставнями.

Кроме коллективных средств защиты, для предотвращения заражения кожных покровов радиоактивными веществами и попадания их внутрь через органы дыхания используются индивидуальные средства защиты, которые задерживают радиоактивные альфа- и бета-частицы, но не защищают от внешнего гамма-облучения. В комплект индивидуальных

Коэффициенты ослабления радиации зданиями
и сооружениями

Вид сооружения	Коэффициент ослабления разницы во сколько раз
Железобетонные убежища, шахты, выработки	Ослабляют полностью 100—200
Дерево-земляные укрытия	
Щели и землянки, покрытие слоем земли: толщиной 30 см	40
60 "	100
Подвалы в каменных домах	200—300
Подвара (подвалы)	40—50
Каменные здания:	
одноэтажные	10—15
двухэтажные	20
трехэтажные	10
Деревянные дома	3—5

средств защиты входят: противогаз, защитно-фильтрующий
одежда, резиновые сапоги, перчатки. При отсутствии табель-
ных средств они могут быть заменены ватно-марлевой по-
вязкой, обычным противопыльным комбинезоном, спортивной
одеждой, накидками, закрытой обувью, перчатками. Эта
одежда может быть использована и при оказании первой
медицинской помощи пораженным для их защиты. Необходи-
тельно запомнить несколько правил, как вести себя на зара-
женной территории.

До определения действительного уровня радиоактивности на зараженной территории следует вести себя так, как и в зоне опасного заражения. Кроме того, надо помнить, что при нахождении на зараженной территории дозы облучения распределяются неравномерно: за первые 6 часов — 30% всей дозы радиации, которую можно получить в данном месте (до полного радиоактивного распада), за 1-е сутки — 47%, за 3 суток — 58%, за 30 суток — 73%. Наибольшая опасность поражения будет в течение первых часов и суток с момента образования следа радиоактивного облака в зоне умеренного заражения, в течение 3 суток в зоне сильного заражения и в течение 4 суток и более в зоне опасного заражения.

Исходя из этого в зоне умеренного заражения в убежищах достаточно укрываться всего несколько часов, а затем можно переходить в обычные помещения. На открытой местности в первые сутки можно находиться не более 3—4 часов, применяя индивидуальные средства защиты. В последующие сутки в защитных средствах работают только в местах, где образуется пыль, при движении по пыльной местности, а также в сухую ветреную погоду.

При нахождении в зоне сильного заражения укрываться в убежище необходимо от 1 до 3 суток и только после этого можно выходить на 3—4 часа в день; первые 2 суток обязательно нужно применять индивидуальные средства защиты.

В зоне опасного заражения укрываться в убежище следует в течение первых 4 суток и более, после этого можно выходить на 3—4 часа в день, применяя индивидуальные средства защиты.

Перед входом в убежище проводят частичную санитарную обработку с тем, чтобы не занести во внутренние помещения радиоактивную пыль.

На зараженной территории нельзя также самостоятельно снимать индивидуальные средства защиты, курить, пить и принимать пищу. Нельзя пользоваться водой из открытых водоемов, дождевой водой и продуктами питания, остававшимися открытыми. Конкретный объем и характер защитных мероприятий, а также режим поведения будут зависеть от сложившихся условий на зараженной территории и устанавливаются решением соответствующих штабов гражданской обороны.

Первая медицинская помощь при поражениях ионизирующими излучениями должна быть оказана как можно раньше после облучения.

В первую очередь устраняют или максимально уменьшают дальнейшее облучение. Для этого на зараженной радиоактивными веществами территории пораженным производят частичную дезактивацию одежды и частичную санитарную обработку открытых участков кожи, надевают ватно-марлевую повязку (защитную маску или противогаз), закрывают открытые части тела и доставляют на незараженную территорию или в помещение (убежище), куда радиоактивные вещества не проникли. После выхода на незараженную территорию или перед входом в помещение (убежище) частичную дезактивацию одежды и частичную санитарную обработку повторяют в специально отведенных местах.

Частичную дезактивацию одежды — удаление радиоактивной пыли — производят путем встряхивания или выколачивания верхней одежды либо обметания ее щетками, вениками. При этом необходимо учитывать направление ветра, избегая

повторного запыления радиоактивными веществами лиц, оказывающих помощь, и пораженного.

Частичная санитарная обработка заключается в удалении радиоактивной пыли с открытых участков тела и видимых слизистых оболочек. Открытые участки тела и глаза обмывают незараженной водой, а рот и горло полощут. При недостатке воды частичную санитарную обработку производят путем многократного протирания зараженных участков тела тампонами из марли (ваты, пакли, ветоши), смоченными незараженной водой.

Протирание следует производить в одном направлении (сверху вниз), каждый раз переворачивая тампон чистой стороной, после чего заменять его чистым. Зимой для частичной санитарной обработки используют незараженный снег. Частичную санитарную обработку осуществляют в таком порядке: вначале удаляют видимые на теле капли и частицы радиоактивных веществ, затем обрабатывают руки, шею, уши, лицо, прополаскивают рот и горло, промывают глаза, очищают нос.

На незараженной территории проводят полную санитарную обработку со сменой белья и дезактивацией одежды.

При легком облучении, когда отсутствуют признаки заболевания, больше никакой помощи не оказывают. Пораженные некоторое время находятся под медицинским наблюдением. Если возникает подозрение, что радиоактивные вещества попали с пищей и водой в желудок, необходимо принять меры к их выведению.

Раннее введение в желудок адсорбента (25—30 г активированного угля или 50 г сернокислого бария или 25—30 г глины с 1—3 г сайодина) будет способствовать связыванию их радиоактивных веществ и препятствовать всасыванию их в кровь. Через 15—20 минут промывают желудок: для этого дают выпить пострадавшему 2—3 л воды и механически вызывают рвоту, дотрагиваясь пальцем до корня языка. После рвоты или промывания желудка необходимо вновь принять адсорбент и солевое слабительное. Это ускорит удаление радиоактивных веществ из желудочно-кишечного тракта и уменьшит всасывание их внутрь организма.

Сильное радиоактивное заражение местности не всегда позволяет пострадавшему облучению выйти самому из укрытия и убежища (помещения) и направиться в больницу или эвакуировать его туда на транспорте. Поэтому надо уметь не только оказать первую медицинскую помощь, но и ухаживать за больными с лучевыми поражениями.

Создать пострадавшему покой — главное требование при оказании помощи и уходе за больными лучевой болезнью.

При появлении тошноты, рвоты, головокружения и головной боли принимают таблетки этаперазина, а если его нет, — вэрона. Через 3—4 часа после появления первых признаков

лучевой болезни по назначению врачей систематически принимают антибиотики (тетрациклин, биомицин и др.) или сульфаниламиды (фталазол, этазол и др.).

При средней и тяжелой степени лучевой болезни следует по возможности скорее доставить пораженного в медицинское учреждение для оказания врачебной помощи и стационарного лечения.

В разгар развития болезни (чаще всего на 7—10-й день после облучения) за больным требуется тщательный уход. Во время рвоты больного лучше всего посадить, подставив ему таз или ведро для рвотных масс. Больным, которые не могут сидеть, надо помочь повернуть голову. После рвоты необходимо полоскать рот слабым раствором борной кислоты (половина чайной ложки на стакан воды) или кипяченой водой. Тяжелобольным нужно протирать полость рта ватой или тканью, смоченной слабым раствором борной кислоты или розовым раствором марганцовокислого калия. При кровавой рвоте дают глотать маленькие кусочки льда.

При кровоизлияниях требуется особая осторожность: нужно избегать резких движений, толчков и т. д. Внутрь дают 5% раствор хлористого кальция (по 1 столовой ложке каждые 4 часа). При сухости кожу смазывают кремом или жиром. Поражения кожи лечат, как обычные ожоги.

Во все периоды лучевой болезни больные нуждаются в легкоусвояемой, высококалорийной, богатой белками и витаминами пище. Больным рекомендуются жидкие блюда, соки, обильное питье; при этом лучше давать подсоленную воду (на 1 л воды половину чайной ложки поваренной соли). Кормить больных следует малыми порциями, но чаще обычного. Наиболее благоприятной температурой воздуха в помещении для больных лучевой болезнью является 18—22°.

Как только появится возможность доставить пораженных в лечебное учреждение, в зависимости от их состояния медицинский персонал решает, продолжать лечение дома или в больнице.

Больных с лучевыми поражениями разрешается перевозить на транспорте без тряски или переносить на носилках. Эвакуация пешком, а также переохлаждение для таких больных могут быть губительны.

В очагах ядерного поражения люди могут получить комбинированные поражения. Пострадавшие с ранениями, переломами, ожогами и другими травмами могут быть поражены одновременно и ионизирующими излучениями.

Выздоровление людей с комбинированными поражениями обычно протекает медленно. Лучевая болезнь усиливает тяжесть течения травм, а они в свою очередь осложняют течение лучевой болезни и ухудшают ее исход. Ожоговые и раневые поверхности являются широкими воротами для местного и общего заражения.

Сопротивляемость организма инфекционным осложнениям при комбинированных поражениях резко снижается, замедляются восстановительные процессы.

Первую медицинскую помощь при комбинированных поражениях оказывают по общим правилам, с применением необходимых мер защиты от возможного дополнительного занесения на раневые и ожоговые поверхности радиоактивных веществ и бактерий с окружающих предметов и одежды.

Дополнительные трудности возникают при оказании первой медицинской помощи из-за необходимости работать в средствах индивидуальной защиты. Наложение повязок производится в резиновых перчатках. Для предотвращения дополнительного запыления при транспортировке пораженных укрывают одеялом, плащом и др.

Медицинская профилактика поражений ионизирующими излучениями осуществляется путем своевременного введения радиозащитных средств, которые предотвращают тяжелые последствия поражений и ослабляют проявления лучевой болезни.

Большинство имеющихся противорадиационных препаратов вводят в организм с таким расчетом, чтобы они успели попасть во все клетки и ткани до возможного облучения человека. Время приема препаратов устанавливают в зависимости от способа их введения в организм. Таблетки, например, принимают за 30—40 минут, а препараты, вводимые путем внутримышечных инъекций, — за 5 минут до начала возможного облучения. Для удобства имеются наборы, рассчитанные на индивидуальное пользование этими препаратами. В настоящее время на оснащении имеется индивидуальная аптечка, которая наряду с противорадиационными средствами содержит и медикаменты для оказания помощи при поражении фосфорорганическими отравляющими веществами и биологическими средствами. Этот набор медикаментов (средств) размещается в футляре из пластмассы размером $90 \times 100 \times 200$ мм, рассчитанном для ношения в кармане. Вес укомплектованной аптечки до 130 г.

В аптечке имеется «радиозащитное средство № 1» (гнездо № 4, два пенала розового цвета), которое принимают при угрозе облучения — 6 таблеток сразу, запивая водой. При продолжающемся облучении через 4—5 часов принимают еще 6 таблеток. «Радиозащитное средство № 2» (гнездо № 6, пенал белого цвета) принимают по 1 таблетке ежедневно в течение 10 дней после выпадения радиоактивных осадков, только при употреблении в пищу неконсервированного мяса.

«Противорвотное средство» (гнездо № 7, пенал голубого цвета) применяют при появлении первичной реакции на облучение.

Кр
средств
которо
лудоч
в перв
«П

летки
прини
водой,

Ср
ного ш
мическ

В с
ражени
№ 1, п
пользо

Кроме того, в аптечке имеется «противобактериальное средство № 2» (гнездо № 3, большой пенал без окраски), которое принимают после облучения при возникновении желудочно-кишечных расстройств по 7 таблеток в один прием в первые сутки и по 4 таблетки в последующие 9 суток.

«Противобактериальное средство № 1» (гнездо № 5, таблетки из пеналов без окраски с квадратными корпусами) принимают при ранах и ожогах — сразу 5 таблеток, запивая водой, и через 6 часов еще 5 таблеток.

Средство при отравлении ФОВ (гнездо № 2, пенал красного цвета) антидот в таблетках применяется по сигналу «химическое нападение» или при отравлении ОВ.

В случае обширных ожогов и при комбинированных поражениях используют «противоболевое средство» (гнездо № 1, шприц-тюбик с неокрашенным колпачком). О правилах пользования шприц-тюбиком говорится в следующей главе.

ПОРАЖЕНИЯ ОТРАВЛЯЮЩИМИ ВЕЩЕСТВАМИ И ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

Химическое оружие является одним из средств массового поражения. Его основу составляют отравляющие вещества (ОВ) — высокотоксичные химические соединения, которые могут поражать незащищенных людей и животных, заражать воздух, местность, сооружения, технику, воду и продовольствие.

При боевом применении ОВ могут переводиться в капельно-жидкое, туманообразное, дымообразное и парообразное (газообразное) состояние. Наиболее эффективным способом применения ОВ является аэрозольный способ, при котором ближайший к земле слой воздуха будет заражаться мельчайшими капельками (туман) и парами ОВ.

Поражающее действие ОВ имеет ряд особенностей. В короткое время они могут вызывать массовые поражения, носящие характер острых интоксикаций (отравлений). Для отравляющих веществ характерно объемное действие — заражение приземного слоя воздуха на больших площадях. В парообразном (газообразном) состоянии, а также в виде аэрозолей (туман, дым) ОВ могут проникать в негерметизированные защитные сооружения (помещения) и вызывать поражение находящихся в них людей. В воздухе, на местности и различных объектах внешней среды ОВ более или менее длительное время сохраняют свои поражающие свойства.

Поражение людей может произойти при вдыхании воздуха, зараженного парами и аэрозолями ОВ; при попадании капель и воздействии паров ОВ на кожу и слизистые оболочки; при соприкосновении с предметами и местностью, зараженными отравляющими веществами, а также при употреблении зараженных ОВ пищевых продуктов и воды.

По действию на организм человека отравляющие вещества делятся на следующие группы:

- нервно-паралитического действия (V-газы, зарин, зоман);
- кожно-нарывного действия (иприт);
- общедовитого действия (сильная кислота, хлорциан);
- удушающего действия (фосген).

ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА
ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА раздражающего действия — рвотные (чихательные) и слезоточивые — в настоящее время относятся к учебным или полицейским ОВ. Однако, по мнению иностранных военных специалистов, раздражающее отравляющее вещество под шифром CS при определенных обстоятельствах можно применять и в боевых условиях.

ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ ОТРАВЛЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ НА ЧЕЛОВЕКА И ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПОРАЖЕНИЯ

Поражение ОВ нервно-паралитического действия

В настоящее время иностранные военные специалисты рассматривают нервно-паралитические отравляющие вещества как наиболее перспективные для использования в качестве ОВ смертельного действия. К этой группе отравляющих веществ относятся чрезвычайно высокотоксичные фосфорорганические соединения — зарин, зоман, V-газы. Вызывая поражение нервной системы, они оказывают резко выраженное общетоксическое действие.

Отравляющие вещества нервно-паралитического действия могут проникать в организм через органы дыхания, раны, кожу, слизистые оболочки глаз, а также желудочно-кишечный тракт (с зараженной пищей и водой). Через кожные покровы и слизистые фосфорорганические ОВ воздействуют как в капельно-жидком, аэрозольном, так и в парообразном состоянии. Раздражающего действия при этом они не оказывают. Поражение организма через кожные покровы будет развиваться несколько медленнее, чем через органы дыхания.

По сравнению с заринем и зоманом V-газы значительно менее летучие вещества. Они испаряются очень медленно, длительно сохраняют свои поражающие свойства во внешней среде. Особенностью V-газов является исключительно высокая эффективность при действии через кожные покровы. Мельчайшие их капельки, попавшие на кожу, могут относительно быстро проникнуть через нее в организм и привести к развитию смертельного поражения.

Характерным свойством фосфорорганических ОВ является их кумулятивное действие, которое выражено особенно резко при повторном воздействии в первые сутки после первичного контакта. Кумулятивное действие заключается в накоплении яда в организме и вызванных им изменений.

Признаки поражения различными ОВ нервно-паралитического действия во многом сходны. Отличия заключаются в выраженности некоторых симптомов. По тяжести поражения можно разделить на три степени.

У легко пораженных наблюдаются сужение зрачков (моз), спазм аккомодации, сопровождающиеся резким ослаблением зрения в сумерках и при искусственном освещении, боль в глазах, слюнотечение, отделение слизи из носа, ощущение тяжести в груди. При поражении через кожу и пищеварительный тракт сужение зрачков нередко отсутствует, так как оно обуславливается местным действием или поступлением больших доз ОВ в общий кровоток.

При поражениях средней тяжести развивается резкая одышка вследствие сужения просвета бронхов; синюшная окраска слизистых оболочек и кожи. Наблюдаются нарушения координации движений (шаткая походка), нередко рвота, частое мочеиспускание, понос. Признаки поражения легкой степени выражены сильнее.

При тяжелом поражении наступают клонико-тонические судороги приступообразного характера, сильнейшая одышка. Из рта выделяется пенная мокрота (слиюна). Кожа и слизистые оболочки приобретают резко выраженную синюшную окраску. В более тяжелых случаях наступает потеря сознания и остановка дыхания.

При своевременном и правильном оказании само- и взаимопомощи можно предупредить развитие поражения или значительно уменьшить степень его тяжести.

Для оказания помощи при поражении ОВ нервно-паралитического действия необходимо:

— дать таблетку антидота из аптечки индивидуальной (гнездо № 2);

— немедленно надеть противогаз (неисправный заменить); при нахождении в аэрозольном облаке отравляющих веществ, когда на лицо попадают мельчайшие капельки ОВ, вначале обрабатывают кожу лица жидкостью индивидуального противохимического пакета (ИПП), затем надевают противогаз;

— провести частичную санитарную обработку открытых участков кожи и частичную дегазацию одежды жидкостью ИПП и сумки ПХС; по показаниям — искусственное дыхание;

— срочно эвакуировать пораженных из очага химического заражения.

Если пораженный лежит, то для надевания противогаза следует стать на колени у его головы и положить ее на одно из своих колен. Снять головной убор с пораженного, вынуть маску противогаза из сумки и, захватив височные и затылочные тесьмы, пять обими руками маску за края так, чтобы большие пальцы были снаружи, а остальные — обращены внутрь. Затем, приложив нижней частью маски к подбородку пораженного, натянуть маску на лицо и завести затылочные тесьмы за уши (затыльник при этом должен быть в центре затылка). Потом необходимо тщательно подогнать маску, для чего взять свободные концы затылочных тес-

мок и подтянуть их так, чтобы маска плотно прилегала к лицу. Если пораженный стоит или сидит, но не может самостоятельно надеть противогаз из-за повреждения рук или по другой причине, следует встать впереди пораженного и надеть на него противогаз.

Антидот — специфическое лекарственное средство. — выпускается в таблетках и шприц-тюбиках.

Антидот в таблетках принимают по сигналу «Химическое нападение». Повторно таблетки принимают через 5—6 часов. Таблетку антидота кладут под язык. Растворяясь в слюне, это средство быстро всасывается в кровь.

Антидот в таблетках имеется в индивидуальной аптечке, предназначенной для оказания само- и взаимопомощи. В качестве антидота применяют специальные таблетки, которые находятся в пенале красного цвета и хранятся в пенале № 2.

Шприц-тюбик старого образца состоит из полиэтиленового корпуса (тюбик), инъекционной иглы, проволоочки с петлей на конце (мандрен) и защитного колпачка.

Для введения антидота с помощью шприц-тюбика следует снять защитный колпачок, проколоть мембрану, отделяющую содержимое тюбика от иглы, вынуть мандрен из иглы и выдавить 1—2 капли жидкости. Затем быстро колющим движением ввести иглу в мышцу, выдавить все содержимое тюбика и, не разжимая пальцев, вынуть иглу.

Наиболее удобными местами для введения антидота являются передне-наружная поверхность бедра (в средней трети), верхне-наружный квадрант ягодицы, наружная поверхность плеча.

В шприц-тюбиках нового образца мандрен впаян в защитный колпачок. Для введения антидота с помощью шприц-тюбика нового образца следует, поворачивая колпачок, подать его в сторону ампулы до упора (этим достигается прокалывание мембраны в горловине тюбика), затем снять колпачок с мандреном, в дальнейшем действовать, как и при пользовании шприц-тюбиками старого образца.

Частичную санитарную обработку открытых участков кожи производят жидкостью индивидуального противохимического пакета (ИПП). ИПП состоит из плоского стеклянного флакона с дегазатором, марлевых тампонов и футляра (картонная коробочка или полиэтиленовый мешочек).

Если противогаз надет, для обработки кожи жидкостью ИПП следует вынуть флакон с дегазатором и марлевый тампон из футляра, открыть (отвинтить) пробку и обильно смочить тампон. Затем тщательно протереть открытые участки шеи, рук и ног, края воротника и манжет, прилегающие к ко-
же, а также лицевую часть противогаза.

Если противогаз не надет, необходимо плотно закрыть глаза, быстро протереть кожу лица и шею тампоном, смочен-

ным дегазатором. Не открывая глаз, сухим тампоном протереть кожу вокруг них и надеть противогаз. Затем снова смочить тампоны и обработать им кисти рук, края воротника и манжет, прилегающие к коже. При обработке лица жидкостью пакета необходимо беречь глаза!

Для эвакуации пораженных из очага химического заражения используют все виды транспорта. Автомобильные при этом должны подъезжать непосредственно к местам скопления пораженных. К местам погрузки на автотранспорт легко пораженных выводят, а тяжело и средней тяжести пораженных выносят на носилках, руках, а также с помощью подручных средств.

Легко пораженных следует эвакуировать сидя, а с поражениями средней тяжести и тяжелыми — лежа и с сопровождением санитарных дружинниц. При остановке дыхания необходимо немедленно начать искусственное.

На зараженной территории искусственное дыхание делают в противогазе. Наиболее удобен для этого способ Каландарова. Для производства искусственного дыхания по этому способу следует положить пораженного на живот с вытянутыми вперед руками, голову слегка повернуть в сторону, подложить под лицо одеяло, чистую одежду или что-нибудь мягкое. Взять одно длинное или два связанных полотенца, ремень или носилочную лямку, наложить их на лопатки пораженного и вывести концы вперед из-под его плеч. Затем встать впереди головы пораженного лицом к нему и, наклонившись, взять концы полотенца или лямки. Выпрямляясь, оказывающий помощь приподнимает грудь пораженного над землей (полом) на 7—10 см. При этом происходит вдох. Потом оказывающий помощь наклоняется и осторожно опускает пораженного — выдох. Дыхательные движения следует производить 12—18 раз в минуту.

На незараженной территории при резком ослаблении и остановке дыхания снимают с пораженного верхнюю одежду и противогаз, затем делают искусственное дыхание. При этом предварительно освобождают рот и носоглотку пораженного от слизи и рвотных масс и устраняют западание языка.

В случае крайней необходимости (при внезапной остановке дыхания) с пораженного снимают противогаз и кладут головой по направлению к ветру, чтобы избежать попадания в органы дыхания паров ОВ, десорбирующихся с одежды.

Искусственное дыхание (способ «изо рта в рот») (см. главу 3).

Поражение ОВ кожно-нарывного действия

К группе отравляющих веществ кожно-нарывного действия относятся иприт. Зарубежные военные специалисты относят его к ОВ, временно выводящим личный состав из строя. Иприт

сказывает
в паровом
через орга
а также ж
женной пи

Иприт
же оказы
с ОВ бол
Через неск
пельно-жи
шой отек,
образуютс
краснения)
в большие
прозрачно
ых случа
вы, а посл
рые долго

При во
после пор
инородног
покраснен
случаях в
менно с р
охриплост
грудиной,
общая сла

Общето
болью, гол
ры, общим

Первая
ключается

— на л

— про
участков
ИПП и сум

— зате
женную те
первой мед

При по
как можно
активирова

сделать пр
следующим

дают вып
путем разд

После про
тивировани

оказывает поражающее действие как в капельно-жидком, так и в парообразном состоянии. Он может проникать в организм через органы дыхания, слизистые оболочки глаз, раны, кожу, а также желудочно-кишечный тракт (при употреблении зараженной пищи и воды).

Иприт вызывает местные воспалительные изменения, а также оказывает общеядовитое действие. В момент контакта с ОВ боль или другие неприятные ощущения отсутствуют. Через несколько часов скрытого периода (2—3 часа при капельно-жидком ОВ) на коже появляются покраснение, небольшой отек, ощущается зуд и жжение. Через 18—24 часа образуются пузырьки, расположенные по краю эритемы (покраснения) в виде ожерелья. Затем пузырьки сливаются в большие пузыри или один большой пузырь, наполненный прозрачной жидкостью, которая постепенно мутнеет. В тяжелых случаях на месте пузырей образуются поверхностные язвы, а после присоединения инфекции — глубокие язвы, которые долго не заживают.

При воздействии паров иприта на глаза через 2—5 часов после поражения возникает ощущение легкого жжения и инородного тела (песка) в глазах. Появляются слезотечение, покраснение и отек слизистых оболочек. В более тяжелых случаях все эти признаки выражены резче. Почти одновременно с раздражением слизистых оболочек глаз возникают охриплость голоса, чувство першения в горле, саднение за грудиной, насморк, сухой кашель, боль в груди, тошнота, общая слабость.

Общетоксическое действие иприта проявляется головной болью, головокружением, тошнотой, повышением температуры, общим угнетением, апатией, сонливостью.

Первая медицинская помощь при поражении ипритом заключается в проведении следующих мероприятий:

- на пораженных немедленно надевают противогаз;
- производят частичную санитарную обработку открытых участков кожи и частичную дегазацию одежды жидкостью ИПП и сумки ПХС;
- затем всех пораженных выводят (вывозят) на незараженную территорию в сохранившиеся больницы или отряды первой медицинской помощи.

При попадании ОВ в желудок с пищей или водой следует как можно быстрее вызвать у пораженного рвоту, дать ему активированный уголь (карболен) и при первой возможности сделать промывание желудка. Оно может быть произведено следующим простым и доступным способом: пораженному дают выпить 3—5 стаканов воды, а затем вызывают рвоту путем раздражения корня языка. Так повторяют 5—6 раз. После промывания желудка повторно дают адсорбент (активированный уголь).

Поражение ОВ общедовитого действия (синильная кислота, хлорциан)

Синильная кислота широко используется в промышленности, поэтому возможно образование вторичных очагов химического заражения после применения ядерного оружия или обычных средств поражения.

Синильная кислота может вызвать отравление при проникновении в организм через органы дыхания, раны, слизистые оболочки и кожу, а также через желудочно-кишечный тракт. При поражении синильной кислотой ткани теряют способность усваивать кислород. В связи с этим при снижении в крови необходимого содержания кислорода развивается кислородное голодание.

При поражении синильной кислотой ощущается запах горького миндаля, горький металлический привкус во рту, затем понижение чувствительности (онемение) слизистой оболочки полости рта, раздражение горла, гошиота, головная боль, головокружение, слабость. Наблюдаются ярко-розовая окраска слизистых оболочек и кожи, расширение зрачков, выпячивание глазных яблок, одышка, судороги. Отмечаются угнетение, чувство страха и потеря сознания. Затем наступают потеря чувствительности, расслабление мышц, резкое нарушение дыхания и сердечной деятельности. Пульс частый, слабый, аритмичный. Дыхание редкое, поверхностное, неравномерное. Позднее происходит остановка дыхания при еще работающем сердце.

Первая медицинская помощь при поражении синильной кислотой заключается в надевании противогаза, даче antidota для вдыхания и эвакуации из очага химического заражения в больницу или ОПМ. Чтобы дать antidot, следует раздавить ампулу, в которой он содержится, и заложить ее под маску противогаза. При резком ослаблении или прекращении дыхания делают искусственное дыхание и повторяют вдыхать antidot.

Поражение ОВ удушающего действия (фосген)

По мнению зарубежных военных специалистов, в настоящее время фосген не может рассматриваться как эффективное средство химической войны, так как он имеет низкую токсичность (в 30 раз меньше токсичности зарина), скрытый период действия и характерный запах.

Первыми признаками поражения ОВ удушающего действия являются сладковатый привкус во рту, чувство саднения в горле, кашель, головокружение, общая слабость. Может быть также тошнота, рвота, болезненность под ложечкой. Поражение слизистых оболочек глаз выражено резко.

После
ния исчеза
жающийся
лаждения
в одышка.
одышка, к
лочки, обил
слабость, п
тяжелая ф
этом стано
видный, ды
дыхательно
стройство д

При пор
цинская по
медленно
вывозят ег
тяжести со
ного привод
витию отека

В прохл
рыть и по
мического э
вить полный
и одежду, а

При пор
делать нел
в случаях о
ственное ды

Первая м

1. Первая
фосфорорга
лого кровото
стичной сан
средств, на
женной зонь

2. Когда
(иприт), пр
девают прот
изводят част
жидкостью

После выхода из зараженной местности явления поражения исчезают, наступает скрытый период действия, продолжающийся 6—8 часов. Однако уже в это время при переутомлении и мышечном напряжении появляются синюшность и одышка. Затем возникают и развиваются отек легких, резкая одышка, кашель, синюшная окраска кожи и слизистых оболочек, обильное выделение мокроты, головная боль, резкая слабость, повышение температуры. Иногда бывает и более тяжелая форма отравления. Лицо и кожные покровы при этом становятся пепельно-серого цвета, пульс частый, нитевидный, дыхание редкое, затрудненное. Вследствие паралича дыхательного и сосудодвигательного центров наступает расстройство дыхания, упадок сердечной деятельности и смерть.

При поражении ОВ удушающего действия первая медицинская помощь состоит в следующем. На пораженного немедленно надевают противогаз и обязательно выносят или вывозят его из очага химического заражения, независимо от тяжести состояния. Самостоятельное передвижение пораженного приводит к резкому ухудшению течения отравления, развитию отека легких и смерти.

В прохладное время года пораженного следует тепло укрыть и по возможности согреть. После выноса из очага химического заражения всем пораженным необходимо предоставить полный покой и облегчить дыхание, расстегнув воротники и одежду, а если возможно, снять ее.

При поражении удушающими ОВ искусственное дыхание делать нельзя (в связи с наличием отека легких). Однако в случаях остановки дыхания необходимо производить искусственное дыхание до восстановления естественного.

Первая медицинская помощь при ранах, зараженных ОВ

1. Первая медицинская помощь при ранах, зараженных фосфорорганическими ОВ, заключается в остановке тяжелого кровотечения, надевании противогаза, даче антидота, частичной санитарной обработке, применении противошоковых средств, наложении повязки и выноса пораженного из зараженной зоны.

2. Когда рана заражена ОВ кожно-парывного действия (иприт), производят остановку тяжелого кровотечения, надевают противогаз, применяют противошоковые средства, производят частичную санитарную обработку кожных покровов жидкостью ИПП и накладывают повязку.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ГИГИЕНЕ

Гигиена — это наука о здоровье. Она изучает влияние человека внешней среды, т. е. природных, общественных, бытовых условий. Вместе с этим гигиена изучает и рекомендации по созданию для здоровья человека таких благоприятных условий при его пребывании на открытой местности, на производстве, в жилище и других условиях. Гигиена предусматривает определенные правила, соблюдение которых наиболее благоприятно влияет на каждого человека в отдельности (правила личной гигиены) и при его нахождении в коллективе, быту, на производстве, в общественной жизни (правила коллективной гигиены).

Санитарные дружины, являясь общественным санитарным активом, должны не только показывать личный пример, но и осуществлять контроль за соблюдением правил личной и коллективной гигиены населения. Для этого санитарные дружины должны знать основные сведения по гигиене.

Гигиена жилища и производственных помещений. Основным фактором жилища является влияние человека от благоприятных метеорологических условий: тепла, влажности, атмосферных осадков, ветра. В сухом, теплом, просторном жилище с необходимыми пособиями помещениями, хорошей освещенностью и т. д. создаются благоприятные условия для нормального роста и развития детей, отдыха взрослых. Однако в жилище увеличивается бактериальная загрязненность воздуха и накапливаются продукты жизнедеятельности организма человека, оказывающие на него отрицательное действие, особенно в неблагоустроенных жилищах.

Для предупреждения неблагоприятного влияния жилища на человека оно должно удовлетворять определенным гигиеническим требованиям: быть сухим, теплым, светлым, просторным, с чистым, постоянно меняющимся воздухом.

В жилых помещениях установлена минимальная высота 2,7 м. Минимальная жилая площадь на 1 человека 8—9 м².

Солнечный свет играет важную роль в жизни человека, оказывая большое влияние на все процессы жизнедеятельности организма. Поэтому все помещения, где длительно находятся люди, должны иметь достаточное естественное освещение.

Правильная ориентация окон зданий по сторонам света обеспечивает необходимое облучение помещений через окна прямыми солнечными лучами. Наиболее целесообразна ориентация на юг и юго-восток.

При одинарном остеклении окон коэффициент пропускания света снижается на 10—15%, а при двойном — до 25%. Загрязненные стекла еще более снижают освещенность помещений.

Светлые цвета отражают свет, поэтому стены помещений рекомендуется окрашивать в светлые тона.

Для повышения освещенности жилых помещений расстояние от стены с окнами до противоположной стены не должно превышать двойной высоты от верхнего края окна до пола.

Для хорошей освещенности должна быть достаточная площадь остекления. Световой коэффициент (СК) — отношение застекленной поверхности окон к площади пола — в жилых помещениях должен быть не менее $\frac{1}{8}$ — $\frac{1}{10}$.

Искусственное освещение должно быть равномерным в пространстве и достаточным по мощности. Оно нормируется санитарными правилами в зависимости от назначения помещений.

Наиболее гигиеничны светильники рассеянного (молочный шар) и отраженного (люцета) света.

По спектральному составу источник искусственного освещения должен приближаться к дневному свету. В настоящее время для освещения используют электрические лампы накаливания и люминесцентные лампы. Чтобы человек чувствовал себя комфортно, метеорологические факторы в жилище должны колебаться в определенных пределах.

Наиболее оптимальной температурой воздуха в жилищах является 18—22°. Относительная влажность воздуха при этой температуре должна быть в пределах 30—60%.

Гигиенические требования к отоплению. Отопление в жилище должно поддерживать определенный уровень температуры воздуха, обеспечивать ее равномерность и не ухудшать качества воздуха в помещении. Отопление бывает местным и центральным. Местная система отопления представляет собой комнатные печи различного устройства.

В настоящее время широкое распространение получили различные системы центрального отопления (водяное, лучистое, паровое, воздушное).

Водяное отопление имеет большие преимущества перед паровым, так как обеспечивает равномерный микроклимат; температура поверхности радиаторов не превышает 80°, поэтому нет условий для прогорания на них пыли.

Наиболее гигиенично лучистое отопление (источником тепла являются трубы, заложенные в стены, полы, потолки). Лучистое отопление не снижает полезной площади помеще-

ния и в жаркое время года его можно использовать для охлаждения помещения.

Гигиенические требования к вентиляции жилых помещений. Под вентиляцией понимают замену испорченного воздуха помещений частично или полностью чистым наружным воздухом.

Различают естественную и искусственную вентиляцию.

Под естественной вентиляцией понимают обмен комнатного воздуха на наружный через форточки, фрамуги, поры строительных материалов, который осуществляется под влиянием разницы температур наружного и комнатного воздуха. При этом лучше всего пользоваться фрамугами. Они открываются так, что холодный воздух, устремляясь вверх, нагревается.

Наиболее целесообразно сквозное проветривание, которое в течение 3—5 минут обеспечивает полную смену воздуха в помещении.

Если естественная вентиляция недостаточна, устраивают общеобменную вытяжную вентиляцию для отвода наружу испорченного воздуха, а для усиления тяги на крышах в вентиляционные каналы насаживают так называемые дефлекторы.

В общественных зданиях (больницы, театр и др.) для усиления воздухообмена прибегают к искусственной механической вентиляции, не зависящей от температурных колебаний и давления наружного воздуха; она бывает местной (для отдельных помещений) и центральной (для всего здания).

Местная вентиляция устраивается в виде электровентиляторов в окнах или в проемах стен.

Центральная вентиляция бывает приточно-вытяжной и комбинированной (приточно-вытяжной).

Значительное распространение получило кондиционирование воздуха, при котором с помощью специальных приборов — кондиционеров в помещении автоматически подается воздух нужной температуры и влажности.

Гигиенические требования к устройству и эксплуатации общежитий. В общежитиях в тесном контакте проживают большие людские коллективы, поэтому туда легко могут быть занесены и быстро распространяться инфекции.

Исходя из этих особенностей, при устройстве и эксплуатации общежитий должны быть соблюдены определенные гигиенические нормы.

Общежития состоят из спален и вспомогательных помещений (кухня, душевая, комната дневного пребывания и др.). Минимальная площадь спальни должна составлять $4,5 \text{ м}^2$ на человека. Общежития обеспечиваются кроватями, столами и стульями, тумбочками, матрацами, одеялами, подушками и постельным бельем. Мебель должна быть простой и легко очищаемой.

При рас-
иммальные
ми 0,2 м, от
умываль
и обуви уст
мещения до

Причины
Причины в
личны: выс
стен здания
мой наружи

Неправил
причиной по
лотнейность

В сыром
духа, на сте

ливается. П
звук. Постел

ты отсырева

Меры бо
ших. Это хор

лизация ото
хорошая про
плуатация.

Рационал
ров, влияющ
и заболеваем
иона отрица
тей недостат

держке физич

Рациональ

человека к ра

Пища дол

ваниям: обес

лорий в соот

здоровья; дос

пищевых вещ

ильно распро

приятный вку

безвредной.

Гигиеничес

дукты должн

требованиям в

сти, так и доб

имется устано

где излагаются

продукт.

При расстановке кроватей соблюдаются следующие минимальные разрывы: между койками 0,4 м, между изголовьями 0,2 м, от наружных стен 0,5 м.

Умывальни, уборные, кухни, комнаты для чистки одежды и обуви устраивают поэтажно. Все жилые и подсобные помещения должны иметь естественное освещение.

Причины возникновения сырости и меры борьбы с ней. Причины возникновения сырости в жилых помещениях различны: высокое стояние грунтовых вод и плохая изоляция стен здания от почвенной влаги, тонкие, промерзающие зимой наружные стены, сырой строительный материал.

Неправильная эксплуатация жилья также может быть причиной появления сырости (стирка и сушка белья, переуплотненность жилища и др.).

В сыром помещении бывает повышенная влажность воздуха, на стенах появляются серые пятна, штукатурка обваливается. При постукивании по стене огмечается коробочный звук. Постельное белье становится влажным, пищевые продукты отсыревают.

Меры борьбы с сыростью вытекают из причин, ее вызвавших. Это хорошая гидроизоляция фундамента здания, нормализация отопления и достаточное проветривание помещения, хорошая просушка здания до заселения, правильная его эксплуатация.

ГИГИЕНА ПИТАНИЯ

Рациональное питание является одним из основных факторов, влияющих на состояние здоровья, физическое развитие и заболеваемость населения. Недостаточность пищевого рациона отрицательно сказывается на трудоспособности. У детей недостаточное и неполноценное питание приводит к задержке физического развития.

Рациональное питание способствует невосприимчивости человека к различным заболеваниям.

Пища должна удовлетворять следующим основным требованиям: обеспечивать организму необходимое количество калорий в соответствии с профессией, возрастом, состоянием здоровья; доставлять организму нужное количество основных пищевых веществ. Общая калорийность пищи должна правильно распределяться в течение дня. Пища должна иметь приятный вкус, запах, вызывать чувство насыщения и быть безвредной.

Гигиеническая оценка пищевых продуктов. Пищевые продукты должны удовлетворять определенным гигиеническим требованиям в отношении как состава и питательной ценности, так и доброкачественности. На большинство продуктов имеется установленный государственный стандарт (ГОСТ), где излагаются требования, которым должен удовлетворять продукт.

САНИТАРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ И ОБОРУДОВАНИЮ ПИЩЕБЛОКОВ

Основные помещения должны быть удалены от выгребов, ям и других мест загрязнения не менее чем на 25 м.

Кухня должна быть просторной, с хорошим естественным и искусственным освещением, достаточной вытяжной вентиляцией над плитой. У стен располагаются столы, покрытые оцинкованным железом или мраморной крышкой, отделенные для сырых и вареных продуктов. Подкладные доски, ножи, мясорубки также должны быть раздельными для сырых и вареных продуктов с маркировкой.

В каждом пищеблоке предусматривают две моечные — для обеденной и кухонной посуды.

В производственных и складских помещениях должны раздельно храниться различные продукты в соответствующих температурных условиях для предупреждения порчи.

Помещения для приема пищи должны быть удобными для быстрого обслуживания посетителей и уборки. Столы должны иметь гигиеническое покрытие.

Во всех производственных и подсобных помещениях ежедневно моют полы, а генеральную уборку делают не менее чем один раз в неделю.

Личная гигиена персонала. Для предупреждения пищевых отравлений важное значение имеет личная гигиена персонала.

При поступлении на работу все работники пищеблоков проходят медицинский осмотр, их проверяют на бактерио- и глистозительство.

В дальнейшем медицинский осмотр проводят ежемесячно, а исследование на бактерио- и глистозительство — в сроки, установленные местными органами санитарного надзора.

Лиц, страдающих поносом, отстраняют от работы и впускают к ней только по разрешению врача. К работе в пищеблоке не допускают лиц, страдающих брюшным тифом, дизентерией, сифилисом, трахомой и некоторыми другими заболеваниями. Лиц, совместно проживающих с больными желудочно-кишечными заболеваниями, допускают на работу после повторных отрицательных анализов на бактериозительство.

Персонал пищеблока должен обеспечиваться регулярно сменяемой спецодеждой. Все работники пищеблока должны соблюдать чистоту и опрятность, следить за чистотой рук, мыть их после каждого загрязнения.

Перевод персонала с грязной работы на чистую в течение рабочего дня запрещен. При выходе из пищеблока, посещения туалета спецодежду снимают. Повар по окончании приготовления пищи перед ее раздачей должен надеть другую (чистую) спецодежду.

ГИГИЕНА ВОДЫ

Вода имеет большое значение в жизни человека, животных, растений. Она входит в состав всех органов и тканей, участвует в обмене веществ, доставляет организму многие соли, в том числе и микроэлементы (фтор, йод и др.), необходимые для его жизнедеятельности.

В больших количествах вода требуется для технических, хозяйственно-бытовых и санитарных нужд. Она необходима для мытья тела, стирки одежды, поддержания чистоты в жилых и общественных зданиях, поливки улиц и др.

В то же время следует учитывать, что через воду могут передаваться возбудители инфекционных заболеваний (брюшной тиф, холера, дизентерия и др.). Кроме того, ряд заболеваний может быть связан с химическим составом воды (эндемический зуб, флюороз). В воде может содержаться ряд токсических веществ (свинец, хром, мышьяк и др.), попавших туда при спуске промышленных сточных вод в источники водоснабжения.

Таким образом, чтобы вода была фактором здоровья, она должна удовлетворять ряду гигиенических требований: 1) быть безопасной в эпидемиологическом отношении, т. е. не содержать возбудителей инфекционных заболеваний; 2) безвредной по химическому составу; 3) обладать хорошими органолептическими свойствами, т. е. быть бесцветной, прозрачной, без запаха и иметь приятный освежающий вкус. Эти требования отражены в ГОСТ (Государственный общесоюзный стандарт) 2874-54, и им должна отвечать питьевая вода всех водопроводов.

Для оценки качества воды ее подвергают лабораторным исследованиям.

Для правильной оценки качества воды производят санитарное обследование водоносчика с целью выявления источников загрязнения воды и сопоставления полученных данных с результатами лабораторного анализа.

Для водоснабжения населенных мест используют поверхностные (реки, пруды, водохранилища) и подземные (родники, ключи, артезианские колодцы) водоносчики.

Подземные воды, располагаясь на различной глубине, в отличие от поверхностных вод имеют более стабильный состав, больше содержат кальция, йода, фтора, меньше загрязняются отбросами и микроорганизмами.

Характерной особенностью поверхностных вод является непостоянство химического состава и физических свойств, а также доступность для различных загрязнений.

При выборе источников водоснабжения нужно учитывать их санитарную надежность и водообильность. В первую очередь в качестве источника водоснабжения лучше использовать глубокие грунтовые воды. Лишь при отсутствии доста-

точного количества в них воды используют воды поверхностных источников. Для получения и доставки воды населению существуют децентрализованная и централизованная системы водоснабжения.

При децентрализованной системе воду доставляют к местам потребления в различной таре. При получении и транспортировке воды имеется опасность ее загрязнения. Основной формой использования воды при этой системе водоснабжения являются колодцы. Для того чтобы вода в колодце не загрязнялась, необходимо соблюдать ряд требований при его устройстве и эксплуатации. Место для колодца должно располагаться выше возможных источников загрязнения, отстоять от построек для животных на 30—50 м, а от выгребных ям — не менее чем на 100—150 м и не заливаться талыми водами и атмосферными осадками. Для предупреждения проникновения поверхностной воды стенки колодца делают из водонепроницаемых материалов (кирпич, дерево, бетон) и вокруг колодца утрамбовывают слой жирной глины шириной 50 см и глубиной 100—150 см (глиняный замок). Стенки колодца должны выступать над поверхностью земли на 60—80 см. От стенок колодца делают скат шириной 2—3 м, покрытый асфальтом или булыжником. Над срубом делают навес, устье колодца закрывают крышкой. Дно колодца устилают слоем гравия толщиной 15—20 см. Территорию вокруг колодца в радиусе 5 м ограждают. Подъем воды следует производить насосом или «общественным» ведром, что исключает пользование индивидуальными ведрами и уменьшает случайное загрязнение.

Формой получения воды при централизованной системе является водопровод — система сооружений, добывающих воду, подвергающих ее очистке, обеззараживанию (если надо) и доставляющих воду населению. Для питания водопроводов чаще используют реки. Место забора воды на реке должно располагаться выше по течению по отношению к стокам населенных пунктов. По заборным трубам вода из реки поступает в береговой приемный колодец, откуда с помощью насосов первого подъема вода подается на очистные сооружения. После очистки воду обеззараживают, и она поступает в резервуар для чистой воды, а оттуда насосами второго подъема подается в сеть.

В целях надежной санитарной охраны водоносчиков в СССР введены зоны их санитарной охраны — территория, на которой устанавливается режим, предупреждающий загрязнение воды.

Основы личной гигиены и роль санитарных дружин в соблюдении правил личной гигиены. Личная гигиена — это гигиена режима личной жизни и быта, труда и отдыха. Несоблюдение личной гигиены может сказаться на здоровье не только человека, нарушающего эти правила, но и окружающих (семья, коллектив).

Одной из санитарно-гигиенических, которого просвещение рабочих, стоящих перед проведением санитарных мероприятий.

Большую роль играют коллективы.

На предприятиях, в высших и средних школах, в домах санитарной медицинской помощи, пострадавшим помогают медицинским состоянием хозяйственным источникам, филактическим заболелавом, и совхозах, а также темы.

В школах ФЗО, школах правил, наблюдают за сигнализацией, вызывают первичных.

Одной из форм воспитания населения в соблюдении санитарно-гигиенических правил является санитарное просвещение, которое в основном осуществляется домами санитарного просвещения и медицинскими учреждениями. Медицинские работники и органы здравоохранения в выполнении стоящих перед ними задач по оздоровлению внешней среды, проведению лечебно-профилактических и противоэпидемических мероприятий опираются на постоянную помощь общественности (санитарные дружины, санитарные посты и др.).

Большую роль в наблюдении за выполнением правил личной и коллективной гигиены выполняют санитарные дружины.

На предприятиях, в сельской местности, в учреждениях, высших и средних специальных учебных заведениях и жилых домах санитарные дружинницы, помимо оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях и доставки пострадавших в соответствующие медицинские учреждения, помогают медицинским работникам в наблюдении за санитарным состоянием цехов, производственных, административно-хозяйственных и учебных помещений, общежитий, пищеблоков, источников водоснабжения, дворов и др., в проведении профилактических мероприятий по снижению профессиональной заболеваемости и травматизма на предприятиях, в колхозах и совхозах, а также бесед и чток на санитарно-просветительные темы.

В школах, ремесленных и железнодорожных училищах, школах ФЗО санитарные дружинницы осуществляют пропаганду правил личной гигиены и контролируют их выполнение; наблюдают за санитарным состоянием школьных помещений; сигнализируют школьному врачу о каждом заболевании и вызывают первую медицинскую помощь при несчастных случаях.

Глава 6

ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ, ИХ ПРОФИЛАКТИКА И МЕРЫ БОРЬБЫ С НИМИ

Инфекционные (заразные) болезни занимают особое место среди других заболеваний человека. Важнейшей особенностью инфекционных болезней является их заразительность, т. е. возможность передачи от больного человека или животного здоровому. Многие из этих болезней, например грипп, способны к массовому (эпидемическому) распространению, охватывающему при наличии соответствующих условий целиком село, город, область, страны и континенты.

Одной из причин массового распространения инфекционных заболеваний является низкая санитарная культура населения, несоблюдение различных санитарных и гигиенических правил. В этом отношении санитарные дружины, имеющие соответствующую подготовку, могут играть важную роль в поднятии санитарной культуры среди населения, в привитии ему гигиенических навыков. Кроме того, важное значение имеет проведение ряда противоэпидемических мероприятий, таких как санитарный надзор за предприятиями общественного питания, за состоянием жилищ и мест общественного пользования. Работникам здравоохранения в этом отношении могут оказать большую помощь санитарные дружинницы. При массовом распространении инфекционных заболеваний, особенно при проведении противником бактериологического (биологического) оружия, санитарные дружины могут привлекаться и к проведению многих других противоэпидемических мероприятий (см. главу 9).

Инфекционные болезни вызываются микробами (микроорганизмами), обладающими очень малыми размерами. Изучают микроорганизмы с помощью микроскопа. Современный электронный микроскоп дает увеличение в 200 000 раз и более. Размеры микробов принято выражать в тысячных долях миллиметра — микронах. Мир микробов чрезвычайно велик и разнообразен. Микроорганизмы находятся в огромном количестве в почве, воде, воздухе. Без участия микроорганизмов невозможен круговорот веществ в природе. Микроорганизмы принимают участие в обогащении почвы минеральными соединениями и азотом, разлагают трупы и растения (гниение), уча-

ствуют во многих химических реакциях. С помощью некоторых микробов (дрожжей) получают вино, кефир, простоквашу и многие другие продукты. Многочисленные виды микробов заселяют кишечник человека и животных, обитают на коже и в ротовой полости.

Такие широко распространенные лечебные средства, как антибиотики (пенициллин, стрептомицин, левомецетин, тетрациклин, грамицидин), являются продуктами, вырабатываемыми микроорганизмами.

Наряду с полезными существуют и вредные микроорганизмы. Некоторые из них являются возбудителями заразных (инфекционных) заболеваний человека, животных и сельскохозяйственных растений. Эти микробы являются патогенными.

Различают следующие основные группы микроорганизмов.

1. Бактерии — одноклеточные организмы, размножающиеся простым делением (рис. 30).

Некоторые бактерии, например сибирской язвы и столбняка, в неблагоприятных условиях образуют споры с плотной оболочкой, которые очень устойчивы к высушиванию, действию тепла, солнечного света, химических веществ.

2. Грибы имеют более сложное строение. В большинстве своем грибы являются многоклеточными организмами, клетки которых имеют вытянутую форму, напоминающую нити.

3. Простейшие — одноклеточные организмы животного происхождения, в которых имеется протоплазма и четко отграниченное ядро. Некоторые простейшие имеют вакуоли, выполняющие функции пищеварения, выделения и т. д.

4. Вирусы — внутриклеточные паразиты. Размеры их очень малы. Они легко проходят даже через фильтры, задерживающие бактерий, и поэтому получили название фильтрующихся.

5. Риккетсии занимают промежуточное положение между бактериями и вирусами. Они могут развиваться, только паразитируя внутри животных или растительных клеток.

Патогенные микробы вырабатывают особые вещества — токсины, обладающие ядовитыми свойствами. Токсины, выделяемые микробами при их жизни, называют экзотоксинами. Эндотоксины освобождаются только после гибели и разрушения микробной клетки и имеются у всех патогенных микробов. Экзотоксины продуцируют только некоторые из них (палочки столбняка, дифтерии, ботулизма и ряд других возбудителей) и являются сильными ядами, действующими преимущественно на нервную и сердечно-сосудистую системы организма.

Непосредственной причиной возникновения болезни служит внедрение в организм человека патогенного микроорганизма или отравление его токсином.

Возбудители инфекционных болезней передаются от больных здоровым различными путями. Распространение инфекционных болезней в человеческом коллективе получило название эпидемического процесса. Этот процесс — сложное явление.

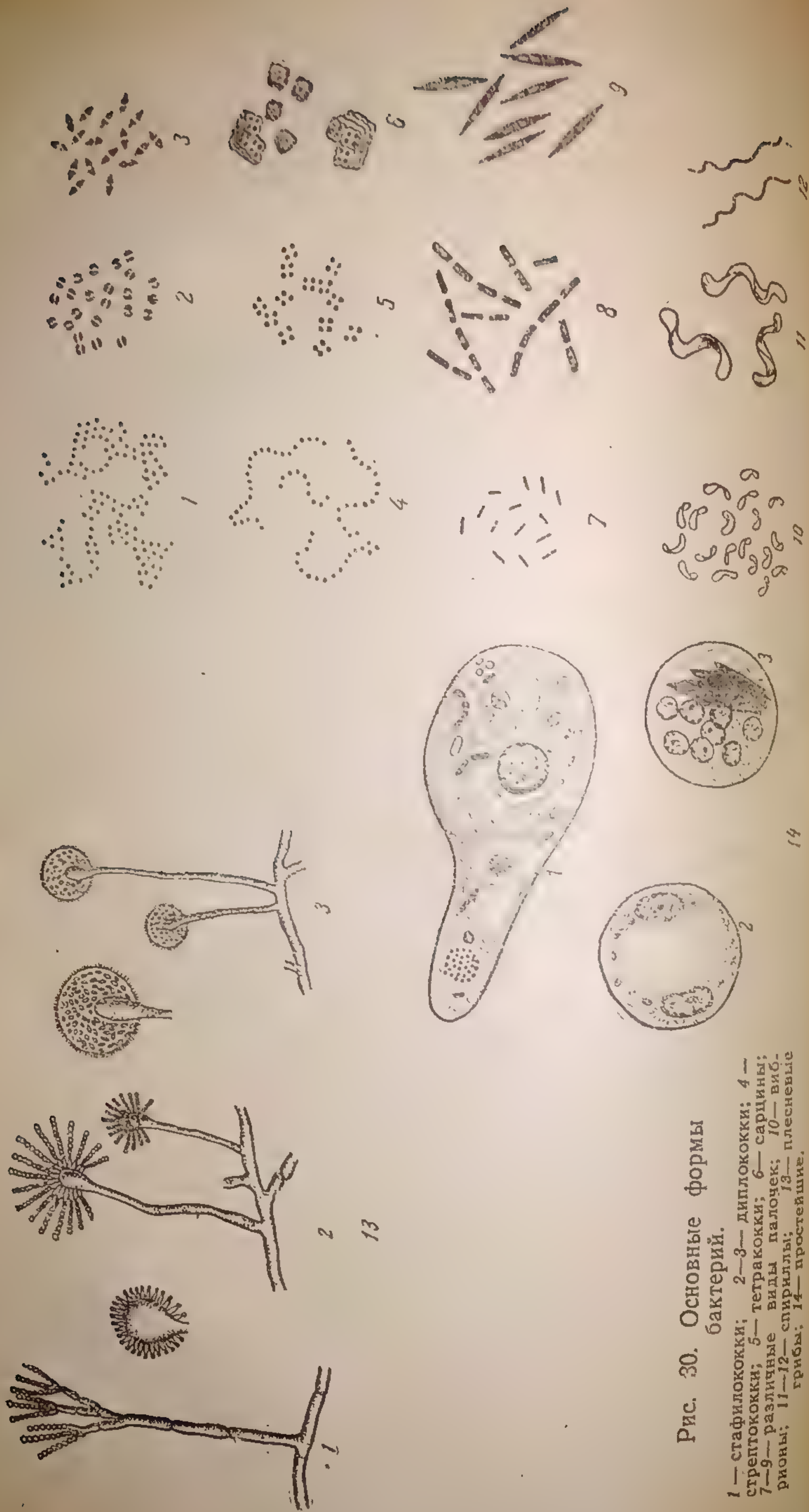


Рис. 30. Основные формы бактерий.

1 — стафилококки; 2-3 — диплококки; 4 — стрептококки; 5 — тетракокки; 6 — сарцины; 7-9 — различные виды палочек; 10 — вибрионы; 11-12 — спирохеты; 13 — плесневые грибы; 14 — простейшие.

ние, на которое организм человека реагирует факторы: материя, характер питания, помощи, степень ра-

В процессе ра-личают три звена механизма передачи звеньев, или фак-

Источник возбу-пей источником в-век или больное х-выводится при ч-кации. Иногда в-ремя выделять-вают бактерионо-го, наблюдаются-ли — лица, кото-болевание в лег-нераспознанным-терионосители в-возбудителей во-дается при дифт-других болезнях

Если основны-ся животные, от-кие заболевания-жаться от больн-косновении с ним-последа при око-лении в пищу м-вотных.

Источником д-домашние живот-мышей, сурки, су-ными хранителя-ционных болезн-энцефалита, лей-

Механизм пе-будителя из исто-среду он может-няться в пей, пок-

Сроки выжи-внешней среды, в-вых продуктах, возбудители мно-

В передаче в-продукты, почва

ние, на которое, помимо свойств возбудителя и состояния организма человека, оказывают огромное влияние и социальные факторы: материальное состояние и плотность населения, характер питания и водоснабжения, доступность медицинской помощи, степень санитарной культуры и т. п.

В процессе распространения инфекционных болезней различают три звена: 1) источник возбудителя инфекции; 2) механизм передачи; 3) восприимчивость населения. Без этих звеньев, или факторов, не могут возникать новые заражения.

Источник возбудителя инфекции. При большинстве болезней источником возбудителя инфекции является больной человек или больное животное, из организма которых возбудитель выводится при чиханье, кашле, мочеиспускании, рвоте, дефекации. Иногда и после выздоровления человек может долгое время выделять микробов-возбудителей. Таких людей называют бактерионосителями (бактериовыделителями). Кроме того, наблюдаются так называемые здоровые бактерионосители — лица, которые сами либо не болели, либо перенесли заболевание в легкой форме (в связи с чем оно осталось нераспознанным), но стали бактерионосителями. Иногда бактерионосители в течение многих лет периодически выделяют возбудителей во внешнюю среду. Бактерионосительство наблюдается при дифтерии, брюшном тифе, дизентерии и некоторых других болезнях.

Если основным источником возбудителя инфекции являются животные, от которых происходит заражение человека, такие заболевания называют зоонозами. Человек может заразиться от больного животного не только при прямом соприкосновении с ним (укус бешеным животным, ручное отделение последа при окоте, обработка туши и т. д.), но и при употреблении в пищу мяса и молока, полученных от больных животных.

Источником возбудителя инфекции могут быть не только домашние животные, но и грызуны. Крысы, различные виды мышей, сурки, суслики, тарбаганы и т. д. являются естественными хранителями (резервуаром) возбудителей многих инфекционных болезней человека (чумы, туляремии, лептоспироза, энцефалита, лейшманиозов, клещевого возвратного тифа и др.).

Механизм передачи возбудителя. После выделения возбудителя из источника (зараженного организма) во внешнюю среду он может погибнуть, но может длительное время сохраняться в ней, пока не попадет к здоровому человеку.

Сроки выживания возбудителя зависят как от условий внешней среды, так и от свойств самого возбудителя. В пищевых продуктах, например в мясе, молоке, различных кремах, возбудители многих инфекционных болезней могут жить длительное время и даже размножаться.

В передаче возбудителей участвуют вода, воздух, пищевые продукты, почва и т. д.

Рис 30. Основные формы бактерий.

1 — стафилококки, 2 — стрептококки, 3 — диплококки, 4 — тетрады, 5 — вибрионы, 6 — спириллы, 7 — палочки, 8 — палочки с жгутиками, 9 — палочки с жгутиками, 10 — палочки с жгутиками, 11 — палочки с жгутиками, 12 — палочки с жгутиками, 13 — палочки с жгутиками, 14 — палочки с жгутиками, 15 — палочки с жгутиками, 16 — палочки с жгутиками, 17 — палочки с жгутиками, 18 — палочки с жгутиками, 19 — палочки с жгутиками, 20 — палочки с жгутиками, 21 — палочки с жгутиками, 22 — палочки с жгутиками, 23 — палочки с жгутиками, 24 — палочки с жгутиками, 25 — палочки с жгутиками, 26 — палочки с жгутиками, 27 — палочки с жгутиками, 28 — палочки с жгутиками, 29 — палочки с жгутиками, 30 — палочки с жгутиками, 31 — палочки с жгутиками, 32 — палочки с жгутиками, 33 — палочки с жгутиками, 34 — палочки с жгутиками, 35 — палочки с жгутиками, 36 — палочки с жгутиками, 37 — палочки с жгутиками, 38 — палочки с жгутиками, 39 — палочки с жгутиками, 40 — палочки с жгутиками, 41 — палочки с жгутиками, 42 — палочки с жгутиками, 43 — палочки с жгутиками, 44 — палочки с жгутиками, 45 — палочки с жгутиками, 46 — палочки с жгутиками, 47 — палочки с жгутиками, 48 — палочки с жгутиками, 49 — палочки с жгутиками, 50 — палочки с жгутиками, 51 — палочки с жгутиками, 52 — палочки с жгутиками, 53 — палочки с жгутиками, 54 — палочки с жгутиками, 55 — палочки с жгутиками, 56 — палочки с жгутиками, 57 — палочки с жгутиками, 58 — палочки с жгутиками, 59 — палочки с жгутиками, 60 — палочки с жгутиками, 61 — палочки с жгутиками, 62 — палочки с жгутиками, 63 — палочки с жгутиками, 64 — палочки с жгутиками, 65 — палочки с жгутиками, 66 — палочки с жгутиками, 67 — палочки с жгутиками, 68 — палочки с жгутиками, 69 — палочки с жгутиками, 70 — палочки с жгутиками, 71 — палочки с жгутиками, 72 — палочки с жгутиками, 73 — палочки с жгутиками, 74 — палочки с жгутиками, 75 — палочки с жгутиками, 76 — палочки с жгутиками, 77 — палочки с жгутиками, 78 — палочки с жгутиками, 79 — палочки с жгутиками, 80 — палочки с жгутиками, 81 — палочки с жгутиками, 82 — палочки с жгутиками, 83 — палочки с жгутиками, 84 — палочки с жгутиками, 85 — палочки с жгутиками, 86 — палочки с жгутиками, 87 — палочки с жгутиками, 88 — палочки с жгутиками, 89 — палочки с жгутиками, 90 — палочки с жгутиками, 91 — палочки с жгутиками, 92 — палочки с жгутиками, 93 — палочки с жгутиками, 94 — палочки с жгутиками, 95 — палочки с жгутиками, 96 — палочки с жгутиками, 97 — палочки с жгутиками, 98 — палочки с жгутиками, 99 — палочки с жгутиками, 100 — палочки с жгутиками.

Пищевой путь передачи возбудителя инфекционных болезней является одним из наиболее частых. Этим путем передаются возбудители брюшного тифа, холеры, дизентерии, бруцеллеза, болезни Боткина, полиомиелита и др. При этом возбудители указанных заболеваний могут попасть на пищевые продукты различными способами. Это может произойти как со стороны больного человека или бактерионосителя, так и от окружающих его лиц, не соблюдающих правил личной гигиены. Если их руки загрязнены фекалиями больного или бактерионосителя, содержащими возбудителей болезни, то они могут перенести их на обрабатываемые пищевые продукты. Поэтому кишечные инфекционные болезни иногда называют «болезнью грязных рук».

Определенная роль в распространении возбудителей кишечных инфекционных заболеваний принадлежит мухам. Садясь на грязные подкладные судна, фекалии, различные нечистоты, мухи загрязняют лапки и всасывают в свою кишечную трубку болезнетворные бактерии, а затем переносят их на пищевые продукты и посуду.

Через загрязненную фекалиями воду могут передаваться возбудители холеры, брюшного тифа и паратифа, дизентерии, туляремии, бруцеллеза, лентоспироза и др. Передача возбудителей происходит как при питье зараженной воды, так и при мытье ею продуктов, а также при купании в ней.

Передача возбудителя через воздух происходит при разговоре, выдохе, поцелуе, но чаще при кашле и чиханье с капельками слизи (капельный путь передачи возбудителя). Некоторые микробы могут также передаваться с частицами пыли (пылевой путь).

Многие возбудители инфекционных болезней передаются кровососущими членистоногими переносчиками. Насосавшись крови больного человека или животного, содержащей возбудителей, переносчик становится заразным. Нападая затем на здорового человека, переносчик заражает его.

Таким способом блохи передают возбудителя чумы, вши — сыпного и возвратного тифа, комары — малярии, клещи — энцефалита и т. д.

В тех случаях, когда возбудители болезни передаются непосредственно от больного или его выделений со здоровым человеком, говорят о контактно-бытовом пути передачи.

Восприимчивость населения. Всем известно, что восприимчивость людей к различным возбудителям инфекционных болезней неодинакова. Есть возбудители заболеваний, к которым восприимчивы все люди (оспа, корь, грипп и др.). К другим возбудителям заболеваний, наоборот, восприимчивость очень низкая. Восприимчивость населения можно значительно снизить путем проведения профилактических прививок, направленных на повышение специфической невосприимчивости (иммунитета).

Иммунитетом называется свойство организма, обеспечивающее его невосприимчивость к инфекционным заболеваниям или ядам.

Организм человека обладает рядом защитных приспособлений, которые препятствуют проникновению патогенных микробов или благодаря которым происходит их гибель в организме. В первую очередь необходимо отметить большую защитную роль кожи и слизистых оболочек. Антимикробным свойством обладают слюна, слезы, желудочный и кишечный сок. Дальнейшему распространению микробов препятствуют лимфатические узлы, в которых микробы задерживаются, а затем гибнут.

Основоположник учения об иммунитете великий русский ученый И. И. Мечников (1845—1916) установил, что белые кровяные шарики — лейкоциты способны захватывать живых патогенных микробов и уничтожать их. Это явление было названо И. И. Мечниковым фагоцитозом. Наряду с фагоцитами для состояния невосприимчивости организма важное значение имеют особые вещества — антитела, находящиеся преимущественно в крови, лимфе и многих тканях.

Очень много антител накапливается в крови животных (например, лошади), если им многократно подкожно вводить убитые микробы или обезвреженные токсины. Из крови таких лошадей готовят специфические лечебные сыворотки.

Иммунитет к инфекционным заболеваниям проявляется в нескольких видах.

Естественный иммунитет возникает естественным путем, без сознательного вмешательства человека, например в результате перенесенного инфекционного заболевания. После одних инфекционных болезней (натуральная оспа, корь, брюшной тиф и др.) иммунитет сохраняется длительно, иногда пожизненно, после других (грипп) — кратковременно. Естественный иммунитет к некоторым заболеваниям (корь, скарлатине, дифтерии) наблюдается также у детей в первые месяцы жизни, что связано с сохранением защитных тел, полученных ими от матерей, переболевших в прошлом этими болезнями.

Искусственный иммунитет создается путем введения вакцин или сывороток с целью предупреждения того или иного заболевания. Препараты, с помощью которых можно искусственно создать невосприимчивость организма, т. е. иммунитет, называют вакцинами и анатоксинами. В настоящее время изготавляются разнообразные вакцины: 1) из живых ослабленных возбудителей; 2) из убитых микробов; 3) химические вакцины, приготовленные из продуктов химического расщепления микробных клеток; 4) анатоксины, которые представляют собой обезвреженные токсины. Иммунитет после введения убитых вакцин более короткий (до 1 года), чем после введения живых, при которых иммунитет сохраняется иногда в течение 3—5 лет. По прошествии указанного срока проводится ревакцинация (повторная вакцинация).

В СССР прививки против оспы, дифтерии, туберкулеза, полиомиелита и некоторых других болезней являются обязательными и проводятся всем детям, а противооспепные — и взрослым. Кроме того, существуют комбинированные вакцины; после прививки такой вакциной возникает иммунитет против нескольких болезней.

Широкое проведение профилактических прививок оказалось высокоэффективным методом борьбы с инфекционными болезнями. Достаточно напомнить, что проведение обязательного оспопрививания, установленного в нашей стране еще в 1919 г. декретом Совета Народных Комиссаров за подписью В. И. Ленина, обеспечило успех в борьбе с натуральной оспой, — этим тяжелым заболеванием, полностью ликвидированным на территории Советского Союза.

Следует подчеркнуть, что основой предупреждения инфекционных болезней является осуществление широких санитарно-гигиенических и общих противоэпидемических мероприятий, а применение профилактических прививок имеет вспомогательное значение. Прежде всего успех обеспечивается общесанитарными мероприятиями, которые проводятся независимо от отдельных заболеваний. Это санитарный контроль за водоснабжением и пищевыми предприятиями, очистка населенных мест от нечистот, борьба с выплодом мух, осушение болот, введение водопроводов и канализации и т. д. Общесанитарные мероприятия играют решающую роль, особенно в профилактике кишечных инфекционных болезней. Большое значение в пресечении дальнейшей передачи возбудителя инфекции имеют раннее выявление и изоляция инфекционных больных. В большинстве случаев их госпитализируют в специализированные инфекционные отделения или больницы и только при некоторых инфекционных болезнях (скарлатина, корь, грипп, в ряде случаев дизентерия) допускается изоляция в домашних условиях. В этих случаях принимаются все возможные в данных условиях меры изоляции больного от окружающих: его помещают в отдельную комнату или в крайнем случае за ширму, обезвреживают выделения больного и т. д. Инфекционным больным категорически запрещают посещать общественные места, в том числе амбулаторию и поликлинику.

Инфекционных больных перевозят специальным транспортом. После каждого больного машину подвергают обработке (дезинфекция, дезинсекция).

Значительное место в комплексной профилактике инфекционных болезней принадлежит пропаганде гигиенических и культурных навыков среди населения. Санитарная дружина должна быть активным помощником врача и медицинской сестры в проведении санитарно-просветительной работы и поощрять пример в соблюдении гигиенических и культурных навыков. В беседе она может рассказать об источнике той или иной инфекции, путях ее распространения, научить окружаю-

ших простейших
ветриванию п
обихода путе
В случае

привлекать к
выявить в пер
ний всех лик
защиты.

Огромную
дителя инфек
зация.

Дезинфек
различают де

Профила
ровления нас
болезней нез
мещений, вл
стка и хлор
станции, пас
продуктов и

Очаговую
становится в
щежитии, де
В зависимо
различают д

Текущую
уничтожения
ления из ор
каждую пор
фекциях, мо
руют также
белье, так к
жащими воз
стен, пола, к
мыть с мыл

Одним из
являются ст
ботка соотве
ми за больны

Заключит
товленные д
здоровления

Дезинфек
и химическ
водопроводн
ный свет та
микробов.

Большой
лучи. Для

ших простейшим мерам профилактики: изоляции больного, проветриванию помещения, обезвреживанию посуды и предметов обихода путем кипячения и т. д.

В случае необходимости санитарных дружинниц можно привлекать к проведению подворных обходов, цель которых — выявить в период эпидемической вспышки некоторых заболеваний всех лихорадящих больных для последующей госпитализации.

Огромную роль в пресечении дальнейшей передачи возбудителя инфекции играют дезинфекция, дезинсекция и дератизация.

Дезинфекция — обеззараживание. В практике дезинфекции различают два ее вида: очаговую и профилактическую.

Профилактическую дезинфекцию проводят с целью оздоровления населенных мест и предупреждения возникновения болезней независимо от их наличия. Это — проветривание помещений, влажная уборка комнат, мытье рук перед едой, очистка и хлорирование водопроводной воды на водонасосной станции, пастеризация и кипячение молока, консервирование продуктов и т. д.

Очаговую дезинфекцию проводят в тех случаях, когда становится известно о появлении заболевания в семье, общежитии, детском учреждении, т. е. в эпидемическом очаге. В зависимости от того, на каком этапе проводят дезинфекцию, различают дезинфекцию текущую и заключительную.

Текущую дезинфекцию проводят в очаге инфекции с целью уничтожения возбудителей болезни немедленно после их выделения из организма больного. С этой целью обезвреживают каждую порцию кала и мочи, если речь идет о кишечных инфекциях, мокроту больных туберкулезом и т. д. Дезинфицируют также предметы, которыми пользуется больной, его белье, так как оно может быть загрязнено фекалиями, содержащими возбудителей. Систематически проводят обмывание стен, пола, кровати, тумбочки дезинфицирующими растворами, мытье с мылом, кипячение игрушек, белья, посуды.

Одним из наиболее важных моментов текущей дезинфекции являются строгое соблюдение правил личной гигиены и выработка соответствующих навыков всеми лицами, ухаживающими за больными.

Заключительную дезинфекцию проводят специально подготовленные дезинфекторы после госпитализации больного, выздоровления, перевода его в другое помещение или смерти.

Дезинфекция осуществляется с помощью физических и химических средств. Одним из способов физической очистки водопроводной воды является фильтрация. Прямой солнечный свет также губительно действует на многих патогенных микробов.

Большой бактерицидностью обладают ультрафиолетовые лучи. Для получения их используют ртутно-кварцевые

лампы, которыми проводят дезинфекцию воздуха и поверхности различных предметов помещений.

Посуда, подкладные судна, плевательницы, хирургические инструменты, шприцы, иглы, щетки и т. д. обеззараживают в кипящей воде не менее чем в течение 45 минут. Белье так же часто обеззараживают путем кипячения.



Рис 31 Подвижная пароформалиновая камера АПКД

Химические способы дезинфекции наиболее распространены. Для дезинфекции применяют различные химические вещества: фенол, крезолы, лизол, спирты, различные щелочи и кислоты, хлорную известь и др. Дезинфекцию производят согласно специальным инструкциям, утвержденным Министерством здравоохранения СССР.

Наиболее часто используют хлорную известь, из которой при ее разложении выделяется свободный кислород и свободный хлор, губительно действующие на жизнедеятельность микробной клетки. Хлорную известь применяют для дезинфекции выделений при кишечных инфекциях (брюшной тиф, паратиф, дизентерия, холера и др.), болезнях дыхательных путей (дифтерия, туберкулез), чуме, сибирской язве и др., а также дезинфекции белья и посуды.

Для дезинфекции верхней одежды, постельных принадлежностей, книг и других предметов широко применяют формалин — 40% водный раствор формальдегида. Дезинфекцию проводят в специальных дезинфекционных камерах.

Наряду со стационарными камерами имеются и подвижные установки на автомобиле. Так, подвижная пароформалиновая камера АПКД (рис. 31) имеет две камеры и устройство, позволяющее одновременно с дезинфекцией вещей мыть людей под душем. Подвижные камеры позволяют проводить дезин-

фекцию в полевых условиях. Обеззараживание вещей, находящихся в них, производится в специальных дезинфицирующих камерах с повышенным давлением (рис. 32).

Дезинсекция — уничтожение от насекомых и их членистоногих. Так же как и дезинфекция, осуществляется с помощью физических и химических средств.

Физические средства дезинсекции в основном механические: что и дезинфекция. Химическая дезинсекция осуществляется с помощью щетками, выколачиванием, пылесосом, сасыванием пыли, гашением малоценных насекомых. Вшей и клопов уничтожают с помощью широкого применения инсектицидов. Вшей и клопов уничтожают с помощью инсектицидов. Вшей и клопов уничтожают с помощью инсектицидов.

Химическими средствами дезинсекции в основном используют некоторые химические вещества: д-ДТ, ДДТ, гексахлоран, перметрин и др. Необходимы и для членистоногих (мельчайшими дозами) для работы обаянием и эмульсиями. Членистоногие попадают на кожу, и вещества, губительно действующие на насекомых и членистоногих, используются. Отпугивают, лосьоны, кремы, от нападения.

...а и повер-
хирургические
...зараживают
ут. Белье так.

фекцию в полевых условиях и мелких населенных пунктах. Обеззараживание поверхностей помещения (пол, стены) и находящихся в них предметов, которые нельзя отправить в дезинфекционную камеру, производят распылением растворов дезинфицирующих веществ под повышенным давлением из специальных насосов и гидропультов (рис. 32).

Дезинсекция — освобождение от насекомых и других членистоногих — является подвидом дезинфекции. Так же как и дезинфекция, дезинсекция осуществляется с помощью физических, химических и биологических средств.

Физические способы дезинсекции в основном те же, что и дезинфекции. Это механическая чистка вещей щетками, выколачивание, отсасывание пылесосом, сжигание малоценных предметов. Для уничтожения насекомых широкое применение нашли липкие массы и различные ловушки. Вшей и гнид на белье можно уничтожить путем тщательного проглаживания горячим утюгом. Носильные вещи и мягкий инвентарь (матрацы, одеяла и пр.) подвергают дезинсекции в горячевоздушных камерах. Устройство таких камер очень простое. При отсутствии специальной камеры может быть использована русская печь.

Химические способы дезинсекции основаны на способности некоторых химических веществ оказывать токсическое действие на членистоногих. Наиболее часто используют парижскую зеленую, гексахлорциклогексан (ГХЦГ, гексахлоран), хлорофос и др. Необходимо помнить, что почти все эти препараты токсичны и для человека. Поэтому с порошками или аэрозолями (мельчайшими частицами вещества, взвешенными в воздухе) работать обязательно нужно в маске-респираторе, с защитными перчатками и одежде, защищающей кожу, и принимать меры по охране продуктов и воды от попадания на них инсектицидов (так называются химические вещества, губительно действующие на членистоногих). Как средство индивидуальной защиты от нападения кровососущих насекомых используют репелленты — вещества, отпугивающие членистоногих: диметилфталат, диэтилтолуамид (ДЭТ), кло-зол и др. Отпугивающие насекомых средства входят в мази, кремы, лосьоны, рекомендуемые для индивидуальной защиты от нападения насекомых в условиях тайги, тундры.

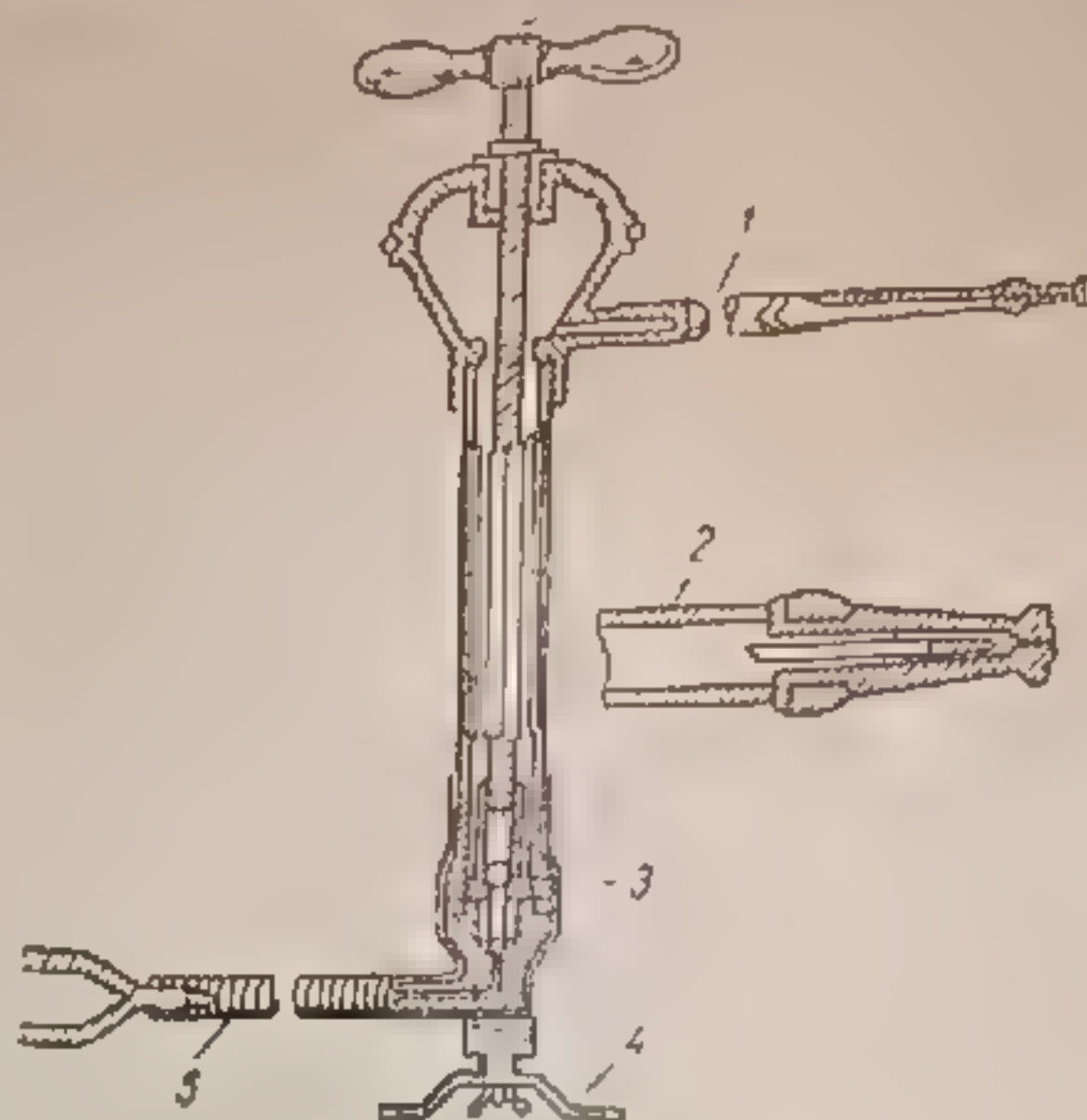


Рис. 32. Гидропульт.



КД.
простран-
ские веще-
очи и кист-
т согласно
стерством

... которой
...и свобод-
...ость мик-
...инфекции
...паратиф-
...ей (...
...е

Дератизация — освобождение от грызунов — направлена на ликвидацию источника возбудителя инфекции, им при многих болезнях являются грызуны. Истребительные мероприятия осуществляются с помощью биологических, химических и механических способов.

Химические способы дератизации заключаются в применении различных ядов, обычно в смеси с приманкой (хлеб, крупа, овощи и др.). Для разных видов грызунов применяют различные яды и приманки: крысид, фосфид цинка, зоокумарин и др.

Биологические способы уничтожения грызунов сводятся к использованию кошек, собак-крысоловков и др., механические — к применению ловушек и капканов.

ПРИЗНАКИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Большинство инфекционных болезней протекает с повышенной температурой. Температуру тела у инфекционных больных измеряют не реже 2 раз в сутки и полученные результаты заносят в виде графика на температурный лист, где также отмечают частоту пульса, а при необходимости — и другие данные (стул, рвота). В некоторых случаях температуру тела измеряют каждые 2—3 часа. Повышение температуры при одних болезнях может быть внезапное, сопровождающееся ознобом, потом, головной болью и рвотой; при других температура повышается медленно и больной в первые дни болезни еще в состоянии работать.

Характер лихорадки (температурная кривая) при многих заразных болезнях весьма типичен и помогает правильно распознать болезнь. При брюшном и сыпном тифе, например, температура обычно постоянно держится на высоких цифрах; при малярии высокая температура тела в течение суток обязательно снижается до нормы.

Вместе с подъемом температуры появляются и другие признаки болезни: бледность, одышка, синюшность губ, носа, пальцев рук, учащение пульса. В тяжелых случаях могут быть общая оглушенность, бред, потеря сознания. При многих инфекционных болезнях наблюдаются тошнота и рвота, а при кишечных — понос. Некоторые болезни характеризуются разнообразием сыпи, причем она бывает довольно разнообразной. Инфекционные болезни передаются разнообразно, т. е. способностью к распространению. Возбудители инфекционных болезней передаются от больных лиц здоровым различными путями, но для каждой болезни характерен определенный механизм передачи. По механизму передачи возбудителя инфекции болезни делятся на четыре группы: 1) кишечные инфекции; 2) инфекции дыхательных путей; 3) кровяные инфекции; 4) инфекции наружных покровов.

Кишечные инфекции. Основным источником возбудителя инфекции является больной человек или бактерионоситель,

выделяющий с испражнениями огромное количество возбу-
дителей. При некоторых кишечных инфекционных заболеваниях
возбудитель может также выделяться с рвотными массами
(холера), мочой (брюшной тиф). Заразное начало проникает
в организм через рот вместе с пищей или водой, загрязненной
выделениями больного или бактерионосителя.

К кишечным инфекционным заболеваниям относятся брюш-
ной тиф, паратифы А и В, дизентерия, пищевые токсикоинфек-
ции, ботулизм, холера, инфекционный гепатит (болезнь Бот-
кина) и др.

Брюшной тиф. Возбудитель брюшного тифа — брюшноти-
фозная палочка. Брюшным тифом болеет только человек.
Источником возбудителя инфекции является больной, который
выделяет палочки с калом и мочой в течение всей болезни,
и бактерионоситель. Пути распространения брюшного тифа
разнообразны. Наиболее распространен контактный путь за-
ражения. В этих случаях важную роль играют руки, загряз-
няемые через различные предметы обихода (судно, белье, по-
суда и др.) микроскопическими частицами кала, содержащими
возбудителя брюшного тифа. Заражение пищевых продуктов,
особенно молока, может привести к заболеванию нескольких
человек (эпидемическая вспышка). Загрязнение воды может
произойти при стирке белья, спуске в водоем нечистот и т. д.
Передача возбудителя инфекции через воду происходит не
только при употреблении ее для питья, но и при мытье посуды,
фруктов, овощей, а также при купании. Инкубационный период
(от момента заражения до появления первых признаков болез-
ни) в среднем продолжается 13—15 дней.

Для заболевания брюшным тифом характерно постепенное
нарастание всех симптомов. В первые дни отмечаются недомо-
ганье, понижение работоспособности, плохой аппетит, бессон-
ница. Постепенно нарастает температура, достигая к концу
1-й недели 39—40°. При отсутствии специфического лечения
высокая температура может держаться 2—3 недели, затем она
постепенно снижается и к концу 4—5-й недели достигает нор-
мального уровня. С 8—9-го дня болезни появляется основной
признак брюшного тифа — розеолезная сыпь (бледно-розовые
пятнышки круглой формы). Сыпь, как правило, необильная;
высыпание отмечается на груди и животе.

У постели больного (и вокруг нее) проводят текущую дез-
инфекцию. После госпитализации делают заключительную
дезинфекцию всего помещения.

Выделения больного или бактерионосителя лучше всего
обезвреживать сухой хлорной известью (200 г на 1 л обезза-
раживаемых выделений) в течение 60 минут, после чего их
можно сливать в канализацию.

В целях профилактики брюшного тифа исключительное
внимание надо уделять санитарным мероприятиям по водо-
снабжению, удалению нечистот с территории, дезинфекции

теорией. ... настоячивой борьбе с мухами. ...
щелками должен быть установлен санитарный надзор. Не-
обходимо воспитывать у населения гигиенические навыки
(мыть руки, овощи, фрукты).

Для создания искусственного иммунитета у населения по-
лучают профилактические прививки.

Паратиф. Возбудителями болезни являются палочки пара-
тифа. А и паратифа В. Источником возбудителя инфекции яв-
ляется больной человек или бактерионоситель. Заражение про-
исходит через рот. Клиническая картина напоминает брюшной
тиф. Пути распространения возбудителя инфекции и меры
профилактики при паратифе те же, что и при брюшном тифе.

Дизентерия. Возбудителями дизентерии являются несколь-
ко видов микробов. Источником возбудителя инфекции — чело-
век, больной острой или хронической дизентерией. С испражне-
ниями больных возбудители выделяются во внешнюю среду.
Заражение человека происходит вследствие попадания дизен-
терийных бактерий через рот в желудочно-кишечный тракт.
Механизм передачи дизентерии близок к таковому при брюш-
ном тифе. Руки, загрязненные микроскопическими частицами
кала больного, в которых имеются возбудители дизентерии,
также играют большую роль в передаче болезни. При зараже-
нии через пищевые продукты наибольшее значение имеют те
из них, которые не подвергаются термической обработке (ово-
щи, фрукты). В летнее время переносчиками бактерий дизенте-
рии на пищевые продукты являются мухи.

Инкубационный период при дизентерии длится 1—5 дней.
Заболевание развивается быстро, сопровождается слабостью,
ознобом, повышением температуры, снижением аппетита. Од-
новременно появляются схваткообразные боли в животе, по-
вторный жидкий стул; вскоре в испражнениях обнаруживается
слизь с прожилками крови, может быть рвота. В легких слу-
чаях стул бывает 3—4 раза в сутки. При тяжелой форме ди-
зентерии стул частый, иногда «без счета», сопровождается чу-
дательными позывами на дефекацию, при которой выделяется
15—20 г слизи с прожилками крови.

При запоздалой госпитализации больного и, следовательно,
не вовремя начатом лечении острая дизентерия может перейти
в хроническую.

Профилактика дизентерии аналогична профилактике брюш-
ного тифа.

Пищевые токсикоинфекции. Возникают после употребления
в пищу продуктов, содержащих возбудителей этой болезни.
Они находятся в желудочно-кишечном тракте животных —
крупного и мелкого рогатого скота, свиней, а также птиц (уток,
гусей). При нарушении санитарно-гигиенического режима на
бойнях мясо может быть инфицировано при попадании на него
разделки туш содержимого кишечника. Заражение
также возможно через гусиные и утиные яйца, а также через

молочные продукты (кремы для пирожных, мороженое и др.) в том случае, если их приготавливают лица, больные ангиной, гнойничковыми заболеваниями кожи, особенно пальцев рук.

Инкубационный период при токсикоинфекции длится 6—24 часа. Заболевание начинается остро, появляются боли в животе, повторная рвота, жидкий обильный стул. В тяжелых случаях температура повышается до 38—39,5°, наблюдаются судороги конечностей. При появлении первых признаков заболевания больному и лицам, употреблявшим в пищу тот же продукт, следует немедленно промыть желудок: для этого быстро дают выпить 1—1,5 л теплой воды или теплого 3% раствора питьевой соды, после чего возникает рвота. Рвоту можно вызвать искусственно нажатием на корень языка. Желудок промывают повторно.

К профилактике относятся ветеринарный надзор за скотом и убоем его, правильное хранение и транспортировка мяса и других пищевых продуктов. Для разделки сырого и готового продукта необходимо употреблять разные доски. Лиц, страдающих гнойничковыми заболеваниями, от работы в пищеблоке временно отстраняют.

Азиатская холера. Возбудитель холеры — холерный вибрион.

Источник возбудителя инфекции — больной человек или бактерионоситель. Больной выделяет возбудителя холеры с испражнениями, а иногда и рвотными массами в течение всего заболевания. Пути распространения возбудителя различны: через руки, загрязненные выделениями больного холерой, пищу. Мухи являются переносчиками возбудителя холеры, но наибольшее значение имеет распространение этого возбудителя через воду. Заболевание носит разнообразный характер — от легкого поноса до крайне тяжелого течения, иногда молниеносно заканчивающегося смертью.

Инкубационный период длится 2—3 дня. Заболевание начинается остро. Появляется обильный жидкий стул, испражнения учащаются и с каждым разом становятся обильнее. Через несколько часов, а иногда сутки к поносу присоединяется рвота, которая, как и понос, носит упорный характер. Рвотные массы быстро теряют примесь пищи, характеризуются обилием жидкого содержимого. Испражнения в этот период теряют цвет, запах и по виду напоминают рисовый отвар. Через 36—48 часов рвота и понос уменьшаются, моча перестает выделяться. Кожа становится холодной, покрывается липким потом, появляются судороги. Только энергичные мероприятия могут вывести больного из этого тяжелейшего состояния. Больного холерой необходимо госпитализировать и принимать срочные меры по предупреждению дальнейшего распространения возбудителя заболевания.

Эпидемический гепатит (болезнь Боткина). Болезнь Боткина вызывается фильтрующимся вирусом. Источником его

является больной человек, который опасен для окружающих от начала до конца заболевания.

Заражение происходит через рот в случаях приема пищи и воды, зараженных вирусом, либо во время переливания крови или сыворотки при наличии в них вируса, а также при различных медицинских манипуляциях, если они производятся недостаточно хорошо простерилизованными инструментами (взятие крови, вливания, инъекции).

Одно из ранних проявлений болезни — изменение окраски мочи, которая приобретает темный цвет. Испражнения обесцвечиваются. Появляется желтушное окрашивание склер, а затем и кожных покровов. Снижается аппетит, часто бывают тошнота, рвота, тяжесть или боли в области печени.

Профилактика болезни Боткина аналогична предупреждению других кишечных заболеваний. Специфической профилактики (вакцинации) нет, так как вирус гепатита в чистом виде еще не выделен.

Инфекционные болезни дыхательных путей. Источником возбудителя инфекции является больной человек или бактерионоситель. Во время разговора, кашля, чиханья возбудитель выделяется с капельками слюны в окружающий воздух и при вдыхании его попадает в дыхательные пути здорового человека. К группе болезней дыхательных путей относятся грипп, натуральная и ветряная оспа, эпидемический менингит и большинство детских заболеваний.

Грипп. Заболевание вызывается фильтрующимся вирусом нескольких видов (А, А1, А2, В, С). Источником возбудителя инфекции является больной человек, выделяющий вирус из носа и полости рта при разговоре, кашле, чиханье. Возбудитель передается главным образом капельным путем. Особенно опасны больные в 1—2-е сутки болезни. Заболевание гриппом чаще и быстрее возникает в холодное время года.

Грипп начинается внезапно ознобом, головной болью, общей разбитостью, болями в мышцах, суставах, горле, быстрым повышением температуры, сухим кашлем. Лицо и слизистая оболочка глаз краснеют. Больные не могут смотреть на свет из-за рези в глазах, движения глазных яблок болезненны. Больные сильно потеют, на губах и носе нередко выступает герпес (высыпание). При заболевании гриппом необходимо уложить больного в кровать, отгородив ее ширмой, выделить ему отдельную посуду и постельные принадлежности и немедленно вызвать врача на дом. С целью профилактики гриппа необходимо систематически проветривать как жилье, так и рабочие помещения, чаще производить влажную уборку с применением хлорсодержащих растворов.

Натуральная оспа. Возбудитель ее — фильтрующийся вирус. Источником вируса является больной человек, который опасен для окружающих с первых дней заболевания до отпадения корок. В среднем заразный период продолжается 40 дней.

выделение
ния, поздне
Основной пу
Вirus про
слизистые обол
Инкубацион
заболевание начина
до 39,5—40°, бо
стие и появив
сыпь кореподо
зующаяся на
живота. Начал
2 суток, затем
шается. На фо
стинная оспа
ловы, затем о
Сыпь выступа
Сыпь мелкая,
тые на 9—1

Период об
ким ухудшени
нимается до 3
гной. С 15—17
сопровождаю
лучшается,
лезии по 40-

рубчики — «
Больной н
госпитализи
тельная теку
тирующие с
симальный
денное для
ским мероп

Корь. Б
ником возбу
лее опасен
происходи
из орга
верхних де
дети до 4

Инкуба
начинается
кашля. На
и кашель
Такое сое
сопровожд
чае появ
рудь, в

Выделение вируса оспы происходит со слюной органов дыхания, позднее — с отделяемым кожных высыпаний.

Основной путь передачи возбудителя — воздушно-капельный. Вирус проникает в организм здорового человека через слизистые оболочки верхних дыхательных путей.

Инкубационный период продолжается 13—14 дней. Заболевание начинается остро. Быстро повышается температура до $39,5-40^{\circ}$, больной жалуется на головную боль, боли в крестце и пояснице. Со 2—3-го дня болезни нередко появляется сыпь кореподобного или скарлатинозного характера, локализуемая на внутренней поверхности бедер и нижней части живота. Начальная сыпь держится от нескольких часов до 2 суток, затем исчезает, температура падает, состояние улучшается. На фоне улучшения общего состояния появляется истинная оспенная сыпь сначала на лице, волосистой части головы, затем она распространяется на туловище и конечности. Сыпь выступает также на слизистой оболочке полости рта. Сыпь мелкая, через 36—48 часов превращается в пузыри, которые на 9—10-й день наполняются гнойным содержимым.

Период образования гнойных пузырей сопровождается резким ухудшением общего состояния, температура вновь поднимается до $39-40^{\circ}$. Затем пузыри лопаются, из них вытекает гной. С 15—17-го дня болезни начинается подсыхание пузырей, сопровождающееся сильным зудом. Общее состояние при этом улучшается, температура снижается. С конца 3-й недели болезни по 40-й день корки отпадают, на их месте образуются рубчики — «рябины», остающиеся на всю жизнь.

Больной натуральной оспой должен быть как можно раньше госпитализирован в специальный стационар. Требуется тщательная текущая и заключительная дезинфекция. Все контактирующие с больным подвергаются изоляции на 14 дней (максимальный срок инкубационного периода) в специально отведенное для них помещение. Самым надежным профилактическим мероприятием является вакцинация.

Корь. Возбудитель кори — фильтрующийся вирус. Источником возбудителя является больной человек, который наиболее опасен в начальный период болезни. Передача вируса происходит воздушно-капельным путем. Вирус кори выделяется из организма больного с секретом слизистых оболочек носа, верхних дыхательных путей. Наиболее часто корью заболевают дети до 4 лет, изредка ею болеют и взрослые.

Инкубационный период длится 9—10 дней. Заболевание начинается с подъема температуры до $38-39^{\circ}$, насморка, кашля. На 2-й или 3-й день температура снижается, а насморк и кашель усиливаются, появляются светобоязнь, слезотечение. Такое состояние длится 3—4 дня, затем начинается высыпание, сопровождающееся новым подъемом температуры. Сыпь вначале появляется за ушами, затем переходит на лицо, шею, грудь, в течение 3 дней покрывает все туловище и конечности.

Сыпь крупнопятнистая. С 4-го дня сыпь угасает в том же порядке, как она появилась, и состояние больного улучшается.

Профилактика кори — ранняя диагностика и ранняя изоляция больного. Изоляция больного чаще всего производится на дому, где необходимо создать условия разобщения, гарантирующие от дальнейшего распространения возбудителя инфекции. Детей из закрытых детских учреждений, общежитий госпитализируют. Изоляцию больного прекращают через 4 дня с момента угасания сыпи. Помещение, где находится больной корью, следует чаще проветривать.

Скарлатина. Источником возбудителя инфекции является больной человек. Скарлатина распространяется главным образом воздушно-капельным путем, но заражение может произойти через предметы, находящиеся в непосредственной близости от больного. Лица, соприкасавшиеся с больным, также могут передавать возбудителя. Входными воротами при скарлатине являются слизистые оболочки зева и глотки.

Инкубационный период длится 2—7 дней. Заболевание начинается остро, быстро поднимается температура, одновременно с этим или через несколько часов появляются боли при глотании. При осмотре зева обнаруживается ангина. Часто в начале заболевания бывает рвота; в тяжелых случаях она может быть многократной. На 2-й день болезни появляется ярко-розовая или красная мелкоточечная сыпь, которая распространяется по всему телу. Отмечается покраснение щек, а область подбородка и окружность рта выделяются бледностью кожных покровов. С 5-го дня болезни наступает улучшение. Температура, постепенно снижаясь, к 8—10-му дню достигает нормы. При отсутствии осложнений общее состояние больного нормализуется. К концу 1-й — началу 2-й недели начинается шелушение кожи. Скарлатина часто протекает атипично, в легкой форме.

Профилактика скарлатины — раннее выявление и изоляция больных.

Дети, находившиеся в контакте с больным скарлатиной, в течение 7 дней не должны посещать детские учреждения. В квартире, где есть больной скарлатиной, проводят дезинфекцию.

Дифтерия. Возбудитель — дифтерийная палочка. Заболевание чаще наблюдается у детей, но бывает и у взрослых. Источником инфекции бывают больной дифтерией, выздоравливающий, а также бактерионоситель. Дифтерия распространяется в основном воздушно-капельным путем, но заражение может происходить при прямом контакте (например, поцелуе), а также через различные предметы, которыми пользовался больной, и через лиц, соприкасавшихся с ним.

Входными воротами возбудителя являются слизистые оболочки зева, носа и верхних дыхательных путей, реже — конъюнктивы глаз, слизистая половых органов. Этими входными

мукотами определяются клинические формы болезни: 1) дифтерия зева; 2) дифтерия носа; 3) дифтерия гортани (круп); 4) дифтерия глаз; 5) дифтерия половых органов. Наиболее часто встречаются дифтерия зева.

Инкубационный период длится 2—10 дней. Заболевание начинается умеренным повышением температуры, но подъема ее может и не быть. На месте внедрения возбудителя возникает воспалительный процесс, образуются плотно связанные с тканями пленки. При попытке снять их слизистая оболочка кровоточит. При дифтерии гортани и трахеи, если не будут приняты соответствующие меры, отек слизистых может привести к смерти от удушья.

Каждый больной дифтерией должен быть изолирован в инфекционное отделение. В квартире или общежитии, где он находился, делают тщательную дезинфекцию раствором формалина. Лица, контактировавшие с больным, подлежат изоляции до получения отрицательного результата бактериологического анализа слизи из носа и зева. Это касается детей, а также взрослых, которые работают в лечебных детских учреждениях и на пищевых предприятиях. Большая роль в борьбе с распространением дифтерии принадлежит выявлению бактерионосителей, которые не допускаются в детские сады, ясли, пионерские лагеря.

Туберкулез. Это инфекционное заболевание. Возбудитель его — микобактерии туберкулеза. Источником возбудителя инфекции является больной человек. Все выделения больного туберкулезом могут быть причиной заражения, но наибольшее значение имеет мокрота. При кашле, разговоре больной рассеивает вокруг себя мельчайшие капельки слизи, содержащие возбудителей.

Клиническая картина заболевания зависит от поражения туберкулезом различных органов: легких, костей и суставов, кожи, кишечника, мочеполовой системы, гортани и др.

Заражение туберкулезом может произойти не только в детском возрасте, но и у подростков, юношей и взрослых.

Борьба с туберкулезом в нашей стране является общегосударственным делом. Важнейшая задача в этой борьбе — раннее выявление больных. Центром борьбы с туберкулезом является противотуберкулезный диспансер в районе своего обслуживания. Он находится в тесной связи не только с сетью медицинских учреждений, но и с общественными организациями, которые привлекаются к делу борьбы с туберкулезом. Большая роль принадлежит санитарно-просветительной работе, в которой уделяется внимание разъяснению личной и общественной гигиены. Необходимо научить больного правильно обращаться с мокротой. Бацилловыделитель должен иметь плевательницу для собирания мокроты, в которую паливается на $\frac{1}{2}$ объема 5% раствор хлорамина. Мокрота уничтожается 15-минутным кипячением. Белье больного, особенно носовые платки и поло-

теница, собирают в отдельный мешок; перед стиркой его замачивают на ночь в 5% растворе хлорамина и кипятят в 2% растворе соды в течение 30 минут. Посуду, которой пользовался больной, кипятят.

Кровяные инфекции (передаются кровососущими насекомыми и членистоногими). Возбудители этой группы болезней находятся в крови и тканевой жидкости больного человека. Из крови больного возбудитель может попасть в кровь здорового лишь при помощи кровососущих переносчиков, в организме которых возбудители размножаются и накапливаются в большом количестве. К группе кровяных инфекций относятся сыпной и возвратный тиф, малярия, сезонные энцефалиты, лейшманиозы, москитная лихорадка, чума и др.

Сыпной тиф. Возбудитель — риккетсия Провачека. Человек, болеющий сыпным тифом, является единственным источником возбудителя инфекции. Он заразен в конце инкубационного периода, в течение всего лихорадочного периода и еще 2 дня после падения температуры. Переносчиком заболевания является вошь. Насосавшись крови сыпнотифозного больного, она способна через 5—6 дней передать риккетсию. Инкубационный период в среднем длится 14—15, иногда до 25 дней.

С первого дня больной жалуется на мучительную головную боль, иногда озноб. Температура поднимается до 39—40°. Лицо красное, одутловатое, глаза красные. Кожа горяча на ощупь. На 5-й день болезни появляется обильная сыпь, быстро распространяющаяся по всему туловищу и на конечности. В тяжелых случаях отмечаются помрачение сознания, бред, галлюцинации. За такими больными требуется тщательное наблюдение, так как они могут встать, убежать, даже выброситься в окно и т. п. При благополучном течении заболевания температура нормализуется на 12—15-й день, сыпь исчезает. Госпитализация больного обязательна. У всех лиц, соприкасавшихся с больным, ежедневно в течение 25 дней измеряют температуру.

В очаге сыпного тифа одновременно проводят обработку людей и дезинсекцию вещей. Когда люди моются в бане или принимают душ, вещи их отправляют в дезинсекционную камеру. Помещение, откуда направлены больной, подвергается газовой или влажной дезинсекции. Если же не произвести одномоментную обработку, борьба с сыпным тифом будет неэффективна.

Так, например, если люди, вернувшись из бани, будут пользоваться необработанными постельными принадлежностями, нет гарантии, что в них нет вшей.

Европейский эпидемический (вшиный) возвратный тиф. Возбудитель — спирохета Обермейера. Источником возбудителя инфекции является человек, болеющий возвратным тифом. Он опасен с момента заболевания до конца лихорадочных приступов, особенно в период высокой температуры, так как в это

время в крови имеется большое количество спирохет. Переносчиком возвратного тифа является платяная вошь.

Заболевание начинается остро, потрясающим ознобом, температура поднимается до $40-41^{\circ}$. Больной жалуется на головную боль, разбитость во всем теле, боли в пояснице и в икроножных мышцах. Такое состояние больного продолжается 6—8 дней, затем температура критически падает до нормальных цифр. Падение температуры сопровождается проливным потом. В последующие дни больной чувствует себя вполне удовлетворительно.

На 6—8-й день нормальной температуры так же внезапно, как и первый раз, развивается второй приступ с теми же проявлениями болезни, что и при первом приступе. Таких приступов бывает 2—3, а иногда и больше.

Мероприятия в очаге такие же, как и при сыпном тифе. Лица, соприкасавшиеся с больным, находятся под наблюдением в течение 25 дней, причем обязательно ежедневное измерение температуры.

Клещевой возвратный тиф. Возбудитель болезни — спирохета. Источником возбудителя инфекции являются различные грызуны, а переносчиком служат клещи, живущие в щелях глинобитных построек, за деревянными плинтусами, в помещениях для скота и т. д. Заражение человека происходит при укусе клещом, содержащим возбудителя болезни.

Инкубационный период длится 4—15 дней. Заболевание протекает в виде приступов, которые могут быть многочисленными (до 6—9 и даже больше). Продолжительность их 1—5 дней. Приступы начинаются остро: ознобом, рвотой, болезненностью в икроножных мышцах. Приступ кончается критически (сразу): падением температуры, что сопровождается обильным потоотделением.

Малярия. Возбудитель — малярийный плазмодий. Известны различные виды возбудителя, вызывающие трех-, четырехдневную и тропическую малярию.

Источник заразного начала — больной малярией или перенесший это заболевание человек, в крови которого некоторое время сохраняется возбудитель малярии. Переносчик — самка комара анофелес, которая, насосавшись крови больного, становится опасной для людей. Человек заражается при укусе его малярийным комаром.

Малярия начинается ознобом, продолжающимся до 2 часов, больного «трясет» лихорадка, температура быстро поднимается до $41-41,5^{\circ}$. После прекращения озноба больной ощущает жар. Через несколько часов температура падает до $35,5-36^{\circ}$, что сопровождается проливным потом.

Малярия протекает в виде циклов. Так, при трехдневной малярии у больного приступы повторяются через день. При четырехдневной малярии приступы бывают в 1-й и 4-й день, а 2-й и 3-й день бывают без лихорадки.

Борьба с малярией проводится лечением больных и уничтожением переносчика возбудителя. Уничтожение мест выплода комаров ведется путем осушки болот, водоемов; наблюдение за оросительной системой предотвращает застой воды, реки очищают от водорослей. Баки, цистерны с водой плотно закрывают крышками. Лица, прибывшие в неблагополучную по малярии местность, и те, кто по условиям своей работы может заразиться малярией, для предупреждения заболевания должны применять лекарственные препараты.

Лейшманиозы. Лейшманиозы — инфекционные заболевания, встречающиеся в Средней Азии и Закавказье. У человека это заболевание встречается в двух формах: 1) лейшманиоз внутренних органов и 2) кожный лейшманиоз. Возбудителями заболевания являются лейшмании.

Лейшманиоз внутренних органов. Источником возбудителя инфекции являются больные лейшманиозом люди и собаки, переносчиками лейшманий — москиты. На месте укуса москитом через несколько дней, а иногда и недель появляется одна или несколько папул, что зависит от количества укусов. Заболевание развивается постепенно и может продолжаться от нескольких недель до многих месяцев. В последних случаях больные истощены, часто присоединяется изнуряющий понос, иногда со слизью и кровью. Тяжело поражаются печень и селезенка, развивается малокровие. Смерть наступает в результате истощения. При своевременном и правильном лечении больные выздоравливают.

Кожный лейшманиоз. Источником кожного лейшманиоза являются грызуны (суслики, песчанки), переносчиками — москиты. На месте укуса развивается папула — лейшманиома. Количество папул соответствует числу укусов москита. Сначала на коже появляется бугорок ярко-красного цвета, быстро увеличивающийся в диаметре до 2—5 см. Через 15—16 дней в центре бугорка образуется некроз, после отторжения которого обнажается язва глубиной 1—3 см. Заживление ее происходит через 3—6 месяцев, а при некоторых формах — через год, что послужило основанием для народного названия болезни «годовик».

Для предупреждения лейшманиозов важнейшее значение имеет уничтожение переносчиков лейшманий — москитов — в местах их выплода. Необходимы меры и общесанитарного порядка — удаление навоза, нечистот, т. е. наблюдение за санитарным состоянием территории, так как загрязненные территории являются местом выплода москитов. Должны истребляться дикие грызуны и больные собаки.

Для защиты людей от укусов москитами в очагах лейшманиоза применяются густосетчатые пологи и отпугивающие москитов средства.

Клещевой весенне-летний (таежный) энцефалит. Возбудитель — вирус. Основным резервуаром и источником возбу-

теля в природе являются дикие грызуны (бурундуки, зайцы, белки, серые крысы, мыши-полевки и др.) и птицы. Переносчиком вируса, а также его дополнительным резервуаром являются пастбищные клещи. В организме клещей происходят размножение и накопление вируса.

Болезнь начинается остро. Температура быстро поднимается до высоких цифр, беспокоят головная боль, ломота во всем теле, общая разбитость, слабость. Наблюдается гиперемия лица и конъюнктив, светобоязнь. Часто развиваются рвота, сонливость, спутанность сознания. У многих больных со 2—4-го дня болезни появляются параличи.

Основные профилактические мероприятия сводятся к борьбе с клещами и их укусами. Все лица, направляемые на работу в необжитые лесные массивы, должны быть соответственно инструктированы. Работать необходимо в комбинезонах, плотно закрывающих шею и руки. Воротник, манжеты комбинезона или рубашки, открытые части тела обрабатывают средствами, отпугивающими клещей (диметилфталат, 20% раствор камфорного масла и т. д.). Обработку одежды повторяют каждые 5 дней. Места, где останавливаются люди, должны быть подготовлены: траву сжигают, территорию лагеря обрабатывают дустом гексахлорана, карболовой кислотой. Одновременно проводят борьбу с грызунами.

Лица, работающие в очаге, ежедневно дважды (перед обедом и ужином) осматривают друг друга для снятия присосавшихся клещей. Для специфической профилактики применяют вакцинацию.

Летне-осенний (японский) энцефалит. Впервые этот энцефалит наблюдался в Японии. Распространение его происходит через укус комара.

Болезнь начинается внезапно. Температура достигает 39—41° и держится в течение 7—14 дней. Отмечаются резкая головная боль, тошнота, часто рвота, общая разбитость, гиперемия лица и конъюнктив, повышение болевой чувствительности, светобоязнь. При японском энцефалите больше всего поражается центральная нервная система. Уже с первых дней болезни выявляются менингеальные симптомы: больной лежит, запрокинув голову, изменить ее положение не удастся. Нарушается психика — больные бредят, возбуждены или, наоборот, резко заторможены, сонливы. Часто отмечаются судороги, параличи. С 7—14-го дня болезни начинается медленное выздоровление. Длительно беспокоят головные боли, сонливость, раздражительность, общая слабость.

Профилактические мероприятия сводятся к уничтожению комаров и защите людей от их укусов (применение защитных сеток, отпугивающих средств и т. д.).

Москитная лихорадка. Вызывается фильтрующимся вирусом, который передается от больного человека здоровому при укусе самкой москита.

В СССР москитная лихорадка изредка встречается в Средней Азии, Крыму, некоторых районах Кавказа. Заболевания наблюдаются в летние и летне-осенние месяцы. Инкубационный период длится 4—5 дней. Болезнь начинается остро, температура поднимается до $39-40^{\circ}$ и держится 2—5 дней. Иногда отмечается второй подъем температуры. Постоянно наблюдаются мучительные головные и мышечные боли, ощущение жжения и боль в глазах, светобоязнь, резкая общая слабость, покраснение лица и шеи. Больной ощущает также резкую боль при движении глазных яблок, особенно при поднянии глаз кверху.

Для предупреждения заболевания необходима борьба с москитами.

Орниоз—вирусное заболевание. Проявляется в виде единичных, групповых заболеваний и эндемичных вспышек среди людей, имеющих соприкосновение с птицами.

Орниоз — острое инфекционное заболевание с явлениями общей интоксикации и специфическим поражением легких. Источником возбудителя инфекции при орниозе чаще всего являются зараженные попуган, голуби, утки и домашние утки, индейки и др. Инкубационный период 7—14 дней. Заболевание начинается остро, в отдельных случаях постепенно. Температура с первых дней повышается до высоких цифр; лихорадка держится 9—20 дней.

Профилактика основывается на ветеринарно-санитарных мероприятиях. Работники птицеферм должны иметь фартуки, тщательно мыть руки.

ПРАВИЛА
И С ПОМ
ПОРАЖЕН

Основная
пораженных
аппаратной помо

Соблюдение
пораженных
способствующих
помощи и ле
строта транс
зу. Быстрая
транспорте,
большой вре

При эва
дополнитель
тельно сказ
ности дальн
почной меха
резкие изме
поворотах и
положение

и разгрузки
и перевоз
и пере
естител
и писал
прежден
каней, та
возки выз
окончаний
ровки явл
но очевид
и может
в местах
их

ПРАВИЛА ПЕРЕНОСКИ ПОРАЖЕННЫХ НА НОСИЛКАХ И С ПОМОЩЬЮ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ. ПОГРУЗКА ПОРАЖЕННЫХ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА И СНЯТИЕ ИХ С НЕГО

Основная цель переноски и эвакуации (транспортировки) пораженных — быстрая их доставка к местам оказания медицинской помощи и лечения.

Соблюдение правил транспортировки и быстрая доставка пораженных на медицинские пункты и в лечебные учреждения способствуют дальнейшему успешному оказанию медицинской помощи и лечению. Однако нужно учитывать при этом, что быстрота транспортировки пораженных не всегда приносит пользу. Быстрая перевозка пораженных на плохо приспособленном транспорте, тем более по плохим дорогам, может причинить большой вред здоровью пострадавших.

При эвакуации на многих видах транспорта возможна дополнительная механическая травма, которая может отрицательно сказаться на состоянии пораженных и на эффективности дальнейших лечебных мероприятий. Причинами дополнительной механической травмы при транспортировке могут быть резкие изменения скорости и направления движения на крутых поворотах и спусках, плохое состояние дорог, неблагоприятное положение транспортируемого, нарушение правил погрузки и разгрузки и много других причин.

Кровопотери и шок еще в период Великой Отечественной войны нередко возникали во время транспортировки раненых. Заместитель главного хирурга Советской Армии Н. Н. Еланский писал: «При этом шок развивается у раненых даже и без повреждения костей, но с обширными повреждениями мягких тканей, так как каждый толчок санитарной машины или погрузки вызывает сокращение мышц и раздражение нервных окончаний в ране». Наиболее шадящим способом транспортировки является переноска пораженных на носилках. Совершенно очевидно, что такая переноска ограничена расстоянием и может применяться непосредственно в очагах поражения, в местах погрузки и разгрузки пораженных, а также переноски их между функциональными подразделениями отряда первой медицинской помощи (ОГПМ) и лечебных учреждений.

Шадящим способом транспортировки пораженных является перевозка их по внутренним водным путям, а также железнодорожным транспортом, особенно в пассажирских вагонах. Единственным недостатком при таких способах транспортировки, особенно на близкие расстояния (до 100 км), является многократная перегрузка пораженных (необходимость подвоза пострадавших к местам погрузки, а затем перегрузка на автомобильный транспорт в местах разгрузки).

Санитарные дружины, выполняя основную свою задачу по оказанию первой медицинской помощи, могут участвовать в транспортировке пораженных при работе в очагах поражения, в ОПМ, в лечебных учреждениях загородной зоны.

Знание санитарными дружинниками основных правил транспортировки пораженных и их выполнение имеет исключительное большое значение для дальнейшего благоприятного лечения любых поражений. Надо учитывать, что к переноске и погрузке пораженных может быть привлечено большое количество необученных людей. В этих случаях санитарные дружины должны способствовать выполнению правил транспортировки пораженных, обучая этим правилам население в мирное время и в процессе ведения спасательных работ.

НЕКОТОРЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕНОСКИ ПОРАЖЕННЫХ БЕЗ НОСИЛОК

Переноска пораженных без носилок может осуществляться одним или двумя носильщиками с помощью носилочных лямок и без них.

Носилочная лямка представляет собой брезентовый ремень длиной 360 см и шириной 6,5 см, с металлической пряжкой на конце. На расстоянии 100 см от пряжки нашита накладка из той же ткани, позволяющая пропустить сквозь нее конец ремня и сложить лямку в виде восьмерки (рис. 33, а).

Для переноски пострадавшего лямку с помощью пряжки складывают или восьмеркой, или кольцом. Сложенную лямку нужно правильно подогнать по росту и телосложению носильщика: лямка, сложенная восьмеркой, должна без провисания надеваться на большие пальцы вытянутых рук, а лямка, сложенная кольцом, — на большие пальцы одной вытянутой руки и другой, согнутой в локтевом суставе под прямым углом (рис. 33, б).

Для работы с носилками лямку складывают восьмеркой и надевают так, чтобы петли ее располагались по бокам носильщиков, а перекрещивание ремня приходилось на спину на уровне лопаток (рис. 33, а).

Если носилочной лямки нет, ее легко изготовить: кольцо — из двух, восьмерку — из пяти поясных ремней.

Переноска пораженного одним носильщиком с помощью носилочной лямки может осуществляться двумя способами.

Первый
силочную
страдавшего
под ягодич
Свободный
зом, по бо
Носиль
спинной к
детой на п
на свои п
концом ля
спину. Зат
новясь на
нец, во вес
ке, прижа
Такой спо
сильщика
ший може
как лямка
К недос
ление, кото
радавшего



а — носил

ниях груд
переноск
Второ
шего лям
ный бок
так, что
поднима

Первый способ. Пораженного кладут на здоровый бок. Носилочную лямку, сложенную в виде кольца, подводят под пострадавшего таким образом, чтобы одна половина лямки была под ягодицами, а другая, продевая под мышками, — на спине. Свободный конец лямки должен лежать на земле. Таким образом, по бокам пострадавшего образуются петли (рис. 34, а).

Носильщик ложится впереди пострадавшего, спиной к нему, просовывает руки в петли надетой на пострадавшего лямки, подтягивает их на свои плечи, связывает петли свободным концом лямки и кладет пострадавшего себе на спину. Затем он постепенно поднимается, становясь на четвереньки, на одно колено и, наконец, во весь рост. Пострадавший сидит на лямке, прижатый ею к носильщику (рис. 34, б). Такой способ удобен тем, что обе руки носильщика остаются свободными, а пострадавший может не держаться за носильщика, так как лямка удерживает его достаточно надежно.

К недостаткам этого способа относится давление, которое оказывает лямка на спину пострадавшего. Поэтому при ранениях и поврежде-

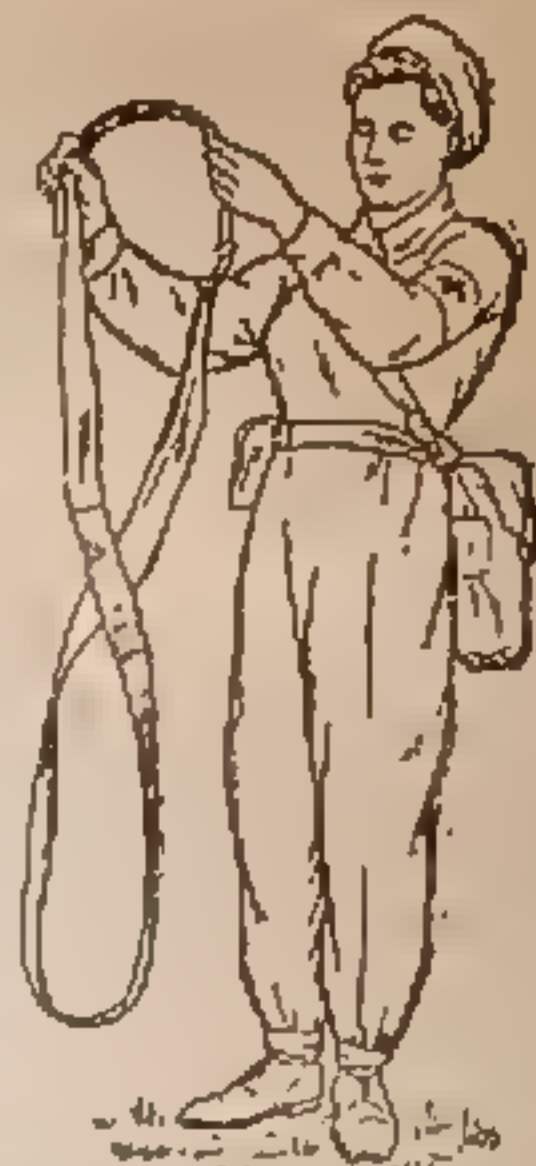


Рис. 33. Носилочная лямка и как ею пользоваться.
а — носилочная лямка; б — пригонка лямки; в — правильно надетая лямка.

ниях грудной клетки применяют не первый, а второй способ переноски на лямке.

Второй способ. Носильщик надевает на ноги пострадавшего лямку, сложенную восьмеркой, укладывает его на здоровый бок и, прижимаясь к нему спиной, надевает лямку на себя так, чтобы перекрест ее пришелся на грудь. Затем носильщик поднимается, как и при первом способе (рис. 35). При такой

переноске грудь пораженного остается свободной, но носильщик должен поддерживать его руки, а пораженный должен держаться за плечи или поясной ремень носильщика. Оба способа не применимы при переломах бедра, таза, позвоночника. Второй способ, кроме того, нельзя применять при серьезном повреждении обеих верхних конечностей.

Если пострадавшего переносят на лямке два носильщика, то они, сложив носилочную лямку восьмеркой, надевают на себя ее так, чтобы перекрест ремня лямки оказался между ними на уровне

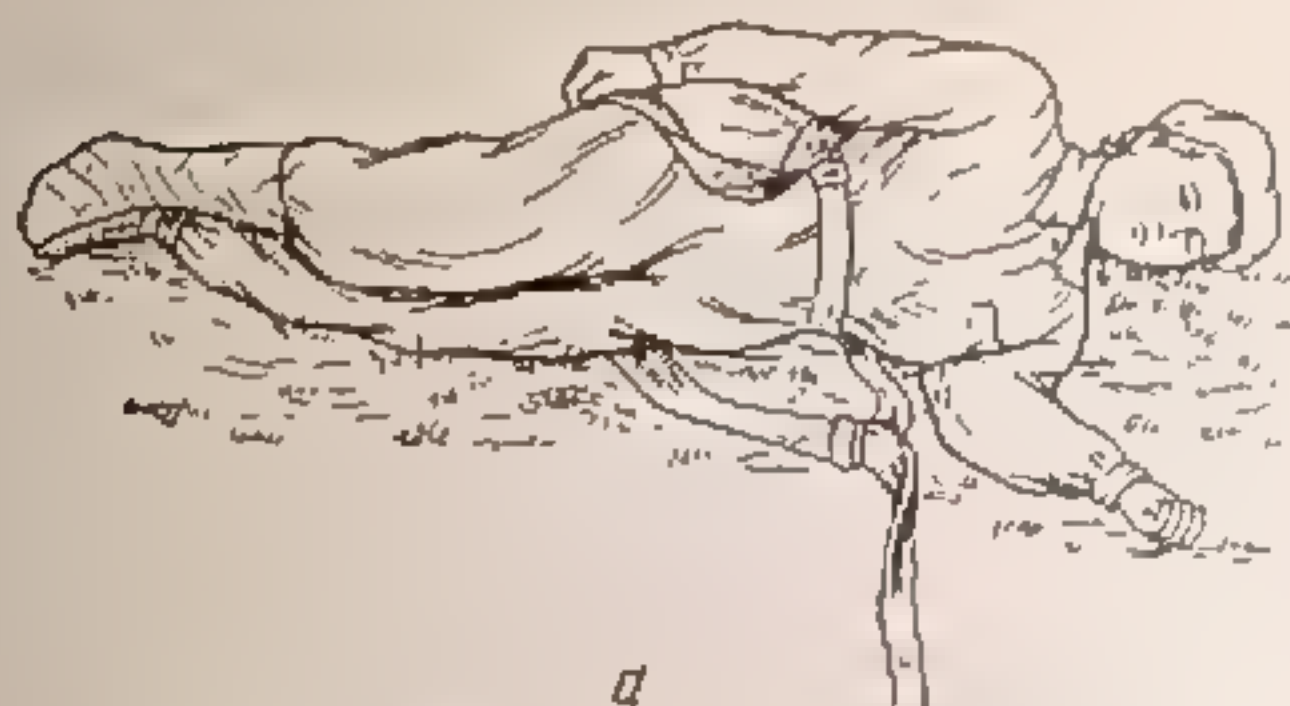


Рис. 34. Переноска пораженного на лямке (первый способ).
а — лямка надета на пораженного; б — переноска пораженного на лямке, сложенной восьмеркой.

тазобедренных суставов, а петля шла у одного через правое, а у другого через левое плечо. Носильщики опускаются сзади пострадавшего лицом друг к другу один на правое, а другой на левое колено, приподнимают пострадавшего и сажают его на свои сомкнутые колени, затем подводят лямку под ягодицы пострадавшего и встают на ноги (рис. 36).

Существует ряд способов переноски пораженных на руках одним или двумя носильщиками. Переноска пораженных на руках одним носильщиком.

Первый способ. Носильщик сажает пострадавшего на возвышенное место, поворачивается к нему спиной, встает между его ног и опускается на одно колено. Пораженный обхватывает носильщика за плечи или держится за его пояс; носильщик берет пораженного обеими руками под бедра и встает (рис. 37).

Второй способ. Опустившись на одно колено сбоку от пострадавшего, носильщик берет его одной рукой под

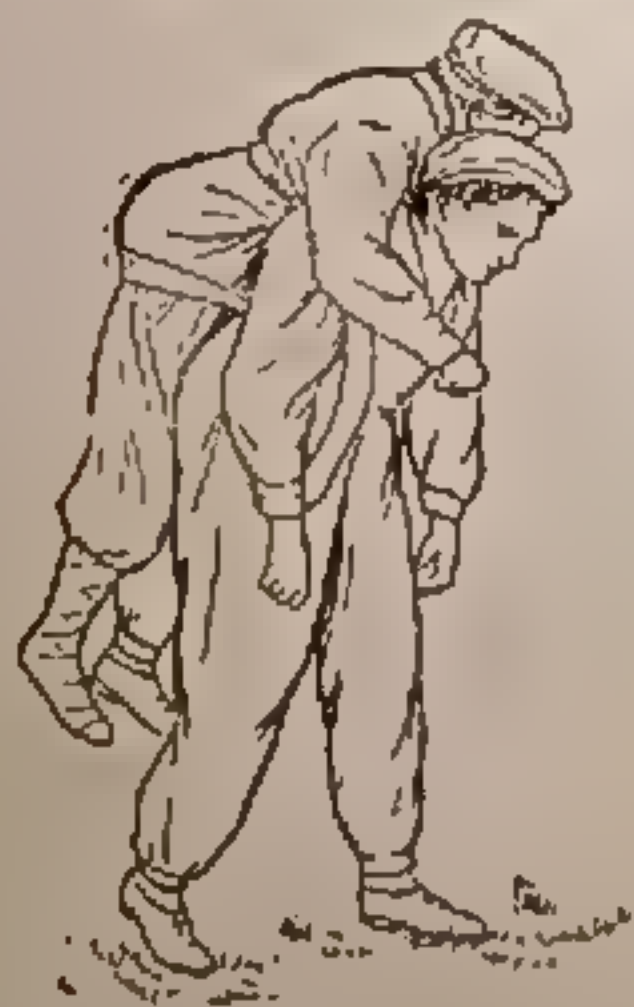


Рис. 35. Переноска пораженного на лямке (второй способ).



Рис. 37. Переноска пораженного на руках (первый способ).

носить
должен
Оба спо-
воночии-
серьез-



Рис. 36. Переноска на лямке двумя носильщиками.



Рис. 37. Переноска без лямки (первый способ).

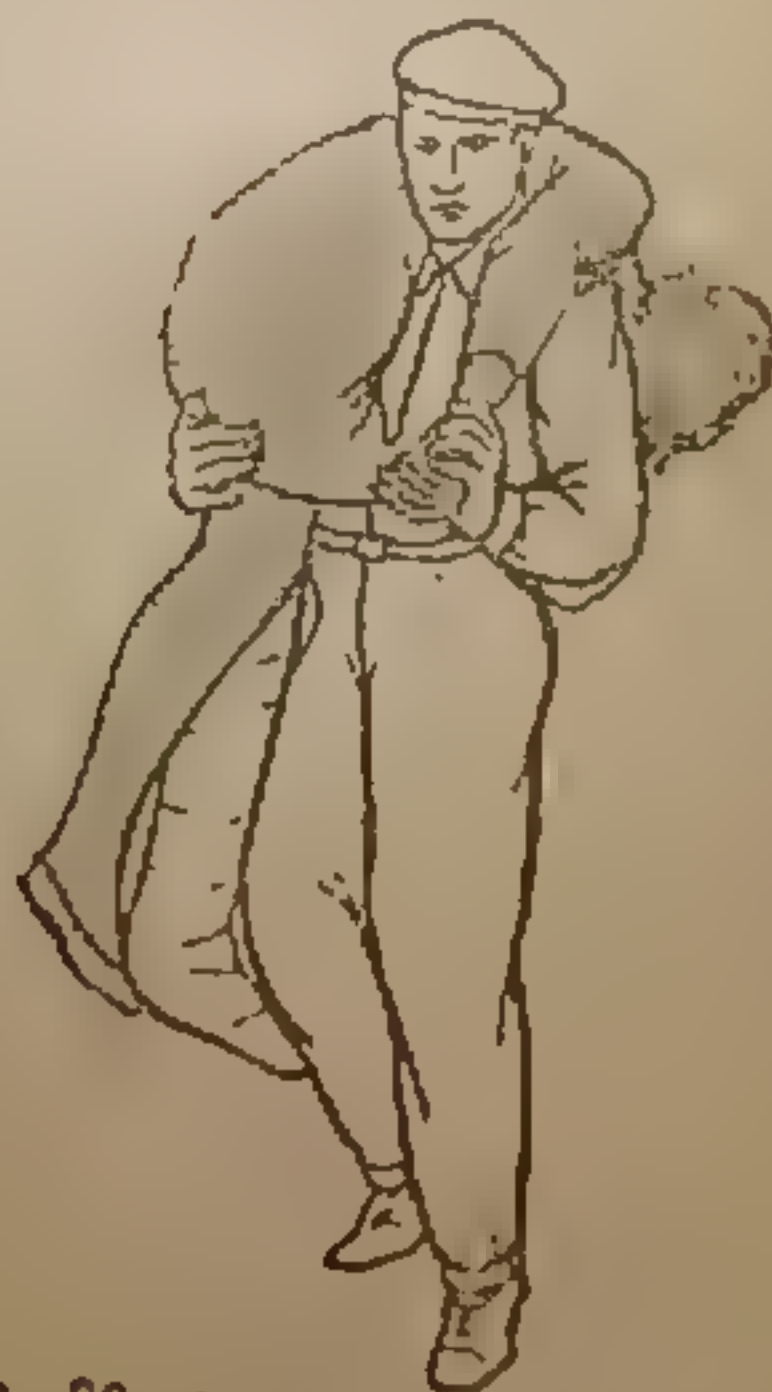


Рис. 38. Переноска без лямки (третий способ).

спину, другой под ягодицы, а пострадавший обхватывает носильщика за плечи. После этого носильщик встает.

Третий способ. На сравнительно большие расстояния удобнее всего носить пораженного на плече (рис. 38).

Переносить пораженных одному человеку на руках труднее, чем на лямке. Поэтому данными способами пользуются лишь при переноске на короткие расстояния. Переноска пораженного на руках двумя носильщиками может осуществляться несколькими способами.

Первый способ. Носильщики соединяют руки так, чтобы образовать «сиденье» («замок»). «Замок» можно сделать, соединив две руки (одну руку одного носильщика и одну руку другого), три руки (две руки одного носильщика и одну руку другого) и четыре руки (рис. 39, а, б и в).

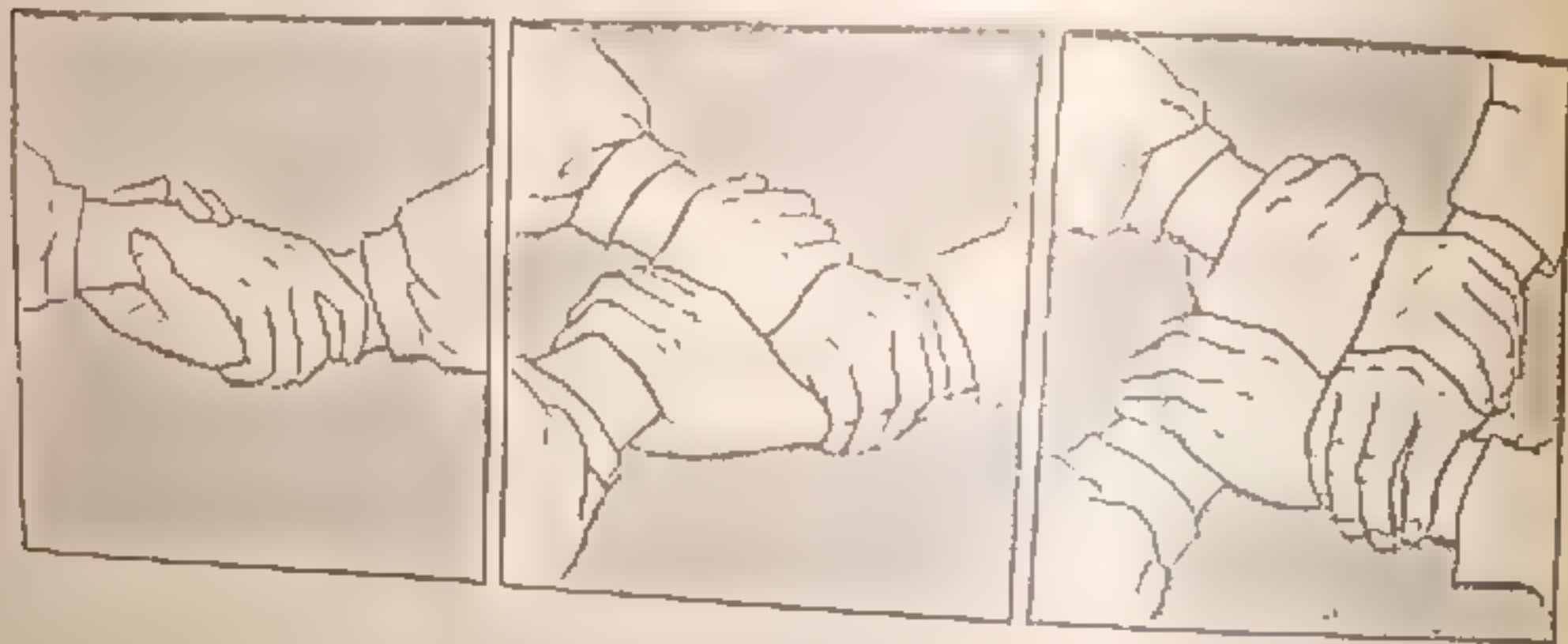


Рис. 39 Замок из рук (а, б и в).

В первом случае носильщики, имея по одной свободной руке, могут поддерживать ими пострадавшего. Во втором случае пострадавшего может поддерживать рукой один из носильщиков. В третьем случае пострадавший сам обхватывает носильщиков руками за плечи. Пораженного сажают на «сиденье», как и при переноске на лямке (рис. 40, а и б). В качестве «сиденья» можно также использовать поясной ремень, свернутый кольцом.

Второй способ. Один из носильщиков подходит к пораженному сзади и подхватывает его под мышки согнутыми в локтях руками; другой носильщик встает между ног пораженного спиной к нему и обхватывает руками его голени. Первый носильщик не должен соединять свои руки на груди пораженного, чтобы не затруднять ему дыхание (рис. 41).

Третий способ. Носильщики, подойдя к пораженному, становятся оба с одной (здоровой) стороны его и опускаются на одно колено. Носильщик, находящийся у головы пораженного, одну руку подсовывает ему под спину, другую — под поясницу; носильщик обхватывает пораженного руками за плечи. Другой носильщик, находящийся у ног пораженного, подводит одну руку под его ягодицы, а другую — под голени. Оба носильщи-

...стан...
...пригоден...
...укладыва...
...Незам...
...носильках...



Санит...
...женных...
...или мета...
...ев, дв...
...стальных...
...ками и с...
...ща с изго...
...Распоры...
...ножками...
...они пр...
...брусам...
...ми; ша...
...снабжен...
...замками...
...годаря...
...могут...
...складыв...
...ишке...
...них по...

...овождак...
...ой деятел...
...авает мги...

...а без со...
...меропри...
...е от сопр...
...зуют стер...
...дленно пг...

...ний проц...
...у органи...
...ет кислор...
...еляет уг...
...ельности...
...носятся в...
...ронхи) и...
...трахею...
...ком разв...
...ьчайшие...
...ами пуз...
...оз и пре...
...альвеолы...
...выдыха...
...слорода...
...е: во вл...
...аза 0,03'

...хания с...
...хов. При...
...а (межр...
...ряется...
...го раси...
...та, гру...
...их в...
...в...
...лежит...
...левшой. В...

ка, становясь на ноги, поднимают пораженного. Такой способ пригоден для переноски на короткие расстояния, а также для укладывания пораженных на носилки.

Незаменимым способом является переноска пораженных на носилках.



Рис. 40. Переноска на замке из рук (а, б).

Санитарные носилки предназначены для переноски пораженных в положении лежа. Они состоят из двух деревянных или металлических брусков, двух шарнирных стальных распоров с ножками и съемного полотнища с изголовьем (рис. 42). Распоры носилок вместе с ножками тоже съемные; они прикрепляются к брускам болтами и гайками; шарниры распоров снабжены пружинными замками, защелками, благодаря чему носилки не могут самопроизвольно складываться при переноске или перевозке на них пораженного.



Рис. 41. Переноска вдвоем без лямок.

Изголовье делается в виде подушки, которую набивают сеном (соломой, травой и др.). По обеим сторонам полотнища носилок нашиты «рукава», служащие для надевания полотнища на брусья. В ножном и головном концах полотнища, справа и слева, с помощью болтов, удерживающих ножки, укреплены два брезентовых ремня с пряжками, предназначенных для связывания свернутых носилок. Чтобы уменьшить провисание, в средней части полотнища снизу подшита поперечная парусиновая полоса.

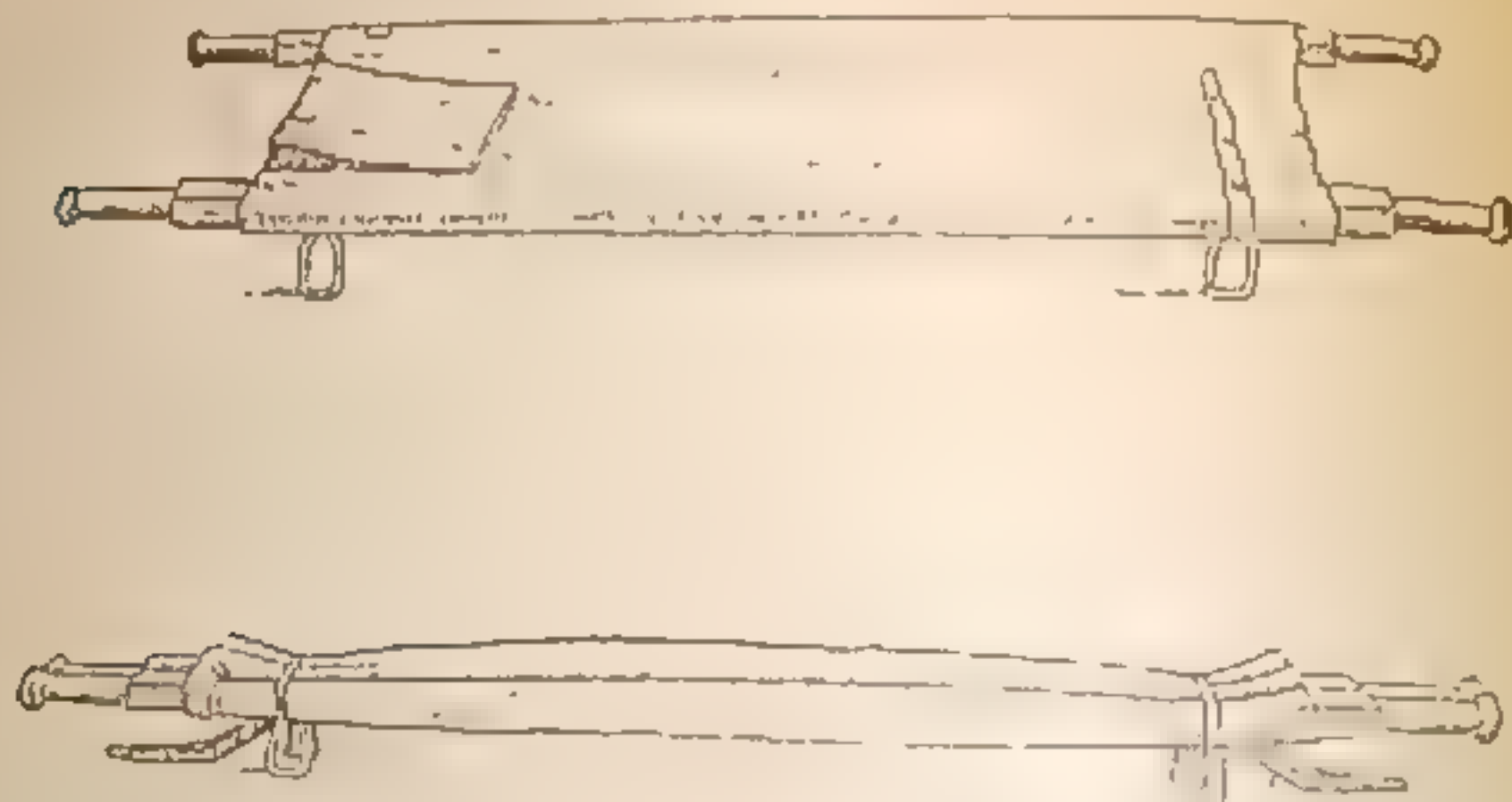


Рис. 42. Санитарные носилки.

Длина носилок 221,5 см, ширина — 35 см, вес — 9,5—10 кг. Все носилки изготавливаются одинакового размера и приспособлены для любого вида транспорта.

Носилки разворачивают следующим образом: оба носильщика расстегивают ремни; затем, потянув за ручки, раскрывают носилки и, упираясь коленом в распоры, выпрямляют их до отказа. Каждый носильщик проверяет, хорошо ли закрыты замки распоров (рис. 43, а и б).

Свертывают носилки так: носильщики одновременно открывают защелки замков и, подтягивая распоры на себя, получают носилки, а затем проворачивают их ножками вверх. Когда полотнище провиснет на сторону, противоположную ножкам, сдвигают брусья окончательно, ставят носилки на ножки и, сложив полотнища в три складки, обвязывают их ремнями.

Чтобы облегчить переноску пораженного на носилках, пользуются лямкой. Каждый носильщик надевает лямку восьмеркой так, чтобы петли ее ложились ближе к полотнищу. В петли продевают ручки носилок. Передний носильщик кладет руки впереди лямки, задний — позади нее.

При отсутствии носилок их можно изготовить из подручных материалов. На небольшое расстояние пораженных можно переносить на одеяле и др. (рис. 44).

Для работы удобны носилки из подручных средств: из двух жердей, соединенных деревянными распорами и переплетенных лямками, проволокой или веревкой. Носилки можно быстро сделать из 1—2 мешков и 2 жердей (рис. 45).

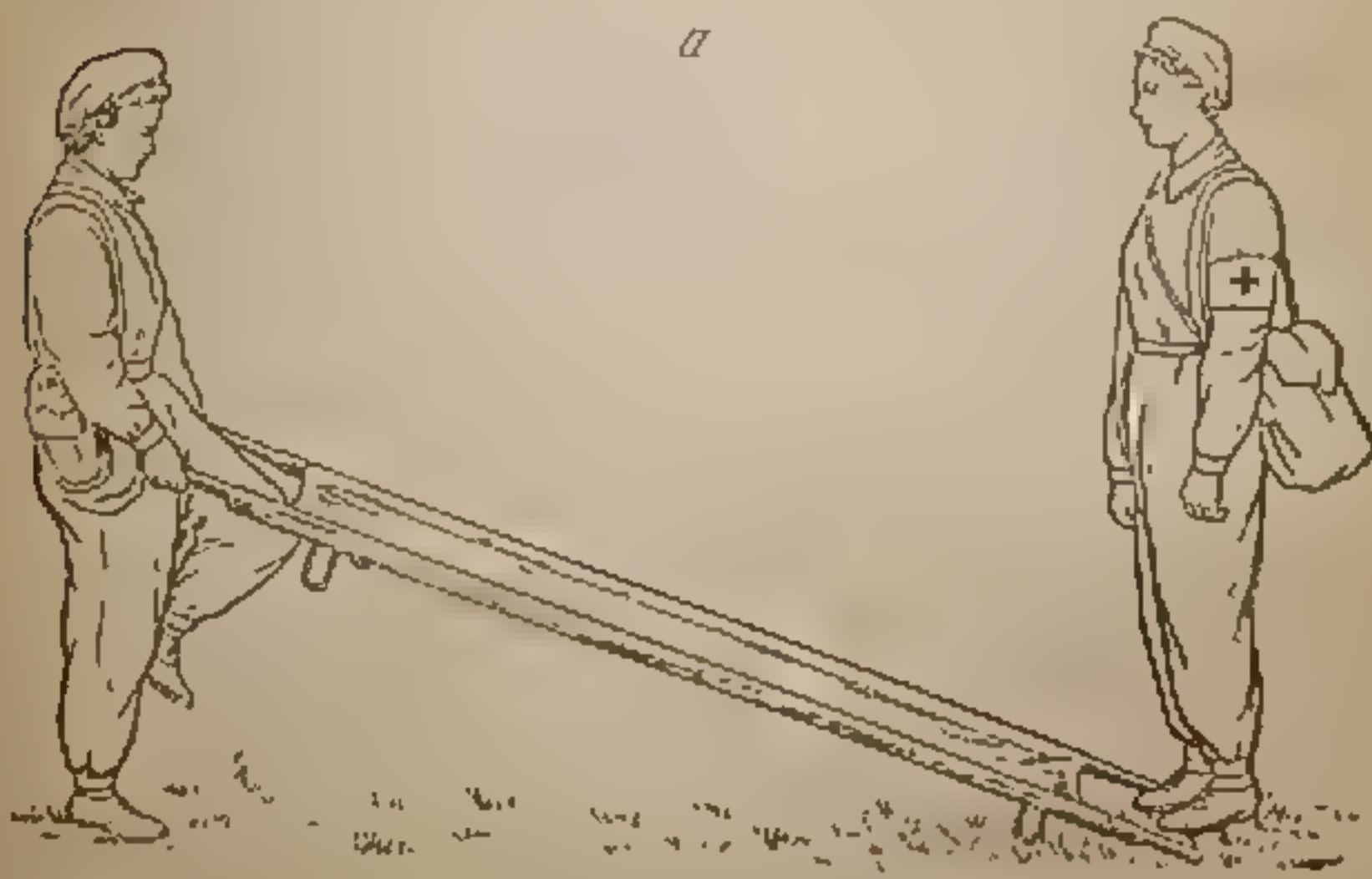
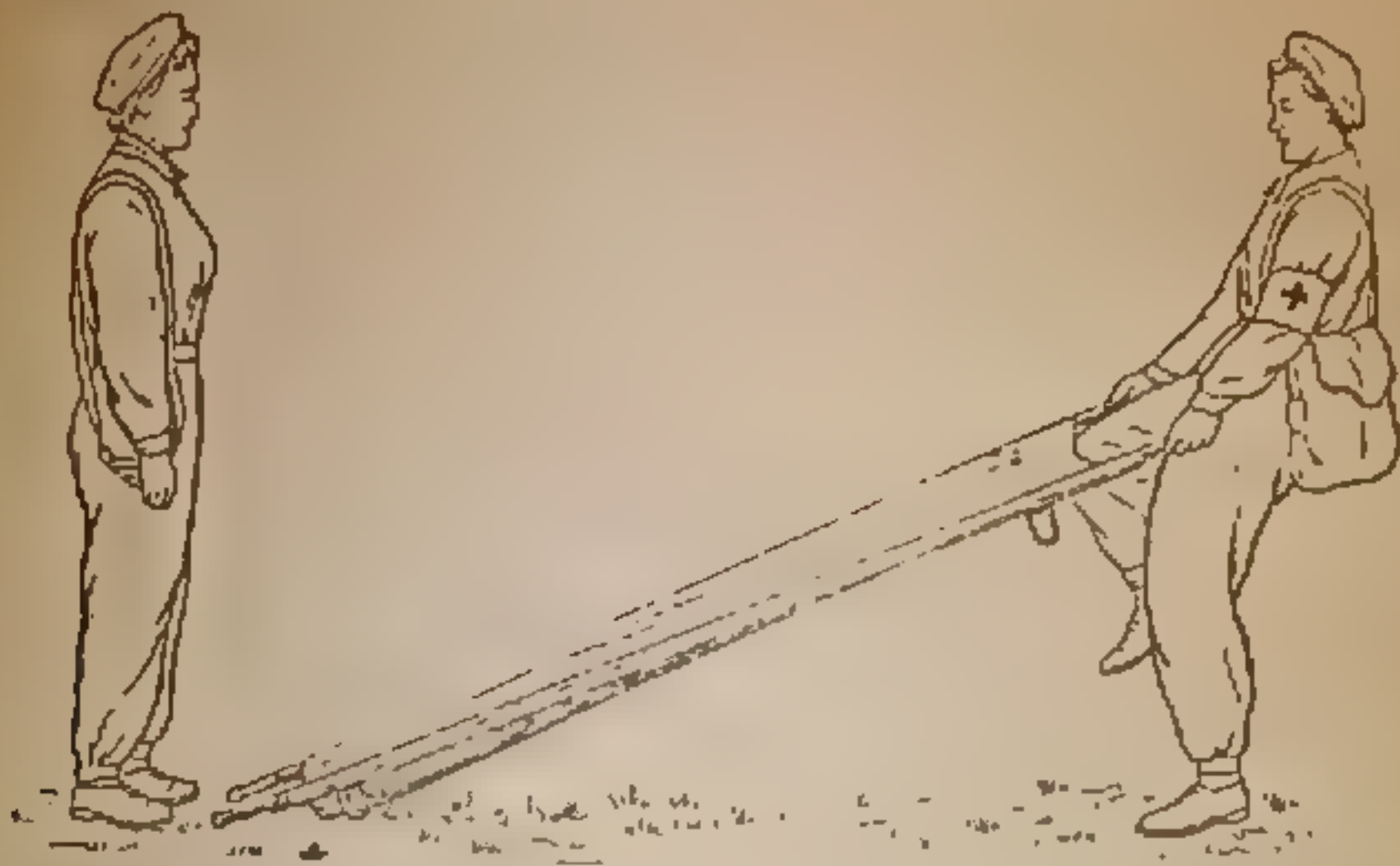


Рис. 43. Развертывание носилок (а, б).

Для переноски пострадавших с повреждением позвоночника поверх полотна носилок необходимо положить широкую доску, а поверх нее — какую-либо мягкую подстилку (пальто, плащ, сено и т. д.).

Переноска пораженных на носилках по ровной местности производится, как правило, двумя носильщиками по команде, подаваемой носильщиком № 1.

По команде «Носилки» носильщики развертывают носилки и ставят их на землю рядом с пострадавшим со стороны ранения головным концом к голове. Носильщики встают на колени рядом с пораженным с противоположной стороны.

По команде «Берись» оба носильщика одновременно осторожно поднимают пострадавшего, не вставая с колен, продвигают его вперед и по команде «Опускай» осторожно кла-

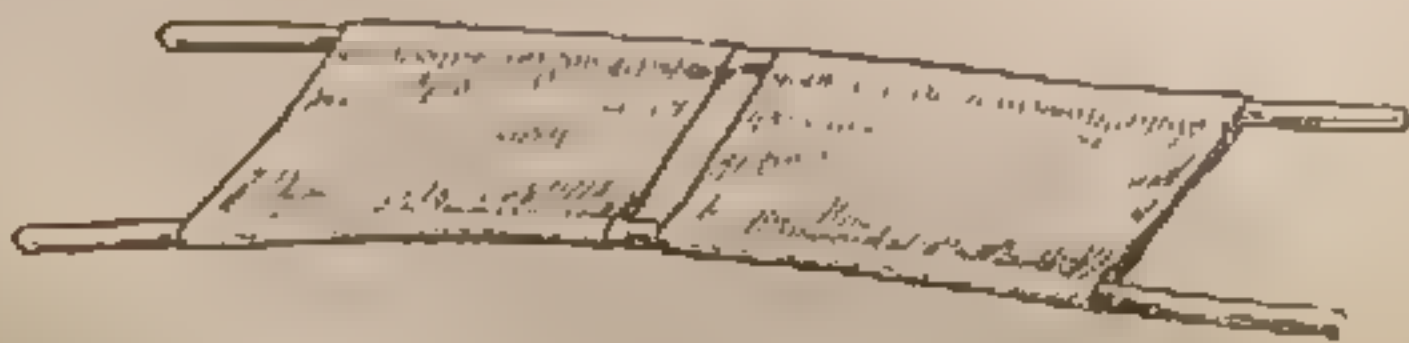
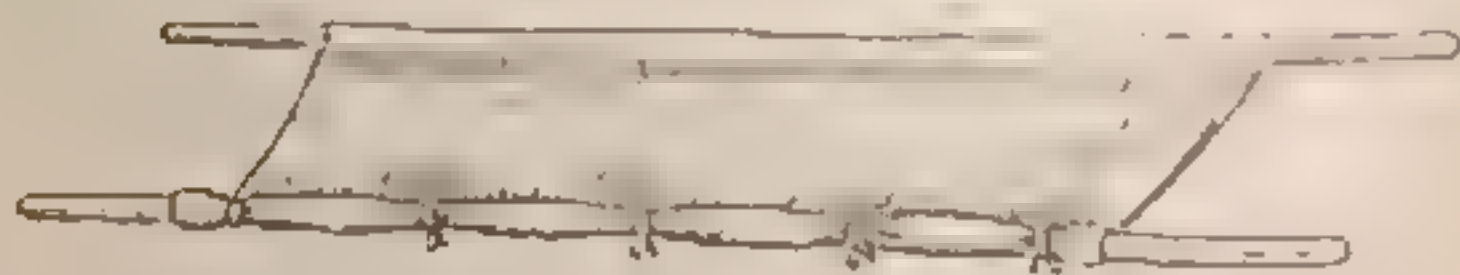
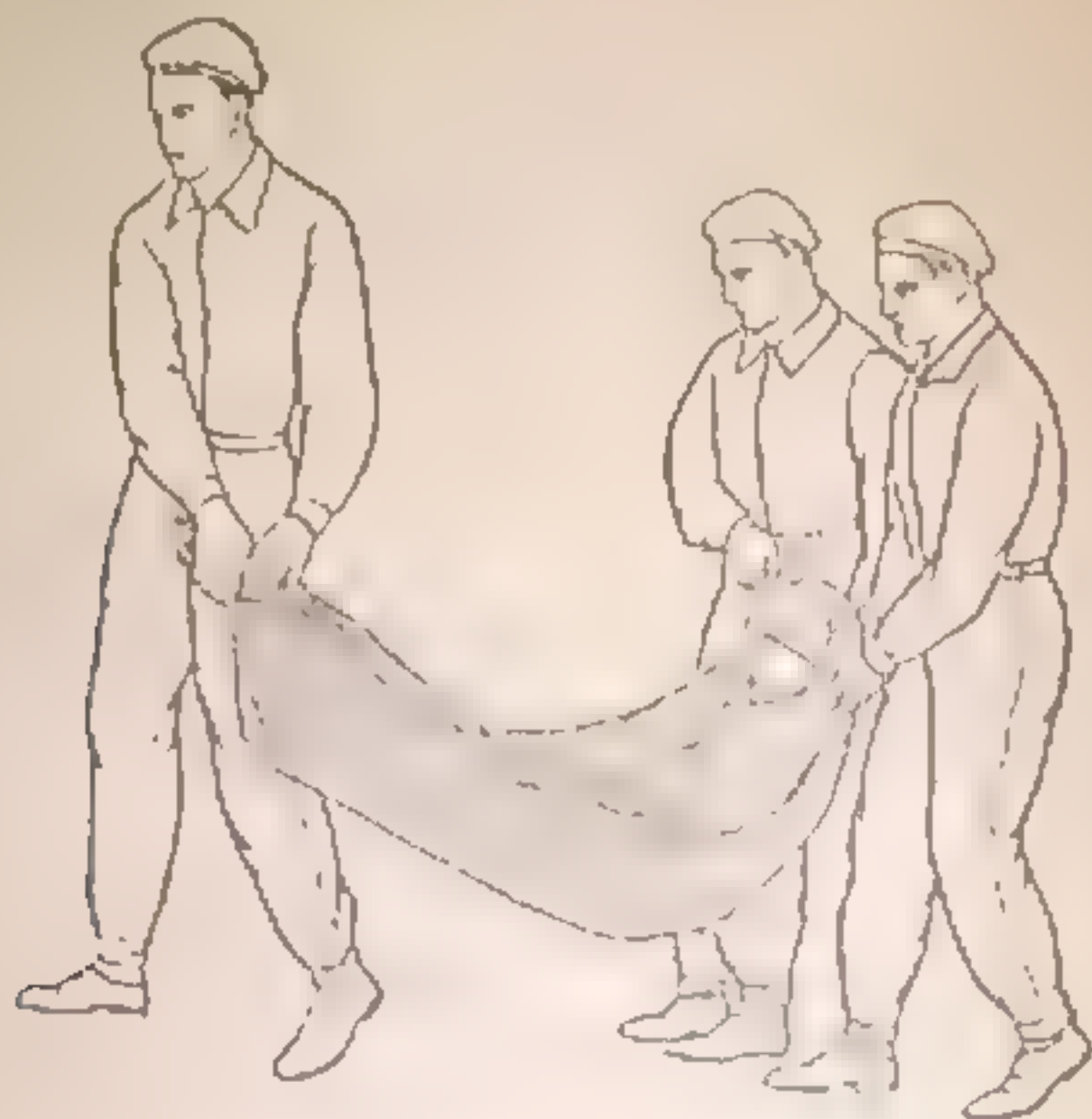


Рис. 45. Носилки из подручных средств.

дуют на носилки. При этом поврежденной части тела придают возвышенное положение и следят, чтобы она не подвергалась давлению.

По команде «Берись» оба носильщика одновременно осторожно поднимают пострадавшего, не вставая с колен, продвигают его вперед и по команде «Опускай» осторожно кла-

По команде «Берись» оба носильщика одновременно осторожно поднимают пострадавшего, не вставая с колен, продвигают его вперед и по команде «Опускай» осторожно кла-

После того как пораженный уложен на носилки, подается команда «По местам». Один носильщик становится к головному концу носилок, лицом к пораженному, другой — к ножному концу, спиной к нему. По команде «На лямки» носильщики наклоняются, сгибая колени, надевают петли лямок на ручки носилок и берутся за ручки; по команде «Поднимай» носильщики выпрямляются и поднимают носилки. Поднимать и опускать носилки с пораженным нужно одновременно и осторожно.

По команде «Вперед» носильщик, стоящий впереди, делает шаг правой ногой, а второй носильщик — левой и оба продолжают идти не в ногу.

По команде «Стой» носильщики останавливаются.

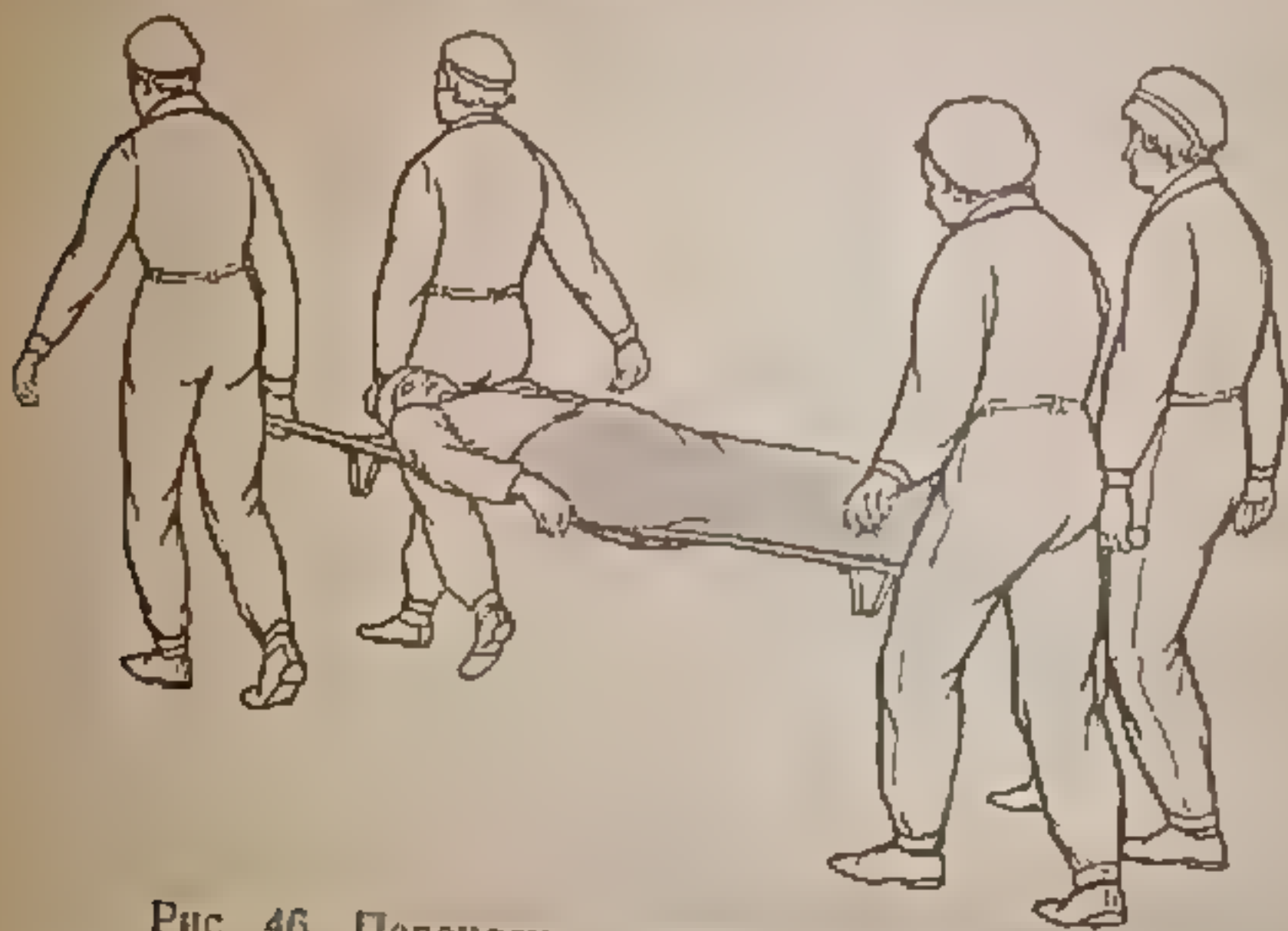


Рис. 46. Переноска с носилками в гору.

По команде «Ставь» носильщики нагибаются и ставят носилки на землю.

Пораженного переносят на носилках ногами вперед. При передвижении на неровной местности желательно, чтобы пораженного на носилках переносили 3 или 4 носильщика. При подъеме на гору или передвижении по лестнице носилки поворачивают головным концом вперед (рис. 46).

Пораженных, потерявших много крови и получивших повреждение нижних конечностей, при подъеме надо нести ногами вперед. На крутых подъемах и спусках необходимо сохранять горизонтальное положение носилок; для этого при движении в гору поднимают задний их конец, а при движении под гору — передний.

Раненных в челюсти укладывают лицом вниз во избежание затекания крови в дыхательные пути, что может привести к ухудшению состояния; под лоб подкладывают согнутую в локте руку пострадавшего, пальто и др. При ранении в живот по-

пораженных кладут на спину, ноги их сгибают в коленях, под колени подкладывают валик из одежды.

При повреждении груди пораженных переносят на носилках в полусидячем положении, положив им под спину одежду.

Во время движения передний носильщик предупреждает идущего сзади обо всех неровностях дороги. Если на пути носильщиков встречается какое-либо препятствие, они ставят носилки на землю, берутся за среднюю часть брусьев, поднимают и ставят ручки носилок на препятствие (если это забор, ограда) или оставляют носилки на земле свисающими над краем препятствия (если это ров, канава).

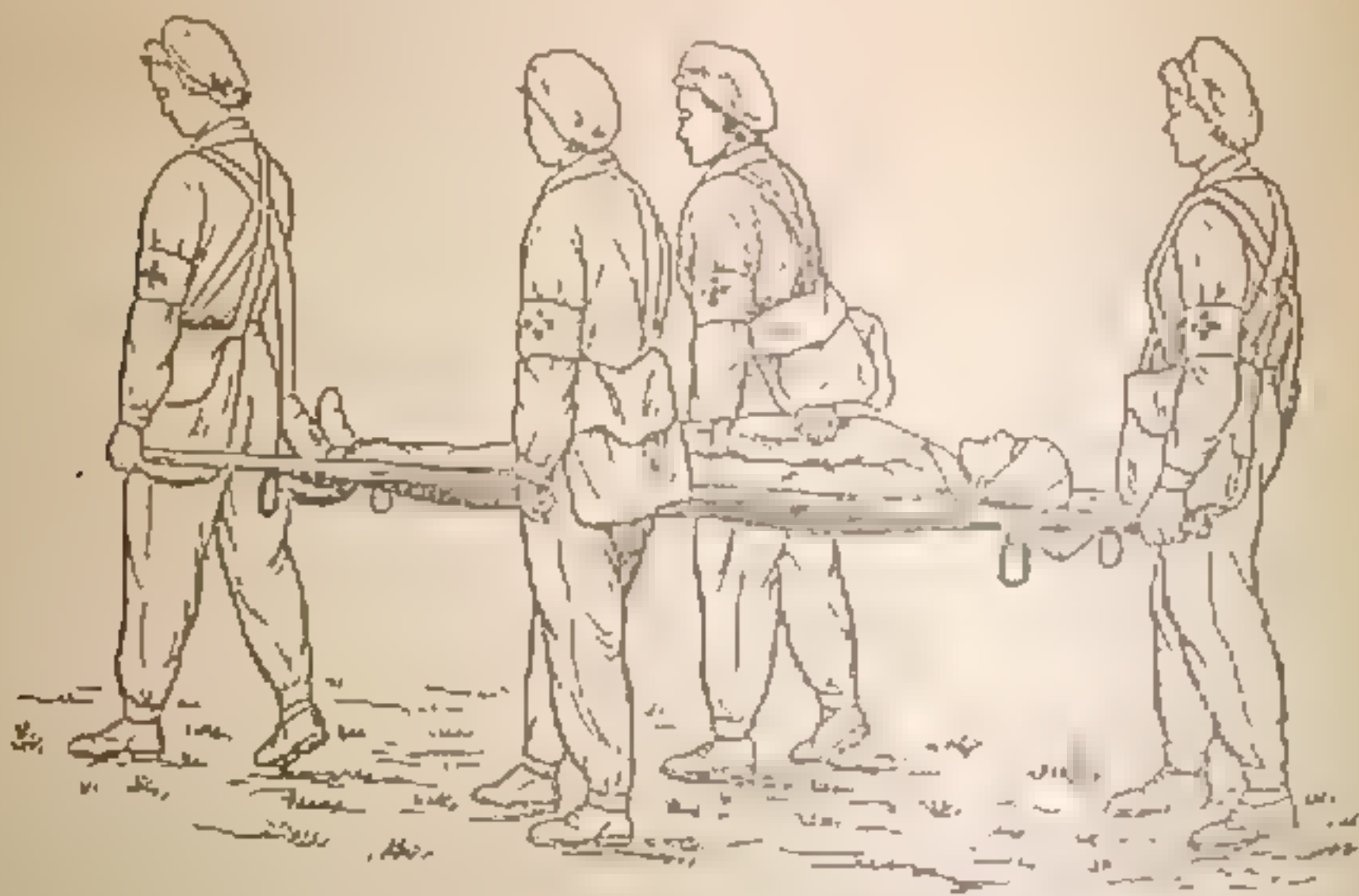


Рис. 47. Переноска с носилками по ровной местности

Один носильщик удерживает задний конец носилок, а другой, перебравшись через препятствие, принимает носилки на себя. Носильщик, стоящий у заднего конца носилок, приподнимает и осторожно продвигает носилки, а затем сам переходит препятствие.

Когда переноска пораженных осуществляется женщинами, в частности санитарными дружинницами, в переноске должно участвовать не менее 4 человек (рис. 47).

Во время переноски на носилках следует наблюдать за состоянием пострадавших, за исправностью наложенных повязок и шин. При длительной переноске пострадавшим нужно менять положение, поправлять изголовье, подложенную одежду, утолять жажду (кроме раненных в живот), защищать от непогоды и холода. Свернутые носилки переносятся носилочным звеном так, чтобы их несли левой рукой.

Важным элементом эвакуации пораженных являются погрузка и разгрузка санитарного транспорта. При этом следует учитывать, что погрузка на транспорт без носилок или перекладывание с одних носилок на другие причиняет лишние

страдания тяжело пораженному и наносит ему вред. Поэтому тяжело пострадавших, особенно с переломами костей, необходимо доставлять до места назначения на тех же носилках, на которые они были положены впервые. Носильщики обязаны своевременно позаботиться о том, чтобы получить носилки взамен сдаваемых вместе с пораженными.

Санитарные дружинники должны знать основные правила загрузки и разгрузки санитарного транспорта с тем, чтобы умело руководить работой носильщиков, а в некоторых случаях и самим участвовать в погрузке и разгрузке. Погрузка пораженных на все виды транспорта производится таким образом, чтобы носилки устанавливались в первую очередь на верхний ярус, а затем уже на нижний. На автомобильный транспорт носилки с пострадавшими подают головным концом вперед. Тяжело пораженных с переломами костей черепа, конечностей, ранениями в живот необходимо укладывать только на нижний ярус. Санитарная или грузовая автомашина, приспособленная для перевозки пораженных, должна быть подготовлена к погрузке: задний борт (дверь) откинут (открыт), носилки вынуты из кузова. Для посадки сидячих приспособляют сиденья.

Необходимо отметить, что чаще всего для транспортировки пораженных будет применяться обычный грузовой автомобильный транспорт, как правило, не приспособленный для перевозки пораженных. Этот транспорт обладает резко травмирующими свойствами. Положение пораженного на травмирующих видах транспорта имеет большое значение для его состояния. Тяжело пораженных, как правило, перевозят лежа, что снижает возможность использования природной эластичности опорно-двигательного аппарата человека для смягчения толчков. Отсюда очень важно правильно разместить носилки с пораженными в зависимости от тяжести их состояния. Размах колебаний носилок тем больше и транспортировка тем вреднее, чем выше подняты носилки и чем дальше они отнесены в сторону от центральной продольной оси кузова автомашины. Отсюда вытекают важные правила, связанные с размещением пораженных: 1) тяжело пораженных, особенно с повреждением опорно-двигательного аппарата, переломами бедра, позвоночника, таза, необходимо размещать в нижнем ряду и ближе к продольной оси машины; 2) если характер поражения и состояние пострадавшего допускают транспортировку в полусидячем положении, то она в ряде случаев более целесообразна, чем транспортировка в положении лежа; 3) для уменьшения дополнительной механической травмы обычный автомобильный транспорт необходимо приспособлять для транспортировки пораженных.

К числу простейших приспособлений относится применение различного рода подстилок, и прежде всего соломы или сена. При этом нужно, чтобы носилки всюду опирались на подстилку.



ку, а ножки их не соприкасались с кузовом машины. Это достигается созданием толщины подстилочного слоя не менее 10 см. Автомашины, выделенные для транспортировки тяжело пораженных, кроме того, оборудуются балластом. В качестве балласта используется песок с толщиной слоя в 10 см, что делает дополнительную нагрузку на рессоры от 750 до 1000 кг. Это в свою очередь в значительной степени улучшает условия транспортировки.

Для защиты эвакуированных от дождя и ветра устраивают простейший каркас, покрываемый брезентом, фанерой или досками. В зимних условиях в кузове можно установить железную печь небольших размеров с соблюдением необходимых противопожарных мер.

Носилки в санитарной автомашине в приспособленном грузовом автомобиле могут устанавливаться в два или три яруса. Приспособления для установки обычно состоят из стоек с замками, куда вкладываются ручки одной стороны носилок, и ремней, поддерживающих ручки противоположной стороны носилок. Замок представляет собой гнездо для ручки носилок и откидной запор, препятствующий выскакиванию носилок во время толчка. Ремень имеет на конце петлю, надеваемую на ручку носилок.

Размещение пострадавших в приспособленных автомобилях можно производить различными способами. Кроме того, для перевозки пострадавших непосредственно в городе могут быть использованы в некоторых случаях трамваи, троллейбусы и другие виды городского транспорта.

В некоторых санитарных машинах замки для обеих ручек головного конца носилок смонтированы на специальных каретках, которые передвигаются вдоль кузова.

В санитарную машину или автобус погрузку пораженных производят 2—3 носильщика и водитель, сначала загружают верхние ряды носилок, а затем нижние. При перевозке одного или двух пораженных носилки с ними устанавливают только внизу. При смешанной перевозке двое носилок с пораженными устанавливают в два яруса с левой стороны кузова, а на правой стороне размещают пораженных, которых можно перевозить сидя. Разгружают санитарную машину в порядке, обратном погрузке.

При погрузке тяжело пораженных в грузовую автомашину принцип погрузки сохраняется таким же, как и на санитарный автомобильный транспорт (рис. 48). Инфекционных больных перевозят на специальном транспорте.

Санитарная дружина, сопровождающая пораженных при транспортировке их автомашинной, должна следить за тем, чтобы водитель вел машину плавно, без рывков, резко не тормозил, замедляя скорость на плохих участках дороги, вел машину по зараженной местности только через специальные проходы, учитывая объезды, сигнальные знаки и др.

Эвакуация пораженных на железнодорожном транспорте в условиях гражданской обороны возможна, как правило, от ОИМ в отдаленные больничные коллекторы загородной зоны. Для этих целей рекомендуются временные санитарные летучки. Они, как правило, не могут быть полностью оборудованы для перевозки пораженных всем необходимым.

Пораженных, эвакуируемых на санитарных летучках, группируют по характеру и тяжести ранения. Каждому пострадавшему выдается конверт — эвакуационная карточка, в котором находятся все медицинские документы на него. На конверте цветным карандашом записывают номер и вид вагона, ярус и место.

Размещать пораженных необходимо в определенной последовательности — сначала занимать места, удаленные от входа,

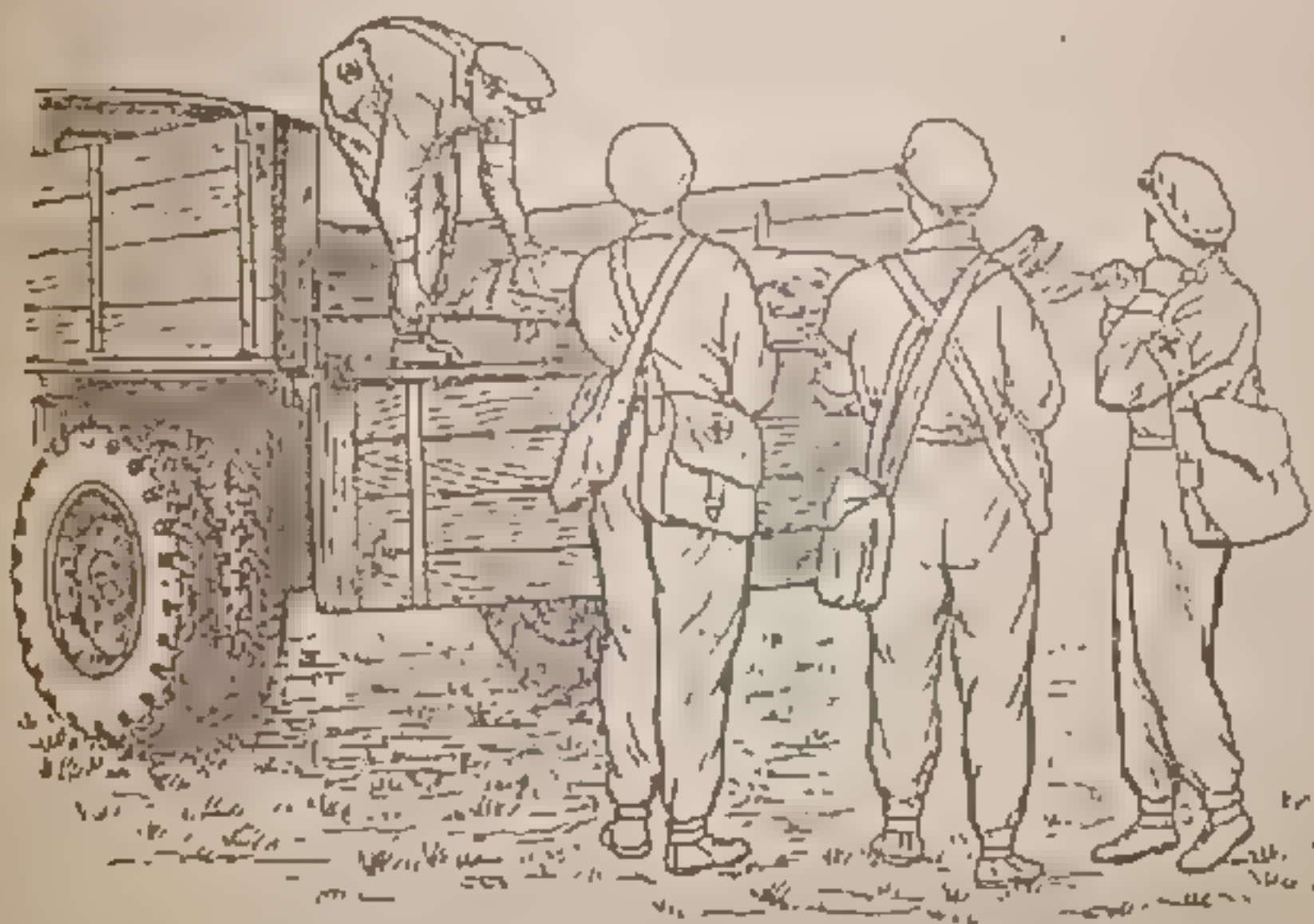


Рис. 48. Погрузка носилок на автомашину.

начиная с верхнего яруса. Наиболее удобна погрузка в вагоны с платформы или специального устройства — рампы. При погрузке из автомобилей или с земли необходимо применить трапы, сходни и мостки.

При погрузке пораженных в цельнометаллические вагоны пассажирского типа носилки можно подавать в окна вагонов.

В пути следования санитарные дружины обязаны наблюдать за состоянием здоровья пострадавших, поправлять повязки и оказывать помощь при перемене положения пораженного.

Погрузка пострадавших в товарные вагоны производится тремя носильщиками; один из них находится в вагоне и принимает носилки с пораженными, которые подают в вагон головным концом вперед. Важно, чтобы в ножном конце носилок, в тот момент, когда головной конец приподнят для погрузки в вагон, стояли и удерживали носилки не менее двух носильщиков, так как нагрузка на ножной конец очень велика.

Удовлетворительные условия транспортировки в товарном вагоне при нормальном состоянии пути обеспечиваются при скорости до 30 км в час. При больших скоростях тряска и раскачивание вагона резко увеличиваются.

Условия транспортировки по водным путям зависят от типа водного транспорта и характера водного пути. Как правило, все виды речного транспорта обеспечивают очень спокойные условия транспортировки.

В условиях гражданской обороны для эвакуации пораженных в некоторых случаях могут быть использованы самолеты и вертолеты. Погрузка раненых на санитарный самолет или вертолет, подход к ним и погрузка осуществляются по тем же правилам, что и к санитарной машине.

Пораженных размещают на носилках головой вперед сначала на верхнем, а затем на среднем и нижнем ярусах. Пораженных с большим весом размещают на нижних ярусах, а пораженных, находящихся в тяжёлом состоянии, требующих наблюдения и ухода, — на средних.

Все виды санитарного транспорта должны иметь знак Красного Креста.

Медици

Очагом
подвергну
взрыва.

Пораж
ная волна
диоактивн

В резу
одновремен
квadratic
гих насел
травмы, о

Пораж
ного (пря
взрыва и
и светово
рушенных
грунта, по

В нас
воздействи
и ожоги
травм и о
ным то
жающей

Глава 8

РАБОТА САНИТАРНЫХ ДРУЖИННИЦ В ОЧАГЕ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ

а) В ОЧАГЕ ЯДЕРНОГО ПОРАЖЕНИЯ

Медицинская характеристика очага ядерного поражения

Очагом ядерного поражения принято называть территорию, подвергшуюся непосредственному воздействию ядерного взрыва.

Поражающими факторами ядерного взрыва являются ударная волна, световое излучение, проникающая радиация и радиоактивное заражение местности.

В результате ядерного взрыва в очаге поражения почти одновременно на значительной площади (десятки и сотни квадратных километров), в городах, рабочих поселках и других населенных местах большое число людей может получить травмы, ожоги и лучевые поражения.

Поражения людей возникают вследствие непосредственного (прямого) воздействия поражающих факторов ядерного взрыва и косвенного (вторичного) действия ударной волны и светового излучения — нанесения травмы обломками разрушенных зданий, сооружений, осколками стекол, комьями грунта, пожарами (рис. 49).

В населенных пунктах с плотной застройкой косвенное воздействие поражающих факторов особенно велико. Травмы и ожоги в очаге ядерного взрыва не отличаются от обычных травм и ожогов. Специфическим видом поражения, свойственным только ядерному оружию, является поражение проникающей радиацией и ионизирующим излучением радиоактивных осадков, приводящее к лучевой болезни или появлению местных радиационных поражений кожи и слизистых оболочек (см. главу 4).

У значительной части пострадавших в ядерном очаге могут быть комбинированные поражения, обычно отличающиеся особой тяжестью и наиболее часто сопровождающиеся шокком. У лиц с комбинированными поражениями одновременно могут быть ожог и травма или ожог и лучевое поражение, лучевое поражение и травма или, наконец, одновременно ожог, травма и лучевое поражение.

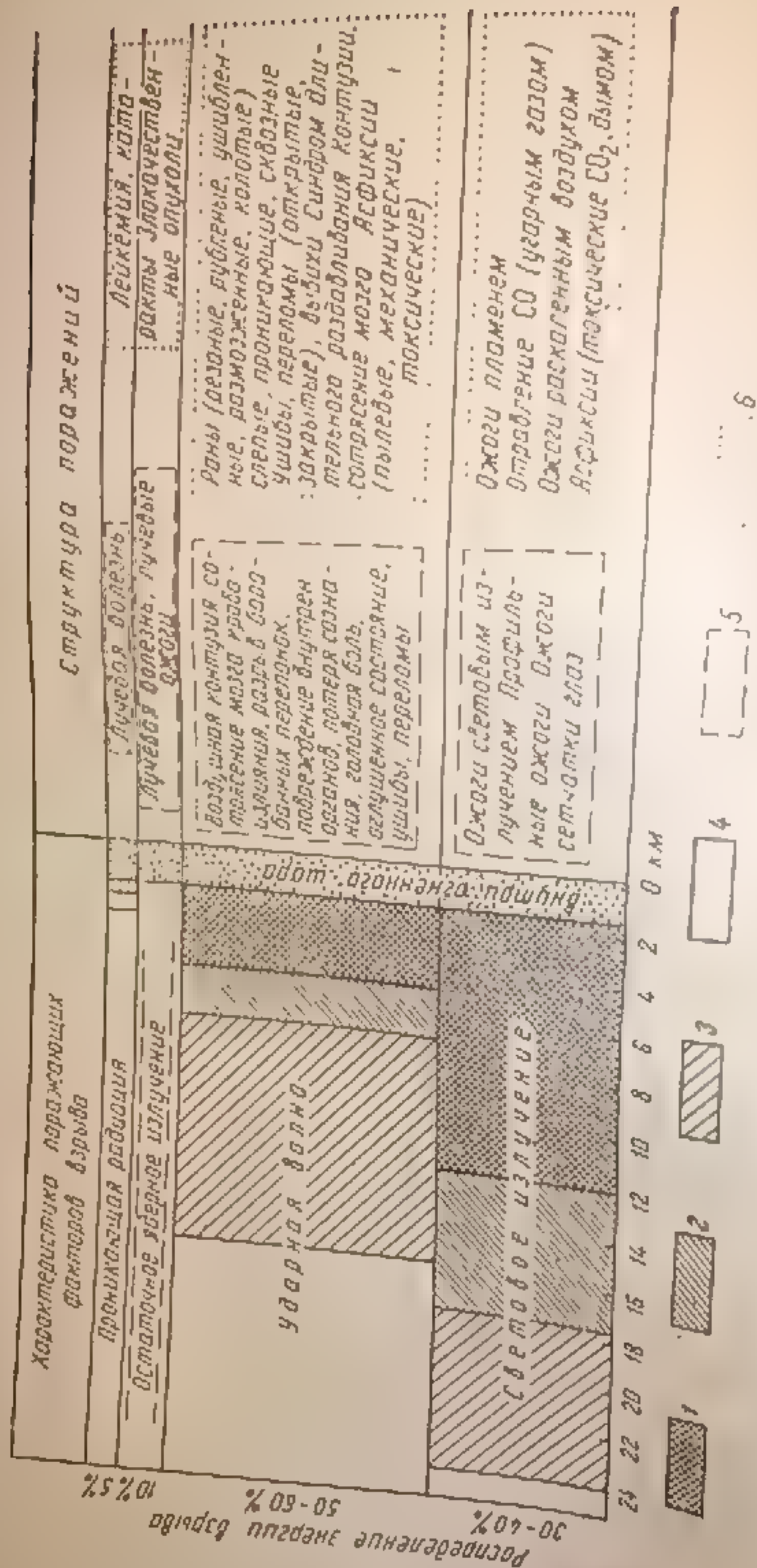


Рис. 49. Поражающее действие ядерного взрыва на людей.

1 — гибель людей на месте; 2 — поражения тяжелой степени; 3 — поражения средней степени; 4 — поражения легкой степени; 5 — поражения от воздействия вторичных поражающих факторов ядерного взрыва; 6 — поражения от воздействия взрыва при наземном и надземном взрывах при скорости ветра 24 км/час полосу поражения с осязанием уровнями поражения площадью 50X300 км).

В очагах санитарии

1) розыск

вожарными

роны;

2) оказание

за качес

име

В очагах санитарии

1) розыск

вожарными

роны;

2) оказание

за качес

име

В очагах санитарии

1) розыск

вожарными

роны;

2) оказание

за качес

име

В подвалах и других местах, используемых для укрытия людей, могут встретиться отравленные окисью углерода (угарным газом) в результате пожаров, возникающих в очаге взрыва.

У некоторых людей могут наблюдаться нарушения психики, выражающиеся в крайнем возбуждении или в состоянии угнетения и пассивности, панического страха.

Состояние некоторых пораженных будет в значительной степени отягощено в связи с временной или постоянной потерей зрения, возникшей вследствие ожога глаз световым излучением ядерного взрыва.

Большие разрушения и пожары в результате образования ядерных очагов поражения приводят к резкому ухудшению бытовых условий, питания, водоснабжения. Все это снижает сопротивляемость организма болезням и может привести к росту заболеваемости населения, вспышке различных инфекционных болезней и эпидемий.

Таким образом, в очаге ядерного взрыва большое число людей одновременно может оказаться в беспомощном состоянии и нуждаться не только в неотложной помощи, но и в последующем уходе и обеспечении всем необходимым для выздоровления и восстановления трудоспособности.

Потери медицинского персонала, разрушения лечебных учреждений и гибель медицинского имущества в свою очередь могут создать чрезвычайно трудные условия для организации оказания медицинской помощи и лечения пораженных.

В этих условиях огромное значение приобретает первая медицинская помощь. Однако, чтобы организовать и развернуть спасательные работы и оказание первой медицинской помощи пострадавшим и для этого подвезти в очаг ядерного взрыва необходимые силы и средства, потребуется значительное время. Поэтому до прихода в очаг ядерного поражения формирований гражданской обороны, предназначенных для проведения спасательных работ, первая медицинская помощь оказывается главным образом самим населением в порядке само- и взаимопомощи, а также личным составом санитарных постов, санитарных дружин и других формирований гражданской обороны, сохранившихся в очаге.

Задачи санитарных дружин

В очагах поражения ядерным оружием основными задачами санитарных дружин будут:

- 1) розыск пораженных совместно с инженерными, противопожарными и другими формированиями гражданской обороны;
- 2) оказание первой медицинской помощи или контроль за качеством ее, если она уже оказана в порядке само- и взаимопомощи;

3) участие в организации выноса, вывоза и вывода пораженных на медицинские пункты или к местам погрузки на транспортные средства, откуда пораженных доставляют в сохранившиеся лечебные учреждения и в отряды первой медицинской помощи;

4) ведение медицинской разведки на участке очага поражения, выделенного санитарной дружиной;

5) работа в отрядах первой медицинской помощи и сохранившихся лечебных учреждениях, оказывающих первую врачебную помощь пораженным.

На территории, зараженной радиоактивными осадками, за пределами очага ядерного взрыва, санитарные дружины будут участвовать (в соответствии с установленными нормами допустимого облучения) в осуществлении частичной и полной санитарной обработки пораженных и оказании помощи населению, в выявлении пораженных ионизирующими излучениями путем обхода и опроса населения для оказания соответствующей помощи.

Кроме того, санитарные дружины будут работать в различных медицинских учреждениях (в головных и профилированных больницах, в больницах при пунктах сбора легко пораженных, эвакуационниках и др.), сопровождать пораженных при их эвакуации.

Объем работы санитарных дружин определяется обстановкой в очаге поражения и распоряжениями руководителей гражданской обороны и медицинской службы.

Организация спасательных работ в очаге

Для правильной организации работ по спасению людей и оказанию им различного вида помощи, в том числе медицинской, вначале необходима разведка очага ядерного взрыва, которая проводится с целью выявления участков местности с опасными уровнями радиации, мест нахождения пораженных и безопасных путей подхода к ним, пожарной обстановки, состояния дорог, мостов, отдельных сооружений и т. д.

Разведка проводится разведывательными формированиями гражданской обороны. Для ее ведения используются специальные приборы, различные транспортные средства, а также авиация (в том числе вертолеты). Границы зараженных участков местности обозначают специальными знаками или флажками — желтым цветом обозначают участки с уровнями радиации от 0,1 до 5 р/час, красным — от 5 до 100 р/час, двумя флажками (желтым и красным) — свыше 100 р/час. Безопасные пути и проходы обозначают указателями.

Данными разведки пользуются все службы гражданской обороны, в том числе медицинская. В случае необходимости медицинская служба спланирует своих специалистов и личного

состава формирований (в том числе и санитарных дружин). организует специальную медицинскую разведку.

Медицинская разведка в очаге поражения проводится также в ходе ведения спасательных работ с целью: уточнения количества и местонахождения пораженных на соответствующем участке работ, характера поражений и нуждаемости в помощи; уточнения безопасных путей эвакуации; определения безопасных мест для ожидания погрузки на транспорт, выбора мест для развертывания отряда первой медицинской помощи и укрытия пострадавших на случай радиоактивного заражения местности, а также от холода, жары и дождя.

Санитарные дружины одновременно с оказанием первой медицинской помощи на объектах спасательных работ ведут разведку, сообщая ее результаты старшему медицинскому начальнику (командиру отряда санитарных дружин, медицинской сестре ОПМ). Кроме того, отдельные звенья дружин могут включаться в состав медицинских, разведывательных групп и осуществлять медицинскую разведку в составе разведывательных дозоров этих групп.

Санитарные дружины из непострадавших районов прибывают и участвуют в спасательных работах со своими объектовыми спасательными командами, отрядами и другими формированиями гражданской обороны.

Руководитель спасательных работ отводит в очаге поражения каждой санитарной дружине (отряду санитарных дружин) участок местности для работы. При этом дружине (отряду) ставится общая задача и указывается, с кем она должна взаимодействовать.

Санитарные дружины в очаге ядерного поражения могут работать самостоятельно или под руководством медицинских работников объекта или выделяемых для этой цели лиц из состава отряда первой медицинской помощи.

Работа санитарных дружин развертывается в первую очередь на участках с наибольшим числом пораженных, имеющих угрожающие жизни осложнения (кровотечение, шок), особенно при наличии комбинированных поражений, а также на участке с уровнем радиации выше 4 *р/час*. Работа санитарной дружины на выделенном ей участке организуется так, чтобы каждое звено отвечало за определенную часть участка (здание, двор, квартал и т. д.). Такая организация работы обеспечивает проведение тщательного осмотра местности, позволяет быстрее обнаружить, извлечь из развалин и завалов пораженных и оказать им в возможно короткие сроки необходимую помощь.

Для выноса пораженных каждому звену санитарной дружины требуется 2—3 звена носильщиков из числа спасательных команд или непострадавшего населения.

Звено санитарной дружины совместно с носильщиками из спасательных отрядов продвигается по намеченному команди-

ром звена маршруту. Каждая дружинница продвигается самостоятельно, но не теряя друг друга из вида или поддерживая зрительную (световую), звуковую (голосом, свистком) связь.

При осмотре развалин и завалов ведущие поиски периодически останавливаются и внимательно прислушиваются к звукам, так как стоны и крики о помощи могут быть очень слабыми, особенно под завалами, и могут заглушаться шумом при ведении спасательных работ.

В местах с особенно трудным доступом к пораженным из-за пожаров и завалов в первую очередь работают спасательные, противопожарные и инженерные подразделения и формирования гражданской обороны. Путем разборки завалов и расчистки в них проходов они обеспечивают доступ к пораженным. Все это время санитарные дружины оказывают первую медицинскую помощь пораженным в более доступных местах.

При извлечении пораженных из различных сооружений и переноске их в узких, низких, труднодоступных местах и проходах, если отсутствуют специальные приспособления, применяются различные приемы выноса на руках, лямках, волоком на одежде, листах железа и других подручных средствах.

При значительных разрушениях лестничных клеток для спуска людей из помещений верхних этажей спасательными формированиями используются пожарные механические лестницы, прочные веревки, тросы и другие подручные средства.

Первая медицинская помощь в очаге ядерного взрыва

Главная задача санитарных дружин (отрядов санитарных дружин) при их работе в очаге ядерного поражения состоит в своевременном оказании пораженным первой медицинской помощи, поддержании функции жизненно важных органов, предупреждении тяжелых поражений, вызываемых радиоактивными веществами, а также осложнений и заражений ран и ожогов.

Первая медицинская помощь пораженному оказывается одной или двумя санитарными дружинницами, а в особо сложных случаях — силами всего звена.

Обнаружив пораженного, санитарная дружинница должна самостоятельно и быстро решить, что надо делать для спасения его жизни и в какой последовательности оказывать первую медицинскую помощь.

Выбор приемов первой медицинской помощи для каждого пострадавшего зависит не только от характера поражения, но и от конкретных условий, сложившихся в очаге.

Рассмотрим отдельные примеры. Казалось бы, на территории, сильно зараженной радиоактивными веществами, при

оказании первой медицинской помощи пострадавшему сначала нужно защитить органы дыхания (надеть противогаз, ватно-марлевую повязку и т. д.). Однако при наличии у пораженного травмы, сопровождающейся значительным артериальным кровотечением, для его спасения необходимо, не теряя времени, остановить кровотечение и лишь после этого надеть на него средства защиты.

Указанную последовательность надо изменить, например, если в момент оказания первой медицинской помощи для пораженного создается опасность от распространяющегося пожара. В этом случае первоочередной задачей являются вынос пострадавшего в безопасное место, затем остановка кровотечения, надевание противогаза (ватно-марлевой повязки), наложение повязки на рану, частичная санитарная обработка, дезактивация и т. д.

Порядок действия звена или отдельных его членов резко изменяется при обнаружении нескольких пораженных. В этом случае перед оказывающим помощь возникает необходимость быстро провести так называемую первичную медицинскую сортировку с целью распределения пораженных по очередности оказания помощи и эвакуации. Сортировку проводят путем осмотра и оценки состояния пораженных.

Во всех случаях первую медицинскую помощь прежде всего оказывают пораженным с сильным артериальным кровотечением, находящимся в состоянии удушья и шока, детям, а также тяжело пораженным, жизни которых угрожает непосредственная опасность.

После оказания помощи носилочное звено спасательного отряда выносит пораженного в безопасное место или к месту погрузки на транспорт, откуда осуществляется дальнейшая его эвакуация, и возвращается на свой участок работы.

Эвакуация пораженных

Одновременно с оказанием первой медицинской помощи в очаге поражения осуществляется эвакуация пораженных в отряд первой медицинской помощи.

В первую очередь эвакуируют детей и пораженных, находящихся в шоковом состоянии, имеющих наложенные жгуты (закрутки), проникающие ранения грудной клетки (открытый пневмоторакс) и брюшной полости (выпадение внутренних органов), извлеченных из завалов, с развивающимся синдромом длительного раздавливания, обширными ожогами и другими тяжелыми поражениями.

Пораженным, способным передвигаться самостоятельно, указывают кратчайший и наиболее безопасный путь к отряду первой медицинской помощи.

Отряд первой медицинской помощи может быть развернут на значительном расстоянии от очага поражения. В таких слу-

чаях на пути от очага до отряда при наличии подъездных путей и проездов для эвакуации из очага поражения широко используют все виды имеющихся транспортных средств (грузовые и санитарные автомашины и др.). Работой в местах погрузки на транспорт руководит, как правило, медицинская сестра, назначаемая начальником отряда первой медицинской помощи. В помощь ей выделяют звенья санитарной дружины и 2—3 носилочных звена из населения или спасательного отряда (команды).

В местах погрузки организуют: сортировку пораженных по срочности и способу доставки в отряд первой медицинской помощи; простейшие противошоковые мероприятия; проверку правильности наложения повязок и в случае необходимости исправление их; введение сердечных и обезболивающих средств.

Кроме того, сюда же доставляются носилки и медицинские средства для пополнения израсходованных во время работы. Медицинские средства доставляются из аптеки отряда первой медицинской помощи или лечебного учреждения по заявкам командиров санитарных дружин (отрядов санитарных дружин). Пополнение израсходованных средств и доставку их к местам работы санитарных дружин организует начальник аптеки отряда первой медицинской помощи.

Особенности работы на местности, зараженной радиоактивными веществами

В районе наземного ядерного взрыва на территории, зараженной радиоактивными веществами, все неотложные спасательные работы, о которых говорилось выше, значительно осложняются, а на участках с опасными уровнями радиации организовать их в первое время вообще невозможно. Безопасными местами там будут только сохранившиеся убежища, подвалы и подземные коммуникации (см. главу 4).

Учитывая радиационную обстановку, сохранившиеся на этих участках и прибывающие для ведения спасательных работ формирования должны немедленно организовать эвакуацию пораженных на незараженную территорию, а в случае необходимости этого — внести пораженных в убежище (подвалы) и там оказать им первую медицинскую помощь. При этом на месте поражения следует оказывать только самую необходимую помощь (тушение горячей одежды, остановка артериального или сильного венозного кровотечения), что позволит снизить поражения проникающей радиацией или значительно уменьшить дозу облучения.

Если позволяет обстановка, первую медицинскую помощь целесообразно оказывать непосредственно в автомашинах. Машины в этом случае превращаются в подлинные пункты оказания первой медицинской помощи, в которых работают санитар-

ные дружины, совершая «челночные рейсы» от объекта спасательных работ до ОПМ.

Личный состав всех формирований во время работы на зараженных участках обязан находиться в защитных масках или в противогазах, своевременно проводить частичную дезактивацию и санитарную обработку, не пить, не курить, не принимать пищу, не садиться на зараженной местности, а по окончании работы обязан пройти полную санитарную обработку.

Безопасные сроки работы санитарных дружин и других формирований на зараженной местности определяются на основании показаний дозиметрических приборов.

Дозиметрический контроль проводят, чтобы избежать облучения личного состава формирований, работающего на зараженной территории, дозами выше установленных безопасных. Дозиметрический контроль подразделяется на индивидуальный и групповой. Индивидуальный дозиметрический контроль осуществляется при помощи индивидуальных дозиметров, которые выдаются личному составу перед выходом на зараженную территорию. По окончании работы дозиметры отбирают для регистрации в специальном журнале дозы облучения, полученной за время нахождения на зараженной территории каждым человеком.

Групповой дозиметрический контроль проводится командиром формирования или дозиметристом при помощи специального прибора, показывающего уровень радиации. Это позволяет командиру своевременно определить продолжительность безопасного пребывания на данном участке и ориентировочно подсчитать дозу, полученную личным составом во время работы.

Формирования, личный состав которых получил предельно допустимые дозы понижающей радиации, переводятся на незараженную территорию, где проходят санитарную обработку, и в дальнейшем на протяжении определенного времени, зависящего от полученной дозы и состояния здоровья, не допускаются до работы на зараженной территории.

Для продолжения работы взамен выведенных формирований вводят новые или работавшие до этого на незараженных участках. Замену формирований производят так, чтобы спасательные работы не прекращались.

Особенности работы санитарных дружин на местности, зараженной радиоактивными осадками, выпавшими из радионужного облака за пределами района взрыва, определяются режимом, установленным для населения на этой территории. Выявление лучевых поражений у населения и оказание помощи основной массе пораженных организуются после спада уровней радиации до безопасных и разрешения населению выходить из укрытий.

Личный состав санитарных дружин при этом будет использовать в помощь медицинским работникам для подвор-

ных обходов с целью выявления больных, оказания им помощи, ухода за ними и т. д. Звенья дружин могут быть распределены по участкам для осуществления наблюдения и ухода за тяжелобольными, находящимися дома, а также для осуществления контроля за проведением санитарно-гигиенических мероприятий (работа бань, магазинов, состояние колодцев общего пользования и т. д.).

В случае привлечения дружинниц к оказанию помощи лицам с лучевыми поражениями медицинские учреждения обеспечивают их необходимыми специальными средствами — аптечками или отдельными медикаментами и специальными противолучевыми таблетками, которые используются в зависимости от состояния больного (см. главу 4).

б) В ОЧАГЕ ХИМИЧЕСКОГО ЗАРАЖЕНИЯ

Медицинская характеристика очага химического заражения

В случае применения противником отравляющих веществ (ОВ) в городах воздействию может подвергаться значительная часть их территории.

Очагом химического заражения называется территория со всеми находящимися на ней предметами внешней среды и сооружениями, на которую распространяется действие ОВ, способных вызвать поражение людей и животных.

На местности, подвергшейся непосредственному воздействию ОВ, имеется наибольшая опасность поражения людей, так как в этой местности наибольшая плотность заражения и ОВ находятся над ней в наибольших концентрациях. Поэтому за короткие сроки на этой территории произойдет значительное количество смертельных и тяжелых отравлений. Кроме того, в случае применения фосфорорганических ОВ большая часть территории будет заражена за счет напоя паров ОВ вследствие их движения по ветру.

Отравляющие вещества за короткие сроки могут вызвать среди населения массовые поражения, носящие характер острых отравлений. Кроме того, возможны ранения осколками бомб, снарядов, разрушенных зданий, сооружений, зараженных ОВ. Отравляющие вещества способны поражать людей в капельно-жидком виде при попадании капель ОВ на кожу и одежду, при соприкосновении с предметами и местностью, зараженными ОВ; в виде аэрозолей (мельчайших капелек, тумана, дыма), а также в газообразном (парообразном) состоянии путем воздействия на органы дыхания, глаза и кожу. Поражения могут быть при употреблении пищевых продуктов и воды, зараженных ОВ.

Для определения вида примененного ОВ, границ очага химического заражения, путей эвакуации населения и поражен-

ных, а также для получения некоторых других сведений шта-
бами гражданской обороны организуется и проводится хими-
ческая разведка очага химического заражения.

Особенности работы санитарных дружин в очаге химического заражения

При организации работы санитарных дружин (отрядов са-
нитарных дружин) в очаге химического заражения следует
учитывать, что многие из ОВ являются быстродействующими
и высокотоксичными ядами, способными в незначительных
концентрациях и за короткое время вызвать у незащищенных
людей тяжелые поражения.

Перед входом в очаг химического заражения весь личный
состав санитарных дружин надевает противогазы, защитную
одежду, защитные резиновые сапоги и перчатки, а командиры
дружин лично проверяют наличие, исправность, правильность
надевания и подгонки индивидуальных средств защиты. Затем
санитарные дружины под руководством медицинских работни-
ков, выделенных из медико-санитарных частей (здравпункт),
объектов, медицинских подразделений частей гражданской
обороны или из отрядов первой медицинской помощи, вводятся
в очаг заражения. Прибыв к объектам спасательных работ, ме-
дицинские сестры (фельдшера) указывают командирам дру-
жин участки (направления) или объекты работы, места погруз-
ки пораженных на транспорт, а также свое местонахождение.
Получив конкретный участок (направление) работы, ко-
мандиры санитарных дружин немедленно организуют работу
по оказанию первой медицинской помощи пораженным.

Непораженное население, имеющее индивидуальные сред-
ства защиты, не укрытое в убежищах, а также все поражен-
ные ОВ срочно выводятся или вывозятся (выносятся) из
очага химического заражения и газоопасных зон с помощью
всех видов городского транспорта (автомобили, автобусы,
тролейбусы, трамваи и т. п.).

Звенья санитарных дружин в первую очередь ведут ро-
зыск пораженных в подвалах, укрытиях, на незастроенной
территории, где рекомендуется укрываться населению при
подаче сигнала «воздушная тревога» в случаях отсутствия
оборудованных убежищ. Пораженные могут также нахо-
диться на территории парков и скверов города. Кроме того,
часть рабочих, служащих и населения может остаться в про-
изводственных зданиях и в квартирах. Поэтому должен быть
осуществлен обход производственных и жилых зданий.

Сроки работы санитарных дружин в очаге химического
заражения устанавливаются в соответствии с защитной мощ-
ностью индивидуальных средств защиты, физической воз-
можностью проведения в них работы в зависимости от тре-
бований и состояния здоровья личного состава, а также

условий внешней среды. Например, высокая температура воздуха значительно сокращает сроки работы в защитной одежде. Необходимо также учитывать, что отдых личного состава, связанный со снятием средств защиты, может быть осуществлен только после выхода дружины из очага заражения. Противогазы могут быть сняты только после снятия всей одежды, чтобы не допустить отравления за счет испарения с нее паров ОВ. Поэтому порядок смены дружины устанавливается исходя из конкретной обстановки, с учетом возможной продолжительности работы в очаге. Для наиболее рационального режима работы в средствах защиты рекомендуется регулярно делать перерывы для того, чтобы личный состав мог отдохнуть.

Первая медицинская помощь в очаге химического заражения

Успех оказания первой медицинской помощи пораженным ОВ заключается в быстроте действий. Поэтому все мероприятия первой медицинской помощи должны осуществляться в кратчайшие сроки после применения ОВ.

В связи с этим объектовые формирования — санитарные дружины, санитарные посты, спасательные отряды (команды) — приступают к оказанию первой медицинской помощи пораженным ОВ немедленно после применения противником химического оружия. Работа ведется при взаимодействии всех объектовых служб по указанию начальника объекта ГО, его заместителя или штаба.

Санитарные дружины (отряды санитарных дружин), вводимые для работы в очаг химического заражения, оказывают первую медицинскую помощь рабочим, служащим и населению, пораженному ОВ, под руководством среднего медицинского персонала медико-санитарных частей (здравпунктов) объектов, медицинских подразделений частей ГО и отрядов первой медицинской помощи.

Принимая во внимание возможность одновременного массового поражения людей ОВ, необходимость оказания первой медицинской помощи в предельно короткие сроки, относительный недостаток медицинских сил и невозможность их немедленного прибытия к местам скопления пораженных, объем первой медицинской помощи в очаге химического заражения устанавливается минимальным. Он зависит от вида примененного ОВ, путей его воздействия на организм и степени тяжести поражения.

При этом первостепенное значение для спасения пораженных приобретает оказание само- и взаимопомощи.

Независимо от вида примененного ОВ, первая медицинская помощь в очаге химического заражения заключается прежде всего в немедленном надевании на пораженного про-

противогаза или замене поврежденного на исправный, введении антидота, проведении при необходимости частичной санитарной обработки открытых участков кожи жидкостью ИПП и эвакуации из очагов заражения в ОПМ или лечебное учреждение города. Другие мероприятия первой медицинской помощи лицам, имеющим комбинированные поражения (ранение или ожог и отравление ОВ), проводятся лишь в самых неотложных случаях: временно останавливается опасное для жизни кровотечение, производится искусственное дыхание, иммобилизация переломов, накладываются асептические повязки на раны и ожоги.

В первую очередь медицинская помощь оказывается наиболее тяжело пораженным, лицам, не имеющим противогазов, а также тем, кто имеет комбинированные поражения.

Во всех случаях необходимо иметь в виду, что первейшим условием спасения людей, находящихся в очаге химического заражения, является изоляция их органов дыхания от отравленной атмосферы путем надевания противогаза. Этим достигается прекращение дальнейшего поступления ОВ в организм через легкие. Приемы оказания первой медицинской помощи при поражении различными ОВ изложены в главе 5.

Эвакуация пораженных ОВ

Одним из важных мероприятий, необходимых для спасения пораженных, уменьшения тяжести последствий отравления и скорейшего возвращения их к трудовой деятельности является их немедленная эвакуация из очага химического заражения на незараженную территорию в ОПМ или лечебное учреждение.

Отсутствие больших разрушений в очаге химического заражения создает благоприятные условия для максимального приближения транспортных средств к местам скопления пораженных. Поэтому выносить пораженных отравляющими веществами, как правило, придется только от мест их обнаружения до мест погрузки на транспорт.

При организации эвакуации пораженных первоочередное значение имеет правильное определение способа эвакуации.

В условиях массовых поражений ОВ для успешного проведения своевременной эвакуации из очага химического заражения нужно заранее определить, кто из пораженных может идти и кого необходимо транспортировать только на носилках. Для их вывоза из очага следует использовать все виды транспорта — автомобили, троллейбусы, трамваи и т. п.

При определении способа эвакуации пораженных медицинские сестры (фельдшера) должны руководствоваться тяжестью их поражения и видом примененного ОВ.

В выносе или эвакуации на транспорте нуждаются: при заражении фосфорорганическими ОВ — все тяжело поражен-

ные и пораженные средней тяжести; при поражении ОВ кожно-нарывного действия — все тяжело пораженные, а также часть пораженных средней тяжести, когда общее состояние и местные явления (развитие пузырей) лишают их возможности самостоятельно передвигаться; при поражении удушающими ОВ и сильной кислотой — все пораженные независимо от тяжести, так как физическое напряжение вызывает резкое ухудшение их общего состояния.

Могут выходить самостоятельно или выводиться из очага легко пораженные фосфорорганическими ОВ и окисью углерода, легко пораженные ОВ кожно-нарывного действия, а также часть пораженных средней тяжести (до образования на коже пузырей, мешающих передвижению), все пораженные ОВ раздражающего действия.

Для возможно быстрой доставки пораженных к местам погрузки на транспорт используют все доступные приемы: вынос на носилках, руках, спине, волоком на подстилке (зачехленной), а также с помощью подручных средств. Вынос пораженных при наличии возможностей следует осуществлять с помощью носилок из личного состава спасательных отрядов.

В случае скопления пораженных из-за недостатка транспортных средств необходимо временно укрыть пораженных в расположенных поблизости убежищах и организовать тщательное наблюдение за ними. Одновременно следует принимать меры для немедленного вывоза пораженных на любых транспортных средствах и выноса за пределы очага химического заражения.

При эвакуации пораженных надо внимательно следить за их состоянием; необходимо проверить, нет ли в противогазе рвотных масс, при наличии их противогаз надо заменить другим. При транспортировке соединительную трубку противогаза помещают сверху одежды пораженного, чтобы избежать ее сдавления и перекручивания.

При ослаблении или остановке дыхания немедленно производят искусственное дыхание: на зараженной территории способом Каллистова, а за пределами очага — способом «изо рта в рот» и «изо рта в нос».

Эвакуация тяжело пораженных производится обязательно в сопровождении санитарных дружинниц. При ухудшении состояния пораженных в ходе эвакуации (возобуждение судорог, резкой одышки) пораженным повторно вводится антидот.

Эвакуация пораженных производится и отряды первой медицинской помощи, медицинские подразделения частей ГО, развертываемые вне очага химического заражения на безопасном удалении от его границ. Кроме того, пораженных можно эвакуировать в больницы, расположенные на незараженной территории вблизи очага химического заражения,

с наветренной от него стороны. В этом случае лечебные учреждения оказывают первую врачебную помощь пораженным ОВ, а при наличии возможности и квалифицированную медицинскую помощь.

в) В ОЧАГЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО ЗАРАЖЕНИЯ

Характеристика очага биологического заражения

Проведение противоэпидемических, санитарно-гигиенических, лечебных и административных мероприятий в очаге зависит от свойств примененных возбудителей и способов применения биологического оружия.

Биологическое оружие, вероятнее всего, может быть применено путем распыления в воздухе сухих и жидких рецептур, состоящих из болезнетворных микроорганизмов или вырабатываемых ими токсинов. Этот способ применения биологического оружия приводит к тотальному заражению объектов внешней среды (зданий, водоемов, растительности и др.) на больших территориях и одновременному поражению людей и животных.

Вот почему в очаге биологического заражения главную эпидемиологическую опасность для людей и животных в начале его образования представляет зараженная внешняя среда: в первую очередь воздух, а потом уже заболевшие люди и животные.

Следует иметь в виду также возможность применения противником биологического оружия скрытым, т. е. диверсионным, путем. В связи с этим принятая система профилактических и противоэпидемических мероприятий, проводимых в мирное время силами и средствами органов здравоохранения, всегда источником инфекции является больной человек, а развитие эпидемического процесса происходит постепенно, не может обеспечить успешную ликвидацию в военное время очагов биологического заражения, где главной опасностью являются зараженная внешняя среда и одномоментное массовое заболевание людей.

Поэтому становится очевидным, что для ликвидации последствий применения противником биологического оружия и выполнения комплекса противоэпидемических мероприятий необходимо привлечение сил и средств всех служб гражданской обороны и общественных организаций, а также привлечение всего населения.

В этих условиях ответственность за своевременное проведение мероприятий по защите населения и ликвидации последствий биологического нападения возлагается на начальников гражданской обороны административных территорий. За проведение специальных мероприятий в очаге (оцепление очага, обеззараживание объектов внешней среды, экстренная

профилактика, индикация биологического оружия, выявление больных и т. п.) отвечают начальники соответствующих служб.

Характерной особенностью биологического оружия, т. е. биологических агентов, при его применении является отсутствие цвета и запаха, а также экспрессных (быстрых) автоматических методов их обнаружения во внешней среде.

Поэтому в защите от биологического оружия особое место отводится своевременному оповещению населения о применении биологического оружия для принятия мер защиты от него.

Биологическое оружие отличается от ядерного и химического еще и тем, что поражение людей биологическими средствами не приводит к немедленному их заболеванию из-за наличия скрытого (инкубационного) периода действия. Эти особенности выдвигают на первый план в защите населения от биологического оружия как главную задачу своевременное обнаружение примененных противником биологических средств нападения и оповещения населения о грозящей опасности.

Большое внимание в системе организационных мероприятий по защите населения от биологического оружия уделяется вопросам эпидемиологического наблюдения и организации ведения биологической разведки.

Для своевременного обнаружения скрытого применения биологического оружия и оповещения населения о грозящей опасности с целью принятия мер личной защиты требуется особая эпидемиологическая настороженность всех служб гражданской обороны и населения в период возможного нападения противника. В этих условиях большое значение имеет ведение эпидемиологического наблюдения за населением, личным составом санитарных дружин, санитарных постов и других формирований медицинской службы гражданской обороны.

Проверкой всех выявленных признаков скрытого применения биологического оружия занимаются подразделения общей или специальной биологической разведки сил гражданской обороны, имеющие необходимое оснащение.

Основные принципы защиты населения при применении биологического оружия основываются на использовании неспецифических массовых средств защиты. При получении сведений об угрозе поражения биологическими средствами население должно немедленно укрыться в специальной убежища, обеспеченные фильтровентиляционной системой очистки воздуха. При отсутствии таковых необходимо надеть индивидуальное средство защиты, и в первую очередь защитную маску (противогаз), уйти в простейшее укрытие или остаться в здании, помещении, квартире, обеспечив их герметизацию.

Простейшие средства индивидуальной защиты могут сыграть решающую роль в предотвращении заражения населения биологическим аэрозолем при условии своевременного получения сигнала и использования этих средств. Кроме того, защитные маски необходимо применять в очаге заражения для недопущения контактных случаев заболевания и предотвращения распространения инфекции.

Одной из особенностей биологического оружия, которая отличает его от всех других видов оружия, в том числе ядерного и химического, является способность ряда инфекционных болезней к эпидемиологическому распространению, т. е. к передаче от больного к здоровому. Такая особенность биологического оружия обуславливает возможность распространения заболеваний среди незараженного населения на значительных территориях.

В связи с этим очагом биологического заражения необходимо считать города и населенные пункты, подвергшиеся полному или частичному заражению бактериальными аэрозолями. Очаг биологического заражения может образоваться и в результате диверсионного заражения. Если не принять своевременных мер по изоляции очага заражения, то через зараженных людей и животных заболевания могут распространяться за его пределы.

Для локализации и ликвидации инфекции на очаг биологического заражения накладывается карантин.

Карантином называется комплекс противоэпидемических, санитарно-гигиенических, лечебных и административно-хозяйственных мероприятий, направленных на предупреждение распространения инфекции как внутри очага, так и за его пределы и ликвидацию возникшего очага биологического заражения.

Карантин в первую очередь предусматривает проведение режимных мероприятий, в которые входят: оцепление (охрана) очага заражения, запрещение выхода и выезда из очага заражения без специального на то разрешения, запрещение вывоза из него какого-либо имущества без предварительного его обеззараживания.

Транзитный проезд через очаг заражения разрешается только для железнодорожного транспорта. Население из очага заражения выезжает по месту жительства только после прохождения обсервации (наблюдения).

В карантинизированном очаге заражения временно прекращается работа школ, кинотеатров, клубов и других культурно-массовых учреждений, а также мелких предприятий (артели, мастерские, ателье, парикмахерские и др.). Работа магазинов, мастерских, бытовых и других учреждений может быть возобновлена только после установления вида примененных возбудителей, выяснения эпидемиологической ситуации в том случае, если не требуется строгих режимных мероприя-

тий сразу после окончания дезинфекции внешней среды и санитарной обработки населения.

Промышленные предприятия и государственные учреждения, деятельность которых нельзя прекратить, будут продолжать ее, одновременно проводя обеззараживание территории, служебных помещений, цехов, оборудования и готовой продукции. По окончании этой работы все рабочие и служащие проходят санитарную обработку.

В биологическом очаге заражения все рабочие и служащие предприятий и учреждений должны принимать следующие меры личной безопасности: носить защитные маски, соблюдать элементарные правила личной гигиены на работе и дома, не употреблять непроверенные или зараженные продукты питания и воду, не курить на зараженной территории, а при появлении недомогания или слабости немедленно обращаться к начальнику цеха, саипосту или прикрепленной санитарной дружиннице.

Население в очаге проводит дезинфекцию своих квартир, обеззараживание воды и продуктов питания, моется в домашних условиях, меняет одежду, следит за своим самочувствием и при малейшем недомогании (температура, озноб, понос) немедленно вызывает к себе врача по телефону, через прикрепленную санитарную дружинницу или санитарного уполномоченного по дому. Население строго следует рекомендациям санитарной дружинницы по выполнению режима поведения и проведения всех санитарно-гигиенических и эпидемических мероприятий.

При карантине обязательно предусматривается проведение экстренной профилактики, усиленного эпидемиологического наблюдения за населением (подворные обходы, ранние выявления, изоляция и госпитализация инфекционных больных, усиленный медицинский контроль за выполнением санитарно-гигиенических мероприятий, санитарной обработки и дезинфекции, а также профилактических прививок). Если будет установлено, что противник не применил возбудителей особо опасных инфекционных заболеваний, то карантин в очаге заражения после дезинфекции внешней среды заменяют обсервацию.

При обсервации режимные мероприятия состоят только в ограничении выезда и въезда населения в очаг заражения с целью предупреждения тесного контакта зараженных с населением, находящимся за пределами этого очага. При обсервации после проведения мероприятий по дезинфекции и санитарной обработке все предприятия и учреждения приступают к обычной деятельности. Специальный режим работы сохраняется только для лечебно-профилактических учреждений, водопровода, учреждений общественного питания и торговли продовольственными товарами и коммунальных органов.

карантин и обсервация в очаге заражения отменяются только после истечения срока инкубационного периода, характерного для той или иной инфекции, который исчисляется с момента изоляции последнего заболевшего.

Основными задачами личного состава санитарных дружин в очаге заражения являются: участие в биологической разведке и эпидемиологическом наблюдении за населением как элементом биологической разведки, работа с населением на выделенном участке путем подворных и поквартирных обходов с целью контроля и организации проведения населением экстренной профилактики, дезинфекции в квартирах, санитарной обработки, регулярной термометрии для выявления заболевших, их изоляции и госпитализации; участие санитарных дружинниц в организации и проведении профилактических прививок, а также обслуживание больных особо опасными инфекциями в стационарах. Кроме того, санитарные дружинницы работают в составе дезинфекционной бригады по проведению заключительной дезинфекции, в составе эвакуационных групп и врачебных бригад в качестве вспомогательного персонала. В ходе выполнения задач санитарные дружины ведут большую санитарно-просветительную и разъяснительную работу среди населения.

Для участия в эпидемиологическом наблюдении личный состав санитарных дружин должен хорошо знать основные признаки биологического нападения и меры, которые необходимо принимать при их обнаружении.

К подозрительным и характерным признакам применения противником биологического оружия относятся следующие: появление на малых высотах самолета противника, оставляющего за собой небольшие темные полосы или сероватое облачко; глухие разрывы боеприпасов, сбрасываемых с самолетов; присутствие необычных пыли или капель жидкости на земле, растительности, стенах, крышах и других объектах; обнаружение осколков боеприпасов, контейнеров и других предметов, необычных для данной местности, а также большого скопления насекомых и мелких грызунов.

Внезапное появление большого числа больных людей с неясной причиной заболевания, а также массовое заболевание и падеж среди домашних и диких животных и грызунов являются одним из основных признаков возможного применения биологического оружия.

При обнаружении любого из перечисленных признаков необходимо принять все меры личной безопасности и срочно сообщить об этом работникам медицинской службы, постам гражданской обороны, милиции или администрации предприятия, учреждения.

При внезапном появлении большого числа больных принимают меры к их изоляции от окружающего населения и сообщают об этом участковому врачу или в поликлинику.

Действие санитарных дружин в очаге биологического заражения

Работа санитарных дружин в очаге заражения проводится под непосредственным руководством медицинских работников.

Для подтверждения факта применения противником биологического оружия и установления вида примененных возбудителей эпидемиологическими группами санитарно-эпидемиологических станций проводится специальная биологическая разведка.

В состав эпидемиологической группы входят врачи-эпидемиологи (микробиологи), лаборанты, отбирающие пробы, и санитары. Санитарные дружинники включаются в группу в качестве помощников лаборанта или санитаря.

Санитарные дружинники, включенные в эпидемиологическую группу, оказывают помощь лаборанту в обследовании зараженного участка и отбора проб, а также в доставке проб в бактериологические лаборатории.

Специальная биологическая разведка проводится в индивидуальных средствах противохимической защиты или в противочумных костюмах при соблюдении всех мер личной предосторожности.

После подтверждения факта применения биологического оружия лабораторией санитарно-эпидемиологической станции в очаге заражения вводится карантин и проводятся санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия, своевременное выявление и госпитализация инфекционных больных. Особое большое значение имеет раннее выявление больных при применении возбудителей особо опасных инфекций (чумы, холеры, натуральной оспы и др.).

При работе с населением на участке по организации проведения санитарно-гигиенических и противоэпидемиологических мероприятий в квартирах санитарные дружинники опираются на широкие массы актива из населения, организуют и через них руководят действиями населения.

В целях своевременного выявления и изоляции инфекционных больных в очаге заражения за населением организуется усиленное медицинское наблюдение, которое осуществляется путем проведения подворных (поквартирных) обходов с организацией термометрии населения не менее 2 раз в сутки.

Проведение подворных или поквартирных обходов на участках очага заражения организуется медицинскими работниками и осуществляется личным составом санитарных дружин.

Для проведения подворных обходов с целью организации работы населения по проведению санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий в жилом секторе и выявления заболевших очаг заражения разбивают на микроучастки, к каждому из них в зависимости от плотности насе-

дения прикрепляется необходимое количество санитарных дружин.

На закрепленном участке каждое звено санитарной дружины получает определенное количество улиц, домов и квартир.

Первичный подворный обход санитарные дружинницы, как правило, проводят после дезинфекции основных проходов и проездов на участке. При первичном обходе квартир в контакт с населением санитарные дружинницы могут вступать только при отсутствии заболевших и наличии у санитарных дружинниц полной защитной одежды, позволяющей после контакта с заболевшими проводить ее дезинфекцию без снятия. Во всех других случаях прямые контакты санитарных дружинниц с населением не рекомендуются.

При первичном подворном обходе санитарные дружинницы дают рекомендации населению по проведению экстренной профилактики, дезинфекции в квартире, обеззараживанию воды и продуктов питания, санитарной обработке, организации термометрии и контролю за самочувствием членов семьи, о порядке сигнализации при появлении больного, а также о режиме поведения дома, на улице и в случае появления больного. Сообщают санитарному уполномоченному телефону (адрес) поликлиники.

Повторные подворные обходы проводятся для контроля за назначенными мероприятиями, выявления заболевших, организации вакцинации и санитарной обработки контактных, а также для дачи дополнительных указаний по режиму поведения.

При повторных подворных обходах, особенно при установлении факта применения противником возбудителей чумы, натуральной оспы и других контагиозных инфекций, санитарные дружинницы беседуют с представителями квартир (домов) на расстоянии (или через дверь) без непосредственного контакта с ними.

В очаге заражения выявление заболевших проводится среди всего населения жилого сектора, а также среди работающих в учреждениях и на предприятиях.

Измерение температуры у населения жилого сектора проводит само население не менее 2—3 раз в сутки.

В учреждениях и на предприятиях измерение температуры рабочим и служащим организует администрация через объектовую медицинскую службу с привлечением к выполнению этой процедуры объектных санитарных дружин и санитарных постов.

Измерение температуры у рабочих и служащих проводится 2 раза в течение рабочего дня.

С целью быстрого выявления больных на участке санитарные дружинницы могут использовать различные средства и методы сигнализации в зависимости от местных условий. Так,

в одном случае о появившемся больном в квартире сообщает-
ся в поликлинику по квартирному телефону, в другом об этом
ставится в известность через посыльного санитарным уполномо-
ченным по дому, который дежурит в домоуправлении у те-
лефона. В третьем случае на воротах дома вывешивается
специальный сигнал, оповещающий санитарную дружинницу
о появлении больного. И, наконец, на входной двери каждой
квартиры может вывешиваться температурный листок с пе-
речисленными фамилиями всех проживающих, на котором
систематически отмечаются результаты измерения темпера-
туры.

На предприятиях измерение температуры тела у рабо-
тающих проводится в каждом цехе.

Подворные и поквартирные обходы личный состав санитар-
ных дружин осуществляет в табельных средствах индивиду-
альной защиты или противочумных костюмах. Обходя при-
крепленные к ним дома и квартиры, санитарные дружинницы
выявляют температурящих больных и сообщают о них в при-
крепленную поликлинику. При обнаружении больного на
участке санитарная дружинница дает указания старшему по
квартире о максимально возможной изоляции больного на
месте до прихода врача, выделении для него специальной по-
суды, белья и других предметов ухода за больным. Она объ-
ясняет правила ухода за больным, уточняет наличие дезинфи-
цирующих средств, дает рекомендации по методам текущей
дезинфекции, объясняет режим поведения жильцов в кварти-
ре, запрещает выход из квартиры лицам, бывшим в контакте
с заболевшим.

Выявление инфекционных больных среди заболевших в
квартире осуществляется поликлинической врачебной брига-
дой, состоящей из врача, медицинской сестры и санитарной
дружинницы, путем обследования больного и установления
предварительного диагноза. При этом врач принимает реше-
ния о госпитализации больного или оставлении на дому, а ме-
дическая сестра и санитарная дружинница выясняют и за-
писывают всех лиц, бывших в контакте с инфекционным боль-
ным, выясняют, где находятся отсутствующие контактные,
подлежащие немедленной обсервации, а затем принимают ме-
ры по их розыску. Дают рекомендации по уходу за больным,
его изоляции, текущей дезинфекции, правилам поведения
в квартире до госпитализации больного, вызывают по ука-
занию врача эвакуационный транспорт.

Эвакуационный транспорт для эвакуации инфекционного
больного по указанному врачебной бригадой адресу направ-
ляется поликлиникой из инфекционного стационара. В состав
эвакуационной бригады включается, кроме медицинской сест-
ры, и санитарная дружинница. Вся бригада одета в противо-
чумные костюмы и оснащена специальными носилками для
эвакуации инфекционных больных. После госпитализации ин-

фекционных больных в их квартирах проводят заключительную дезинфекцию силами дезинфекционных бригад, организуемых дезинфекционным отделом санитарно-эпидемиологической станции. Личный состав санитарных дружин включается в эти бригады в качестве дезинфекторов.

Всех лиц, бывших в контакте с заболевшими, после госпитализации больного немедленно направляют на полную санитарную обработку, после чего они подлежат observации и медицинскому наблюдению.

Observация лиц, находящихся в контакте с заболевшими, как правило, производится по квартирам или в специальных изоляторах, а медицинское наблюдение за ними осуществляется специально прикрепленными медицинскими сестрами санитарных дружинницами.

При первичном подворном обходе одновременно с организацией выявления больных санитарные дружинницы по указанию медицинских работников организуют проведение и лечение экстренной профилактики путем приема лекарственных препаратов, оказывающих профилактическое и лечебное действие в отношении инфекционных заболеваний и лиц из и домашних аптек.

К числу первоочередных мероприятий, проводимых в очагах биологического заражения, относится также организация проведения дезинфекции, дезинсекции и дератизации.

Дезинфекция жилых квартир, продуктов питания, посуды, кухонного оборудования и другого имущества, а также уничтожение насекомых и грызунов в квартирах производится самим населением. Контроль за правильностью проведения населением дезинфекции квартир и оказание ему в этом консультативной помощи осуществляется личным составом санитарных дружин. При организации дезинфекции личный состав санитарных дружин уточняет наличие дезинфекционных средств у населения, а также ручной техники (пылесосов, краскопультов, гидронасосов и т. п.). В случае необходимости дают рекомендации об использовании имеющихся у населения подручных средств для осуществления дезинфекции. В отдельных случаях подготовленные дезинфекционным отделом санитарно-эпидемиологической станции санитарные дружинницы оказывают помощь населению в приготовлении дезинфицирующих растворов, проведения дезинфекции в квартирах инвалидов и других нуждающихся, а также дают рекомендации по использованию для дезинфекции подручного оборудования и материалов (ведер, баков, щеток, тряпок и т. п.). После окончания работ по дезинфекции личный состав санитарных дружин и население должны пройти полную санитарную обработку.

Санитарная обработка в очаге заражения организуется и проводится службой санитарной обработки людей и обеззараживания одежды в коммунальных банях и во временно

организуемых обмывочных пунктах. Для этой цели используются также частные бани, ванны и душевые комнаты.

На санитарную обработку в обмывочные пункты в первую очередь направляется то население, которое подверглось в момент нападения заражению, не было укрыто в убежище и не использовало средства индивидуальной защиты. Кроме того, санитарной обработке подлежат лица, бывшие в контакте с инфекционными больными, и организованные детские коллективы. Санитарные дружинники должны выявлять группы населения, нуждающиеся в срочной санитарной обработке, и докладывать о них медицинским работникам.

Во вторую очередь санитарной обработке подлежат население и личный состав формирований, участвовавшие в проведении дезинфекции квартир, территории, сооружений, транспорта. Санитарная обработка людей должна проводиться при одновременной дезинфекции их одежды, обуви и средств защиты.

Рекомендации населению о проведении санитарной обработки с использованием подручных средств дают санитарные дружинники при первичном подворном обходе. В этом случае санитарная обработка населения производится в ваннах и душевых комнатах или на кухне с применением горячей воды, соды и мыла.

При санитарной обработке в принособственных помещениях необходимо строго соблюдать все меры предосторожности: зараженную верхнюю одежду снимать осторожно, оставаясь в маске, складывать ее в плотные мешки, наволочки, подматрасники, зараженное белье сложить в бак или ведро и прокипятить в воде с добавлением соды, мыла и щелока; мешки с зараженной одеждой по указанию медицинской службы хранить определенный срок или через специальные дезинфекционные команды направлять на дезинфекцию.

После установления вида примененных возбудителей может быть организовано проведение профилактических прививок. Они организуются медицинской службой и осуществляются специально создаваемыми бригадами, в состав которых могут включаться также санитарные дружинницы. Для проведения профилактических прививок каждый врачебный участок разбивается на микроучастки с таким расчетом, чтобы одна прививочная бригада в течение 2—3 дней охватила прививками все население микроучастка.

Прививочные пункты должны развертываться в помещениях, максимально приближенных к месту жительства прививаемых, т. е. непосредственно в свободных помещениях жилых зданий (в домоуправлениях, красных уголках и т. п.).

Санитарные дружинницы, прикрепленные к квартирам, обеспечивают своевременную явку населения на прививочные пункты в сроки, устанавливаемые врачами, следят за полным охватом прививками всего населения прикрепленного участ-

да, ведут разъяс-
няют за состояни-
Организован
б лет привито п
ствующие справ
месту жителей
По окончании

По окончании
часть личного
правлена для
обсерваторы и
вующего персо
дружины ра
та, в составе
ника, а также
Личный сос

рошую санитар
о правилах пр
контроль за в
состав санитар
тарно-гигиенич
предприятиями
магазинами, бу
роприятиями
заболеваний н
и т. п.

Значение

Из краткого описания
характеристик
эпидемических
ликвидации оч
визит от актив
проводимых в
стих санитарно
сх навыков, з
создать в зави
обстановки
Для успешн
оружия
деление сани
личным со
хторов и сани
элементар
способств
страшения ин
мать переч
ских меропр

ка, ведут разъяснительную работу среди населения и наблюдают за состоянием здоровья привитых.

Организованное население (рабочие, служащие), которое будет привито по месту своей работы, должно иметь соответствующие справки, предъявляемые медицинским работникам по месту жительства.

По окончании первоочередных работ в очаге заражения часть личного состава санитарных дружин может быть направлена для работы в инфекционные больницы, изоляторы, обсерваторы и санитарные пропускники в качестве обслуживающего персонала. В инфекционных больницах санитарные дружинницы работают на площадках дезинфекции транспорта, в составе эвакуационной бригады, в санитарном пропускнике, а также палатах как санитарки.

Личный состав санитарных дружин должен проводить широкую санитарно-разъяснительную работу среди населения о правилах проведения в очаге заражения и осуществлять контроль за выполнением этих правил. Кроме того, личный состав санитарных дружин привлекается к проведению санитарно-гигиенического контроля за действующими в очаге предприятиями общественного питания, продовольственными магазинами, буфетами и другими объектами, а также за мероприятиями по уничтожению переносчиков инфекционных заболеваний на объектах — мух, блох, вшей, мышей, крыс и т. п.

Значение повседневной санитарно-оздоровительной работы среди населения

Из краткого описания свойств биологического оружия, медицинской характеристики очага, объема и характера противоэпидемических мероприятий можно сделать вывод, что успех ликвидации очагов биологического заражения во многом зависит от активного участия санитарных дружин и населения в проводимых карантинных мероприятиях и главным образом от их санитарной грамотности, наличия санитарно-гигиенических навыков, знания правил поведения в очаге и умения действовать в зависимости от складывающейся эпидемиологической обстановки.

Для успешного решения задач защиты населения от биологического оружия большое значение имеет повседневное проведение санитарно-оздоровительной работы среди населения личным составом санитарных дружин, санитарных инспекторов и санитарных постов, так как осуществление населением элементарных санитарно-гигиенических мероприятий будет способствовать предупреждению заражения людей и распространения инфекции в очаге заражения. Население должно знать перечень противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий и постоянно их проводить под руко-

водством санитарных дружин на производстве и в домашних условиях.

Эти меры хотя и не гарантируют полной защиты людей в момент биологического нападения с воздуха, но с их помощью можно не допустить или ограничить степень заражения и распространения инфекционных болезней и тем самым пресечь развитие эпидемии в очаге биологического заражения.

Ответственным за организацию и проведение противоэпидемических и профилактических мероприятий в очаге является медицинская служба гражданской обороны.

Первыми помощниками медицинских работников в осуществлении этих мероприятий являются санитарные дружинницы, члены санитарных постов, общественные инспекторы и все активисты обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.

Под руководством медицинских работников личный состав санитарных дружин помогает населению приобрести необходимые санитарно-гигиенические навыки путем организации и проведения санитарно-оздоровительных и гигиенических мероприятий на предприятиях, в учреждениях, на объектах торговли и общественного питания, в жилых домах и детских учреждениях, следит за выполнением правил личной гигиены работающими, помогает проводить и организует недели и месячники чистоты, дни здоровья и т. п., участвует в проведении прививок, профилактических осмотров, диспансеризации, обучает население методам дезинфекции, дезинсекции и дератизации.

В мирное время с помощью санитарных дружинниц и санитарного актива работники санитарно-эпидемиологических станций выявляют больных на дому, в полевых станах, животноводческих и зерновых совхозах, в цехах промышленных предприятий.

Санитарные дружинницы и активисты Красного Креста и Красного Полумесяца на общественных началах undertake за больными на дому, в общежитиях, выполняют отдельные задачи участковых и цеховых врачей промышленных предприятий, школ и других учреждений.

Только путем повседневной кропотливой работы врачей, санитарных дружинниц и санитарных активистов общественного Красного Креста и Красного Полумесяца с населением в жилищном секторе, школе и на рабочих местах можно повысить санитарную грамотность и культуру населения.

Высокая санитарная культура населения и хорошее санитарно-гигиеническое состояние городов и населенных пунктов, наличие водопровода, канализации и очистных сооружений, хорошо организованная очистка населенных пунктов — залог успеха борьбы с инфекционными заболеваниями как в мирное, так и в военное время.

Для того что
оружия и в
дителей, необ
объектов вне
альных рецен
хранения во
бор проб пр
шедшими сп
целей специа

В укладк
хеты для вз
боратории, а
средства.

Санитарн
разведке, ок
заборе проб.

В качест
женные или
листья расте
тания и вод
транспорта,
вания, пред
честве проб
киты и т. п.),

Правила

Пробы почв
из верхнего слоя
земли там, где им
шеств

В 2—3 места
в образовавшейся
копирную стеклян

При отборе
листья или траву
и их веществ и, п
тую затем плотно
можно помещать

Отбор проб с
тов анабомб, сл
его обихода (по
ен производят пр
ной в лаборатори
и увлажненный с

уделяют, отжи
ые на зараж
затом пор
сразу, и плот
Если об
пр доставля

инте
хан
луч
ния
ить
оси
ттак
сать
а. Ес
жен
ой тр
или
трад.
града
но, п
выше)
ожо
й не д

— физ
ен гас
ганизм
каням
их жи
дыха
трад
от, го
онх в
обра.
легот
у алы
род, в
разом
а кнс
вдохе:
о газ
дыхани
олов. I
(ме)
ряется
о рас
тру.
во

известного человека 16—18 в минуту

Отбор проб для бактериологического исследования

Для того чтобы подтвердить факт применения биологического оружия и в дальнейшем определить вид примененных возбудителей, необходимо квалифицированно отобрать пробы с тех объектов внешней среды, которые содержат следы бактериальных рецептур или являются благоприятной средой для сохранения возбудителей (вода, продукты питания и др.). Отбор проб производится лаборантами микробиологами, прошедшими специальную подготовку и снабженными для этих целей специальными укладками.

В укладках имеются приборы для забора воздуха и препараты для вытеснения проб, хранения их и транспортировки в лабораторию, а также питательные среды и дезинфекционные средства.

Санитарные дружинники, участвующие в биологической разведке, оказывают помощь лаборантам-микробиологам в заборе проб, выполняя их конкретные поручения.

В качестве проб можно отбирать воздух, собирать зараженные или подозрительные на заражение порции почвы, листья растений, траву, небольшие количества продуктов питания и воды, а также смывы с поверхностей сооружений, транспорта, осколков бомб, снарядов, контейнеров, оборудования, предметов домашнего обихода и др. Кроме того, в качестве проб отлавливают насекомых (жучки, комары, москиты и т. п.), клещей и грызунов.

Правила отбора проб для определения бактериальной загрязненности

Пробы почвы берут лопаточкой или совочком небольшими порциями из 2—3 мест в тех местах, где предполагается заражение, главным образом там, где имеются следы обстрела и дождливые порошкообразные вещества.

В 2—3 местах снимают верхний слой или собирают поверхностные слои образовавшийся от разрыва снаряда порошок; пробу помещают в широкую стеклянную банку и плотно закупоривают.

При отборе проб растительности срезают скальпелем или ножницами листья или траву с каплями осевшей жидкости или налетом порошкообразных веществ и, пользуясь пинцетом, кладут их в пробирку или банку, которую затем плотно закупоривают. При отсутствии пробирок и банок пробы можно помещать в полиэтиленовые мешочки.

Отбор проб с открытых поверхностей сооружений, транспорта, с осколков авиабомб, снарядов и мин, с остатков контейнеров, предметов домашнего обихода (посуда, мебель и другой инвентарь), а также с одежды и обуви производят при помощи смывов. Из специальной, заранее подготовленной в лаборатории пробирки извлекают тампон, укрепленный на палочке и увлажненный стерильным физиологическим раствором (избыток жидкости удаляют, отжимая тампон о стенки пробирки), протирают им подозрительные на заражение поверхности предметов (со следами капель жидкости или налетом порошкообразных веществ), затем тампон помещают в чистую пробирку, плотно закрывают ее и направляют в лабораторию.

Если обследуемые предметы (оборудование, одежда, ткани и т. д.) не представляют большой ценности, то пробы из них можно брать не только

при помощи смывов, но и вырезая кусочки (2—10 см), которые помещают в стерильную банку, заливают физиологическим раствором и отсылают в лабораторию.

Пробы воды для лабораторного анализа берут в стерильную посуду в количестве не менее 0,5 л. Из шахтных колодцев воду можно брать чистым ведром, банкой или другими подручными средствами. Перед взятием пробы воду тщательно перемешивают путем многократного (8—10 раз) опускания в колодец ведра. Взятую пробу переливают из ведра в чистую посуду и направляют в лабораторию.

Из естественного водоема (пруд, озеро, река) пробу следует брать в том месте, где на поверхности воды (у берегов водоемов) видны маслянистые пятна или следы осевших порошкообразных веществ. Чтобы получить более полное представление о зараженности всего водоема, следует взять пробы в разных местах — как у поверхности (на глубине 10—15 см), так и в придонных слоях. В таких случаях пользуются стерильным батометром, а при его отсутствии — бутылку с грузом и веревкой. Бутылку подвешивают на веревке или прикрепляют к шесту, закрывают резиновой пробкой со шнуром и опускают в водоем. На желаемой глубине пробку выдергивают и в бутылку поступает вода.

Пробы водопроводной воды отбирают из уличных водозаборов и краев внутренних водопроводов в наиболее характерных точках сети (в самых удаленных, наиболее возвышенных, в тупиках или иных местах, где обычно остаточного хлора в воде меньше, и, следовательно, больше вероятности найти возбудителей или токсины). Для забора проб из водопровода открывают кран, набирают в стерильную посуду 0,5 л воды, после чего в течение 10 минут спускают воду, застоявшуюся в трубах. После этого кран обжигают горячим тампоном, смоченным спиртом, пускают воду струей и набирают ее в стерильную бутылку емкостью 0,5—1 л. Обе пробы направляют в лабораторию.

Сбор членистоногих переносчиков осуществляется с помощью пинцета во избежание раздавливания насекомого или клеща руками, что может привести к заражению. С растительности клещей собирают при помощи марлевых флажков, которыми проводят по кустам или высокой траве, где обычно в ожидании добычи сидят голодные клещи, цепляющиеся за флажки. Клещей, присосавшихся к телу человека, предварительно смазывают назеллиновым маслом и, осторожно покачивая, снимают пинцетом. Срывать их не рекомендуется, так как хоботок клеща может оторваться и остаться в теле, что вызовет развитие абсцесса. Участок кожи после снятия клеща обрабатывают спиртом или настойкой йода. Снятых с человека или животного и собранных с растительности клещей помещают в пробирку или стеклянную банку, в которую предварительно закладывают сложенную гармошкой полоску бумаги (лучше фильтрованную). Пробирку или банку закрывают ватно-марлевой пробкой, увлажненной 3—5 каплями воды.

Блох в укрытиях и жилих помещениях вылавливают на листы бумаги, смазанные липким клеем. Для сбора блох, паразитирующих на мелких грызунах, пойманного грызуна убивают и тотчас же подвешивают в широкой части большой стеклянной воронки, узкий конец которой опущен в высокий стеклянный сосуд. По мере остывания трупа блохи покидают его, попадают на стенки воронки и скатываются в стеклянный сосуд. Собрать паразитов на стенках воронки и скатывая их частым гребнем (при этом групп животных помещают в глубокий эмалированный таз). Для сбора блох с грызунов, обитающих в норах, в нору вводят толстостенный резиновый шланг с надежным на него фланцевым чехлом; через несколько минут шланг извлекают и помещают в глубокую стеклянную банку; с фланца пинцетом собирают блох.

Летающих насекомых (мух, комаров, москитов и др.) вылавливают марлевыми сачками или с помощью липкой бумаги, которую развешивают или раскладывают в местах наибольшего скопления. Собранных насекомых помещают в банки или пробирки, закрывают их ватно-марлевыми пробками и отсылают в лабораторию.

При сборе грызунов во избежание заражения необходимо соблюдать меры предосторожности, для чего выловленных и убитых грызунов, а также трупы других мелких животных, обнаруженных на местности, захватывают пинцетом (за хвост или заднюю ногу), помещают в полотняные или полиэтиленовые мешочки, затем в прорезиненный мешок, тщательно их завязывают и в таком виде пересылают в лабораторию.

При отсутствии трупов в местах эпизоотий производят отлов живых грызунов, используя для этих целей верши или капканы-давилки. Орудия лова обычно устанавливают на ночь около нор грызунов в помещениях или в природных условиях. При извлечении пойманных животных необходимо соблюдать меры предосторожности.

Перед взятием проб пищевых продуктов и фуража производят обследование территории складов и специализированного продовольственного транспорта, проверяют целостность упаковки и тары (исправность, степень загрязненности, наличие амбарных вредителей и насекомых), условия хранения и перевозки. Осмотрев партию продукта, вскрывают отдельные единицы упаковки (бочки, ящики, корзины, тюки, емкости для жидких продуктов) с учетом вида продукта, величины партии и условий хранения, но не менее 5—10% единиц упаковки от всей партии. При обнаружении исправной тары вскрывают каждую неисправную единицу упаковки.

Для бактериологического исследования отбирают 25—50 г каждого вида продукта.

Пробы жидких продуктов (молоко, растительное масло и др.) берут с поверхности продукта после его перемешивания. Из твердых жиров пробы берут при помощи скальпеля и пинцета или путем срезания тонкого слоя с поверхности продукта.

Лица, отбирающие пробы, должны быть заранее проинструктированы и обучены правилам обращения с материалами, зараженными возбудителями особо опасных инфекций, обеспечены индивидуальными средствами защиты и набором для взятия проб.

В набор должны входить запас стерильной посуды (банки, пробирки), совок (лопатка, ложка), пинцет, ложечки, мешочки из хлопчатобумажной ткани или полиэтиленовой пленки, а также стерильные тампоны в физиологическом растворе или бульоне для взятия смывов и дезинфицирующие растворы.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЛЕЧЕБНЫХ ПРОЦЕДУР И УХОД ЗА ПОРАЖЕННЫМИ И БОЛЬНЫМИ

Обязанности ухаживающего персонала (медицинские сестры, родственники, санитарные дружинницы) за пораженными и больными состоят в осуществлении круглосуточного ухода и наблюдения за ними и выполнения назначений врача.

Под уходом понимаются: 1) создание и поддержание санитарно-гигиенической обстановки в палате или комнате больного; 2) устройство удобной постели и содержание ее в чистоте; 3) гигиеническое содержание больного, оказание ему помощи во время приема пищи, туалета и других отправлений организма; 4) поддержание в больном бодрого настроения ласковым словом и чутким отношением; 5) организация досуга больного; 6) регулирование посещения больного родственниками, родственниками и знакомыми.

Все изменения в состоянии больного, замеченные при круглосуточном наблюдении за ним, должны быть кратко записаны и доложены врачу. Важно все: на что жаловался больной, какие произошли изменения в проявлении болезни, как вел себя больной и какое у него настроение, сколько и как он спал, сколько раз ел и был ли у него аппетит, сколько съел, была ли жажда и сколько жидкости за сутки он выпил, сколько мочи выделил, освобождался ли кишечник, какова температура тела, пульс, частота дыхания, какова реакция на лечебные манипуляции и лекарства и т. д. Назначения врача нужно выполнять точно и в указанное время.

Нельзя обсуждать с больным его заболевание, знакомить его с данными обследования, вести беседы на медицинские темы, изменять назначения врача.

Больной не должен догадываться о тяжести своего заболевания по поведению ухаживающих за ним лиц и посетителей. Необходимо также ограждать больных от лишнего шума и всего, что может его раздражать (лечебно-охранительный режим).

Роль правильного и своевременного выполнения персоналом своих обязанностей в выздоровлении больных очень велика, и переоценить ее невозможно. При некоторых заболеваниях уход за больным приобретает даже большее значение, чем лечение.

ОБОРУДОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПАЛАТЫ ИЛИ КОМНАТЫ БОЛЬНОГО

Комната (палата), в которой находится больной, должна хорошо обогреваться (20°), иметь хорошее дневное и вечернее (общее и местное) освещение, вентиляцию и форточку или фрамугу для проветривания. В ней должно быть как можно больше свободного пространства и как можно меньше мебели, так как теснота затрудняет уборку. Кровать, столик или тумбочка у кровати, передвижной накроватный столик, стул — вот все, что нужно для больного. В палате обычно бывает еще общий стол. Дома же, ухаживая больного, нужно по возможности вынести из комнаты все лишние вещи.

Кровать больного лучше поставить перпендикулярно к стене так, чтобы к ней можно было подойти с трех сторон. Желательно поставить кровать ближе к окну, но не на сквозняке. На кровать нужно положить один или два матраца с ровной поверхностью (без бугров и западений), две подушки, простыню (лучше без шва) и одеяло в пододеяльнике. Если у больного имеется недержание мочи и кала, то матрац обшивают клеенкой или на простыню кладут клеенку и сверху закрывают ее простыней, которую приходится менять чаще, чем простыню. Чтобы создать больному полусидячее положение в постели, под верхнюю четверть матраца подставляют специальный подголовник (а если его нет, кладут свернутый вдвое матрац или толстое одеяло), под полусогнутые колени подкладывают валик или подушку, а для ног делают упор из доски или ящика, чтобы больной не сползал. Под кровать на низкую скамеечку ставят судно и мочеприемник. На столике возле кровати размещают самые необходимые вещи: настольную лампу, стакан, поильник.

Комнату больного нужно систематически проветривать. Длительность проветривания зависит от времени года, но даже зимой она должна быть не менее получаса 3—4 раза в сутки. На время проветривания зимой больного нужно хорошо укрыть.

Уборка комнаты больного должна быть влажной, радиатор и трубы центрального отопления нужно ежедневно протирать влажной тряпкой.

При размещении пораженных в ОПМ и в загородной зоне в приспособляемых помещениях могут создаваться неблагоприятные гигиенические условия. При первой же возможности эти условия необходимо улучшить.

Санитарная обработка больных и раненых, гигиена больного

Санитарную обработку разрешает врач после осмотра больного: он же определяет и объем санитарной обработки.

В первую очередь нужно осмотреть волосы и, если обнаружится зашивленность, остричь их. Ногти на руках и ногах коротко стригут.

Гигиеническая ванна. Перед употреблением ванну следует вымыть щеткой или мочалкой горячей водой с мылом или содой, затем продезинфицировать 3% раствором лизола и раствор этот смыть. После этого в ванну наливают воду (вначале холодную, потом горячую) до половины ее объема и специальным термометром, не вынимая его из воды, измеряют ее температуру.

Температура воды для гигиенической ванны должна быть 38—39°, длительность — в среднем 15 минут.

Во время гигиенической ванны больного одного оставлять нельзя. Нужно помогать ему мыться и следить за его состоянием и пульсом, так как может возникнуть обморок. В случае появления резкой слабости и обморочного состояния нужно дать больному пошохать нашатырный спирт с ватного шарика, а затем позвать помощников и вынуть больного из ванны.

Прежде чем проводить санитарную обработку раненого, нужно обернуть клеенкой повязку на пострадавшей части тела, чтобы она не промокала. Для опускания раненого в ванну пользуются деревянным щитом. Если состояние больного позволяет, следует предпочесть гигиенический душ.

При массовом приеме пораженных санитарную обработку можно проводить под душем или заменять частичной санитарной обработкой (см. главу 9).

Обтирание обычно назначают тяжело больным. Для этого берут теплую воду и добавляют в нее одеколон, уксус или спирт. Под больного подкладывают клеенку. Губку или кусок мохнатого полотенца смачивают в приготовленном растворе и обтирают по очереди все части тела: обнажив руку, обтирают ее влажной губкой и, тотчас досуха вытерев, закрывают одеялом; затем обтирают вторую руку, грудь, спину. Процедуру эту нужно делать быстро, чтобы больной не переохладился.

Ноги можно вымыть в тазике, поставив его на постель.

Уход за полостью рта. У тяжело больных и пораженных уход за полостью рта состоит в протирании и промывании или орошении ее, так как при пользовании зубной щеткой можно повредить слизистую оболочку десен.

Протирание зубов производится при помощи зажатого в пинцет ватного шарика, смоченного в 0,5% растворе соды, 0,9% растворе поваренной соли или 5% растворе буры. Протирают каждый зуб отдельно со всех сторон, особенно тщательно у шейки. При протирании верхних коренных зубов нужно шпателем оттянуть щеку, чтобы не внести инфекцию в выводной проток околоушной железы, расположенной на слизистой оболочке щек на уровне задних коренных зубов. По этой же причине не рекомендуется протирать слизистую

шею. Чтобы протереть язык, его захватывают левой рукой через марлевую салфетку и вытягивают изо рта.

Промывание рта производят резиновым баллоном. Для этого применяют слабые растворы соды (0,5%), поваренной соли (0,9%), буры (2—5%), марганцовокислого калия (1:10 000), перекиси водорода (0,5%) и др. Больного усаживают в постели с несколько наклоненной вперед головой, чтобы жидкость не попадала в дыхательные пути. Шею и грудь закрывают клеенкой, а под подбородок подставляют лоток или тазик. Угол рта оттягивают шпатель и струей жидкости под умеренным давлением промывают сначала преддверие рта, а затем и собственно полость рта. Если больному сесть нельзя или он не может из-за тяжести своего состояния, ему можно промыть полость рта в положении лежа. Для этого голову больного поворачивают набок, под щеку подставляют лоточек, а под него и под голову и шею подкладывают клеенку и делают промывание. Лихорадящие больные часто страдают сухостью слизистых оболочек полости рта, вплоть до образования корок на губах и языке. В этом случае после протирания зубов и языка и орошения полости рта трещины смазывают вазелиновым маслом или 10% раствором буры в глицерине или просто сливочным маслом.

Уход за промежностью. Обмывание области заднего прохода у женщин и мужчин и наружных половых органов у женщин необходимо делать 1—2 раза в сутки. Для этого используют кружку Эсмарха, снабженную резиновой трубкой, стеклянным наконечником и зажимом. Под больного подкладывают клеенку и судно и просят согнуть в коленях и развести ноги. Струю воды или слабого раствора марганцовокислого калия направляют на промежность и стерильным ватным шариком, зажатым в пинцете, производят несколько движений в направлении от половых органов к заднему проходу. Другим ватным шариком обтирают кожу промежности.

Профилактика пролежней. При недостаточном уходе у тяжелобольных на местах, где кожа подвергается длительному сдавлению между костью и постелью (крестец, лопатки, пятки), могут образоваться пролежни. Меры предупреждения их состоят в следующем: 1) постель должна быть все время чистой и сухой, на простыне не должно быть ни рубцов, ни складок, ни крошек; 2) кожа больного должна быть чистой и сухой (ежедневное обтирание, своевременная замена намочшего белья сухим); 3) несколько раз в сутки надо помогать больному переменить положение в постели; 4) подложить под крестец больного надувной резиновый круг, завернутый в простынку или наволочку; 5) кожу спины и крестца, помимо ежедневного обтирания водой, протирать еще и камфорным спиртом.

Смена постельного и нательного белья. Смена простыни под тяжелобольным требует от ухаживающих определенного

навыка. Если больному разрешено поворачиваться на бок, нужно сначала осторожно приподнять его голову и убрать из-под нее подушку, а затем помочь больному повернуться на бок, к краю кровати. На освободившейся половине постели, находящейся со стороны спины больного, нужно скатать грязную простыню так, чтобы она в виде валика легла вдоль спины больного. На освободившееся место нужно положить чистую, также наполовину скатанную простыню, которая в виде валика ляжет рядом с валиком грязной простыни. Затем больному помогают лечь на спину и повернуться на другой бок, после чего он окажется лежащим на чистой простыне, повернувшись лицом к противоположному краю кровати. После этого убирают грязную простыню и расправляют чистую.

Иногда целесообразно переложить больного на каталку и перестелить постель. Для этого нужны два человека. Каталку ставят перпендикулярно или косо по отношению к кровати, головным концом к ножному концу кровати. Оба ухаживающих подходят к больному со стороны каталки и подводят под него руки: первый — под лопатки и поясницу, второй — под крестец и бедра (больной может обнять за шею первого санитаря), поднимают и перекладывают больного на каталку.

Смену рубашки у тяжелобольного производят следующим образом. Слегка приподняв верхнюю часть туловища, собирают рубашку со спины к шее, затем, приподняв руки больного, переводят рубашку через его голову, после чего остается освободить от рукавов руки. Если одна рука у больного повреждена, то рукав снимают сначала со здоровой руки, а затем с больной. Чистую рубашку надевают в обратном порядке: сначала надевают рукава, начиная с больной руки, затем проводят ее через голову и расправляют вдоль спины.

Чтобы как можно меньше беспокоить больного процедурой переодевания, пользуются рубашками в виде детских распашонок, а для раненых с громоздкими повязками приспособливают белье, делая на нем разрезы вдоль швов.

Кормление тяжелобольных и больных с челюстно-лицевыми ранениями

Для кормления тяжелобольных существуют специальные палаточные столики. Если же его нет, нужно постелить салфетку на грудь больного, поставить на нее тарелку и кормить больного с ложки. Пить лежащего больного из стакана трудно; для этого существует поильник. Больным с челюстно-лицевыми ранениями дают жидкую пищу из поильника, на носик которого надета прозрачная хлорвиниловая трубка длиной 15—20 см. Конец трубки можно ввести в полость рта в промежуток между зубами или сбоку между челюстями

там, где нет зубов. Вводить пищу нужно небольшими порциями, не больше чем на один глоток. Сжимая и освобождая просвет трубочки, можно легко регулировать введение пищи.

Наблюдение за температурой больного, пульсом и дыханием

Для измерения температуры тела больного пользуются спиртовым термометром. Перед измерением нужно проверить положение столбика ртути в капилляре: если он не на нуле, его стряхивают.

Обычно измеряют температуру в подмышечной области, реже в паховой складке; детям вводят термометр в прямую кишку. Кожа в местах измерения должна быть сухой. Держат термометр 10 минут. Чаще всего температуру измеряют утром и вечером, иногда в другое время, в зависимости от состояния больного. Показания измерения записывают в температурный лист. Хранят термометр в каком-нибудь дезинфицирующем растворе, налитом в стакан, на дно которого кладут слой ваты.

Лихорадка — подъем температуры выше 38° бывает при инфекционных и воспалительных заболеваниях.

Пульс — это колебание стенки артерии, создающееся волной крови. В тех местах, где артерия лежит под кожей и на кости, ее легко прощупать и удобно исследовать пульс. Чаще всего прощупывают пульс на лучевой артерии у основания большого пальца руки. Пальцы II, III и IV накладывают на ладонную поверхность предплечья и прижимают артерию к внутренней поверхности лучевой кости. Цель исследования — определение качеств пульса: его частоты, ритма, наполнения и напряжения. У здорового человека пульс бывает 60—80 в минуту с правильными интервалами. Если в артерию из сердца будет поступать мало крови, то пульс будет трудно прощупать из-за малого наполнения. Если пульс напряженный, требуется усилие, чтобы сжать артерию до его исчезновения. Частый, слабого наполнения, мягкий, едва прощупываемый пульс называют «интервидным», он бывает при больших кровопотерях и коллапсе.

Дыхание у здорового человека свободное, спокойное, ритмичное, достаточной глубины, 16—18 в минуту. При различных заболеваниях может возникать учащенное дыхание с нарушением его ритма и глубины (одышка) и затрудненное дыхание (удушье), вплоть до полного удушья (асфиксия) и остановки дыхания. Удушье возникает в виде приступа (астма), при этом больной страдает от острой кислородной недостаточности, кожа его становится синюшной.

Наблюдать за дыханием и считать количество вдохов нужно незаметно для больного, так как их можно легко произвольно менять.

Применение грелки и пузыря со льдом

Грелка служит для применения тепла местно с целью рассасывания воспалительных уплотнений и как болеутоляющее.

Нельзя класть грелку при острых воспалительных процессах (аппендицит, мастит и др.), кровотечениях, ушибах в первые сутки. При отеках, пониженной чувствительности кожи, а также детям грелку следует применять не очень горячую.

Горячую воду наливают в грелку до половины ее объема и, прежде чем завинтить отверстие, вытесняют оставшийся воздух, чтобы грелка имела плоскую форму и хорошо прилегала к телу. Затем нужно опустить грелку завинченным отверстием вниз и проверить, не протекает ли она. Грелку нужно обернуть полотенцем или положить поверх одеяла, чтобы не вызвать ожога.

Пузырь со льдом применяют при острых воспалительных процессах, кровотечениях и лихорадке. В резиновый мешок с достаточно широким отверстием и хорошо завинчивающейся пробкой кладут мелко наколотый лед или снег, обертывают полотенцем и прикладывают к телу. Держат холод по 20—30 минут с 10-минутными перерывами, чтобы не было чрезмерного охлаждения.

Согревающий компресс

Согревающий компресс применяют как отвлекающее и рассасывающее средство. Его нельзя класть при повреждениях кожи и нагноительных кожных заболеваниях. Прикладывать согревающий компресс можно к различным частям тела, поэтому он может быть различных размеров и формы. Кусок ткани, сложенный несколько раз, смачивают в воде, отжимают и прикладывают к телу. Влажный слой закрывают клеенкой или вощаной бумагой больших размеров так, чтобы края клеенки на 1—2 см заходили за края ткани. Сверху кладут слой ваты еще большей площади и все это прикрепляют к телу несколькими оборотами бинта. Повязка должна удерживать компресс на месте, но не сдавливать сосуды.

В течение 6—8 часов под компрессной бумагой сохраняется влажное тепло. Через 1—2 часа следует проверить, правильно ли наложен компресс: под повязку подсовывают палец и, если ткань сохранила свою влажность, значит все правильно.

Горчичники

Горчичники можно прикладывать только к здоровой коже. Чаще всего применяют горчичники фабричного изготовления. Непосредственно перед употреблением горчичник смачивают теплой (не горячей!) водой и кладут на 10—15 минут на нужный участок тела стороной, покрытой слоем горчицы. Ес-

ли кожа нежная, можно положить под горчичник слой папирусной бумаги. Тотчас после снятия горчичника остатки горчицы смывают с кожи теплой водой.

Можно приготовить горчичники самим. Для этого берут сухую горчицу (для детей — пополам с пшеничной или картофельной мукой), разводят теплой водой до консистенции кашицы, которую наносят тонким слоем на одну половину куска ткани (не марли!), а другой половиной прикрывают этот слой. Такой горчичник можно приложить к коже любой стороной. При повторном применении горчичника нужно стараться не прикладывать его всегда к одному и тому же месту, так как это может вызвать образование пигментации.

Банки

Банки применяют как противовоспалительное и рассасывающее средство. Прикладывать банки можно только к здоровой коже. При склонности больного к кровоподтекам банки ставить нельзя. Выраженное общее истощение и психическое возбуждение делают эту процедуру невозможной.

Чаще всего банки ставят на грудь спереди и сзади, исключая область позвоночника, грудины, сердца и молочных желез, на поясницу справа и слева от позвоночника, вдоль седалищного нерва по задней поверхности бедра.

Берут небольшой плоский ящик и укладывают в него: 1) банки, протертые и проверенные в отношении целостности и отсутствия повреждения краев; 2) вазелин; 3) небольшой флакон со спиртом или эфиром; 4) металлический зонд с нарезкой на конце; 5) спички, вату.

Больной ложится в постель в спокойной и удобной позе и обнажает соответствующую часть тела. Кожа больного на том месте, куда ставят банки, должна быть чистой. Если на ней имеются волосы, их нужно сбрить, а кожу смазать вазелином.

Ящик ставят на табурет у края кровати. В правую руку берут зонд, на один конец которого туго накручена вата. Смачивают тампон спиртом, слегка отжимают, чтобы спирт не стекал с него, и поджигают. Флакон с горючим следует плотно закрыть во избежание случайного воспламенения (особенно осторожно нужно обращаться с эфиром). В левую руку берут 1—2 банки и, наклонившись к больному, быстрым движением вносят горящий тампон внутрь банки и сейчас же плотно, всей окружностью отверстия, прикладывают ее к телу. Пламя должно нагреть воздух в банке, но не накаливать ее края, так как иначе можно получить ожог. За счет образовавшегося в банке разреженного пространства в нее втягивается кожа и банка плотно прикрепляется к телу. Поставив все банки (количество их определяется величиной участка тела), больного прикрывают одеялом и оставляют в покое на 10—

15 минут. Чтобы снять банку, нужно одной рукой слегка наклонить ее и пальцем другой руки нажать на кожу у края банки. Как только воздух проникнет в банку, она отделится от тела.

Удалив банки, сухим или смоченным спиртом ватным тампоном снимают с кожи слой вазелина, укрывают больного и оставляют спокойно лежать полчаса. После каждой процедуры банки нужно тщательно протирать.

При отсутствии опыта, когда в банках не образуется разреженное пространство, они неплотно пристаут к телу и самостоятельно отпадают. При попадании капли горящего спирта на кожу или перегреве краев банки могут образоваться ожоги. Если банки держать слишком долго, на коже могут появиться не только багровые пятна, но и пузырьки, наполненные розовой прозрачной жидкостью. В этом случае пострадавшие места нужно повторно смазывать 5—10% раствором марганцовокислого калия до образования сухих корочек.

Промывание желудка

Промывание желудка делают при отравлении ядами или недоброкачественной пищей и при хроническом катаре желудка. Прибор для промывания желудка состоит из стеклянной воронки емкостью 0,5—1 л, соединенной резиновой трубкой со стеклянной трубкой, при помощи которой к прибору можно присоединить желудочный зонд. Толстый желудочный зонд представляет собой резиновую трубку диаметром 1 см и длиной 70 см; один конец трубки срезан, а другой закруглен и имеет два боковых отверстия; на расстоянии 40 см от закругленного конца имеется метка. Чистый зонд заранее кипятят и кладут в холодную кипяченую воду.

Промывание производится водой или лекарственным раствором комнатной температуры. Заготавливают 5—10 л воды, ковш и таз. Больной садится на стул, прислонившись к спинке и слегка наклонив голову вперед; на него надевают клеенчатый фартук, между ног ставят таз. Съемные зубные протезы удаляют. Больному нужно объяснить, что он должен делать глотательные движения и не задерживать дыхание, так как глубокие вдохи помогают подавить рвотный рефлекс.

Производящий промывание становится справа от больного. В правую руку он берет влажный зонд и держит его на расстоянии 10—15 см от закругленного конца, левой рукой обнимает шею больного и ею же поддерживает у рта зонд. Большой открывает рот, конец зонда кладут ему на корень языка, просят сделать глотательное движение и в это время быстро, несмотря на рефлекторные рвотные движения больного, продвигают зонд. Когда зонд уже находится в пищеводе, нужно предложить больному сделать несколько глубоких вдохов, одновременно продолжая вводить зонд до метки.

Если зондирование не удастся, можно воспользоваться особым приемом: указательный палец максимально вводят в глотку, прижимают им язык и рядом с пальцем вводят зонд. Соединив конец введенного зонда с прибором для промывания желудка, получают систему из двух сообщающихся сосудов: желудок и воронка. Если воронку, наполненную водой, держать выше желудка, вода из нее будет поступать в желудок, если ниже его — содержимое желудка будет поступать в воронку.

Держа воронку на уровне колен больного, наполняют ее водой и медленно поднимают выше рта больного на 25 см. При этом воронку нужно держать несколько наклонно, чтобы вместе с водой в желудок не попал воздух. Как только уровень воды в воронке достигнет трубки, следует опустить воронку вниз, держа ее в прежнем положении. Содержимое желудка, разбавленное водой, начнет поступать в воронку. Когда количество вышедшей жидкости будет приблизительно равно введенной, воронку можно опрокинуть и вылить содержимое ее в таз.

Процедуру эту повторяют до «чистой воды», т. е. до тех пор, пока все содержимое желудка не будет выведено из него с водой.

По окончании промывания прибор отсоединяют и быстро извлекают зонд. Прибор и зонд нужно тщательно вымыть, пропустив через трубки сильную струю воды.

Если ввести зонд и сделать промывание желудка описанным выше способом невозможно, можно предложить больному в течение 10—15 минут выпить 5—6 стаканов теплой воды и тотчас же вызвать рвоту, раздражая корень языка пальцем. Такого промывания недостаточно при отравлении кислотами, щелочами и ядами.

Если больной в бессознательном состоянии и нужно делать промывание желудка, вводят тонкий желудочный зонд через нос. Отсосав шприцем содержимое и убедившись по его виду и запаху в том, что зонд находится в желудке, можно шприцем вводить воду и отсасывать содержимое, стараясь извлечь его как можно больше.

Промывные воды нужно сохранить до осмотра врачом. При необходимости часть их или все количество направляют в лабораторию на исследование.

Наблюдение за деятельностью кишечника

Наблюдение за состоянием кишечника и его работой важно при любом заболевании. Ухаживая за больным, необходимо знать, освобождался ли кишечник, сколько вышло каловых масс и каковы они. Нарушение функции кишечника может выражаться задержкой каловых масс при запоре и очень частым освобождением кишечника при поносе.

Довольно часто больные страдают от чрезмерного скопления газов в кишечнике. В этом случае на $\frac{1}{2}$ —1 час вводят газоотводную трубку. Газоотводная трубка сделана из резины, длина ее 40—50 см, один конец закруглен и имеет 1—2 боковых овальных отверстия. Смазав закругленный конец трубки вазелином, вводят его через задний проход в прямую кишку на 20—40 см, а наружный конец опускают в судно, подложенное под больного или находящееся рядом с ним под одеялом.

Непроизвольное освобождение кишечника и недержание кала возникают у тяжелобольных. Уход за такими больными требует частых обтираний тела, обмываний промежности, смены белья. Питание этих больных должно быть высококалорийным и легкоусвояемым. Обеспечив потребности организма, такая пища дает минимум шлаков на формирование кала. Ежедневно утром кишечник освобождают при помощи клизмы. Лежат такие больные периодически на резиновом судне или на специально оборудованной кровати.

Клизмы

Для освобождения кишечника от содержимого применяют очистительную клизму. Прибор для очистительной клизмы состоит из: 1) кружки Эсмарха (стеклянной или эмалированной), емкостью до 2 л, с делениями и тубусом на нижнем ребре; 2) проводящей жидкость резиновой трубки длиной 1,5 м и диаметром 1 см, которую надевают на тубус кружки Эсмарха; 3) соединительной трубки с краном для регуляции тока жидкости; 4) наконечника (стеклянного, эбонитового или резинового). После употребления наконечники моют и кипятят.

В кружку Эсмарха наливают 1 л воды комнатной температуры и, открыв кран, заполняют ею трубки, вытесняя воздух. Больной ложится на левый бок на край кровати, согнув колени и приведя их к животу для расслабления брюшного пресса. Под ягодицы подкладывают клеенку, свободный конец которой опускают в таз на случай, если больной не сможет удержать воду. Наконечник смазывают вазелином, левой рукой разводят ягодицы, а правой — легкими вращательными движениями вводят его на глубину 10—12 см. Вначале тубус параллельно копчику. После введения наконечника открывают кран, поднимают кружку на 40—50 см и вводят жидкость, постепенно поднимая кружку на высоту до 1 м. В течение 5—10 минут больной должен удерживать введенную воду, а затем под него подкладывают судно и кишечник освобождается.

Кроме обычной очистительной клизмы, часто применяют клизму из 100—200 мл 10% раствора поваренной соли. Гипертонический раствор своим раздражающим действием на сли-

зистую оболочку кишки вызывает энергичное освобождение кишечника.

Масляные клизмы применяют в тех случаях, когда раздражение кишки противопоказано. Берут 100—200 мл вазелинового или любого растительного масла, набирают его в резиновый баллон и медленно вводят через длинный резиновый наконечник, который нужно ввести на глубину 15—20 см.

Кишечник освобождается через 10—12 часов после введения масла.

В прямую кишку с помощью клизмы можно ввести любое растворимое в воде или спирте лекарство, а также жидкость при обезвоживании организма. В последнем случае пользуются длинным резиновым наконечником, который вводят в прямую кишку на 20—30 см. Подогретую жидкость (обычно это физиологический раствор или 5% раствор глюкозы) вводят медленно, каплями, в количестве 1—2 л. Между резиновыми трубками, немного ниже тубуса кружки Эсмарха, вставляют капельницу с винтовым зажимом, которым регулируют скорость капания (60—100 капель в минуту).

Особенности ухода за хирургическими больными

После оказания первой помощи и эвакуации раненого ему производят первичную обработку раны или более обширную операцию в зависимости от характера ранения.

Уход в предоперационном периоде. Перед первичной обработкой раны кожу вокруг нее тщательно моют тампонами, смоченными перекисью водорода, спиртом или просто кипяченой водой, а инородные тела с поверхности раны осторожно убирают пинцетом. Накануне операции больной должен вымыться и сменить белье. Непосредственно перед операцией подготавливают операционное поле: кожу моют эфиром или спиртом, а волосы сбривают. Если операция производится в плановом порядке и будет применен общий наркоз, то за сутки до нее больному дают легкоусвояемую пищу: вечером накануне и утром в день операции кишечник очищают клизмами; перед самой операцией больной должен помочиться. Перед операцией с применением общего наркоза ни пить, ни кормить больного нельзя, так как во время наркоза может возникнуть рвота, содержимое желудка попадет в дыхательные пути и вызовет воспаление легких или смерть от удушья. Кроме общей подготовки, проводится еще специальная медикаментозная подготовка к наркозу: больной получает спазмолитические и успокаивающие средства накануне операции на ночь, а обезболивающие и сосудорасширяющие — за час до операции.

Уход в послеоперационном периоде. После операции на брюшной полости больного укладывают на спину в согретую грелками постель, без подушки под головой, голову поворачи-

чивают набок, чтобы в случае рвоты предупредить затекание рвотных масс в дыхательные пути. К ногам больного кладут грелки. Несмотря на жажду, пить больному в первые часы после операции нельзя: можно только давать ему полоскать рот водой или лимонным соком. Жидкость вводят под кожу или через прямую кишку. Как только прекращается действие обезболивания, начинаются боли в операционной ране, во всем животе, в спине. Для уменьшения болей на область раны кладут пузырь со льдом и держат его длительно с небольшими перерывами. Если больному не разрешается повернуть на бок, боли в спине можно несколько облегчить, позволив ему согнуть ноги в коленях. Если беспокоит вздутие живота, можно ввести газоотводную трубку. Кроме этого, применяются обезболивающие медикаменты.

За состоянием больного после операции нужно следить потому, что в этот период могут возникнуть кровотечение, остановка дыхания, рвота, задержка мочеиспускания, вздутие живота. Наблюдая за больным в послеоперационном периоде, необходимо обращать внимание на его внешний вид (цвет кожных покровов), сознание, дыхание, пульс, состояние повязки. Кроме того, нужно знать, мочился ли больной и сколько мочи выделил, так как часто после операции из-за болей мочеиспускание затрудняется. Если мочевой пузырь переполнен, а больной помочиться не может, мочу спускают катетером.

В послеоперационном периоде может возникнуть внутреннее кровотечение: больной бледнеет, пульс его становится частым, слабого наполнения («нитевидным»), артериальное давление резко снижается и наступает затемнение сознания. Нужно срочно сообщить об этом врачу, чтобы вовремя оказать помощь больному.

После обширных и длительных операций на сердце и легких может наступить паралич мышц, тогда дыхание станет поверхностным и может совсем прекратиться. В этом случае нужно немедленно вызвать врача и начать искусственное дыхание с помощью специального аппарата, который должен находиться в послеоперационной палате в готовом для употребления состоянии. Кислород в послеоперационном периоде дают больным из кислородного баллона, снабженного редуктором и увлажнителем, через катетер, введенный в нос.

Очень часто у больного после пробуждения от наркоза возникает рвота. Нужно повернуть его голову набок и протереть полость рта тампоном; если же рот сжат, то не следует прижимать роторасширитель, а нужно ввести через нос катетер и с его помощью отсосать рвотные массы баллоном или специальным аппаратом.

Иногда больного из операционной доставляют в палату вместе с капельной системой для внутривенного переливания крови и жидкостей. В этом случае нужно следить за уровнем

живаемой жидкости, за частотой капель в капельнице и затем, чтобы игла не выскользнула из вены. Если жидкость кончается, нужно сообщить врачу.

Уход за больными с повязками и вытяжением. Если повязка на ране слегка промокла, нужно наложить сверху слой стерильной ваты и прикрепить ее бинтом. Значительное и быстрое промокание повязки свидетельствует о кровотечении в ране. Нужно срочно сообщить об этом врачу и доставить больного в операционную.

Гипсовые повязки накладывают в тех случаях, когда нужно на длительное время обеспечить покой пострадавшей конечности. Перед наложением гипсовой повязки нужно осмотреть и вымыть кожу, ссадины смазать 10% настойкой йода или 1% раствором бриллиантовой зелени, волосы лучше сбрить. После наложения гипсовой повязки и достаточного затвердения гипса больного на твердой каталке доставляют в палату и кладут на заранее подготовленную кровать со щитом (деревянная прокладка между сеткой и матрацем). В течение 12—48 часов гипс сохнет и больному нельзя вставать. Чтобы гипсовая повязка лучше сохла, ее держат открытой и подсушивают грелками и лампой соллюкс.

В первые сутки по мере высыхания повязка немного сжимается и может сдавить ткани, нарушив их питание. Кроме того, после травмы и хирургического вмешательства часто развивается отек тканей и под гипсовой повязкой, что также нарушает питание тканей. Нужно внимательно относиться к жалобам больного на боли в конечности и проверять сок жалобам больного на боли в конечности и проверять состояние кровообращения по цвету, температуре и чувствительности пальцев, которые при наложении гипса оставляют открытыми специально для наблюдения за состоянием конечности. Если понижается чувствительность пальцев, они холодеют, отекают и синеют, нужно немедленно сообщить об этом врачу, разрезать гипс и придать конечности возвышенное положение. Ухаживая за больным с гипсовой повязкой, следует удобно устроить его в постели, подложить подголовник, удобно уложить больную конечность, а когда больному разрешат встать, научить его пользоваться костылями.

Кроме гипсовых повязок, при переломах применяется лечение вытяжением — лейкопластырное и скелетное. При вытяжении необходим строгий контроль за правильным положением конечности и грузов. Больной с конечностью на вытяжении испытывает неудобство и боли, поэтому нужно всеми возможными средствами облегчить его страдания: удобно уложить в постели с помощью подушек, валиков, подголовника, а под ремни подложить ватно-марлевые прокладки; во время еды и туалета больному надо помогать.

За чистотой тела тяжелобольных с гипсовыми повязками и вытяжением нужно следить особенно внимательно, так как могут появиться пролежни. Моют таких больных в палате:

подстелив под них клеенку, влажным полотенцем обтирают все тело, а голову и здоровые конечности моют в тазике. Кроме того, нужно ежедневно протирать спину и крестец камфорным спиртом, несколько раз в день расправлять простыни и удалять с них крошки. Подкладывать судно нужно очень осторожно, чтобы не причинить боль и не сместить отломки конечностей. Особенно трудно подкладывать судно и делать клизму больным с переломами тазовых костей.

Питание в послеоперационном периоде. После операции больным назначают индивидуальную диету. Ассортимент продуктов и характер их кулинарной обработки зависят от состояния больного до операции и после нее, а также характера и размеров оперативного вмешательства. Если операция производилась на органах желудочно-кишечного тракта и применялся ингаляционный наркоз, в первые 24—36 часов после операции больным нельзя давать ни питья, ни пищи. Разрешается смачивать губы и полоскать рот. Растворы поваренной соли и глюкозы вводят подкожно и внутривенно. Со 2—3-х суток послеоперационного периода, постепенно уменьшая количество вводимых подкожно растворов, больным начинают давать жидкую пищу, содержащую белки, углеводы, витамины (бульон, жидкий кисель, фруктовые соки), затем добавляют полужидкую пищу (фруктово-ягодное желе, студень из процеженного мясного или рыбного отвара, творог, протертые каши и др.). В дальнейшем больного переводят на диету в соответствии с заболеванием.

Особенности ухода за больными с ожогами

Общее состояние больных с ожогами III степени, занимающими больше 10% поверхности тела, тяжелое. Они нуждаются в просторных палатах, площадью не менее 6 м² на одного больного. Температура воздуха в палатах должна быть 23—25°. Особое значение имеют чистота воздуха и отсутствие всяких запахов, особенно гнилостного, исходящего от повязки, если ее долго не менять. Для обеспечения чистоты воздуха необходимо в первую очередь чаще удалять загрязненный воздух достаточным проветриванием и, кроме того, делать все, чтобы воздух не загрязнялся: чаще менять больным повязки, чаще производить влажную уборку, чаще мыть больных и менять им белье. Чтобы легче было производить влажную уборку, мебели в ожоговом отделении должно быть минимальное количество и она должна быть с легко моющимся покрытием. Матрацы обшивают клеенкой, чтобы они не впитывали в себя выделений тяжелобольных и не издавали неприятного запаха. Белья в ожоговом отделении должно быть больше, чем в других отделениях: на 1 койку в месяц — 30 простыней, 9 пододеяльников, 20 наволочек, 15 полотенец, 10 комплектов натель-

Для дезинфекции воздуха следует применять кварцевание палат.

Кровати для больных с ожогами должны быть очень удобными, иметь подголовники, дополнительные подушки, валики для придания телу больного удобного положения. Тяжелобольных нужно чаще поворачивать и следить, чтобы у них не образовалось пролежней. По несколько раз в день нужно проводить комплекс дыхательных упражнений для предупреждения воспаления легких.

Ожоги легко инфицируются, поэтому уход за больными требует строжайшего соблюдения гигиены: частых обтираний тела (если ванна и душ противопоказаны), тщательного ухода за полостью рта. Необходимо следить за температурой тела, пульсом, дыханием, своевременным опорожнением кишечника.

Борьба с болью во время ухода за больными с ожогами и их лечение имеют очень большое значение для выздоровления. Во время перевязки повязки не срывают, а предварительно отмачивают в теплой местной ванне со слабым (1 : 1000) раствором перманганата калия, а иногда применяют и общий наркоз — закись азота, фторотан и др.

Особое значение имеет питание больных с ожогами и дача им питья. Необычайно сильную жажду у этих больных в первые часы после ожога нужно полностью удовлетворять. Для питья рекомендуются солено-щелочная смесь (1 л воды + 1 чайная ложка поваренной соли + $\frac{1}{2}$ чайной ложки двууглекислой соды), крепкий сладкий чай, фруктовые соки, минеральные воды. Пища больных с ожогами должна быть высококалорийной (4500—5000 кал/сутки), высококачественной, хорошо усваиваемой, разнообразной, вкусной, богатой белками (до 200 г чистого белка в сутки: мясо, рыба, яйца, икра, творог), витаминами (сырые фрукты, овощи и соки из них), минеральными солями. Аппетит у больных с ожогами часто снижен или отсутствует, поэтому разнообразие блюд и их кулинарная обработка приобретают особое значение. Нужно стараться, чтобы больные съедали все, что им дают; кормить их нужно 5 раз в сутки через каждые 3 часа. Иногда, при полном отказе больных от пищи, приходится вводить жидкие питательные смеси, богатые белками, через зонд.

Особенности ухода за инфекционными больными

Уход за инфекционными больными должен быть организован так, чтобы предотвратить распространение инфекции.

Всех больных с острозаразными инфекциями (чума, холера, натуральная оспа и др.) и даже с подозрением на эти инфекции обязательно госпитализируют в срочном порядке и о каждом из больных сейчас же сообщают в Министерство здравоохранения СССР. Изолируют на определенный срок

и всех, кто соприкасался с больным, для обследования. Больных с острыми инфекционными заболеваниями (тифы, дифтерия, дизентерия, холера, брюшная тиф, болезнь Боткина и др.) госпитализируют в течение суток. Госпитализации подлежат также больные с тяжелым течением некоторых инфекций (грипп, ботулизм, столбняк и др.).

До момента госпитализации и в инфекционной больнице постоянно проводится текущая дезинфекция (см. главу 7, раздел «Текущая дезинфекция»). Концентрация дезинфицирующих веществ и время их воздействия различны в зависимости от характера возбудителя данной инфекции. Нужно руководствоваться специальными инструкциями Министерства здравоохранения СССР.

После госпитализации или смерти инфекционного больного специальная бригада проводит заключительную дезинфекцию (см. главу 7, раздел «Заключительная дезинфекция»): все мягкие вещи, с которыми соприкасался больной, отправляют в дезинфекционную камеру, белье, посуду, стены, полы дезинфицируют и моют.

Больной не должен выходить из комнаты или из палаты, даже если состояние его это позволяет. Ему не разрешается пользоваться канализацией и водопроводом. Для освобождения кишечника больному нужно дать горшок или судно, для освобождения мочевого пузыря — мочеприемник, для собирания мокроты — плевательницу, а для рвотных масс — тазик. Все выделения больного, а также остатки пищи нужно немедленно дезинфицировать, лучше всего порошком хлорной извести. Если больной еще не госпитализирован, то вся текущая дезинфекция проводится в его комнате. К 1 л жидких выделений (плотные выделения и остатки пищи сначала разводят водой) добавляют 200—500 г сухой хлорной извести, перемешивают деревянной лопаткой и оставляют в закрытом виде на 1½—2 часа, после чего их можно вылить в канализацию. Освободившуюся посуду опускают на 30 минут в хорошо закрывающийся бак с 1% осветленным раствором хлорной извести или 3—5% раствором лизола (смесь равных частей крезола и зеленого калийного мыла) или 1% раствором хлорамина. 10% осветленный раствор хлорной извести готовят следующим образом: 1 кг сухой хлорной извести разводят и размешивают в 10 л воды, налитой в стеклянную посуду, смесь оставляют на сутки в темном помещении, затем сливают прозрачный раствор и перед употреблением разводят водой до необходимой концентрации. Осветленный раствор хлорной извести сохраняет свою активность 5 суток.

Столовую посуду обеззараживают и моют сейчас же после употребления. Лучше всего посуду кипятить 30 минут в 1—2% растворе соды и мыла. Если же это невозможно, то посуду сначала освобождают от остатков пищи щеткой, моют и затем погружают на ½—1 час в 0,5—1% раствор хлорамина или

0,5% раствор хлорной извести. Металлическую посуду (ложки, вилки, ложки и др.) дезинфицируют 0,5—1% раствором хлор-бета-нафтола в течение 30 минут. Учитывая необходимость текущей дезинфекции, на каждого больного нужно иметь 2—3 комплекта предметов ухода и посуды.

Использованное нательное и постельное белье больного замачивают в течение 6—12 часов в 1% растворе кальцинированной соды и кипятят 1—1½ часа либо опускают в кипящий мыльно-содовый раствор (1% мыла и 0,3% стиральной соды) из расчета 10 л раствора и 1 кг сухого белья, кипятят, помещивая, 2 часа, затем полощут в трех сменах воды и сушат.

Полы в комнате больного моют водой с добавлением слабых растворов дезинфицирующих веществ. Панели стен, ручки дверей, спинки кровати и другие твердые предметы в комнате больного протирают 0,5% раствором хлорной извести, 1% раствором хлорамина или 3% раствором лизола. На пороге комнаты нужно положить коврик, смоченный дезинфицирующим раствором. В летнее время окна должны быть засечены, а мухи в комнате уничтожены.

Особое внимание уделяют чистоте воздуха в помещении, где находится инфекционный больной. Комнату или палату систематически несколько раз в сутки проветривают. Проветривание не только создает лучшие условия для выздоровления больного, но и уменьшает степень заражения окружающих больного предметов. Кроме того, воздух можно обеззараживать ультрафиолетовыми лучами ртутно-кварцевых ламп.

Определенное значение для обеззараживания воздуха имеют и слабые испарения хлора после влажной уборки хлорсодержащими дезинфицирующими средствами.

Пока инфекционный больной находится дома, ухаживать за ним должен кто-нибудь один, надев поверх платья халат из хлопчатобумажной ткани. Выходя из комнаты, нужно снять халат, вымыть руки и ополоснуть их 0,5% раствором хлорамина, а ноги обтереть о коврик.

В инфекционной больнице больного помещают в соответствующий корпус, а если диагноз неясен или имеется смешанная инфекция, — в бокс-изолятор.

Ухаживающему персоналу инфекционных больниц регулярно проводят предохранительные прививки. Кроме того, чтобы не заразиться, ухаживая за больными, персонал должен быть дисциплинированным и хорошо подготовленным: знать путь заражения при каждой инфекции. Необходимо соблюдать следующие правила: 1) не принимать пищу в отделении; 2) мыть руки с мылом и дезинфицировать их после любого соприкосновения с больным, его выделениями и окружающими предметами; 3) иметь индивидуальное полотенце, смоченное дезинфицирующим раствором (хлорамином или лизолом); 4) не садиться на постель больного; 5) при уходе за больным

с канцелярной инфекцией (грипп, дифтерия, чума и др.) защищать дыхательные пути многослойной марлевой маской или респиратором. При уходе за сыпнотифозным больным необходимо надевать плотно застегивающийся комбинезон для защиты от вшей. Иногда приходится защищать глаза очками, консервами и работать в резиновых перчатках (чума, бешенство и др.).

Чтобы ухаживающий персонал не перенес инфекцию от больных здоровым, полагается: 1) приходя на работу, оставлять свою одежду и вещи в индивидуальном шкафчике; в другом шкафчике нужно хранить специальную одежду, рабочее платье и обувь, которые надевают перед работой и оставляют здесь же после нее; 2) нельзя переходить из отделения в отделение в одном и том же халате; 3) никакие предметы, книги, записки и письма из инфекционных отделений выносить нельзя.

Инфекционные заболевания протекают с лихорадкой. Уход за лихорадящими больными требует особого внимания в течение всего периода лихорадки. Общее состояние лихорадящих больных часто бывает тяжелым: головная боль, боли в мышцах и суставах, бессонница, отсутствие аппетита, жажда, запор. В особо тяжелых случаях лихорадки может наступить потеря сознания, бред, во время которого больной может впасть в возбужденное состояние и убежать из отделения или выброситься в окна. Во время лихорадочного бреда больного кровать его затягивают сеткой, на голову кладут пузырь со льдом и внимательно следят за пульсом.

Часто лихорадка заканчивается быстрым снижением температуры (кризис). В этот период состояние больных бывает очень тяжелым: проливной пот, бледная синюшная кожа, сильная слабость, помутнение сознания, частое поверхностное дыхание, слабый частый пульс. Об ухудшении состояния больного во время кризиса нужно вовремя сообщить врачу, так как в это время больной может умереть. По назначению врача в этот период применяют сердечно-сосудистые средства.

Лихорадящих больных нужно очень часто поить, не дожидаясь их просьбы. Можно давать больному слабый чай, отвар компота, морс, фруктовые соки. Кормят лихорадящих больных 5—6 раз в сутки жидкой, полужидкой высококалорийной, легкоперевариваемой, богатой витаминами пищей (бульон, сливки, кисель, омлет, протертые каши, мясное суфле и др.). Следует проверять передачи больным, чтобы они случайно не съел недозволенную ему пищу и не нанес себе непоправимый вред, как это возможно, например, при брюшном тифе.

Уход за полостью рта лихорадящего больного имеет очень большое значение (см. стр. 164). Работа кишечника у инфекционных больных бывает нарушена, необходимо наблюдение за частотой освобождения кишечника и характером испраж-

нений. Нужно уметь выполнить назначенную врачом клизму, как очистительную, так и лекарственную. Иногда инфекционные больные страдают от вздутия кишечника, в этом случае применяют газоотводную трубку (см. стр. 172).

У лихорадящего инфекционного больного, находящегося в бессознательном состоянии, может быть непроизвольное освобождение кишечника и мочевого пузыря, а также задержка мочи и кала (запор). Матрацы больных с непроизвольной дефекацией и моченспусканием обшивают клеенкой или кладут клеенку под таз больного на простыню и сверху покрывают ее небольшой простычкой, которую меняют после каждого загрязнения. Можно также периодически подкладывать под больного надувное резиновое судно. После каждого загрязнения кожи больного его нужно подмывать и насухо обтирать кожу. Задержку мочи можно обнаружить только при внимательном наблюдении за больным. В мочевом пузыре может скапливаться до 2 л мочи. Чтобы мочевой пузырь освободился, кладут грелку на низ живота; если же это не помогает, вводят катетер.

Чем слабее лихорадящий больной, тем больше нужно заботиться о чистоте его тела: делать ежедневное обтирание, умывать, подмывать, мыть руки и ноги, подстригать ногти на руках и ногах, расчесывать волосы и протирать кожу волосистой части головы одеколоном. Необходимо применять все описанные выше меры предупреждения пролежней (см. стр. 165).

Нужно также внимательно следить за соблюдением предписанного врачом режима физического покоя: чтобы больные не садились и тем более не вставали с постели. При некоторых инфекциях (тифы брюшной, сыпной и др.) нарушение режима может привести к осложнению и даже гибели больного.

Особенности ухода за больными лучевой болезнью

Лучевая болезнь — это острое общее заболевание, тяжесть течения которого зависит от дозы полученного облучения и состояния организма, предшествовавшего облучению. В течении заболевания различают четыре периода: 1) начальный период — общая первичная реакция: тошнота, рвота, головокружение, головная боль, возбуждение, сменяющееся заторможенностью (при большой дозе облучения — потеря сознания), понос, повышение температуры; 2) скрытый период относительно удовлетворительного состояния больных; 3) период разгара болезни и 4) период выздоровления.

Длительность скрытого периода болезни различна, она может быть 3 недели и более у тех, кто облучился дозой 100—200 р, и 2—3 недели у тех, кто облучился дозой 200—400 р. Транспортировка больных в этот период должна быть только на носилках, а режим — постельный. Больные, чувствуя себя

удовлетворительно, отказываются от носилок и не видят смысла в соблюдении режима покоя. Роль медицинского персонала заключается в том, чтобы внушить больным правильное поведение и точно выполнять все предписания врача, несмотря на протест больного.

После скрытого периода у больных развиваются резчайшая слабость и безразличное отношение ко всему, повышается температура, постепенно развивается нарушение питания тканей (выпадают волосы), появляется и прогрессивно увеличивается общее истощение, разрушается костный мозг, вследствие чего резко снижается процесс кроветворения — развивается малокровие, повышается проницаемость сосудов — появляется кровоточивость слизистых и кровоподтеки на коже, защитные свойства организма снижаются, и инфекция получает возможность проникнуть в организм через кожу, слизистые оболочки и вызвать заболевание, осложняющее течение лучевой болезни (гнойники, язвы, воспаление легких и т. д.).

Больного с лучевой болезнью очень важно госпитализировать как можно раньше, чтобы как можно раньше начать лечение. Ухаживая за таким больным, нужно всеми способами предупреждать попадание инфекции в его организм извне. Белье (нательное и постельное) и посуда должны быть стерилизованы (обеспложены, освобождены от микроорганизмов), нужны частая влажная уборка и дезинфекция воздуха, ограничение посетителей, ограничение инъекций.

Так как кожа очень ранима, то белье и постель должны быть без грубых рубцов и складок. Уход за кожей должен быть очень бережным, щадящим. Особенно часто и тщательно нужно обмывать область промежности. Уход за слизистой оболочкой полости рта также требует особого внимания, так как она часто бывает изъязвлена. Помимо ежедневного туалета полости рта, нужно полоскать рот после каждого приема пищи слабым раствором перманганата калия или перекиси водорода.

Питание больных. В первые двое суток после облучения рекомендуется голод, жидкость вводят подкожно или внутривенно. В скрытый период пища должна быть не грубой, с ограничением животных жиров, богатая витаминами, включая 1,5 л молочнокислых продуктов в сутки. В разгар болезни пищу дают в измельченном, пюреобразном или протертом виде, полноценную по составу, обогащенную витаминами. Если слизистая оболочка полости рта изъязвлена, то из меню исключают пряности, кислое и соленое. В случае же, когда из-за выраженных изъязвлений слизистой оболочки питание через рот невозможно, вводят тонкий зонд через нос на 10—12 дней и через него вводят жидкую пищу. В период выздоровления диету расширяют и больные постепенно возвращаются к нормальному питанию.

Удаление радиоактивных веществ из организма происходит с калом, мочой, рвотными массами, отделяемым язв. Поэтому все выделения собирают в закрытые бачки и потом зарывают на глубину не менее 0,5 м, а предметы ухода (судно, мочеприемник, лоток и др.) подвергают дезактивации; промывные воды сливают туда же, куда сбрасывают выделения.

Особенности ухода за больными, перенесшими длительное сдавление мягких тканей

Во время землетрясения люди попадают под обломки зданий, получают всевозможные травмы и сдавление мягких тканей. В боевой обстановке в населенных пунктах будут пострадавшие от длительного сдавления мягких тканей конечностей. Лечение таких больных начинается с момента освобождения их из-под развалин. Несмотря на то что самочувствие пострадавших вначале хорошее, не следует упускать время для оказания помощи, так как в течение первого часа быстро развивается отек пострадавшей конечности, на коже появляются темные полосы и пузыри с кровянистым содержанием, острая боль заставляет больных кричать. Такое состояние длится сутки и может закончиться внезапной смертью. Чтобы предупредить развитие этих явлений, нужно извлеченного из-под развалин пострадавшего тотчас уложить на носилки, эластичным бинтом туго забинтовать пострадавшую конечность; наложить шину Дитрихса (даже если нет перелома) и охлаждать пострадавшую конечность, обложив ее резиновыми мешками, наполненными льдом, снегом или просто холодной водой. Одновременно пострадавшему вводят обезболивающие и сердечно-сосудистые средства. Только после оказания этой помощи можно направить пострадавшего в лечебное учреждение.

Жгут на пострадавшую конечность накладывать не следует, так как после снятия его продукты распада разможженных тканей хлынут в кровь и вызовут тяжелейшее состояние отравления. Жгут накладывают только при кровотечении, сдавлении, продолжающемся 6 часов и более, множественных переломах сдавленной конечности, наличии одновременно со сдавлением обширных загрязненных ран или сочетании сдавления с облучением III степени. В общем жгут накладывают только в том случае, когда ампутация пострадавшей конечности неизбежна.

После первого периода развивается острая почечная недостаточность в результате отравления организма продуктами распада сдавленных мышц. Количество мочи начинает уменьшаться, и ее выделение может прекратиться совсем. Ухаживающим необходимо каждый час предлагать пострадавшему помочиться, точно измерить количество выделенной мочи, сообщать врачу и записывать.

Если при большом отеке конечности приходится делать разрезы кожи и мышц, то следует точно учитывать потери жидкости организмом из этих разрезов: взвешивать сухие и мокрые простыни. Точный учет потери жидкости необходим для того, чтобы ввести больному ровно столько жидкости, сколько он потерял, так как введение больших или меньших количеств жидкости может ухудшить его состояние.

Больные, пострадавшие от сдавления мягких тканей, очень тяжелы, необходимы различные сложные виды лечения и тщательный, квалифицированный уход.

Особенности ухода за пострадавшими от комбинированных поражений

Самыми сложными для лечения больными являются пораженные несколькими факторами. Чаще всего это сочетание лучевой болезни, травмы и ожога, но возможны и другие сочетания: поражение ОВ и травма, инфекция и ожог и т. д. При комбинированных поражениях заболевания протекают тяжело, плохо поддаются лечению и требуют внимательного ухода.

Всех пострадавших от комбинированных поражений делят на две категории: опасные для окружающих и неопасные. Если пострадавший в очаге эпидемического распространения инфекций получил еще и травму, его изолируют как инфекционного больного и оказывают ему всестороннюю помощь. Если же пострадавший получил травму, ожог и заражен радиоактивными веществами, после проведения санитарной обработки его помещают с другими больными, так как он не опасен для окружающих. Радиоактивные вещества быстро выносятся из раны током крови, обычная марлевая повязка в 6 раз уменьшает радиоактивность зараженных ран. Первичная обработка зараженных радиоактивными веществами ран производится обычно, одновременно с иссеченными тканями удаляются радиоактивные вещества. Удаленные ткани, перевязочный материал собирают в контейнер и закапывают в землю.

24 коп.

Медицина 1973



Здоровый Образ Жизни

и долголетия

Лечебное питание

РЕЦЕПТЫ ПОЛЕЗНЫХ БЛЮД ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ



рипол классик



Здоровый Образ Жизни

и долголетие

СМИРНОВА М. А.

Лечебное питание

**РЕЦЕПТЫ ПОЛЕЗНЫХ БЛЮД
ПРИ САХАРНОМ
ДИАБЕТЕ**



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва • 2013

УДК 633.7/.9

ББК 28.5

C50

Смирнова, М. А.

C50 Лечебное питание. Рецепты полезных блюд при сахарном диабете / М. Смирнова. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 64 с. — (Здоровый образ жизни и долголетие).

- ISBN 978-5-386-05710-7

Если вы страдаете такой болезнью, как сахарный диабет, то вам необходимо знать, не только от каких продуктов вам следует отказаться, но и наоборот — какие продукты полезно употреблять в пищу, а также какие блюда можно из этих продуктов приготовить. Книга поможет выбрать рецепт, который будет не только полезным, но и вкусным, и мы надеемся, что это блюдо станет для вас целебным.

УДК 633.7/.9

ББК 28.5

Издательство не несет ответственности за возможные последствия, возникшие в результате использования информации и рекомендаций этого издания. Любая информация, представленная в книге, не заменяет консультации специалиста

Издание не содержит в себе информацию, причиняющую вред здоровью и (или) развитию детей, и информацию, запрещенную для распространения среди детей. В соответствии с пунктом 4 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ знак информационной продукции не ставится

ISBN 978-5-386-05710-7

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2013

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

В период компенсации сахарного диабета можно включать в рацион продукты из приведенного ниже списка:

- хлеб и хлебобулочные изделия (в том числе ржанные, с отрубями и зерновыми добавками), макаронные изделия, сухари, каша из риса или овса, небольшое количество сдобы;
- свежие и замороженные овощи, бобовые (в небольшом количестве), кукуруза, картофель, свежие, замороженные и сушеные фрукты, консервированные овощи и фрукты без сахара и химических добавок;
- продукты, обжаренные на животных и растительных жирах (в небольшом количестве);
- приправы и пряности (черный и красный молотый перец, ароматные травы, горчица, соль);
- разнообразные супы (овощные, рыбные, мясные, куриные);
- молочные продукты (нежирное молоко, свежие йогурты без добавок, кефир, нежирный сыр, свежий творог, сгущенное молоко без сахара, растительные сливки, ряженка);
- рыба (любые сорта, кроме очень жирной). Желательно потреблять в отварном или слегка обжаренном виде. Можно включить в рацион красную и черную икру в качестве ценного белкового компонента;
- морепродукты (мидии, устрицы, креветки, морские гребешки, крабы, омары, кальмары);
- мясные продукты (индейка, курица, утка без кожи, мясо кролика, телятина, молодая баранина, постная ветчина, вареная колбаса без консервантов и ароматизаторов, куриная и говяжья печень);
- растительные масла (оливковое, кукурузное, подсолнечное, маргарин пониженной жирности). Для обжаривания следует использовать рафинированные разновидности, а для приготовления салатов и добавления в готовые блюда — нерафинированные;

- десерты и сладости (фруктовые салаты с растительными сливками, несладкие бисквиты, пирожные и пироги на подсластителях, шоколад в небольшом количестве);
- орехи (грецкие, фундук, арахис, миндаль, фисташки в свежем или слегка обжаренном виде);
- напитки (натуральные соки без добавления сахара и консервантов, кофе в небольшом количестве, зеленый и черный чай, минеральная вода, газированная вода на подсластителях, низкокалорийные сладкие напитки, компоты, отвары и кисели из ягод и фруктов).

«Полезно» не означает «невкусно»

Соблюдение определенных ограничений в рационе вовсе не означает, что вы должны исключить из ежедневного меню все ваши любимые продукты и отдать предпочтение невкусной, но полезной пище. Даже при таком эндокринном заболевании, как сахарный диабет, вы можете питаться с удовольствием. Приведенные ниже рецепты помогут вам составить сбалансированный рацион и не испытывать при этом эмоционального и физического дискомфорта.

САЛАТЫ

Салат с консервированной кукурузой

Ингредиенты

320 г отварных консервированных бобов, 200 г консервированной кукурузы, 2 яйца, 7 ст. ложек сметаны (нежирной), 1 пучок петрушки, $\frac{1}{2}$ пучка сельдерея, соль.

Способ приготовления

Яйца сварите вкрутую, остудите, очистите и натрите на крупной терке. Зелень петрушки нашинкуйте. Подготовленные ингредиенты соедините, добавьте бобы и кукурузу, посолите, заправьте сметаной и перемешайте.

Полученную массу выложите горкой в салатник, украсьте веточками сельдерея и подайте на стол. Вместо бобов можно использовать консервированную фасоль.

Салат овощной с черносливом

Ингредиенты

250 г белокочанной капусты, 1 морковь, 2 зеленых яблока, 8 черносливин (без косточек), 3 ст. ложки сметаны, 1 пучок зеленого лука, соль.

Способ приготовления

Чернослив заранее замочите в горячей воде на 30–40 минут, затем слейте жидкость и нарежьте небольшими кусочками. Разберите капусту на листья, вымойте, обсушите и нашинкуйте. Морковь измельчите. Яблоки очистите, удалите сердцевину и нарежьте маленькими кубиками. Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте измельченный зеленый лук, посолите, заправьте сметаной и перемешайте.

Подавайте на стол в охлажденном виде.

Салат из отварных овощей с зеленым горошком

Ингредиенты

4 картофелины, 2 морковки, 250 г консервированного зеленого горошка, 10 ст. ложек сметаны (нежирной), $\frac{1}{2}$ пучка зелени петрушки, соль.

Способ приготовления

Морковь и картофель вымойте и отварите в подсоленной воде, после чего остудите, очистите и нарежьте небольшими кубиками.

Подготовленные овощи выложите в салатник, добавьте зеленый горошек, посолите, заправьте сметаной, хорошо перемешайте и украсьте перед подачей на стол веточками петрушки.

Салат бельгийский

Ингредиенты

200 г брюссельской капусты, 1 морковка, 2 ст. ложки консервированного зеленого горошка, 1 ст. ложка измельченной зелени укропа, 1 ст. ложка майонеза (на перепелином яйце), молотый тмин на кончике ножа, соль.

Способ приготовления

Капусту вымойте, обсушите и нарежьте соломкой. Морковь очистите и натрите на крупной терке.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте зеленый горошек, посыпьте тмином, посолите и заправьте майонезом, смешанным с зеленью укропа.

Перед подачей на стол охладите.

Кроме того, в майонез можно добавить ваши любимые пряности.

Салат витаминный со спаржей

Ингредиенты

200 г спаржи, 100 г брюссельской капусты, 2 помидора, 1 огурец, 100 г консервированного зеленого горошка, 3 ст. ложки сметаны, соль.

Способ приготовления

Отварите капусту, откиньте ее на дуршлаг, остудите и нарежьте крупными кусками. Помидоры и огурец вымойте и нашинкуйте.

Спаржу варите до размягчения, после чего остудите и нарежьте небольшими кусочками.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте зеленый горошек, посолите, заправьте сметаной, хорошо перемешайте и сразу подайте на стол.

Салат капустный со сметаной

Ингредиенты

550 г белокочанной капусты, 3 морковки (сладкой), 2 зеленых яблока, 4 ст. ложки сметаны (нежирной), 1 пучок зеленого лука, соль.

Способ приготовления

Капусту разберите на листья, промойте, удалите самые крупные жилки и нарежьте тонкой соломкой. Морковь очистите и натрите на крупной терке. Яблоки вымойте, очистите, удалите сердцевину и нарежьте небольшими кубиками.

Зеленый лук промойте, обсушите на салфетке и крупно нарубите.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, заправьте сметаной, посолите, хорошо перемешайте и сразу же подайте на стол.

Салат из цветной капусты и бочковых огурцов

Ингредиенты

350 г цветной капусты, 3 огурца (бочкового посола), 4 яйца, 1 зеленое яблоко, 5 ст. ложек сметаны (не жирной), 1 пучок зеленого лука, $\frac{1}{2}$ пучка укропа, соль.

Способ приготовления

Отварите цветную капусту в подсоленной воде, дайте ей остыть до комнатной температуры и разберите на соцветия. Огурцы нарежьте небольшими кубиками.

Яйца сварите вкрутую, остудите, очистите и нарежьте кубиками. Зеленый лук и зелень укропа промойте, обсушите на салфетке и нарубите.

Яблоко вымойте, удалите сердцевину и натрите на крупной терке, не очищая. Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, посолите, добавьте сметану и хорошо перемешайте. Перед подачей на стол поместите в холодильник на 10–15 минут.

Салат с квашеной капустой

Ингредиенты

100 г китайского салата, 100 г квашеной капусты, 4 ст. ложки капустного рассола, 2 ст. ложки нерафинированного растительного масла.

Способ приготовления

Листья салата хорошо промойте под проточной водой, обсушите на салфетке, удалите толстые жилки и нарежьте тонкими полосками, а затем соедините с квашеной капустой. Полученную массу выложите в салатник, полейте заправкой из растительного масла и капустного рассола, хорошо перемешайте и сразу подайте на стол.

Салат из ботвы редьки

Ингредиенты

250 г листьев белой редьки, 2 луковицы, 4 ст. ложки майонеза (на перепелином яйце), 2 ст. ложки нерафинированного растительного масла, соль.

Способ приготовления

Ботву редьки переберите, удалите черешки, листья хорошо промойте, обсушите на салфетке и нарежьте тонкой соломкой. Лук очистите и нашинкуйте.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, посолите, заправьте растительным маслом, майонезом и хорошо перемешайте.

Салат из моркови с хреном

Ингредиенты

6 морковок, 1 корень хрена, 2 луковицы, 150 г майонеза (на лимонном соке), 1 пучок петрушки, $\frac{1}{2}$ пучка укропа.

Способ приготовления

Морковь и хрен вымойте, очистите и пропустите через мясорубку или измельчите с помощью блендера. Выделившийся сок слейте. Лук очистите и нашинкуйте. Зелень укропа и петрушки промойте, обсушите на салфетке и мелко нарубите. Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, заправьте майонезом, хорошо все перемешайте и подайте на стол.

Салат из редьки

Ингредиенты

3 морковки, 1 свекла, 1 белая редька, 1 луковица, 4 ст. ложки нерафинированного растительного масла, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Морковь, свеклу и редьку очистите, вымойте и натрите на крупной терке или измельчите с помощью блендера. Выделившийся сок слейте.

Лук очистите и нашинкуйте.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, посолите, поперчите, аккуратно перемешайте, заправьте растительным маслом, охладите и подайте на стол.

Салат из корней сельдерея*Ингредиенты*

3 корня сельдерея, 1 л воды, 2 ст. ложки оливкового масла, виноградный или яблочный уксус.

Способ приготовления

Вымойте корни сельдерея проточной водой, нарежьте кусками средней величины и варите в кипящей воде до полуготовности. Затем тушите в небольшом количестве жидкости примерно 20 минут, откиньте на дуршлаг и остудите.

Выложите готовый сельдерей в салатник, полейте растительным маслом и уксусом и подайте на стол в охлажденном виде. Свежие корни сельдерея использовать не рекомендуется, поскольку в них содержится много углеводов, а при тушении количество легкоусвояемых сахаров заметно уменьшается.

Салат из помидоров с грецкими орехами*Ингредиенты*

2 помидора, 2 ст. ложки нерафинированного растительного масла, 2 ст. ложка измельченных ядер грецких орехов, 1 ст. ложка измельченной зелени укропа и петрушки, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Помидоры вымойте, нарежьте тонкими ломтиками, посолите и поперчите. Затем добавьте измельченные ядра грецких орехов, полейте растительным маслом, посыпьте мелко рубленой зеленью укропа и петрушки.

Поместите в холодильник на 30 минут, потом аккуратно перемешайте и подайте на стол.

Салат тыквенный с яблоками

Ингредиенты

150 г мякоти тыквы, 2 яблока, 2 ст. ложки гранатового сока, 2 ст. ложки измельченных ядер грецких орехов, 1 ст. ложка свежеотжатого лимонного сока, подсластитель (любой).

Способ приготовления

Тыкву нарежьте очень тонкой соломкой или натрите на крупной терке.

Яблоки вымойте, очистите, удалите сердцевину и измельчите.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте толченые ядра грецких орехов и подсластитель, полейте гранатовым и лимонным соками и оставьте на 1,5–2 часа в прохладном месте, после чего перемешайте и подайте на стол.

Салат тыквенный с кефиром

Ингредиенты

250 г мякоти тыквы, 1 яблоко (кислое), 1 корень сельдерея, 5 ст. ложек кефира, 1 ч. ложка лимонного сока (свежеотжатого), 1 ст. ложка измельченных ядер грецких орехов, зелень петрушки и укропа (для украшения).

Способ приготовления

Тыкву измельчите с помощью блендера или пропустите через мясорубку, а выделившуюся жидкость слейте. Корень сельдерея очистите и натрите на крупной терке.

Яблоки очистите, удалите сердцевину и нарежьте тонкой соломкой.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте кефир и лимонный сок, хорошо размешайте, посыпьте грецкими орехами и украсьте веточками укропа и петрушки.

Салат кабачковый*Ингредиенты*

1 кабачок, 1 луковица, 2 ст. ложки сметаны (нежирной), $\frac{1}{2}$ ч. ложки лимонной цедры, зелень укропа и петрушки (измельченная).

Способ приготовления

Кабачок вымойте, натрите на крупной терке или измельчите с помощью блендера. Лук очистите и шинкуйте.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте лимонную цедру, сметану, хорошо все перемешайте и подайте на стол.

При желании можно добавить в салат и другие овощи, например сладкий перец, помидоры.

Салат из сладкого перца с чесноком*Ингредиенты*

3 сладких зеленых перца, 2 ст. ложки сметаны (нежирной), 4 зубчика чеснока, 1 ст. ложка измельченных ядер грецких орехов, 1 ч. ложка лимонного сока (свежеотжатого), черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Чеснок пропустите через чеснокодавилку, смешайте с орехами, солью и черным перцем, добавьте сметану, лимонный сок и тщательно разотрите ложкой.

Сладкий перец вымойте, запеките в предварительно разогретой духовке до размягчения, затем остудите, очистите, удалите семена, нарежьте, соедините с полученной массой и аккуратно перемешайте. Готовый салат подайте на стол в охлажденном виде.

Салат фасолевый с яблоками

Ингредиенты

300 г консервированной красной фасоли, 150 г квашеной капусты, 1 зеленое яблоко, 1 луковица, 1 пучок зеленого лука, 5 ст. ложек нерафинированного растительного масла.

Способ приготовления

Яблоки вымойте, очистите, удалите сердцевину и нарежьте небольшими кубиками. Репчатый лук очистите и нашинкуйте. Зеленый лук промойте, обсушите на салфетке и крупно нарубите.

Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, добавьте фасоль и квашеную капусту, заправьте растительным маслом, аккуратно перемешайте и поместите в холодильник на 10 минут, после чего подайте на стол.

Вместо фасоли можно использовать консервированный зеленый горошек.

Салат с шампиньонами и брокколи

Ингредиенты

10 шампиньонов, 550 г маринованной брокколи, 1 помидор, 3 ст. ложки сливочного маргарина, $\frac{1}{2}$ ч. ложки черного молотого перца, соевый соус, петрушка.

Способ приготовления

Шампиньоны хорошо промойте и нарежьте тонкими кусочками. Помидор вымойте и нашинкуйте.

Растопите маргарин в жаровне с антипригарным покрытием, добавьте подготовленные овощи, влейте соевый соус, поперчите и поместите в предварительно разогретую духовку на 10 минут. Затем дайте остыть и соедините с нарезанной небольшими кусочками брокколи. Полученную массу выложите в салатник, украсьте веточками петрушки и подайте на стол.

Салат летний с йогуртом

Ингредиенты

350 г цветной капусты, 3 огурца, 3 помидора, 10 редисок, 20 ст. ложек йогурта, 1 $\frac{1}{2}$ пучка зеленого лука, 1 пучок зеленого салата, специи (любые), соль.

Способ приготовления

Редис, помидоры и огурцы вымойте и нарежьте небольшими кусочками. Зеленый салат и зеленый лук промойте, слегка обсушите на салфетке и нашинкуйте. Цветную капусту отварите на пару или в кипящей подсоленной воде, остудите, разберите на соцветия и на рубите. Подготовленные ингредиенты выложите в салатник, посолите, добавьте специи, залейте йогуртом, хорошо перемешайте и поместите в холодильник на 15–20 минут.

Салат рыбный с картофелем

Ингредиенты

250 г рыбного филе (любого), 4 картофелины, 1 луковица, 120 г сыра (любого твердых сортов, нежирного), 5 ст. ложек сметаны (нежирной), $\frac{1}{2}$ пучка укропа, соль.

Способ приготовления

Филе рыбы промойте, слегка обсушите на салфетке, доведите в пароварке до готовности, остудите и разберите руками на маленькие кусочки. Картофель отварите в мундире, очистите и нарежьте небольшими кубиками. Лук очистите и нашинкуйте. Сыр натрите на мелкой терке.

Подготовленные ингредиенты соедините, заправьте сметаной, посолите и перемешайте. Полученную массу равномерно распределите по блюду, украсьте веточками укропа и подайте на стол.

а, 3 помидора, 10 ре-
пучка зеленого лука,
любые), соль.

ойте и нарежьте не-
алат и зеленый лук
фетке и нашинкуйте
у или в кипящей под-
те на соцветия и на-
енты выложите в са-
и, залейте йогуртом.
те в холодильник на

, 4 картофелины, 1 лу-
их сортов, нежирный.
(1), 1/2 пучка укропа.

СУПЫ

Суп куриный диетический с цветной капустой

Ингредиенты

1 курица, 700 г цветной капусты, 1 луковица, 1 корень петрушки, 3 л воды, 2 ст. ложки топленого масла, 2 ст. ложки измельченной зелени укропа и петрушки, соль.

Способ приготовления

Разделите курицу на несколько кусков, хорошо промойте, залейте холодной водой, посолите, доведите до кипения.

Положите в кастрюлю очищенные корень петрушки и лук, мелко нарубленную зелень, топленое масло и варите на небольшом огне. Цветную капусту разберите на мелкие соцветия, промойте и добавьте в бульон за 15 минут до готовности.

Суп горячим разлейте по порционным тарелкам и подайте на стол.

Суп со шпинатом на мясном бульоне

Ингредиенты

300 мл мясного бульона, 50 г листьев шпината, 2 яичных желтка, 3 ст. ложки сметаны (нежирной), 3 ст. ложки оливкового или подсолнечного масла, 0,25 ч. ложки черного молотого перца, соль.

Способ приготовления

Шпинат хорошо промойте, обсушите на салфетке, выложите на сковороду с разогретым растительным маслом и тушите под крышкой до размягчения. Затем дайте остыть и измельчите с помощью блендера до пюреобразного состояния. Добавьте соль, черный перец, желтки и тщательно разотрите ложкой.

Разогрейте бульон, положите в него полученную массу, доведите до кипения на слабом огне и варите, непрерывно помешивая, около 5 минут.

Готовый суп разлейте по порционным тарелкам, добавьте сметану и сразу же подайте на стол.

Суп грибной на мясном бульоне

Ингредиенты

1 л мясного бульона, 100 г лесных грибов (любых), 2 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка измельченной зелени петрушки, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Грибы хорошо промойте, мелко нарежьте и слегка обжарьте в растопленном сливочном масле, после чего положите в кипящий бульон, добавьте соль, черный перец и варите под крышкой до готовности.

Суп разлейте по порционным тарелкам, посыпьте мелкорубленной зеленью петрушки и подайте на стол.

Суп тыквенный

Ингредиенты

1 кг тыквы, 2 л мясного бульона, 150 г сыра (любого твердых сортов, нежирного), черный молотый перец на кончике ножа, соль.

Способ приготовления

Тыкву очистите, нарежьте небольшими кубиками, положите в кипящий бульон и варите под крышкой до размягчения. Затем выньте их шумовкой, остудите, измельчите с помощью блендера и снова положите в кастрюлю. Добавьте натертый на мелкой терке сыр, черный перец и соль, хорошо перемешайте, доведите до кипения и снимите с огня. Готовый суп разлейте по порционным тарелкам и подайте на стол.

Суп грибной с яйцами

Ингредиенты

300 г белых грибов, 1 луковица, 2 яйца, 2,8 л воды, 4 ст. ложки сметаны (нежирной), 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, 3 ст. ложки измельченной зелени укропа и петрушки, соль.

Способ приготовления

Лук очистите, отварите в кипящей воде и выньте. Грибы хорошо промойте, нашинкуйте и обжарьте в растительном масле до подрумянивания. Добавьте сметану и держите на слабом огне несколько минут, периодически помешивая.

Положите полученную массу в луковый отвар, посолите, перемешайте, доведите до кипения и снимите с плиты.

Яйца сварите вкрутую, остудите, очистите, мелко нарубите, разложите по порционным тарелкам, залейте горячим грибным супом, посыпьте зеленью укропа и петрушки и сразу подайте на стол.

Суп с фрикадельками

Ингредиенты

$\frac{1}{2}$ л мясного бульона, 2 картофелины, 1 луковица, 100 г мясного фарша (нежирного), 1 яйцо, 2 ст. ложки рафинированного растительного масла, 3 ст. ложки измельченной зелени петрушки, соль.

Способ приготовления

Лук очистите и мелко нарежьте. Примерно треть соедините с фаршем, добавьте яйцо, посолите и хорошо перемешайте. Из полученной массы скатайте мокрыми руками небольшие фрикадельки, выложите их в кипящий бульон и варите в течение нескольких минут.

Картофель очистите и нарежьте кубиками, а оставшийся лук обжарьте в растительном масле до подрумянивания. Добавьте овощи в кастрюлю и доведите до готовности.

Суп горячим разлейте по порционным тарелкам и посыпьте перед подачей на стол мелкорубленной зеленью петрушки.

Суп фасолевый

Ингредиенты

1 л мясного бульона, 2 ст. ложки белой фасоли, 1 картофелина, 1 луковица, 1 морковь, 2 ст. ложки длиннозернистого риса, 1 корень петрушки, 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, 3 ст. ложки сметаны, соль.

Способ приготовления

Фасоль замочите в холодной воде на 7–8 часов, после чего отварите и откиньте на дуршлаг. Картофель очистите, нарежьте кубиками и положите в кипящий мясной бульон. Лук, морковь и корень петрушки очистите, пропустите через мясорубку и обжарьте в растительном масле до подрумянивания. Добавьте зажарку в суп, всыпьте рис, перемешайте, посолите и варите до готовности. Затем добавьте фасоль и доведите до кипения.

Готовый суп разлейте по порционным тарелкам и заправьте перед подачей на стол сметаной.

Суп свекольный

Ингредиенты

2 л мясного бульона, 1 свекла, 1 луковица, 350 г ветчины, 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, 1 лавровый лист, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Ветчину нарежьте небольшими кубиками. Лук очистите и нашинкуйте. Свеклу очистите и нарежьте тонкой соломкой. Овощи и ветчину обжарьте в растительном масле до подрумянивания, после чего выложите их в кипящий мясной бульон, добавьте лавровый лист, посолите, поперчите и варите до готовности.

Горячий суп разлейте по порционным тарелкам и сразу же подайте на стол.

Суп гороховый с овощами*Ингредиенты*

2 л воды, 4 картофелины, 1 морковь, 1 луковица, 250 г свекольной ботвы, 300 г гороха (свежего), 6 ст. ложек сметаны (нежирной), 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, 2 ст. ложки измельченной зелени укропа и петрушки, соль.

Способ приготовления

Свекольную ботву хорошо промойте, удалите черешки, крупные жилки, нашинкуйте, положите в кипящую подсоленную воду и кипятите в течение нескольких минут. Картофель очистите и нарежьте кубиками, положите в суп вместе с горохом. Морковь и лук очистите, измельчите, обжарьте в растительном масле до легкого зарумянивания, соедините с остальными ингредиентами и варите до готовности. Горячий суп разлейте по порционным тарелкам, посыпьте зеленью укропа и петрушки, заправьте сметаной и подайте на стол.

Суп морковный*Ингредиенты*

1 $\frac{1}{2}$ л мясного бульона, 3 морковки, 1 репа, 3 яйца, 4 ст. ложки сметаны, 3 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка пшеничной муки, соль.

Способ приготовления

Морковь и репу очистите, нарежьте соломкой и выложите в кипящий на слабом огне мясной бульон. Яйца сварите вкрутую, остудите, очистите, измельчите и добавьте в суп. Через несколько минут посолите и добавьте сливочное масло. Муку обжарьте на сухой сковороде до золотистого оттенка, затем всыпьте в кастрюлю, тщательно перемешайте, чтобы не образовались комочки, и варите до готовности. Суп разлейте по порционным тарелкам, заправьте сметаной и подайте на стол.

Суп летний на кефире

Ингредиенты

2,8 л кефира, 100 г щавеля, 3 огурца, 1 свекла, 20 редисок, 2 ч. ложки сахара, 2 ст. ложки измельченной зелени петрушки, соль.

Способ приготовления

Свеклу вымойте, отварите в подсоленной воде, остудите, очистите и нарежьте мелкой соломкой. Щавель приготовьте на пару, остудите и протрите сквозь сито или измельчите с помощью блендера. Огурцы и редис вымойте и нашинкуйте. Подготовленные ингредиенты соедините, посолите, залейте кефиром, предварительно взбитым с сахаром, и перемешайте. Полученный суп разлейте по порционным тарелкам и посыпьте зеленью петрушки, а перед подачей на стол поместите на 15 минут в холодильник.

Суп-пюре диетический на рисовом отваре

Ингредиенты

200 мл молока, 200 мл воды, 1 картофеля, 1 морковь, 3 ст. ложки риса, 1 желток, 1 ст. ложка сливочного масла, 2 ст. ложки измельченной зелени укропа и петрушки, соль.

Способ приготовления

Рис переберите, хорошо промойте и отварите в подсоленной воде. Затем дайте остыть и измельчите с помощью блендера до пюреобразного состояния. Морковь и картофель очистите, измельчите и готовьте в пароварке до мягкости, после чего протрите сквозь сито. Соедините овощи с рисовым пюре, понемногу влейте кипящее молоко, добавьте яичный желток, размягченное сливочное масло и взбейте до образования однородной массы.

Готовый суп-пюре разлейте по порционным тарелкам и посыпьте зеленью укропа и петрушки перед подачей на стол.

Суп овощной на курином бульоне*Ингредиенты*

$\frac{1}{2}$ л куриного бульона, 1 луковица, 1 морковь, 1 картофелина, 1 помидор, 100 г белокочанной капусты, 2 ст. ложки сметаны (нежирной), 2 ст. ложки рафинированного растительного масла, 2 ст. ложки измельченной зелени петрушки, соль.

Способ приготовления

Лук очистите, нашинкуйте и слегка обжарьте в разогретом растительном масле. Затем добавьте нарезанную тонкой соломкой морковь и доведите до полуготовности под крышкой. Помидор вымойте и пропустите через мясорубку. Картофель очистите и измельчите вместе с капустой, опустите в кипящий куриный бульон и варите 10 минут, после чего добавьте обжаренные овощи и томатное пюре, перемешайте и кипятите 5 минут на слабом огне.

Готовый суп разлейте по порционным тарелкам, заправьте сметаной, посыпьте зеленью петрушки и сразу же подайте на стол.

Ин

1 1/2

100 г цв
50 г брк
шпината
ного рас

Спо

Пом

сельдере
под кры
полугото
добавьте
до размя
тарелкам

По э

протерев
помощью

Инг

4 л в

лины, 2 м
чанной ка
тельного
5 горошин

Спо

Говяд

и поставьт
пену, уме
Затем вын
кусочками

Суп-ассорти овощной

Ингредиенты

1 $\frac{1}{2}$ л мясного бульона, 100 г стручковой фасоли, 100 г цветной капусты, 100 г белокочанной капусты, 50 г брюссельской капусты, 2 помидора, 50 г листьев шпината, 1 пучок сельдерея, 4 ст. ложки рафинированного растительного масла, приправы (любые), соль.

Способ приготовления

Помидоры, фасоль, капусту и листья шпината и сельдерея хорошо вымойте, мелко нарежьте и тушите под крышкой с добавлением растительного масла до полуготовности. Затем выложите в кипящий бульон, добавьте соль, прочие приправы и варите на слабом огне до размягчения. Готовый суп разлейте по порционным тарелкам и подайте на стол.

По этому рецепту также можно сделать суп-пюре, протерев овощную массу сквозь сито или измельчив с помощью блендера.

Борщ с мясом

Ингредиенты

4 л воды, 350 г говядины (нежирной), 4 картофелины, 2 морковки, 1 луковица, 1 свекла, 400 г белокочанной капусты, 5 ст. ложек рафинированного растительного масла, 4 ст. ложки сметаны, 1 лавровый лист, 5 горошин черного перца, лимонная кислота, соль.

Способ приготовления

Говядину хорошо промойте, залейте горячей водой и поставьте на плиту. После закипания дважды снимите пену, уменьшите огонь и варите мясо до готовности. Затем выньте его, остудите и нарежьте небольшими кусочками.

Капусту разберите на листья, промойте, крупно нарубите, положите в кипящий бульон, добавьте нарезанный кубиками картофель, лавровый лист, черный перец горошком, слегка посолите и варите до полуготовности. Лук и морковь измельчите, а свеклу натрите на крупной терке. Обжарьте овощи в растительном масле до подрумянивания, положите вместе с кусочками мяса в кастрюлю, добавьте немного лимонной кислоты, перемешайте и дайте покипеть несколько минут.

Готовый борщ разлейте по порционным тарелкам, заправьте сметаной и подайте на стол.

Щи вегетарианские

Ингредиенты

4 луковицы, 450 г квашеной капусты, 100 г сухих белых грибов, 15 оливок (без косточек), 3 л воды, 6 ст. ложек рафинированного растительного масла, приправы (любые), соль.

Способ приготовления

Лук очистите, нашинкуйте и обжарьте в растительном масле вместе с квашеной капустой. Грибы хорошо промойте и отварите в кипящей воде. Затем добавьте овощи, всыпьте приправы, посолите и доведите до готовности на слабом огне под крышкой.

Оливки нарежьте кружочками, разложите по порционным тарелкам, залейте щами и подайте на стол.

Щи пюреобразные со сметаной

Ингредиенты

$\frac{1}{2}$ л мясного бульона, 1 морковь, 1 свекла, 1 луковица, 1 картофелина, 100 г белокочанной капусты, 2 ст. ложки сметаны, 2 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка томатной пасты, $1\frac{1}{2}$ ч. ложки пшеничной муки, 1 лавровый лист, черный молотый перец, соль

Способ приготовления

Морковь и свеклу очистите, натрите на крупной терке, выложите в кастрюлю с антипригарным покрытием, добавьте измельченный лук, размягченное сливочное масло, томатную пасту, лавровый лист, посолите, поперчите, перемешайте и тушите под крышкой до размягчения. Затем влейте горячий бульон, положите нашинкованную капусту и нарезанный кубиками картофель.

Варите до размягчения овощей, после чего удалите лавровый лист, снимите с огня, слегка остудите и измельчите все с помощью блендера. Затем добавьте обжаренную на сухой сковороде муку, тщательно перемешайте, разлейте по порционным тарелкам. Заправьте сметаной и подайте на стол.

Похлебка рыбная пикантная

Ингредиенты

700 г рыбного филе (любого), 1 луковица, 1 корень петрушки, 3 зубчика чеснока, 2 ¹/₂ л воды, 10 г сушеной апельсиновой кожуры, 3 ст. ложки оливкового масла, 5 горошин черного перца, соль.

Способ приготовления

Лук очистите и разрежьте на несколько частей. Чеснок и корень петрушки очистите и нашинкуйте.

Филе рыбы промойте и нарежьте порционными кусочками.

Подготовленные ингредиенты выложите в холодную воду, добавьте апельсиновую кожуру, черный перец и соль.

Поставьте на огонь, доведите до кипения, влейте оливковое масло и варите до готовности.

Похлебку горячей разлейте по порционным тарелкам и подайте на стол.

Рассольник со сметаной

Ингредиенты

$\frac{1}{2}$ л мясного бульона (некрепкого), 3 соленых огурца, 2 картофелины, 1 морковка, 1 луковица, 2 ст. ложки перловой крупы, 2 ст. ложки сливочного масла, 3 ст. ложки сметаны.

Способ приготовления

Морковь и лук очистите, нашинкуйте и обжарьте в сливочном масле до легкого подрумянивания. Огурцы очистите от кожицы и нарежьте тонкими кружочками. Картофель очистите и измельчите.

Бульон доведите до кипения, положите перловую крупу и варите 20 минут. Затем добавьте картофель, перемешайте и доведите до готовности на небольшом огне. Потом положите в кастрюлю морковь, лук и дайте закипеть.

Готовый суп разлейте по порционным тарелкам, положите в каждую из них немного сметаны и подайте на стол.

ВТОРЫЕ БЛЮДА И ГАРНИРЫ

Грудинка отварная

Ингредиенты

900 г телячьей грудинки (нежирной), 100 г зеленого горошка (свежего), 300 мл мясного бульона, 4 ст. ложки оливкового масла, $\frac{1}{2}$ пучка укропа, $\frac{1}{2}$ пучка петрушки, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Грудинку вымойте, нарежьте небольшими кусочками, полейте оливковым маслом, посолите, поперчите и оставьте на 30 минут в теплом месте. Затем переложите в кастрюлю, залейте горячим бульоном, добавьте зелень укропа и петрушки и варите в течение 1 часа. Потом всыпьте зеленый горошек, дайте закипеть и держите на небольшом огне до размягчения.

Мясо и горошек выложите на блюдо и подайте на стол в горячем виде.

Говядина в сметане

Ингредиенты

2 л воды, 950 г говядины (вырезка), 2 луковицы, 1 морковь, 1 корень петрушки, 1 корень пастернака, 10 ст. ложек сметаны (жирной), 3 ст. ложки измельченной зелени петрушки, 2 лавровых листа, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Говядину промойте, нарежьте порционными кусочками и варите до полуготовности.

Лук очистите и нашинкуйте. Морковь натрите на крупной терке. Корни петрушки и укропа очистите и нарежьте кружочками.

Добавьте к мясу овощи, лавровый лист, посолите, поперчите и перемешайте.

Затем доведите до кипения, положите сметану и тушите под крышкой на слабом огне до готовности.

Перед подачей на стол посыпьте зеленью петрушки. В качестве гарнира можно использовать отварной картофель или макаронные изделия.

Биточки куриные

Ингредиенты

400 г куриного филе, 3 ломтика черствого пшеничного хлеба, 100 мл молока, 2 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Куриное филе промойте и пропустите через мясорубку. Добавьте размоченный в молоке хлеб, положите сливочное масло, посолите и тщательно разотрите ложкой или пропустите через мясорубку еще раз.

Из полученной массы влажными руками сформируйте округлые биточки и доведите до готовности на пару.

Запеканка с курицей

Ингредиенты

150 г куриного филе, 100 г цветной капусты, 1 морковь, 1 яйцо, 300 мл молока, 3 ст. ложки пшеничной муки, 3 ст. ложки сливочного масла, 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, соль.

Способ приготовления

Морковь очистите и поместите вместе с разобранной на небольшие соцветия капустой в корзину пароварки, доведите до готовности и измельчите с помощью блендера. Куриное филе хорошо промойте, отварите на пару или в подсоленной воде и мелко нарежьте. Добавьте растопленное на водяной бане сливочное масло, посолите, влейте яичный белок и взбейте миксером.

Муку слегка обжарьте на сухой сковороде и тонкой струйкой влейте молоко, постоянно помешивая, чтобы не образовались комочки.

Сковороду смажьте растительным маслом и выложите на нее слоями куриный фарш и овощную массу, залейте молоком, поместите в предварительно разогретую духовку и запекайте до готовности.

Рыба, запеченная в духовке

Ингредиенты

1 кг филе судака, 4 ст. ложки сметаны, 3 ст. ложки рафинированного растительного масла, 3 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка лимонного сока (свежевыжатого), 1 пучок петрушки, соль.

Способ приготовления

Рыбное филе хорошо промойте, нарежьте порционными кусками и выложите их на противень, смазанный растительным маслом.

Затем слегка посолите, полейте лимонным соком и сметаной, смешанной с растопленным сливочным маслом, и поместите в предварительно разогретую до 180° С духовку на 45 минут.

Горячую рыбу разложите по порционным тарелкам, украсьте мелко рубленой зеленью петрушки и подайте на стол с жареным или отварным картофелем.

Баклажаны фаршированные

Ингредиенты

2 баклажана, 0,8 л мясного бульона, 150 г телятины (отварной, нежирной), 2 яйца, 6 ст. ложек оливкового масла, 4 ст. ложки измельченной зелени укропа и петрушки, 3 ст. ложки сметаны (нежирной), молотый мускатный орех на кончике ножа, соль

Способ приготовления

Баклажаны вымойте, опустите в кипящую подсоленную воду на 3–4 минуты, затем охладите, разрежьте пополам и аккуратно удалите часть мякоти с семенами. Мясо измельчите, соедините с 2 ст. л. оливкового масла, посолите, всыпьте 2 ст. л. зелени, мускатный орех и тщательно перемешайте.

Полученной массой наполните углубления в баклажанах. Обмакните каждый овощ во взбитые миксером яйца и обжарьте в оставшемся оливковом масле до золотистой корочки, после чего залейте бульоном, добавьте сметану и тушите 5–10 минут под крышкой.

Готовые баклажаны выложите на плоское блюдо, посыпьте зеленью и подайте на стол.

Грибы с баклажанами

Ингредиенты

4 баклажана, 700 г шампиньонов, 2 луковицы, 5 ст. ложек топленого масла, 250 г сметаны (средней жирности), 2 ст. ложки пшеничной муки, специи (любые), соль.

Способ приготовления

Баклажаны вымойте, нарежьте тонкими кружочками, посолите, обваляйте в муке и обжарьте в небольшом количестве топленого масла. Грибы переберите, тщательно промойте и крупно нарубите. Лук очистите, нарежьте полукольцами и обжарьте в оставшемся масле до золотистого оттенка. В сметану добавьте специи, слегка посолите и хорошо взбейте.

В кастрюлю с антипригарным покрытием слоями выложите баклажаны, грибы и лук, разровняйте поверхность, залейте сметаной и доведите до готовности в предварительно разогретой духовке.

Это блюдо прекрасно сочетается с отварным картофелем и фасолью.

Грибы с овощами

Ингредиенты

1 л воды, 200 г белых грибов, 2 луковицы, 1 морковь, 1 корень петрушки, 3 ст. ложки тертого хрена, 1 ст. ложка лимонного сока (свежеотжатого), 1 лавровый лист, соль.

Способ приготовления

Грибы хорошо промойте, нарежьте крупными кусками и положите в кипящую подсоленную воду. Через 10–15 минут добавьте очищенный корень петрушки, нарезанную кружочками морковь, нарубленный лук, лавровый лист и варите до готовности. Потом извлеките лавровый лист, откиньте грибы и овощи на дуршлаг, дайте стечь жидкости, переложите в глубокий салатник, охладите, добавьте тертый хрен, полейте лимонным соком и хорошо перемешайте.

Грибы под соусом

Ингредиенты

1 кг белых грибов, 2 яичных желтка, 1 лимон, 15 ст. ложек сметаны, 200 мл мясного бульона, 300 г белого соуса, 120 г сливочного масла, 1 ст. ложка измельченной зелени укропа, соль.

Способ приготовления

Грибы тщательно промойте, крупно нарубите, положите в глубокую емкость с антипригарным покрытием, полейте растопленным на водяной бане сливочным маслом, посолите, влейте горячий бульон, добавьте выжатый из лимона сок, хорошо перемешайте и тушите под крышкой на среднем огне.

Белый соус взбейте миксером или венчиком, добавляя в него постепенно желтки и сметану, соедините с горячими грибами, перемешайте, выложите в керамическую миску, посыпьте зеленью укропа и подайте на стол.

Рулет из омлета

Ингредиенты

150 г шампиньонов, 1 луковица, 2 яйца, 2 ст. ложки говяжьего бульона, 2 ст. ложки сливочного масла, 2 ст. ложки рафинированного растительного масла, 1 ст. ложка измельченной зелени петрушки, соль.

Способ приготовления

Тщательно взбейте яйца венчиком или миксером и посолите. Растопите сливочное масло на сковороде, вылейте на нее яичную массу и равномерно обжарьте.

Верхний слой омлета должен остаться мягким. Лук очистите, нашинкуйте вместе с шампиньонами и обжарьте в растительном масле, добавьте зелень петрушки, посолите, перемешайте, влейте горячий бульон и держите на огне до испарения жидкости, после чего снимите с плиты и дайте остыть.

Полученную начинку выложите на омлет, сверните его рулетом и подайте на стол в горячем или холодном виде.

Котлеты вегетарианские с зеленым горошком

Ингредиенты

400 г белых грибов, 150 г риса (вареного), 200 г консервированного зеленого горошка, 4 ст. ложки оливкового масла, 3 ст. ложки панировочных сухарей, соль.

Спо

Гриб

отварите

тщательн

муйте не

нировочн

ковом ма

и украсьт

на стол в

Инг

350 г

хлеба, 10

сливочно

Спо

Мясо

через мяс

хлеб и тш

водяной б

перемеша

Из по

леты овал

и доведит

с картофе

тушеными

Ингр

150 г

10 ст. ложк

ной муки, 4

масла, 1 ст

Способ приготовления

Грибы очистите, тщательно вымойте, нашинкуйте, отварите на пару, остудите, добавьте рис, посолите и тщательно перемешайте. Из полученной массы сформируйте небольшие округлые котлеты, обваляйте их в панировочных сухарях и обжарьте с обеих сторон в оливковом масле. Готовые котлеты разложите по тарелкам и украсьте зеленым горошком. Блюдо можно подавать на стол в горячем или холодном виде.

Котлеты паровые из телятины

Ингредиенты

350 г телятины (нежирной), 2 ломтика пшеничного хлеба, 100 мл молока (средней жирности), 3 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Мясо промойте под проточной водой и пропустите через мясорубку. Затем добавьте размоченный в молоке хлеб и тщательно разотрите. Влейте растопленное на водяной бане сливочное масло, посолите и хорошо все перемешайте.

Из полученной массы сформируйте небольшие котлеты овальной формы, выложите на решетку пароварки и доведите до готовности, после чего подайте на стол с картофельным пюре, макаронными изделиями или тушеными овощами.

Котлеты из капусты

Ингредиенты

150 г белокочанной капусты, 2 яичных желтка, 10 ст. ложек сметаны (нежирной), 5 ст. ложек пшеничной муки, 4 ст. ложки рафинированного растительного масла, 1 ст. ложка сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Разберите капусту на листья, промойте, обсушите на салфетке и нашинкуйте. Затем добавьте яичные желтки, растопленное на водяной бане сливочное масло, посолите и всыпьте 3 ст. л. муки.

Из полученной массы сформируйте маленькие плоские котлеты, обваляйте в оставшейся муке и обжарьте в растительном масле с обеих сторон. Затем выложите их на блюдо, полейте сметаной и подайте на стол.

Котлеты свекольные со сметаной*Ингредиенты*

2 свеклы, 2 яйца, 10 ст. ложек сметаны (нежирной), 7 ст. ложек рафинированного растительного масла, 5 ст. ложек пшеничной муки, 4 ст. ложки панировочных сухарей.

Способ приготовления

Свеклу вымойте и варите до готовности в подсоленной воде, дайте остыть, очистите и измельчите с помощью блендера или натрите на мелкой терке. Затем добавьте немного растительного масла, муку, яйца и перемешайте.

Из полученной массы сформируйте небольшие котлеты, обваляйте их в панировочных сухарях и обжарьте в оставшемся масле с обеих сторон, после чего выложите на плоское блюдо, полейте сметаной и подайте на стол.

Тефтели паровые со сметаной*Ингредиенты*

300 г говядины, 3 ст. ложки риса, 3 ст. ложки сливочного масла, 5 ст. ложек сметаны (жирной), черный молотый перец, соль.

Способ

Мясо отварите, слейте бульон, взбейте с перцем, добавьте сливочное масло и перемешайте руками. Сформируйте котлеты, варите до готовности, полейте сметаной и используйте по назначению.

Ингредиенты

350 г мяса, 100 г сметаны, 100 г сливочного масла, 100 г растительного масла, 100 г панировочных сухарей, 100 г муки, 100 г соли.

Способ

Вымойте мясо, нарежьте его на мелкие кусочки, добавьте специи, перемешайте. На водяной бане варите 1 час, добавляя яйца. Затем добавьте растительное масло, блендером взбейте ингредиенты. Добавьте растительное масло, варите 10 минут. Добавьте сметану, варите 10 минут. Подайте его на стол.

Ингредиенты

100 г мяса, 100 г сметаны, 100 г сливочного масла, 100 г растительного масла, 100 г панировочных сухарей, 100 г муки, 100 г соли.

Способ приготовления

Мясо дважды пропустите через мясорубку. Рис отварите, соедините с фаршем и разотрите ложкой или взбейте с помощью блендера. Затем посолите, поперчите, добавьте растопленное на водяной бане сливочное масло и перемешайте. Из полученной массы влажными руками сформируйте маленькие тефтели, доведите в пароварке до готовности, разложите по тарелкам, полейте сметаной и подайте на стол. В качестве гарнира можно использовать картофель или тушеные овощи.

Пудинг из куриной печени

Ингредиенты

350 г куриной печени, 1 луковица, 5 ст. ложек сливочного масла, 2 яйца, 2 ст. ложки рафинированного растительного масла, молотый мускатный орех на кончике ножа, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Вымойте куриную печень, обжарьте с очищенным и мелко нарезанным луком на сливочном масле. Добавьте специи и соль, перемешайте. Масло распустите на водяной бане, взбейте миксером или венчиком, добавляя яйца по одному. Остывшую печень измельчите блендером или проверните в мясорубке, соедините все ингредиенты, выложите в смазанную рафинированным растительным маслом жаровню. Поставьте емкость на водяную баню, отварите до готовности пудинга. Выложите его на красивое блюдо и сразу подайте на стол.

Пудинг сметанный

Ингредиенты

100 г ветчины (нежирной), 3 яйца, 20 ст. ложек сметаны (жирной), 4 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Желтки аккуратно отделите от белков, добавьте охлажденную сметану, взбейте миксером и посолите. Затем постепенно введите взбитые в крепкую пену белки. Смажьте форму сливочным маслом, наполните полученной массой и доведите до готовности на водяной бане. Пудинг выложите на плоское блюдо, украсьте сверху нарезанной тонкой соломкой ветчины и подайте на стол.

Рагу рыбное*Ингредиенты*

400 г филе морской рыбы (любой), 4 ст. ложки сливок, 2 ст. ложки сливочного масла, 100 г сыра (любого твердых сортов), черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Рыбу промойте, отварите на пару и положите в форму с антипригарным покрытием. Полейте сливками и растопленным на водяной бане сливочным маслом, посолите и поперчите. Сыр натрите на мелкой терке и равномерно распределите его сверху. Поставьте емкость в предварительно разогретую духовку и держите до образования румяной корочки.

Готовое рагу подайте на стол в форме, а в качестве гарнира можно предложить тушеные овощи или отварной картофель.

Рагу вегетарианское*Ингредиенты*

400 г белокочанной капусты, 3 баклажана, 3 помидора, 2 картофелины, 2 луковицы, 1 ст. ложка томатной пасты, 2 морковки, 10 ст. ложек рафинированного растительного масла, специи (любые), соль.

Способ

Разберит...
чите. Картоф...
кубиками. Ба...
обжарьте в не...
ла до легкого...
пасту, измель...
периодически...
ты выложите...
влейте оставш...
и специи, пом...
ховку и поту...
горячим, не в

Ингреди

200 г тво...
дых сортов),
муки, 2 ст. л...
6 ст. ложек...
черный моло

Способ

Творог и...
ды пропустит...
терке. Яичны...
шью миксера...
енты соедини...
тщательно ра...
немного муки...
шие плоские...
масле до обра...
ложите по тар...
сельдерея и п...
макаронными

Способ приготовления

Разберите капусту на листья, промойте и измельчите. Картофель очистите и нарежьте небольшими кубиками. Баклажаны, лук и морковь нашинкуйте, обжарьте в небольшом количестве растительного масла до легкого золотистого оттенка, добавьте томатную пасту, измельченные помидоры и доведите до кипения, периодически помешивая. Подготовленные ингредиенты выложите в жаровню с антипригарным покрытием, влейте оставшееся растительное масло, положите соль и специи, поместите в предварительно разогретую духовку и потушите до готовности. Рагу подайте на стол горячим, не вынимая из формы.

Котлеты творожно-сырные

Ингредиенты

200 г творога (жирного), 200 г сыра (любого твердых сортов), 4 яичных белка, 3 ст. ложки пшеничной муки, 2 ст. ложки измельченной зелени сельдерея, 6 ст. ложек рафинированного растительного масла, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления

Творог измельчите с помощью блендера или дважды пропустите через мясорубку. Сыр натрите на мелкой терке. Яичные белки взбейте в крепкую пену с помощью миксера или венчика. Подготовленные ингредиенты соедините, добавьте муку, посолите, поперчите и тщательно размешайте. При необходимости добавьте немного муки. Из полученной массы сформируйте небольшие плоские котлетки и обжарьте их в растительном масле до образования румяной корочки, после чего разложите по тарелкам, посыпьте мелкорубленой зеленью сельдерея и подайте на стол с картофельным пюре или макаронными изделиями.

Паштет мясной

Ингредиенты

700 г куриного филе, 350 г телятины (постной), 100 г ветчины (нежирной), 200 мл воды, специи (любые), соль.

Способ приготовления

Куриное филе промойте и измельчите. Телятину и ветчину нарежьте небольшими кубиками.

Подготовленные ингредиенты выложите в керамический горшок, добавьте соль и прочие специи, влейте горячую воду, хорошо перемешайте, плотно закройте горлышко тестом и поместите в предварительно разогретую духовку на 2,5 часа.

Приготовленному мясу дайте остыть и измельчите с помощью блендера до пюреобразного состояния.

Полученный паштет можно подать на стол как отдельное блюдо или использовать для приготовления бутербродов.

Паштет рыбный с морковью

Ингредиенты

100 г филе речной рыбы (любой), 1 морковь, 2 ст. ложки рафинированного растительного масла, 2 ст. ложки сливочного масла, $\frac{1}{2}$ пучка петрушки, соль.

Способ приготовления

Рыбное филе хорошо промойте, нарежьте порционными кусочками и отварите на пару. Морковь очистите, натрите на крупной терке и обжарьте в растительном масле до размягчения.

Подготовленные ингредиенты соедините, измельчите с помощью блендера до пюреобразного состояния, добавьте растопленное на водяной бане сливочное масло, посолите и взбейте миксером.

Полученную массу украсьте веточками петрушки, охладите и подайте на стол.

Зразы из картофеля

Ингредиенты

200 г телятины (нежирной), $1/2$ пучка петрушки, 3 картофелины, соль.

Способ приготовления

Телятину промойте, отварите в пароварке, пропустите через мясорубку, посолите и тщательно перемешайте. Картофель хорошо вымойте, отварите в мундире, очистите и измельчите с помощью блендера. Сделайте из полученного пюре небольшие лепешки, положите в середину каждой из них немного фарша, заверните и разогревайте на пару в течение нескольких минут.

Готовые зразы подайте на стол, украсив веточками зелени. В качестве гарнира можно использовать тушеные овощи или грибы.

Вареники ленивые

Ингредиенты

150 г творога, 7 ст. ложек пшеничной муки, 5 ст. ложек сметаны, 1 яйцо, сахарозаменитель, соль.

Способ приготовления

Творог протрите сквозь сито или измельчите с помощью блендера, добавьте яйцо, муку, сахарозаменитель и перемешайте.

Из полученного теста скатайте колбаску, нарежьте поперек маленькими кусочками (если оно получилось жидковатым, добавьте еще немного муки). Положите их в подсоленную кипящую воду и варите до готовности (они должны всплыть), после чего выложите в глубокое блюдо, полейте сметаной и сразу подайте на стол.

КАШИ

Каша гречневая с луком и отрубями

Ингредиенты

100 г гречневой крупы, 200 мл воды, 1 луковица, 4 ст. ложки отрубей, 3 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Гречневую крупу отварите в подсоленной воде.

Лук очистите, мелко нарежьте и обжаривайте в растопленном сливочном масле до золотистого оттенка. Затем добавьте отруби и перемешайте, соедините с кашей, разложите по порционным тарелкам и сразу подайте на стол.

Каша гречневая традиционная

Ингредиенты

200 г гречневой крупы, 0,6 л воды, 6 ст. ложек сливочного масла, 2 ст. ложки молока, соль.

Способ приготовления

Гречневую крупу переберите, залейте холодной водой, посолите, поставьте на средний огонь, доведите до кипения и варите до готовности. Затем добавьте горячее молоко, растопленное сливочное масло и хорошо перемешайте.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и подайте на стол.

Каша гречневая с овощами

Ингредиенты

200 г гречневой крупы, 2 сладких перца, 2 баклажана, 1 морковь, 1 луковица, $\frac{1}{2}$ л воды, 4 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Промойте гречневую крупу, залейте холодной водой, посолите и варите на среднем огне в течение 15 минут. Баклажаны вымойте и держите в предварительно разогретой духовке до мягкости, после чего остудите и снимите кожуру. Морковь и лук очистите и нашинкуйте. Сладкий перец вымойте, удалите семена и нарежьте соломкой.

Овощи соедините, обжарьте в сливочном масле, добавьте кашу и доведите до готовности на водяной бане, после чего разложите по порционным тарелкам и подайте на стол.

Каша гречневая с сыром

Ингредиенты

200 г гречневой крупы, 400 мл воды, 150 г сыра (любого твердых сортов), 7 ст. ложек сливочного масла.

Способ приготовления

Гречневую крупу хорошо промойте, всыпьте в кипящую воду и варите под крышкой на среднем огне до готовности. Форму смажьте небольшим количеством сливочного масла и выложите слоями кашу и натертый на мелкой терке сыр так, чтобы верхний слой был из сыра.

Полейте оставшимся сливочным маслом, растопленным на водяной бане, поставьте в предварительно разогретую духовку и держите до подрумянивания сыра.

Готовую кашу подайте на стол в форме.

Каша гречневая со сливками

Ингредиенты

200 г гречневой крупы, 400 мл молока (нежирного), 10 ст. ложек сливок, соль.

Способ приготовления

Гречневую крупу промойте и отварите в кипящем молоке. Затем посолите, влейте горячие сливки, перемешайте и подогревайте на водяной бане в течение 15 минут.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и сразу же подайте на стол.

Каша из обжаренной гречневой крупы*Ингредиенты*

400 г гречневой крупы, 0,8 л воды, 3 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Растопите сливочное масло на сковороде с антипригарным покрытием, добавьте гречневую крупу и обжаривайте до подрумянивания, помешивая деревянной ложкой. Затем всыпьте крупу в кипящую подсоленную воду и варите на среднем огне до готовности. После этого снимите с плиты, заверните кастрюлю в плотную ткань или одеяло и оставьте на 45 минут в теплом месте.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и сразу же подайте на стол.

- Каша рисовая*Ингредиенты*

100 г риса, 0,6 л молока, 3 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Рис тщательно промойте, откиньте на дуршлаг, дайте воде стечь, выложите в кипящее молоко, посолите и варите под крышкой до готовности.

Положите в кашу сливочное масло, хорошо перемешайте, разложите по порционным тарелкам и подайте на стол.

Каша рисовая с грибами

Ингредиенты

100 г риса, 100 г сушеных белых грибов, 1 луковица, $\frac{1}{2}$ л воды, 3 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Грибы замочите в холодной воде на несколько часов, после чего промойте, отварите на пару и измельчите с помощью блендера. Лук очистите, нашинкуйте и обжарьте в растопленном сливочном масле до золотистого оттенка. Рис положите в кипящую воду и варите до полуготовности. Подготовленные ингредиенты соедините, посолите, перемешайте и поместите в предварительно разогретую духовку на 15 минут, после чего выложите в глубокое блюдо и сразу же подайте на стол.

Каша рисовая по-вьетнамски

Ингредиенты

200 г длиннозернистого риса, 1 луковица, 400 мл воды, 4 ст. ложки сливочного масла, молотый мускатный орех на кончике ножа, соль.

Способ приготовления

Рис положите в кипящую воду и варите на сильном огне в течение 5 минут. Затем добавьте очищенную луковицу, посолите, убавьте огонь и держите под крышкой еще 10 минут. После этого извлеките луковицу, заверните кастрюлю в ватное одеяло или несколько слоев плотной ткани и оставьте в теплом месте на 1 час. Затем добавьте молотый мускатный орех, растопленное сливочное масло и хорошо разотрите ложкой.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и сразу же подайте на стол.

Каша кукурузная

Ингредиенты

100 г зерен кукурузы (неспелой), 200 мл молока (нежирного), 2 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Кукурузные зерна варите в подсоленной воде в течение 20 минут, затем слейте жидкость, добавьте горячее молоко, посолите и доведите до готовности на слабом огне.

Кашу разложите по порционным тарелкам, добавьте в каждую из них немного растопленного сливочного масла и сразу же подайте на стол.

Каша тыквенная с пшенной крупой

Ингредиенты

150 г пшенной крупы, 900 г мякоти тыквы, 4 ст. ложки сливочного масла, вода, соль на кончике ножа.

Способ приготовления

Тыкву нарежьте небольшими кубиками, выложите в кастрюлю с антипригарным покрытием, залейте водой так, чтобы она накрывала их на 2–3 см, посолите и варите под крышкой в течение 20 минут.

Затем соедините с промытой пшенной крупой, поставьте в предварительно разогретую духовку и доведите до готовности.

После чего положите сливочное масло, хорошо перемешайте, разложите по порционным тарелкам и сразу же подайте на стол.

Каша манная

Ингредиенты

100 г манной крупы, 1 л молока, 2 яйца, 4 ст. ложки светлого изюма, 3 ст. ложки сливочного масла, сахарозаменитель, соль на кончике ножа.

Способ приготовления

Молоко доведите до кипения, тонкой струйкой всыпьте манную крупу, постоянно помешивая, и варите до готовности. Затем добавьте соль и сахарозаменитель, влейте растопленное на водяной бане сливочное масло, перемешайте и остудите.

Желтки аккуратно отделите от белков и взбейте с небольшим количеством сахарозаменителя. Изюм хорошо промойте и откиньте на дуршлаг. Белки взбейте в крепкую пену. Подготовленные ингредиенты выложите в кашу, аккуратно перемешайте и поставьте в предварительно разогретую духовку на 10–15 минут.

Готовое блюдо подайте на стол в горячем виде.

Гречка-пух

Ингредиенты

0,8 л молока, 3 ст. ложки дробленой гречневой крупы, 2 яйца, 2 ст. ложки сливочного масла, 2 ст. ложки сливок, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Яйца разотрите ложкой, понемногу добавляя гречневую крупу, подсушите в духовке и отварите в кипящем молоке, постоянно помешивая.

После чего добавьте растопленное сливочное масло, сахарозаменитель и протрите сквозь сито или измельчите с помощью блендера.

Готовую кашу выложите в глубокую тарелку и полейте сливками перед подачей на стол.

Каша овсяная*Ингредиенты*

100 г овсяных хлопьев, 0,6 л молока, 4 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Доведите молоко до кипения на среднем огне, понемногу добавьте хлопья и варите, постоянно помешивая, до готовности. Затем положите сливочное масло, посолите и разотрите до образования однородной массы.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и подайте на стол.

Каша пшенная*Ингредиенты*

200 г пшена, 0,8 л воды, 4 ст. ложки сливочного масла, $\frac{1}{2}$ ч. ложки соли.

Способ приготовления

Доведите воду до кипения, посолите, понемногу всыпьте пшено и варите до готовности.

Затем снимите кастрюлю с огня, добавьте масло, заверните в несколько слоев плотной ткани или ватное одеяло и оставьте на 1 час в теплом месте.

Готовую кашу разложите по порционным тарелкам и подайте на стол.

ДЕСЕРТЫ И НАПИТКИ

Крем яичный с ванилью

Ингредиенты

2 яичных желтка, 10 ст. ложек сливок (жирных), ванилин на кончике ножа, взбитые сливки, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Желтки взбейте с помощью миксера, добавьте сливки, ванилин и подсластитель. Подогрейте на слабом огне, постоянно помешивая, а после закипания снимите с плиты и дайте остыть.

Полученную массу разложите по креманкам, украсьте взбитыми сливками и подайте на стол.

«Подковы» к чаю

Ингредиенты

1,4 кг пшеничной муки, 2 ч. ложки дрожжей (сухих), 1 ст. ложка растительного масла, 1 яйцо, 60 г сливочного маргарина, 100 мл молока, 1 ч. ложка соли.

Способ приготовления

Дрожжи залейте 50 мл молока, добавьте немного муки, перемешайте и оставьте в теплом месте на 40–50 минут.

Затем соедините с оставшейся мукой, посолите, влейте оставшееся молоко, растопленный маргарин и замесите однородное тесто. Оставьте в теплом месте на 2 часа, накрыв салфеткой.

Когда объем теста увеличится примерно в 2 раза, разделите его на 4 равные части, раскатайте в лепешки, каждую из них сверните рулетом и придайте форму подковы.

Выложите их на смазанный растительным маслом противень, накройте тканью.

Через 30 минут «подковы» смажьте взбитым яйцом и запеките в предварительно разогретой духовке, после чего слегка остудите и подайте на стол.

Пудинг творожный

Ингредиенты

200 г творога (средней жирности), 10 ст. ложек сметаны (жирной), 2 ст. ложки манной крупы, 1 яйцо, 2 ст. ложки сливочного масла, соль на кончике ножа

Способ приготовления

Творог измельчите с помощью блендера, затем добавьте яйцо, посолите, всыпьте манную крупу и тщательно перемешайте

Полученную массу выложите в форму с антипригарным покрытием, предварительно смазанную сливочным маслом, разровняйте поверхность и запеките в предварительно разогретой духовке

Готовый пудинг выложите на блюдо, полейте сметаной и подайте на стол

Творожники с морковью

Ингредиенты

120 г творога, 1 морковь, 1 яйцо, 6 ст. ложек пшеничной муки, 5 ст. ложек сметаны, 4 ст. ложки сливочного масла, соль.

Способ приготовления

Творог измельчите с помощью блендера или протрите через сито, затем добавьте яйцо, немного муки, посолите и перемешайте. Морковь очистите, нарежьте небольшими кусками, отварите в пароварке и измельчите до пюреобразного состояния. Подготовленные ингредиенты соедините и перемешайте.

Из полученной массы сформируйте небольшие сырники, обваляйте в муке и обжарьте в растопленном сливочном масле с обеих сторон. Готовые творожники горячими выложите на плоское блюдо, полейте сметаной и сразу подайте на стол.

Зразы творожные

Ингредиенты

170 г творога (нежирного), 1 яйцо, 3 ст. ложки изюма, 10 ст. ложек сметаны, 5 ст. ложек пшеничной муки, 4 ст. ложки растительного масла, сахарозаменитель, соль на кончике ножа

Способ приготовления

Творог протрите сквозь сито или пропустите через мясорубку, добавьте яйцо, соль и сахарозаменитель, перемешайте.

Изюм отварите на пару до размягчения. Из творога сформируйте небольшие лепешки, на каждую из них положите немного изюма и защипните края.

Полученные зразы обваляйте в муке и обжарьте в растительном масле, после чего разложите по тарелкам, полейте сметаной и сразу же подайте на стол.

Настой плодов шиповника

Ингредиенты

4 ст. ложки плодов шиповника (сушеных), 0,6 л воды.

Способ приготовления

Измельчите плоды шиповника в кофемолке или растолките в ступке, выложите в термос, залейте кипящей водой и плотно укупорьте, а через 5–6 часов процедите через сложенную в несколько слоев марлю.

Готовый напиток разлейте по чашкам и сразу же подайте на стол.

Настой калиновый

Ингредиенты

3 ст. ложки плодов калины (сушеных), 400 мл воды, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Раздавите плоды калины в деревянной или фарфоровой ступке, залейте кипящей водой, поставьте на водяную баню и держите на среднем огне 10 минут. Затем остудите до комнатной температуры и процедите через частое сито (если настой получился очень концентрированным, разбавьте его холодной водой), после чего добавьте сахарозаменитель и перемешайте.

Готовый напиток разлейте по стеклянным бокалам и подайте на стол.

Можно также положить в каждый из них 2–3 кубика цитрусового или обычного льда.

Напиток томатно-капустный

Ингредиенты

15 ст. ложек рассола из-под квашеной капусты, 400 мл томатного сока, 4 ст. ложки воды, 3 ст. ложки лимонного сока (свежевыжатого), 1 ч. ложка лимонной цедры, соль на кончике ножа.

Способ приготовления

Капустный рассол соедините с томатным соком, добавьте воду, цедру и сок лимона, посолите, хорошо перемешайте и поставьте в холодильник на 2 часа.

Готовый напиток процедите, разлейте по бокалам и подайте на стол.

Напиток фруктово-овощной

Ингредиенты

5 морковок, 4 зеленых яблока, 2 луковицы, 4 корня сельдерея.

Способ приготовления

Овощи и яблоки вымойте, очистите, пропустите через соковыжималку и хорошо перемешайте. Готовый напиток перед подачей на стол охладите.

Напиток морковно-апельсиновый

Ингредиенты

0,6 л морковного сока (с мякотью), 400 мл апельсинового сока, 200 мл ряженки, 3 ст. ложки лимонного сока (свежевыжатого), сахарозаменитель.

Способ приготовления

Морковный, апельсиновый и лимонный соки соедините с ряженкой и взбейте с помощью миксера до образования однородной массы. Затем добавьте сахарозаменитель и перемешайте.

Готовый напиток перед подачей на стол охладите.

Напиток огуречный

Ингредиенты

3 огурца, 100 г зеленого салата, соль на кончике ножа.

Способ приготовления

Салат и огурцы вымойте, выжмите из них сок с помощью соковыжималки, посолите и перемешайте. Готовый напиток охладите и подайте на стол.

Напиток смородиново-морковный*Ингредиенты*

1 кг моркови, 0,6 л воды, 10 ст. ложек сока черной смородины, 1 лимон, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Морковь очистите, натрите на мелкой терке или пропустите через мясорубку, залейте холодной водой и оставьте на 3 часа, после чего процедите через сито. Затем добавьте сок, выжатый из лимона.

После чего добавьте смородиновый сок, сахарозаменитель и хорошо перемешайте.

Готовый напиток перед подачей на стол охладите.

Напиток томатный с сыром*Ингредиенты*

400 мл молока, 200 мл томатного сока, 70 г сыра (мягких сортов).

Способ приготовления

Сыр натрите на мелкой терке, залейте молоком, томатным соком и взбивайте миксером на высокой скорости в течение 5–7 минут.

Готовый напиток подайте на стол охлажденным.

Напиток яблочно-тыквенный*Ингредиенты*

400 мл яблочного сока, 200 мл тыквенного сока, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Яблочный и тыквенный соки смешать, добавить сахарозаменитель и хорошо взбить с помощью миксера.

Готовый напиток
холодным и сразу

Ингредиенты
250 мл рас
яблочного сока
(с мякотью).

Способ при
Соедините
сскн, добавьте
Готовый н
содоминки и у

Ингреди
0,8 л кис
яблочного п
чике ножа.

Способ
Молоко
добавьте со
родной мас
Готовы
больших ча

Готовый напиток охладить, разлить по прозрачным бокалам и сразу же подать на стол.

Напиток из капустного рассола

Ингредиенты

250 мл рассола из-под квашеной капусты, 100 мл яблочного сока (кислого), 4 ст. ложки морковного сока (с мякотью).

Способ приготовления

Соедините охлажденные яблочный и морковный соки, добавьте рассол и хорошо перемешайте.

Готовый напиток разлейте по бокалам и добавьте соломинки и украшения для коктейлей.

Напиток молочный с яблочным пюре

Ингредиенты

0,8 л кислого молока (простокваша, кефир), 400 г яблочного пюре, 200 мл томатного сока, соль на кончике ножа.

Способ приготовления

Молоко и томатный сок соедините с яблочным пюре, добавьте соль и взбейте миксером до образования однородной массы.

Готовый напиток охладите, подайте на стол в небольших чашках.

Напиток молочный с творогом

Ингредиенты

1 зеленое яблоко, 1 лимон, 70 г творога (обезжиренного), 200 мл молока, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Яблоко вымойте, очистите, удалите сердцевину, измельчите, полейте выжатым из лимона соком. После чего добавьте протертый сквозь сито творог, охлажденное молоко и сахарозаменитель.

Затем взбейте с помощью миксера на большой скорости до образования однородной массы.

Готовый напиток перед подачей на стол охладите.

Напиток молочно-овощной

Ингредиенты

400 мл морковного сока, 400 мл томатного сока, 1 л кислого молока (кефир, простокваша), соль.

Способ приготовления

Овощные соки и кислое молоко охладите до появления льдинок, после чего соедините, посолите и взбейте с помощью миксера на большой скорости до образования однородной массы.

Готовый напиток разлейте по широким бокалам и подайте на стол.

Коктейль молочный с малиной

Ингредиенты

400 мл молока, 3 ст. ложки малинового сиропа или варенья на ксилите.

Способ приготовления

Молоко хорошо охладите, добавьте малиновый сироп и взбейте с помощью миксера до образования однородной массы.

Готовый напиток разлейте по стаканам и подайте на стол.

Коктейль капустный*Ингредиенты*

100 мл капустного сока, 200 мл яблочного сока,
100 мл ягодного сока (любого), 10–15 кубиков льда.

Способ приготовления

Смешайте указанные соки с помощью миксера, добавьте лед и взбейте. Готовый напиток разлейте по высоким стеклянным стаканам и подайте на стол.

Коктейль яблочно-малиновый*Ингредиенты*

1 яблоко, 10 ст. ложек малины, 400 мл молока.

Способ приготовления

Яблоко вымойте, очистите, удалите сердцевину и измельчите с помощью блендера до пюреобразного состояния.

Затем влейте очень холодное молоко, добавьте малину и взбивайте в течение 5 минут на высокой скорости.

Готовый напиток разлейте по широким стаканам и подайте на стол.

Коктейль молочно-томатный*Ингредиенты*

$\frac{1}{2}$ л томатного сока, $\frac{1}{2}$ л кислого молока (простокваши, кефира), несколько кубиков льда.

Способ приготовления

Томатный сок охладите. Добавьте кислое молоко и хорошо взбейте с помощью миксера.

Готовый напиток разлейте по стаканам, добавьте кубики льда и сразу же подайте на стол.

Коктейль газированный

Ингредиенты

1,2 л томатного сока, 4 ст. ложки измельченной зелени петрушки и укропа, 0,7 л газированной воды (без добавок), соль.

Способ приготовления

Томатный сок охладите, смешайте с мелкорубленной зеленью петрушки и укропа, посолите и взбейте миксером.

Затем разлейте по бокалам, наполняя их примерно на две трети, после чего добавьте газированную воду (до верха) и сразу подайте на стол.

Коктейль морковно-клюквенный

Ингредиенты

200 мл морковного сока, 4 ст. ложки клюквенного сока, 400 мл воды, 1 лимон.

Способ приготовления

Морковный и клюквенный соки соедините, добавьте воду, перемешайте и поместите в холодильник на 2 часа.

Готовый напиток разлейте по бокалам, украсьте края нарезанным кружочками лимоном и подайте на стол с соломинками.

Коктейль мультивитаминный

Ингредиенты

400 мл отвара плодов шиповника, 250 мл сока черной смородины, 250 мл клюквенного морса, 200 мл морковного сока (без мякоти), несколько кубиков льда.

Способ приготовления

Морковный и черносмородиновый соки соедините с отваром плодов шиповника, клюквенным морсом и хорошо взбейте с помощью миксера.

Готовый напиток разлейте по бокалам, добавьте лед и подайте на стол с соломинками.

Коктейль из огурцов с кефиром*Ингредиенты*

3 огурца, 3 ст. ложки измельченного зеленого лука, $\frac{1}{2}$ л кефира, специи (любые), соль.

Способ приготовления

Огурцы вымойте и пропустите через соковыжималку вместе с зеленым луком.

Затем полученный сок соедините с кефиром, взбейте с помощью миксера до образования однородной массы, добавьте соль, приправы и хорошо перемешайте. Готовый напиток подайте на стол в охлажденном виде.

Морс из черной смородины*Ингредиенты*

200 г ягод черной смородины, 1 л воды, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Черную смородину промойте, переберите, выжмите сок в соковыжималке и поставьте в холодильник. Оставшуюся ягодную массу залейте кипятком и варите на слабом огне в течение 15 минут. После чего дайте остыть, процедите через сложенную в несколько слоев марлю, влейте охлажденный сок, добавьте сахарозаменитель и хорошо перемешайте.

Готовый напиток подайте на стол в стеклянных стаканах с соломинками.

Молоко смородиновое

Ингредиенты

0,6 л молока, 200 мл сока черной смородины (свежеотжатого), несколько кубиков льда, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Охладите молоко почти до замерзания, влейте ягодный сок и взбейте с помощью миксера до образования однородной массы. Затем добавьте подсластитель и перемешайте. Готовый напиток разлейте по бокалам, положите в каждый из них немного льда и подайте на стол с соломинками.

Сок клубничный

Ингредиенты

1 кг ягод клубники, 100 мл воды, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Ягоды промойте, переберите и удалите чашелистики, после чего разотрите деревянной ложкой в фарфоровой или эмалированной емкости, залейте водой и подогрейте на водяной бане, не допуская закипания.

Выжмите сок через марлю, добавьте сахарозаменитель, хорошо перемешайте, разлейте по бокалам и подайте на стол.

Сок томатный с лимоном

Ингредиенты

1 $\frac{1}{2}$ л томатного сока (свежеотжатого), 3 ст. ложки лимонного сока (свежеотжатого), 1 лимон, 100 мл воды.

Способ приготовления

Томатный сок охладите, соедините с лимонным соком, водой и хорошо перемешайте. Лимон вымыть и нарезать.

Готовый напиток разлейте по стеклянным бокалам, украсьте край каждого из них надрезанным кусочком лимона и подайте на стол.

Компот фруктово-ягодный

Ингредиенты

1 зеленое яблоко, 1 груша, 3 сливы, 400 мл воды, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Яблоко и грушу очистите, удалите сердцевину и нарежьте ломтиками средней толщины. Сливы разделите на половинки и удалите косточку.

Подготовленные ингредиенты залейте холодной водой, доведите на среднем огне до кипения и варите до мягкости. Затем добавьте сахарозаменитель и перемешайте.

Полученный напиток можно подать на стол как в горячем, так и в холодном виде.

Лед цитрусовый

Ингредиенты

100 мл сока грейпфрута (свежеотжатого), 100 мл апельсинового сока (свежеотжатого), 20 листочков мяты.

Способ приготовления

Положите в ячейки для льда листочки мяты, залейте смесью апельсинового и грейпфрутового сока и поместите в морозилку.

Полученные ледяные кубики положите в бокалы с любым прохладительным напитком и подайте на стол.

Кисель ягодный

Ингредиенты

100 г ягод (любых, несладких), 1 $\frac{1}{2}$ ст. ложки картофельного крахмала, 400 мл воды, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Ягоды промойте, переберите, протрите сквозь сито, влейте воду и перемешайте.

Затем доведите до кипения, тонкой струйкой вливая крахмал, предварительно растворенный в небольшом количестве холодной воды, и варите до загустения, постоянно помешивая.

Готовый напиток можно подать на стол как в горячем, так и в охлажденном виде.

Фреш лимонный с морковным соком

Ингредиенты

1 лимон, 200 мл морковного сока, 250 мл воды, несколько кубиков льда, сахарозаменитель.

Способ приготовления

Разрежьте лимон пополам и выжмите сок. Кожуру и остатки мякоти крупно нарубите, выложите в эмалированную кастрюлю, залейте холодной водой, доведите до кипения на среднем огне и дайте остыть. Затем процедите через сложенную в несколько слоев марлю, добавьте морковный и лимонный соки, всыпьте сахарозаменитель и хорошо перемешайте.

Готовый напиток разлейте по стеклянным стаканам, добавьте кубики льда и подайте на стол.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ	3
«Полезно» не означает «невкусно»	4
САЛАТЫ	5
Салат с консервированной кукурузой	5
Салат овощной с черносливом	6
Салат из отварных овощей с зеленым горошком	6
Салат бельгийский	7
Салат витаминный со спаржей	7
Салат капустный со сметаной	8
Салат из цветной капусты и бочковых огурцов	8
Салат с квашеной капустой	9
Салат из ботвы редьки	9
Салат из моркови с хреном	9
Салат из редьки	10
Салат из корней сельдерея	10
Салат из помидоров с грецкими орехами	11
Салат тыквенный с яблоками	11
Салат тыквенный с кефиром	12
Салат кабачковый	12
Салат из сладкого перца с чесноком	13
Салат фасолевый с яблоками	13
Салат с шампиньонами и брокколи	13
Салат летний с йогуртом	14
Салат рыбный с картофелем	14
СУПЫ	16
Суп куриный диетический с цветной капустой	16
Суп со шпинатом на мясном бульоне	16
Суп грибной на мясном бульоне	17
Суп тыквенный	17
Суп грибной с яйцами	18
Суп с фрикадельками	18
Суп фасолевый	19
Суп свекольный	19
Суп гороховый с овощами	20
Суп морковный	20
Суп летний на кефире	21
Суп-пюре диетический на рисовом отваре	21
Суп овощной на курином бульоне	22
Суп-ассорти овощной	23
Борщ с мясом	23

Щи вегетарианские	24
Щи пюреобразные со сметаной	24
Похлебка рыбная пикантная	25
Рассольник со сметаной	26
ВТОРЫЕ БЛЮДА И ГАРНИРЫ.	27
Грудинка отварная	27
Говядина в сметане	27
Биточки куриные	28
Запеканка с курицей	28
Рыба, запеченная в духовке	29
Баклажаны фаршированные	29
Грибы с баклажанами	30
Грибы с овощами	31
Грибы под соусом	31
Рулет из омлета	32
Котлеты вегетарианские с зеленым горошком	32
Котлеты паровые из телятины	33
Котлеты из капусты	33
Котлеты свекольные со сметаной	34
Тефтели паровые со сметаной	34
Пудинг из куриной печени	35
Пудинг сметанный	35
Рагу рыбное	36
Рагу вегетарианское	36
Котлеты творожно-сырные	37
Паштет мясной	38
Паштет рыбный с морковью	38
Зразы из картофеля	39
Вареники ленивые	39
КАШИ	40
Каша гречневая с луком и отрубями	40
Каша гречневая традиционная	40
Каша гречневая с овощами	40
Каша гречневая с сыром	41
Каша гречневая со сливками	41
Каша из обжаренной гречневой крупы	42
Каша рисовая	42
Каша рисовая с грибами	43
Каша рисовая по-вьетнамски	43
Каша кукурузная	44

[illegible]

24	Каша тыквенная с пшенной крупой	44
24	Каша манная	45
25	Гречка-пух	45
26	Каша овсяная	46
27	Каша пшенная	46
27	ДЕСЕРТЫ И НАПИТКИ	47
27	Крем яичный с ванилью	47
28	«Подковы» к чаю	47
28	Пудинг творожный	48
29	Творожники с морковью	48
29	Зразы творожные	49
30	Настой плодов шиповника	49
31	Настой калиновый	50
31	Напиток томатно-капустный	50
32	Напиток фруктово-овощной	51
32	Напиток морковно-апельсиновый	51
33	Напиток огуречный	51
33	Напиток смородиново-морковный	52
34	Напиток томатный с сыром	52
34	Напиток яблочно-тыквенный	52
35	Напиток из капустного рассола	53
35	Напиток молочный с яблочным пюре	53
36	Напиток молочный с творогом	53
36	Напиток молочно-овощной	54
37	Коктейль молочный с малиной	54
38	Коктейль капустный	55
38	Коктейль яблочно-малиновый	55
	Коктейль молочно-томатный	55
	Коктейль газированный	56
	Коктейль морковно-клюквенный	56
	Коктейль мультивитаминный	56
	Коктейль из огурцов с кефиром	57
	Морс из черной смородины	57
	Молоко смородиновое	58
	Сок клубничный	58
	Сок томатный с лимоном	58
	Компот фруктово-ягодный	59
	Лед цитрусовый	59
	Кисель ягодный	60
	Фреш лимонный с морковным соком	60

Практическое издание
Здоровый образ жизни и долголетие

Смирнова Марина Александровна

**Лечебное питание.
Рецепты полезных блюд
при сахарном диабете**

Выпускающий редактор *Л. А. Данкова*
В оформлении обложки использованы материалы
по лицензии © shutterstock.com

Художественное оформление: *Е. А. Калугина*

Компьютерная верстка: *Т. М. Мосолова*

Корректор *И. И. Попова*

Макет подготовлен при участии

ООО «Абсолют-Юни»

Подписано в печать 18.02.2013 г.

Формат 84×108/32. Гарнитура «QuantAntiquaC».

Усл. печ. л. 3,36. Тираж 7000 экз.

Заказ №340/1

Адрес электронной почты: info@ripol.ru

Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать».
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2



Я ЗНАЮ КАК



В серии вышли

- Как избавиться от сглаза и порчи
- Как снять очки навсегда
- Как избавиться от бессонницы и кошмаров
- Как победить алкоголизм
- Как быстро похудеть
- Как избавиться от родового безденежья
- Как стать богатым
- Как привлечь деньги
- Как исцелиться от недугов и болезней
- Как бросить курить

В новой серии профессор медицины, практикующий парапсихолог Рушель Блаво, возглавляющий Санкт-Петербургский институт традиционной медицины, рассказывает, как избавиться от болезней, как вернуть утраченное здоровье, как работать с энергией денег и многое другое. Уникальные авторские методики, изложенные доступным языком, позволят Вам справиться с любой жизненной проблемой, сделать жизнь более полноценной и счастливой.

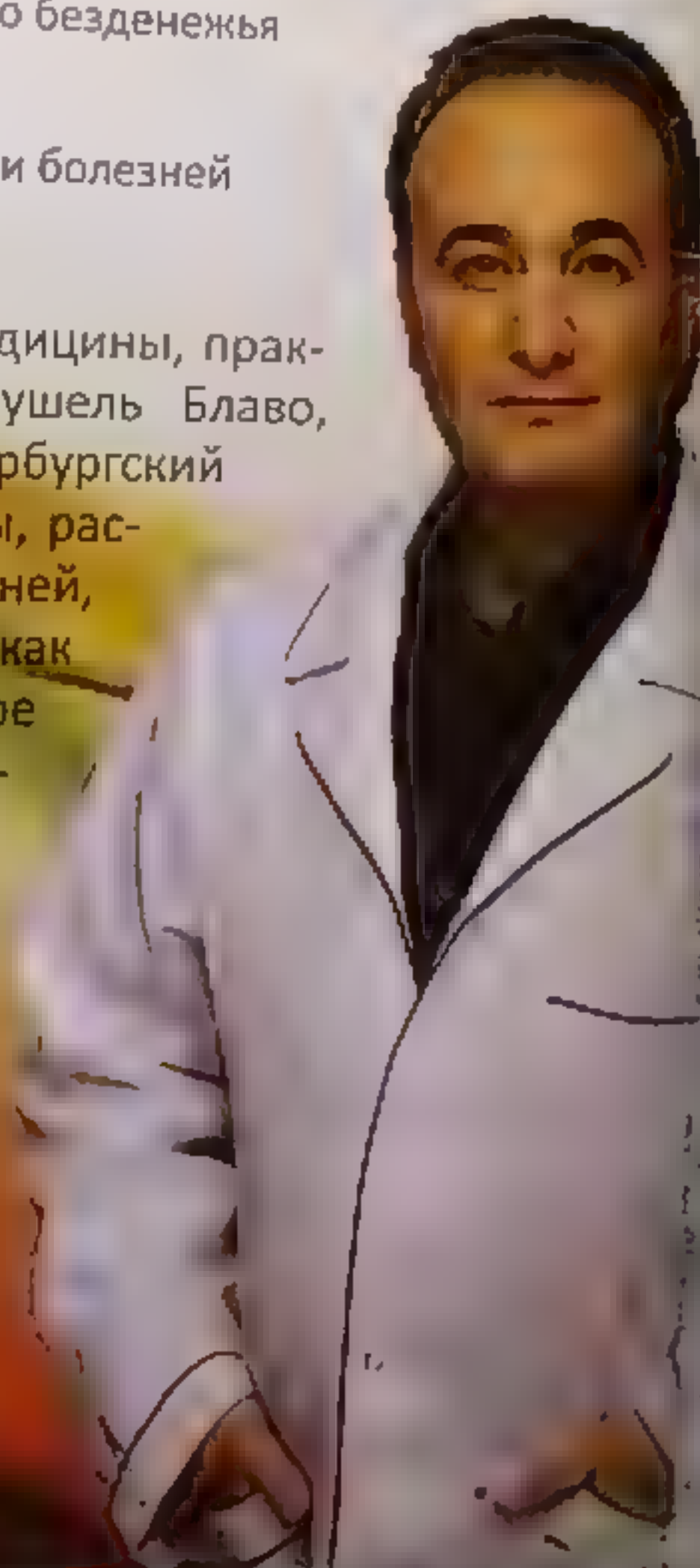
ISBN 978-5-386-05710-7



9 785386 057107



РИПОЛ
КЛАССИК



стие от игры — и вдруг надо все внезапно прекратить!

А наказывать за неисполнительность? За что наказывать — за несмышленность? За неспособность быстро «перестроиться»? За нежелание убирать игрушки в одиночестве, в то время, когда хотелось бы сделать это вместе с мамой? Разве останется почва для конфликта, если она на минуту-другую присядет и поможет ребенку собрать игрушки?

Скорее уж «плохим» малыш может стать как раз оттого, что мы его слишком рано заставляем быть взрослым! Вас он может и послушаться — под угрозой наказания. А других слушаться не будет или, что чаще, будет давать беспочвенные обещания вести себя как надо, быть хорошим, слушаться маму, папу, бабушку, дедушку, тетю, дядю и кого угодно в придачу. Так излишне ранние и чрезмерные требования обязательности приводят к необязательности в отношениях с окружающими, к готовности по первому требованию обещать что угодно — своего рода самозащите. Одним словом, реже воюют с детьми те родители, которые не требуют неисполнимого!

Плохо в цитируемом нами письме то, что битый в детстве отец сам не видит другого выхода, как бить самому, чтобы заставить сына слушаться. У него нет сомнения, что это единственно правильный путь, потому что он не видит других возможных путей решения возникающих проблем. Но недаром сын потом сильно обижается и упрямится еще больше. Это выражение его конфликта с отцом — неприятие диктата силы.

Мы охотно читаем книги и статьи, где говорится о развитии к двум годам чувства «я», самостоятельности и волевых начал. Но едва только мы оказываемся в роли родителей, наши амбиции начинают пересиливать здравый смысл. Как это — уступать такому малышу? Что же будет дальше? «На шею он вам сядет», — подливают масла в огонь сердобольные знакомые. И пока не поздно, следует показать ему силу и твердость.

А потом — как призывать к гласности и демократии таких людей? Они еще в детстве отвыкли (и не привыкали!) думать, действовать самостоятельно, творить. Им, что называется, затыкали рот, воспитывали и перевоспитывали, еще не зная, кто они, на что способны, что могут сами. Им вечно говорили: будь таким, как Петя, Коля, Нина, Вася, но только не возражай, тем более не упрямься! Истина в последней инстанции — это мы, родители, а уж что ты там свое навывдумывал, это, чур, от лукавого. Только будет мешать жить. Нет уж, лучше ты, мой милый, со своим мнением подожди! Потом, когда подрастешь, вот тогда и будешь, как нынче говорят, «выступать». Насколько оправдываются такие ожидания, мы, увы, видим сегодня: социальная пассивность — один из самых серьезных тормозов в любой области нашей жизни.

Вариантом упрямства можно считать так называемую настырность, когда дети домогаются своего любыми средствами.

Выражается она различными способами: бесконечными просьбами и плачем, нытьем-приставанием, раздражительностью и капризностью. Где истоки подобного поведения? Прежде всего в нас самих, в нашем поведении. Настырные дети чаще всего бывают у таких же родителей, которые, нередко не отдавая в этом отчета, требовательны и нетерпеливы, «пристают» к детям в любую минуту и по любому поводу, бурно реагируют, если их требования немедленно не исполняются, читают без конца мораль или угрожают и наказывают. Эти родители склонны планировать каждый шаг ребенка, опутывая его сетью бесчисленных предписаний и инструкций. Стеничные (энергичные от природы), способные, с развитым чувством собственного достоинства дети не могут долго выдерживать такого блокирования их возможностей. Их «приставучесть» и есть попытка добиться признания своих прав.

Если мы сумеем оперативно откликаться на нужды и потребности ребенка, а не отмахиваться от него, как от назойливой мухи, настырность постепенно (не сразу!) исчезнет — по мере того, как нам удастся направить детскую энергию в те жизненные русла, которые соответствуют ребячьим потребностям.

До настоящего времени мы говорили главным образом о психологических корнях упрямства. Но есть еще и физиологическая его сторона. Известно, что существует функциональная специализация больших полушарий головного мозга. Левое полушарие выполняет функции конкретного, аналитического мышления. Это — центр знаковых абстрактных систем, контроля и таких высших эмоций, как чувство долга, обязанности. Правое полушарие руководит образным, целостным (интегративным) мышлением. Это — центр большинства эмоций типа страха и возбуждения, а также подсознательных процессов.

Конечно, разделение это условно. У большинства людей деятельность обоих полушарий носит взаимообусловленный и взаимодополняющий характер. Впрочем, есть и односторонне «левополушарно ориентированные» люди: математики, программисты и лингвисты. Есть и «правополушарно ориентированные» — музыканты, художники и артисты. Это не правило; исключений, как мы знаем, вполне хватает. Тем не менее условное это разделение представляет известную ценность. Мы видим, как одним школьникам легко дается математика, языки, но они не так преуспевают в гуманитарных дисциплинах. Наоборот, другим («правополушарным») труднее достичь высоких результатов в математике и языках, зато у них сильнее развита склонность к синтезу, творчеству, гуманитарным дисциплинам. Они, как правило, более эмоциональны и непосредственны в выражении чувств, могут внезапно, подсознательно найти решение какого-либо сложного вопроса во сне или наяву.

Из специальной литературы следует, что у новорожденного оба полушария «правые». Только постепенно одно из полушарий становится относительно «левым» — фокусирует в себе функции созна-

ния, контроля и речи (ее смысловую сторону). Заметным это становится к двум годам — возрасту овладения фразовой речью и появления чувства «я» как системы оценочных представлений о себе.

Вот здесь мы и видим рождение упрямства у детей, родители которых чрезмерно морализируют, учат, пунктуально предопределяют образ действий, — другими словами, перегружают еще не окрепшее левое полушарие. Торопятся! Жмут! Интенсифицируют!!! И в то же время забывают — хуже! — игнорируют ведущую эмоциональную активность правого полушария, потребность в непосредственном, спонтанном выражении чувств, в целостном восприятии.

И учить, конечно, нужно, и объяснять, и руководить. Но в меру, не перегибая, что называется, палку! Ненавязчивое обучение, соединенное с игрой, отсутствие постоянного «тыканья», бесконечных запретов и морализирования, возможность непосредственного выражения эмоций, в том числе и отрицательных (недовольства, обиды, раздражения), — все это способно создать условия для физиологически полноценного психического развития. Означает это, что левое полушарие приобретает свою функциональную специализацию естественным, гармоничным, а не искусственно ускоренным образом.

Постараемся понять наконец: ребенок упрямится именно потому, что он ребенок, для него неестественно быть таким взрослым, каким его хотят видеть родители! Он подражает им, с радостью осваивает новые умения и навыки. Но хочет быть самим собой, расти как есть, а не быть каким-то заводным механизмом, запрограммированным на то, чтобы вовремя говорить «здравствуйте», «до свиданья», «спасибо», «пожалуйста». Неестественно для ребенка двух лет, не шелохнувшись, сидеть за столом, делать серьезное лицо и, затаив дыхание, внимать тому, что говорят родители. Неестественно, когда от него требуют: ты не должен прыгать, бегать, шуметь, говорить, когда тебя не спрашивают!

И вот здесь-то мы переходим из области физиологии в область патологии. Когда меня спрашивают обеспокоенные родители школьника, когда же начался невроз у ребенка, в большинстве случаев отвечаю: «В два года...» Именно тогда не были учтены в достаточной мере особенности его темперамента, формирования «я», его повышенная эмоциональность и чувствительность. В отношениях с ним было недостаточно нежности и ласки, открытости и непосредственности, зато много формализма, схематизма и директивности. В результате затормозилась природная активность правого полушария и увеличилась преждевременная нагрузка на левое. Возник физиологический дисбаланс. Реки потекли вспять; полушария «поменялись» местами, возникли патофизиологические изменения в деятельности головного мозга. Вначале появляется так называемая уравнительная фаза, когда сильные и слабые раздражители начинают действовать на малыша одинаково. Ребенок при этом «не слышит» продолжающегося потока родительских замечаний, требований и угроз,

ИЗ РОДИТЕЛЬСКИХ
НАБЛЮДЕНИЙ

В. ФРОСИН

В БИБЛИОТЕКУ — ВМЕСТЕ
С
ДЕТЬМИ

должно копается при одевании, раздевании, еще, чем еще больше выводит из себя нетерпеливых и нервных родителей. Это уже симптом, признак неблагополучия: мы, взрослые, перестарались. Но, к сожалению, далеко не все могут понять это и продолжают увеличивать и увеличивать объем требований «от достигнутого». Тогда срабатывают природные защитные механизмы. Они, к счастью, есть в нашей психике; только хватает, увы, их ненадолго.

Если ребенок продолжает жить в прежних условиях, уравнительная фаза трансформируется в парадоксальную. Проявляется она повышенной возбудимостью, раздражительностью из-за пустяков, неадекватно сильной реакцией обиды, плача, недовольства и протеста по любому поводу и без него. Как раз все это и может напоминать упрямство. Природа берет свое: правое полушарие «упрямится» преждевременному рациональному торможению, все более перевозбуждаясь и работая на критических оборотах.

Здесь нужно не читать мораль и тем более не наказывать детей — это чаще всего только усугубляет болезненные расстройства. Взрослым необходимо еще раз пересмотреть свою тактику воспитания, не впадать в амбиции, а обеспокоиться, задуматься и найти в себе силы признать собственные ошибки.

В противном случае происходит переход в ультрапарадоксальную фазу патологического функционирования коры больших полушарий. Ребенок тогда все воспринимает наоборот, говорит «нет» вместо «да», садится, когда надо встать, бросает, а не поднимает игрушку и т. д. И капризным он становится до предела; все не по нему, от всего отказывается или всего требует; как говорят, хочет луну с неба. Тут родители сами доходят «до ручки» и ведут его в поликлинику. Доктор прописывает лекарство (что-нибудь успокаивающее) и внушает маленькому пациенту, чтобы он лучше слушался родителей.

А выписывать-то лекарство надо прежде всего не детям, а родителям! Только вот нет лекарства от негибкости, излишней «принципиальности» и догматизма. И нечего надеяться на лекарства — надо срочно уменьшать число запретов и требований, быть, по мере сил, вместе с детьми — больше играть, смеяться, радоваться. А может быть, и самим полегчить...

Особого внимания требуют нервно-ослабленные дети, с повышенной впечатлительностью и ранимостью, а также левши. В последнем случае давать игрушки, ложку лучше всего поочередно в обе руки. Если малыш «упрямо» предпочитает все брать левой рукой, не препятствуйте ему. Как правило, это еще в большей степени «правополушарно ориентированный» ребенок; и если упорно стремиться сделать левшу правой, расплатой будет «беспричинный» негативизм, упрямство, а в дальнейшем — нередко и заикание.

На этом наш рассказ об упрямстве не кончается. В следующей статье мы рассмотрим личностные особенности родителей, считающих своих детей упрямыми, и постараемся осознать, что многое кроется в нас самих.

Ленинград

О начальной поре детского чтения уже шла речь в наших беседах. Сегодня в этот разговор включается читатель. Заметки В. Фросина — не отклик на беседы психолога И. Усачевой, они возникли самостоятельно. Тем поучительнее совпадение выводов ученого и домашних родительских наблюдений...

Мало кому удастся верно предсказать, какую книгу ребенок самостоятельно прочтет первой. Как правило, его выбор оказывается для родителей неожиданным. Но чтобы сам этот выбор был возможен, детских книг в доме должно быть много. Я убедился: не правы те родители, которые, купив три-четыре книжечки, надеются, что ребенок обязательно заинтересо-

ется ими, прочтет их и полюбит литературу навсегда.

Мы как-то сразу избежали такой ошибки, начав приобретать детские книги задолго до появления первенца. Покупали, как правило, те, что попроще и подешевле. Жена нещадно ругала меня, когда я приносил из магазина толстые книги, тем более если они имели традиционное обозначение «для среднего и старшего школьного возраста». Попадало мне и за те новинки, которые, хотя и отличались красочностью оформления, все же дублировали имеющиеся у нас простенькие экземпляры.

Но однажды наступил день моего триумфа. Первой толстой книгой, которую восьмилетний сын (он у нас старший) увлеченно прочитал за два дня, оказался «Золотой ключик». У нас были и другие, го-

...кончается при одевании, раздевании, еще, чем еще больше выводит из себя нетерпеливых и нервных родителей. Это уже симптом, признак неблагополучия: мы, взрослые, перестарались. Но, к сожалению, далеко не все могут понять это и продолжают увеличивать и увеличивать объем требований «от достигнутого». Тогда срабатывают природные защитные механизмы. Они, к счастью, есть в нашей психике; только хватает, увы, их ненадолго.

Если ребенок продолжает жить в прежних условиях, уравнилительная фаза трансформируется в парадоксальную. Проявляется она повышенной возбудимостью, раздражительностью из-за пустяков, неадекватно сильной реакцией обиды, плача, недовольства и протеста по любому поводу и без него. Как раз все это и может напоминать упрямство. Природа берет свое: правое полушарие «упрямится» преждевременному рациональному торможению, все более перевозбуждаясь и работая на критических оборотах.

Здесь нужно не читать мораль и тем более не наказывать детей — это чаще всего только усугубляет болезненные расстройства. Взрослым необходимо еще раз пересмотреть свою тактику воспитания, не впадать в амбиции, а обеспокоиться, задуматься и найти в себе силы признать собственные ошибки.

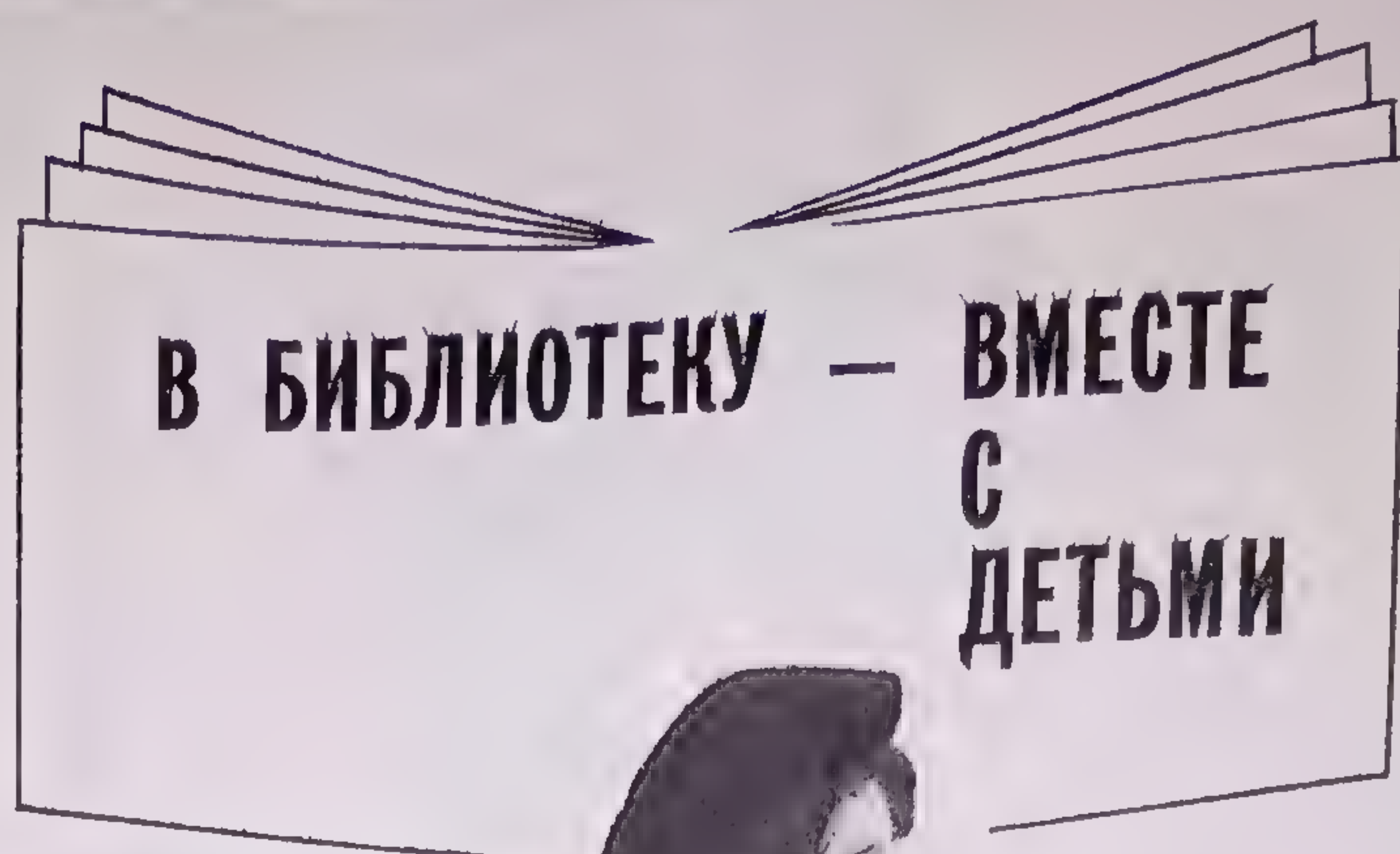
В противном случае происходит переход в ультрапарадоксальную фазу патологического функционирования коры больших полушарий. Ребенок тогда все воспринимает наоборот, говорит «нет» вместо «да», садится, когда надо встать, бросает, а не поднимает игрушку и т. д. И капризным он становится до предела; все не по нему, от всего отказывается или всего требует; как говорят, хочет луну с неба. Тут родители сами доходят «до ручки» и ведут его в поликлинику. Доктор прописывает лекарство (что-нибудь успокаивающее) и внушает маленькому пациенту, чтобы он лучше слушался родителей.

А выписывать-то лекарство надо прежде всего не детям, а родителям! Только вот нет лекарства от негибкости, излишней «принципиальности» и догматизма. И нечего надеяться на лекарства — надо срочно уменьшать число запретов и требований, быть, по мере сил, вместе с детьми — больше играть, смеяться, радоваться. А может быть, и самим полегче...

Особого внимания требуют нервно-ослабленные дети, с повышенной впечатлительностью и ранимостью, а также левши. В последнем случае давать игрушки, ложку лучше всего поочередно в обе руки. Если малыш «упрямо» предпочитает все брать левой рукой, не препятствуйте ему. Как правило, это еще в большей степени «правополушарно ориентированный» ребенок; и если упорно стремиться сделать левшу правой, расплатой будет «беспричинный» негативизм, упрямство, а в дальнейшем — нередко и заикание.

На этом наш рассказ об упрямстве не кончается. В следующей статье мы рассмотрим личностные особенности родителей, считающих своих детей упрямыми, и постараемся осознать, что многое кроется в нас самих.

Ленинград



О начальной поре детского чтения уже шла речь в наших беседах. Сегодня в этот разговор включается читатель. Заметки В. Фросина — не отклик на беседы психолога И. Усачевой, они возникли самостоятельно. Тем поучительнее совпадение выводов ученого и домашних родительских наблюдений...

Мало кому удастся верно предсказать, какую книгу ребенок самостоятельно прочтет первой. Как правило, его выбор оказывается для родителей неожиданным. Но чтобы сам этот выбор был возможен, детских книг в доме должно быть много. Я убедился: не правы те родители, которые, купив три-четыре книжечки, надеются, что ребенок обязательно заинтересу-

ется ими, прочтет их и полюбит литературу навсегда.

Мы как-то сразу избежали такой ошибки, начав приобретать детские книги задолго до появления первенца. Покупали, как правило, те, что попроще и подешевле. Жена нещадно ругала меня, когда я приносил из магазина толстые книги, тем более если они имели традиционное обозначение «для среднего и старшего школьного возраста». Попадало мне и за те новинки, которые, хотя и отличались красочностью оформления, все же дублировали имеющиеся у нас простенькие экземпляры.

Но однажды наступил день моего триумфа. Первой толстой книгой, которую восьмилетний сын (он у нас старший) увлеченно прочитал за два дня, оказался «Золотой ключик». У нас были и другие, го-

раздо более дешевые и простенькие издания этой сказки; эта, приобретенная когда-то мною «про запас» книга отличалась от них лишь многочисленными красочными иллюстрациями, большими буквами и солидным форматом. Но именно она оказалась для ребенка тем Рубиконом, перейдя который, он начал смело атаковать даже такие толстые, солидные издания, как однотомник сказок Г.-Х. Андерсена и детские энциклопедии. За старшим тянутся и остальные: каждому из троих детей мы отвели собственную книжную полку. Вместе с книгами малыши хранят здесь и некоторые игрушки.

Наряду с вопросом «что читать?» надо было решить и следующий — «где читать?», иначе не избежать конфликтов между маленькими книголюбями. Самых подходящих для чтения мест у нас три. Первое — это удобное кресло-качалка. Второе (что у некоторых родителей может вызвать возражения) — детские кровати. Часто, укладываясь спать, вместе с любимыми куклами и игрушками малыши берут с собой и книги. Иногда доходило до того, что заинтересовавшие их книги они прятали друг от друга под подушками и матрасами. Перед дневным и ночным сном обычно можно было наблюдать, как вся троица (разница в возрасте между ними — полтора года), бормоча что-то себе под нос, с удовольствием перелистывала книги: кто помладше — картинки смотрел, кто постарше — «глотал» страничку за страничкой. Так, вместе с книжкой, и засыпали. Иногда и дневной сон «летел» из-за этого. Но мы не принуждали спать и не отбирали книг, хотя и признавали полезность дневного сна. И вообще, жесткому режиму мы предпочли свободный распорядок отдыха и досуга малышей. Мы предполагаем, в частности, что он в большей степени способствует формированию у детей потребности в чтении и в познании в целом.

И, наконец, даже в нашей маломерной квартире мы сделали своеобразный домашний читальный зал. Он размещался у нас в самой большой комнате на втором ярусе над большой тахтой. На тахте, повыше от холодного пола, мы проводим совместные игры и занятия, а наверху, в «скворечнике-библиотечнике», — место для индивидуального чтения. Там, по периметру, расположены ряды книг и журналов, а в середине, спрятавшись за ними от суетного мира, помещается маленький читатель. Нередко покидать этот книжный мир ребенок не хочет даже тогда, когда вступает в действие, как считают, «враг чтения № 1» — телевизор.

Есть много приемов, чтобы заинтересовать ребенка самостоятельным чтением. Расскажем о наиболее, с нашей точки зрения, эффективных. Когда мы читаем малышу сказку на ночь, то не уносим книгу далеко, наоборот, оставляем ее рядом с ним — пусть просто полистает перед сном. Кто уже сам начинает читать, тому понравившуюся сказку часто не дочитываем до конца: если очень хочет узнать, что там дальше, пусть потрудится сам, пусть привыкает к независимости от мамы и папы.

При чтении стараемся, чтобы ребенок смотрел на текст и тем более на иллюстрации. Когда малыш знает буквы, ему

нетрудно прочитать такие простые слова как *он, мы, они, дед, баба, кот* и т. д. Эти слова в тексте мы выделяем и при чтении: специально останавливаясь на них, просим ребенка прочесть их самостоятельно, помогая, разумеется, если дело не ладится. После прочтения какой-то главы (отрывка) сказки, когда ребенок еще весь живет совершившимися в ней событиями, мы часто просим его найти в тексте простые в написании слова. И обычно ему это весьма успешно удается. Если малыш в нетерпении сердится на подобные остановки при чтении и капризничает, мы сразу не уступаем, но и меру не превышаем. Обычно в таких случаях просим ребенка прочитать еще 3—5 слов, а потом заканчиваем чтение. Эти же приемы годятся и при демонстрации диафильмов.

Иногда читает себе самостоятельно все трио: старший в меру сил выразительно «ведет», а малышня время от времени подключается к прочтению наиболее простых слов.

Отличное средство для обучения чтению — большие карточки с изображениями хорошо известных детям предметов и крупными надписями под ними. Закрывая изображение листом бумаги, предлагаем ребенку прочитать слово. Его очень радует, когда он убеждается, что прочитанное им слово соответствует открывающемуся изображению. В Ленинграде выпускается разработанная по этому же принципу игра «Узнай, назови, прочти».

Еще одна замечательная игра для детей — «Эрудит»: из маленьких пластмассовых квадратиков с буквами необходимо складывать на игровом поле крест-накрест слова с одной общей для них буквой. Можно самим придумывать различные варианты использования этих фишек с буквами для обучения детей чтению и пополнения их словарного запаса. Квадратики очень удобны для составления слов, хороша для этих целей и магнитная доска с буквами. Но приобретать лучше сразу два комплекта — это позволит пользоваться большим количеством букв и обеими досками одновременно.

Много стимулов для самостоятельного чтения детей и вне дома. Родители могут находить их везде. Ведя детей в кино или даже просто проходя с ними мимо кинотеатра, обратите их внимание на киноафиши, попробуйте совместно с ребенком и помогая ему прочитать названия фильмов (не стесняйтесь прохожих и зевак!). Выбирая в магазине игрушки, фрукты и другие покупки, просите детей читать названия на ценниках. На улице еще можно вчитываться в тексты световых реклам.

Особый случай представляет посещение библиотеки с еще не умеющим читать ребенком. К сожалению, специальных залов для малышей с родителями еще нет. Поэтому будьте смелее: направляясь в читальный зал для взрослых, рискните взять с собой ребенка. Конечно, лучше делать это в дневное время, когда там меньше людей, так как маленький ребенок, несмотря на предупреждения родителей, как правило, выражает свои эмоции непринужденно и шумно (кстати, и сама обстановка вынудит ребенка сдерживать свои эмоции).

Что делать ребенку во взрослом читальном зале? Хорошо, если журналы не за-

прятаны в библиотечные закрома, а выложены для обозрения и свободного доступа. В этом случае, совместно с ребенком, вы можете выбрать любой понравившийся ему журнал. Через несколько посещений он уже без вас, самостоятельно будет делать это быстро и решительно. Малыша, конечно же, интересуют фотографии и картинки. И на здоровье! Помогая ему в прочтении надписей и поясняющих изображения текстов, вы будете способствовать освоению ребенком грамоты и формированию у него потребности в чтении.

Вспоминается, с каким всепоглощающим интересом в свои пять лет один из моих малышей в течение нескольких посещений листал одну за другой годовые подшивки «Крокодила». А другая в четыре года изучала красочные фотографии журнала «Турист». Через три года старший уже не только всматривался, но и внимательно вчитывался в заинтересовавшие его публикации в «Технике — молодежи» и «Науке и жизни». А старшая дочка печатными буквами переписывала слова пояснительного текста к фотографиям из журнала «Техническая эстетика» и «Искусство». При этом она увлеклась настолько, что заодно выписала и выходные данные: фамилию главного редактора, номера телефонов и адрес редакций.

Как оказалось, очень заинтересовывает ребятшек и вот такая работа. Однажды дочка попросила взять в читальный зал вместе с ручками и карандашами обычную кальку, чтобы перерисовать на нее понравившиеся картинки из журналов и книг о животных. Замечу, что тогда она еще только начинала читать по слогам. Просьбу ее я выполнил и следил лишь за тем, чтобы не пострадали книги и журналы. Старший, глядя на ее опыты, решил переводить на кальку изображения военной техники и фантастических летательных аппаратов.

Одним словом, каждый был занят своим делом: Кузьма пополнял свою военную коллекцию, Света переписывала названия книг в свой блокнот-каталог, а младшая, Рита, сосредоточенно переводила изображения слонов и птичек.

Отдав дань инициативе детей, подождав, когда они насытятся тем, что сами придумали, я обязательно прошу детей прочитать тот или иной короткий журнальный текст, соответствующий их знаниям, а также посмотреть новые книги о животных, сказки и т. д. Регулярно прошу их прочитать и даже запомнить хотя бы одну-две загадки из соответствующих сборников.

Сейчас, время от времени, дети уже сами предлагают мне сходить с ними в библиотеку, в том числе и в детскую. Откладывая все свои дела, я выполняю их пожелания. Когда же и мне по своим делам надо сходить в библиотеку, непременно зову их с собой!



А. ВЕНГЕР,
кандидат
психологических
наук



Истоки неблагополучия

Не всегда благополучно начинается школьный путь шестилетки. А это очень опасно: трудности, возникшие в этот период, могут исказить весь последующий ход развития ребенка. Давайте посмотрим, что может случиться, — тогда мы поймем, как предотвратить возможные отклонения, какие предупредительные меры надо принять при первых же сигналах неблагополучия.

...Толе семь лет. Его привели в психологическую консультацию родители — жалуются на лень, медлительность, низкую успеваемость. Сейчас он во втором классе, но, по словам родителей, был таким же и в первом.

Психологическое обследование показало, что уровень умственного развития у Толи несколько ниже возрастной нормы,

однако отклонение невелико. Очень низок уровень самостоятельности: выполняя любое задание, мальчик все время старается прочесть по моим глазам, доволен ли я его действиями.

Вот Толя раскладывает картинки на две группы — «живое» и «неживое». Бабочка положена к живому вместе с медведем, собакой, слонем. Толя смотрит на меня, как бы спрашивая: «Правильно?». Я ничем не выражаю своего отношения, и он начинает беспокоиться. Перекладывает бабочку в другую группу, но тут же возвращает обратно. Снова вопросительно смотрит на меня, готовый расплакаться от растерянности, — уж больно непохожа бабочка на медведя. Я киваю: «Молодец!». Он радостно улыбается, берет следующую картинку и, даже не взглянув на нее,

ждет, не подскажу ли я кивком головы или движением глаз, в какую группу ее класть.

Откуда такие тревога и беспокойство при выполнении задания, явно не представляющего для Толи особой сложности? Сказывается печальная привычка, сложившаяся за неполные полтора года школьного обучения. Сколько раз уже бывало: сделал вроде бы все правильно, а тебя ругают. Оказывается, то не так, это не так...

Толя поступил в школу недостаточно подготовленным, поэтому у него сразу начались трудности. Учительница и родители были им недовольны. Он старался, но у него ничего не получалось. «Ленишься!» — говорила мама. «Какой-то ты тупой!» — утверждал папа. Ко второму классу Толя уже окончательно уверился, что ничего не может, ничего не умеет. Теперь это первое, что слышишь от него, давая задание: «У меня не получится...», «Я не умею!», «Не смогу». Он даже не пытается самостоятельно что-нибудь придумать, решить задачу, найти ответ на заданный вопрос. Зачем, если все равно ничего не выйдет? Он терпеливо ждет подсказки от взрослого, на уроке часто пытается списывать у соседа по парте и добросовестно переносит все его ошибки в тетрадь, добавляя по ходу дела свои собственные.

Специальная проверка показывает, что у Толи довольно сильное нервное переутомление. Это естественно: ведь мама, пытаясь исправить положение, заставляет его ежедневно заниматься по три-четыре часа. В итоге развитие мальчика еще более тормозится: усталый мозг неспособен к умственному усилию.

Психологический диагноз, поставленный Толе: «хроническая неуспешность».

фото И. Тимошенко



А. ВЕНГЕР,
кандидат
психологических
наук



Истоки неблагополучия

Не всегда благополучно начинается школьный путь шестилетки. А это очень опасно: трудности, возникшие в этот период, могут исказить весь последующий ход развития ребенка. Давайте посмотрим, что может случиться, — тогда мы поймем, как предотвратить возможные отклонения, какие предупредительные меры надо принять при первых же сигналах неблагополучия.

...Толе семь лет. Его привели в психологическую консультацию родители — жалуются на лень, медлительность, низкую успеваемость. Сейчас он во втором классе, но, по словам родителей, был таким же и в первом.

Психологическое обследование показало, что уровень умственного развития у Толи несколько ниже возрастной нормы,

однако отклонение невелико. Очень низок уровень самостоятельности: выполняя любое задание, мальчик все время старается прочесть по моим глазам, доволен ли я его действиями.

Вот Толя раскладывает картинки на две группы — «живое» и «неживое». Бабочка положена к живому вместе с медведем, собакой, слоном. Толя смотрит на меня, как бы спрашивая: «Правильно?». Я ничем не выражаю своего отношения, и он начинает беспокоиться. Перекладывает бабочку в другую группу, но тут же возвращает обратно. Снова вопросительно смотрит на меня, готовый расплакаться от растерянности, — уж больно непохожа бабочка на медведя. Я киваю: «Молодец!». Он радостно улыбается, берет следующую картинку и, даже не взглянув на нее,

ждет, не подскажу ли я кивком головы или движением глаз, в какую группу ее класть.

Откуда такие тревога и беспокойство при выполнении задания, явно не представляющего для Толи особой сложности? Сказывается печальная привычка, сложившаяся за неполные полтора года школьного обучения. Сколько раз уже бывало: сделал вроде бы все правильно, а тебя ругают. Оказывается, то не так, это не так...

Толя поступил в школу недостаточно подготовленным, поэтому у него сразу начались трудности. Учительница и родители были им недовольны. Он старался, но у него ничего не получалось. «Ленишься!» — говорила мама. «Какой-то ты тупой!» — утверждал папа. Ко второму классу Толя уже окончательно уверился, что ничего не может, ничего не умеет. Теперь это первое, что слышишь от него, давая задание: «У меня не получится...», «Я не умею!», «Не смогу». Он даже не пытается самостоятельно что-нибудь придумать, решить задачу, найти ответ на заданный вопрос. Зачем, если все равно ничего не выйдет? Он терпеливо ждет подсказки от взрослого, на уроке часто пытается списывать у соседа по парте и добросовестно переносит все его ошибки в тетрадь, добавляя по ходу дела свои собственные.

Специальная проверка показывает, что у Толи довольно сильное нервное переутомление. Это естественно: ведь мама, пытаясь исправить положение, заставляет его ежедневно заниматься по три-четыре часа. В итоге развитие мальчика еще более тормозится: усталый мозг неспособен к умственному усилию.

Психологический диагноз, поставленный Толе: «хроническая неуспешность».

ФОТО И. Тимошенко



Хронической она стала из-за того, что возник порочный круг: неудачи приводят к волнениям, тревоге, неуверенности в себе; все это резко снижает продуктивность работы, мешает усваивать учебный материал и — порождает новые неудачи. Да еще нервное переутомление... Сейчас уже дело зашло далеко, и преодолеть сложившийся стереотип будет непросто. Но год назад, когда появлялись только первые ростки «хронической неуспешности», справиться с ними было бы куда проще. А еще правильнее было бы позаботиться о том, чтобы предотвратить подобные трудности.

Как это сделать? Прежде всего создать у ребенка уверенность в своих силах. Шестилетке необходимо ощущение успеха. Не очень важно, в какой именно области этот успех будет достигнут. Главное — чтобы взрослые не обесценивали его, как это часто бывает: «Тебя похвалили на уроке музыки? Ну, знаешь, музыка — не главное. Ты лучше посмотри, какая грязь у тебя в тетради...» Нет, любая область, в которой ребенок действует успешно, — *важнейшая*. Его достижения в ней — залог достижений и в других областях. Если родители твердо в это верят, то поверит и ребенок, а значит, так и будет.

Шестилетние дети чрезвычайно склонны к обобщению и своих неудач, и своих успехов. «Раз это не выходит, то, значит, и ни в чем другом ничего не выйдет». И наоборот: «Если это получилось, то и все остальное получится». Первое из этих представлений необходимо опровергнуть, второе — поддержать.

Итак, позицию родителей, предохраняющую от появления «хронической неуспешности», можно сформулировать примерно так: «Неудачи временны. То, что не получилось сегодня, получится завтра. Ведь с другими трудностями ты же хорошо справляешься!». Но позиция эта должна проявляться не только в словах, а во всем поведении родителей. В спокойном отношении к неудачам: «Не вышло? Ничего, завтра попробуешь еще раз, и у тебя обязательно выйдет». В доброжелательном внимании к успехам, но никак не удивленном или раздраженном: «Вот же — можешь, когда захочешь! А я уж думал, что ты совсем ничего не соображаешь».

«Хроническая неуспешность» чаще всего складывается у тех детей, чьи родители сами тревожны, неуверенны. Их беспокойство передается ребенку. Поэтому очень важно, чтобы они сами были достаточно уверены в себе и своем ребенке. Нужно, чтобы Толина мама поняла: он вовсе не ленив и не глуп. Стоит только ей освободиться от такого представления о нем, поверить в сына, и мальчик действительно изменится к лучшему. Почувствовав: мама верит, что все его трудности преодолимы, он начнет избавляться от своих страхов и опасений, начнет учиться думать и действовать самостоятельно.

Частая жалоба учителей: «Ребенок не работает на уроке» — одно из типичных проявлений другого неблагоприятного варианта развития маленького школьника. Мы называем его «уходом от деятельности». Он возникает у тех шестилеток, которые испытывают высокую потребность в игре.

При поступлении ребенка в школу или даже несколько раньше многие родители

начинают пренебрежительно относиться к детским играм. Они стараются поощрять другие занятия, которые, по их мнению, более важны для развития: «Ты все играешь? Лучше бы смастерил что-нибудь из «конструктора». Или попробуй сложить из азбуки слово «папа». Ты ведь уже большой». Это может и не высказываться так прямо. Достаточно и того, что папа, видя дочь играющей, иронически улыбнется. Так или иначе, но ребенок начинает чувствовать: от него ожидают прекращения игр. И он прекращает их, ведь дети очень чувствительны к нашим ожиданиям. Однако ребенку трудно и скучно жить без игры. Поэтому он не совсем отказывается от нее, а только переносит ее во внутренний план, заменяет игровые действия игровым фантазированием.

...Леня, по мнению учительницы, развитой мальчик. Однако на уроках он «отсутствует»: не слышит объяснений и обращенных к нему вопросов. В психологической консультации, куда его привели, мы прежде всего попытались выяснить: если он *отсутствует* на уроке, то где же он в это время *присутствует*? Прямыми вопросами тут ничего не добьешься, поэтому пришлось подбираться к интересующей нас теме исподволь. Но в конце концов, увидев мою неподдельную заинтересованность его делами, Леня рассказал, что сегодня он... летал в Африку. Его путешествие оказалось захватывающим. Он с трудом спасся от крокодила, помог носорогу выбраться из ловушки, побеседовал со знаменитым охотником. Тут же выяснилось, что он и сам знаменитый охотник...

Кроме высокоразвитой потребности в игре, у Лени выявилась еще одна очень важная потребность, не находящая достаточного удовлетворения: он больше, чем обычно дети в его возрасте, нуждается во внимании к себе. Разумеется, эта потребность есть у любого человека, но у Лени она особенно сильно развита. Как ее удовлетворить?

Леня ничем особенно не примечателен — мальчик как мальчик. Естественно, что и внимания на него обращают не больше, чем на любого другого. А ему нужно *больше*. И оказывается, игры в уме позволяют легко добиться желаемой цели. Достаточно отключиться от урока — и ты уже знаменитый охотник. То, чего нет в реальности, без усилий достигается в фантазии.

Как помочь ребенку, ушедшему от деятельности, «вернуться на землю»? Как предупредить возникновение такого ухода? Начнем со второго вопроса, ведь ответ на него напрашивается сам собой. Нужно *поддерживать*, а не искоренять детскую активную игру. Тогда потребность в ней будет полноценно удовлетворяться, не препятствуя другим видам деятельности. Наигравшийся ребенок охотно переходит к другим занятиям. Не наигравшийся «застрывает» на своем желании поиграть: так голодный человек все время думает о еде, не в силах спокойно отдаться другим делам. Да и по своему развивающему значению игра в шестилетнем возрасте отнюдь не уступит другим занятиям — ни конструированию, ни даже учебе в школе.

Для детей с повышенной потребностью во внимании к себе наиболее полезны игры не одиночные, а совместные — и с

другими детьми, и со взрослыми. Детям вроде Лени нужны самые различные формы общения со взрослыми и сверстниками. Таким детям важно все время чувствовать, что их замечают, что они не лишние для родителей, вечно занятых, спешащих и озабоченных.

Преодолеть уже сложившийся «уход от деятельности» значительно труднее, чем предотвратить его возникновение. Вернуться к внешней развернутой игре в этих случаях обычно уже не удастся: ребенок необратимо прошел этот этап развития. Новой опорой, позволяющей возвратить его к реальности, могут стать творческие виды деятельности, близкие к игре: рисование с полным включением воображения, лепка, сочинение рассказов или сказок. Фантазии ребенка становятся материалом для таких рисунков и рассказов. Здесь и совершается переход от воображения к реальной деятельности, подчиненной внешним организационным рамкам. Процесс фантазирования становится подконтрольным ребенку, осознанным и управляемым. Для него есть свое время и место; а остальное время отдано учебе и другим занятиям.

Однако, для того чтобы это произошло, нужно сделать творческую деятельность ребенка по-настоящему серьезной и продуктивной. Она должна помочь расширить его общение со взрослыми — прежде всего с родителями. Тогда и дефицит внимания будет устранен, и творческая деятельность станет для ребенка очень важной. Его рисунки и рассказы надо вместе с ним подробно обсуждать. Что получилось нескладно, исправлять (пусть делает это сам, но при вашем осторожном «руководящем и направляющем» участии). Чтобы была возможна такая работа над детскими рассказами, взрослому придется их записывать.

— Ну-ка, Люда, давай прочитаем, что у нас получилось. Ты сочинила так: «И Машенька обрадовалась тогда, что все уже стало хорошо, и тогда она вернулась домой, и мама ей сказала: «Молодец». И Машенька обрадовалась». Наверное, это нужно немножко поправить?

— Не надо в первый раз «обрадоваться»...

— Правильно, так будет лучше. Но пока еще непонятно, почему мама сказала «Молодец». Откуда она узнала, что делала Маша?

— Она рассказала.

— Давай это напишем. Диктуй, как мне писать.

Такие обсуждения — основная форма участия взрослого в деятельности ребенка. Но старайтесь всегда предоставлять поиск решения сыну или дочери. Ваша задача — только побудить ребенка к самостоятельным размышлениям, а не дать готовый ответ. Прямые указания сковывают активность; наводящие вопросы, напротив, ее стимулируют.

Мы описали два неблагоприятных варианта развития, которые часто (слишком часто!) случаются у шестилеток, начавших учиться в школе. «Рецепты» для их преодоления различны, зависят от того, что это за ребенок. Но в их основе лежит одно: доверие к маленькому школьнику, доброжелательное поощрение успехов и постоянное внимание к его потребностям.

А. ВАРГА,
кандидат
психологических
наук

Моей дочери семнадцать лет, учится хорошо — без троек, мало четверок. Раньше Света была отзывчивой, доброй, веселой. Но вот в наш дом въехали новые жильцы. Света подружилась с Леной. И переменялась в худшую сторону: стали грубить мне, кричать на меня и даже выпивать по праздникам.

Я запретила ей дружить с Леной (отцу ничего не говорила, он лежал в больнице). Света накричала на меня и сказала, что я не имею права запрещать ей дружить с Леной. Недавно от соседей я узнала, что в мое отсутствие, когда работала во вторую смену, Света вместе с Леной приводили к нам домой ватагу ребят. Соседи сказали, что видели на балконе Свету пьяную с сигаретой во рту. Сначала Света скрывала от меня, что курит, но потом стала это делать в открытую.

Я попыталась говорить с дочерью по-хорошему, но бесполезно. Тогда стала кричать на нее и даже бить ее. После этого Света ушла из дома. Через три дня появилась. Соседи назвали ее потаскухой.

Я плакала. И в конце концов перестала замечать родную дочь. Она перестала пить, кричать на меня, делала разные подходы ко мне, но я с ней не разговариваю. Чувствую себя глубоко несчастной и обиженной. Как мне быть дальше, не знаю.

А. К.
г. Глазов
Удмуртской АССР

Фото Н. Крахмаловой

Чувство безысходности заставило меня написать в редакцию. Думаю, помочь мне никто не сможет, просто больше не с кем поделиться своим горем.

Я одна воспитываю двоих детей: сына семнадцати лет и дочь тринадцати лет. С мужем несколько лет назад разошлись, он пил. Как могла, боролась с его пороком, но оказалось, что мне это не под силу, и мы расстались. Впрочем, детей всегда воспитывала я сама.

Росли хорошие дети, знакомые и соседи всегда их хвалили, ставили в пример своим, были довольны, если их дети дружили с моими. Но вот все переменялось. Вечерами сын стал ходить гулять, учиться стал хуже. До десятого класса учился на «4» и «5». А в этом году почти по всем предметам «3». На все мои замечания отвечает: «Я взрослый, что хочу, то и делаю, гулял и буду гулять, не твоё дело...» Как ни пыталась я убедить его, что нужно серьезно заниматься, нужно хоть что-ни-

А ведь была
хорошая девочка...

ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

поиграем!

Весна, весна на улице

Ярко светит солнце и манит ребят на улицу. Сделав уроки, мальчишки и девочки заполняют дворы и площадки возле домов. Еще не везде просохли лужи, но каждый сухой кусок тротуара используется для игры.

Мячик и прыгалки — неизменные спутники детства. Но если мяч одинаково интересен и девочкам, и мальчикам, то к прыгалкам мальчики относятся пренебрежительно, считая, что это «девчачья» игра. А зря. Игры с прыгалками вырабатывают быстрые, легкие, пластичные движения, чувство ритма, способствуют укреплению мышц рук и ног. Недаром спортсмены, не только гимнасты, но и легкоатлеты, боксеры, теннисисты, футболисты, много тренируются именно со скакалкой. Да и у космонавтов упражнения со скакалкой — важная часть физической подготовки.

Прыгать через скакалку умеет, наверно, большинство девочек, мальчики же — далеко не все. Чтобы не начинать учиться прыгать на стадионе или в спортивном зале, советуем мальчикам освоить прыгалки во дворе — участвовать в играх со скакалками, которые затевают девочки.

Прыгалки подбирают по росту. Если они длинные, можно несколько раз обмотать веревку вокруг кисти руки. Определяют нужную длину скакалки так: надо встать на ее середину, расставив ноги на ширину плеч, и натянуть скакалку вдоль тела. Концы должны быть на уровне пояса. Если нет специальной скакалки, можно приспособить обычную веревку, но не слишком легкую.

Сначала следует освоить простые упражнения. Прыгать надо на носках, чтобы прыжки получались легкими и пружинистыми.



Взмахивая скакалкой сзади наперед и спереди назад, можно прыгать на двух ногах, на левой, на правой, чередуя левую и правую, скрестив ноги, скрестив руки. Научившись прыгать на месте, можно попробовать прыгать на бегу. Прыгают и вдвоем, стоя лицом,

спиной, в затылок, боком друг к другу.

Освоив прыжки, ребята могут устраивать соревнования и различные эстафеты. В эстафетах используется умение прыгать на бегу. На расстоянии 15—20 м чертят две линии. У одной выстраиваются две команды ребят. По сигналу первые номера команд бегут, прыгая через скакалки. Возвращаясь, они передают их ребятам, стоящим за



ними. Эстафету можно усложнить, включив в задание прыжки у второй линии. К примеру, добежав до второй линии, каждый игрок должен сделать сколько-то прыжков (договориться заранее) на месте и только после этого бежать назад. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

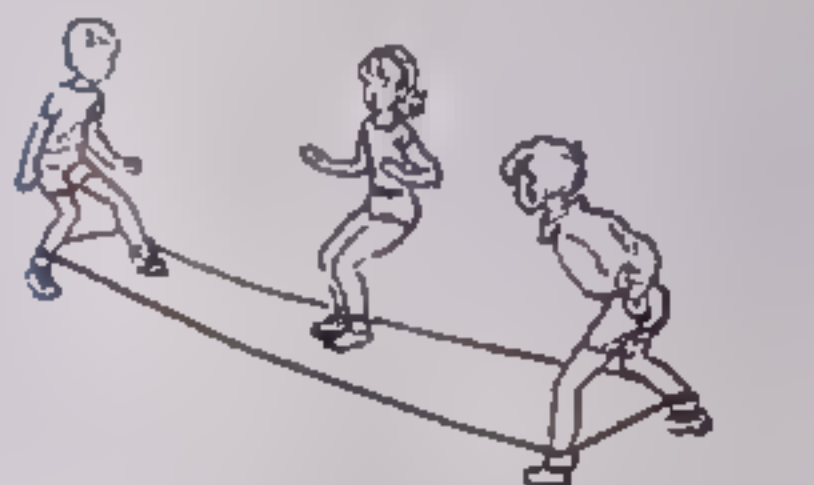
Игры с большим числом участников лучше проводить с длинной скакалкой. Надеемся, что ребята понравится игра «Выручалочка». Начинают со считалки или жребия: двое должны крутить веревку. Остальные будут друг за другом прыгать. Нужно подойти к вертящейся веревке как можно ближе и, выбрав момент, выпрыгнуть на то место, где веревка касается земли, а выпрыгнуть на другую сторону. Прыгают сначала по одному разу, затем по два, по три... до десяти. Кто задепнет за веревку, выбывает из игры; кто останется последним, становится «выручалочкой». Может получиться так, что, пропрыгав уже и по десять раз, останется не один человек, а несколько. Тогда оставшиеся сами договариваются, кто из них будет «выручать» всех выбывших из игры. Для этого «выручалочка» должен, не задев, сделать пять «холодных» и десять «горячих» прыжков. «Холодные» — это когда водящие вращают веревку в обычном темпе, в котором проходила вся игра, а «горячие» — когда веревку вертят часто-часто. При этом «холодные» и «горячие» прыжки делаются без перерыва: сначала — на пять прыжков — веревку крутят медленно и тут же переходят на «горячие». Если «выручалочка» не ошибется, игра начинается снова; если же его постигнет неудача, крутить веревку будут первые двое, выбывшие из игры, а остальные будут прыгать вслед за «выручалочкой».

Может быть, кто-то из ребят не знает, как играть в чешские прыгалки? За последние несколько лет они стали очень популярными.

Для игры нужна веревка длиной 4—5 метров. Хорошо бы обычную веревку надвезать примерно на метр резиновой тесьмой.

чтобы она могла слегка растягиваться. Концы веревки связывают.

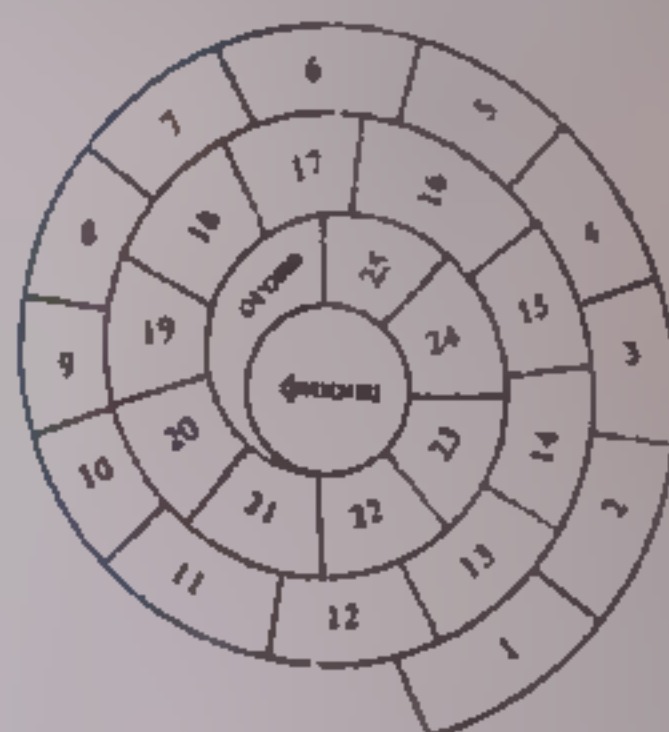
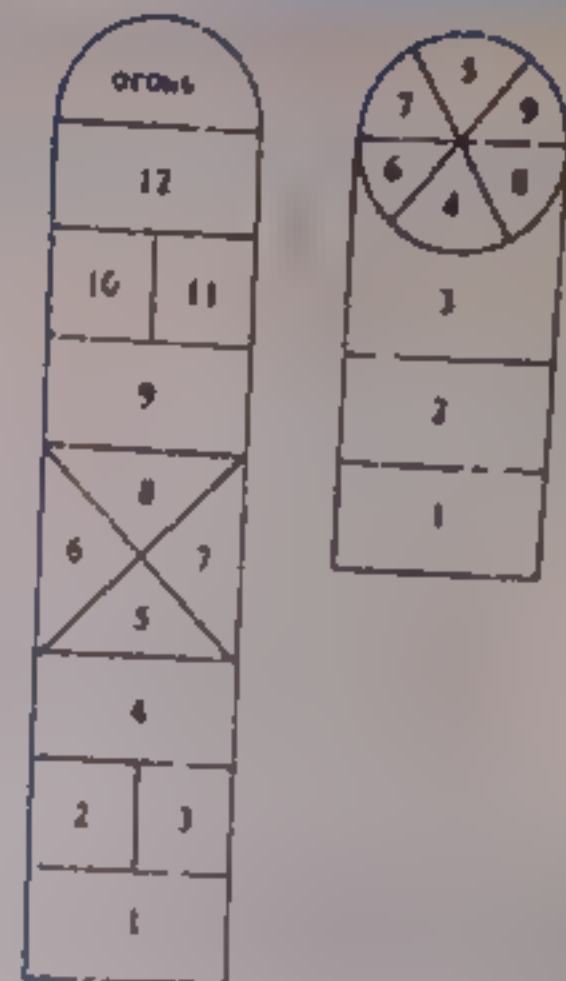
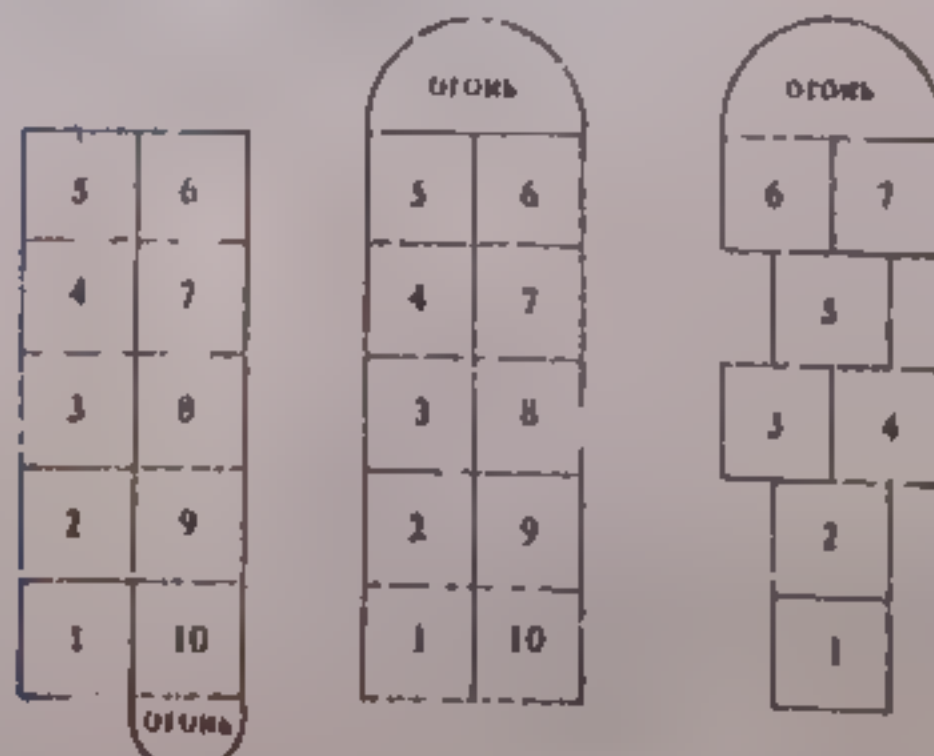
Играют трое. Двое становятся друг напротив друга, расставив ноги чуть шире ширины плеч, и натягивают ногами веревку на высоте 10—15 см от земли. Получается большой прямоугольник. Веревка не должна провисать. Третий участник игры становится внутри прямоугольника между двумя натянутыми прыгалками лицом к одному из держащих веревку и начинает прыгать. Сначала он перепрыгивает двумя ногами через одну веревку вправо, затем сразу через обе веревки влево. Потом делает такие же прыжки на левой, на правой ноге, прямо, расставив ноги, скрестив их. Затем прыгает так, чтобы наступить сначала на одну веревку, затем на другую. Потом прыжки выполняются с поворотом на 180 градусов, затем на 360. Каждый вид прыжка нужно делать по три раза.



Веревки можно скрестить в виде восьмерки, можно поднимать одну выше, другую ниже. Вариантов может быть очень много.

Если прыгающий допускает ошибку, он становится на место одного из тех, кто держит веревку. Если совершает ошибку тот, кто удерживает веревку, он теряет право на одну очередную замену. Если ошибаются оба игрока, натягивающие веревку, тому, кто прыгает, не засчитываются две ошибки.

В городе одна из примет весны — «классики», на асфальте. Чертят их по-разному, а



принцип игры примерно один и тот же. Играющий бросает битку поочередно в каждую клетку «классов». Прыгая на одной ноге, носком ботинка он подталкивает битку из одной клетки в другую по номерам. Прыгая, нельзя становиться на линии классов, нельзя, чтобы и битка попадала на них. Ошибкой считается, если битка перескочит сразу через клетку. В этих случаях играющий уступает место другому. Это еще ничего, хуже, когда битка попадает в «огонь» — тогда все успехи сводятся к нулю, игру надо начинать сначала.

Если все «классы» пройдены успешно, начинаются «экзамены». С закрытыми глазами надо пройти по всем клеткам, не наступив на линии. С «экзаменами» играют, если в «классах» клеток не больше десяти.

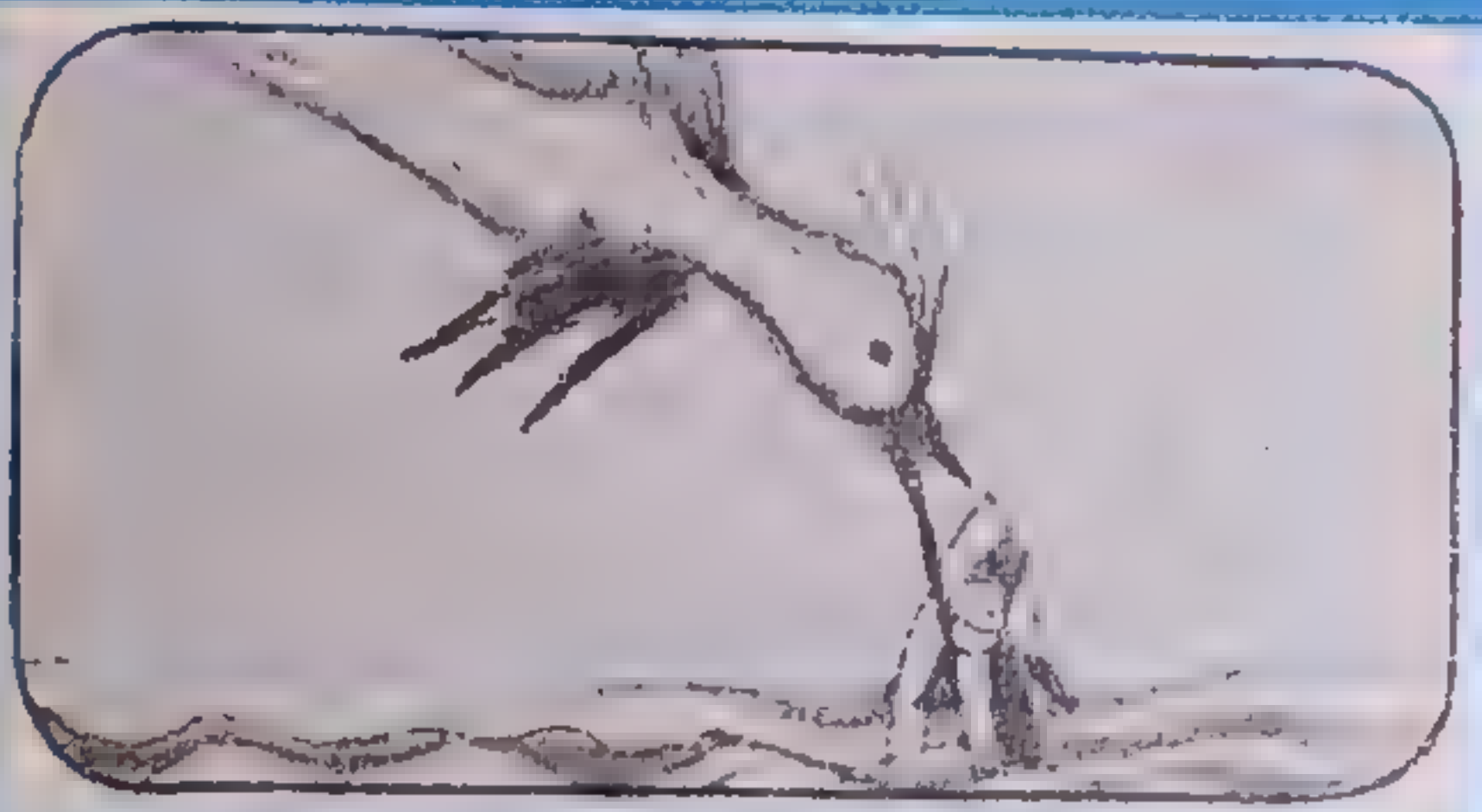
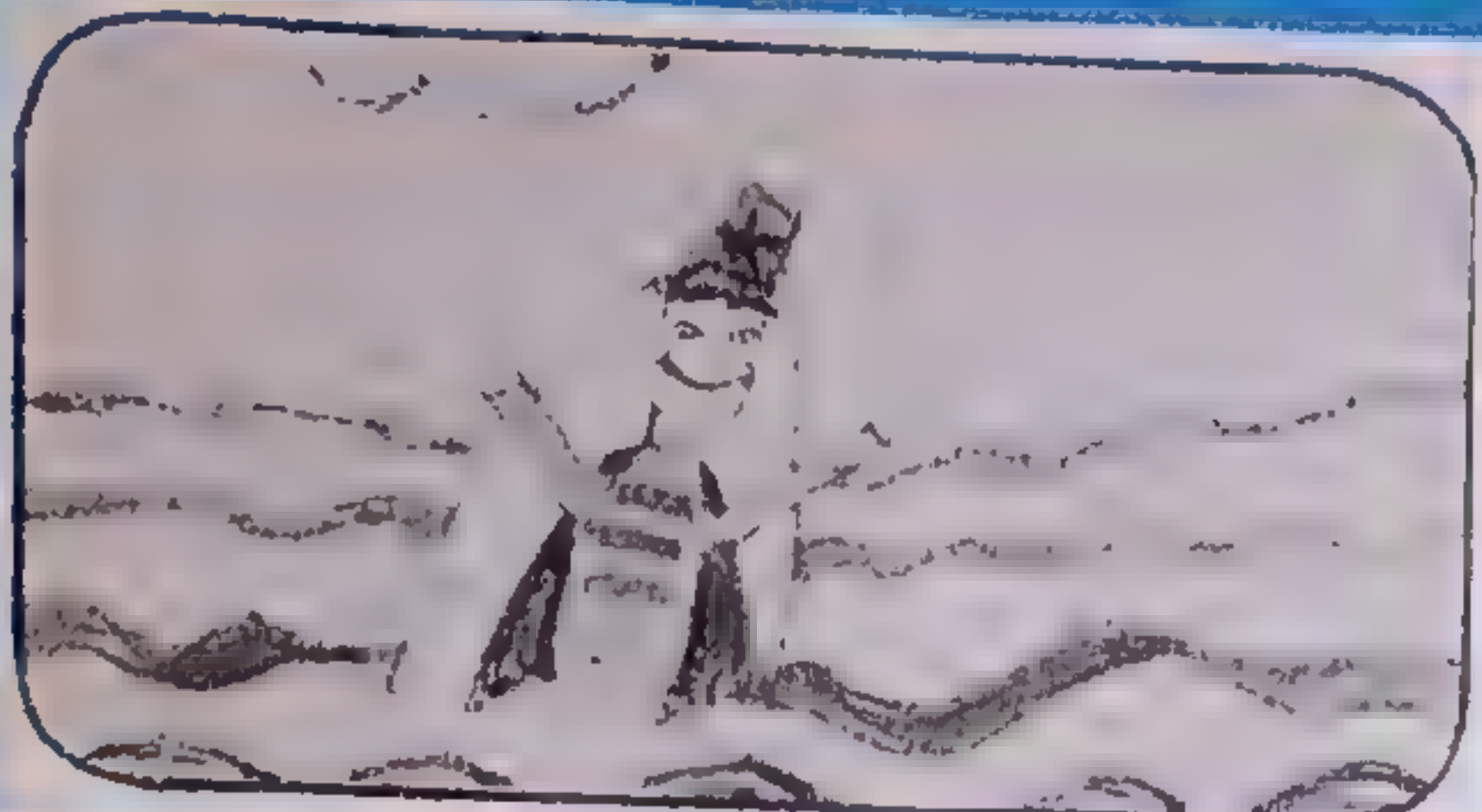
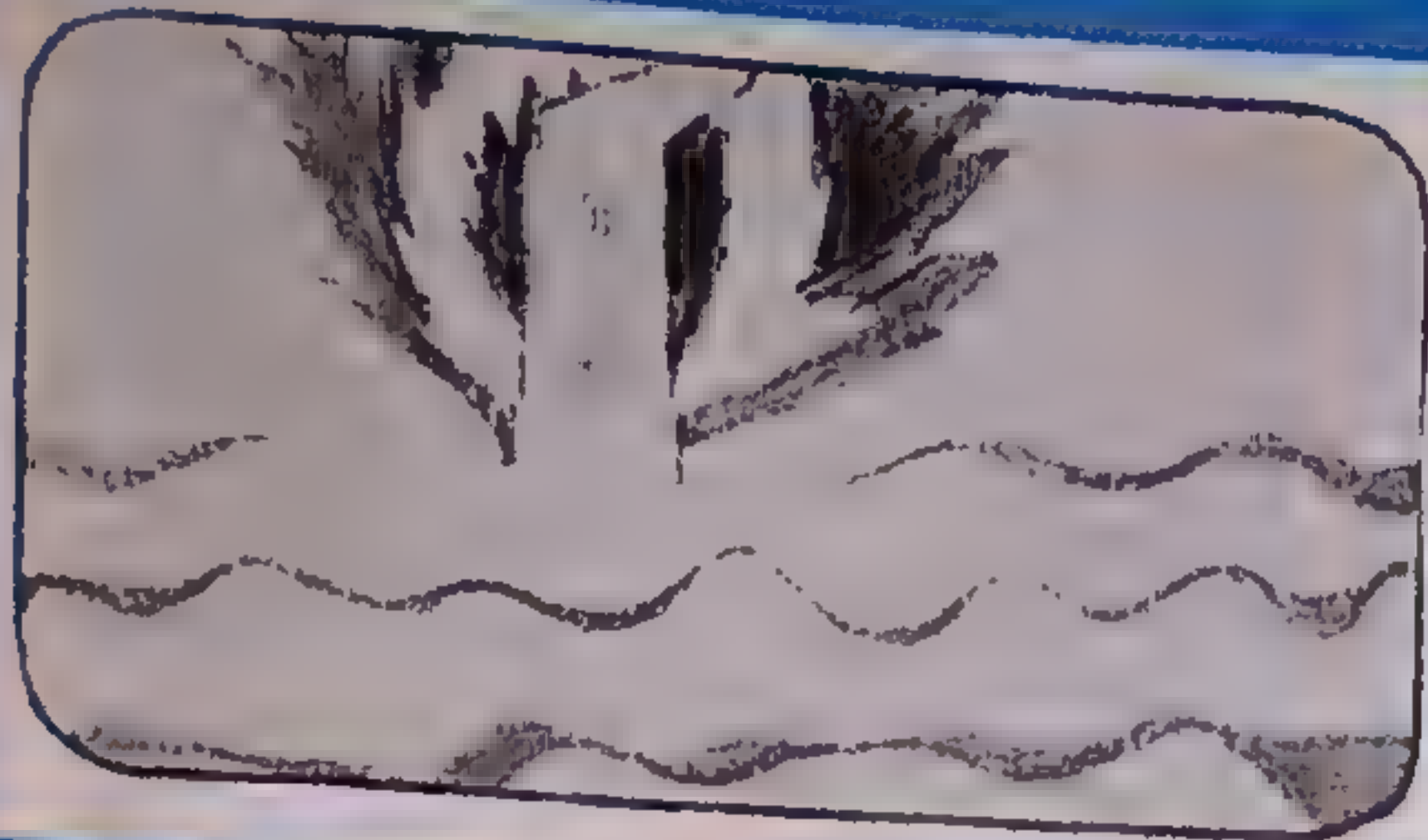
В «классики» можно играть, не подталкивая ногой битку, а бросая ее рукой. Сначала бросают в первую клетку, выпрыгивают в нее на одной ноге, берут битку в руки и продолжают прыгать на одной ноге из клетки в клетку. Затем бросают битку во вторую клетку, в третью и т. д.

«Экзамены» устраивают в таких «классах» разные: пропрыгать по всем клеткам, держа битку на вытянутой руке, пройти по всем клеткам, держа ее на носке ботинка, на плече, на голове и т. п. Это общие правила игры, а обо всех тонкостях могут договориться сами играющие.

«Классики», казалось бы, простая игра, но она требует внимания, большой точности движений, умения сохранять равновесие.

Мы рассказали о самых распространенных весенних играх, а вас, дорогие читатели, просим присылать нам описания игр, в которые играют в ваших дворах.

Г. ДМИТРИЕВА



Из переписки «Мульт- переменки»

После первого выпуска (№ 8 за 1987 год) редакция получила многочисленные отклики и от самых младших членов семьи, и от старших. Преобладает все же детская почта. По опубликованному сценарию А. Арбатовой «Бабушка и дракон» ребята нарисовали мультики, также прислали ответы на игру «Знай наших!». Поскольку письма продолжают поступать, а игра не закончена, итоги конкурса мы подведем позже.

Участники мультстудии из г. Таганрога, которая открылась в сентябре прошлого года при Дворце культуры «Прибой», написали нам о громадном желании делать своими руками кукольные и рисованные мультики. А пока они только учатся, набираются знаний и сожалеют, что им почти ничего не известно о Диснее. Руководитель этой студии (к сожалению, он не назвал своей фамилии) добавляет: «К детским вопросам мне хотелось бы присоединить взрослый и обратиться его к руководящим товарищам из кинопроката: скоро ли мы увидим те мультфильмы, которые давно стали классикой мировой мультипликации, фильмы — победители международных фестивалей? Почему фильмы Диснея, давно любимые детьми всех стран, у нас могут видеть только те счастливицы, которые имеют видеоманитфоны? Кстати, не уверен, что широкой публике известно про фестивали мультфильмов. Где они проходят?».

Вместе с авторами этого письма мы разделяем недоумение относительно проката (вернее — непроката) на наших экранах фильмов Уолта Диснея и показа фильмов-призеров международных кинофестивалей. Будем ждать ответа от ответственных товарищей из Главкинопроката. Что же касается того, где проходят эти фестивали мультфильмов, ответить легче. В последнее время начался настоящий бум

этих фестивалей. Они возникают неожиданно, стихийно в самых разных городах мира, они разные и по статусу, и по представительности. Самые авторитетные, официально признанные Международной ассоциацией мультикино (АСИФА), проходят в Загреб (Югославия), Аннеси (Франция), Варне (Болгария), Хиросиме (Япония), в одном из городов Канады (город меняется). Кроме того, мультфильмы участвуют в фестивалях короткометражных фильмов в Оберхаузене (ФРГ) и Дрездене (ГДР) или вместе с документальными на больших форумах (Каннский, Московский и др.). Мы уже рассказывали об успехе советских мультфильмов на международных фестивалях. Так, на одном из последних, который проходил в Варне осенью 1987 года, были признаны лучшими «Следствие ведут колобки» (режиссер А. Татарский, художник И. Ковалев), фильм Н. Головановой «Мальчик как мальчик» и дебют И. Волчека «Каприччио».

Будет ли организован у нас в стране мультфестиваль? (Обсуждаются проекты всесоюзных и международных смотров.) Этот вопрос решается. А вот на Украине, где существует свой республиканский фестиваль, этой весной должен состояться еще и смотр любительских студий. Конечно, в нем примет участие и «Веснянка». В ожидании этих фестивалей специалисты мультикино сами определяют лучшие работы. В прошлом году лучшими признаны «Завтрак на траве» (режиссер П. Пярн), «Урок» (Р. Саакянц), «Пейзаж с можжевельником» (А. Хржановский).

Оксану Н. из города Свердловска интересует профессиональная подготовка создателей мультфильмов: «Я хожу в кружок мягкой игрушки. У меня дома целый музей кукол, и изобретаю свои куклы, сначала придумываю, потом шью. Сколько классов нужно окончить, чтобы поступить учиться на оформителя реквизита и художника по луклам?»

Советуем Оксане Н. и другим, кто любит мультикино и хочет работать в нем, посмотреть наш предыдущий выпуск «Мультпеременки», где коротко мы уже ответили на их вопрос. Тем не менее мы предполагаем опубликовать в следующих выпусках материалы о создателях мультфильмов, прежде всего кукольных, как и просят наши читатели.

М. ГУРЕВИЧ

Шахматный лекторий



Шахматная Лениниана

Знаем, что В. И. Ленин увлекался шахматами. Расскажите об этом в журнале.

Семья МЕРКУЛОВЫХ
г. Калинин

Владимир Ильич знал, понимал и любил шахматы. Об этом свидетельствуют многочисленные воспоминания его друзей, соратников и родных. Собранные по крупицам и сведенные воедино, они дали начало шахматной Лениниане.

Научил Володю играть в шахматы Илья Николаевич. «...Шахматы любил наш отец, — вспоминала Анна Ильинична, старшая сестра Ленина, — и любовь эта передалась всем братьям. Для каждого из них была радость, когда отец звал их к себе в кабинет и расставлял шахматы».

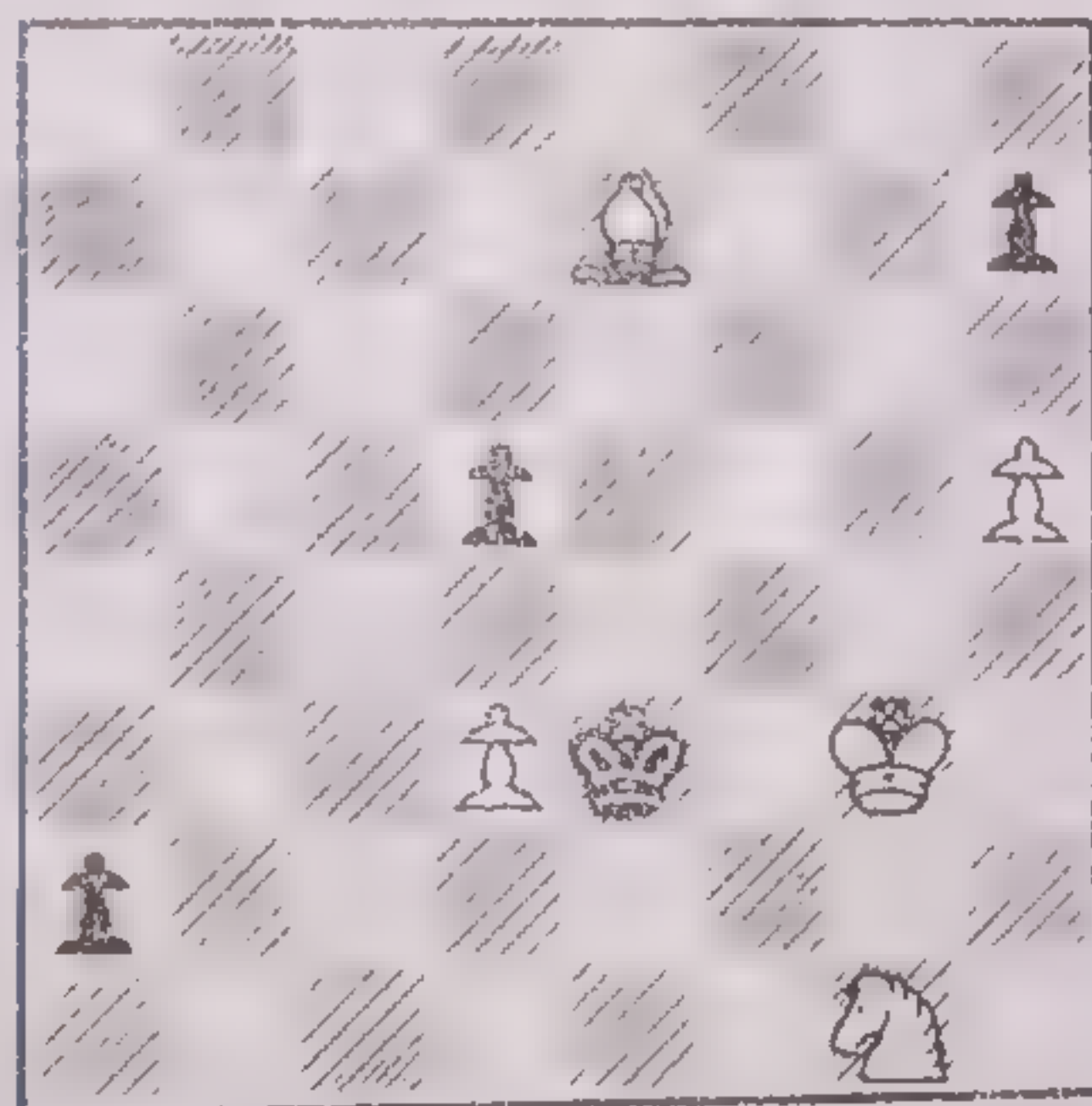
Надежда Константиновна Крупская приводит рассказ Владимира Ильича: «Сначала отец нас обыгрывал, потом мы с братом достали руководство к шахматной игре и стали отца обыгрывать». В жизни В. И. Ленина периодом наибольшего увлечения шахматами были годы учебы в Казанском университете, а также то время, когда семья Ульяновых жила в Самаре. Зимой 1888—1889 годов он интенсивно занимался шахматами, посещал шахматный клуб, много играл по переписке с самарским адвокатом А. Н. Хардиным — очень сильным шахматистом, выигравшим даже у М. И. Чигорина. «В самарский период, — писала Мария Ильинична про 1889—1893 годы, — у нас в доме процветала игра в шахматы... У нас на квартире нередко устраивались шахматные вечера».

В статье Дмитрия Ильича Ульянова «Как Ленин играл в шахматы» (1926 г.) рассказывается об отношении Владимира Ильича к игре: «У него главный интерес в шахматах состоял в упорной борьбе, чтобы сделать наилучший

ход, в том, чтобы найти выход из трудного, иногда безнадёжного положения; выигрыш или проигрыш сами по себе меньше интересовали его. Ему доставляли удовольствие хорошие ходы противника, а не слабые».

С 1893 года В. И. Ленин все меньше и меньше времени уделяет шахматам. Только в сибирской ссылке он снова возвращается к любимой игре. В письме к матери он пишет: «Пришли мне одну из наших партий шахмат: оказалось, что в Минусинске есть партнеры среди товарищей, и я однажды с большим удовольствием вспомнил старину». Комплект шахмат так и не прибыл, тогда Владимир Ильич сделал себе шахматы из коры.

После ссылки Ленин жил в эмиграции, там ему редко приходилось играть в шахматы. Интересно письмо Ленина брату, Дмитрию Ильичу (от 17.02.1910 г.): «Получив твою задачку, я чуточку «раззадорился» на шахматы, — а то было совсем, совсем все позабыл. Не играл, кажись, год, а всего за последние годы сыграл несколько «гусарских» и полугусарских партий. Задачку твою я решил легко. Лд8—д6. А вот в «Речи» увидел сегодня этюд, который решил не сразу и который мне очень понравился... Красивая штука!»



Этот этюд составили братья В. и М. Платовы в 1909 году. Вот его решение: 1. Cf6 d4 2. Ke2! (2. Kf3 a1Ф 3. C:d4+ Ф:d4 4. K:d4 Kp:d4 5. Kpg4 Kp:d3 6. Kpg5 Kpe4=) 2... a1Ф 3. Kc1!! Фа5 (3... Ф:c1 4. C:g5+; 3... Kpd2 4. Kf3+; 3... h6 4. Ce5) 4. C:d4+ Kp:d4 (d2) 5. Kb3+, и белые выигрывают.

После революции уже мало упоминаний об игре Ленина в шахматы. П. Н. Лепешинский рассказывал, что в ноябре 1917 года в Смольном он в шутку спросил Владимира Ильича: «Не сыграть ли нам как-нибудь в шахматышки?» Ленин только громко рассмеялся. «Нет, — сказал, наконец, серьезно Ильич, немного успокоившись от охватившего его смеха, — теперь уже не до шахмат. Играть больше, вероятно, уже не придется».

Сохранилось несколько реликвий, связанных с увлечением Владимира Ильича шахматной игрой. В Центральном музее В. И. Ленина в Москве хранится шахматный столик, принадлежавший

семье Ульяновых. Там же находится письмо Ленину от Московского шахматного общества, сообщающее, что В. И. Ленин избран почетным председателем шахматного общества и на его имя выписан членский билет № 1.

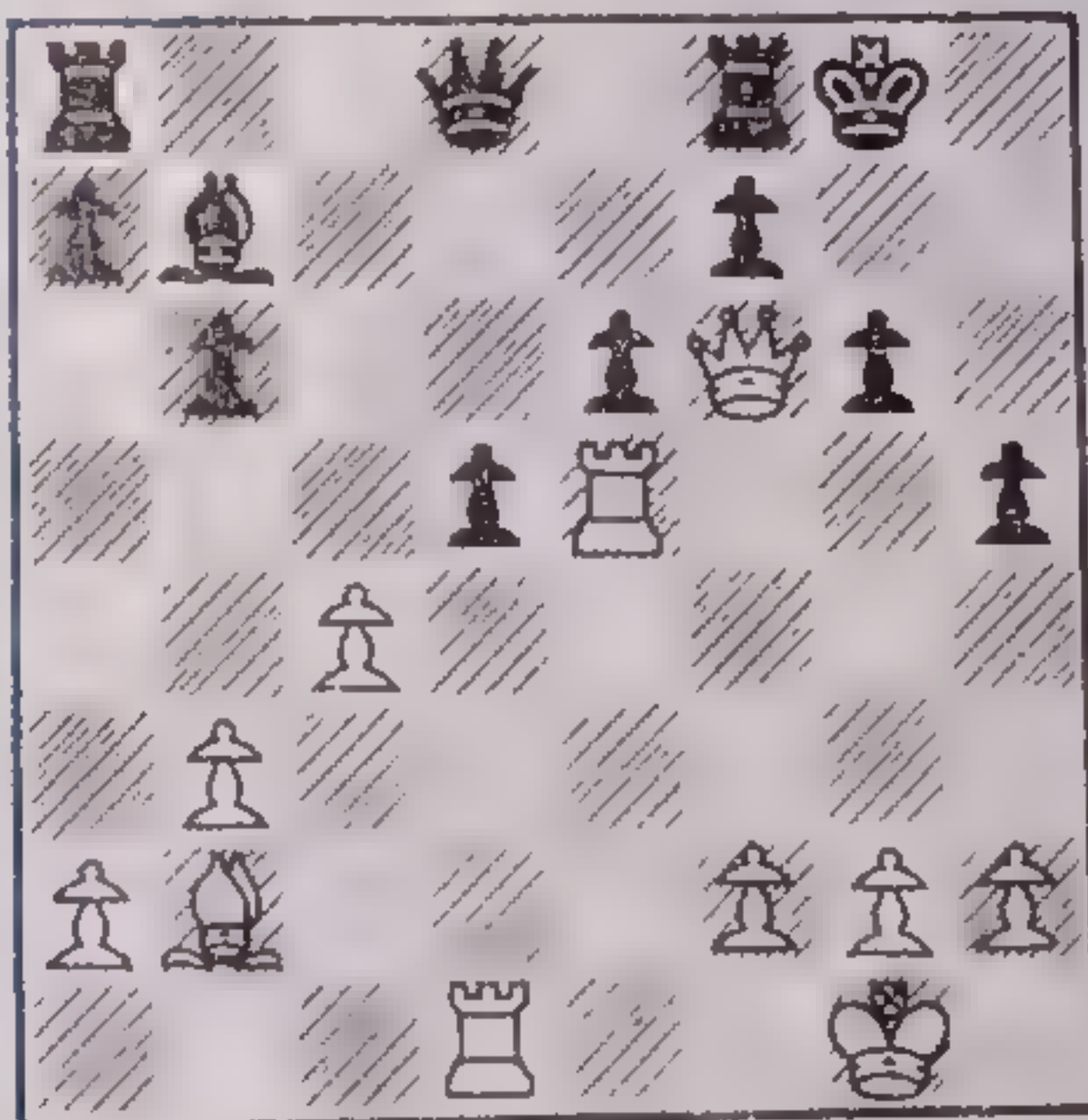
Шахматная Лениниана не исчерпывается только воспоминаниями. В картинах и рисунках известных художников запечатлен В. И. Ленин за шахматной доской; во многих литературных произведениях есть строки, посвященные шахматным увлечениям вождя революции; был выпущен красочный альбом, в котором собраны различные материалы об игре В. И. Ленина в шахматы.

Советские шахматисты гордятся, что В. И. Ленин ценил шахматы, называл древнюю игру гимнастикой ума, указывал на необходимость пропаганды шахмат среди широких масс трудящихся.

Тема «Ленин и шахматы» никогда не устареет, и с ней будут знакомиться все новые поколения советских шахматистов.

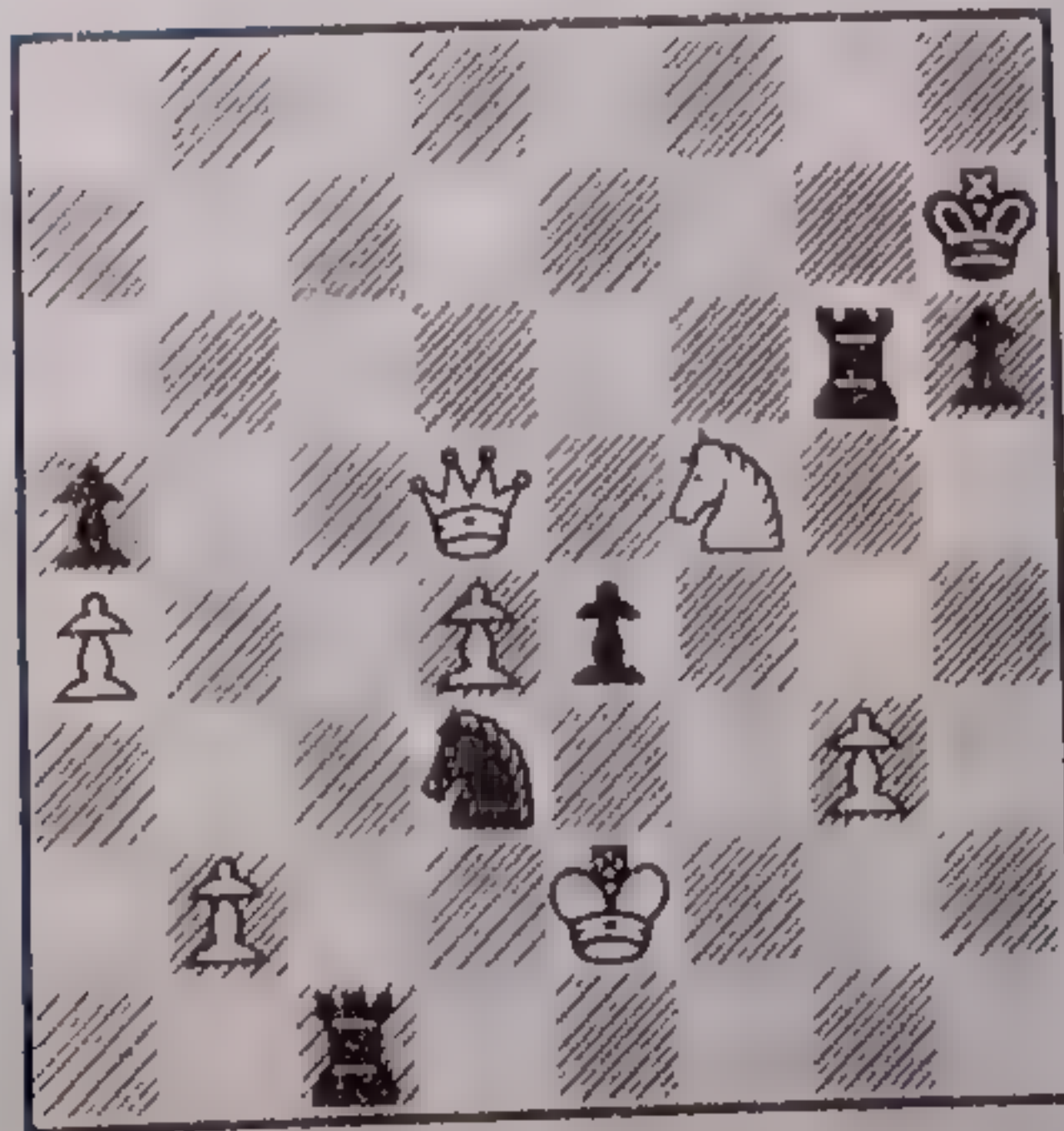
Конкурс шахматных семей

ЗАДАНИЕ 7



Ход белых.
Найдите
выигрывающую комбинацию.

ЗАДАНИЕ 8



Ход черных.
Найдите
выигрывающую комбинацию.

А. КОСТЬЕВ

ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Вязание

Берет



В предыдущем номере мы рассказывали о том, как можно сшить берет из ткани. Но нас спрашивают и о том, как берет связать. Для берета 56-го размера потребуется 120 г толстой шерстяной пряжи. Плотность вязания — 13 петель на 10 см по горизонтали. Спицы 5 мм и 2,5 мм. Берет связан платочной вязкой (лицевые петли по лицевой и изнаночной стороне работы).

Начало вязания сверху. Берет состоит из 6 клиньев, которые выполняются одновременно. Наберите на спицы 7 петель (считая кромочные петли) и вяжите:

1-й ряд — 1 накид, 1 лицевая петля — повторите до конца ряда, на спицах будет 13 петель.

2-й ряд и все четные ряды — накиды провязывайте лицевой петлей без образования ажурных отверстий.

3-й ряд вяжите как первый, на спицах будет 25 петель.

Отметьте цветной нитью каждую 4-ю петлю, которая будет соединительной петлей между условными клиньями берета.

При дальнейшем вязании для расширения клина делайте по 1 накиду с обеих сторон отмеченных петель в следующем порядке: 3 раза через 1 ряд и 6 раз через каждые 3 ряда. Необходимо следить, чтобы донышко берета было плоским. Когда радиус донышка будет равен 14 см, а ширина каждого клина будет равна 15 см (121 п.), провяжите 6 рядов без прибавок. Затем убавьте 48 петель за 4 приема, провязывая через каждые 3 ряда 12 раз по 2 петли вместе через равные промежутки. Когда на спицах останется 75 петель, вяжите ободок на спицах 2,5 мм на высоту 4 см резинкой 1×1.

Петли закройте в одном ряду не стягивая. Берет сшейте с изнанки и прикрепите по ободку ленту шириной 1 см.

Л. ОГУРЦОВА

ИГОЛКА-ИГОЛОЧКА

Для выпускного бала

Платье для выпускного бала — каким мы видим его? Трудно ответить однозначно на этот вопрос. Но оно должно отличаться от привычной одежды своей подчеркнутой праздничностью.

Сейчас на второй план отходит слишком широкая и чрезмерно узкая одежда, но плечевая часть все еще расширена. Многие модельеры в 1988 году предпочитают стройный силуэт, подчеркивающий фигуру.

Мы предлагаем платье (рост 164, обхват груди 88, обхват бедер 92) в черно-белых тонах: лиф белый из тонкой шерстяной (креповой) ткани, юбка из ацетатного шелка в черно-белую полоску, воротник и подкладка манжет из черного атласа. Отдел-

ка: блестящие пуговицы и бант из черного атласа. Атлас можно заменить трикотажным полотном. Но это рекомендации для конкретной модели. Можно сшить платье из ацетатного шелка светлых тонов с любым тональным рисунком, из хлопчатобумажной ткани с добавлением синтетических волокон, из льна с лавсаном и кружевным полотном или шитьем. Индивидуальный вкус девушки должен подсказать правильное решение.

Предлагаемое платье отрезное ниже талии, с рельефами от линии проймы и средним швом на спинке. Вырез горловины слегка расширен: спереди «лодочка», сзади углом.

Воротник плосколежащий. Рукава широкие, ниже локтя заканчиваются замкнутой манжетой, не прилегающей плотно к руке; в верхней части оката укреплены поддерживающей форму прокладкой.

Юбка (не очень широкая) на сборках по линии соединения с лифом, длина до колена. Ширину и длину юбки можно изменить, что не нарушит современных пропорций в одежде. Рекомендуем также сшить нижнюю юбку, которая должна быть уже верх-

ней, с мягкими складками или вытачками по талии.

Расширенный вырез горловины, форма воротника, рельефы, сужающиеся книзу, широкие рукава создают увеличенный объем платья в верхней части. Расход ткани на лиф (при ширине 140 см) — 1 м 5 см, на юбку — 1 м 10 см, отделочной ткани — 60 см.

Начинают работу с построения чертежей выкроек (лучше на миллиметровой). Затем, если требуется, вносят в выкройки изменения в соответствии с измерениями фигуры.

Раскрой. Выкройки раскладывают на изнаночной стороне ткани так, чтобы направление долевой нити на выкройках совпадало с направлением нити основы ткани. Проводят тонкие линии простым карандашом, отмечают следующие припуски на швы и на лифе: по горловине — 1 см, по плечевым и боковым срезам — 2—2,5 см, по среднему срезу спинки, линиям рельефов, низу — 2 см, по окату рукава и срезам пройм — 1,5 см, по остальным срезам рукава — 1 см.

По линиям соединения воротника с горловиной и манжеты с рукавом — 1 см, на обтачивание воротника и манжеты — 0,7 см. Две манжеты выкраивают из основной ткани, две из отделочной (нижние). На юбке припуск по линии соединения с лифом и по боковым срезам — 2 см, на подгиб низа — 2—3 см.

Выкраивают детали, снимают с ткани выкройки. Для перевода линий на второй слой ткани вкалывают булавки по контурным линиям и линиям складок на рукаве так, чтобы булавки в концах линий пересекались, и проводят по ним линии карандашом. Отмечают контрольные знаки, что предупреждает смещение деталей при сметывании и шитье.

Примечание: воротник выкраивают из любой хлопчатобумажной ткани для уточнения его формы при примерке.

Шитье. Прокладывают сметочные стежки по середине всех деталей. Подготавливают платье к примерке.

1. Стачивают плечевые вытачки, начиная от широкой части и сводя строчку на нет к концу, отгибают их в сторону середины спинки, приутюживают.

2. Сметывают детали лифа: основные детали с боковыми частями, обязательно совмещая контрольные знаки.

3. Сметывают спинку по среднему шву. Если в шве предусмотрена застежка (молния или руликовые петли и мелкие пуговицы), следует оставить несметанным участок между контрольными знаками «6» и «19».

4. Вметывают воротник в горловину.

5. Заготавливают рукава. Для этого закладывают встречные

складки по центру оката и центру низа рукава и односторонние складки на окате рукава. Скрепляют их булавками и прометывают, отступая от среза оката на 1,5—2 см. Сметывают локтевой и передний срезы рукавов (или только правого рукава). Сметывают поперечный срез правой манжеты, скалывают булавками манжету и низ рукава, совмещая шов манжеты с центром встречной складки. Если потребуется, низ рукава слегка посаживают.

6. По верхнему краю юбки прокладывают два параллельных ряда крупной машинной строчкой для образования сборок (натяжение нити ослабленное).

7. Сметывают лиф с юбкой — предварительно скалывают детали переда и спинки лифа с деталями юбки, совмещая середины и боковые срезы. Подтягивают нитки соборивания, равномерно распределяя сборки по линии низа лифа.

8. Сметывают платье по боковым срезам, совмещая контрольные знаки «5» и «3».

9. Подгибают припуск на подгиб низа юбки в сторону изнанки, прометывают.

10. Вкалывают булавками, а затем вметывают правый рукав в пройму, совмещая при этом плечевой шов с серединой встречной складки, контрольный знак «18» на передаче лифа со складкой на передней части оката, а контрольный знак «16» со складкой на локтевой части оката. Далее посаживают окат рукава равномерно по всей пройме. Вметывают со стороны рукава.

11. Делают примерку. Обратите внимание на прилегание лифа — не следует делать его очень узким, на ширину и глубину проймы, на вырез горловины, форму воротника и его размер, на длину юбки и лифа. Примерку делают по правой стороне фигуры.

Изменения, полученные во время примерки, переносят на левую сторону изделия, для чего распарывают сметанные швы. Если потребуется, делают вторую примерку.

12. Дальнейшую обработку платья производят в такой же последовательности, как и при подготовке к примерке. Срезы рельефных швов обметывают вместе и приутюживают в сторону середины деталей. Срезы плечевых и боковых швов и срез соединения лифа и юбки также обметывают вместе и приутюживают на сторону. Срезы среднего шва спинки обметывают в зависимости от наличия застежки. Нижний срез юбки подгибают и застрачивают на машине.

13. Выкраивают воротник и манжеты из отделочной ткани (верхние детали на 0,2—0,3 см шире нижних). Скалывают детали воротника булавками, положив верхний воротник на нижний лицевыми сторонами внутрь, сметывают, слегка посаживая, верхнюю деталь, стачивают, закреп-



для шов обратной машинной строчкой. Вывертывают воротник на лицевую сторону, прометывают по краю, приутюживают.

14. Прокладывают нитку по горловине прямыми сметочными стежками для предохранения срезов от растяжения. Слегка подтягивают нитки на косых срезах и закрепляют двумя-тремя ручными стежками. Проверяют равенство срезов.

15. Кладут воротник изнаночной (нижней) стороной на лицевую сторону лифа, складывают детали по серединам и плечевым швам, вметывают воротник в горловину мелкими сметочными стежками, застрачивают. Срезают излишки ткани в шве, оставляя 0,5—0,6 см, и обметывают край зигзагообразной строчкой, захватывая три слоя ткани (два слоя воротника и один горловины). Отгибают шов в сторону изнанки изделия, прометывают по лифу и застрачивают по лицевой стороне (под воротником), отступая от шва втачивания на 0,2—0,3 см. Приутюживают воротник.

16. Обрабатывают манжеты. Стачивают средние швы верхней и нижней манжеты по изнаночной стороне, разутюживают. Далее обрабатывают манжеты так же, как и воротник. Вкладывают манжету в рукав (лицевая сторона манжеты на изнанке рукава), скалывают, совмещая шов манжеты и встречную складку, и посаживают излишки по низу рукава. Сметывают детали. Дальнейшая обработка такая же, как и воротника. Отгибают манжету на рукав, закрепляют по среднему шву.

17. Выкраивают поддерживающую полосу для сохранения формы рукава в верхней части (флизелин или хлопчатобумажная ткань). Полоска из хлопчатобумажной ткани должна быть двойной и простроченной вдоль. Ширина полоски в готовом виде 3—3,5 см, длина 23—25 см. На полоске закладывают несколько складок, застрачивают их, отступая от среза на 0,7—1 см.

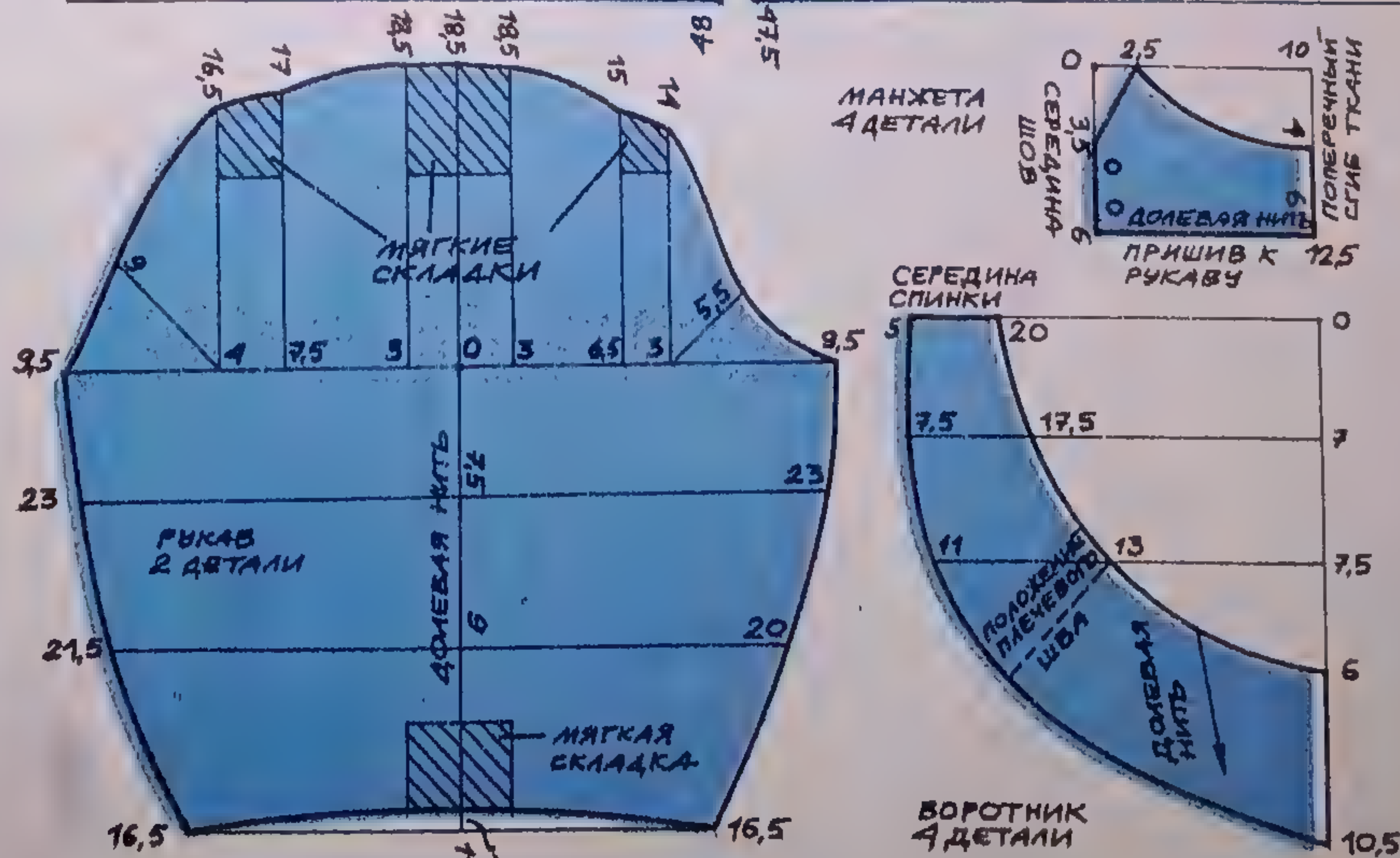
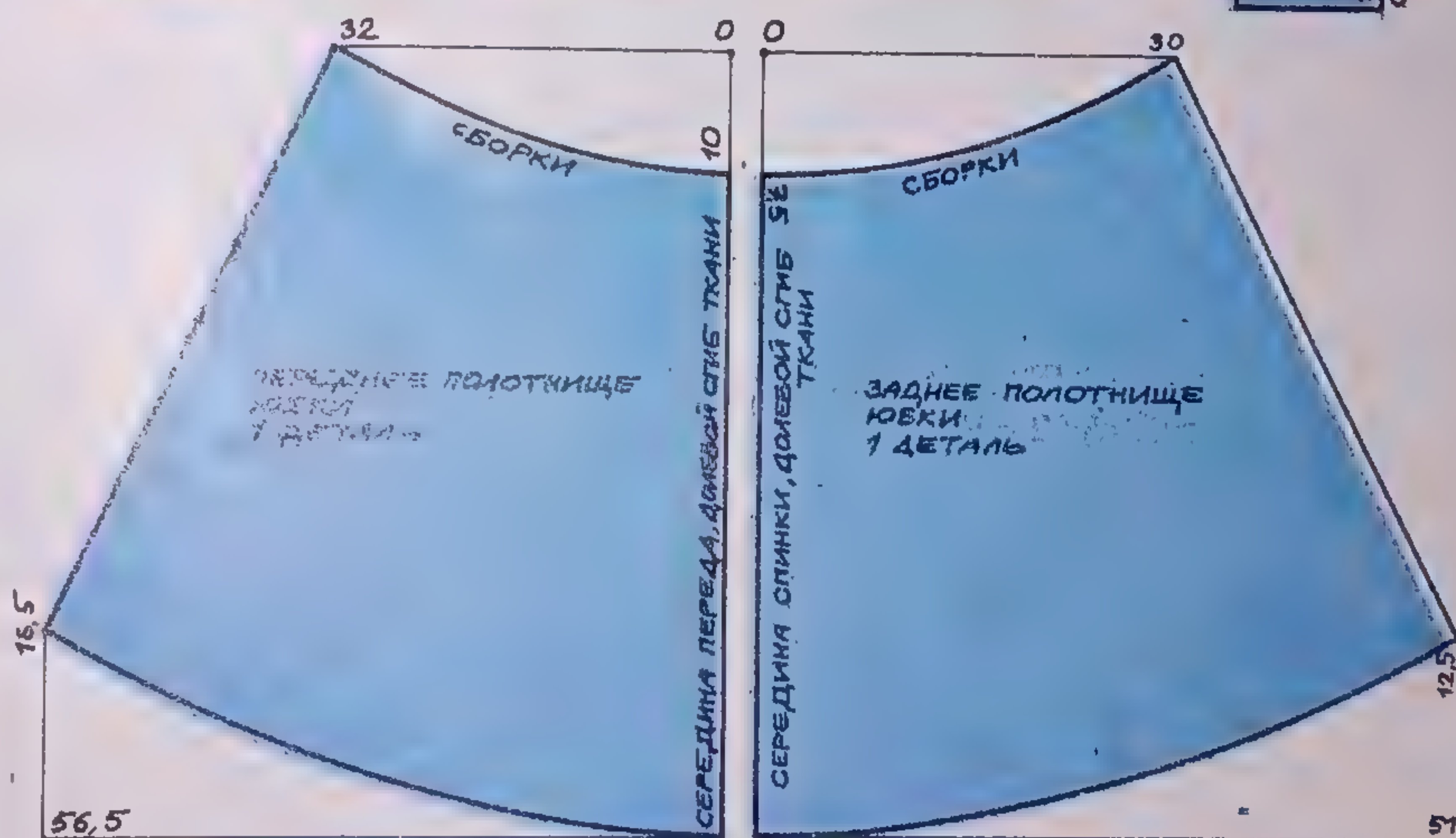
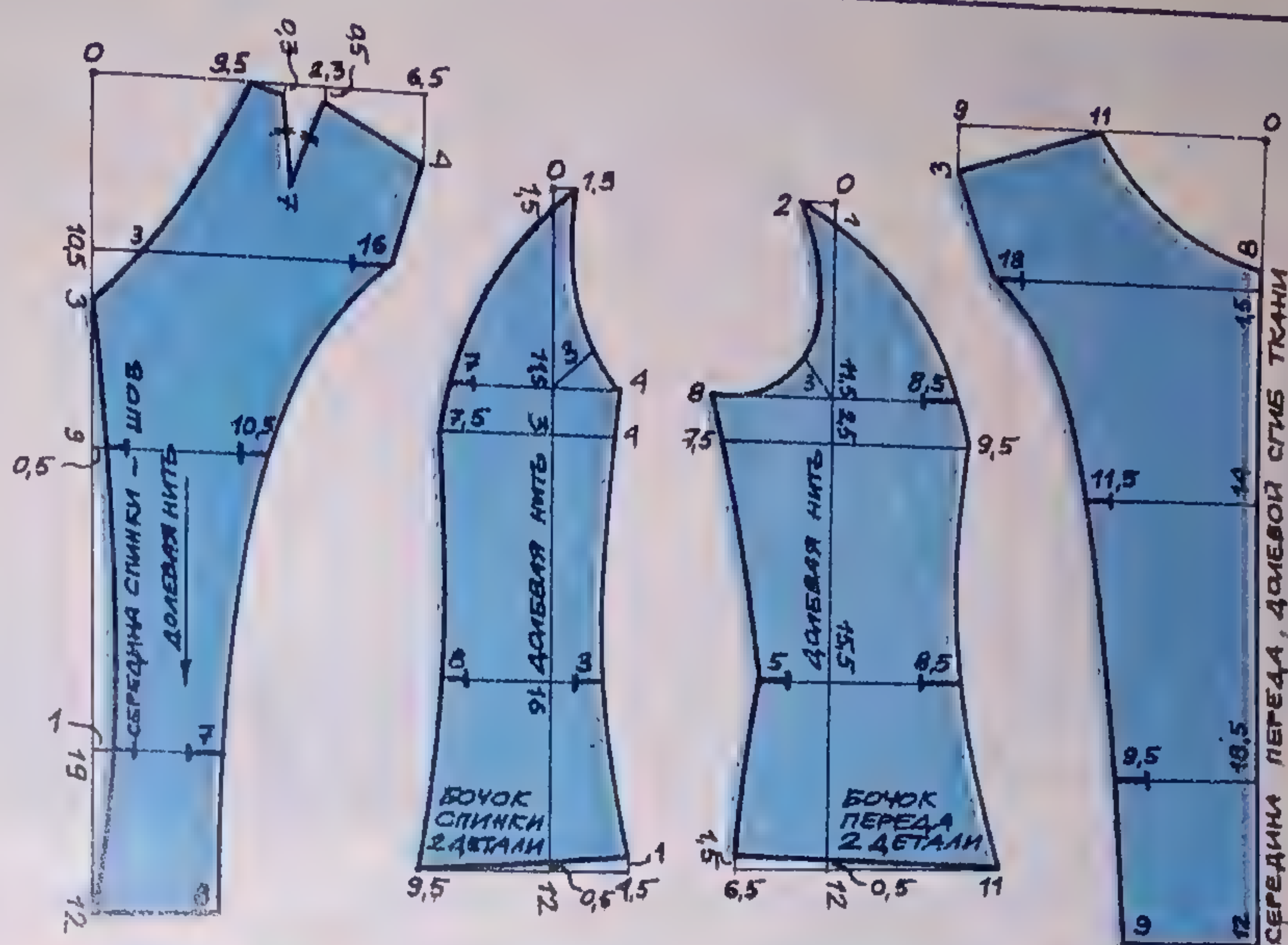
18. Вметывают и втачивают рукава в проймы (строчат со стороны рукава), срезы обметывают вместе вручную косыми стежками, подтягивая нитку в верхней части оката. Пришивают полосу к шву так, чтобы она располагалась ниже односторонних складок на 5—7 см.

19. Выкраивают бант по косой нити. Стачивают поперечные срезы, скрепляют переключиной посередине и пришивают к платью.

20. Приутюживают готовое платье.

21. Пришивают пуговицы к лифу и манжетам.

О. УЛЬЯШЕВА



народный календарь

Цветущий май



Три долга у весны, три завета: тьму зимнюю одолеть — с этим март справляется; снег согнать, землю разбудить и отогреть — апрель тридцать дней только этим и занимается; третий долг — теплую землю в зелень нарядить — достается маю.

Майская трава и голодного накормит. Май холодный — год хлеботорный. Март сухой да мокрый май — будет каша да каравай. Майский мороз не выдавит слез. Месяц май — коню сена дай, а сам на печь греться полезай. Холодный и ветреный май полезен для урожая.

Май лес наряжает, лето в гости приглашает. Сильный ветер во время дождя предвещает хорошую погоду. Необычно быстрое просыхание поверхностного слоя почвы, луж — к суховью. После дождя образовалась радуга — дождь больше не пойдет. Идет продолжительный дождь, и вдруг запели птицы в небе: наступит солнечная погода. Чем сильнее первый удар грома по весне, тем лучше будет урожай.

Вешний день год кормит. Хочешь большую ложку — возьми большую сошку. Полюбишь соху — будешь с хлебом. Пашню пашут, так руками не машут. Орать пашню — копить квашню. Когда орать, так не играть. Поживешь счастливо, только паши не лениво. Рысью не вспашешь и вскачь не напашешься. Черная земля белых рук не любит. Сам земле не поклонись — она к тебе не придет. Сей в ненастье, убирай в ведро. Сей в грязь, будешь князь.

Дождливый год будет, если из березы весной течет много сока. Много майских жуков — к засухе. Чем раньше распустился березовый лист, тем теплее будет лето. Если журавль садится на гнездо в низинах, то можно сеять хлеб на мокрых местах. Если журавль гнездится на высоких местах, то в низинах сеять нельзя — хлеб запреет. Иволга кричит дикой кошкой — перед дождем. Воробы гнездятся — к ведру. Если дикие

утки строят свои гнезда у самой воды, лето будет сухое, а чем дальше от воды, тем оно дождливее. Птицы вьют гнезда на солнечной стороне — к холодному лету. Если муравьи вдруг затевают переселение на сухое место с твердым грунтом, то это предвещает обильные дожди. Пчелы с утра весело летают — будет солнечный день. Если небо в тучах, даже гром гремит, а пчелы не прячутся, энергично трудятся — это значит, что дождя все-таки не будет.

Приметные числа мая

1 мая. Оляха зацвела — сей гречиху. Цветение фиалки и зацветание ивы-бредины указывают на начало сева редиса и моркови, лука, укропа и петрушки. Если начало мая теплое — в конце будут холода, и наоборот.

4 мая. Рано зацвела черемуха — будет теплое лето. Чем раньше она начинает цвести, тем жарче будет лето.

5 мая. Теплый май весну снаряжает (начинает). Ночью заморозит, так сорок утренников еще на хлеб падет, сорок утренних морозов на все лето, пока хлеб в поле стоит.

6 мая. Егорий Вешний. Праздник пастухов — выгоняют стадо в поле. На егорьевской неделе прилет ласточкам.

7 мая. Евсеев день. С этого дня бывает еще 12 морозов.

8 мая. Марков день. Прилет певчих птиц стаями.

11 мая. Максимов день. Теплый ветер приносит здоровье. На Максима больных начинают отпаивать березовым соком.

13 мая. Теплый вечер на Иакова Апостола и звездная ночь — к урожаю. Ясный восход солнца — ведреное лето.

14 мая. Еремей Запрягальник. Самая ленивая соха — и та в поле. Непогода в этот день сулит суровую и холодную будущую зиму.

15 мая. Борис и Глеб сеют хлеб. Соловьиный день — начинают петь соловьи. Запел соловей основательно — весна пошла на убыль, а лето — на прибыль.

16 мая. Мавра Зеленые Щи. В зеленые щи крапиву ищи. Трогаются в рост побеги ели.

18 мая. Ирина Рассадница. Высаживают огурцы и капустную рассаду.

19 мая. Иов Горошник. Иов Огуречник. Сажают огурцы, поливая их прудовой водой.

22 мая. Никола Вешний. Травный день. На Евдокию курочка водички напьется, на Николу корова травки наестся.

24 мая. Мокей Мокрый. Если мокро, то и все лето мокрое, и наоборот.

25 мая. День Епифана. Если на Епифана утро в красном кафтане, то лето будет сухое, пожарное.

26 мая. Лукерья Комарница. Появляются комары, начинается сбор лекарственных трав.

27 мая. Сидор Огуречник. На Сидора отойдут все сиверы (холода). На Сидора сиверко (северный ветер), и все лето таково.

28 мая. Пахом Бокорей. На Пахома тепло — все лето теплое. Поздний посев овса и пшеницы. Овес пускается в рост.

31 мая. Федот Овсяник. Наступление тепла. Последний дуб лист развернет. Коли на Федота на дубу макушка с опушкой, будешь мерить овес кадушкой.

Подготовил В. МИРОНОВ

ГОТОВИМ ВКУСНО И ПИТАТЕЛЬНО

Целебный чай



«На Руси еще никто чаем не подавился» — гласит старинная поговорка. Да что и говорить, чай у нас любили и любят. Кроме обычного черного и зеленого пьют чай цветочный, ягодный, комбинированный...

Все чаи кроме вкуса и аромата обладают еще и определенными лечебными свойствами. О чае черном и зеленом, полезных сами по себе, мы еще расскажем. Сегодня же поговорим о чаях более редких.

Цветочные, ягодные, садовые и лесные чаи приготавливают несколько иначе, чем обычный чай. Очень хороши липовый, мятный, брусничный, малиновый, розовый, жасминовый чаи, да всех и не перечислять. Для их приготовления следует прежде всего запастись сырьем.

Можно использовать как свежие, так и высушенные цветы, листья, ягоды, корни или стебли. Сушить сырье следует в тени, в хорошо проветриваемом помещении. Хранить лучше всего в бумажных пакетах или картонных коробках, выложенных бумагой, или в деревянной банке. Сосновые и еловые иголки лучше хранить в завязанных холщовых мешочках.

Готовить чай следует по-разному. Цветы и листья заваривают в большом фарфоровом чайнике, заливая крутым кипятком, и настаивают 15—20 минут. Корни и кору заливают холодной водой, на медленном огне доводят до кипения, а затем еще кипятят 10 минут.

Славится своим вкусом липовый чай. Он незаменим при простудных заболеваниях. Одна столовая ложка высушенного липового цвета заливается литром кипятка и настаивается 20 минут. Пить лучше с медом или вареньем. Сахар же, как говорится, «убивает» вкус чая.

Шиповник — воистину одно из чудес природы, кладенья витамина С и других полезных веществ. На 1 стакан воды берется 5—6 ягод сушеного шиповника, лучше их предварительно размять или размять прямо в воде. Настаивают чай из шиповника по-разному. Можно залить холодной водой и, доведя до кипения, настоять 15—20 минут. Можно настоять полтора-два часа в термосе, залив ягоды кипятком. Хорошо добавить сухие цветочные лепестки шиповника.

Чай из листьев малины и ежевики утоляет жажду и регулирует деятельность желудочно-кишечного тракта. В чай хорошо добавить свежие или сушеные ягоды, варенье.

Ароматный и приятный напиток можно приготовить, заварив листья черной смородины. В него также можно добавлять сушеные смородиновые ягоды, варенье из смородины или смородину, протертую с сахаром.

Издавна ценится чай из цветов и листьев известного и весьма распространенного растения иван-да-марья.

Большим набором витаминов, разнообразным букетом ароматов обладают комбинированные чаи. Можно комбинировать обычный черный байховый чай с различными компонентами из «зеленой кладовой». Непередаваем аромат у чая с жасмином. Байховый черный чай перемешать с высушенными цветами жасмина в пропорции 1:1. Заваривают, как и обычный чай.

Можно добавлять в чай листья яблони, вишни, брусники, черной смородины, ежевики, малины, лепестки розы. Смешивают чай и с травами — чебрецом, мятой, зверобоем. Свежий лесной аромат, кисловатый привкус придают чаю сосновые и еловые иголки. Пропорцию для смешивания компонентов лучше подбирать самостоятельно, в зависимости от собственных вкусов.

Если же вы хотите употреблять травяные чаи для лечения, то необходимо посоветоваться с врачом. Не забывайте, что любая вещь, даже самая полезная, в больших дозах и при неумелом использовании может обернуться злом.

А. КАБАКОВА

на приусадебном участке

Без
ядохимикатов

Пришла весна в сады: набухли почки, вот-вот распустятся, а вредители деревьев готовы к атаке. Их очень много; все вместе они наносят саду сильный урон, уничтожая подчас большую часть урожая, ослабляя растения, а иногда и губя их.

Сейчас на помощь садам пришла химия, но многие садоводы-любители считают, что на приусадебном участке употреблять ныне существующие химические препараты для защиты растений не стоит, так как, хотя они и высокоэффективны, но для человека, домашних животных, пчел и птиц ядовиты.

Конечно, «домашними» средствами всех вредителей сада полностью уничтожить не удастся, но если такие мероприятия проводить аккуратно, последовательно и своевременно, то вполне можно обойтись и без химической обработки сада.

Что можно сделать сейчас? Не откладывая ни на один день, осмотрите все деревья: не осталось ли на них скрученных прошлогодних листочков, в которых зимовали вредители. Соберите их и сожгите.

До распускания почек нужно очистить штамбы деревьев и дупла от отстающей коры. Где необходимо, тут же замажьте садовым варом. Стволы и скелетные ветки побелите раствором свежесваренной извести (2 кг), глины (1 кг), коровяка (1 кг) и медного купороса (0,5 кг).

Хороший результат в борьбе с мучнистой росой крыжовника и смородины дает обливание кустов горячей водой. Проводят эту процедуру рано весной, примерно в первой декаде апреля, пока еще не совсем сошел снег, независимо от температуры воздуха. Кипящую воду выливают в холодную лейку и тут же поливают растения. Десятилитровой лейки достаточно на 3—5 кустов.

Такая термическая обработка помогает и в борьбе с земляничным клещом, жуком-долгоносиком и даже нематодой. Землянику обрабатывают горячей водой (65 градусов) дважды: весной, как только оттаит почва, и после сбора урожая. Расход воды на одно растение — 0,5 л. Листья растений, политых горячей водой, приобретают интенсивную окраску, распрямляются.

В борьбе с огневкой можно использовать такой прием. Как только сойдет снег, землю вокруг кустов смородины и крыжовника покройте кусками рубероида,

толя или полиэтиленовой пленки — от самого основания куста до окружности ветвей. Насекомые, зимовавшие в земле, не смогут выбраться и погибнут. Убрать защитное покрытие можно только после окончания сроков лёта и отложения яиц огневки.

Для сбора насекомых, зимующих в почве, а затем поднимающихся по стволам, накладывают на штамбы деревьев ловчие пояса. Весной их закрепляют в нижней части дерева, а осенью, когда вредители направляются на зимовку, — в верхней (со второй половины августа ловчие пояса оставляют на деревьях до поздней осени, потом их снимают и сжигают). Ловчие пояса делают из соломы, мешковины, бумаги, лучше гофрированной, от упаковки. Из соломы туго скручивают жгуты и опоясывают ими стволы. Через 7—10 дней пояса снимают, уничтожают заползших туда жуков и гусениц и привязывают опять. Ловчие пояса из бумаги можно смазать гусеничным клеем псцификс, который продается в магазинах «Природа». Тогда отпадет необходимость в частом осмотре. Гусеничный клей можно приготовить самим. В разогретые 200 г растительного масла добавить 150 г расплавленной сосновой смолы, а затем при постоянном помешивании влить постепенно 100 г скипидара или солидола. Готовить этот клей на открытом огне нельзя, потому что смесь может воспламениться. Подогревать масло и растапливать смолу можно в кипятке.

Рано весной на ветках черной смородины хорошо заметны белесоватые округлые почки. Их обязательно надо собрать и сжечь. Это пристанище почковых клещей.

Позднее, после цветения, на кустах смородины и крыжовника появляются гнезда огневки, оплетенные паутиной. Их тоже надо сразу же собрать, чтобы спасти урожай.

Большие неприятности садоводам доставляют жуки-долгоносики — цветоеды. Обильно цветет яблоня, а смотришь, через день цветы становятся бурными, как бы засыхают. Это цветоед поработал — урожая не будет. Как только установится теплая погода, надо принимать меры. При температуре воздуха до 10 градусов, когда жуки в полуприкрытом состоянии непрочно держатся на ветках, их надо стряхнуть с деревьев. (При более высокой температуре они становятся подвижными и при стряхивании перелетают.) Под деревьями стелют пленку или брезент, берут длинный шест, обматывают его конец чем-нибудь мягким, чтобы не поранить кору, и резко ударяют по веткам. Упавших жуков собирают и уничтожают. Так поступают в течение нескольких дней. Работа эта трудоемкая, но вполне себя оправдывает.

Для отлова летающих насекомых пользуются всевозможными

ловушками. Раньше широко применялись светоловушки. Но кроме пользы от них и огромный вред: они уничтожают вместе с вредными насекомыми и полезных. Сейчас запрещается использовать светоловушки.

Для борьбы с бабочкой яблонной плодовой используют различные приманки из смеси с кислым молоком, хлебным квасом. На ведро воды берут одну-две бутылки кефира или простоквашы. Полученную смесь разливают в баночки и развешивают на деревьях на уровне поднятой руки человека. Для этого хорошо подходят легкие пластмассовые баночки из-под различных моющих средств. Через 1—3 дня баночки с попавшими в них бабочками снимают, моют, заново наполняют смесью и опять развешивают. Поскольку наибольший эффект этот прием дает в борьбе с плодовой, то развешивать приманку надо в конце мая — начале июня, когда начинается массовый лёт этих вредителей.

Наилучший результат в борьбе с плодовой дают феромонные ловушки, которые стала выпускать наша промышленность. Ловушки вывешиваются в саду в конце цветения яблонь, перед появлением первых самцов яблонной плодовой. Самки появляются на несколько дней позже. Ко времени их появления самцы окажутся в ловушках.

Большую помощь садоводам в борьбе с вредителями оказы-

вают полезные насекомые. Всем известная божья коровка способна уничтожить несколько тысяч тлей. Большую пользу саду приносят златоглазки, похожие на маленьких стрекозок. Одно такое насекомое может уничтожить за свою жизнь до тысячи паутинных клещей, а личинка ложнощитовок — до 100 штук за сутки. Непримируемый враг тлей — муха-журчалка. За день ее личинка уничтожает около 200 тлей, питается она также червецами, трипсами, медяницами. За лето развивается два-три поколения этих мух, иногда до восьми-девяти.

Так что всеми силами надо привлекать в сад полезных насекомых. Большинство их для нормального развития нуждается в дополнительном питании нектаром цветущих растений, там, где много цветов, будет меньше вредителей. Любят полезные насекомые и такие растения, как укроп, морковь, клевер, горох, петрушка.

В борьбе с вредителями и болезнями сада применяют различные отвары и настои из дикорастущих и культурных растений. О том, как их готовить и применять, мы еще расскажем.

Не надо забывать и о пернатых защитниках сада, пусть им в вашем саду будет спокойно и уютно.

И. БАХМЕТЬЕВ,
агроном

Фотоконкурс
«Мир детства-88»

В последнем номере «Семьи и школы» за 1987 год были напечатаны условия традиционного фотоконкурса «Мир детства-88». В редакцию поступило и продолжает поступать много снимков от фотолюбителей и профессиональных фотографов. Напоминаем, что конкурс продолжается до декабря 1988 года. На него принимаются черно-белые фотографии, выполненные на глянцевой фотобумаге размером от 18×24 до 30×40 см. Это могут быть как отдельные сюжеты, так и серии снимков, а также фотоочерки. На обороте каждого снимка необходимо указать свою фамилию, имя и отчество (полностью), домашний адрес с почтовым индексом. Надписи на снимках надо выполнять мягким карандашом, без нажима. На почтовом конверте обязательно укажите: «На фотоконкурс».

Ждем ваших снимков, уважаемые читатели. Желаем творческих успехов!

Жюри фотоконкурса «Мир детства-88».

ПЬЕР-ОГЮСТ РЕНУАР

«ДЕВОЧКИ ЗА ЧТЕНИЕМ»

Его называли живописцем счастья, мастером гармонии, поэтом детей и женщин. В кругу импрессионистов Ренуар был самым уравновешенным, тактичным и больше своих собратьев готовым на соглашение и компромисс. Его прямым антиподом был Поль Сезанн — одинокий, упорно-неуступчивый, презиравший общедоступное искусство. Ренуар же, похоже, просто не знал, что такое нетерпимость фанатика, безоглядность бунтаря, доктринерство теоретика. Его искусством всецело управлял принцип реальности. Правда, он говорил, что было время, когда и он искал невозможного, однако никогда эти поиски не заходили слишком далеко. Помимо прочего, живопись Ренуара ярко национальна: это воплощение душевной нормы и жизнерадостной трезвости французского характера.

Сын портного, Пьер-Огюст Ренуар родился в 1841 году в Лиможе, подростком занимался росписью фарфора и декоративных занавесей, потом учился в Париже в академии Глейера и в 1864 году выставил в Салоне картину «Эсмеральда» — композицию по роману Гюго «Собор Парижской богоматери» (впоследствии им уничтоженную).

Он так легко и удачливо ступил на стезю парижского живописца, что казалось — удача сама собой дается ему в руки. Он начинал как баловень удачи и в сущности остался им навсегда. Один за другим он пишет женские портреты — «Лиза», «Портрет мадемуазель Ромен Лако». В этих элегантных и артистических вещах очевидно огромное дарование Ренуара и его открытое доброжелательство к людям. «Лиза» — женская фигура в саду, с лицом, затененным раскрытым зонтиком. В том же 1867 году сходный мотив выбрал и Клод Моне, родоначальник импрессионизма. В «Даме в саду» Моне уже ощутимо предвестие нового стиля: небывалой интенсивности солнечный свет, заливающий картину, — это не частная подробность, а явление новой художественной программы. У Ренуара ничего подобного нет, он едва ли испытывал соблазны первооткрывательства и безусловно чуждался концептуальности. В ранний период он писал в апробированной жемчужно-серой гамме, в добротной манере поэтического реализма, напоминающей Коро и Курбе, и ничуть не смущался этим.

Приход Ренуара к импрессионизму совершился внезапно и, наверно, неожиданно для него самого. «Я никогда не знаю накануне, что буду делать завтра...

ра... Я пишу так, как Бог на душу положит». В этих словах, сказанных Ренуаром гораздо позднее, отнюдь не кокетство метра, а чистосердечная констатация: ему и правда была свойственна счастливая безотчетность письма. Чего он никогда не смог бы, это написать, как Моне или Сезанн, картину-декларацию, картину-манифест. Он видел в живописи приватное занятие. Поэтому он не создал школы и не воспитал учеников. Что бы он ни писал, он всегда оставался обаятельно непосредственным, прежде всего и только самим собой.

Вскоре после «Лизы» Ренуар написал «Лягушатник» (так называлась купальня в парижском пригороде). Он написал по-воскресному одетых горожан, нескольких купальщиков, парус на воде и яркую зелень. Беглость, солнечный блеск, воздушные «мгновенья» чувственной радости, то есть поэзия и философия импрессионизма, передающего жизнь как она есть, без театральщины, притворства и нравоучительства, конечно, пришлась Ренуару по душе. Импрессионизм для Ренуара не столько художественный метод, сколько способ отношения к жизни, рискнем сказать — образ жизни. Он сам смолodu жил той жизнью, которую писал. Его легко вообразить купальщиком «лягушатника», завсегдатаем танцулек в Мулен де ла Галетт, флиртующим с лукавыми модистками, приятелем мускулистых лодочников на Сене... «Глядя на воду Ренуара, — великолепно заметил О. Мандельштам, — чувствуешь волдыри на ладони, как бы натертые греблей...»

Впрочем, импрессионизм — это молодость Ренуара; она прошла, и он долго оставался среди «отверженных». Быть отверженным, непонятым и нелюбимым Ренуар и не мог, и не хотел. Любивший жизнь и людей, он не был создан для безответной любви. К тому же его мирную натуру раздражала атмосфера скандала, на долгие годы сгустившаяся вокруг импрессионистов; если же временами скандал стихал и наступало молчание, словно их совсем не было, Ренуар терялся и страдал. Первым среди «отверженных» Ренуар вернулся в официальный Салон, вернул себе расположение публики, добился благосостояния. И это было так естественно для него, что не вызвало ни разрыва с друзьями, ни обид и недоразумений.

В годы окончательной зрелости, примерно с 1880-х годов, Ренуар выработал свой собственный, очень оригиналь-

ный и впечатляющий стиль. Вкратце он заключался в соединении импрессионистского колорита, острой психологической характеристики модели и пластических реминисценций из художников прошлых эпох — от романтиков (Делакруа) до классицистов (Пуссен). Восприимчивость Ренуара, дар усвоения и гармонизации позволили ему сплавить эти сугубо неоднородные элементы. Результаты поражают воображение. Создаваемая годами сюита обнаженных купальщиц, дети, девушки — вот круг мотивов зрелого Ренуара. «Живопись Ренуара, — писал В. Гаевский, — празднична, наблюдательна и поэтична. Эти женщины, освещенные солнцем, эти девушки с рыжеватыми челками, с телом кормилицы и сильфиды, эти детские лица, покрытые нежным румянцем, создают мир, чуждый искусственности и чуждый вульгарности, не знающий, что такое усталость».

«Девочки за чтением» (на нашей репродукции) — образец ренуаровского «детского» жанра, создаваемого на рубеже 1890-х годов. Вероятно, вы согласитесь, этот маленький шедевр не нуждается в толковании и пояснительных словах, они могут только испортить впечатление, все совершенно ясно и без них. Это пример самодостаточной живописи, которая раскрывает и поясняет сама себя. Но может быть, стоит заметить, что «Девочки за чтением» — вполне рядовая работа зрелого Ренуара: на таком уровне, с таким виртуозным, ослепительным мастерством Ренуар писал изо дня в день на протяжении не менее чем двух десятилетий — примерно до начала 1910-х годов. Могучий океан великолепной живописи. Он продолжал работать и позднее, вплоть до самой кончины в 1919 году, хотя из-за болезни — жестокого ревматизма рук — на прежней высоте не мог удержаться. Маститый и славный, он жил в Париже — в Париже и умер.

Еще раз процитируем эссе В. Гаевского: «Ренуар в полной мере олицетворяет почти легендарный образ вольного парижского художника; разумеется, он лишь серьезнее, чем то допускает легенда... Созданные Ренуаром пленительные колористические гармонии — нечто большее, чем пленэр, чем воздух Парижа и небо Франции. Это сияние мира в тот краткий миг, когда человек не чувствует себя с ним в разладе».

Иван
Иваныч
САТЮВАН

Т
Г
Л
Г
Г
Г
Г





НАРОДНЫЕ ПРИБАУТКИ

Иванушка



Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперёд
И поехал в огород.

Музыканты



Как у нашего соседа
Весела была беседа:
Гуси — в гусли,
Утки — в дудки,
Овцы — в донцы,
Тараканы — в барабаны.

В обработке К. ЧУКОВСКОГО

ДЛЯ МАЛЫХ

КУКУШКА

Вот что было.
Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей.

Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера.

Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать — убирай. Одежду промочат, а мать — суши.

Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети не помогали.

От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:

— Детки, воды мне дайте. Пересохло у меня горло. Принесите мне водички.

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

Старший говорит:

— Я без пимов.

Другой говорит:

— Я без шапки.

Третий говорит:

— Я без одежды.

А четвёртый и совсем не отвечает.

Сказала тогда мать:

— Близко от нас река, и без одежды можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец захотел старший сын есть — заглянул в чум.

Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает.

И вдруг малица перьями покрылась.

Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится.

Напёрсток железным клювом ей стал.

Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын:

— Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за ма-

ЗАГАДКИ

Глазищи, усищи, хвостище, когтищи,
А моется всех чище.

(Кошка)

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.

(Петух)

Зимой белый,
летом серый.

(Заяц)

Хвост крючком,
Нос пятачком.

(Свинья)

считалка

За морями,
За горами,
За железными столбами
На пригорке теремок.
На дверях висит замок.
Ты за ключиком иди
И замочек отомкни.

И считаем. по
не упрямство?
В обоих случаях, как у
«медленных» детей, резуль
умелого обращения может
явное расстройство — невро
чае ребенок если даже
делает, то выпол-
сание.

ШЕЙ

Ненецкая сказка

терью, кричат ей:

— Мама, мы тебе водички принесли!

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я.

Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит:

— Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей — по камням, по болотам, по кочкам.

Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка.

И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей.

А по тундре с той поры красный мох стелется.

В обработке К. ШАВРОВА



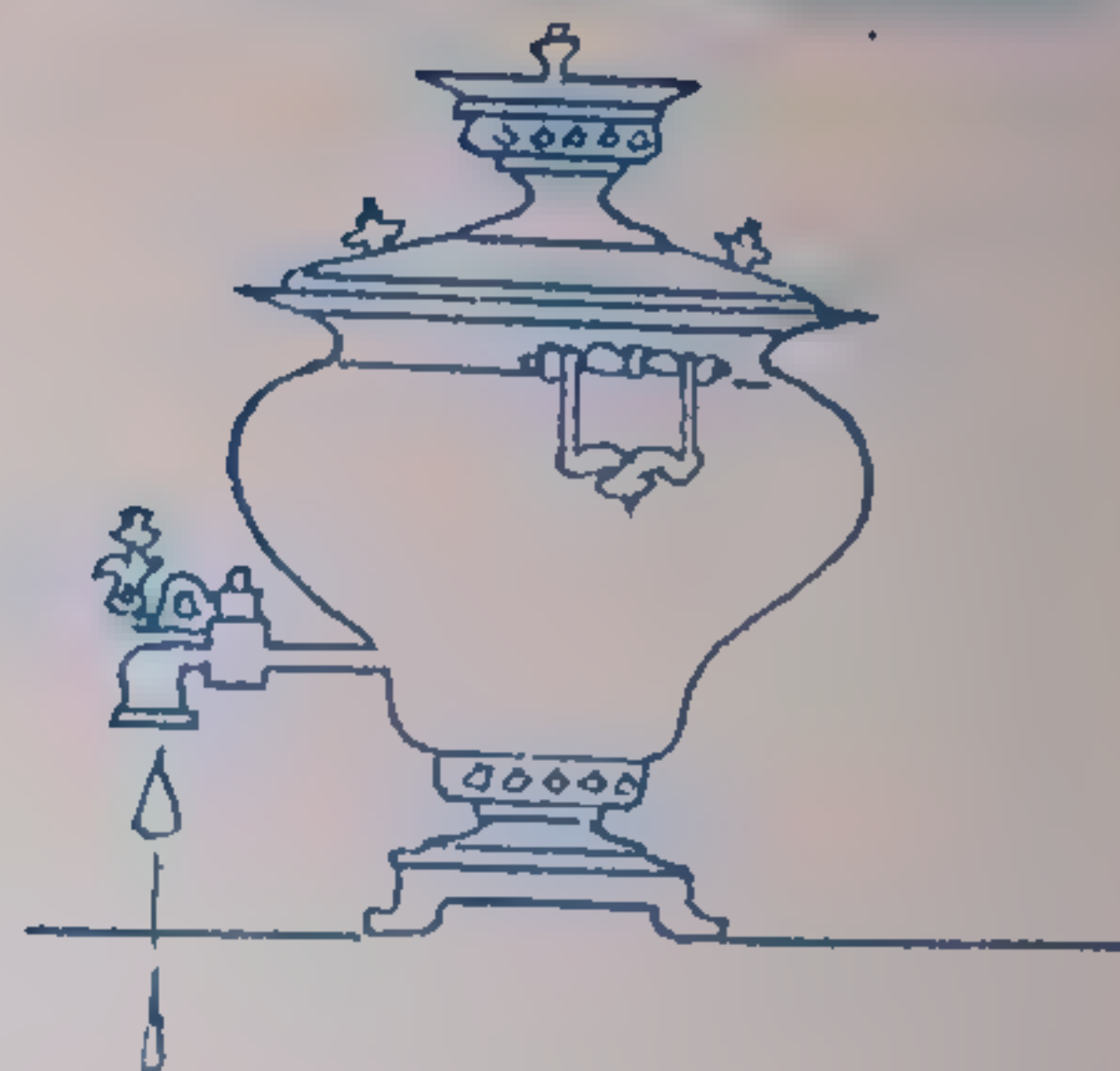
Вместе тесно, а врозь скучно

К. Ушинский

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол». Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно.

Отчего детям стало скучно?

Иван Иваныч САМОВАР



Даниил Хармс

И

ван Иваныч Самовар был пузатый самовар, трёхведёрный самовар. В нём качался кипяток,

пыхал паром кипяток, разъярённый кипяток, лился в чашку через кран, через дырку прямо в кран, прямо в чашку через кран. Утром рано подошёл, к самовару подошёл. дядя Петя подошёл, Дядя Петя говорит:

— Дай-ка, выпью, — говорит, — выпью чаю, — говорит.

К самовару подошла, тётя Катя подошла, со стаканом подошла. Тётя Катя говорит:

— Я, конечно, — говорит, — выпью тоже, — говорит.

Вот и дедушка пришёл, очень старенький пришёл, в туфлях дедушка пришёл. Он зевнул и говорит:

— Выпить разве, — говорит, — чаю разве, — говорит.

Тут и бабушка пришла, очень старая пришла, даже с палочкой пришла. И, подумав, говорит:

— Что ли выпить, — говорит, — что ли чаю, — говорит.

Вдруг девчонка прибежала, к самовару прибежала — это внучка прибежала.

— Наливайте! — говорит, чашку чая, — говорит, — мне послаще, — говорит.

Тут и Жучка прибежала, с кошкой Муркой прибежала, к самовару прибежала, чтоб им дали с молоком, кипяточку с молоком, с кипячёным молоком.

Вдруг Серёжа приходил, неумытый приходил, всех он позже приходил. — Подавайте! — говорит. — Чашку чая, — говорит, — мне побольше, — говорит.

Наклоняли, наклоняли, наклоняли самовар, но оттуда выбивался только пар, пар, пар. Наклоняли самовар, будто шкаф, шкаф, шкаф, но оттуда выходило только кап, кап, кап.

Самовар Иван Иваныч! На столе Иван Иваныч! Золотой Иван Иваныч! Кипяточку не даёт, опоздавшим не даёт, лежебокам не даёт.

О днепрпетровской детской студии «Веснянка»
читайте в рубрике «Мультпеременка»
на страницах 54—57

Фото М. Матуса

230



А. ЗАХАРОВ,
психотерапевт,
кандидат медицинских наук

УПРЯМЫЕ РОДИТЕЛИ

Предыдущий наш разговор (в № 4) был об упрямстве детей. Давайте теперь посмотрим, какие черты характера отличают тех родителей, которые преимущественно считают детей упрямыми. Сразу бросается в глаза, по крайней мере, одно общее для них качество — *негибкость*. Это — «люди правил». Они не умеют видеть различные оттенки отношений, строить эти отношения с учетом текущего момента. Ими руководят раз и навсегда догматически воспринятые принципы воспитания. И вдобавок — убежденность в непогрешимости своих мнений и решений. Принципы эти могут быть в своей основе и правильными. Да беда в том, что это «принципы вообще» — они не учитывают своеобразия именно этого ребенка, особенностей его темперамента, характера, интересов. Это как бы воспитание по принципу *так нужно*. И вот это нужно сразу же вступает в спор с тем, что *есть*, чем реально располагает ребенок, каким он *реально* является.

Простой пример. Одни дети склонны все быстро схватывать, все быстро делать, поэтому и торопить их лишней раз не следует — они и так себя торопят. И уж тем более нельзя искусственно замедлять их темп реакций, особенно двигательную активность. А если мы стараемся замедлить, да еще при этом не терпим возражений, добиваемся, чтобы ребенок нам подчинился по первому требованию, то в «лучшем случае» у детей возникают нервное перенапряжение, головная боль, вспышки немотивированного раздражения. У других детей, неторопливых, обстоятельных, флегматичных, перенапряжения, естественно, появляется, если их без конца подгоняют. В конце концов у этих детей возникнет еще большее торможение и так небыстрых нервных процессов, они начнут все делать еще медленнее, станут «копушами», безучастно смотрящими иногда в одну точку и словно бы не реагирующими на замечания. А мы им только и говорим: быстрее! И считаем: ну разве это с их стороны не упрямство?

В обоих случаях, как у «быстрых», так и у «медленных» детей, результатом нашего неумелого обращения может быть серьезное нервное расстройство — неврастения. В этом случае ребенок если даже и захочет что-либо сделать, то выпол-

нить, реализовать задуманное не в состоянии — он уже болен.

Увы, вносят свой вклад в этот печальный процесс и детские учреждения: сад и школа. *Требовательный воспитатель* — это ведь считается похвалой, не правда ли? Но, положив руку на сердце, так ли уж часто эта *требовательность* соединена с *чуткостью*? Увы, не часто. Чаще она основана на усредненном представлении о том, что можно и нужно требовать от детей. Сплошь и рядом учителя, воспитатели не понимают истинных причин необычного поведения детей, подспудно лежащих в основе упрямства. Чтобы разобраться в этом, необходимо знать основы физиологии высшей нервной деятельности детей, закономерности ее формирования, признаки перегрузки и таких нарушений, как неврозы. К сожалению, обучение в педагогическом вузе не обеспечивает даже минимума практических знаний в этой области. И часто мы видим, как педагоги советуют родителям усилить спрос с ребенка: заставлять, требовать, не отступать, быть всегда «принципиальными». Только так, говорят они, можно навести порядок в учебе и наладить поведение детей.

И невдомек им, что ребенок болен, что он нервно или соматически (телесно) ослаблен, что надо, наконец, считаться с его темпераментом. И не нагнетать требования к ребенку, а понять его, понять истинные причины невнимательности, разбросанности, неусидчивости, вялости и за-

торможенности, неспособности соответствовать требованиям взрослых. К сожалению, так часто нам, врачам, приходится встречаться с печальными итогами беспощадной войны за выполнение требований любой ценой. Ведь это дело принципа, считают родители. Ведь, если не настоять на своем, пострадает авторитет!

И вот что особенно удивительно: хотя и тошно бывает от такой «войны» многим родителям, они и с собой (не только с детьми) борются, стараясь во всем быть «принципиальными», ибо: «Как еще воспитаешь? Иначе они совсем разбалуются». Вот где истинные «творцы» упрямства — и своего, и детского!

А что это именно так, показывает одно любопытное обстоятельство. Пригляди́мся — и мы увидим, что упрямство, на которое так любят жаловаться такие «принципиальные» родители, проявляется у многих детей только дома и отсутствует вне дома, скажем, в отношениях со сверстниками. Почему? Да потому, что в детском сообществе не построить отношения ни на командовании, ни на упрямстве! И никто там не читает морали; в крайнем случае, с тобой просто не будут водиться.

Что же в итоге происходит, если в отношениях взрослых и детей нечуткими, упрямыми, поступающими только по-своему оказываются именно взрослые? Дети протестуют — сначала робко, а потом и все более открыто, особенно в подростковом возрасте. Однако властность,



как и негибкость, весьма устойчивые черты личности, от них не так просто отказаться, да и не хотят этого взрослые. И разгорается война упрямых. Победителей в ней не бывает: обе стороны устанывают в конце концов своеобразный негласный договор о том, какие границы нельзя переходить и что не делать ни при каких обстоятельствах. Это — в лучшем случае! В большинстве же случаев долгая, подчас многолетняя война родителей с детьми то вспыхивает, то затихает. И часто идет до той поры, когда и у самих детей дети начинают подрастать...

Есть у упрямых родителей еще одна скверная черта: недоверие к возможностям детей, к их способности самостоятельно действовать. Поэтому и спешат взрослые дать готовые решения, где все предусмотрено и понятно — *самим взрослым*. Таким удобнее, спокойнее, тогда и никаких неожиданностей не произойдет. Ведь лучше пользоваться старыми, накатанными рельсами, чем рисковать, доверять детям — мало ли что они выкинут, кто знает, на что они горазды... И вот мы, как владыки, заботимся о ближних, управляем их чувствами и образом жизни. А то, что ближние упрямятся, — это ничего, обойдется, ради них же все делается, пусть потерпят.

Если к этому недоверию по отношению к детям прибавить властность, соединить с нетерпимостью и непримиримостью к другому мнению и склонностью к образованию устойчивых «сверхценных» идей (например, что ребенок неисправимый, «особенный», трудный, вредный, упрямый), то получится портрет *авторитарной личности* — в данном случае — родительской. Часто ребенок выдерживает давление такой личности только с помощью двойной морали. Для владыки-родителя он демонстрирует показушное, законопослушное поведение «тише воды, ниже травы». А для себя ставит целью суметь делать все исподтишка, тайно, чтобы было шито-крыто, чтобы никто не догадался, не обнаружил, не помешал. Желания же подростка, естественно, склоняются в сторону того, что запрещено (а запрещено — *все!*).

Однако такого «бесконфликтного» уровня достигают не все дети. Протест, «упрямство» (с точки зрения родителей!), нежелание лицемерить прорываются наружу, особенно в подростковые годы, указывая нам, что «тишь да гладь» — это обманные, ненастоящие состояния. Найдем ли мы в себе мужество услышать этот сигнал?

Авторитарность не украшает никого, но хуже всего она выглядит у матерей. Ведь именно от мамы ребенку так естественно ожидать чуткости, бережности, тонкости понимания. Именно матери естественно любить ребенка таким, каков он, есть. Но как же, думает мать, любить его, если он постоянно вызывает раздражение, всегда несогласен, не идет на встречу, не подчиняется, не чувствует себя виноватым? Если никак не удастся поставить его на место, заставить замолчать и безропотно выполнить все, что она посчитает нужным потребовать? Эмоцио-

нальность, теплота, сердечная чуткость материнской любви и здесь, как видим, подавлены, оттеснены на задний план теми же отвлеченными «правилами и принципами»...

Где же истоки подобного отношения матерей к детям? Истоки могут быть разные. Они, в частности, могут иметь начало в далеком прошлом — в детстве сегодняшней матери. Авторитарность исходит от ее матери (сейчас — бабушки). Для нее дочь и тогда, и теперь, даже став взрослой, не перестала быть упрямым и своевольным ребенком. Ее нужно по-прежнему учить, наставлять на путь истины, воспитывать. Она же не согласна с этим, хочет сама решать свои дела; но освободиться от психологического давления старшей в семье женщины не может. Более того, у младшей происходит своеобразное раздвоение личности. С одной стороны, она понимает, что не надо копировать свою мать, не следует так же строго, непреклонно и требовательно обходиться с собственным ребенком, как обращались с ней. Но ничего поделать с собой не может! Да и понимание это, как и чувство вины, приходит поздно, когда все уже произошло, когда ее собственный ребенок становится не столько упрямым, сколько негативным, а то и заболевает неврозом. Налицо внутренний конфликт у матери, когда ее собственное «я» борется с «я», внушенным, навязанным бабушкой — и ни одно из них не может победить. А воспитание лишь становится все более непоследовательным, противоречивым, конфликтным.

Раз мы уже заговорили о конфликтности у взрослых, то рассмотрим ее роль в происхождении упрямства у детей. С этой целью мы провели специальное исследование. Матерям и отцам — и тем, кто считал своих детей упрямыми, и тем, кто таковыми их не считал, — были даны одни и те же тесты. Их обработка показала, что наибольшие личностные отличия обнаружились между матерями «упрямых» и «неупрямых» детей.

Те матери, которые видели в детях упрямство, оказались напряжены, раздражительны и нетерпеливы, отягощены множеством собственных неразрешенных эмоциональных проблем. Они зачастую испытывают трудности во взаимоотношениях с окружающими, недостаточно уверены в себе, в правильности своих действий, тревожно-мнительно «застревают» на различных проблемах общения, обостренно внимательны к утверждению и поддержанию своего авторитета. А вот эмоциональной отзывчивости, теплоты и непосредственности в отношениях с детьми им не хватало. А те из них, кто считал упрямыми преимущественно дочерей, вдобавок чересчур прямолинейны. Они недостаточно тонко понимали мотивы поведения тех, с кем взаимодействовали. Будет ли в этих условиях ребенок упрямым? Сомневаться не приходится: будет, хотя бы в *представлении* такой матери.

Ну а что отцы? Они более осторожны в оценках детского упрямства. Но у тех, кто обнаруживает его в своих детях, тоже заметно немало сходных черт. Каких же?

В воспитании (видимо, и вообще в жизни) им не хватает разнообразия решений, поиска альтернатив, гибкости и умения видеть перспективу. Они слишком заземлены, а вот от детей требуют «немедленного штурма высот» и всяческого совершенства. Заметно у этих отцов и подчеркнутое стремление к постоянному «контролю над ситуацией», к лидерству. Они всегда готовы поучать и наставлять.

Еще одно наблюдение: чем общительнее родители, тем их менее беспокоит проблема детского упрямства. А вот у родителей «упрямых» детей, особенно у матерей, сфера общения ограничена. Видимо, такая общая неконтактность прибавляет трудностей в налаживании естественных, дружеских отношений и с собственными детьми.

Любопытно, как отцы и матери «упрямых» детей относятся к возникающим из-за упрямства конфликтам. Матерям происшедшее, что называется, «заслоняет белый свет», они фиксируются на конфликте, вместо того чтобы поискать конструктивное его разрешение. Отцы, напротив, не придают должного значения конфликтной ситуации, не ищут ее причин, и это способствует повторным конфликтам. Здесь опять обнаруживается не очень глубокий взгляд отцов на проблемы отношений с детьми.

И последнее. В детском упрямстве (как и во многом другом, увы) проявляется скрытый, часто неосознанный конфликт во взаимоотношениях самих родителей. Отец, недовольный матерью, подчеркивает упрямство у дочери, а мать, разочарованная в отце, склонна находить все больше отрицательных черт у сына. Каждый из родителей таким способом выражает собственные отрицательные чувства не прямо, а косвенно, через детей. А им от этого становится все хуже: они, без вины виноватые, должны расплачиваться за родителей, за их взаимное непонимание, непримиримость и остальные, далеко не лучшие, черты характеров.

Итак, *описаться надо* не детского, а *родительского упрямства* — крайне «упрямого», не способного и не желающего искать взаимопонимания с детьми. Зачастую родители (во многом неосознанно) переносят свои личностные проблемы на детей и сами же на них болезненно реагируют. Получается замкнутый круг. Нарастающее у детей нервное напряжение не находит выхода и нередко приводит их к неврозу. Это еще больше осложняет отношения. Теперь уже родители жалуются на неискоренимое упрямство детей, на «дух противоречия».

Безысходна ли эта ситуация? Да нет же! Хотя бы «по частям», хотя бы и заставляя себя, попробуйте реальнее и внимательнее взглянуть на себя, попробуйте оценить, что же побуждает вас считать ребенка упрямым и что его побуждает именно так, назло вам, себя вести. Раз за разом эти ваши попытки будут успешнее, а причин для конфликтов и назиданий станет меньше. Так постепенно сойдет на нет «неразрешимая» проблема упрямства.

Ленинград

«Эта

ПРОТИВНАЯ Маринка ... »

Е. СМЕРНОВА,
кандидат
психологических наук



Фото А. Филиппова

Продолжаем разговор об «уроках поведения», начатый в статье «Учите властвовать собой» (№ 12 за 1987 год).

Пятилетняя Аня не пошла сегодня в детский сад, осталась дома с мамой. Ей так хотелось побыть дома, а вот теперь нестерпимо скучно. Ходит по комнате, перекладывает игрушки с одного места на другое, смотрит в окно и не знает, чем заняться... Мама уже почитала, поиграла с ней как могла, но все равно чего-то сильно не хватает.

— Мам, а можно я зайду за Мариной и позову ее?

— Ну, конечно, можно.

Через десять минут девочки с энтузи-

азмом начинают играть. «Это у нас стол, это моя плита, я буду обед готовить...» Уже совсем не скучно, а даже очень весело. И вдруг из детской комнаты раздаются гневные крики:

— Не туда ставишь, ты все не так делаешь!

— Пусты, я сама!

— Отдай, это мое!

— Уходи, ты все испортила! Ты все поломала!

— Хорошо, я уйду, Аничка, но больше уж никогда не приду!

— Ну и не приходи, я с тобой больше не дружу!

Хлопает входная дверь. Аня рыдает, жалуется маме на противную Маринку. Но через полчаса опять становится нестерпимо скучно и опять чего-то сильно не хватает.

— Мам, а можно я зайду за Мариной? Через десять минут девочки уже играют вместе, и все повторяется сначала. Почему же так происходит?

Чтобы разобраться в больших сложностях отношений маленьких, нужно попытаться понять, как дети воспринимают и понимают друг друга. Давайте подслушаем разговор подружек до того, как они поссорились.

— У моей куклы красивое платье!

— А мне мама тапочки купила, смотри!

— Я буду дом для куклы строить, вот кровать...

— А моя кукла лучше твоей, я ей косу заплетая.

— А я своей бантики завязываю. Я уже умею бантики завязывать.

— А я умею принцессу с бантиками рисовать...

Вроде бы девочки играют. Но вы заметили: в каждой их фразе в центре обязательно «я»: у меня есть, я умею, я делаю и т. д. Им важно не просто «иметь при себе» достоинства, но демонстрировать их сверстнику, да еще так, чтобы хоть в чем-то (а лучше — во всем) превзойти его.

Почему же для них это так важно? Прежде всего потому, что маленькому ребенку необходимо быть уверенным: его замечают, его считают самым хорошим, его любят.

Пока малыш дома, ему не надо доказательств: для папы с мамой он и так самый хороший и любимый. Но среди детей эта истина перестает быть столь очевидной, и ребенку приходится подтверждать свое право на уникальность и на превосходство. Наиболее очевидный и простой способ — сравнить себя с тем, кто так похож на тебя. Чтобы доказать свое превосходство, все годится — и тапочки, и куклы, и бантики. Но за всем этим стоит: «Смотри, какой я хороший!»

А для чего же тогда нужен сверстник? Он нужен для того, чтобы было с кем себя сравнивать (иначе как же можно показать, что ты лучше всех?), и еще для того, чтобы было кому показать свои достоинства. Получается, что маленькие дети видят в других прежде всего себя: отношение к себе и предмет для сравнения с собой. А сами сверстники (их интересы, действия, качества) как бы совсем не замечаются. Вернее, замечаются, но только если другой ребенок ведет себя не так, как хотелось бы. И сразу эти качества сверстника получают суровую и однозначную оценку.

— Не толкайся, дурак!

— Жадина ты противная!

— Ты все неправильно делаешь!

Столь энергичные оценки звучат в ответ на вполне безобидные действия: не даешь игрушку — значит жадина, делаешь не так, как я, — значит неправильно. Обо всех этих недовольствах дети откровенно и непосредственно сообщают друг другу.

Вот она, первая причина детских конфликтов! Каждому ребенку необходимо хорошее отношение сверстника, его признание и одобрение. Но понять, что сверстнику нужно то же самое, он не может. Испытывая потребность в признании и восхищении, ребенок сам не умеет и не хочет выразить это признание или хотя бы одобрение другому, своему сверстнику.

Но почему же так получается? Почему дети не замечают чужих достоинств и подчеркивают только отрицательные черты сверстников? Дело вот в чем: дошкольники видят и воспринимают только внешний рисунок поведения другого, только его зримый, осязаемый результат. Они видят, что другие дети толкаются, кричат, мешают, забирают игрушки... А то, что во всем этом воплощены интересы, желания и предпочтения другого человека, им понять еще не дано. Ведь даже свой

внутренний мир дети осознают пока очень плохо! Дошкольники, как правило, не знают, зачем и почему они что-то делают, и даже не могут сказать, что они делали всего полчаса тому назад. Но если человек не чувствует и не осознает своих переживаний, намерений, интересов, как же он может представить их существование у других? И в этом вторая причина частых ссор и конфликтов детей: неспособность к пониманию и к осознанию внутренней жизни другого.

Когда же и как начинает складываться эта важнейшая человеческая способность? Как дети начинают понимать себя и другого? Как можно помочь ребенку посмотреть на себя и на другого со стороны, не нарушая и не разрушая при этом естественности детских занятий?

Для этого мы придумали вот какую ситуацию. Двух детей мы приглашали поиграть вместе 20—30 минут. В комнате были карандаши, кубики, машинки — в общем, все необходимое для детской игры. Естественно, дети начинали играть, и сразу между ними возникали разного рода отношения: то они спорили, то начинали вместе строить дом, то кто-то этот дом ломал, а его приятель ругал его за это... Все эти споры, объяснения и обвинения записывались на магнитофон (дети об этом не подозревали).

Через некоторое время после того, как игра заканчивалась, взрослый подзывал к себе одного из малышей и давал ему прослушать магнитофонную запись. Надо ли говорить, как диковинно и интересно было даже современному ребенку, уже знакомому с магнитофоном, слышать свой голос, исходящий из ящика? Он, как правило, узнавал себя и своего партнера. Узнавал даже не по тембру голоса, а по содержанию высказываний. Если такого узнавания не происходило, взрослый помогал: «Это кто говорит? — спрашивал он, — узнаешь? Это ты, а это Саша...» И так до тех пор, пока ребенок безошибочно не различал себя и своего партнера.

И вот теперь, когда вся картина общения его и его товарища была перед ним и он мог все видеть (вернее, слышать) как бы со стороны, можно было начинать работу по осознанию поведения (и своего, и партнера). Для этого взрослый выбирал какие-нибудь характерные моменты общения детей (ссоры, предложения, возражения, раздел игрушек и пр.) и задавал одни и те же вопросы: «Что ты здесь делал? Как ты это делал? Почему ты это сделал (или сказал)? Зачем ты это сделал (сказал)? Как ты думаешь, почему он так сделал?» И т. п.

Как же вели себя дошкольники в такой непривычной для них ситуации?

Саша и Сережа во время игры в комнате никак не могли поделить грузовик с поднимающимся кузовом. Они долго спорили, кто будет возить этот грузовик, в конце концов Сережа все-таки отдал машину Саше, а сам занялся кубиками.

Взрослый дал прослушать Саше этот ку-

сочек их диалога и стал задавать ему свои коварные вопросы:

— Что вы с Сережей вот тут делали (во время этого разговора)?

— Играли...

— А как вы играли?

— Просто в машинки... Мне нужен был грузовик, а он не давал.

— А почему тебе нужен был грузовик?

— Я его хотел, а он не давал.

— Но зачем тебе грузовик?

— Хотел с ним играть (это после долгого молчания).

— А как ты думаешь, почему Сережа не давал?

— (Опять долгое, напряженное молчание). Не хотел и не давал...

Вот и все объяснение. Не хотел. Я хотел, а он не хотел. То, что этот грузовик новый, что он привлекательнее всех других машин, что Сережа так же, как он, Саша, хочет играть с этой игрушкой, — это прошло как бы мимо Сашиного сознания. Желания и интересы самого Сережи для Саши как бы не существуют. Существует лишь факт: Сережа не дает того, что нужно ему, Саше.

Но может ли Саша как-то объяснить действия своего партнера? Чтобы выяснить это, взрослый задает Саше еще один вопрос: «А как ты думаешь, почему Сережа все-таки дал тебе этот грузовик?» Как ни странно, этот вопрос побуждает мальчика не к раздумьям, а к активным действиям. Со словами «Подождите, сейчас узнаю» он подходит к окну, высывается на улицу, где гуляют дети (в том числе и Сережа), и кричит: «Сережа, ты почему дал мне грузовик?» Сережа в недоумении пожимает плечами. «Он не знает», — уверенно сообщает Саша взрослому. «Но ведь я спрашиваю тебя, как ты думаешь, почему он так сделал...» — «Он не знает», — повторяет Саша — как же я могу сказать, если он не знает... Оказывается, Саша даже не допускает мысли, что он сам может догадаться или хотя бы подумать о том, что движет действиями его товарища.

Саша и Сережа еще маленькие, им нет четырех лет. И, конечно, вопросы взрослого трудны и, может, даже малопонятны для них. Но все же и таких маленьких детей эти вопросы не оставляли равнодушными. Некоторые, не ответив сразу, продолжали думать о них и потом, через некоторое время подходили ко взрослому и сообщали: «Я рассердился потому, что он мой домик разломал...» или: «Я перестала рисовать, потому что Лена толкалась». Эти сообщения — уже первый шаг в осознании себя. Они означают, что для ребенка свои действия и поведение другого перестают быть набором случайных движений.

Конечно, звенья этой цепочки еще очень коротки. Но что характерно: ребенок видит причину, мотив своего действия прежде всего в действиях другого — своего сверстника. Не в себе самом и не

Наш собеседник — профессор **Владимир Павлович ЭФРОИМСОН**, выдающийся советский генетик. Последние десятилетия он посвятил изучению двух важнейших проблем: этики с позиций эволюционной генетики; генетических факторов психической деятельности человека. Корреспондент журнала **В. ВАРЖАПЕТАН** попросил ученого ответить на вопросы, представляющие интерес и для широкого круга читателей.

НАДЕЯТЬСЯ НА ЧЕЛОВЕКА

Попытка объявить воспитание монополистом в процессе формирования этических представлений не обязательно ведет к безусловно прогрессивным и оптимистическим выводам, ведь можно, поддерживая из поколения в поколение преемственность обработки умов, воспитывать фанатиков, рабов. История знает, что такие попытки удавались не раз. Но история также знает, что в конце концов все они неизбежно терпели крах: внешние и внутренние толчки расшатывали устои подобных государств, угнетавшая социальная преемственность рушилась, поднимались угнетенные массы. Факт готовности масс идти подчас на верную гибель во имя идеалов добра и справедливости имеет величайшее историческое значение. Гениальная мысль

[illegible]

в окружающих предметах (это встречалось, но очень редко), а в другом человеке. Сначала эта причина скорее похожа на жалобу: кто-то толкается, мешает... Но даже четырехлетние дети могут проследить объективную зависимость собственных действий от действий своего партнера: «Я увидел, как Леша рисует, и сам стал рисовать». А когда ребенок может увидеть в сверстнике причину своих собственных действий, он уже может рассматривать и свои действия (а значит и себя) как повод для действий другого: «Я ей сказала, как нужно в кубики играть, вот она и стала играть». Или: «Я ей показала, как куклу причесывать, вот она и стала ее причесывать». Но даже такие нехитрые умозаключения у младших дошкольников сами по себе не возникали. Это вопросы взрослого заставляли их задуматься! Размышления приводили к тому, что малыш понимал: за различными действиями *другого* стоит какой-то повод, причина; и причиной может быть он сам.

Примерно в пять лет дети начинают отчетливо понимать, что они нужны друг другу. Конечно, потребность в общении со сверстниками появляется раньше, но младшие дошкольники, как ни странно, не осознают этого — они просто тянутся друг к другу. А вот в пять лет дети уже уверенно говорят о том, что играть лучше вместе, и это стремление становится типичным объяснением их собственного поведения и поведения партнера. Например, на вопрос: «Почему ты стал кубики возить?» — Вова уверенно ответил: «Потому что мы с Колей дом вместе строили, и нам нужны были кубики». А Лена обосновала свои действия так: «Я с Олей дружу, поэтому мы с ней все вместе делаем, что я, то и она. Я стала в куклы играть, и она со мной стала».

Заметим: к пяти-шести годам конфликтов и ссор становится меньше. Детям уже не так важно утвердиться в глазах сверстника; гораздо важнее вместе играть, чтобы получилась хорошая игра, большой дом из кубиков или красивая комната для кукол. И не так уж существенно, кто именно строит этот дом, главное — делать это *вместе*.

Этот поворот к коллективности проявляется не только в ответах детей, но и в их общении. От «хорошего Я» они переходят к «объединяющему Мы». Все чаще они говорят о себе с позиции этого «Мы»: мы играем, у нас не получилось, мы пойдем... Даже когда ребенка спрашивали о его собственных действиях: «Почему ты вдруг начал прыгать?» — он отвечал сразу за двоих: «Мы с Илюшей решили потанцевать». В этом «Мы» неразделимо представлены «Я» и «Ты». А объединяет их всегда какое-нибудь общее занятие, дело, решение. Другой ребенок, сверстник, здесь является необходимым условием этого общего дела: вместе веселее, интереснее, лучше получается.

Но кроме этого явного, осознанного

стремления детей быть вместе в дошкольном возрасте зарождается интерес к другому человеку и желание что-то сделать для него. Вообще, интерес к сверстнику проскальзывает в отдельных высказываниях детей уже в три-четыре года. Но сначала дети воспринимают друг друга только в своих сиюминутных проявлениях, только «здесь и сейчас». Поэтому их интересует в сверстнике только то, чем он привлекает внимание к себе: что у него есть и что он делает. Интерес к другому связан с его конкретными, зримыми, осязаемыми проявлениями: «Покажи, что у тебя есть?», «Во что ты играешь?», «Какой у тебя фартук?».

Не правда ли, внешне это очень похоже на разговор Ани и Марины, который мы приводили вначале? Но за этими вопросами, по-видимому, стоит не стремление похвастаться, не демонстрация себя, а *интерес к другому*. И понимание: у *другого* могут быть *другие* занятия, *другие* игры. Они не хуже и не лучше моих. Они *другие*. Но вот за этими другими занятиями и предметами дети еще не видят другого человека. Поэтому вопросы, почему и зачем этот другой что-то делает, для маленького ребенка слишком трудны и непонятны.

Только к шести-семи годам у детей можно увидеть интерес к самому сверстнику, не связанный с его конкретными действиями: «Покажи, ты не ушибся? Тебе не больно?», «Хочешь откусить яблоко?», «Тебе понравился мультик по телевизору?».

Несмотря на наивность и простоту этих вопросов, в них уже не только интерес к занятиям или игрушкам сверстника, но и внимание к нему и даже забота о нем. В них — начала *новых* отношений между детьми. Здесь сверстник уже нужен не только для сравнения с собой, не только для увлекательной игры; он — самостоятельная и значимая человеческая личность со своими переживаниями и предпочтениями.

В ситуации с магнитофоном старшие дети (шесть-семь лет) уже не удивлялись вопросам о том, почему они или их партнер совершают то или иное действие. Они, как и младшие, видели причину своих действий в сверстнике. Но если для младших дошкольников другой ребенок выступал как *причина* неудачных действий (толкается, мешает, шумит), то у старших другой ребенок, напротив, становился *целью* их действий. Они специально что-то делали для своего товарища и понимали это: «Я хотел ему помочь, поэтому стал строить вместе с ним» или: «Я хотела, чтобы она поскорее хорошую вазу нарисовала, поэтому стала ей острые карандаши искать».

Очень важно: дети думают не только о том, как помочь другому в его занятиях, но и о его настроениях и желаниях. Они искренне хотят доставить друг другу радость и удовольствие: «Я так хрюкала по-

тому, что хотела Юлю рассмешить, она так любит смеяться!», «Я этот рисунок рисовал, чтобы Света обрадовалась, когда я ей его подарю...», «Я стала в магазин играть, потому что Лена больше всего любит в магазин играть».

Конечно же, и в шесть-семь лет дети ссорятся, дерутся, называют друг друга «жадинами» и «трусами». Конечно же, им и теперь важно и себя показать, и получить одобрение сверстника. Но все же в отдельных высказываниях, в стремлении помочь другому, сделать для него что-то приятное появляются ростки новых отношений, в центре которых уже не «Я», а «Ты». Эти ростки стоят того, чтобы мы их бережно выращивали и лелеяли.

Ясно, это сделать непросто. Ребенок видит и чувствует преимущественно то, что находится перед его глазами: внешнее поведение другого и те неприятности, которые это поведение может ему принести. Научиться чувствовать, что за этим поведением стоят желания и настроения другого человека, — в этом детям должны помочь взрослые. Помочь расширить представления ребенка о человеке, показать другого ребенка с его «невидимой», внутренней стороны: что он любит, когда ему трудно, почему он поступает так, а не иначе. «Своими силами» ребенок, сколько бы он ни находился в обществе сверстников, никогда не откроет их внутренней жизни, а будет видеть в них лишь возможность для самоутверждения или условие для игры.

Да и понять самого себя — свои настроения, желания, побуждения — ребенок тоже может только *через взрослого*. Рассказывая ему о других людях, об их сомнениях, раздумьях, решениях, читая ему книжки или обсуждая фильмы, взрослый открывает маленькому человеку, что всегда за каждым внешним действием стоит решение или настроение, что у каждого человека есть своя внутренняя жизнь, что отдельные поступки людей связаны между собой. Очень полезно задавать вопросы ребенку о нем самом, о его побуждениях и намерениях: «Почему ты так сделал?», «Как будешь играть?», «Зачем тебе кубики?» и т. д. (как мы это делали в ситуации с магнитофоном). Даже если ребенок ничего не сможет ответить, ему очень важно подумать об этом, попытаться заглянуть в себя и объяснить свое поведение.

И когда он поймет, почему ему бывает трудно, весело или тревожно, он сможет также понять, что и окружающим его детям тоже бывает больно, обидно, они тоже хотят, чтобы их любили и берегли. И, может быть, Сережа перестанет казаться «жадиной» лишь оттого, что он хочет грузовик, а Маринка уже не будет «противной» оттого, что ей хочется играть по-своему.

Эта способность — видеть и понимать другого, — пожалуй, самое ценное человеческое качество. И развивать его нужно с самого раннего детства.



Людмила ВОЛКОВА

Фото С. Ветрова

...Стою на перекрестке и смотрю, как переходит дорогу детский сад. По парам, и до чего все малыши симпатичны! Кто-то шагает чинно. Есть и такие, что норовят всех обогнать и оказаться в авангарде. Маленькая модель жизненной дороги... Во-он плетется в хвосте кто-то «распарованный». Бредет на отшибе.

Я с этим мальчиком не знакома, но догадываюсь: в детсаду самые интересные игрушки он лишь созерцает в чужих руках. И не просит его воспитатель выучить к празднику стишок. Пойдет он в школу, и начнется для него совсем неуютная пора, как, впрочем, и у всех тихонь. Ох уж эти тихие-тихие дети, которые держатся в сторонке или плетутся в хвосте... Есть у них печаль посерьезнее мелких обид. Знаю это достоверно, а потому отметаю снисходительные улыбки: мол, нашла, о ком хлопотать, о тихонях! Да они все послушные, таких учителя обожают, и беды от них никакой. О трудных надо писать, вот о ком!

О трудных пишут. С ними вообще дело обстоит в некотором смысле благополучней, как это ни парадоксально звучит. Они на виду, их вся школа по именам знает, им все драгоценное внимание общест-венности. Их частенько не любят, зато как помнят! А тихий — он вроде бы легкий, никому не мешает: сидит себе молча на уроке, сидит у окошка на перемене, наблюдая чужую возню, никого с ног не сбивает. Ну кому взбредет в голову подсчитывать, сколько таких детей в школе? Да их просто не замечают.

А ведь ребенок на отшибе от сверстников — это одинокий ребенок.

Все одинокие дети нуждаются в нашей помощи, какая бы причина ни поставила их в особое положение: физический ли изъян, болезнь, некоторая заторможенность реакций (не умственная отсталость!) или неправильное семейное воспитание.

В первую очередь помочь ребенку должны самые близкие люди — родители. Конечно, в содружестве с учителем. Однако многолетние наблюдения привели меня к выводам печальным: есть категория мам (реже — пап), играющих роковую роль в судьбе своих детей. Искренне желая облегчить участь родного чада, эти мамы-папы сами выталкивают его на обочину детской жизни, лепят характер, трудный для общения.

...В полупустом вагоне трамвая, на передней площадке, у самой двери, стоит здоровенный парень — эдаким монолитом. С другого конца вагона я не вижу его лица, зато имею удовольствие наблюдать повторяющуюся картинку: на каждой остановке выходящие сначала вежливо осведомляются, не собирается ли он выходить, а потом, не получив ответа, просят уступить дорогу. Дитина — как глухонемой, но видно по плечам, спине, по всей позе его видно: слышит он все и наслаждается ситуацией.

Некому его сдвинуть с места. Мужчины предпочитают разглядывать за окном знакомый городской пейзаж, чем портить себе нервы. И тогда мое учительское сердце не выдерживает — начинаю пробираться к нахалу через весь вагон.

Странно: почему-то в памяти всплывает образ давнего моего ученика. Что общего между этим огромным дядей и тем десятилетним толстячком? Комплекция?

Его перевели к нам из другой школы. Там его лупили мальчишки. В моем классе уже было два братца-толстяка, Валерик стал третьим. Мои толстяки были веселыми, ленивыми, учились так себе. Валерик оказался старательным, серьезным. Самодовольная физиономия Валерика почему-то располагала... к конкретным действиям.

Пришлось срочно проводить профилактическую беседу со своими мальчишками. Я поведала о горестной доле Валерика и призвала всех встать на защиту новенького от возможных поползновений со стороны.

Это помогло: Валерика стали усердно опекать всем классом. У него началась счастливая пора.

В семье у этого мальчика было четкое распределение обязанностей: мама контролирует работу сына, бабушка приносит внуку дополнительное питание (в баночке) на большой перемене, ибо «столовская пища ребенку не подходит». Дедушка провожает Валерика в школу и домой — во избежание нападений хулиганов. Папа приходит на родительские собрания для решения глобальных задач: «регулирует учебный процесс, дабы искоренить недостатки в методике преподавания всех предметов», как он сам однажды заявил.

Но особенно старалась мама Валерика, ибо папины набеги на школьную методику были все-таки эпизодическими. Мама же приходила ежедневно — узнавать, как учится сын. Ее интересовали все тонкости выставления четверок и пятерок. Учителя должны были помнить наизусть, за какую неточность Валерик схлопотал четверку.

— Скажите мне, пожалуйста, — говорила она вежливо, — почему Валерик не справился с работой?

— Почему же не справился? — удивлялась я. — Вполне справился.

— Но ведь четверку поставили. Значит, не понял он чего-то? Объясните мне... Пусть мальчик еще раз напишет.

Я объясняла, мама понимающе кивала. На следующий день Валерик приносил очередной вариант. Увы, я уже ставила четыре с минусом.

Целеустремленная мама любила дело доводить до конца. Если со второго или третьего захода Валерик не получал свою

Пространство — это движение. И вот мы решили соорудить мебель и многие необходимые вещи сами. К тому же изготавливать вещи из отходов и разных бросовых материалов очень интересно.

Мне кажется, чем дальше продвигаются мои родители по пути семейного трудового воспитания, тем яснее постигают одну простую и ясную истину: надо как можно больше работать с нами, детьми. Если у ребенка не получается то, что он хочет, надо делать не за него, а вместе с ним. Если ребенок упрямится и не хочет делать то, что он может и должен, то лучше не заставлять и не уговаривать его, а предложить приняться за дело вместе. Мы, подростки, хотим рекомендаций, а не приказов. Советов, а не распоряжений. Мы постоянно нуждаемся в помощи, в разъяснениях, подсказках. В общем, нам нужно именно хорошее, теплое, дружеское участие родителей в наших делах.

Самая большая ценность воспитания в моей семье — то, что родители меня понимают. Мама очень хорошо относится к моим друзьям, поэтому дома у нас всегда весело. Часто ко мне приходят мои подруги, друзья. С друзьями хожу в кино, на дискотеки, в музеи. Каждое лето я провожу в лагере. Особенно интересной бывает смена, когда в лагерь приезжают ребята из Чехословакии. Вместе мы проводим диспуты, викторины, соревнования, другие интересные мероприятия, обмениваемся на память сувенирами.

Зимой мы катаемся на лыжах, ездим на большие расстояния, летом мы ходим в походы — это незабываемые дни. Мы дружим семьями, вместе ходим в кинотеатры, музеи, на выставки. Мне кажется, отдых наряду с домашним трудом способен служить еще одним средством сплочения семьи и нести людям радость.

И. З.

Московская область

Стать добрее и чище

Захотелось вспомнить детство.

Судьба распорядилась так, что появившись на свет дочерью, я через 20 минут стала сестрой брата-двойняшки Сергея.

Первые годы жизни роль дочери подходила мне меньше, чем брату. Еще в коляске ему охотнее примеряли бант и говорили, что это девочка. Он был красивый, полный, добродушный, с обаятельной улыбкой, голубыми глазами и густым чубом. Ему легко прощали все шалости, он глядел рассерженной маме прямо в глаза, терпеливо выстаивал в углу, искренне винился. А я протестовала всем своим маленьким существом, не желая нести наказания, даже если заслужила. Старалась убеждать, пока мама не остынет.

Молоток и гвозди были моими игрушками, куклы я признала уже в школе. Висела на всех заборах, облазила все де-

ревя во дворе, переиграла во все мальчишеские игры.

До 14 лет была сестрой-нянькой. Приходилось завязывать шнурки неумелому брату, защищать от драчунов, заниматься с ним дополнительно по математике. Мы часто ссорились, даже в магазин ходили по разным сторонам дороги. Но это не мешало в особых случаях становиться на его сторону. Однажды во втором классе брат с товарищем подобрали на улице чужие окурки и закурили первый раз в жизни. Заметила соседка и рассказала маме. Я удивляюсь, откуда у мамы взялись силы сдержаться и не кричать, как обычно. Она привела Сережу домой, вручила ему торбу из-под тапочек, положила ему туда сухарей и сказала: «Ты уже большой, проживешь и без нас. А мне в доме курильщики не нужны. Уходи!» Я стала рыдать и умолять маму простить его, обещала, что подобного больше не повторится. Сережа рыдал вместе со мной.

Ценными в нашем воспитании были жесткий режим с обязательным дневным сном, железная дисциплина, разнообразное питание, обязательные гигиенические требования, закалка, посильные поручения по хозяйству, полное самообслуживание. Запрещалось сидеть у телевизора, читать лежа, шуметь перед сном.

Мама искренне любила нас и так же искренне огорчалась, отчитывала. Старалась привить нам доброту и уважение к старости. И самое главное — у нас с братом была свобода действий, решений, выбора за пределами дома, семьи. Невмешательство в детские игры, в учебу, большое доверие и вера в нас не позволяли делать глупостей. Начиная с первого класса я самостоятельно ездила далеко в бассейн, кружок кройки и шитья, кулинарии во Дворце пионеров (час езды с пересадкой). Нужно было только сказать, куда направляешься и в котором часу вернешься.

Что тормозило наше развитие? Не всегда в доме считались с нашим мнением; «нельзя» произносилось чаще, чем «можно». Красивая посуда стояла в серванте «для красоты», а не для нужд человеческих, ее трогать нельзя; нельзя сидеть в кресле и на диване — сморщится и испачкается покрывало; нельзя приводить детей — шум выводит из равновесия. Хоть в день рождения делалось исключение: комната наполнялась детворой, но долго терпеть ее не собирались и вскоре выпроваживали на улицу. Всем в доме было мало места от маминих окриков, упреков, подозрений на отца — уступчивого, доброжелательного и очень честного, порядочного человека, готового сделать все, дабы не было этих криков; очень любивший маму, он жалел ее, недостатки сносил мужественно и терпеливо. Семейным играм, чтению, театрам предпочитались улица и кино.

Постепенно, к четырнадцати годам, я сделалась спокойной, уравновешенной, но скрытной дочерью, которая «не обнимет и не поцелует родных». Так твердила мать, а сама продолжала совершать недопустимые вещи: читала чужие письма и считала деньги в кармане у отца.

Я все ей прощаю. Она рано осталась без родителей, сироте не у кого было по-

учиться семейным отношениям, не у кого было перенять добрую родительскую науку уважения и внимания друг к другу. Так получилось. Но трудно понять, почему она не хотела учиться, читать специальную литературу.

И в воспитании детей в семье мы с мамой разошлись во многом. Мать не могла сдерживать себя с нами. Я, воспитывая двух девочек, стараюсь быть сдержанной, упорно пытаюсь остыть от минутной злости, от взрыва негодования и хотя бы немного подумать прежде, чем что-либо предпринять.

После четырнадцати лет во мне стал прорастать «росточек сестры». Особенно после того, как мы с братом занялись в школе совместной общественной работой. В то время он стал превращаться в юношу-рыцаря. А Галина Александровна, наш классный руководитель, однажды сказала: «Наташа и Сережа! Ближе вас по крови никого нет и не будет. Берегите дружбу, не надо ссориться. Уйдет мама, уйдет отец, останется сестра, останется брат».

Я поняла, как мне близок брат, когда его забрали в армию. Не с кем было поговорить о наболевшем, некому было порадоваться успехам. Все доставалось мне одной — и хорошее, и плохое. Когда я стала женой и матерью, брату пришлось время возвращаться домой, но он остался работать еще на два года вдалеке от родных мест — не хотел стеснять нас, живущих в маленькой квартире.

Когда настал день свадьбы брата, я почувствовала себя настоящей сестрой, близкой, родной. Хотелось придумать и сделать для него что-нибудь неожиданное. Пришлось взяться за перо и написать стихи (чего никогда не делала):

Вам будут говорить:

«Любовь не вечна...»

А вы — не верьте!

Вас будут поучать,

Что жизнь конечна...

А вы проверьте!

В этот день я впервые задумалась, каково же мое место в моем доме. И поняла, что дочь своим трудом, желаниями, мечтами, всей своей жизнью может возвысить своих родителей, сделать их благороднее, добрее и человечнее. Они захотят быть такими и перестанут ссориться. Брату же нужна сестра, с которой можно вспоминать только лучшее, становиться в дружбе светлее, добрее и чище.

Дорогая редакция журнала «Семья и школа», буду очень рада, если написанное мною вас заинтересует. Прочитала ваш призыв принять участие в конкурсе «Мое место в моем доме», и мне сразу же расхотелось спать. Было состояние, как в ту ночь, когда я сочиняла брату стихи. Вспомнилось детство. Вся жизнь вновь прошла перед глазами...

Вчера у нас с братом была встреча с одноклассниками, десять лет как закончили школу. Я всех призвала принять участие в вашем конкурсе и пожелала занять первое место.

г. Киев

Н. БЕРНГАРТ,
учительница начальных классов

Мы плохо переносим детский плач. Почему? Шум? Нет, не в этом дело; реакция наша явно несоразмерна чисто шумовому эффекту. На улице, например, ухо поразительно отчетливо выхватывает из хаоса звуков именно плач.

Отнестись к этому сигналу можно двумя способами. Первый, естественный: тут же помочь, чтоб перестал плакать. Не замечали, что чувствуете, когда приходите на помощь? И особенно — если удастся помочь? Ведь сразу легче становится!

Можно и по-другому: настроить себя против плачущего, а, настроив, — ничего не сделать. Отсюда наше поспешное возмущение плачем. Это — обоснование отказа; очень распространенная уловка нашей психики. Скажем, виноваты перед человеком — как избавляемся от неприятного чувства вины? А настраиваем себя против него и освобождаем себя от виноватости.

Взрослые часто беспомощны перед плачем и от этого «заводятся». Пытались успокоить — ничего не выходит. Ну как на стену не полезть? Больше на стену лезут, конечно, папы. Оно и понятно: природа наделила маму обязанностью больше возиться с малышами. Соответственно дала ей и эмоциональное обеспечение — большую терпеливость в обращении с ребенком. Впрочем, и у мамы, конечно, есть пределы выносливости. Но мама, даже вышедшая из себя, все-таки мягче с ребенком, чем отец. Тот иногда способен даже ударить маленького. Потом, впрочем, когда малыш подрастет, мама нередко догоняет папу. И резкие слова, дерганья за руки, шлепки сыпятся щедро.

Еще и то подстегивает родителей, что ребенок, как они считают, теперь уже достаточно большой стал, чтобы не реветь, а козь заревет — достаточно большой, чтобы поддаться урезониванию. А он не поддается! Значит, он просто капризничает! И от такого умо-заклечения стремление успокоить гаснет, а намерение игнорировать плач (в лучшем случае) или покарать плачущего (в худшем) укрепляется.

Да, когда ребенку становится года так три-четыре, в наше сознание, в наше представление о нем начинает внедряться очень опасное, очень несправедливое, по-моему, даже страшное понятие — «каприз». Понятие-обвинение. Понятие-приговор. И чем меньше мы понимаем малыша, чем больше устали от него, тем охотнее пускаем в ход это обвинение: «каприз». Еще бы! Это же полнейшее отпущение всех наших грехов. Мы ни в чем не виноваты — во всем виноват ребенок.

Это просто удивительно, до какой степени многие из нас находятся под гипнозом этого понятия. Хотя будем справедливы: немало есть пап и мам, которые справедливо и мудро отказываются видеть в каждом случае детского плача каприз. С уровнем образо-

Ю. ОЛЕЩУК

ОН ВСЁ ПЛАЧЕТ...

ванности, по моим наблюдениям, это никак не связано, а связано больше с душевной способностью понимать состояние другого человека. Но, пожалуй, и эти родители не затрудняют себя тем, чтобы усомниться, бывают ли вообще у детей капризы.

А между тем — основываясь на личных наблюдениях — собственно капризов у маленьких детей не бывает вообще. Не согласны? Тогда давайте разберемся, что именно мы понимаем под словом «каприз».

Каприз — это, на мой взгляд, осознанно неразумное требование, осознанно неразумные желания, в которых человек упорствует. Человек понимает: то-то и то-то нельзя, не нужно, вредно, но настаивает. Примерно как в анекдоте про телефонный звонок: «Николай дома?» — «Нет». — «Тем не менее позвоните!» Вот это «тем не менее» и есть каприз.

И вот это-то представление о неизвинительном, умышленно неверном поведении переносится нами вместе со словом «каприз» на маленького ребенка. А это абсолютно неверно! Побуждения, заставляющие его требовать нереального или отказываться от полезного и плакать, вполне искренни.

Можно тут спросить: неужели действительно малыш самых простых вещей не понимает? Ну, например, что нельзя не идти утром в детсад, потому что некому остаться с ним дома, все уходит на работу... Да конечно же, не понимает! Это взрослый знает, что пропустить рабочий день нельзя. А разве такое может постичь и принять ребенок? Ребенку ведь кажется: все вообще возможно. Вот он и настаивает, «капризничает», плачет.

И еще одно обстоятельство оправды-



Фото И. Захарова

вает его плач: сила его желаний. Тут он от нас с вами здорово отличается! Захоти мы чего-то с такой силой, как ребенок, и не получи желаемого — наверное, тоже заревали бы. Но мы уже привыкли хотеть осторожно, в нас «сидит» вытравленная долгим опытом готовность перенести разочарование. А малыш эту суровую школу еще не прошел. И хочет пылко, безоглядно! Сила его желаний как раз и производит впечатление каприза.

Кто-нибудь из читающих эти строки скажет: ну ладно, предположим, теоретически это верно. Но практически-то — что делать? Нам не легче оттого, что он плачет обоснованно. Наоборот, труднее. Накажешь, прикрикнешь, шлепнешь — все-таки стихнет. А если наказывать нельзя (за что наказывать, раз он и не виноват?) — что вообще предпринять? Так и оставить плакать? Никаких сил не хватит такое выносить!

Да, трудно... Одно точно знаю: воздействовать окриками, угрозами, шлепками — не выход. Малыш, часто сталкивающийся с неоправданными, с его точки зрения, отказами и наказаниями, мало-помалу накапливает в себе очень неприятный потенциал недоверия, злости, жестокости. Откуда вообще берутся злые, жестокие люди? Очень часто — из раннего детства. Из ранней хронической обиженности.

Как же все-таки прекращать детский плач и преодолевать «капризы»? Я бы сказал, что это в основном лежит в области техники общения с детьми. Как часто приходится убеждать: любить ребенка, желать ему добра — недостаточно. Намерения-то у нас сплошь да рядом добрые, но не находим способов, приемов осуществить их!

Хороший прием — компромисс, по-

...чем чаще и продолжительнее мы раз-
суждаем о них: о звездном небе
и моральном законе в нем —

Так переведено у Холодковского
че перевожу последние л
роший человек для
стремления
по

пытка договориться с ребенком, уступить ему в чем-то. Обязательно уступил! По такой примерно схеме: вот ты хочешь того-то и того-то. Но это желание удовлетворить полностью невозможно. Давай договоримся: частично я пойду тебе навстречу, частично — ты мне. Так, чтоб было справедливо. Согласен?

А если есть возможность просто уступить ребенку — уступите! Самый лучший способ уладить дело! Наверное, тут найдутся принципиально несогласные. Как не найтись! Сколько раз видел, как родители не уступают ревущему ребенку «из принципа». «Принцип» звучит примерно так: «Он должен знать, что если я так сказала, так и будет». Еще вариант: «Он должен знать, что не все позволено». Или третий: «Его упрямство надо сломать». Суть во всех трех случаях одна — боязнь уступить. Дескать, что если в дальнейшем дитя не будет знать удержу в своих требованиях и с ним не совладаешь?

Вот это как раз и сомнительно. Мой опыт уступок никаких бед не принес. Безудержнее дети не стали. Скорее даже сговорчивее. Ребенок ведь подсознательно имитирует многое из поведения родителей, они для него образец, кладь жизненного опыта. И если вы берете в отношении с ним спокойный, рассудительный, уступчивый тон, он начинает (опять же часто подсознательно) следовать ему. Конечно, не во всех случаях, но все же идет по вашим следам. И уж одно совершенно точно: в тех случаях, когда уступить немудрено, запрет оказывается не столь болезненным. Привыкший к уступкам ребенок поймет: если уж сейчас не уступают, значит — так тому и быть. И вряд ли будет противиться так, как он это делает, привыкши к отказам.

Мне кажется, нам, родителям, вообще следует сдерживать свои порывы запрещать. Многие из нас грешат чрезмерным, ненужным да и просто глупым запретительством. Оно становится каким-то родительским рефлексом. Так и тянет запретить — безотносительно к тому, оправданно это или нет. Приведу пример таких бессмысленных запрещений, который наблюдал многократно. В вагоне метро сидят родители с малышом на коленях. Последний, естественно, ерзает, пытается слезть, ему хочется походить. Начинается борьба, часто приводящая к реву. Родители запрещают слезать с колен, неубедительно аргументируя: «Смотри, все видят спокойно...» Ну и что, что остальные сидят спокойно? Ему-то подвигаться хочется! Ребенок плачет, родители сражаются с ним еще непримиримее, истерзивая и себя, и собственное чадо. Чего ради?

Откуда в нас берется эта тяга к приказам и запретам? Стоит подумать. Конечно, усталость наша повинна, не хватает сил подумать как следует, не хватает выдержки. Повинна и вечная нехватка времени. Но из какого бы источника ни рождался позыв к дрессировке ребенка, не надо ему поддаваться.

Конечно, себя преодолевать — всегда проблема. Мне, например, пришло в го-

лову следующим образом избегать безудержного приказывания и вмешательства: я сказал себе и потом многократно повторял, что существует «зона ребенка». Очень помогло в самоукротении! «Зона ребенка», как я себе определил, это та область его жизни, куда родители не должны вторгаться вообще. Поначалу, по-моему, когда дочерям было два с небольшим года, я ее определил как их игры, их общение с другими детьми, выбор игрушек, маршруты прогулок, аппетит (хотят или не хотят есть). Потом, соответственно увеличивавшемуся разнообразию их жизни, «зона ребенка» мною дополнялась и расширялась. И регулярно себе говорил: «В „зону ребенка“ — не лезь». Ну, само собой, на практике случались отступления, как им не бывать... Но все-таки могу сказать: идея «зоны ребенка» здорово меня укротила. В сотнях и сотнях случаев сдержала побуждение вмешаться, распорядиться, приказать. Искренне считаю — одна из удачных выдумок.

Еще один способ (и, на мой взгляд, отличный!) успокаивать ребенка — отвлечение внимания. Это искусство вроде бы простое, но далеко не все умеют его использовать, потому что здесь тоже имеется своя «техника». Постоянно приходится видеть, как мамы, папы, бабушки, дедушки отвлекают внимание плачущего малыша черасчур прямолинейно, а потому и бесплодно: «Вон, смотри, какой мальчик (девочка)...», «А вон собачка бежит»... С такими приемами, конечно, далеко не уедешь: малыш отлично понимает, что его специально пытаются отвлечь, обмануть, и только сильнее сопротивляется попытке обвести вокруг пальца.

В отвлечении надо сыграть! И начинать только с себя, а ребенок тут на первых порах должен быть как бы ни при чем. Вы вроде заинтересовались сами чем-то неожиданным, а вовсе не привлекаете его внимание. Причем хорошо, чтобы это неожиданное было действительно новым для него — пусть и пустячком, но новым (монетка, какая-нибудь вещичка, что угодно — только не бездарные «вон мальчик» или «вон девочка»). Когда мои дети были малы, я специально брал на прогулку всякие неожиданные пустяки, чтобы было чем отвлекать внимание какой-нибудь необычный шарик, бижутерийное колечко, сломанный циркуль — словом, что угодно. И вот как операция выглядела.

...Начинается без видимой причины плач, слезливое настырничанье — делаю вид, что поглощенно рассматриваю вытасканный из кармана предмет. Рассматриваю и удивленно рассуждаю сам с собою: «Интересное какое колечко. Точно помню, когда выходил из дома, камешек был синий, а теперь красный. Ну-ка, девочки, подождите, позвоню маме из автомата, спрошу, какой был камень». Иду в будку, якобы разговариваю... «Действительно, камень был синий». Я безмерно поражен. Может, это он, побывав в темноте, в кармане, изменил цвет? «Ну-ка ты, Наташа, положи в карман, а потом вытащи — какой станет?»

Сквозь слезы кладет. Вытащили — опять красный. «Чудеса. А если еще раз?» Постепенно оттаекаются...

Правда, один раз получил вполне заслуженный урок, недооценив сообразительности детей. Слишком поверив, что могу отвлечь внимание, как-то повторил один и тот же розыгрыш дважды с одним и тем же предметом (помню, это был кусок смолы в спичечной коробке) и с тем же сюжетом (дескать, куда-то уполз жук, который был вместе со смолой). И хотя «расстояние» между двумя розыгрышами было месяца в три, оказалось, что дети все запомнили отлично, мгновенно распознали уловку, мгновенно поняли, что я специально отвлекаю их внимание, — и все сорвалось. Мало того — потом было сложнее отвлекать. Требовались какие-то особые интересные предметы или обстоятельства, чтобы что-то получилось. В общем, сам усложнил себе жизнь.

Говоря о том, как вести себя с плачущим ребенком, надо иметь в виду и то, чего следует избегать. Есть немало ложных, плохих приемов, которые, насколько я заметил, никогда не дают полезного результата. Наиболее распространенный — стыдить ребенка за плач, выговаривая сердито, что на него смотрят, что он уже большой и как ему не стыдно... Ни разу, ну буквально ни разу не видел, чтобы это действовало!

Понимаем ли мы, что, стыдя плачущего, не успокаиваем его, а добавляем боль к боли? Ему и так плохо, а вы еще сообщаете, что на него все смотрят, что он ведет себя постыдно... После этого разве полегчает? Сочувствие или оталечение — вот что нужно.

Еще более отвратительно, когда родители грозят наказанием за плач или приступают к таковому без промедления. Это — жестокость в чистом виде. И особую боль ребенку доставляет не чисто физическое ощущение шлепка или рывка, а великолепно воспринимаемая им враждебность мамы или папы. Это для маленького самое горькое, что только может быть! Замечали, как после шлепка плач становится более отчаянным? Не на удар реакция — на враждебность!

Думается, во многих случаях это происходит оттого, что родители «на публике» почему-то стыдятся плачущего ребенка. Обращает на себя внимание, мешает людям — надо поскорее прекратить! На себе неоднократно испытывал давление этого стыда. Отлично знаю, как он заставляет нервничать и злиться. Но с этим давлением все-таки надо бороться. Как умеем, насколько хватит сил, но бороться. Как правило, многие из людей, которые видят и слышат вашего плачущего, не возмущаются из-за шума; а сочувствуют малышу. Ну а если попадется какой-то ворчун или ворчунья, которые станут возмущаться или пытаться угрозами помочь делу (излюбленный прием таких людей — «я тебя заберу» или кто-то еще «заберет»), с чистой совестью игнорируйте их. Они не любят детей. И не понимают их.

Москва

сом и картами, словарями и энциклопедиями, учебниками и журналами была не только познавательной и развивающей, но и увлекательной. И если хотя бы кому-то из наших юных читателей викторина помогла в учебе, подтолкнула к чтению литературы о путешествиях, о краях далеких и не очень, о природе, земле, истории, то мы будем считать свою задачу выполненной.

Желаем всем счастливого отдыха, интересных путешествий, знакомства с новыми краями!

Отдел семейного быта и досуга

Фенологические наблюдения

Какая будет погода?

Собираясь семьей за город в поход, по грибы, по ягоды, мы выглядываем из окна в попытке определить, не только какая сейчас погода, но и какой она будет к вечеру, завтра. Иногда и угадываем, но чаще все-таки полагаемся на сводку погоды по радио или телевизору. А если будем сверяться с погодными приметами, может быть, будем угадывать чаще?

Бледное солнце с утра — быть дождю к вечеру.

Туман утром стелется по воде — будет солнечная погода.

Хорошая погода сохранится, если ночью и утром тихо.

Сильный ветер препятствует росту кучевых облаков в высоту — гроза не ожидается.

Полное или почти полное отсутствие облаков — к суховею.

Хорошая погода сохранится, если звезды мерцают зелеными оттенками.

Роса, образовавшаяся после захода солнца и исчезнувшая до его восхода, — предвестник ухудшения погоды.

Вечером выпала обильная роса — завтра будет солнечная погода.

В радуге больше красного цвета — к ветру, дождь прекратится, больше синего — усилятся дождь и ветер. Продолжительное ненастье скоро кончится, если появляется вечерняя радуга. Если радуга после дождя скоро пропадает — к ясной погоде, а если долго стоит — к ненастью.

Радуга утром — к дождю. Ясный Млечный Путь летом — к ведрю.

Если вечером ветер не утихает, а усиливается, жди непогоды.

Очень быстрое движение облаков (подобно дыму) предвещает усиление ветра у поверхности земли через один-три часа.

Усиление ветра после продолжительной тихой погоды — к дождю.

Подул свежак (свежий ветер) — дождя не жди.

Погода переменится, жди ненастья, если дым костра клубится, ест глаза, стелется по земле, угли в костре тлеют ярко.

Хорошо пахнет жимолостью — к дождю.

Небо еще чистое, голубое и бездонное, а цветки мальвы сложили свои лепестки, словно увяли — скоро пойдет дождь.

Если звездчатка не раскрывает свои цветочки утром и держит их закрытыми целый день — ожидай дождя.

С утра мокрица раскрылась и осталась раскрытой весь день — к хорошей погоде.

Дождя не бывает, если ветер к ночи стихает.

К полудню появляются черные плотные облака — вечером дождь.

Красные облака до восхода солнца — к ветру, тучи — к дождю.

Беловатый круг на небе — к буре.

Луна в кругу — к хорошей погоде.

Сельце скот — к дождю, сквозь оболочку — к дождю, до восхода — к дождю.

Солнце вечером — к дождю, шло — быть ненастью.

Если дождь идет при солнце, скоро прекратится.

Парит, парит — потом дождь ударит.

Чем меньше капли дождя, тем дольше он будет идти.

Пузыри на воде — к пущему дождю.

В пасмурный вечер хорошо видны предметы на горизонте и отчетливо слышны звуки — завтра будет дождь, а возможно, и гроза.

Большое белое облако — будет град.

Вечерний дождь больше суток не живет.

Собрал В. АНДРЕЕВ

на реке, на озере

Рыбацкий июнь

«Пришел июнь — на рыбалку плюнь!» — советуют в народе. Однако с этим утверждением спорит «Календарь рыбакова», составленный по многочисленным наблюдениям любителей

ужения рыбы. Согласно его предсказаниям, в первые восемь дней июня рыба очень хорошо ловится, следующие два дня она ловится просто хорошо, затем клев несколько ослабевает, и 11 и 12 июня рыба не очень хорошо ловится. В следующие два дня рыба клюет плохо, а потом четыре дня подряд на рыбалку можно вообще не ходить. С 19 июня рыба хоть плохо, но начинает клевать, с 23 июня два дня подряд клюет хорошо, а потом до конца месяца ловится прекрасно.

В дополнение к этим указаниям можно руководствоваться и рыбацкой народной мудростью, советами опытных рыбацких.

По утрам лов красноперки очень хорош. Ранним утром красноперка ловится на медленно погружающуюся насадку, а днем лучше ловится поверху. В жаркую погоду красноперка поднимается к поверхности воды. Красноперка в начале лета начинает брать хлебные насадки.

После грозы рыба хорошо клюет.

На рыбалке не стоит пренебрегать устьями маленьких речек.

С переменной направленности ветра с северного на юго-западное клев значительно улучшается. Удачна ловля на границах зарослей и чистых мест, в окнах среди водорослей.

На медленно опускающуюся насадку рыба реагирует активнее, особенно плотва, окуни, уклей. При ловле ельца надо соблюдать полнейшую тишину. Елец насадку берет уверенно,

при умелой подсечке сходов почти не бывает.

Судак часто стоит у потоков, падающих с плотин, порогов. Судак любит захламлинные каменистые места у ключей. В реках судак держится тихих мест, закоряженных ям. Судака лучше ловить на зорях.

В сухую погоду ловятся язь и голавль нахлыстом или на медленно тонущую приманку.

После дождей рыба ловится у дна поплавочными удочками и в проводку.

К ненастью сом выплывает из глубины ближе к поверхности воды.

В. МИРОНОВ

зеленая аптека

Ромашка

Все уверены, что прекрасно знают ромашку. Но так ли это? Те симпатичные полевые цветы, что мы так любим собирать в букеты и гадать «любит — не любит», оказывается, вовсе не ромашки. В ботанике это растение называется *нивяник обыкновенный*, или *поповник*. Ромашка же аптечная, сестра нивяника, совсем неказиста по сравнению с поповником. Зато от нее много пользы больным и страждущим.

Ромашку довольно просто найти в луговой траве, на лесных полянках, по опушкам. Невысокое растение с ветвистым, извилистым стеблем и листьями, рассеченными на узкие линейные дольки (похожи слегка на морковные). Наверху стебли украшены сложными соцветиями — корзинками. У них краевые лепестки язычковые, белого цвета, а желтая розетка состоит из трубчатых цветков, которых так много и они так сжаты, что серединка кажется просто бархатной. Каждое растение «производит» несколько тысяч семян, которые легко разносятся ветром и насекомыми, вдобавок они великолепно всхожи. Поэтому, если не будет каких-либо природных катаклизмов, ромашке исчезновение не грозит.

Распространена ромашка в СССР очень широко, северная граница ее произрастания доходит до 60° параллели, но особенно обильны ее плантации в южных районах Украины и



наполняющ
более сильн
нием, чем ча
мышляем о н
и моральном

приятн
Зимой мы катлем
на большие расстояния, да
на походы — это не абстракт
места

НАШ ДО



г. Тихвина Ленинградской об-
ласти; Миша Ванифатов, ученик
6 «Г» класса средней шко-
лы № 3 г. Кстово Горь-
ковской области; Саша Горбу-
нова, ученица 5 «Б» класса
средней школы № 36 Воро-
шиловграда; братья Ивановы,
Саша и Андрей, ученики 5 «В»
и 6 «А» классов средней шко-
лы № 8 г. Подольска Москов-
ской области; Лена Кокосова,
Лена Меркулова, ученицы
10 класса средней школы № 9,
и Юлия Байкова, ученица 6 клас-
са средней школы № 62 г. Сверд-
ловска; Игорь Круглов, ученик
3 «Б» класса средней шко-
лы № 2 г. Кропоткина Крас-
нодарского края; Рита Кулико-
ва, ученица 2 «Б» класса
средней школы № 4 Волгогра-
да; Серёжа Перегудов, ученик
7 «Б» класса средней школы
№ 36 г. Могилёва; Алёша
Погорелов, ученик 6 «Б» класса
средней школы № 38 Москвы;
Катя Сергеева, ученица 6 «Д»
класса средней школы № 93
г. Воронежа; Серёжа Францев,
ученик 4 «Б» класса средней
школы № 49 г. Баку; Таня
Шатохина, ученица 6 «Г» класса
средней школы № 10 г. Хмель-
ницкого.

За активное участие в викто-
рине Почетными грамотами
журнала «Семья и школа»
награждаются:

Оля Буйко, ученица 5 «Г»
класса средней школы № 14
г. Лиды Гродненской области;
Юля Галякина, ученица 7 «Б»
класса средней школы № 2
имени Н. К. Крупской г. Ры-
бинска Ярославской области;
Саша Жданов, ученик 4 «Г»
класса средней школы № 10
г. Бреста; Лена Жечко, 13 лет,
г. Брянск; Дина Исканиева,
ученица 5 «Г» класса средней
школы № 9 г. Шевченко Гурь-
евской области; Максим Кова-
лёв, ученик 5 «Б» класса средней
школы № 6 г. Саратова; Аль-
фира Маликова, ученица 8 «А»
класса средней школы № 34
г. Ташкента; Юлия Плотникова,
ученица 3 «Ж» класса средне-
й школы № 91 г. Кемерово;
Инна Спирина, учащаяся п.
училища г. Северодвинска, Ян-
хангельской области;
Статейкина, ученица 7 «А» клас-
са средней школы № 789
г. Москвы; Лиза Трибульская,
ученица 6 «А» класса средней
школы № 716 Москвы; Серёжа
Турцов, ученик 9 класса Вы-
сокинской средней школы
Лискинского района Воронеж-
ской области; Андрей Цыганов,
ученик 7 «Б» класса средней
школы № 29 г. Орла; семья
Щеголевых: Юрий Дмитриевич,
Нина Петровна, Наташа и Мак-
сим из пос. Радиоцентр Орехо-
во-Зуевского района Москов-
ской области.

Мы поздравляем победителей
и всех участников викторины.
Надеемся, что работа с глобу-

ДРУЗЬЯ — ВИТАМИНЫ

получает и так немного. Сейчас витаминная активность пищи уменьшилась из-за того, что возросло потребление консервов, полуфабрикатов. Даже если ребенок получает овощи и фрукты, витаминов группы В там немного. В них в основном содержится аскорбиновая кислота, или витамин С. Вот и получается, что хоть родители и стараются давать ребенку вдоволь овощей и фруктов, а рацион его все-таки обеднен витаминами группы В.

Дефицит витамина В приводит к довольно серьезным нарушениям сна и аппетита. В ответ на это повышаются физическая утомляемость и нервная возбудимость, слабеет память, появляется рассеянность, отмечаются нарушения в деятельности сердца.

Этот витамин организм получает в основном из черного хлеба, крупы, картофеля и молочных продуктов. Однако кулинарная обработка на 30 процентов сокращает содержание витамина В₁. Чтобы в крупе или картофеле сохранилось больше витамина В₁, рекомендуется добавлять в готовое блюдо томат-пюре, уксус, лимонный сок. И еще. Надо помнить: при обычной пастеризации, как известно, молоко теряет до 25 процентов содержащегося в нем витамина В₁, при длительной или повторной — потери увеличиваются почти вдвое.

Больше всего витаминов группы В содержится в дрожжах. Очищенные от горьких веществ, сухие пивные дрожжи продаются в аптеках. Можно также использовать в пищу пекарские дрожжи, но они имеют несколько меньшую витаминную активность. Дрожжи можно добавлять в супы, гарниры, овощные и крупяные кисели. Они не портят вкуса и поэтому очень удобны для витаминизации пищи. Для этого достаточно положить в первое или второе блюдо по одной столовой ложке порошка.

Не следует также забывать и о поливитаминных препаратах, выпускаемых фармацевтической промышленностью. Они пополняют недостаток витаминов зимой и весной, когда это ощущается очень сильно; в течение одного-двух месяцев можно давать ребенку таблетки в таком количестве, которые посоветует участковый врач-педиатр.

Как установлено специальными исследованиями, кулинарная обработка продуктов всегда сопровождается потерей того или иного количества витаминов. Сам по себе этот процесс неизбежен,

но если не знать условий сохранения витаминов при тепловой обработке, то потери будут еще значительнее и на стол попадет обедненная витаминами пища, а это вызовет те осложнения, с которых мы и начали разговор.

Но наиболее чувствителен к нагреванию ценнейший, необходимый для нашего здоровья и хорошего самочувствия витамин С. Его основные источники в нашем рационе — картофель, свежая и квашеная капуста, свежая зелень, фрукты. Как можно больше ешьте зелени в свежем, сыром виде и старайтесь к этому приучать своих детей.

Витамин С можно сохранить и в правильно заготовленных на зиму вареньях, джемах, сушеных фруктах. Наиболее полезны отвары шиповника, черносмородиновый джем или варенье. Кроме того, нужно готовить пищу так, чтобы витаминов в продуктах сохранялось как можно больше. Неумелое приготовление пищи может разрушать до 80 процентов содержащейся в них аскорбиновой кислоты.

Вот как это чаще всего бывает. Начистит, например, хозяйка заранее картошку, заливает ее водой и оставит до поры до времени. Стоит она и час, и два. Между тем картофель в воде, особенно нарезанный, может потерять до 40 процентов витаминов. Или задумает хозяйка щи из кислой капусты сварить, попробует ее — вроде кисловата. Отожмет рассол, промывает два раза водой. Стало лучше по вкусу, но капуста потеряла более двух третей аскорбиновой кислоты. Бывает, сварит свеклу, морковь — отвар выльет, а вместе с ним и самые ценные вещества!

Овощи лучше варить на медленном огне в кастрюле под крышкой, налитой доверху водой. Погружать их не в холодную воду, а в кипящую, тогда аскорбиновая кислота будет меньше разрушаться. Овощные блюда надо есть сразу, не разогревая по нескольку раз — это сохранит в них витамины. И конечно, не следует заранее чистить, мыть и нарезать овощи.

Многие взрослые совершенно искренне убеждены в том, что чем больше получают витаминов они сами и их дети, тем это полезнее для здоровья. В общем-то это правильно. Особенно когда речь идет об употреблении овощей и фруктов. Но вот беда: иногда это правило распространяют и на лекарственные витаминные препараты, которые без каких-либо особых ограничений

можно приобрести в любой аптеке. Приходилось наблюдать, как матери дают своим любимцам витаминные драже с «аскорбинкой» буквально пригоршнями вместо одной-двух штук в день. А иной раз и сами подают плохой пример. Ребята это очень быстро усваивают, тем более что витамины им нравятся. Я не раз видел, как школьники закупают коробочки с поливитаминами и упаковки с витамином С. Такого количества вполне хватило бы всему классу на целый год. А ребята тут же на ходу быстро начинали уничтожать свои запасы...

Я поинтересовался у аптечных работников, что же пользуется наибольшим спросом у ребят. Оказывается, таблетки витамина С (глюкоза), которые им заменяют конфеты: сладкие с небольшой приятной кислинкой. И стоимость весьма подходящая для ребячьего кармана. И дети порой съедают такое количество аскорбиновой кислоты, которое во много раз превышает суточную потребность их организма.

У специалистов не вызывает сомнения, что избыток витаминов наносит серьезный, а иногда непоправимый вред здоровью. В одном из последних изданий Государственной фармакопеи СССР витамины А, D и РР (никотиновая кислота) отнесены к сильнодействующим веществам, поэтому отпускаются только по рецептам врача. К сожалению, это правило пока не коснулось витамина С. Но совершенно очевидно, что, как выяснилось недавно, большие дозы витамина С могут вызвать нежелательные сдвиги в организме — нарушается нормальная функция ферментных систем: уменьшается выработка поджелудочной железой инсулина, что может привести к развитию сахарного диабета; страдает функция печени, почек, сердечно-сосудистой системы. Все эти явления могут возникнуть после приема всего 0,5—1,5 г аскорбиновой кислоты в сутки. В последнее время установлено, что передозировка витамином С может сопровождаться нарушением сна, повышенной раздражительностью, чувством беспокойства по ночам. Аскорбиновая кислота — далеко не такое безобидное вещество, как кажется иным взрослым людям. Мы должны это понять и терпеливо разъяснять ребятам, как нужно пользоваться витаминами.

С. МАРТЫНОВ,
врач-педиатр



Рисунок Ю. Савича

ЛЮБО-ДОРОГО

Алексей УСТИМЕНКО

РАССКАЗ

Встав со своего места, она подошла к низкому окну и выглянула во двор.

Пустела конура с брошенной наземь цепью. Пса узели куда-то еще утром, чтоб не мешал своим тяжким весом и лаем с хрипотцой на чужих людей, идущих все и идущих. Сквозь раскрытые на обе створки железные синие ворота была видна пустая улица с сухими тополями.

За стеной тихо плакали. Но уже не тяжко, как утром, а почти привычно. Потому что не может плакать человек долго и обреченно, как не может смеяться долго и весело над одной-единственной шуткой...

А вовсе не плакать было нельзя.

Хоронили ее старую бабушку Хайринисо-биби Хакимову. Худой мулла быстренько поговорил о чем-то со своим далеким, никогда и никем не виденным богом-аллахом. Поправил маленькими ручками свою прозрачную белоснежную бородку. Мужчины насадили покрепче на круглые крепкие затылки новенькие черно-белые тюбетейки со старинным узором, подняли носилки с навечно теперь уходящей ото всех бабушкой и молча понесли их на улицу.

За стеной заплакали громче, беспокойнее...

Она с любопытством смотрела на уходящие мужские спины в темно-синих траурных халатах — чапанах. Видела, как к похоронной процессии присоединялись другие, уже незнакомые люди.

Тепло и уютно потянуло горячим дымом; слышался треск ломаемых веток, живое гудение огня; зазвучали негромкие голоса женщин, вышедших из траурной комнаты, чтобы начать хозяйствовать: печь лепешки, готовить плов, варить шурпу — жить как жили до этого дня и часа.

И она тоже отошла от окна.

— Ойдын,— позвала мать.— Ты где?

— Здесь,— ответила она тихо, не заботясь, услышат ее или нет.

Но быть одной сейчас тоже оказалось плохо. И она пошла в комнату бабушки, как всегда, когда ей было грустно.

Что-то там изменилось, в той комнате. Что-то сдвинуто и не возвращено на место. Что-то новое появилось, чужое. Забытый блестящий лоскут на полу, незнакомая расческа на стуле, пластмассовый узенький поясик, переброшенный через спинку стула. В мертвой комнате еще никто не завел будильник на новый день. И одинокие, бабушкой сделанные игрушки, стоявшие глиняной стайкой в кирпичной стенной нише вперемежку с пиалами, чайниками и пачками заварки, будто прислушивались к непонятной тишине.

Ослики с красными ушами, лошадки с седлами, украшенные яркими кругами... Бредущие верблюды с обвисшими горбами. И наконец, тоже вроде лошадки, но со слоновьими хоботами. Короткими и свернутыми так, как сворачивают плоский брезентовый пожарный шланг в специальных настенных ящиках.

Ойдын взяла ослика. Поддержала его недолго, разглядывая. И быстро спрятала за спину.

В комнату вошла мать, улыбнулась ей ободряюще. К опухшим глазам сбежались морщинки.

— Это в сундук спрячу,— сказала она и провела пальцем по игрушечной лошадке.— Пыль собирают...

Днем, когда Ойдын чистила большой черный котел от скользкого жира и прислушивалась, стараясь понять, о чем уже начинают болтать, едва слышно посмеиваясь, женщины, гремящие кастрюлями и мисками, к синим воротам подкатил неуклюже-тяжелый автобус. Высокая пыль густым облаком заволокла его лаковые красные бока и осела. Плавнo, без железного стука открылась дверца. Спустилась на две ступеньки тоненькая девушка с микрофоном. Заговорила быстро, уверенно, как о давно привычном.

Ойдын наскоро обтерла мокрые, руки тряпкой и пошла

Солодовникова Н. Голосистый соловей. (К 200-летию со дня рождения А. А. Алябьева). № 9, с. 52. Что долговечно, и что проходит... № 5, с. 53.

ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ.

Алексеев В. Константин Маковский. «За чаем». № 1, с. 64; Петр Соколов. «Портрет А. С. Пушкина». № 2, с. 64; Юрий Непринцев. «Отдых после боя». № 5, с. 64; Фаюмский портрет. № 6, с. 64; Павел Федотов. «Сватовство майора». № 7, с. 54; Теодор Жерико. «Рабы, останавливающие лошадь». № 8, с. 64; Павел Кузнецов. «Стрижка барашков». № 10, с. 64; Исаак Бродский. «В. И. Ленин на фоне Смольного». № 11, с. 64; Марк Шагал. «Венчание». № 12, с. 64; Осипова Л. Герард Терборх. «Бокал лимонада». № 3, с. 64; Дом, где рождались таланты. № 9, с. 63; Сазонов В. И. С. Горюшкин-Сорокопудов. «Сцена из XVII столетия». № 4, с. 64.

ДОСУГ И БЫТ СЕМЬИ. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Своими руками: игрушки, поделки, полезные вещи. И. Багаева. Из ткани и меха. № 2, с. 58; Котенок и зайчик. № 4, с. 58; Слоненок и лягушонок. № 8, с. 59; Чебурашка. Грачонок. № 9, с. 59; Олененок Бемби. Поющий крокодил. № 10, с. 59; Дракон 1988 года. № 12, с. 60; Н. Балуев. Подставка для инструментов. № 8, с. 60; А. Белорусский. Надкроватный столик. № 10, с. 58; Стул для самого маленького. № 11, с. 62; А. Ершов. Буквы под пленкой. № 8, с. 59; А. Жарский, В. Шпаковский. Новый год круглый год. № 11, с. 59; А. Зубарев. Солнечные часы. № 6, с. 58; О. Иванова. Палочки, крючочки... № 8, с. 58; Л. Иова. Цветы из бисера. № 4, с. 59; А. Кабакова. Кресло-кровать. № 3, с. 59; Т. Лаврик. Куклы из ниток. № 3, с. 58; В. Соловьев. Зимний самокат. № 1, с. 58; В. Шпаковский. Космоход... из картона. № 1, с. 58; Модель парусного судна. № 5, с. 58.

Поиграем! Ю. Глазков. Микрокалькулятор, ходи! № 9, с. 57; В. Дмитриев. Пирамида. № 10, с. 59; Т. Дмитриева. Игры народов СССР. № 11, с. 58; Е. Зворыгина. Для самых маленьких. № 4, с. 58; М. Митина. Ходули и «ходульки». № 7, с. 58; О. Перькова. Говорящие часы. № 2, с. 60; П. Шевырев. «Сорок четыре веселых чижа». № 5, с. 58; Крокет. № 6, с. 59.

Задачи, головоломки, фокусы. Ю. Аленков. Магические квадраты. № 11, с. 60; № 12, с. 63; О. Перькова. Открытка с сюрпризом. № 11, с. 60; В. Постолатий. Раз, два, три — фокус! № 3, с. 59; № 5, с. 59; № 7, с. 58; № 10, с. 58; № 11, с. 61; № 12, с. 61.

Шахматный лекторий. А. Костьев. Как составляется план. № 1, с. 61; О «татарской» гипотезе Карла Яниша и археологических находках в Древнем Новгороде. Волшебная пешка. № 2, с. 60;

Не бойтесь жертвовать ферзей! № 3, с. 60; «Бешеный» ферзь. № 5, с. 59; Рассказ об итальянской партии. № 6, с. 60; Наказанная небрежность. № 7, с. 59; Про чатурангу и шатрандж. № 8, с. 60; Спешите медленно. Скахографические задачи. № 9, с. 59; Пол Морфи. № 10, с. 61; Ход мысли при выборе плана. № 11, с. 60; Еще раз о разногласиях. № 12, с. 60.

Конкурс шахматных семей. № 1, с. 62; № 2, с. 60; № 3, с. 60; Итоги конкурса шахматных семей. № 4, с. 60; № 5, с. 59; № 6, с. 61; № 7, с. 60; № 8, с. 61; № 9, с. 59; № 10, с. 61; № 11, с. 61; № 12, с. 62.

Забавы и развлечения. Б. Гагарин. Вы нас встречали на карнавале... № 12, с. 58; Т. Кедрина. Ах, карнавал! № 6, с. 58; В. Колесник. Как встречают Новый год. № 12, с. 58; А. Трубицын. «Меня зовут юнцом безусым...» № 12, с. 58.

Полезные умения. И. Бахметьев. Цветочные часы. № 7, с. 58.

На приусадебном участке. И. Бахметьев. Клематис. № 5, с. 63; Друзья и враги на грядке. № 6, с. 62.

Семейное цветоводство. Г. Гутнев. Цитрусовый сад в комнате. № 2, с. 60.

Живой уголок. Н. Непомнящий. Мой ласковый и нежный зверь. № 12, с. 62.

Готовим вкусно и питательно. В. Виктор. Мороженое? Нет ничего проще! № 6, с. 61; А. Винницкая. Испечем пирожки. № 6, с. 61; Золотые витамины. № 7, с. 60; В. Перепелова. Торт «Орех». № 11, с. 62.

Вязание. М. Гай-Гулина. Жилет для мальчика 10—11 лет. № 1, с. 62; Полосатый пуловер. № 3, с. 60; Ажурный пуловер. № 4, с. 63; Комплект для девочки 11—12 лет. № 5, с. 61; Джемпер для мальчика 3—5 лет. № 6, с. 63; Полосатый пуловер для девочки 10—12 лет. № 8, с. 61; Л. Огурцова. Вазочка. № 10, с. 62.

Макраме. М. Соколовская. Футляр для авторучки. № 4, с. 62; Пояс. № 5, с. 62; Кулон. № 7, с. 63; Салфетка. № 8, с. 63; Ошейник и поводок для собаки. № 9, с. 62; Настольная лампа «Кругозор». № 11, с. 63.

Ниточка-иглочка. Н. Голикова. Из ситцевых платков. № 7, с. 62; Т. Грудинина. Брюки. № 9, с. 61; О. Ульяшева. Шорты для малышей. № 1, с. 63; Полукомбинезон. № 2, с. 62; Брюки для девочки. № 3, с. 61; Блуза свободной формы. № 4, с. 62; Платье для торжественных случаев. № 5, с. 60; Панама и косынка для лета. № 6, с. 62; Летний комплект для девочки. № 7, с. 61; Прямая юбка. № 8, с. 62; «Всепогодная» куртка. № 10, с. 62.

Бережливым. В. Кораблев. Экономьте энергию! № 2, с. 61; Электричество на кухне. № 3, с. 63; Пусть горит синим

пламенем. № 8, с. 63; Позаботимся о холоде. № 9, с. 62; Тепло нашего дома. № 10, с. 63; С миру по капле. № 11, с. 63.

Читатель предлагает. А. Губидулина. Лук после шампуня. № 3, с. 63; Н. Федосенко. Фартук для аккуратных. № 1, с. 63.

По просьбе читателей. В. Барина. Облепиховое масло. № 7, с. 60; А. Васильева. Кружева иголкой. № 1, с. 60; М. Клиот. Из бисера и стекла. № 2, с. 59; Хлеб у нас дома. № 4, с. 61; Г. Шаликов. Маслята — «дружные ребята». № 9, с. 60.

Зеркальце. З. Залем. Как ухаживать за волосами? № 2, с. 62; Руки требуют ухода. № 3, с. 62.

В ОФОРМЛЕНИИ ЖУРНАЛА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ХУДОЖНИКИ, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ И ФОТОЛЮБИТЕЛИ:

Т. Алексеева, Н. Амельченко, Л. Андрашников, Л. Анисимов, А. Архутик, А. Арутюнов, В. Ахломонов, К. Бабабаров, Ю. Баженов, В. Барулев, Г. Безруков, А. Белозеров, Л. Белюсева, В. Буков, П. Бунин, Ю. Васильев, В. Владимиров, С. Ветров, Д. Воздвиженский, А. Воробьев, В. Воронов, В. Георгиев, А. Гушин, А. Дитякин, А. Докучаев, В. Дорохов, В. Дунько, В. Евин, В. Евтихов, Ю. Егоров, В. Ерофеевский, И. Захаров, Т. Зеленченко, С. Зиновьев, В. Ивлева, А. Иевиньш, А. Йонушас, Е. Кабенин, А. Калион, М. Каменев, А. Карамышева, В. Карнаухов, В. Карнизов, Ю. Карпенко, В. Катанов, Е. Каширин, Г. Кизевайтер, В. Ковалев, А. Козин, Ю. Козырев, С. Компанийченко, С. Косолапов, Н. Кочнев, Т. Кочуров, К. Кравчук, С. Кун, А. Курганов, А. Кучеров, В. Лаврентьев, В. Ларианов, В. Литвинов, М. Лытарь, В. Макаров, В. Максименко, А. Мамакин, В. Малышев, В. Мариньо, А. Мартынов, А. Махов, В. Машатин, Я. Метелица, А. Морозов, И. Морозов, М. Морской, Р. Мухаметзянов, А. Нафикова, В. Никитин, А. Николаев, А. Нинин, С. Новиков, С. Парсаданян, А. Перетертова, Б. Певзнер, П. Петин, П. Пиоменов, В. Поздняк, В. Подкуйко, Б. Прохоров, Б. Раскин, Э. Репша, А. Роот, В. Рукавишников, А. Рыжков, С. Сафонова, В. Сачек, В. Сашин, В. Сварцевич, Н. Свиридова, В. Селезнев, Ю. Соколов, Ю. Слобожанин, В. Ссорин, В. Сутулов, Е. Сысоев, Б. Тарасов, В. Тененев, Н. Титов, А. Тихонов, Н. Трофимова, Н. Туганов, А. Тягны-Рядно, Н. Убасев, Д. Фастовский, А. Филатов, А. Филимонов, В. Филимонов, Н. Филиппова, М. Фокин, А. Фурманов, Э. Хакимов, Р. Хохлова, А. Хлебутина, В. Чепега, В. Черкасов, Б. Черногубов, А. Чудаков, Т. Шахвердиев, В. Шедько, В. Школьный, В. Шеколдин, И. Яковлев, В. Яхнис.

ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Вы нас встречали на карнавале...

Новогодний праздник во все времена был одним из самых желанных праздников в жизни людей. Любим он и в наши дни, и особенно рады ему дети. Праздничные украшения на улицах и дома, иллюминации, костюмы и маски — все это обязательно на Новый год. В детских садах и школах, во дворцах и на площадях организуются карнавалы в дни зимних каникул, но костюмированные балы, где все участники были бы в масках, стали редкостью, что, несомненно, лишает праздник загадочности. Одна из причин этого — разучились или ленимся делать костюмы, нет готовых масок в продаже. Но ведь их можно сделать своими руками в школьном кружке либо дома — всем вместе, взрослым и детям.

Известна методика изготовления прочных и долговечных масок в технике папье-маше, но тут требуются различные материалы, немало времени и стараний. Мы предлагаем все-таки изготовить карнавальные маски из бумаги — плотного ватмана или чертежной. А из инструментов понадобятся ножницы, резак (скальпель), карандаш, несколько скрепок и клей ПВА.

В основу маски закладывается конструкция в виде ребер жесткости, получаемых от сгиба листа бумаги. Но в привычном понимании лист можно согнуть только по прямой линии. Для создания более сложных форм не обойтись без сгибов криволинейного характера. Кривую линию сгиба можно получить только с помощью резака, надрезая плотную чертежную бумагу на половину

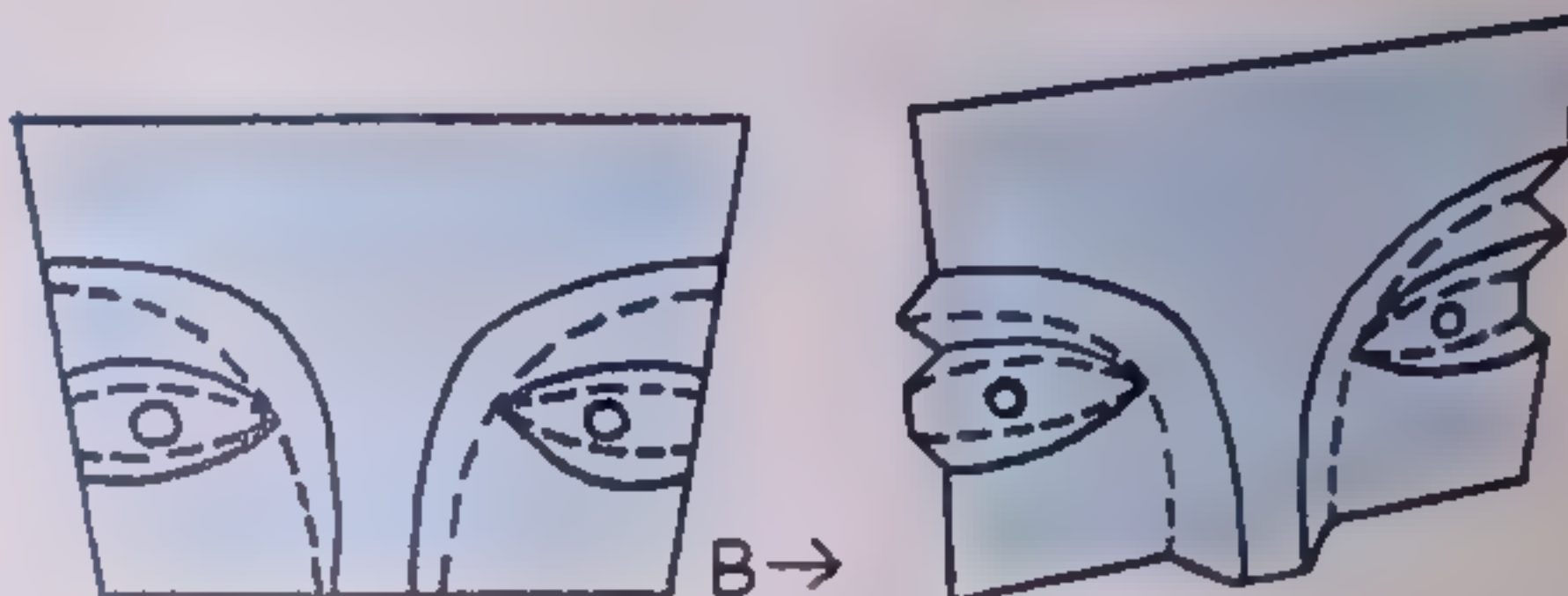
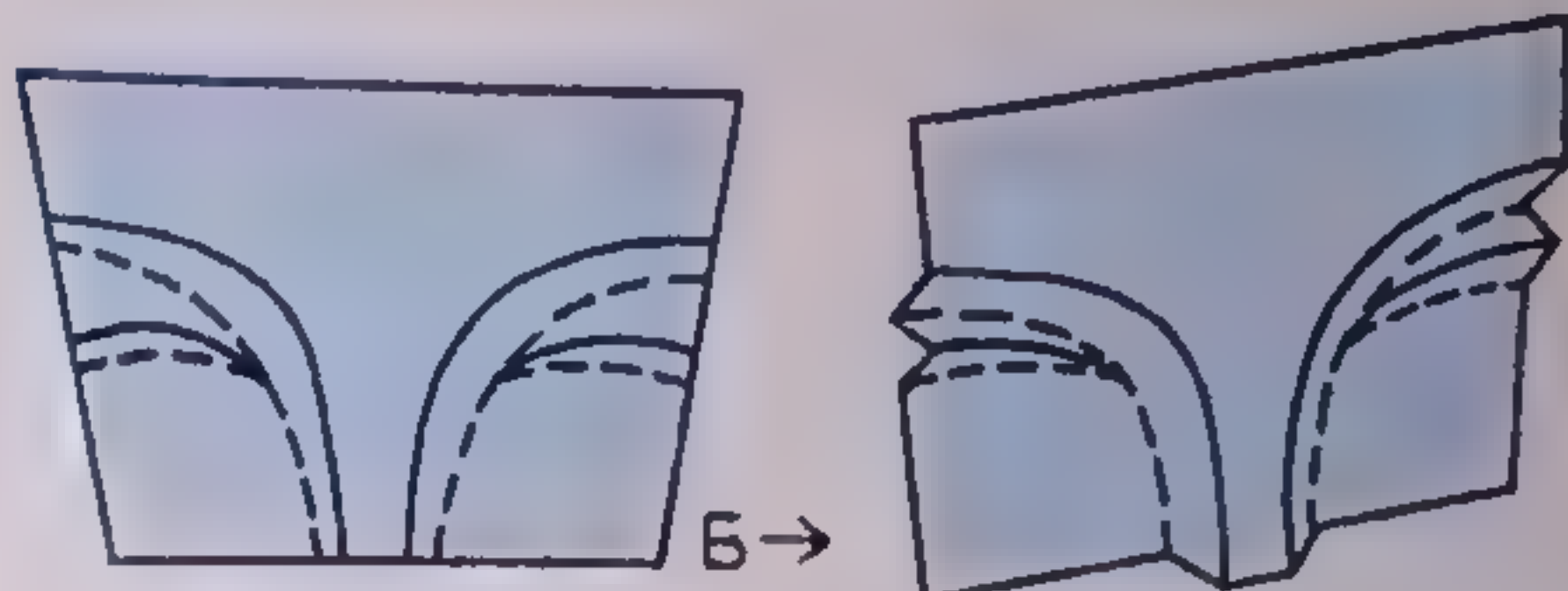
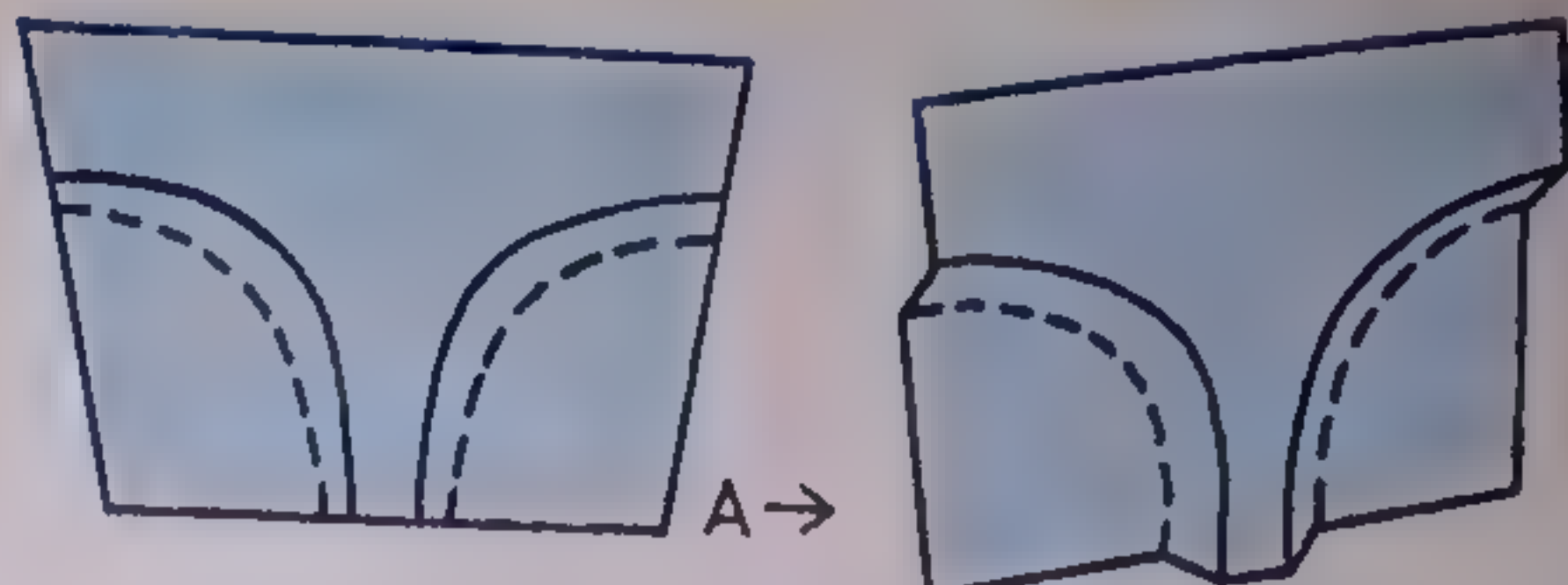
ее толщины. В зависимости от характера надреза бумага даст порой неожиданные пластические формы.

Для приобретения некоторого опыта в работе с бумагой рекомендуем выполнить упражнение на маске малого размера.

Возьмите лист ватмана размером 15×25 см. Сделайте выкройку в форме трапеции, как это показано на рисунке 1а. Карандашом сделайте наметку двух кривых линий — надбровных дуг, переходящих в контуры носа. По ним резак прорежьте бумагу на половину ее толщины. Согните лист по линиям надреза. В результате должна получиться цельная и объемная форма «лица». Переверните заготовку и почти параллельно сделайте два симметричных надреза, отступив ниже первых на 1—1,5 см (на схеме надрезы, выполняемые с лицевой стороны, обозначены сплошной тонкой линией, а с изнаночной стороны — штриховой). Вновь прогните лист по всем надрезам — и вы получите глубину надбровных дуг и высоту переносицы.

Следующий этап — глаза. Для этого на лицевой стороне заготовьте карандашом точки — слезники обоих глаз. Согласно схеме на рисунке 1б наметьте и сделайте надрезы верхнего века обоих глаз. Сделав все надрезы, с помощью скрепок можно закрепить их, прикинув место, где нужно вырезать зрачки — смотровые отверстия для глаз. Подобную операцию следует выполнить и на нижнем веке (см. рисунок 1а). Даже в собранном на скрепки виде маска представляет собой достаточно прочную конструкцию.

Теперь можно переходить к выполнению маски в натуральную величину. Для этого предлагается схема маски (рисунок 2). с нижней частью лица и усами



1

(сетка, нанесенная на рисунок, даст возможность увеличить ее до необходимых размеров). При изготовлении маски помните, что все линии глаз должны сходиться только в одну точку — слезник, противоположные концы надрезов выводить к краю листа не более чем на сантиметр друг от друга; после выполнения каждого надреза заготовку необхо-

димо прогибать по этой линии; не следует склеивать участки схода всех складок прежде, чем будут выполнены все линии сгиба и вырезаны смотровые отверстия.

Маску в склеенном виде необходимо дополнить соответствующими элементами, характеризующими героя. Например, для героев пушкинской поры характерны бакенбарды у мужчин и

Новогодняя мозаика

Вы, вероятно, уже знаете, что каждый месяц в каком-нибудь уголке Земли люди, по обычаям предков, празднуют Новый год. Сколько народов — столько обычаев, поверий, примет.

Все народы Европы справляют ныне Новый год 1 января. Это стало традицией, она заимствована у древних римлян. Но так было не всегда. В давние времена на Руси Новый год отмечали дважды: первого марта — церковный и первого сентября — гражданский. Эта традиция сохранилась в России вплоть до 1342 года, когда митрополит Феогностий, дабы

покончить с неразберихой, утвердил, единый Новый год — сентябрьский, и с 1343 года новолетие стали отмечать 1 сентября. Последний раз праздновали Новый год осенью в 1699 году. Спустя несколько месяцев, 20 декабря 1699 года, в правительственном указе «О праздновании Нового года» за подписью Петра I говорилось: «Будущего Генваря с 1 числа настанет новый 1700 год купно и новый век». А салют из 200 орудий во время военного парада 1 января 1700 года возвестил о начале нового летосчисления, которым мы пользуемся и по сей день.

В Германии до второй половины XVI века началом года считалось 25 декабря. В Англии до 1752 года Новый год отмечался 26 марта, а когда парламент после бурных дебатов принял ре-

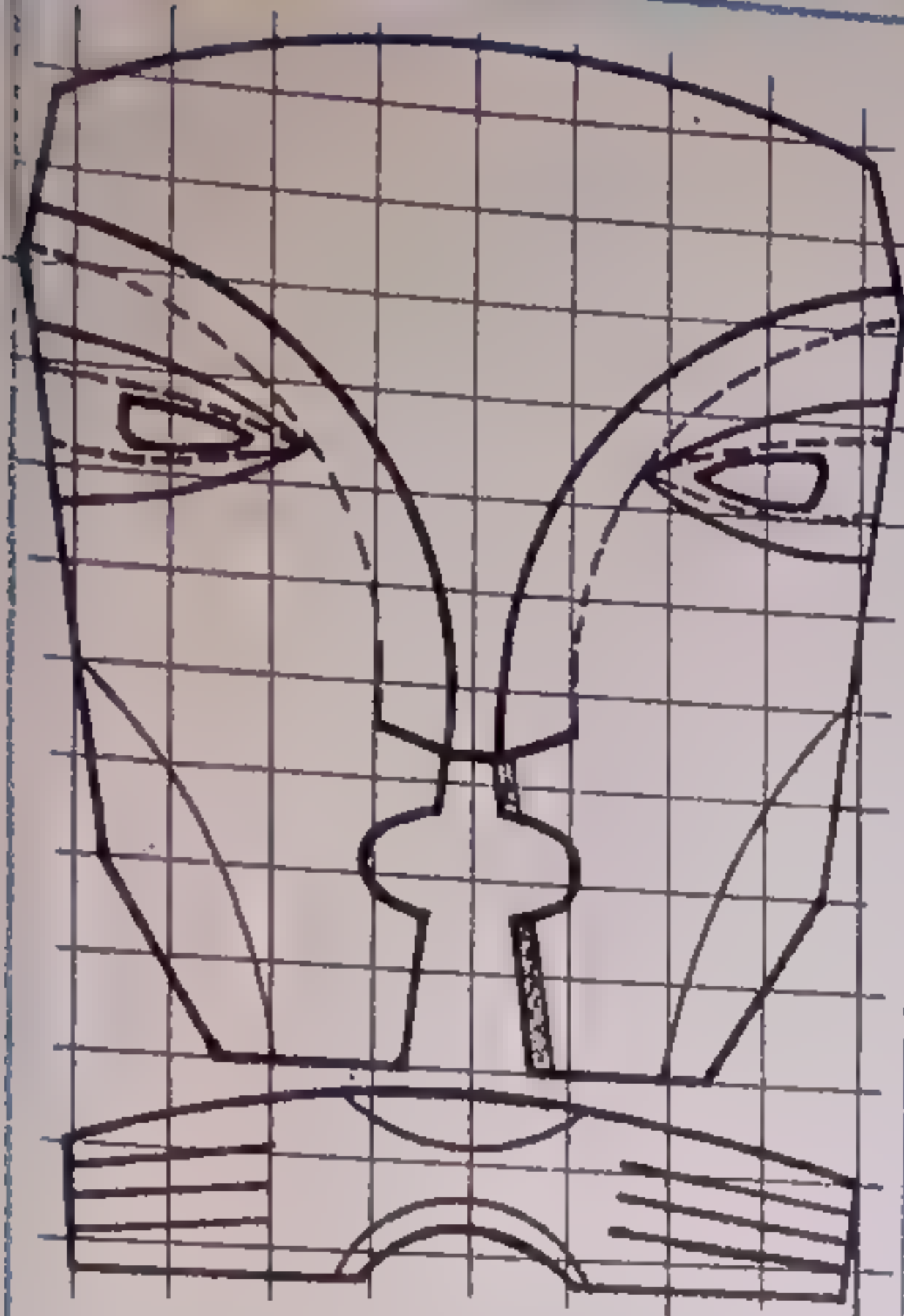
шение отмечать этот праздник 1 января, представители духовенства заявили протест. «Акт парламента — это не что иное, как кража нескольких месяцев у господ бога». Еще больше возмутились неожиданно «постаревшие» дамы: «Отдайте нам наши три месяца».

Во Франции по велению короля Карла IX 1564 года начался «январь». В 1793 году Великая французская революция ввела новую эру, новый год которой, в ознаменование установления республики, начинался 22 сентября. Однако уже в 1809 году Наполеон отменил это нововведение, и началом года во Франции, как и во всей Европе, остался январь.

Вероятно, ни в одном празднике не проявляются так ярко характер народа, его обычаи и тра-

диции, как в праздновании Нового года.

У японцев исстари поведось, что в новогоднюю полночь колокола храмов в городах и селах отбивают 108 ударов. Бьют по колоколам увесистым бревном, которое подвешивают горизонтально на двух канатах. Бревно раскачивают, а затем рывком ударяют торцом по колоколу. Колокольный звон теперь транслируют по радио. Цифра 108 появилась не случайно. Японцы считают, что у человека бывает шесть пороков: жадность, злость, глупость, легкомыслие, нерешительность и алчность. Каждый из них имеет 18 разных оттенков. Когда звонит колокол, происходит постепенное очищение от пороков. С последним ударом полагается ложиться спать, чтобы встать перед рас-



2

локоны у женщин. Усы, опущенные концами вниз, а также длинный чуб характерны для запорожских казаков. Интереснее всего получается, когда маску раскрашивают. Вот несколько советов.

Не надо раскрашивать уже готовую маску. При высыхании акварельной или гуашевой красок маска деформируется. Ватман нужно окрашивать до того, как начинается конструирование маски.

Подготовьте необходимые краски, смешивая их в определенных пропорциях, лист ватмана смочите водой и с помощью широкой кисти, а лучше — небольшого поролонового валика нанесите краску на поверхность бумаги. С помощью кнопок растяните окрашенный лист на горизонтальной плоскости. После полного высыхания цветная бу-

мага готова к употреблению. Не забывайте в красители добавлять клей — это облегчит склеивание элементов изделия и предотвратит загрязнение бумаги.

При изготовлении маски используйте ограниченное количество цветов (два-три). Не пытайтесь составить цвет телесного оттенка, пусть он будет самых неожиданных оттенков. Декоративность цвета придаст маске большую выразительность.

При изготовлении масок можно широко использовать имеющуюся в продаже цветную бумагу, но если она тонкая, то стоит наклеивать ее в виде аппликации. Например, лицевую часть маски можно оставить белой, для бровей использовать черную бумагу (упаковка от фотобумаги), локоны волос — желто-коричневые из оберточной бумаги и т. п.

Б. ГАГАРИН
г. Магнитогорск

«Меня зовут юнцом безусым...»

Гусары — род легкой кавалерии, появились впервые в Венгрии в 1458 году, когда король Матвей Корвин создал особое ополчение для защиты границ от турок. В состав этого ополчения венгерское дворянство назначило из своей среды каждого двадцатого дворянина с полным снаряжением и вооружением. От венгерских слов *huzz* (двадцать) и *ag* (подать) и произошло название «гусар». Лихость и бесстрашие гусар прославили их далеко за пределами Венгрии, и новый род войск начинают вво-

дить в армиях Франции, Австрии, Пруссии, Баварии, Польши.

20 апреля 1707 года Петр I поручил выходцу из Сербии Апостолу Кичичу набрать из сербов, валахов и молдаван «добрых и искусных людей 300 человек при 8 офицерах». С этого формирования — Волошской хоронгви — и пошла история русских гусарских полков, «оружия богов», как их называли.

Красочный и нарядный гусарский мундир в традициях венгерской национальной одежды сделал привлекательной службу в гусарах. Давно уже нет гусарских полков, но почти на каждом карнавале появляется веселый и галантный гусарский корнет в красивом мундире.

Для гусарского костюма требуется школьная форма, из которой уже вырос ученик, еще одна куртка от школьной формы, фуражка, моток декоративного шнура, пуговицы, тесьма, картон. Пригодятся и некоторые навыки в шитье, чеканке и макраме.

Кивер — головной убор гусара. Его легко сделать из фуражки, срезав верхнюю часть и заменив ее картонным каркасом. Форма кивера хорошо всем известна по историческим фильмам и картинам. Кивер обтягивается тканью, украшается султаном, эмблемой или кокардой, а также *кутосом* и *этишкетом*. Кутос — плетеный шнур, пристегивается к пуговицам по бокам кивера. Этишкет — длинный двойной шнур с кистями. Один его конец крепится к киверу, а сам этишкет или заплетается красивым плоским узлом, или прокладывается вдоль кутоса. Этишкет служил для того, чтобы в боевых условиях пристегивать кивер к плечу и не терять его, даже если кивер слетит с головы.

Доломан — гусарская куртка. Из яркой плотной ткани надо сшить воротник-стойку и об-

шлага. Пришиваем их к школьной куртке и нашиваем знаки различия. Когда-то отличительным знаком венгерских гусар были крылья ястреба, которые нашивались на рукава. С тех пор повелось, что гусары не носили ни погон, ни эполет, а знаки различия были на рукавах. Гусарские знаки различия — галуны, ширина и цвет (золото или серебро) которых указывали на чин. Младший офицерский чин — корнет — мог носить один белый (серебряный) галун. Итак, рукава удлинились, но по ширине куртка не сходится. Теперь доломан надо расшить спереди шнуром и нашить ряды пуговиц. При этом образуются воздушные петли, и узкая куртка застегивается.

Ментик — верхняя куртка. Делается ментик так же, как доломан, только воротник-стойка и обшлага делаются из меха (из воротника старого пальто, например). Ментик обычно носился наброшенным на левое плечо и удерживался плетеным шнуром, пропущенным под правую руку. В холодное время ментик надевали в рукава, а в бою обматывали вокруг левой руки и пользовались им вместо щита.

Ташка — плоская гусарская сумка, отделанная тесьмой и украшенная гербом, эмблемой или вензелем. Обычно крепилась к поясу на трех ремнях. Для костюма роль ташки прекрасно сыграет кусок картона, обшитый яркой плотной тканью.

Что касается нижней части костюма, то проще всего использовать обычные школьные брюки с нашитыми узкими лампасами и туфли. Если есть небольшие сапожки (гусары называли их *ботиками*), то брюки можно украсить витыми шнурами и заправить их в сапоги.

А. ТРУБИЦЫН

светом, выйти на улицу и встретить Новый год с первыми лучами восходящего солнца. Утром японки облачаются в кимоно. Улицы преобразуются, становятся удивительно нарядными. Дома украшены стеблями бамбука, ветвями сосны и цветущей сливы. Над дверями висят пучки соломки, перевитые папоротником. О предпраздничной суете в Японии говорят: «Канун праздника лучше самого праздника», имея в виду те несколько вечеров, когда все члены семьи вместе готовят все необходимое к торжеству. К празднику во всех семьях мастера бумажных змеев разных размеров и фасонов, ярко раскрашивают их и в день Нового года запускают в небо. В первые дни года в Японии все ходят друг к другу с поздравлениями, желают счастья и успе-

хов. Новый год в Японии не просто праздник из праздников, а как бы общий для всего народа день рождения. До недавнего времени у японцев не было обычая отмечать дату своего появления на свет. Сто восьмой удар новогоднего колокола добавляет год сразу ко всем возрастам. Даже младенца, родившегося накануне, наутро считают годовалым.

В Индии принято: в день Нового года никто не должен быть злым, раздражительным или сердитым. Считают, как пройдет первый день года, таким и весь год сложится. Индийцы уверяют, что тот, кто будет счастлив, кто встанет рано, совершит одоление, поразмыслит, вспомнит прошлый год и подумает о планах на будущий.

У итальянцев есть любопытный

обычай: в новогоднюю ночь выбрасывать из своих квартир и домов во двор или прямо на улицу ненужную домашнюю утварь, сломанную мебель, старые вещи. Считается, что это принесет семье в новом году благосостояние. Итальянцы в последние минуты уходящего года стараются привычно ни с кем не ссориться, не брать деньги в долг и обязательно закончить все дела. А малыши с нетерпением ждут старую волшебницу Бефану: она проникнет в дом через печную трубу и раскладывает подарки в их башмачки.

В Гайане в первый день Нового года принято по улицам ходить слонов, символизирующих мощь и богатство. Шествие сопровождается песнями, танцами, играми.

Вьетнамцы в новогоднюю ночь

дарят друг другу веточки полураспустившегося персикового дерева. Семьи вместе с друзьями подолгу сидят у огня и рассказывают друг другу сказки, интересные истории или происшествия.

Весьма своеобразно проводят старый год служащие многочисленных учреждений аргентинской столицы: согласно давней традиции они выбрасывают из окон старые настольные перекидные календари, накопившиеся ненужные ведомости, бланки, приказы, циркуляры, постановления. Улицы в центре Буэнос-Айреса покрываются толстым слоем бумаги. Никто не знает, как и когда возникла эта традиция, но зато здесь нередко вспоминают различные казусные случаи, которые происходили в день проводов старого года.

Дракон 1988 года



Календарь, принятый во многих странах Востока, имеет 12-годовой цикл, и каждый год проходит под знаком одного из животных. Наступающий 1988-й — год Дракона. А какой он — Дракон? Не полагаясь на «свидетельские» показания глубокой древности и мифологию, предлагаем свою версию Дракона 1988 года.

Наш дракон абсолютно безобидный и пожаробезопасный — не огнедышащий, его можно повесить и на стенке, и под люстрой, и на елке рядом с дедом-морозом; можно подарить его другу, особенно если тот родился именно в год Дракона.

Для изготовления сувенира потребуются разноцветные кусочки сукна или фетра, кожи, искусственной или натуральной замши.

Начнем с раскроя туловища. Оно длинное, змееобразное; для удобства изготовления разделим его на три части — переднюю, среднюю и хвостовую. Потребуется по 2 заготовки для каждой части туловища. Все три части туловища сделаем разного цвета — дракон будет как бы

переливаться, но цвета должны сочетаться друг с другом.

Все четыре лапы разные, для каждой вырежем по 2 заготовки (если материал односторонний, то одну из заготовок надо вырезать с лица, другую — с изнанки). Декоративные украшения лап по одной детали, контрастных цветов. Кисти лап можно выкроить с удлинением по линии пришива из тонкой кожи — из старых перчаток или сумки. Самым трудным будет сделать алмазные когти нашему дракону; если нет под рукой подходящих бусинок, можно попробовать зашпигать их перламутровым лаком для ногтей, покрасить их с помощью кисточки когтей, но только уже по окончании всей работы.

Хвост и гребень по длине туловища вырежем из сукна яркого цвета.

Выкраиваем все детали головы. Боковые части — 2 детали, лоб — 1 деталь из светлого материала. Из красного сукна: пасть дракона, внешняя сторона нижней челюсти, язык, гребень на затылке — по 1 детали, воротник — 2 детали. Из светлой кожи:

усы — 1 деталь, зубы верхние и нижние — по 2 детали, надбровные рожки — 2 детали. Для глаз заготовим 2 подглазника из темного материала, 2 зеленые радужницы и 2 зрачка из черных блестящих пуговок.

Приготовим 4 каркаса из гибкой, но не ломкой проволоки (сечением от 1 мм). Два — для пары «передних» и пары «задних» лап, один — на всю длину туловища, один — для челюстей дракона.

Теперь начнем сшивать туловище. К лицевой стороне всех лап на указанные места пришьем по пунктирным линиям соответствующие им декоративные детали. Затем лапы пришьем на выступы (показаны пунктиром) на передней и средней частях туловища дракона. Причем на одну половинку еще не сшитого туловища пришивается соответственно лишь половина лапы.

Далее соединяем все три части туловища дракона (не забудем, что пока разговор идет все еще о продольных половинках частей туловища). На часть I по пунктирной линии накладываем часть II, совмещая отметки; сшиваем по самому краю мелкими стежками швом «назад иголкой». Точно так же соединяем конец части II и часть III. Всю операцию повторяем вновь, сшивая вторую половину туловища дракона.

Соединим вместе обе половины туловища, сшиваем от точки В на шее по заданному контуру, включая и лапы 3 и 4, до отметок на кончике части III и сшиваем мелким петельным швом. В раздвоенное окончание части III вставляем хвост точно по пунктирной линии и закрепляем его мелкими потайными стежками с обеих сторон.

Каркас для задних лап выгибаем по чертежу и вставляем одним концом в лапу 3, другим — в лапу 4. Лапы туго набиваем ватой. Загибаем конец основного каркаса для туловища на 0,5 см, встав-

ляем его в часть III и закрепляем. Промытываем по нижнему контуру часть III до места соединения с частью II и сшиваем петельным швом. Расправляем каркас вдоль хвостовой части туловища и туго набиваем ее ватой.

Операцию повторяем, сшивая среднюю часть туловища. Затем то же самое — с передней частью. Сшивая ее, не забудем оставить отверстие для вставки каркаса «передних» лап — между нижней точкой стыковки частей I и II и примыканием лапы 1. Вставим в это отверстие каркас в лапы 1 и 2, изогнем его по контуру лап и туловища, набьем ватой лапы и туловище. Пришьем спинной гребень, как показано на рисунке.

Переходим к самому сложному — к голове дракона. Переднюю часть «лоба» наложим на «усы», совмещая точки А и сошьем мелкими потайными стежками. Затем вошьем «лоб» между боковыми частями головы мелким петельным швом. На заготовку пасти дракона нашьем вертикально верхние и нижние зубы. Прикрепим в указанной точке язык. Заготовку пасти вошьем петельным швом в верхнюю челюсть от точки А до точки Б. От Д до Б соединим заготовку с внешней стороной нижней челюсти и нижней частью боковой стороны головы и сошьем их вместе тем же швом. Другая часть, от Б до Д, в дальнейшем пришьется к шее.

С обеих сторон головы по пунктирным линиям от А до В под бахромой прикрепим детали воротника потайными стежками. Вставим каркас для челюстей от точки А через Б к Д, изогнув его по форме открытой пасти, и подоведем в носовую и подбородочную части немного ваты.

На лбу вертикально прикрепим глаза, а за ними — надбровные рожки. В затылочной части головы в точках В и Е закрепим яркий гребень.

Так, например, однажды не в меру разыгравшиеся сотрудники одной из газет умудрились выбросить за окно чуть ли не весь... архив.

В Швейцарии в день Нового года сжигают соломенного соломенного короля. Старый год прогоняют выстрелами в воздух, устраивают маскарад и бьют посуду о двери своих друзей.

На Кубе к полуночи наполняют кубинцы водой. Как только стрелка часов останавливается на цифре 12, воду выплескивают на землю. Считается, что со старым годом покончено. А затем устраиваются новогодние карнавалы с фейерверками и факельными шествиями, песнями и танцами.

В Лаосе в канун Нового года целую неделю проводятся фестивали воды: жители, изнывающие

от жары, обливают друг друга водой из шлангов, водяных pistols, кувшинов и ведер.

У англичан очень важной персона является «первая нога» в Новом году. В этом качестве предпринимается темноволосый мужчина. Он должен явиться с кусочком угля и ветками сосны и омелы в руках, его встречают очень шумно.

В венгерских селах под Новый год подолгу раздаются песни, ражених. С первыми мгновениями наступившего Нового года раздаются громкие звуки разноголосых рожков. Согласно древнему народному поверью пронзительный звук рожка в Новый год отгоняет от жилища злых духов, несет веселье, радость и благополучие в каждую семью.

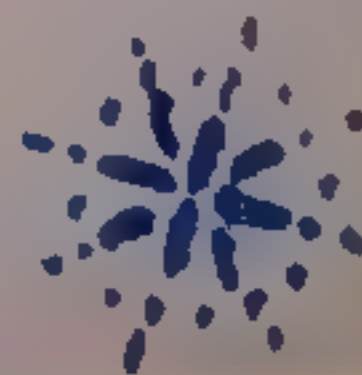
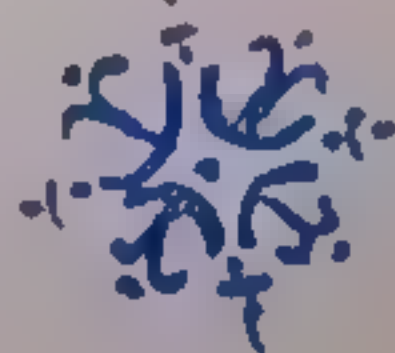
В Чехословакии примерно за неделю до Нового года начинается праздник, называемый «ванное». Все родственники в это время делают друг другу подарки, которые складывают под елку. Комната, в которой стоит новогодняя елка, украшается лозочными ветками омелы, символизирующей долголетие. Музыка в эти дни, как правило, звучит тихая, спокойная. При этом более молодые члены семьи (дети, внуки) обязательно навещают пожилых родственников и поздравляют их с наступлением Нового года. А в новогоднюю ночь приходит новый праздник — «сильвестр» — шумный, веселый, с шутками и розыгрышами.

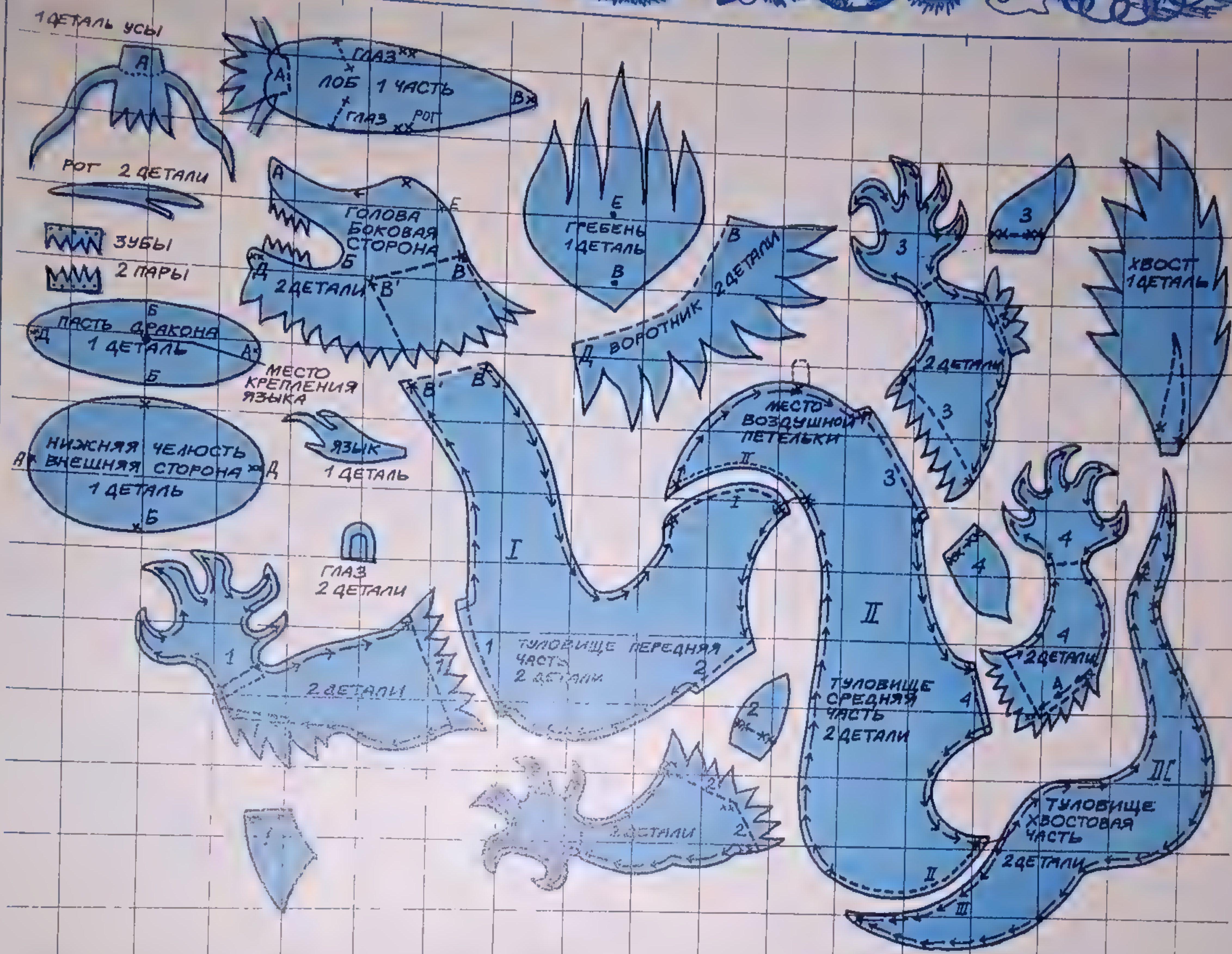
В Шотландии в день проводов старого и встречи Нового года открыты двери всех домов: каж-

дый может зайти в гости к любой семье. Гостю предлагается принести с собой кусочек угля, бросить его в семейный камин и пожелать, чтобы огонь в этом доме горел долго-долго.

Новый год — веселый, радостный праздник у всех народов Земли. И во всех странах простые люди связывают с Новым годом свои надежды на мир, на счастье, на светлое будущее своих детей.

Собрал В. КОЛЕСНИК





Наденем голову на выступающий из шеи конец основного каркаса, набьем ее туго ватой. Повернув голову немного влево,

к зрителю, крепко пришьем ее к шее по той же пунктирной линии, по которой с изнанки прикреплён декоративный воротник.

Спереди прикрепим собранную мелкими зашивками часть внешней стороны нижней челюсти. На одном из верхних изгибов туло-

вища пришьем незаметную петельку, чтобы наш дракон мог висеть на стене или на елке и встречать свой 1988 год.

И. БАГАЕВА

Раз, два, три — фокус!

Самостоятельная газета. Вы свертываете газету в трубку и кладете ее на ладони. На ладони она лежит спокойно. После этого вы прикасаетесь к газете карандашом («Сейчас я ее расколдую!») и кладете ее на стол — газета сама разворачивается. Карандаш тут, разумеется, ни при чем. Дело в стремлении бумажного листа вернуть свою первоначальную форму. Чтобы фокус получился, свертывать газету в трубку надо неслучайно, а прямо на глазах у зрителей. Диаметр трубки примерно 4 сантиметра. Свертывать газету надо так, чтобы последняя ее страница (не первая!) оказалась снаружи.

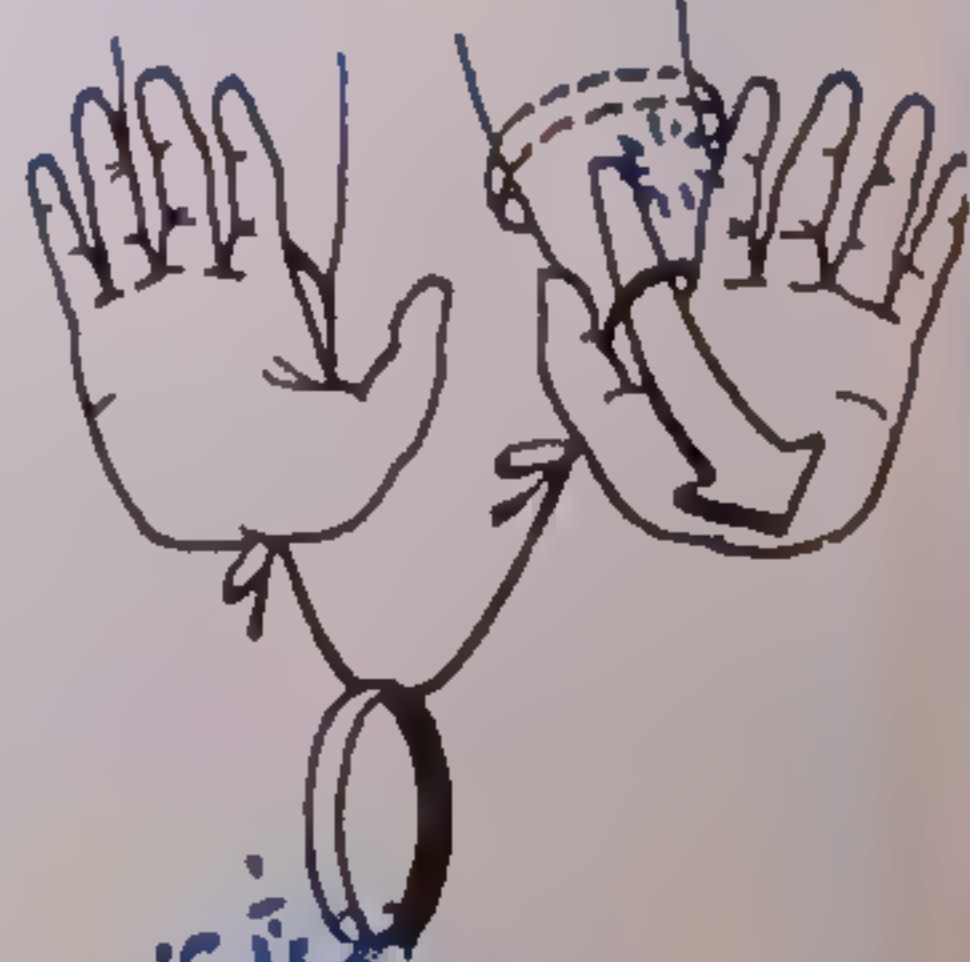
Свет в шарике. Держа двумя пальцами шарик для игры в настольный теннис, вы показываете его зрителям. Шарик как шарик. Но вот вы произносите заклинание — и внутри шарика появляется свет. И этот свет движется!

Секрет прост. Прежде всего поблизости (метрах в трех) должен быть источник света, допустим, простая электрическая лампочка. А в шарике проделывается круглое отверстие диаметром до одного сантиметра. Когда вы показываете шарик зрителям, вы прикрываете это отверстие пальцем. Произнося заклинание, вы поворачиваете шарик отверстием к лампочке и, убрал палец, открываете отверстие. Вот тут-то у зрителей и возникает впечатление, что в шарике появился свет.

А чтобы свет двигался внутри шарика, надо просто перемещать шарик вверх-вниз, влево-вправо, но не поворачивать его.

Как снять кольцо. Возьмите метровый отрезок резинки. Наденьте на него кольцо. Попросите зрителей привязать концы резинки к вашим запястьям. Конечно, все уверены, что кольцо с резинки снять нельзя, не развязав резинку от рук. Но это не так.

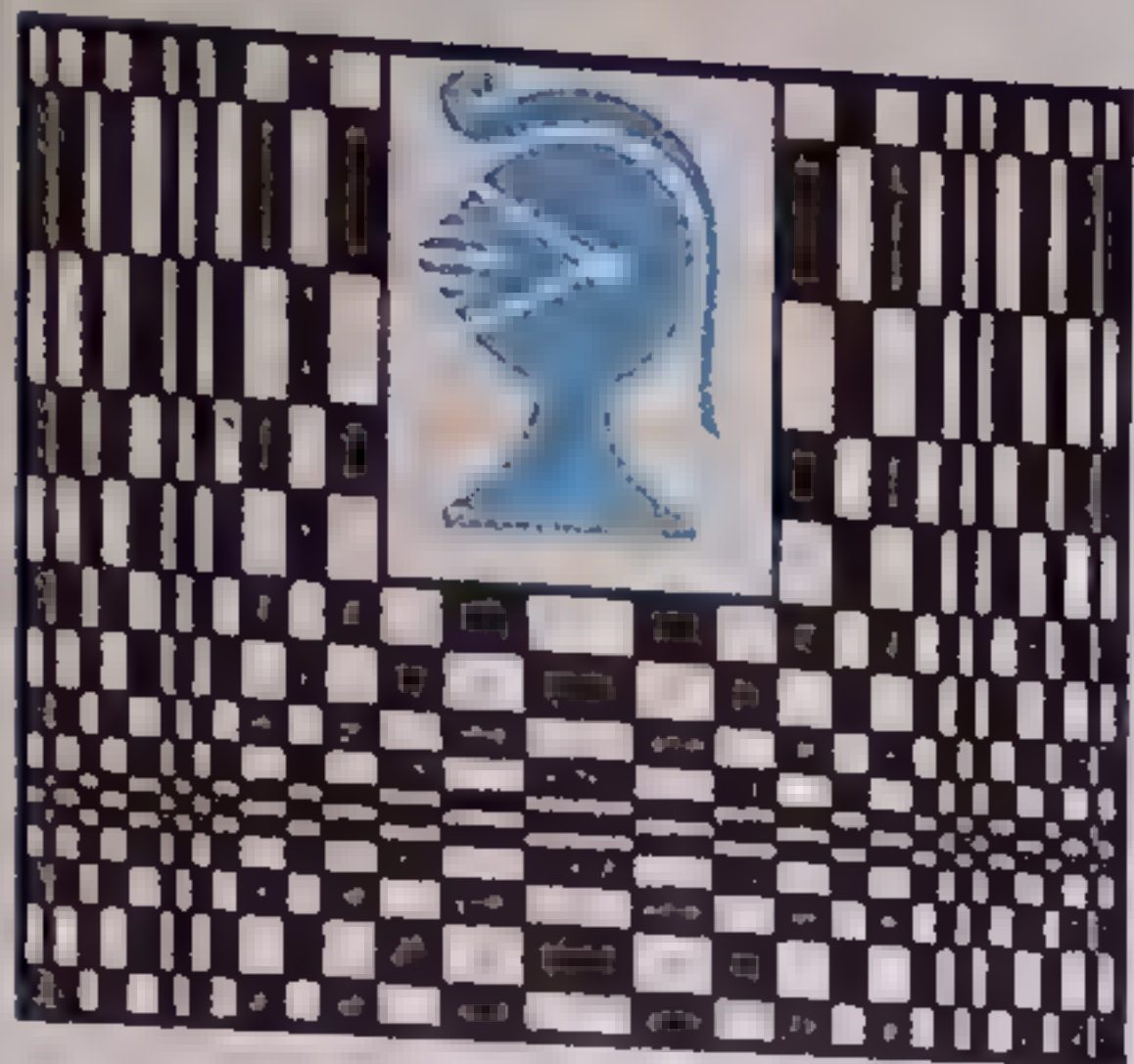
Вы надеваете кольцо на руку (подумайте, готовясь к показу этого фокуса, вы выбрали кольцо нужного размера), петля из резинки тоже проходит сквозь кольцо. А потом, слегка растянув петлю, вы снимаете кольцо с руки, пропустив его внутри растянутой резиновой петли.



Это непростой фокус, скорее фокус-шутка, но не всякий сразу разберет, как вам такое удалось проделать.

Валерий ПОСТОЯНОВ
г. Армавир

шахматный лекторий



Еще раз о разногласиях

Прошу Вас разрешить наши разногласия в шахматном воспитании внука, которому шесть лет. Андрей привык выигрывать у дедушки или делать ничьи (подстроенные). Если же вдруг выигрывает дедушка, то внук в резкой форме выражает недовольство, грозит бросить шахматы. Как нам быть?

Е. ФОКИНА
г. Воронеж

Проблема не нова, и как-то мы о ней уже говорили. Повторим главное. Надо так строить свои занятия с ребенком, чтобы у него сохранялся постоянный интерес к шахматам. Чаще всего эта цель достигается искусной переменой обстановки в течение партии с объяснением ошибок и даже с возвратом неправильных ходов. И, конечно, маленький шахматист должен выигрывать чаще, чем проигрывать.

Многие родители просят конкретных советов, но это невозможно заочно. Могу только еще раз рекомендовать книгу В. Зака «О маленьких для больших» (ФИС, 1973) да сослаться на свой собственный родительский и тренерский опыт. У меня две дочери, старшей тринадцать лет, младшей почти пять. Когда старшая была в возрасте младшей, я попытался ее учить шахматам, но делал это довольно прямолинейно и от случая к случаю (хотя сам работал детским тренером по шахматам). В общем, ничего путного не вышло, старшая дочь интереса к шахматам не проявляет. Через восемь лет я решил не повторять ошибок, допущенных ранее, и на вторую дочь уже трачу больше времени, для меня каждая шахматная партия с ней становится своеобразным педагогическим испытанием.

ПАПА — МАША (4 С ПОЛОВИНОЙ ГОДА)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 d6. Маленькая Маша знает, что бьют — «это когда фигуры просыпаются и выходят на улицу». Обычно она в этой позиции разводит слона на c5, и когда я увидел ход пешкой на d6, то сначала хотел было указать ей на ошибку, но что-то меня удержало от замечания. 4. 0—0 Cg4 5. d3. Правильно, конечно, 5. c3, но мне хотелось посмотреть на ответ Маши, я чувствовал, что она что-то задумала. 5...Фd7! Оказывается, черные стремятся к длинной рокировке! Это необычное решение для маленького ребенка вызвано особенностями детского мышления, а именно конкретностью. Маша несколько не утруждала себя мыслями о том, какую рокировку (длинную или короткую) она готовит. Ее замысел «спрятать короля в домик» начался еще на третьем ходу, и она его осуществляет, невзирая ни на что. 6. Kc3 0—0—0. Справедливости ради стоит отметить, что здесь была сделана попытка поставить короля на поле b8 и ладью на c8. 7. Cg5 Kf6. На этот ход «навел» Машу я. Дело в том, что дальнейший рисунок партии мне был уже ясен и хотелось предоставить дочери возможность провести красивую атаку на короля. 8. Cf6 g1 9. h3. Моя задача — использовать ситуацию на доске, чтобы научить Машу атаковать по открытым линиям. 9...C:h3! Ожидания сбылись, в похожих положениях Маша любит «портить пешечную прическу» королю. 10. gh Ф:h3. Чтобы у читателей не сложилось впечатление, что игра черных уж слишком логична, скажу, что в этот момент Маша на всякий случай хотела увести своего короля в «домик» на поле b8, но я ей отсоветовал это делать. 11.Kd5. Это сделано специально, чтобы дать ребенку радость найти выигрывающий ход, 11...Lg8+! К моему большому удовольствию, Маша нашла этот шах самостоятельно. 12.Kg5. Надо доставлять радость до конца, дети очень любят «обедать» соперника. 12...L:g5+ На самом деле сначала был сделан ход 12...fg (проявляется конкретность детского мышления — пешка ближе к коню и абстрактная задача поставить мат тут же забывается), лишь после моих наводящих вопросов взятие пешкой было заменено на взятие ладьей. 13.Фg4. Интересно проверить, как усвоен урок. 13...L:g4X. Урок усвоен хорошо, черные радостно объявили «шах и мат».

Эта партия понравилась нам обоим, и в первую очередь — за счет своей эмоциональности. Маша запомнила атаку на короля, особенно как фигуры захватили открытые линии. В следующий раз наступила моя очередь выигрывать, и когда мои фигуры захватили открытые линии и поставили мат, Маша несколько не

обиделась, а восприняла поражение очень спокойно. Играем так мы часто, иногда бросаем партию на полпути, иногда вдруг переходим на шашки, на игру «Волк и овцы» или начинаем читать сказки. В целом к шахматам Маша относится хорошо и играет с удовольствием, во всяком случае, пока...



ЗАДАНИЕ 23



ЗАДАНИЕ 24



В обоих заданиях белые начинают и жертвой ферзя ставят мат в два хода.

А. КОСТЬЕВ

живой уголок

Мой ласковый и нежный зверь

Ни одно животное не заслужило столь многих противоречивых оценок, как кошка.

Приручил кошку человек сравнительно недавно — позже овцы, свиньи, курицы, верблюда. И позже собаки, неперенной спутницы человека-охотника. Одомашнивание ставило трединовую задачу: польза для человека, способность привязываться к хозяину и регулируемый прирост численности. Первое, конечно, люди получили сполна. Второе — тут можно поспорить, собака привязана к хозяину намного крепче. И третье — здесь кошка на поводку так и не пошла (конечно, мы не имеем в виду племенное разведение ценных пород). Строго говоря, кошка так и осталась как бы полуприрученной. При человеке, но... сама по себе! Зато она очень привязалась к жидью. Скорее всего, потому что появилась рядом с человеком, когда тот начал вести оседлый образ жизни, занялся земледелием. Собака — та сопровождала охотников в их странствиях и потому сравнительно легко может менять место жительства. Словом, кошка — это... кошка.

Племенной работой люди начали заниматься лишь в прошлом веке. И заметно преуспели в этом. Правда, до собак кошкам здесь далеко — кошачьих пород раз в десять меньше. Всех кошек можно условно разделить на длинношерстных и короткошерстных. К первым относятся прежде всего все цветные вариации персидских кошек, а также колор-пойнты, бирманские и турецкие кошки. К короткошерстным — европейские и голубые, сиамские, абиссинские, мэнские бесхвостые, рексы и более десятка других пород, не считая бесчисленных цветовых вариаций.

Особняком стоят норвежские лесные кошки: под эту породу попадают наши мурки с шерстью средней длины. Не решен пока вопрос с так называемыми сибирскими кошками — очень интересной породой, широко распространенной у нас в стране и пользующейся большим спросом за границей. «Сибирки» не значатся ни в одной международной классификации кошачьих пород, однако претендуют на достойное место в списке ФИФЕ — Международной федерации европейских любителей кошек.

Прежде чем заводить кошку, нужно решить, найдется ли в семье человек, который будет

Каждый день в хирургическое отделение, где лежала дочка, поступало до десяти детей с тяжелейшими травмами. Волей-неволей у меня накопился такая горькая статистика: практически все дети-дошколята, в том числе и моя дочь, получили травмы на сломанных детских качелях и горках во дворах. Из школ поступают дети с переломами рук, как правило, из-за неправильно устроенных дверей. Неужели нельзя хотя бы для младших классов делать раздвижные двери на роликах? Уроки физкультуры тоже дают много травм, спортзалы плохо оборудованы, зачастую там не соблюдаются правила безопасности.

Как бы мне хотелось, чтобы все хозяйственные работники, ответственные за детский инвентарь, хотя бы раз побывали в детском санатории для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата! Пусть посмотрят, как на лужайку «выбегают» дети на костылях, на каталках, горбатые. Пусть знают: это из-за их халатности растут инвалиды, лишённые самой простой радости — движения.

Теперь расскажу о некоторых детских учреждениях, в которых лечат таких малышей. Врачи больницы имени Пастера и их помощники буквально в полевых условиях возвращают здоровье детям. Эта больница была построена около 200 лет назад, и такое впечатление, что с тех пор не ремонтировалась. Аппаратура, инвентарь, белье — все это крайне ветхое. Санаторий «Огонек», расположенный в Стрельне, построен в наши дни, поэтому внешне производит хорошее впечатление, но матрацы детей напоминают булыжную мостовую, а крыши веранд пропускают дождь... А ведь в этих санаториях дети лежат подолгу, лечатся месяцами, учатся здесь. Это их дом на продолжительное время; от самочувствия и настроения детей зависит и успех лечения.

Почему же так безответственно относится к этим учреждениям Минздрав? Какова же после этого цена привычных слов, что дети — единственный привилегированный у нас класс?

Н. ЛЯХ,
инженер
Ленинград

Своими руками

Мы живем в новом микрорайоне, где стройка еще продолжается. В нашем городе это одно из красивейших зеленых мест. Но поскольку застройка его в разгаре, то благоустройство здесь еще не произведено. Что же в таком случае делать? Рассылать жалобы и наблюдать, как детям некуда себя деть? Жители нашего микрорайона поступили иначе. Мы попросили ЖЭУ-8 выделить место для спортучастка. Общими усилиями сделали футбольное поле, поставили спортивное оборудование. Наши ребята подтягиваются на перекладинах, лазают по лестницам, бегают, прыгают. Родители устроили теннисный стол, волейбольную площадку. Играют все желающие, в том числе и взрослые.

Сколько радости приносят всем нам встречи волейбольных команд «Отцы и деды» — «Дети и внуки». А болельщики какие азартные! Зимой футбольное поле преобразуется в каток. Здесь тоже ребятами руководят взрослые, отцы и старшие братья, не ставя это себе в заслугу.

Наши ребята никогда не толкуются в подъездах без дела. Они никакого шума не поднимают. Но об этом чуть позже.

Ремонтируют они его в подвальном помещении. Старшие ребята опекают малышей, чинят им велосипеды, самокаты.

Хочу сказать тем взрослым, которые только сетуют на бездеятельность то ЖЭКов, то исполкомов, а сами ничего не делают, чтобы привить детям потребность в здоровом досуге: «Очнитесь, дорогие родители! Создать, построить, улучшить, организовать — кто же научит детей всему этому, как не мы!»

С. ГУЛЕНКО
г. Сумы

В гостях у... мамы и папы

Недавно встретила на улице свою хорошую знакомую, молодую бабушку с внуком. Поздоровались, разговорились.

— Гуляешь с бабушкой? — спросила я мальчика.

— Нет, мы в гости пошли, — заявил Антон.

— К кому? — поинтересовалась я.

— К маме с папой...

Говорят, браки в наше время помолодели, а значит, и бабушки с дедушками молоды, полны энергии и желания помочь растить своих внуков. Они стараются помочь моло-

дым родителям. А как те принимают помощь? Одни — с благодарностью и уважением, другие — как нечто само собой разумеющееся, а третьи... помогают бабушкам и дедушкам растить своих детей.

— Зачем дергать ребенка? Ему у бабушки лучше — это приходится слышать не так уж редко.

Да, конечно, у бабушки ребенку хорошо, но — отнюдь не лучше, потому что воспитывается он в условиях, когда не мама и папа, а бабушка и дедушка формируют самые первые и самые главные представления и навыки ребенка. А это — нарушение нормальных семейных отношений, ведь маме с папой самой природой, жизнью предопределено быть самыми дорогими для малыша людьми. Так незаметно молодые родители лишают себя радости и счастья быть самыми близкими, самыми любимыми.

Не спорю, бывают обстоятельства, вынуждающие молодых родителей обращаться к бабушкам и дедушкам за длительной помощью. Но разумные родители всегда стараются сократить срок разлуки с ребенком.

И. ЧИЛИКИНА
учительница
г. Зеленодольск



Фото Н. Бликова, Москва

Не хлебом единым...

У нас две дочери: Марине десять лет, Лене семь. Мы с мужем воспитываем их в труде. Я сама вижу радость, счастье в труде и стараюсь привить это детям. Они меня понимают и во всем помогают мне, когда я рядом с ними. Но когда меня нет, они ничего не делают. Я каждый раз вспоминаю старую пословицу-поговорку, что «лень раньше нас родилась», когда прихожу с работы, а в доме и в саду ничего не тронуто.

И вот мы с мужем придумали для девочек что-то вроде взрослой игры. Летом мы живем за городом, дети с нами. Уходя на работу, я даю им задание: допустим, выполоть по три грядки. За это мы им платим деньги: по 30 копеек за грядку. С работы они ждут меня с нетерпением, а может, не меня, а заработанные деньги. Я просматриваю их работу и говорю: «Лена заработала сегодня один рубль — за три грядки плюс 10 копеек премии за то, что прорыхлила землю. Марина — 90 копеек». У дочек появился интерес: соревнование между собой и прямая материальная заинтересованность.

Перед тем как начать эту игру, мы с девочками долго беседовали о том, что своим трудом они заработают деньги, а в конце лета, перед школой, мы купим большой красивый торт и будет у нас семейный праздник. Вот на этом празднике мы разобьем копилки и подсчитаем, кто сколько заработал, и на эти деньги купим все необходимое для школы.

Но что-то нас с мужем волнует: так ли мы все делаем? Может, у детей разовьется страсть к деньгам или нелюбовь друг к другу, зависть? Я рассказала у себя на работе о нашем эксперименте. Надо мной потешались, но толком никто ничего не подсказал. В педагогической литературе, что есть дома, я ничего

подобного не нашла и в журнале вашем ничего не встретила. Поэтому очень просила бы вас ответить, правильно ли мы поступаем.

Н. В. ЯКУШКИНА
г. Кемерово

Письмо Натальи Викторовны Якушкиной, на мой взгляд, замечательное: написано от души, взволнованно, все проникнуто заботой матери о воспитании своих детей, о том, чтоб выросли они трудолюбивыми. Счастье своих детей она видит в трудовой жизни. Очень прочно и очень надежно такое счастье, когда оно осуществляется.

И все-таки... ни со своими учениками, ни со своими детьми я в такую игру играть не стал бы. Почему?

Научить детей трудолюбию, добру, отзывчивости, как и многим другим положительным качествам, с помощью такого инструмента, как деньги, совершенно, считаю, невозможно. Между родителями и детьми должны устанавливаться, крепнуть и развиваться (кроме жизненно необходимых материальных) духовные отношения. Отношения любви, уважения, взаимной ответственности, обязанности и долга. «Договорные» отношения (ты — мне, я — тебе), основанные на материальной заинтересованности, кажутся мне в данном случае противоестественными и небезвредными для воспитания.

Поэтому хочется сказать Наталье Викторовне: «Вы правы, когда сомневаетесь в придуманной вами игре». И страсть к деньгам, и неприязнь друг к другу, и зависть — все эти чувства могут возникнуть как следствие затянувшейся игры в платную работу дома и в огороде. Но дело даже не столько в этом.

Давайте подумаем вот о чем. Не отрицая значения ценности материальных, ценностями высшего порядка среди людей принято считать все-таки духовные. Именно они выделяют человека из мира животных, они выражают его человеческую сущность. Не хлебом единым жив человек, как давно и верно сказано... Когда мы кладем в основу отношений материальную заинтересованность, то обращаемся к тому естественному, но отнюдь не самому высокому, что заложено в чело-

веческой природе. Механизм этих отношений примитивно прост: сделаешь — получишь. Мы уподобляемся дрессировщику животных, вырабатывающему у своих подопечных условный рефлекс: сигнал — трюк — награда. (Перед выходом на сцену животных не кормят: сытые, они часто отказываются выполнять трюк.)

Пусть не покажется эта параллель грубой: мол, человек не так прямолинеен в своих проявлениях. Верно. Но верно и то, что воспитываемый хватательный рефлекс очень быстро становится весьма устойчивым, и примеры есть, пожалуй, на памяти каждого.

— Пойди за хлебом.

— Дай на мороженое...

— Вынеси ведро с мусором.

— А что я за это буду иметь?

В итоге довольно часто бывает, что материальные стимулы или вообще перестают действовать (сытые отказываются выполнять трюк...), или взрослым приходится увеличивать плату, и размер ее может расти безгранично.

К сожалению, немало родителей, которые, желая как можно быстрее получить нужный им результат, по сути заменяют деньгами, подарками кропотливый, длительный и нелегкий труд воспитания. «Все оттого, — говорил еще Достоевский, — что воспитание есть труд и долг, — для одних родителей сладкий, несмотря на гнетущие даже заботы, на слабость средств, на бедность даже, для других же, и даже очень достаточных родителей, — это самый гнетущий и самый тяжелый долг. Вот поэтому и стараются они откупиться деньгами...»

Вот и в семье Якушкиных с помощью денежного стимулирования хотят достичь быстрого воспитательного эффекта. Надо бы опасаться: вступив с детьми в такие договорные отношения, родители постепенно, незаметно и на всю жизнь могут стать должниками собственных детей, вынужденными оплачивать и то, что составляет элементарную обязанность самих детей.

Трудолюбие, бескорыстие, душевная щедрость, чувство ответственности и долга... Человек должен, обязан! На то он и человек! Он живет в семье, среди людей, в обществе. Семья и общество

затрачивают средства, труд на его содержание, воспитание, образование и поэтому вправе рассчитывать и требовать соответствующей отдачи. В меру возможностей ребенка.

Определить эту меру, соответствующую силам ребенка, — дело очень важное и совсем не простое. Родителям кажется, что порученная ребенку работа несложна, а на самом деле он не в состоянии с ней справиться. Может, по неумению. А может, слишком велик заданный объем. Страх перед малознакомым или слишком большим делом приводит к тому, что ребенок совсем за него не берется, а родители возмущаются: ленив. Может, то же самое происходит и с дочерьми Натальи Викторовны? Ведь в мамином присутствии они охотно ей помогают и пренебрегают делом, оставшись с ним один на один. Может, поручение для них тяжело? А может, одна из девочек отлынивает от дела, а второй обидно брать на себя всю работу? Или они надеются друг на друга, а мамино задание тем временем стоит? Возможны и другие варианты: их предстоит родителям понять, осмыслить и выработать верную тактику поведения. Ну, например, если выяснится, что одна из девочек своей несобранностью или нежеланием работать без понукания «тянет» за собой другую, то стоит давать каждой отдельное задание. Нужно стараться сделать так, чтобы выполнение каждого поручения поднимало девочек в собственных глазах. А если распоряжение не выполнено, пусть сами почувствуют последствия. Не купили хлеб — придется сидеть без него; не сделали что-то по дому — можно и наказать, пока не выполнят, что положено. Придется и разьяснять девочкам, и убеждать их, и лишать чего-то, но это будет уже воспитание, а не просто денежная приманка.

Маленького человека, едва поднявшегося на ноги, нужно незаметно включать в трудовую деятельность семьи. Ребенок должен иметь обязанности по самообслуживанию, по дому, по отношению к родным и близким. Постоянные и временные, разовые. Постепенно эти обязанности будут усложняться, сочетаться с учебной в школе, занятием музыкой, спортом. Оп-

ределить обязанности, распределить их между старшими и младшими, регулировать отношения, поощрять за усердие и прилежание, порицать за лень и нерадивость — все это нелегкие права и обязанности родителей.

Особенно следует поощрять самостоятельность, инициативу, направленную на общее благо, на благо всей семьи. Дети должны чувствовать, что их посильное участие в общих делах необходимо всем, что семья сильна взаимопомощью, что брать на себя часть общей ноши и необходимо, и приятно. Не выгодно — за деньги, а именно необходимо и приятно!

Неплохо бы нам почаще вспоминать традиции народной педагогики. Трудлюбие, как правило, поощрялось скупой похвалой, лень наказывалась. Чрезмерное захваливание (какая там оплата!) справедливо считалось вредным. «Хорош мазанный пряник, но не мазанные дети», — говорили в народе. Ребенок не должен воображать себя героем, заправив за собой постель, помыв посуду, убрав в комнате, прополов грядку. Он делает это не в порядке одолжения, не за награду по договору, а как закрепленную за ним обязанность. Не ведя долгих разговоров, не участвуя в родительских конференциях по проблемам трудового воспитания, наши малообразованные предки просто воспитывали детей в труде. Смотри: работает мать, отец, дедушка, бабушка, старший брат, сестра, все работают! И ты, хоть и маленький, должен что-то делать, помогать старшим. Должен, обязан! Ребенок начинал понимать это очень рано. Потому что ему не только объясняли, но с него еще и строго спрашивали.

При таком воспитании приходит к растущему человеку чувство ответственности. С годами оно развивается, крепнет, выкристаллизовывается в подлинно человеческое, никем и ничем не оплачиваемое, изнутри идущее чувство долга. Долга перед отцом и матерью, перед людьми. Разве можно воспитать это чувство на основе материальной заинтересованности? Разве совместимы в сознании корысть и долг?

Современная жизнь несоизмеримо богаче и легче даже в сравнении с недавним про-

шлым. Но именно поэтому еще более остро стоит вопрос трудового воспитания. Появилась реальная опасность избаловать наших детей. Возрастающей доступностью материальных благ, ведущих к пресыщению. Праздностью. Есть реальная опасность поражения микробами эгоизма, корыстолюбия, стяжательства.

Если в былые времена трудная, малообеспеченная жизнь объективно создавала условия для трудового воспитания, то сейчас возрастает роль сознательного, целенаправленного педагогического воздействия. Привычка к труду приобретает в процессе длительного воспитания. И насколько она будет устойчивой, в решающей степени зависит от отца и матери.

Судя по письму Натальи Викторовны, она хорошо понимает эти проблемы. Во всяком случае материнской своей интуицией доходит до них. Потому и изобретает (хоть, судя по рассказанному ею примеру, не всегда удачные) способы приохотить детей к домашнему труду, чтобы не была их жизнь легкой и беззаботной.

Легкой и беззаботной жизнью детей делает зачастую слепая материнская любовь. Но какой медвежьей услугой обирачивается эта любовь, когда дети уходят из-под материнской опеки! Ничего не умеют и ничего не хотят уметь. И какой каторгой для самой матери становится ее жизнь, если дети-эгоисты с их все возрастающими потребностями

ми остаются жить рядом? Учить детей трудиться — это наш родительский и гражданский долг. Родительский — прежде всего перед собственными детьми (вырастут — спасибо скажут); гражданский — перед государством. Научить детей трудиться равнозначно тому, что научить их жить, надежно обеспечить их будущее. Но чтобы это сбылось, родители не вправе забывать: потребность в труде — понятие не примитивно материальное, а гораздо более сложное, духовное.

В. ОВЧАРЕНКО,
учитель
г. Днепропетровск



Фото В. Нестерова, г. Мытищи

ОТКЛИКИ

Добро пожаловать в Москву!

«Добро пожаловать в Тольятти!»
(№ 7 за 1987 год)

Меня очень заинтересовало письмо М. Саксонского, предложившего на дни школьных каникул устраивать нашим детям поездки в другие, даже и незнакомые, семьи. Так сказать, по обмену. У меня двое детей, и меня очень волнует проблема их летнего отдыха. Я считаю, что летом детям надо обязательно менять обстановку, выезжать из города, особенно такого большого и шумного, как Москва, на свежий воздух, поближе к воде, туда, где много зелени, солнца и новых впечатлений.

А другим, наоборот, полезно и интересно будет побывать в Москве.

Я одобряю предложение М. Саксонского. Уважаемый товарищ Саксонский! Я бы с удовольствием отправил своего Петьку летом в Тольятти (весной он перейдет в третий класс). Если Ваша затея действительно серьезна, напишите о своих детях, о себе, а я в следующем письме напишу Вам подробнее о своей семье. И еще: чем я могу быть полезной Вашим детям? Каким Вы видите их отдых в Москве?

Мой адрес: 115522 Москва, Пролетарский проспект, 4, кв. 28.

С уважением

Ольга
АНТИПИНА

Поддерживаю и предлагаю...

Идея М. Саксонского мне показалась и интересной, и не лишеной здравого смысла. Мы так замкнуто живем (думаю, с этим все согласятся), что и увеличить число добрых знакомых в других городах

будет полезно и взрослым, и детям. Если журнал займется письмами, можно будет передать услуги кооперативному объединению (их сейчас много открывается, найдутся желающие). Я, например, готова и сейчас помочь журналу, есть силы, руки, имею педагогическое и медицинское образование.

А теперь о своей семье. У нас четверо детей. Я — врач, муж — инженер. У нас нет проблемы принять в гости ребенка на каникулы. Поэтому даем свой адрес:

127543 Москва,
ул. Белозерская,
17б, кв. 279.

Елена Карловна ЮРЬЕВА

Так хочется, чтоб дети дружили!

С удовольствием приму на каникулы хоть мальчика, хоть девочку, так как у меня самой две дочери и двое сыновей в возрасте от четырех до де-

вятинадцати лет. Наш город, пожалуй, не менее интересен, чем Ленинград, то есть по своему интересен. Очень хорошо у нас бывает зимой: мороз, а с ним и лыжи, коньки, санки. Так хочется, чтобы дети дружили!

614081 Пермь,
ул. Плеханова,
57, кв. 26.

Л. М. ГАВРИЛОВА

Думаю о внуке

Меня зовут Валентина Максимовна. Мне пятьдесят лет, и я бабушка восьмилетнего Артема. Мальчик растет без отца. Добрый, отзывчивый, не любит одиночества. Идет на любые ухищрения, лишь бы удержать интересного ему человека. Легко увлекается любым делом, но неусидчивый, за все бы он взялся, а как довести до конца — тут проблема...

Зачем я это говорю? Очень я за внука беспокоюсь. Очень хочу, чтобы хоть на расстоянии были у него добрые друзья, на которых бы он равнялся. Может, и правда,

нашего маленького мужчину возьмет хотя бы на дни каникул добрая твердая рука взрослого человека. Я так надеюсь на чей-нибудь ответ...

С уважением В. ГАЛДАЕВА
460000 Оренбургская область, р/п Светлый,
ул. Советская, 3, кв. 8

Не отдам даже на неделю

Ваш журнал я выписываю давно, но сама к вам не обращалась. Взяться за письмо меня заставило предложение М. Саксонского о приглашении детей на каникулы в чужую семью. Удивляюсь, как вообще такое могло прийти в голову! Повесть «Обменный ребенок», где описана такая практика, это ведь вымысел. Как же на деле представляется себе тов. Саксонский такой обмен? Уверена, что ребенок далеко от дома, в чужой обстановке и с совершенно чужими людьми, не может отдохнуть, он будет только скучать, замкнется в себе. Не уверена, что кто-то из родите-



Фото Л. Колчанова, г. Нижний Тагил



убирать за ней, готовить ей пищу, оберегать от излишне настойчивых детских рук, ухаживать за шерстью и даже играть с животным. Не окажется ли оно предоставленным в квартире самому себе? Не надоест ли на второй день, как нелюбимая игрушка? Вы уверены в том, что нет? Тогда смело берите в дом кошку.

Какую кошку? Лучше котенка в возрасте до 8—12 недель. Котята быстрее привыкают к хозяевам, особенно если в доме есть дети. Взрослые же животные, попав в новый дом, могут вести себя по-разному. Это зависит от их индивидуальных особенностей. Ведь у каждой кошки имеется своя территория, которую она обычно защищает — ее «охотничий резерват». Смена его бывает для животного подчас даже губительной.

С какой целью вы приобретаете кошку? Как развлечение для детей и взрослых, не возлагая на нее особых «профессиональных функций»? В этом случае вам подойдет беспородное животное без родословной. Оно наверняка достанется вам бесплатно. Но это вовсе не значит, что можно брать «кота в мешке» — кого угодно. Кошка должна быть здоровой, подвижной, чистоплотной. Если что-то не так, остерегитесь! Непременно расспросите (и обстоятельно!) прежних хозяев о своем будущем «квартиранте». Ну а если подобрали на улице, покажите ветеринарному врачу.

Довольно часто кошек берут для борьбы с грызунами. Такое животное должно быть настоящим охотником. Если есть возможность, оставьте котенка с матерью до тех пор, пока она не начнет прививать ему ловчие навыки — тогда и станет видно,мышелов это или нет.

Допустим, вы хотите иметь породистую кошку. Племенное разведение — у нас дело новое. Вам следует обратиться (можно и по почте) в Клуб любителей кошек по адресу: 129010 Москва, пр. Ми-

ра, 16, Клуб «Фауна». Там вам дадут квалифицированный совет. Кого приобретать — кота или кошку? Это дело вкуса. О преимуществах того или иного пола можно поспорить. Кошки более ласковы, они миниатюрнее. Коты своенравнее, крупнее. Если никак не можете выбрать, приглянитесь: коты более крупные и лобастые.

Многие считают, что если в доме появилась кошка, ни одно другое живое существо здесь жить уже не может и не должно. И обычно приводят в качестве доказательства множество жутких историй. Но опыт показывает, что положительных примеров гораздо больше. Велико число кошек и собак, счастливо живущих вместе. Утверждают также, что абсолютно неприемлемо содержать кошек в одной квартире с птицами в клетках. Якобы охотничий инстинкт возьмет свое. И опять жизнь показывает, что это не так. Правда, терпимость кошки распространяется лишь на конкретных животных, своих, так сказать, домочадцев. Такого же цыпленка, как и у себя во дворе, кошка запросто может придушить в чужом огороде... Зато дружба кошки со своими соседями бывает трогательной. Известны случаи, когда кошки были заботливыми матерями и для щенят, и для мышат, и для цыплят.

Итак, в вашей квартире появился новый жилец. О том, как правильно содержать кошку в доме, — наш следующий рассказ.

Н. НЕПОМНЯЩИЙ

задачи И ГОЛОВОЛОМКИ

Магические квадраты

(ответы на задачи в № 11 за 1987 год)

1. Магический неполный квадрат

Условием задачи было найти такие числа от 1 до 8, которые в сумме дали бы 12 — по вертикалям, горизонталям и большой диагонали. Поэтому найдем сначала числа для неполных сторон квадрата, дающие искомую сумму. Помним при этом, что числа в угловых клетках, входя в большую диа-

гональ, в сумме с третьим числом (в центральной клетке) тоже должны дать 12. Такому условию удовлетворяют лишь числа 5, 7 и 8, 4. Впишем их в две клеточки верхнего ряда и в две — правого вертикального ряда.

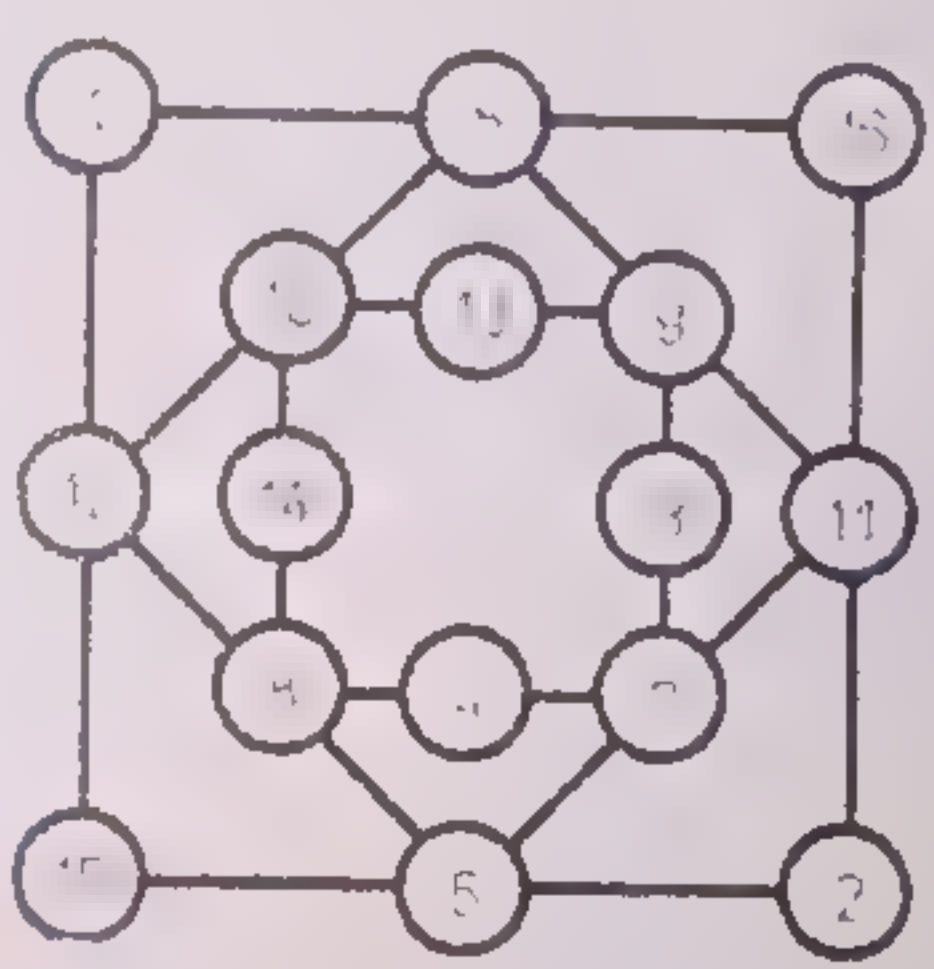
Теперь найдем число в средней клеточке большой диагонали для искомой суммы 12. Это будет число 3. Оставшиеся числа найти будет уже нетрудно. Итак, у нас получилось: верхний ряд — 5 и 7, средний ряд — 1, 3 и 8, нижний ряд — 6, 2 и 4.

Возможен и второй вариант решения: верхний ряд — 7 и 5, средний — 3, 1 и 8, нижний — 2, 6 и 4.

2. Магические окружности с квадратами

В квадрат с магической суммой 15 и девятью числами может входить только цифровой ряд от 1 до 9. Поэтому искать числа для верхнего квадрата не приходится. Их нужно лишь рас-

тавить. Из остальных чисел состав- ляем нижний квадрат с кросс- суммой 42. Возможны как мини- мум два варианта размещения чисел в квадратах.



Верхний квадрат 8 3 4
1 5 9
6 7 2
или 4 3 8
9 5 1
2 7 6

Нижний квадрат 11 16 15
18 14 10
13 12 17
или 17 12 13
10 14 18
15 16 11

3. Магические квадраты в квадрате

Одна из возможных расстановок чисел в квадратах показана на рисунке. Напомним, что условием задачи было найти такие числа от 1 до 16, которые, будучи расставленными в кружках по углам и сторонам квадратов, давали бы в суммах 68.

Ю. АЛЕНКОВ
г. Харьков

Фотоконкурс «Мир детства-88»

В 1988 году журнал «Семья и школа» вновь объявляет свой ставший уже традиционным фотоконкурс «Мир детства». К участию в нем приглашаются как профессиональные фотографы и фотокорреспонденты, так и фотолюбители.

Тематика снимков может быть самой разнообразной, но отвечающей названию фотоконкурса. Мы ждем сюжетов хороших и разных. Это могут быть учеба и отдых, труд и спорт, игры, общение со сверстниками и взрослыми, познание мира прекрасного, мира науки и мира окружающей нас природы. Место действия: семья, школа, двор, улица, поле и лес, Дворец пионеров, станции юных натуралистов и юных техников, театр, музей, стадион...

Фотолюбитель может посмотреть те моменты из жизни детей, что просто недоступны вечно занятому и снимающему преимущественно по заданиям редакций фотокорреспонденту.

На конкурс принимаются черно-белые фотографии, выполненные на глянцевой фотобумаге размером от 18×24 до 30×40 см. Это могут быть как отдельные сюжеты, так и серии снимков, а также фотоочерки. На обороте каждого снимка необходимо указать свою фамилию, имя и отчество (полностью), домашний адрес с почтовым индексом. Обращаем внимание на это условие, а также на размеры снимков: при нарушении этих требований снимки в конкурсе участвовать не будут. Надписи на снимках надо выполнять мягким карандашом, без нажима. На почтовом конверте обязательно напишите: «На фотоконкурс».

Два слова о пересылке фотографий. Опыт предыдущих конкурсов показал, что снимки, особенно выставочных форматов, во время пересылки могут помяться и стать непригодными для полиграфического воспроизведения. Поэтому рекомендуем упаковывать фотографии либо в коробки от фотобумаги, либо прокладывать их листами плотного ватмана или картона.

К сожалению, редакция не имеет возможности рецензировать все присланные на конкурс фотографии и возвращать их авторам по почте. Однако пусть это обстоятельство вас не смущает: все поступившие в редакцию снимки будут внимательнейшим образом рассмотрены и оценены компетентным жюри. Лучшие работы по мере поступления будут публиковаться на страницах журнала. Победителей фотоконкурса ждут награды:

первая премия — 100 рублей,
вторая премия — 75 рублей,
третья премия — 50 рублей.
Ждем ваши работы. Желаем творческих успехов!

МАРК ШАГАЛ

«ВЕНЧАНИЕ»

Шагал так долго оставался для нас легендой, что трудно сразу заговорить о нем без суеверной робости. Не знаешь, как и с чего начать. Проще всего начать с фактов.

«Венчание» было написано в 1918 году, когда в своем родном излюбленном Витебске «т. Художник Марк ШАГАЛ», как значилось в мандате Наркомпроса, был комиссаром по делам искусств. Потом оно оказалось в запаснике Третьяковской галереи, там и осело на десятки лет, подобно другим его, и не только его, картинам, а сам он в 1922 году уехал за границу, прожил 63 года главным образом во Франции, стал одним из наиболее знаменитых художников XX века и недавно умер в городе Сен-Поль-де-Ванс, немного не дотянув до своего столетия (1887—1985).

А мы разве что слышали это имя, произносимое строгим голосом, иногда попадались репродукции (впрочем, маленькая осторожная выставка тоже как-то была по случаю приезда Шагала в Москву). И вот теперь наконец впервые смотрели его по-настоящему. Ретроспектива к столетию Шагала в музее на Волхонке была устроена тщательно и щедро, с чувством скорее всего искупаемой вины. Вдова Шагала, Валентина Григорьевна, привезла с десятков картин, которых еще никто не видел. Вообще все что можно было показано, и мы, конечно, не вдруг разберемся в ошеломляющем впечатлении, хотя одно совершенно очевидно: в ярком выставочном свете обаяние легенды Шагала не померкло.

С первых, баснословно далеких лет, этот гениальный отпрыск разносчика рыбы из местечка Лиозно под Витебском с неправдоподобной легкостью, как в сновидении, воспарял на высоты мастерства. В 1907—1910 годах его учителями были Рерих — лукавый мудрец, мыслью витавший в тысячелетиях «Индии Духа», и Добужинский и Бакст, чей горьковатый эстетизм был четко локализован Петербургом. Казалось бы, ничего общего. Но Шагал учился у них, а после благоговейно чтит их память. Учился, но вот парадокс: учеником никогда не был. Все, что они давали ему, он тут же обращал в свое достояние. Время усвоения было исчезающе малой величиной. В том-то и состояло чудесное. Например, эскиз «Старый Витебск»: над кривой улочкой, кособокими домами, в пространстве, сместившемся слегка, нависает огромный старый еврей в картузе, с мешком за плечами. Этот сугубо шагаловский мотив, устойчивый элемент его видений, тут трактован в отчетливой и жестковатой манере «Мира искусства», напоминая даже не столько Добужинского, сколько Бенуа — его иллюст-

рации к «Медному всаднику». Витебский бродяга в стиле петербургского призрака, что-то доселе небывалое, обжигающая смелость и едва ли осознанная властность письма — вот с чего начинал Шагал.

И та же восприимчивость и та же свобода, когда он соприкоснулся с авангардом: фовисты, кубисты, лучисты, группа «Ослиный хвост». Перед войной 1914 года Шагал провел несколько лет в Париже, близко сошелся со многими из художников авангарда, и некоторые усиленно вербовали его в свои ряды, но он по-прежнему оставался самим собой, весь — в собственных грезах и видениях. Они же хотели настроить его на свой лад, что-то подсказывали, вразумляли, наставляли. И не скажешь, что Шагал сопротивлялся; нет, натиск авангардистов проходил как бы сквозь него, что было нужно ему, он усваивал, все остальное исчезало без следа. Много лет спустя, в Москве 1973 года, беседуя с искусствоведом А. Каменским, Шагал рассказывал, как художники Делоне и Метценже упрекали его за «литературность», т. е. лиризм и нежность его живописи, предрекали, что скоро его забудут, так как время-де требует другого искусства, и при этом (так и видишь его улыбку) добавлял, что, впрочем, все это «совсем не мешало мне дружить с ними». Он был общителен и одинок, восприимчив и независим. Одна из наиболее кубистических вещей Шагала — большой «Автопортрет с музой. (Видение)» — в то же время одна из наиболее поэтических; это настоящее лирическое самораскрытие, почти исповедь: юный вдохновенный артист и муза в облаке клубящихся складок.

Его нередко считали художником-примитивистом, сравнивали с Таможенником Руссо, в чем есть частичный резон, если иметь в виду произвольность и простодушие его фантазий. Но есть и большое различие между ними: Руссо работал на периферии искусства, он был самоучка и фантазер, Шагал же великолепно изучил искусство, в своих видениях он был профессионалом. Сравнивали Шагала и с Пикассо. Он действительно похож по творческой мощи, богатству пластических идей. Но Пикассо был изобретателем в искусстве, художником рационального и волевого склада, а Шагал — лирик, он не умел и не хотел создавать школы, учить и подчинять своему влиянию. Неприязнь к манифестам, групповым выступлениям, эпатажу и публичности, без которых немыслим авангард, была в нем стойкой и неистребимой (уже в 30-х годах он отказался примкнуть к сюрреалистам, зазывавшим его к себе); он думал, что «направленчество» — удел посредственности,

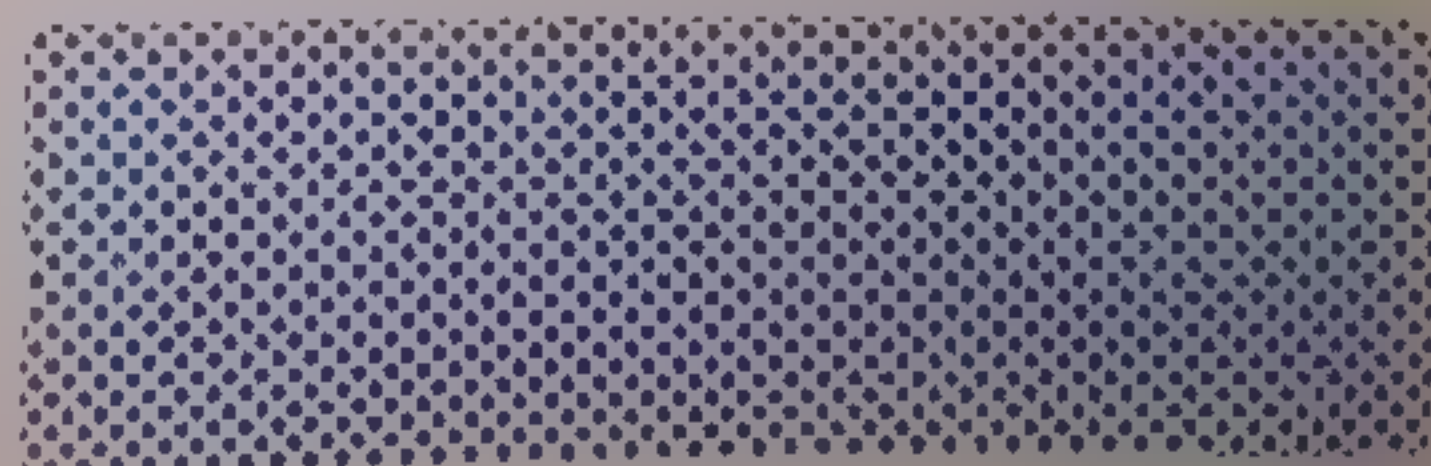
стесняющий художника и ничего не дающий ему. Он между прочим писал стихи, конечно, довольно случайные; они для него примерно то же, что рисунки для Пушкина или Достоевского. Но постоянно владевшее им чувство неразрывности жизни и творчества звучало в его стихах сильно:

Неужели я законченный?
Картина моя закончена?
Вся сияет, льется, бежит.
Остановись, еще мазок.
Там черный цвет,
Там красный, синий уложился
и меня тревожит,
о как меня тревожит...

«Венчание» — это шедевр молодого Шагала, не единственный за те годы, но непревзойденный по своеобразию. Картина автобиографична, как многие вещи у него. Невеста с фатой — это знаменитая Белла, первая жена, муза и модель Шагала. Жених в черном, разумеется, он сам. Какой-то не сразу понятной, странной тревогой насыщена сцена, которой вроде бы по сюжету следовало быть счастливой. Она, эта тревога, в черно-белой гамме, делающей картину похожей на фотографию или кадр немого кино, она — в злоеющей и пугающей пустоте комнаты, видимой через окно, комнаты, где приготовлен стол для брачного пиршества, но никого нет, наконец она — в странных выражениях лиц жениха и невесты, обнявшихся, но смотрящих в никуда...

Не забудем про 1918 год: война и революция ощутимы в атмосфере «Венчания»; тревогой о будущем расплюсчен розовато-красный уродец-ангел; она же — в белесых полосах, бороздящих небо подобно лучам прожектора, и, должно быть, невеселую мелодию выводит сидящий на дереве местечковый скрипач. Крохотный человечек на щеке Беллы — это будущее дитя, он и похож на детский рисунок, но почему такая печаль в огромных глазах женщины? Что чувствовал, о чем думал Шагал, перенося на холст это свое видение? Предвидел ли, что сулит ему будущее: близкий отъезд из Витебска (как выяснилось, навсегда), эмиграцию, смерть Беллы и те безмерные испытания, которые XX век принес всему человечеству? Это, конечно, риторические вопросы. Толковать картины Шагала трудно. Их нужно смотреть.

В. АЛЕКСЕЕВ





ст
 да
 сти
 для
 тоя
 ывн
 о ст

 Н
 В
 О
 Та
 Та
 и м
 ох к

 чани
 не
 рева
 авто
 него
 ая Бе
 Jagal
 н сам
 тран
 роу в
 ь сча
 но-бе
 ожей
 о ки
 дей п
 но, ко
 брач
 конц
 ц жен
 смотре
 со 191
 лы в
 о буд
 уро
 поло
 чам
 эселук
 дерев
 чело
 ее дит
 но г
 глаза
 ем ду
 то сво
 тит ем
 тебска
 граци
 испыт
 всему
 оричес
 Шагал

В. АЛЕ

Н
е

д
м
д
с
г
г
г



НЕ КУРИ, МАМОЧКА!



ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Немецкий музей гигиены в Дрездене (ГДР) по инициативе Европейского бюро Всемирной организации здравоохранения провел международный конкурс плакатов и детского рисунка на тему: «Позитивные доводы в пользу отказа от курения».

Активное участие в нем приняли и наши ребята. В Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР пришли сотни рисунков из Прибалтики и Средней Азии, с Поволжья, Урала, Украины, Молдавии и многих других частей страны.

Когда мы, несколько смущенные обрушившимся на нас потоком, разложили обретенное богатство, зрелище получилось необыкновенное: все переливалось яркими красками, поражаало живой непосредственностью, буйным размахом детской фанта-

зии и разнообразием техники: карандаш, акварель, гуашь, аппликации из цветной бумаги и ткани, мозаика. Чего здесь только не было: сюжеты из мультфильмов, юмористические сценки, плакаты и диаграммы, в которых отразились мысли, настроения, проблемы, волнующие детей и подростков.

Больше всего работ прислали ребята 9—12 лет, как раз те, кто только учится видеть цвет, владеть кистью и карандашом и... кто впервые тянется к сигарете. Недаром сотрудник Института социальной и профилактической медицины Цюрихского университета К. Бинер писал: «Тревожные вести! Если 100 лет назад возникла волнующая тема «Табак и юношество», то сейчас еще более сенсационной является тема «Табак и дети».

Подавляющим большинством научных исследований установлено, что больше половины всех курящих приобщалось к табаку именно в школьном возрасте. Вот почему рисунки школьников на столь злободневную тему особенно важны. Непосредственные, яркие работы юных художников позволили заглянуть в мир их переживаний, увидеть глазами детей такое неприглядное явление, как курение, понять их отношение к проблеме «Курить

или не курить?». Вот рисунок А. Ткаченко (Рогачево, БССР), под заголовком «Здоровье наших детей — в ваших руках!»: курящие папа и мама, и в клубах дыма руки, которые стремятся оградить младенца от этого яда.

На рисунке Е. Новиковой из Красноярска изображены две семьи — курящая и некурящая. Там, где нарисованы дымящие папа и мама, незатейливый стишок:

В такой семье сынок задал
Себе вопрос законный:
«Быть может, мне пора тайком
Курить табак зловонный?»

Свежесть восприятия, смелые ассоциации — вот что отличает многие работы. Цепкий детский взгляд выхватывает из вереницы событий такие выразительные детали, которые взрослый сплошь и рядом не замечает. Некоторые сюжетные решения плакатов были абсолютно оригинальны. Живо, ярко, а главное — с заботой о здоровье других людей — выразили самостоятельные художники свое негативное отношение к курению.

Е. ЧЕРНИК,
доктор биологических наук



59

ДОЛОМАН

КИВЕР

МЕНТИК

КУТОС

ЭТИШКЕТ

ТАШКА

О том, как сделать
новогодний костюм
и карнавальные маски,
читайте на странице 58.



Фото Б. Кремера

как обобщенный критерий оценки ребенка — нет ничего ошибочнее. Три четверти его данных, его натуры остаются незамеченными. А кроме того, есть следствие, о котором сейчас речь, — подталкивание к односторонности.

Привыкнув, что отметки, достижения в учебе ценятся превыше всего, и делая отсюда вывод, будто они — все, что нужно для жизни, одаренный ребенок становится беспечным, невнимательным ко всему, к отметкам и достижениям не относящемуся. Это приводит к инфантильности. У ребенка не вырабатывается привычки обдумывать свое поведение, рассчитывать последствия поступков. Нет понимания людей. Может не хватать житейского глазомера, который вытравливается длительно.

А инфантильный человек — это человек несчастный. Со способностями или без — несчастный. Есть люди, которые инфантильности умиляются. Считают тех, кто ей подвержен, симпатичными. Да, чем-то инфантильные взрослые, возможно, трогательны. Да ведь надо и о другом помнить — каково им приходится.

А потом — не так уж они и хороши. Когда заходит речь об этой самой житейской инфантильности, почему-то в нашем сознании всплывают такие черты: бесхитростный, бескорыстный, наивный человек. Но это лишь одна сторона. А есть и другая: жестокими, несправедливыми, даже страшными могут быть те же инфантильные люди. Именно в силу непонимания жизни, своей ответственности, своего долга. Поговорите-ка с женами,

которым выпало иметь инфантильных мужей, побеседуйте с имеющими таких же спутниц жизни, они вам порасскажут, сколько хлебнули горя от этих «бесхитростных и наивных».

Знаю и другую точку зрения на инфантильность: она — неизбежный спутник одаренности. Это представление можно бы назвать «синдромом Моцарта». Дескать, одаренный закономерно остается внутренне совсем юным, каким был ребячливый гений музыки.

Возможно, в каких-то случаях так оно и есть — в частности с самим Моцартом. Если посвящать любимому делу все силы души, то для внешнего мира действительно мало что остается, и человек так никуда и не уходит от детского представления о том, что его окружает. Однако Моцарт и ему подобные — это счастливая редкость. В большинстве же случаев, увы, много инфантильности — и гораздо меньше таланта.

А что же можно предпринять, если распознаешь в ребенке эту житейскую неумелость, несамостоятельность? Растерянность, когда надо принимать какое-либо решение? Стремление, чтобы кто-то обязательно подсказал, как действовать, чтобы кто-то поручивал действиями? (Конечно, сейчас речь идет не о малышах, а о подростках и юношах, когда умение самостоятельно ориентироваться во многих ситуациях, а главное — тяга к самостоятельной ориентации уже должны чувствоваться.) Вероятно, надо постараться сделать так, чтобы ребенок стал добирать тот жизненный опыт, ту осведомлен-

ность о человеческом обиходе и общении, которые упустил вовремя набрать. Как такого добиться?

Мне кажется, надо самыми разными способами «выталкивать» его во внешний мир и приучать к самостоятельности. Поручений самых различных побольше давать: куда-то сходить, что-то сделать, к кому-то съездить. Вообще побольше возлагать на него всяческой ответственности.

Сугубо следить и за собой, за тем, чтобы не подменять родительскими усилиями его собственную деятельность — пусть что-то предпримет сам и ошибется несколько раз, чем кто-то за него или в помощь ему сделает, а он в очередной раз отсидится за чужой спиной. Есть такая, кстати говоря, позиция у некоторых пап и мам — вроде бы добрая, а на самом деле ужасная, губительная! Пусть, мол, ребенок побольше наслаждается безоблачным детством, поменьше знает всяческих забот — все равно они потом его настигнут, тогда и будет мучиться. Это как раз и есть надежный способ обеспечить ребенку будущее, полное мучений. Потому что если в молодом возрасте человек не научится справляться с заботами, не выработается в нем здравого смысла, практической сметки, житейской самостоятельности, ответственности, предприимчивости. Потом это укоренившееся неумение десятки раз обернется для него большими неприятностями.

И другая, вроде бы более рациональная точка зрения встречается у родителей, имеющих детей с ярко выраженными способностями: ну зачем обременять такого ребенка житейскими хлопотами? Пусть лучше побольше тратит времени на то, к чему призван. Глупо отрывать его от столь важных для него занятий ради какой-то бытовщины.

Да, это было бы глупо, если б можно было гарантировать, что взрослую жизнь он проведет, занимаясь исключительно излюбленным делом, а «бытовщина» обойдет его стороной. Но так как она не обходит стороной, по меньшей мере, 99 процентов людей, то приучать любого ребенка к житейским делам никак не глупо.

Инфантильность лечится одним — самостоятельностью. Без шишек тут не обойтись и относиться к ним надо хладнокровно. Помнить следует об одном: если не добиться, чтобы появился навык и вкус к самостоятельности, чтобы начал ощущаться этот самый житейский глазомер, то вашему ребенку позже, когда станет взрослым, все равно придется подвергнуться обучению на самостоятельность. Но тогда уж издержки десятикратно, стократно увеличатся. Да и обучение может растянуться на всю жизнь. Так что, когда выучится, может, и ни к чему уже будет...

Л. ГУДКОВИЧ,
кандидат медицинских наук,
В. ЖЕЛЬВИС,
кандидат педагогических наук

ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Дорогая редакция!

У меня двое детей: Маше пятнадцать лет, Алеше четырнадцать.

С Алешей у нас получился такой конфликт. Сын подглядывал через окно, как я купалась и вытиралась. Когда я подняла глаза и увидела, как он подглядывает за мной, я отругала его. Мы поссорились.

Раньше мне сын все рассказывал, а сейчас молчит. Сама не рада, что его отругала. А недавно я нашла у него фотографии обнаженных женщин. Я не сказала сыну ничего и положила всё на место. Подскажите, как мне быть с сыном?

Дочь часто стала спрашивать про половые отношения между девушкой и юношей. Я как могу отвечаю, но мне не хватает знаний. Как бы потактичней ей объяснить? Не могли бы вы мне подсказать?

Заранее благодарю.

А. М.
Московская область

Это письмо касается, в сущности, наиболее острых недоразумений и затруднений, последних в ряду многих, возникающих в связи с половым просвещением и воспитанием детей. Вернее — с отсутствием этого просвещения и воспитания.

Дети А. М. выросли. А мать не смогла или не сумела (она и сейчас признается: «... не хватает знаний») вовремя познакомить их с проблемами взаимоотношений полов. И вот эти проблемы оказались для подростков и остропритязательными, и болезненно-волнующими. В семье — ссоры, напряжение, недружелюбие.

Начиналось же всё это, наверное, много лет назад, когда маленькие сын и дочь задавали матери обязательный детский вопрос: «Откуда я взялся?» И скорее всего, получали традиционный ответ: «Вот вырастешь — узнаешь». Вот выросли — и что?

Когда и как говорить с детьми на «острые» темы? Об этом нас спрашивают во множестве писем.

Специалисты все больше склоняются к такому мнению: говорить нужно с маленькими детьми (некоторые имеют в виду младших школьников, другие — даже дошкольников), говорить серьезно, правдиво

и откровенно, только так можно дать детям реальное, правильное представление об отношениях полов. А вот как строить такие беседы, это самое сложное. Такой литературы для детей нет, и читатели-родители справедливо сетуют на это.

Пока, по нашим сведениям, вышла лишь одна маленькая книжечка «Для мальчиков и девочек», преподносящая необходимые научные сведения тактично, серьезно и просто, доступным младшим подросткам языком. Поскольку выпущена она Ставропольским книжным издательством в качестве вкладыша к брошюре для взрослых, ее появление, в сущности, осталось незамеченным. И мы решили перепечатать у себя в журнале эту полезную книжку для детей наших читателей.

Из чего только сделаны мальчики?

Из чего только сделаны мальчики?

Из улиток, ракушек
И зеленых лягушек.

Вот из этого сделаны мальчики!
Из чего только сделаны

девочки?
Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных
И сладостей всевозможных.

Вот из этого сделаны девочки!

Английская народная песенка
в переводе С. Я. МАРШАКА

...Жила-была маленькая девочка. Девочка как девочка. И если уж быть справедливым, не такая уж она была и маленькая. Одним словом, ей было восемь лет. Как ее звали? Ну, пусть хоть Аленкой. Она очень любила баловаться и не очень — убирать за собой постель и причесываться. Не говоря уже о том, чтобы, скажем, вынести ведро с мусором или стереть пыль с книжного шкафа.

И вот однажды с ней случилось одно важное событие, которое заставило ее жить совершенно по-другому.

В тот день она, как всегда после школы, долго играла во дворе, но когда вернулась домой, увидела, что папа разворачивает большой пакет с покупками.

Аленка была ужасно любопытной и, конечно, подбежала посмотреть.

И что вы думаете там, в пакете, было? Ползунки, крошечные рубашечки, распашоночки, прямо кукольные башмачки! Масса самых замечательных вещей, какие только можно вообразить!

Да, но куклы папа не купил! А для Аленкиных кукол все это было великовато. Да и день рождения Аленки был еще очень далеко. Притом подарки ей заранее никогда не показывали, а хранили высоко на шкафу, куда можно было забраться, если подтащить стол, на него поставить стул, а на стул — еще маленький детский табурет. И все это — пока папы и мамы нет дома. Впрочем, это к делу не относится.

Ясное дело, Аленка тут же спросила, для кого все эти богатства. И что, вы полагаете, ей ответили?

— Для твоего братика! А может, для сестрички!

Вот это был номер! Аленка прекрасно знала, что никаких братьев и сестер у нее нет. Откуда же они возьмутся?

— А вот отсюда! — сказала мама и положила руку на свой большой и красивый живот.

Сказать, что Аленка ей не поверила, мы не можем. Дело в том, что мама ей никогда не говорила неправду. И когда много лет назад Аленка спросила у нее, откуда берутся дети, мама ей ответила: из животика своей мамы. Это у других детей мамы на такие вопросы или ничего не отвечают, или говорят, что детям об этом спрашивать не полагается. Или даже выдумывают всякие сказки вроде того, что нашли своих детей в капусте, купили в магазине, привезли из командировки и все такое прочее.

Так что Аленка сразу поверила и подпрыгнула от радости. У нее будет настоящий маленький братик! Или сестричка! Она будет с ним гулять, за ним ухаживать, с ним играть! Когда же, когда он родится! Аленке захотелось, чтобы это случилось немедленно!

Но мама улыбнулась и сказала, что сначала ребеночек должен окончательно созреть — для этого ему надо провести у нее в животе еще несколько недель. А папа добавил, что маме очень тяжело носить ребеночка и поэтому ему с Аленкой придется взять на себя часть мамин-

ной работы по дому: убирать квартиру, ходить за покупками и так далее. Конечно, Аленка сразу же согласилась! Ей так хотелось маленького!

С этого дня она старалась быть к маме внимательнее, не сердить ее, а помогать. Сказать по правде, ей по-прежнему больше нравилось бегать по двору. Но когда она думала о малыше, ее глазки загорались от радости и она выполняла любую мамину просьбу. И хотя Аленка прекрасно знала, сколько времени ей еще остается терпеть, каждое утро она подбегала к маминной постели и спрашивала:

— Еще не родился?

И мама смеялась и отрицательно качала головой.

Но однажды она взяла Аленкину руку и положила на свой живот. И Аленка услышала, как малыш толкнулся у мамы в животе, двинул ножкой или ручкой. Аленка прямо завизжала от восторга и теперь часто приходила к маме и просила дать ей послушать, как ворочается ее будущий братик. Или сестричка. Или вдруг сразу двое! Бывает ведь и так!

Но вот однажды Аленка шла из школы со своим товарищем Игорем. С мальчиками она еще не разговаривала о своей радости и тут решила ему рассказать. А он в ответ захохотал и сказал ей такое, что она чуть не трахнула его по голове своим тяжелым ранцем. Он вовремя отскочил и крикнул:

— Дура, ты чего? Про это все давно знают. Твой папочка и твоя мамочка...

Ну, дальше уже пошли такие гадости, пересказывать которые нам совершенно не хочется. Тем более что Игорь сам толком ничего не знал. Он повторял то, что слышал от хулиганствующих подростков, которые еще часто умничают в подъездах перед младшими детьми, рассказывают непристойности, хотя сами тоже ничего толком не знают. А так как это случается довольно часто, мы, врач и педагог, решили поступить вот так. Мы расскажем всем мальчикам и девочкам, которые захотят прочесть эту книжку, откуда и как появляются маленькие дети. Тогда никакие глупые Игоря не смогут никакой Аленке морочить голову всякими неприличными баснями.

Нам кажется, что вам прочесть про это будет интересно. В самом деле, появление детей на свет — это так странно! Только подумайте: все люди жили и жили, а вас — не было. Совсем не было. И вдруг вы появились. Или у ваших родителей, соседей, знакомых появился малыш. Вчера было двое взрослых, и вдруг в семье уже трое. Папа и мама важно выкатывают во двор детскую коляску и шествуют втроем, а вокруг все им улыбаются.

Но появление нового человека — дело очень и очень непростое. И рассказать об этом тоже непросто. Поэтому, мы думаем, лучше всего не только обо всем рассказать, но и показать на рисунках. Если вы внимательно эту книжку прочтете и как следует разглядите рисунки в ней, вам все раз и навсегда станет

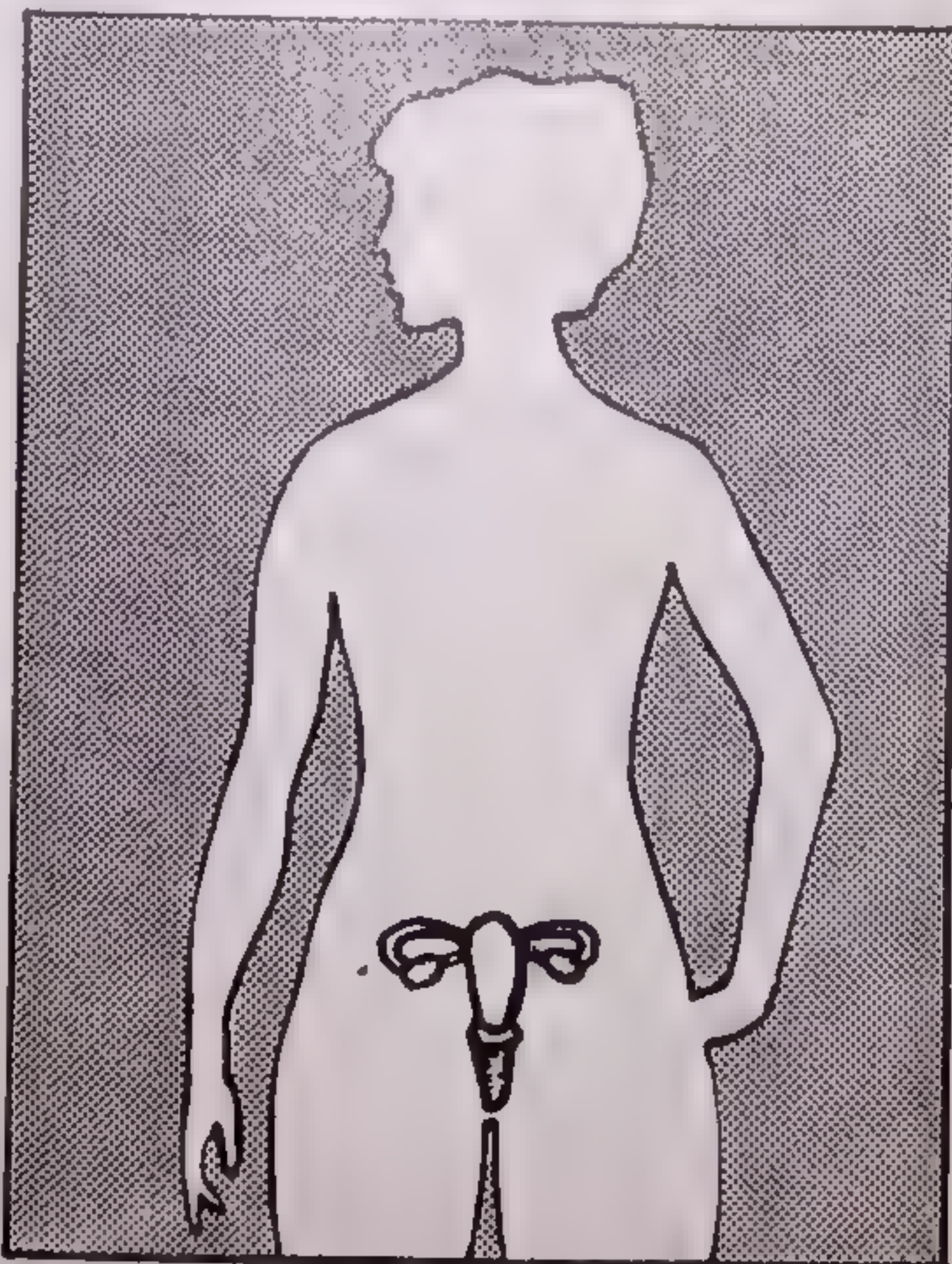
ясно. Без всяких домыслов досужих не-знаек.

Договорились? Тогда начнем.

Как люди появляются на свет?

Люди — это живые существа, хотя и самые высокоразвитые. Поэтому и на свет они появляются так же, как все живое. Почти все животные и многие растения делятся на «мужские» и «женские» особи. Так сказать, на «папы» и «мамы». Детеныш животного, человеческого ребенок могут появиться, только если два существа захотят вступить в союз. Тогда вещество из тела одного из них соединится с веществом из тела другого, и зарождается малыш. Зарождается он в теле мамы. Но без папы он зародиться у нее не сможет.

Так что, если мы хотим во всем разобраться, придется посмотреть, чем отличаются друг от друга мужчины и женщины, папы и мамы. Не вообще чем отличаются, а именно как папы и как мамы. Для этого нам надо понять, чем отличаются у них те органы, которые участвуют в рождении детей. Они, между прочим, именно так обычно и называются: детородные органы. Есть органы, ответственные за дыхание, — это легкие; есть отвечающие за пищеварение — это, например, желудок, кишечник. Сердце отвечает за движение крови по всему телу. А детородные органы предназначены для того, чтобы рождать детей.

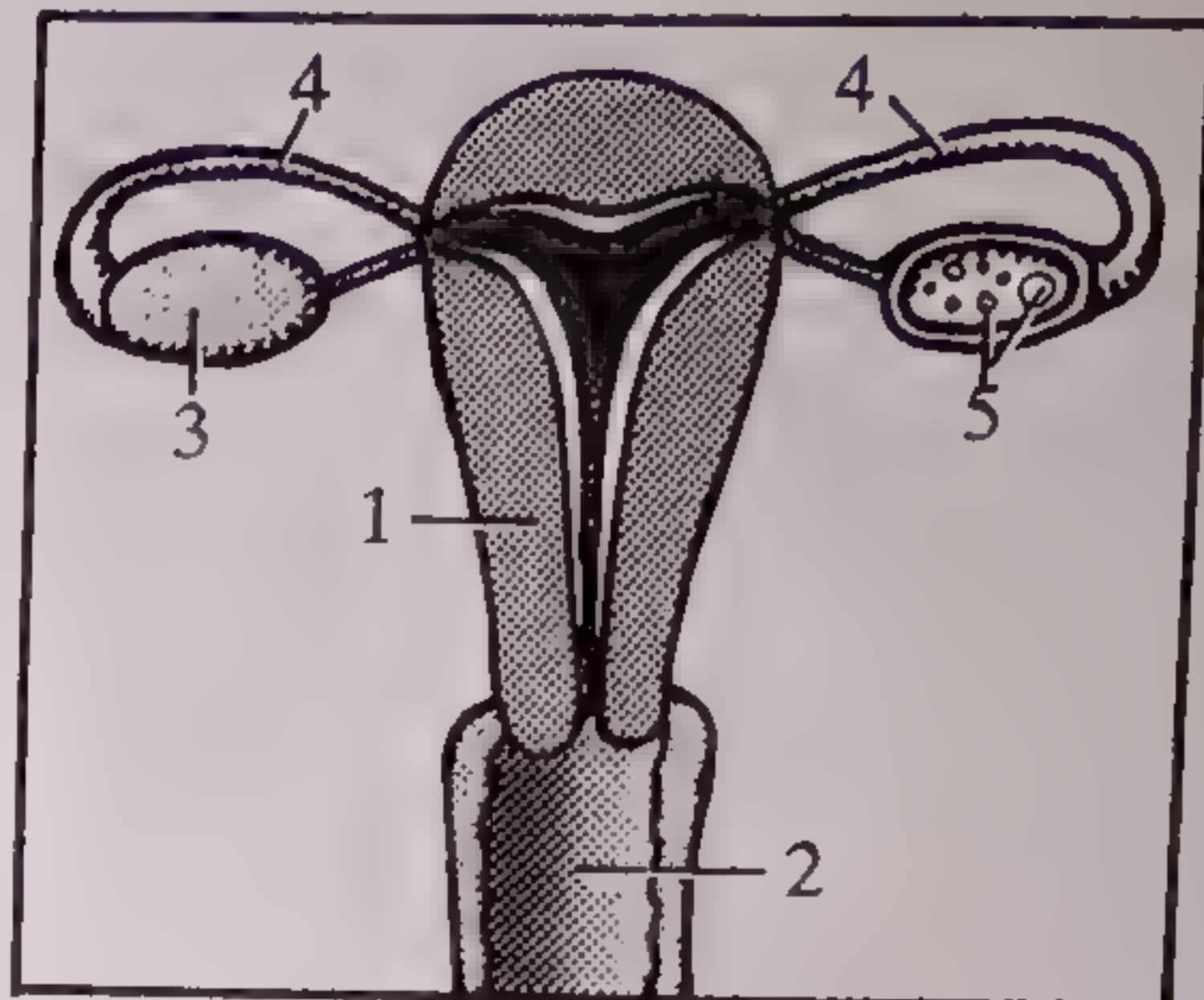


Начнем с женских детородных органов. Вот на рисунке 1 силуэт женщины, на котором изображены ее внутренние детородные органы. Расположены эти внутренние органы в нижней части тела, ниже пояса.

Рассмотрим внимательнее одну из важнейших частей этих органов — матку. Вот она (1) на рисунке 2, в центре. Вот тут и вырастают маленькие дети, в матке! Это такой как бы мешочек из мускулов, в низу мешочка — отверстие. Когда дети созревают, они из этого

отверстия появляются на свет. Правда, не сразу, сперва они попадают в особый канал, который называется влагалище (2).

В яичниках (3, 5) созревает большое количество крохотных яичек — в общем

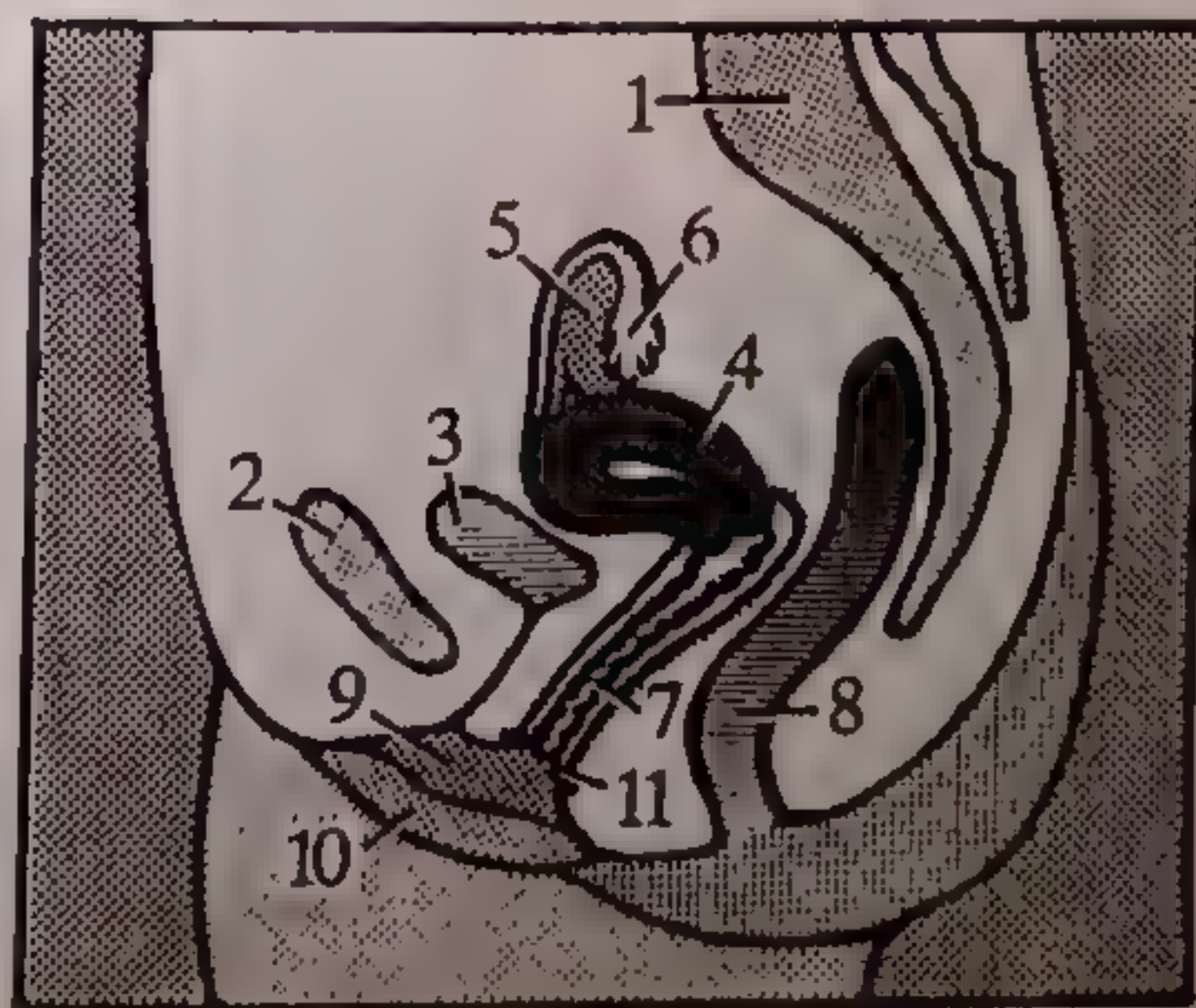


таких же, как у птиц, только очень-очень маленьких, в одну пятую миллиметра. Когда яичко созревает, оно идет по специальному яйцепроводу (на рисунке их два — 4) в матку.

На рисунке 3 видна в разрезе вся нижняя часть женского тела. Справа изображены кости позвоночника (1), слева — так называемая лобковая кость (2). Над лобковой костью находится мочевой пузырь (3). Здесь накапливается моча, которая время от времени выливается из нашего тела через отдельное отверстие в низу живота. Оно тоже хорошо видно на рисунке. Над мочевым пузырем — матка (4), яичники (5) и яйцепроводы (6). Матка соединена с влагалищем (7). А за ними — прямая кишка (8). Из нее через задний проход мы выделяем наружу остатки пищи, которые не смогли переварить. Эти остатки называются кал.

Получается, что нижняя часть тела служит женщине для того, чтобы выделять мочу, кал, а также для того, чтобы рожать малышей. Для каждого из этих дел есть свои органы, и у каждого органа — свой выход наружу, совершенно не связанный с двумя другими.

Теперь рассмотрим внимательнее канал, который мы назвали влагалищем (7). Это очень важная часть детородных органов. Поэтому оно тщательно защи-



щено от возможных повреждений, попадания нечистот, бактерий и так далее. Оно прикрыто сначала так называемыми малыми срамными губами (9), которые в свою очередь прикрываются большими срамными губами (10). Они довольно плотно накладываются друг на друга, так что остается только узкая щель.

Но и это не все! У девочек и молодых девушек это место еще более чувствительно и больше боится заражения, чем у женщин. Поэтому у него есть еще одна защита — так называемая девственная плева, или гимен. Вот он, гимен, на том же рисунке помечен цифрой 11. Это тонкая пленка, прикрывающая влагалище и оставляющая маленькое отверстие для протока крови во время менструаций. О них будет речь позже.

Вот как заботится природа о том, чтобы защитить такие важные для человека органы! Если инфекции все же удастся проникнуть сквозь все эти заслоны и преграды, она может наделать много бед. Например, могут закупориться яйцепроводы, яички не смогут попадать в матку, и женщина навсегда останется бездетной. Во всем остальном она будет совершенно здоровой, но никогда не сможет родить малыша. Можете себе представить, как она по этому поводу будет горевать. Но чаще всего она сама виновата. Например, в детстве она, наверное, недостаточно аккуратно и часто мыла свои наружные детородные органы или даже, балуясь, играла с ними, трогала их руками. Например, во время игры «в больницу». Надо всегда помнить: детородные органы не игрушка! Игрушку тоже ломать не следует, но ее можно починить или, на худой конец, выбросить. А что прикажете делать с больными органами? Не всякая болезнь легко поддается лечению.

Так что наш совет девочкам: старайтесь сами поменьше трогать свои детородные органы. И уж тем более не разрешайте никому их трогать у себя. Только маме и врачу.

А теперь — об одном из самых важных изменений в теле девочки, когда она становится девушкой, а потом и взрослой женщиной, — о регулярных нормальных кровотечениях из детородных органов. Чтобы понять все, как надо, вспомним то, о чем уже шла речь: в женских яичниках созревают крохотные яички. Созрев, они попадают в матку. Там они прикрепляются к стенке матки и готовятся расти дальше. Вспомнили? Вот и хорошо. Теперь слушайте дальше.

Станут яички расти, превращаясь в маленького человечка или нет, зависит не только от них. Все зависит от того, будут ли они оплодотворены отцовским семенем. О том, как происходит оплодотворение, мы расскажем дальше. А сейчас достаточно знать, что яички, которые не оплодотворяются, отмирают, рассасываются без следа либо в то время, пока движутся по яйцепроводу, либо уже в матке.

Пока понятно? Прекрасно. Но в развитии детородных органов девушки в один прекрасный день наступает такой момент, когда яички могут быть оплодотворены, но не оплодотворяются.

Ну и что? А то, что матка-то у девушек уже приготовилась к тому, что оплодотворение состоится! А подготовиться в данном случае означает очень сильно измениться, перестроиться. Внутренняя поверхность матки разрыхлилась, даже переродилась нужным образом. Но оплодотворения-то нет! Что ей делать? Вернуться в прежнее состояние просто так она уже не может, слишком уж сильно она перестроилась.

И вот внутренней поверхности матки приходится отделяться от самой матки, распадаться частями и в таком виде выходить наружу через влагалище.

Что из этого получается? Подумайте. Вот когда вы упадете и сдерете кожу с колени, у вас идет кровь, правда? А если — только представьте — отрывается такая кожица с внутренней поверхности органа человека — кровь должна идти? Конечно. Вот она и идет. Правда, в отличие от ободранной колени это не больно. И главное, колени можно ведь и не обдирать, а вот кровь из внутренней части детородных органов появится у каждой девушки рано или поздно, но обязательно. И будет она понемногу сочиться в течение четырех или шести дней. А потом вместо отделившейся кровоточащей ткани внутри матки нарастает новая, и кровотечение прекратится — до следующего раза.

А когда наступит этот следующий раз? Приблизительно через четыре недели. За это время успевают созреть новые яички, они добираются до матки, не оплодотворяются, рассасываются, внутренняя поверхность матки выталкивается, кровоточит... Все правильно, все как и должно быть. Поскольку такое событие в жизни каждой девушки повторяется регулярно, оно называется регулярными. Или месячными — ведь в месяце умещаются как раз четыре недели, нужные для созревания яичка. Или менструациями — это самое распространенное название для такого явления.

Конечно, не надо думать, будто все у всех происходит совершенно в те же сроки, изо дня в день. У одних женщин весь процесс может занять 24 дня, у других — 28, у третьих — даже 32. Причем если он всегда продолжается то же самое время, — например, 28 дней, то это нормально. А вот если один раз на это уходит 24 дня, а в другой раз — 28 или если организму не хватает даже 32 дней, значит, в нем есть какие-то неполадки. Вот почему очень полезно каждой девушке иметь специальный календарик, на котором она отмечает крестиками дни своих регулярных кровотечений. Посмотришь на такой календарик, и сразу становится ясно, нормально у тебя работает тело или нет. Если возникает такая необходимость, календарик можно показать врачу, он может оказаться очень полезным при выяснении причин вашего недуга.

Когда у девушек начинаются такие вот месячные кровотечения? Точно сказать невозможно, но у большинства — что-нибудь между 12 и 14 годами, то есть у одних — в четвертом классе, у других — в пятом, шестом или даже в седьмом. Бывает и позже. Первые месячные могут проходить не через точно отме-

ренные отрезки времени, но, если тело девушки работает нормально, все быстро налаживается. И через некоторое время она уже за несколько дней может сказать, что в такой день у нее начнутся кровотечения. И будет точно знать, в какой день кровотечения будут наиболее обильными и когда они кончатся.

Если читавшие это девочки все поняли, то, когда у них начнутся месячные, они не испугаются. А надо сознаться, что многие из тех, которым про кровотечения никто не рассказывал, страшно их пугаются. Они начинают подозревать, что заболели какой-то ужасной и очень стыдной болезнью, плачут, начинают искать средства, как вылечиться и при этом не обмолвиться никому ни словом о постигшей их «беде». В результате они все делают только хуже, могут простудить свои детородные органы, загрязнить — а это очень опасно.

А что нужно делать на самом деле? Вот что.

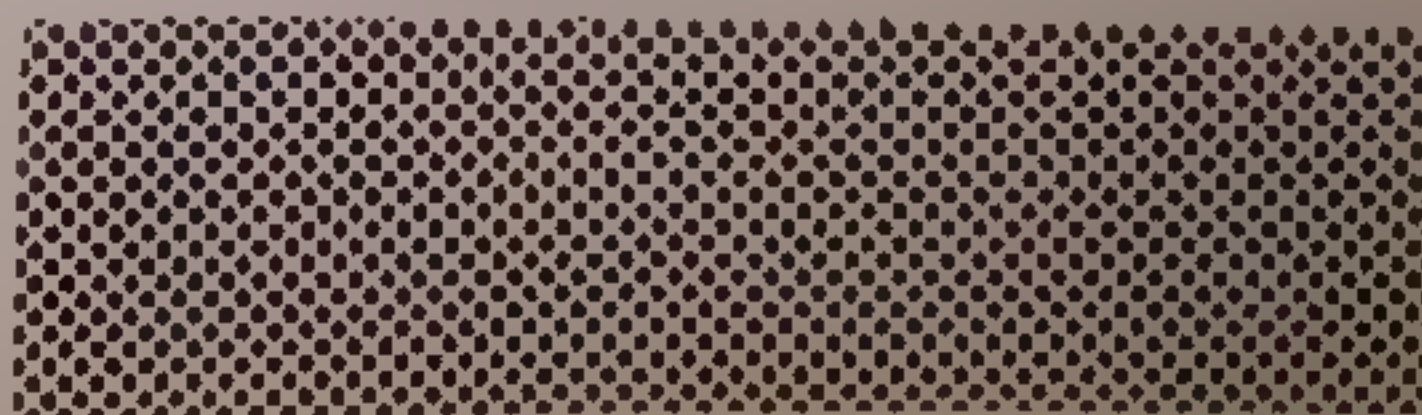
Наружные органы нужно мыть еще тщательнее, чем в обыкновенные дни. Мама научит вас, как делать повязки, которые не будут вас стеснять и одновременно не помешают вам сохранить опрятный вид. Не следует делать тяжелую работу и заниматься физкультурой. Вы не больны, но все-таки немного недомогаете. Вот и все.

Маленький совет девочкам: менять повязки нужно несколько раз в день, но при этом — если это происходит в школе — нельзя их разбрасывать где попало. Очень неприятно выглядит туалет, в котором валяются куски окровавленной ваты и грязные тряпочки.

Нас спросят: зачем мы все это рассказали так подробно в книжке, которая предназначена для чтения не только девочкам, но и мальчикам? А вот зачем. Надо, чтобы и мальчики знали, что происходит с девочками раз в месяц, и относились к ним еще более внимательно, и что здесь не только нет ничего неприличного, а более того, все очень естественно и необходимо. У их мам происходит все так же и с такой же частотой. Смеяться над девочками, вышучивать их или дразнить всегда глупо, но по такому поводу — вдвойне. Если мальчики будут относиться к девочкам внимательнее и нежнее, девочки это непременно оценят, и ваши отношения будут лучше, сердечнее.

Если уж на то пошло, то девушкам не только нет никаких оснований стыдиться или бояться менструаций. Ведь если разобраться, то первая менструация — это праздник! Это свидетельство того, что ребенок вырос, девочка стала девушкой. Другое дело, что праздник этот интимный, не из тех, о которых говорят на всех углах и пишут в газетах. Не надо про менструации рассказывать посторонним, кроме мамы, конечно. Но и расстраиваться нечего!

Окончание следует



всегда воспитывались у разных аталыков, сохранялась отчужденность. Напротив, с семьей аталыка у воспитанника устанавливалась близость, приравнивавшаяся адатами к кровной, если не большей».

Ученые по-разному объясняют это явление. Одни ставят во главу угла педагогические мотивы: детей отсылали из дома, чтобы не разбаловать их. Другие связывают происхождение института воспитательства с первобытной общностью детей. Третьи подчеркивают, что, отдавая детей на воспитание в чужую семью, тем самым укрепляли внутриобщинные связи, в частности феодальную взаимозависимость. Четвертые выдвигают на первый план функцию ученичества, необходимость обучения детей занятиям, которыми трудно овладеть в рамках родительской семьи.

По-видимому, речь идет о разных социальных институтах. В одних обществах в чужие семьи передавали всех детей, в других — преимущественно или только мальчиков. Вероятно, это было связано с более высоким социальным статусом мальчиков и необходимостью подготовки их к внесемейной деятельности. Разными были и типы «кормильцев».

В феодальной Черкесии детей отдавали в семьи, стоявшие по сословному положению ниже родителей ребенка, причем строго по рангу. В средневековой Европе аристократические семьи, напротив, посылали своих отпрысков в высшестоящие королевские и княжеские дворы, где выполнение определенных социальных функций — пажей, оруженосцев и т. п. — сочеталось с рыцарским обучением и образованием. Например, английский поэт Д. Чосер с 12 до 17 лет прослужил при дворе графини Ольстерской. Простые, незнатные семьи часто отдавали детей на правах воспитанников и домашних работников более состоятельным родственникам и соседям. Многие дети воспитывались в монастырях, позже, с XII века, — в закрытых школах-интернатах, университетах и ремесленных цехах. Строгих возрастных норм на сей счет раннее средневековье не знало: детей отдавали то в три, то в семь, то в девять-десять лет. Однако внесемейное воспитание было длительным и довольно массовым. По подсчетам Л. Стоуна, в Англии XVI—XVII веков вне родительских семей воспитывались приблизительно две трети мальчиков и три четверти девочек.

По-разному строились и взаимоотношения между семьей «кормильца» и семьей родителей ребенка. Кавказское аталычество приравнивалось к кровному родству, причем отец ребенка, занимая более высокое положение, автоматически становился покровителем всей семьи аталыка. Западноевропейские формы «воспитательства» выглядят более отчужденными, функциональными; хотя они создавали определенную взаимозависимость семей, породнения при этом не происходило. Связь между ребенком и его младшими братьями была, скорее, индивидуальной, не распространяясь на остальных членов семьи.

Варьировалось и положение воспитуемого. При передаче сверху вниз ребенок становился не только равноправным, но и привилегированным членом новой семьи — ему уделяли даже больше внимания, чем собственным детям, за него несли повышенную ответственность, видя в нем будущего покровителя всей семьи. При более или менее равном статусе воспитанник пользовался теми же правами, что и остальные дети. При ремесленном ученичестве или воспитании за плату положение ребенка было зависимым, с ним часто обращались жестоко, а его труд эксплуатировался.

Как бы то ни было, ребенок, выраставший в чуждой семье, был психологически ближе к ней, чем к собственным родителям, а они, в свою очередь, не могли чувствовать к нему ту привязанность, которая создается лишь годами повседневного контакта. Их взаимоотношения регулировались не столько индивидуальными чувствами, сколько социальными нормами, сознанием родственных обязанностей и правилами этикета.

Нормы старшинства неукоснительно соблюдались и в самой патриархальной семье. Вот, например, как описывал взаимоотношения детей и родителей в русской семье XVI—XVII веков известный русский историк Н. И. Костомаров: «Между родителями и детьми господствовал дух рабства, прикрытый ложною святостью патриархальных отношений... покорность детей была более рабская, чем детская, и власть родителей над ними переходила в слепой деспотизм, без нравственной силы. Чем благочестивее был родитель... тем суровее обращался с детьми, ибо церковные понятия предписывали ему быть как можно строже... Слова почитались недостаточными, как бы они убедительны ни были... «Домострой» запрещает даже смеяться и играть с ребенком».

Согласно уложению 1649 года, дети не имели права жаловаться на родителей; убийство сына или дочери каралось всего лишь годичным тюремным заключением, тогда как детей, посягнувших на жизнь родителей, закон предписывал казнить «безо всякие пощады». Это неравенство было устранено только в 1716 году, причем Петр I собственноручно приписал к слову «дитя» добавление — «во младенчестве», ограждая тем самым жизнь новорожденных и гонимых детей.

Жестокими были и методы воспитания. Уже цитированный А. Т. Болотов рассказывает, что на одном из уроков он получил от учителя-немца 200 ударов розгой, но пожаловаться отцу не посмел. Даже в Петровскую эпоху, когда педагогика «сокрушения ребер» стала подвергаться критике, строгость и суровость с детьми остаются непререкаемой нормой. По словам В. Н. Татищева, младенец до двенадцати лет «упрям, не хочет никому повиноваться, разве за страх наказания; свиреп, даже может за малейшую досаду тягчайший вред лучшему благодетелю учинить; непостоянен, зане как дружба,

так и злоба не долго в нем пребывают».

В конце XVIII века А. Н. Радищев красноречиво призывает к отказу от принципа родительской власти и воздаяния за «подаренную» детям жизни: «...измените из мыслей ваших, что вы есте под властью моею. Вы мне ничем не обязаны. Не в рассудке, а меньше еще в законе хочу искати твердости союза нашего. Он оснуется на вашем сердце». Однако подобные взгляды были в то время не правилом, а исключением.

Постепенно семейные нравы смягчались. Тем не менее Н. П. Огарев, родившийся в 1813 году, писал о своем отце: «Несмотря на мягкость, он был деспотом в семье; детская веселость смолкала при его появлении. Он нам говорил «ты», мы ему говорили «вы»... Внешняя покорность, внутренний бунт и утайка мысли, чувства, поступка — вот путь, по которому прошло детство, отрочество, даже юность. Отец мой любил меня искренне, и я его тоже; но он не простил бы мне слова искреннего, и я молчал и скрывался».

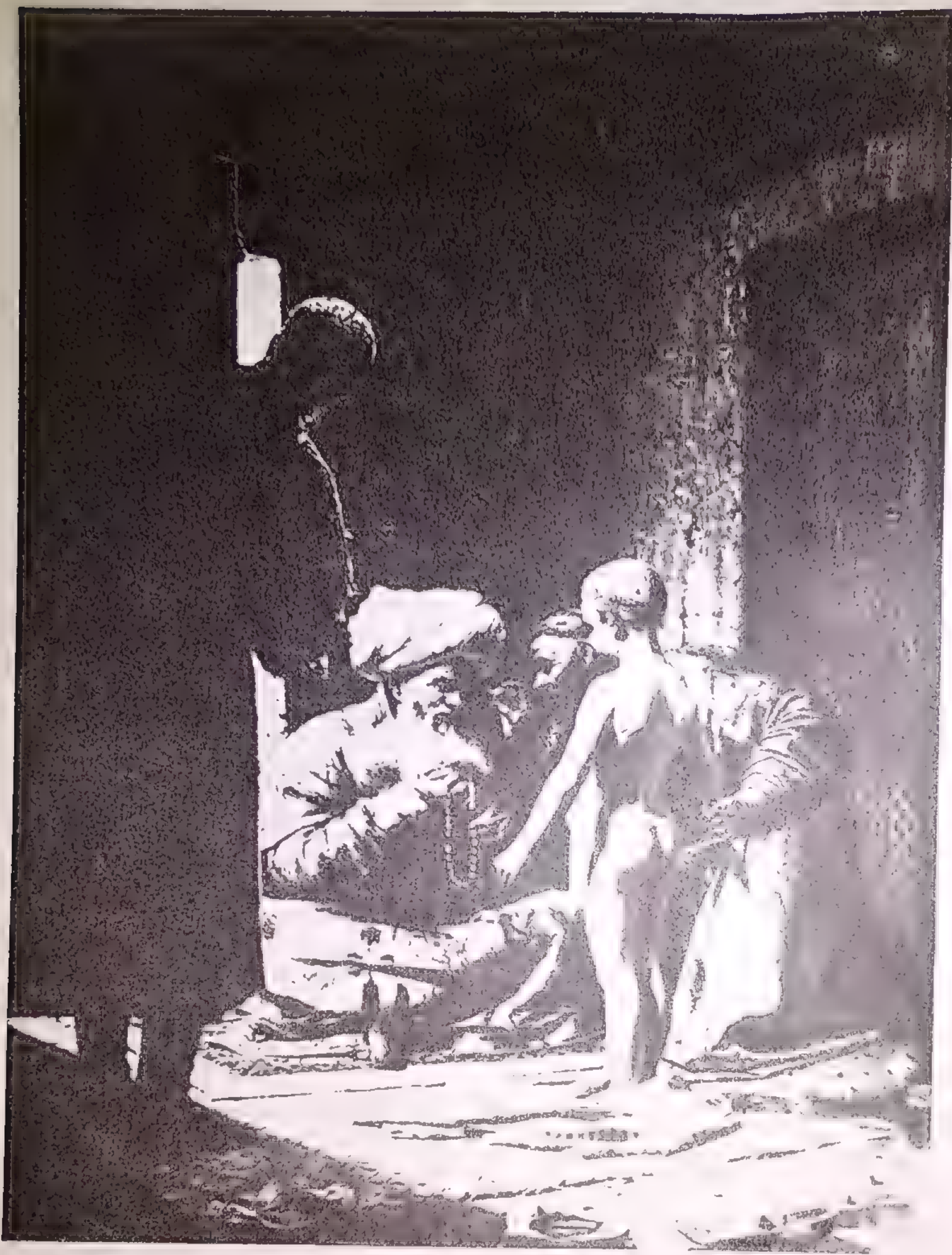
Об унылом «затворничестве» родительского дома, где «строптивая и ненужная заботливость о физическом здоровье» сочеталась «с полным равнодушием к нравственному» и мелочным надзором, от которого его освободила только... ссылка, пишет и Герцен.

Следует подчеркнуть, что подобный стиль воспитания не был специфически русским явлением. Один немецкий учитель хвастался, что за годы своей педагогической деятельности ученики получили от него 911 500 палочных ударов, 124 000 розог, 137 тысяч шлепков и свыше миллиона ударов кулаком по уху. Жена Джона Мильтона жаловалась, что не могла спокойно слушать плач избиваемых им племянников.

Больше всего работ по истории семейного воспитания написано во Франции. И здесь та же самая картина.

Средневековые богословы много говорят о долге детей по отношению к родителям, прежде всего — к отцу, но ни слова — о родительских обязанностях. Автор популярного во Франции первой половины XVII века трактата писал, что если отец и сын окажутся в одинаково бедственном положении, он должен в первую очередь помочь отцу, потому что от своих родителей получил гораздо больше, чем от детей.

В XVIII веке аристократки, следуя обычаю, отдавали младенцев на выкармливание в чужие семьи, а подросших детей воспитывали в закрытых пансионах, монастырях и школах. Князь Талейран, родившийся в 1754 году, писал: «Родительские заботы еще не вошли тогда в нравы... в знатных семьях любили гораздо больше род, чем отдельных лиц, особенно молодых, которые еще были неизвестны». Будущий знаменитый дипломат был отдан кормилице сразу же после крещения, состоявшегося в день его рождения, и в течение четырех лет мать ни разу не навестила его. Семья заинтересовалась мальчиком только после смерти



В. Верещагин «Продажа ребенка-невольника»

его старшего брата, который должен был унаследовать титул.

Бедняки же просто не могли прокормить и вырастить многочисленное потомство. Помимо высокой детской смертности в конце XVIII века катастрофически возросло число подкидышей. По подсчетам Франсуа Лебрена, между 1773 и 1790 годами в парижские приюты ежегодно отдавали или подбрасывали около 5800 младенцев. Если вспомнить, что общее число рождений в Париже составляло 20—25 тысяч, эта цифра, даже с учетом числа пришлых матерей, поистине огромна. Особенно тяжелым было положение незаконнорожденных детей, число которых в XVIII веке быстро растет.

Интересно, что Жан-Жак Руссо, который считается родоначальником идеи ро-

дительской любви (его книга «Эмиль, или О воспитании», опубликованная в 1762 году, послужила поворотным пунктом европейского общественного мнения в этом вопросе), собственных детей (правда, с их матерью он не был обвенчан) отдавал в приют, не испытывая особых угрызений совести.

Чисто количественное сравнение старого и нового всегда поверхностно и обманчиво, идет ли речь о нормативных установках или реальном социальном поведении.

На вопрос, стало ли воспитание детей в Европе в XVI—XVII веках более терпимым и либеральным, нежели в средние века, или, напротив, более строгим, суровым и репрессивным, не может быть однозначного ответа, так как менялась не

только степень, но и методы контроля за поведением детей и даже само его содержание.

Как убедительно показал французский философ Мишель Фуко, за вопросом о соотношении репрессивности и терпимости учителей и родителей стоит проблема изменения типов дисциплины. Средневековое общество стремилось как можно строже контролировать поведение человека независимо от его возраста. В новое время, по мере осознания ценности индивидуальности, центр тяжести переносится на контроль за побуждениями и мыслями. Отсюда — иное соотношение наказаний и поощрений и установка на формирование эффективного самоконтроля. Причем в разных сферах жизни это может выглядеть по-разному.

В некоторых сферах жизни, как замечает Л. Стоун, дети средних веков и Возрождения пользовались значительно большей автономией, чем последующие поколения. Это касается, например, режима питания: детей долго не отнимали от груди и кормили не по часам, а когда сам ребенок этого требовал. Вследствие низкой гигиенической культуры общества детей поздно начинали приучать к туалету и делали это неспешно и либерально. Проявления детской сексуальности также воспринимались терпимо, как нечто скорее забавное, чем опасное; это соответствовало общему несерьезному взгляду на ребенка.

Зато некоторые другие стороны жизни ребенка контролировались весьма сурово. Например, строго ограничивалась физическая подвижность младенца. Первые четыре месяца жизни он проводил полностью спеленутым, затем освобождались его руки и лишь много времени спустя — ноги. Официально тугое пеленание мотивировалось заботой о безопасности младенца, который, как считалось, может искривить свои нежные конечности, оторвать себе уши, выколоть глаза и т. п. Вместе с тем оно избавляло взрослых от многих забот, сковывая активность ребенка, заставляя его дольше спать и позволяя перемещать его, как простой пакет.

Физические ограничения дополнялись духовными. Педагогика XVI—XVII веков, как и средневековая, настойчиво доказывает необходимость подавлять и ломать волю ребенка, видя в детском своеволии источник всех и всяческих пороков. По словам известного пуританского проповедника Д. Робинсона, «дети не должны знать, если это можно скрыть от них, что они имеют собственную волю». В XVII веке обучение и воспитание детей постоянно сравнивают с дрессировкой лошадей, ловчих птиц и охотничьих собак, причем все это одинаково основывалось на принципе подчинения воли. Именно этой цели служили телесные наказания, широко применявшиеся как в семье, так и в школе, включая университет. Эмблема «Грамматики» в Шартрском соборе — изображение учителя, грозящего двум детям бичом. В Оксфордском университете при-

свое звание «мастер грамматики» сопровождалось ритуальным преподнесением розги и церемониальной поркой мальчика для битья. Считалось, что другого способа обучения не существует, и, если вспомнить характер тогдашнего образования, в котором господствовала нудная зубрежка, в этом была большая доля истины. Либерализация методов обучения, опирающегося не на страх, а на интерес и любознательность ребенка, пришла только вместе с изменением учебных планов.

Не менее жестко контролировалась социальная активность. Дети, даже взрослые, не могли сами выбирать род занятий, не имели решающего, а порой и никакого права голоса в выборе супругов и т. д.

В конце XVII — начале XVIII века нравы постепенно изменяются. Под влиянием нескольких поколений гуманистической пропаганды телесные наказания становятся более легкими, кое-кто от них вообще отказывается. Появляется понятие о человеческом достоинстве ребенка, а чуть позже — и о его праве на самостоятельный выбор жизненного пути. Зато в некоторых других сферах жизни (например, в сексуальном поведении) контроль за ребенком усиливается и становится более репрессивным.

Стиль родительского воспитания, помимо социально-исторических, имеет этнокультурные особенности. Кавказские родители применяли телесные наказания значительно реже русских или англичан. Адыги считали, что, если отцу придется бить своего ребенка, значит, он не сумел его воспитать и стыдиться нужно ему самому. Европейские путешественники XVIII—XIX веков часто поражались легкости, с какой относились к детям описываемые «дикари», и иногда относили ее на счет их общей «распушенности» и «безалаберности».

Сравнивая национальные стили воспитания по степени их строгости, соотношению наказания и поощрений и т. п., необходимо видеть качественную сторону дела: как именно распределяются и воспринимаются эти награды и кары? Например, традиционное японское воспитание, основанное на принципах конфуцианства, было очень суровым. Знаменитый японский ученый XVII века Ямага Соко говорил, что, как только учение начинает приносить удовольствие, цель его искажается, поскольку исчезает желание к самосовершенствованию. Это полная противоположность мнению западноевропейских просветителей, например Д. Локка.

Однако японский канон человека с его гипертрофированным чувством стыда и идеей множественности «Я» заставляет воспитателя чаще апеллировать к поощрениям, чем к наказаниям.

Способы дисциплинирования всегда связаны с возрастом ребенка. Этнографы различают по этому признаку четыре типа обществ:

1. Общества, где и в раннем, и в позднем детстве дисциплина слабая.
2. Общества, где и в раннем, и в позднем



Г. Гольбейн Младший. Иллюстрация к «Похвале глупости» Э. Роттердамского

детстве дисциплина строгая.

3. Общества, где в раннем детстве дисциплина строгая, а в позднем — слабая.

4. Общества, где в раннем детстве дисциплина слабая, а в позднем — строгая.

Европейский стиль воспитания принадлежит к третьему типу: в самом строгом и систематическом дисциплинировании нуждаются маленькие дети, а по мере взросления ребенку следует постепенно предоставлять самостоятельность.

Японцы, малайцы, сингалы и ряд других народов, наоборот, предоставляют маленьким детям максимум свободы и прак-

тически не наказывают их; дисциплина, и весьма строгая, появляется по мере взросления ребенка, усваивающего нормы и правила поведения, принятые среди старших.

Продолжение следует

ЗРЕНИЕ НУЖНО И МОЖНО СБЕРЕЧЬ

«Семья и школа» в № 1 за 1986 год опубликовала интервью с Ю. А. Утехиным, создателем перспективного направления — офтальмокибернетики. Получив множество писем, редакция попросила Юрия Александровича УТЕХИНА ответить на наиболее часто повторяющиеся в почте вопросы и на отдельные письма.

Биоэнергетическая концепция развития близорукости — так называется направление, которое мы разрабатываем, — основана на том, что в ответ на изменившиеся условия жизни возникает реакция системы «мозг—глаз».

Изначально человеческий глаз сфокусирован для зрения вдаль, при этом его мышцы практически не напрягаются. Цивилизация вызвала необходимость читать, писать, делать много мелкой работы, смотреть телевизор. Тут уж мышцы глаза вынуждены работать в полную силу.

Но организм всегда стремится к экономии энергии, и зрительный аппарат в этом отношении не исключение. Мозг изменяет форму глазного яблока, удлиняя его в поперечном направлении, после чего нагрузка на мышцы при работе вблизи уменьшается, но... за счет возрастающей близорукости, ибо глаз, растянутый в поперечнике, близорук. Изображение удаленных предметов при такой фокусировке падает не на сетчатку, а перед нею: вместо четких контуров человек видит размытые. Обычные очки возвращают фокус на сетчатку, но при мелкой работе мышцы вновь начинают перенапрягаться, и мозг еще раз изменяет фокусное расстояние. Близорукость растет.

Для лечения и стабилизации близорукости мы и предлагаем специальные бифокальные сферопризматические очки — БСПО и гимнастику «Зоркость».

В 1986 году Ученый совет Минздрава СССР одобрил методы регулирования зрения для лечения близорукости, дальности, косоглазия, кривошеи, двоения изображения, основанные на использовании оптической офтальмокибернетики. Они рекомендованы к внедрению. Продолжается обучение врачей. Вот список городов, в которых восстанавливают зрение «по Утехину» (через горздравы можно узнать служебные адреса и фамилии врачей): Актюбинск, Алма-Ата, Анапа, Анд-

ропов, Астрахань, Ашхабад, Брежнев, Брянск, Владивосток, Волгоград, Вологда, Воркута, Воронеж, Ворошиловград, Гомель, Горький, Гродно, Даугавпилс, Днепропетровск, Донецк, Душанбе, Елец, Ереван, Ижевск, Иркутск, Казань, Калинин, Калининград (Московская область), Калининград (обл.), Калуга, Каунас, Кемерово, Кзыл-Орда, Киев, Кишинев, Красnogорск, Куйбышев, Курган, Львов, Ленинабад, Ленинград, Липецк, Магнитогорск, Междуреченск (Кемеровская область), Минск, Могилев, Москва (множество пунктов), Небит-Даг, Новокузнецк, Новополоцк, Новосибирск, Одесса, Омск, Орел, Поти, Рига, Ростов-на-Дону, Саратов, Свердловск, Серпухов, Симферополь, Ставрополь, Таллин, Ташкент, Тбилиси, Тольятти, Томск, Тула, Уфа, Фрунзе, Целиноград, Чарджоу, Чебоксары, Черкассы, Чита, Электросталь, Ярославль.

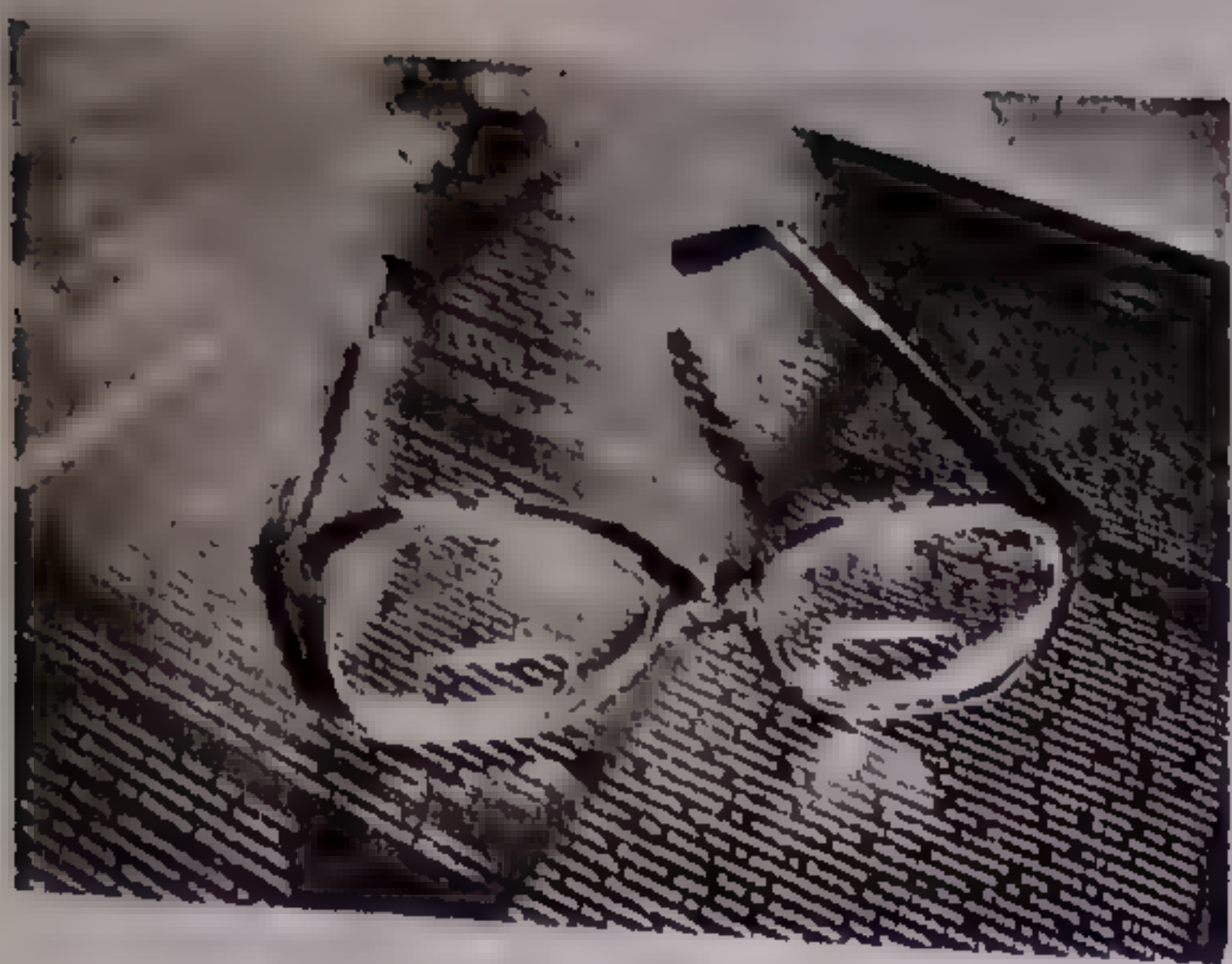
Подробное описание оптической гимнастики «Зоркость» дано в журнале «Физ-

культура и спорт»: в № 11 за 1978 год, № 2 за 1979, № 12 за 1980, № 9 за 1981, № 3 за 1985, № 1 за 1987 год. Но сразу обращаю внимание: надо максимально точно выполнять предписания, иначе гимнастика не принесет ожидаемой пользы. Очень уместен поэтому совет специалиста, знакомого с ней.

Основа лечения — очки БСПО. Три четверти нагрузки, которая ложится на глазные мышцы и мышцы хрусталика, они берут на себя. Даже при очень долгом чтении в этих очках глаза чувствуют себя так же хорошо, как и при рассмотрении далеких объектов. Развитие близорукости приостанавливается, а при незначительной потере зрения возможно и его улучшение.

Главное условие успешного лечения — предмет работы (книгу, тетрадь, вышивание) располагать как можно дальше от глаз. В начале работы в БСПО это расстояние может быть 30—35 см, но по мере





улучшения зрения оно будет увеличиваться. Очень важно контролировать себя, делая измерения (от наружного края глаза до книги) два раза в месяц для каждого глаза отдельно при одинаковых условиях и записывая данные. (Для тех, кто занимается музыкой и должен читать ноты, врач выписывает еще одни очки — слабее на диоптрию, чем для дали.)

Хотелось бы напомнить правила пользования бифокальными сферопризматическими очками, потому что многие вопросы в письмах читателей связаны с их применением. Вот некоторые положения, которые разработаны в нашей лаборатории.

В связи с тем, что близорукость растет из-за напряженной зрительной работы вблизи, применяются различные, специально подобранные очки, снижающие нагрузки: одни очки для дали, другие — для работы вблизи. По мере улучшения зрения очки меняются на более слабые.

Очки для дали по виду обычные. Они подобраны так, чтобы вначале обеспечить неполную остроту зрения (60—80 процентов). Очень важно, работая в них, не щуриться. Эти очки нужно носить постоянно. При любой работе вблизи не применять.

Очки для работы бифокальные сферопризматические. Их верхние оптические зоны позволяют смотреть вдаль (на доску в классе), а нижние — сферопризматические — снижают нагрузку при работе вблизи в четыре раза. Верхние и нижние зоны очков учитывают степень близорукости каждого глаза пациента. Без БСПО близорукому работать вблизи нельзя. (Помните, что глаза отдыхают, когда смотрят вдаль.)

Из общеоздоровительных мер советуем регулярные занятия физкультурой, закаливание, так как чаще близорукость развивается у ослабленных детей. При близорукости до трех диоптрий, как правило, физические нагрузки не ограничиваются. Если близорукость выше трех диоптрий, запрещается поднятие тяжестей, прыжки и некоторые виды соревнований. Далее нужно ограничить просмотр телевизионных передач. Важно находиться не ближе трех метров от экрана, в очках для дали, в комнате с общим светом. Питание должно быть полноценным, содержать необходимые витамины и микроэлементы. Полезны морковь со сметаной, молочные продукты: кефир, творог, сыр.

Следует помнить: правильное применение БСПО позволяет не ограничивать продолжительность зрительной работы вблизи. Если за последние два года обучения в школе зрение у ребенка не

ухудшилось, то занятия в институте не вызовут увеличения близорукости.

Для удобства пациент получает на курс лечения (1—1,5 года) сразу три пары очков для дали и три пары БСПО. Очки для дали и верхняя зона БСПО дают одинаковую остроту зрения вдаль (очки № 1 — самые «четкие» вдаль, № 2 — менее «четкие» вдаль, № 3 — еще слабее). По мере улучшения зрения обе пары очков № 1 — для дали и БСПО одновременно меняются на более слабые, то есть на № 2, затем на № 3. (Если применяются очки для занятий музыкой, их также нужно сменить на более слабые.)

Чтобы процесс лечения не замедлялся, после трех месяцев применения БСПО нужно пойти к врачу на повторный осмотр. Следующие осмотры — через каждые шесть месяцев. (В некоторых случаях очки придется менять чаще.) Сигналом к смене очков служит повышение остроты зрения вдаль с 60 процентов до 90—100. Обычно пациент этого не замечает. Иногда ощущает «резкость» очков или обретает возможность чтения в БСПО на расстоянии дальше чем 40 см. Нужно сразу обратиться к врачу.

Для успешного лечения близорукого ребенка важно, чтобы он занимался при свете настольной лампы мощностью 60—100 ватт с непрозрачным абажуром (люстра в комнате должна быть включена) и чередовал занятия с активным, подвижным отдыхом.

А теперь постараюсь ответить на некоторые письма отдельно.

Жительнице Красногара (фамилия не указана) советую обратиться: г. Анапа, ул. Пушкинская, 22, курортная поликлиника, тел. 40-55, врач Р. Л. Анисимова. Полагаю, надо сначала воздействовать на худший глаз гимнастикой «Зоркость», но необходим контроль врача. Если у ребенка зрение вдаль пять диоптрий и ему выписали очки — линзу на правый глаз минус 3,75, а на левый — ноль, это сделано правильно. Ходить нужно было в них примерно месяцев шесть, а читать чаще худшим глазом без очков по системе «Зоркость», подальше держа от себя текст. Тогда в линзе минус 3,75 ребенок увидит не две строчки, а, предположим, восемь. И очки минус 3,75 можно будет заменить на минус 3,25 и т. д.

Л. Г. Быканова из Сумской области не указывает, к сожалению, остроту зрения. Можно порекомендовать обратиться к специалистам в Киеве — они тоже прошли у нас стажировку. Вот один из адресов: г. Киев, ул. Метростроевская, 12, тел. 48-31-66, лаборатория оптико-физиологических методов восстановления зрения, зав. лабораторией врач А. И. Мельник.

Э. А. Закурдаевой, если она снова окажется в Тбилиси, можно обратиться в Республиканскую глазную клинику больницу (тел. 72-49-74), к врачу М. Н. Тарасову.

Читательнице М. К. Великоконь из Одесской области рекомендую обратиться к врачу Т. В. Балеиной из НИИ глазных болезней в Одессе.

Л. И. Сысоевой из Никополя Днепро-

петровской области приходится повторить еще раз: читать в очках для дали ни в коем случае нельзя. Ее дочери нужно читать без очков по системе «Зоркость». Для дали применять очки, обеспечивающие остроту зрения не 100 процентов, а 60. Адрес днепропетровского специалиста: г. Днепропетровск, областная больница имени Мечникова, врач Б. В. Курило.

У И. А. Лимарченко в письме неверно указаны очки плюс 1, надо минус 1. В них читать не следует. Для чтения нужны очки плюс 2. В городе Черкассы рекомендую обратиться в городскую детскую поликлинику, к врачу Д. Я. Соколовой.

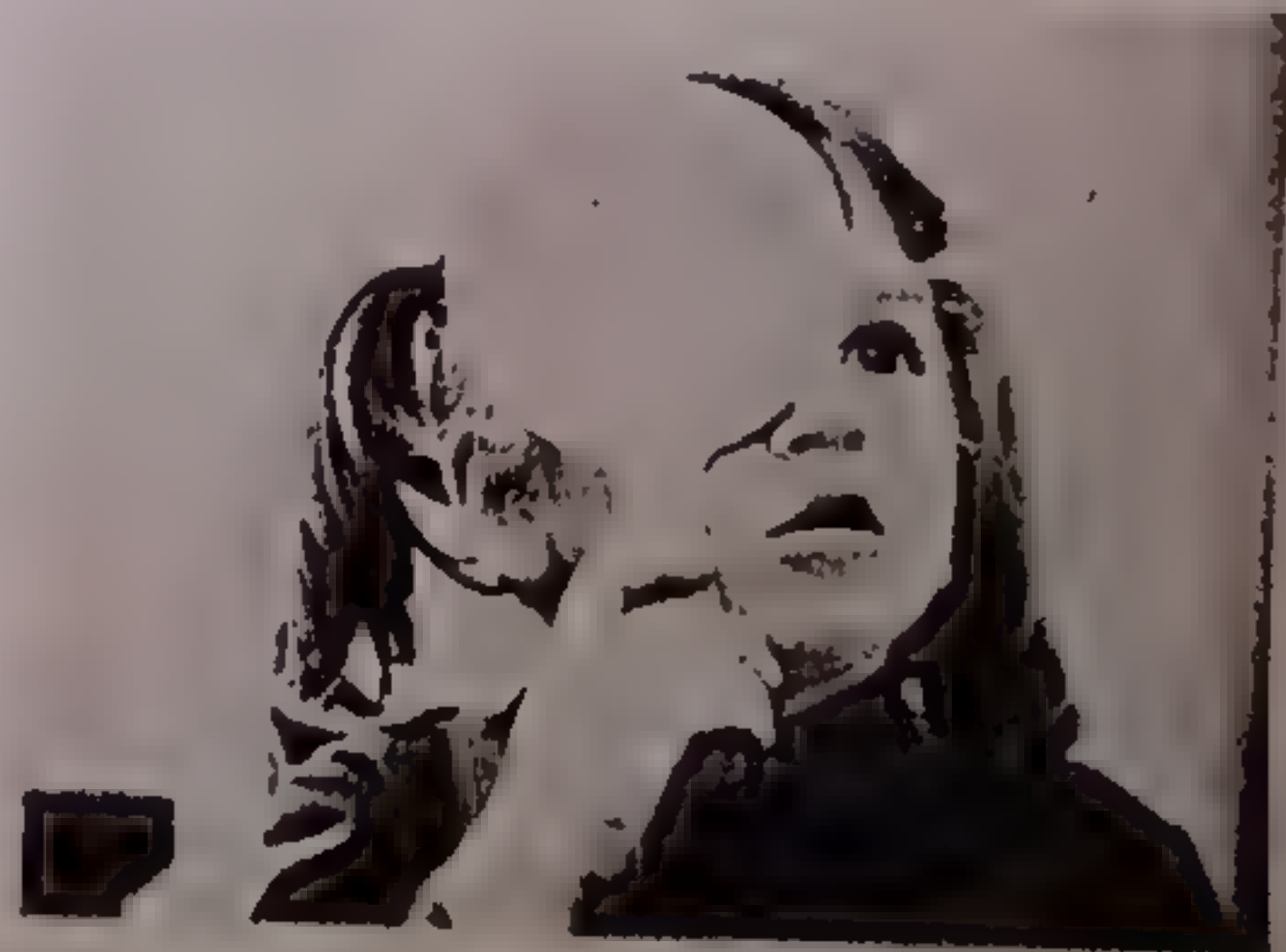
Ю. М. Кудрявцеву для дали нужны очки, обеспечивающие не более 60 процентов остроты зрения, за исключением тех случаев, когда приходится водить машину или выполнять какую-то иную работу, связанную с необходимостью четкого видения вдаль. Вблизи работать либо в БСПО (если бинокулярное зрение необходимо), либо с помощью «Зоркости» (если бинокулярное зрение не обязательно, например при чтении книги). В Вологде можно обратиться в областную глазную больницу: Пошехонское шоссе 25, врач Л. Н. Наумова.

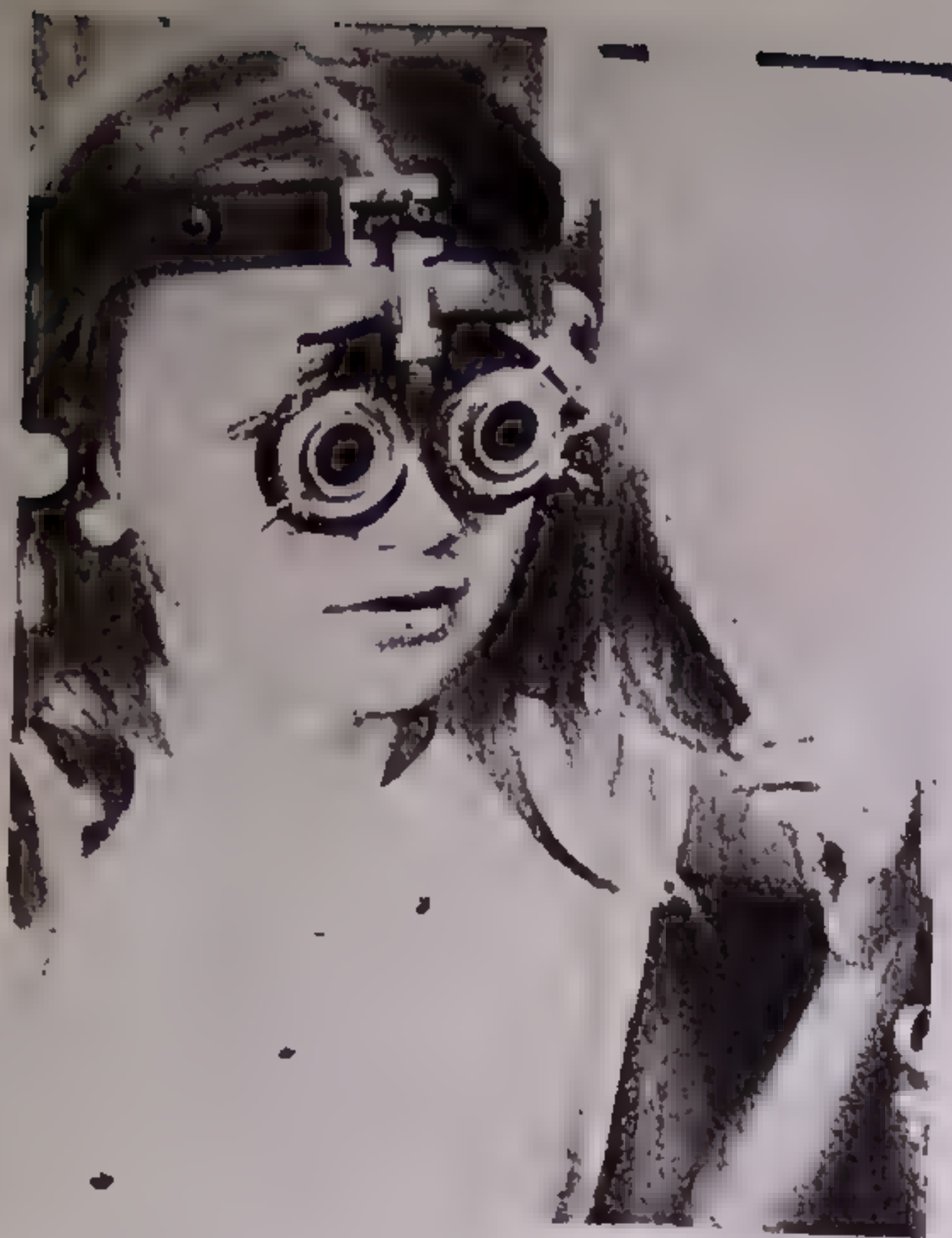
Таня К. из Челябинска пишет: «Я не знала, что остроту зрения можно восстановить. Я учусь в восьмом классе, мне 14 лет, очки ношу с третьего класса. Сначала зрение все ухудшалось (до —3), теперь остановилось. Ю. А. Утехин пишет, что для исправления зрения нужно давать работу попеременно то одному, то другому глазу. Но ведь в школе закрывать рукой глаз очень неудобно, да и все время менять очки — тоже. Как пользоваться системой «Зоркость», чтобы добиться улучшения? Как мне бороться с близорукостью?»

В школе систему «Зоркость» можно применять таким образом: заказывают очки, у которых для правого глаза дана линза по системе «Зоркость», то есть слабее, чем для дали, на 2,5—3 диоптрии. Это стекло не заклеивается. Вторая пара очков — наоборот: левый глаз смотрит вдаль (низ стекла заклеен), правый «работает» вблизи по системе «Зоркость». Очки меняют через день.

С. Б. Полякова из Харькова пишет: «У моего сына семи лет определена близорукость: правый глаз — минус 2 (острота зрения 0,8), левый глаз — минус 4 (острота зрения 0,6) с астигматизмом. Можно ли ему заниматься гимнастикой «Зоркость» и готовить уроки без очков?»

Если острота зрения вдаль без коррекции астигматизма (то есть только минусовая сферическая коррекция) каждого гла-





за не ниже 0,6, применять «Зоркость» можно. Для дали именно и нужно носить такие очки, которые восстанавливают зрение до 0,6, а не до 0,8. Но в этом случае настораживает разница между глазами. Это значит, что у ребенка существует «разделение труда»: читает более близорукий глаз. По системе «Зоркость» нужно тренировать левый, более слабый глаз в очках слабее на минус 3 диоптрии. Можно поступить проще: читать без очков, причем текст держать как можно дальше от себя и чаще читать худшим глазом. Раз у левого глаза минус 4 диоптрии, пусть одним левым и читает подольше. Например, 30 минут левым и 15 — правым, пока глаза не уравниются в остроте зрения. Но для дали нужны очки для каждого глаза по 0,6, а потом надо менять на более слабые. И конечно, необходим постоянный контроль врача.

Римма Белова из Орла сообщает в письме: «Мне девятнадцать лет, учусь в педагогическом институте. Вот уже девять лет у меня прогрессирует близорукость: очки на минус 4 и минус 6. Но в них я вижу плохо. Хотелось бы знать, можно ли мне применять «Зоркость?»

Весь вопрос в том, как хорошо девушка видит в этих очках: минус 4 и минус 6? Если острота зрения 0,6 в очках, то в них нужно смотреть вдаль, а работу вблизи выполнять, пользуясь системой «Зоркость», чаще глазом, имеющим минус 6 (если нет БСПО).

Вот письмо *М. Н. Осиповой из Кировска Ленинградской области*: «У девочки прогрессирующая близорукость, она носит контактные линзы пятый год. Дочь сдавала экзамены в восьмом классе, и у нее опять упало зрение...».

Применение контактных линз равнозначно использованию очков для дали в работе вблизи, так как контактные линзы подбираются по стопроцентному зрению. А это значит, что при работе в очках для дали глаза ребенка снова получают максимальные нагрузки и близорукость будет прогрессировать ускоренными темпами. Для работы вблизи надо иметь очки более слабые, а лучше всего применять бифокальные сферопризматические очки с

нулевыми верхними зонами совместно с контактной коррекцией. Тогда при просмотре вдаль четкость будет обеспечена контактной коррекцией, а при работе вблизи сферопризматические очки в пропорциональной степени разгрузят мышцы хрусталика и зрительных осей примерно в 4 раза.

Из письма, к сожалению, нельзя понять, до какой степени упала острота зрения. Если с самыми лучшими линзами острота за сто процентов, значит, состояние глаз хорошее. Тогда необходимы контактные линзы для дали, лучше 60-процентные, чтобы не получалось гиперкоррекции, а при работе вблизи глаза нужно разгружать с помощью БСПО либо системы «Зоркость». Если же при самой лучшей коррекции девочка видит, предположим, всего 4 или 6 строчек, значит, у нее имеются нарушения внутри глаза. Чтобы дать совет, нужно знать и степень близорукости. При двух диоптриях близорукости острота зрения может быть откорректирована до ста процентов, при восьми нужно уже думать о более тщательном контроле при применении БСПО, так как при такой близорукости имеются уже значительные изменения на глазном дне.

Интересно письмо *Т. Е. Кривоноговой из Братска*: «Мне 22 года, а зрение очень плохое и с каждым годом ухудшается. Есть очки минус 4 D, но постоянно я их не ношу, пользуюсь только для дали. Сейчас очень много пишут о методах улучшения зрения, например, об использовании контактных линз. И мне хочется хорошо видеть, смотреть на мир не через стекла очков, а глазами, которые подарила природа».

К сожалению, не известно, как девушка видит в очках: 6 строчек, 2 или все 10; в письме нет характеристики ее глаз. Но то, что она не читает в очках для дали, это уже хорошо. Нужно изучить систему «Зоркость», обратиться к врачу, имеющему навыки лечения нашим методом. К сожалению, врачи, знакомые с нашим методом лечения, работают только в Новокузнецке и Кургане.

Житель города Данкова Липецкой области семнадцатилетний Константин (фамилия не указана) пишет: «Проверявшая мое зрение врач установила, что шестую строчку по таблице я вижу в очках с оптической силой линз минус 7 D для левого глаза и минус 7,5 D для правого. Следовательно, для работы вблизи, исходя из Ваших рекомендаций, мне нужны очки на 2,5 диоптрии слабее, то есть силой в минус 4,5 D. Однако я заметил, что в очках с силой линз минус 4 D (это очки, в которых я ранее ходил) я вижу книжный текст на расстоянии 38—40 см левым глазом и 30—35 — правым. Понятно, что в очках сильнее на 0,5 D я буду видеть текст еще дальше. В Ваших рекомендациях по методу «Зоркость» сказано, что в очках для близи я должен видеть текст на 25—28 см, а если это расстояние превысит 35 см, то очки следует заменить более слабыми. Получается неувязка. Однако врач сказала, что разница в силе линз для дали и близи в 2,5 D необязательна, и выписала мне для дали очки с силой линз минус 7 D, а для близи — минус 3—3,5 D. В связи с этим

у меня к Вам вопрос: будет ли при подобной разнице в силе линз для дали и близи какой-либо эффект от Вашего метода? И еще: если Ваш метод для меня подходит, то прошу Вас хотя бы примерно сообщить, через какое время я смогу понизить степень близорукости на 4—5 D. Изменений на глазном дне у меня нет».

Уменьшение силы очков для работы вблизи на 2,5—3 диоптрии относительно очков для дали — это средние цифры. Острота зрения может быть высокая или заниженная, так что всегда есть «игра» этих данных. Константину врач правильно выписала более слабые очки. Я рад, что такой врач есть. Что делать дальше? Из системы «Зоркость» следует, что после того, как он начнет видеть в более слабых очках на расстоянии 30 см, а потом — 38—40 см, он должен идти к врачу и выписывать более слабые очки. Константин спрашивает еще: в течение какого времени снизится степень близорукости? Все зависит от его настойчивости, от бойцовских качеств. Практически нужно стараться выдерживать максимально далекое расстояние до предмета работы.

Из письма Н. А. Неплюевой (г. Белая Калитва Ростовской области): «Моя дочь, ученица десятого класса, имеет высокую



близорукость — минус 9. Постоянно ходит в очках. Близорукость прогрессирует. Физкультура — один из ее любимых предметов. Но в классе только основная физкультурная группа, в которую, как я понимаю (я медработник), ей ходить не положено. Однако нормативы для нее такие же, как и для здоровых учащихся. Девочка не может, допустим, прыгнуть нормально в длину из-за боязни разбить очки. Я полагаю, ей противопоказаны большие физические нагрузки, к примеру бег на длинные дистанции. Ответьте: должны ли быть снижены нормативы моей дочери для получения оценки «5» по тем видам спорта, которые она не может выполнять в полную силу?»

При такой степени близорукости большие физические нагрузки строго запрещены: может произойти отслойка сетчатки, и девочка ослепнет. В общей группе ей заниматься нельзя. Даже если ребенок любит физкультуру, это правило нужно неукоснительно выполнять. Например, прыжки в длину, бег на 100 м, то есть кратковременные интенсивные нагрузки, категорически запрещены детям с высокой степенью близорукости. Бег на длинные дистанции (для детей это 800—1000 м) проходит в более равномерном темпе и менее опасен. Нельзя при большой близорукости поднимать тяжести, в том числе рюкзаки во время турпоходов, это тоже может привести к тяжелым последствиям.

Вообще соревновательный спорт таким детям категорически запрещен. Только облегченная физкультура для укрепления здоровья, но без риска ушибов головы. Главная забота — сохранить глаза. Тут уж не до престижа. Гнаться за оценками по физкультуре — это подвергать себя риску. Вы это как медработник должны понимать.

З. И. Иванова из Новосибирска интересуется комплексом упражнений для утренней зарядки и вообще гимнастическими упражнениями, которые не опасны для близоруких. Все упражнения, улучшающие кровоснабжение организма, в том числе и сетчатки, не противопоказаны, а, наоборот, полезны близоруким, лишь бы не было риска ушибов, падений, чрезмерного напряжения, о чем мы уже говорили. В зависимости от степени близорукости и возраста человека нужно применять те или иные ограничения в движениях. Скажем, иногда надо совсем исключить бег и выполнять только упражнения лежа. Все зависит от степени близорукости и состояния сетчатки. З. И. Иванова может обратиться за консультацией по адресу: г. Новосибирск, 1-я детская клиническая больница, врач В. Д. Скляр.

Письмо учительницы, ветерана труда П. П. Байковой из Горьковской области: «Что предпринять, чтобы ликвидировать или задержать развитие дальнозоркости у детей? В чем причины ее возникновения? Мне приходилось встречаться с такими недугами у детей не раз».

Все новорожденные, за редким исключением, дальнозорки. К восьми годам дальнозоркость, как правило, проходит, и ребенок обретает нормальное зрение. Но примерно четвертая часть детей «идет» в близорукость. Когда такой ребенок попадает к малоопытному врачу-окулисту (к тому же необходимо бывает иной раз исправить и сходящееся косоглазие), ему назначаются плюсовые очки, что не вызовет естественного перевоплощения глаза из дальнозоркого в нормально видящий. И препятствуют такому перевоплощению плюсовые очки. Нередко уже в начальной школе ребенок носит очки плюс 4, плюс 5, плюс 6. То есть дальнозоркость спровоцирована у него неправильным применением очков.

Как же быть? Если плюсовыми очками врачу удалось восстановить бинокулярное зрение (бывает и такое, хоть редко при сходящемся косоглазии), то такие очки нужно носить на улице, а дома снимать и читать без очков одним глазом. И тогда естественное восстановление бинокулярного зрения будет идти нормальным путем, дальнозоркость снизится. В недалеком будущем ребенок вообще сможет снять очки.



При такой тактике ребенку на первых порах бывает трудно читать, ведь мышцы хрусталика за время ношения плюсовых очков ослабли. Тогда читать некоторое время можно, например, в очках, которые были ранее даны для дали, но одним глазом при этом «работать» по системе «Зоркость» для дальнозорких (см. журнал «Физкультура и спорт», № 3 за 1985 год и № 1 за 1987 год), не удаляя от себя текста, как при близорукости, а, наоборот, приближая его к себе. Исправление лучше проводить под контролем опытного врача-окулиста. Даю адрес: г. Горький, поликлиника № 21, врач Н. В. Свешникова.

А. И. Зайцева из Горького пишет о своей дочери Юлии: «Дочь стала носить очки в четыре года. До восьми лет — одновременно близорукость и дальнозоркость. Диагноз: миопически сложный астигматизм обоих глаз с плохой очковой коррекцией, амблиопия. До восьми лет близорукость не росла, а потом все пошло быстро... В этом году нас послали в лабораторию контактной коррекции зрения, но линзы не помогли... Сейчас дочка носит очки минус 2,5. Выписали и ждем новых (минус 3,5). Получили четыре самых противоположных совета: не носить очки, только надевать в кино и когда списываешь с доски; вообще не носить; носить обязательно постоянно (чтобы в дальнейшем не прогрессировала близорукость); носить постоянно, в противном случае астигматизм может привести к неискоренимому косоглазию (это меня очень насторожило и испугало). Кроме того, наряду с близорукостью — слабовидение (в чем же их разница?). Вот сколько мы получили информации. А пока поступаем по-своему — занимаемся в очках минус 2,5, потом снимаем. Когда прочтала Вашу статью, стали заниматься по системе «Зоркость». Без очков дочка читает совершенно спокойно каждым глазом на расстоянии 25—27 см. Можно ли с данным диагнозом заниматься по Вашему методу? Можно ли исправить астигматизм?»

Конечно, в Горьком есть специалисты по БСПО, в частности врач Свешникова Нелли Васильевна. Можно обратиться к ней. Но лучше поступить следующим образом. По некоторым письмам, в которых рассказано о наиболее трудных случаях, вызываем пациентов к нам в лабораторию, хотя и без того испытываем большие трудности в приеме. Это как раз такой случай...

Е. Ф. Шкловская из Ленинграда пишет: «Мой сын пошел во второй класс уже в очках. Причем врач, подбиравшая очки, рекомендовала носить их только для дали. Врач из городского глазного центра, куда нас направили для лечения астигматизма, убеждала, что ребенок должен и читать в очках, иначе зрение будет ухудшаться и он не сможет потом носить очки. В общем я в полной растерянности... Что же делать: носить очки постоянно или только для дали? Можно ли вообще вылечить астигматизм и если нет, то как сделать, чтобы он хоть не прогрессировал?»

Астигматизм не прогрессирует, это геометрическая асимметрия роговицы. В молодом возрасте хрусталик производит самокоррекцию, нейтрализует дефект, а с возрастом — нет. Носить ли очки? Как носить? И какие очки — «цилиндры»? Тогда они пригодны для постоянного ношения. Из письма не все ясно, случай тоже сложный, требуются тщательные исследования, поэтому можно приехать к нам в лабораторию.

Адрес нашей лаборатории оптико-физиологических методов коррекции и восстановления зрения ВНИИ гигиены детей и подростков: 103051 Москва, Петровский бульвар, 12/5, тел. 200-63-15.

Материал подготовил В. И. АРТАМОНОВ

Фото В. Сашина



ОТКРЫТЫЙ УРОК

Григорий БИКСОН

Главы из повести

Сегодня мы начинаем знакомить читателей с главами из повести Григория Биксона. Автор — учитель русского языка и литературы. После окончания Латвийского государственного университета работал в школе, а сейчас преподает в медицинском университете в Рига. Так что все, о чем пишет, он знает из собственного опыта.

Дорофеевка, в восьмилетнюю школу, пришла молодой учитель русского языка и литературы, выпускник областного пединститута Сергей Сергеевич Шевченко. Его встречают приветливо, тепло, ласково. Учитель-мужчина — это вообще редкость, а этого парня, по слухам, собирались оставить на кафедре, но он отказался.

С детьми Сергей Сергеевич нашел (особенно в классе, где он стал классным руководителем) общий язык быстро. Да и с коллегами отношения складывались нормально. Первая тень пробежала, когда пришло время проводить контрольный диктант облоно. «Двоек у вас должно быть минимальное количество», — сказала Шевченко завуч Вера Ивановна. Оказалось, там, где оценка колеблется между двойкой и тройкой, надо было подправлять одну-две ошибки синей ручкой. «Лишние двойки никому не нужны — ни учителю, ни школе, ни облоно...» Обман? Ничуть! «В облоно хорошо знают, что результаты будут такими, какими их ждут». А если не такими? Задержают проверки, работать спокойно не дадут.

«Все понимали — идет игра. Не совсем безвинная, но игра. А называется она — Благополучие...» Сергей Сергеевич почувствовал, что внутренне раздвоился: рядом с его чистым и честным «я» появился оппонент. Поправил кое-что в диктанте. «Говорят, что предать себя трудно только в первый раз. Во второй — воля и совесть засыпают, будто под наркозом». Экзаменационные работы восьмиклассников Сергей Сергеевич тоже проверял с помощью синей ручки...

И все же первый учебный год Шевченко, несмотря на неприятный осадок от операции «синяя ручка», прошел неплохо. И вот после летних каникул, проведенных у матери в родном доме, Сергей Сергеевич вернулся в школу, уже ставшую своей.

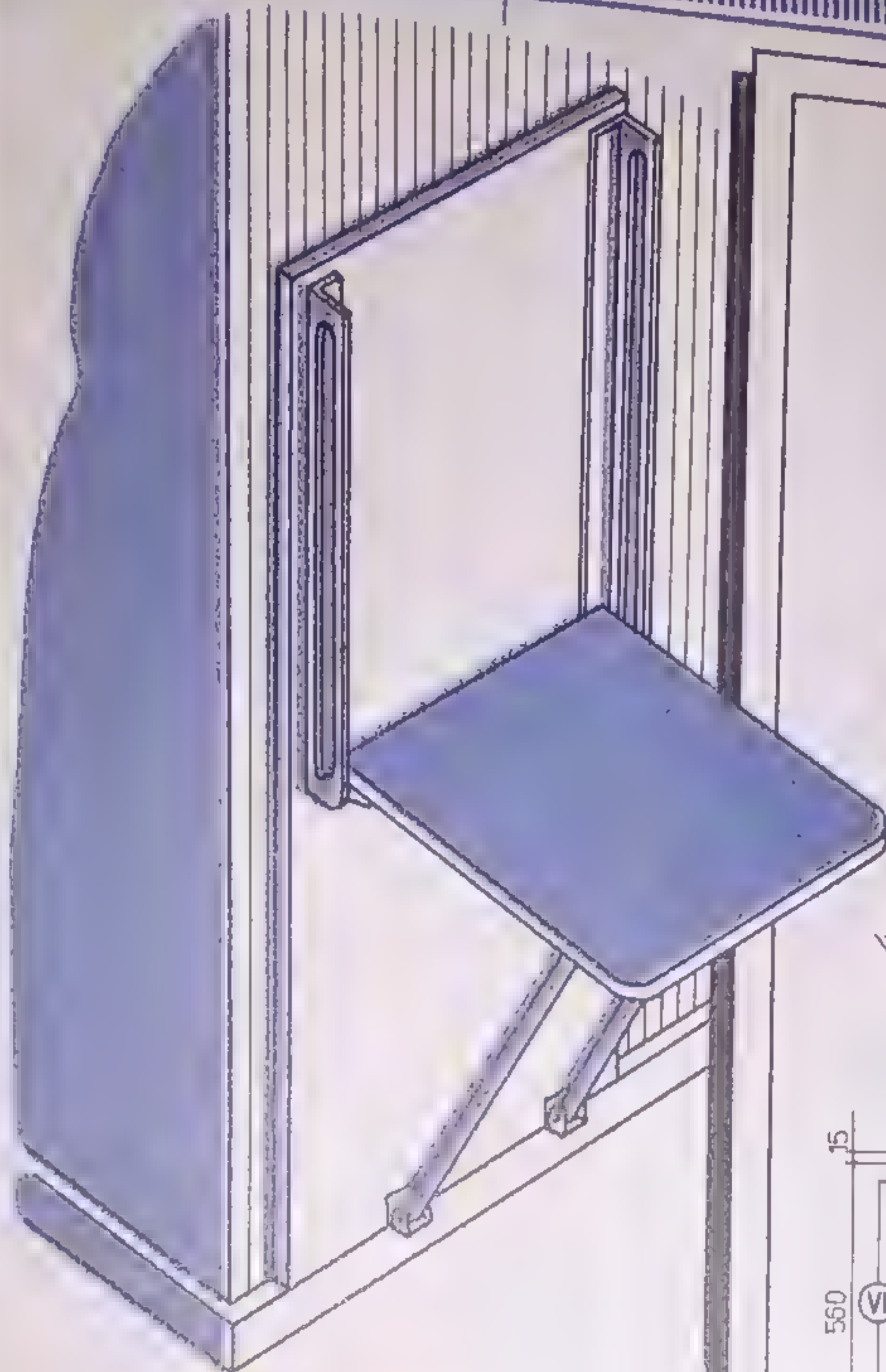
Первый сюрприз: в его класс пришел новенький. Глеб Рощенков — из тех, кого привыкли называть трудными. В родном доме он бунтовал против отчима, бросил учиться. Провел год в спецшколе и вот теперь будет жить у тети и учиться в классе Сергея Сергеевича.



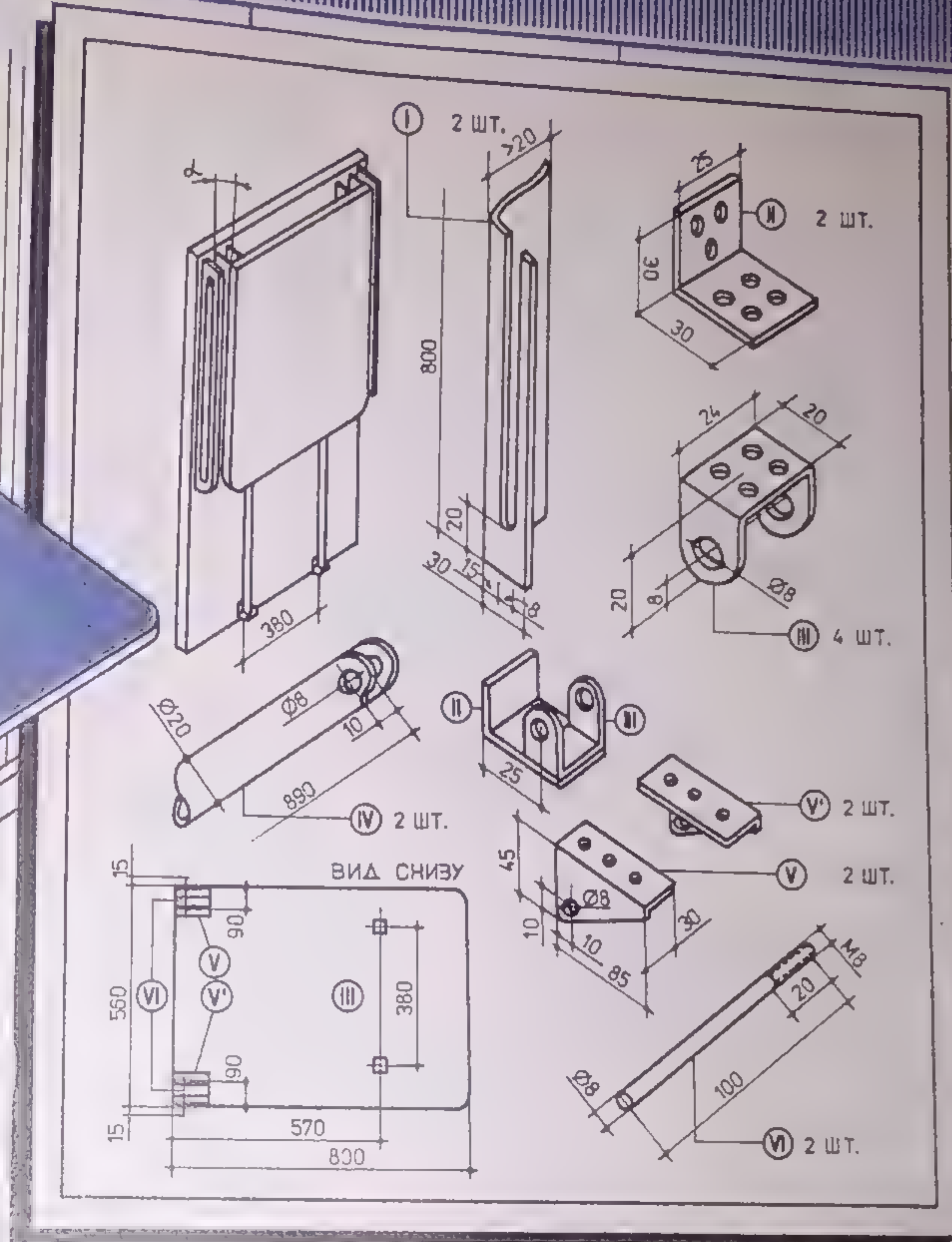
Фотоколлаж В. Дунько

ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

«СЕМЬЯ И ШКОЛА» № 1-83



домашняя мастерская



Складной обеденный столик

Несколько лет он исправно несет службу в нашей малогабаритной кухне. Столешница его невелика, всего 800 на 560 мм, но за ним легко размещается семья из трех человек. Столик удобен, гигиеничен, быстро приводится в рабочее положение и так же быстро складывается, а главное — занимает совсем немного места, что важно для большинства современных кухонь. Столик может быть не только обеденным, его можно смонтировать и в детской комнате, и в домашней мастерской, и в фотолaborатории, словом, там, где места мало, а нужда в опорной доске есть. И еще —

столик вполне можно изготовить своими руками, лучше — вместе с детьми.

Из рисунка и чертежей легко понять устройство столика. Несколько слов в пояснение. Детали стола (направляющие I и кронштейны II) крепятся к стене, но лучше — к предварительно закрепленной на стене шурупами древесностружечной плите (ДСП) толщиной 16 мм и размером 1470×580 мм, что повысит надежность крепления и упростит монтаж деталей. Между направляющими на ДСП можно поместить большую фотографию, репродукцию картины, собственное произведение, — скажем, картину из засушенных листьев, цветов и трав. Простор для фантазии мастера здесь широкий.

Крышка столика изготавливается также из ДСП. Сверху на нее наклеивается соответствующий по размерам кусок пластика (клей — казеиновый, ПВА,

эпоксидный, «Момент»). Торцы столешницы грунтуются, зачищаются, закрашиваются эмалью или заклеиваются пленкой.

Направляющие I изготавливаются из стальных или алюминиевых уголков длиной 800 мм, толщиной 3 мм, одна сторона уголков должна быть не уже 30 мм. Пазы в этих сторонах уголков рассверливаются на длину 760 мм (не доходя по 20 мм до верхнего и нижнего концов будущих направляющих), потом обрабатываются напильником, чтобы в них могли свободно ходить шпильки.

Детали II, III, V и V' можно сделать из стальной полосы толщиной 2 мм или использовать металлический уголок. Размеры детали III даны без учета толщины материала. Отверстия под шурупы в деталях I, II, III, V и V' сверлятся произвольно. При этом надо учесть, что на нижнюю часть направляющих I будет прихо-

диться наибольшая нагрузка, поэтому там надо предусмотреть по два отверстия под усиленные шурупы. И вообще не забывайте, что древесностружечная плита довольно рыхлый материал, крепежные шурупы желательны с крупной нарезкой, они лучше держатся.

Стойки IV изготавливаются из стальной трубки диаметром не менее 20 мм, длиной 890 мм. С обеих сторон на расстоянии 10 мм от среза трубки сверлятся сквозные отверстия диаметром 8 мм (все в одной плоскости). Торцы труб скруглить, радиус закругления произвольный.

При монтаже соединенные друг с другом детали II и III крепятся шурупами к стене (или к листу ДСП, если вы остановились на этом варианте). Детали III и стойки IV соединяются болтами М8 длиной 30 мм и контргайками.

Между крышкой стола и стеной (опорной плитой) выставляется

характерным звучанием. По конструкции ничем не отличается от классической. Поэтому любители очень часто превращают обычную классическую гитару в гавайскую. Для этого необходимо с помощью металлического рожа поднять над грифом струны. При этом меняется строй гитары. Во второй половине 30-х годов в джазе наряду с обычной классической и гавайской гитарами появилась электрическая. Благодаря использованию различных приставок в джазе широко применяют солирующие и аккомпанирующие электрогитары, а также с середины 60-х годов — четырехструнную бас-гитару, которая выполняет функцию контрабаса.

Среди ведущих гитаристов современного джаза упоминают Джона Маклафлина, Роберта Фриппа (Великобритания), Джорджа Бенсона, Лэрри Корэлла, Ола ди Меолу, Уэса Монтомери, Джо Паса (США), Терье Рипдала (Норвегия), Франсиса Гойю (Бельгия), Рудольфа Дашека (ЧССР), Николая Громина, Алексея Кузнецова, Тийта Паулуса, Виктора Зинчука (СССР).

Электрогитары составили основной инструментальный бит-групп, вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп. За короткий срок существования электрогитары значительно изменился арсенал технических приемов игры на ней, но еще сильнее изменилось техническое оснащение современного гитариста, исполняющего поп-музыку: благодаря использованию различных приставок появилась возможность выдерживать неизменную громкость одного звука, исполнять длинное плавное глассандо на протяжении нескольких секунд после заштыпания струны, управлять специальными искажениями, вызванными перегрузками усилителя, удваивать звук, применять различные эффекты.

Ведущими гитаристами современной поп-музыки признаны Джефф Бек, Ричи Блэкмор, Эрик Клэптон, Брайан Мэй, Джимми Пейдж (Великобритания), Карлос Сантана (США), Радим Гладик (ЧССР), Апостол Антимос (ПНР), Вадим Голутвин, Юрий Ильченко, Тимур Мардалейшвили, Александр Ситковецкий (СССР).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ ПЛАСТИНКИ:

- С 60 15527—8 Алексей Кузнецов — «Голубой коралл»
С 60 15457—8 Тийт Паулус — «Тийт Паулус и друзья»
С 60 24129 000 Рок-группа «Автограф»
С 60 26141 004 Рок-группа «Крузиз» — «Рок навсегда!»
М 60 40771—2 Уэс Монтомери
С 60 18915—6 «В пятницу вечером в Сан-Франциско» (Ол ди Меола, Джон Маклафлин, Пако де Лусиа)
С 60 14501—2 Франсис Гойя
С 60 17879—80 Ансамбль «Скай»
С 60 26033 007 Группа «Дип Пёрпл» — «Дым над водой»
С 60 17879—80 Эрик Клэптон

Составил В. ЛИШБЕРГОВ

ПОЧТА МК

В ответ на публикацию «Скрипка для всех» (№ 5 за 1987 год) мы получили из Свердловска от Елены Ангеловны ХРАМЦОВОЙ письмо, адресованное генеральному редактору Эдуарду Васильевичу ПУДОВЧКИНУ. Публикуем это письмо в надежде, что откликнется на него не только Эдуард Васильевич, но и другие музыкальные педагоги, занимающиеся воспитанием детей.

«Я математик по образованию. В моей жизни мало музыки, хотя слушать хорошую музыку я люблю и в детстве окончила музыкальную школу. И все же нет потребности ее слушать. Правда, я ощущаю, что жизнь без музыки беднее. Может быть, поэтому я хотела бы, чтобы мои дети тянулись к музыке, умели слушать и понимать ее.

Мой восьмилетний сын идет в этом году в музыкальную школу. Весь прошлый год с ним занималась моя сестра (она учится в консерватории). Они слушали музыку, импровизировали на фортепиано, рисовали. Занимались, как они говорили, «музыкальными фантазиями». Но, помня свое музыкальное детство, я тревожусь: как сложатся его дела в музыкальной школе?

Младшая дочка ходит в ясли, музыкальные занятия там проходят очень убого: расстроенный инструмент, скукающий, малообразованный «музруководитель». И вот мы с друзьями, такими же технарями, как и я, решили создать домашнюю музыкальную школу для малышей. Всего пять — десять детей в возрасте от двух до пяти. Заниматься будет моя сестра, а мы, родители, будем активно помогать. Но пока мы не знаем, с чего начать. То есть какие-то замыслы есть, но очень боимся, чтобы не получилось эдакой «самодеятельности», ведь у нас нет опыта.

Когда я прочитала о Вас в журнале «Семья и школа», то очень обрадовалась. Ваша методика, то, как занимаетесь Вы с малышами, нам очень близки. Помогите нам, пожалуйста, своими советами и методическими разработками...»

* * *

Любители индийской музыки Венера Шакирова из поселка Узун Сурхан-Дарьинской области, С. Смирнова из г. Кирова и многие другие, прочитав нашу публикацию в № 9 за 1987 год о поступлении в продажу пластинок с записью музыки из индийских кинофильмов, сообщают, что таких пластинок они купить не могут: продавцы объясняют, что эти пластинки в продажу не поступали.

В производственном отделе фирмы «Мелодия» нам сообщили, что в третьем квартале 1987 года Ташкентским заводом грампластинок в торгующие организации было поставлено 100 тысяч пластинок с записью музыки из индийских кинофильмов, в четвертом квартале (Апрелевским заводом) — еще 100 тысяч. Тираж определялся заказами торгующих организаций. Может быть, любителям индийской музыки стоит проявить большую активность и требовательность по отношению к своим торгующим организациям?

И. Стреланик из г. Северодвинска, братья Горбатых из Челябинска и многие другие просят рассказать западногерманской певице Си. Си. Кэтч.

ЗА ОДИН ДЕНЬ

ОНА СТАЛА «ЗВЕЗДОЙ»

мира музыки «диско». Песня «Я хочу потерять свое сердце сегодня вечером» привлекла слушателей. Словно летал вечерний ветер, звучал в развлекательной программе телевидения ФРГ голос певицы...

Ее песни мгновенно стали «гвоздем» диско-программ в большинстве стран Европы. А несколько видеоклипов довершили дело: еще одной «диско-королевой» стало больше.

Но ее стремительный «звездный» взлет имеет свою предысторию. Сочетание работоспособности и честолюбия помогло молодой голландке (она родилась в 1964 году) с честью пройти сквозь многочисленные конкурсные испытания и занять лидирующее место среди десятков других талантливых и энергичных поп-исполнителей.

Прежде чем стать солисткой, Си. Си. Кэтч пела в составе оснабрюкского женского вокального ансамбля «Оптимал». Однажды его выступление записали на радио. И тут, как это бывает, сработал его величество случай: продюсер Дитер Болен, во многом определивший, кстати, успешную музыкальную судьбу группы «Модерн токинг», услышал выступление этого ансамбля. Он пригласил Си. Си. Кэтч в студию, и вскоре после этого в «хит-парадах» многих стран мира зазвучал новый, запоминающийся необычным мягким тембром голос.

За первой удачной песней на музыку и слова Дитера Болена последовала другая — «Потому что ты молод». Затем вышел и первый альбом певицы, где в названии обыгрывался сценический псевдоним «Кэтч зэ Кэтч» («Поймай эту Кэтч»). В ее концертной программе представлены музыкальные композиции из второго диска-гиганта Си. Си. Кэтч под названием «Добро пожаловать в отель, где разбиваются сердца!» и из третьей пластинки «Как ураган».

(По материалам журнала «Нойес лебен».)

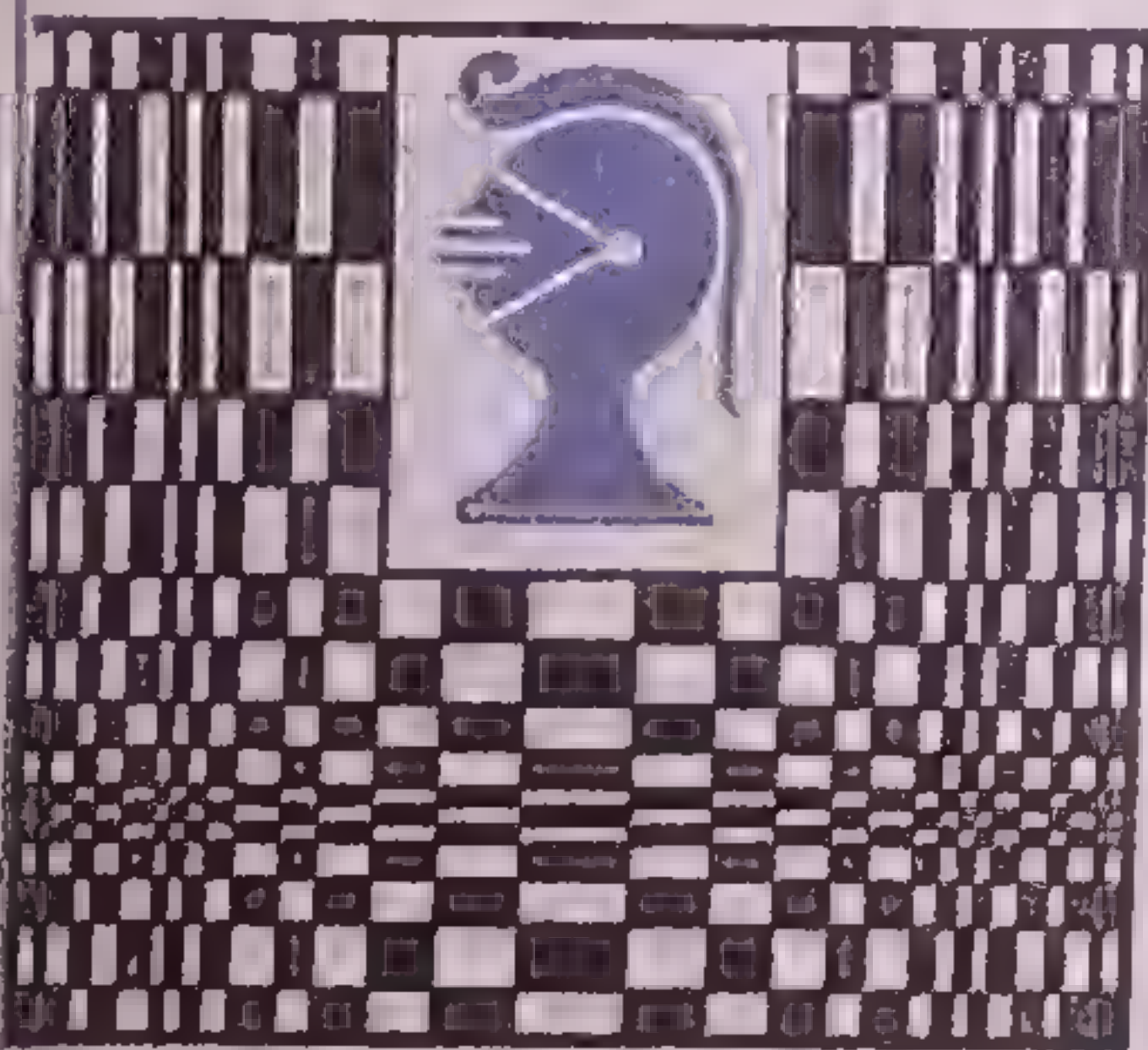


прямой угол, и по нижней кромке стержня VI делается разметка, соответствующая крайней нижней точке паза направляющей 1. Направляющие закрепляются на стене или листе ДСП шурупами. Зазор между направляющими и боковинами столешницы сделайте минимальным, однако таким, чтобы стол складывался легко и бесшумно. Благодаря эксцентриситету опорных точек, то есть наличию отрицательного угла, стол в сложенном виде будет надежно удерживаться без всяких дополнительных приспособлений.

Не считая данную конструкцию стола абсолютно безупречной или идеальной, опускаем описание подробностей работы. Уверены, что каждый домашний мастер имеет определенные навыки, владеет приемами работы и не хуже автора сумеет додумать те конструктивные и оформительские детали, что и делают изделие красивым, полезным и удобным.

В. МАШЕНКИН
г. Харьков

шахматный лекторий



Герой Севастопольской битвы

В отрывном календаре я прочитала про братьев-шахматистов Урусовых, живших в прошлом веке. Пожалуйста, расскажите о них.

Мария УРУСОВА,
воспитательница
детского сада
Ленинград

С. Л. Толстой, сын великого русского писателя, рассказывал со слов отца об одном эпизоде

из жизни друга их семьи князя С. У. Урусова. Вскоре после окончания Крымской войны в полк, которым командовал Урусов, приехал с инспекцией генерал из немцев, в войне не участвовавший. Во время проверки придирчивый генерал ударил младшего офицера, с которым Урусов провел всю Крымскую кампанию. В негодовании Урусов командовал полку «На руку!», что означало быть готовым к штыковой атаке. Перепуганный генерал бросился в бегство, а затем подал жалобу. Но поступок Урусова был так необыкновенен, что жалобе хода не дали. По тогдашним законам Урусова должны были приговорить чуть ли не к расстрелу. Но можно ли было судить героя Севастопольской битвы! Дело окончилось отставкой генерала майора Урусова.

Этот эпизод был характерен для вспыльчивого, но справедливого Сергея Урусова (1827—1897), второго шахматиста России в середине XIX века.

Урусов жил в Москве, был одним из активнейших членов шахматного общества. В письме Л. Толстому (1868) Урусов писал: «Меня выбрали президентом шахматного клуба, думаю вести игру по переписке...» Партии Урусова печатались в различных газетах, он успешно играл матчи с Шумовым, другими русскими мастерами, свел вничью матч с венгром Колишем, победил немца Гиршфельда. В 1862 году англичане пригласили Урусова на II Международный турнир. Но в Лондон Урусов не прибыл.

В 1859 году Урусов поехал в Варшаву, чтобы решить вопрос о праве называться сильнейшим шахматистом России. В матче с Петровым Урусов выиграл 7 партий, но проиграл 13 — при одной ничьей. По итогам матча Петров писал в «Шахматном листке»: «Князь Урусов имеет все качества сделаться сильнейшим игроком, он и теперь обладает способностью верно рассчитывать при самом сложном положении игры на большое число вариантов. Он дальновиден, знает дебюты, имеет необыкновенное терпение, неутомимость, память».

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ С. УРУСОВ — КОЛИШ

Петербург, 1862

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. d4 ed 7. e5 Kc4 8. K:d4 K:d4 9. Ф:d4 Kc5 10. Kc3 0—0 11. Ce3. Этот дебютный вариант можно и сегодня встретить в турнирных партиях. 11...d6 12. Lad1 K:a4 13. Ф:a4 Cd7 14. Fe4 Cc6 15. Kd5! Сильный своевременный ход, показывающий, что и сто лет назад встреча-

лись отличные позиционные партии. 15... de 16. Ф:e3 Cd6 17. Фh5 Le8 18. c4 Le4 19. Ld4 Le5 20. Фf3 Cc5 21. Lg4. Белые начинают атаку и завлекают соперника в ловушку. 21... C:e3 22. fe C:d5 23. Фg3! В этом хитром промежуточном ходе смысл идеи белых. 23... Fe7 24. Lg7+ Kph8 25. cd L:e3 26. Lg:f7 L:g3 27. L:e7 Lg7 28. Lff7 Lag8 29. L:g7 L:g7 30. Le8+ Lg8 31. L:g8+ Kp:g8 32. Kpf2, и белые выиграли.

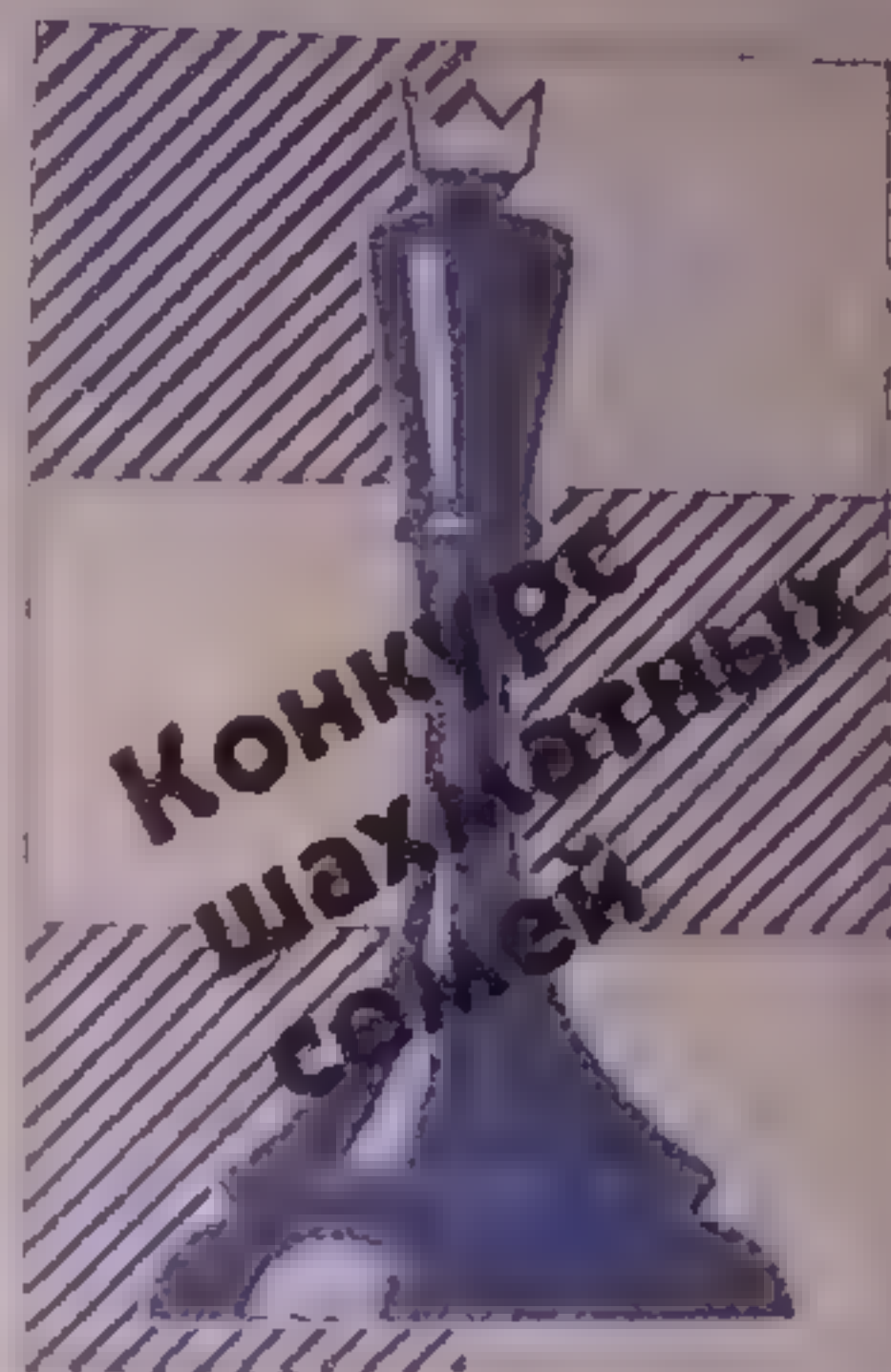
В эти же годы Урусов опубликовал исследование о дебюте слона (получившее в теории название гамбита Урусова), а в семнадцати номерах «Шахматного листка» (1859—1861) изложил свое «Руководство к изучению шахматной игры». Руководство адресовалось опытным шахматистам, в нем Урусов делал акцент на изучение эндшпиля: «Что несомненно, это совершенная невозможность сделаться хорошим игроком без познания концов игры».

С этой фамилией связана еще одна страничка в истории русских шахмат. Д. Урусов, младший брат С. Урусова, был также сильным шахматистом. Он долгое время жил в Петербурге, часто у него на квартире проходили шахматные вечера. До конца 50-х годов Д. Урусов был сильнейшим шахматистом столицы.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ ШУМОВ — Д. УРУСОВ Петербург, 1853

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d3 d6 6. Cg5 h6 7. Ch4 g5 8. Cg3 a6. Д. Урусов играл в шахматы очень смело, часто решался на различные жертвы. Особенно он был изобретателен в худших позициях. В дебюте данной партии Урусов потерял много темпов и попал в тяжелое положение; тогда он предпринял жертву ферзя за две легкие фигуры. 9. b4 Ca7 10. a4 Ke7 11. Фb3 Lh7 12. Kbd2 Kg6 13. d4 g4 14. Kh4 K:h4 15. Ch4 ed 16. e5 dcl 17. Ke4 K:e4!! 18. C:d8 C:f2+ 19. Kpe2 g3 20. h3 Kp:d8 21. C:f7. Этот ход, конечно, только на руку черным. 21... Cf5 22. Cd5 Le7 23. e6 c6 24. C:e4 L:e6! 25. Lhd1 L:e4+ 26. Kpf1 c2 27. L:d6+ Kpe7 28. Ld2 Ce6 29. Ф:c2 Cc4+ 30. Ld3 Lf8 31. Ф:c4 L:c4. Белые сдались.

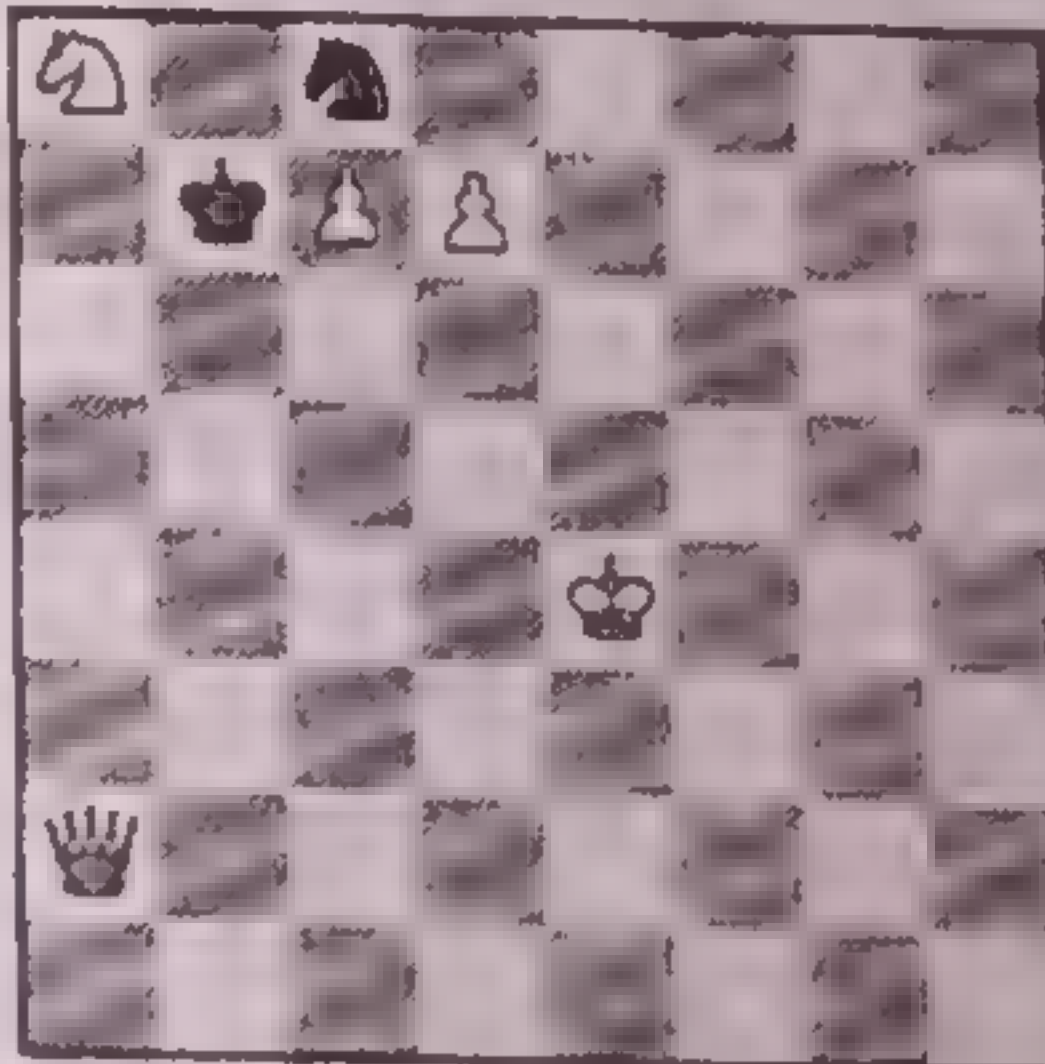
Братья Урусовы входили в число русских мастеров, с которых начиналось становление отечественной шахматной школы.



По просьбам читателей продолжаем конкурс шахматных семей. Будет проведено 12 туров, в каждом из которых надо решить различные шахматные позиции (этюды, задачи, головоломки). Все задания будут подбираться с таким расчетом, чтобы их было интересно выполнять и детям, и родителям.

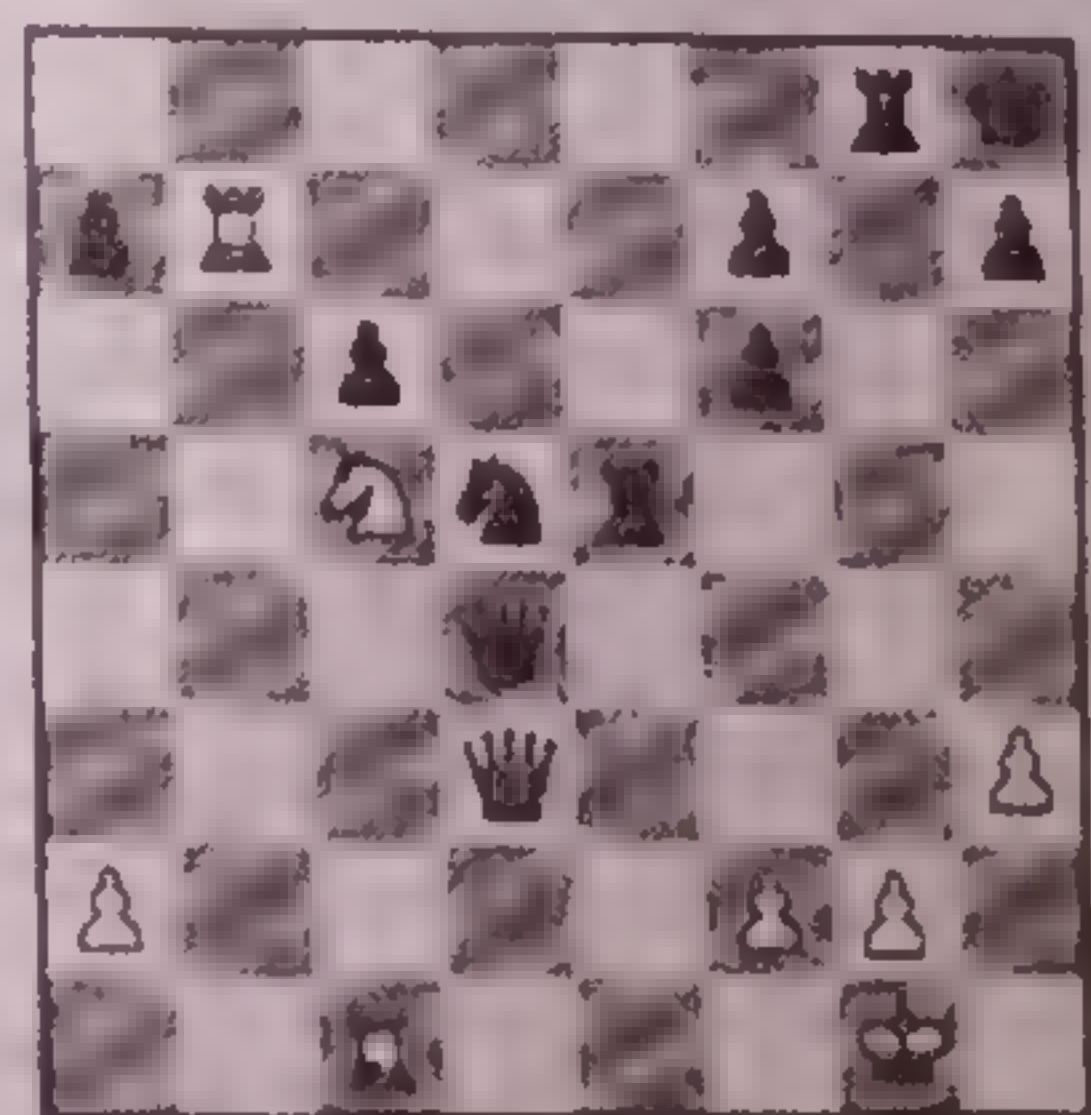
Шахматные семьи, выполнившие правильно все задания, награждаются грамотами нашего журнала. Участники конкурса, выполнившие квалификационные нормативы, получают справки о соответствующем спортивном разряде.

ЗАДАНИЕ 1



Ход белых. Мат в один ход.

ЗАДАНИЕ 2



Ход черных. Найдите комбинацию.

Ответы на каждое задание надо присылать только на почтовых открытках. Срок присылки ответов — два месяца со дня выхода в свет очередного номера журнала. В первой открытке просим рассказать о «команде» вашей семьи. Желаем успехов!

А. КОСТЬЕВ

«Полезен русскому здоровью»

На свежем воздухе обмен веществ совершается быстрее, улучшается аппетит, исчезает бессонница. И люди, не боявшиеся морозного дня, подвергавшие свое тело влиянию различных упражнений, связанных с тем или иным видом спорта, особенно чувствуют на себе оздоравливающее влияние воздуха, напоенного пылью. Эти слова принадлежат профессору И. М. Саркисову-Серазини, не устававшему ратовать за здоровый образ жизни, за рост физической культуры человека.

Зимний спорт играл немалую роль в жизни многих замечательных людей, которые всячески стремились испытать оздоравливающее влияние морозного дня.

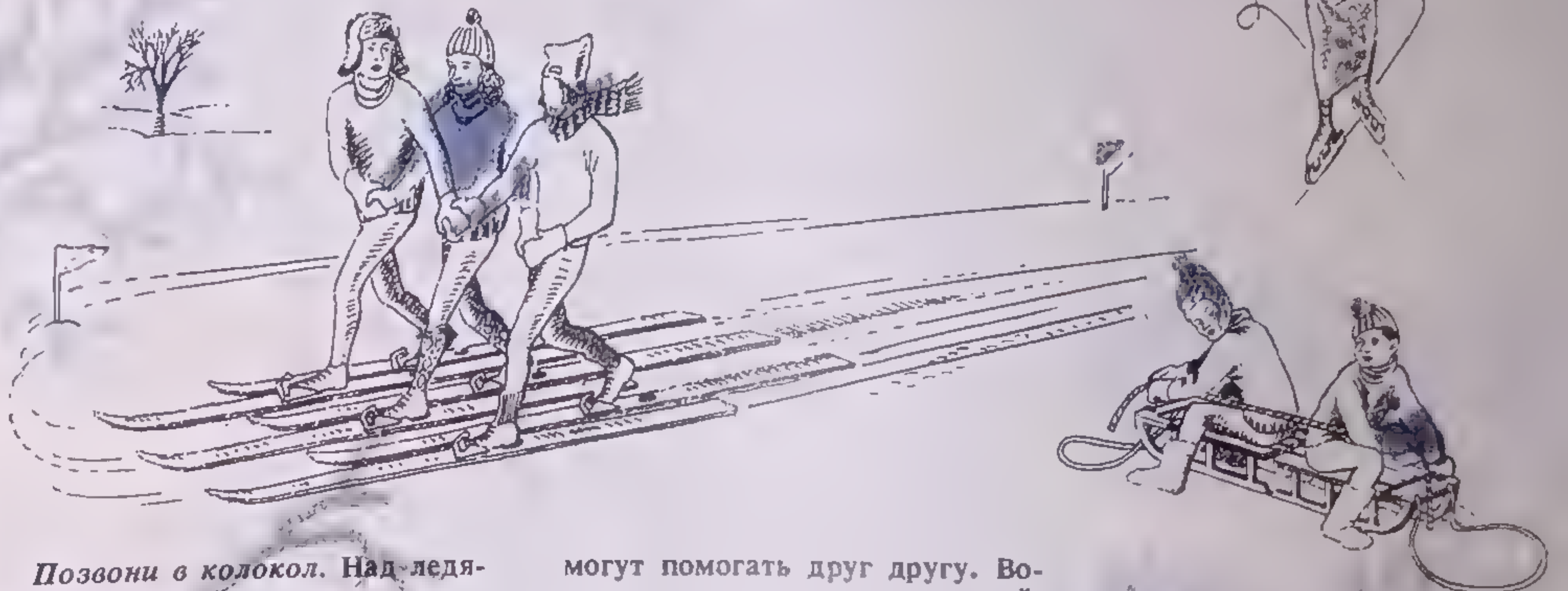
Читаем о Льве Николаевиче Толстом в дневнике Софьи Андреевны за 1870 год: «Мы с ним сейчас катались, и он добивается уметь делать все шаги на одной и на двух ногах... Это его забавляло, как мальчика...» И через восемь лет еще: «Налаживаем коньки, небо серо, тучи ходят, морозно и похоже на снег, пора бы!»

Известно, что Иван Петрович Павлов ходил на лыжах до преклонного возраста. И естественно читать у него: «До 75 лет я не знал, что такое быть утомленным».

А вот свидетельство из автобиографии Константина Эдуардовича Циолковского: «32—33 года. Я увлекался опытами по сопротивлению воздуха. Потом занялся вычислениями и нашел, что закон Ньютона о давлении ветра на наклонную плоскость не точен. Пришел и к другим интересным выводам. Помню, что за этой работой сидел несколько недель две, все рождественские праздники. Наконец страшно закружилась голова, и я скорее побежал кататься на коньках».

НА ЛЫЖАХ, НА КОНЬКАХ, НА САНКАХ

Вечер на катке — прекрасно. Лыжный поход за город — отлично. Но и не уходя далеко от дома, можно затеять занимательные игры на коньках, лыжах, санках. Таких игр множество. Вот несколько.



Позвони в колокол. Над ледяной площадкой подвешивают небольшой колокол. Раскатившись на коньках, надо подпрыгнуть и заставить колокол зазвонить. Мало-помалу колокол поднимают. Круг тех, кто может достать до него, сужается. В конце концов выявляется победитель этого соревнования, сумевший подпрыгнуть на коньках выше других.

Разумеется, если не найдется колокола, можно обойтись каким-нибудь другим предметом.

Не уроки! Известен забавный аттракцион-соревнование: бежать, держа в руке ложку, а в ложке лежит картошка. Нечто подобное легко устроить и на льду. Ложка и картошка не обязательны; можно дать такое, например, задание: пронести на ладони (рука вытянута вперед) небольшой мяч. Это не так уж просто, если бежишь наперегонки.

Бег в мешках. На коньках? Да, на коньках. Это возможно, если дно мешка распорото. Но движения ног все равно скованы, к тому же мешок приходится поддерживать руками, чтобы не запутаться в нем. Побеждает тот, кто научится скользить по льду, перенося тяжесть

тела то на наружное, то на внутреннее ребро конька, на одну и на другую ногу.

Сложный маршрут. На площадке устанавливают на небольших крестовинах флажки с номерами — но вразнобой, так, чтобы, двигаясь от флажка к флажку (номер 1, номер 2, номер 3...), конькобежец пришлось пройти по весьма запутанному пути. Если устроить состязание, то победителю надо будет показать не только скорость и разворотливость, но и умение быстро ориентироваться.

Шайба-пятнашка. Играющие клюшками перепасовывают друг другу шайбы. Шайб столько, сколько игроков, и каждая помечена (скажем, номером), чтобы можно было определить, чья она. Водящий старается своей шайбой (она окрашена в какой-нибудь цвет) запятнать одну из шайб играющих. Те не могут отбивать шайбу водящего, но

могут помогать друг другу. Водящим становится тот, чью шайбу все-таки запятнали.

Где твоя клюшка? Участники игры втыкают свои клюшки в снег на краю ледовой площадки и катаются по кругу вслед за ведущим-водящим. Неожиданно тот подает команду разобрать клюшки. Все наперегонки бросаются к месту, где они оставлены. Тут уж не до того, чтобы свою клюшку искать, — хватай первую попавшуюся. А всё потому, что у ведущего-водящего клюшки нет, и если он себе клюшку захватит, то кто-то с пустыми руками останется и будет водить.

Кто есть кто? Ведущий прикрепляет на спины играющих метки; половине ребят — метки одного цвета, другой половине — другого. Никто не знает, какого цвета метка у него на спине. Затем все разъезжаются по площадке и двигаются, не останавливаясь. Какая команда быстрее соберется вместе?

Установить, что за метка у тебя на спине, можно, быстро подсчитав, каких меток ты ви-



дишь больше: если, скажем, зеленых больше, чем синих, то, значит, недостающая синяя у тебя. Но сосчитать метки не так-то просто, когда все двигаются.

Многоборцы. Даже не очень большая площадка дает возможность провести соревнования конькобежцев, в котором они должны выполнить ряд заданий:

наш укрепителный мороз...»

пройти змейкой расставленные на льду городки; забросить пять шайб в ворота без вратаря;

разбежаться и проехать по инерции как можно дальше; попасть снежком в мишень; набросить пять колец на палки, установленные на льду.

Учитывать нужно и время, затраченное на выполнение всех заданий, и то, как эти задания выполнены.

Лыжное многоборье. Нечто похожее можно затеять и для лыжников. Даже 50 метров лыжни вблизи от дома устроят нас. Ведь эту дистанцию можно пройти несколько раз по-разному:

обычным лыжным бегом; без палок (держа их на плече); задом наперед (25 метров) и с ногами, связанными вместе выше коленей (25 метров); на одной лыже (в том числе 25 метров подогнув ногу без лыжи).

Но, быть может, ребята придумают и какие-то свои варианты.

«Тройки». Интересные соревнования на лыжах можно провести «тройками». Перед началом нужно положить, допустим, три раза по 3 лыжни на расстоянии 100 м. В конце каждой тройки следов ставится флажок. Втроем нужно пройти дистанцию, обогнуть флажки и вернуться на линию старта. Участники выстраиваются по трое, переплетают руки и начинают бег. Выигрывает та «тройка», что придет к линии старта первой.

Салки. В салки можно играть не только летом. Увлекательно и весело проходит эта игра на лыжах. Но успешно играть в нее может только тот, кто овладел лыжным ходом и поворотами. Лучше играть без палок — меньше возможности столкнуться.

В игре могут участвовать 10—15 человек. Бросают жребий — кому водить. Игрок, которого осалил водящий, останавливается и поднимает руку — теперь водит он. «Давать сдачи» тут же — запрещается.

Карельские гонки. Играть можно на хорошо утоптанной дорожке.

Сидя на санках, участники этого забавного состязания должны проехать по прямой 50 м, отталкиваясь лыжными палками. Соревнования можно провести в виде эстафеты.

Перетягушки. Санки ставятся носами в противоположные стороны. Участники игры садятся спинами друг к другу. В руках у них канат или шест. Каждый стремится уехать вперед, перетянув соперника. Тот, кому это удается, побеждает. Чтобы игра была справедливой, участников надо подбирать в одной «весовой категории».

СНЕЖКОВЫЕ ИГРЫ

Напомним сначала, что бросаться можно именно снежками, но не кусками смерзшегося снега, и в голову целиться никогда нельзя.

Снежки нужно запастись заранее.

Два Мороза. В эту игру можно играть и дошкольникам. Здесь ребята, разделившись на две группы, собираются с двух сторон снежной площадки (расстояние — 15—20 шагов). Сигнал, игра началась. По одному с каждой стороны ребята бегут навстречу другу другу, им надо

снежок попал, тут уж остановись, тебя «заморозили». Как только бегущего «заморозят» (или как только ему удастся достичь цели), начинает бег следующий (с той же стороны).

Когда не останется кому бежать, можно посчитать, скольких эта пара Морозов «заморозила». Затем на площадку выходит новая пара Морозов. В конце концов выяснится, какая пара «морозила» крепче.

Снайперы. Это соревнование — для ребят постарше. Победу здесь дает не только меткость, нужна быстрая реакция, собранность.



поменяться местами. Но по дороге их подстерегает опасность: посреди площадки стоят два Мороза: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. (Кто будет водить, надо посчитать.) Они хотят «заморозить» ребят: в кого попал снежком, того и «заморозил». Один подстерегает ребят, бегущих справа налево, другой — тех, кто бежит слева направо. Так что уворачиваться придется только от «своего» Мороза, это полечит. Но если в тебя

Ребята разбиваются на две равные по числу игроков команды. В ходе игры одна команда выставляет мишени, другая должна их поразить (затем команды поменяются ролями).

К игре надо готовиться. Сооружается снежный вал высотой около полутора метров (можно использовать для игры и глухой забор). Из фанеры вырезают круглые мишени (диаметром 35—40 сантиметров), прикрепляют их к палкам. На мишенях проставляются номера. Игроки каждой команды также получают номера. Число мишеней равно числу игроков в каждой команде.

Одна команда скрывается за снежным валом. Рядом стоит ведущий. Другая команда занимает позицию для метания снежков. Ведущий негромко (так, чтобы не слышали бросающие) подает сигнал, называя номер игрока, например: «Третий!» Игрок, у которого номер 3, должен поднять мишень (с тем же номером). А бросить снежок должен тоже игрок номер 3 из другой команды.

Ведущий называет номера вразнобой. Надо быстро понять, что мишень появилась твоя, прицелиться и бросить. А времени мало — ведущий считает: раз, два, три (не очень, впрочем, быстро), и на счет «три» мишень опускают. Каждая мишень поднимается по ходу игры три раза.

Попадания подсчитывают, чтобы можно было выяснить, какая команда была более меткой. Кроме того, можно объявить и лучшие личные результаты.

Утюжим лед. Телевидение, рассказывая нам о разных странах и народах, не обходит вниманием и национальные игры и забавы. Не раз приходилось нам видеть на экране такую вот затейливую игру: по льду скользит к цели нечто вроде огромного утюга странной формы. Этот утюг пушен сильной рукой метателя, другие люди какими-то метелочками чистят путь этому утюгу (а то вдруг препоны ему начинают чинить, чтобы он по-медленнее двигался). Это кёрлинг, национальная игра шотландцев. Правила и процедура этой игры достаточно изощренны, и мы не рискнули бы рекомендовать ее вам здесь. Но вот принцип ее использовать не сложно.

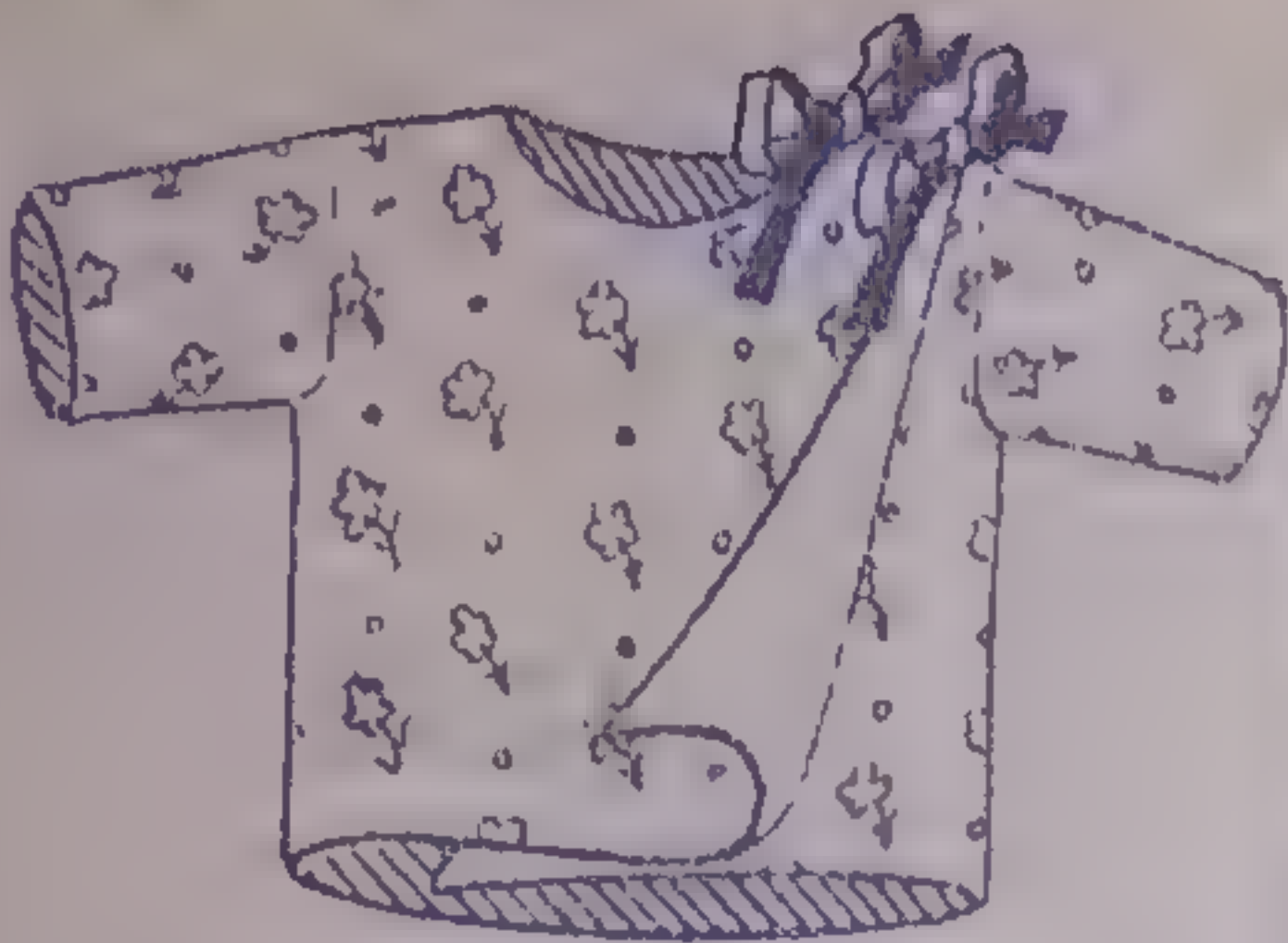
Расставим на льду в ряд пять городков (это могут быть кегли и другие подобные предметы). С расстояния в 15—25 шагов надо сбить их один за другим скользящей по льду деревянной круглой болванкой. Возможно, ее надо как-то утяжелить и уж во всяком случае облить водой, чтобы она, обледенея, лучше скользила. У нашего «утюга» должна быть ручка. Взявшись за нее, игрок размахивается и бросает свой снаряд вперед, придав ему легкое вращательное движение. Пролетев немного по воздуху, «утюг» опускается на лед и немудимо скользит к городкам.

Победителя выявляют по нескольким попыткам.

П. ШЕВЫРЕВ

Ниточка-иглочка

Распашонка

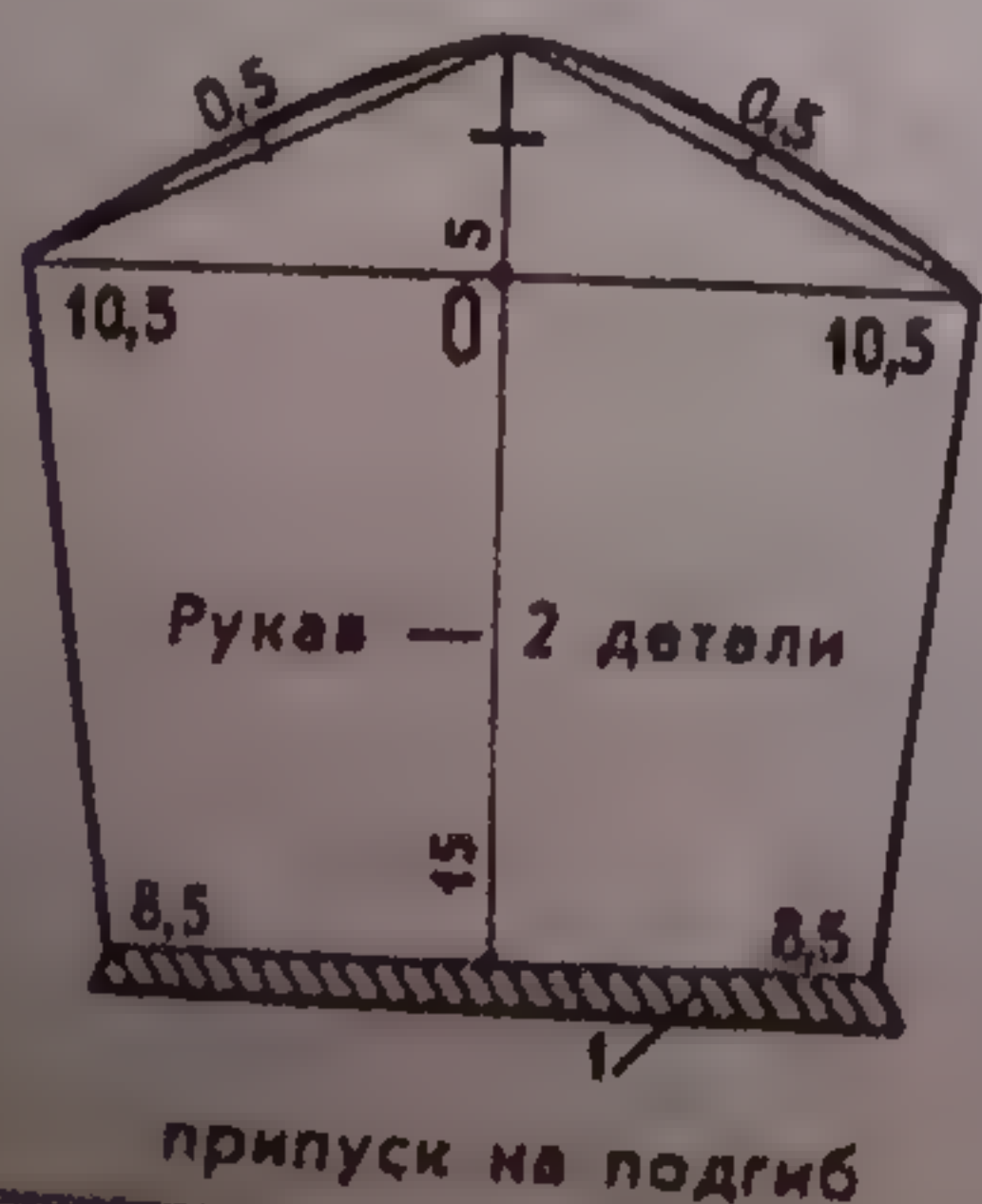


Первую рубашку для малыша — нарядную и удобную распашонку — можно сшить довольно легко. Распашонка без боковых швов с заходом переда на дополнительную часть спинки и завязками на левом плече выполнена из тонкой хлопчатобумажной ткани, байки, фланели или трикотажного полотна. Расход ткани при ширине 60 см — 0,5—0,6 м.

Перед раскроем ткань необходимо выстирать, прокипятить и прогладить с двух сторон.

Постройте чертежи выкройки распашонки и рукава (лучше на миллиметровой бумаге), если потребуется — внесите в выкройку поправки (длина распашонки и длина рукава), вырежьте выкройку и приступите к раскрою.

Раскрой. Распашонку выкраивают с припусками по 1 см на швы по нижнему и продольному срезам и срезам проймы; по срезу горловины — 0,7 см; по всем срезам рукава — 1 см



(форму припуска на подгиб см. на чертеже рукава). Для обработки среза горловины, левого плечевого среза переда и четырех завязок выкраивают косые или поперечные полоски (ширина 2—2,5 см, длина будет указана при описании обработки) из основной или отделочной ткани.

Шитье. На распашонке прямыми сметочными стежками отмечают контрольные знаки на середине пройм и у высшей точки оката рукава. Правый и левый продольный края распашонки подшивают с подгибом срезов швом шириной 0,4—0,5 см, одновременно подшивая низ распашонки (в белье для малышей все швы можно выполнить как на изнаночную, так и на лицевую сторону).

Заготавливают завязки длиной 10—12 см: складывают выкроенную полосу вдоль пополам, подгибают внутрь 0,4—0,5 см и застрачивают по краю.

Стачивают плечевые срезы (справа — переда и спинки, слева — спинки и припуска на заход) швом шириной 0,7—1 см, одновременно втачивая две заготовленные завязки, которые вкладывают между плечевыми срезами спинки и припуска на заход, отступая 1—1,5 см от срезов горловины и пройм, края обметывают.

К левому плечевому срезу переда приметывают две завязки, положив их на лицевую сторону распашонки. Обработывают срез горловины и левый плечевой срез переда обтачкой (выкроенной полоской ткани), длина которой равна длине обрабатываемых участков плюс припуск на подгиб поперечных краев 0,7—1 см.

Приметывают обтачку, складывая детали лицевыми сторонами внутрь и уравнивая срезы. На обтачке при повороте от плеча к горловине закладывают маленькую складку. Пришивают обтачку швом 0,5 см, удаляют нитки приметывания, отгибают обтачку наизнанку, срез ее подгибают внутрь на 0,4—0,5 см, прометывают и застрачивают на расстоянии 0,2—0,3 см от сгиба. Поперечные края подгибают внутрь и подшивают вручную.

Подшивают на машине рукава по линии низа швом шириной 1 см с подгибом срезов внутрь. Стачивают локтевой и передний срезы рукава. Вметывают рукава в проймы, совмещая высшую точку оката с плечевым швом, а шов рукава с серединой проймы, втачивают со стороны рукава, срезы обметывают вместе, нитки вметывания удаляют. Приутюживают распашонку.

Школа шитья

Для тех, кто только начинает учиться шить, мы расскажем немного о видах и назначении основных ручных стежков и машинных швов. Наименования таких стежков и швов используются при рекомендации методов обработки швейных изделий.

Стежок — это переплетение швейных ниток между двумя проколами иглы. Ряд повторяющихся на ткани стежков образует строчку.

РУЧНЫЕ СТЕЖКИ

1. **Сметочные стежки** прямые и косые. Их применяют для скрепления двух и более деталей, для прокладывания на ткани контурных линий деталей, контрольных знаков, линий середины деталей (спинки, переда, рукава и пр.), для образования сборок, а также для выметывания краев деталей.

Длина стежков зависит от назначения сметочной строчки и равна 0,2—2,0 см.

2. **Копировальные стежки** — те же сметочные стежки, но при прокладывании их нитки не затягивают, а образуют петли высотой 1—1,5 см.

Детали края раздвигают, петли растягивают и разрезают. Контур выкройки получается на обеих одинаковых деталях (или симметричных сторонах).

Прямой



Косой



Копировальный

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫЕ ШВЫ

1. **Стачной шов** применяется для соединения двух и более слоев ткани (плечевые и боковые срезы, срезы рукава, втачивание рукава в пройму и т. п.).



2. **Настрочной шов** применяют для соединения деталей и одновременно для отделки изделия (настрачивание кокеток, вставок, составных частей деталей и т. п.).



3. **Двойной шов** применяют для соединения деталей в изделиях из тонких тканей (соединение боковых, плечевых швов и т. д.).

Детали складывают изнаночными сторонами внутрь, совмещая срезы, и прокладывают строчку на расстоянии 0,3—0,4 см от срезов. По этой строчке детали перегибают лицевыми сторонами внутрь и застрачивают на расстоянии 0,5—0,7 см от сгиба.

Вторая машинная строчка



4. **Запошивочный шов** применяют при изготовлении белья, мужских сорочек, женских блуз, брюк, курток и т. п.

Первая строчка



Нижняя деталь

Припуски на швы при соединении деталей должны быть неодинаковой ширины: к одной детали — 1,5—2 см, к другой — 0,75—1 см.

Детали складывают лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез нижней детали, где припуск на шов равен 1,5 см, выходил за срез верхней детали (припуск на шов 0,75 см) на 0,75 см; выступающим припуском огибают срез верхней детали и прокладывают машинную строчку на расстоянии 0,2—0,3 см от среза, соединяя три слоя ткани (обеих деталей и припуска). Затем детали раскладывают в разные стороны, а припуск на шов отгибают на верхнюю деталь и застрачивают, отступая от сгиба на 0,1—0,2 см.

В настоящее время этот шов широко применяется при шитье изделий свободной формы.

О. УЛЬЯШЕВА

Живой уголок

Кошка в доме

Рано или поздно этот день может настать в жизни любой семьи: в доме появится кошка. Она может прийти и сама, чаще же котенка приносят в дом сердобольные дети. Брать совсем маленького котенка, конечно, нежелательно — маминного питания ему ничем не заменить, но уж если он попал в дом тем или иным путем, то говорить ребенку: «Выбрось его на улицу» или «Отнеси эту гадость туда, где ты ее взял» — никак нельзя. А вообще, если есть возможность выбора, лучше подождать, пока котенку исполнится десять — двенадцать недель. Тогда он от мамы-кошки переймет не только здоровье, но и охотничьи навыки, умение пользоваться туалетом, знание некоторых домашних правил.

Вероятно, больше всех с кошкой будут заниматься дети. Но и другим членам семьи устраняться от забот о кошке нельзя. Животное живет по своему расписанию, не зависящему от звонков на уроки, окончания работы, выходов в театр и поездок на лоно природы. Значит, надо и накормить четвероногого члена семьи в определенное время, и убрать за ним, и выпустить погулять, если кошка на свободном выгуле. И еще: даже если кому-то из старших и не по душе новое «приобретение», свою неприязнь лучше не проявлять — хотя бы ради детей.

Два основных вопроса безотлагательно встанут перед вами, как только очаровательный пушистый комочек поселится у вас в доме: проблема питания и проблема туалета. Впрочем, если кошка будет на свободном выгуле (как правило, в домах сельской местности и на первых этажах городских жилищ), то вторая проблема отпадет сама собой, все свои неотложные дела кошки будут совершать на улице. Правда, при этом возникнут другие проблемы...

Если же кошка будет сугубо квартирным жителем, то приучать ее к туалету надо с первых же часов. Как? Стопроцентно успешного рецепта, конечно, нет. Обычно в туалете ставят для кошки корытце. Ясно, что корытце не может быть очень маленьким, кошка (уже взрослая) должна не только поместиться в нем свободно, но и беспрепятственно действовать лапами. Для этой роли хорошо подходят пластмассовые фотографические кюветы. Что положить в корытце? Традиционный песок не годится — использованный некуда девать, а чистого и не напасешься, особенно зи-

мой; лучше всего подойдут в качестве подстилки старые газеты или другая бумага. Кошку (или котенка) надо раз за разом терпеливо сажать в корытце и ворошить ее лапами бумагу. Нет сомнения, что поначалу кошка не разберется, чего от нее добиваются. Почти наверняка первые порции мочи и кала она оставит не в корытце, а в укромных уголках квартиры. Не надо, обнаружив их, тыкать бедное животное носом в содеянное — считают, что про проступки примерно минуты кошка забывает о своем проступке и просто не поймет, за что ее наказывают. Зато делу можно помочь, если некоторое количество кошачьего «греха» подложить в бумагу-подстилку, тогда животное легче поймет назначение корытца.

Если мы не хотим, чтобы в доме был специфический запах кошки, то ее туалет должен быть всегда чистым: корытце нужно мыть после каждого его «употребления». И медлить с мытьем и заменой подстилки не следует, поскольку два дела кошка одновременно не делает, зато любит делать их подряд, одно за другим. В грязное корытце она не пойдет, значит, свидетельства своей нерасторопности вы можете обнаружить в самом неожиданном месте.

Вот вроде и все на эту деликатную тему. Теперь о питании кошки. Кошка — животное плотоядное, без достаточного количества белка она прожить не сможет. Взрослой кошке в день нужно 100—150 г содержащего белок корма (мясо, рыба, творог) и 50 г дополнительных кормов (овсяные хлопья, злаки, рис, различные овощи).

Мясо и рыбу кошка усваивает нормально и в сыром виде; пищу, содержащую углеводы, (различные каши) лучше варить. Надо сказать, что кошки во многом рабы своих привычек. Это касается и питания. Одна ест только рыбу, другая — еще и мясо, третья не может жить без печени, четвертая лучшим лакомством считает свежие огурцы, пятая... Однако пристрастие какой-либо кошки к определенному виду пищи свидетельствует еще и о нетребовательности хозяев. Если начать потакать кошке, то можно зайти далеко: кошка умна, сообразительна, но тормозов разума все-таки не имеет, ее требовательность и капризность могут расти безмерно. Деликатесов на такую избалованную кошку не напасешься.

Так чем же кормить Мурку? Мясом и рыбой (сырыми и вареными), жидкими кашами, молочными продуктами, овощами, если они ей по вкусу. Только давайте всего понемногу, за один раз кошка не съест даже и детскую порцию. Да и не надо ее особенно раскармливать — в квартире ведь кошка двигается мало, энергозатраты ее невели-



ки, при усиленном питании она будет только жиреть.

Посуда, из которой ест кошка, должна и формой и цветом отличаться от семейной посуды — иначе для кошки есть большой соблазн попробовать еду и в хозяйской тарелке. Недоеденная пища в кошачьей плошке — сигнал того, что еды положили излишек; на будущее это надо учесть, остатки же выбросить и чисто вымыть посуду во избежание порчи продуктов. В том укромном уголке, где «обедает» кошка, должна обязательно стоять плошка с чистой свежей водой. Почему укромный уголок? Кошка ведь по природе своей охотница, у нее свои правила игры, в том числе и относительно того, где и как съедать «добычу».

Еще необходимая вещь — деревяшка для заточки когтей. Подойдет дощечка сантиметров 20—30 длиной, закрепленная вертикально на стене. Можно вместо нее повесить кусок плотной материи. Главное, чтобы кошка «оттачивала свое мастерство» не на мебели.

Мыть или не мыть кошку, расчесывать ее шерсть или нет? Тут все зависит только от вашего желания. В принципе большинство кошек прекрасно обходятся и своими парикмахерскими способностями — сами ухаживают, сами причесываются. Мыть кошку, свободно гуляющую по улице, вообще бесполезно — каждый день она обследует окрестности дома, и, конечно, не по асфальтовым дорожкам. Купая кошку, надо помнить, что голову ей мочить нельзя ни в коем случае; также следите, чтобы вода не попадала ей в уши.

Вот семь правил воспитания кошки, разработанных немецкими специалистами.

1. Побольше уделяйте времени молодому животному, иг-

райте с ним. Взаимное доверие — основа будущего благополучия.

2. Обратите внимание на распорядок его дня. Раннее утро и поздний вечер отнюдь не лучшая пора для воспитания. И тем более не послеобеденные часы! Самое подходящее время — полчаса до еды. Не будите кошку только ради того, чтобы поиграть с ней, это раздражит ее, заставит принять оборонительную позицию.

3. Говорите с животными внятно и негромко. Кошка будет бояться вас, если вы станете кричать на нее.

4. Не пытайтесь заставить кошку занять именно то место, которое вы для нее наметили. Постарайтесь делать это мягко и не сразу. Она сама сообщит, что от нее требуется. Кошку невозможно полностью выдрессировать, но она может стать превосходным партнером.

5. Не обращайтесь с животным грубо при переноске. Старайтесь не причинить ей при этом боли.

6. Отучить кошку от вредных привычек можно только постепенно, но не криком и побоями, а многократным спокойным повторением слова «нет» или «нельзя» вместе с именем кошки, терпеливо удаляя ее с «места преступления» — стола, стула, кресла, шкафа...

7. Ни в коем случае нельзя применять для наказания такие методы, как запирание в чулане и лишение пищи. Кроме озлобления, это ничего не даст.

Появившееся в вашем доме животное скоро завоюет сердца своих больших и маленьких хозяев. Без Мурки дом станет казаться пустым, лишенным тепла и уюта. Играя с кошкой, заботясь о ней, мы все становимся добрей и ласковей.

Н. НЕПОМНЯЩИЙ

КОНСТАНТИН ФЛАВИЦКИЙ

«КНЯЖНА ТАРАКАНОВА»

Родился Константин Флавицкий в 1830 году в Москве, на Старосадской улице, в семье чиновника среднего достатка. В самом месте его рождения — нечто знаменательное. Недалеко от Старосадской улицы, если чуть спуститься к Солянке, находится Ивановский монастырь. Во время нашествия Наполеона монастырь горел, а потом хоть и был восстановлен, но уже не как монастырь: в монашеских кельях помещались чиновники и рабочие Синодальной типографии. Но память о монастыре еще была свежа, еще живы были очевидцы, в рассказах нянек и мамушек легенды еще не потеряли своих первоизданных красок. Какие легенды? О Салтычихе, замучившей более ста крепостных, а потом отбывавшей долгое наказание в монастырской тюрьме. О монахине Досифее, жившей совсем потаенно в одной из келий монастыря. Это была не простая монахиня. В монастыре ее часто посещал митрополит Платон и лица императорской фамилии. Но она чего-то все боялась, дала обет молчания, а все бывшие при себе бумаги сожгла. Поговаривали, что была она дочерью императрицы Елизаветы Петровны и графа Разумовского, называли ее и княжной Таракановой.

Правда, у нас нет никаких документальных свидетельств о том, что Константин Флавицкий слышал о княжне Таракановой в детстве. О нем вообще известно немного, ведь он очень рано умер — тридцати шести лет от роду. Умирал он от чахотки, не имея ни собственной семьи, ни своего угла, ни круга друзей и почитателей, которые сохранили бы его наброски, эскизы, письма.

Баловнем судьбы он не был. В детстве — раннее сиротство, полуголодное существование семьи, вдруг оставшейся без средств к существованию, потом посещение классов Академии художеств, фанатическое штудирование натуры, копирование антиков — он должен пробиться! Наконец, несколько лет жизни в Италии на положении академического пансионера. Но вот парадокс: в Италию люди едут поправлять свое здоровье, Флавицкий же его там окончательно подорвал, приехал в Россию больной, картину же, им привезенную, «Христианские мученики в Колизее», никто не хотел покупать, все ее раскритиковали, в том числе и академики. Единственное снисхождение, которое было художнику оказано, — ему предоставили для жилья и работы одну из мастерских академии. Вот здесь в 1864 году и была написана «Княжна Тараканова», по выражению Н. Н. Ге, «первая русская историческая картина, которая

имеет особенный характер духовной жизни, драмы, борьбы душевной».

А ведь задумана картина была в Италии. Именно в итальянских работах Флавицкого появились первые наброски головы Таракановой, и выбор сюжета был подсказан, что очень вероятно, одним из бесчисленных иностранных романов. На русском языке романы и исследования о знаменитой авантюристке появились уже после создания картины и не без ее влияния: в 1867 году исторические изыскания П. И. Мельникова-Печерского «Княжна Тараканова и принцесса Владимирская», в 1883 году роман Г. П. Данилевского «Княжна Тараканова».

Что же было известно о княжне Таракановой? Сама она разным людям рассказывала о себе по-разному, и имен у нее было несколько: девица Франк, девица Шель, госпожа Треймуль, Алина, Али-Эмете, княжна Владимирская... Вот как, основываясь на разных свидетельствах, описывает ее Мельников-Печерский: «Получив, как видно, хорошее воспитание, она знала языки французский и немецкий, говорила несколько по-итальянски и по-английски, по-русски и по-польски не знала. Обладая редкой красотой, она была умна, всегда весела, любезна и обладала редкой способностью сводить с ума каждого встреченного и делать его своим покорным поклонником. И в самом деле, в продолжение трех-четырех лет ее пребывания по Европе одни, очарованные красотой ее, входят из угождения красавице в неоплатные долги и попадают за то в тюрьму, другие, принадлежа к известным фамилиям, поступают к ней в услужение; сорокалетний князь Римской империи хочет на ней жениться, вопреки всем политическим расчетам, и хотя узнает о ее неверности, однако же намеревается бросить германские свои владения и бежать с прекрасной своей очаровательницей в Персию...»

Во время восстания Пугачева в 1773 году прелестная авантюристка объявила себя дочерью императрицы Елизаветы Петровны, вывезенной в детстве в Европу и по праву крови имевшей больше оснований на русский трон, чем императрица Екатерина II. В ее свите — представители польской партии, она ищет соратников в лице турецкого султана, ведет переписку с Ватиканом, пытается обольстить графа Алексея Орлова, который на нескольких кораблях прибыл в Италию. Самозванка не может себе представить, что прибыл Алексей Орлов с одной целью — «заманя ее на корабль, отослать прямо в Кронштадт». Не может она себе представить, что любовные клятвы графа

насквозь лживы и о каждом ее шаге он сообщает в депешах, отправляемых Екатерине.

И вот — сырые стены казематов Петропавловской крепости, изнурительные допросы...

О смерти ее существует несколько версий. Одна, что она умерла в 1775 году от чахотки вскоре после родов и была тайно похоронена в рavelине Петропавловской крепости. Другая версия — гибель в каземате во время наводнения 1777 года. Существует и третья: самозванка не умерла и не погибла, а была пострижена в монахини и жила в Ивановском монастыре под именем Досифеи. Иначе как объяснить известную многим москвичам причуду графа Алексея Орлова: куда бы он ни ехал по Москве, никогда не проезжал мимо Ивановского монастыря — любой самый большой крюк делал, но мимо — никогда.

Из всех версий Флавицкий выбирает вторую, самую драматичную, по всей видимости, искренне в нее поверив. И эту свою уверенность он стремится передать зрителям, потрясая их достоверностью изображаемого. Он останавливает внимание зрителя не только на прижавшейся в последнем отчаянии к стене женщине, эффектно освещая декольтированную, как на балу, шею и грудь, выписывая наряд ее из бархата, атласа и кружев. С не меньшим тщанием художник пишет скользкие, покрытые плесенью стены, овчину старого тулупа, грязную подушку, набитую соломой... А этот жбан и надломленная краюха хлеба... Все детали помогают созданию драматического эффекта, нагнетают драматизм. А хлынувшая в окно вода и крысы, спасающиеся от нее на том же топчане, что и княжна, рожают ощущение ужаса.

Молодой художник выступил как мастер-психолог. Этому его не учили в академии, этого он не мог заимствовать у обожаемого учителя своего — Карла Брюллова. Сказалась художественная интуиция, постижение того пути, на который вступило русское реалистическое искусство. Александр II повелел в каталоге выставки против картины Флавицкого сделать пометку, что сюжет заимствован из романа, не имеющего никакой исторической истины. Этим как бы умалялась историческая значимость полотна. Не сразу решается купить картину для своей галереи Третьяков. Но, купив, не жалеет. Картина обретает жизнь во времени, становится фактом русской культуры, русской истории.

Л. ОСИПОВА

ли роли-
ит в теат-
хорошее
ание для
у детей

ПОТЕНЬ

Ледок
снежок,
снежок,
снежок.

ая,
и.
ит,
жит.
и.
ая.ти,
ти.
и.

овского



0

Е
В
А

сегда
еста

ика)



День на исходе, наступает долгожданный вечер — пора отдыха. С нетерпением ждут малыши и вечерней сказки, и родительского внимания. Слышите? Дети настойчиво зовут вас...

Журнал подготовил читателям маленький сюрприз: с январского номера будет у нас страничка «Для малышей». Здесь вы найдете и вечернюю сказку, и удивительные истории, и стихи, и потешки, и загадки.

Малыши больше, чем дети любого возраста, нуждаются в полноценной духовной пище. Помня об этом, мы решили, что материалы для «малышовой» странички должны быть безусловно качественными. Этому условию наилучшим образом отвечают произведения русской, советской и зарубежной классики, а также произведения отечественного и всемирного фольклора. Из них-то мы и будем составлять нашу страничку.

Два товарища

Лев Толстой

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал на землю и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну, что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».



Оформление О. Ельшневской

Для

Присказка

Д. Мамин-Сибиряк

Баю-баю-баю...

Один глазок у Алёнушки спит, другой — смотрит: одно ушко у Алёнушки спит, другое — слушает.

Спи, Алёнушка, спи, красавица. а папа будет рассказывать сказки. Кажется, все тут: и сибирский кот Васька, и лохматый деревенский пёс Постойко, и серая Мышка-норушка, и Сверчок за печкой, и пёстрый Скворец в клетке, и забияка Петух.

Спи, Алёнушка, сейчас сказка начинается. Вон уже в окно смотрит высокий месяц: вон косой Заяц проковылял на своих валенках: волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли? Все тут, все в сборе, и все ждут Алёнушкиной сказки.

Один глазок у Алёнушки спит, другой — смотрит; одно ушко у Алёнушки спит, другое — слушает. Баю-баю-баю...



К. Чуковский

Закаляка

Дали Мурочке тетрадь, Стала Мура рисовать:

— Это козочка рогатая.

Это ёлочка мохнатая.

Это дядя с бородой.

Это дом с трубой.

— Ну, а это что такое,

Непонятное, чудное,

С десятью ногами,

С десятью рогами?

— Это бяка-закаляка

Кусачая,

Я сама из головы её

выдумала.

— Что ж ты бросила

тетрадь,

Перестала рисовать?

— Я её боюсь.



К. Ушинский

Мышки

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостища по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель, Вася, недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит, хвостиком погладит, шубочки вам погладит.

Музыкант

Виталий Бианки

Старый медвежатник сидел на за-
валинке и пиликал на скрипке.
Он очень любил музыку и старался
сам научиться играть. Плохо у него
выходило, но старик и тем был до-
волен, что у него своя музыка.
Мимо проходил знакомый колхоз-
ник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то,
берись за ружьё. Из ружья у тебя
лучше выходит. Я сейчас медведя
видел в лесу.

Старик отложил скрипку, распро-
сил колхозника, где он видел медве-
дя. Взял ружьё и пошёл в лес.
В лесу старик долго искал медве-
дя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк
отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни су-
чок нигде не треснет, ни птица го-
лосу не подаст. Вдруг старик услы-
шал: «Дзени!..» Красивый такой
звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзени!..»

Старик удивился: «Кто же это
в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзени!..»,
да так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осто-
рожно пошёл туда, откуда слышался
звук. Звук послышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и
видит: на опушке разбитое грозой
дерево, а из него торчат длин-
ные щепки. А под деревом си-
дит медведь, схватил одну щепку
лапой. Медведь потянул к себе
щепку и опустил её. Щепка вы-
прямилась, задрожала, и в воздухе
раздалось: «Дзени!..» — как струна
пропела.

Медведь наклонил голову и слу-
шает.

Старик тоже слушает: хорошо
поёт щепка.

Замолк звук — медведь опять за
своё: оттянул щепку и отпустил.

Вечером знакомый колхозник ещё
раз проходит мимо избы медвежат-
ника. Старик опять сидел на за-
валинке со скрипкой. Он пальцем
дёргал одну струну, и струна ти-
хонечко пела: «Дзени!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда
он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику,
как медведь играл на расщеплённом
грозой дереве.



НАРОДНЫЕ ПРИВАУТНИ

Сорока

Сорока-белобока.
Где была? Далёко.
На порог сказала.
Гостей созывала.
Гости не бывали.
Кашу не едали.
Дети прибежали.
Кашу расхватали.
Этому дала на тарелочке.
Этому — на блюденке.
Этому — в чашечке.
Этому — в поварёшечке.
А этому не дала.
Ты мал, не удал.
Ты дров не таскал,
Ты печь не топил,
Воды не носил,
Кашу не варил.
— На же ложечку,
Свари сам кашку.
Тут пень,
Тут колода,
Тут болото,
Тут дрова,
Тут горячая вода.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Как на тоненький ледок
Выпал белянский снежок,
Выпал белянский снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ехал Ваня, поспешал,
Со добра коня упал.
Где упал, там лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девочки увидали,
Скоро к Ване подбегали,
На коня Ваню сажали.
Путь-дорогу показали.

В обработке К. Чуковского



- Я медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Не идёт.
- Так сам иди!
- Да он не пускает!

Загадки

Что за звёздочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь — вода в руке?

(Снежинки)

Что всегда ходит,
А с места не сходит?

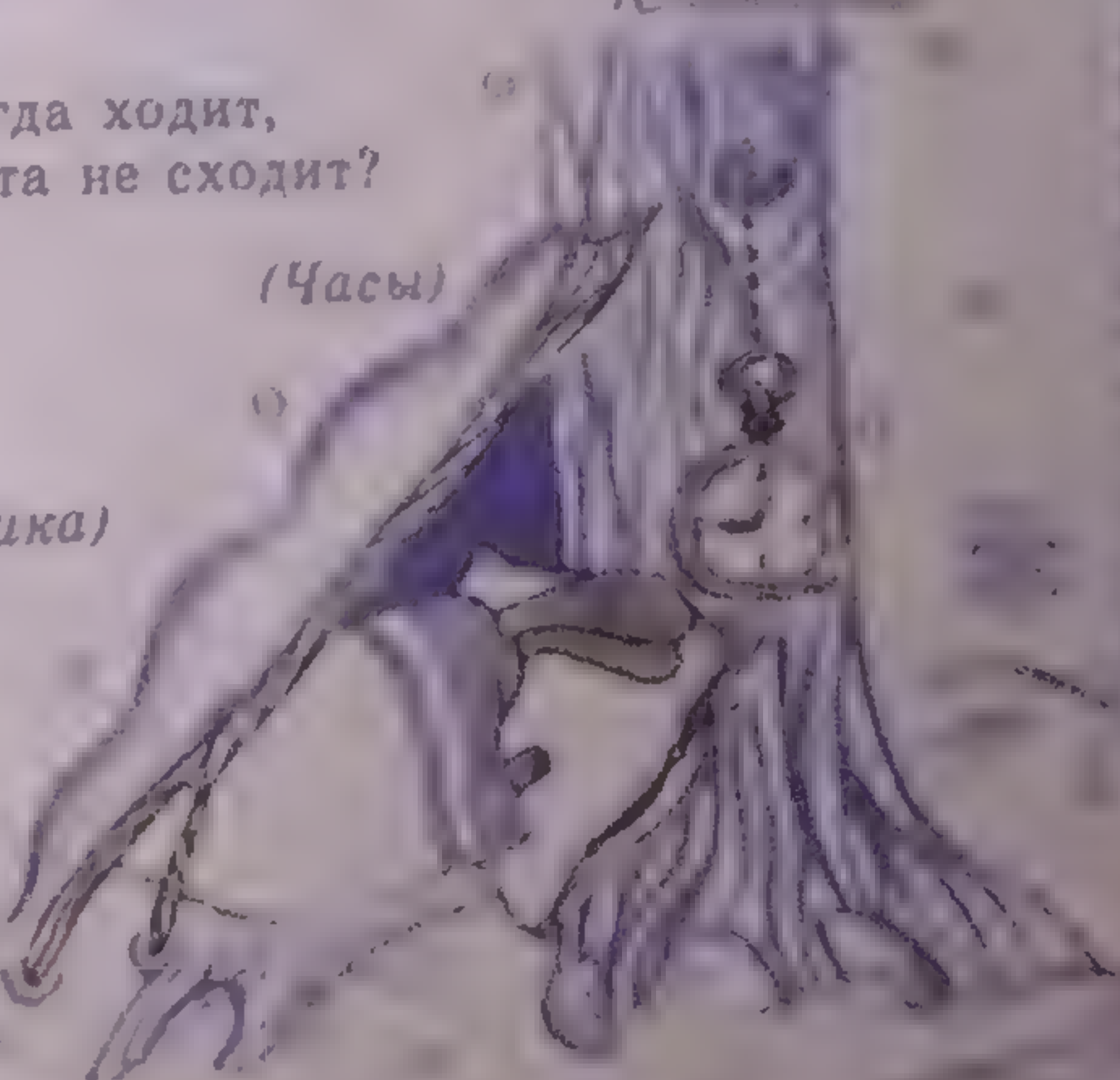
(Часы)

Два брюшка,
Четыре рожка.

(Подушка)

Летом в шубе,
А зимой голо.

(Дерево)





00

СЕМЬЯ ШКОЛА

ЯНВАРЬ		ФЕВРЬ		АПРЕЛЬ		МАИ		ИЮНЬ	
пт	4 11 18 25	1 8 15 22		4 11 18 25		7 14 21 28		4 11 18 25	
вт	5 12 19 26	2 9 16 23		12 19 26		3 10 17 24 31		5 12 19 26	
ср	6 13 20 27	3 10 17 24		20 27		4 11 18 25		13 20 27	
чт	7 14 21 28	4 11 18 25		21 28		5 12 19 26		14 21 28	
пт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	4	29		6 13 20 27		15 22 29	
сб	2 9 16 23 30	6 13 20 27	5 1	30		7 14 21 28		16 23 30	
вс	3 10 17 24 31	7 14 21 28	6 1			8 15 22 29		17 24 31	
ИЮЛЬ		АВГУСТ		СЕНТЯ		ОКЯБРЬ		НОЯБРЬ	
пт	4 11 18 25	1 8 15 22 29		5 12 19		1 14 21 28		1 12 19 26	
вт	5 12 19 26	2 9 16 23 30		6 13 20 27		8 15 22 29		8 15 22 29	
ср	6 13 20 27	3 10 17 24 31		7 14 21 28		15 22 29		15 22 29	
чт	7 14 21 28	4 11 18 25		1 8 15 22 29		16 23 30		22 29	
пт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	1	2 9 16 23 30		23		29	
сб	2 9 16 23 30	6 13 20 27	2	3 10 17 24				29	
вс	3 10 17 24 31	7 14 21 28	3	4 11 18 25				29	

К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

А. С. МАКАРЕНКО



Нет, наши дети вовсе не такие цветы. Наши дети цветут на живом стволе нашей жизни, это не букет, это прекрасный яблоневый сад. И этот сад — наш, здесь право собственности звучит, честное слово, очаровательно! Трудно, конечно, не любоваться таким садом, но еще труднее не работать в таком саду. Будьте добры, займитесь этим делом: вскапывайте, поливайте, снимайте гусеницу, обрезайте сухие веточки... Людей нужно заботливо и внимательно выращивать, как садовник выращивает облюбванное плодовое дерево... Не только аромат, не «гаммы красок» — плоды, вот что должно вас интересовать в особенной степени...

Да, давайте будем садовниками. Это блестящее сравнение позволит нам кое-что выяснить в трудном вопросе: кто воспитывает ребенка — родители или жизнь?

Кто выращивает садовое дерево?

Из земли и воздуха оно берет атомы своего тела, солнце дает ему драгоценную силу горения, ветры и бури воспитывают в нем стойкость в борьбе, соседние братья-деревья спасают его от губительного одиночества...

Что может изменить садовник в этой кропотливой работе жизни? Не должен ли он бессильно и покорно ожидать, пока созреют плоды, чтобы кощунственной и наглой рукой похитителя сорвать их и сожрать? Так именно и делают дикари где-нибудь в трущобах Огненной Земли. И так делают многие родители.

Но не так делает настоящий садовник. Человек давно научился осторожно и нежно прикасаться к природе. Он не творит природу и не уничтожает ее, он только вносит в нее свой математически-могучий корректив; его прикосновение, в сущности, не что иное, как еле заметная перестановка сил. Там подпорка, там разрыхленная земля, там терпеливый, зоркий отбор.

Наше воспитание — такой же корректив. И поэтому только и возможно воспитание. Разумно и точно провести ребенка

по богатым дорогам жизни, среди ее цветов и сквозь вихри ее бурь, может каждый человек, если он действительно захочет это сделать.

Мы понимаем под педагогикой очень широкую стихию воспитания, которая проводится не только воспитателями, но и всей нашей жизнью — каждым из вас над каждым из вас. Два человека, проживающие вместе неделю, уже воспитывают один другого.

Воспитательный процесс совершается не только в классе, а буквально на каждом квадратном метре нашей земли. И надо, чтобы педагогика овладела средствами влияния, которые были бы настолько универсальными и могучими, что, когда наш воспитанник встретит любые влияния вредные, даже самые мощные, они бы нивелировались бы и ликвидировались нашим влиянием.

Если на человеке не лежит реальная ответственность, никакая сила не подвинет его на почин и на работу.

Главный принцип, на котором я настаиваю, — найти середину — меру воспитания активности и тормозов. Если вы эту технику хорошо усвоите, вы всегда хорошо воспитаете вашего ребенка.

С первого года нужно так воспитывать, чтобы он мог быть активным, стремиться к чему-то, чего-то требовать, добиваться, и в то же время так нужно воспитывать, чтобы у него постепенно образовывались тормоза для таких его желаний, которые уже являются вредными или уводящими его дальше, чем это можно в его возрасте. Найти это чувство меры между активностью и тормозами — значит решить вопрос о воспитании... Если ваш мальчик что-нибудь делает, а вы говорите на каждом шагу — не бегай туда, там травка, не иди туда, там мальчики тебя побьют,

Советский человек не может быть воспитан непосредственным влиянием одной личности, какими бы качествами эта личность ни обладала. Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги... В старое время в зажиточных семьях называли детей «ангельскими душами». В наше время было сказано, что дети — «цветы жизни»... Если скажут «цветы», значит, нужно цветами любоваться, ахать, носиться, нюхать, вздыхать. Нужно, пожалуй, самим цветам внушить, что они составляют неприкосновенный, «роскошный» букет...

В этом узкоэстетическом и бессмысленном восторге уже заложено его посрамление... Сколько бы вы ни восторгались такими цветами, сколько бы ни ахали, эти цветы уже умирают, они уже обречены и они бесплодны... В лучшем случае, если вы неисправимо сентиментальны, вы засушите их в толстой книге, и после этого ваша радость станет еще более сомнительной: сколько угодно предавайтесь воспоминаниям, сколько угодно смотрите на них, перед вами будет только сено, простое сено!

вы воспитываете только тормоза. В какой-то шалости вы должны знать, что выпадает

том люди умели в детстве и находить в игре радость, умели играть самостоятельно.

...ой человек. Это вовсе

видели, а я ничего не видел. Дети получают удовольствие, ходят в гости, играют в платя, то это хорошие их детей. Родители на должны жить полной, ра...

му ничего за это не было? Какой пример они получили?

Нет, Жанна Степановна Мамыкина не идеалистка. Может, и была когда-то студентка-отличница, рвущаяся к своему любимому делу, идеалисткой. А вот теперь — о высоких педагогических материях, о нравственном уроне, а она — о ре-монте, которого в школе не было столько лет. Школьные реалии, весьма и весьма скромные материальные возможности быстро спускают директоров на землю, и сколько потенциально прекрасных воспитателей превращаются в мелких снабженцев, вечных просителей, реалистов не в самом лучшем смысле слова.

С материальным обеспечением школы, которой руководит Жанна Степановна, положение действительно отчаянное. Чтобы добиться разрешения получить необходимые материалы (не о капитальном ремонте идет речь — так, хоть кое-какие дыры залатать), нужно обойти множество инстанций, преодолеть массу непонятных формальностей, интриговать, упрашивать, унижаться. Потом — везти эти материалы за собственный счет, так как транспортом школа не обеспечена. Бывает, и деньги выделены, да нет лимитов...

Когда обсуждались документы школьной реформы, предлагали хоть как-то разгрузить директоров от хозяйственных забот, чтобы время и силы шли на главное, на педагогическую работу. Но пока директор — учитель учителей и главный педагог школы — по-прежнему большую часть своего времени думает о сливных бачках, краске, обветшавшей и требующей замены школьной мебели и т. д.

Вот, например, ломает голову директор Мамыкина, как заменить фонтанчики с питьевой водой, чтобы ученики не носили воду с собой из дому. Шефы школы — передвижная механизированная колонна — могли бы помочь, но... Завхоз Зинаида Никитична Сиротина плачет при воспоминании о том, как ходила на прием к начальнику ПМК Г. Н. Толстухину:

— Стою перед ним, он мне, старухе, сесть не предложил. Просьбу нашу перед ним на стол положила, читает... «Не понимаю, что вы от нас хотите?» Выгнал и заявление порвал...

Не показались ли Жанне Степановне деньги, предложенные Ивановыми, манной небесной? Ведь удалось за короткий срок все приобрести, залатать прорехи. Выполнить директорские функции...

Только эти ли — истинно директорские функции? А закладка нравственных основ в детские души в их перечень разве не входит? Или все дело в том, что за души с директора никто не спрашивает, а за внешний вид школы приходится отчитываться?

По Положению о базовом предприятии (одному из важных документов школьной реформы) школа вправе ждать от шефов помощи, в том числе и материальной. А министерства закрепить это нормативными актами не поспешили. И сейчас предприятия, озабоченные переходом на самофинансирование и самоокупаемость, учатся считать свои деньги и видят в шко-ле не просто докучливого просителя, но ле не просто докучливого просителя, но хлебника. Случай в Советской школе поселка Комсомольский тоже из этой практики.

В составе школьного родительского комитета половина — торговые работники. А ведь в основном в Советской средней школе учатся дети работников ПМК Вол-говодстроа, местного совхоза. Оказывает-ся, так издавна повелось: кто же доста-нет детям, например, новогодние подар-ки, как не работники торговли? И дирек-тор идет на поклон к своему родитель-скому комитету. Сама школа ничего не может. Учительство по части снабжения задвинуто в поселке на обочину: у всех других работников свои ведомственные ма-газины, только учителей исполком не до-гадался куда-нибудь «приписать».

Материальная зависимость как-то мед-ленно, исподволь подталкивает к согла-шательству, примиренчеству. И вот уже вчерашний идеалист, гордый своей педаго-гической миссией, спокойно разделяет обывательское суждение о том, что пре-ступление хулиганов — это и не преступ-ление вовсе, а «несчастье», это со всяким может случиться и ребят надо выручать!

— Ну хорошо, — рассуждает Жанна Степановна. — Допустим, отправили бы Иванова в колонию. Что, исправился бы он там? Но я-то знаю, что его мать все бы сделала, чтобы он туда не попал. Осудили бы его условно. Уверю, эта мера никак на него не подействовала бы...

Вот как далеко отодвинули директора непедагогические соображения от истинно педагогических целей. Не услышала Жан-на Степановна и голоса тех, кто пытал-ся ей об этих целях и заботах напоми-нить. Настаивал на дальнейшем рассле-довании преступления школьный парторг. Резко протестовал против соглашатель-ской позиции школы в этой истории воен-рук Н. Н. Чумаков, расценивая согласие взять до суда деньги как попытку замять дело. На общешкольном заседании роди-тельского комитета его бывший председа-тель Т. Ф. Ушакова призывала не про-пустить главное — не нанести детям нрав-ственного ущерба. Ведь выходило: то, чему взрослые учат их по обязанности, не совпа-дает с тем, как сами они поступают в жиз-ни. И авторитет директора и школы от это-го не укрепился. Сейчас все в поселке считают, что школа помогла Юрию Ива-нову и на этот раз выйти сухим из воды. В отличие от Епишина Иванов совершен-нолетний, и погром в школе — не первое его правонарушение, связанное с приме-нением самодельного оружия, а Епишин — не первый несовершеннолетний, вовлечен-ный им в преступную деятельность. Как-то в не свойственных юристам неопределен-но-туманных выражениях толковали о слу-чившемся в следственном отделе:

— Хулиганство, озорство, баловство — это, знаете, все близко друг от друга... Втягивал он пацана, но ведь тот сам, на-верное, не подарок.

«...к Иванову у школы претензий нет». А к себе? Ведь не распознала, не разгляде-ла директор того жизненного случая, когда ошибаться педагогу нельзя, nepoзвoли-тельно, опасно. Не разглядела и ошиблась. И это урок, над которым надо думать всем.

пос. Комсомольский
Волгоградской области

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Эдик, 6 лет

Устраивает настольный театр. Мама со-ветует ему, как все расставить.

— Ну что ты, мама! Так волк сразу бабушку съест! А ему нужно еще постучаться...

Женя, 2 года

Ест пирожок и разглядывает начинку.

— Там что?

— Каша.

Задумался, потом:

— А суп там есть?

Юля, 5 лет

Юлю будят — пора идти в дет-ский сад.

— Мама, для чего надо спать на жестком матрасе?

— Чтобы спинка была прямая.

— Ну тогда я еще посплю!

Саша, 3 года

Вечером, после детского сада:

— Я такая сегодня была бедная...

— Почему?

— Папа поздно пришел за мной...

Слава, 4 года

— Когда мы в садике спали, за нами большие девочки ухаживали...

— Как же они ухаживали?

— Кто не спит — того отлупят.

Антон, 5 лет

— Земного шара фамилия — Глобус!

Саша, 5 лет

У него родился брат. Спрашивают, как родители его назвали.

— Да разве с ними назовешь! Я хотел назвать Буратино, а они назвали Се-режей!

Алёша, 3 года

Смотрит на сыр с дырочками:

— Смотрите: сыр закомпостированный!

Глеб, 4 года

Бабушка не дала ему конфеты перед едой.

— А я еще ее любил...

Записали наши читатели: Т. Пермилов-ская (Архангельская область), Г. Долго-на (Хабаровск), Е. Дергачев (Москов-ская область), Л. Иванов (Херсонская область), Н. Барышникова, Н. Галушко (Владивосток), Н. Гавриленко (Полтав-ская область), И. Бочерова (Курск), А. Ермакова (Горький).

вы воспитываете только тормоза. В каждой детской шалости вы должны видеть активность и здоровое проявление энергии и где начинается плохая работа тормозов и силы тратятся впустую.

Говорят: у наших детей должно быть радостное детство! Под «радостным» понимают часто именно «беззаботное». ...Если мы счастливы в нашей трудовой работе, в наших трудовых победах, в нашем преодолении, то какое же мы имеем право выделять для детей противоположные принципы счастья: безделье, потребление, беззаботность? Но какая же «радость» на таких основаниях в Советском Союзе? Счастья, принципиально отличного от нашего, мы не можем желать для наших детей. Мы можем искать бобы: одна «техника» для нас, другая — для детей. Посильная трудовая нагрузка — единственная форма радостного детства.

Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Игрушка тогда хороша, когда ребенок не играет, а действует. В этом парадоксе чрезвычайно справедливо требование активности. Скажем, ребенку подарили пароход, и он в течение целого дня только водит его по комнате. В этом случае творческая инициатива ребенка не проявляется. Представим себе другой случай. У ребенка имеются только материалы, из которых он создает по собственной инициативе какие-то сооружения. У него есть песок, вода, спички, стебли растений, и он устраивает парк, проводит дорожки. Пусть у него даже есть пароход, но он увлечен не простым движением его по полу комнаты, а затевает широкое водное хозяйство — строит порт, прудит реку, нагружает и разгружает пароход, что-то перевозит с места на место, руководствуясь при этом какой-то целью. Только такая игра будет настоящей, содержащей в себе целесообразное действие... Было бы хорошо, если бы в наших магазинах было больше материалов для игры...

Умение играть самостоятельно и долго чрезвычайно важно. Это... успокаивает нервы, приучает не скучать наедине с самим собой, сосредоточивает внимание и деловое напряжение, заставляет переживать победы и поражения, сочувствовать неудачникам в создаваемой тут же ребенком игре. Как правило, дети, не умеющие занять себя игрой, издерганы, нервны и капризны...

Нельзя приучать ребенка к тому, чтобы он играл, только когда есть компания, или, еще хуже, чтобы мать или отец играли с ним. Играть он должен сам, но можно помочь ему иногда, чтобы не было той же привычки к портачеству...

Детей можно разбить на две определенные категории: умеющих играть и умеющих любить свои игрушки и не умеющих ничего этого. Это совершенно два разных типа детей, а потом и взрослых людей... В игре у ребенка создается свой собственный мир, и он растет самобытнее. Все совершенно здоровые и хорошие по-

том люди умели в детстве и находить в игре радость, умели играть самостоятельно.

Ребенок — это живой человек. Это вовсе не орнамент нашей жизни, это отдельная, полнокровная и богатая жизнь. По силе эмоций, по чистоте и красоте волевых напряжений детская жизнь несравненно богаче жизни взрослых. Но ее конечно и опасны. И радости и драмы этой жизни сильнее потрясают личность и скорее способны создавать и мажорные характеры деятелей коллектива, и характеры злобных, подозрительных и одиноких людей.

Мы живем на вершине величайшего перевала истории, в наши дни начинается новый строй человеческих отношений, новая нравственность и новое право, основанием для которых является победившая идея человеческой солидарности. Маятники наших желаний получили возможность большего размаха. Перед каждым человеком теперь открывается широкая дорога для его стремлений, для его счастья и благополучия. Но он трагически попадает в невыносимое положение, если на этом свободном, просторном пути вздумает по старой привычке действовать локтями, ибо даже пионерам теперь хорошо известно, что локоть дан человеку для того, чтобы чувствовать соседа, а не для того, чтобы прокладывать себе дорогу. Агрессивное тыканье локтями в наше время есть действие не столько даже безнравственное, сколько глупое. В социалистическом обществе, построенном на разумной идее солидарности, нравственный поступок есть в то же время и самый умный.

Как это просто — подкупить ребенка: сделаешь это — получишь премию. Я всегда сопротивлялся. Никакой премии. Самая большая премия — «Правильно поступил»... Ни премирование, ни наказание при помощи сладостей недопустимы. Это небольшая опасность, но это приучает к бухгалтерии, расчету. До одиннадцати лет эти «бухгалтеры» себя не проявляют, а когда им будет 18—20 лет, вы увидите неприятные последствия... Если редко хвалишь, то похвала действует очень сильно.

Каким будет человек, главным образом зависит от того, каким вы его сделаете к пятому году его жизни. Если вы до 5 лет не воспитаете как нужно, потом придется перевоспитывать. Казалось, какие могут быть события в жизни ребенка до 5 лет? Родителям кажется, что все идет очень хорошо. А в 10—11 лет все неожиданно изменяется к худшему и начинается расцветать полным цветом. И родители ищут, кто испортил мальчика. Сами они его регулярно портили от первого до пятого года.

Я видел девчонок, которые дома говорят матери: почему у Лиды крепдешиновое платье, а у меня нет? Почему вы идете на «Анну Каренину», а я нет? Вы все

видели, а я ничего не видела... Если родители получают удовольствие, ходят в театры, ходят в гости, шьют себе хорошее платье, то это хорошее воспитание для их детей. Родители на глазах у детей должны жить полной, радостной жизнью, а родители, которые сами ходят обтрепанные, в стоптанных башмаках, отказывают себе в том, чтобы пойти в театр, скучно-добродетельно жертвуют собой для детей, — это самые плохие воспитатели... Самочувствие родителей является, с моей точки зрения, одним из основных методов воспитания.

Вопрос о том, как родители любят детей для себя... По улице идут отец с матерью, ребенок разряженный, и по выражению глаз родителей видно — ребенка вывели, чтобы похвастаться. Для них это игрушка, которой можно похвастаться. Разве отец, который вызывает ребенка при гостях, чтобы заставить его остроумно отвечать на вопросы, не из тщеславия делает это? Особенно часто это у матери бывает: похвалиться своим ребенком, доставить себе удовольствие. А на самом деле ребенок ничего не стоит, потому что избалован... Такая мамаша до 18 лет будет воспитывать ребенка напоказ. Он может выйти хулиганом, шкурником, а она будет им гордиться. Такое воспитание для собственного тщеславия — это не педагогика.

Воспитание детей — это легкое дело, когда оно делается без трепки нервов, в порядке здоровой, спокойной, нормальной, разумной и веселой жизни. Я как раз видел всегда, что там, где воспитание идет без напряжения, там оно удается. Там, где идет с напряжением и всякими припадками, там дело плохо.

В деле воспитания нет мелочей и нейтральных мест. То, что мельком проскочило сейчас, то, что ответило сегодняшнему дню нечаянной и быстролетной улыбкой, искоркой в глазах, игривой судорогой бровей, — смотрите, лет через десять ошеломит вас наглым, назойливым смехом, масляным, пошленьким взглядом, развязной и приторной мимикой!

В деле воспитания нельзя ни зубоскалить, ни фиглярничать, ни развлекаться. Пусть даже советская жизнь являет собой большие и вредные искривления. Ну, а сколько все-таки потерян, какие возможности брошены, какие силы завяли? Кто подсчитает?.. Наш жизненный опыт настолько велик, наш революционный опыт настолько значителен, наша партия, наша печать, наша борьба столько дают нам чужих занятий, что материал для размышлений у нас предельно великолепен. Не нужно никаких дискуссий и намеренных дебатов. Я решительно отрицаю и проблему советской семьи, и проблему советского воспитания. Нет проблем, и нет темных мест, встречаются только ленивая мысль и непродуманное, случайное действие.

Публикацию подготовил Л. ЛЕГКОВ

Полгода назад родственные педагогические издания из СССР и социалистических стран объявили международный конкурс читательских работ, предложив каждому задуматься над собственной ролью, своим местом в своем доме.

Читатели нашего журнала откликнулись очень активно. Спасибо всем, кто прислал нам свои письма, они внимательно анализируются. В этом номере мы начинаем публикацию читательских размышлений, мнений, откровений, воспоминаний. Для тех, кто не успел еще включиться в конкурс, повторяем его условия и вопросы:

а) Кем Вы являетесь в своей семье (матерью, дочерью, женой, бабушкой, сестрой, невесткой, отцом, сыном, мужем, братом, зятем, дедушкой)? Как Вы понимаете эту роль? В какой из ролей Вы лучше всего себя чувствуете? Какой ролью пренебрегаете?

б) Как складываются Ваши взаимоотношения с близкими и дальними родственниками? Каковы традиции Вашего рода, семьи, национальные, культурные и другие особенности?

в) Ваш дом, его климат — какой он есть и каким Вы хотели бы его видеть?

г) Воспитание в семье — в чем, по Вашему мнению, его самая большая ценность?

д) Ваша семья и общество. Контакты и общение с трудовым коллективом, школой, соседями по месту жительства и т. д. Форма изложения фактов, наблюдений, размышлений свободная. Это может быть письмо или маленький очерк, или повесть, или информация. Если хотите, можно ответить лишь на один или два вопроса. При желании материал может быть анонимным (для публикации), но для редакции свое имя называть обязательно. Срок присылки материалов — до 31 декабря 1988 года.

Содержательные, интересные читательские работы будут публиковаться на страницах журнала. Затем жюри определит лучшие, которым предназначены премии:

I премия — 100 рублей,

II премия — 75 рублей,

III премия — 50 рублей,

поощрительные премии — книги.

А окончательным итогом этого международного конкурса будет издание (в Польской Народной Республике) совместной книги «Моё место в моём доме», составленной из лучших читательских материалов.

Ждем ваших писем!

ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ ЖЕНЩИНЫ

Я — МАТЬ. Это главная роль в моей семье. Нас в семье только двое: я и моя двенадцатилетняя Дочечка. Родилась она здоровой и крепкой, и стали жить мы одной жизнью: все, что любила в жизни я, постепенно стала любить и она. Мы смотрели все спектакли в кукольном театре, а потом в театре юного зрителя и во взрослых театрах, каждое воскресенье уезжали на море или в парк. Дочечка приобщалась к природе, привыкла любить все живое, научилась плавать, узнавать цветы и травы.

Я всегда выполняла все ее желания, несла на руках, если она уставала, собирала игрушки, если ей не хотелось убирать за собой, мне доставляло это удовольствие. Играла с ней во все детские игры, и она научилась постепенно меня обыгрывать. Я учила ее побеждать, быть мужественной и уметь преодолевать себя. Она обожала танцевать, и мы поступили в танцевальный коллектив «Янтарик»... Росли пальчики, проявились музыкальные способности, и я пригласила учитель-

ницу музыки, пианино стало общей нашей радостью. Я играла вместе с ней гаммы. Дочечка делала успехи. Мы готовились к школе, потом с радостью и восторгом учились в нулевом классе.

Чтобы иметь возможность одной растить ребенка и ни в чем не отказывать ни ей, ни себе, надо иметь много денег. Уложив Дочечку спать, часто я работала до глубокой ночи, но в доме было все необходимое.

Мы были счастливы. Я была в яслях, в саду, в школе в родительском комитете, и всюду считали, что я идеальная мать. Я гордилась Дочечкой: в танцевальном ансамбле танцует, музыкой занимается, учится хорошо, здоровенькая, красивая, мамина помощница и советчица. А она гордилась мамой: красивой, молодой, уравновешенной, гордилась маминой профессией.

Я — ЖЕНА. Роль, которая не получилась. Женой я была недолго и была очень несчастлива. Влюбилась я первый и единственный раз в своей жизни в де-

вятнадцать лет. Любовь вошла в меня, как разрывная пуля, и я умерла для прежней жизни и возродилась для новой. Но мой любимый погиб через три месяца после нашего знакомства, и я замерла, оцепенела. Единственный человек, с кем я могла говорить и открывать душу, был отец моего любимого. Я вся ушла в работу, стала заметной личностью в районе, избрали секретарем райкома комсомола. И тогда в моей жизни появился Он. Полная противоположность мне. Он знал, что этот мир создан для радости, и жил наслаждаясь, а я жила для работы. Для меня было слово «надо», а для него «хочу». Я любила танцевать, он хорошо танцевал, он мне нравился. Отец моего любимого, мой главный советчик, убеждал меня, что надо создать семью, жить только воспоминаниями нельзя. Кроме того, мне было уже 22 года. Старая дева!

Он любил меня громко, шумно, радостно. Бывал всюду, где бывала я, и я отважилась: вышла замуж. У нас была однокомнатная квартира без удобств, я закан-

объясните их, ни в коем случае не освобождаст вас от ответственности за свои действия. Человек, одержимый гневом, не понимает, что конкретно его вывело из себя: он считает себя правым и готов винить за испорченные отношения, за все свое некрасивое поведение свалить на кого угодно из окружающих. Но вы, человек разумный, разобравшийся в своих чувствах, — вы в ответе и за себя, и за свои поступки.

Хороший, достойный человек — не тот, кто «правильно», «хорошо» чувствует, как иногда может показаться. Чувства в нас живут самые противоречивые. Даже Сократ, великий глашатай закона, говорил, что порой чувствовал в себе преступника. Хороший, достойный человек — тот, кто хорошо поступает. Кто умеет корректировать свое поведение, умеет найти оптимальный выход своим эмоциям, умеет выйти из самой трудной жизненной ситуации, не причинив никому боли, умеет уберечь любовь.

В заключение надо сказать о последней, самой важной причине прекращения любви — о неверии в самого себя, низком уровне самоуважения. Многие люди в глубине души убеждены, что любить их, в общем, не за что. И вот для того, чтобы их все-таки полюбили, такие люди стараются походить на какой-то модный или удачный, с их точки зрения, образец.

Экспериментальные исследования формирования симпатий и антипатий между людьми ясно продемонстрировали, что не существует того набора свойств, который сам по себе вызывает положительное или отрицательное отношение к человеку. Любимый человек имеет шансы понравиться, но и любой имеет шансы не понравиться. А вот удастся ли удержать любовь, зависит, прежде всего, от самооценки человека.

Дело в том, что человек с низким самоуважением вряд ли сможет терпимо, снисходительно относиться к недостаткам близкого, а без этого любовь невозможна. Он слишком строго судит себя сам, что дает ему «право» судить других. Именно опыт прощения себя (при осознании своих несовершенств, разумеется), помогает человеку прощать и другого, любить его.

Если человек не верит в себя, его отношения с другими не будут прочными. Он вынужден будет объяснять хорошее отношение к себе со стороны другого либо неопытностью и наивностью партнера, либо, например, корыстной заинтересованностью. Отсюда следуют неуверенность в надежности отношений, в их способности пережить полосу жизненных неудач и разрушительная супружеская ревность.

Любовь, ее упрочение всегда есть преодоление трудностей, борьба. И часто это борьба тяжелая. Но для того, чтобы победить, человек должен верить в возможность победы. Тот же, кто выходит на бой убежденным, что шансов у него нет, к сожалению, обречен на поражение.

СЕМЬЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Игорь КОН,
доктор философских наук

ЗАМЕТКИ ПО ЭТНОГРАФИИ РОДИТЕЛЬСТВА

Начало публикации в № 12 за 1987 год
и № 1 за 1988 год

Материнство и отцовство

*Отцов отделяют от детей
их собственные страсти.
Если ты помнишь о своих
грехах, в чем ты смеешь
упрекать своего сына?*

Франсуа МОРИАК

Написать содержательную историю материнской любви так же трудно, вернее — невозможно, как и историю половой любви. Эти понятия не просто развиваются, а наполняются в разных обществах и на разных стадиях развития качественно иным содержанием.

Французская исследовательница Элизабет Бадинтер, проследившая историю материнского поведения во Франции в течение четырех столетий — XVII—XX веков, пришла к убеждению, что материнский инстинкт — это миф. Мы не обнаружили никакого всеобщего и необходимого материнского поведения. Напротив, мы зафиксировали чрезвычайную изменчивость материнских чувств, в зависимости от культуры матери, ее амбиций или несбывшихся надежд. Материнская любовь может существовать или не существовать, появляться или исчезать, быть сильной или слабой, избирательной или всеобщей. Все зависит от конкретной матери, ее индивидуальной истории и от истории общества...

Согласно Бадинтер, до середины XVIII века материнская любовь во Франции была делом индивидуального усмотрения и, следовательно, социально случайным явлением. Во второй половине XVIII века она постепенно становится обязательной, нормативной установкой культуры. Общество увеличивает объем социальной заботы о детях, ставит их в центр семейной жизни, причем ответственность за них возлагается на мать. Энергично пропагандируется идеальный образ высшей назначения и счастья в детях. «Новые матери» и в самом деле стали больше, а главное иначе

заботиться о детях. В конце XVIII века начинается активная кампания за то, чтобы матери сами выкармливали младенцев, не доверяя их наемным кормилицам. Требуют (и добиваются) освобождения ребенка «от тирании свивальника», в пользу чего ратовали еще английские просветители XVII века. Растут гигиенические заботы о детях (Людовик XIII регулярно порол с двух лет, а впервые выкупали почти в семилетнем возрасте). Возникает специальный раздел медицины — педиатрия. По мере индивидуализации внутрисемейных отношений каждый ребенок, даже новорожденный, к которому еще не успели привыкнуть, становится принципиально единственным, незаменимым, так что смерть его переживается как невосполнимая, горькая утрата. Интенсифицируется материнское общение с детьми и одновременно — контроль за их поведением, матери больше не хотят отдавать детей в интернаты и т. д.

Однако эволюция нравов была медленной. «Новые матери» первоначально появлялись главным образом в среде состоятельной и просвещенной средней буржуазии. Аристократкам времен Стендаля и Бальзака, как и светским дамам XVIII века, было недосуг заниматься детьми. Совсем по другим причинам этого не могли позволить себе пролетарские и мелкобуржуазные семьи. Во Франции значительно дольше, чем в других странах, вплоть до начала XX века, сохранялся обычай отдавать младенцев на воспитание за плату в чужие, чаще деревенские, семьи. Так делали не только состоятельные люди, но и городские ремесленники, мелкие торговцы и другие.

Длительная кампания в защиту прав матери и ребенка также принесла реальные плоды. Не любить детей стало стыдно, «плохие матери» стали маскироваться под «хороших», симулировать материнскую любовь и заботу. А это, в свою очередь, подкрепляет материнские установки и чувства.

Но процесс этот был неоднозначным, и во второй половине XX века, явственно обнаружилось тенденции, враждебные детоцентризму. Социально-политическая эмансипация женщин и все более широкое



Весной в гардеробе современной женщины костюм 22

Н. Г. Петр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе

их вовлечение в общественно-производственную деятельность делают их семейные роли, включая материнство, не столь всеобъемлющими и, возможно, менее значимыми для некоторых из них. Современная женщина уже не может и не хочет быть только верной супругой и добродетельной матерью. Ее самоуважение имеет, кроме материнства, много других оснований: профессиональные достижения, социальную независимость, самостоятельность, достигнутое, а не приобретенное благодаря замужеству общественное положение и т. д. Некоторые традиционно материнские (хотя и в прошлом их нередко выполняли другие женщины) функции по уходу и воспитанию детей ныне берут на себя профессионалы: детские врачи, сестры, воспитательницы, специализированные общественные учреждения — ясли, детские сады и т. д. Это не отменяет ценности материнской любви и потребности в ней, но существенно изменяет характер материнского поведения.

Книга Э. Бадинтер вызвала во Франции бурную полемику. Профессиональные историки упрекали автора — философа по специальности — в упрощении и выпрямлении картины исторического прошлого, а также в недооценке индивидуальных различий.

Действительно, считать материнскую любовь «изобретением» Руссо так же наивно, как думать, что половая любовь появилась лишь во времена трубадуров. Даже в самые жестокие, варварские времена существовали поистине героические, самоотверженные матери. Княгиня Талейран де Перигор не любила сына, зато маркиза де Севинье в 1672 году писала, что не может понять, как можно не любить свою дочь. Французские богословы XVI—XVII веков осуждают не только недостаток материнской любви, но и ее избыток, отвлекающий женщину от бога. И можно ли забыть воспитательное воздействие образа мадонны с младенцем?

Если так много неясностей в истории материнства, то об институте отцовства мы знаем еще меньше.

«Отец — это биологическая необходимость, но социальная случайность», —

говорит Маргарет Мид. Эта броская формулировка американской исследовательницы — не просто юмористическое высказывание.

Ученые-этнографы, описывающие традиционное воспитание, отцов зачастую вообще не упоминают. В крупном исследовании, статистически обобщавшем данные по 222 человеческим обществам, проблема «отец — маленький ребенок» фигурирует только под рубрикой «Отношения власти и уважения». Чем объясняется скудость историко-этнографических данных? Тем, что никаких других отношений между отцами и детьми фактически не было, или тем, что ученые — как правило, мужчины! — идя на поводу собственных пристрастий или предрассудков изучаемых ими культур, таких фактов просто не замечали?

Поскольку отечественная психология является принципиально бесполой, все наблюдаемые различия в поведении и психике мужчин и женщин обычно списывают на биологию.

Например, хотя Юрий Рюриков (в № 7 журнала «Новый мир» за 1986 год) признает, что «мужественность» и «женственность» — «совсем не биологические понятия», это не мешает ему уверенно рассуждать о «настоящей» и «ненастоящей» женственности, сетовать, что люди «сбиваются со своей эволюционной магистраль», «отклоняясь» от предполагаемой всеобщей нормы, коренящейся в биологическом половом диморфизме, асимметрии полушарий головного мозга и т. п. Специалист-биолог так вряд ли напишет. Советский цитохимик и педиатр Р. П. Нарциссов, исследующий, как влияют на эмоциональное состояние матери и ребенка роды и грудное кормление, подчеркивает, что «материнство эволюционирует с развитием человечества. Материнство женщины имеет меньше общего с материнским инстинктом, чем любовь — с половым». Но такой подход сложнее и требует специальных знаний.

Разумеется, различие отцовства и материнства имеет свои биологические основания. Выкармливание и уход за маленьким повсеместно являются женской обязанно-

стью, составляя самую суть материнства. Недаром слово «мама» во многих весьма различных языках, от древнеегипетского до языка австралийских аборигенов, обозначает грудь. В мужском жизненном цикле нет аналога такому событию, как роды, хотя некоторые культуры имитируют его искусственно. Например, у индейцев Южной Америки существует специальный обычай «кувада» («мужские роды»), когда во время рождения ребенка отец симулирует переживания роженицы, корчится от боли, проходит очистительные обряды и тому подобное. Этнографы по-разному объясняют этот обычай. Одни видят в нем попытку обмануть злых духов, отвлечь их внимание от роженицы. Другие полагают, что «кувада» символически подчеркивает связь отца с ребенком. Третьи усматривают здесь стремление преодолеть ограниченность половой дифференциации, совместив в одном лице и женское, и мужское начала.

Мать органичнее и теснее отца связана с ребенком. Их контакт, имеющий первоначально характер симбиоза, возникает уже в утробной фазе развития. В одном психологическом эксперименте группа матерей должна была при прослушивании магнитофонной записи отличить голос своего трех- или семидневного ребенка от голосов четырех других младенцев; 22 матери из 27 сделали это безошибочно. В свою очередь, младенцы, имевшие от роду один день, обнаруживали способность узнавать голос собственной матери, предпочитая его голосам других женщин.

Женщины вообще эмоционально чувствительнее и восприимчивее мужчин. Новорожденные девочки реагируют на плач другого младенца сильнее, чем мальчики. Женщины всех возрастов превосходят мужчин по способности к эмоциональному сопереживанию. Разнополые дети неодинаково относятся к правилам групповой игры. Мальчики с их более предметным и инструментальным мышлением придают огромное значение соблюдению формальных правил, нарушение которых всегда вызывает в мальчишеской среде конфликт. Девочки на сей счет более терпимы, личные эмоциональные отношения для них важнее. Это преломляется и в структуре морального сознания: мужские рассуждения и оценки обычно выглядят более безличными и жесткими, чем женские. Мужское моральное сознание строится вокруг некоторой системы прав и обязанностей, основанной на принципе справедливости, тогда как у женщин чувство социальной ответственности ассоциируется прежде всего с заботой о конкретном другом человеке. Библейский образ Авраама, приносящего сына в жертву богу, не мог бы стать нормативом поведения женщины-матери. При оценке человеческих качеств для женщин наиболее значимы черты, проявляющиеся в отношении к другим людям, а для мужчин — деловые качества. Люди, нуждающиеся в эмоциональной поддержке, значительно чаще ищут и фактически находят ее у женщин, нежели у мужчин.

Однако наука не спешит с выводами о соотношении биологического и социального. Эмоциональная теплота и нежность характерны вовсе не для всех

и совсем не обязательно направлены на ребенка. Это зависит как от индивидуальных особенностей, так и от нормативных установок культуры.

В привычной нам культурной среде материнство — одна из главных ипостасей женственности, а связанные с ним права и обязанности очерчены гораздо определеннее, чем контуры отцовской роли; матери приписывается большее значение в деле воспитания ребенка.

Но всюду ли было так?

В некоторых простейших обществах Австралии, Америки, Азии и Африки материнство не занимает центрального места в образе женщины. Противопоставление образа женщины-матери как воплощения плодородия и источника жизни и агрессивного мужчины-охотника и воина не столь всеобщее, как думали раньше. Осознание того, что пол и половое разделение труда — не просто биологические данности, а социальные явления, поставило перед учеными целый ряд новых вопросов. Было ли ритуально-символическое возвышение материнства в ходе исторического развития следствием повышения социального статуса женщин или, напротив, результатом сужения диапазона их социальных возможностей, вытеснения женщин из сферы публичной деятельности и ограничения их функций продолжением рода? Является ли относительная неопределенность отцовской роли по сравнению с материнской отражением социального господства мужчины (хозяин-барин, делает что хочет, не обременяя себя регламентацией), или же отцовские функции объективно менее значимы, и их трудно сколько-нибудь четко описать? На эти вопросы нет готовых ответов.

Если материнство у большинства животных предполагает не только зачатие и рождение, но и выкармливание, уход и выращивание потомства, то отцовский вклад у многих видов практически ограничивается оплодотворением. У высших животных матери обычно осуществляют физический уход и выхаживание детенышей, а отцы — защиту от внешних опасностей и, в той или иной степени, жизнеобеспечение. Однако это правило не является всеобщим, даже у разных видов обезьян отцовские функции и поведение существенно различны.

У человека, считают антропологи М. Уэст и М. Коннер, стиль отцовства зависит от множества социокультурных условий, включая количество жен и детей, которых имеет и за которых ответствен отец; степень его власти над ними; количество времени, которое он проводит в непосредственной близости с женами и детьми, и качество этих контактов; осуществляет ли он непосредственный уход за детьми; насколько он ответствен за непосредственное или опосредованное обучение детей определенным навыкам и ценностям; какова степень его участия в ритуальных событиях, связанных с детьми; сколько он трудится для жизнеобеспечения семьи; сколько ему приходится драться для защиты интересов или увеличения ресурсов семьи.

Соотношение и значимость этих факторов зависят от целого ряда условий: преобладающего вида хозяйственной деятельности, полового разделения труда, ти-

па семьи и т. д. При всех межкультурных различиях первичный уход за маленькими детьми всюду осуществляет мать или какие-то другие женщины (тетки, старшая сестра и т. п.). Физический контакт отцов с маленькими детьми в большинстве традиционных обществ незначителен, однако он увеличивается в моногамных семьях и с возрастом ребенка. У многих народов существуют строгие правила, ограничивающие контакты между отцом и детьми, делающие их взаимоотношения чрезвычайно сдержанными, суровыми, исключая проявления нежности.

Вспомним еще раз традиционный этикет кавказских горцев. Обычай требовал, чтобы при посторонних, и особенно при старших, отец не брал ребенка на руки, не играл с ним, не говорил с ним и вообще не проявлял к нему каких-либо чувств. По свидетельству К. Хетагурова, «только в самом интимном кругу (жены и детей) или с глазу на глаз позволено отцу дать волю своим чувствам и поныть, приласкать детей. Если осетина-отца в прежние времена случайно заставляли с ребенком на руках, то он не задумываясь бросить малютку куда попало... Я не помню, чтобы отец называл меня когда-нибудь по имени. Говоря обо мне, он всегда выражался так: «где наш сын? не видал ли кто нашего мальчика?»



О. Домье. Литография из серии «Папаши»

Кульм мужчины был всегда кульмом силы и суровости. Но невостремованные, скрываеомые чувства сплошь и рядом атрофируются.

Как выглядит институт отцовства сегодня?

Представления о слабости и неадекватности современных отцов, распространенные в нашей массовой и профессиональной литературе, мало чем отличаются от представлений, существующих, например, в США. В обеих странах ученые и публицисты отмечают рост безотцовщины; частое физическое отсутствие отца в семье; незначительность и бедность отцовских контактов с детьми по сравнению с материнскими; педагогическую некомпетентность, неумелость отцов; их незаинтересованность и неспособность осуществлять воспитательные функции, особенно уход за маленькими детьми. Сходные тенденции отмечают западноевропейские и японские авторы.

Но что скрывается за этими стереотипными жалобами? Одни ученые полагают, что происходит быстрое, реальное и чреватое опасными последствиями ослабление отцовского и вообще мужского начала. Другие же склонны думать, что отцы и раньше не играли важной роли в воспитании детей, а наши сегодняшние тревоги отражают главным образом сдвиги в состоянии массового сознания.

Если обратиться от теории к практике,

...и очень важной. — реальностью является рост безотцовщины, связанный в первую очередь с динамикой разводов и увеличением числа одиноких матерей. Абсолютное число и общий процент детей, воспитывающихся без отцов, в большинстве индустриально развитых стран неуклонно растут.

Остальные утверждения менее бесспорны. Сегодняшние отцы действительно проводят с детьми значительно меньше времени, нежели матери. По данным сравнительного исследования, проведенного в США, нескольких странах Западной Европы и в Австралии, большинство отцов проводят дома с детьми меньше 40 часов в неделю, и лишь незначительная часть этого времени расходуется непосредственно на уход за детьми и общение с ними. Но похоже, что так было почти всегда и везде. Современные отцы не только не уступают прежним поколениям, а, возможно, даже превосходят их, поскольку особенно в нетрадиционных семьях, основанных на принципе равенства полов, мужчины берут на себя гораздо больший круг таких обязанностей, которые раньше считались исключительно женскими. Впрочем, не стоит преувеличивать эти сдвиги. Весьма стабильны и традиционные принципы полового разделения домашнего труда.

На чем же основано убеждение, что отцовский вклад в воспитание потомства снижается? Прежде всего оно отражает ломку традиционной системы взаимоотношений внутри семьи. В патриархальной семье отец выступал как кормилец, олицетворение власти и высший блюститель дисциплины, пример для подражания и нередко — непосредственный наставник во внесемейной, общественно-трудовой деятельности. В современной городской семье под влиянием таких факторов, как женское равноправие, тесный семейный быт, где для отца не предусмотрено пьедестала, а также пространственная разобщенность труда и быта, эти традиционные источники отцовского авторитета ослабевают.

Характерен в этом смысле пример Японии. Старая японская семья, основанная на идеях конфуцианства, была последовательно патриархальной и авторитарной. Интересы дома становились неизмеримо выше интересов отдельных членов семьи, а власть отца как главы дома была исключительно велика. Он мог исключить из списка членов семьи любого нарушителя семейных правил, расторгнуть брак сына (до 30 лет) или дочери (до 25 лет). В литературных описаниях отец обычно изображается строгим и грозным, а мать — нежной и любящей.

В последние десятилетия японские этнографы, социологи и психологи единодушно отмечают падение отцовского и рост материнского влияния. Из 542 японских городских подростков, отвечавших на вопрос: «Говорит ли ваш отец, какой образ жизни вы должны вести сейчас и в будущем?» — только четверть ответила «да»; почти три четверти сказали, что не говорят с отцами о подобных вещах и не следуют отцовским советам. Социологи опросили 12 тысяч супружеских пар: «Если ребенок не слушается, кто, по-вашему,

должен сделать ему замечание?» и «Кто в вашем доме фактически делает это в подобной ситуации?» Оказалось, что от отца фактически делает, с матерью же дело обстоит наоборот. Но хотя матери чаще отцов наказывают своих детей, последние общаются с ними гораздо интенсивнее, нежели с отцами. По данным опроса молодежи от 15 до 23 лет, с матерью свои дела обсуждали 85,9 процентов, с отцом — только 57,7 процентов опрошенных; 34,7 процентов подростков вообще не советуются и не делятся своими проблемами с отцами, хотя отцы у них есть.

Образ грозного отца, которого старая японская поговорка уподобляла землетрясению, грому и молнии, явно не соответствует современным условиям. Однако японские ученые полагают, что сдвиги происходят больше в культурных образах и установках, нежели в психологических чертах японских мужчин. Как пишет известный этнограф Тие Накане, традиционный отцовский авторитет поддерживался не столько личными качествами отца, сколько его социальным положением главы семьи, фактическое же распределение семейных ролей всегда было более или менее индивидуальным и изменчивым. Сегодняшняя культура скорее признает и закрепляет этот факт, видоизменяя привычные социальные стереотипы, чем создает нечто новое.

Сравнительную холодность и поддерживание дистанции во взаимоотношениях ребенка с отцом часто считают свидетельством снижения отцовского авторитета. Между тем это скорее является пережитком нравов патриархальной семьи, когда дети не смели приблизиться к отцу, а сам он был обязан держаться на высоте.

Определить реальный вклад отца в воспитание детей очень сложно. Сравнивая детей, выросших с отцами и без оных, исследователи обнаружили, что отсутствие в семье этого «невидимого», «некомпетентного» и «невнимательного» родителя весьма ощутимо. Дети, выросшие без отцов, часто имеют пониженный уровень притязаний. У них, особенно у мальчиков, чаще наблюдаются неврозы. Мальчики из неполных семей труднее налаживают контакты со сверстниками. Отсутствие отца отрицательно сказывается на учебной успеваемости и самоуважении детей, особенно мальчиков, которым труднее дается усвоение мужского стиля поведения, и поэтому они склонны к беспричинным, на поверхностный взгляд, проявлениям агрессивности, грубости, драчливости. Связь между отсутствием или слабостью отцовского начала в семье и агрессивным поведением подростков подтверждает и статистика некоторых уголовных преступлений.

Но последствия безотцовщины сами по себе не проясняют положительного вклада отца в воспитание ребенка.

Многие неполные семьи испытывают материальные затруднения. Женщина-мать, оставленная мужем, часто психологически травмирована, и это отражается на ее отношении к детям. Имитируя отцовскую строгость и требуя от детей дисциплины, некоторые одинокие матери больше заботятся о формальном послу-

шании, успеваемости и вежливости, чем об эмоциональном благополучии ребенка. Другие, напротив, признают и даже подчеркивают свое бессилие. Третьи чрезмерно опекают детей, особенно единственных, пытаются оградить их от всех реальных и воображаемых опасностей, чего отцы, как правило, не делают. Хотя такое материнское чувство кажется бескорыстным, даже жертвенным, оно в действительности крайне эгоистично и отрицательно сказывается на ребенке. Чрезмерно опекаемый, заласканный «маменькин сынок» сплошь и рядом вырастает пассивным, физически и морально слабым или же начинает бунтовать. Сильная зависимость от матери нередко сочетается у ребенка с чувством враждебности к ней и идеализацией отсутствующего отца.

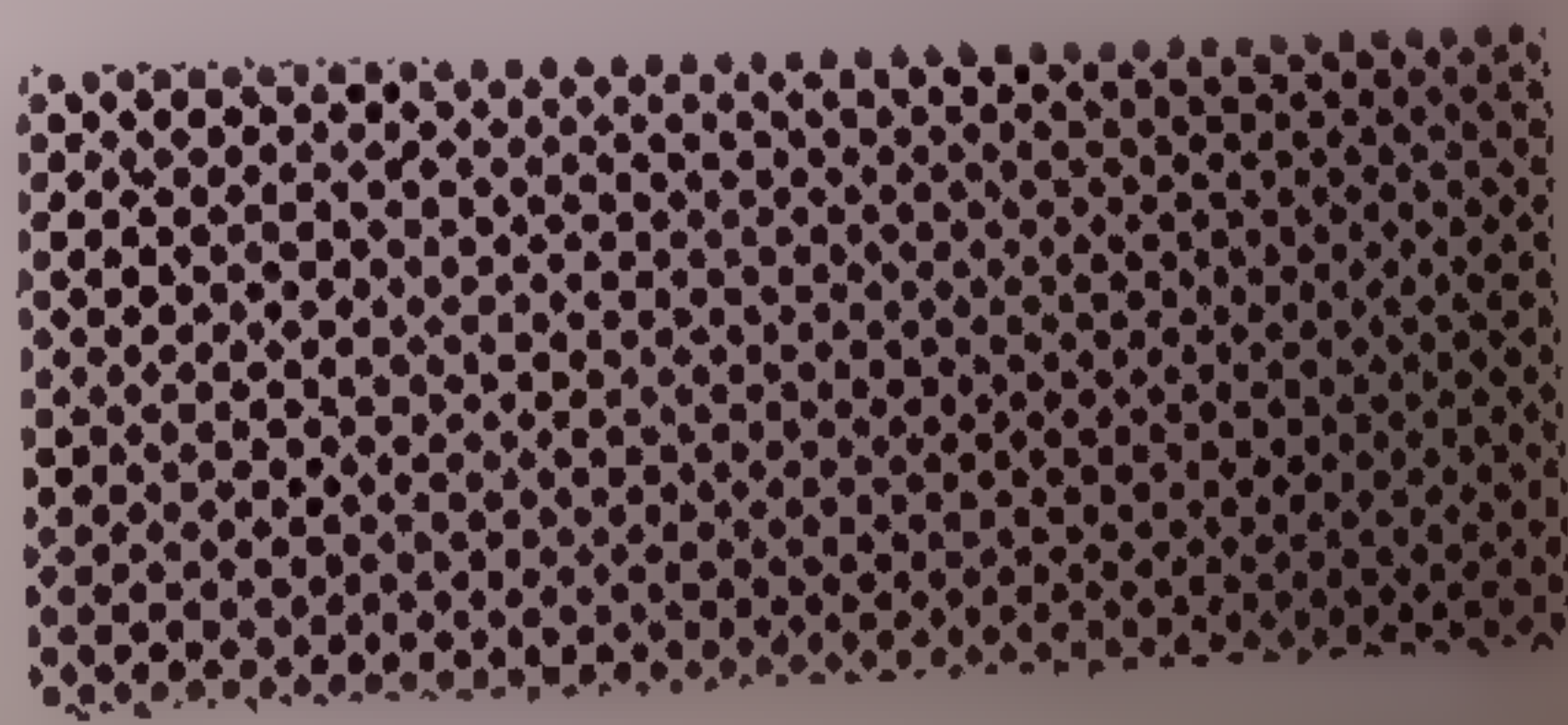
Наконец, учтем, что две трети разводов у нас сейчас происходят по инициативе женщины. Тогда правомерен вопрос: почему именно эта мать оказалась одинокой? Может быть, психологические трудности ребенка и отсутствие у него отца вызваны одной и той же причиной, коренящейся в характере матери? Так что судить о влиянии отца по последствиям безотцовщины не совсем корректно.

Демократизация внутрисемейных отношений делает их эмоционально более свободными и теплыми, но порождает новые проблемы. В большинстве патриархальных обществ отцовские заботы о воспитании (преимущественно сыновей) начинались, когда ребенок достигал 6—8 лет. Современные дети в этом возрасте уже идут в школу, так что отцовские педагогические функции обобществляются гораздо сильнее и эффективнее, нежели материнские. А к эмоциональной близости с маленькими детьми мужчины исторически и психологически не подготовлены.

Переориентация с отношений власти и подчинения на более тонкие, интимные и сложные отношения индивидуальной привязанности и любви для мужчины особенно трудна.

Вспомним стереотип педагогической беспомощности и некомпетентности отцов (хотя почти все классики педагогики — мужчины). Американские исследователи Р. Дэй и У. Маккей, проанализировав 218 карикатур, опубликованных одним массовым журналом и изображающих взрослых с детьми, нашли, что почти в четырех из каждых пяти карикатур мужчины изображены некомпетентными. Способствует ли такой стереотип поддержанию отцовского авторитета? И к тому же он несправедлив, поскольку оценивает мужчин по традиционно женским критериям, — речь идет о деятельности, которой отцы никогда раньше всерьез не занимались и к которой они социально-психологически, а возможно, и биологически плохо подготовлены.

Продолжение следует



Атак. К

м. мо
иб- са
ар-
бу- эт
на вы
ам ра
на бу
рь- те
ру- с
м

есь. п
тер- с

кая

арь!

акой

к со-

зато

бы

инте-

по-

ваш

и вы-

конец

ранее

заши-

4 эта

инте-

ь вам.

очему

е. На-

берете

можно

на не-

ет ва-

ресна

гда в

дней

дифр

годар

насти

таи

И. УСАЧЕВА,
кандидат
психологических наук

ПОРА В БИБЛИОТЕКУ!

Беседа третья

Начало в № 7 и 10 за 1987 год

Мы завершили наш предыдущий разговор обещанием совершить совместное путешествие в детскую библиотеку. Выполняем его.

В нашей стране можно стать читателем детской библиотеки в пять лет. К этому возрасту у наших ребятишек, как правило, уже накапливаются более или менее обширные домашние библиотеки. Кроме того, они постоянно видят (надеясь, что это так?), как читаем мы, родители, а иногда мы берем их с собой во взрослую библиотеку.

И вот наконец исполняется нашему малышу (уже не малышу!) пять лет, и мы торжественно ему обещаем, что пойдем записываться в библиотеку!

Идем не только для того, чтобы взять книжки, которых нет у вас дома. Но даже если ваши домашние книжные ресурсы достаточно богаты, именно посещение библиотеки способствует тому, что собственные книжки обретут для ребенка новую ценность. Правда, для этого нам, взрослым, надо кое-что предпринять.

Вы обращали внимание, как увлеченно дети играют в «дочки-матери», в больницу, в водителя, в парикмахерскую, в магазин, в железную дорогу? Но вот если мы приглядимся, — играют ли 5—6-летние дети в библиотеку или в книжный магазин, то далеко не каждый из родителей может припомнить такую игру. А ведь она несет в себе огромный развивающий и познавательный потенциал!

Давайте продумаем вместе сценарий этой игры. Отдельные элементы игры можно освоить один на один с ребенком, а в полную силу игра развернется, когда сойдутся несколько ребят.

Итак, за работу (вернее — за игру)! На второй-третий день после похода в библиотеку вы предлагаете ребенку: «Давай поиграем в библиотеку! Я буду читателем, а ты — библиотекарем. Я приду к тебе и попрошу какую-нибудь интересную книжку для моего сыночка (доченьки). А ты поможешь ее подобрать. Давай подготовим твои книжки!»

В первый раз можно не сортировать книги по темам, а просто сложить их в сто-

почку перед маленьким библиотекарем. Подготовить стол, за который сядет библиотекарь, на столе положить белые карточки-формуляры, на которых заранее будут записаны цифры от 3 до 10 (на столько дней — от 3-х до 10-ти вам будет библиотекарь выдавать книги на дом). Все приготовлено. «Библиотекарь» сел за рабочее место. Начинаем игру.

Вы стучитесь, входите, здороваетесь. И обращаетесь к библиотекарю примерно так:

— Скажите, пожалуйста, это детская библиотека?

— Да.

— Уважаемый товарищ библиотекарь! Я хотела бы обратиться к вам вот с какой просьбой: мой сыночек заболел, и мы, к сожалению, не можем сейчас гулять. Я зато много ему читаю, и мне хотелось бы взять для него какую-нибудь очень интересную книжку. Что бы вы могли мне посоветовать?

Вы внимательно наблюдаете, как ваш ребенок начинает перебирать книги и выбирать «самую интересную». Наконец книга найдена. Но вам хочется заранее узнать о ней побольше и вы спрашиваете:

— Скажите, пожалуйста, о чем эта книжка? Она действительно очень интересная?

Библиотекарь начинает объяснять вам, чем эта книга замечательна и почему он непременно советует прочитать ее. Наконец его доводы вас убедили; вы берете книгу, спрашивая, на сколько дней можно взять ее, нет ли в библиотеке на нее очереди.

Если ребенок хорошо подыгрывает вам и отвечает, что книга очень интересная и ее хотят прочитать многие, тогда вы просите дать ее «ну хотя бы на 5 дней». Ребенок выбирает карточку с цифрой «5» и вкладывает в книгу. Вы благодарите и, перед тем как уйти, обращаетесь к библиотекарю примерно с такой просьбой:

— Уважаемый товарищ библиотекарь! А не могли бы вы к следующему

моему приходу подобрать еще несколько самых интересных книг?

Пока вас нет, библиотекарь отбирает эти книги. Через 5 минут («5 дней») вы возвращаетесь. Повторяете ритуал обращения (обратите потом внимание, как будет обращаться к настоящему библиотекарю ваш ребенок) и рассказываете, с каким интересом была прочитана рекомендованная им книга. А он с радостью протягивает вам вновь еще несколько самых интересных книг. И вновь вы спрашиваете, о чем они, внимательно слушаете его рекомендации и разъяснения. На этот раз, поскольку у вас не одна, а несколько книжек, вы просите разрешения взять их домой дней на 10. Ребенок выбирает карточку с цифрой «10» (может быть, и с вашей помощью) и вкладывает ее в одну из книг. Вы благодарите и уходите.

Если ребенок не устал и увлечен игрой, то она продолжается (можно поменяться ролями). Но, как правило, двух-трех «визитов» за один «раунд» игры бывает вполне достаточно, чтобы можно было завершить игру, попрощаться с «библиотекарем» до «следующего раза» и переключиться на какое-то новое дело (лучше всего пойти погулять).

А теперь давайте посмотрим, что же нам дает уже одно лишь первое действие нашей игры.

Во-первых, вы естественно, без расспросов и понуканий, узнаете от ребенка, какие книги своей библиотеки он считает самыми интересными.

Затем, вы можете установить, по каким критериям он их отбирает: нравится ли ему текст, либо он больше внимания обращает на рисунки. И очень, кстати, хорошо, если осваивать технику чтения ребенок начнет не с мелкого книжного шрифта, а именно с названий любимых книг и фамилий их авторов.

И наконец, в игре естественно рождается потребность научиться пересказывать — ведь библиотекарю надо объяснить, почему он рекомендует или не рекомендует ту или иную книгу.

СИДИТ В П...
Сутеев В. Г. Кто...
М.: Дет. лит., 1975.
Творчество Ю. Васнецова представ...
в следующих книгах:
Бианки В. В. ЛИС И МЫШОНОК
Сказка. — М.: Дет. лит., 1979.
Даль В. И. ЛИСА И ЗАЯЦ: Русские
народные сказки. — М.: Дет. лит., 1976.
Русские народные сказки. — М.: Дет. лит., 1976.

особенно важно. Когда взрос-
лые после завершения чтения просят
пересказать мне эту историю, он
отвечает вполне резонным вопросом:
«Зачем? Ведь ты же ее знаешь?» Мама
спрашивает понарошку — это ребенок
может тонко чувствует. Более естественной
(или мама), возвращаясь вечером с рабо-
ты, спрашивают сына, что он читал с ба-
бушкой днем. Здесь ребенок хотя бы по-
нимает: то, что он расскажет, будет дейст-
вительно новым для собеседника.

Приведу очень верные рассуждения о
пересказе писательницы И. Стрелковой из
книги «Дорога в Читай-город» (заметки
о детском чтении. — М.: Политиздат,
1971) — книги, несомненно, заслуживаю-
щей внимания родителей:

«Пересказ ребенка всегда эмоционален.
Больше того, он артистичен, если ребе-
нок не робеет перед своим слушателем.
Каждый взрослый может в этом убе-
диться, послушав доверчивый рассказ ма-
ленького человека о только что прочитан-
ной книге или только что виденном
фильме. (Кстати, именно поэтому полез-
но иногда отправлять детишек в кино не-
большой компанией одних, без взрослых,
с тем чтобы потом они могли переска-
зать взрослым содержание фильма. —
И. У.) Ребенок постарается сыграть для
вас все прочитанное или увиденное. И чем
эмоциональнее будет ваше восприятие,
(подчеркнуто мною. — И. У.), тем живее,
ярче и образнее полетит детский рас-
сказ. Детям с малых лет свойственно
чувство художественного. А у нас часто не
хватает времени их выслушать. В наше
время в семьях, где все имеют среднее
и высшее образование, маленький наивный
рассказчик чаще всего видит на лицах
взрослых заботливую скуку. Его восприя-
тие достаточно обострено, и он рано на-
чинает понимать: ничто им узнанное не
может быть ново для умных и всезнающих
взрослых. И вот, рассказывая о прочитан-
ном или увиденном, он уже не ведет себя,
как художник, стремящийся донести до
слушателей всю полноту своих пережива-
ний, а просто отчитывается «о проделан-
ной работе». А родители, выслушав сжа-
тый рассказ, радуются быстрому развитию
ребенка.

Между тем это вовсе не развитие, а
может быть, угасание в маленьком челове-
ке подлинного читательского таланта.
Угасание обычно временное, за ним еще
будут и взлеты, вызванные встречами с
такими книгами, которые потрясут дет-
скую душу. Но зачем даже временно
гасить в ребенке талант художественного
восприятия?»

Вернемся вновь к нашей игре и про-
должим обдумывание ее.

Перейдем к новому, более сложному
заданию для «библиотекаря». Теперь ему
надо будет не просто назвать и охаракте-
ризовать «самые интересные» книги, но
и распределить их по тематике или жан-
рам (книги о природе, о животных, о тех-
нике, о профессиях; сказки, стихи расска-
зы и т. д.).

Наших детей знакомят с этими знания-
ми библиотечные работники во время так
называемых «библиотечных уроков». Увы,
далеко не все школы проводят такие

уроки. Поэтому мы, родители, вполне
можем взять на себя труд помочь детям
в овладении библиографическими зна-
ниями, тем более что один из девизов
нашей школы чтения — «овладение чита-
тельской квалификацией вместе с детьми».
В этом нам поможет книга «Библиотечно-
библиографические знания — школьни-
кам». — М.: Книга, 1982. (Авторы:
В. Г. Валькова, М. Д. Коноплева,
Г. Ф. Мозолевская и др.). Публикуемая
в этом пособии программа занятий адре-
сована учащимся 1—8-х классов. Она со-
ставлена с учетом требований школьной
программы внеклассного чтения и охва-
тывает все направления пропаганды биб-
лиотечно-библиографических знаний, раз-
работанные Н. К. Крупской в статье
«Библиотечные уроки» (В кн.: Круп-
ская Н. К. О детской литературе и дет-
ском чтении. М., 1979. С. 123—125):
библиотека и книга; выбор книги в библио-
теке; осознанное чтение; основные приемы
работы с книгой.

Для первоклассников рекомендованы
два занятия: экскурсия и детальное зна-
комство со структурой книги. Дело в
том, что внимание детей на уроках вне-
классного чтения не задерживается долго
на «второстепенных» деталях, ребенок
жадно тянется к тексту и картинкам,
забывая обо всем остальном. Ему не важ-
но, кто автор, была бы книга интересная!
Именно поэтому авторы пособия рекомен-
дуют провести специальные занятия по
структуре книги. Ребенку надо не только
знать, что картинки в книге называются
иллюстрациями, но и познакомиться с
их создателями, некоторыми приемами
их работы, научиться внимательно раз-
глядывать иллюстрации. Одна из задач
уроков внеклассного чтения — формиро-
вать умение выбрать нужную литературу
из большого числа книг. Однако воз-
можность «рыться» в книгах может
предоставить только библиотека. Следо-
вательно, необходимо обучить детей соз-
нательно выбирать книги в детской
библиотеке, пользоваться открытым до-
ступом и всем справочно-библиографи-
ческим аппаратом, конечно, в посильных
для каждого возраста пределах.

Вы можете возразить: не рано ли сооб-
щать 5—6-летнему ребенку те знания, с
которыми он должен познакомиться в на-
чальной школе?

По этому поводу можно сказать сле-
дующее: то, что является доступным детям
при коллективном обучении только в на-
чальных классах, при индивидуальном
общении родителей с детьми может стать
их достоянием уже в пять-шесть лет.
И это оказывается возможным потому,
во-первых, что только внимательно на-
блюдающие за развитием ребенка роди-
тели могут заметить его возможности,
определить, говоря языком психологов,
«зону его ближайшего развития». А во-
вторых, ему поможет ситуация «разделен-
ного действия» — ведь часть сложных
действий на наших занятиях взрослый
берет на себя, оставляя ребенку сначала
совсем немного. У учителя, как вы пони-
маете, для этого просто «рук не хватает».

Итак, вернемся к игре и перейдем к
выполнению нового для библиотекаря за-
дания: к подборке книг на определенную
тему.

Игру строим примерно следующим об-
разом:

— Уважаемый товарищ библиотекарь!
Мой сын очень любит книги о живот-
ных и готов их слушать бесконечно.
Не могли ли вы подобрать все книги на
эту тему из вашей библиотеки? Я потом
расскажу вам, что ему больше всего по-
нравилось.

Библиотекарь начинает подбирать кни-
ги. Через некоторое время их набира-
ется целая стопка. Вы с радостью благо-
дарите библиотекаря, просите разреше-
ния читать книги дней 8—10, получаете
формуляр и на прощание сочувственно
говорите:

— Как жаль, что у вас нет полочек
для каждой темы — вам легче было
бы находить книги. Представляете, как
было бы удобно, если бы у вас были,
например, такие полочки: книги о природе,
о животных, о разных профессиях, о жи-
зни детей в разных странах, сказки, стихи.
Если хотите, попробуйте разложить так
книжки — вы увидите, как станет инте-
ресно работать. А я могу помочь вам.

Ребенок принимается за выполнение
задания — прямо скажем, достаточно
трудного — задания на классификацию,
выполнить которое впервые он сможет,
пожалуй, только с помощью взрослого.

Давайте примем еще одно очень важное
условие для нашей школы чтения: обу-
чение эффективному чтению предполагает
и одновременное развитие мыслительных
операций. «Развитое и неразвитое чте-
ние имеют ближайшие причины в разви-
тии мышления», — писал выдающийся со-
ветский психолог Л. С. Выготский.

Поэтому любые упражнения для раз-
вития основных мыслительных операций
будут, несомненно, способствовать форми-
рованию читательской квалификации. И се-
годня мы вместе с нашим ребенком тре-
нируемся в осуществлении действия клас-
сификации, систематизируя книги, приво-
дя библиотеку в порядок, раскладывая
книги «по полочкам» — рубрикам.

Заметим, что действие классификации
можно начать формировать уже у трех-
четырехлетних детей с помощью языко-
вого лото, состоящего из набора карти-
нок с изображением разных предметов:
фруктов, овощей, мебели, посуды, пред-
метов туалета, одежды, транспорта и т. д.
На обратной стороне карточки написано
название предмета, причем не только на
русском, но и на английском, немецком
и французском языках. Карточки склады-
ваются в пакет, и ребенку дается зада-
ние найти все картинки с изображением
фруктов, или овощей, или видов транс-
порта и т. д. Бесспорно, успешное вы-
полнение этого задания требует предва-
рительного знакомства с каждой картин-
кой лото, ее названием и значением.
И лишь тогда, когда вы убедитесь, что
ребенок свободно называет все картинки
лото и может отнести каждое видное
понятие к родовому, например, сказать, что
самолет — это вид транспорта, а стул —
это мебель; тарелка — относится к посуде,
а груша — это фрукт и т. д., только
тогда можно давать ребенку задание по-
добрать все понятия, относящиеся к не-
которому родовому понятию. Только не
употребляйте пока слов «родовое» и «ви-
довое понятие», а говорите просто: «На-

Л. ГУДКОВИЧ,
кандидат медицинских наук,
В. ЖЕЛЬВИС,
кандидат педагогических наук

ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Окончание. Начало в № 1 за 1988 год

Похоже, что с женским организмом мы разобрались.

Теперь поговорим о том, как устроены и как работают мужские детородные органы. Помните, мы уже говорили о том, что женские яички, чтобы развиваться в маленького человечка, должны сначала оплодотвориться. А для того чтобы оплодотвориться, яичку необходимо встретиться с мужским семенем. Для выработки и передачи этого семени у мужчины есть особые органы.

Вот посмотрите на рисунок 1. Как и рисунки органов женщины, он выполнен так, чтобы были видны внутренние детородные органы мужчины.

Рассмотрим как следует все, что здесь нарисовано. Мы видим, что расположены детородные органы, как и у женщины, пониже пояса. Многие в строении этой части тела у мужчин и женщин одинаково. Так же видны кости позвоночника, лобковая кость, прямая кишка и мочевого пузыря.

Но вот канал, по которому выводится наружу моча, устроен иначе, чем у женщин. Он проходит через небольшой вытянутый орган, который часто называется просто «член». Заканчивается он головкой. Очень нежная и чувствительная, головка вначале бывает покрыта подвижной кожицей. Под этой кожицей время от времени скапливается особое жироподобное вещество. Если его не удалять, оно может там начать портиться, отчего начинается воспаление. Так что мальчикам надо привыкнуть раз в неделю обмывать головку члена теплой водой. Для этого надо кожицу, прикрывающую головку, отодвинуть немного назад, к корню члена. У некоторых мальчиков кожа не отодвигается достаточно легко. Им необходимо показаться врачу, и он поможет. Но показаться нужно непременно, иначе могут произойти большие неприятности в будущем.

Теперь перейдем к так называемым семенным яичкам. Они на рисунке 1 обозначены цифрой 1. Их у мужчины два, в них созревают мужские семязачеты. Их называют трудным иностранным словом «сперматозоиды». Помещаются семенные яички в особом кармашке, который находится не внутри тела, как яички у женщины, а снаружи. Кармашек называется мошонка. Бывает, что с момента рождения яички уже находятся в этом кармашке, а бывает, что несколько лет они находятся внутри, в

теле, а уж потом спускаются в этот кармашек. Если они не спустились в мошонку до пяти лет, надо обязательно обратиться к врачу.

Семенные яички в мошонке очень нежные и болезненные, их легко ушибить, это очень больно да и опасно. Поэтому мальчикам надо стараться беречь у себя это место. И уж, конечно, при всяких играх, борьбе и так далее стараться не задеть это место у товарища.

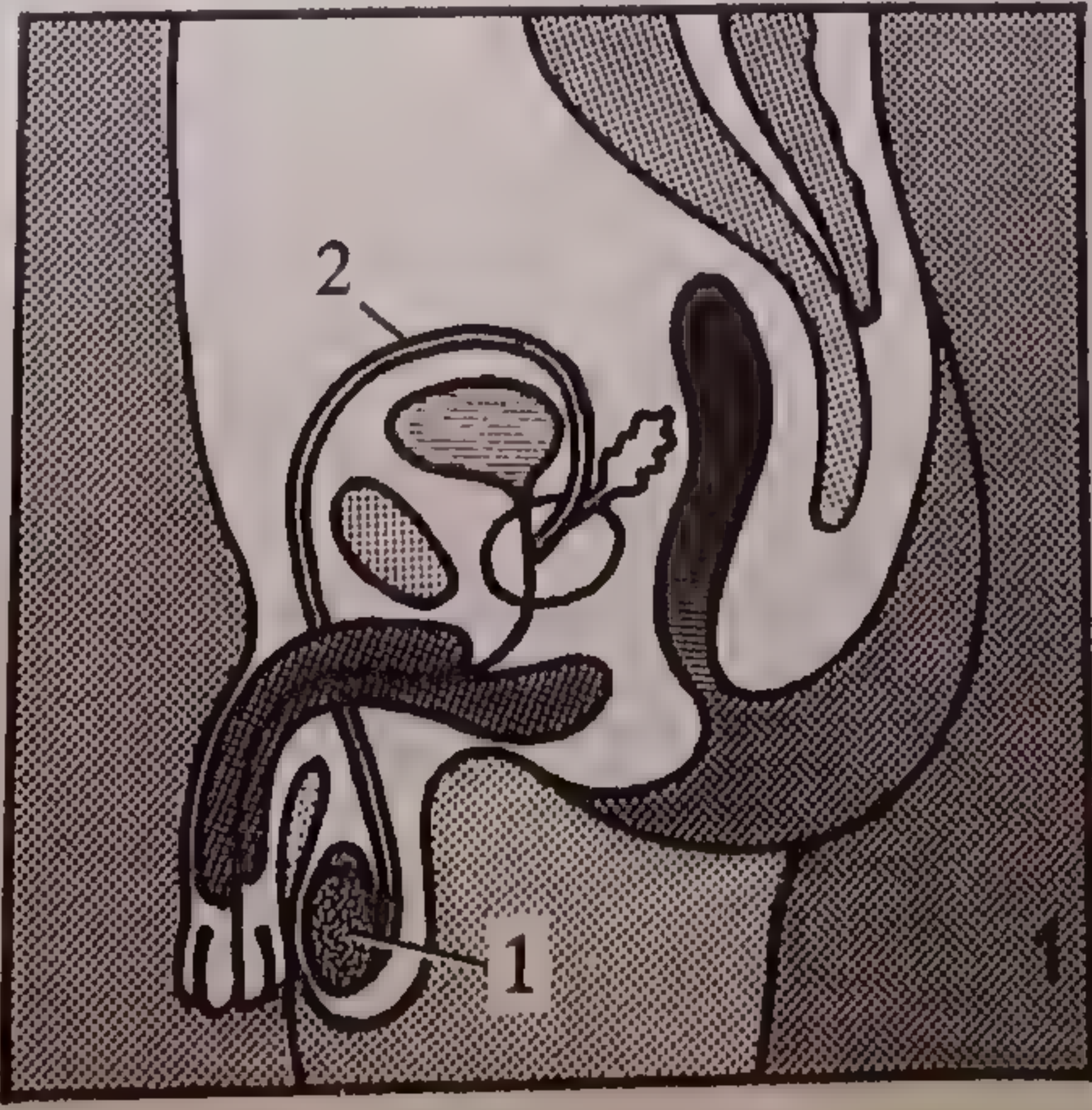
Теперь о сперматозоидах. Помните, мы говорили, что женские яички величиной примерно равны точке, что стоит в конце предложения? Так вот, сперматозоиды много, много меньше, чем эта точка. В одном женском яичке могут поместиться 250 тысяч сперматозоидов! Поэтому врачам, которым бывает необходимо рассмотреть сперматозоиды, приходится пользоваться сильным микроскопом. Взгляните на рисунок 3. Вот так выглядят сперматозоиды — конечно, в сильно увеличенном виде. У них, как вы видите, есть головка, шейка и длинный хвостик. В общем, они очень напоминают головастиков, которых вы можете видеть в прудах и канавах каждую весну. Только из головастиков получаются лягушки, а из сперматозоидов — мы, люди. Да-да, из таких вот крошечных женских яичек и совсем уж невозможно маленьких, глазу не видимых сперматозоидов появились и вы, и ваши мама с папой, и бабушка — все, все! Мы уже говорили, что менструации

у девочек начинаются лет в 12—14. У мальчиков же лет в 13—15 начинается похожий процесс. Семенные яички начинают в большом количестве производить сперматозоиды, они движутся по специальному каналу (на рисунке 1 обозначен цифрой 2) в мочеиспускательный канал. Но на пути они смешиваются с жидкими выделениями из двух особых органов — желез, и вся получившаяся смесь (она называется «сперма») движется к другому концу мочеиспускательного канала, наружу. Разберитесь, как все это происходит, с помощью рисунка 1.

Получается, что мочеиспускательный канал служит тут уже не как моча, а как спермовыводящий. Но все устроено так, что моча и сперма никогда не встречаются в этом канале.

Что же случается со спермой, когда она проходит через мочеиспускательный канал к «выходу»? Когда мальчик спит, сперма время от времени сама произвольно выливается наружу. Как видим, получается примерно то же, что у девочек: лишние половые частицы сами выносятся вон из тела. Такое явление называется поллюцией. (У девочек, стало быть, менструации, а у мальчиков поллюции.) Это, как и у девочек, совершенно нормально. И мальчикам нет никакой причины по этому поводу волноваться. Отличие от девочек здесь только в том, что поллюции происходят не так регулярно: как накопится больше спермы, чем нужно, так она и выльется. На простыне могут остаться желтые пятна; ничего страшного, так и должно быть.

Как же соединятся и приведут к рождению нового человека мужские и женские половые частицы? Сделать это им не так-то легко. Надо вам сказать, что и женские яички, и мужские сперматозоиды очень нежные, их легко погубить. Поэтому им нельзя даже на короткое время находиться вне тела, они сразу погибнут. У рыб это просто: самка выметывает икру, а самец поливает ее молокой. А как у людей? Как сделать, чтобы вещество из одного тела попало в другое, но чтобы при этом оно ни секунды не находилось снаружи? И природа устроила так, что мужской наружный детородный орган — член — может войти в женское влагалище, и в этот момент сперма переходит из тела мужчины в тело женщины. Из влагалища сперма попадает в матку. Об этом уже говорилось.



«Какие функции мне виды транспорта?» и т. д. Мы не случайно придаем такое значение формированию действия классификации для формирования эффективного чтения. Думается, что именно оно лежит в основе упорядоченного чтения. Оправдано организованное чтение принято говорить как о «систематическом чтении», в результате его приобретенные знания укладываются в стройную систему. Да, чтение должно быть систематическим. И именно посещение библиотеки позволяет расширить горизонты чтения вашего ребенка, сделать его подлинно систематическим.

Дорогие родители! Нам очень интересно будет узнать, получится ли у вас играть в библиотеку с вашим ребенком и какие у вас возникнут трудности. Сегодня мы описали только два ее элемента. В следующий раз мы продолжим наш разговор и специально поговорим о том, как формируются у детей читательские способности при чтении художественной и научно-популярной литературы.

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Дорогие родители! Мы благодарим вас за отклики на нашу первую беседу. Постараемся постепенно ответить на ваши вопросы, выполнить ваши пожелания. Сегодня называем ряд источников, которые помогут вам в выборе книг для чтения детям. Они объединены под общим названием «Книга о книгах для детей».

КНИГА О КНИГАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ:
Вып. I. Для дошкольников и младших школьников.— М.: Книга, 1975.

КНИГА О КНИГАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ.
Вып. II. Для учащихся 4—5 кл.— М.: Книга, 1976.

КНИГА О КНИГАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ.
Вып. III. Для учащихся 6—8 классов.— М.: Книга, 1979.

Позвольте предложить также несколько тематических списков, с помощью которых вы можете познакомить детей с работами наиболее известных художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, Т. Маврина, В. Конашевича и др.). Ребенок месяца или два «живет» книгами художников, погружается в мир его художественных образов, привыкает к нему, воспринимает рассказанное в книге его глазами.

Творчество одного из лучших советских анималистов — Е. Чарушина представлено в следующих книгах:
Бианки В. В. ЛЕСНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ: Рассказы.— Л.: Дет. лит., 1977.
Маршак С. Я. ДЕТКИ В КЛЕТКЕ: Стихи.— Л.: Художник РСФСР, 1979.
Чарушин Е. И. ВОЛЧИШКО: Рассказы.— М.: Дет. лит., 1977.



Фото В. Машетина

Чарушин Е. И. ТЕРЕМОК: Рус. нар. сказки.— Л.: Дет. лит., 1978.

Чарушин Е. И. ТОМКИНЫ СНЫ: Рассказы.— М.: Дет. лит., 1979.

Более подробно с творчеством Е. И. Чарушина позволит ознакомиться диафильм «О писателе, который рисовал зверей» (Авт. М. Титова. 08-2-147, 1973).

Еще один художник, любимый детьми, посвятивший свое творчество миру животных, — В. Сутеев. Этому художника дети знают прежде всего по книге «Сказки и картинки» (М.: Дет. лит., 1977). Дети знакомы с этим художником и по мультфильмам. В книжных рисунках художник работает в том же стиле мультипликатора, фиксируя каждое движение персонажа. Сутеев виртуозно передает в рисунках не только движение, но и богатство мимики своих героев. Например, читая по картинкам сказку «Кто сказал «мяу»?», ребенок с помощью взрослого учится определять настроение героя: вот сейчас щенок нам кажется строгим, а вот — он обижен, через несколько «кадров» — он уже спокоен. С помощью художника ребенок учится понимать еще одну систему знаков — мимических.

Если вы решили специально сопоставить творчество двух художников (Сутеева и Чарушина), изображавших животных, то можете воспользоваться книгой А. Кудрявцевой «Что за чудо эти звери!» (М.: Малыш, 1979). Но основой для сравнений и сопоставлений, безусловно, должны стать те произведения, которые уже прочитаны детям, хорошо знакомы и любимы ими.

Итак, книги В. Сутеева:
Барто А. Л. МЕДВЕЖОНОК-НЕВЕЖА.— М.: Дет. лит., 1972.
Михалков С. В. ЩЕНОК.— М.: Дет. лит., 1979.

Муур Д. КРОШКА ЕНОТ И ТОТ, КТО СИДИТ В ПРУДУ.— М.: Дет. лит., 1975.
Сутеев В. Г. КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?— М.: Дет. лит., 1975.

Творчество Ю. Васнецова представлено в следующих книгах:

Бианки В. В. ЛИС И МЫШОНОК: Сказка.— М.: Дет. лит., 1979.

Даль В. И. ЛИСА И ЗАЯЦ: Русские народные сказки.— М.: Дет. лит., 1977.

РАДУГА: Русские народные сказки, песни, потешки.— М.: Дет. лит., 1976.

РУССКИЕ СКАЗКИ.— Л.: Дет. лит., 1976.

Соколов-Микитов И. С. ДРУЖБА ЗВЕРЕЙ: Русские народные сказки.— М.: Дет. лит., 1978.

Чуковский К. И. СКАЗКИ.— М.: Дет. лит., 1978.

Приведем теперь список книг еще одного талантливого иллюстратора детских книг — Е. Рачева:

Ворон Кутха: СКАЗКИ НАРОДОВ СЕВЕРА.— М.: Малыш, 1976.

КОТ — СЕРЫЙ ЛОБ: Русские народные сказки.— М.: Малыш, 1978.

Пришвин М. М. КЛАДОВАЯ СОЛНЦА: Сказка-быль и рассказы.— М.: Дет. лит., 1979.

Пришвин М. М. РАССКАЗЫ.— М.: Дет. лит., 1977.

И наконец, списки книг, иллюстрированных Т. Мавриной и В. Конашевичем:

Т. Маврина:

Булатов М. А. СОЛНЦЕ, МЕСЯЦ И ВОРОН ВОРОНОВИЧ: Русская народная сказка.— М.: Малыш, 1977.

Пушкин А. С. СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.— М.: Сов. Россия, 1976.

Пушкин А. С. СКАЗКИ.— М.: Дет. лит., 1977.

В. Конашевич:

Гримм Я., Гримм В. СЕМЕРО ХРАБРЕЦОВ. УМНАЯ ЭЛЬЗА: Сказки.— Л.: Дет. лит., 1979.

Даль В. И. ПРИВЕРЕДНИЦА.— М.: Дет. лит., 1977.

Маршак С. Я. ПРО ВСЕ НА СВЕТЕ.— М.: Дет. лит., 1979.

Пушкин А. С. СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ.— М.: Дет. лит., 1978.

Пушкин А. С. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.— М.: Дет. лит., 1977.

Пушкин А. С. СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ.— М.: Дет. лит., 1978.

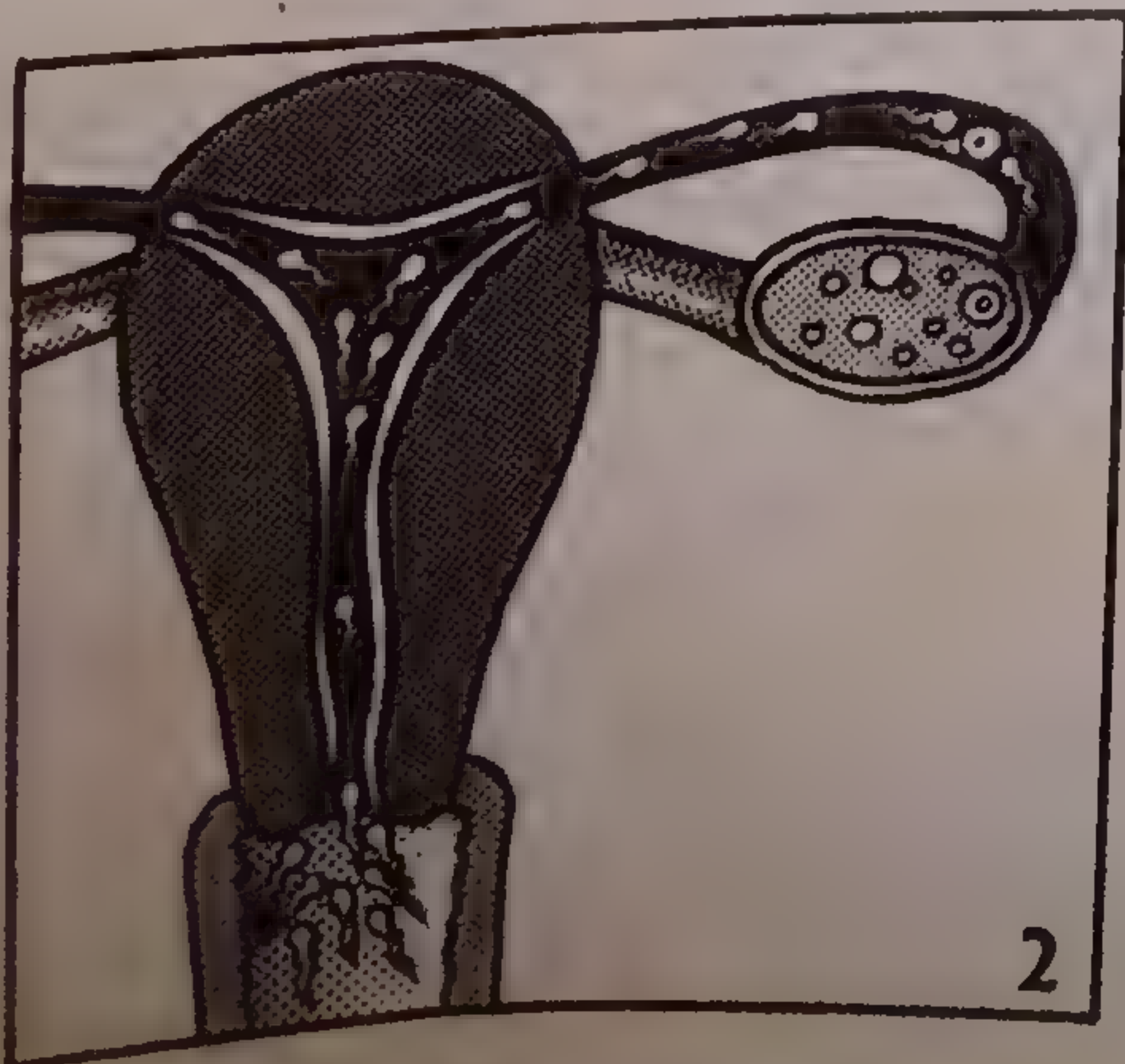
Пушкин А. С. СКАЗКИ.— М.: Дет. лит., 1979.

Надо добавить, что член в обычном состоянии — мягкий и ввести его во влагалище невозможно. Когда он мягкий, он служит только для выведения из тела мочи. Но, когда появляется необходимость перенести сперму в тело женщины, он наполняется кровью, становится твердым. У мальчиков он иногда твердеет и в других случаях, например, когда переполнен мочевой пузырь. После посещения туалета кровь отливает, и член приобретает нормальный вид. Иным мальчикам нравится играть своим членом, раздражать его руками. От этого он тоже твердеет, но делать этого не следует, даже если это может показаться приятным. Это — некрасивая и глупая привычка. Приобрести ее легко, а отвыкнуть часто бывает трудно. Ребята обычно понимают, что поступают глупо, но им нелегко с собой справиться. И они ходят и нервничают: им все кажется, что про эту их дурную привычку все знают и за ними следят. Конечно, никто не следит, но им от этого не легче. Они расстраиваются, у них, бывает, портится характер. А иные даже становятся нервными. Приходится их лечить.

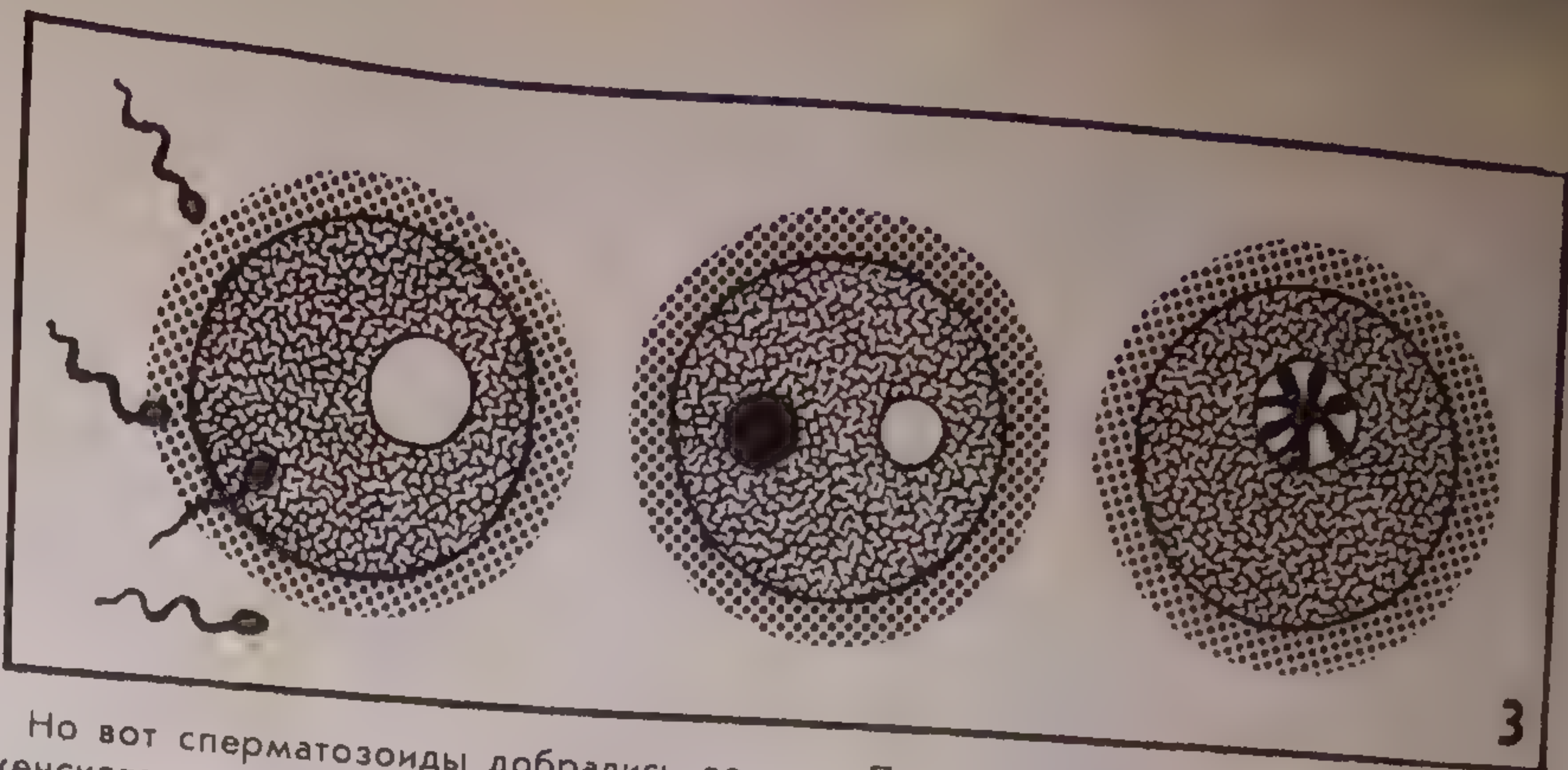
Так что с такой привычкой обязательно надо бороться. Как? Ну, прежде всего надо отвлечься: заняться спортом, участвовать в интересных играх с другими детьми, заниматься полезным делом в кружках Дома пионеров или детского творчества, ходить в турпоходы. Да мало ли! Главное только, чтобы это было вам очень интересно и нужно. В общем, главное — устать и отвлечься. Между прочим, этот совет годится также и для преодоления других плохих привычек.

Но давайте вернемся к тому моменту, когда сперма попадает в женский организм. На рисунке 2 видно, как все происходит. Вы видите, как крошечные сперматозоиды, ловко орудуя своими длинными хвостиками, устремляются из влагалища в матку. Путь этот для таких крошечных созданий очень труден, и к финишу добиваются только самые сильные из них. Это очень хорошо, потому что ведь нужно, чтобы человек получился из самого хорошего материала!

Но даже самым здоровым и сильным сперматозоидам нужно несколько часов, чтобы добраться до матки. А потом они двигаются еще дальше, в яйцепровод и в яичник.



2



3

Но вот сперматозоиды добрались до женского яичника. Своими головками они размягчают поверхность яичка, и один из них проникает внутрь. Это видно на рисунке 3. Он сливается с ядром — главной частью яичка, и это и есть оплодотворение. Теперь женское яичко уже не только женское. Теперь в ядре есть что-то от папы и что-то — от мамы! И там, в этом оплодотворенном яичке — таком крошечном! — уже начались процессы, которые кончатся рождением нового человека. В этом оплодотворенном яичке смешались признаки мамы и папы. Теперь нос у малыша, наверно, будет такой, как у одного из родителей, а подбородок, допустим, — как у другого. Глаза у него будут такие-то, волосы — такие-то — наследство обоих родителей.

Оплодотворенное яичко начинает делиться. Из одного получается два. Собственно, это уже получаются не яички, а просто клетки — как бы кирпичики, из которых и состоит человеческое тело. Две клетки делятся на четыре, и так идет, идет, идет... Потом из этих клеток возникает как бы такой комочек — зародыш. И этот зародыш переправляется в матку, прикрепляется к ее стенке и начинает развиваться.

Вы помните, что у женщин, когда яички остаются неоплодотворенными, происходят менструации. А тут произошло оплодотворение. Значит, внутренние стенки матки, подготовившиеся к приему зародыша, занимаются своим делом и не станут отрываться и кровоточить — зачем им это теперь? Стало быть, если произошло оплодотворение, менструации прекратятся.

Постепенно, неделя за неделей, зародыш развивается и превращается в человека. Сначала он на человека совершенно не похож, нельзя даже различить, где голова, где туловище. Но недели идут, и скоро все становится ясно. Вот на рисунке 4 видно, как малыш сидит в матке своей мамы. Цифрой 1 показана пуповина. Это такая тонкая кишка, через которую внутрь еще не родившегося малыша поступают из тела мамы все необходимые для его жизни вещества. У малыша, таким образом, одна кровь с мамой, мама за него дышит, за него ест, пьет и даже посещает туалет. Он маленький и ровно ничего еще не может. Разве только время от времени он чуть поворачивается, сучит ножками или толкает маму в живот ручками. Помните, как это почувствовала мама Аленки?



4

Посмотрите себе на живот. Видите пупок посередине? Это — остаток от той пуповины, которая связывала вас с мамой, когда вы сидели у нее в животе. Пупок останется у вас на всю жизнь и будет всегда вам напоминать, что было время, когда вы с вашей мамой были одно целое...

Вот так зарождается и развивается новый человек.

Но кое-кто может задуматься: а как же те ребята, у которых нет папы? Есть ведь такие дети, которые живут с одной мамой. Может быть, они родились без помощи папы?

Нет, конечно, мы только что увидели, что это невозможно. У таких детей — все точно так же, как и у других. Просто их папа мог, например, заболеть смертельной болезнью, погибнуть на войне или попасть под автомобиль. Он может также жить отдельно от своего ребенка и его мамы. Но папа у этого ребенка обязательно был. Иначе бы ребенок не родился.

Кстати, относиться к таким детям надо очень внимательно: им гораздо труднее жить, чем тем, у кого есть папа и мама. Их мамы заслуживают самого большого уважения: ведь им приходится работать гораздо больше, чем тем мамам, которыми помогают папы.

А ведь есть еще жестокие и глупые дети, которые таких ребят дразнят, называют оскорбительными кличками... Часто при этом они просто повторяют слова глупых взрослых, что несколько их не оправдывает.

их преодолеть
АТ, Х. Линдеман, ав-
стресса», пере-
подке и пере-
борьбы

РОИ

Но давайте вернемся в семью Аленки. Как она там со своей мамой? Посмотрите на рисунке 4, как выглядел в животе целый девять месяцев устроенный в матке, вырос, раздвинул своим телом другие органы женщины, а живот у мамы стал большой, и даже двигаться ей теперь стало труднее. Когда она выходит на улицу, воспитанные окружающие люди стараются, увидев молодую женщину с большим животом, пропустить ее без очереди, уступить место, помогают подняться по ступенькам. Ей нельзя носить тяжести и уж, конечно, ни в коем случае нельзя прижимать или ударять живот. Надеемся, понятно почему...

Ей нельзя слишком волноваться, даже пугаться, потому что теперь ведь она — не просто она, а их теперь двое. И то, что взрослый перенесет более или менее легко, неродившийся малыш может не выдержать. Он может прямо в животе у мамы заболеть и даже погибнуть. Он может преждевременно родиться, а в этом тоже мало хорошего. Если он родится месяца за два до срока, он скорее всего умрет. А если за месяц, может выжить, но врачам и маме придется долго бороться за то, чтобы его спасти. Ведь и родившийся в срок малыш слабый и беспомощный, он еще во всем зависит от мамы. А что уж говорить о том, который еще не полностью созрел!

Кстати, и наше государство делает многое для того, чтобы мамам было легче рожать детей. За два месяца до рождения ребенка маме дают отпуск. После рождения ребенка полагается еще один отпуск — если необходимо, то очень длинный, целый год. Потому что все понимают: от того, здоровые у нас будут дети или нет, зависит счастье всей страны. И всем очень надо, чтобы детей рождалось побольше. В других странах безработица, а у нас не хватает рабочих рук.

Для женщин, готовящихся стать мамами, — их называют беременными, — в каждом городе в поликлиниках организованы женские консультации, где этих женщин осматривают врачи, следят, чтобы все было в порядке, стараются предупредить возможные болезни матери или будущего ребенка.

Вот и Аленкина мама несколько раз побывала в консультации. Ей там сказали, что у нее все идет как надо, что весь ее организм готов к тому, чтобы ребеночек появился на свет.

И в один прекрасный день Аленкина мама почувствовала, что у нее начались родовые схватки. Ее матка начала сокращаться и готовиться вытолкнуть ребеночка наружу. Папа уже был к этому готов, он быстро вызвал «скорую помощь», и маму отвезли в родильный дом — специальную больницу, где детям помогают появиться на свет.

Маму привезли и положили на специальный стол. И вот матка стала сжиматься все сильнее, сильнее — помните, мы говорили, что матка вся как бы мемы мускулов? Вот когда мускулы ей пригодились. Матка принялась нежно выталкивать малыша наружу, во влагалище. Тельце малыша раздвинуло стенки влагалища, лобковая кость тоже подалась,

освобождая ему место, — и вот уже головка ребенка показалась наружу. Ловкие руки врача-акушера подхватывают ребенка, помогают ему выбраться наружу, и вот он набирает первый раз в жизни воздух в легкие и кричит. Он кричит, а вокруг все радуются: раз закричал, значит, все в порядке, жив и здоров. На этот раз пусть поплачет некую перерезают пуповину, соединяющую его с матерью (это совсем небольно), и вот он уже совершенно сам по себе! С этой поры уже никто за него не будет ни есть, ни пить, ни дышать — все придется делать самому — всю жизнь.

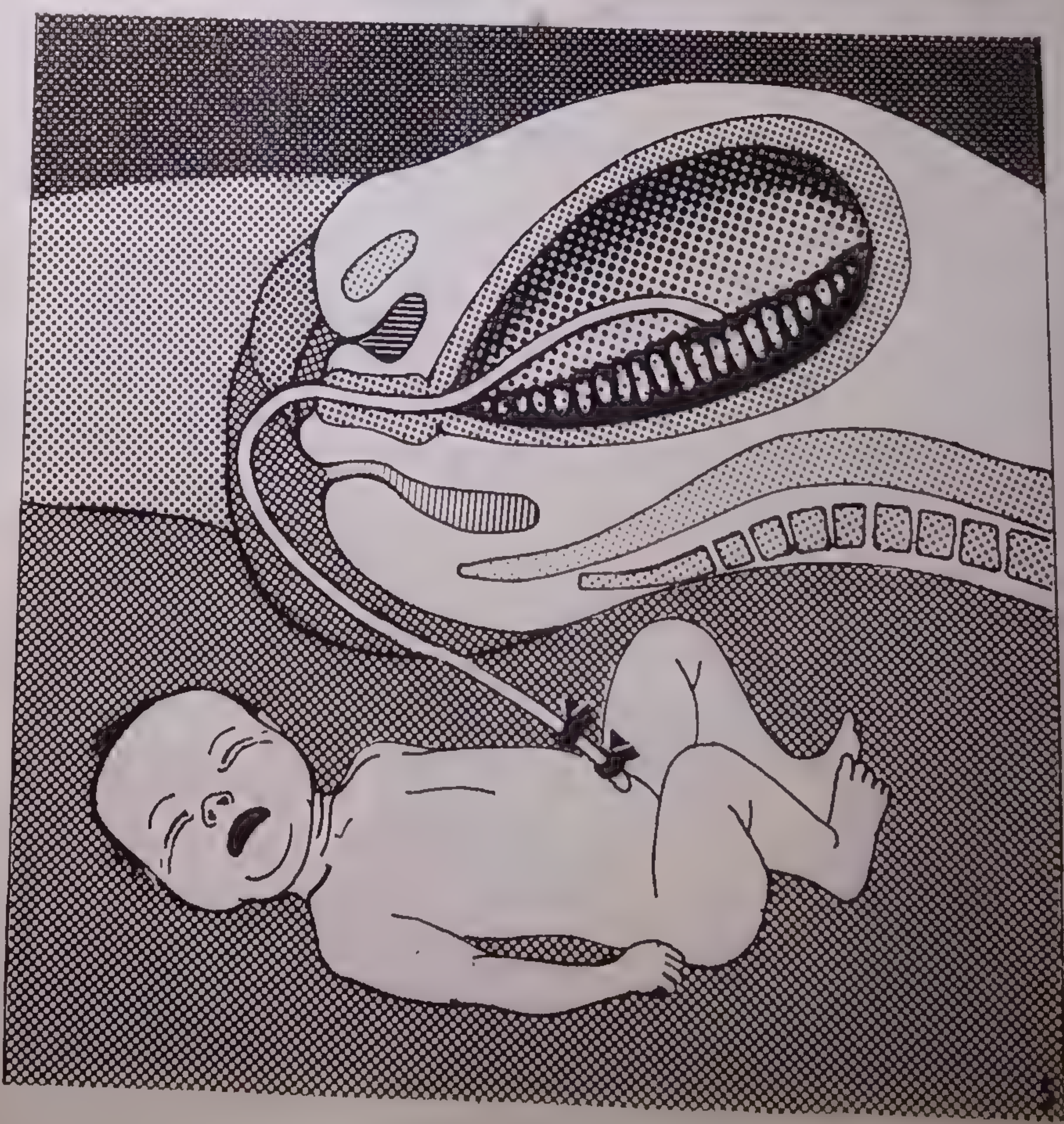
Новорожденный младенец, еще соединенный с матерью пуповиной, нарисован на рисунке 5. Надеемся, вы понимаете, что мама, у которой рождается малыш, от этого всего очень устает. Это нелегкое дело — рожать малыша! Но хоть мамам приходится порой тяжело, они гордятся тем, что только они, женщины, могут из своего тела произвести на свет нового человека. И им есть чем гордиться!

Прошло несколько дней. Врачи увидели, что Аленкина мама и ее малыш чувствуют себя хорошо, и разрешили им отправляться домой. Аленка поехала с папой на такси в родильный дом, и там она впервые увидела своего нового брата. Он был совсем крошечный и весил три с половиной килограмма. Но он был совершенно настоящий, не то что куклы! Он смешно тараторил еще совсем бес-

смысленные глазки и время от времени кряхтел. Аленка протянула ему палец, и он крепко-крепко за него ухватился.

И началась для Аленки совсем новая жизнь. Мама теперь много времени уделяла малышу, а не ей — Аленка понимала, что иначе нельзя. Хотя мама любит их обоих одинаково, внимания нужно больше тому, кто поменьше и беспомощнее. А малыш еще долго был беспомощным, даже головку поднять сам еще не мог. Он не мог и есть ничего, питался он поначалу только маминым молоком. Оно к этому времени появилось у нее в груди, и малыш то и дело сосал, добывая свою единственную и такую вкусную для него пищу. Бывало, что он много и долго плакал, мешал Аленке спать или делать уроки. В такие часы Аленке начинало казаться, что куклы все-таки лучше: куклу надо уговаривать не плакать столько, сколько хочется тебе, а не кукле; когда кукла наскучила, ее можно засунуть в ящик с игрушками, и она будет там спокойно ждать, пока ею снова не заинтересуются. С живым ребенком такой номер не пройдет. С ним приходится повозиться и тогда, когда делать это совершенно не хочется. Недаром мамам, которые родили и воспитали много детей, дают орден «Мать-героиня». Героиня! Вот как!

Но, подумав, Аленка и тут понимала: пока ребенок мал, приходится терпеть многие неудобства. Между прочим, когда-то и сама Аленка была точно вот такой и также хныкала, кряхтела и



попросту кричала, когда была чем-то не-
довольна.
Но самое-то главное было хорошо:
теперь Аленка в семье не одна! Братик
скоро вырастет, и они будут играть и
гулять вместе.

А это кое-что значит!
А теперь давайте подумаем вместе
вот над каким вопросом: ведь это что
же получается? Если у мальчиков пол-
люции начинаются в 13, а у девочек
менструации приблизительно в то же
время, это значит, что они могут соз-
дать семью и жить, как папа и мама!
У них будут рождаться дети! Представ-
ляете — папа и мама — шестиклас-
сники!

Вот вам смешно, да? Но на первый
взгляд, это вполне возможно. На первый
взгляд. На второй взгляд все, конечно,
выглядит иначе. Разберемся.

Во-первых, поллюции и менструа-
ции это еще далеко не все. Для то-
го чтобы быть в состоянии выполнять
обязанности отца или матери, человек
должен созреть еще во многих отноше-
ниях. Должны укрепиться его скелет,
созреть многие органы. Здорового ре-
бенка родить в раннем возрасте невоз-
можно. Не зря ведь законы большин-
ства государств запрещают слишком
ранние браки. В нашей стране вступить
в брак можно в 18 лет, но большинство
предпочитает делать это позже — лет
в 19—20 или даже после двадцати.

Во-вторых — и это ничуть не менее
важно, — быть отцом и матерью — это
значит взять на себя ответственность за
рождение и воспитание новых людей. А
можно ли считать, что шестиклассники
уже сами настолько воспитаны, что в
состоянии учить других, как надо жить?
Опять смеетесь? То-то.

В-третьих, создать свою семью — оз-
начает уметь жить самостоятельно, са-
мому зарабатывать себе на жизнь. В на-
ши дни уже недостаточно для этого,
как это было в первобытном племени,
научиться стрелять из лука и бесшумно
подкрадываться к добыче. Теперь, если
человек хочет ни от кого не зависеть
и иметь возможность кормить своих де-
тей, он должен много лет обучаться раз-
ным трудным профессиям. Десять—две-
надцать лет — это минимум, у многих
надцать лет — это минимум, например,
получается гораздо больше, например,
получается гораздо больше в вузе. Вот
у тех, кто хочет учиться в вузе. Вот
у тех, кто хочет учиться в вузе. Вот
у тех, кто хочет учиться в вузе. Вот

получается, что в брак вступать мож-
но, когда тебе исполняется лет 18—24.
Но самое главное мы приберегли на-
последок. Настоящая семья получится,
только если родители любят друг друга.

Вот мы и подошли к важнейшей теме,
к тому, что так занимает всех людей всех
возрастов, — к любви. Говорить о любви
можно как угодно долго, и все равно
всего не расскажешь. Сегодня скажем
об этом только самое главное.

Уже в три месяца маленький ребенок
улыбается, когда видит человеческое ли-
цо. К шести месяцам он хорошо знает
лицо матери. Он радуется ей, даже ког-
да он сыт и сух. Все больше и больше
он начинает любить тех, кто окружает
его. Так что о любви можно говорить
в самом раннем возрасте.

Другое дело, если само слово «лю-
бовь» имеет очень много значений. Го-

ворят ведь: «Я люблю маму», «Я люблю
горячие пирожки», «Я люблю эстрад-
ную музыку» и «Я люблю Родину». Но
сегодня наша тема — любовь половая,
присущая в том или ином виде всем
млекопитающим. В животных (и в лю-
дях) с рождением заложены несколько
инстинктов — способностей совершать
некоторые действия, не отдавая себе в
этом полного отчета. Таков, например,
голод — чувство голода появляется у
нас помимо нашей воли. Такова и поло-
вая любовь — безотчетное стремление
к другому полу.

И голод, и любовь свойственны, та-
ким образом, всем. Но голодное живот-
ное не станет, скажем, ждать, пока дру-
гие примутся за еду; оно с удоволь-
ствием будет есть пищу, даже если она
нечиста; сырая пища большинству жи-
вотных приятнее, чем вареная. Други-
ми словами, голод человек испытывает
наряду с другими животными, но — по-
человечески. Воспитанному человеку не-
приятно есть немытыми руками, непри-
ятно, когда ложкой приходится есть то,
что он привык есть вилкой, и т. п.

Получается, что голод у нас очелове-
чен. А любовь? И она стала у нас совсем
не такой, какой она остается у живот-
ных. Инстинкт инстинктом, но мы же —
люди, а не кошки или собаки!

Сначала, конечно, мы больше всех на
свете любим маму и папу. Мы и в наших
играх стараемся подражать именно им.
Конечно, и героям книг тоже, и люби-
мым киногероям. Но прежде всего —
маме и папе.

Потом наступает время, когда девоч-
ки начинают дружить с девочками, маль-
чики с мальчиками. Они повсюду ходят
отдельными компаниями и порой делают
вид, что совсем не замечают друг дру-
га. На самом деле они все замечают
и уже в это время начинают интере-
соваться сверстниками другого пола. Так
было всегда, и так всегда будет. И это —
прекрасно. Потому что мальчику очень
полезно влияние на него девочек, а
девочке необходимо общество мальчи-
ков, чтобы стать хорошим человеком.
Ведь мальчик без общения с девочками
может вырасти слишком резким, гру-
бым, жестоким. А девочка без общества
мальчиков порой вырастает слишком
робкой, нерешительной, вялой.

Выходит, что такая дружба нужна
всем, и очень жалко, что не все это
понимают. И даже находятся такие, кто
хихикает над дружбой мальчика и де-
вочки, выдумывает им обидные клички.
Чаще всего этим занимаются те, кто сам
не смог найти себе хорошего друга дру-
гого пола.

Иногда мальчикам нравится та или
иная девочка, но они даже сами еще
не вполне это понимают. А иногда по-
нимают и на себя злятся: что это, мол, я
распустился, вместо друзей-мальчишек
мне больше нравятся какие-то девчон-
ки! В таких случаях некоторые мальчи-
ки стараются понравившихся им дево-
чек... обидеть! Да-да, они их дергают
за косы, бросают в них снежками, вы-
бивают из рук портфели. Нечего сказать,
влюбленные рыцари! Девочки, конечно,
такого отношения понять не могут и
обижаются. Правильно, в общем-то, де-

лают. Но пусть все-таки они постарают-
ся понять: у мальчиков это что-то вро-
де болезни, это пройдет.

И вот это проходит. Дети становятся
подростками. И тогда начинается новый
этап их отношений. И он порой куда
сложнее того, предыдущего. Дело в том,
что мальчики и девочки наконец-то
по-настоящему тянутся друг к другу. Они
еще очень стесняются, им неловко от-
того, что дружить хочется, но еще слиш-
ком хорошо помнятся старые привычки
и взаимоотношения.

И все-таки именно здесь проявляется
то, что принято называть романтиче-
ской любовью. Заметьте: не такой лю-
бовью, которую ощущают взрослые,
когда вступают в брак, заводят семью и
детей, а любовью романтической. Такой
любовью, например, влюбился в Бекки
Тэтчер всеобщий любимец Том Соьер.
В детстве только мама казалась мальчи-
ку самой красивой, самой лучшей, самой
любимой. А тут вдруг оказывается, что
соседка по парте или просто девчонка,
которую ты каждый день видел во дво-
ре, — видел, но может быть, не очень-то
и замечал: «Ходят тут всякие!» — эта
самая девчонка — существо совершенно
необыкновенное! Хочется чаще видеть
ее, слышать ее голос, хочется пройти
как можно ближе, даже — предел же-
ланий! — слегка коснуться ее рукой. Что
с тобой, ты толком не понимаешь. Но
это очень волнует, об этом думаешь и
думаешь...

И девочки хотят найти себе друга-
рыцаря, защитника, чтобы он был доб-
рый и красивый, умный и смелый. Порой
им так хочется найти такого идеаль-
ного героя, что они даже его напо-
ловину придумывают: берут самого
обыкновенного мальчика — соседа или
знакомца по пионерскому лагерю и
приписывают ему всевозможные хоро-
шие качества. Что ж, это гораздо луч-
ше, чем видеть в человеке прежде всего
плохое! И вообще, романтическая лю-
бовь — это прекрасно, это очень хо-
рошо, что люди ее чувствуют.

Но вот проходит время, и в один
прекрасный день мы обнаруживаем, что
мы были влюблены, собственно, не в
человека, а «в любовь». Наше увлече-
ние проходит. Может быть, этот мальчик
был очень хорошим и таким остался;
может быть, эта девочка была и есть
чудо как хороша. Но романтическая лю-
бовь тем и отличается от настоящей
взрослой любви, что она, как правило,
проходит. И это, как ни странно, хо-
рошо! Ведь в романтической любви че-
ловек воспитывает в себе возвышенное
чувство, готовится к взрослой любви, к
семейной жизни. А настоящая любовь —
это такое сильное чувство, такое испы-
тание, которое накладывает отпечаток
на всю жизнь. К нему надо готовиться.

Настоящая любовь будет, обязательно
будет у всех тех, кто умел любить
родителей, друзей, братьев и сестер и,
конечно, кто способен к романтической
любви.

Успеха вам в будущей Великой Любви,
друзья!

Моего ребенка будут оперировать

Ежедневно только в Москве на операционный стол ложатся десятки детей, а во всей стране таких тысячи. Операции проходят благополучно и дают положительные результаты не только сразу после выписки ребенка из больницы, но и спустя долгие годы. Но, как справедливо отмечает известный детский хирург, член-корреспондент АМН СССР С. Я. Долецкий, каждая операция неизменно сопровождается волнениями и переживаниями родителей и близких. И это не удивительно: ребенок — самое дорогое, что мы имеем.

— Многие родители, — замечает С. Я. Долецкий, — стараются уйти от нелегкого, а иногда крайне неприятного разговора с ребенком о предстоящей операции и, уподобившись страусу, прячут голову под крыло: привезем ребенка в больницу, а там будет видно! И только те, кто был свидетелем сцены расставания в приемном покое с мамой и папой, понимают, как тяжело всем ее участникам, и детским хирургам в том числе...

А нужно ли это? Нельзя ли уменьшить отрицательные эмоции, связанные с предстоящей операцией?

Мы побывали в городской детской клинической больнице № 13 имени Н. Ф. Филатова — одном из старейших лечебных заведений Москвы. О «Филатовке», как любовно называют москвичи эту больницу, наверняка знают у нас в стране. В свое время многие газеты и журналы обошло сообщение об уникальной операции по одномоментной реплантации обеих нижних конечностей литовской девочке Расе. Именно в этой больнице хирурги вместе с анестезиологами совершили чудо — спасли ребенка, помогли ему вернуться к полноценной жизни. И выбор медицинского учреждения для проведения операции был совсем не случайным. Филатовская больница — Всесоюзный научный центр детской хирургии и одновременно клиническая база кафедры детской хирургии и ортопедии 2-го Московского ордена Ленина медицинского института имени Н. И. Пирогова. Не случайно и то,

что именно «Филатовка» была выбрана для проведения медицинского эксперимента.

А что если часть плановых операций, например тех, которые не требуют обширных полостных вмешательств, а следовательно, и длительного наркоза, проводить амбулаторно? Тем более что поликлиника здесь же, на территории больницы.

Задавшись таким вопросом, медики «Филатовки» и сотрудники хирургической кафедры во главе с академиком Ю. Ф. Исаковым и бывшим главным врачом больницы доктором медицинских наук Я. М. Луцким (главным детским токсикологом Минздрава СССР) пришли к мысли, что можно создать на базе поликлиники хирургический стационар одного дня. Было это еще три года назад.

Вначале самым тщательным образом был разработан перечень хирургических заболеваний, которые позволяют оперировать больного в условиях такого стационара. Список получился довольно обширный: паховые грыжи и грыжи белой линии живота, некоторые урологические заболевания у мальчиков, опухоли мягких тканей (гемангиомы, пигментные пятна, дермоидные кисты), некоторые пороки развития, например шестипалость или сращение фаланг пальцев, и так далее. Проведение таких операций не требует, повторяем, длительного наркоза. Немаловажно и то, что после них ребенок не нуждается в дополнительном лечении — инъекциях антибиотиков или обезболивающих препаратов, а также перевязках и других хирургических манипуляциях. Что же касается швов, то через шесть дней их можно снять в амбулаторных условиях.

Получается так, что после такой операции ребенок вынужден был, можно сказать, томиться неделю в стационаре, не получая никакого лечения и лишь ожидая, пока снимут швы и наконец отпустят его домой. А за это время, не скроем, ребенок может заразиться гриппом или гриппоподобным заболеванием от соседей по палате, поступивших с кашлем, насморком.

Чем больше ученые и практики размышляли, тем больше они склонялись в пользу открытия стационара одного дня. Это позволило бы разгрузить очередь на

плановые операции. А надо сказать, что некоторым родителям приходится ждать операции от нескольких месяцев до года. А ведь откладывать операцию, например, по поводу той же грыжи тоже нельзя — могут возникнуть осложнения (ущемление). И тогда из разряда плановых операция грыжесечения в одно мгновение может превратиться в экстренную, когда ребенка уже придется оперировать без соответствующей длительной подготовки.

Словом, задуманный эксперимент сулит выигрыш во многих отношениях. Вместе с тем при решении данного вопроса медики думали и о другой извечной проблеме — о максимальном устранении эмоционально-стрессовых ситуаций для оперируемых детей и их родителей.

Сегодня мы можем с радостью сказать, что все сомнения и раздумья позади. Эксперимент «хирургический стационар одного дня», длившийся ровно год, успешно завершен. Новая форма медицинского обслуживания, которая, правда, пока является монополией «Филатовки», получила горячее одобрение и пациентов, и их родителей, и в Главном управлении здравоохранения Москвы, и в Министерстве здравоохранения СССР и РСФСР, которые выделили дополнительные средства на развитие и расширение нового отделения. Вместе с тем принято решение о расширении опыта филатовцев.

Мы беседуем с Яном Михайловичем ЛУЦКИМ.

Вы спрашиваете, что дала новая, прогрессивная форма медицинского обслуживания? За первый год работы в стационаре одного дня прооперировано 800 детей, причем две трети по поводу грыж. По самым скромным подсчетам, это высвободило больнице 3500 койко-дней — есть у нас, медиков, такое понятие. А стоит один день пребывания в больнице (без лечения) 20 рублей. Произведя несложное умножение, мы узнаем сумму сэкономленных средств — 70000 рублей, которую дал небольшой в общем-то коллектив из восьми человек во главе с научным руководителем — ассистентом кафедры детской хирургии 2-го медицинского института, опытным организатором и талантливым доктором кандидатом медицинских наук Дмитрием Ивановичем Гавриловым.

Далее что? Как же теперь обстоит дело в больнице совершенно исчезла очередь на плановые операции. И все это тоже благодаря эффективной работе стационара одного дня. Если бы были дополнительные места для детей с более тяжелыми заболеваниями, требующими продолжительного пред- и послеоперационного обследования и лечения. Коротко говоря, появилась возмож-

80 коп

теории и проблем
...от них
теоретик А.Т. Х. Линдеман, пере-
...против стресса, пере-
...инной лодке и пере-
...яготы борьбы
...уть ее в
...то

ные пуговицы, ка
растного цвета. Пр
...вращением к та

130

Индекс 70000

«Семья и школа», 1989, № 12, 1-64

ISSN 0131-7377

Семья и 1990. Сегодня!

фото Н. Свиридовой

ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Л. Н. Толстой

Косточка

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит: одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.



Рисунок А. Пахомова

Ателье
на дому

НОВОЕ В ЖЕНСКОМ КОСТЮМЕ

ные пуговицы, канты контрастного цвета. Прекрасным дополнением к такому костюму могут служить шелковые косынки, шарфы, искусно задрапированные вокруг шеи.

Что касается традиционного классического костюма, то он по-прежнему остался в моде. Правда, при наличии всех характерных для него черт (прямая линия плеча, лацканы, прямой втачной рукав и т. д.), он претерпевает некоторые изменения (мод. 2). В первую очередь изменился объем пиджака — он стал более просторным, свободным. Появились и такие детали, как

Т. АБРАМОВСКАЯ,
художник-модельер

Для отделки рекомендуем использовать широкую машинную строчку, декоратив-





Этот одноэтажный трехкомнатный дом (типовой проект № 184—16—89.83) предназначен для строительства в районах с зимней температурой наружного воздуха минус 35°C.

Фундаменты его столбчатые бутобетонные. Стены наружные и внутренние — из мелких гипсобетонных блоков. Перекрытия — деревянные щиты по деревянным балкам. Крыша стропильная с кровлей из асбестоцементных листов. Полы дощатые и из керамической плитки. Окна и двери типовые.

Отделка наружная заключается в расшивке швов, покрытии деревянных деталей лаком. Внутри стены оклеивают обоями, отделывают водозащитной краской, облицовывают глазурованной плиткой.

Инженерное оборудование дома следующее:

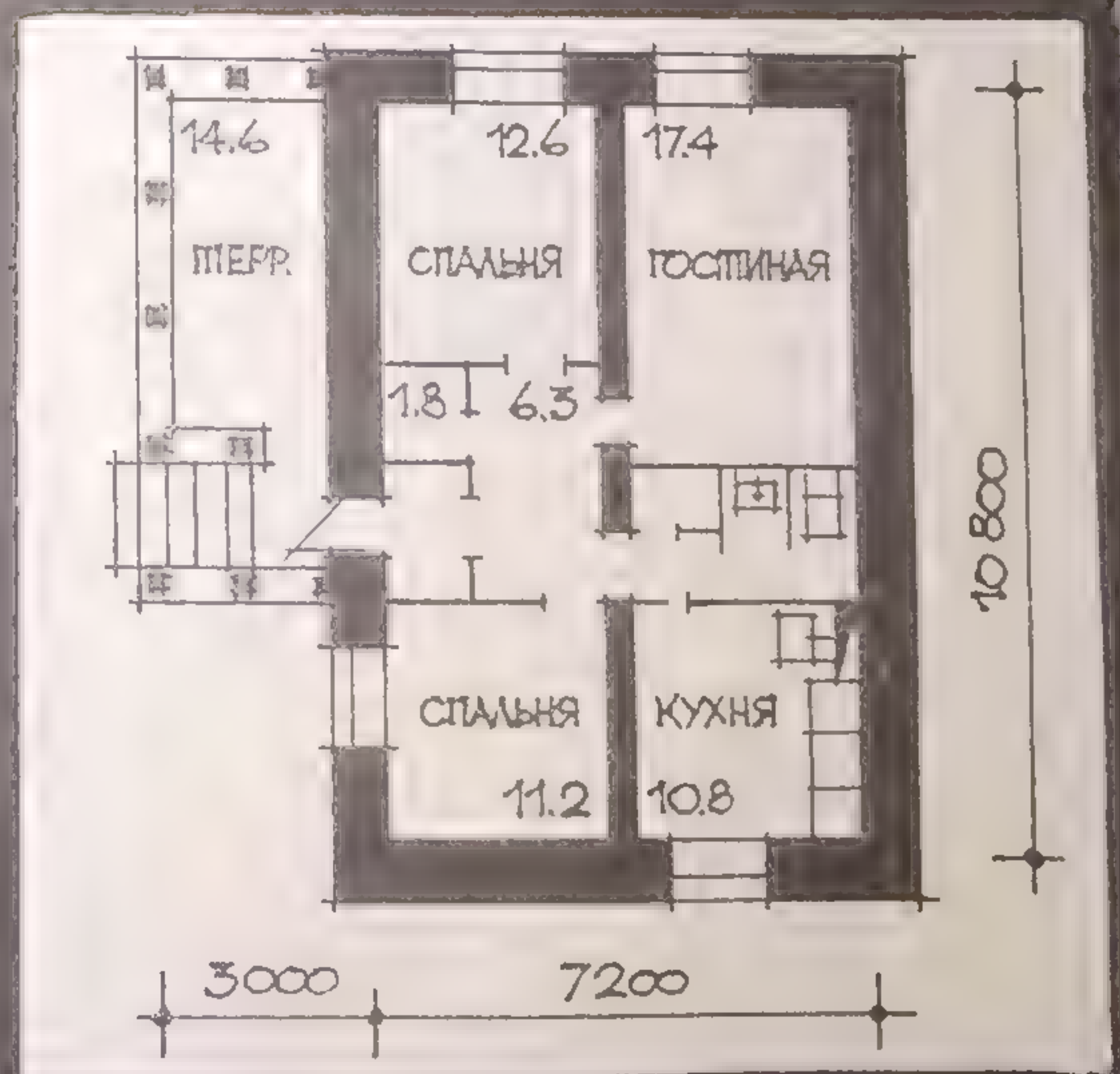
отопление — квартирное от котла КЧМ-1 на твердом топливе, горячее водоснабжение — от водонагревателя, канализация — литье-клозет. Кухня оборудована газовой плитой (от баллонов) и мойкой.

Расход строительных материалов: цемент — 4,5 т, бетон — 1,7 м³, песоматериалы — 20,7 м³, блоки гипсобетонные — 36,3 м³, кирпич — 10,7 тыс. шт.

Жилая площадь дома — 41,1 м², общая — 65,5 м², площадь застройки — 110,4 м², строительный объем — 259,8 м³. Общая сметная стоимость — 8,64 тыс. руб.

Проект распространяет Центральный институт типового проектирования (125878, Москва, ГСП, А-445, Смоленская ул., 22).

В № 2 мы рассказали, как устроить детский уголок в



общей комнате. А теперь предлагаем вам познакомиться с интерьером ребячьей комнаты. Главное требование к выбору обстановки:

ВАШ НОВЫЙ ДОМ

соседнем заводе? На работе они не встречаются. Большая часть нерабочего времени уходит на домашнее хозяйство и детей. Если эти дела выполняются сообща, у обоих супругов остается свободное время, которое можно проводить совместно или раздельно. Если же домашнее хозяйство на плечах жены, досуг их объединить не может просто потому, что у жены его не будет... А если и найдется немножко свободного времени, уставшая женщина предпочтет так называемые пассивные формы отдыха — поговорить, посидеть без дела или у телевизора. Супругу же подавай активный, развивающий личность досуг — какие-нибудь любительские занятия, спорт, встречи в кругу друзей. Даже если супруги идут куда-то вместе после того, как она приготовила обед и перемыла посуду, а он прочел газету и новый журнал, так ли все это хорошо и дружно получается? С одной стороны, может быть обида, с другой — подспудное чувство вины, перемешанное с неудовольствием, что с ближайшим-то другом — женой почему-то стало скучновато... Как мне кажется, это закономерно: или супруги семейными делами занимаются сообща или медленно, но верно отдаляются друг от друга. Мельчают общие проблемы, иссякают темы для разговоров. Это уже не коллектив, это двое не очень близких людей, которых связывает лишь официально санкционированная интимная жизнь и общий бюджет.

Когда-то безоговорочно главой семьи был муж. Сегодня довольно часто все домашние проблемы решает, семьей руководит жена — так, по крайней мере, утверждают литовские социологи, проводившие исследования в Вильнюсе. Выяснилось: именно жены в большинстве семей занимаются бюджетом, определяют обязанности всех членов семьи, оценивают их поведение, дают указания и т. д.

Возможно, руководство женщины иногда и уместно. Если муж очень загружен какой-то творческой работой: является постоянным рационализатором, руководит предприятием или пишет диссертацию, — стало быть, он полностью реализует свои творческие силы за пределами семьи. Такие мужчины дома, как правило, подчиняются воле жены и спокойно выполняют немудреную, изредка поручаемую им домашнюю работу. Однако не так уж велико число людей, все свои творческие силы использующих на работе. Остальным просто-таки необходимо интересное творческое дело вне производства. Одна из неисчерпаемых областей творчества — руководство семьей: внимание во все области семейных отношений, планирование домашнего хозяйства, бюджета, досуга, воспитание детей и самовоспитание. Чьей натуре — мужской или женской — это ближе?

17 Основная природная функция

женщины — материнство. Некоторое время это требует всех ее физических и духовных сил. Она как будто выносит ребенка под сердцем, вынашивает его без травм — физических и психических. Ребенка должно окутывать духовное спокойствие матери. Если его не хватает, если мать устала, недовольна собой, раздражена, это отражается на характере растущего человека. Поэтому мужчина — муж и отец — обязан оберегать покой их обоих. В связи с этим всем, в том числе и самой женщине, предпочтительнее, чтобы силой, дающей жизни семьи направление, поддерживающей эмоциональное равновесие, был заботливый, любящий супруг и отец. Руководство семьей, опеку над ней можно считать естественной функцией мужчины. Как женщины — рожать и кормить, если она решилась стать матерью, так мужа — быть в ответе за них обоих, если решил стать отцом.

Самое естественное, по-видимому, когда инициативу по «витью» гнезда с самого начала берет мужчина. Но если девушка властная и ей кажется, что никто, кроме нее, правильно это сделать не умеет, появляются непредвиденные трудности. Попав в такое положение, особенно если у него самого нет выработанной воспитанием устойчивой привычки к самостоятельности и самостоятельности, новоиспеченный супруг чаще всего сдается. Некоторые мужчины даже уверяют себя, что так оно и лучше, так, по-видимому, и должно быть. И вот всем хозяйством занимается жена и незаметно, постепенно она становится и единоличной главой семьи. А проигрывает оба. Она, взвалив на себя всю ответственность, остается без поддержки партнера, устает и без времени стареет. Он же становится каким-то пассивным и почти лишним человеком около семьи. Иногда мужчина, как бы вострепнувшись, пробует включиться в семейную деятельность. Но чаще всего из этого ничего уже не получается, ведь он почти ничего не умеет, да и принимать его хозяйственные попытки всерьез жена уже не может. Устав от одинокой ответственности, она то и дело выражает недовольство, повышает голос, приказывает, отчитывает. И мужа. И детей. Мужчина чувствует себя ненужным, неуважаемым, лишним. Это одна из причин, как мне кажется, почему так старается он ускользнуть на речку, стадион, в пивной бар или хотя бы в мужскую компанию во дворе. И если он говорит: «А мне так лучше», это не значит, что и вправду так.

Когда человек делает что-либо потому, что он понял: это необходимо и важно, работа приносит ему удовольствие. Совсем по-другому, когда исполняешь одни лишь чужие повеления. Довольно часто муж и дети оказываются дома в роли батраков, которыми понукают. Естествен-

но, в этом случае каждый старается избежать нелюбимой домашней работы. В то же самое время женщина как будто совсем обеспокоена: «Он взвалил на меня всю работу...» Притом и не замечает, что «он» в семье не играет почти никакой роли, и сама она на него смотрит как на «зарплатоносителя» и потенциальную домашнюю рабочую силу. Такую семью нельзя, пожалуй, назвать эгалитарной, то есть равноправной. Это скорее что-то похожее на семью при матриархате.

Мы привыкли в бытовой пассивности мужчин их самих и обвинять, корить их за лень, несамостоятельность, безответственность. Наверное, часто упреки не лишены оснований. Но, по-видимому, кое-что зависит и от жены. А если дело в том, что она не дает ему возможности почувствовать себя главой семьи? Не дает ему возможности вкусить ответственность за состояние дел в семье, найти в ней свое определенное место? Если она склонна к безоговорочной диктатуре? А «хороший муж», по ее мнению, тот, кто лишь выполняет ее волю, например послушно моет полы, посуду, относит ребенка в ясли и не суется туда, куда не просят... Не подумайте, дорогие женщины, матери семейств, что я хочу обидеть вас, обвинить во всех грехах, даже не существующих. Но проблема столь серьезна, что без разностороннего, нелицеприятного разбора ее не решишь.

Мужчине, осознает он это или нет, хочется собственной семьи, — значит, такой, за которую он в ответе. И чтобы жена с удовольствием и признанием принимала заботу о ней, ее досуге, настроении. И чтоб детям он был необходим, так же нужен, как и мать... Я верю в разум и силу характера женщины: она может и должна это понять, признать и посодествовать, чтобы было именно так. Это очень важно для семьи, для воспитания детей.

Прежде в традиционной крестьянской семье отец обрабатывал землю, сеял, косил, ездил в лес и т. д. Мать пекла хлеб, пряла, ухаживала за скотиной и т. п. Один был эталоном мужчины в семье, другая являла пример поведения женщины. Теперешние дети не видят своих родителей на работе, а лишь — дома. Если дома делами занимаются мать, и отец, они оба в центре внимания детей, оба являются примером для подражания. Если активной стороной является только женщина, совсем нечаянно дети переймут этот эталон, и матриархальные тенденции разовьются, укоренятся и в новых семьях, которые потом создадут эти выросшие дети.

Каждый ребенок — будущий семьянин, и — осознают это его воспитатели или не осознают — они воспитывают его и для семьи. И когда растущие дети видят: вся инициатива в руках женщины и дома, и в школе (мать, учительница, пионервожатая,

...и классный и комсомоль-
ский актив). Это формирует опреде-
ленное представление о роли женщи-
ны (и мужчины) в обществе и семье.
Девочки приучаются быть ответст-
венными за мальчиков, за их пове-
дение, успеваемость, «перевоспита-
ние». Мальчики к этому привыкают.
Формируется образ женщины — как
кого-то такого, кто все делает, обо
всем судит, на всех покрикивает, за
все в ответе. И образ мужчины — как
кого-то, несамостоятельного, нужда-
ющегося и в присмотре, и в вечном
перевоспитании.

Можно ли что-то сделать, чтобы
парни чувствовали себя и дома, и в
школе на первых ролях? Ведь есть
же у мальчиков какие-то качества,
способности, за которые их можно
уважать, которые нужно в них по-
ощрять, чтобы уже в школе они чув-
ствовали себя настоящими мужчи-
нами... Видимо, важно найти такие
формы школьной общественной жиз-
ни, которые интересовали бы пар-
ней, повышали бы их чувство досто-
инства и вместе с тем — чувство
ответственности за близких людей.

Возможно, пассивность мальчика
в школе и есть одна из причин, по-
чему мужчина позже женщины осоз-
нает ответственность за семью. Ка-
кими чудесами после такого воспи-
тания брачное свидетельство может
«вдруг» изменить отношение супру-
гов друг к другу? Как девушке при-
знать, что ответственность за буду-
щую семью прежде всего должен по-
чувствовать парень, а не только она?
Она по привычке старается быть за
все в ответе, а он спокойно остается
в также привычной роли второсте-
пенного в семье. Кто их может убе-
дить, что молодому супругу нужна
самостоятельность, что вечное пере-
воспитание, вечные упреки — это са-
мое верное средство, что взаимоотно-
шения никогда не наладятся.

Брак — новый этап человеческой
жизни, новый этап развития лично-
сти, а это означает и новое чувство
ответственности, и новое чувство
свободы. Но это доступно лишь тем,
кто на брак смотрит с позиций соб-
ственного достоинства, уважая в то
же самое время и достоинство чу-
жое, не стараясь только как-нибудь
выскочить замуж или жениться, а
потом — «посмотрим: перевоспитаю
или разведусь».

Если люди по-настоящему любят
и уважают друг друга, между ними
нет недосказанного, нет мелочей,
унижающих их чувство. И когда пе-
ред браком они говорят о будущем,
то спокойно обсуждают стиль буду-
щей совместной жизни, все стороны
организации быта. В этом не стоит
видеть рационализм, убивающий ро-
мантику. Просто общее будущее ста-
новится более понятным, видимым и
ощутимым. Часто говорят, что быт —
враг любви. Это в полной мере отно-
сится лишь к неорганизованному
быту. Жизненные мелочи теряют
свою враждебную силу стихийного
бедствия, если о них говорят спо-

койно и откровенно.

Итак, первое — это обсуждение
бытовых вопросов как можно рань-
ше перед свадьбой, второе — стара-
тельное избегание бытовых привы-
чек, которые в будущем могут
осложнять семейную жизнь. В нача-
ле супружеской жизни, когда люди
не только любят друг друга, но и
просто влюблены «по уши», легко
образуются привычки, которые поз-
же ломать трудно. Для большинства
молодых женщин хлопотать об удоб-
ствах своего супруга, все делать са-
мой, все успевать — составляет по-
чти удовольствие, увлекательную
игру, от которой трудно отказаться.
А через некоторое время оказывается,
что возникла обременительная
привычка (муж привык к полной
«обслуге») и что-либо изменить уже
трудно...

Что еще можно посоветовать жен-
щинам, особенно — «начинающим»
супругам? Наверное, набраться тер-
пения. Нет, не для того, чтобы, как
это делают многие, стиснув зубы, от-
работать «вторую смену» дома, а
чтобы терпеливо во все проблемы
семьи включать молодого супруга.
Если с первого дня семейной жиз-
ни все бытовые проблемы супруги
будут решать сообща, если досуг му-
жа и жены будет одинаков (по дли-
тельности), если жена не станет сму-
щать мужа своими критическими за-
мечаниями по поводу его неумело-
сти, супруг почувствует себя уве-
ренным и ответственным за семью,
за все ее дела. Вот это и есть са-
мое главное — почувствовать ответ-
ственность, принять это не только
умом, но и сердцем. Иногда помога-
ет самая простейшая мера: отъезд
жены в отпуск, в командировку
и т. п. И вдруг «беспомощный ре-
бенок» — муж — превращается в ра-
зумного, все умеющего человека.

Если мужчина ни при каких усло-
виях за семейные дела не берется,
наверное, не стоит себя обманы-
вать — идеальный семьянин из него
не получится. Хорошо было бы об-
ратиться в семейную консультацию
к психологу, чтобы тот помог уста-
новить, в чем же дело, где ошибка,
устранима ли она... К сожалению, та-
ких специальных консультаций не-
много, поэтому в крайних случаях
приходится обращаться за советом
к психотерапевту, иногда в чем-то
может помочь юрист, занимающийся
семейными проблемами, иногда (ес-
ли отношения напрочь разладились)
на помощь могут прийти женсоветы,
другие общественные организации.

Ученые Польши установили, что
если муж начинает «по мелочам»
помогать жене, а общего руководст-
ва семьей в свои руки не берет, то
большого облегчения ей это не при-
носит и свободного времени заметно
не прибавляет: все равно самые
сложные заботы на ее плечах, а мел-
кие дела для нее всегда найдутся
или она сама их найдет. Без руко-
водства, участия и контроля со сто-
роны мужа женщина почти всегда

взваливает на себя слишком много.

Правда, есть женщины, для кото-
рых домашнее хозяйство — самое
интересное и веселое времяпрепро-
вождение. Они обслуживают с радо-
стью всех членов семьи. Возможно,
это не всегда полезно мужу, а тем
более детям, но хозяйка счастлива,
что ей никто не мешает, что каждый
имеет свой собственный мир, в кото-
ром живет. Такие женщины не жерт-
вуют собой. Или, может быть, этого
не чувствуют. Но есть несчастные
характеры, в которых как бы зало-
жена потребность приносить себя в
жертву, исполняя самые обремени-
тельные и неприятные обязанности.
Такая хозяйка ходит с несчастным
лицом, призывает кого-то из окру-
жающих в свидетели своей жертвен-
ности, требует благодарности, оби-
жается, если мало благодарят.
В семье тогда исключительно неблагоприятная атмосфера для воспита-
ния детей.

Семья мужчине нужна не меньше,
чем женщине, а если часто еще ка-
жется по-другому, то, по-моему,
лишь потому, что личные человече-
ские потребности мужчины удовле-
творяются в семье и браке меньше,
чем потребности женщины. Чтобы
семейная жизнь давала радость, она
должна стать сферой творческого
труда, а не какой-то точкой бытового
обслуживания, где скучающий
«клиент» ждет, пока его обслужат.
Ведь это, правда же, грустная кар-
тина — жениться и потерять все че-
ловеческие связи с любимой, поте-
рять активность, а вместе с ней —
чувство свободы, очутиться связан-
ным в доме по рукам и ногам газе-
той и телевизором, пусть он даже и
цветной...

В человеческой жизни очень боль-
шое значение имеет духовная вер-
ность. Это понятие, по-моему, гораз-
до шире и важнее верности физиче-
ской. Верность другу, любимой — это
забота о их благополучии, помощь в
решении всех жизненных проблем,
забота о их настроении, будущем.
Верные супруги все обдумывают и
решают вместе. Разве можно на-
звать верным в любви мужа, кото-
рый оставляет жену одну в засасы-
вающем водовороте хлопот! Так
предаются любовь, уважение.
И лишь другому такому же можно
небрежно объяснить: «Я тут ни при-
чем, я ее не заставляю, делает, что
сама хочет...» А на душе все равно
остается осадок — была любовь, бы-
ла ни с кем не сравнимая, жизнера-
достная, умная девушка и превра-
тилась по причине лени так называ-
емого «главы семьи», его неумения
заступиться за жену перед бытом в
самую заурядную, рано постарев-
шую женщину. И как после этого
уважать себя? В чем видеть свою
мужскую доблесть? Пусть мужчина
бережет женщину. Кто ее бережет —
себя бережет.

Чтобы обеспечить тепло для питомцев, сделайте водонепроницаемую крышу. Это деревянные доски, с откидными...

...редакции нашего журнала, ни для его взрослых читателей, ни для его школьников — «незапланированная», но немалая по числу и не последняя по внимательности и отзывчивости на наши публикации. Это школьники — старших, а нередко и средних классов.

В этом нет ничего неожиданного и «неправильного». Во-первых, ряд наших публикаций — и «Учебная работа школьника», и самые разнообразные советы и рекомендации — адресованное «только взрослым» не может не заинтересовать тех, кто стремится и учится **быть взрослым**.

А быть взрослым — это, не в последнюю очередь, понимать себя, владеть собой, управлять своими возможностями. Все эти задачи — на виду у почти каждого подростка, каждого юноши. Поэтому мы и обращаемся прежде всего к ним, начиная наш новый цикл «Курс аутотренинга». Это вовсе не значит, что взрослым здесь «нечего делать»; в любом возрасте аутотренинг откроет человеку столько неиспользованных внутренних резервов и ресурсов...

Вилен ГАРБУЗОВ,
кандидат медицинских наук

ЧТО ТАКОЕ АТ?

Аутогенную тренировку (в дальнейшем будем называть ее кратко АТ) разработал и с 1909 по 1932 г. ввел в практику немецкий врач Иоганн Шульц. Он прожил, сохраняя высокую работоспособность, до 86 лет (умер в 1970 году). В основу АТ И. Шульц положил принципы йоги.

Йога возникла в Индии более 4 тысяч лет тому назад, в эпоху протоиндийской цивилизации и культуры. Первый систематизированный письменный источник йоги «Йога-сутра» (II век до н. э.) состоит из 196 афоризмов, раскрывающих суть этого учения — достижение самадхи (медитации). Состояние самадхи трудно передать в словах. Это отрешение от всего окружающего для достижения сверхсознания — особого состояния психики, сравнимого с гипнотическим, но при полном контроле сознания.

Йогу понимают по-разному, впадая при этом в крайности. Одни видят в ней эффективный путь физического самосовершенствования. В представлениях йогов, болевому и слабому недоступны радости жизни, спокойствие души и ясность мышления. При таком понимании «за» йогу весома говорит тот факт, что йоги гибки, молоды, здоровы и в преклонном возрасте. Они самопроизвольно управляют функциями внутренних органов вплоть до того, что способны остановить работу сердца, а потом вновь запустить его, как мотор автомашины. Не повреждая кожу, йоги лежат на гвоздях. Однако речь в этом случае идет лишь о низшей ступени йоги (хатха-йога).

Вряд ли нам есть особая необходимость останавливать работу сердца и спать на гвоздях. Такое овладение функциями организма, конечно, впечатляюще подтверждает большие возможности саморегуляции, но требует столь большого времени для

освоения, что неприменимо как практический метод укрепления здоровья.

Другие исповедуют мистическую сторону йоги — достижение самадхи как нирваны с отрешением от суеты жизни для «связи с космосом». Речь в таком случае идет о высшей йоге — раджа-йоге. Но что дали человечеству достигшие связи с «высшим разумом»? В чем состоит их сверхмудрость и какова ее связь с заботами обычной жизни обычных людей?

Есть и иное понимание истинных целей йоги. Так, жнани-йога — это путь к знанию, обогащающему мышление и являющемуся условием постижения себя, других и реальности. Невежество рассматривается жнани-йогой как одна из основных причин заблуждений и болезней человека. Овладение знаниями — достойная цель, тем более в юности. При этом жнани-йога полагает, что знания не самоцель, а лишь фундамент самостоятельного мышления, необходимый этап достижения мудрости.

Следующий ее этап, нашедший отражение в карма-йоге, — путь постоянного действия, путь активности, а не пассивного созерцания. Эту многоступенчатую лестницу завершает бхакти-йога — путь гуманности и достойных человека поступков. В такой интерпретации йога — это самопостижение, самосовершенствование, активность, максимальная эффективность мышления для решения творческих задач и жизненных проблем, путь человеколюбия.

АТ взяла из йоги ее рациональное зерно, но это самостоятельный метод саморегуляции и самосовершенствования.

Многие рассматривают АТ лишь как метод достижения спокойствия, как некий транквилизатор, своего рода АТ-седуксен. Да и сам И. Шульц видел ее цели в освобождении от забот, тягот и проблем жизни. Но истинное освобождение от забот,

тягот и проблем — их преодоление, а не бегство от них.

Другой теоретик АТ, Х. Линдеман, автор книги «АТ против стресса», переплывший океан в надувной лодке и перенесший в одиночестве все тяготы борьбы со стихией с помощью АТ, видел суть ее в развитии активности. Он замечает, что многие всю жизнь готовятся к прыжку, но так и не решаются прыгнуть. Печальная судьба! И АТ, по Линдеману, это решимость, активность, действие, преодоление, победа над собой и неблагоприятными обстоятельствами.

Надо отметить: уже в самом традиционном наименовании метода есть ошибка. Мы говорим: аутогенная тренировка; но тренировка — это подготовка к чему-то. А ведь главное все же — «прыгнуть», достичь желаемого. Поэтому, не изменяя общепринятого наименования — АТ, уделяя должное внимание освоению метода, тренировке, мы ориентируемся на достижение ее *целей*.

В методике АТ есть технический этап — психофизические способы достижения аутогенного состояния, которое, в свою очередь, и используется для саморегуляции, самосовершенствования, самовоспитания. Аутогенное состояние схоже с тем состоянием самадхи, которое является ядром йоги. Для него характерны абсолютная сосредоточенность на чем-то одном и полное «слияние» с тем единственным, что занимает человека в данный момент. Это — настрой всех своих помыслов на разрешение одной задачи: все возможности психики, вся энергия фокусируются, как луч лазера.

Для достижения подобного состояния необходимо отрешиться от всего другого: от ощущений собственного тела, информации извне, посторонних и суетных мыслей. В этом состоянии все видится глубже, шире, полнее. Задачи решаются эффективнее. Собственные решения представляются более вескими. Необходимость их осуществления становится повелительной потребностью, а уклонение от задуманного ощущается как непростительная слабохарактерность.

В аутогенном состоянии человек способен отрешаться от самого себя и задавать себе вопросы как бы от лица другого. Это позволяет объективно и при необходимости самокритично оценить ситуацию. Достигается способность к произвольному психофизическому успокоению, расслаблению или, напротив, к максимальной мобилизации в особо сложных и ответственных условиях; укрепление воли, решимости, мужественности; умение регулировать собственные всплески чувств; способность полнее использовать свои психофизические возможности, глубже понимать себя, других и жизненные обстоятельства, эффективнее мыслить; способность к частичной саморегуляции психофизиологических функций организма.

Напомним, психика человека имеет два самостоятельных уровня приспособительной активности: сознание и бессознательное психическое (далее — БП). Без понимания роли БП в психической жизни человека не может быть речи об истинном понимании АТ и ее целей, в том числе для

потеря...
Хотя прожить...
...а бывают...
...когда тревога...
...относь...
...страх и...

Такой...
...соотносится с ослом...
...отношениях — между родителями...
...и школой, между ребенком...
...Но взаимосвязь тут далеко...
...ныя

ний, но не их содержание, не их направленность: он, например, старается учиться во всех сил, чтобы не огорчать маму, дающую о высоких оценках маму, хотя самому ему отметки безразличны.

В других случаях сами эти завышенные требования усваиваются ребенком, превращаются в его собственные требования к себе, которые действуют даже при ослаблении внешнего давления. Однако в его сознании при этом образуется противоречивый комплекс, где на одном полюсе «должен», а на другом — боязнь «а вдруг не смогу?» или отчаяние «наверняка не смогу!». Отсюда — панический страх получить четверку у некоторых детей, воспитанных по принципу «учеба превыше всего». Когда этот страх овладел ребенком, то и заверения родителей, что четверки и даже тройки не так уж страшны, не помогают. Ведь образ «я — отличник» становится неотъемлемой частью представлений школьника о себе...

Ценить ребенка исключительно по его достижениям (в школе, в кружке или в спортивной секции) — значит обречь его на постоянный внутренний конфликт. Никакие достижения не являются абсолютными; всегда рядом может найтись другой, кто достигнет большего. Отсюда зависть и вечное стремление сравнивать, «кто лучше — мой или сын Ивановых», — неизбежные спутники оценочного подхода к ребенку.

Освобождение от тревожности возможно, если взрослые поймут: любой ребенок — отличник или двоечник, подвижный или медлительный, атлет или рохля — заслуживает любви и уважения; ценность человека — в нем самом, прежде всего в его моральных качествах, а не в наградах, медалях, оценках и других условных знаках благополучия.

Как мы уже говорили, порождает тревогу и отрицательное отношение к ребенку, эмоциональное отвержение его близкими людьми. Но когда и как — именно тревогу?

Все еще, увы, встречаются семьи, в которых детей открыто унижают, бьют, лишают элементарных условий существования. Чаше всего такие ситуации бывают в семьях алкоголиков. Хотелось бы быть правильно понятым: подобные ситуации ужасны, но тревожные дети выходят не из таких семей. В такой семье ребенок скорее окажется либо агрессивным, либо эмоционально отстранится от взрослых и начнет искать дружбу, эмоциональную близость с людьми где-то на стороне. И если найдет — у него есть все шансы на нормальное развитие.

Тревогу у детей вызывает эмоциональное отвержение именно от близкого человека. В нашем обществе гуманные установки по отношению к детям признаются подавляющим большинством родителей. Однако глубоко ли они осознаны и усвоены? Увы, подчас очень поверхностно. Все знают: детей принято любить; телесные наказания вредны; ребенок должен быть сыт, одет, обут и обласкан. Но мы зачастую не знаем, как его любить, не умеем выразить свою любовь, не осознаем, что «любить иных — тяжелый крест», особенно если ребенок не похож на нас по темпераменту, вкусам, зарождающимся у него взглядам на жизнь. Возникающие

у нас порой отрицательные чувства к детям мы не подвергаем анализу: как же, ведь мы — родители и не можем, не смеем испытывать плохих чувств к детям! И мы загоняем эти чувства внутрь, скрываем их, но они живут там, внутри. И как бы мы ни старались, они все равно где-то прорываются. Мы можем скрыть их от себя, но не от ребенка. А ребенок не в состоянии понять, откуда эта внезапная злость в голосе матери, которая еще полчаса назад была так добра с ним...

Вот где один из важнейших корней детской тревожности! Не открытое пренебрежение интересами ребенка, а неустойчивая, неуверенная, а порой и просто самообманная любовь порождают в нем внутренний конфликт. Как же иначе — он то близок, то далек, то одарен всеми милостями, то отвергнут и наказан — и сам не знает за что. Суть тревоги — внутренние противоречия детской души — в этой ситуации выступает особенно ясно. Ребенок буквально ощущает в себе противоположные силы: одна тянет его к родителям, другая отталкивает от них. Он ощущает их любовь (во всяком случае, видит какие-то признаки этой любви), но одновременно чувствует и постоянный страх потерять эту любовь. Он не верит в ее

надежность: вот его любят сейчас, сию минуту; но вдруг через миг на смену этому придут холод и отчуждение? Такой страх — страшнее любого наказания. «Папа, а когда ты меня наказываешь, ты меня все равно любишь?» — спросил однажды четырехлетний мальчик, с необычной для этого возраста точностью сформулировав самый главный тезис своей жизни: «Не казнь страшна — страшна твоя немилость».

Ребенок нуждается в искренности, откровенности близких. Он ищет ясности, устойчивости отношений. И, кстати, не является противником наказаний. Большинство детей считают, что их иногда надо наказывать; но они хотят понимать — за что и почему.

Хотелось бы надеяться, что начавшееся нравственное оздоровление нашего общества, освобождение от фальши предшествовавших десятилетий проникнут и в сферу наших семейных отношений. Чем меньше лжи мы будем допускать по отношению к близким и к самим себе, чем проще и искреннее станут наши отношения с людьми, тем устойчивее будет эмоциональный мир наших детей, тем меньше у них останется оснований для тревоги.

Фото А. Иолиса



РЕБЕНОК И ВЗРОСЛЫЙ

Б. КОЧУБЕЙ,
кандидат психологических наук,
Е. НОВИКОВА,
психолог-консультант

ДЕТСКИЕ ТРЕВОГИ: ЧТО, ОТКУДА, ПОЧЕМУ?



Фото В. Машаткина

Беседа первая

Тревога — одно из самых тягостных переживаний. И одно из самых всеобщих. Каждому из нас знакомо это чувство неизвестно откуда надвигающейся опасности, когда потеют ладони, сердце замирает, а неотвязное ощущение: «Надо что-то сделать, и срочно!» не дает усидеть на месте. Но что именно делать, чего опасаться, от чего бежать — мы не знаем. Тревогу и определяют как ощущение неконкретной, неопределенной угрозы, неясное чувство опасности. В отличие от страха, у нее нет определенного источника; она охватывает человека как бы со всех сторон. Можно сказать, что тревога — это страх неизвестно чего. Немецкий философ Пауль Тиллих писал, что тревога — это реакция на угрозу небытия. Здесь имеется в виду не столько страх смерти, сколько боязнь чего-то, не имеющего ни названия, ни четкого облика, но грозящего человеку потерей себя, утратой своего «я».

Хотя прожить жизнь без тревог едва ли кому удастся, а бывают ситуации (мы о них будем говорить), когда тревога и полезна, все же избыток ее — отнюдь не к добру. Робость и агрессивность, страх и вялое безразличие — в основе всех этих отклонений могут лежать механизмы

Тревога у ребенка вызывается *внутренним конфликтом*, столкновением в его душе двух противоречащих друг другу устремлений, когда что-то важное для него одновременно и притягивает, и отталкивает.

В основе этого внутреннего столкновения могут быть противоречивые требования к ребенку, исходящие из разных источников (или даже из одного источника — бывает, что родители противоречат сами себе, то разрешая, то грубо запрещая то же самое); требования не по силам, не по детским возможностям, требования, ранящие ребенка, ставящие его в униженное, зависимое положение. В первом случае он мечется между двумя полюсами, пытается совместить в своем поведении несовместимые правила и идеалы. Во втором — страдает от жгучего чувства невозможности достичь тех высоких «жизненных стандартов» (в учебе или каких-то других делах), которые сам считает для себя обязательными. В третьем — любовь и привязанность к близкому человеку вступают в конфликт с ощущением холода и отвержения, идущего от этого человека.

Такой внутренний конфликт очень часто соотносится с осложнениями и во внешних отношениях — между родителями, между семьей и школой, между ребенком и сверстниками. Но взаимосвязь тут далеко

не однозначна. Совсем не каждый ребенок становится тревожным, если его мать и бабушка недолюбливают друг друга и стараются воспитывать его по-разному. Каждый школьник не однажды, очевидно, испытал «борение чувств» в тот момент, когда товарищ, не сделавший урок, просит дать списать, или учитель требует выдать зачинщиков какой-то шалости — короче говоря, когда поступок, похвальный с точки зрения взрослых, будет сурово осужден товарищами, и наоборот. Но далеко не у каждого такие ситуации рождают ощущение *внутреннего* конфликта. Лишь когда и та, и другая, ей противоположная, оценка либо нравственная норма становятся частью его внутренней эмоциональной жизни, создаются условия для развития тревоги. Ведь в душе ребенка конфликтуют, конечно, не воспитательные системы мамы и бабушки, а его *собственное* желание не огорчать маму и его же *собственное* стремление нравиться бабушке.

Почему же сходные внешние конфликты у одних детей проникают в глубь души, тогда как другие ребята остаются к ним равнодушными? Причин много, но главная среди них — какие отношения для ребенка являются *значимыми*. Если школьнику не дорого мнение учителя, он, конечно, постарается избежать конфликта, но душевных терзаний упреки педагога у него

вызовут. Другое дело, если резкую оценку его поступков или способностей он получает от того, на чьи слова привык внутренне опираться, чьим мнением доверяет.

Так что же, лучше не тем, кто все принимает близко к сердцу, а тем, кому все «до лампочки»? Нет, со значимыми отношениями дело обстоит, конечно, очевидно, далеко не однозначно. Действительно, чем шире их круг, тем, очевидно, больше ситуаций, которые могут дать основания для тревоги. Но и другое неоспоримо: ребенок не может полноценно жить и душевно развиваться, если его отношения с миром обеднены.

Когда, к примеру, единственной значимой фигурой для ребенка оказывается мать, то самые незначительные трения в их отношениях могут превратиться в душевную трагедию. Не будем поэтому «бояться волков» — тех возможных противоречий, которые, скажем, возникнут между бережливостью, ценимыми в мальчишеских компаниях. Надо все же «ходить в лес» — именно многообразие, переплетение значимых отношений позволяет ребенку разрешать противоречия, то тут, то там возникающие в его жизни. Конфликт не ведет к тревоге, когда есть множество точек опоры.

Чаще всего силой, смягчающей возникающие вокруг ребенка напряжения, оказывается семья. В семье ребенок прежде всего получает признание своего человеческого «я», утверждается как личность, находит круг людей, с которыми может поделиться своими переживаниями и — что не менее важно — может и не делиться, если не считает нужным. Семья, не дающая ребенку этого эмоционального фундамента, оставляет его незащищенным перед трудностями и противоречиями окружающего его большого мира. Тогда ему приходится искать такую душевную опору среди других взрослых: близких и не близких родственников, знакомых, а то и просто соседей по дому. Иногда значимее всех может оказаться учитель, тренер.

Но ведь избежать конфликтов никому не удастся; значит ли это, что ребенок обречен на тревогу? Вовсе нет. Детей, заболевших неврозами лишь оттого, что их испугала внезапно залаявшая из подворотни собака, или расстроил накричавший учитель, или вывела из себя скандальная ссора в семье, — таких детей фактически не существует. По отношению к таким не существует стрессам ребенок гораздо устойчивее, чем иногда думают. Природа снабдила человека мощным механизмом забывания, который избавляет наше сознание от обязанности нести тяжелый груз ненужных воспоминаний.

Тревога проникает в душу ребенка, лишь когда конфликт пронизывает всю его жизнь, препятствуя реализации его важнейших потребностей.

К этим важнейшим потребностям, присущим любому ребенку, любому человеку, относятся: потребность в физическом существовании (пище, воде, свободе от физической угрозы и т. д.); потребность в близости, в привязанности к человеку или группе людей; потребность в независимости, в самостоятельности, в признании права на собственное «я»; потребность

в самореализации, в раскрытии своих способностей, своих скрытых сил; потребность в цели, смысле своей жизни.

Существование которых вызывает тревожность. Это потребности в достижении успеха, в лидерстве и т. д. — всего не перечесть. Их не относят к числу основных, так как они (или одна из них) могут играть большую роль в жизни одного ребенка, но начисто отсутствовать у другого. Скажем, среднестатистический результат в учебе не сделает тревожным ребенка, у которого нет потребности быть первым. Тот же, кто с ранних лет ориентирован на высокие достижения или на лидирующее положение, получив, допустим, тройку по сочинению, будет испытывать невыносимую тревогу.

Вот еще что надо принять во внимание: противоречия между разными требованиями, предъявляемыми к ребенку, далеко не всегда лежат на поверхности. Кто из родителей скажет, что он против требований школы? Но фактически многие из нас создают систему оценок ребенка, несовместимую с хорошей учебой. Если мы обращаем на него внимание, лишь когда он получил двойку или набедокурил, тем самым мы невольно толкаем детей на проступки — ведь ребенок нуждается в родительском внимании! Чтобы его обрести, он готов даже получать двойки. В таких семьях психологи наблюдают внешне парадоксальные факты: улучшение успеваемости и нормализация отношений ребенка в школе сопровождаются нарастанием у него чувства тревоги.

Одна из самых распространенных причин детской тревоги — чрезмерно высокие и жесткие требования родителей, не учитывающие способностей ребенка, уровня его развития, направленности его интересов. Чаще всего эти требования выражаются в формуле «ты должен быть отличником». Недаром очень многие тревожные дети — это хорошо и отлично успевающие, старательные школьники, аккуратные, стремящиеся во что бы то ни стало избежать ошибок.

В других случаях объектом чересчур пристального внимания родителей являются внешкольные успехи детей. Взрослые заставляют ребенка заниматься музыкой или туризмом, плаванием или фигурным катанием, танцем или иностранным языком, навязывают ему (если это мальчик) образ «настоящего мужчины» — сильного, ловкого, смелого, не знающего поражений, несоответствие которому (а соответствовать этому образу невозможно!) больно бьет по мальчишескому самолюбию. Конечно, ни музыкальные, ни спортивные, ни какие-либо другие увлечения сами по себе вреда не приносят. Однако ребенок должен иметь право свободно и самостоятельно выбирать их! Свои склонности, интересы, способности он, право же, оценит лучше кого бы то ни было. Занимаясь же делом, к которому его не тянет, только потому, что это занятие высоко ценится его родителями, ребенок постоянно испытывает тягостное противоречие между требованиями близких, дорогих ему людей и своими склонностями.

В основе подобных родительских требований лежит представление, будто ребенок непременно должен добиваться каких-

то внешне заметных успехов, чего-то достигать — в учебе, в спорте, вообще в жизни. И любить и ценить его следует в соответствии с этими достижениями.

Этот подход, оценивающий ребенка по его успехам (успеваемости), несомненно, порожден школой. Для многих учителей единственная характеристика ученика — его успеваемость, а единственный подход к ребенку — создание мощного пресса требований. Наша крайне негибкая система школьного образования, лишенная даже намека на индивидуальный подход, конечно же, еще усугубляет этот пресс. Так, например, всевозможные комиссии, приходящие в школу из отделов народного образования и других руководящих органов, как правило, вместо помощи педагогам лишь взвинчивают атмосферу «высоких требований», «повышенного спроса», вызывая эмоциональное напряжение в первую очередь у учителя, а затем — опосредованно или непосредственно — и у учеников.

Сейчас хорошо известно, как много серьезнейших ошибок совершается под прикрытием красивых лозунгов. Один из таких лозунгов гласит: учеба — это труд ребенка. А трудиться, очевидно, надо самоотверженно, с полной отдачей сил, с чувством ответственности за результат дела. Однако давайте все же не только повторять броские формулы, но и вдумываться: что же они значат? Учеба — все-таки очень своеобразный вид труда; здесь процесс гораздо важнее результата. Рабочий у станка трудится для того, чтобы произвести, например, какое-то количество необходимых деталей. Но ведь школьник учится вовсе не для того, чтобы решить ту или иную конкретную задачу (которая давно уже решена, и ответ помещен в конце задачника)! Цель его труда — усовершенствовать свои умственные способности, подготовить свое мышление к решению иных — новых, необычных задач, которые встретятся ему в жизни.

Еще больше неприятностей приносит примитивно понятый лозунг о необходимости объединения усилий семьи и школы. Зачастую это объединение выражается лишь в том, что родители перенимают, усваивают и даже развивают оценочный подход, согласно которому хороший ребенок — это тот, кто хорошо учится, ладит с учителями, приносит домой почетные грамоты, благодарности и прочие свидетельства своей успешности. При этом семья и школа, действительно, выступают единым фронтом... против ребенка.

Принцип единства требований семьи и школы основан на допущении, что учителя не ошибаются — допущении, которое очень лестно для учителя, но, осмелимся заметить, не всегда подтверждается практикой. Просто копируя школьные требования, родители тем самым многократно усиливают давление, которому ребенок подвергается в классе. Конечно, требования семьи и школы не должны противоречить друг другу, но — еще важнее! — они не должны противоречить ребенку. Семье следует не слепо повторять требования школы, а гибко дополнять их, давая ребенку то, чего не дает, а зачастую и не может дать школа.

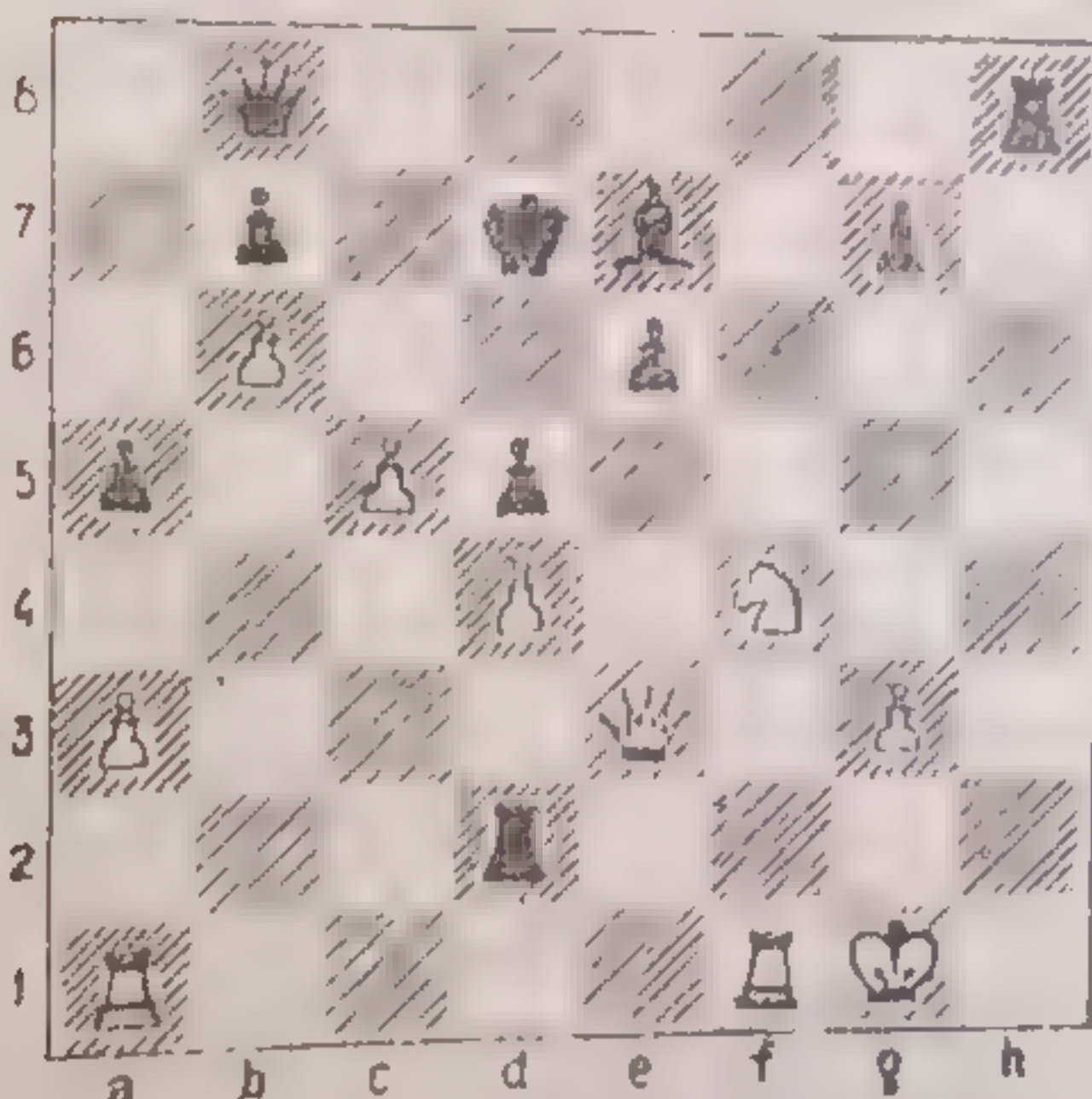
Иногда для ребенка значим лишь источник предъявляемых ему высоких требо-

Из детского творчества

Моему сыну одиннадцать лет. Я учу его играть в шахматы уже пять лет. Играет он, по-моему, неплохо. Но в его партиях очень редко встречаются оригинальные комбинации. Обычно он выигрывает (или проигрывает), в результате явных ошибок.

Расскажите, как играют ребята его возраста (но не новички и не будущие чемпионы мира).
В. ДОЛГОГРАДОВ
г. Можга
Удмуртской АССР

Оригинальные комбинации вообще встречаются редко. Как мы раньше заметили (№ 1 за этот год), все комбинации состоят из элементов, и юные шахматисты вполне способны проводить маленькие комбинационные удары. Рассмотрим несколько примеров.



Эта позиция (Г. Евдокимов — А. Громов, 1979) возникла в турнире второго разряда Московского Дворца пионеров. Четвероклассник Алеша Громов провел выигрывающую комбинацию: 1... Лh1+! 2. Кр:h1 Фh8+ и 3... Фh2x. Уместно добавить, что эта победа была одержана на следующий день после теоретических занятий, на которых Алеша познакомился со знаменитой позицией Дамиано (XVI век): белые — Крb2, Фd1, Лf1, Лh1, пп. e2, g6; черные — Крg8 Фe8, Лf8, пп. f6, g7. Белые выигрывают: 1. Лh8+ Кр:h8 2. Лh1+ Крg8 3. Лh8+ Кр:h8 4. Фh1+ Крg8 5. Фh7x.

А вот другой пример из детских соревнований. Белые (Г. Эйнталу): Крg1, Фd1, Лa1, Лf1, Сd3, Се3, Кb1, Кf3, пп. a2, b2, c3, f2, g2, h2. Черные (И. Лим-бульский): Крg8, Фd5, Ла8, Лf8, Се5, Се8, Кс6, Кf6, пп. a7, b7, e6, f7, g7, h7. Белые выигрывают пешку: 1. С:h7+ Кр:h7 2. Ф:d5 К:d5 3. С:c5. После окончания партии белые образно прокомментировали свою комбинацию: «Ферзь d5 — часовой. Он сторожит слона e5. Если убрать часового, то слон останется без защиты».

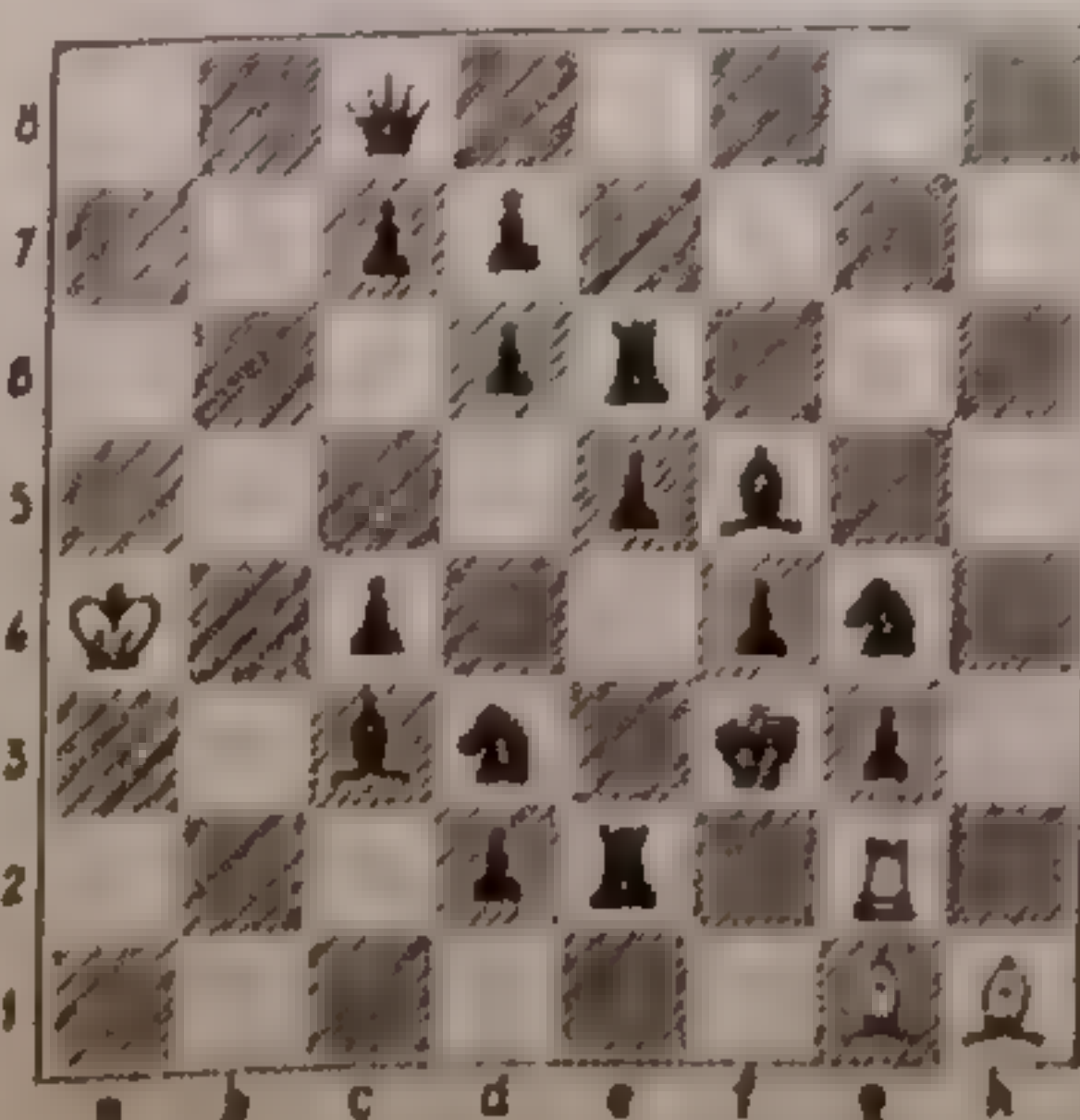
А теперь рассмотрим пример из области эндшпиля. Белые (О. Федорова): Крf2, пп. a5, b4, g2, h3. Черные (Т. Бахарева): Крс6, пп. b5, f7, g5, h6. Десятилетняя Таня хорошо знала о преимуществах, которые дает защищенная проходная пешка (в данном случае пешка a5). Поэтому белые сделали четкий ход 1. g4!, и сопротивление черных не имеет смысла: белый король не спеша уничтожит пешки черных на королевском фланге, а черный король не может прийти на помощь, так как он должен сторожить пешку a5. И в заключение разберите комбинацию, которая прославил двенадцатилетнюю шахматистку Таню Надысеву. Белые (О. Григорьев): Крb1, Фе6, Ле3, Сh6, Ке1, пп. a2, b2, d5, f2, g5. Черные (Т. Надысева): Крh8, Фа5, Ла8, Се5, Ка2, пп. b3, c5, d6, g6, h7.

После вступительного 1... Фd2! 2. Л:b3 последовала отличная комбинация. 2... Фc1+! 3. Кр:a2 Л:a3+! и белые во всех вариантах получают мат. Комбинация Тани Надысейвой попала в число лучших комбинаций года.

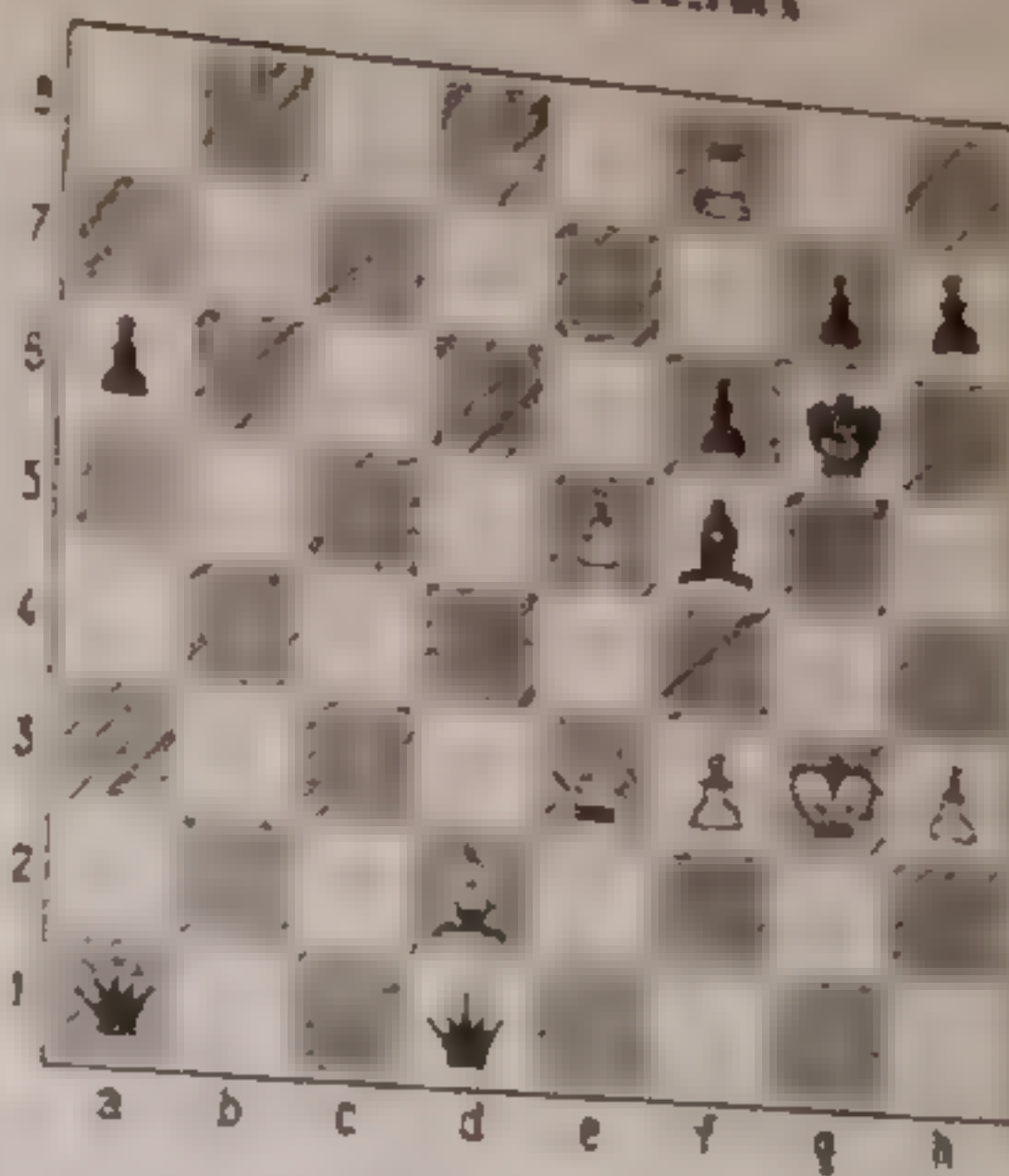
Итак, наверное, ясно, что в партиях юных шахматистов вполне возможны как разнообразные комбинации, так и строгие позиционные решения. Но шахматные идеи не возникают на пустом месте, обычно они появляются по аналогии с изученными партиями гроссмейстеров и мастеров, которые печатаются в специальных книгах, а также в газетах и журналах. Поэтому надо не только играть в шахматы, но и изучать шахматную литературу.

Конкурс шахматных семей пятый тур

ЗАДАНИЕ 9
Белые начинают и ставят мат в 12 ходов



Задание 10
Найдите выигрышную комбинацию белых



Срок присылки ответов — один месяц со дня публикации.

А. КОСТЬЕВ

на приусадебном

Веселая семейка

В прошлом году мы решили завести на приусадебном участке кур, но, к сожалению, наша затея оказалась неудачной. Из тридцати цыплят у нас осталось только пять. Мы их отдали знакомым в соседней деревне. Дети наши были в отчаянии.

В этом году хотим опять попробовать. Расскажите в журнале, может, есть какие секреты в этом деле?

Л. ДЫМБА
г. Калуга

Никаких особых секретов в выращивании цыплят нет, нужно только желание и терпение. Покупая инкубаторных цыплят, обратите внимание на их вид и общее состояние. Желательно приобретать здоровых, хорошо развитых цыплят. Их можно узнать сразу: они подвижны, крепко стоят на ногах, живот у них подобран, ноги и клюв желтого цвета. Весит нормальный суточный цыпленок 36—38 граммов.

Вы купили цыплят. Теперь нужно позаботиться, чтобы эти пищевые желтые комочки не заболели, а для этого им нужно тепло. Очень важно, чтобы в помещении, где будут жить цыплята, поддерживалась нужная температура: если цыплятам еще нет недели, температура должна быть не ниже 30 градусов, потом можно снизить до 26-ти, через три дня в течение 10 дней поддерживать от 25 до 23 градусов. Следующие 10 дней уже можно не очень беспокоиться — температура 21—22 градуса цыплятам вполне подходит, а когда исполнится месяц, они прекрасно будут чувствовать себя при обычной комнатной температуре 18—21 градус.

Чтобы обеспечить тепло для своих питомцев, сделайте водонепроницаемую грядку. Это деревянный ящик на стойках, с откидной крышкой, без дна. Размеры ящика: сверху — 45 × 45 см, снизу — 65 × 65 см, высота — 45 см. Стенки изнутри нужно обить фанерой или картоном. Переднюю стенку ящика делают на расстоянии до пола примерно на 10 см и чем-нибудь шесть замаскируют. Через это отверстие цыплята будут проходить и обогреваться.

Обогреватель — это обычный чугун с горячей водой емкостью 7—8 литров. Его ставят и накрывают крышкой, а сверху кладут подушку, набитую любым утепляющим материалом — опилками, торфом, глассей, опилками шерсти, ватой. Под дно чугуна надо положить несколько слоев бумаги или кусок войлока — так лучше сохранится тепло. Вокруг чугуна хорошо бы настелить сухую чистую солому (ее надо раз в два дня перетряхивать, а при необходимости заменять чистой). Примерно через 10 минут как в чугун налили горячей воды, температура в ящике будет около 30 градусов.

Такая грядка сохраняет тепло в течение 8 часов, стало быть, воду надо менять три раза в сутки, скажем, в 6, 14 и 22 часа. Температура помещения, в котором стоит грядка, не должна быть ниже 15 градусов.

Цыплята старше сорока дней в дополнительном обогреве не нуждаются, спокойно выносят температуру 16—18 градусов.



При правильном содержании цыплята быстро растут и становятся крепкими, здоровыми. Они быстро набирают вес и быстро прибавляют в весе. Если в помещении температура выше нормы, цыплята чувствуют себя плохо, становятся вялыми, теряют аппетит, у них снижается иммунитет. У таких цыплят замедляется рост, они начинают болеть. Если же температура ниже нормы, цыплята тоже болеют. При низкой температуре цыплята мало двигаются, сажают, сидят, перья у них взъерошены. Развиваются они медленно.

Цыплятам необходим свежий воздух, но проветривать помещение нужно осторожно, чтобы



Сергей
КРОТОВ

Продолжение.
Начало в № 8 за 1989 год

Вот уж без чего невозможно представить и наш крестьянский дом, и весь мир моего крестьянского детства, так это без огорода. Весь участок — без картофельного поля, лежавшего позади огорода, — окружал частокол из неошкуренных сухих палок. Огород — рай детства.

С каждым весенним, а затем и летним днем он становился все пышнее, все широколиственнее. Все было заманчиво, все непостоянно, все росло и двиглось на усадьбе. То ожидаешь первые упругие темно-зеленые листки картошки, то слабые побеги капусты, то фиолетовые ушки свеклы, то игольчатые стрелки лука, то тонкий ажур укропа, и потом, глядишь день за днем все развивается, все сильнее, все мощнее, все упруге становится. А там то одно зацветет, то другое, то с одним ароматом, то с другим, то поодиночке, то соцветиями, лишь смотри, лишь наблюдай да поражайся. И бегаешь по огороду: а какой горох стал, а какой подсолнечник, а как просо цветет, а как окучивают картошку, а отчего так пушиста черемуха, а посмотри: под яблоней вся земля в лепестках, а что делают по цветкам пчелы, а куда перелетают бабочки, а отчего все живет, все шевелится, все поет на усадьбе, отчего сердце так бьется, так веселится и замирает от счастья? Да жизнь ли это? Не сон ли? Счастливый, несбыточный.

Пройдет пора цветения — еще интереснее. Первый огурец, первый лучок, первый стручок, первая помидорка.

Когда ешь первый овощ, то всегда поминай родителей, так мама мне велела. Но я никого не поминал. Уминал себе — и все. Слаще оранжевого хвостика морковки я ничего не видывал. А что говорить об огурце: его разрежешь на две половинки вдоль, да солью посыплешь, да потрешь друг об дружку, он сок выделит пенистый, капает с рук, да не сразу его в рот несешь, жалко ведь сразу, подержишь в руках, а есть

охота, ну хрумкаешь, глаза засияют, душа займется. А красный помидор? Он полежит на подоконнике, дразня прохожих, и когда уже терпенье кончится, да уж и пора подоспеет, разрежешь его ножиком, и ломтики покроются серебристой, зернистой, сахарной пылью, и зажмуришься, и, не чая счастья, потянешь в открытый рот дольку да и обсосешь ее, а в нос аромат, а язык принимает вкус помидорный, ну и съешь. А все же ощущать помидор было приятнее, чем съесть.

Да разве можно описать все счастья, все удивления, все наслаждения, что приносила усадьба!

Разве вот еще о картошке пару слов. Усадебный рай начинается с посадки картошки, а кончается с копкой. Два праздника: начала и конца. Весной запах в основном навозный. А вот осенью — богаче и праздничнее запахи. Праздник окончания уборочных работ. Все в последних земных запахах. На поле мешки с картошкой. Дотронься — от них пыль. На бороздах все, и малый и старый: картошку поднять да бросить в гулкое

запаху. И когда они сильнее: весной или осенью — не определишь.

Весна начинается с березового сока. Пахнет талыми водами, пахнет холодным воздухом и солнцем, пахнет талым навозом, пахнет гниющим сеном, пахнет корой ивовых веток. Но быстро-быстро все это сменяется запахом вылупившихся тополиных листочков. Каждый листочек — это сокровищница запахов; дышал бы и дышал.

А луговая фиалка. Запах одной фиалки — осторожно тонкий, им еще нельзя дышать, его можно только уловить, пригубить, прикоснуться, а фиалковый луг, точнее луга, которых пруд пруди у нас за деревней — тут уже можно и дышать, и наслаждаться, и повольничать: дыши, подставляй лицо под милое веяние, понежничай, поласкайся, а если хочешь, то и поплачь.

А когда делаешь из ивовой ветки свистульку, все пальцы-то вымажешь в пахучей зеленовато-коричневой жидкости. Пока делаешь свистульку, упьешься, обольешься, выкупаешься в запахе.

Запах яблоневого цвета тонок, изыскан.

«И ВЕЧНЫЙ ЗОЛОТОЙ ВЕНЕЦ»

ведро не трудно, а хоть одна картошка, да все помощь от мальчика. И серьезно и весело. И мама-то в суете: урожай-то, урожай какой! И мы торопимся: пока тепло, надо собрать его с поля. У кого ведро скорее? Спешим, спешим, все в поту и в радости от работы. Недалек и вечер...

А утром вытащит мать из печи чугунок, полный разваренной картошки, да поставит его перед нами на стол; кожица на картофелинах завернулась, как розовый лепесток, а под ней горячий сахар, рассыпчатый, скорее его солью, да в рот, скулы аж сведет от аппетита. Мало одной картошки — другую, мало другой третью. Не наешься.

Деревня — это запахи. Отними их от деревни — и это уже будет не деревня. Круглый год деревенскую жизнь сопровождают

его можно и не заметить. Он не броский, но остается в памяти на всю жизнь.

Но мало того, что пахнет сама деревня и с полей-то на нее движутся запахи. Целтушей ржи, гречихи, болот и лугов. А если летний дождь прошел, такой недолгий, было то солнышко его из ковшика пролило, то пахи вспениваются, изыгрываются, восторгаются. Это уже не запахи — это ослепительная вакханалия их. И так они воздействуют на человека, так сокращают, ничто в этом не может не только сравниться, но и приблизиться даже.

Осень — это запах сырости, облежавшей листьев, пустых полей, холодных дождей, а так же веселых яблок по чердакам, переполненным солениями погребов, сдобой с перебренными грибами, первых дымок от

Состояние здоровья слабое, особенно нервной системы, крайне раздражителен, это оказало влияние на то, что за последнее время в летной работе личной тренировкой занимался мало, что приводит к слабой отработке отдельных вопросов летной подготовки (ориентировки).

Все эти перечисленные недостатки в значительной степени снижают его авторитет как командира и несовместимы с занимаемой должностью командира дивизии...

Командир 1-го гвардейского истребительного авиационного корпуса гвардии генерал-лейтенант авиации Белецкий 25 января 1945 г.

... Согласно: генерал-полковник авиации Папивиц. 1 февраля 1945 г.»¹⁰

В те годы нужно было и генералам иметь немалое мужество, чтобы подписать такую характеристику. Но этот нелестный отзыв не остановил стремительной карьеры Василия Сталина. В 1945 году он не только не был смещен с поста командира дивизии, но назначен на пост командира авиационного корпуса. Еще через год Василий получил чин генерал-майора и должность помощника командующего Военно-воздушными силами Московского военного округа. С 1948 года Василий Сталин уже генерал-лейтенант и командующий ВВС Московского военного округа. Между тем даже летать самостоятельно он уже не мог из-за хронического алкоголизма; он поднимался в воздух лишь в качестве второго пилота или просто как «пассажир» военного самолета. Сталин, однако, гордился «успехами» своего сына и нередко встречался с ним, даже советовался по проблемам военной авиации. Эти встречи Василий использовал, чтобы свести счеты со своими недоброжелателями в командовании ВВС. Он уверял Сталина, что наша авиация очень сильно отстала от английской и американской авиации, и добился того, что вскоре после войны большая группа летных начальников, включая и маршала авиации А. Новикова, была арестована. Их клеветнически обвинили в сознательном вредительстве.

Василий развелся со своей первой женой Г. А. Бурдонской, оставив двух детей — сына Александра и дочь Надежду. Он женился во второй, потом и в третий раз. Его можно было часто видеть с компанией прихлебателей в московских ресторанах; попойки и оргии Василий устраивал и на своей подмосковной даче. Впрочем, к друзьям и родственникам Василий относился неплохо, но и не без примеси самодурства. Как раз после войны была арестована Анна Сергеевна Аллилуева, родная сестра погибшей жены Сталина. Анна Сергеевна имела неосторожность написать что-то вроде воспоминаний, которые крайне не понравились Сталину.

Сына Анны Сергеевны сразу после ее ареста исключили из медицинского института, где он учился на втором курсе. В полном одиночестве, не зная, что делать, он остался жить в квартире в так называемом «доме на набережной». В эти дни к нему в гости пришел его двоюродный брат — генерал-лейтенант Василий Сталин. «Что сидишь невеселый?» спросил он. «А с чего мне быть весе-

лым, — ответил Александр Аллилуев. — Маму арестовали, а меня из института исключили». Василий, конечно, сразу понял, что ничего не сможет сделать для арестованной тети Анны. Но тут же вызвался помочь Александру. Он спросил, где расположен институт, в котором учился его брат, и велел ему оставаться дома: «Я скоро приеду». И тут же вместе с адъютантом помчался на машине в институт, расположенный на Погодинской улице. В генеральской форме, не обращая внимания на присутствующих, Василий вошел в кабинет ректора института, положил на его стол пистолет и, грубо, по-матерному, обругав этого старого уже чиновника, спросил: «Ты за что моего брата Александра из института исключил? Я — Василий Сталин. Если ты немедленно не отменишь приказа об исключении, я тебя из этого пистолета сам завтра застрелю». Не дожидаясь ответа, Василий повернулся и ушел. Он еще не успел вернуться в «дом на набережной», как в квартире Александра Аллилуева раздался телефонный звонок и ректор института дрожащим голосом сообщил своему студенту, что произошло недоразумение и что тот может по-прежнему учиться в институте. Александр, рассказавший мне эту историю, сейчас доктор медицинских наук, один из лучших специалистов по вопросам иммунитета и болезням крови. Однако другие выходки Василия были не так безобидны и иногда кончались трагедиями и арестами.

В мае 1952 года Василий неожиданно приказом самого Сталина был снят с должности и зачислен слушателем авиационного факультета Военной академии имени Ворошилова, что было, конечно, большим унижением для недавнего командующего ВВС округа и генерал-лейтенанта. У меня нет документальных подтверждений, но мне рассказывали, что причиной гнева Сталина стал один из крайне дерзких поступков Василия. Во время парада 1 мая 1952 года, возглавляя пролетающую над Красной площадью армаду военных самолетов, Василий неожиданно отдал приказ летчику своего самолета пролететь бреющим полетом над площадью. Сталин таких «шутки» не любил и не понимал и потребовал немедленно узнать имя летчика, грубо нарушившего порядок воздушного парада. Сталину доложили, что командир корабля — его сын Василий. И тот был немедленно снят.

С этого времени и до самой смерти Сталина Василий почти не выходил из своей дачи — он был в запое. В начале марта 1953 года Василия повезли к умирающему отцу, но сын Сталина уже плохо понимал, что происходит вокруг, и начал кричать и обвинять всех окружающих. Его силой увезли из Кунцева. После похорон Сталина Василий утратил контроль за своим поведением. Он устраивал попойки в разных местах Москвы, громко кричал, что отца «убили», грозил отомстить. Несколько раз он встречался с иностранными корреспондентами, повторяя и им все те же слова об убийстве Сталина. Василия пытались урезонить, но он отвечал лишь грубой бранью.

В конце марта 1953 года Василий был уволен из кадров Красной Армии в запас без права ношения военной формы. Ему

было выдано большое единовременное пособие и установлена небольшая пенсия. Однако в его поведении ничего не изменилось. Вскоре он был арестован. Ему было предъявлено обвинение не только в хулиганстве, но и в злоупотреблении служебным положением. В период до заключения, Василий Сталин провел 7 лет во Владимирской тюрьме. В 1960 году Василий подал на имя Хрущева прошение о помиловании. В кабинете начальника Владимирской тюрьмы его принял Никита Сергеевич. Они обнялись. Василий плакал, да и Хрущев невольно прослезился. Казалось, все забыто. Василий Сталин освобожден, вернулся в Москву, его восстановили в партии, вернули генеральское звание и награды, назначили большую пенсию. Однако через несколько месяцев Василий снова начал пить и дебоширить, встречался с иностранными дипломатами. После автомобильной аварии, в которой виновным был Василий, а пострадавшим находившийся в его машине дипломат, он был снова арестован, отправлен в тюрьму, а затем сослан в Казань на пять лет. Здесь его постоянно навещали друзья из Грузии, привозили ящиками вино.

В Казани Василий умер в возрасте всего 41 года. Он был похоронен на одном из казанских кладбищ, и на его могиле третья жена, Мария Игнатьевна Джугашвили, установила надгробие с портретом и надписью «Единственному от Джугашвили». Его могила часто становилась объектом различного рода надругательств, и, по одному из свидетельств, которое мы не смогли проверить, в 1986 году прах Василия Сталина был перезахоронен в Грузии — на родине отца.

От Василия осталось семеро детей — четверо собственных и трое усыновленных.

Окончание следует

¹ Среди многих людей, вполне заслуженно не любивших Сталина, гораздо позднее возникла версия о том, что Сталин сам убил Надежду Аллилуеву. Эта версия, однако, совершенно несостоятельна и не заслуживает серьезного разбора и опровержения.

² Аллилуева С. Двадцать писем к другу. Нью-Йорк, 1981, с. 103 (русское издание).

³ Ларина А. Незабываемое. «Знамя», 1988, № 11, с. 135.

⁴ Суварин Б. Сталин. Париж, 1977, с. 605.

⁵ Шатуновская Л. Жизнь в Кремле. Нью-Йорк, 1981 (на русском языке).

⁶ С. Аллилуева свидетельствовала, что и много позднее, уже после войны, Сталин не расходовал зарплату от многих занимаемых им должностей. Получаемые им конверты с деньгами он складывал в одном из ящиков письменного стола, даже не распечатывая конвертов.

⁷ Конквест Р. Большой террор. Лондон, 1970, с. 138—139 (на русском языке).

⁸ Аллилуева С. Двадцать писем к другу, с. 129.

⁹ Аллилуева С. Двадцать писем к другу, с. 97.

¹⁰ Из материалов сотрудника Института военной истории Министерства обороны СССР А. Колесникова.

В. ЧИМАРОВ,
кандидат
медицинских наук

МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА

УЧИМ СМОТРЕТЬ, СЛУШАТЬ, ЛЕПЕТАТЬ, ДВИГАТЬСЯ

Продолжение. Начало в № 7, 9, 10, 11, 12 за 1988 год и
№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 за 1989 год.

ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИЙ И ДВИЖЕНИЙ

В прошлый раз мы начали говорить об эмоциональном воспитании малыша и тесно связанном с этим процессом развитии движений. Жизнь малыша должны «управлять» положительные эмоции. В таком микроклимате он не только быстрее развивается во всех отношениях, но становится личностью, сохраняет позитивное отношение к жизни, вырастает добрым человеком.

Как только на четвертой-пятой неделе жизни крошка научился улыбаться в ответ на ласково обращенную к нему речь, он начинает активно призывать ближнего к общению. Радостное состояние малыша, которое он выражает всеми доступными ему средствами, благотворно влияет на его физиологическую и психическую деятельность. Развитие и совершенствование движений у малыша целиком зависят от условий, в которых он содержится, и его настроения.

С трех-четырёхнедельного возраста, перед кормлением (!) младенца следует выкладывать на живот, подложив его руки, согнутые в локтях, под грудь. Вы привлекаете его внимание, показывая яркие игрушки, новые занимательные предметы. Сначала кроха с трудом, на очень короткое время отрывает голову от матраца, но если тренировки носят систематический характер, он станет делать это все увереннее. На третьем месяце жизни, лежа на животе, он, услышав голос матери, поднимает и довольно продолжительное время держит голову, опираясь при этом на предплечья. Посмотрите, как во время этого упражнения напрягаются мышцы шеи, спины, живота, рук, ног, формируется физиологический изгиб позвоночника. Все это — основа нормальной осанки, развития важнейшего в грудном возрасте умения — ползания. Но особенно важно то, что новое положение расширяет «горизонт»: в поле зрения младенца оказывается большее количество объектов окружающего мира, рассматривать которые так интересно...

Затем приходит черед обучению ребенка удерживать голову в вертикальном положении — на руках у матери. Прежде всего надо вообще чаще брать малыша на руки, что незаметно трени-

рует соответствующие мышцы. Затем один из родителей берет ребенка на руки, бережно придерживая за подбородок и затылок его голову, а второй — старается с помощью музыкальной игрушки или песенки привлечь его внимание. Как только малыш остановил взгляд на заинтересовавшем его объекте, голову придерживать не нужно — пусть он несколько мгновений делает это самостоятельно.

Если занятия начаты своевременно и проводились регулярно, то к концу периода новорожденности ребенок, как правило, уверенно держит голову в вертикальном положении, поворачивает ее из стороны в сторону, свободно следит взглядом за перемещающимися предметами.

С начала третьего месяца жизни полезно, взяв малыша под мышки, дать ему возможность касаться твердой поверхности ногами. Ребенок обычно при этом достаточно крепко упирается стопами, выпрямляя ноги. Это отличная подготовка для формирования умения стоять и ходить. Это и новая фаза в развитии ребенка.

В первые месяцы жизни могут появиться и дурные привычки: сосание пальца или пеленки, потребность в укачивании перед засыпанием и тому подобное. Даже сосание пустышки можно отнести к вредной привычке, весьма отрицательно влияющей на здоровье малыша! Чаще всего во всех этих «грехах» повинны родители. Если мать не навяжет младенцу соску-пустышку, не будет убаюкивать или раскачивать его перед сном — дурные привычки не возникнут. Не потянет здоровый ребенок палец в рот, если он всегда вовремя и досыта накормлен, чист и ухожен, по режиму уложен спать, в период бодрствования не предоставлен самому себе, а общается с родителями.

Что делать, если отрицательная привычка все же появилась? Прежде всего надо организовать правильный распорядок дня, наладить питание, уход, побольше с малышом разговаривать, улыбаться ему. Нередко этого бывает вполне достаточно, чтобы поведение ребенка изменилось. Можно попытаться осторожно «поломать» складывающийся отрицательный условный рефлекс, пока он не закрепился. Например, чтобы ребенок

перестал сосать палец, можно временно ограничить частично движение рук, либо намазать пальцы солью или горчицей. Если родительского воздействия недостаточно, следует посоветоваться с педиатром — иногда в основе плохой привычки лежит незамеченное матерью заболевание ребенка.

Цвет и форму предметов нормально развивающиеся дети начинают различать приблизительно к четвертому месяцу. А если ненавязчиво, но настойчиво показывать и давать детям игрушки разной формы, величины и окраски, называть вещи, предметы в квартире, во дворе и так далее, то процесс пойдет быстрее. Одновременно можно знакомить ребенка с новыми людьми, обязательно проявляя при этом улыбкой, жестами, интонациями голоса свое положительное к нему отношение.

Иногда родители приобретают огромное количество игрушек и предлагают их малышу сразу. Он быстро привыкает и теряет к ним интерес. Лучше пусть их будет меньше, но оригинальных, разных по назначению, окраске, форме, размерам, звучанию. Некоторые можно периодически изымать из употребления, а затем вновь предлагать: если малыш их узнает, то обрадуется, как старым знакомым, если нет — проявит свежий интерес, как к новым. Обращаем особое внимание на чистоту игрушек! Принесенные из магазина игрушки нужно тщательно вымыть, прежде чем ими займется малыш. Упавшую на пол или побывавшую в руках пришедших с улицы старших детей и посторонних взрослых — тоже. Ведь дети попробуют игрушку «на вкус». Грязная игрушка — путь инфекции.

Звучащие музыкальные игрушки нравятся всем малышам. Они прислушиваются, следят за перемещающейся музыкальной игрушкой. В возрасте пяти-шести месяцев ребенка можно научить «плясать». Под звуки веселой музыки, подражая взрослому, он оживляется, покачивает головой, постукивает рукой и двигает ногами.

Но самое большое внимание следует уделять развитию речевого слуха и голосовых реакций. Речь взрослых, обращенная к малышу, должна быть четкой, предельно понятной, эмоционально окрашенной. Фразы следует строить короткие, выделяя голосом наиболее важные в данный момент слова. Если ребенку с младенчества показывают и называют предметы, у него быстрее складывается о них определенное представление, и он, конечно, раньше будет готов произнести слова, их обозначающие.

К четырех-пятимесячному возрасту малыш прекрасно различает тон обращенной к нему речи. На ласковые слова матери или отца он улыбается, оживляется, издает радостные возгласы. Но ребенок может реагировать и на строгий тон — в этом случае его движения замедляются, выражение лица становится серьезным, озабоченным. Грубый, резкий разговор, скажем, при ссоре родителей,



фото В. Тумбусова, Г. Киров

возбуждает младенца, вызывает плач, может нарушить сон и аппетит.

Правильно воспитываемый здоровый ребенок в три-четыре месяца обычно издает гортанные звуки, в возрасте пяти месяцев, как правило, уже «гулит» (произносит длительные певучие звуки: «а-а-а»), а в полгода впервые появляется лепет — он начинает твердить отдельные слоги: «ма», «дя», «ба» и другие.

Из первых, как будто случайно произнесенных слогов складываются затем и первые простенькие слова. Велика на этом этапе становления речи роль родителей как воспитателей. Ведь дети лепечут те звуки, а затем повторяют те слова, которым их учат мать и отец, которые они слышат в семье. Одного только ласкового воркования матери около своего дитя для развития речи уже недостаточно. Накормленному, пребывающему в веселом настроении ребенку шестого месяца жизни следует повторять (можно напевать) «ма-ма-ма», «ба-ба-ба» и другие слоги, состоящие из звонких согласных и гласных звуков. Пусть малыш прислушивается к ним, как бы осмысливая их. Для этого мать должна делать паузы, изменять интонацию, повторять те же звуки, вновь и вновь обращая на себя внимание ребенка. Важно, чтобы он видел движение губ и лицо говорящего. Когда малыш начинает лепетать слоги, можно идти дальше... Но мы надеемся, что родители не впадут в крайность и не прибегнут к строгой муштре, скучным длительным урокам «словесности». Ведь «ученик»-то — крошечный человек! Занятия для него — всегда веселая игра, интересная забава.

ВПЕРВЫЕ — САМОСТОЯТЕЛЬНО

Следующая по важности задача — развитие движений рук, обучение умению самостоятельно брать, удерживать в руках предметы или, дотянувшись, доставать их. Если в кроватке малыша с первых месяцев жизни висели игрушки, к которым он тянулся, то к трем с половиной-четырем месяцам ребенок будет уже стараться взять их в руки, ощупывать, захватывать, трясти. Брать из рук матери или отца игрушки, ложку и тому подобное малыш должен научиться к четырем-четырем с половиной месяцам. Пятимесячный малыш четко направляет руки к игрушкам и уверенно берет их вначале обеими, а затем и одной рукой. Полугодовалый ребенок, воспитанием которого родители занимаются систематически, способен держать в каждой ручке по игрушке, направлять к заинтересовавшему его предмету руку в любом направлении, доставать игрушки, лежа на боку или на животе.

Умение брать и держать в руках предметы — важный этап в жизни ребенка первого года жизни. Освоив движения руками, дети становятся гораздо более активными. Они меняют положение тела, позу, совершенствуют движения и при этом знакомятся с неизвестными ранее свойствами вещей: их массой, упругостью, объемом и т. д. Это нужно не только приветствовать, к этому следует побуждать. Нормально развивающийся малыш в четырехмесячном возрасте самостоятельно поворачивается на бок, в пять месяцев —

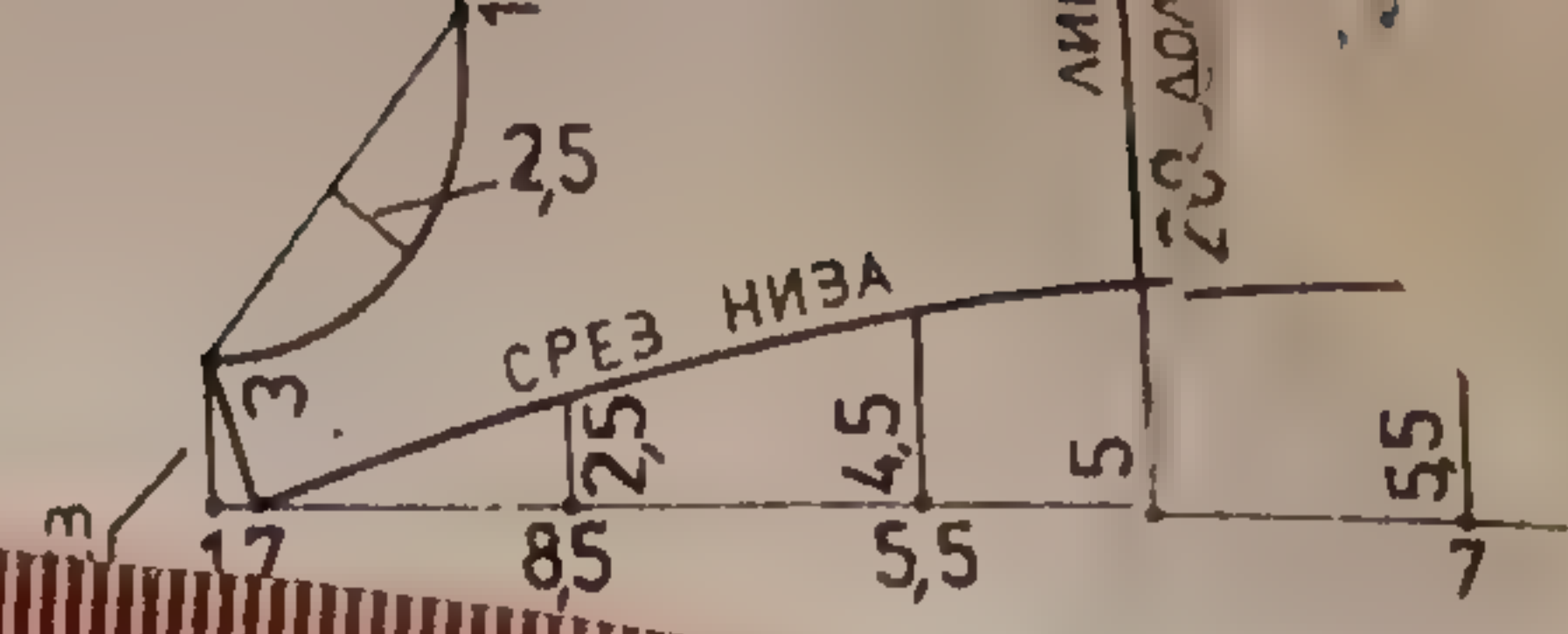
на живот, а к полугодию — с живота на спину. Все это мы учим его опять-таки с помощью заманчивой игрушки. Поначалу ему можно даже «показать», как это делается, то есть повернуть его, когда он ухватится за ваш палец. Важно, чтобы ребенок хотя бы немножко участвовал в повороте. Через некоторое время он уже бойко будет поворачиваться без посторонней помощи.

Как мы уже говорили, ребенок с удовольствием лежит на животе, подняв голову и верхнюю половину туловища, опираясь на ладони выпрямленных рук. Если на шестом месяце жизни ребенок не принимает эту позу самостоятельно, его следует подучить. Освоив эту позу, малыш через некоторое время пытается опираться и на колени — впервые встает на четвереньки! Это важнейшее событие свершается обычно в середине первого года жизни. А далее начинается уже этап первичного самостоятельного передвижения — ползания. Желая овладеть игрушкой, которую невозможно достать вытянутой рукой, малыш переворачивается на живот, встает на четвереньки и пытается до нее... доползти. Часто первые попытки ползать не удаются, дети, к изумлению родителей, поначалу движутся вспять, неуклюже валяются. Ничего страшного! Как и другим навыкам, ползанию следует и поучить, особенно если малышу передвигаться таким образом уже «полагается» по возрасту, а он не делает и попыток... В этом случае ребенка выкладывают на живот, побуждают (или помогают) встать на четвереньки, кладут перед ним любимую игрушку. Как только он попытается ее взять, игрушку чуть-чуть отодвигают. К стопам для упора подставьте ладонь.

Нередко детям не дается ползание потому, что родители не создают для этого надлежащих условий: чуть ли не до полугода туго пеленают, оставляют на время бодрствования в мягкой и тесной кроватке, в которой, как в клетке, любые движения ограничены, или, напротив, беспрестанно держат на руках. Серьезным препятствием к овладению ползанием становится стремление некоторых родителей научить детей сидеть. Посадит мать ребеночка в мягкой постели, обложит его подушками, чтобы не упал и, довольная тем, что он ее не беспокоит, занимается домашними делами. Вредно это для детей! Может сформироваться искривление позвоночника. Длительное пассивное сидение лишает ребенка возможности самостоятельно двигаться, тянуться к предметам, ползать. Малыш, которого рано принуждали сидеть, при выкладывании на живот беспомощно распластывается в манеже, плачет, не делает попыток активно перемещаться.

Обучать садиться грудных детей не стоит — пусть они сделают это сами. Но даже в том случае, когда малыш овладевает этим навыком самостоятельно, все равно усаживать его в подушки нельзя. Ребенок должен сидеть без всякой опоры и не ранее того времени, которое отведено ему физиологическим развитием. Устав сидеть, он сам ляжет на спину или живот, что будет вполне естественно. Когда же утомляющую малыша позу долго сменить не дают, это близко к насилью...

шить короткие брючки для мальчиков и девочек ясельного возраста. Делаются они сверху на резинке, с накладными карманами. Отстрочить их можно...



ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Игрушки-самоделки

Куклы из ниток

Когда я работала вожатой в пионерском лагере, я научила своих подопечных делать кукол из ниток. Ребята с удовольствием мастерили их. Такую игрушку хорошо подарить на память, ведь гораздо приятнее получить самодельные сувениры, чем купленные в магазине безделушки.

Для работы нужны будут катушки ниток № 40 (для начала можно взять только черные и цветные), ножницы, блокнот или небольшая книжка шириной 10 см, немножко терпения и аккуратности и... как можно больше выдумки и фантазии.

Берем блокнот или книжку и начинаем по ширине обматывать ее цветными нитками. Делаем оборотов 80—85. Одна заготовка готова. Наматываем еще одну цветную и одну черную заготовки (вторая цветная будет потоньше: оборотов 30—35 — это руки куклы).

Складываем большие (цветную и черную) заготовки петлями. Ниткой несколько раз туго обматываем прядь цветных ниток — получилась голова. Поднимаем черные нитки сверху и также туго перетягиваем. Обрезаем ножницами лишние нитки.

Вторую цветную заготовку закрепляем на концах нитками и ровно обрезаем. Руки готовы. Вставляем их и перетягиваем ниткой талию куклы. Осталось подравнять низ юбки. А если юбку разделить на две части и перевязать нитками? Получится кукла в брюках. Ну вот, самую простую куклу мы сделали.

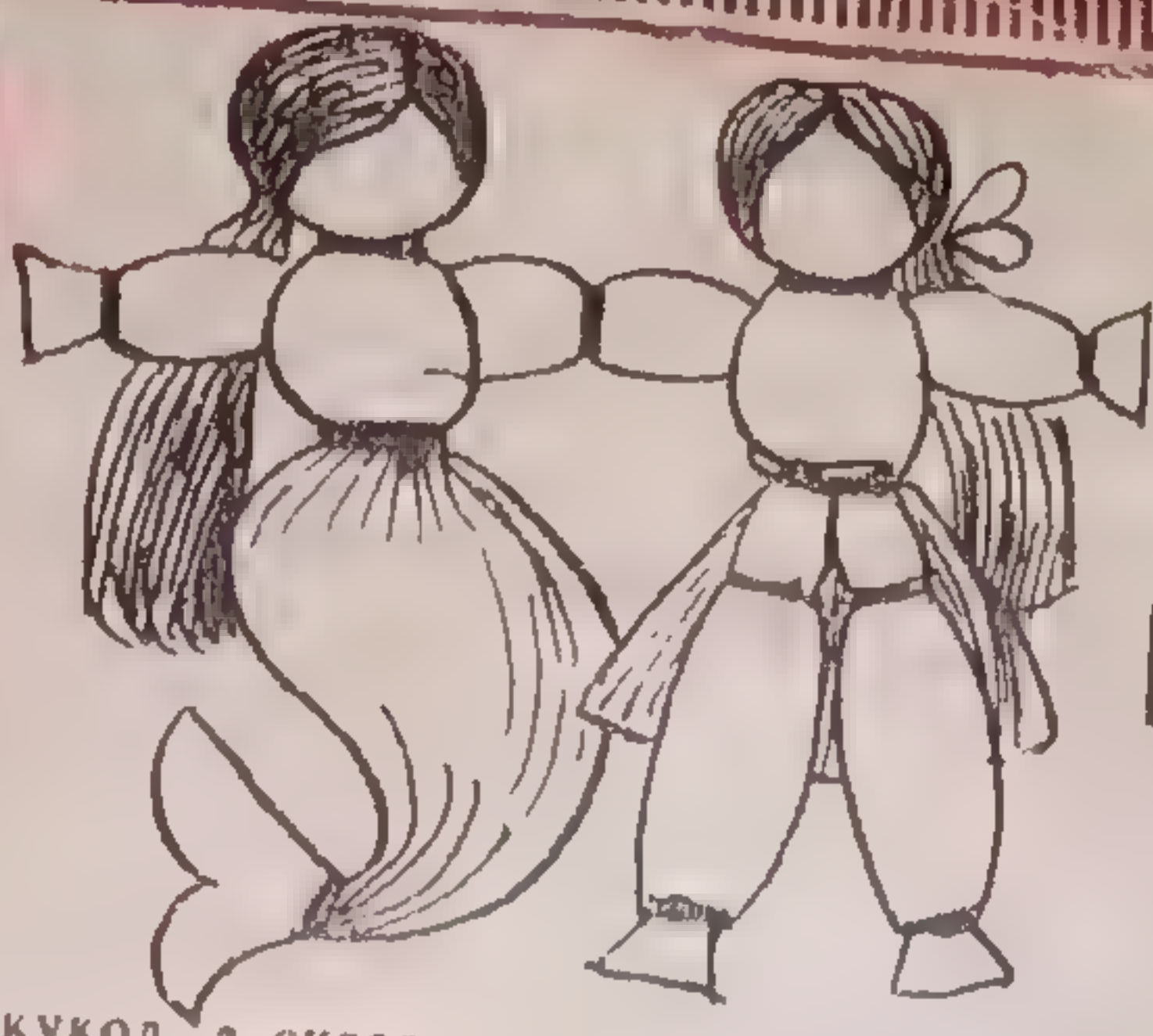
Теперь сделаем куклу с двумя косами. Делает три заготовки (одну и две цветные — побольше и поменьше). Делает петлю из черных ниток вокруг цветной заготовки и тянем концы в разные стороны. Опускаем вниз оба цветных конца и перетягиваем ниткой. Вот и голова. Завязываем концы в косички и завязываем ниткой. А если косички и талию перетянуть ниткой другого цвета, получатся поясик и бантики.

Косички можно поднять вверх и завязать ниткой «макушку».

Теперь нам понадобятся не трех обычных заготовок, а одна черная, такой же размера.

Поступаем так же, как и раньше, но под черную петлю, вдоль цветной заготовки, кладем вторую черную. Цветную опускаем вниз и перетягиваем ниткой. Теперь мы можем изменить кукле причёску: собрать все четыре пряди назад и заплести одну косу. Волосы впереди можно уложить в одну сторону или разделить на прямой пробор, вместе косы распущенные волосы завязать, как «конский хвост».

А ведь можно делать не просто



кукол, а сказочных героев. Сделаем кукле волосы из голубых ниток — получится Мальвина. Туго заплетем две короткие косички из оранжевых ниток... Пепси Длинный Чулок! Только чего-то не хватает... ах, да! У нее же были чулки разных цветов. Один черный, а другой коричневый. Но если мы просто сделаем ей ноги (см. выше), то она получится в брюках, а не в чулках. А что, если сделать ей юбку? Поднимаем верхние слои длинной юбки, чтоб не мешали. Оставшуюся часть делим пополам и обматываем каждую прядь крест-накрест нитками: одну — черными, вторую — коричневыми. Вот и ноги в чулках. Теперь опускаем поднятые нитки и обрезаем, чтобы получилась короткая юбка.

А ведь и Мальвине можно сделать такую же короткую юбочку. По такому же принципу можно сделать ей ноги и штанишки-пantalончики.

Кого бы еще сделать? Шамаханскую царицу из «Сказки о золотом петушке» Пушкина?

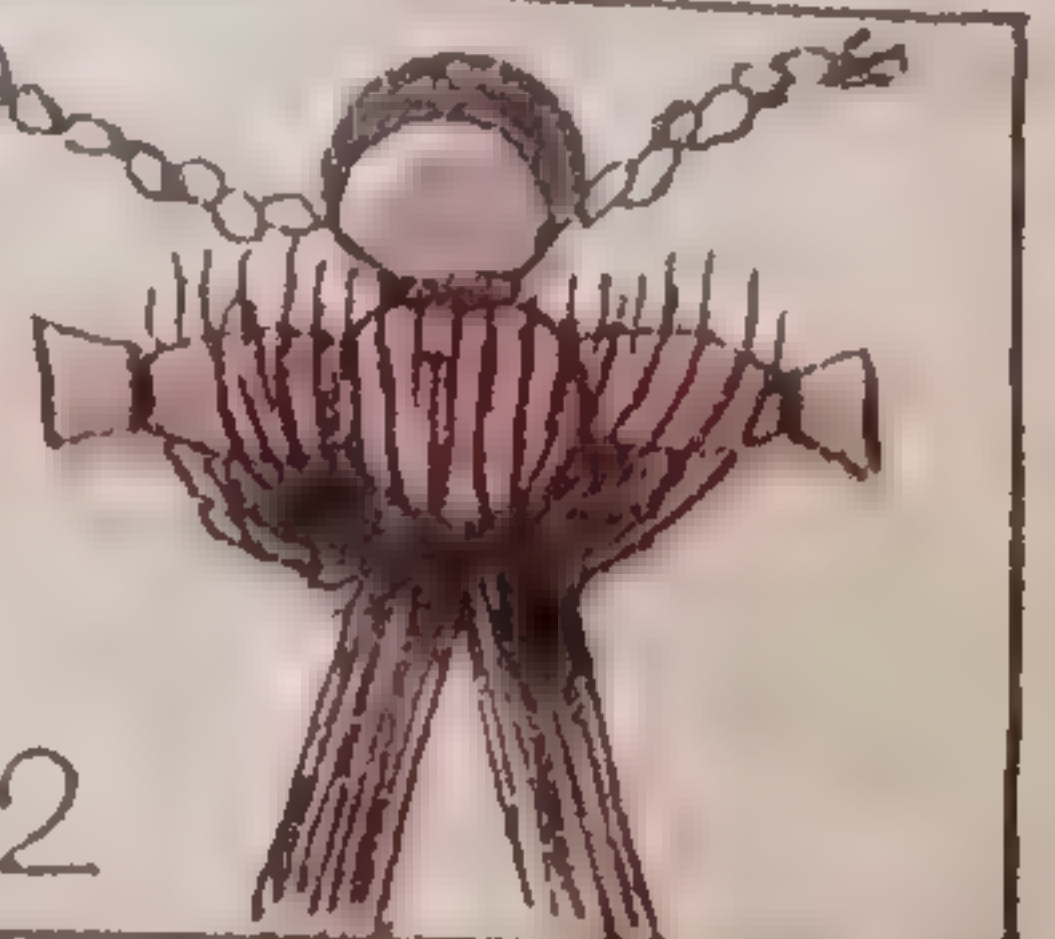
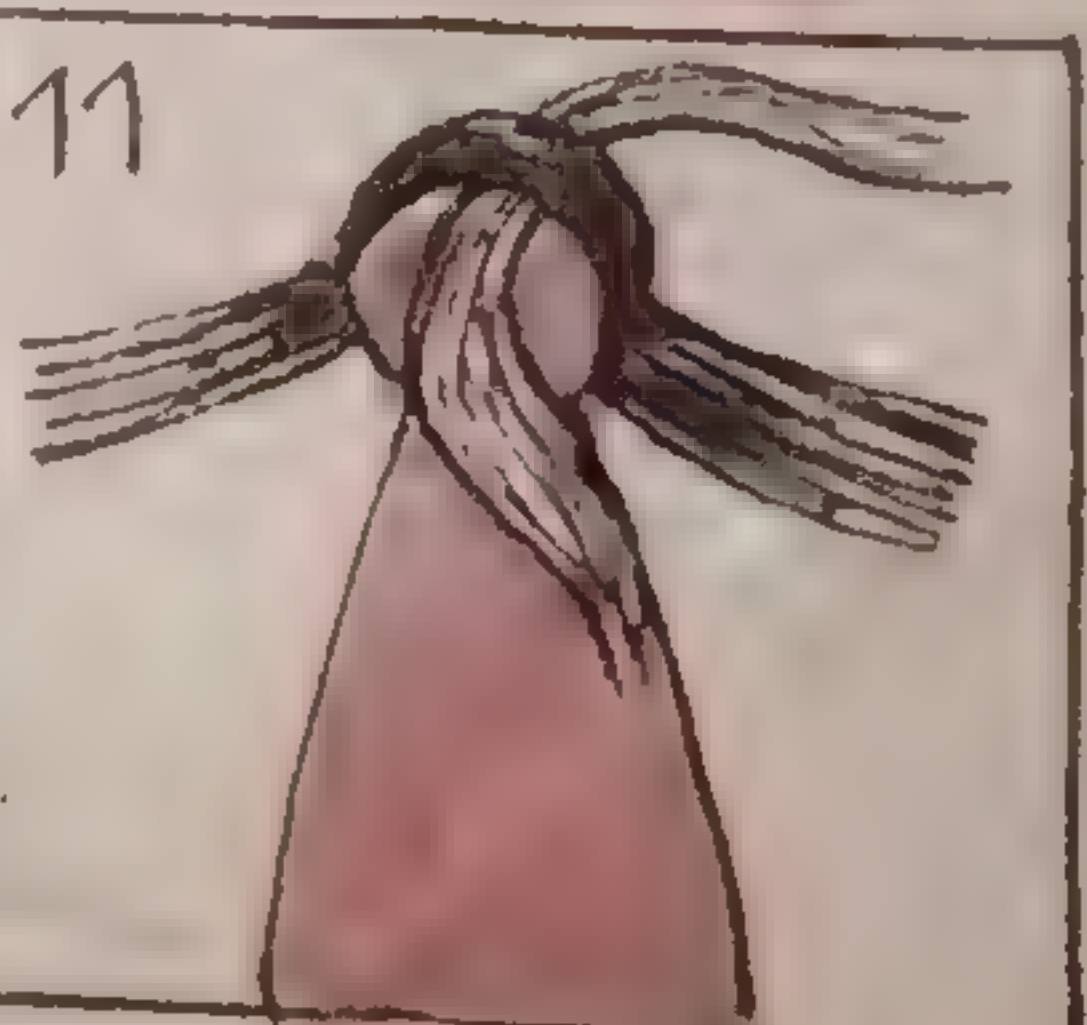
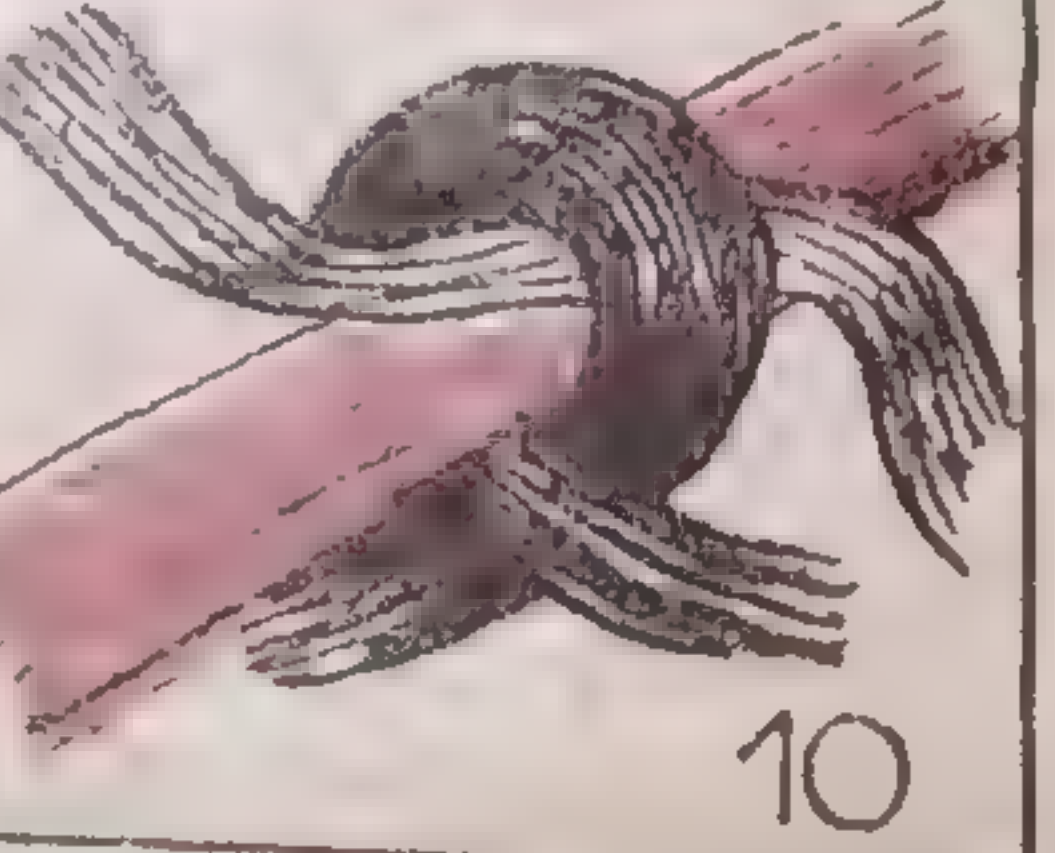
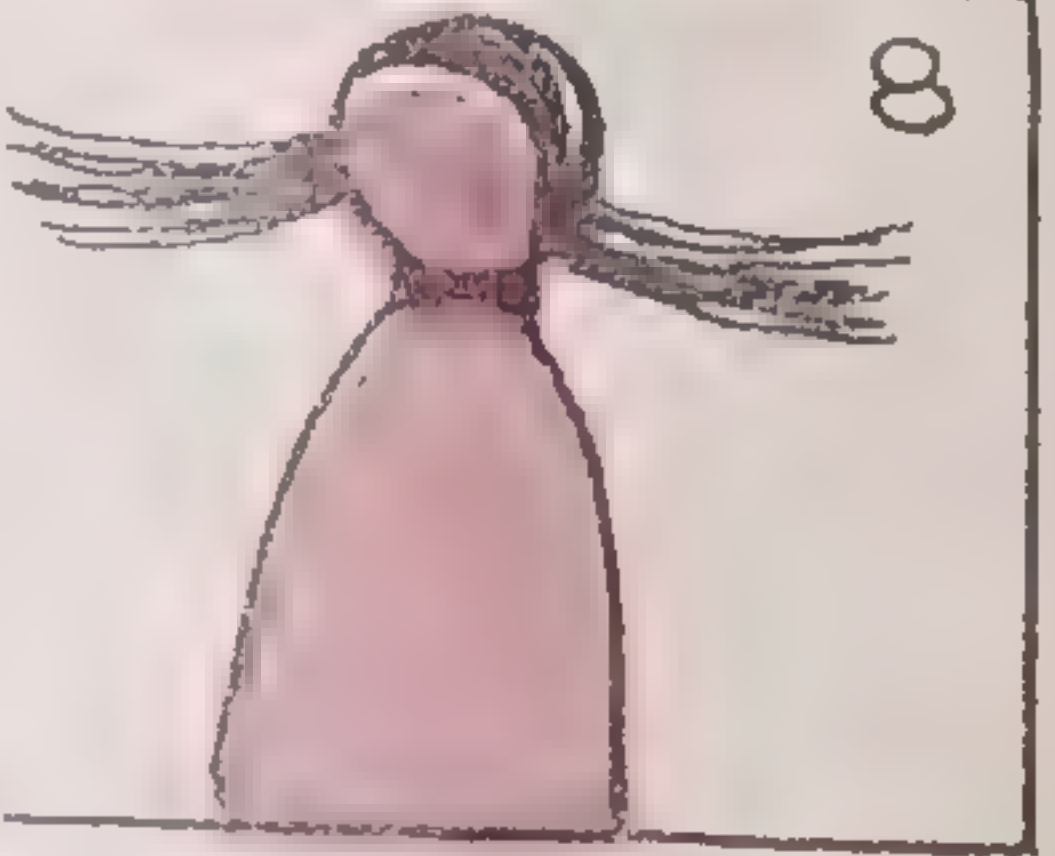
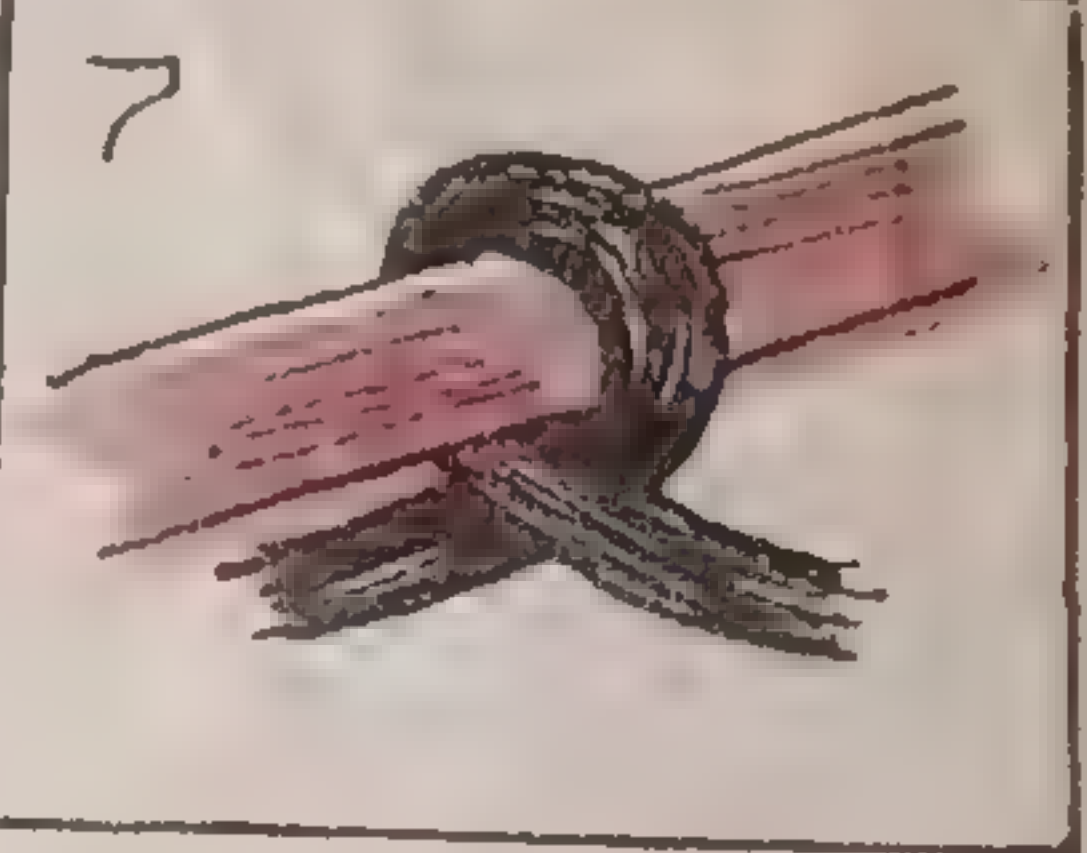
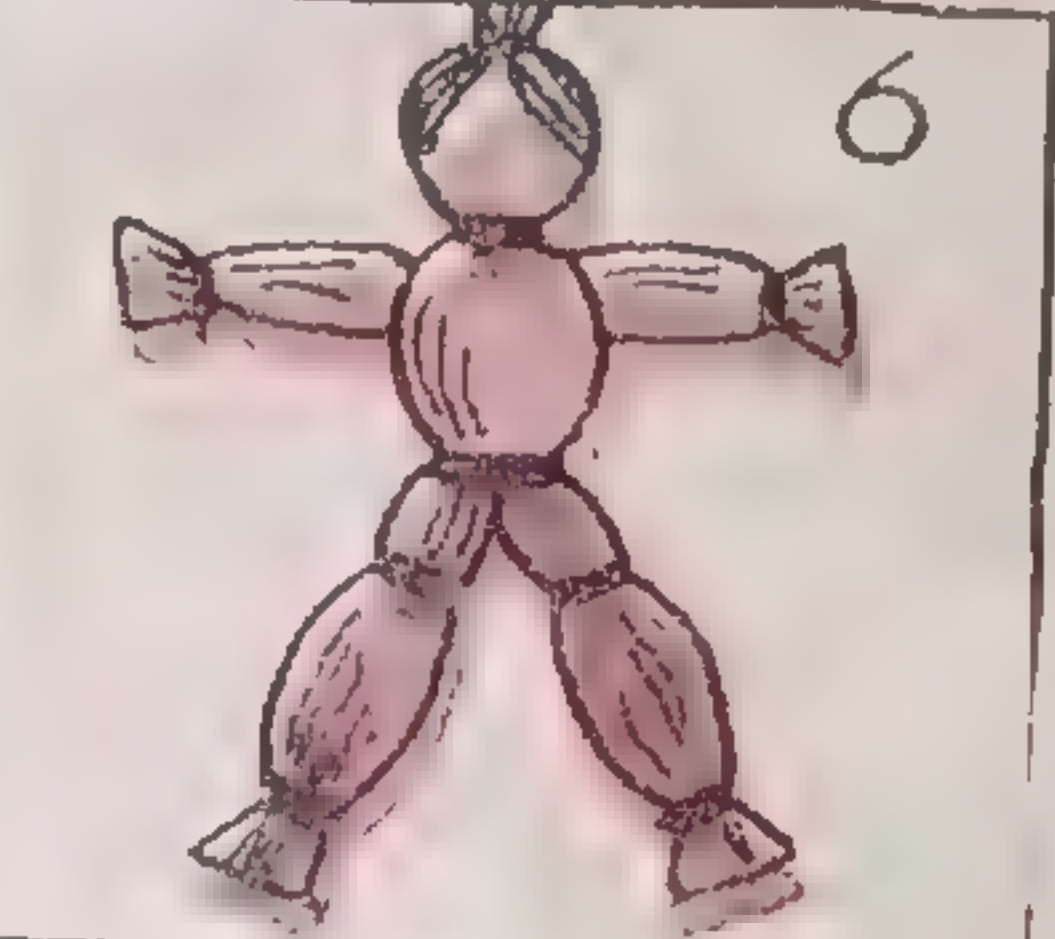
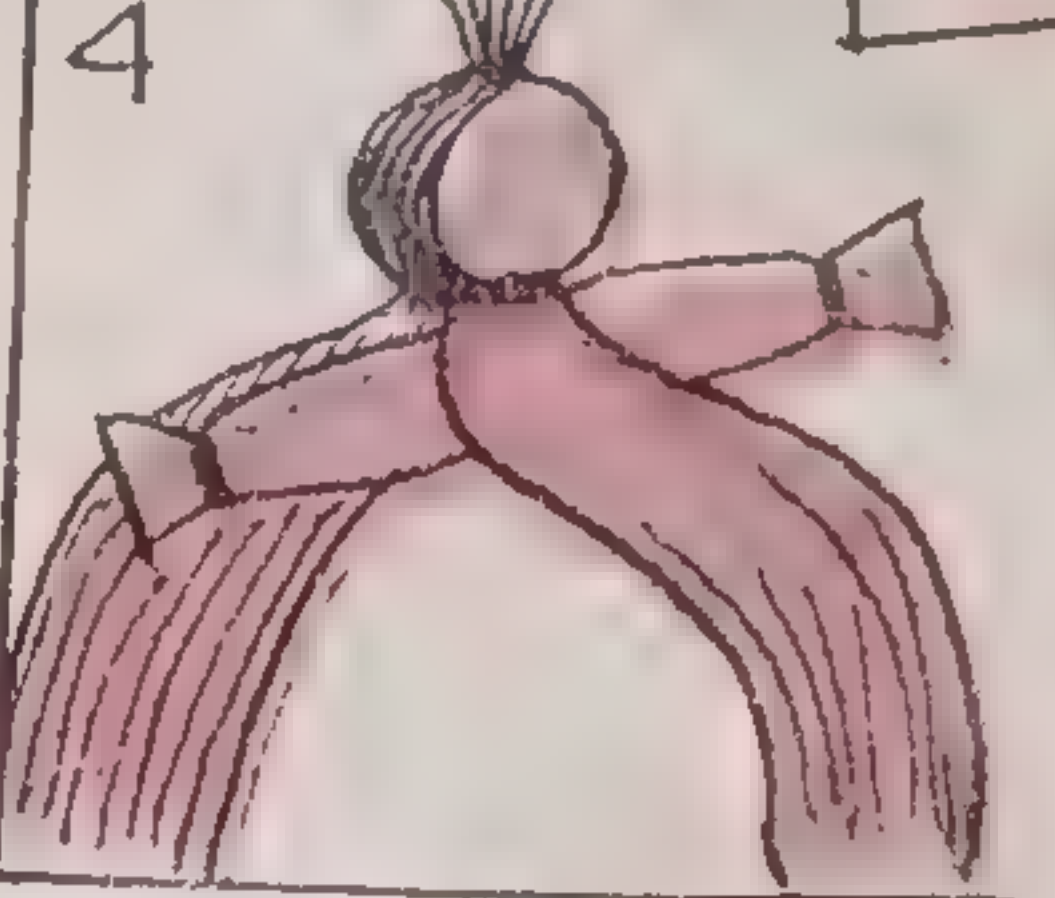
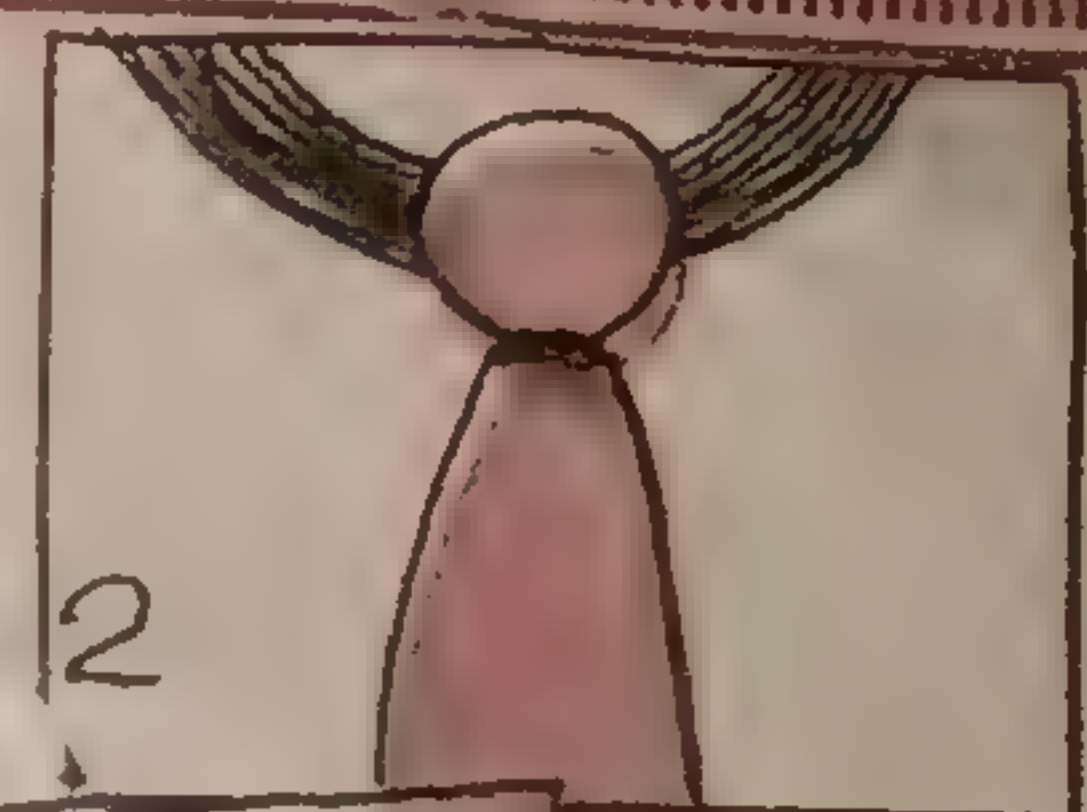
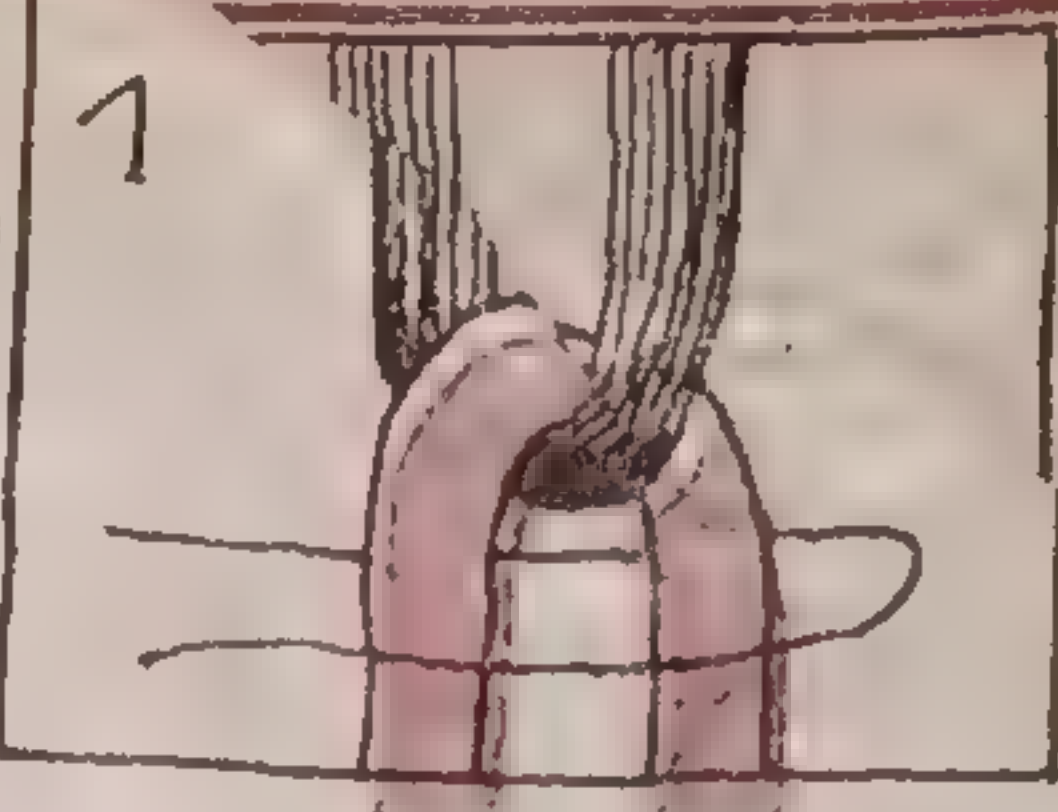
Волосы, конечно, черные. Сама царица, наверное, смуглая. Возьмем оранжевые или светло-коричневые нитки. Делает сзади длинный пышный «хвост». Завязываем на талии яркий поясик. Она будет у нас в восточных шароварах и халате. Халат сделаем, как юбку, но только сзади. Это полы халата. Затем сделаем шаровары. Вот и Шамаханская царица готова.

И напоследок сделаем... Русалочку. Волосы зеленые (лучше сделать из темных и светлых ниток; наматывать будем одновременно две нити), как можно длиннее. Потом делаем руки. Поясок ярко-зеленый. Теперь... Да, но у Русалочки не юбка и не ноги, а хвост, рыбий хвост. Попробуем собрать юбку вниз и стянуть ниткой так, чтобы с одной стороны нитки были натянуты, а с другой — чуть ослаблены. Самая широкая часть хвоста в виде «ахиллесовой пяты».

А теперь попробуем придумать новых героев.

Т. ЛАВРИК
г. Красноярск

Он редакция... и присылайте нам. Лучшие — самые красивые и оригинальные — мы опубликуем на страницах журнала.



Правая
описание
траж

Теперь сделаем куклу с двумя
осами. Делаем три заготовки
— одну и две цветные — по-
большее и поменьше). Делаем пет-
лю из черных ниток вокруг
цветной заготовки и тянем концы
в разные стороны. Опускаем
над оба цветных конца и пере-
тыкаем ниткой. Вот и голова.
Затягиваем концы в косички и за-
вязываем ниткой. А если косич-
ки и талию перетянуть ниткой
другого цвета, получатся поясик
и бантики.

Теперь нам понадобится кро-
ме трех обычных заготовок еще
одна черная, такого же размера.

Поступаем так же, как с двумя косами, но под черную петлю, вводим провол цветной заготовки, введем вторую черную. Цветную опускаем вниз и перетягиваем ниткой. Теперь мы можем изменить кук-де прическу: собрать все чистые пряди назад и заплести одну косу. Волосы впереди можно уложить в одну сторону или разделить на прямой пробор, вместо косы распушенные волосы завязать, как «конский хвост».

А ведь можно делать не просто

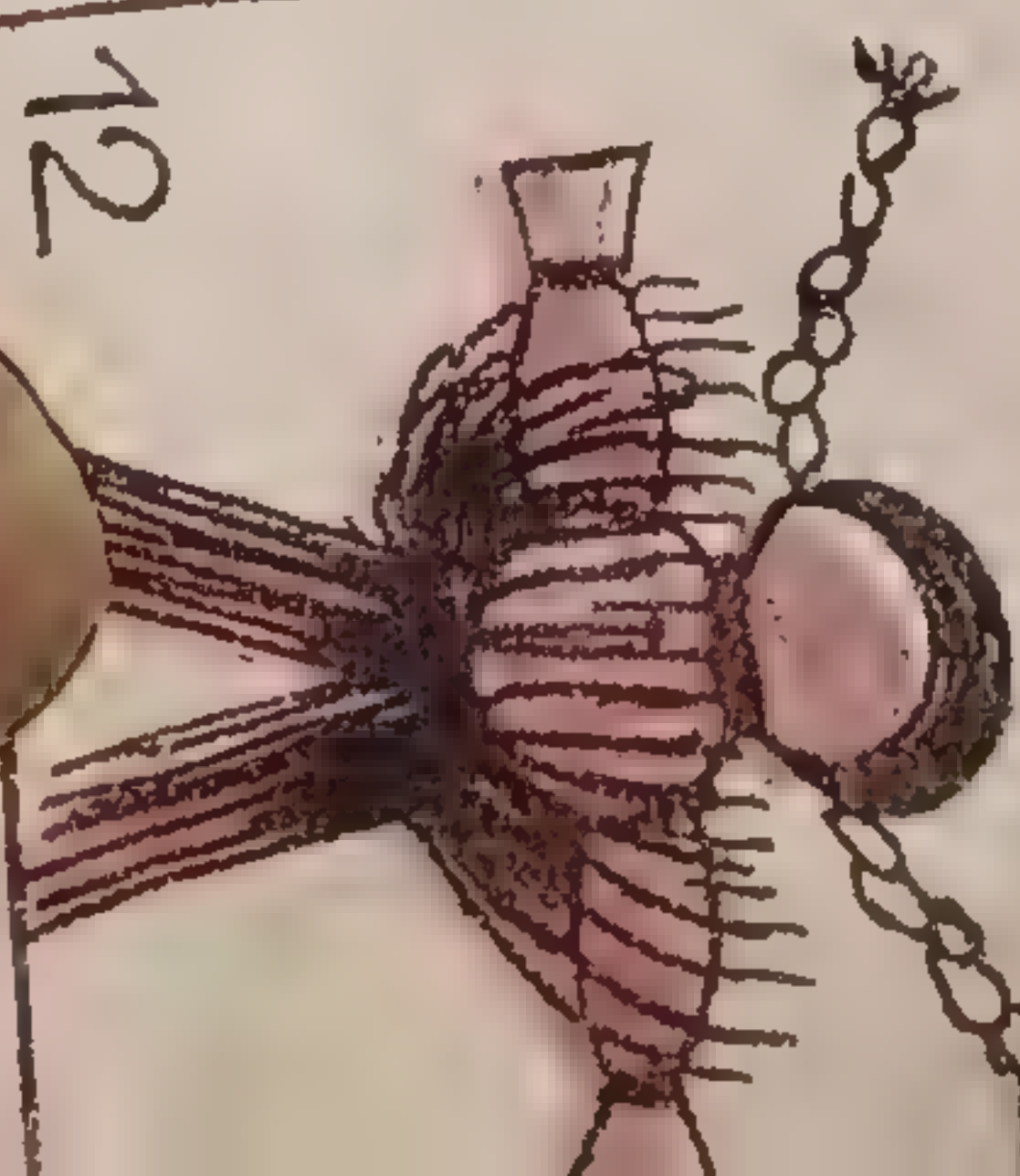
лаем... Рус-
ханская царица готова...
И напоследок сделаем...
лучше (лучше)
почку. Волосы зеленые
и светлых ни
и светлых ни

сделать из темной будем одновре-
ток; наматывать как можно
мелко две нити), делаем руки.
Длиннее. Потом делаем руки.
Поясок ярко-зеленый. Теперь...
Да, но у русалочки не юбка
и не ноги, а хвост, рыбий хвост.
Попробуем собрать юбку внизу и
стануть ниткой так, чтобы с од-
ной стороны нитки были натяну-
ты, а с другой — чуть ослаб-
лены. Обрежем конец хвоста в ви-
де русалочки, как у рыбы.

Самая настоящая русская литература — это литература стариков. А теперь постарайтесь сами придумать новых персонажей.

Т. ЛАВРИК
2. Красноярец

От редакции: ...и присылайте нам. Лучшие — самые красивые и оригинальные — мы опубликуем на страницах журнала.



рогой отцов» издательства «Знание». Но их нельзя не пролистать, закрыв последнюю страницу этой интересной, неординарной работы. Она — о поэзии простых трудовых профессий, о радости, которую приносит любимая работа. И вместе с тем эта книга — о борьбе старого с новым, устаревших традиций с новаторством, о бедах и поражениях, которые переживают простые ленинградские рабочие, герои юбкования.

Есть ли здесь место для борьбы, столкновения позиций, мнений, есть ли возможности для творчества, для того чтобы проявить свою индивидуальность, расти и совершенствоваться в профессиональном мастерстве и в сложном комплексе человеческих качеств, из которых складывается личность?

Автор книги отвечает на этот вопрос определенно и однозначно утвердительно. Причем делает это отнюдь не в лоб, не с помощью дидактических сентенций, но прежде всего опираясь на факты из жизни трех главных героев книги — фрезеровщика Ленинградского завода полиграфических машин Геннадия Александровича Богомоллова, сборщицы резиновой обуви объединения «Красный треугольник» Марии Алексеевны Лыткиной, токаря Михаила Афанасьевича Зайцева. Г. А. Богомоллов — лауреат Государственной премии СССР, М. А. Лыткина — Герой Социалистического Труда, М. А. Зайцев — заслуженный изобретатель РСФСР. Но ведь не всегда они были, как принято говорить, «облечены высокими званиями». С чего-то они начинали. Рассказ о начале трудового пути знаменитых наших новаторов занимает, пожалуй, центральное место в книжке, адресованной молодежи.

Начало, кстати, у всех троих было далеко не безоблачным. «Его (Богомоллова) появление на Ленполиграфмаше ни у кого восторгов не вызвало. Еще бы: четыре класса образования и четырнадцать штампов различных организаций в трудовой книжке — это, согласитесь, не лучшая рекомендация для человека почти тридцати лет от роду. «Летун! — рассудил начальник отдела кадров, листая документы. — Но взять придется — нужны станочники...»

А Мария Алексеевна Лыткина с детства мечтала стать учительницей. Много трудностей преодолела, чтобы достичь намеченного: тяжело болела мама, Мария рано пош-

ла на завод, училась до вечера, подала заявление в конкурс... И... же нашла в себе силы... азаться от мечты, ко... ее судьба. Не просто складывалось начало трудовой биографии и у Михаила Афанасьевича Зайцева.

Три разные судьбы, а есть все же нечто общее. В жизни каждого из них были люди, подметившие склонность к новаторству, своеобразный рабочий талант. Богомоллова поддерживал, ободрил, пробудил в нем азартное отношение к делу директор Ленполиграфмаша А. М. Ершов. Незаурядное мастерство Лыткиной не прошло мимо внимания бригадира В. Н. Суворовой — именно она предложила рядовой клейщице обуви стать инструктором. А вот у М. А. Зайцева прямых наставников вроде бы не было — изобретательству ведь не учишь, тут многое от природы. Но были люди-ориентир, такие, которым хотелось подражать, например заслуженный рационализатор РСФСР, тоже рабочий, Юрий Владимирович Козловский.

Выходит, и Богомоллов, и Лыткина, и Зайцев не только личными способностями обязаны успехам — они еще и подхватили эстафетную палочку, которую до них несли другие — тоже талантливые, болеющие за свое дело люди. А кому передадут они ее, кому нести эстафетную палочку дальше?

Передают молодым рабочим. «Учит девушек творить на конвейере М. Лыткина. Более пяти лет работает в городе на Неве «школа Богомоллова», организованная по предложению еженедельника «Ленинградский рабочий». Ведет особый курс изобретательства в одном из училищ и токарь М. Зайцев». И все эти школы, курсы уже приносят свои плоды. В книге «Выбери свой путь» множество примеров незаурядных трудовых достижений, одержанных совсем юными ленинградцами, порой, собственно говоря, еще даже и не влившимися в рабочую семью. Скажем, восьмиклассник 478-й ленинградской школы Альберт Евсюков стал лауреатом премии комсомольской организации объединения «Ижорский завод». И будущее свое мальчишка связывает с работой на этом предприятии. Как знать, может быть, и его судьбе лет через десять — пятнадцать будут посвящать книги известных публицистов...

Мысль о том, как «проявить» спрятанный в человеке талант,

как сделать так, чтобы на общем благополучии полностью раскрылись творческие способности каждой личности, давно волновали лучшие умы человечества. «Но как странно, — сказал однажды Ф. М. Достоевский, — мы, может быть, видим Шекспира, а он ездит в извозчиках, это, может быть, Рафаэль, а он в кузницах, это актер, а он пашет землю. Неужели только маленькая верхушечка людей проявляется, а остальные гибнут?.. Какой вековечный вопрос, и, однако, он во что бы то ни стало должен быть разрешен».

Он разрешается ныне, этот вопрос. Разрешен самим укладом нашей жизни. И в заводском цехе можно полностью реализовать себя, прожить жизнь яркую и достойную, достичь величайших вершин мастерства. Книга «Выбери свой путь» в этом убеждает.

Н. ПЕТРОВ

Ответственность за чудо

Г. Данаилов. НЕ УБИТЬ МОЦАРТА! Перевод с болгарского. — М.: Педагогика, 1986.

Как строить воспитание, чтобы сохранить и развить неповторимую индивидуальность ребенка, творческое начало, как, образно говоря, «не убить Моцарта»? Эти волнующие многих родителей и воспитателей вопросы обсуждаются в ярко и талантливо написанной книге болгарского писателя и педагога Г. Данаилова.

Автор оценивает свой многолетний опыт школьного учителя, выступает с позиции отца, анализирует педагогические ситуации своей жизни в детские и юношеские годы. Он беспристрастно описывает сложные, подчас наполненные противоречиями явления воспитания. Его позиция всегда активна и гуманна — в этом пафос и сила книги.

Рождаются ли дети добрыми? Вот как размышляет автор: «Я не понимаю, что значит злой младенец. И что такое добрый младенец. Все дети, за очень редкими исключениями, могут стать добрыми людьми. За осуществление этой возможности отвечает воспитание...»

Вся книга проникнута педагогическим оптимизмом, в-

рой в силу семьи — истоки всех начал в формировании личности. С семьи начинается всё, категорично утверждает писатель, но и спрос с семьи тоже за всё. «В семье, и только в семье, прежде всего зарождаются и прорастают все ассоциальные свойства будущего члена общества», — находим в книге такой вывод.

Здесь остро поставлены и неординарно обсуждаются многие вопросы: почему дети не любят ходить в школу, чем привлекает их улица, каких учителей любят... Книга будет полезна для родителей, учителей, наставников — всех, кто причастен к делу воспитания.

Не со всеми выводами и оценками автора читатель согласится. Но книга увлекает, к ней хочется возвращаться, перечитывать ее, советоваться с ней, размышлять.

«...Любой ребенок — всегда чудо...» — утверждает Георгий Данаилов и напоминает о родительской ответственности за то, чтобы чудо состоялось.

И. ГОВЛИНЕЦ

Недавно выпущено

Кашенко О., Козлова Т. ПОКУПАТЕЛЮ ОБ ОДЕЖДЕ И МОДЕ. — М.: Экономика, 1986. — 159 страниц с иллюстрациями.

Помогая покупателям ориентироваться в вопросах моды и выбора одежды в магазинах, авторы не обошли вниманием и детские интересы. Родители найдут здесь советы, как одевать детей разного возраста.

Климашевская И. СЧАСТЬЕ И СМЫСЛ ЖИЗНИ. — Минск: Народна асвета, 1986. — 44 страницы с иллюстрациями.

Отвечая на письма старшеклассников, автор книги из серии «Этика школьников» объясняет такие сложные и серьезные понятия, как счастье и смысл жизни.

КНИЖКИ

Недавно выпущено

Кашенко О., Козлова Т. ПОКУПАТЕЛЮ ОБ ОДЕЖДЕ И МОДЕ.— М.: Экономика, 1986.— 159 страниц с иллюстрациями.

Помогая покупателям ориентироваться в вопросах моды и выбора одежды в магазинах, авторы не обошли вниманием и детские интересы. Роители найдут здесь советы, как одевать детей разного возраста.

Климашевская И. СЧАСТЬЕ И СМЫСЛ ЖИЗНИ.— Минск:

Народна асвета, 1986.— 64

страницы с иллюстрациями
Отвечая на письма старшеклассников, автор книжки из серии «Этика — школьникам» объясняет такие сложные и серьезные понятия, как счастье и смысл жизни.

1. Данилов. НЕ УБИТЬ МОЦАРТА! Перевод с болгарского.— М.: Педагогика, 1986.

Как строить воспитание, чтобы сохранить и развить неповторимую индивидуальность ребенка, творческое начало, как, образно говоря, «не убить Моцарта»? Эти волнующие многих родителей и воспитателей вопросы обсуждаются в ярко и талантливо написанной книге болгарского писателя и педагога Г. Данилова.

Автор оценивает свой многолетний опыт школьного учителя, выступает с позиции отца, анализирует педагогические ситуации своей жизни в небеспристрастно описывает сложные, подчас наполненные противоречиями явления воспитания. Его позиция всегда активна и гуманна — в этом пафос и сила книги.

Рождаются ли дети добрыми? Вот как размышляет автор: «Я не понимаю, что значит злой младенец. И что такое добрый младенец... все дети, за очень редкими исключениями, могут стать добрыми людьми. За осуществлением этой возможности, равно как и за противоположной результат, отвечает воспитание...»

Вся книга проникнута педагогическим оптимизмом, ве-

личными способностями обаялочку, которую до них несли другие — тоже талантливые, болеющие за свое дело люди. А кому передадут они ее, кому нести эстафетную палочку дальше?

Передают молодым рабочим. «Учит девочек творить на конвейере М. Лыткина. Боле пяти лет работает в роду на Неве «школа Богомолова», организованная предложению еженедельника «Ленинградский рабочий». Детский особый курс изобретательства в одном из училищ и токаря М. Зайцева. И все эти школы, курсы уже приносят свои плоды. В книге примеров незаурядных трудовых достижений, одержанных совсем юными ленинградцами, порой, собственно говоря, еще даже и не влившимися в рабочую семью. Скажем, восьмиклассник 478-й ленинградской школы Альберт Евсюков стал лауреатом премии комсомольской организации объединения «Ижорский завод». И будущее свое мальчишка связывает с работой на этом предприятии. Как знать, может быть, и его судьбе лет через десять — пятнадцать будут посвящать книги известные публицисты...
Мысль о том, как «проявить» спрятанный в человеке талант,

Лыткина, и Зайцев не только личными способностями обаяны успехам — они еще и другие — тоже талантливые, болеющие за свое дело люди. А кому передадут они ее, кому нести эстафетную палочку дальше?

было далеко не безоблачным. Его (Богомолова) появление во восторгов не вызвало. Еще бы: четыре класса образования и четырнадцать штатных раз личных организаций в трудовой книжке — это, согласись, не лучшая рекомендация для человека почти тридцати лет от роду. «Летодела кадров, листая документы. — Но взять придется — нужны станочники...»

А Мария Алексеевна Лыткина с детства мечтала стать учительницей. Много трудностей преодолела, чтобы достигнуть намеченного: тяжело болела мама, Мария рано пош-

20 + 20

ая полочка вяжется
ю левой, по в зерка
ении. Теперь вяжите
и на 50-м см от кон
закройте средние 19
рловины и закончи
ны спинки отдельно
ления горловины зак
ее сторон еще од
один раз по д
дом втором ряду
те по описанию
ка. Готовый жил
а вы

ите
краям
по 35 пете
ловины спинки
219 петель) и
резинкой 1x1. И
выполните петли
первую в треть
а, закрыв треть
етлю, и еще 4
и 11 петель
По изнанке
сстановите.
кройте все петл
ки. Сшейте

иалам журнал
Г)
М. ГАЙ-1

Описание работы

Наберите на длинные спицы 167 петель и провяжите 3 см резинкой 1Х1. Затем начните выполнение узора по схеме, распределяя петли следующим образом: 1-й ряд — 1 краевая, повторите петли узора 4 раза от первой до второй стрелки и закончите 1 изнаночной и 1 краевой. На 29-м см от конца резинки провяжите с 1-й по 42-ю петлю правой молочки, одну петлю убавьте, провяжите 81 петлю спинки, одну петлю убавьте и на оставшихся 42 петлях вяжите только левую молочку. Остальные петли снимите на запасную спицу. На 29-м см от конца резинки начните выполнение мысообразного выреза горловины. Для этого убавляйте по одной петле в каждом четвертом ряду. Последние 26 петель закройте на плечо.



Правая полочка вяжется по описанию левой, но в зеркальном отражении. Теперь вяжите петли спинки и на 50-м см от конца резинки закройте средние 19 петель для горловины и закончите обе половины спинки отдельно. Для закругления горловины закройте с обеих ее сторон еще один раз по три и один раз по две петли в каждом втором ряду. Плечо закройте по описанию спинки.

Сборка. Готовый жилет накройте на выкройку, накройте мокрой тканью и дайте просохнуть. Сшейте плечевые швы. Вдоль пройм наберите на короткие спицы по 86 петель, провяжите 2,5 см резинкой 1×1 и закройте все петли. Затем наберите на длинные спицы по краям полочек по 58 петель, по краям вырезов горловины по 35 петель и по краю горловины спинки 33 петли (всего 219 петель) и вяжите планку резинкой 1×1. На левой полочке выполните петли для пуговиц: первую в третьем ряду от начала, закрыв третью и четвертую петлю, и еще 4 петли на расстоянии 11 петель одну от другой. По изнанке закройте петли восстановите. Протянув 2,5 см, закройте все петли в ритме резинки. Сшейте боковые швы.

По материалам журнала «Нейе
моде» (ФРГ) М. ГАЙ-ГУЛИНА

НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА

Шорты для малышей

По просьбам читателей возобновляем рубрику «Ниточки-иглолочка».

Сегодня мы расскажем, как шить короткие брючки для мальчиков и девочек ясельного возраста. Делаются они сверху на резинке, с накладными карманами. Отстрочить их можно контрастными нитками и в тон ткани.

Построение выкройки. На листе бумаги (лучше миллиметровой) проводим две взаимно перпендикулярные линии произвольной длины (точка их пересечения — исходная точка 0), а затем от этой точки последовательно при помощи линейки и угольника откладываем горизонтальные и вертикальные отрезки той длины (в сантиметрах), что указана на чертеже (никаких расчетов производить не требуется).

Раскрой. Выкройки раскладываем на ткани так, чтобы указанное на них направление долевой нити совпадало с долевой нитью ткани.

Выкраиваем детали брюк с припусками на швы по верхним срезам — 3 см; по среднему и переднему срезам — 1 см; по низу — 2—2,5 см; по срезам карманы — 1 см.

При выглаживании припуска на подгиб по низу брюк линия на уровне шаговых срезов должна иметь небольшой скос вправо и влево. При желании брюки можно удлинить на 2—3 см.

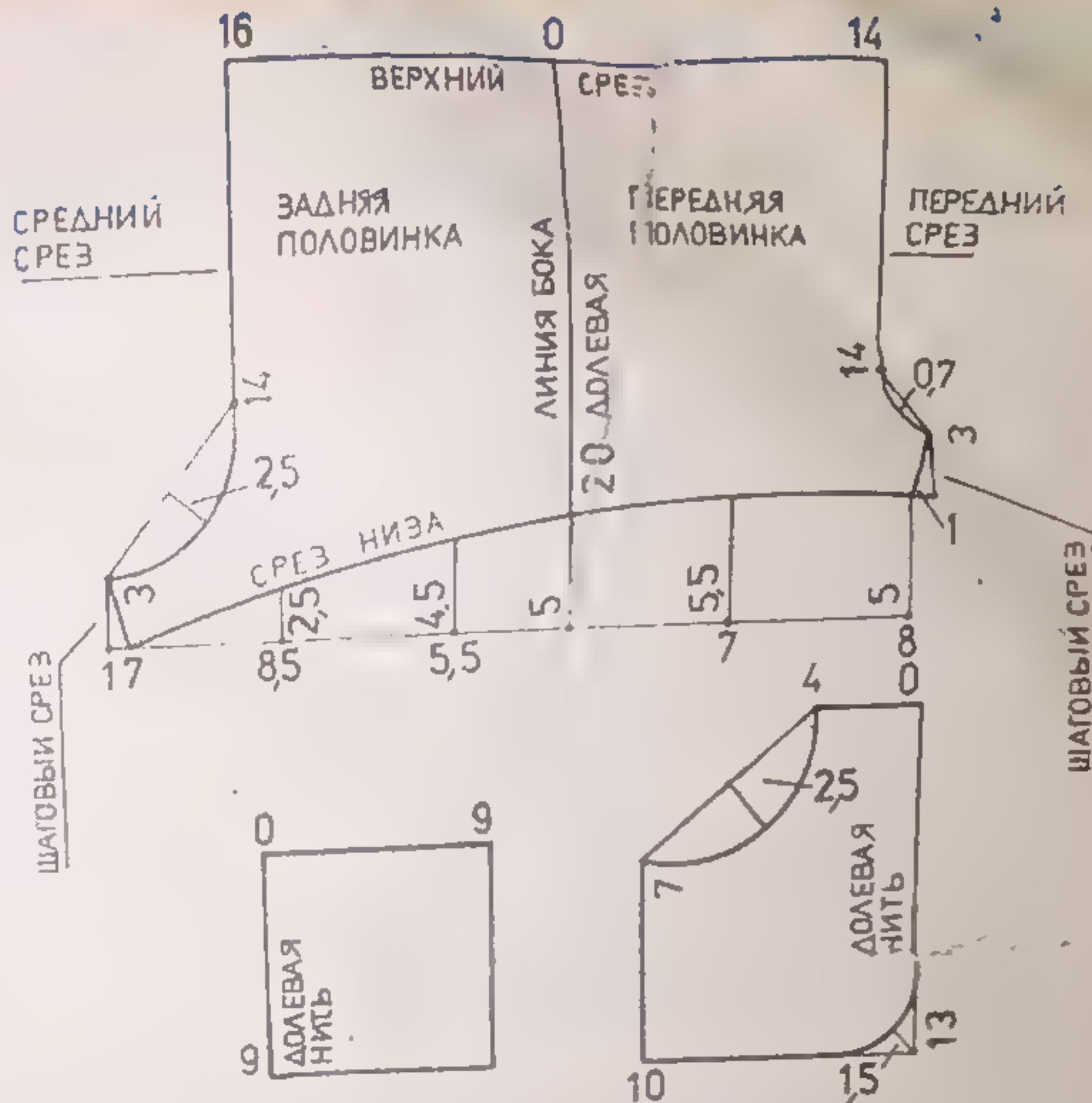
Расход ткани на такие брючки при ширине 140 см — 35 см. Не обязательно шить их из новой ткани. Можно использовать старую юбку, брюки и другие вещи взрослых, вышедшие из моды или частично изношенные. Их нужно распороть, очистить от ниток, постирать и проутюжить по изнаночной стороне. В этом случае

по линии бока брюк будет шов (цельная деталь не получится из одного полотнища юбки или половины брюк). При раскрое нужно дать припуск нашов по 1,5 см к каждому срезу.

Шитье. Отмечаем прямыми сметочными стежками линию верхнего среза. Обметываем срезы. Обработаем карманы. Карманы можно

Накладные карманы можно сделать одинарными из основной ткани или на подкладке.

Подкладку выкраиваем из той же ткани или из более прочной, чем основной детали, по всем срезам на 0,2—0,3 см. Основную деталь кармана и подкладку складываем лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, сметываем и обтачиваем по подкладке на расстоянии 0,7 см от срезов, оставляя отверстие (прозов, оставшаяся дырочка) для вывертывания кармана; швы в углах под-



резаем, оставляя 0,2—0,3 см. Через оставленное отверстие вывертываем карман на лицевую сторону, углы и швы выправляем, края выметываем прямыми стежками, при этом образуется кант из ткани основной детали шириной 0,1—0,2 см. Отверстие зашиваем ручными потайными стежками.

Готовый карман приутюживаем со стороны подкладки, затем наметываем на передние половины брюк и пристрачиваем двумя строчками: первая — на расстоянии 0,2 см от края кармана, вторая — на расстоянии 0,7—1 см от первой (обе строчки закрепляем у верхнего края кармана обратной строчкой).

Стачиваем задние и передние половины по шаговым срезам. При наличии бокового шва стачиваем боковые срезы и разутюживаем швы.

Сметываем и стачиваем правую и левую половины брюк по средним и передним срезам, швы разутюживаем.

Подгибаем припуск по низу в сторону изнанки, прометываем и подшиваем на машине с подгибом среза.

Подгибаем припуск по верхнему срезу (по талии) в сторону изнанки и приутюживаем. Прокладываем строчку с лицевой стороны на расстоянии 0,2—0,3 см от края. Подгибаем срез на 0,7 см, заматываем и с лицевой стороны прокладываем отделочную строчку, притачивая так же, способом подгиб.

Прочергиваем
тесьму (резинку).

О. УЛЬЯШЕВА

читатель предлагает

Фартук для аккуратных

О воспитании трудолюбия говорят и пишут много. Часто мы сами виноваты в том, что дети вырастают белоручками. Ребятишки любят участвовать во «взрослых» делах. Они стараются быть полезными и в уборке квартиры, и во время ремонта. Но нам обычно некогда, и мы отмахиваемся от их помощи: «Не мешайся под ногами, уходи — испачкаешься». Так нам проще, а потом укоряем сына-подростка: «Вырос, а по дому не помогаешь».

Не отказывайтесь, когда малыш предлагает вам свою помощь, не бойтесь поручать ему даже грязную работу. Чтобы не пришлось потом стирать одежду своего помощника, сделайте ему простейший защитный костюм. Возьмите большой полиэтиленовый пакет и вырежьте отверстия для рук и головы, как показано на нашем рисунке. В этой «спецодежде» малыш может выполнять даже малярные работы.

Такая защитная одежда пригодится и взрослым, только тогда надо взять полиэтиленовый мешок размером несколько большим, чем объем груди и бедер.

Н. ФЕДОСЕНКО

Н. ФЕДОСЕНКО

Константин Маковский. «За чаем»

Художник Константин Егорович Маковский (1839—1915) родился в Москве, в просвещенной, по-старинному хлебосольной семье, где любили искусство. Пением его матери, Любови Корнилиевны, бывало, заслушивался Карл Брюллов. Отец, Егор Иванович, сам художник-любитель, был страстным собирателем живописи. «Квартира у него была большая, — вспоминал современник, — но очень скромно обставлена; большая часть комнат была даже без мебели. Все стены сверху донизу были увешаны картинами. Из русских картин лучшими работами были Тропинина, Кипренского и Брюллова». Егор Иванович не жалел ни времени, ни сил, радея об открытии в Москве Художественного класса, которому суждено было позднее стать прославленным Училищем живописи, ваяния и зодчества. Туда 12 лет от роду и поступил учиться Константин. (Младшие братья Константина, Владимир и Николай, и сестра Александра тоже посвятили себя живописи.)

В училище (1851—1858), а затем в Петербургской Академии художеств ярко проявилась художественная одаренность Маковского. В 1860 году он выставил свою первую картину — «Исцеление Христом слепых после изгнания торжников из храма», в 1861 — написал драматичную и смелую по живописным эффектам историческую сцену «Агенты Димитрия Самозванца убивают Феодора Годунова». И в то же время оказался, что он очень незаурядный портретист: написанный в 1862 году портрет графа Муравьева-Амурского, крупного государственного деятеля, еще недавно бывшего фактически всемогущим генерал-губернатором Восточной Сибири, человека непростой судьбы и властного характера, показал (помимо чисто живописных достоинств), что юный художник не ступал перед вельможей, не оробел и что характер у него тоже не из слабых, — взгляд его на модель обнаруживал ясный ум и понимание сути человека.

Портрет, исторический и бытовой жанр, то есть три сферы живописи, которым Маковский оставался верен до конца, он начал разрабатывать почти одновременно. Тогда же, в начале 60-х годов, в пору почти всеобщего радикализма интеллигенции, он отнюдь не стоял в стороне от веяний времени — кисти Маковского принадлежит немало тонких сценок из купеческого и простонародного быта, причем простонародье петербургское и показ социальных контрастов столицы удавались ему лучше всего: голодных побродяжек, оборванных детей, подвыпивших чиновников

в засаленных вицмундирах, подобострастных лакеев, спесивых бар он писал с тонким чувством комического и сочувствием к униженным и оскорбленным.

В 1863 году Маковский участвовал в знаменитом «бунте четырнадцати» — отказался писать конкурсную картину на мертвый мифологический сюжет, демонстративно покинул Академию и вместе с другими «бунтарями» образовал Артель художников (прообраз будущего Товарищества передвижников). Однако позднее с обычной откровенностью вспоминал: «Я недолго находился в Артели. Мне не нужно было. Я снял мастерскую на Дворцовой площади. Занимался портретами, и сразу дело пошло... Я всегда был одиночкой, один работал».

Это важное признание. Может быть, ключ ко всей его жизни в искусстве. Не в том, разумеется, суть, что Маковский работал без помощи и советов своих собратьев. Так работал не он один. Суть в самолюбивом чувстве собственной обособленности, в редком у русского художника (по крайней мере в то время) отсутствии потребности ощущать себя членом корпорации или братства. Передвижником Маковский оставался тоже недолго (1879—1883). С 80-х годов он начал устраивать отдельные выставки, причем не только в Петербурге, но и в Европе и даже в Америке. Он стал богат и знаменит. Собратья, по правде сказать, не любили его, считали отступником, а в живописи — мастером театральных эффектов. «К. Маковский, т. е. костюм, мишура и куколка», — сурово говорил Суриков. Подробная биография Маковского еще не написана, трудно сказать, в какой мере справедливыми были эти упреки.

Еще в 1869 году настоящий фурор произвела картина «Балаган на Адмиралтейской площади», которую восторженно приветствовал Стасов, ставший потом одним из наиболее ожесточенных хулителей Маковского. «Весь Петербург хулителю Маковскому на морозе при розгуляе и улыбается на морозе при розгуляе и улыбается зимнего солнца, — описывал Стасов. — Тут франты в ринсе-пез и оборванные мальчишки; упаренные в своих салопках купчихи и балаганщики в своих салопках, дующие на мотыльки в дымящийся стакан чая; чиновники, розе в дымящийся стакан чая; и молодцы любующиеся на лаявца, и молодцы в поддевах, ловя достоящие гривны из кармана, мастеровые, толсто-хохочущие мужичье и далочки в шикарных платьях, солдаты и продавцы орехов и стручков». Надо добавить, что Маковский, пожалуй, первый из художников, почувствовавший фантастический, немного гротескный ко-

лорит петербургского масленичного гулянья. Возможно, любителям музыки покажется небезразличным тот факт, что этой картиной вдохновлялся Игорь Стравинский, сочиняя музыку своего «Петрушки»...

Однако наибольшую известность доставили Маковскому театрализованные сцены из быта допетровской Руси. Вот несколько из них: «Свадебный пир в боярской семье» (1883), «Выбор невесты царем Алексеем Михайловичем» (1886), «Смерть Иоанна Грозного» (1888) и написанное в 90-х годах (для Нижегородской выставки 1896 года) гигантское полотно «Возвращение Минина». Маковский отнюдь не стремился к психологической достоверности, будучи, впрочем, строго верен историческим фактам и этнографическим деталям. В известном смысле все это были картины-зрелища, картины-спектакли. Иллюстративность служила им эстетической основой, и они действительно впечатляли своей величиной, драматизмом сюжета, сложностью и резкостью композиции (хотя рисунок часто хромал).

И вот они-то и подводят нас к небольшой картине, — той что на нашей репродукции, — написанной Маковским уже в старости, в 1910 году. Она в миниатюре повторяет приемы его живописных эпосов. Посмотрите внимательно: эта милостивая женщина в русском национальном костюме, расшитом цветными лентами, конечно, не простолюдинка и отнюдь не современница царя Алексея Михайловича, Маковский и не стремится создать такое впечатление. Это какая-нибудь из его знакомых — он всегда любил общество красивых женщин. Так же и посуда на столе извлечена откуда-нибудь из додосковской кладовой. Перед нами, попросту говоря, маскарад. Очень красивый и не очень серьезный. Вспомним, что Маковский писал «За чаем» много спустя после смерти Рябушкина, после того как художники «Мира искусства» уже учили публику к своим ретроспективным фантазиям, наконец, в те самые дни, когда сын художника, Сергей Константинович, поэт и критик, начал издавать журнал «Аполлон», в котором эстетизировалась ностальгия по старине. Ясно, рождалась ностальгия по старине. Ясно, конечно, что старик Маковский старался не отстать от времени. Но ясно и то, что в сходном направлении — пусть неуверенно, словно ощупью, — он сам начал работать чуть ли не первым, еще на несколько десятилетий раньше.

В. АЛЕКСЕЕВ

отвечать на ее вопросы (иногда и на невысказанные вопросы, если Вы видите, что они, так сказать, вертятся у нее на языке) — отвечать искренне, доброжелательно, ни в коем случае не ужасаясь, что она «о таком спрашивает»; степень детализации зависит и от развития девочки, и от того, насколько она уже проинформирована. Во-вторых, нельзя оставлять без внимания какие-то реплики, суждения, в которых, на Ваш взгляд, проявляется то самое дурное влияние, которого Вы опасаетесь; не осуждая девочку, не высмеивая ее приятельниц, дайте верную трактовку тех или иных вещей.

При всем том надо помнить, что просвещенность девушки относительно интимной жизни никак не может бросить на нее тень. Нравственным или безнравственным окажется ее поведение, зависит не от того, «много» она знает или «мало», а от того, удалось ли воспитать в ней чувство человеческого достоинства, девичьей гордости, от того, есть ли у нее широкие интересы, желание и умение учиться, расти...

Судя по всему, в воспитании девочки Вы на правильном пути и нам остается только пожелать Вам успехов. И было бы совсем замечательно, если бы Вы сумели тактично повлиять и на соседских девочек. Видимо, им не хватает доброго и разумного слова старших.

Не стоит «вспоминать»

Н. Ф. К-ну, Тверь
Н. Ф.! Как говорится, чужую беду руками разведу... Со стороны советовать легко, но вот как человеку, получающему совет, приладить его к своей жизни?

И все-таки, раз Вы ждете от нас каких-то слов, скажем: Вы и сами прекрасно понимаете, где выход, как себя вести, чтобы Ваша семейная жизнь, обойдя рифы ревности и подозрительности, вошла

наконец в нормальное русло.

Вы пишете: «находил силы не вспоминать ей полгода и снова возвращался к этому». Вот тут-то и главное — найти в себе силы не «вспоминать» никогда.

Вы и сами-то до конца не уверены в том, что есть что «вспоминать». Но даже если бы и в самом деле было что «вспоминать», то, простите нас, как-то не по-мужски это: сколько можно пережевывать прошлое?

Настоящего мужчину среди прочего отличает благородство, умение прощать; он не опускается до брани и оскорблений.

И вот что удивительно: Вы уверяете, что любите жену. Да только ради мира в семье, ради детей можно и нужно сдерживать свои не очень здоровые чувства (а ревность и подозрительность — чувства, которые разрушают душу). Всё, что нужно — взять себя в руки, заставить (да, заставить) себя действительно «забыть», не позволять, чтобы Вами овладевали «мысли».

И всегда, когда Вы вот-вот готовы бросить упрек, разразиться гневом, вспоминайте, что перед Вами женщина, которую Вы любите, мать Ваших детей.

А если это не любовь?

Нине В-ко, Ростов
Дорогая Нина! Ты просишь нас помочь тебе объяснить маме, что у тебя любовь. Мы не станем этого делать. Мы убеждены в том, что твоя мама и лучше нас, и лучше тебя знает, что с тобой происходит, как относиться к твоему поведению, от чего тебя оберегать.

Впрочем, к счастью, ты и сама допускаешь, что в жизни не все еще понимаешь, и даже пишешь: «может быть, я неправа». Вот постарайся и дальше размышлять в этом направлении: все ли обстоит так, как мне кажется, как я себе представляю?

Со своей стороны можем сказать только, что у нас вызывает сомнение девятнадцатилетний парень, который стремится встретиться с девочкой четырнадцати лет, не желая думать, что он наносит вред ее доброму имени.

Тебе надо учиться, готовиться к выбору жизненного пути, помогать родителям в их домашних хлопотах, больше читать, искать занятие по душе, не забывать о физкультуре и спорте.

А любовь? Она придет, когда ты станешь взрослым человеком. Не торопись.

Время узнавать время

А. С. Н-ву, Донецк
Уважаемый А. С.! Вы сомневаетесь, нужны ли детям-школьникам часы.

«Часы отвлекают», — пишете Вы. Можно еще представить себе, что ученик захочет лишний раз взглянуть на них, как только станет их владельцем, в первый день, ну в первую неделю. Но он привыкнет к ним так скоро, что говорить о каком-то вреде просто не приходится.

«Часы провоцируют на то, чтобы только и ждать окончания урока», — другое Ваше соображение. Но если ученику неинтересно на уроке, не хочется работать, он станет «помышлять о предстоящей перемене» в любом случае — есть у него наручные часы или нет их.

Следуя Вашей логике, надо бы убрать часы из классных комнат, а заодно не разрешать школьникам смотреть на часы во время приготовления домашних заданий...

Вообще же часы нужны школьнику, главным образом, не на уроке, конечно.

Культура использования времени немыслима без инструмента, отмеряющего время. Надо учить детей владеть этим инструментом. И очень хорошо будет, если мы так воспитаем их, что можно будет без опаски вручить им такой инструмент и в личное пользо-

вание достаточно рано.

Иначе может оказаться, что и в зрелом возрасте человек будет относиться к часам только как к украшению (и будет стремиться иметь украшение подороже).

Вы ведь не хотели бы этого?

Терпение.

Настойчивость

Н. С. К-ных, Саратов
Н. С., здравствуйте! Насчет того, чтобы уйти от мужа, Вы написали в сердцах, сгоряча. Конечно, плохо, когда муж ничего по дому не делает. Но это все-таки не причина для развода — даже если он этим и на растущих сыновей плохо влияет.

Вы жалуетесь на то, что мальчики не могут убрать за собой постель, сложить свои вещи и так далее и тому подобное. Но почему они этого не делают? Быть может, Ваши требования недостаточно жесткие, определенные? Вам надоедает напоминать, требовать и Вы предпочитаете, не тратя нервов и времени, делать все сами?

В приучении детей к чему бы то ни было нужно терпение, последовательность нужна, приходится быть настойчивым, даже придирчивым. Лишь тогда выполнение обязанностей становится привычкой.

Особо о младшем Вашем сыне. Не пробовали ли Вы призвать на помощь игру? Дети такого возраста плохо воспринимают нотации и нравоучения. А вот если мать не просто требует от сына «Убери игрушки!», а устраивает вместе с ним игру, укладывая, скажем, игрушки спать (потом он будет играть так и один), то к аккуратности ребенок приучается быстрее и легче.

Конечно, позиция отца очень важна. И если у Вас никак не получается, чтобы муж что-то сам делал по дому, то пусть он хотя бы поддержит Ваши требования к мальчикам, встанет здесь на Вашу сторону.

Психология обыденной жизни

Семья с разных точек зрения

Из наблюдений и записей психотерапевта

Э. Рутман,
кандидат медицинских наук

Думала назвать эти заметки «Стереометрия семьи»;
показалось — претенциозно.

Но смысл в таком названии был бы:
семья — не просто сложная реальность;
и, несомненно, в обыденной физике, не три, а тридцать три
измерения. Да к тому же — с разных точек зрения и на разный
взгляд — реальность неисчерпаемо многообразная...

Где жмёт ботинок...

Давняя и, вероятно, многим известная история, почти уже притча.

...В маленьком городе живет уважаемая всеми семья. Муж — мудрый человек, один из отцов города. Жена — редкое сочетание красоты, ума и доброты. Внезапно горожане узнают, что они разводятся. Инициатор развода — муж. Близкие друзья дома решаются наконец осторожно спросить мужа: «Почему? Мир не видывал такой дивной женщины!» — «Да, — отвечает им муж, — я согласен с вами. Кстати, нравятся вам мои ботинки?» — «Нравятся!» — «Конечно, — говорит муж, — Я шил их у лучшего парижского мастера... Но кто из вас скажет, где они мне жмут?»

Где жмёт человеку жизнь в своей семье? Это и про себя подчас трудно понять, а уж про другого — тем более. И когда мы говорим о ком-то: «Он губит себя работой... Он совсем не отдыхает... Он не бывает дома...», — не грех подумать и о том, что, может быть, он не губит себя, а спасает, непомерно много занимаясь работой. На взгляд со стороны, все может быть благополучно и даже идеально, но каждый из «идеальной пары» может «без всяких видимых причин» чувствовать себя бесприютно и сиротливо.

Не в фокусе

И еще одно: в отношениях с близкими мы часто теряем чувство соразмерности, верный масштаб оценок. Особенно в тех случаях, когда очень любим. Получается, что мы возводим любимого человека на пьедестал, а потом требуем, чтобы он этому пьедесталу соответствовал. Как часто мы категорически отвергаем близкого из-за соринки в глазу, то-

гда как вполне приветливо и с любовью припираем дальнего с бревном в глазу! А ведь любимый вами человек не виноват в том, что вы вознесли его на некий пьедестал; он имеет право на свои недостатки и слабости, даже на уважение к ним, коль скоро вы приняли его в целом. Очень опасно в семейной жизни, когда из-за чрезмерно пристального рассмотрения с близкого расстояния образ любимого человека оказывается «не в фокусе» — туманится, расплывается и искажается.

Иногда прямому выражению любви, дружбы, привязанности мешает ложная установка, особенно распространенная у так называемой сильной половины человечества: «Я не должен показывать своих чувств».

Американский философ Беннет написал об этом несколько лет назад небольшую статью, удостоившуюся специальной премии. Смысл статьи сводился к тому, что существующий культурный штамп «сильного мужчины», который «не показывает своих чувств», сильно обедняет и сужает эмоциональную жизнь мужчин и затрудняет жизнь женщин рядом с ними. Кстати сказать, именно эта мужская «закрытость» — причина эмоционального голода, который испытывают женщины в семейной жизни; отсюда проблемы: «Я не знаю, как он ко мне относится», «Я не знаю, что он чувствует»... Возникает чувство одиночества, потерянности.

По обе стороны барьера

...Однажды группа американских психологов показывала нашим (дело было года два назад), как они работают с родителями подростков. Один из приемов состоял в следующем.

Родители подростков (а в их роли

и выступили психологи) сидят в круге вместе с ведущим группу психотерапевтом. Все получают по четыре семечка подсолнуха. Каждое означает одно из четырех ощущений, которые семья в той или иной степени дает подростку. (Здесь остановись, читатель, и подумай: какие четыре основных ощущения дала тебе твоя семья, что дал или хотел бы дать детям ты сам?)

Что же означали семечки для американцев? Это: поддержка, любовь, активность и смелость. Заметьте довольно тонкое различие: поддержка и любовь. Ведь и вправду можно быть уверенным в том, что тебя любят родители, но твердо (хоть, может, и ошибочно) полагать, что оказать тебе поддержки они не смогут: при твоей неудаче сами расстроятся больше тебя, придется еще их и утешать. Напротив, можно рассчитывать на поддержку и при отсутствии любви: достаточно просто хорошего отношения, способности и готовности «подставить плечо».

Итак, вы вообразили себя подростком, вспомнили себя подростком. На ладони у вас: поддержка, любовь, активность и смелость. Подумайте, почувствуйте, каково вам с этими зернами, с этим «капиталом» отчего дома, чего вам все-таки не хватает, чего вам хотелось бы иметь побольше, что в избытке, чем можно поделиться с кем-то другим.

Подумали? Поняли? А теперь вы можете просить у окружающих любое из этих четырех семечек. И они у вас могут просить. Каждый поступает как хочет: просит что хочет и отдает что хочет; можно ничего не просить и ничего не отдавать.

Итак, начали! Все поднялись с мест, начали просить семечки, отдавать семечки: в какой-то момент ведущий хлопнул в ладоши: «Стоп!» — и все сели на свои места с тем набором семечек, который получился к этому моменту. Не правда ли, вполне — модель жизни? Ведь мы действительно, выходя из отчего дома, обладаем каким-то набором свойств, качеств, а потом, во взаимодействии с другими, что-то обретаем, что-то теряем, что-то просим, что-то отдаем... И в любой момент — «Стоп!» — можем подвести итоги.

Попробуем и мы. Прежде всего: когда мы думаем о детях, о близких, о том, что мы даем им, что получаем, берем — думаем ли мы именно в этих понятиях? Не часто. Чаще заботят и осознаются более конкретные, заземленно реальные вещи: образование, умения, дом, машина, наследство, обеспеченная жизнь. Споры нет, лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным. Но

...изучавшие семейные...
...в которых оба супруга рабо-
...пришли к примечательному
...поведение людей на работе
...многом зависит от того, как
...находятся их отношения дома.
...супруги настроены на то, что-
...любом случае эмоционально
...поддерживать друг друга, то, при-
...с работы домой, они не спешат
...обрушить на партнера ворох мел-
...неприятностей (а без них ред-
...обходится день). Напротив, из
...всего, что случилось, отбирается то,
...что может успокоить, поднять на-
...строение (и такое всегда ведь най-
...дется).

Бывает, конечно, что просто невоз-
можно обойти молчанием какие-то
нелады на работе, проблемы, требу-
ющие решения. Деликатный парт-

здоровье и богатство не гарантиру-
ют счастья, особенно если даруются
без усилий. Их можно не замечать,
как дыхание, синеву, зелень... Их
можно потерять. А вот чтобы обре-
сти что-то или вернуть вопреки об-
стоятельствам, всегда нужны под-
держка, любовь, активность, сме-
лость.

А чего, кстати, больше всего про-
сили в этой игре? Даю мгновение на
вашу гипотезу: одинаковы ли были
просьбы наших и американских
психологов? Если различны, то в
чем?

Ответ: большинство американцев
просило смелости; соотечественни-
ки просили, как правило, любви.

Что это было — случайные совпа-
дения или же два общества дейст-
вительно разделяет некий психоло-
гический барьер?

Нам не нужна была смелость, мы
росли под аккомпанемент советов:
«Не высовывайся», слишком часто
вспоминали поговорку «Тише
едешь — дальше будешь»; знали, что
инициатива наказуема, что «лбом
стену не прошибешь». И матери
желали скорее осторожности, чем
смелости своим детям. «Комфорт
безнадежной жизни растлил нас», —
заметил Андрей Битов. В бессилии и
безнадежности о чем можно молить?
Только о милосердии, о любви...

Человек просит не столько то, чего
ему не хватает вообще, сколько то,
что можно в наибольшей степени
применить тотчас же. В Америке с
ее культом свободного предприни-
мательства, — если есть активность,
любовь и поддержка, — для новых
форм жизни, для начинаний и экс-
периментов нужна лишь смелость:
инициатива сулит выигрыш, но тре-
бует неизбежного риска.

нер не станет пригнать, не при-
мется делиться своими собствен-
ными горестями (и у меня, по-
толку не все ладно), — он постарает-
ся развеять тягостное настроение,
мягко посочувствует, даст дельный
совет, пошутит, — гладишь, напря-
женность уменьшится.

На следующий день успокоенный
супруг придет на свое рабочее ме-
сто нацеленным на конструктив-
ные действия. Коллеги почувствуют
его уверенность и проникнутся ею.
И всем вместе будет легче пережить
трудный момент.

Про семью здоровую...

Известные американские психоте-
рапевты Виткер и Кейт попытались
назвать признаки здоровой семьи.

Первый — это ощущение семейно-
го целого, семейного «мы». Оно есть у
членов семьи, оно возникает и у пос-
торонних, когда они попадают в эту
семью. Чувство общности не мешает
тому, что каждый здесь ощущает
себя отдельной личностью. Каждый
признает и уважает право другого
на собственное видение и собствен-
ное ведение жизни, право другого
иметь недостатки и совершать
ошибки. Дети воспринимаются как
отдельная группа: осознается их
принадлежность к другому поколе-
нию и возможность, даже естествен-
ность некоторого противостояния
родителям.

В здоровой семье сохраняется
связь между дедами, отцами и вну-
ками и нередко возникает то «таин-
ственное ровесничество», о котором
писал Набоков, вспоминая о своих
отношениях с отцом.

В здоровой семье нет жестких
«коалиций» (например, мама с ба-
бушкой всегда против папы, а ба-
бушка с внуком — против дедушки).
Впрочем, «коалиций» может возник-
ать сколько угодно, но они всегда

разные, постоянно изменяются.

В здоровой семье вообще нет
жесткого закрепления ролей: каж-
дый член семьи может принять на
себя роль любого другого — папа
может заняться домашним хозяйст-
вом, старший брат заменит для
младшего родителей, ребенок мо-
жет от начала до конца организо-
вать какое-то семейное мероприя-
тие. И передача знаний происходит
не только от старших к младшим, но
и наоборот. Ведь новое поколение не
только обладает некоторой новой
информацией, оно «исторически
умудреннее».

Здоровая семья создает некое
пространство безопасности для всех
своих членов, увеличивая их психи-
ческие силы.

Признак здоровой семьи — это и
готовность связать себя с системой,
большой, чем семья: общие или близ-
кие маяки, цели, дела, общее небо
над головой.

И еще: семья — это общий празд-
ник, это удовольствие семьи от себя
самой, это надежный остров для
друзей семьи. Не унылый долг («не
для себя, а для семьи»), а радость,
когда «для семьи» — это «для меня».

Мне кажется, очень хорошо ска-
зал об этом Сергей Довлатов, увы,
покойный, — наш соотечественник,
ставший «новым американцем»: «Вы-
яснилось... что брак — это не
просто факт, это процесс. Выясни-
лось, что дети — это не капиталов-
ложение, не объект для твоих сен-
тенций и не приниженные существа,
которых ты почему-то должен вос-
питывать, будучи сам черт знает
кем, а что это какие-то божьи соз-
дания, от которых ты зависишь,
которые тебя критикуют и с кото-
рыми ты любой ценой должен сох-
ранить нормальные человеческие от-
ношения».

И может быть, это — главный
рецепт здоровой семьи?

Пусть будет свобода, пространство в вашем ВМЕСТЕ.

И пусть небесные ветры танцуют между вами.

Любите друг друга, но не превращайте любовь в оковы.

Пусть лучи между берегами ваших душ будет подвижное море.

Наполняйте чашу друг друга, но не пейте из одной.

Давайте друг другу от вашего хлеба,

но не ешьте от одной буханки,

Пойте и танцуйте вместе и будьте радостны,

но дайте возможность каждому побыть одному,

Даже струны лютни существуют отдельно,

хотя и играют одну и ту же мелодию.

Отдавайте свое сердце, но не каждому,

Ибо только рука жизни может вместить ваши сердца,

Стойте вместе, но не слишком близко,

ибо колонны храма стоят порознь.

И дуб, и кипарис не растут в тени друг друга.

(Кибрак. «Пророк». Перевод М. Дубинской)

Вверх по лестнице, ведущей вверх

Ноябрь в Москве — плохое время для велосипедных прогулок. Но, как бы ветрено и промозгло ни было с утра, Коля вставал в шесть и вместе с отцом отправлялся на тренировки. Один крутил педали, другой всю дорогу бежал рядом, страхуя от падения. И однажды на обратном пути заезженный «Школьник» буквально развалился на части, испугав серых воробьев и ярко-голубого попутая, невесть как затесавшегося в стаю. К радости сына редкую птицу удалось поймать, но теперь отцу пришлось нести на руках и обломки велосипеда, и попутая, и мальчика.

Потому что Коля уже хорошо умел ездить, но без посторонней помощи не мог сделать и нескольких шагов.

В семье Петроковичей — трое: мама Ольга Николаевна, папа Александр Юрьевич и сын Коля. Первый год после рождения мальчик не доставлял особых огорчений, рос веселым и ласковым. К наблюдавшимся задержкам в физическом развитии медики отнеслись спокойно; успокаивая родителей, объясняли: все-таки ребенок родился раньше срока. Только, спустя год, когда Колю собирались отдать в ясли, родители услышали пугающий диагноз ДЦП и неутешительный прогноз: «Не то что ходить — сидеть вряд ли будет».

Что бы ждало Колю, смирилась мать и отец с этим приговором? Но они не смирились. Что касается Ольги Николаевны, то, физик по специальности, она без колебаний бросила почти готовую диссертацию. Изучив медицинскую литературу, освоила приемы массажа. Необходимость почти безотлучно находиться с сыном заставила ее изменить привычный размеренный ритм жизни научного работника и перейти в режим постоянного аврала.

Даже когда Коля проходил (примерно раз в полугодие) курс лечения в больнице или санатории, приходилось все бросать и ехать на другой конец города, чтобы погулять с сыном — вечная нехватка персонала.

Хотя коллеги относились ко всему этому с пониманием, работу в конце концов пришлось оставить. Сейчас Ольга Николаевна возглавляет координационный совет Московского Союза содействия семьям с детьми-инвалидами «Чаша сердца».

Папа Александр Юрьевич с инженерной должности МАИ перешел на смежную работу в автокомбинат.

А возникшие трудности в семье с деньгами разрешил по-мужски: тринадцать лет подряд в свой летний отпуск трудится в строительных бригадах.

Когда я расспрашивал и слушал моих собеседников, мне не раз казалось, что бедственное положение нашей медицины парадоксальным образом помогло родителям вовремя сориентироваться и положиться прежде всего на свои силы. За рубежом в таких случаях могут выручить устройства, управляемые чуть

ли не одним пальцем, легкие, удобные инвалидные кресла. В нашем случае все было иначе. В два года Коля стал осваивать свой первый велосипед «Кроха», который был, по выражению Александра Юрьевича, «пыточным станком» — настолько неестественную позу должен сохранять ребенок по воле конструкторов. «Дружок» оказался гораздо удобнее, и с его помощью на регулярных тренировках Коля начал отрабатывать силу и ритмичность движений. (Родители, оба в прошлом спортсмены,



знали какие упражнения полезны.) Но а о знаменитом «Школьнике» мы уже упоминали. Коля буквально не расставался с ним, практически выезжал на нем в зиму.

Когда выпадал снег, занятия перемещались на лестницу. Ежедневно папа с сыном проходили весь путь с шестнадцатого этажа до первого и обратно, добрым словом поминая чиновников, которые, сами того не ведая, подарили им уникальный естественный тренажер.

Опять парадокс? Вероятно. Если не знать, что оптимистическое восприятие жизни в семье тоже стало своеобразным лекарством. Несколько лет назад двухэтажный дом, где находилась квартира Петроковичей, наметили к сносу. Просьбу семьи остаться в удобном и обжитом районе в исполкоме удовлетворили, но предложили шестнадцатый этаж. Не помогли даже медицинские справки о Колином недуге. Тогда Петроковичи решили, что нет хуже без добра...

Знаете, сколько возможностей предоставляет для тренировки самая обыкновенная лестница в жилом доме? Вот только некоторые: ходьба вперед и назад, перешагивание через ступеньку, прыжки... Они додумались до этого интуитивно, а спустя три или четыре года наткнулись на информацию о подобном же опыте. Шаг за шагом движения становились увереннее. Понемногу природа стала отдавать ребенку то, что отобрала у него при рождении. Подобные примеры встречаются при ДЦП, когда забота и участие родителей действуют даже сильнее, чем лекарства и процедуры.

Болезнь не затронула интеллекта. Коля рано научился читать, играть в шахматы. Как остро ни стояла проблема лечения и физического развития, возник еще один вопрос — где учиться Коле? Диагноз позволял выбрать любой вид обучения, включая домашний. Последнее означало: отдалиться от сверстников и психологически готовиться к жизни в среде инвалидов. Поэтому Коля пошел в обычную школу, хотя родители прекрасно понимали, какие трудности ждут его на этом пути.

И тут Петроковичам повезло — директор 148-й школы Екатерина Александровна Елесина настояла на регулярном посещении занятий, понимая, что совместная учеба с мальчиком-инвалидом благотворно подействует и на других ребят. Старшеклассники взяли шефство над маленьким первоклассником и носили его на руках по школе. С их помощью Коля принимал участие даже в танцах на детских утренни-

когда-то/ сказано...

Почтительный сын — это тот, кто огорчает отца и мать разве что болезнью.

Тот, кто учится, не размышляя, впадает в заблуждение. Тот, кто размышляет, не желая учиться, окажется в затруднении.

При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним. Встречаясь с низким человеком, присматривайся к самому себе и сам себя суди.

Добродетель не останется в одиночестве. У нее обязательно найдутся соседи.

Единственная настоящая ошибка — не исправлять своих прошлых ошибок.

Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению

Из Конфуция (551–479 гг. до н. э.)

ках, сидя на шее у какого-нибудь силача. На уроках труда учитель находил для Коли оригинальные задания, и он был занят наравне со всеми. Когда у Коли сдавали нервы (все-таки болезнь давала о себе знать) педагоги учили ребят прощать и самим искренне просить прощения, если были неправы.

Признаюсь, я ощутил неловкость, когда в присутствии сына Ольга Николаевна начала говорить со мной о проблемах его здоровья. «Мы ничего не скрываем от него, — увидя мое замешательство, объяснила она, — Коля все знает о себе и умеет спокойно отвечать на самые не деликатные вопросы. Обычно говорит просто: «Мне не повезло, таким родился».

Желание войти в общество здоровых людей, поддерживаемое родителями, помогает не отдаляться от сверстников, находить взаимопонимание с окружающими; преодолевать школьные трудности (к примеру, быстрый темп урока предполагает ту скорость письма, которая не доступна Коле).

Сейчас Коле тринадцать и, понятно, сказываются особенности переходного возраста. Новые заботы и для родителей, и для педагогов. Почувствовав прибавление сил, Коля пользуется любой возможностью

проявить их. Увлеченно занимается на ипподроме, а прошедшим летом целый месяц провел в специализированном лагере, совершенствуясь в конной езде. Услышав о наборе в футбольную секцию, самостоятельно прошел несколько километров, нашел тренера и с полной серьезностью воспринял его приглашение приходить почаще и учиться на вратаря. Отдадим должное этому умному человеку, который в тот момент не сказал мальчику сразу категорически «нет», положившись на естественный ход событий. С секцией ничего не вышло, но когда ребята гоняют мяч во дворе, Коля стремится занять место в воротах.

Как бывает у мальчишек, увлекшись игрой, забывают порой про свои школьные обязанности. Родителям даже приходится перефразировать известное изречение: «Будешь лениться, плохо учиться, не поступишь в институт, — в дворники все равно не возьмут». После недовольного ворчания и сетования на усталость Коля идет в школу переписывать контрольную или исправлять незавидную оценку.

Нередко Ольга Николаевна ловит на себе осуждающие взгляды, когда, например, несведущие люди видят тяжело идущего подростка и спокойно взирающую на это маму. Вряд ли прохожие способны ощутить, как горячо она хотела бы помочь сыну, но не имеет права делать это в ущерб его самостоятельности. Каково ей не пугаться, видя его падение, терпеливо ждать его из школы, с прогулки, если он задержался, не вмешиваться, когда он вступает в конфликт с приятелями. Жизнь есть жизнь. И даже в самой хорошей школе бывает всякое. Ольга Николаевна воспринимает это как должное, и хочет, чтобы Коля через все это прошел, потому что жить ему предстоит среди обычных людей.

Выбор родителей остается неизменным — привести сына к здоровым людям, чтобы он не чувствовал себя несчастным и отверженным.

Александр Львов
Фото И. Тимошенко

Медицинский центр «НИВЕЛА»

Уникальные возможности восстановительного лечения и двигательной реабилитации у больных:

- с последствиями травм позвоночника и спинного мозга;
- с последствиями полиомиелита;
- с начальными формами сколиоза и нарушения осанки;
- с остеохондрозом поясничного отдела позвоночника;
- с гемипарезом после острого нарушения мозгового кровообращения;
- с последствиями травматических повреждений опорно-двигательного аппарата.

Мы ждем вас по адресу: 127486 Москва, улица Ивана Сусанина, 3.

Справки по телефонам: (095) 905-15-00, 906-04-67.

За строкой Закона

Мы уже начали знакомить читателей с положениями Закона об образовании. К продолжению разговора подталкивает не только наше обещание сделать это, но и письма читателей с вопросами о новом Законе.

Права родителей. С принятием нового Закона об образовании права родителей существенно расширяются. Так, Закон говорит о том, что родителям должна быть обеспечена возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса. Конечно, механизмы родительского контроля за деятельностью учебного заведения пока еще в стадии становления. Вместе с тем никто не отменял принятое еще в феврале 1991 года Временное положение о государственных учебных заведениях, а в этом Положении сказано, что высшим органом самоуправления учебного заведения является конференция, которая принимает его Устав.

Делегаты на конференцию избираются из учителей, а также на собраниях родителей и учащихся (кроме младшеклассников). Между конференциями действует совет учебного заведения; в него, естественно могут входить родители и учащиеся-старшеклассники. Родители вправе выступить инициаторами создания совета школы, играть в нем активную роль.

Если родители недовольны качеством образования в школе, получившей государственную аттестацию, они могут добиться того, чтобы школе была направлена рекламация, указывающая на нарушение требований государственного стандарта. Для этого необходимо решение общего собрания родителей.

Защита национальных культур и традиций. Мы живем в многонациональном государстве, и Закон об образовании не может этого не учитывать. Система образования должна защищать национальные культуры, региональные культурные традиции. Как это выглядит на практике? Государственные образовательные стандарты, устанавливаемые в Российской Федерации, включают в себя федеральные и национально-региональные компоненты. Для всей Федерации стандарт определяет обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, требования к уровню подготовки выпускников, где бы они ни учились. А ведению республик в составе Федерации, краев, областей, а также городов Москва и Санкт-Петербург, подлежит разработка и осуществление своих программ развития образования, которые учитывали бы национальные и местные особенности — социально-экономические, экологические, культурные, демографические.

Закон определяет, что граждане России имеют право на получение основного общего образования на родном языке, а также на выбор языка обучения в рамках возможностей, предоставляемых системой

образования. Это право обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих учебных заведений, классов, групп, условий для их нормальной работы. Язык, на котором ведется обучение, определяется учредителем или уставом этой школы.

Труд в школе. Закон запрещает привлечение детей (помимо их желания и без согласия родителей) к труду, не предусмотренному школьной программой. Но это не значит, что пришкольные участки теперь зарастут сорняками, что школьники перестанут убирать классы — общественно полезный труд в программу входит. Ребята — с учетом их возрастных возможностей — могут убирать классные комнаты, кабинеты и мастерские, ухаживать за растениями, участвовать в работах по охране природы, по благоустройству, в сборе вторичного сырья, ремонтировать школьную мебель и оборудование, собирать лекарственные травы, изготавливать несложные изделия по заказам промышленных предприятий, работать в сельском хозяйстве.

Что касается трудовой практики, то можно проходить ее в летних оздоровительных лагерях. По решению совета учебного заведения или педагогического совета, участие школьников в художественных и творческих коллективах с профессиональной направленностью, работа в порядке индивидуального трудоустройства может засчитываться как трудовая практика.

В любом случае время трудовой практики ограничено, летние каникулы не могут быть менее 8 недель.

Света, 3 года

Увидела красивую бабочку:

— Смотрите, бабочка расцвела!

— Света, на улице скользко, иди осторожно!

— Не волнуйся, мама, я за свое пальто держусь!

Виталик, 6 лет

Мама учит сына:

— Лошадь — женского рода, конь — мужского.

— А жеребенок — детского рода!

Алеша, 4 года

— Мама, у тебя сегодня день рождения! Ты не забыла, что надо мне игрушку купить?

Поля, 3 года

Воспитывает годовалого брата:

— Ты зачем в чистых трусах лег на пол? Ничего тебе больше не купим! Так в них и в армию пойдешь!

Денис, 2 года

— Мама надела очки, чтобы глазки не замерзли...

Аня, 3 года

В ванной на полу разлита вода.

— А кто это тут налужил?

Оксана, 4 года

— Оксана, почему ты стоишь в середине лужки?

— А меня в грязь принасосило!

Записали наши читатели:
В. Назмутдинов (Казань),
Н. Михайлова (Белоруссия),
Абросимова (Санкт-Петербург),
Петербург), И. Степанова (Бурятия),
С. Лясская (Белоруссия),
Е. Кошесва (Чебоксары),
Ю. Потелкин (Екатеринбургская область)

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Андрей, 3 года

— Папа, ты куда идешь?

— На работу.

— Мама ушла, ты уйдешь, а я один. Ужас!

Славик, два с половиной года

С палой осваивает цвета спектра. Наконец ему надоело. На вопрос: «А это какой цвет?», отвечает:

— Хороший, хороший... Пойдем кататься на машине!

Рубрику ведут

*руководитель консультационного центра
Института возрастной физиологии и гигиены
кандидат биологических наук М. Безруких
и кандидат психологических наук Б. Круглов*

«Слова не вытянешь...»

Слово, взгляд, улыбки, обращенные к ним, — как бы не для них; они продолжают свое, не всегда понятное нам, взрослым, дело: игру или чтение, ничегонеделание или, наоборот, неутомимую беготню. Один может молчать, словно не слыша, что к нему обращаются, из него «слова не вытянешь», другой может «заговорить», но все только о своем — и тоже не получается беседа. Одни — «большие консерваторы» — с трудом принимают все новое и незнакомое: и новую пищу, и новую одежду, и новых друзей... Не контактные — вот безрадостный вывод взрослых из общения с ними; а нет контакта — значит, и невелика возможность повлиять, подействовать, «разбудить».

Других вроде бы совсем будить не надо — они активны, да так, что прямо ой-ой-ой... Но контакта нет и здесь, нет взаимопонимания и эффективного взаимодействия и со взрослыми, и со сверстниками. И активность особая — они не то, что смелы, а агрессивны и безрассудны, не могут четко спланировать свою работу и довести ее до конца, еще труднее для них в нее включиться. Они словно не знают, «что такое хорошо и что такое плохо».

Эти дети живут среди нас; но как бы сами по себе. Трудности в контактах с родителями, взрослыми, сверстниками могут возникнуть задолго до школы. Как правило, это «несадовские» дети, либо очень тяжело пережившие детсадовский период, так и не научившиеся быть там «своими». К школе такой ребенок уже успел пережить разлад с окружающими и, защищаясь, спасаясь, — замыкается, становится недоверчивым, чувствует себя отвергнутым. Но это не значит, что его защита только пассивна. Нетерпение, агрессивность, драчливость, «нервозность» этих детей — тяжкая проблема для взрослых; нелегко и одноклассникам.

Взаимодействие с такими детьми требует от взрослых не только большого терпения, но и глубокого понимания сущности переживаемых детьми трудностей. Трудности — разные — определяют особенности поведения этих детей в школе и

специфику их школьных проблем. Но есть одна общая, характерная для всех этих детей, черта — они очень ранимы, вне зависимости от того, замыкаются ли в себе, или бурно реагируют на упреки и замечания взрослых и сверстников.

Какие же проблемы есть у этих детей? Прежде всего — неумение трудиться вместе с другими, неумение слушать их, включаться в общую работу класса. Да и объяснение учителя, если оно не обращено непосредственно к ним, они часто не слушают — не могут сосредоточиться, если учитель не привлекает специально их внимание. Все это означает практически, что происходящее на уроке проходит мимо ребенка; и дома родителям приходится начинать объяснять все заново. Эти «недоработки» накапливаются очень быстро; и порой даже читавший, считавший и писавший еще до школы ребенок начинает быстро отставать уже в первом классе. И вовсе не потому, что не способен хорошо учиться! Неудачи же, закрепленные недовольством взрослых, рождают новые неудачи — и круг замыкается.

Разорвать этот круг может только доброжелательность и внимание, терпеливое объяснение непонятного — и не один раз, а два, три... столько, сколько нужно. Хорошо бы при этом уйти чуть-чуть вперед, чтобы новый материал, который ребенку предстоит услышать в классе, не был для него совсем неожиданным.

Малообщительные дети не могут сразу начать работать с чем-то для них новым, незнакомым — и с еще большим трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Это нужно учитывать при организации занятий дома или на уроках, не торопить их, не дергать, не ускорять за невнимание и нежелание заниматься. Дайте им возможность собраться, сосредоточиться!

Нередко дети не могут самостоятельно определить для себя последовательность действий при решении какой-либо учебной задачи (школьного задания). Родителям и учителям это нужно учитывать: «неконтактный» ребенок всегда должен точно знать, что, как и когда

надо делать. Это облегчит жизнь и ему, и окружающим.

В общении со сверстниками у таких детей бывает два варианта: либо их обижают, либо они обижают, «задирают» других. Но в обоих случаях дети испытывают неудовлетворенность общением, ощущают свою изолированность, неполноценность! Им всегда бывает легче общаться с детьми более младшего возраста, особенно, когда компания не слишком большая и есть интересное занятие, требующее совместного с другими решения. В каких-то занятиях, играх вначале нужно и участие родителей (когда кто-то из них рядом — спокойнее). Но «не вступайте»; лучше не настаивать и не делать замечаний, даже если вам что-то не нравится. И уж ни в коем случае нельзя ругать замкнутого ребенка в присутствии других детей! Старайтесь подмечать, что и кто ему больше нравится; пригласив в гости его знакомых, угостите их, подарите ребенку игру, в которой обязательно нужны партнеры. Чаще спрашивайте его о друзьях, знакомых.

Какие же еще трудности могут испытывать малообщительные дети? У них довольно-таки часто бывают задержки речевого развития, что рождает проблемы при обучении грамоте. Если эти недостатки заметны, стоит обратиться за консультацией к специалисту-логопеду. Консультация другого специалиста — врача-психоневролога — не будет лишней, если ребенок чрезмерно и часто нервничает или очень подавлен, если даже незначительная неудача вызывает слезы или гнев, если появляются беспочвенные страхи и становится беспокойным сон. Не оставляйте без внимания и частые жалобы ребенка на усталость, головные боли, резкое ухудшение почерка.

И в заключение несколько простых советов:

1. Не фиксируйте внимание ребенка на трудностях его общения — сначала разберитесь в причинах.

2. Будьте терпеливы, спокойны, когда приходится в «сотый раз» объяснять, повторять одно и то же.

3. Поддерживайте, одобряйте, подбадривайте ребенка, укрепляйте уверенность, что вы его любите, что вы — всегда рядом, всегда готовы помочь.

4. Не ждите (и особенно — не требуйте!) быстрых успехов.

5. Постарайтесь сами избавиться от своего нетерпения, тревоги за ребенка; ваша уверенность, что он сможет и справится — лучшая ему поддержка!

Вот они какие

Миллионерша учится В десятом «Б»

Захар Гельман

С Леной я никак не мог поговорить о миллионе. О ее личном миллионе рублей. Точнее говоря, я хотел узнать, как можно разбогатеть у нас в стране в шестнадцать лет. Но все было как-то не к спеху, да и не очень ловко — все-таки учитель. На уроке спрашиваю домашнее задание, а после уроков невесть что? Но однажды разговор начался сам собой. И с самого начала меня поразило, что слово «спекулянт» Лену не смущает.

— Кем ты мечтаешь стать после школы? У тебя, Лена, очень хорошо идут английский и история. Может быть, ты собираешься идти по линии лингвистики?

— Еще у меня идут хорошо немецкий и французский. Эти языки я изучаю факультативно. Но поступать я собираюсь в Гарвардский университет или что-то в этом роде.

— Да, замах, конечно, отличный. Но ведь учеба в Гарварде дорогая.

— Так ведь деньги у меня есть. Может, не столько, сколько требуется. Но в школе мне еще два года учиться. За это время, уверена, рубль станет конвертируемым. Мой миллион, тогда уже не деревянных, на несколько тысконок валюты сменяю.

— А если не секрет, как можно заработать миллион девочке твоего возраста?

— По-разному, наверное, зарабатывают. Я заработала способом известным — спекуляцией. Чем спекулировала — не спрашивайте: коммерческая тайна. Зато могу сказать, чем бы сейчас занялась, если бы только-только начала бизнес делать.

— И чем же?

— Лошадьми. Весьма перспективный бизнес, если учесть рост цен на нефтепродукты, всякого рода технику, особенно сельскохозяйственную, и неизбежность земельной реформы.

— Лошади — дело тонкое. Можно тебя другое спросить: как же ты спекулировала? Ведь по городам и весям в твоём возрасте особенно не наездишься — небезопасно. Родители помогали?

— Родители помогали, скрывать не буду. Но главное не это. Свои деньги я зарабатывала сама. Ездить по

городам особенно много не приходилось. Хотя скажу, что поездка на полдня в подмосковный Дмитров принесла мне пятьдесят тысяч рублей. Крутилась в Москве. Вначале надо было понять, на чем можно зарабатывать. Юридически оформить свой статус. Потом найти товар, рынок сбыта. А это все люди и люди. Мне повезло, что, скопив несколько сотен тысяч, смогла купить не за валюту квартиру. У нас (я же не одна работаю) появился штаб-офис, который поначалу выполнял также функции склада. А спекулировали мы, в общем-то, разным.

— И сейчас спекуляция продолжается?

— Не совсем. То, чем спекулировали, стали производить. Построили два цеха под Москвой, а один аж на Урале. Растем помаленьку.

— А учебе это не мешает?

— Конечно, не мешает. Я ведь биз-

несом занялась не только потому, что просто хотелось разбогатеть. У меня была конкретная цель — обеспечить себе возможность получения высшего образования в Гарварде, Оксфорде, Сорбонне, или, как говорит мой папа, «на худой конец, в Бонне». На ближайшие два года эта цель остается в силе.

— Боннский университет — совсем не плохонький вуз...

— Да нет, вы не поняли, он это в шутку говорит.

— Я о другом. Разве у нас в России вузы похуже, скажем, того же Боннского университета? Ведь уровень преподавания в университетах в Москве или Петербурге очень высок.

— Спать мы друг друга не поняли. Ведь большому бизнесу у нас не учат. Пока не учат. Это же очевидно. Советник нашего президента Джеффри Сакс окончил не МГУ...

— Но Сакс не бизнесмен, а экономист.

— И потом психология бизнеса... Я только один раз беседовала с зарубежными бизнесменами. И хотя с языком трудностей не было, друг друга мы не поняли. Я, как меня в школе еще недавно учили, в разговоре с капиталистами делала упор на деньги, а они на дело и время, которые, собственно, деньги и производят. У них получается так — вначале



Переход

бизнес, потом деньги. Или время — деньги. А у нас деньги вначале, в конце и в середине. Но это не капитализм.

— Скажи, Лена, а тебе не страшно?

— В смысле рэкетиров? У нас охрана...

— Нет, в смысле того, что в жизни ты теряешь нечто очень важное, не вмещающееся в схему бизнес — деньги или деньги — бизнес. Ведь ты ввязалась в трудное и опасное дело.

— Извините, но вы опять не понимаете. Теперь уже главного. Ведь бизнес — это способ существования. Или мышления. Не знаю, как сказать точнее. Вот писатель думает все время о книгах, врач о больных, а бизнесмен...

— Или бизнесменша...

— Пусть бизнесменша. Не в этом суть. Люди дела думают о деле. Каждый о своем. Ведь бизнес — это и есть дело в переводе с английского.

— А теперь вопрос совсем другого плана. Ты стихи любишь?

— Иногда, по настроению. И не все, конечно. Особенно мне нравится Рильке.

— Рильке? Райнер Мария Рильке? Почему именно он? Как ты на него «вышла»? Ведь о нем никогда и не упоминали в школе!

— Папа же у меня переводчик с немецкого и итальянского. Но у него любимый поэт и писатель... позабыла фамилию. Итальянец, летчик, при фашистах стал князем...

— Габриеле д'Аннунцио?

— Точно. Д'Аннунцио. Папа еще пытался переводить его роман «Наслаждение». Но в доме у нас Рильке стоит на полке. И по-немецки и по-русски. Я сразу и о маме скажу. Она у меня была закройщицей. Сейчас тоже в бизнесе. Так у нее любимый поэт и писатель — Пушкин. И еще, конечно, Языков. Потому что по маминому папе мы Языковы — потомки известного русского поэта Николая Михайловича Языкова.

— Что ж, потомок русского поэта, дворянина — юный миллионер возрождающейся России. А вот если от высокой материи отойти... Ты школе финансами помочь не побрезгуешь?

— Уже помогла и помогу еще. Спросите директора: на чьи деньги оборудован компьютерный класс? Сейчас на мои деньги кабинет бизнеса обустраивается.

— Тогда, думаю, все будет в порядке у тебя и в нашей школе.

— Спасибо. Но мне еще долго учиться надо.

— Всем нам учиться надо. Долго и много.

Маленький бизнесмен

Януш Корчак

Пожалуй, как нельзя кстати приходит к нам давнее произведение знаменитого Януша Корчака — повесть «Маленький бизнесмен», которая готовится к выпуску в издательстве «Художественная литература». В этой книге, написанной для детей, рассказывается о том, как американский мальчик Джек Фултон организовал в своем классе сначала библиотеку, а потом самый настоящий кооператив. По ходу дела он на практике, а подчас ценой неприятных шишек, познает такие понятия, как банк, банкротство, конкуренция, оптовая закупка, ревизия, калькуляция и тому подобное. Читатель видит, как быстро взрослеет — от странички к странице — Джек, увлеченный серьезным делом. В момент знакомства читателя с героем повести тот приносил родителям лишь убытки порванными о гвоздь на заборе штанами и наивным стремлением узнать, что же за «петух» звонит в будильнике. А в конце повести — это уже серьезный человек, знающий, как ведется

приходо-расходная книга, что такое покупка в кредит, зачем нужны бизнесмену страхование и нотариальная контора. Он даже задумал основать школьный банк и вступил в переписку с самим министром финансов!

Повесть «Маленький бизнесмен» была написана в 1924 году. Корчак не раз повторял, что дети — это такие же серьезные люди, что и взрослые, только меньше прожившие. Он считал, что детей надо как можно раньше приучать к труду, культивировать в них ответственное отношение к делу. Описывая возникновение и деятельность школьного кооператива, автор стремился показать жизнь взрослых глазами детей, а с другой стороны, дать понять читателю, что дети нуждаются во взрослом отношении к их делам и заботам.

Очень важный вывод ненавязчиво посылает нам Корчак: предпринимательство тогда успешно, когда делается честно, открыто и доброжелательно по отношению к партнерам и

компаньонам. Эту простую истину, увы, многие часто игнорируют сейчас в нашей стране. Но может быть, ее усвоят нынешние ровесники Джека Фултона?

Предлагаем читателям отрывок из повести.

Нежданно-негаданно Джек получает по почте доллар от бабушки, маминого папы. В письме к маме бабушка сделала приписку для Джека: «Мама писала, что ты уж в третьем классе и хорошо учишься. Посылаю тебе доллар — купи себе что хочешь». От неожиданности Джек растерялся. Но одно было ему ясно: если родители позволяют, он потратит деньги на библиотеку в своем классе, которой он теперь заведует. А еще купит цветные картинки и даже котильонные «ордена». Четыре цента истратит на сладости для сестры Мэри. Приняв такое решение, Джек отправился для деловых переговоров в писчебумажный магазин мистера Тэфта...

— Мистер Тэфт, я пришел посоветоваться по одному очень важному делу, — с места в карьер начал Джек. — У меня есть девятношесть центов, и я хочу купить несколько книг, цветные картинки, котильонные орденки, четыре ручки, три резинки и десять перьев.

Теперь он уверен: мистер Тэфт не отмахнется от него. Ведь не так часто дети делают такие крупные покупки. И Джеку даже в голову не могло прийти, что именно это покажется ему подозрительным.

— А откуда у тебя такие деньги? — удивился мистер Тэфт.

— Дедушка дал... — не совсем уверенно отвечал Джек: вспоминать об этом было неприятно.

— Гм, а где живет твой дедушка?

— Далеко.

— Далеко? А ты говоришь — дал.

— По почте прислал.

— Чудесно! А отец знает об этом?

— Знает...

Джек был недоволен: еще придет кто-нибудь — и все насмарку! А началось как будто удачно, и казалось, можно сразу приступить к делу.

— Ну а какие книги ты хочешь купить?

— Разные. «Боско-волшебника», например. У вас есть?

— Есть. А зачем тебе?

— Покажите!

— Не торопись, кавалер! Уж больно много всего ты хочешь купить.

— Вам же выгодней, — отвечает Джек и уже начинает сердиться.

— Выгодней или нет, мне лучше знать. Торговцы разные бывают, а я за выручкой не гонюсь, для меня важнее, честным путем получены деньги или нет. Я давно тебя знаю. Вроде не озорник. И отец твой — человек почтенный. Знаю, есть у тебя сестренка. Как звать-то ее?

— Мери.

— Помню, ты покупал как-то для нее картинку... Мы еще с тобой тогда разговаривали, помнишь? И я подумал: видно, хороший мальчик, если не конфеты для себя покупает...

Джек слушал и не понимал, к чему он клонит.

— Скажи, тебе известно, что девятношесть центов — это почти целый доллар?

— Известно.

— Отец знает, что ты хочешь купить «Боско-волшебника»?

— Нет.

— А что доллар у тебя есть?

— Знает, — отвечал Джек и насутился.

— А я уверен, что нет. Отдай-ка лучше деньги отцу вместо того, чтобы покупать всякую чепуху. И принайся во всем, может, он тебя простит. А накажет — тоже не беда: на пользу пойдет. Стоит ведь только

начать. А начинается с того, что товарищи подбивают на нехорошие дела.

Нет, это уж слишком! Мистер Тэфт явно подозревает его в воровстве. Джек растерялся и не знал, что сказать, что сделать.

— Значит, вы считаете меня вором? — спросил он, и на глаза у него навернулись слезы.

— Я этого не говорил. Но приходи-ка лучше с отцом и повтори при нем, что дедушка прислал тебе по почте доллар и ты хочешь купить то-то и то-то.

— С отцом я не приду! — с негодованием отвечал Джек.

— Вот-вот!

— Что «вот»?

— Ничего. Только почему ты плачешь?

— Хорошо, если так, приду завтра с отцом! — вскричал Джек. — И скажу, что вы считаете меня вором. Ему это будет неприятно, но я не виноват. Может прийти и мама. А этот доллар я отшлою обратно дедушке. Не нужен он мне! Библиотекой пускай учительница сама занимается. А у вас, мистер Тэфт, я больше никогда ничего покупать не буду. Никогда! Думаете, если я маленький, мне можно что угодно говорить? Небось взрослому не посмели бы этого сказать.

Теперь в свою очередь растерялся мистер Тэфт.

— Выходит, доллар ты получил от дедушки?

— Что значит «выходит»? Получил — и все тут! Вот вернется отец с работы. Да я сейчас с мамой приду.

— Послушай, Джек, — сказал мистер Тэфт, положив ему руку на плечо, — честно говоря, мне действительно так показалось, но теперь я засомневался. Если я ошибся и незаслуженно тебя обидел, прости старика. Ведь ошибиться каждый может. Ты неправильно меня понял. Я допытываюсь, откуда деньги, потому что считаю тебя честным мальчиком.

— ... который крадет у отца деньги, — всхлипывая, перебил Джек.

Минут через десять миссис Фултон слово в слово повторила то, что говорил Джек:

— Да, он получил от дедушки доллар, и отец позволил истратить его, на что он захочет.

Джек недоумевал: вместо того чтобы рассердиться, мама пожала мистеру Тэфту руку и поблагодарила.

Дома она обняла Джека и сказала:

— Видишь, сынок, деньги не всегда приносят счастье.

Впоследствии Джек не раз убеж-

дался, что она права.

Джек купил для библиотеки такие книги:

1. «Боско-волшебник, или Тайны черной и белой магии с астрологическим календарем и индийской йогой. Предсказание по солнцу счастливых дней и месяцев, гадание по картам. Как узнавать мысли по руке и характер по почерку».

2. «Песенки веселых трубочистов».

3. Руководство по футболу.

4. Сборник стихотворных поздравлений к именинам, Новому году и прочим семейным торжествам.

5. Уход за цветами и животными. Разведение собак, кошек, кроликов, белок, ежей, морских свинок и белых мышей. С приложением, как дрессировать домашних и диких животных. Книга, необходимая всем.

6. «Сто тысяч загадок, шуток, смешных историй, головоломок, шарад и ребусов».

7. «Как сделать змея, воздушный шар, аэроплан. Изделия из спичек, пробок и коробок из-под папирос. Полезное с приятным».

8. «Береги здоровье, если хочешь долго жить».

9. «Кукла из тряпок и бумаги».

Кроме того, он купил двенадцать деревянных волчков. От котильонных «орденов» пришлось отказаться, от «Египетского сонника» — тоже.

Советский Сократ

Недавно исполнилось 70 лет Александру Александровичу Зиновьеву, автору «Зияющих высот», — наверное, одной из немногих воистину замечательных книг о советском обществе, может быть, самой безотрадной из них. Читаем: «Ибанск есть никем не населенный населенный пункт, которого нет в действительности. А если бы он даже случайно был, он был бы чистым вымыслом». Или еще: «Страх правды в наше время есть страх не перед неведомым, а перед очевидно ведомым. Люди боятся самих себя, так как они знают, кто они». С первого слова этот человек умел заставить себя слушать. Профессиональный философ, логик, Зиновьев скорее всего интуитивно, в каком-то писательском озарении надумал соединить свою социологическую концепцию советского общества (общества управляющих и управляемых, где управляемые сплошь и рядом тоже кем-нибудь да управляют) с несомненным, стран-

Ручек купил он только три, резинку — одну, а перьев всего пять. И все из-за того, что решил отдать книги в переплет, а это оказалось дороже, чем он предполагал.

Джек потратил восемьдесят семь центов. И на покупки ушла ровно неделя: от среды до среды.

Кто-нибудь спросит: почему ему понадобилось столько времени?

Да потому, что выгодно купить ничуть не легче, чем, скажем, написать диктант или изложение. В диктанте можно сделать одну ошибку или много, ошибки бывают грубые и не очень. Кто не дает себе труда подумать, пишет шалая-валяй, тот ошибается чаще. То же самое с покупками: не сосредоточиться, не обдумать заранее, где купить и сколько можешь заплатить, обязательно или купишь не то, или слишком дорого, или подсунут бракованную вещь. Потом огорчаешься и запоздало сожалеешь: «Почему я хорошенько не подумал, не рассмотрел как следует, не зашел в другой магазин?»

Но дело сделано, и поправить уже ничего нельзя.

Слишком дорожил Джек своим долларом, чтобы потратить его необдуманно. В таких случаях хорошо посоветоваться, и лучше всего, конечно, с родителями, но как раз этого Джеку делать не хотелось. И вообще взрослые — даже те из

но увлекательным обсуждением его мелкотравчатых проблем, более или менее существующих повсюду, но здесь получивших преобладающее значение (карьера, квартира, дефицит). В результате «Зияющие высоты», изданные в 1976 году за границей, ошеломили весь мир картиной, одинаково далекой как от лучезарного вранья советской пропаганды, так и привычной (на Западе) схемы тоталитарного общества. В обществе «по Зиновьеву» не столько злодейства, сколько пакости, повсеместно совершаемые ради повышения своего социального статуса, почти не противоречили взаимовыручке и дружбе людей, предательство, стукачество, клевета были способом социальной саморегуляции; никто не был заметно лучше или хуже другого, если же такой индивид появлялся, его унижали. Тусклая паутина социальных отношений в их неотъемлемой беспощадности проступала на сотнях страниц плотного текста без абзацев, где временами возникало видение перманентной очереди в никуда, переходящей в очередь на кремацию.

Как некогда Сократ, Зиновьев учил правильно мыслить, чтобы

которые умеют с толком тратить деньги, — мало смеются в том, что нужно детям. Они часто говорят: «А зачем тебе это? Только деньги зря потратишь. Не стоит. Все равно испортится и через несколько дней забросишь. Давай лучше купишь что-нибудь полезное».

Но как раз без того, что они считают полезным, прекрасно можно обойтись. Я знаю случай, когда одна мама совершенно серьезно утверждала, что лучше купить шарф, чем пару голубей, или галоши вместо коньков. В древнем мире в таких случаях говорили: «Risum teneatis, amici?», что в переводе означает: «Удержите ли смех, друзья?»

Дюжина волчков досталась Джеку почти даром. Правда, ученикам третьего класса они вроде бы ни к чему. Зато как приятно сделать подарок младшему брату или сестре.

Ручки, резинка и перья предназначались для тех, кто забыл дома, чтобы учительница не сердилась. Резинку Джек купил одну: ей могут пользоваться несколько человек.

Джек узнал адреса сразу трех переплетчиков, и предстояло выбрать, к кому обратиться. Один сказал: «Это мне не подходит, я делаю только дорогие, красивые переплеты». Другой получил большой заказ и был занят. Третий объяснил, что

переплеты бывают разные: непрочные — бумажные и матерчатые — прочные. И стоят они по-разному: первые — дешевле, вторые — дороже. Джек подумал и выбрал переплет подешевле.

Мистер Тэфт предоставил Джеку скидку, то есть продал дешевле той цены, что указана на книге.

Когда что-нибудь покупаешь, можно поторговаться. Допустим, что-то стоит три цента, а тебе удалось купить за два. Но не всякий это умеет. И вообще считается: торговаться неприлично.

Но есть и другие способы. Можно с испуганным видом воскликнуть: «Ой, как дорого!» — или с огорчением сказать: «У меня нет таких денег». А то молча покачать головой и уйти. Но непременно не спеша, чтобы продавец успел спросить:

— Ну а сколько вы дадите?

Или:

— А сколько у тебя денег?

Это значит, он хочет продать и вступает с тобой в переговоры. Тут возможно несколько вариантов: или тебе предложат подобную вещь, но без украшений или худшего качества, или просто отдадут дешевле.

Джек умел торговаться, когда покупал, к примеру, яблоки. Он знал: яблоки бывают неспелые, а иногда, твердые и кислые, или наоборот — переспелые, с гнильцой.

Если видят, что ты разбираешься в этом, могут продать дешевле. Но что книгу можно купить дешевле обозначенной цены, он не знал.

Уважающий себя торговец не позволит торговаться и привередничать. Он вежливо скажет: «У меня цены твердые».

Или не очень вежливо: «У нас не торгуются».

Или совсем невежливо: «Здесь не рынок, чтобы торговаться».

Но в некоторых магазинах продают со скидкой. Именно так поступил мистер Тэфт.

— Как постоянному покупателю, — сказал он Джеку, — я предоставляю тебе скидку: один цент на каждые потраченные десять центов.

Джек решил этим воспользоваться. И когда в воскресенье отец послал его за газетой, вежливо спросил у киоскера:

— Не продадите ли газету со скидкой? Папа — ваш постоянный покупатель.

— Дурачок! — последовал ответ.

Оказывается, со скидкой продают не все и не всё. Но Джек этого не знал, зато теперь знает. Все постигается постепенно, на собственном опыте.

правильно понимать. Вероятно, основное дело его жизни, его интеллектуальный взлет, его подвиг, это выработка языка, адекватного предмету познания, то есть коммунизму как реальности, то есть обществу, в котором он жил, любя его и презирая одновременно, покуда не был вытолкнут им в изгнание. По цепочке бесстрастных логических выкладок Зиновьев вел внимающего ученика к пониманию горьких истин. Коммунизм, говорил Зиновьев, есть общество, отвечающее потребностям своего устройства, и в этом смысле вполне нормален. Огромные массы неграмотных людей, перемещавшиеся в ходе революции, если бы и захотели, не смогли создать никакого другого; оно, по законам социальности, создано само. Его вопиющие пороки суть производное от его достоинств, как, впрочем, и наоборот. Это нормальное кошмарное общество, ибо любое общество кошмарно, если в нем почти или вовсе отсутствуют право, религия, мораль, гласность и другие созданные цивилизацией ограничители социальных законов, которые сами по себе, подобно законам природы, хороши и не плохи, действуют в



любой социальной группе и не могут быть изменены.

В развитие этих мыслей Зиновьев написал в эмиграции много книг, художественных и научных, о кото-

рых в свою очередь написаны книги, проводятся симпозиумы, круглые столы и так далее. Если говорить только о «социологических романах», то есть вещах художественных с элементами публицистики, то, конечно, они далеко уступают «Зияющим высотам». Зиновьев-романист начал повторяться, как если бы призрак Ибанска, существующего вопреки невозможности своего существования, парализовал его волю. В общем, такую ситуацию Зиновьев предсказал сам, говоря о зависимости человека от языка («мы так или иначе находимся во власти слов»). Создавший свой собственный язык, он закономерно сделался его заложником. При желании это можно принять как бы за современный вариант сократовской чаши с цикуттой. Можно бы еще обсудить, правли Зиновьев в своей отрицательной оценке результатов «катастрофы», какой, собственно, смысл в нынешних обстоятельствах имеет провозглашаемый им отказ от всякой альтернативы коммунизму и прочее. Однако не стоит. Язык не пересилишь. Лучше просто поблагодарить за науку жить без иллюзий.

А. Чанцев

Во врачебных рекомендациях и советах воплощается обычно обобщенный опыт — по крупнице, по факту, по детали от каждой «истории болезни». Но бывает так, что и в одном случае воплощено все основное, характерное. Или, напротив, все приметы говорят об одном; а, как приглядеться, — беда-то совсем иная... Вот такие «сами за себя говорящие» судьбы и случаи и составят «Истории доктора Захарова». Думаем, что представлять автора не надо — психотерапевт, кандидат медицинских наук, доктор психологических наук Александр Иванович Захаров очно и заочно помог многим читателям «Семьи и школы».

О мальчишке, который боялся отвечать в школе

Мама

Ему семь лет. Учится Коля (так зовут нашего героя) в первом классе. Успеваает, как большинство сверстников. Но вот беда: слишком много времени тратит на приготовление уроков. Начинает уставать, отвлекаться, а мать тут как тут.

— Ну-ка, еще посиди, нельзя плохо учиться, тройки приносить. И давай еще проверим — правильно ли ты все сделал. Вот опять закорючку не так поставил, придется переписать все заново... Что, устал? Ничего, пройдет — зато хвалить будут... Вот в детстве я не так старалась — и надомницей теперь работаю. Все ради тебя, чтобы и встретить, и проводить, и обед приготовить. Заботиться нужно постоянно, опекать, а то что-нибудь не так сделаешь: самостоятельность-то не всегда к добру приводит... Да и заикаешься ты, больной, значит, как сказал невропатолог. Вот видишь, опять не так говоришь! Ну-ка, скажи опять по слогам, медленно, нараспев, как учил логопед. Помнишь тетю, которая сказала, чтобы я следила за твоей речью и поправляла чуть что? Тогда легче будет. Я-то в школе, как помню, не заикалась; но застенчивой была, робела. А все потому, что мать со мной не занималась, время было такое. Так что, тебе повезло. Телевизор хочешь посмотреть, мультфильмы? А что говорил невропатолог? Никаких телевизоров! А то ты начинаешь переживать, волноваться и речь ухудшится может. А твой приятель подождет, не он ведь заикается. Да, чуть было не забыла — лекарства пора принимать... Вон их сколько — и от нервов, и от памяти, витамины всякие. Что, опять не хочешь? Ну уж это, ты извини. Заикаешься ведь, значит нужно лечиться. Да, по ночам еще мочишься. Ладно, хоть отец за это не ругает, несмотря

на всю свою вспыльчивость. А некоторых, знаю, даже наказывают за это. Так что, давай, давай, принимай таблетки. А темноты кто боится? И ведь есть с кого брать пример — разве твоя сестра, а ей уже двадцать три стукнуло, разве чего-нибудь боится? И речь у нее чистая, что уж там говорить, да и ночью никогда не мочилась. А ты весь какой-то слабенький, до сих пор диатез держится, чешешься иногда до крови, особенно когда понервничает. Так что, уж лучше лечись. Выпил таблетки? Теперь иди почитай, только вслух, чтобы я слышала... Дел-то полно, ведь четвертый час сидим за уроками. Так что, завтра не подведи, отвечай как положено...

Так каждый день?

И что же? — спрашиваю я мать, которая, по совету пациентов, лечившихся у меня, решила обратиться к психотерапевту.

— Да, каждый не каждый, а все равно все идет насмарку, не в коня корм... Приходит он в школу и молчит, вопросы не задает и не отвечает... Я к логопеду снова обратилась, та и посоветовала, чтобы учительница его больше не спрашивала. Говорит: нужен лечебно-охранительный режим. А если что, пусть спросит после уроков, когда все разойдутся. Или письменно напишет... Вот так и живем. А что дальше делать, сама не знаю. Тупик какой-то у нас возник. Помогите, доктор, как можете.

— Попробуем. Но давайте вначале кое-что уточним: заикался ли кто-нибудь у Вас или у мужа в роду?

— Нет.

— Очень хорошо. И энуреза не было? Еще лучше. Тогда спрошу — как Коля у вас появился? Ждали ли вы его или это произошло случайно? Дочь-то у вас была уже почти взрослая. Может, решили просто оста-

вить беременность, если такая оказалась случилась?

— Да, было такое... Я вообще не хотела рожать, а муж заупрямился и мальчика пожелал. В общем, решили мы беременность оставить. В родах слабость возникла, никак не могла родить, помогали, проводили стимуляцию. Закричал сразу, и с весом, и с ростом было нормально. Грудью кормила всего два месяца — как уж получилось. И внешне спокойный был, разве что диатез беспокоил. Пошел он к году, вскоре и заговорил; но затем почему-то молчал два месяца... Только снова заговорил, как несчастье на нас свалилось — пневмония. Тогда ему было, как вспомню, год и три месяца. Увели его в больницу без меня, так один и пробыл двадцать дней... Когда пришло время его забирать, сразу меня и не узнал, был весь какой-то заторможенный, вялый, безучастный. Медсестра сказала при выписке, что ему давали таблетки, чтобы он не плакал — а то если все заплачет, то и работать будет нельзя. Когда дома заговорил, то сразу с запинками... С тех пор так и заикается.

— А посещал ли ясли, детский сад?

— Да, в ясли пошел в год и семь месяцев. Ходил с нежеланием, но видно, все же понял, что никуда не деться — я же должна работать. В детском саду воспитательница говорила, что он тихий, первым руку не поднимет, все знай в уголке сидит и играет сам с собой. После сада (а там в группе свыше двадцати детей), весь какой-то был помятый, шумом группы, что ли, оглушенный. Перед школой стал ходить к логопеду; ну а дальнейшее вы знаете.

— А как у вас отношения с мужем?

— Да ничего... Работает он шофером, дома бывает мало, до сына ли ему? По натуре он вспыльчивый,

бьет резок с Колей, но не бьет; чем нет, того нет.

— А теперь, давайте, я поговорю с мальчиком, а Вы пока посидите в приемной, чтобы не скучать, заполните вот этот опросник.

— Проходи, Коля. Прежде, Коля, чем мы с тобой поговорим, давай поиграем. Видишь кольца на стене — можешь бросать их, как я. Хорошо! Теперь постреляем из лука в мишень. Помещение, как видишь, большое, так что можешь отойти подальше. Не получается надеть стрелу на тетиву, ничего — смотри, как у меня. Вот и стало получаться, а если бы ты был нервным мальчиком, то сразу бы расстроился, заплакал или отказался. Пошли, поиграем в кегли... Какой у нас чет? Ого, 2:1 в твою пользу! Разве можно сказать, что ты неловкий, это просто раньше ты мало играл, а сейчас и на уроке физкультуры будешь чувствовать себя более уверенно.

— В футбол теперь поиграем, твои и мои ворота между стульями напротив. Можешь во время игры кричать, как хочешь, в футбол же молча не играют. А вот и студенты подошли, тоже учатся играть. Смотри, как они болеют за наши команды. Устал немного, это ничего, с непривычки. Пошли обратно, поговорим о том, о сем...

...Ну, вот и беседа наша подошла к концу. Значит, ты боишься заболеть, умереть или что умрут родители? Боишься также бандитов, пьяных, страшных снов, темноты, паука, бури, урагана, наводнения, землетрясения, огня, пожара, войны, врачей, что-либо сделать не то, неправильно, не успеть. Сейчас главная наша задача — избавиться от страхов, тогда чувствовать себя будешь более уверенно и отвечать в школе как все. А смотри: ты ведь со мной говоришь, как все ребята, без всяких затруднений — так и будешь говорить! А маме я скажу, чтобы она твою речь не поправляла: говори как хочешь. Видишь, у тебя же получается как у всех. Будешь меньше волноваться — и все станет на свои места... Значит, так: ты рисуешь свои страхи, каждый на отдельном листе. Рисовать лучше красками или фломастерами, если нет, то цветными карандашами. Рисуй, как хочешь, оценки я ставить не буду. Смотри, ты уже нарисовал, и даже очень хорошо, пока я разговаривал с мамой, свою семью, школу, страшный сон, сшившийся тебе раньше, и корабли, которые ты любишь. Значит, и со страхами ты справишься. Всего доброго — и не сомневайся, все у тебя будет так, как нужно. А теперь я еще немного поговорю с мамой.

Снова мама

— Давайте посмотрим ваши ответы по вопроснику. Первая особенность — вы стремитесь отвечать скорее не как есть, фактически, а как нужно, как принято. И это воплощается и в воспитании — повышенной требовательностью, ожиданием постоянных успехов сына в учебе. Вы излишне рационально подходите к эмоциональным проблемам сына, много советуете, предписываете. Все хорошо, но в меру. Соль — она нужна, но если ее много, то есть будет нельзя, правда? Так и у сына — от вашей излишней требовательности появляется страх не оправдать ожидания. Недаром он боится что-либо сделать не так, как нужно, неправильно. Да еще и логопед, и вы постоянно напоминаете об этом. Вот у него и развился страх несоответствия. И чем больше вы ожидаете от него успехов, тем хуже у него получается — именно от желания, чтобы *всегда* было хорошо. А разве это возможно вообще — всегда добиваться успеха?

— Посмотрим, какие выводы можно сделать дальше. Вот шкала общительности. По ней данные показывают — вы не очень-то тянетесь к общению, не так уж страдаете от его отсутствия. Иначе говоря, у вас интровертированный, обращенный внутрь себя тип общения. Подобное есть и у Коли. Помните, он в детском саду тихо играл с собой в уголке. И дело тут не только в заикании, а в том, что большое скопление детей — для него всегда испытание. Он из тех, кого невозможно психологически коллективизировать. А вы хотите, чтобы он был «как все»? Это же не патология, а индивидуальные, лич-

когда-то сказано...

Какое наслаждение уважать людей! Когда я вижу книги, мне нет дела до того, как авторы любили, играли в карты, я вижу только их изумительные дела.

Чиновник дерет сына за то, что он по всем предметам получил 5. Это кажется мало. Потом, когда ему разъяснили, что он не прав, что 5 — это лучшая отметка, он все-таки высек сына — с досады на себя.

Бездарный ученый, тупица, прослужил 24 года, не сделав ничего хорошего, да миру десятки таких же бездарных узких ученых, как он сам. Тайно по ночам он переплетает книги — это его истинное призвание: здесь он артист и испытывает наслаждение. К нему ходит переплетчик, любитель учености. Тайно по ночам занимается наукой.

Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически.

Из записных книжек А. П. Чехова

ностные особенности — и с ними нужно считаться как с природой. А иначе — перенапряжение, стресс, аффект и, как следствие, невроз. И еще у него общая с вами особенность — импрессивность, склонность к внутренней переработке переживаний. Как и вы, он все в себе держит, как бы накапливает эмоции внутри, исподволь. А потом уже, когда неумогу становится, выплескивает их наружу. Так же у него и в отношении истерик. Да и истерики ли это? Просто он хочет как-то выразить свое недовольство, раздражение. Мы, взрослые, во всяком случае, это себе хоть иногда позволяем... А детям — не разрешаем! И вы посмотрите: каким количеством правил, условностей, предписаний он опутан! Как сороконожка, которой сказали, что двигаться она должна по правилам, поочередно переставляя ноги. И что же? Не смогла она совсем ползти, бедняга! Так же и Коля, он запрограммирован вами настолько, что должен, как ЭВМ, просчитывать каждый свой шаг. Каков же итог? Он молчит в школе! На физиологическом языке — это запредельное торможение, психологически — растерянность, смущение, страх.

Перейдем к следующей шкале опросника — общее нервное напряжение. Здесь, наоборот, высокие показатели, указывающие на то, что вы сами нервно напряжены. А нервное напряжение оборачивается беспокойством, нередко непоследовательностью — да и срываетесь, бывает. С собой часто недовольны — и переносите непроизвольно все это на Колю.

И наконец, о темпераменте. Судя по опроснику, вы сангвиник, а Коля, судя по всему, флегматик — неторопливый, небыстрый да еще временами заторможенный — как бы флегматик вдвойне. Вы, как более быстрая по темпераменту, постоянно торопите, подгоняете, а он все более затормаживается, как бы «не слышит», поскольку нарастает защитное торможение.

Что с Колей?

Теперь, давайте разберемся, что же происходит с Вашим мальчиком. То, что он нервно и соматически ослаблен — это налицо. Тут и общий с Вами нервный склад, и стресс при беременности имели значение. О его невропатии — первичной нервной слабости — говорит и эмоциональная неустойчивость, и вегетосудистая дистония — склонность к спазмам. Минимальная мозговая ослабленность (а это следующее про-

векронтин) выражается в повышенной утомляемости от шума, шума. Посмотрите, на сколько его хватает дома, когда готовит уроки? На час, от силы на два — но не на три и более часа! Отвлечься ему надо, отдохнуть! В школе перемены бывают, а здесь, посмотрите — он все должен отрабатывать без передышки. Да и на улице почти не бывает. А дома в двухкомнатной квартире — Вы, муж, дочка с зятем и маленьким ребенком. Так что на него более, чем достаточно, взрослых приходится. А тут еще повышенные требования к учебе, домашний марафон с уроками, отсутствие эмоциональной и двигательной разрядки. Что же делать? Давать транквилизаторы, которые якобы лечат от заикания? Он их много принимал, а воз и ныне там. Зачем глушить, подавлять и так уже пониженную активность Коли? Легче от этого не станет — только еще больше будет скованным, зажатым, «самим не собой». Другое дело, укрепляющие средства, витамины, сборы из трав. Но вы должны четко понять, что и это — лишь вспомогательное средство. Главное — надо изменить подход к мальчику. Итак, рекомендации: 1) «не фиксироваться» на его затруднениях в речи, стараться утвердиться в мысли, что он не заикается, устраняя причины, способствующие поддержанию заикания в настоящем; 2) уменьшить контроль за уроками, стремиться больше развивать его самостоятельность, меньше опекать и беспокоиться; 3) ослабить моральный прессинг, уменьшить количество замечаний, советов, предписаний, требований, помнить о его боязни «не соответствовать ожиданиям»; 4) больше хвалить, поддерживать, вселять уверенность — и меньше ругать и угрожать всевозможными последствиями; 5) не ограничивать двигательную активность, наоборот, способствовать ей, поддерживать участие мальчика в спортивно-оздоровительных занятиях, подвижных, эмоционально насыщенных играх; 6) не торопить лишний раз, помня о наличии признаков болезненного торможения нервной системы; 7) по возможности, увеличить роль отца в воспитании сына.

Встретимся через неделю. И приходите втроем, вместе с мужем, без него мы не добьемся хороших, надежных результатов. Так и передайте. Всего доброго!

Через неделю

— Очень хорошо, что теперь мы в полном составе. Коля, подойди ко мне и покажи рисунки. Ага, вот это

больница изображена. Как теперь, ты боишься заболеть или нет? — Нет? Молодец, поздравляю тебя, давай руку. А это страх нападения? Бандит какой-то? Не боишься или боишься? Отлично! Что там дальше? Понятно, это страх врачей, один из них здесь и нарисован, сразу можно догадаться. Опять не боишься! Вот это да! Но учти, что все эти страхи мы проверяем в игре, так что говори всё как есть, как ты теперь думаешь. А это кто? Лиса, с какими-то поджатыми передними лапками. Может быть, она боится? Что смеешься — бывает и такое... Ну а здесь весь лист краской черной замазан. Не иначе как темнота крошечная. Опять не боишься! Идем дальше. Видно, что огонь. Боишься? Нет, очень хорошо, поздравляю. А это пожар, здание горит. Значит, еще боишься. Молодец, что честно об этом говоришь. Для этого ты сюда и пришел, чтобы избавляться от страхов, стать более сильным, уверенным в себе. Тут, никак, стихия, черные облака, похожие на привидения, летают, море штормит, вон волны какие. Боишься еще? Очень хорошо, сразу видно, ты — правдивый мальчик, значит, у нас дела пойдут — дай только время. Так, что же мы делаем дальше? Снова рисуем — те, которые остались страхи, но так, чтобы ты обязательно изобразил себя не боящимся. Как? Подумай сам — дома время будет.

А теперь, давайте, все вместе играть. Вначале в пятнашки. Расставляем стулья в беспорядке. За ковер, чур, не выбегать и стулья не задевать! Кто нарушит правила, сам будет пятнать. И больше крика, угроз со стороны пятнающего! Начали... А теперь, дух переведем, отдохнем. Следующая игра — в жмурки. По очереди завязываем глаза и ищем тех, кто стоит неподвижно между стульями. Они для того и поставлены, чтобы на них наткнуться. Можно и попутать ведущего для разнообразия, хлопнуть около ушей, громко крикнуть. И выдержка нужна тем, кого ищут, чтобы не выдать себя раньше времени. Так, поиграли: всех нашли только папа и Коля. Им первые места и присуждаются. У мамы третье, а у меня последнее. Ничего — как видите, не плачу. Также надо учиться — проигрывать. Не всегда же первые места занимать...

Третья игра — прятки. Это просто... Свет выключаем. На улице и так темно, но лучше шторы задвинуть, чтобы еще темнее было. Вначале обойдем все помещения — пусть каждый подумает, куда ему спрятаться. Первым я буду искать — кого найду, за мной пойдут. Итак, начи-

наем!.. Ну что ж, Коля опять отличился, хотя папу он и не нашел, папа как в воду канул, но результаты отличные.

Четвертая игра — «кто первый». Ставлю два стула так, чтобы между ними можно было пролезть, все отходят как можно дальше, принимают положение «на старт», руки не выходят за черту. И по очереди каждый называет две цифры, или два цвета, или название мебели, животных. А потом начинает обманывать, говорит другие цифры. А как только назовет задуманные — это и будет команда «марш». И все начинают ползти. Можно и мешать соседу, но не очень сильно, учитывая разные весовые категории. Тут срывает неожиданность, внезапность — никто ведь, кроме ведущего, не знает, когда будет произнесено нужное, пусковое слово. А уж если оно сказано, мешкать нельзя — вперед... Между стульями, конечно, будет столпотворение, но с этим ничего не поделаешь, пролезть ведь может только один. И назад так же, ползком. Цель — схватить первым приз — конфета уже лежит, сама просится...

И последняя игра на сегодня — «быстрые ответы». Делим комнату на квадраты. Кто правильно, быстро, до счета «раз-два-три» ответит, можно и шутливо, как дети, тот делает шаг вперед. А если ответа нет вовремя, остается на месте. Итак, вопрос маме Коли: — «Как называется страна, где живут самые высокие люди на земле?» — «Англия» — нет — «Австралия» — нет, все, не ответили. Теперь Коля — «Гулливверия» — правильно, выходи вперед. Вопрос папе — «Почему птички поют?» — «Потому, что им весело». Так, тоже делает шаг вперед. Снова вопрос маме — «Почему земля круглая?» — «Потому, что ее такой сделали» — Также хорошо. Теперь все на одной линии. Вопрос Коле — «Почему мороженое холодное?» — «Потому что оно из холодильника» — замечательно! Смотрите: после нескольких вопросов Коля вас опережает на два шага. Сообразительный мальчик... И как быстро, ловко отвечает! Вот у кого надо учиться! Получай, Коля, приз. Папа на втором месте, ненамного отстал, а мама на третьем. Ну ничего, догонит в следующий раз. Теперь, Коля, ты задавай вопросы, а я встану между мамой и папой, чтобы они друг другу не подсказывали... Вот игра и закончилась. Мама вышла вперед, папа на втором месте, а я на третьем. Буду учиться быстро отвечать у Коли. Да, Коля, ты совсем забыл о заикании — хотя бы раз, для приличия заикнулся... Так, что теперь так и будешь

говорить, легко и свободно. А если что не так — ничего страшного, это у всех бывает. Главное, относиться к этому ты будешь спокойно: теперь ты знаешь, что можешь говорить как все. До следующей встречи! Приноси рисунки.

Еще через неделю

— Здравствуй, Коля, усаживайся поудобнее, папа и мама рядом. Ну как, поиграл дома в эти пять игр, которые так успешно освоил в предыдущий раз? Очень хорошо: и папа с мамой заодно в детстве побывали... Говоришь, папа с тобой и в футбол еще играл? Папа у тебя молодец, нашел время, несмотря на всю свою занятость. Посмотрим рисунки. С войной ясно, ты победу одержал, так что не боишься. А стужа ты тоже укротил, шторм погрозился, тучи развеялись, пушки палат, кораблю пристать велит. А зачем какой бравый, сразу в атаку? Не боится! Ну а пожар ты потушил, огонь совсем гаснет, пожарники пришли, тушат как надо. И пожарники, значит, справились. И теперь вы идете в школу. Да, да, ты папа и мама будете учениками с друзьями и учителями, я учителем. Сейчас выйду и скажу, чтобы начать урок. Возьмет де-

те, дети! Что же вы не встаете? Зовут меня Иван Петрович. Буду проводить у вас урок математики. Скажи, Петя (обращаясь к Коле), сколько будет два плюс два? Четыре. Садись, пять. Теперь, Вася (отец Коли), сколько будет два плюс три? Шесть — неправильно, садись, два, я — учитель строгий, ошибок не прощаю. Пишу задание на доске (воображаемой). Так, что я написал? Нина (мама Коли) поднимает руку. Сколько? Пять плюс пять. Неправильно. Вот и Петя поднимает руку. Девять? Отлично, садись. Урок воображения продолжается. Смотрите, что я рисую. Кто ответит? Нина поднимает руку. Троллейбус, говорю, правильно, пять, садись. А это что такое? Нет, Вася, это не пароход. Петя, подожди, Нина опять поднимает руку — труба? Ну какая же это труба? А Петя что теперь скажет — дым? Вот это правильно, молодец, Нина. А у родителей родителей выходи в школу, выясним, почему их дети так плохо уроки учат. Сейчас перемена. После обеда Коля будет вести урок в роли учителя, а я буду учеником — это Коля. Снова перемена, перемена. Коля будет учителем, а я организую учеников. И вот урок закончен. Спасибо вам за урок, за участие, за обиды, обви-

ну обстановку... Уроки закончились. Видишь, Коля, как активно ты работал руку поднимал, отвечал как все. А каким ты учителем был! Я даже две двойки схватил, исправлять теперь надо. Так и в школе будет: отвечаешь, спрашиваешь — как все. По пути домой спроси сам у прохожего, который час, как туда-то пройти, даже если ты это и знаешь. Это для тренировки. Давайте вообразим, что мы на улице, незнакомые прохожие, будем спрашивать друг друга, что придет в голову. А следующий раз таким же образом поиграем в автобус, кассу кинотеатра, библиотеку. Вот навык и вырабатывается, тем более, что страха у тебя нет! Говоришь ты — как все! Пока!

Через месяц-другой

— Здравствуй, Коля. Рассказывай, как дела? В школе отвечал, руку поднимал? Я тебя поздравляю! Все осталось позади! И еще в спортивный кружок записался? Совсем молодец! Пожимаю твою мужественную руку! Смотри — другой мальчик пришел на прием. Будешь моим помощником: тем более, знаешь, в какие игры играть. Миппа, эакоки!

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ЯНУАРИЙ

фото Н. Убасева



*Наш журнал не раз писал о том,
как можно учить малышей иностранному языку.
Вернемся к этой теме. Вот два письма читателей.
Первое — письмо-вопрос. Второе можно считать
отчасти прямым, хотя и непреднамеренным
ответом на первое.*

Мечты, мечты...

Мне 23 года, прошлым летом я закончила пединститут по специальности «иностранные языки». Я ждала тогда ребенка и мечтала, как буду чуть ли не с рождения говорить с ним по-французски, а потом и вместе читать...

И вот моему сынишке уже девять месяцев. Время идет, а я и не приступала к осуществлению своих грандиозных замыслов. Получив высшее педагогическое образование, я не представляю себе, как же научить малыша другому языку. И вообще, возможно ли такое: малыша, который еще и на родном языке только лепечет «ма-ма», научить еще и иностранному языку? И не поздно ли я спохватилась, — может, уже упущено важное время, когда складываются основы произнесения звуков? И главное: если это возможно и если уже не поздно, то как мне к этому подойти? Учить малыша говорить сразу и по-русски, и по-французски?

Ф. И.
Москва

Отец-«иностранец»

...Я английским увлекся с первого урока школы, а возможно, и раньше: увидев нерусские буквы, задался целью постичь их — и мне это удалось. И, как говорится, родители хотят видеть в своих детях то, что не удалось достичь самим. Поэтому от первых дней моих дочек я был для них «иностранцем». И вот сейчас, когда старшей семь, а младшей пять, могу сказать, что за эти годы я с ними, а они со мной не обменялись ни одним русским словом! Все эти годы мы говорили по-английски! Вечером, перед сном, читаю им английские сказки, рассказы — и они понимают, пересказывают. Дочкам не представляет трудности выразить любую свою мысль (само собой — не политику, не технику). Если что-то не знают или забыли, — находят путь объяснить, чего желают.

Хотелось бы, обращаясь к вам, узнать: не знакомо ли вам подобное явление — отец-«иностранец»?

Вл. Ив. Леви
Украина, Сумская область

*А теперь предоставим слово специалисту
преподавателю кафедры иностранных языков
Мурманского педагогического института
Т. Михалкиной*

Анна говорит по-английски

Существует мнение об отрицательном влиянии двуязычия на мышление и речь маленького ребенка. И все же большинство наблюдений склоняют к мнению о благоприятном влиянии иностранного языка на умственное развитие детей, о благотворном влиянии языков друг на друга.

...Ребенка, о котором пойдет речь, зовут Анна. Ей четыре с половиной года. В общении легко переходит с одного языка на другой, хотя уровень владения английским языком все же несколько уступает русскому. Девочка знает, в какой ситуации на каком языке и к кому обращаться.

На каждом этапе развития ребенка были свои цели, принципы и

методы. Когда Ане исполнилось три месяца, мама стала общаться с ней только по-английски; с этого времени строго соблюдался принцип: один человек — один язык.

Первой и основной целью в пору младенчества было накопление пассивного запаса слов: малышке показывали и называли предметы и действия с ними. С четырех с половиной месяцев несколько раз в день по несколько минут показывали и называли предметы, их цвет, форму на двух языках: мать — на английском, а отец — на русском. Более тщательным такое знакомство с предметами было на английском языке; ведь все окружающие говорили по-русски и не приходилось надеяться, что Анна от кого-то, помимо матери, будет

слышать английские слова.

Второй целью было развитие понимания; в ходе «упражнений» сначала называли предмет, причем старались сделать это в то время, когда Анна смотрела на него, затем задавали вопрос «Где собака?» или «Where is a dog?» — в зависимости от того, с кем общалась девочка.

Третья цель, которую мы ставили на этом этапе, — развитие собственной речи. Для этого мы старались как можно чаще произносить слова, которые девочка могла бы легко повторить, и, хотя кому-то это, возможно, покажется преждевременным, читали ей вслух.

А результаты были такие: к пяти с половиной месяцам Анна начала понимать речь и реагировать на вопрос: «Где?» на русском и «Where is?» на английском. К шести месяцам она знала названия 15 предметов на русском языке и 20 на английском.

Что касается речи, то, на наш взгляд, у Анны раньше, чем у одноязычных детей, сформировались правильные звуки. Так, в восемь месяцев она правильно повторяла многие слоги и слова, а в девять сама начала произносить первые слова. В основном, это были слова, состоящие из звонких согласных и гласных. Причем она произносила сходные звуки как в русском, так и в английском.

В английском это были: *daddy* (папа), *mummy* (мама), *give* (дай — от *give*), *baby* (малыш), *bow-wow* (так обозначалась собака), *puppy* (щенок), *tummy* (живот, «детское слово»).

В русском: *дай* (дай), *дядя*, *баба*, *мама*, *папа*, *где там?* (кто там?)

После года главной целью стало всячески побуждать речь. Мы решили научить Анну читать. И для этого воспользовались методом обучения чтению, который предлагает путь к отдельной букве через целостное восприятие слова. На всех предметах в квартире повесили такие карточки, на которых по-русски и по-английски были написаны слова, обозначающие данный предмет (ТАРЕЛКА — PLATE). Сначала Анно только подносили к предметам и, показывая карточку, называли предмет. Затем ее просили показать предмет, причем добивались того, чтобы она показывала как предмет, так и карточку. А потом уже карточки постепенно снимались, и девочка из предложенных трех должна была выбрать ту, которая называлась.

В год и три месяца Анна из 35 карточек (на одном языке) правильно узнавала 22. Примечательно, что однажды, выбрасывая из коробки

свои игрушки, на карточку, которая случайно оказалась среди них, девочка отреагировала так же, как и на игрушку: назвала ее и выбросила из коробки. Занятия с карточками позволили Ане к году и пяти месяцам узнать и запомнить буквы русского алфавита, чуть позже — английского. В два года девочка читала на русском первые слова, к трем годам — короткие рассказы, к трем с половиной прочла первые сказки на русском языке. К этому же времени она сама научилась выводить печатные буквы русского алфавита, и сейчас, как она говорит, любит «писать» книги и их «иллюстрировать».

К трем годам Аня хорошо овладела речью на двух языках. Словарный запас, которым она пользовалась активно, составил около 1600 английских слов и около 1400 русских; почти все звуки русского и английского языков произносились правильно; лишь в пяти-шести английских звуках чувствовались легкие отзвуки русской речи, а влияние английской фонетики на родную речь отсутствовало вообще.

Любопытно, что появилось много своеобразных словообразований, так, например, от английского глагола *unbutton* (растегиваться), где *button* — это пуговица, родился русский глагол *отпугиваться*. («Пап, ты что, отпугивился?» — спрашивала Аня.) Появилась *диголка* (лопатка) от английского *dig* (рыть), *нидолка* — от соединения русского иглолка и английского *needle*. Иногда говорилось, что *часы не kloкают* — от английского *clock* (часы). Когда девочка осознала свое двуязычие (а это произошло к двум годам), такое неосознанное смешение прекратилось. Но как только она поняла, что это два различных языка, и от их смешения появляется много смешных словообразований, она с удовольствием стала рифмовать английские и русские слова, придумывать свои. Так появились *шортенькие сливочки* от английского *short sleeve* (короткие рукава), *стрипочка* от *strip* (полоска), *застипай* от *zip* (застегнуть на «молнию»).

Девочка рано начала понимать игру слов, шутки, ей нравилось обыгрывать различные значения слов, слова одинаковые по звучанию, устойчивые выражения.

Однажды на вопрос Ани: «Что делать?» — мать ответила: «Маникюр». Девочка тут же отреагировала: «Do you mean a lot of cure?» (Перевести это можно примерно так: «Ты имеешь в виду много лечения?») Аня воспользовалась созвучием первой половины слова *manicure* и слова

many (много), заменив его на *a lot of*, означающее то же; в сочетании со словом *cure* (лечение) это и дало каламбур.

Или вот такое. По-русски мы про сильный дождь говорим: «Льет как из ведра». Англичане выражаются по-своему: «Льет кошками и собаками». Как-то, когда Аня в непогоду пришла с улицы, ее и спросили: «Is it raining by cats and dogs?», на что она ответила: «Not so many cats, mostly dogs», то есть: «Кошек не так уж много, в основном собаки».

В возрасте трех с половиной лет девочка пошла в детский сад. Сократилось время общения с ней на английском языке, появились ситуации, когда матери приходилось обращаться к девочке то на русском, то на английском. Помимо прежних целей, появилась еще одна: теперь стремились не только к расширению словаря английских слов,

Итак закончен «обмен мнениями» о домашнем ин-язе. Сейчас стало больше возможностей для занятий с малышами, появились и книги, и пластинки, и кассеты для них. Так что — за дело! А если у кого-то возникнут вопросы, предложения или оригинальный опыт — пишите, мы не забудем темы «ин-яза».

Горби на TV

За день перед Новым годом три часа на московском телевидении царил Горбачев. После колебаний — показывать? не показывать? — показали наконец документальный фильм Олега Уралова «Частный взгляд на жизнь президента (М. С.)», а затем М. С. в компании писателя В. Максимова долго беседовал с корреспондентом.

Ну, во-первых, ничего сногосшибающего мы, конечно же, не увидели. Раиса Максимовна не появлялась чаще обычного, говорила то же, приятная дочка и милые внучки, пройдя по кремлевскому коридору с лепниной и снявшись в семейной группе, исчезли за кулисами, — пицци для пересудов дано не было. Во-вторых, вообще говоря, жанр «частного взгляда» на жизнь знаменитости, как бы слегка подразумевающий взгляд на «частную жизнь», — это в большой степени обманка, и слава богу, так как то, что по-английски называется *privacy*, у любого человека, будь он Горбачев или мы с вами, должно быть неприкосновенно. Никакой кино съемки. Политик же, допускающий этот «частный взгляд», заведомо преследует цели, далекие от откровенности.

Думаю, когда Горбачев соглашался

на и к тщательному их закреплению. Так, например, прочитав новую книгу на английском языке и объяснив новые слова, мы начинали разыгрывать сюжеты из книги, употребляя как можно чаще эти новые слова. Затем, обращаясь к этим сюжетам, лепили и рисовали, опять-таки уделяя особое внимание новым словам.

Некоторые выводы. Параллельное усвоение двух языков с младенчества позволяет:

— значительно расширить пассивный и активный словарь;

— рано научить ребенка говорить и читать;

— развить интерес к смыслу слова;

— способствует лучшему пониманию языков.

Мы хотели бы также заметить, что условия для параллельного усвоения двух языков более благоприятны для домашнего ребенка.

ся на хлопотное присутствие киношников около себя, целью (осознанной или нет, неважно) было дать понять, что с его приходом изменилась не только политика, изменилась *стилистика власти*. Властитель полумира в образе частного лица, которому можно возразить и которого видишь без галстука, это уже не вполне «властитель полумира», даже если (что в случае М. С. допустить трудно) сам он об этом не догадывается. Думаю, Горбачеву хотелось и впрямь стать тем самым Горби, которого носили на руках ликующие толпы в европейских столицах в те еще давние времена, когда он таковым отнюдь не был. Реальным президентом «реальной демократии». А это немисливо без каких-то черт открытости в облике и какой-то, хотя бы видимой, обратной связи с народом. Поэтому кино. И поэтому, ничуть не умаляя честную работу режиссера, должен заметить, что самое интересное в этом фильме — то, что он вообще был снят.

А что же сам Горбачев? М. С. такой же. Человек монолога, не умеющий слушать и не умеющий скрывать этого, богато одаренный, очень живой (по контрасту с суровым Максимовым), говорящий то, что считает нужным сказать, играющий какую-то опередившую игру. Политик.

В. А.

Тайное не станет явным

«У нас родился долгожданный ребенок, но — девочка не совсем здорова. Конечно, будем ее растить и заботиться о ней, как положено, и все же, мы с женой пришли к решению: надо усыновить еще одного ребенка. Средства позволяют, заботой не будут обделены оба, а, может, рядом с полноценным ребенком и наша кровная дочь вырастет. Но есть сомнение: удастся ли нам сохранить тайну усыновления. Как она обеспечивается законом?»

Тайна усыновления охраняется законом и охраняется довольно основательно. Ее регламентируют статьи 105 и 106 Кодекса о браке и семье. Этому содействует и правило о записи усыновителей в качестве родителей усыновленного в документах ЗАГСа, а также правила, допускающие изменение отчества, фамилии усыновленного, а в необходимых случаях — и его имени.

Однако такие изменения не всегда достаточны, чтобы из документов нельзя было заключить, что усыновленный на самом деле не является родным сыном или дочерью усыновителей. Усыновленный мог родиться в месте, где усыновители никогда не проживали, между его возрастом и возрастом кого-либо из детей усыновителя может оказаться такая разница, которая невозможна между двумя детьми одних и тех же родителей и т. п. Поэтому статья 110 Кодекса о браке и семье дополнительно предусматривает возможность изменить место рождения усыновленного ребенка и дату его рождения. Однако дата рождения может быть изменена не более чем на полгода, то есть, усыновленный в пределах полугодия может быть вами записан ранее или, наоборот, позднее его фактического рождения.

Возврату не подлежит

«Должен выплачивать алименты на двух детей первой семье, но в создавшейся второй у меня тоже родился недавно ребенок. Нельзя ли, учитывая сегодняшнюю сложную жизнь, часть денег, выплаченных в первую семью, востребовать обратно на содержание третьего ребенка? Ведь он тоже мой, и тоже не должен быть обделен, а мы сейчас еле-еле сводим концы с концами».

Понимаем ваше сложное положение, но все же вынуждены вам сообщить, что статья 97 Кодекса о браке и семье «Недопустимость зачета или обратного взыскания алиментов» такую возможность исключает. Алименты имеют строго целевое назначение — содержание лица, на которое они взыскиваются. Поэтому они не могут быть зачтены по любому встречному требованию должника, независимо от того, вытекает ли такое требование из гражданского обязательства или из обязательства, обусловленного семейно-правовыми отношениями. Таким образом, алименты не могут быть зачтены не только, например, по требованию уплаты за проданную вещь, но, равным образом, в счет уплаты алиментов не могут быть зачтены суммы, подлежащие выплате плательщику в счет компенсации, присужденной при разделе общего имущества супругов.

Из этого особого характера алиментов вытекает также недопустимость обратного взыскания выплаченных платежей в случае последующей отмены решения об их взыскании. Обратное взыскание поставило бы получателя алиментов в тяжелое положение.

Обязаны, но...

«Волею случая потерял трудоспособность, стал инвалидом. О подробностях рассказывать не буду — приятного мало. Результат — невозможность прожить на инвалидную пенсию, которую теперь получаю. У меня есть старшие брат и сестра. Слышал, что они, в случае подобного несчастья, имеют по отношению ко мне какие-то обязательства. Хотелось бы знать, так ли это, и если так, то какие именно».

Такие обязательства действительно существуют и предусмотрены статьей 82 Кодекса о браке и семье «Обязанность братьев и сестер по содержанию своих несовершеннолетних или нетрудоспособных совершеннолетних братьев и сестер». Обязанность эта возлагается на братьев и сестер, обладающих для того достаточными средствами. Такое указание закона означает, что необходимо предварительно тщательно проверить материальное положение алиментобязанных лиц и выявить, насколько они способны предоставить содержание лицам, имеющим на это право. Источник

дохода при этом сам по себе значения не имеет (зарплата, пенсия и пр.). Буквально закон говорит следующее: «Братья и сестры, обладающие достаточными средствами, обязаны содержать нуждающихся в помощи несовершеннолетних братьев и сестер, если последние не могут получить содержание от своих родителей. Такую же обязанность они несут в отношении совершеннолетних, нуждающихся в помощи братьев и сестер, если последние не могут получать содержания от своих родителей, супругов или детей».

Любовь и зачет

«В настоящее время нахожусь в месте лишения свободы. Скоро освобожусь, срок был небольшой. Но жена пригрозила, что раз я, хоть и на небольшой срок, но был осужден, дочку у меня отнимет и лишит меня родительских прав. Разве такое возможно? Я намерен после освобождения вести нормальную жизнь, да и с дочкой отношения у меня были самые хорошие, она меня любит и помнит. Можно ли лишить человека родительских прав только из-за того, что он был осужден, скажем, за хулиганство?»

Статья 59 Кодекса о браке и семье «Лишение родительских прав» говорит, что лишение родительских прав производится только в судебном порядке. Но Уголовный кодекс (как основной, так и дополнительный) вообще не содержит такой меры наказания, как лишение родительских прав. Здесь действует порядок сугубо гражданского судопроизводства. Конечно, совершение одним из родителей уголовно наказуемых действий, нарушающих интересы детей, является основанием для обращения в суд по вопросу о лишении родительских прав. Но рассматриваться соответствующее требование должно не в уголовном деле, а в порядке гражданского искового производства, с учетом выполнения своих обязанностей по воспитанию детей, влияния на них формой обращения. Так что ваши отношения с дочерью, даже если ваша жена пойдет на возбуждение такого дела, думаем, будут учтены.

(Напоминаем читателям, что ссылки даются на статьи российского Кодекса о браке и семье. Как правило, аналогичные или подобные статьи содержатся и в Кодексах других государств Содружества.)

тихие игры

Слова, слова...

Игры со словами имеют почтенную историю — и не случайно: в них есть место знанию и догадке, необходимость быть точным не противоречит полету языковой фантазии...

С миру по букве

Многим знакома эта прибаутка, в которой все слова начинаются на одну букву: «Павел Петрович пошел погулять. Поймал попугая, пошел продавать. Просил полтинник, получил подзатыльник».

Давайте воспользуемся этой идеей и устроим состязание: кто сумеет за десять минут сочинить более или менее связный рассказ, в котором было бы не менее, допустим, двадцати слов, начинающихся с одной буквы — с той же «п» или с любой другой. Впрочем, «с любой» сказано слишком сильно: вряд ли кому-нибудь удастся выполнить условие, согласно которому все слова должны были бы начинаться на «ё» или «щ». А вот такие буквы, как «н», «с», «в», «к» дают больше возможностей.

Допустимы любые несообразности (пусть кот клюет клюкву, свинья съедает сандвич с салом, вандал вступает в ватагу вегетарианцев), лишь бы рассказ был связным. Но можно играть и с другим условием: не связный рассказ придумать, а составить за отведенное время как можно больше фраз (типа тех, что мы сейчас привели). Слова в каждой фразе должны начинаться на одну букву, но в разных фразах начальные буквы слов могут быть, если угодно, разными. При равном числе фраз победителем будет тот, кто использует в итоге большее число слов. Мы советовали бы также найти способ отмечать самые занимательные, остроумные, неожиданные находки, а то ведь нередко бывает и так: количество калечит качество.

Вот еще один конкурс фраз: здесь использовать можно лишь трехбуквенные слова (одина-

ковость начальных букв роли уже не играет). Например: «Наш сад гол». Но это фраза слишком коротка для того, чтобы оказаться победительницей. Кто-то наверняка предложит более длинную.

И наконец такой конкурс, как бы противоположный по смыслу первому: сочинить рассказ, в котором отсутствовали бы слова, содержащие какую-то букву. Понятно, без тех же «е» и «и» обойтись легко и никакого конкурса у вас не получится, а вот составить нечто содержательное без букв «м» или «с» достаточно сложно.

У попа была собака...

Оставим в стороне печальную судьбу пса и подумаем о том, что это был за пес.

Начнем с качеств, которые могут быть обозначены словами на букву «а». По очереди будем называть эти слова: алчный, агрессивный, апатичный, активный, амбициозный, артистичный, аскетичный... И вот кто-то из играющих не может использовать свою очередь для того, чтобы назвать еще какое-то качество. Тот, за кем останется последнее слово, будет победителем этого тура.

Этого, но не всей игры — ведь таких туров может быть несколько; условьтесь, какие буквы будут использованы вами. Следующая буква «к»? Поехали: коварный, красивый, кусачий, корабельный (а что, не бывает разве корабельных псов?), кудрявый, комнатный...

Эпитеты могут быть неожиданными и сколь угодно экстравагантными, но не бессмысленными (пусть кто-нибудь объяснит, что такое «копытный пес»).

Названные слова лучше записывать, чтобы не возникало сомнений насчет того, названы они или нет.

Пройтись можно хоть по всем буквам алфавита, но, пожалуй, трех туров будет достаточно, а то надоест; к тому же не в последний раз играете — оставьте другие буквы на будущее.



во дворе

На лыжах

Лыжи — это не только воскресные прогулки всей семьей по заснеженным просторам. Это не только соревнования на спортивных трассах в выносливости, быстроте, ловкости. Это еще и веселые игры, которые можно устроить с детьми чуть ли не под окнами дома.

Пятнашки

Можно играть и с палками, и без палок. Проще, конечно, без палок — меньше возможности зацепиться.

Один игрок становится пятнашкой. По жребию. Ему надо догнать кого-нибудь из своих товарищей. Игрок, которого

он коснулся, останавливается, поднимает руку и громко объявляет: «Пятнашка — я!» Запрещается «давать сдачи».

Если же играют с лыжными палками, то не разрешается касаться ими друг друга. Водящему достаточно коснуться своей палкой лыжи убегающего.

Парный спуск

Покатаемся с некрутого склона! На одной паре лыж скользят двое: один на лыжах стоит, другой опустился на колени или присел на корточки впереди или сзади партнера.

Если устроить соревнования таких пар, то победившей надо считать ту, которая скатится с горы быстрее, — но, конечно, при условии, что «пассажир» не соскочил с лыж. (Неважно, что он кубарем скатился по склону и даже достиг финиша!)





Хоккейные забавы

На одной лыже

Бывают в жизни случаи, когда надо дойти до финиша на одной лыже... А мы из этого устроим забаву. Дистанция — 20 метров. Лыжа — одна, лыжных палок — две. Ногой, свободной от лыжи, наступать на снег нельзя.

Выручалочки

Особенность этой игры в том, что, как только водящий начинает наступать кого-то, любой игрок может выручить товари-

ща, пробежав между ним и преследователем. Тем самым он «вызывает огонь на себя»: теперь преследовать будут его. Но и его могут выручить товарищи.

На трех ногах

Можно устроить забеги двух участников, у которых правая нога одного и левая другого связаны ремнем или шарфом. Дистанция — 50–60 метров. Такие гонки доставляют большое удовольствие и участникам, и зрителям.

Кому хочется научиться хорошо играть в хоккей, тому пригодятся игры, которые мы предлагаем.

Слалом на коньках

Мчаться на коньках, гоня перед собой клюшкой шайбу, нелегко. Но еще труднее гнать шайбу, обводя ею справа и слева кегли (да любые предметы), расставленные на льду. Надо обогнуть последнюю кеглю и так же вернуться назад. Если во время игры какая-нибудь кегля упадет, надо поставить ее на место и только тогда продолжать гонку.

Задом наперед

Скользить на коньках назад гораздо труднее, чем вперед. Но хоккеисты должны уметь и здесь развить хорошую скорость. Устройте игру, где надо не только скользить назад, но и подтягивать клюшкой шайбу. Кто быстрее проедет так метров 15–20?

Щелчки

Каждый удар по шайбе должен быть не только точным, но и достаточно сильным. Чтобы проверить, насколько щелчок был силен, выложим возле катка стенку из снега. С расстояния не менее, чем 5 мет-

ров, бьют по шайбе так, чтобы она эту стенку пробила. Если все шайбы застрянут в снегу, то победителем надо считать того, у кого шайба вошла в снег глубже.

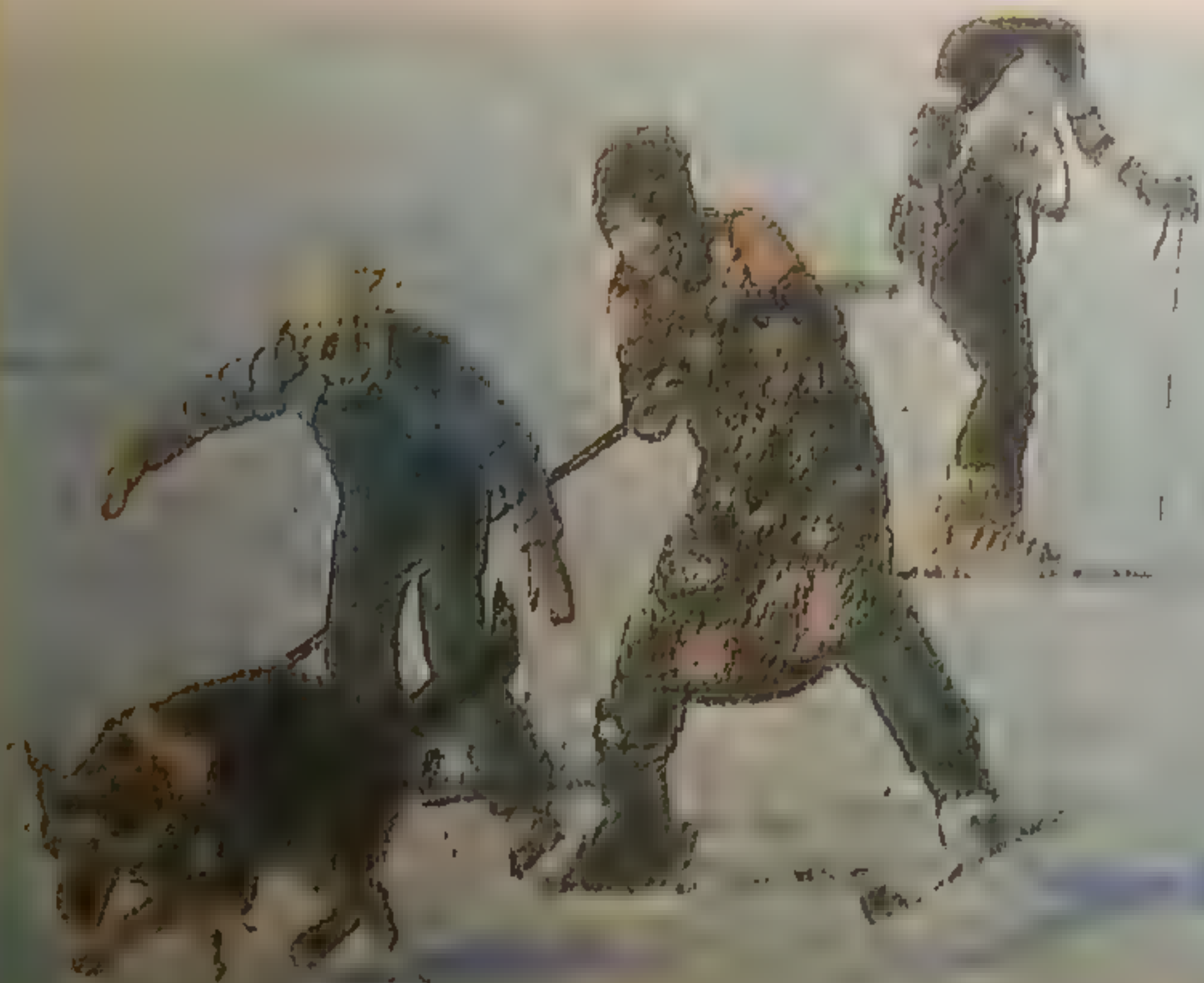
Хоккейный тир

Расставим в линию простые пластмассовые кегли. Проставим на них цифры, обозначающие число очков. Бить можно не ближе чем с пяти метров. Если шайба пролетит мимо кеглей, или между ними, очки не засчитываются. Можно состязаться с другом, а можно и самому с собой.

Плоская мишень

На лед наносят краской от трех до пяти концентрических окружностей. Диаметр самого большого круга — 3 метра, самого маленького — 50 сантиметров. За попадание в тот или иной круг назначают соответствующую «цену».

Эту игру можно сделать еще более веселой, если ввести условие, позволяющее выбивать своей шайбой шайбу соперника. А если бы нашлось побольше шайб, то можно было бы каждому играющему выдать их, скажем, по три — не исключено тогда, что он свою шайбу вторым броском из мишени выбьет. (Шайбы надо, конечно, как-то пометить.)



Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив...

Пушкин. «Евгений Онегин», глава пятая



Старые затеи

Льдинки

Игра эта была записана в прошлом веке в Симбирской губернии.

На льду чертят (а то и топором вырубают, чтобы яснее было) круг диаметром в три аршина (то есть около двух метров; аршин — это 71,12 сантиметра). В центре вырубает ямку с отлогими стенками; туда кладут льдинки величиной с кулак. Водящий ходит внутри круга. Всякого, кто норовит войти в круг, он пытается ударить рукавицей. А для чего другим входить в круг? Для того, чтобы выбить льдинки сначала из ямки, а потом из круга. Вот описание, которое дает в книге о детских играх, изданной в прошлом веке, Е. А. Покровский: «Для этого кто-нибудь из них выбирает удобное время, подбегает к ямке и с силой наступает на крайние льдинки, которые от этого выталкиваются из ямки. Вожак, конечно, бросается за смельчаком, чтобы ударить его рукавицей, а в это время другие выбивают ногами остальные льдинки, кто из ямки, кто из круга. Тот, кого вожак ударит рукавицей в кругу, водит. Если же по окончании игры ни в ямке, ни в кругу не останется ни одной льдинки, а водящему не удалось никого ударить во все течение игры, то следующую игру он начинает снова».

Юла

Название, впрочем, не единственное. Так называлась игра в Астрахани. Но там же — и иначе: «Купи бычка». В Москве и Симбирске она бытовала под названием «Коровка», а в Тульской губернии ее звали

«Ласы». Юла, бычок, ласа — это кусочек льдинки. Водящий, стоящий в центре круга, образованного играющими, прыгает на одной ноге, а другой старается поддать льдинку так, чтобы она ударила о чью-нибудь ногу, — и при этом приговаривает: «Купи коровку!» или «Купи бычка!» Ребята, стоящие кружком, не зевают, подпрыгивают, избегая удара льдинкой. Снова Е. А. Покровский: «Если же, наоборот, кто-либо оплошал и дал себя ударить, то первое, что он должен теперь делать, — это на одной ноге скакать до льдинки, которая меж тем уже далеко отлетела, а остальные игроки в это время с шумом, хохотом... провожают его до льдинки. После того опять все становятся в кружок и опять начинается пуганье льдинкой». Водящему, однако, не всегда удается легко избавиться от льдинки. Промахнулся — сам скачи за ней на одной ноге и начинай все сначала. «Чаще всего вожак приходится уставать прыгать на одной ноге: тогда ему изредка дозволяется переменить одну ногу на другую».

Котёл

Это одна из старейших русских игр. На ледяной площадке чертится круг диаметром 7—10 шагов. В центре его чертят еще один — диаметром в один шаг или чуть больше. Это и есть «котёл».

По жребию выбирают водящего, он должен охранять «котёл», чтобы туда не залетела шайба (или ледышка). У всех играющих в руках клюшки. Передавая шайбу друг другу по кругу или поперек его, игроки стараются нанести неожиданный удар и попасть в «котёл».

Во время игры участники не стоят на месте, а двигаются по кругу.

новые игры

Сверхшахматы?

За долгую историю своего существования шахматы не меняли свой облик. Известно около пятидесяти разновидностей этой игры, бытовавших в разное время в разных странах.

Неудивительно, что и сегодня изобретательные люди пытаются сообщить новые качества древней интеллектуальной игре. Одна из таких попыток — игра «Суперчесс», правила которой предложены президентом Фонда Философской Инициативы «Апейрон», кандидатом философских наук Вадимом Карленовичем Петросяном.

Новые шахматы отличаются от старых некоторыми дополнительными возможностями перемещения фигур (кроме короля и ферзя).

Ладье, кроме обычных прямолинейных ходов, разрешается переходить на соседние поля по диагонали на одну клетку (без взятия).

Слону, помимо обычных диагональных ходов, можно пойти на соседние поля по вертикали или горизонтали (тоже без взятия). Иными словами, слон в «Суперчессе», передвинувшись на соседнее поле по прямой, из белопольного превращается в чернопольного, и наоборот. А проще сказать, белопольных

и чернопольных слонов здесь вообще нет, а присутствуют одни слоны-универсалы.

Коню разрешается, кроме стандартного хода буквой «Г», пойти на одно поле в любом направлении (опять-таки без взятий).

Пешкам можно не только бить по диагонали, но и ходить, могут они и сдвинуться вбок (вправо или влево) по горизонтали на одно поле. Двойных ходов у пешек нет, отменяется и правило взятия на проходе. Наконец, в новой игре отменена рокировка.

Наиболее простая разновидность «Суперчесса» играется на обычной 64-клеточной шахматной доске. Автор считает ее переходной к более сложной модификации — «Круглому Суперчессу», разыгрываемому на особой доске.

Игра появилась совсем недавно, но уже нашла своих поклонников среди любителей шахмат. Что же привлекает их в «Суперчессе»?

Значительное расширение игровой свободы, более неожиданное поведение фигур, повышение цены каждого хода усиливают напряжение игры, делают ее динамичной и часто непредсказуемой. Все это значительно усиливает степень азартности и драматичности борьбы. Соперники, как правило, бьются до конца, не желая довольствоваться ничьей.

Играйте в «Суперчесс»!

А. Кормичкин

...И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеяньи свою.

Пушкин. «Евгений Онегин», глава четвертая



Гравюры на этой странице — с рисунков Н. П. Соколова

фокусы

Но без королевы он всё-таки полукороль...

Этот простой, но эффектный карточный фокус показал зашедший в редакцию перед Новым годом наш старый автор Валерий Постолатий.

Из колоды он отобрал восемь карт. Развернул веером — отдельно дамы, отдельно короли. Сложил их в две стопочки, соединил вместе, перевернул лицевой стороной вниз. Предложил нам «снять» карты — сколько угодно раз. (Что мы и проделали усердно.) Спрягав

карты за спину, он начал извлекать их по две. И оказалось, что это всегда подходящая пара — король и дама одной масти!

В качестве новогоднего подарка фокусник раскрыл нам свой секрет, а мы не можем удержаться и выдаем этот секрет любознательным читателям.

Первое: карты должны быть разложены по масти в одинаковом порядке (любом, но одинаковом). Второе: «снимать» карты (то есть, по сути, переключивать часть стопки сверху вниз или наоборот) разрешайте сколько угодно, но не допускайте того, чтобы их «прорезали» (то есть, по сути, перемешивали). Третье: за спиной разделите стопку пополам и сложите две половины шпалом, так чтобы лицом одна к другой. Четвертое: берите верхнюю и нижнюю

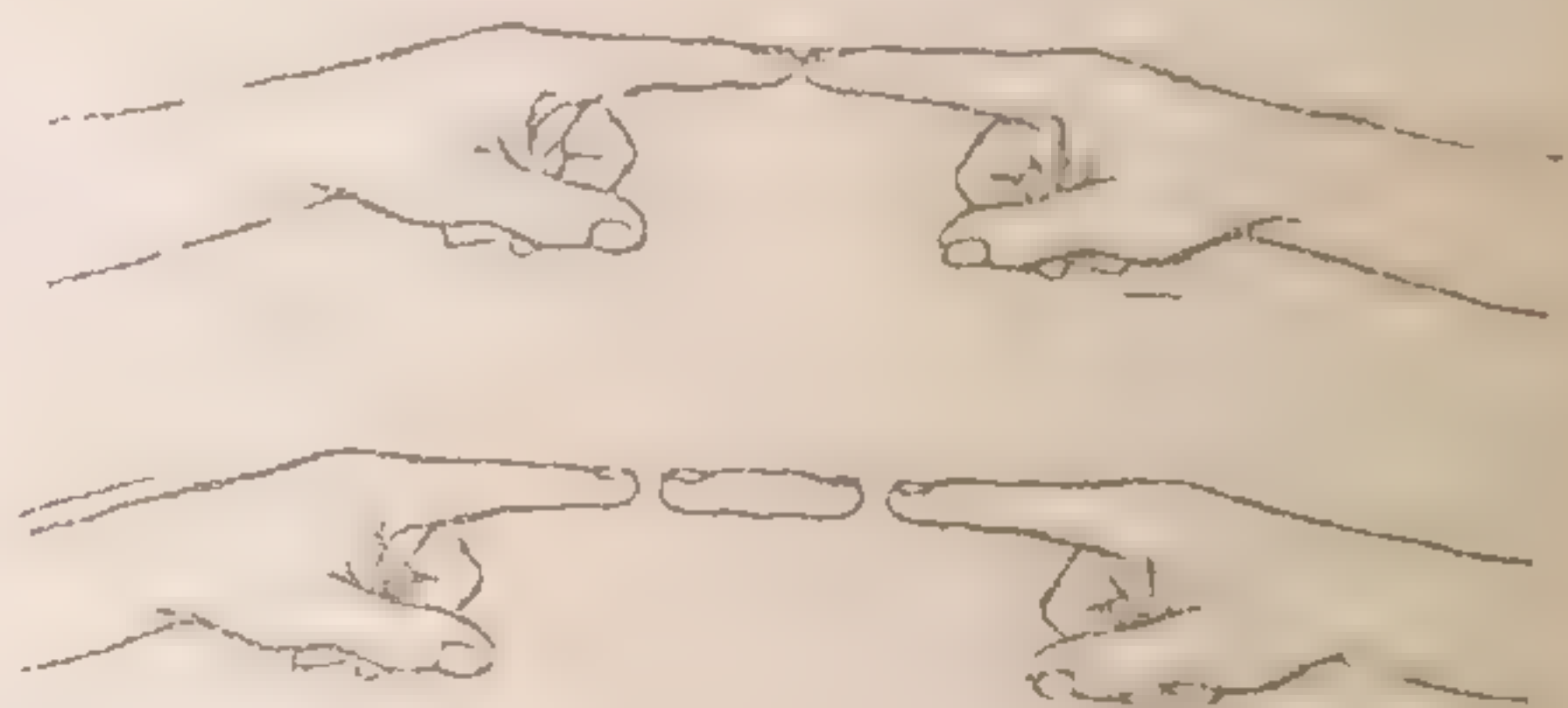
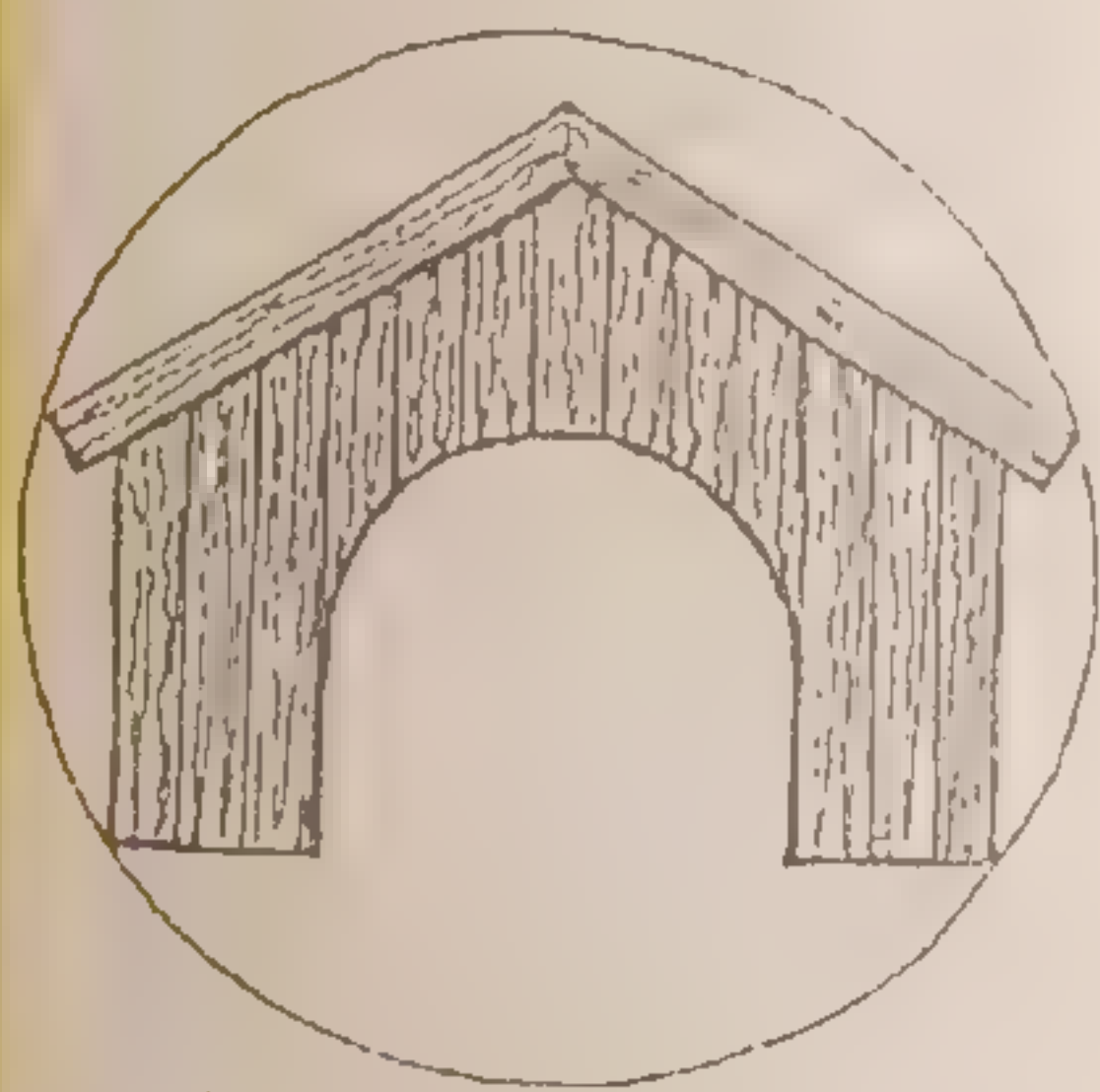


карты и показывайте их зрителям. Карты всегда будут одной масти.

После фокуса у зрителей будет удивление, выходящее за рамки здравого смысла.

Вот так и происходит. Но если вы не хотите, чтобы зрители знали секрет, то лучше не рассказывать его.

Секрет фокуса — это то, что вы не должны рассказывать.



опити над собой Что я вижу!

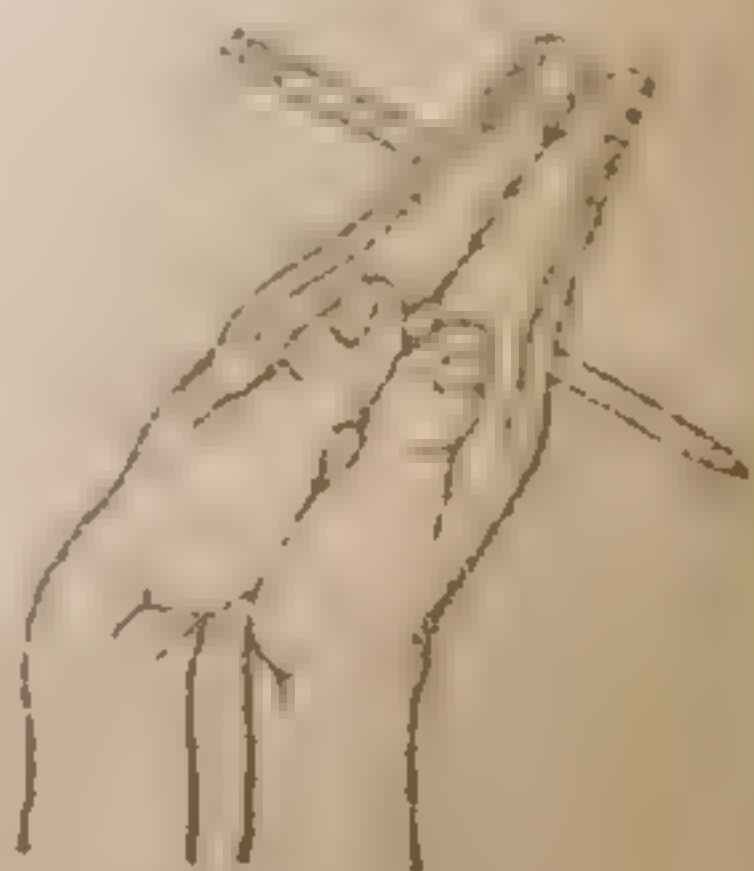
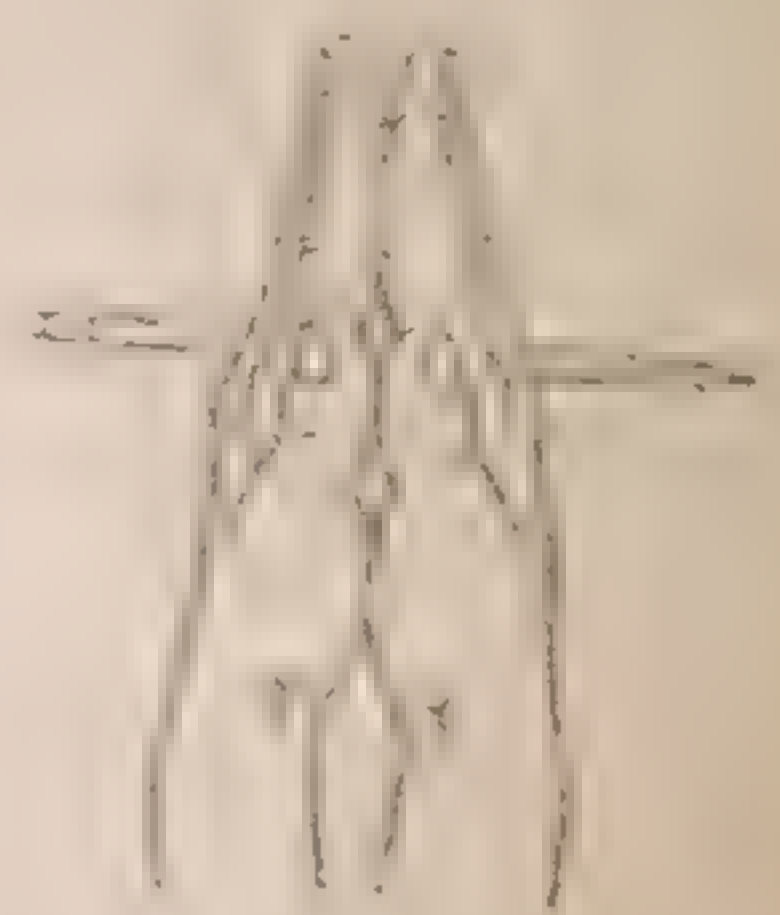
Соедините концы веревки, чтобы получилась петля. Петля должна быть такой величины, как от локтя до плеча. Если вы хотите, чтобы петля была больше, то можно использовать более длинную веревку. Если же вы хотите, чтобы петля была меньше, то можно использовать более короткую веревку.

Теперь возьмите петлю в обе руки. Петля должна быть такой величины, чтобы вы могли легко вставить в нее голову. Если же вы хотите, чтобы петля была больше, то можно использовать более длинную веревку. Если же вы хотите, чтобы петля была меньше, то можно использовать более короткую веревку.

Одним из самых интересных опытов является опыт, который называется «Что я вижу?». Этот опыт заключается в том, что вы должны закрыть глаза и попытаться увидеть то, что находится перед вами. Это может быть очень интересно, особенно если вы будете делать это в темноте.

Вот как это делается. Возьмите карандаш и сделайте из него петлю. Петля должна быть такой величины, чтобы вы могли легко вставить в нее голову. Если же вы хотите, чтобы петля была больше, то можно использовать более длинную веревку. Если же вы хотите, чтобы петля была меньше, то можно использовать более короткую веревку.

Наклонив ладони, вы увидите, что карандаш «сломался». Вот вам, кстати, убедитель-



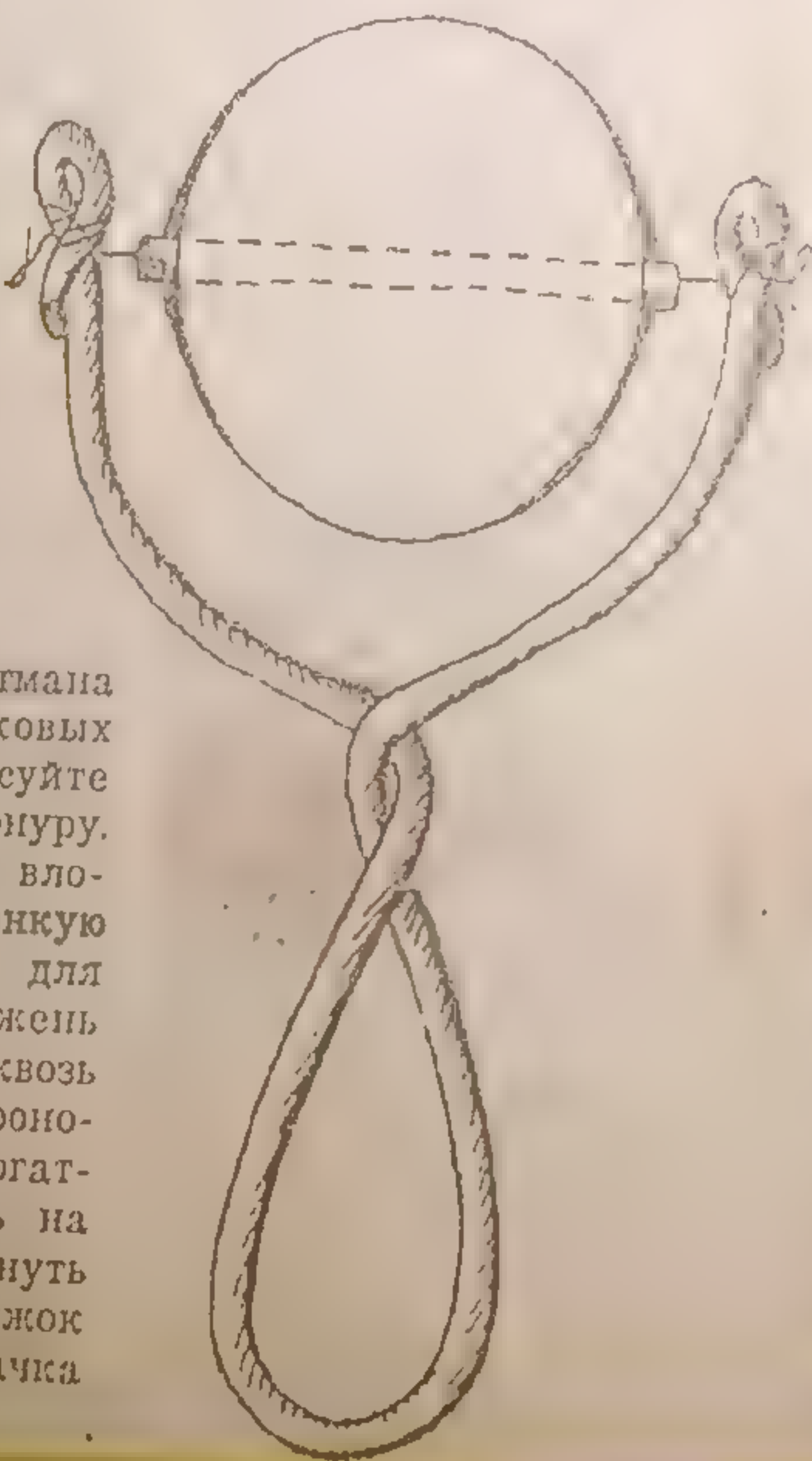
ное свидетельство того, что вы действительно видели то, что было перед вами. Это может быть очень интересно, особенно если вы будете делать это в темноте.

самоделанные
игрушки

Волшебный кружок

Из куска картона или ватмана вырежьте два одинаковых кружка и на одном нарисуйте собачку, а на другом — конуру.

Склейте оба кружка, вложив между ними тонкую трубочку — соломинку для коктейля или пустой стержень от шариковой ручки. Сквозь трубочку проденьте капроновую леску и закрепите в рога-тку. Стоит только подуть на кружок или слегка щелкнуть по нему пальцем, как кружок начнет вращаться и собачка окажется в конуре.



Кактусы, кактусы...

Выращивать кактусы несложно. Они в общем-то неприхотливы и легко приспосабливаются ко всяким внешним условиям. Но вы, конечно, постараетесь обеспечить им наилучший уход — ведь вы хотите, чтобы растения были сильными и здоровыми, чтобы радовали вас своим цветением... А цветы у кактусов очень красивые: большие и маленькие, воронковидные и в виде розеток, похожие на орхидеи и собранные в метелку, душистые и без запаха, дневные и ночные, самой разнообразной окраски, за исключением голубой.

Скорее всего разведение кактусов вам удастся на подоконнике. Хорошо, если он выходит на южную сторону. Но забывайте раз-два в неделю поворачивать растения к свету разными сторонами.

Хотя все кактусы требуют хорошей освещенности, не все хорошо переносят прямой солнечный свет. Не любят его кактусы-эпифиты, такие, как рипсалис, зигокактус, эпифиллум. Хорошо бы пригнать их решеткой с узкими отверстиями.

Все кактусы любят свежий воздух. Даже капризный мелокактус, который выращивают под стеклянным колпаком или в тепличке, требует частого проветривания.

Кактусы нетребовательны к почве. Для них годится любая чистая, рыхлая, не очень жирная земля. Если есть возможность приготовить земляную смесь для кактусов специально, состав ее пусть будет примерно такой: 2 части листового перегноя или торфа, 2 части глинисто-дерновой земли, 2 части хорошо промытого песка, полчасти мелко раздробленного древесного угля (без пыли) и полчасти кирпича, тоже раздробленного. На 4 килограмма такой смеси хорошо бы добавить по одной чайной ложке дробленой штукатурки и суперфосфата. Подходит ли для кактусов почва, можно сразу определить при поливе: вода не должна задерживаться сверху.



Но для кактусов годится и обычная земля, и пластмассовая. Очень хорошее средство — налить в горшок слой верховой земли, чтобы растения не перемещались. Впрочем, для молодых растений лучше все таки брать глинисто-дерновую землю. Вода в ней не только уходит через дренажные отверстия, но и не так часто через пористую поверхность земли.

Многие кактусоводы используют легкие пластмассовые кубики, срезая одну грань. Они декоративны и занимают мало места. В них хорошо укореняются черенки.

Осенью и зимой кактусы следует поливать раз в 7—10 дней, летом — раз в 3—4 дня. Это то, что в глини-

стых горшках. А для растущих в пластмассовой посуде промежутки между поливами можно увеличить вдвое. Вообще, поливать нужно, когда земля почти просохнет. Если на этот счет есть сомнения, лучше повременить.

Водопроводная вода, взятая для питья, должна отстояться. В летнюю пору поливать лучше вечером, а в другие времена года — утром, в ясную солнечную погоду. С начала осени полив уменьшают, зимой поливают совсем редко, чтобы не побуждать кактусы к росту. Побеги, растущие зимой, когда света мало, вытягиваются в длину, бледнеют. Растения, не выходящие покоя, летом не зацветут. У многих любителей

кактусы не цветут именно оттого, что их часто и обильно поливали зимой.

Размножать кактусы проще всего черенками. Лучшее время для черенкования — весна и первая половина лета. В это время черенки укореняются очень быстро — уже через неделю. Очень хорошо укореняются детки.

Черенок срезают острым чистым ножом и подсушивают в вертикальном положении. Через 5—7 дней можно его сажать. Для укоренения черенков обычно используют промытый песок. Если хотите сразу посадить растение на постоянное место, добавьте в земляную смесь побольше песка, древесного угля и толченого кирпича.

Молодые растения первые три года пересаживают ежегодно, более старшие — один раз в два года.

Коллекционировать кактусы — дело увлекательное. Посадив два-три вида, уже трудно остановиться, хочется иметь у себя в доме все больше и больше этих своеобразных растений.

И. Степанов

Тем, кто решится серьезно заняться разведением кактусов, советуем прочесть такие книги: Залетая И. А. Книга о кактусах. М., Колос, 1972; Широбокова Д. М., Королева М. Р., Голодник О. Н. Кактусы. Киев, Урожай, 1977; Лэм Э., Лэм Б. Кактусы. М., Мир, 1984.

огорода

Зимняя зелень

Зимой на подоконнике можно выращивать почти все овощи: от зеленого лука и петрушки до огурцов и помидоров.

Проще всего выращивать лук. Прием этот принято называть выгонкой, поскольку зелень лука образуется в основном за счет питательных веществ, отложенных в луковице.

Для выгонки зелени лучше всего использовать многозачатковые сорта. Когда чистите лук для готовки, прежде всего срежьте верхушку и посмотрите, сколько в ней зачатков. Крупные луковицы обычно состоят из толстых, сочных слоев.



Такой лук лучше использовать в еду. А многозачатковые луковички отложите для выгонки зелени.

С отрезанной верхушкой луковички должны полежать три-четыре дня. В луковичке «проснется дыхание», и ростки начнут прорастать. Если вам не терпится поскорее иметь зеленые ароматные стрелки, луковички можно залить теплой (35—38 градусов) водой на 12—15 часов.

Луковички для выгонки лучше брать среднего размера, диаметром 3—4 см. Если на луковичке есть корешки, отрезать их не надо.

Выращивать лук можно в воде и в земле.

Очень удобно использовать хорошо вымытые пластмассовые бутылки из-под масла, шампуня, моющих средств. Верхушку такой бутылки срезают и «горлышком» вниз вставляют внутрь оставшейся нижней части. Затем наливают воду и сверху кладут луковичку так, чтобы вода касалась донца луковички (в воде должны быть одни корешки). Температура воды — не ниже 18 градусов и не выше 24—25. Не забывайте доливать свежую воду.

Если позволяет место, лук и другие растения можно выращивать в обычных цветочных горшках, в деревянных или пластмассовых ящиках высотой 7—10 см. Земельную смесь составляют из торфа и песка, хорошо бы добавить немного древесных опилок. Луковички высаживают почти вплотную друг к другу, хорошо углубляя в землю, но не вдавливая. Перед посадкой верхнюю часть луковички лучше снять. Поливают обильно, по мере высыхания почвы, теплой (30—35 градусов) водой.

На зелень можно выращивать также петрушку и сельдерей. Для этого отбирают здоровые корнеплоды среднего размера, чтобы уместились в горшке или ящике. При необходимости корень укорачивают, но высаживать его можно только тогда, когда срез подсохнет, примерно через два-три дня.

Корнеплоды высаживают в ящики наклонно, а в горшки прямо. В ящиках расстояние между растениями 3—4 см. В горшках диаметром 15 см можно разместить 3—4 корня петрушки и 1—2 корня сельдерея. Ростовые почки засыпать землей нельзя.

Перед посадкой землю обязательно увлажняют, а поливают высаженные корнеплоды только на седьмой-восьмой день и потом по мере подсыхания почвы, не переувлажняя, чтобы не допустить загнивания. Поливайте осторожно, чтобы вода не попадала на листья. Отросшую зелень срезают, оставляя черешки листьев длиной 2—3 см.

В комнате можно выращивать и свеклу. Зелень свеклы богаче корнеплодов и витаминами, и микроэлементами. Ее используют для приготовления борщей; но для того чтобы сохранить все ценные качества, варить ее следует не больше пяти минут.

Для посадки берут корнеплоды весом 30—60 г, при необходимости главный корень укорачивают. Высаживают в ящики вплотную. Поливают так же, как петрушку и сельдерей.

Можно выращивать свеклу на зелень и в воде, как лук.

Для зимнего огорода подходит огуречная трава (бораго), которая в салате зимой вполне заменяет огурец. Можно выращивать щавель, ревень. Корневищами этих растений запасаются с осени до промерзания почвы и хранят до поры до времени в прохладном помещении в песке или накрытыми мешковиной.

Зелень на подоконнике можно получить и из семян салатную, пекинскую капусту, укроп, шпинат, кориандр (кинзу), фенхель. Перед посевом семена замачивают в теплой (60 градусов) воде в течение суток, а перед посевом слегка подсушивают.

Т. Онушко

кухня

На столе не пусто, когда есть капуста

Капусту едят все. И все готовят ее по-разному. Одни любят острые салаты из капусты с добавлением чеснока и перца, другие употребляют ее только в отварном виде как диетическую пищу. О щави и борщах уже и не говорим. Не хотите ли пополнить свою кулинарную книгу еще несколькими рецептами?

Щи из квашеной капусты

Взять половину кочана капусты, такое же количество квашеной капусты, 3—4 столовые ложки растительного масла, 3—4 столовые ложки риса, 1 луковицу, соль, приправу какая есть (укроп, петрушку, чабрец, перец).

В литр кипятка добавить масло, нарезанный лук и немного соли (солите осторожно:

квашеная капуста и так соленая). Через 5—10 минут положить нарезанную капусту, перебранный и вымытый рис и добавить по вкусу перец и другие приправы. Варить 25 минут.

Если щи получаются густыми, влейте стакан горячей воды (только горячей!) и доварите.

Суп из рассола квашеной капусты

Взять полтора стакана рассола, четверть стакана растительного масла, треть стакана риса, 1 луковицу или 1 небольшой стебель лука порея, приправу.

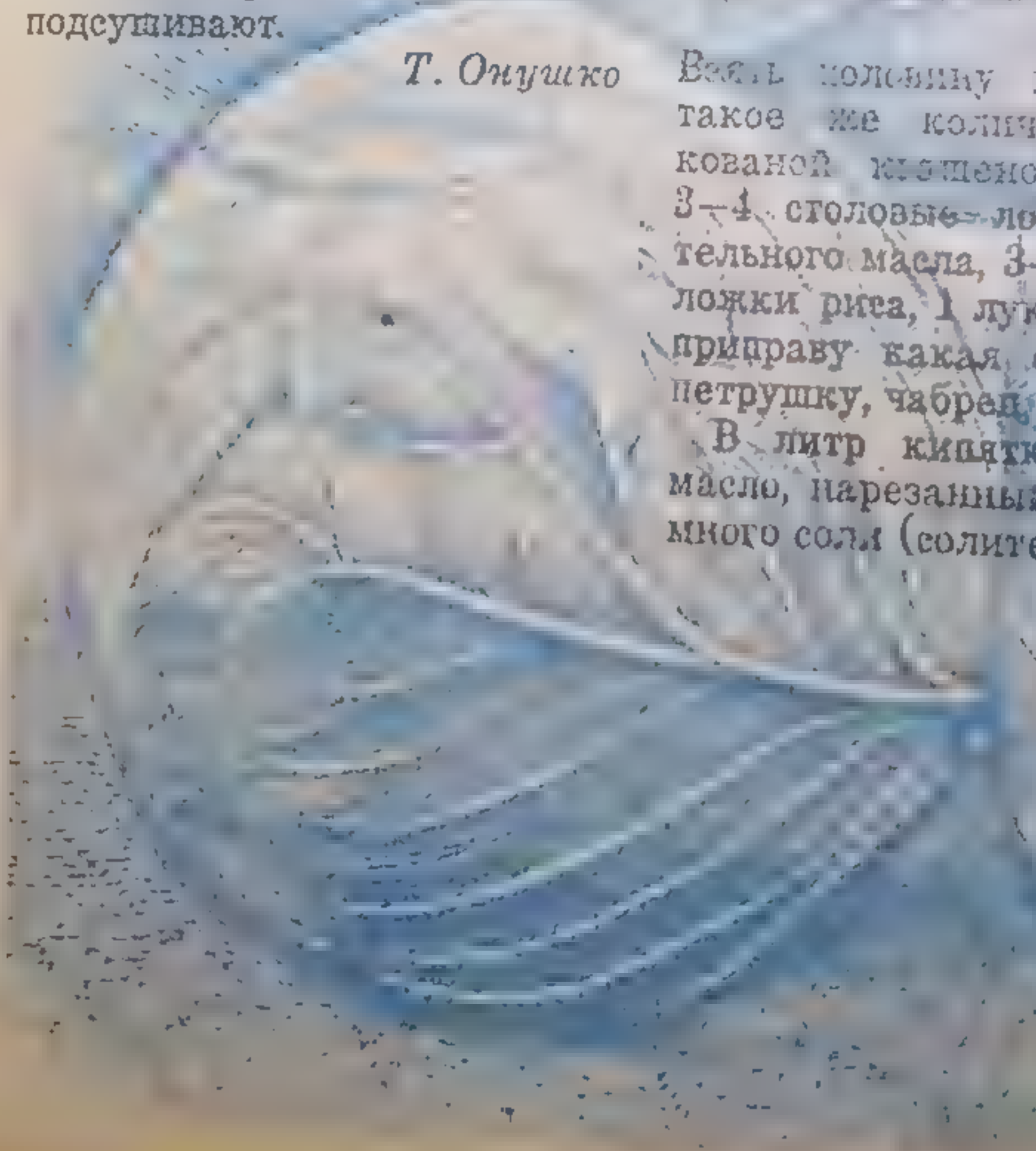
Капустный рассол вскипятить в кастрюле, добавить масло и мелко нарезанный лук. Затем положить перебранный и вымытый рис и приправу. Перемешать и варить на среднем огне 20—25 минут.

Если рассол очень кислый, разбавьте его из расчета пол-литра воды на один литр рассола. Посолите перед окончанием варки.

Капустные котлеты со сметаной

Взять 1 кг свежей капусты, 1 стакан молока, полстакана манной крупы, 3 столовые ложки сливочного масла, 1 яйцо, полстакана молотых пшеничных сухарей, 1 стакан сметаны, соль.

Капусту мелко нашинковать и сложить в кастрюлю, добавить молока, положить 1 столовую ложку масла и тушить под крышкой 25—30 минут. После посола и тонкой струйкой всыпать манку, непрерывно помешивая капусту. Варить



10-15 минут. Затем снять с огня и немного охладить. Вбить яичко и хорошо вымешать. Теперь разделить котлеты, обвалять в молотых сухарях и жарить, чтобы с обеих сторон была румяная корочка. Подавать со сметаной.

Капуста по-эстонски

Взять 1 кг квашеной капусты, 750 г свинины с костями или 500 г жирной свинины без костей, полстакана ячневой крупы, 1 кг картофеля, 1 чайную ложку сахарного песка, соль.

Мясо можно заменить 300 г шпига. В этом случае шпиг надо нарезать мелкими кубиками, обжарить на сковороде и добавить к капусте в начале тушения.

В кастрюлю налить немного воды, положить свинину и квашеную капусту, поверх насыпать промытую крупу. Можно свинину положить на капусту, сделав в ней углубление, а поверх мяса насыпать крупу.

Кастрюлю накрыть крышкой. Довести до кипения и тушить на слабом огне до готовности. Затем мясо вынуть и нарезать ломтиками. Капусту заправить солью и сахаром и смешать с крупой.

Картофель отварить отдельно.

На стол подавать, красиво уложив на блюде: капусту по-середине, сверху ломтики свинины, вокруг отварной картофель.

Капуста «Сашенька»

Взять 1 тугой кочан капусты, 1 небольшую головку чеснока, 1-2 штуки (можно и больше) моркови.

Маринад — 1 л воды, 1 чашка уксуса и 1 чашка растительного масла, 2 столовые ложки соли, 2 столовые ложки сахарного песка.

Капусту нарезать крупными кусками (размером со спичечный коробок), морковь натереть на крупной терке, чеснок мелко порезать. Сложить в эмалированную кастрюлю и слегка отжать. В кипящую воду добавить соль и сахар, влить масло и уксус. Полученным горячим маринадом залить капусту. Под гнетом держать 8-10 часов при комнатной температуре. Затем поставить в холодильник.

ВЯЗАЕМ

Пуловер

Понравился вам этот пуловер? Связать такой могут и начинающие вязальщицы. Пригодятся любые остатки пряжи. Можно распустить старые вязанные вещи. На пуловер 40-го размера понадобится по 50 г желтой, красной, синей и белой пряжи. Сочетание цветов может быть любым, в зависимости от имеющихся у вас ниток. Спицы возьмем № 3.

Вязка чулочная: лицевая сторона вяжется лицевыми петлями, изнанка — изнаночными.

Плотность вязки: 27 петель на 36 рядов = 10x10 см.

Перед и спинка вяжутся одинаково.

Набрать 130 петель и вязать по прямой, цветными полосами: 20 рядов желтой пряжей, 20 рядов белой, 20 рядов красной, 20 рядов белой, 20 рядов синей, 20 рядов белой. Еще раз повторить в той же последовательности.

Затем связать еще 20 рядов белой пряжей, подогнуть их на изнаночную сторону и подшить вручную обметочным швом. Ширина подшивки у нас получилась 20 рядов.

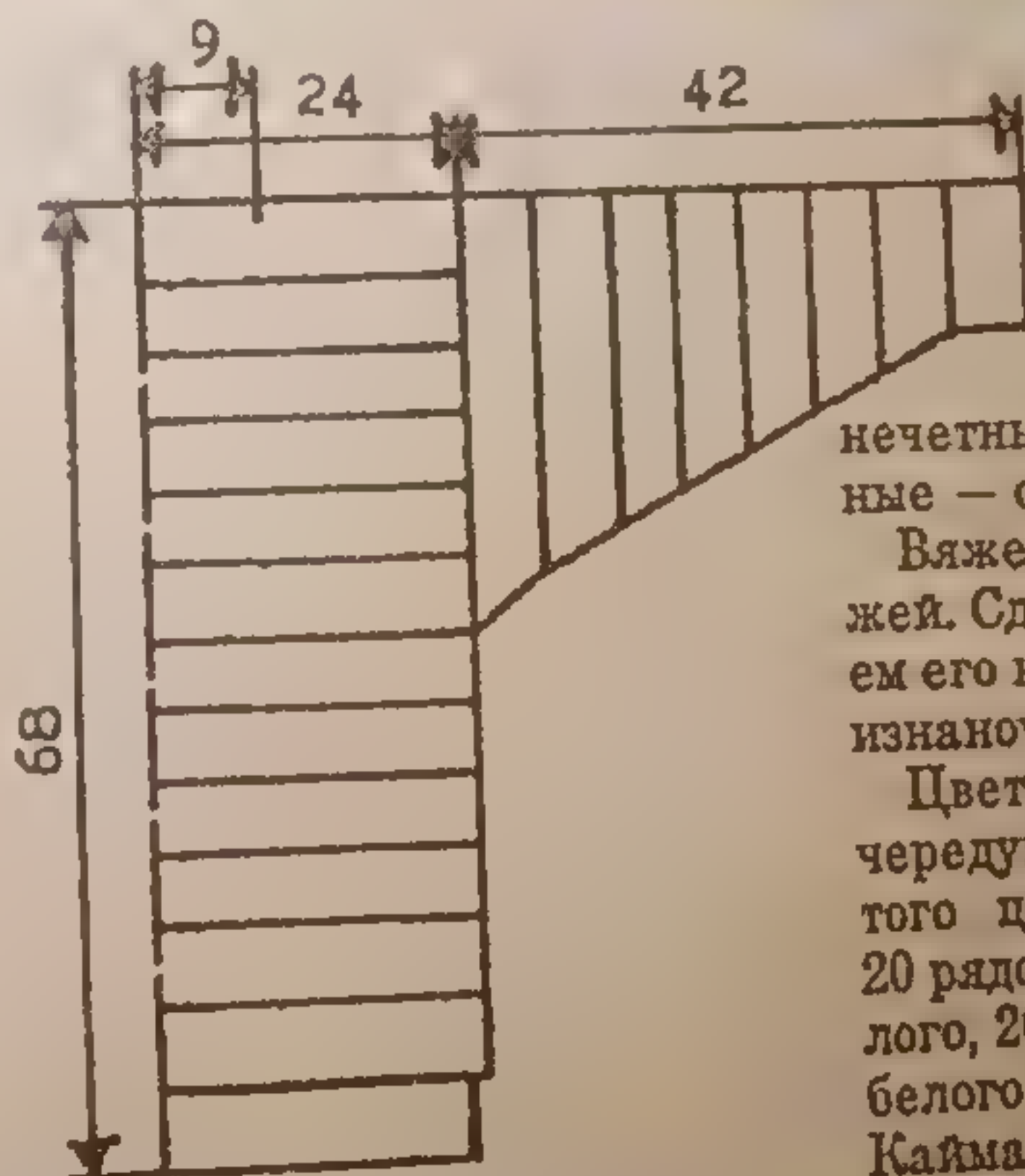
Теперь вязанье повернем первым рядом вверх и наберем на спицу петли белыми нитками, делая сборку: нечетные петли провязываем по одной, четные — по две. Таким образом вместо первоначальных 130 петель на спице будет 86 петель. Дальше вяжем по прямой 40 рядов. Теперь верхний край подогнем и пришьем с изнаночной стороны обметочным швом к первому белому ряду.

Вторую деталь свяжем так же.

Обе детали сошьем в плечах обметочным швом белыми нитками.

Рукава. С обеих сторон от плечевого шва набираем по 60 петель через ряд. Таким образом у нас будет 120 петель. Свяжем 20 рядов. Затем через ряд будем закрывать по 1 петле на обеих сторонах 10 раз. Всего закроем 20 петель. Дальше вяжем 120 рядов и в каждом 10-м ряду закрываем на обеих сторонах по 1 петле 12 раз. Всего закроем 24 петли.

На спице у нас останется 76 петель. Чтобы сузить рукав, в следующем ряду провяжем



нечетные петли по одной, четные — сразу по две.

Вяжем 40 рядов белой пряжей. Сделаем подгиб и пришьем его к первому белому ряду с изнаночной стороны.

Цветные полосы на рукавах чередуются так: 20 рядов желтого цвета, 20 рядов белого, 20 рядов красного, 20 рядов белого, 20 рядов синего, 20 рядов белого и 20 рядов желтого. Кайма белая.

Теперь все детали сошьем обметочным швом белой пряжей.

Варежки-ушки

Такие забавные варежки могут сделать девочки для себя и своих младших сестреночек и братишек. Те, кто умеет вязать, свяжут новые варежки, а кто не умеет, возьмут готовые.

Чтобы связать новые, можно использовать остатки пряжи, распустить старые носки, варежки, перчатки. Единственное условие — основная часть варежки, без манжеты и большого пальчика, должна быть связана из пряжи одного цвета.

Итак, у нас в руках две варежки. Приступаем к работе. Нам понадобятся четыре одинаковые пуговицы и разноцветные шерстяные нитки.

Положим варежку «ладошкой» вниз (большой палец будет направлен к нам) и наметим, где будем пришивать пуговицы-глаза (чуть ниже линии большого пальца). Пуговицы могут быть в виде шариков, выпуклые с одной стороны, плоские без дырочек или с дырочками — какие угодно. Пуговицы с дырочками нужно обязательно пришить одинаково: крестиком, ромбом или квадратом, если четыре дырочки; вертикальным стежком, горизонтальным, наклонным — если две дырочки. Желательно пользоваться и нитками контрастного цвета. Под пуговицы можно подложить кружки из плотной ткани диаметром чуть больше самой пуговицы.

Когда будете пришивать пуговицы, следите, чтобы ниткой не прихватить «ладошку» варежки.

Ну вот — глазки есть. Теперь

нужно шерстяной ниткой нос и рот. Для этого возьмем иголку потолще и с широким ушком, чтобы легче было вдеть нитку. Вышивая, лучше делать стежки поменьше — так будет аккуратнее и варежки не будут ни за что цепляться. Нос можно не вышивать, а сделать из черной пуговицы.

Ушки можно связать отдель-

но и затем пришить. Те, кто не умеет вязать, могут сделать ушки из кусочков кожи или плотной ткани типа сукна или драпа.

Если хотите, сделайте усы. Для них подойдут кусочки толстой лески, а можно просто вышить их крупными стежками.

М. Митина

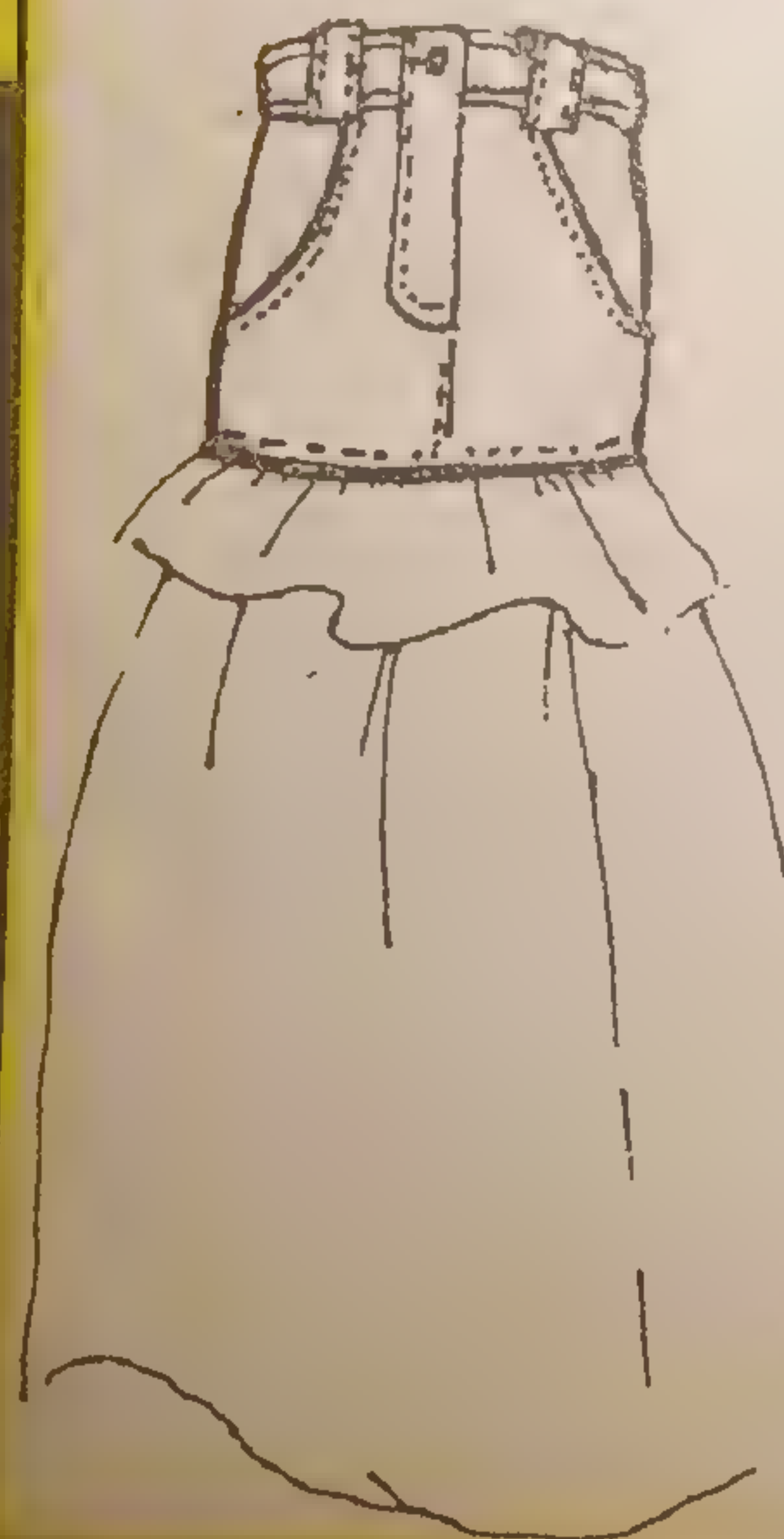
из старого — новое

И это всё из джинсов!

Не нужно выбрасывать джинсы, даже если они уже порвались. Из них можно сделать много различных вещей. Шорты, обычную мини-юбку, экстравагантную комбинированную юбку.

Шорты можно даже не подшивать. Достаточно выдернуть нитки, и внизу будет бахрома. Если необходимо, то ее можно просто подравнять ножницами.

Для юбки потребуется верхняя часть джинсов, которая будет служить кокеткой. К кокетке можно пришить ткань от низа джинсов или материю совершенно другой фактуры. Низ юбки можно сделать в сборку, в складку, воланами.



Берн Э. Люди, в которые играют их души: Психология человеческих взаимоотношений. — Люди, которые играют в игры: Психология человеческой судьбы / Сокращенный перевод с английского А. В. Ярхо и Л. Г. Ионина; Общая редакция М. С. Мацковского; Последействие Л. Г. Ионина и М. С. Мацковского. — СПб.: Лениздат, 1992. — 400 страниц с иллюстрациями.

В выходных данных книги указано, что она принадлежит к числу научных книг, и, казалось бы, рискованно рекомендовать ее «просто родителям». Однако книга очень интересна, да и написана достаточно живо, и недаром рекомендуют ее читателю сразу два доктора философии — Л. Г. Ионин и М. С. Мацковский. Автор книги — известный американский психотерапевт. Читателю «Семьи и школы» особенно любопытна будет вторая глава второй книги Э. Берна, — глава эта называется «Родительское программирование», где есть такие главы, как «Влияние предков», «Развитие в детские годы», «Трудности, возникающие еще в детстве», «Юность», «Зрелость и старость» и др.

Брэй Р. Как жить в ладу с собой и миром? — М.: Школа-Пресс, 1992. — 128 страниц.

Во вступлении к своей книге русский автор, назвавший себя английским псевдонимом Рикк Брэй, приводит любопытный «Наказ отца, который автор обещал выполнить»:

«Друг мой, по незнанию я совершил тяжкий грех.

Искупить его придется тебе, так как я уже не успею.

Увлечшись на старости лет психологией, я открыл истины, которых не знал ранее. Вот они.

1. Если в доме главенствует женщина, то мальчик (сын) вырастает безынициативным. Он все время ждет указаний. Девочка становится похожей на мать.

2. Если женщина переутомлена и часто страдает, то от нее появляется потомство, любящее страдания, запрограммированное на самоликвидацию.

Укорю себя за то, что я не уделял должного внимания всем вам, моей семье. Матушка ваша была вынуждена заменять меня там, где нужна была мужская сильная душа.

Хотел бы, чтобы ты рассказал добрым людям о том, что понял я, ум, слишком поздно.

Еще бы я хотел, чтобы ты вовремя

усвоил и передал другим те маленькие законы, которые помогают найти верный тон в жизни и делают ее радостной».

Обдумав наказ отца, обобщив высказывания ученых, врачей, философов, религиозных и просто интересных людей, автор «пришел к выводу, что необходим разговор о культуре укрепления духа».

В соответствии с этим выводом и строится книга Рикка Брэя.

В первой ее главе даются советы, как растить душу; во второй — о том, какие функции выполняет боль и как учить детей побеждать ее; в остальных главах изложены многочисленные правила, дающие телесный и душевный комфорт, настраивающие на радостный жизненный тон.

Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей / Сокращенный перевод с английского Д. Равич. — Максимов М. Не только любовь. — М.: Знание, 1992. — 190 страниц.

Здесь под одной обложкой — две книги о любви к детям, но и не только о любви — о ее сочетании с требовательностью. Первая книга принадлежит перу известного американского психотерапевта. По словам автора, цель ее — «показать матерям и отцам ясный и практически доступный путь освоения удивительной и в то же время внушающей благоговение задачи — как вырастить каждого ребенка достойным человеком».

Вторая книга — русского автора — названа так же, как книга знаменитого австрийского психотерапевта Бруно Беттельгейма — «Не только любовь». Об этой и других книгах Б. Беттельгейма, да и о нем самом рассказывает М. Максимов, а затем предлагает читателю провести один день в широкоизвестной на Западе школе Б. Беттельгейма, куда попадают дети, морально искалеченные обычной школой и семьей.

Матейчек З. Родители и дети: Книга для учителя / Перевод с чешского Т. Осадченко и П. Прошунниной. — М.: Просвещение, 1992. — 320 страниц с иллюстрациями.

Книга популярного детского психолога Зденка Матейчека универсальна — это нечто вроде педагогической энциклопедии воспитателя. Автор рассказывает о душевной жизни ребенка с момента рождения до порога взрослости, подробно ос-

танавливаясь на проблемах, с которыми рано или поздно столкнется любая семья, любой воспитатель.

Живительной почвой, на которой расцветает личность ребенка, автор считает горячую и прочную привязанность членов семьи друг к другу. «Прочные отношения, однако, — наминает он, — совсем не то же, что неизменные. Отношения должны зреть, развиваться. Ребенок в своем развитии проходит через определенные стадии, но и его родители минуют один закономерный этап за другим, причем у каждого этапа своя специфическая задача, трудности, особенности и опасности».

Хенфнер Кр. СПИД — медицинские и социальные аспекты болезни / Перевод с немецкого Г. Н. Мазо; Вступительная статья Д. В. Колесова. — М.: Педагогика-Пресс, 1992. — 96 страниц.

Одно время казалось, что проблема инфекций вот-вот будет решена — стоит лишь немного усовершенствовать уже сложившуюся методику лечения инфекционных болезней. Но появление на горизонте новой и пока что неизлечимой болезни — СПИДа — напомнило людям, что радоваться еще рано... СПИД застал человечество врасплох.

Трудно вести профилактику СПИДа. «Разговор с молодежью на темы интимной жизни, — справедливо замечает Кристина Хенфнер, автор книги о СПИДе, — требует от взрослых не только деликатности и создания «режима доверия», но и специальных знаний. Не обладая ни тем, ни другим, не располагая необходимыми материалами, на основании которых можно было бы на доступном детям языке объяснить суть болезни СПИД и способы защиты от нее, воспитатели сосредотачивают внимание лишь на негативных аспектах сексуальности. В результате у подростков, и без того переживающих стрессовое состояние в период полового созревания, еще больше увеличивается страх перед сексуальными контактами, что вовсе не способствует правильному поведению в этой сфере человеческих отношений. Поэтому, прежде чем начинать разговор с подростками о СПИДе, необходимо обеспечить учителей хотя бы минимумом положительно ориентированной сексуально значимой информации».

Эту ценную информацию и дает читателям — прежде всего учителям и родителям — книжечка немецкого автора.

«Ребенку поставили шизофрению!»

Михаил Буянов

Сколько раз приходилось слышать от перепуганных родителей эти печальные слова! И я сам тоже много раз диагностировал эту болезнь, если она, конечно, была, и я мучился, если не мог помочь больному. Но много раз, когда я, казалось, обнаруживал свое бессилие, и вот-вот готов был отказаться от лечения пациента (к счастью, я никогда этого не делал), природа вдруг показывала мне нечто такое, что никак не укладывалось в моем сознании. Словно некая высшая сила говорила мне: не зазнавайся, не думай, что ты все знаешь, сейчас я покажу тебе нечто такое, что сразу же собьет с тебя профессиональное самодовольство.

Лет пятнадцать назад я лечил одного мальчика. От него отказались все врачи, утверждая, что у пациента злокачественная форма юношеской шизофрении, что через пару лет он станет потухшим, вялым, апатичным существом, лишенным интеллекта и души.

Я бился из последних сил в лечении этого парня. Вроде бы он становился лучше, но все было относительно. Потом улучшение стало более явным и парень исчез из моего поля зрения. Я решил, что он нашел другого врача. Нашел — так нашел.

Прошло лет двенадцать, и этот пациент пришел вместе со своей матерью. Я был потрясен. Этот человек закончил педагогический институт, был образован, умен, тонок, изыщен. Признаки перенесенного страдания были мне, разумеется, заметны, но в общем человек был совершенно здоров. Выяснилось, что все эти годы он исполнял все мои рекомендации, занимался физкультурой, увлекся йогой, чтобы наладить дыхание и сердцебиение (у пациента были еще дефекты сердечно-легочной системы).

Я был рад за своего бывшего пациента. И таких я видел много. Но бывал и другой результат — гораздо худший.

Детский психиатр диагностировал у ребенка шизофрению. Как ведут себя мамы и папы таких больных?

Узнав, что их ребенок болен шизофренией, некоторые родители думают только об одном: как бы никто из соседей, знакомых, сослуживцев не прослышал об этом. По-

этому ребенка держат взаперти, никому не показывают, изолируют от детей. Но нет ничего тайного, что когда-нибудь не стало бы явным. Надо не прятать больного, а интенсивно его лечить.

Если еще тридцать-сорок лет назад в литературе, посвященной шизофрении у детей и подростков, господствовал пессимизм, медики фактически не верили в возможность излечения от этого расстройства, то с середины пятидесятих годов — с эры психотропных препаратов — пессимизм сменился вначале осторожным оптимизмом, а потом и оптимизмом без всяких прилагательных. Конечно, встречаются больные, с трудом поддающиеся лечению, но таких пациентов ныне во много раз меньше, чем прежде.

Из-за того, что шизофрения многолика и носители этой болезни чаще всего не похожи друг на друга, многие психиатры стремятся сузить ее границы, выделяя ядерные (истинные) формы этой болезни и краевые, весьма условно относимые к шизофрении. Другие психиатры, напротив, расширяют границы этой болезни, относя к шизофрении все случаи нервно-психической патологии, при которых имеются симптомы, хотя бы внешне похожие на шизофрению.

Сужение или расширение границ этой болезни связано, конечно, не только со злым или добрым умыслом конкретных врачей-психиатров, но и с тем, что проблема эта очень сложная, малоизученная и противоречивая, как и все проблемы, находящиеся на стыке биологического и социального.

Несмотря на то, что в индустриально развитых странах тратится много средств на изучение причин этой болезни, динамики ее клинических форм и создание новых методов лечения, ученые почти так же далеки от окончательного решения этой проблемы, как и в начале XX века, когда Эмиль Крепелин и Эуген Блейлер заложили основы учения о шизофрении (сам термин «шизофрения», означающий «расщепление психики», был предложен Э. Блейлером в 1911 году).

Большинство форм шизофрении не вызывается ни психическими потрясениями, ни травмами головы, ни алкоголизмом, ни какими-нибудь

иными внешними воздействиями. Однако подобные воздействия могут спровоцировать эту болезнь и усилить ее проявления. Поэтому исключение бытового пьянства, конфликтов, производственного травматизма, следование людей психогигиеническим принципам играет большую роль в профилактике этого заболевания.

На моем врачебном веку встречалось всякое: были больные, которые, несмотря на самое активное лечение, так и не смогли поправиться, бывали пациенты, которые, казалось, не должны были бы вылечиться (во всяком случае, так считали авторы многих книг, да иногда и я, грешный, тоже), а проходили годы, и они становились совершенно здоровыми людьми или близко к этому.

Лет десять назад ко мне привели одного мальчика. Поведение его было в высшей степени разлаженное, непредсказуемое, странное. Он то застыл в одной позе, то стереотипно носился по комнате. Никакого слладу с ним не было. Родители видели, что сын (а ему было уже лет семь) неспособен выдерживать учебную нагрузку, что он кусает и щиплет детей, сам с собой разговаривает, ни на один запрет не обращает ни малейшего внимания. Пару лет они терпели, надеясь, что все пройдет без лечения, но потом не выдержали и привели ребенка к психиатру. Тот назначил лечение, но родители проигнорировали советы врача: «вдруг появятся осложнения». А время шло, мозг ребенка разрушался все более, мышление стало до такой степени хаотичным и непонятным, что педагоги потребовали без справки от психиатра в школу не приходить. Тут следует отметить, что насколько безобразно мальчик вел себя дома, настолько он как бы спохватывался в школе и там старался держаться более благоразумно. Но в конце концов и в школе не выдержали.

Когда мальчик попал в мое поле зрения, я назначил ему лечение и больше его не видел. И вот, спустя много лет, уже выпускником гуманитарного института, он появился в моем кабинете. Понятно, я не узнал парня. Он напомнил о себе. Сейчас он прекрасно учится, вроде бы все проблемы его позади, однако некоторые расстройства, заметные в

первую очередь профессиональному психиатру. Были видны. Да и сам парень понимал, что с ним что-то происходит. А случилось следующее: он влюбился. Его невеста стала подсмеиваться над его неуклюжестью и стеснительностью. Парень возьми да расскажи, что в детстве его водили к психиатру, что у него было много странностей. Невеста рассказала все своей матери, та стала выпытывать у будущего зятя, где, когда и чем он лечился. Язык у парня развязался, он все и выложил. Будущая теща заявила своей дочери, чтобы та прекратила общение с парнем: дескать, он сумасшедший, от него пойдут уроды. Девушка все передала жениху. Тот в слезы. К кому бы ни обращался за помощью, все советовали крепиться и забыть глупую невесту, не способную оценить такого замечательного человека. Но парню от этого было не легче. Вот он и пришел ко мне.

Чем я мог ему помочь? Посочувствовать? Но он не за этим ко мне пришел. Поругать невесту? Значит, сыпать соль на раны, ведь юный жених ее обожествлял. Просто послушать его рассказ? Так он многим рассказывал, все слушали — только толку не было.

Я выбрал такую линию.

У парня действительно были кое-какие особенности, которые мог заметить внимательный наблюдатель. Не сегодня, так завтра это выявилось бы в его будущем семействе. Значит, надо их как-то убрать, если, конечно, удастся. И я принялся лечить парня. Лечение, понятно, было комплексное: и лекарства, и некоторые виды психотерапии, и, главное, перевоспитание своего характера и видимой его части — поведения. На это ушло несколько месяцев. Парень истово исполнял все мои рекомендации: ведь он был уверен, что, если он подлечится, то невеста вернется к нему. Он яростно боролся со своими странностями, порой его поведение было столь утрированно-добро-совестным по части исполнения врачебных рекомендаций, что приходилось его в этом слегка выпучивать и тем самым унимать.

И что бы вы подумали — через несколько месяцев он, одержимый идеей все сделать, чтобы понравиться невесте, стал настолько

хорош, что его странности были уже практически незаметны. В конце концов невеста вернулась к нему, родился мальчик, ему уже два года — и сын здоров совершенно, и отец. Чем поучительна эта история?

Не так страшен черт, как его малюют — никогда нельзя забывать это мудрое народное наблюдение. Болезни нужно бояться, нужно остерегаться ее, нужно принимать все меры, чтобы не провоцировать ее, не утяжелять ее течение и т. д. Но и в панику впадать тоже не стоит.

...Когда я вижу эту женщину, мне становится очень стыдно, хотя я не виноват, что ее сын тяжело болен, что ко мне она обратилась, когда я уже ничем не мог помочь, что ни одну мою рекомендацию она толком не исполняла и не потому, что не хотела, а оттого, что не могла. Сейчас сыну лет двадцать шесть, он инвалид второй группы, состоит на учете в психоневрологическом диспансере по поводу шизофрении.

Началась она у него в тринадцатилетнем возрасте: преобладала апатическая симптоматика, угасали, а потом совсем потухли желания, интересы, влечения. Целыми днями

лежал в постели, отвернувшись к стене и накрывшись с головой одеялом. Исчезли желания — исчезла и речь, элементарная чистоплотность и самообслуживание. Окна были занавешены, свет не проникал в комнату, лампы не включались, больной заточил себя в темную пещеру. От лечения отказывался, а в стационар сама мать не хотела его отправить.

Есть люди, которые борются до конца, используя малейшую возможность помочь человеку. А есть такие, которые всего боятся, не хотят рисковать, идут по пути наименьшего сопротивления. Один требует, чтобы его лечили, другого приходится уговаривать, чтобы он соглашался на лечение.

Читателю ясно, на чьей стороне симпатии пишущего эти строки. Но если я встречаю кого-то из отказавшихся в свое время лечиться, мне становится стыдно, словно это я виновен в том, что человек не захотел, чтобы ему помогли.

Не следует избегать лечения под надуманным предлогом боязни необратимых осложнений от приема психотропных препаратов. Осложнения действительно встречаются и

они нередко мешают ребенку в учебе, но они, во-первых, не так страшны, ибо снявши голову по волосам не плачут; главное — избавиться от болезни, а уж все остальное второстепенно. Во-вторых, все они излечиваются разными способами.

Важно внутреннее желание, внутренняя потребность любого больного в излечении, тогда он уже наполовину здоров. Однако при некоторых формах шизофрении эта жажда выздоровления полностью или частично разрушается, превращаясь в один из грозных симптомов заболевания. Внутренняя апатия, отсутствие желаний (на языке врачей — абулия) приводят к тому, что человек теряет импульсы к здоровой жизни. Как бы там ни было, врач и окружающие пациента люди должны в первую очередь обращаться к здоровым или минимально разрушенным сторонам психической деятельности, развивать эти стороны и всячески влиять на то, что нарушено.



В. Булыгин. Из серии «Цивилизации»

Здоровье вашего ребенка

Не скажет, а покажет

Рождение малыша в семье — событие радостное и одновременно тревожное. Среди сотен новых маленьких и больших проблем, которые волнуют родителей, главная — здоровье ребенка. Но как оценить его самочувствие? Как разглядеть малейшие симптомы надвигающейся болезни, когда он еще такой беспомощный и ничего сказать о себе не может?

Если знать, что происходит с ребенком в течение первого года жизни, то распознать признаки нездоровья не так сложно. Попробуем помочь в этом родителям.

Начнем по порядку. Итак, вы привезли малыша домой из родильного отделения больницы. Найдите время и спокойно рассмотрите его. Не пугайтесь, если кожица малютки не розовая: организм перестраивается, приспосабливается к новым условиям жизни. Понаблюдайте за цветом кожи, и, если в течение недели все останется по-прежнему или, наоборот, окраска станет лимонно-желтой, — обратитесь к педиатру.

Когда вы распеленали малыша (помните, нельзя надолго оставлять его голеньким, маленький ребенок быстро охлаждается), он начинает бесцельно болтать ручками и ножками. Присмотритесь, одинаковы ли движения с правой и с левой стороны? Может быть, перемещаются только ножки, а ручки лежат спокойно? Только не делайте поспешных выводов. Но если в дальнейшем в своем мнении утвердитесь, у вас есть серьезный повод обсудить все с врачом.

Вы засмотрелись на малыша, и он проснулся. Вы слышите его крик. Пока у него это единственная возможность позвать вас, заявить о своих желаниях или выразить какие-то новые впечатления. Помните, по крику ребенка издавна судили о его здоровье. Поэтому, если крик тихий, редкий, монотонный или, наоборот, ребенок кричит не переставая, с надрывом, то это веская причина для вашего беспокойства.

Но какой бы ни был крик вашего ребенка, долго кричать ему нельзя, поэтому пора браться за дело — перепеленать и накормить. В первые дни жизни кормление — это практически единственное время бодрствования младенца, воспользуйтесь моментом и рассмотрите его глазки. Вы безусловно подметите — взгляд и

не такие, как у взрослого. Малыш как бы смотрит мимо, не замечая вас. Но это только на первых порах. Как правило, уже к концу третьей недели жизни ребенок устойчиво фиксирует взгляд на яркой игрушке, мамином лице. Тогда можно проследить, нет ли косоглазия. Если спустя три недели после рождения малыш косит — это не заболевание глаз, а симптом поражения нервной системы.

Любуясь глазками малыша, вы можете заметить излияния на коже головы, на веках (белки) — это тоже серьезно.

Если вы заметили, что у ребенка кажутся как-то напряженными зрачки, нужно как можно скорее обратиться к врачу.

В первые дни жизни ребенка вы можете заметить, что он не берет грудь, не сосет. Это может быть связано с тем, что ребенок еще не привык к сосанию. Попробуйте сосать пальчик. Если ребенок не берет грудь, это может быть связано с тем, что ребенок еще не привык к сосанию. Попробуйте сосать пальчик.

Полезно с рождения вести дневник. В нем вы можете записывать все, что происходит с ребенком: его поведение, его здоровье, его развитие.

пищевые продукты и, конечно, выделять успехи в физическом и психическом развитии малыша.

Ориентиром может стать «Памятка для родителей» — что умеет ребенок в том или ином возрасте.

Новорожденный

Проявляет врожденные умения: сосание, глотание, моргание и тому подобное. Раздается резкий звук во время кормления — перестает сосать. Поворачивает голову к источнику света, зажимывается.

Самостоятельно не может изменить положения своего тела. Лежа

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но

не может изменить, но



Без слов...

«Бессловесное общение» — что это такое?

Это интонация, тембр, ритм, музыка нашего голоса. Они дают возможность получить огромную информацию о человеке — не только о его психологическом состоянии, но даже о его возрасте и его здоровье.

Об этом пойдет речь в беседе журналиста Владимира Артамонова

с автором известных книг «Тайны человеческого голоса», «Занимательная биоакустика», доктором биологических наук, профессором Владимиром Петровичем Морозовым, заведующим лабораторией невербальной (несловесной) коммуникации Института психологии РАН.

— Чем вашей лаборатории приходится заниматься?

— Один французский писатель заметил: есть один способ написать слово «нет» и один единственный способ — слово «да»; но существует девятьсот восемьдесят семь способов произнести слово «нет» и столько же — слово «да». И это так. К тому же, интонационно, с помощью тембра голоса можно, например, «да» придать отрицательное значение. То же самое происходит и с «нет». Объясняется это тем, что в природе человека, в системе его речевой коммуникации существует как бы подсистема по отношению к слову. Это подсистема — невербальная коммуникация.

Ученые, высказывая свои суждения о происхождении человека, связывают его становление с возникновением речи, как средства абстрактного, символического, второсигнального, как говорил Павлов, общения, передачи информации при помощи слов. Но до этого периода люди тоже умели общаться — и, это доказано, отлично понимали друг друга. Да и животные друг друга великолепно понимают при помощи звуков, поз, телодвижений, определенной демонстрации угрозы, страха и т. д. Это всё язык...

...Вот встретились люди — или учитель с учеником или старые друзья — и кто-то из общающихся замечает, что к собеседнику у него недоверие. На чем оно основано? Причин может быть много — в том числе и неуверенность речи, или интонации, противоречащие сказанному.

Или — молодой человек объясняется в любви девушке, а она чувствует по интонации, что в его словах нет искренности. И этим невербальным характеристикам человек доверяет даже больше, чем смыслу сказанного слова собеседника. Почему? В невербальной системе общения

есть такое свойство, как произвольность выражения чувства, которое не обманывает. В слово можно не вложить истинного смысла, скрыть его, а в чувство его не вложить нельзя — либо ты будешь искренним, либо фальшивым. Очень трудно, например, подделать тембр голоса. В известной сказке волк, для того, чтобы обмануть козлят, говорил сначала своим голосом, козлятки сразу заметили, что это — не мамин. А потом побежал к кузнецу, «перекочевал» голос и стал говорить тоненьким «маминым» голоском. Козлята поверили; но если бы они прислушались, то могли бы обнаружить множество несоответствий.

В самом деле, когда вы стоите за дверью и звоните в дверной звонок, вас спрашивают: «Кто?», а вы говорите: «Это я!» И вам открывают дверь. Ответ вообще-то бессодержательный: «Я» может быть вы, может быть другой человек, миллион человек могут ответить так... Но человек склонен верить интонации в значительно большей степени, чем слову. Допустим, я вам говорю: «Я очень рад вас видеть». Но если я при этом говорю сухо, бесстрастно, то вы можете усмотреть в этом неискренность, фальшивость. Более того, я могу сказать ту же самую фразу таким тоном, что слушатель захочется поскорее уйти, потому что в голосе и ирония может сквозить, и насмешка, и гнев. И это все уместается всего лишь в пяти словах...

Как же получается, что слово говорит одно, а интонация обозначает другое? Оказывается, что невербальными свойствами речи ведает автономная функциональная система, расположенная преимущественно в правом полушарии головного мозга. А все речевые центры находятся в левом полушарии; они определяют, как нам выразить, скажем, такой идиоизм: «Петя побил Васю» или «Петя побит Васей». Маленькое из-

менение в глаголе — и уже прямо противоположный смысл. Интонация же рождается из отношения человека к предмету разговора, к самому себе, собеседнику, к событиям, изначально отражает наше минутное состояние. Я могу не иметь по отношению к вам плохого намерения, но, будучи взбудораженным, другими людьми, буду взвинченным, даже агрессивным. Или, наоборот, могу быть необычайно благодушным, готовым обнять любого — и это все в голосе немедленно выветрится.

Мы, люди, очень разнымся по способности «читать» эту невербальную информацию. От чего зависит эта разница? Это обстоятельство практически не изучено, или изучено фрагментарно, недостаточно. Мы, наша лаборатория, и изучаем индивидуальные и групповые свойства людей при восприятии ими невербальной информации. Насчитывается примерно до десяти видов такой информации:

1. Эмоциональная — как человек настроен к вам, к предмету разговора.

2. Эстетическая — насколько вам нравится или не нравится человек, его голос (это заложено в звуке голоса).

3. Индивидуально-личностная — с ее помощью вы узнаете, кто с вами говорит.

4. Биофизическая — узнаете пол, возраст. Эксперты могут определять возраст говорящего, скажем, при разговоре по телефону, с точностью до одного года.

5. Психологическая — определяет темперамент говорящего, его волю, внутренние психологические свойства. Голос нам подсказывает, что человек думает о себе. Например, если он преисполнен чувства собственного достоинства, то речь у него, как правило, размеренна, ритмична, с ярко выраженными интонациями, фразы законченные. Если чем-то обеспокоен и чувствует себя униженным, речь становится несвязной, интонационно-разорванной...

6. Социально-иерархическая — речь начальника и речь подчиненного.

7. «Национальная» — акцент — акцент выдает грузина, армянина, англичанина, немца... Это характеристика произвольная, «впитывается» с молоком матери, от акцента трудно избавиться. Например, второй язык редко является столь же совершенным, как и первый; и для того, чтобы достичь одинаковости, нужно с раннего детства уделять языкам равноправное внимание.

8. Медицинская — определяет состояние здоровья человека. По голо-



су можно определить не только временное нездоровье — скажем, человек простыл, говорит с хрипотой и т. п. — или определить состояние голосового и речевого аппарата (заикание, картавость, иные неполадки в речевой системе), но и выявить такие глубинные заболевания, как, скажем, сердечное недомогание: появляются характерные интонации.

9. Физиологическая — определение по голосу, чем занят человек. Например, в жизненных различных обстоятельствах эта деталь о многом может сказать.

Жаль, что многие из нас не придают значения членораздельности своей речи. Иного слушаешь — у него «каша во рту», ничего понять невозможно. Мы забыли наши старые традиции, когда в лицах, в российских школах учили искусству речи — риторике. А у нас даже у людей, почитающих себя образованными, слова порой словно сами слетают с языка... Да какие!

...Говорят, что глаза — зеркало души. Но еще большим зеркалом души является голос. Недаром широко известна такая древняя легенда: к Сократу привели одного провинившегося в чем-то человека для того, чтобы определить, так ли это. «Преступник» долго молчал, тогда Сократ воскликнул: «Да говори же ты, чтобы я мог познать тебя!»

В психологии существует масса тестов на исследование внутренней сущности человека. И все они основаны на том, что человеку задается вопрос, а он отвечает. При этом цена этого ответа, по мнению многих специалистов, очень и очень относительна, я бы даже сказал, ограничен-

на, ибо, отвечая на вопрос, можно, что называется, слухавить. Если дело касается каких-то нравственных характеристик, можно ответить не так, как вы считаете на деле, а так, как этого требуют «нормы общественной морали».

Разработанные нами тесты и методы, основанные на анализе голоса, на оценке его невербальных характеристик, в значительной степени эффективнее. Трудно подделать тембр голоса, трудно изменить походку, жест, облик, черты лица...

...Бывает, что «эксперты голоса» — их называют аудиторами — обманываются, не угадывают, скажем, истинный возраст. Это зависит от эмоциональной окраски голоса. Мы специально использовали метод актерского моделирования. С помощью народного артиста Олега Басилашвили создали тесты на определение эмоционального статуса человека. Оказалось, что если голос звучит эмоционально радостно, то слушатели склонны давать его владельцу меньше лет. Если — гневно, печально, со страхом — больше лет. Объясняется это тем, что существуют стереотипы восприятия личности человека по голосу. Что характерно для молодых людей? У них пока еще радостное, не отягощенное заботами жизни восприятие. Соответственно — и радостные интонации в голосе. Думаю, что это обстоятельство небезразлично, особенно для прекрасной половины нашего общества; надо иметь в виду, что голос может либо состарить его обладательницу, либо омолодить.

Разумеется, обстоятельства дают свой отпечаток. Допустим, вы получили какую-то радостную весть — у

вас сразу радостный голос, вы чем-то опечалены — у вас поэтому печальная интонация. Но есть нечто более устойчивое, доминирующее для человека состояние, характерное для всей его повседневной жизни. Есть оптимисты, есть пессимисты, и это отражается в голосе, причем, очень ярко. Человек может говорить о нейтральных событиях — а через голос проявлять свое состояние. Это сразу можно обнаружить, экспериментально анализируя акустическую структуру звука, мы можем сказать, что доминирует в человеке, каков статус его личности, жизнерадостен он по своей натуре или пессимистичен, опечален чем-то, или «нейтрален», преисполнен чувства собственного достоинства, или раздражен.

Еще одна очень важная проблема — проблема суггестивности голоса, то есть его способности влиять на других людей. Есть голоса «невзрачные», «обычные»; они могут быть разнообразны по тембру, интонации, эмоциональности, но не привлекать нашего внимания. Есть же голоса очень привлекательные. Мы затихаем, прислушиваемся к ним и начинаем воспринимать то, что говорят их обладатели, с большим вниманием. И даже лучше запоминаем; и следуем их советам, а значит — подвержены их влиянию. Содержательность, духовное богатство отражаются в голосе, в употребляемых словах, интонации, тембре.

— Но, наверное, не всегда это голосовое соответствует внутреннему, духовному миру человека?

— Конечно, бывает и так. Но тем не менее и голос человека, и его внешность, и его облик, и взгляд, и походка и рост — все это отражает все-таки сущность человека.

Мы сейчас подошли с вами к очень важному свойству, которое передается тоже через голос, — свойству эмпатийности, свойству человека понять другого человека, идти навстречу ему.

Что, скажем, мы называем эмоциональным слухом? Как я уже говорил, тест на его проверку помог нам сделать один из наших помощников-актеров, Олег Басилашвили. Актер, например, произносит «Они сейчас придут сюда». Что это такое?

— Нейтральная информация.

— Верно. А вот: «Они сейчас придут сюда»

— Предупреждение.

— Но уже начало раздраженности. Или: «Они сейчас придут сюда»

— Усиление. Вот-вот они должны прийти.

— Здесь уже тревога. Или: «Они

сейчас придут сюда».

— Нам не страшно.

— Или же: «Они сейчас придут сюда».

— Это радость.

— Да, это ожидание какой-то радости... Ну это я грубо имитирую. У Олега Басилашвили тоньше, богаче, информативнее и т. д.

И вот, прослушав, допустим, 100 таких фраз, вы дали правильных 60 ответов. «Ваш» процент — 60. Но кто-то даст 80. Кто-то даст 90, кто-то даст 95 процентов. И таких людей из ста человек — один, максимум два. Это какая-то повышенная эмоциональная эмпатия, способность человека выделить малейшие движения души человеческой по голосу. Но мы имеем и обратную картину. Может быть 50 процентов, 40, 30, 20, или 10 процентов — как мы обнаружили у некоторых больных алкоголизмом, у некоторых детей из детского дома. Такой процент — из-за недостатка эмоционального развития. Из-за эмоционального прессинга, страха перед людьми, сформированного у ребенка чуть ли не с пеленок и заглушившего способность правильно «слышать» эмоции. Дети из такой среды сводят все к

страху, гневу и т. п.: «Дядя сердится, дядя сердится». Алкоголик также не понимает довольно ярких эмоциональных красок. Из ста фраз он только десять эмоционально правильно определяет. Это ужасно! Не на этом ли зиждется эмоциональная тупость и на ее основе возникающие правонарушения. И не является ли такая скудость эмоции и «толстокожесть» основой противоправных поступков?

Тестируя людей, мы обнаружили у них разную способность чувствовать эмоцию в голосе другого и положили это в основу деления людей на художественный и мыслительный типы, на тип, характеризующийся эмпатийностью... Ведь это опять-таки тест на то, чем руководствуется человек в жизни. Если он чувствителен к этим свойствам, значит он не может и пренебречь ими. Хотя бывают случаи и такого рода — да, чувствителен, но рационалистические начала преобладают... Вообще, всегда есть борьба между умом и сердцем в человеческом существе.

— Каково практическое значение ваших исследований?

— Задача тестирования людей, о котором я говорил, имеет большое

практическое значение. Например, мы знаем, что люди посвящают себя искусству. А мы уже говорили, что человек по природе своей может быть более или менее склонен этим заниматься. По крайней мере, мы можем сказать, что существует целый комплекс психофизиологического характера, природная основа художественной одаренности.

Актуальна и необходимость оценить эмоциональное состояние человека, который может находиться, допустим, в крайне стрессовых, особо опасных условиях, например, в космическом полете. Космонавт сообщает на землю: «Я хорошо себя чувствую» и т. д. Но человек порою склонен скрывать некоторые неприятные внутренние состояния, а для многих людей это даже норма жизни. Вдобавок, космонавт отдает себе отчет, что в космос его послали не для того, чтобы он жаловался; поэтому он чаще говорит: «Нормально, хорошо». Но голос выдает его состояние.

Необходимо бывает оценить состояние диспетчера, от которого зависит, скажем, уровень аварийности на линии, или летчика-испытателя...

Фантики Харитонов

Вкратце суть дела в следующем: некий филолог из провинции (действие происходит лет 20 тому назад) занимается биографией своего земляка, неизвестного писателя по имени Милашевич, жившего в революционные времена и писавшего из-за отсутствия бумаги (но не только поэтому) на конфетных фантиках — чаще всего темные по смыслу, отрывочные фразы. Естественно, толкование этих фраз мало-помалу подчиняет себе всю жизнь филолога; естественно, Милашевич — чудак с проблесками гениальности (тип русского мудреца-самоучки вроде Циолковского, а то и Мичурина) становится, можно сказать, его двойником, с чьим портретом он ведет, выпивши, философские разговоры; естественно, наконец, что так и сяк комбинируемые фантики постепенно складываются в более-менее осмысленный узор, рисующий русскую провинцию в годину революции, тогда как параллельный рассказ о житейских злоключениях филолога дает представление о жизни той же провинции застойных семидеся-

Такое в самом общем виде роман Марка Харитонova «Линии судьбы, или Сундучок Милашевича», написанный не без яркости, хотя и не без огрехов, из которых я бы назвал многословие и красоту. Он выделялся уже в журнальной публикации («Дружба народов», № 1 и 2 за 1992 год), недавно же вовсе прогремел, будучи отмечен весьма, говорят, престижной английской премией Букера, присуждаемой с прошлого года и за лучший русский роман.

Пытаясь оценить выбор, сделанный жюри из нескольких более-менее заметных произведений нынешней русской прозы, думаю, что решающим оказалось (или могло бы оказаться) следующее обстоятельство. В романе Харитонova достаточно точно отразилось то самое время — начало восьмидесятых, — в которое писался роман. Не революция, поданная в стиле сюрреалистического театра кукол и сказки об Иванушке-дурачке (представьте такое сочетание), не времена двадцатилетней давности, где, хоть убей, не прочитывается притча, желаемая автору. Именно начало восьми-

десятых. Был ли, не был провинциальный любомудр Милашевич, а тем паче малахольный филолог-энтузиаст, — ни тот, ни другой все равно не смотрятся в качестве главного героя романа. Главный герой — это «образ рассказчика», то есть советский интеллигент той приснопамятной (по стыдности) поры, когда бессильное отвращение к режиму, казавшемуся бесконечным, искало (отчасти и находило) выход в создании частных утопий и приватной мифологии (наподобие условной Провинции у Харитонova), а инстинктивное сопротивление механизму истории тянуло к самосохранительным играм ума (к примеру, фантики). Только рассказчик реален в романе Харитонova, он, такой, точно был (мы сами такие были), и выписан, надо признать, умело.

Если бы мне пришлось формулировать решение жюри, то я бы присудил премию Харитонovu за талантливый роман бездарного времени. Наверное, как-то так. А много это или мало — решайте, мол, сами.

Одна из фраз на фантиках Милашевича удивительно подходит к случаю:

это как заряд электричества в туче, пусть и не возникло молнии.

Б. Шугрин

Вместе Together



Трудно ныне представлять новое издание — так много появилось их в последние годы. Но это вызовет любопытство именно у наших читателей. Это журнал, многие материалы которого написаны самими подростками. И еще: он двуязычный, материалы в нем печатаются параллельно на русском и английском языках. Этот российско-американский журнал так и называется — «Вместе».

Много, конечно, хлопот у главного редактора журнала Людмилы Николаевны Анненковой, работавшей

*Римма Казакова,
имя которой хорошо известно
любителям поэзии
во многих странах мира,
подарила журналу рубрику:*

когда мне было шестнадцать...

Когда мне было шестнадцать лет, я ненавидела родителей за то, что оно ночи напролет играли в преферанс и мешали мне спать. Я ненавидела эту идиотическую игру. И еще за то я ненавидела родителей, что, когда приходили гости, меня заставляли читать в застолье стихи про Зою Космодемьянскую, и гости, все больше полковники с женами, проливали пьяные слезы, им было жалко Зою, а я их ненавидела — почти как немецких фашистов, которые замучили Зою.

Когда мне было шестнадцать, я все время хотела есть, война кончилась, но время было все еще голодное, при виде какого-нибудь задрюпанного пирожка с ливером или халы, обсыпанной маком, в утробе закипала горячая радость.

Когда мне было шестнадцать, я и не помышляла влюбиться, потому что существовало раздельное обучение, мальчиков живых мы, девочки, в глаза не видели и не знали, что это такое. Марсиане, инопланетяне... Наш класс заочно дружил с подготами, курсантами подготовительного морского училища. Мы с ними писало переписывались, а когда они приходили раз в год к нам в школу на экскурсию с танцами, и они и мы

ранее в детской редакции радио. Но редколлегия журнала — детская; тридцать мальчишек и девчонок регулярно собираются для обсуждения содержания номеров. Члены редколлегии по очереди становятся выпускающими редакторами.

Людмила Николаевна настаивает на том, что журнал обращен к ребятам, которые учатся вовсе не в элитарных столичных спецшколах, а в самых обычных, в том числе и в так называемой глубинке.

В журнале помещаются адреса зарубежных школьников, которые хотят переписываться с российскими подростками.

Журнал устраивает конкурсы рассказов, стихов, эссе, юморесок, рисунков. Так что, мамы и папы, предложите своим отпрыскам дерзать! Адрес редакции журнала «Вместе» такой: 103001, Москва, улица Остужева, дом 16—2.

жаллись по стенкам: боялись друг друга и бдящих учителей.

Когда мне было шестнадцать, я получила переклассификацию по литературе, которую терпеть не могла, потому что книг не было, а был тупой и тошнотворный учебник Тимофеева, и, вытянув билет о Катерине, «луче света в темном царстве», я позаикалась-позаикалась и заткнулась, не в силах воспроизвести набор царапающих язык и гортань фраз про бедную Катерину и ее окружение, про ее несчастную любовь к такому же несчастному. За лето я, испуганная, что никуда не поступлю и пропаду в этой жизни, ни на кого не выучась, вымусолила мозгами вдоль и поперек учебное пособие и кое-как, на «троечку», ибо и сам учебник на большее не тянул, передала литературу и переползла в десятый класс.

Когда мне было шестнадцать, я училась плохо, хотя и хорошо. Хорошо из-за способностей, плохо потому, что совсем не училась и не трудилась. Я не видела великой цели и во мне не рождалась великая энергия. Зашла однажды к подруге, которая готовилась поступить в медвуз. Глаза пылающие, лицо худое и вдохновенное, зубрит анатомию, рука — на лысой голове учебного черепа. И во мне впервые проснулся стыд за свое безделье. Но когда мне было шестнадцать, он так стыдом и остался.

Когда мне было шестнадцать, я не думала, как я выгляжу, но однажды, прослушав что-то о себе у подруг, спросила маму: «Я некрасивая?» Мама припечатала убедительно и наотмашь: «Зато — умная!» И на долгие годы отодвинула мою надежду.

И еще в свои шестнадцать лет, когда ла уехать из дома родного — когда глаза глядят. Родители постоянно ссорились. Во время войны у мамы появилась другая жена и ребенок, но после войны он все равно вернулся к нам. Однако мира не было, мама не простила, папа не разлюбил до конца ту, военного времени, в доме пахло слезами, разломом, фальшью.

Когда мне было шестнадцать, я была очень несчастлива. Я видела свое голодное, злое, взъерошенное отражение в витринах магазинов и мне хотелось плакать.

Как хорошо, что мне не шестнадцать и никогда уже не будет шестнадцати!

о моей подруге

*Мишель Джонсон, 15 лет
США, Пенсильвания*

Когда говорят, что кто-то — твой лучший друг, то дают этим понять, что ты и этот человек особенно тесно связаны духовно. В настоящей дружбе труднее всего добиться именно доверия друг к другу. И если такое доверие возникло, то уже страшно его утратить. Но порой приходится пренебречь этим доверием, чтобы проявить действительную заботу и любовь. Так случилось у меня с моей подругой.

Самым тяжелым и ответственным в моей жизни поступком было решение сообщить властям о том, что ее постоянно обижали и избивали. Хотя я и понимала, что рискую потерять мою лучшую подругу, но я просто не могла видеть ее страдания. Ну, а для нее синяки и кровоподтеки, полученные от отца, были безразличны. Они не ослабляли ее любовь к нему. Вот почему она попросила меня присесть и выслушать все, взяв с меня обещание никому об этом не рассказывать. Боль и отчаяние пылали в ее глазах.

Тот день начался достаточно обычно и спокойно. Мы с моей лучшей подругой «расслаблялись» у нее в комнате под музыку. Разговор крутился вокруг пустяков, перескакивая с одной темы на другую, пока я случайно не взглянула на ее руку. Она быстро поменяла позу, чтобы синяков не было видно. Но я уже не могла сделать вид, что ничего не заметила. Я стала осторожно задавать вопросы. Сначала она не отвечала, но я решила, что должна выведать у нее все при помощи уговоров. В конце концов я все же добилась своего, она рассказала мне ужасную историю.

Когда моей лучшей подруге было

...не подумавши разондлись. ...расталась с отцом. Иногда отец терпел самообладание и бил своих девочек. Постепенно побои становились все суровей и постоянной. А теперь, когда ей шестнадцать, отец избивает ее каждый день.

К концу своего рассказа подруга задыхалась от рыданий и едва могла вымолвить слово. Я обняла и попыталась успокоить ее, но она все продолжала говорить. В это невозможно поверить, но она стала оправдывать отца. Она говорила, что он не виноват, что его нервы постоянно напряжены. А под конец она заставила меня поклясться, что я ни единой душой не расскажу об этом.

Ну, а я не могла допустить, чтобы жизнь моей лучшей подруги была так искалечена. Я позвонила по номеру для обращения граждан и все рассказала. Я дала им также ее телефон и адрес.

Я нарушила свое обещание, но в глубине души убеждена, что поступила правильно. Я знаю, что в один прекрасный день моя подруга вернется, чтобы поблагодарить меня, и мы будем доверять друг другу еще больше.

будьте взаимно вежливы!

Тест для тех, кто следит за своим воспитанием и хочет быть вежливым человеком

1. Известно, что по правилам хорошего тона сидеть нога на ногу следует так, чтобы колени были вместе; верхняя нога не должна быть поднята так высоко, чтобы собеседник видел подошвы туфли. Если напротив вас в метро именно так сидит молодой человек и вы заметили, что к его подошве прикрепилась банкнота в 25 рублей, сообщите ли вы ему о своем открытии, учитывая, что вас не познакомили?

2. Если вы гуляете после дождя со спутником (спутницей) и с его (ее) зонта, висящего на руке, стекает вода на вашу обувь, обратите ли вы внимание спутника (спутницы) на это обстоятельство, учитывая то, что вам очень хотелось бы заболеть накануне контрольной работы по математике?

3. Следуя правилам хорошего тона, если вас приветствует незнакомец, вы ему должны ответить тем же. Соблюдаете ли вы

этот обычай, если, поприветствовав вас, незнакомец попросит у вас взаймы до среды 10 рублей?

4. Известно, что мужчина входит в концертный зал первым, женщина — второй. Следует ли вы этому правилу, если пришли с другом (подругой) на тусовку с участием группы «Аквариум», а в зале яблоку негде упасть?

5. Законы хорошего поведения рекомендуют, прежде чем поправить у знакомого человека одежду (снять волос или нитку), — спросить разрешения. Соблюдаете ли вы это правило, если по плечу небезразличного вам человека ползет гусеница и вы знаете, что, обратив на нее внимание того (той), по кому она ползет, вы вызовете по меньшей мере трехдневный крик, переходящий в недельную истерику с потерей дара речи?

6. Правилами хорошего тона рекомендуется девушке во время танца ничего не держать в руках за исключением носового платка. Одобрите ли вы поведение девушек, которые просят партнера подержать свой платочек, чтобы поправить туфельку?

7. Известно, что угощение кофе служит сигналом к окончанию вечера. Если вы устали от гостей, а кофе в доме как назло нет, включаете ли вы пустую кофемолку, чтобы наметить гостям об уходе?

Одно очко вы получаете за ответ «ДА» на вопросы 1, 3, 5, 6, — и одно очко за ответ «НЕТ» на вопросы 2, 4, 7.

Если у вас больше 6 очков, вам следует больше уделять внимания своей внешности и отказаться от прически «Утро в курятнике», заменив стремно подпиленные джинсы на немажорные брюки или юбку.

От 4 до 6 очков: откажитесь от привычки целоваться в подъезде, прощаясь с любимым человеком, и замените ее (привычку) на дружес-

любное рукопожатие не без теплоты.

От 1 до 3 очков: начните жизнь сначала.

русский не по-русски

Из писем школьников

Люблю лошадей. Не найду больше такого грандиозного животного. Лошадь — мое будущее.

И мы дали слово вырастить из этих хилых телят жизнерадостных коров.

В мае этого года на меня упали ворота. Железные. Не скрою, у меня есть пацан. Мы дотянули наши отношения до 4 класса. И хотя нога моя скоро совсем заживет, наша дружба уже не простирается в даль.

Эта девочка лазит на самые верхушки деревьев. Но очень часто влюбляется.

И тут выяснилось, что кто-то из наших украл экспонат (ядро). Никто не признался, и к нам вывели старушку. Мы думали, она станет обыскивать. Но нет. Это тетенька-сотрудница только смотрела нам в лица. И указала на Кузнецова. Все удивились: как она угадала? Оказалось, она раньше работала директором школы.

Лес щедрой рукой дает нам свои плоды: листья для гербария, орех, различные сорта бумаги, даже туалетную.

Составьте для меня опись маскарадного костюма по приметам: я высокая, хороша собой, волосы русые, заплетены в широкую косу. Брови лежат на благородном лбу крутыми дугами.

Кооператив «ЭЛЕКТРОН»

Предлагает владельцам ПЭВМ типов «Львов ПК-01», «Вектор 06U», «Поиск», «Синклер ZX Спектр», «Правец-8Д», ДВК-3/4, РК-86 32К, «Микроша», «Агат-7», «Агат-9», «Корвет», ПК8000 «Сура», «Хобби», «Вест», «Ассистент» ЛИПОВИЧЬИ ВЫБОР систем и фирменных устройств, учебные программы, ПОБЕДИТЕ РАБОТЫ на первых рук.

Предлагаем большое количество учебных программ для классов УК-НИЦ «Электроника МС0511». Программы, выбранные заказчиком из наших каталогов, высылаются заказчику по почте. Копии программ можно получить по почте или купить в кооперативе «Электрон».

Направляйте заявки по адресу: 103489, Москва, Зеленоград, корпус 705, кооператив «Электрон».

Проезд: от метро «Речной вокзал», автобус № 400 в Зеленоград до остановки «Зеленоград» далее автобусами № 1, 2, 6, 7 до остановки «Полигон № 1» (вдоль шоссе № 10). Время работы: с 11 до 18 часов, кроме субботы и воскресенья.

Играют Все!

В 1990 году, на пятнадцатом году существования, кассеты с записью популярной программы «Что? Где? Когда?» вместе с ее неизменным автором и ведущим Владимиром Ворошиловым оказались в городе Канне, что во Франции. На традиционной международной ярмарке игровых программ. Специалисты посмотрели, удивились. Клуб знатоков смотрелся на общем профессиональном фоне вполне достойно.

Британского продюсера Стивена Лихи увиденное впечатлило настолько, что спустя некоторое время он по собственной инициативе приехал в Москву с двадцатью пятью кассетами самых разнообразных программ английской компании «Экшн тайм». И предложил на выбор взять лицензию на любой проект и делать на его основе собственную программу.

К этому моменту элитарный Клуб эрудитов уже перерос рамки одной программы. По всей стране, тогда еще Советскому Союзу, стихийно организовывались подобные клубы и команды. Играли, соревновались. Наконец, в 1989 на первом конгрессе основали Международную ассоциацию клуба «Что? Где? Когда?». Сегодня МАК объединяет примерно 100 членов из стран СНГ, США, Франции, Швеции, Израиля, Индии, Болгарии, Польши, Чехии и Словакии.

В воздухе давно носилась одна идея, (даже телевизионное руководство предлагало авторам передачи): усовершенствовать привычную форму и соревноваться не с телезрителями, а друг с другом.

Но им, авторам, очень жалко было отказываться от старого доброго игрового стола с волчком и письмами. К тому же, творческая группа Ворошилова много лет «ковала» творческие кадры. Многие известные ныне телережиссеры, редакторы, ведущие начинали здесь. Решили: пусть живет «Что? Где? Когда?» и появится что-то еще. Чем-то еще стал «Брейн ринг» — режиссер и ведущий Алексей Козлов, многолетний и до сих пор играющий знаток и, по совместительству, Президент МАКа.

Вернемся к Стивену Лихи и его кассетам. Все отсмотрели и выбрали «Любовь с первого взгляда». Среди других именно она понравилась необычностью, неожиданным подходом к обычной ситуации. Парень и

девушка встречаются впервые, они ничего друг о друге не знают, проходит всего полчаса и... возникает взаимная симпатия, интерес. Так на нашем телевидении появилась романтическая игра-шоу, где главное — не эрудиция, не физическая сила, способности и даже не внешность, а нечто гораздо более тонкое, на чем строятся все человеческие отношения, иными словами, психология.

Понятно, в Англии эта легкая, остроумная игра, которая вот уже три года выходит в лучшее время 5 раз в неделю, воспринимается иначе. «Любовь с первого взгляда» — развлечение для спокойного, устроенного общества, для человека, живущего в достатке, для молодых людей, которые свободны и раскованы с самого детства, воспитаны, галантны, вежливы не по ситуации, а по привычке. Но не ждать же того времени, когда и у нас все станут

такими. Лучше попробовать прямо сейчас испытать себя, посмотреть на себя со стороны. И пробуют! Заявок на участие десятки тысяч, три отборочных тура, до финиша (эфира) доходят единицы. Главный приз — романтическое путешествие — того стоит. Правда, ни одна из совпавших пар ни у нас, ни в Англии не стала семьей. Зато все остались добрыми друзьями.

Совсем недавно создана фирма «Игра», которая и производит эти три игровые программы. МАК и «Игра» в 1992 году стали членами международного объединения производителей игровых программ под названием «Экшн групп». Планы — очень большие. В 1993 году должна выйти в эфир передача «Мир играет», которая познакомит нас с самыми интересными и популярными в мире игровыми программами.

Клариса Пульсон

Софья Ковалевская

Воспоминания детства

Софья Васильевна Ковалевская, урожденная Корвин-Круковская (1850—1891), известна как выдающийся математик. Редкостные способности проявились у нее еще в юности, но найти им выход удалось не сразу: в то время женщинам в России доступ в университеты был закрыт, Софья Васильевна вынуждена была уехать на учебу в Германию. Изучение высшей математики, которым она занималась в Гейдельберге и Берлине, увенчалось у нее открытиями мирового значения. Уже в 1874 году Гёттингенский университет присудил ей за исследования по математике степень доктора философии. В 1889 году она была избрана членом-корреспондентом Российской Академии наук. Но



даже это не дало ей права преподавать в российских университетах; она окончила свою короткую жизнь профессором Стокгольмского университета. Менее известна С. В. Ковалевская как писательница, а между тем и в литературной

сфере она проявила себя ярко и незаурядно. Читатель легко убедится в этом, ознакомившись с предлагаемыми отрывками из книги С. В. Ковалевской «Воспоминания детства» (1890).

А что такое «Детская душа»? Это хрестоматия, которую мы готовим сейчас к изданию в виде приложения к журналу. В эту хрестоматию войдут лучшие страницы отечественной и зарубежной литературы, посвященные ребенку — его внутреннему миру, становлению его личности, познанию им мира природы, мира людей и самого себя.

Подробнее об этом издании и условиях подписки на него мы сообщим в одном из ближайших номеров журнала.

Я считалась любимицей дяди Петра Васильевича, и мы, бывало, часами просиживали вместе, толкуя о всякой всячине. Когда он бывал занят какой-нибудь идеей, он только о ней одной мог и думать, и говорить. Забывая совершенно, что он обращается к ребенку, он нередко развивал передо мною самые отвлеченные теории. А мне именно то и нравилось, что он говорил со мною как с большой, и я напрягала все усилия, чтобы понять его или, по крайней мере, сделать вид, будто понимаю.

Хотя он математике никогда не обучался, но питал к этой науке глубочайшее уважение. Из разных книг набрался он кое-каких математических сведений и любил пофилософствовать по их поводу, причем ему часто случалось размышлять вслух, в моем присутствии. От него слышала я, например, в первый раз о квадратуре круга, об асимптотах, в которых кривая постоянно приближается, никогда их не достигая, о многих других вещах подобного же рода, — смысла которых я, разумеется, понять еще не могла, но которые действовали на мою фантазию, внушая мне благоговение к математике как науке высшей и таинственной, открывающей перед посвященными в нее новый, чудесный мир, недоступный простым смертным.

Говоря об этих первых моих соприкосновениях с областью математики, я не могу не упомянуть об одном очень курьезном обстоятельстве, тоже возбуждавшем во мне интерес к

этой науке. Когда мы переезжали на житье в деревню, весь дом пришлось отделать заново и все комнаты оклеить новыми обоями. Но так как комнат было много, то на одну из наших детских комнат обоев не хватило, а выписывать-то обои приходилось из Петербурга, это было целой историей, и для одной комнаты выписывать решительно не стоило. Все ждали случая, и в ожидании его эта обиженная комната так и простояла много лет, с одной стороны оклеенная простой бумагой. Но, по счастливой случайности, на эту предварительную оклейку пошли именно листы литографированных лекций Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении, приобретенные моим отцом в молодости.

Листы эти, испещренные странными, непонятными формулами, скоро обратили на себя мое внимание. Я помню, как я в детстве проводила целые часы перед этой таинственной стеной, пытаюсь разобрать хоть отдельные фразы и найти тот порядок, в котором листы должны бы следовать друг за другом. От долгого ежедневного созерцания внешний вид многих из формул так и врезался в моей памяти, да и самый текст оставил по себе глубокий след в мозгу, хотя в самый момент прочтения он и остался для меня непонятным.

Когда, много лет спустя, уже пятнадцатилетней девочкой, я брала первый урок дифференциального исчисления у известного преподава-

теля математики в Петербурге Александра Николаевича Страннолюбского, он удивился, как скоро я охватила и усвоила себе понятие о пределе и о производной, «точно я наперед их знала». Я помню, он именно так и выразился. И дело действительно было в том, что в ту минуту, когда он объяснял мне эти понятия, мне вдруг живо припомнилось, что все это стояло на памятных мне листах Остроградского, и самое понятие о пределе показалось мне давно знакомым.

Как у большинства одиноко растущих детей, у меня уже успел сложиться целый богатый мир фантазии и мечтаний, существование которого и не подозревается взрослыми. Я страстно люблю поэзию: самая форма, самый размер стихов доставляют мне необычайное наслаждение; я с жадностью поглощаю все отрывки русских поэтов, какие только попадают мне на глаза, и я должна сознаться, чем вышекопнее поэзия, тем она более приходится мне по вкусу. Баллады Жуковского долго были единственными известными мне образцами русской поэзии. В доме у нас никто особенно этой отраслью литературы не интересовался, и хотя у нас была довольно большая библиотека, но она состояла преимущественно из иностранных книг; ни Пушкина, ни Лермонтова, ни Некрасова в ней не было. Я никогда не могла дожидаться того дня, когда в первый раз досталась мне в руки хрестоматия Филонова, купленная по настояниям нашего учителя. Это было настоящим откровением для меня. В течение нескольких дней спустя я ходила как сумасшедшая, повторяя вполголоса строфы из «Мцыри» или из «Кавказского пленника», пока гувернантка не пригрозила, что отнимет у меня драгоценную книгу.

Самый размер стихов всегда производил на меня такое чарующее действие, что уже с пятилетнего возраста я сама стала сочинять стихи. Но гувернантка моя этого занятия не одобряла: у нее в уме сложилось вполне определенное представление о том здоровом, нормальном ребенке, из которого потом выйдет примерная английская мисс, и сочинение стихов с этим представлением никак не вяжется. Поэтому она жестоко преследует все мои стихотворные попытки; если, на мою беду, ей попадется на глаза клочок бумажки, написанный моими виршами, она тотчас же приколет его мне к плечу и потом, в присутствии брата или сестры, декламирует мое несчастное произведение, разумеется

...и некая. В двенадцать лет я была твердо убеждена, что буду поэтессой. Из страха гувернантки я не решалась писать своих стихов, но сочиняла их в уме, как старинные барды, и поверяла их моему мячику. Погоняя его перед собой, я несусь, бывало, по зале и громко декламирую два моих поэтических произведения, которыми особенно горжусь: «Обращение бедуина к его коню» и «Ощущения пловца, ныряющего за

жемчугом». В голове у меня задумана длинная поэма «Струйка», нечто среднее между «Ундиной» и «Мцыри», но из нее готовы пока только первые десять строф. А их предполагается 120.

Когда я вспоминаю мою мать в первый период моего детства, она всегда представляется мне совсем молоденькой, очень красивой женщиной. Я вижу ее всегда веселой и нарядной. Чаще всего вспоминается она мне в бальном платье, декольте,

с голыми руками, с множеством браслетов и колец. Она собирается куда-нибудь в гости, на вечер, и зашла проститься с нами.

Лишь только она покажется, бывало, в дверях детской, Анюта тотчас подбежит к ней, начнет целовать ей руки и шею, и рассматривать и перебирать все ее золотые безделушки.

— Вот и я буду такая красавица, как мама, когда вырасту! — говорит она, нацепляя на себя мамини украшения и становясь на цыпочки, чтобы увидеть себя в маленьком зеркальце, висящем на стене. Это очень забавляет маму.

Иногда и я испытываю желание приласкаться к маме, взобраться к ней на колени; но эти попытки как-то всегда оканчиваются тем, что я, по неловкости, то сделаю маме больно, то разорву ей платье, и потом убегу со стыдом и спрячусь в угол. Поэтому у меня стала развиваться какая-то дикость по отношению к маме, и дикость эта еще увеличивалась тем, что мне часто случалось слышать от няни, будто Анюта и Федя — мамини любимчики, а же — нелюбимая.

Не знаю, была ли это правда или нет, но няня часто повторяла это, не снесаясь моим присутствием. Может быть, это ей только так казалось, именно потому, что она сама любила меня гораздо больше других детей. Хотя она одинаково вырастила нас всех троих, но меня почему-то считала по преимуществу своей питомицей, и потому обижалась за меня за всякую оказываемую мне, по ее мнению, обиду.

Анюта, как значительно старшая, пользовалась, разумеется, большими преимуществами против нас. Она росла вольным казаком, не признавая над собой никакого начала. Ей был открыт свободный доступ в гостиную, и она с малолетства заслужила себе репутацию прелестного ребенка и привыкла занимать гостей своими остроумными, подчас очень дерзкими, выходками и замечаниями. Мы же с братом показывались в парадных комнатах только в экстренных случаях; обыкновенно мы и завтракали и обедали в детской.

Иногда, когда у нас бывали гости к обеду, в детскую вбежит ко времени десерта маминя горничная Настасья.

— Нянюшка, одените скорее Федю и Анюта, одените их в парадные платья и выведите их в столовую! Гости хотят еще выпить! — говорит она.

А Сеничку во что приодеть? — спрашивает она, выходя.

от ромула до наших дней

«Дней минувших анекдоты от Ромула до наших дней» были в XVIII—XIX веках неслучайной частью образования «светского человека». А источник? Откуда черпали, откуда узнавали эти «анекдоты»? Одним из письменных источников был «Письмовник» Николая Курганова. От героя пушкинской повести «История села Горюхина» мы узнаем «Чтение письмовника долго было любимым моим упражнением. Я знал его наизусть и, несмотря на то, каждый день находил в нем новые незамеченные красоты... Курганов казался мне величайшим человеком. Я расспрашивал о нем у всех, и, к сожалению, никто не мог удовлетворить моему любопытству. Мрак неизвестности окружал его, как некоего древнего полубога; иногда я даже сомневался в истине его существования. Однако же он все преследовал мое воображение, я старался придать какой-нибудь образ сему таинственному лицу, и наконец решил, что должен он был походить на земского заседателя Корючкина, маленького старичка с красным носом и сверкающими глазами».

Из «Письмовника» профессора и кавалера Николая Курганова

Юноша за столом попросил кушанья, а отец ему сказал: «Это неучтиво просить самому, ты должен ждать, что тебе дадут». Голодный мальчик видит, что все едят, а ему ничего не дают, молвил своему отцу: «Батюшка, пожалуйте соли». — «На что тебе?» — отвечал отец. «Посолишь кушанье, кое вы пожалеете». Тогда отец, увидя у него пустую тарелку, дал ему кушанье без дальнейшей его просьбы.

Глупенький молодчик, захотев пошутить пожилому человеку при одной красавице, спросил его, как он стар. «Я то не очень помню, — отвечал муж, — а только знаю, что двадцатилетний осел гораздо старше шестидесятилетнего человека».

Спросили одной профессорши, для чего она бездетна, имея у себя молодого и дородного мужа. Отвечала она: «Признаюсь мой муж искусен математике, да не силен в мультипликации».

Некий философ взял за себя жену весьма малого роста. Приятели его спросили у него, для чего он, будучи человек разумный, выбрал себе такую карлицу. «Друзья мои!» — сказал он им. — Я, признав за необходимость жениться, заблагорассудил выбрать сколько возможно из зол самое меньшее».

«Не стыдно ли тебе, — сказал прохожий нищему, просящему милостыню, — ты можешь работать». Тот ему отвечал: «Государь мой, мне нужда в деньгах, а не в твоём совете».

Некто, ездя непрестанно по чужим краям, дал такой ответ смеющимся ветреному его обычаю: «Я пока (до тех пор. — Л. Ф.) буду странствовать, пока найду такую землю, в коей бы власть и доверенность были в руках честных людей и в которой бы заслуги награждались», — «Конечно, вам умереть в дороге», — промолвили они.

Одна знатная девица читала любовный роман и между прочим попала на нежный разговор, происходивший долгое время наедине у волокиты с его полюбившей, кои равно пылали страстью друг к другу. «Куда как глупо сказано, — вскричала она, бросая ту книгу, — на что столько разговоров, когда они уже были вместе, а притом и наедине».

Людовик XII, будучи герцог, получил многие озлобления и досады от двух придворных господ, бывших в милости при прежнем короле. То некто из его любимцев побуждал его к оказанию им гнева и отмщения. «Недостойно королю, — отвечал он, — мстить обиды, оказанные герцогу».

Выбрала Л. Ф.

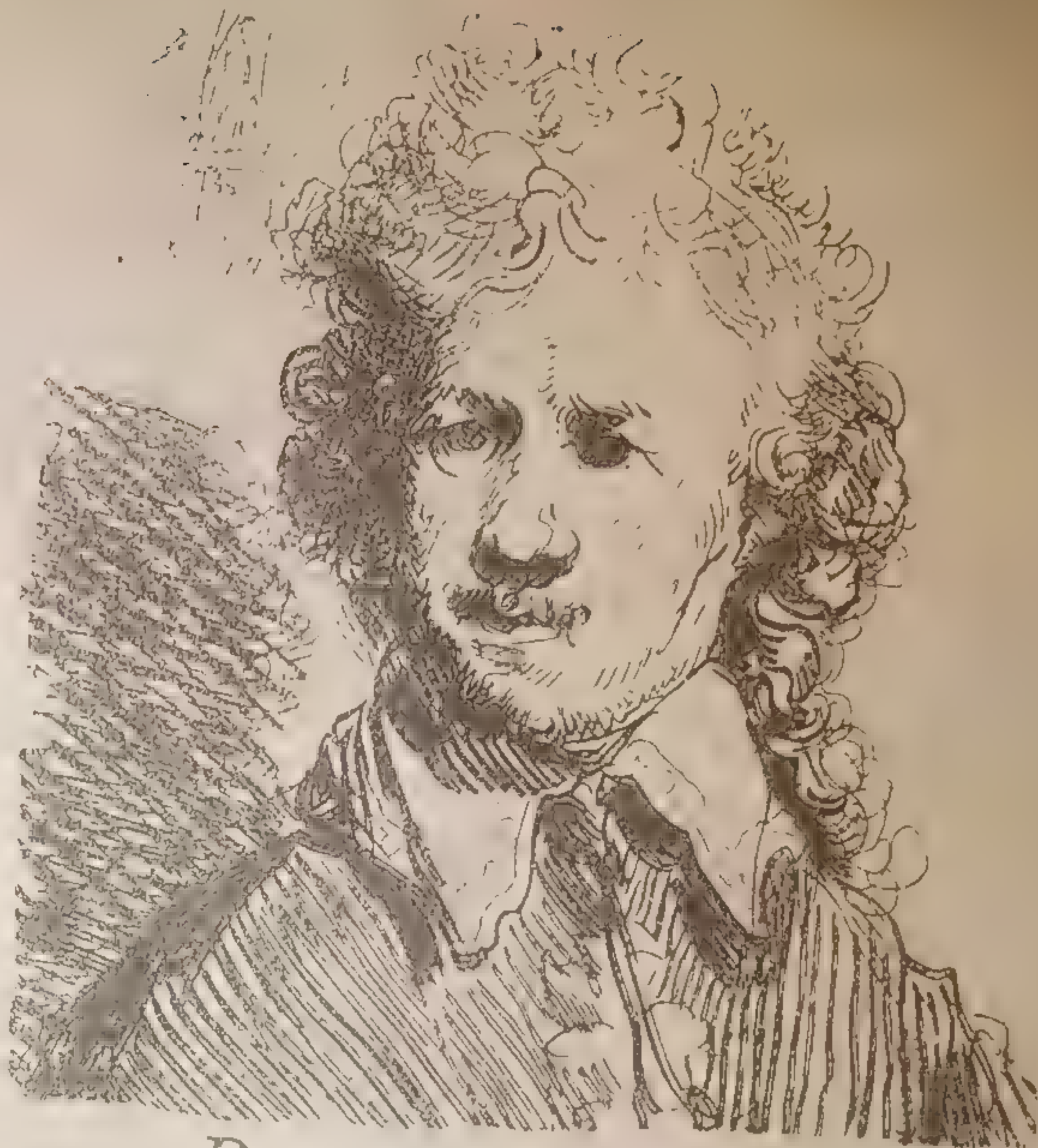
подосом, так как уже предвидит, какой будет ответ.

— Сонечку не надо. Она и в детско́й посидит! Она у нас домоседка! — с хохотом отвечает горничная, зная, как этот ответ рассердит нянюшку.

В душе я очень восхищалась своей мамой, которая казалась мне красивой и милее всех знакомых нам барынь; но в то же время я постоянно испытывала некоторую обиду; за что это она меня любит меньше других детей?

Сижу я, бывало, вечером в классной. Уроки мои к завтрашнему дню все уже готовы, но гувернантка все еще под разными предлогами не пускает меня наверх. Между тем сверху, из залы, которая расположена прямо над классной, доносятся звуки музыки. Мама имеет привычку играть по вечерам на фортепьяно. Она играет целыми часами, наизусть, сочиняя, импровизируя, переходя от одной темы к другой. У нее очень много музыкального вкуса и удивительное мягкое туше, и я ужасно люблю слушать, как она играет. Под влиянием музыки и усталости от выученных уроков на меня находит наплыв нежности, желание к кому-нибудь прижаться, приглубиться. Остается уже всего несколько минут до вечернего чая, и гувернантка наконец отпускает меня. Я взбегаю наверх и застаю следующую сцену: мама уже перестала играть и сидит на диване, а по обеим ее сторонам, прижавшись к ней, Анюта и Федя. Они смеются, болтают о чем-то так оживленно, что и не замечают моего прихода. Я стою несколько минут возле них, молча, в надежде, что они меня заметят. Но они продолжают говорить о своем. Этого достаточно, чтобы охладить весь мой пыл. «Им и без меня хорошо», — проходит у меня по душе горькое, ревнивое чувство, и вместо того, чтобы броситься к маме и начать целовать ее милые белые руки, как я представляла себе внизу, в классной, я забиваюсь куда-нибудь в угол, поодаль от них, и дуюсь, пока не позовут нас к чаю...

Это убеждение, что в семье меня любят меньше других детей, огорчало меня очень сильно, тем более что потребность в сильной и исключительной привязанности развилась во мне очень рано. Следствием этого было то, что лишь только кто-нибудь из родственников или друзей дома почему-либо выказывал ко мне немного больше расположения, чем к брату или к сестре, я, с моей стороны, тотчас начинала испытывать к нему чувство, граничащее с обожанием.



Время вечность

Неловко говорить такие банальности: на выставке «Все офорты Рембрандта» в музее на Волхонке время и вечность обнаруживают свое единство. Не знаю, как выразить иначе гениальное качество жизни, ощущаемое в этих офортах, — жизнь в них представлена «здесь и теперь», во всех реалистических подробностях, а вместе с тем развернута в иное пространство, открыта небу, где подразумевается Бсг. Невзрачные деревья, взятые на фоне светлой небесной бездны, выглядят молящимися своему Творцу. То же и любые другие одушевленные существа и «мертвая природа» на всех 275 листах, когда-либо награвированных Рембрандтом: нищие и калеки, нагие женщины, библейские старцы, Адам и Ева перед грехопадением, доктор Фауст, увидевший магические знаки в окне, нарядные влюбленные, встретившие костлявую смерть, сборщик податей, игрок в гольф... Ангелы, камни, хижины, мосты... Любое действие и бездействие, человек и предмет, помимо своего прямого значения, обозначают еще что-то, что может быть названо тайной существования вообще; летящие штрихи и черно-белые массы как бы ставят вопрос вопросов: почему существующее — существует?

Эту тотальную загадку Рембрандт чувствовал как никто. И сильнее всего — в себе самом. Почему он сам — существует? Вероятно, ища ответ, он так часто рисовал самого себя. Разные сроки биографии, стадии духовного роста отразились в офортных автопортретах Рембрандта, — с годами твердело простецкое круглое лицо, взгляд становился суше и строже. Правда, в юношеском «Автопортрете с вытаращенными глазами» он словно заранее посмеялся над обманчивой близостью разгадки. Трудно понять, не шутка ли — это выражение испуга в глазах. Или на самом деле панический ужас человека, увидевшего Нечто. Какую-то тайну, видение, непостижное уму.

На беглый взгляд, офорты Рембрандта кажутся удивительно простыми. Как повседневная жизнь, как привычное словосочетание. Они и в самом деле просты. Рембрандт, разумеется, презирал фокусы и мнимую многозначительность. Он скорее всего был уверен, что в зависимости от зрителя простота в искусстве либо вырождается в элементарность, либо просвечивает бесконечностью.

В. Алексеев

РОДОСЛОВНАЯ

Рядом с Шаляпиным

«Великий Шаляпин» — монументальная пятисерийная документальная лента снимается на студии «Возрождение» ВПТО «Видеофильм» (режиссер Юрий Альдохин). Мы обратились к одному из сценаристов фильма комментатору журнала «Кругозор» Артему Гальперину с просьбой рассказать об открытиях, связанных с работой над шаляпинскими материалами.

Сняты лишь два первых фильма, премьера второй картины намечена как раз на февраль — к 120-летию со дня рождения. Для меня наиболее впечатляющими явились все-таки не материалы, не фотографии, даже не редкие документальные кинокадры, в которых видно, как двигался живой Шаляпин, какая была мимика его лица, как он улыбался, как держал в руке с «аристократически» отогнутым пальцем пение. Открытием были дети Шаляпина. Мне повезло познакомиться с Татьяной Федоровной, с Мариной Федоровной — это произошло в Италии, и, само собой, с Федором Федоровичем Шаляпиным, который и раньше бывал в Москве. Не так давно он скончался. Я не был с ним знаком близко, поэтому встречался с ним всего три-четыре раза в нашей столице, а также в Риме, где он жил постоянно и где похоронен. Летом 1990 года в Вечном городе и именно по большей части в квартире Ф. Ф. Шаляпина проходили съемки фильма «Великий Шаляпин», и он, конечно, принял в них участие. Причем интервью, которое снималось для картины, шло как бы в русле нашей «московской» беседы, оно было подготовлено встречей и записью разговора с ним еще за четыре года до Рима, в тот момент, когда Федор Федорович приезжал в Москву по поводу открытия памятника Шаляпину на Ново-Девичьем кладбище. Конечно и тогда я ожидал, что увижу человека необыкновенного, на которого, естественно, помимо всего прочего, ниспадала тень славы его великого отца, но я не предполагал, что, внешне не слишком похожий на Федора Ивановича, он чем-то неуловимым отражает его облик. То ли осанкой, гордо посаженной головой, то ли голубыми глазами, то ли вели-

колепной, красочной, давно утраченной нами русской речью, — не могу понять чем... Но находясь рядом с ним, я чувствовал почти электрически «силу династии».

Вот выдержки из этого, частично повторенного потом в Риме интервью (там, в Италии, он, конечно, все это изобразил, сыграл, как яркий талантливый актер, отца он «показывал» великолепно), но тогда первый вопрос звучал так:

— Помните ли вы, как увидели отца вообще впервые в жизни?

Ф. Ф. Шаляпин: Да, помню. Я был совсем маленьким и стоял рядом с ним, даже не с ним, а рядом с его ногой, для меня и она была огромна. Я взял его за штанину, посмотрел вверх и подумал: «Господи, где же он там, папа-то, где-то на потолке, что ли?» А первой его ролью, которую я увидел, была роль Бориса Годунова в опере Мусоргского. Мы, дети, сидели в зале, и когда он вышел и запел, мы не поняли ничего. Мы думали, что он поет за сценой, а к рампе вышел какой-то совершенно другой человек, незнакомый актер. А потом сообразили, узнали его, стали толкать друг друга и говорить: «Это папа, это папа...»

— Вы видели его в ролях много

раз, у вас сложилось, конечно, свое особое отношение к его работам...

Ф. Ф. Шаляпин: Я ценил его больше, пожалуй, в «иностранной» части его репертуара. Мое суждение может показаться примитивным, но ежели русский актер играет русскую роль — в принципе мудреного в этом мало. Вы хотите сказать, что и Бориса, и Галицкого тоже надо уметь изобразить, но все же, все же. Когда речь идет о доне Базилио из «Севильского цирюльника», о Филиппе в «Дон Карлосе», или в партиях, которые я называю «абстрактными», вроде Демона и Мефистофеля (тоже ведь нерусский черт!), то задача, по-моему, значительно усложняется. Или, например, любимый им образ Дон Кихота, правда, он, конечно, выходит за рамки одной Испании. Кстати, головной убор для этой роли делал отцу я. Тазик из папье-маше я покрасил в блестящий серебряный цвет, подложил изнутри суконку, чтобы он не сваливался. Обычно у отца под головными username были пластик, а тут без всякого пластика обошлось.

— Как пел Шаляпин русские песни и романсы за границей в концертах?

Ф. Ф. Шаляпин: Вас интересует проблема перевода? В зале раздавались книжечки с пронумерованными переводами песен и романсов. Отец во время концерта объявлял: «Исполняется номер такой-то». Все смотрели и читали перевод. Характерным было его отношение к романсам на стихи русских поэтов. Он говорил, что не знает, что важнее музыка или слова, особенно если авторами были Пушкин или Лермонтов.

— Он был по натуре своей импровизатор на сцене?

Ф. Ф. Шаляпин: Нет. Он все любил делать заранее, чтобы все было в



Федор Иванович Шаляпин с сыновьями Борисом и Федором

паричко. Роль свою он готовил исподволь, вроде бы незаметно. Ведь дома, если бы вы жили с ним, вы никогда бы не услышали его голоса. Дома театра не было. В театр он выезжал за два часа до начала. Гримировался и был готов к спектаклю раньше всех. И только однажды опоздал. Можно сказать, из-за нас. Он пел в Киеве Мефистофеля в «Фаусте» Гуно. Мы поехали туда с мамой — Иолой Игнатьевной. Она взяла нас на спектакль всех-всех, с няньками. Приказ был, чтобы с вокзала — прямо в театр. Нас привели за кулисы — до выхода отца в первом действии еще было время и он бросился нас целовать — встреча! — и вдруг вбегает помощник режиссера: «Федор Иванович! Дуэт в саду уже закончен!» Отец кинулся на сцену, но оркестр уже остановился — он опоздал... Через минуту музыканты начали играть, и он запел «Заклинание цветов»... Мы тихонько прошли в зал, стали слушать...

— Видели ли вы, как отец работал над ролями?

Ф. Ф. Шаляпин: Почти не видел, я уже говорил вам, что дома театра не было, во всяком случае я этого не замечал. Но одну роль — Кончака в «Князе Игоре» — я видел, как он готовил, и даже ему немного помогал, как это ни странно. Дело было в середине 30-х годов, в Париже. Ему, видимо, нужен был собеседник, и он брал меня с собой на прогулку, мы много ходили, и он рассказывал, как он будет играть эту роль. Какой парик закажет, каким будет костюм — ведь Кончак с охоты приезжает, с соколом, на коне, слезает на землю, пыльный, грязный, ему подносят чашу с водой, полотенце. Маленький обряд умывания, помню, что отец произносил в этот момент, что-то вроде того, что «буксакал» делает — какое-то слово то ли татарского, то ли киргизского происхождения. И, отвернувшись, обращается к Игорю: «Что ты так призадумался?» Тут ему подносили халат бухарский, он облачался в него. Надо сказать, что халат этот появился не сразу. Когда отец вышел в тот раз на сцену в роли Кончака, то все было хорошо, но я, помню, сказал ему: «Папа, знаешь, ты очень бедно одет. Кончак же дикий, но властный хан, богатый царек, он должен быть роскошно одет, особенно в сцене, когда идут половецкие пляски...» Отец подумал, подумал, сказал: «Хорошо, но где же мне взять этот богатый наряд?» А надо сказать, что дома у нас висел бухарский халат, который я посоветовал ему купить на одной из выставок в советском

павильоне. Я говорю ему: «Вот и одень его». Дело было в том еще, что халат был старый и очень уж ветхий. Ну, взяли этот халат, позвали театральную портниху, она подправила его — он был зеленый с золотом — и я еще дал отцу зеленую же татарскую шапочку, которую привез из России. Добавлю только, что ее пришлось несколько ушить — у отца-то голова была меньше, чем у меня, удивительно, правда? Еще наклеили кое-где блески и получился чудесный костюм.

— Вам не по пластинкам знаком голос Шаляпина, но и они передают его красоту, может быть, не в полной мере...

Ф. Ф. Шаляпин: Понимаете, у отца вообще не было какого-то невероятного голоса, невероятного по силе, по мощи, скажем, как у Франческо Таманьо, у которого, как говорили (в том числе Станиславский), был феноменальный голос,

«нечеловеческий». У отца, как я считаю, был человеческий голос, обыкновенный, просто оперный голос. Как у всех...

— Федор Федорович, ну все-таки не как у всех...

Ф. Ф. Шаляпин: Нет, нет, я хочу только сказать, что он не силой брал публику, а интерпретацией, понимаете? Оригинальностью своей интерпретации. Скажем, у Рубинштейна в «Демоне», как помните, стоит лермонтовская строка: «Тебя я, вольный сын эфира...» Часто в этой строке певцы невольно делают ударение на слове «эфира», они как бы отсюда начинают медленное крещендо. Отец же сразу делает удар на третьей ноте, на слове «я», которое хочется написать с большой буквы — «Я». В этом акценте, ударении отразилась вся невероятная гордость Демона, его всевластие. Достаточно послушать запись — там все это есть...

Сын и зюж Петра Великого

Под этим названием в майском номере журнала «Столица и усадьба» за 1917 год появилась небольшая статья, подписанная Р. Ettinger. Так подписывался известный критик и исследователь искусства Павел Эттингер. Сотрудник журналов «Мир искусства», «Весь», «Старые годы», «Аполлон», он переписывался с очень широким кругом художников в России и за рубежом. Именно из переписки ему стало известно, что в Лондоне в Берлингтонском художественном клубе состоялась выставка Козенса, отца и сына. В английской прессе, посвященной этой выставке, усиленно подчеркивалось родство этих художников с Петром I. Оказывается, Александр Козенс был сыном дочери английского издателя Козенса, с которой Петр I познакомился и сблизился в 1697 году во время краткого пребывания на кораблестроительной верфи в Дептфорде, под Лондоном, и которую будто бы потом увез в Россию. Из двух сыновей, рожденных английской красавицей, старший впоследствии посвятил себя военной карьере, младший же, Александр, обнаруживший раннее художественное дарование, был отправлен царем в Италию, откуда он уже зрелым живописцем возвратился в 1746 году в Англию. Известно, что он преподавал в Итон-Колледже и был принят королем ко двору, даже становится учителем принца Уэльского. Он участвует во всех престижных

выставках, издает сочинения о собственном методе преподавания живописи. Александр в дружеских отношениях с знаменитым Рейнольдсом и великим трагиком Гарриком. Высокое покровительство и полное отсутствие всяких политических амбиций помогают ровному течению его жизни. Умер он в 1786 году. Но у сына его биография трагическая. Джон-Роберт был вундеркиндом, начал выставлять свои произведения в пятнадцать лет. Поездки в Швейцарию и Италию в обществе археолога и коллекционера Роберта Найта завершают его художественное развитие. Но психическое заболевание прерывает блестяще начатую жизнь. Многие годы проводит он в больнице. Неизвестна даже точная дата его смерти — где-то в начале XIX века. Козенса-старшего англичане считают одним из родоначальников той школы английского пейзажа, вершиной которого стал Тернер. Эту роль с еще большим блеском продолжил Козенс-сын. Пейзажи их хранятся в частных коллекциях и в музеях Виктории и Альберта. Так было в начале века. Эттингер подчеркивает, что в русской литературе об английских потомках Петра I, кажется, нет никаких сведений, в то время как в английских биографиях о факте русского происхождения говорится как о достоверном и документально подтвержденном.

М. Федорова



домашние театры

Как будто всё это картонное было...

Удивительные это материалы — бумага и картон! Из них можно сделать все, что душа ни пожелает. В самом вырезывании, склеивании, раскрашивании есть что-то таинственное, есть какая-то мечта.

Взять, к примеру, картонных кукол. Кто из представительниц прекрасного пола не знал в детстве этого занятия — рисовать, вырезать и наряжать кукол? Можно сказать, что это такая особая девичья традиция.

Впрочем, когда-то это занятие было уделом взрослых. Первые бумажные куклы появились с первыми журналами мод в XVIII веке и предназначались вовсе не для детей. В приложениях к журналам пред-

лагались выкройки фигурок и нарядов, причем не только дамских. Среди них можно было найти костюмы для горничных, садовников, иной прислуги. Примеряя их на фигурки, обладательница выкроек могла формировать стиль и вкус своего дома.

Постепенно личики кукол стали приобретать узнаваемые черты — появились изображения высокопоставленных особ, дам высшего света с их блистательными туалетами. (К слову замечу, что такая пикантная форма «бумажного» развлечения взрослых бытует и сегодня. Мне доводилось видеть книжки для вырезания с раскрашенными фигурками и нарядами известных американцев.

В одной из них были изображены супруги Рейган. Нэнси и Рональд были представлены тремя парами кукол — в юном и зрелом возрасте, а также — на вершине политической карьеры; наряды были соответственными.)

Мода на картонных кукол, которые со временем стали оснащаться всякими подставками, шнурками, подвижными ручками и ножками, не могла не привести к тому, что фигурки начали собираться в группы. Возник бумажный театр. Его расцвет пришелся на прошлый век, и распространен он был во многих странах Европы. Но особенно — в Англии.

Неизвестно, кому из предпринима-

В ДВУХ СЛОВАХ

Старость и молодость

Старость и молодость. Так ли уж пропасть между двумя этими понятиями? Можно ли назвать старостью тех людей, как Чарли Чаплин в фильме «Модерн-тайм»?

Можно ли назвать молодостью тех людей, как Чарли Чаплин в фильме «Модерн-тайм»?

сти: молодость тела, молодость души и молодость ума. К несчастью, они никогда не совпадают», — писал французский писатель Феликс Фенелон.

Афоризмы, или, по выражению Власа Дорошевича, «литературные телеграммы», спешащие сообщить самое срочное и самое важное, безусловно, дадут читателям пищу для собственных размышлений на эту близкую всем тему.

Константин Валери

Обращайтесь к молодым! Они знают всё!

Гюбер (Франция)

Как много молодых людей умирают от старости!

Ф. Дж. Миллс (США)

Старики повторяются. А молодым нечего сказать. Скука ужасная!

Ж. Банвиль (Франция)

Молодость?! Прекрасно...

...нажи
...самой разбойников,
...были изданы
Лондоне 30 апреля 1836 года
и поныне переиздаются
в неизменном виде



телей пришла в голову идея составить из фигурок миниатюрный театр, но к середине XIX века они продавались в торговых лавках в достаточном количестве. Миниатюры воспроизводили конкретные спектакли конкретных театров и в немалой степени служили им хорошей рекламой. Иногда владельцы театров специально приглашали на премьеру художников, которые делали наброски и зарисовки эффектных сцен. Ночью после спектакля по эскизам изготавливались гравюры, а затем и оттиски-выкройки «свежего» спектакля. Листы выкроек либо раскрашивались художниками вручную, либо продавались нераскрашенными и стоили дешевле. В этом случае покупателям предлагалось самим довершить роспись в кругу семьи, что с удовольствием и делалось.

Со временем комплекты выкроек стали сопровождаться и текстами пьес, конечно, сокращенными и обработанными. На основе этих обработок и возникла в Англии так называемая «ювенильная драма» (драма для юношества) или «той-те-

атр» — «игрушечный театр». Он служил детям не только забавой, но и своеобразной памяткой, позволявшей еще раз пережить наиболее запомнившиеся или эффектные сцены из просмотренного спектакля.

Бумажный театрик был самым лучшим подарком для детей, да и взрослые с не меньшим восторгом принимали участие в его изготовлении. Вся семья дружно его вырезала, склеивала, монтировала, готовилась к приему гостей-зрителей. Придумывались всяческие шумовые эффекты, сценическое освещение, музыкальное сопровождение. Конечно, можно было купить и готовый

склеенный театр. Но чаще предпочтение отдавалось комплектам выкроек. И не только потому, что они были дешевле — прелесть бумажного театра как раз и заключалась в его «общем строительстве» и взрослыми, и младшими членами семьи.

Как было сказано, расцвет бумажных театров припал на XIX век. Постепенно они вышли из моды. И потому, что изменился сам театр: из него ушли эффектные зрелищные сцены, эффектные позы и жесты актеров; театр стал психологическим. И потому, что в повседневный быт семьи пришла техника. На-

Нужно потратить
мне, чтобы стать

П. Пикассо (Испания)

Слово «Юность» подразумевает
рождение. А не я!

П. Ф. Фом (Франция)

Мне нравится
рассказывать.

О. В. Холмс (США)

Подобно
мне.

А. П. Пуштерлан (Франция)

Средний возраст — это старость мо-
лоды.

(Франция)

Слово «Юность» подразумевает
раньше традиция.

Ж. Пютив (Франция)

Мне нравится
Генри Торо (США)

Для меня старость — это воз-
раст, всегда на пятьдесят лет
большой, чем мой!

И. Эссар (США)

Средний возраст — это когда
эмоции переходят в симптом.

Ирвин Кобб (США)

экспери-

Ч. Стюартсон (Англия)

Стариться — значит управ-
лять собой.

П. Элюар (Франция)

Ж. Файо (Франция)

Стариться — значит
как наши друзья детства
ют в маразм.

А. Брэффор (США)

Дети в музее

Лекция отменяется

Было бы наивным полагать, что сегодня бумажный театр всерьез может состязаться с телевизором, видеомэгапифоном, игровым компьютером. И все-таки... Для тех, кто захочет попробовать себя в этом увлекательном и добром занятии, пригодятся, надеемся, советы и пожелания старинного английского «той-театра». А советует он вот что:

«Успех представления игрушечного театра зависит от того, как фигурки приготовлены к началу спектакля. Они должны стоять за кулисами так, чтобы их можно было легко и быстро выдвинуть на сцену.

Сделайте картонные или металлические подставки-полоски для каждой фигурки. Чтобы фигурки были прочнее, наклейте их на еще один слой картона. (Старые поздравительные открытки идеально для этого годятся.)

Перед началом представления все декорации и персонажи должны быть установлены за кулисами в нужном порядке. Затем вы открываете занавес, выдвигаете первый персонаж, и представление началось.

Хорошо, если вы будете слегка потряхивать подставку-полоску того персонажа, который в данный момент говорит. Это поможет зрителям выделять говорящего и следить за ходом действия.

Можно управлять всеми персонажами одному человеку, каждый раз слегка изменяя голос. Но можно попросить ваших братьев и сестренку помочь вам озвучивать их. Только лучше, если куклами будут управлять не более двух человек.

Музыка и шумовые эффекты помогут вам создать театральную атмосферу.

Будет хорошо, если вы сделаете обрамление для сцены из занавесей или картона, чтобы зрители вас не видели. Удобно также устанавливать театр в дверном проеме.

Освещать сцену хорошо фонариком. Пусть кто-то стоит рядом с вами и высвечивает лучом место действия. Зрители по возможности должны оставаться в темноте.

Не забудьте заготовить билеты и программки для зрителей, а также — удобные сиденья. Чем больше внимания вы уделите вашим зрителям, тем большее внимание они окажут вашему спектаклю!»

Н. Райтаровская

Бывая в экскурсионных поездках за рубежом, я почти все время пропадала в музеях — не в экспозиционных залах (хотя и там тоже), а в комнатах, где музеи проводят работу с детьми. Они делают это совсем не так, как наши музеи, где так уж повелось с тридцатых годов: экскурсии, лекции — просветительство во всех видах. Нередки случаи, когда семилетних малышей таскают на лекции, и дети сидят, как затравленные, ничего не понимая. Минилекции начинали читать в детском саду, да и сейчас еще читают.

Интересно, что на Западе просветительство было тоже в большом ходу, в работе с детьми шли испытанным «информативным» путем. Но в последние десятилетия пришло понимание, что ребенок в своих отношениях с искусством должен быть не пассивной, а активной стороной, он должен вступать с искусством в личный контакт, проявляя себя творчески.

В музее современного искусства города Парижа меня поразило обилие помещений, где работают с детьми. Формы занятий самые различные. Вот с самыми маленькими детьми молодые педагоги Даниэль Гарро-Вюте и Лоранс Ле Гуастр (они имеют художественное образование) строят фантастические композиции. Детям предлагают ящик, в котором кубики разной величины, плоские дощечки, квадраты, треугольники. Это материал для создания абстрактных композиций. Даниэль и Лоранс считают, что дети до семи лет великолепно воспринимают абстрактное искусство и выражают себя в нем. Именно через абстрактное искусство они идут к пониманию фигуративного или реалистического искусства.

Вот комната, которую я для себя определила как мастерскую по танцу. Сеанс здесь длится три часа, занимаются школьники-подростки. На одном сеансе какое-либо произведение Дега или Матисса делают объектом коллективного анализа — анализируется ритм, движение, форма в пространстве. Свои соображения реализуют в рисунке: один и тот же персонаж в движении, то есть передается само движение и остановленное мгновение. Я видела занятие, когда два подростка оживляли «Танец» Матисса, они импровизировали танец, а потом останавли-

вались, стремясь найти позу, близкую той, которую зафиксировал художник. Другие рисовали.

Особое внимание уделяют работе с цветом — это традиционно для Франции. Берут вырезанные из журнальных репродукций элементы, наклеивают их на картон. Один мальчик вытащил карточку «физические характеристики» и ищет — улыбающийся рот, длинные волосы, голубые глаза и все в таком духе, а другой карточку — «аксессуары» (красные перчатки, букет цветов) и с помощью этих элементов создает портреты. Используя призмы и родоид, Даниэль и Лоранс учат детей различать прозрачность цвета, выбирать наилучшие цветовые сочетания.

Ребенок в мастерской может выбрать по своему вкусу репродукцию какой-нибудь классической картины, прищуриться, найти в ней основу для абстрактной композиции — цветовые пятна — и перенести все это на бумагу с помощью пастели.

В детской мастерской Центра музея Помпиду негритянская девочка и белый мальчик выступают в роли художников города. Перед ними из пластика — шестнадцать домов, небольшой микрорайон. Их задача оживить, украсить этот микрорайон. Они придумывают афиши, вывески, они должны правильно расположить стоянки для машин. А ведь для этого они должны знать правила движения. Им хочется, чтобы в этом микрорайоне были необычные детские площадки — придумывайте, материал им всегда помогут найти! А идеи их очень ценят.

Меня особенно интересовало, есть ли в западных музеях система работы с детьми, многолетние циклы занятий. Нет, отвечали мне. Однако в разных музеях с этим дело обстояло по-разному. Так, в Центре Помпиду все рассчитано на огромный поток, на постоянно меняющуюся аудиторию, хотя тамошние экскурсоводы утверждают, что в этой аудитории есть и известное постоянство и что с открытием Центра Помпиду можно наблюдать благотворное его воздействие на парижскую молодежь.

В Музее современного искусства города Парижа бывают одноразовые посещения, а бывают два и максимум четыре сеанса. Здесь все

Для выполнения «комплекта Бемби» 32-го размера потребуется 700 г белой шерстяной пряжи 32/2, соединенной в 6 нитей, немного коричневой, оранжевой и зеленой пряжи для отделки. Плотность полотна 28 петель на 10 см. Спицы № 2,5.

Куртка

Для спинки наберите на спицы 112 петель, провяжите 3 см резинкой 2×2, дальше вяжите чулочной вязкой, выполняя 2 ряда коричневой нитью, 1 ряд белой и 2 ряда оранжевой. Остальную часть спинки вяжите белой нитью. Довязав до проймы, петли закрывайте с одной стороны полотна в начале лицевого ряда, а с другой стороны в начале изнаночного ряда последовательно: 6п, 3п, 2п и 3 раза по 1п. Дальше вяжите до начала скоса плеча. Разделите спинку на 2 части и вяжите сначала правую половину, закрывая петли по скосу плеча: 6п, 4 раза по 5п, а по горловине 6п, 5п, 5п. В таком же порядке выполняйте левую половину спинки.

Полочка

Наберите на спицы 59 петель и вяжите до проймы, как спинку. При выполнении лицевого ряда 3-ю петлю от середины переда снимайте не провязывая, оставляя рабочую нить сзади петли. По изнаночной стороне работы эту петлю вяжите изнаночной, образуя вертикальную линию сгиба полотна для пришива молнии. В пройме петли закрывайте в следующем порядке: 7п, 3п, 2 раза по 2п и 2 раза по 1п. Дальше вяжите ровно до выема горловины. По выему горловины петли закрывайте так: 9п, 3п, 3 раза по 2п, 1п. Довязав до скоса плеча, петли закрывайте: 4 раза по 5п и 1 раз 4п.

Рукав

Наберите на спицы 42 петли и вяжите резинку на высоту 3 см. Затем прибавьте в одном ряду еще 42 петли, провязывая: 1 лицевая петля, 1 накид. Дальше вяжите ровно. По окату рукава петли закрывайте в следующем порядке: 4п, 3 раза по 2п, 18 раз по 1п; когда на спицах останется 38 петель, закройте еще 7 раз по 2 петли и затем оставшиеся 10 петель. Второй рукав вяжите так же. Сшейте детали, сделайте вышивку. По горловине подберите петли и свяжите резинкой 2×2 на высоту 3 см.

Брюки

Для одной половины брюк наберите на спицы 58 петель, вяжите 3 см резинкой 2×2. Прибавьте в одном ряду 36 петель через равные промежутки так, чтобы на спицах образовалось 94 петли. Дальше вяжите чулочной вязкой ровно на высоту 26 см. Затем по краям полотна прибавьте 13 раз по 1 петле через каждый 1 см. На спицах будет 120 петель. Дальше вяжите, убавляя 10 раз по 1 петле через каждые 2,4 см. Оставшиеся 100 петель разделите на 2 части, и на задней половине выполняйте подъем укороченны-

ми рядами по схеме № 1, затем провяжите на всех петлях по 2 см подгиб. Вторую половину брюк вяжите так же. Сделайте вышивку, сшейте обе половины, подшейте подгиб у талии, введите резинку.

Шапочка

Состоит из 3 деталей (середины и 2 боковые части), которые выполняются отдельно. Для средней части шапочки наберите 38 петель и вяжите ровным полотном на высоту 24 см. Для вы-

вязывания боковой части шапочки наберите на спицы 38 петель, провяжите 1 ряд, разделите петли на 2 части и выполняйте подъем увеличенными рядами, начиная от затылочной части, провяжите 20 петель, работу поверните на изнаночную сторону, провяжите эти 20 петель. В следующем лицевом ряду вяжите 23 петли. Дальше по схеме подъема № 2, увеличивая каждый лицевой ряд на 3 петли. Когда все петли будут провязаны, свяжите 1 см ровно и затем убав-

ляйте петли с обеих сторон полотна, провязывая 12 раз по 2 петли вместе в конце каждого ряда. Оставшиеся 14 петель закройте в одном ряду. Пришейте боковые части к средней части шапочки, подберите петли по нижнему краю и свяжите отделочную полосу и 6 см резинкой 2×2. Сложите связанную резинку вдвое и подшейте с изнаночной стороны шапочки.

Л. ОГУРЦОВА

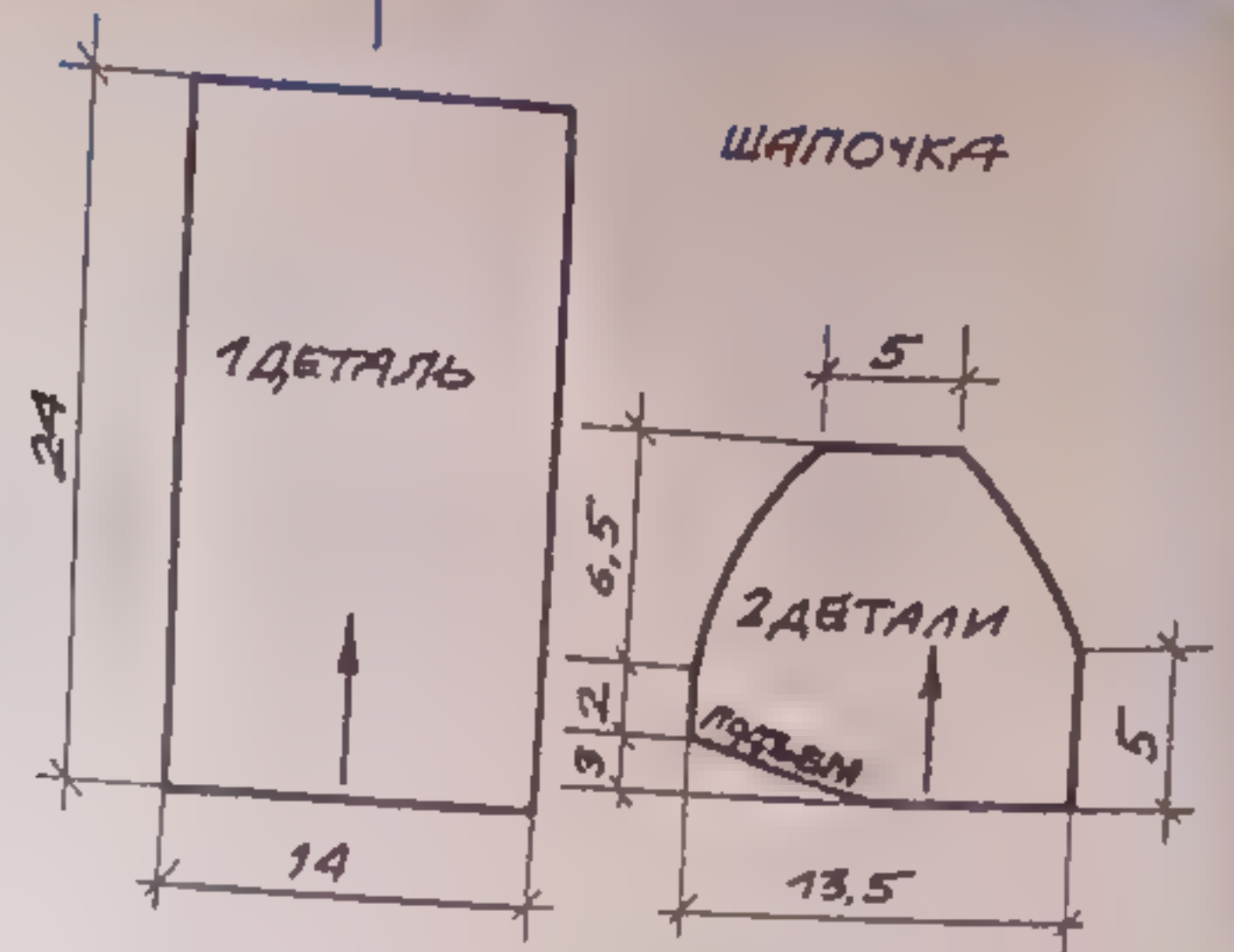


СХЕМА ПОДЪЕМА № 2

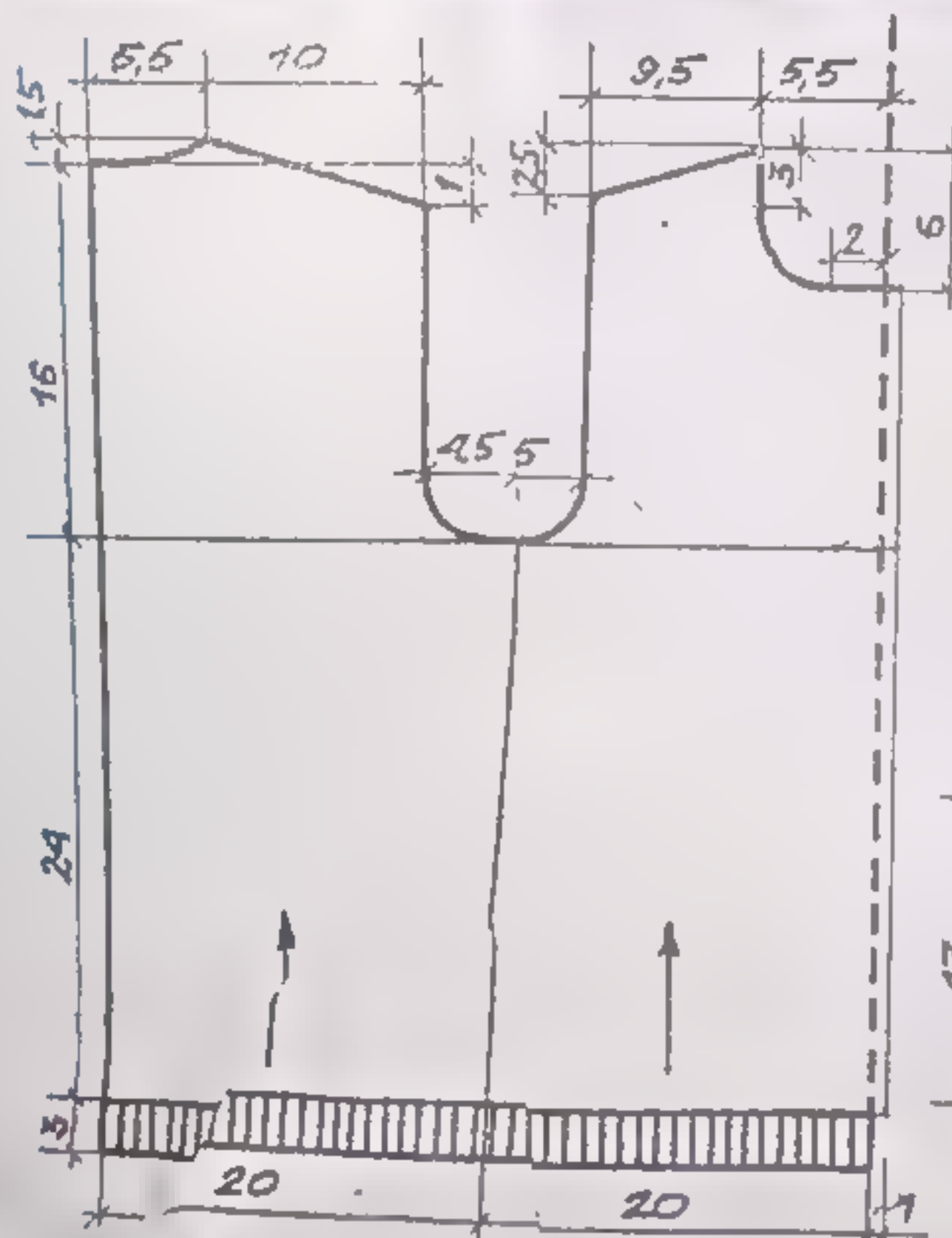
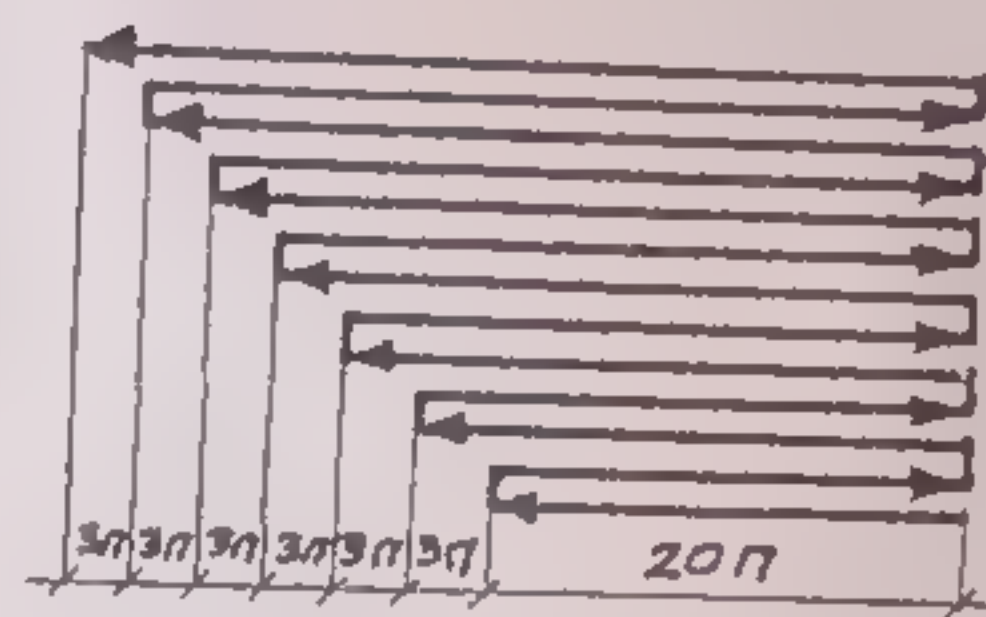
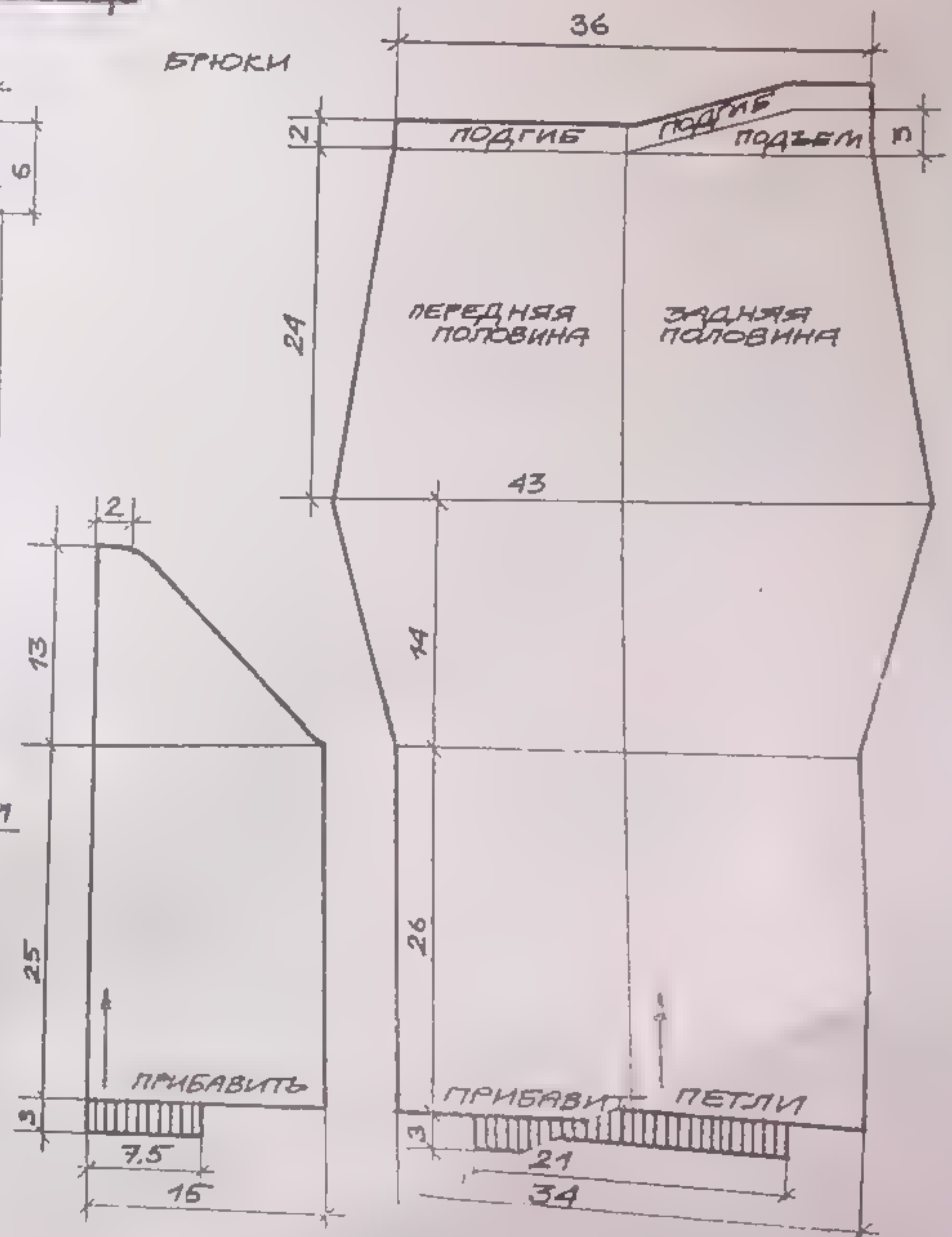
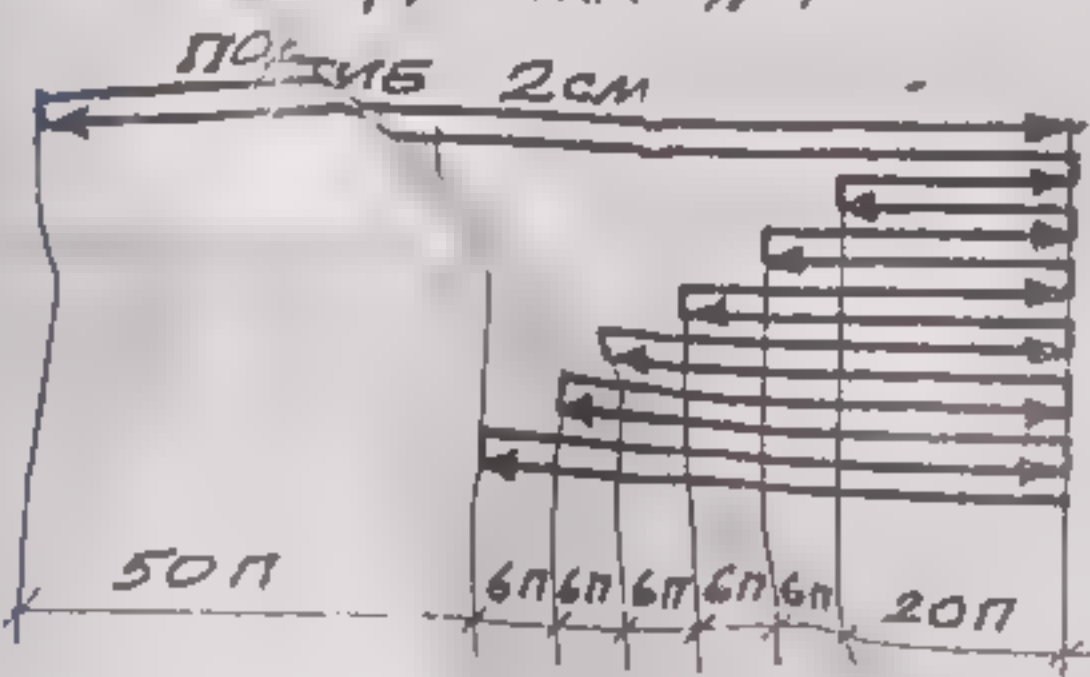


СХЕМА ПОДЪЕМА № 1



ЧТО НАПЕЧАТАНО В «Семье и школе» В 1988 году

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА. УРОКИ ДОБРОТЫ

Алимов М. Школа Шапсанова. № 9, с. 3.
Варжапетян В. Уроки доброты. № 7, с. 22;
Тринадцатая страсть. № 8, с. 18.
Дьяченко Н. «Обращаюсь за помощью к
милосердию...» № 9, с. 7.
Ключевский В. О. Добрые люди Древней
Руси. № 7, с. 22.
Морозова Н. Уроки семейной педагогики
Ульяновых. № 1, с. 4.
Под звуки марша огневой. (К 70-летию
Советской Армии и Военно-Морского флота).
№ 2, с. 1.
Подросток и закон. (Беседа с заместите-
лем начальника отдела Главного управ-
ления уголовного розыска МВД СССР
Г. И. Фильченковым). № 10, с. 1.
Солнце жизни. (Подборка писем читате-
лей о матерях; к Международному жен-
скому дню). № 3, с. 1.
Чтобы верили и доверяли. (О женсовете
комбината «Трехгорная мануфактура»).
№ 3, с. 2.
Эратова М. Дети для мира. № 8, с. 1.
Эфроимсон В. Надеяться на человека.
№ 5, с. 24.

ШКОЛА В РАЗВИТИИ. ШКОЛА И РОДИТЕЛИ. ЖИЗНЬ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ВСЕ МЫ — ВОСПИТАТЕЛИ

Амонашвили Л. Педагогика сотрудниче-
ства — момент истины. № 9, с. 1.
Боброва О. Профессия рядом с домом.
№ 6, с. 1.
Бобырь Н. Не стреляйте в «белых ворон»!
№ 11, с. 2.
Бокарева Т. Все окна настежь! № 8, с. 6.
Борисова Л. Образ жизни — коллекти-
визм. № 7, с. 17.
Быховский М. Советы школы открыты для
всех. № 11, с. 1.
Глушкова Е., Куркин Е., Турунтаева Т.
Бегом за прогрессом или от... реальности?
№ 9, с. 16.
Демакова И. Неизбежность перемен.
№ 8, с. 8.
Доверие и самостоятельность. (Беседа с
доктором педагогических наук, лауреатом
премии Ленинского комсомола С. Е. Хо-
ле). № 10, с. 4.
Ермолаева Н. Чему учить в 2000-м го-
ду? № 2, с. 4.
Зеленова В. Изучаем Индию. № 12, с. 1

Зуев Д. Школьный учебник — друг или
недруг? № 1, с. 14.
Ибрагимова Х. Ждем перемен, будем про-
водить их в жизнь. № 12, с. 2.
Иванова С. Как подготовить стар. № 2,
с. 7.
Ильин Е. Почему я учитель? № 5, с. 3;
Уроки блокады. № 6, с. 6; Путь к ченику.
№ 7, с. 6; Педагогический перекресток.
№ 10, с. 15.
Караковский В. Коллектив и личность.
№ 4, с. 1.
Кондратьева О. Власть души. № 4, с. 4.
Крупнов-Денисов М. Избушки вугробах.
№ 12, с. 53.
Кусургашев А. Красная гвоздзя. № 3,
с. 14.
Наша общая забота. (Подборка писем
о школе). № 6, с. 3.
Николаева Л. Ответственность за буду-
щее. № 5, с. 1.
Павленко Р. Прав — большеобязанно-
стей — тоже. № 10, с. 3.
Подейко Г. Кто пойдет в инженеры?
№ 5, с. 6.
Придет ли в школу психолог? (Беседа
с главным психологом Госкомтета СССР
по народному образованию СССР А. Г. Ас-
моловым). № 12, с. 3.
Рыбицкий В. Искры костра. № 1, с. 6.
Рябцева С. Дорога длиною в три года.
№ 10, с. 12; Понять друг друга. № 11, с. 4;
Сделать выбор. № 12, с. 5.
Топалер Е. Воспитание в труде... или тру-
да «галочки»? № 3, с. 4.
Штейнберг Е. Главные действующие лица.
№ 5, с. 16.
Янсон К. От программируемого микро-
калькулятора к персональному компьюте-
ру. № 4, с. 6; Знакомимся с микро-
калькулятором. № 7, с. 20; Три пишем,
два в уме. № 10, с. 56.

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА

Варга А. А ведь была хорошая девоч-
ка... № 14, с. 36.
Венгер А. Учение полно неожиданностей.
№ 1, с. 20; Истоки неблагополучия.
№ 4, с. 34.
Галкина Т. Не отрекаюсь любя! № 10,
с. 34.
Гарбузов В. Что такое АТ? № 7, с. 32;
АТ и самовнушение. № 8, с. 37; Юность:
возможности возраста. № 9, с. 32; Что
значит быть личностью. № 10, с. 38;
Техника занятий АТ. № 11, с. 38; К са-
мовоспитанию! № 12, с. 22.

Гудкович Л., Жельвис В. Для мальчиков и
девочек. № 1, с. 30; № 2, с. 38.
Захаров А. Упрямый ребенок. № 4, с. 30.
Кочубей Б., Новикова Е. Детские трево-
ги: что, откуда, почему? № 7, с. 29;
Ярлыки для тревоги. № 9, с. 27; Детские
тревоги: в школе и дома. № 10, с. 36;
Снимем маску с тревоги. № 11, с. 34; Как
«лечить» тревожность? № 12, с. 19.
Кроль Л., Фридман И. Без слов... № 7,
с. 26.
Масгутова С., Толстых Н. Всматриваясь
в себя. № 6, с. 24.
Рахматшаева В. Что нам делать с дисцип-
линой? № 3, с. 29.
Рутман Э. Не сравнивай! № 8, с. 34.
Смирнова Е. «Эта противная Маринка...»
№ 5, с. 21.
Усанова О., Шаховская С. Учимся читать
и писать. № 11, с. 36.
Усачева И. Пора в библиотеку! № 2, с. 35.
Фросин В. В библиотеку — вместе с деть-
ми. № 4, с. 32.
Чайковская Л., Чайковский Р. Наш до-
машний иняз. № 3, с. 26.
Цукерман Г. Что хочет от детей началь-
ная школа. № 9, с. 23; «В школе все
резко изменилось...» № 12, с. 14.
Щавелев А. Улица полна неожиданностей.
№ 6, с. 57.

В СЕМЬЕ. РОДИТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ

Аллинина С. Тропинка к чуду. № 6, с. 32.
Анина Т. Бумеранг. № 5, с. 37.
Архангельский В. «Жить в детей»... № 8,
с. 30; № 9, с. 36; № 10, с. 25; № 11, с. 26.
Арцишевская И. Чужие среди своих.
№ 3, с. 38.
Беленькая А. Что смолodu дано... № 7, с. 15.
Булгаков А. Требуются поступки. № 2,
с. 21.
Волкова Л. Тихие-тихие дети... № 5, с. 34.
Волохова О. Миражи и реальность. № 10,
с. 32.
Габриэль Гарсиа Маркес: писатель и отец.
№ 2, с. 56.
Гозман Л. Любовь? Любowl № 2, с. 28.
Грошева Е. Ненастоящий дом. № 11, с. 28;
№ 12, с. 32.
Дмитриев В. Как смотреть на деньги.
№ 1, с. 33; Средний уровень. № 4, с. 26;
Позиция. № 6, с. 36.
Дьяченко Н. Угол падения. № 6, с. 27.
Егидес А. Совет и поддержка. № 12, с. 28.
Ермолаев Ю. А что тут особенного?
№ 8, с. 32.
Заковоротная Л. Разговоры. № 7, с. 34.
Захаров А. Упрямые родители. № 5, с. 19.

Торчинская В. Малая картинная галерея. № 7, с. 63.

Уварова Н. Оживи куклу! № 6, с. 47.

Каминская Н. Отцы и дети 80-х. № 11, с. 53.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛУБ

Ананьев Л. Что вы будете петь? № 1, с. 53.

Аннинский Л. Гитара Визбора. № 1, с. 55.

Васильев А. Музыка в сумасшедшем доме. № 9, с. 53.

Вниманию любителей популярной музыки. № 9, с. 57.

Катаев И. Если не мы, то кто? № 5, с. 50.

Лишбергов В. Знакомимся с современной музыкой. № 1, с. 56; № 5, с. 57.

«МК» представляет. № 9, с. 56.

Почта «МК». № 1, с. 57; № 5, с. 55; № 9, с. 55.

Пудовочкин Э. Музыка с детства. № 5, с. 52.

Раймонд Паулс: «Мир должен повернуться к ребенку». № 9, с. 50.

Справочный киоск «МК». № 5, с. 56.

Федорова Л. Шопеновский ключ. № 5, с. 54.

Френкель Я. За талантливую музыку. № 1, с. 51.

ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ

Алексеев В. Равеннская мозаика. № 2, с. 64; Иван Вишняков. «Портрет Сары Фермор». № 3, с. 64; Пьер-Огюст Ренуар.

«Девочка за чтением». № 4, с. 64; Анри Руссо. «Муза, вдохновляющая поэта». № 7, с. 64; Константин Богаевский. «Южная страна. Пещерный город». № 8, с. 64; Каспар Давид Фридрих. «Мечтатель». № 9, с. 64; Наталья Гончарова. «Автопортрет». № 10, с. 64; Павел Соколов-Скаля. «Парад на Красной площади». № 11, с. 64; Сальвадор Дали. «Завтрак». № 12, с. 64; Осипова Л. Константин Флавицкий. «Княжна Тараканова» № 1, с. 64; Алексей Саврасов. «Сельский вид». № 5, с. 64.

ДОСУГ И БЫТ СЕМЬИ. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Своими руками: игрушки, поделки, полезные вещи. И. Багаева. Нас ждет год Змеи. № 11, с. 59; Обезьяна Микки. № 10, с. 59; А. Белорусский. Кухонный шкафчик. № 3, с. 58; Кочующий теннисный стол. № 7, с. 57; Качели-скамейка. № 8, с. 58; Стенка из книжных полок. № 10, с. 58; В. Васильев-Люлин. Линейка букв. № 8, с. 58; О. Кривицкий. Трехъярусная кровать. № 10, с. 59; В. Машенкин. Складной обеденный столик. № 1, с. 58; А. Назаров. Двухъярусная кровать. № 6, с. 59; В. Шлаковский. Игрушки из пластика. № 3, с. 59; Кукольный дом. № 5, с. 58.

Полезные умения. Г. Иванеску. Послушная бумага. № 2, с. 60; А. Кабакова. Учимся переплетать. № 9, с. 59; А. Мыцык. Соломенная шляпка. № 7, с. 58.

Поиграем! Забавы и развлечения. В. Андреев. Тигр, Петух, Змея и другие. № 12, с. 55; Т. Дмитриева. Гонки на снегоступах. № 2, с. 58; На переменке. № 3, с. 58; Весна, весна на улице. № 4, с. 58;

«Ключевский В. О. Добрыня» № 7, с. 22; Морозова Н. Ульянов

Игры во дворах. № 5, с. 58; Вокруг елки. № 11, с. 58; Зимний праздник во дворе. № 12, с. 54; С. Зорин. «Кончики». № 7, с. 57; В. Колесник. В лесу родилась елочка. № 12, с. 55; А. Платонов. Загадай слово, компьютер! № 9, с. 59; М. Рудак. «Семь камней». № 10, с. 58; О. Тришина. Новый год в Юрмале. № 11, с. 59; А. Трубицын. Уланская баллада, или Костюм для кавалерист-девицы. № 11, с. 61; П. Шевырев. «Полезен русскому здоровью наш укрепительный мороз». № 1, с. 60.

Занятия и увлечения. В. Постолатий. Раз, два, три — фокус! № 12, с. 56. Шахматный лекторий. А. Костьев. Герой Севастопольской битвы. № 1, с. 59; Учет материальных сил. № 2, с. 59; Атака на короля. № 3, с. 60; Шахматная Лениниана. № 4, с. 59; Итоги конкурса. № 5, с. 59; Капабланка. № 6, с. 60; О главной заповеди шахматиста. № 7, с. 58; Поэзия шахмат. № 8, с. 59; Первый чемпион мира. № 9, с. 61; Пешки — душа шахмат. № 10, с. 60; Что такое «активные шахматы». № 11, с. 62; Электронный шахматист. № 12, с. 57.

Конкурс шахматных семей. № 1, с. 59; № 2, с. 59; № 3, с. 61; № 4, с. 59; № 5, с. 60; № 6, с. 61; № 7, с. 58; № 8, с. 60; № 9, с. 61; № 10, с. 61; № 11, с. 62; № 12, с. 58.

Географическая викторина. И. Нехамес. О чем говорят города на карте мира. № 8, с. 63; № 9, с. 61; № 10, с. 61; № 11, с. 62; № 12, с. 58.

Из приусадебном участке. И. Бахметьев. «Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит». № 3, с. 63; Без ядохимикатов. № 4, с. 63; № 5, с. 62.

Семейное цветоводство. И. Бахметьев. Кактусы. № 2, с. 63.

Живой уголок. А. Калашников. У нас в доме щенок. № 5, с. 60; Н. Непомнящий. Кошка в доме. № 1, с. 63; В. Соболев. Чем накормить рыб. № 6, с. 63.

Семейный туризм. В. Гарнык. Самодельная палатка. № 6, с. 58; С. Ефремов. Путешествие на байдарке. № 6, с. 59.

Готовим вкусно и питательно. А. Кабакова. Витаминные салаты. № 3, с. 62; Целебный чай. № 4, с. 62; Капустный шницель. Отварная молодая капуста. Картофель, сваренный в молоке. № 6, с. 62; Т. Петровская. Завтрак за 10 минут. № 5, с. 62; Просто, быстро и аппетитно! № 11, с. 63; Творог + мука = вкусная еда. № 2, с. 62.

Ниточка—иглолочка. О. Ульяшева. Распашонка. № 1, с. 62; Фартук хозяйке. № 2, с. 61; Для выпускного бала. № 4, с. 60; Сарафан. № 6, с. 61; Из папиной сорочки. № 7, с. 61; Семейный ансамбль. № 8, с. 60; Куртка для мальчика. № 10, с. 62;

Школа шитья. № 1, с. 62; № 2, с. 62; № 3, с. 61; № 9, с. 62

Вязание. М. Гай-Гулина. Пуловер для девочки. № 8, с. 62; Ажурный пуловер с

Зусев Д. Школьный учебник. Ибрагимов Х. Ж. Иванов

«косами». № 10, с. 63; Л. Огурцова. Прихватки для кухни. № 2, с. 60; Берет. № 4, с. 59; Наряд для Бемби. № 12, с. 58.

Макраме. М. Соколовская. Сумка молодежная. № 5, с. 60; Кашпо. № 8, с. 60.

По просьбе читателей. А. Антонова. Ленты-бантики. № 9, с. 62; Берет, № 3, с. 61.

Читатель предлагает, советует. И. Будукин. Деревянные вазы. № 8, с. 59; В. Василевский. Синоптики в природе. № 7, с. 62.

Народный календарь. В. Миронов. Февраль мосты строит, а март их ломает. № 2, с. 58; Апрель-капризник. № 3, с. 62; Цветущий май. № 4, с. 62; Июнь светозарный. № 5, с. 62; Макушка лета. № 6, с. 62; Август — хлебосол. № 7, с. 62; Сентябрь — румянец осени. № 8, с. 63; Порог зимы. № 9, с. 62; Сумерки года. № 10, с. 61; Декабрь — пора хмурого неба. № 11, с. 63; Январь — зимы государь. № 12, с. 58.

Природа. Ю. Бережной. Зоопарк из Лилипутии. № 8, с. 49.

В ОФОРМЛЕНИИ ЖУРНАЛА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ХУДОЖНИКИ, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ И ФОТОЛЮБИТЕЛИ

С. Адамов, Н. Амеличенко, Ф. Андреев, Л. Анисимов, Л. Арсенин, Т. Атаманова, В. Баев, В. Барулев, А. Белозеров, Л. Белюсева, Н. Бликова, В. Борох, Д. Буклин, А. Бурлыко, А. Бурьбо, С. Ветров, В. Воронцов, С. Вострецов, Г. Гальперин, А. Гаранин, А. Герман, Ю. Гладнев, А. Головаченко, В. Голубовский, О. Грачев, Ю. Громада, С. Гурарий, Л. Давлетбаев, Н. Давыдов, Э. Данилин, А. Дитякин, В. Дунько, Е. Евсеев, В. Егоров, О. Ельшенинская, А. Ефремов, В. Загребяева, И. Захаров, Д. Захарова, В. Зеленова, Б. Иалев, А. Иолис, В. Инютин, В. Истомин, А. Калашников, С. Каюмова, В. Ковалев, М. Ковалев, К. Кокошкин, Л. Колчанов, В. Королик, В. Кристина, Н. Кочнев, П. Кочубей, В. Краснов, Н. Крахмалева, Б. Кремер, Д. Крупин, Б. Кудояров, Г. Кульчицкий, О. Литвинов, Г. Логунов, Ю. Лукьянов, М. Лукьянцева, Ю. Луцкий, Ю. Максимов, А. Мамедов, В. Маринько, А. Мартынов, М. Матус, В. Машатин, П. Меньшиков, Я. Метелица, Г. Мещерский, В. Мусиенко, Р. Мухаметзянов, Б. Нестеров, В. Петуховатка, Г. Обрезков, В. Опалин, Ю. Осетров, В. Павлова, А. Павлушин, Б. Панов, С. Парсаданян, Б. Певнер, А. Попов, Б. Попов, В. Попова, Е. Попова, М. Прушков, А. Путра, Б. Раскин, Н. Рогозин, А. Рудаков, В. Савостьянов, Н. Сатин, В. Сахин, Н. Свиридова, С. Седов, В. Сильнов, М. Симонов, Н. Ситникова, В. Славин, Л. Славинская, Б. Соколовский, А. Стельмах, А. Степанов, В. Тенев, Н. Тимошенко, Н. Ткачев, Н. Тутанов, Н. Убасев, З. Фаткина, А. Филатов, А. Филиппов, Э. Френкель, Э. Хакимов, С. Чириков, В. Чумиков, А. Шаблюк, В. Школыгин, П. Шувалов, А. Щавелев, В. Школыгин, В. Яков, Р. Яровицкий.

САЛЬВАДОР ДАЛИ

«ЗАВТРАК»

Часто его называют, да, кажется, он и сам называет себя современным Дон Кихотом. Теперь ему восемьдесят пять лет. Но в отличие от Дон Кихота, умиравшего в лачуге, престарелый Дали затворился от людей (говорят, навсегда) в собственном великолепном замке на своей родине, в Испании, в провинции Каталония, и замок этот с обстановкой, изготовленной для Дали в единственном экземпляре по его рисункам, сравнивать, таким образом, не с чем.

Как впрочем, не с чем сравнивать и живопись Дали. Она беспрецедентна. Конечно, в известном смысле беспрецедентна любая талантливая живопись. Но Дали не только изумительно талантлив, он, наверное, не менее умен. Во всяком случае, лучше многих он понял, что в наше время духовного кризиса и пересмотра вековых представлений великое искусство не может не быть интеллектуальным, а художник, не желающий оставаться духовным провинциалом, не может позволить себе работать непосредственно, что называется, как бог на душу положит, что эта возможность (несомненно, счастливая) утрачена надолго, если не навсегда. И он, Сальвадор Дали, создатель «критико-параноического метода», воспроизводящий на своих картинах смутные, болезненные, безотчетные состояния психики и тем самым — актом воспроизведения освобождающийся от них (так психотерапевт избавляет пациента от навязчивых видений, заставляя переводить их в слова), Дали — галлюциниатор, мистик, Дали, заявляющий публике, что она уж, конечно, не понимает его картины, он и сам сплоск и рядом не понимает их, этот Дали — один из самых логичных, последовательных и (скажем еще раз) умных художников нашего времени, сделавший живопись его зеркалом, приговором над ним и способом защиты от него. Он художник-философ и художник-моралист, разумеется, на свой лад.

Писать о Дали, признаться, трудно. Очень уж долго, не видя его работ, мы слышали только сплетни о нем, иногда — злостно перевранные, иногда — более или менее достоверные, но даже и тогда те, кто говорил, как правило, плохо знали и еще хуже понимали, о чем говорят. И все это застряло в памяти. Особенно его деньги многим не давали покоя. Он — де и рвач, и шарлатан, и растленный торгаш. Дали и правда стал мультимиллионером. Годовой оборот его произведений на мировом художественном рынке оценивается в двадцать — тридцать миллионов долларов.

А начинал он вундеркиндом, отщепенцем в отчаянной бедности. С шести лет работал маслом. В четырнадцать устроил первую выставку. С пятнадцати писал статьи об искусстве. За своеволие его

отец (нотариус) выгнал сына из дому. В семнадцать Дали поступил в Мадридскую школу искусств, оттуда его тоже выгнали. Месяц он просидел в тюрьме («за анархизм»).

Он трудился как оглашенный, изучая старых мастеров. Книга Дали «50 магических тайн» открывается «десятью наставлениями» будущему художнику. Одно гласит: «Если ты из тех, кто считает, что современное искусство превзошло искусство Вермера и Рафаэля, не берись за эту книгу и косней в блаженном идиотизме». Другое: «Не бойся совершенства: тебе никогда не достичь его!» Это характерные для Дали слова. Сам крайний авангардист, он понимал авангард как роковую деградацию искусства — следствие деградации культуры и человека, как судьбу, даже беду, и не видел в нем последнего слова или чего-то вроде земли обетованной. Ему претили самодовольство и недалекий оптимизм рутинного авангарда. Он примкнул к сюрреалистам, чьими кумирами были в 20-х годах маркиз де Сад, поэт Лотреамон, Фрейд и Троцкий. Дали интересовался каждым из них, больше, чем другими — Фрейдом. Он ездил в Вану на поклон к нему, беседовал, нарисовал портрет, но чопорный и старомодный творец психоанализа отнесся к нему довольно сухо. И отнюдь не исключено, что Дали это понравилось.

Он дружил с поэтом Лоркой и кинорежиссером Бюньюэлем (вместе с которым снял знаменитый «Золотой век»), с Бретоном и Пикассо. В 1929 году в жизни Дали появилась Галя. Она была русская — Елена Дьяконова, была женой Элюара и с ним, кстати, перевела на французский язык пьесы Блока. Оставив Элюара, она ушла к Дали. Она была старше его. Он говорил, что любит ее больше, чем живопись, Пикассо и деньги, вместе взятые. Женские образы на картинах Дали — это Галя. Многие картины подписаны двойным именем: «Галя-Дали». «Галя — это муза, модель и королева творческой вселенной Дали», — свидетельствовал его биограф. — Их идеальный союз напоминает повести о любви минувших эпох». Лет пять тому назад Галя умерла, и Дали перестал работать и затворился в своем замке.

Всего, разумеется, не расскажем. И триумфальный путь Дали, и его баснословный успех во Франции, затем в Америке и во всем мире мы обойдем молчанием. В автобиографии «Тайная жизнь Сальвадора Дали» он писал: «Мы с Галой... одинаково отстояли от художников Монпарнаса, от так называемого общества, сюрреалистов, коммунистов, монархистов, наркоманов, парашютистов, сумасшедших и буржуа. Мы были в центре, чтобы сохранить равновесие», — тут, по сути дела, программа его жизни. Отстоять — не значит сторониться; это значило соблю-

дать дистанцию. «Разница между сюрреалистами и мной, — говорил он, — в том, что сюрреалист — это я». Конечно, в этих словах бравада, если угодно — эпатаж, но также и очень глубокий смысл.

И все-таки почему Дон Кихот? «Душа человека в наши дни холодает, как бродяга или бездомный пес», — сказал однажды Дали. Таков, значит, его душевный опыт, несмотря на славу, деньги, любовь и неистовый вдохновенный труд. И всей своей жизнью и живописью он стремился пробиться к чему-то другому, найти спасение, вернуться на родину в холодном мире. Удалось ли ему? Бог весть. Но, как и Рыцарь Печального Образа, Дали — духовный скиталец.

Искусство Дали — прекрасное и страшное искусство. Оно правдиво и очень честно. Перечислим несколько самых знаменитых картин Дали. Это «Секунда перед пробуждением» (нагая Галя, спящая на льдине, и прыгающие на нее тигры страшного сна с ружьями, вылетающими из раскрытой пасти), «Постоянство памяти», «Мягкое время», «Метаморфозы Нарцисса», «Шесть видений Ленина на рояле» (мужчина перед раскрытым роялем в черной комнате, перед ним — стул с вишнями, а на клавиатуре — шесть одинаковых ленинских портретов в светящихся ореолах), «Предвосхищение гражданской войны», «Горящий жираф» (на переднем плане скелетоподобные гиганты с выдвижными ящиками в груди и на ногах, жираф со спиной в огне, коричневая пустыня, на горизонте — горы), «Впечатление об Африке».

Все эти картины были написаны Дали в 30-х годах. Тогда же появился и «Завтрак» (на нашей репродукции). Тут — устойчивые мотивы-видения Дали: пустыня, вдалеке золотисто-коричневатый горный ландшафт, словно взятый у старых итальянцев, Леонардо да Винчи, например, а на переднем плане — в принципе нераспознаваемый сюрреалистический объект, какой-то механизм-мо-организм, оруduющий ослепительно сверкающим ножом и вилкой, и сгустившиеся красные пятна (кровь?), свисающие как лоскуты. Это протокол кошмара; такова суть. Но разве кошмаров не бывает (хотя бы во сне)? И не существующий в природе предмет-монстр выдуман художником не ради него самого, а ради тех полумыслей, получувств, полувоспоминаний, которые он властно вызывает у нас своей бесспорной пластической убедительностью. «Смысл моих картин, — говорил Дали, — настолько глубок, сложен, связан, произволен, что ускользает от простого логического анализа». Конечно, он прав, но и в непонятном бывает своя если не прямая ясность, то чувственная правдивость.

В. АЛЕКСЕЕВ

Каркасные и панельные стены

Каркасные стены особенно хороши для садовых домиков. Они значительно меньше требуют цельной древесины и пиломатериалов, нежели рубленые или брусчатые. А благодаря малому весу конструкций вполне достаточно возвести столбчатые фундаменты облегченного типа (например, из асбестоцементных труб диаметром 100—200 мм). Кроме того, они весьма долговечны. Даже без применения специальных мер защиты древесины от разрушения, каркасные дома служат около 30 лет; при использовании же разнообразных средств и надлежащем уходе и того больше — 60—70. Да и строительство их нетрудоемко.

Несущий каркас представляет собой раму, состоящую из стоек, верхней и нижней обвязки и раскосов (рис. 1А). Необходимую жесткость им придают раскосы (на рисунке обозначены пунктиром), которые устанавливаются в каждой из четырех стен дома.

На раму идут доски толщиной 40—60 мм и шириной 100—150 мм, выдержанные и высушенные под навесом около года. Желательно без сучков и следов гнили.

Высота каркаса для одноэтажного дома может быть в пределах 250—320 см. Там, где будут окна и двери, устанавливают дополнительные горизонтальные элементы. Если ширина окна больше шага стоек, который обычно выбирают около 60 см, то под подоконной доской делают стойку, чтобы она опиралась на нее. Все элементы рамы соединяют

между собой на шпанах или врубках и к тому же закрепляют гвоздями.

Собирают каркас в такой последовательности. На фундаментные столбы укладывают цокольную обвязку, сделанную из таких же досок, что и каркас, выверяют ее горизонтальность строго по уровню и при необходимости подкладывают под нее в нужных местах обрезки досок. Затем устанавливают нижнюю обвязку рамы с заранее подготовленными гнездами для стоек и скрепляют обе обвязки 100—120-миллиметровыми гвоздями в промежутках между стойками. Потом в гнезда вставляют стойки и снаружи к ним прибивают временные раскосы из тонких досок, горбыля и т. п. После этого устанавливают верхнюю обвязку с гнездами или пазами для стоек и к ней (сверху) прибавляют подбалочную обвязку, на которую будут опираться балки или щиты перекрытия.

Во время сборки каркаса внимательно следите за прямоуглольностью углов и вертикальностью рам (особенно в углах дома).

Когда каркас будет готов, его полностью обшивают с одной стороны (чаще с наружной), а с другой начинают закладывать утеплитель и по мере заполнения также зашивают досками. Разрез стены каркасного дома показан на рис. 1Б.

Утеплителем могут служить органические и неорганические засыпки или плитные материалы с объемным весом не более 800 кг/м³. Однако запомните: чем меньше объемный вес утеплителя, тем он эффективнее, да и стены получаются более легкими.

Сухие неорганические утеплители (шлак, керамзит, минеральная вата, стекловата, пемза и т. д.) укладывают слоями по 20—30 см и уплотняют. Примерно через год, после окончательной усадки, с верхней части стен надо снять обшивку и заложить образовавшуюся полость плитным утеплителем или плотно заложить паклей, минеральной ватой и т. п.

В органические утеплители (опилки, мох, сухой торф, соломенная сечка) добавляют известь, гипс или цемент в соотношении 1:6—1:8 и тщательно перемешивают, слегка увлажняя. Эту массу укладывают слоями в 20—30 см и слегка трамбуют. Хотим сразу предупредить: влажные органические засыпки сохнут довольно долго — до полутора месяцев.

Для наружной и внутренней обшивки используют твердые ДВП, доски, фанеру или ДСП. Потом в комнатах стены отделывают листами сухой штукатурки, а с улицы дом облицовывают (вплотную или на откосе, по рейкам) шпунтованными досками, асбестоцементными волнистыми или плоскими листами либо кирпичом, соединяя каркасную стену с кладкой через несколько рядов проволочными кляммерами (их укладывают в швы, а к каркасной стене прибивают гвоздями).

И все-таки сейчас многие отдают предпочтение панельному (щитовому) дому. По скорости монтажа он превосходит все остальные, хотя по расходу материалов несколько проигрывает каркасному.

Общий вид стены и «начинка» панели показаны на рис. 2. По сути дела, панели представляют собой как бы разрезанную на элементы каркасную стену: те же четыре обвязки с двухсторонней обшивкой и внутри утеплитель. Да и материалы применяются такие же. Ширину панелей принимают кратной 30 см, то есть 90, 120 или 150 см. Толщина зависит от наружных температур, вида утеплителя и ширины досок обвязки. Но, как правило, она укладывается в пределы 100—150 мм. Изготавливают панели в горизонтальном положении на «столе».

Панели монтируют на цокольной обвязке, устанавливая их на предварительно разложенный слой пакли или войлока, и прибивают гвоздями под углом. Стыки между панелями также заполняют паклей и щели замазывают герметиком или замазкой, а снаружи их закрывают еще и рейками-раскладками (рис. 2Б). При монтаже пользуются временными подпорками из досок. Сборку дома начинают от углов. Там панели устанавливают «впритык» (как в каркасных стенах — рис. 1Б) либо используют угловой брус (рис. 2Б). Между собой их соединяют гвоздями, вбивая их под углом. После установки всех панелей сверху укладывают подбалочную обвязку (не забудьте расстелить слой пакли) и пришивают ее к каждой панели, отступив от боковой грани 20 см.

В. ИВАНОВ,
архитектор

«Уважаемая редакция! У меня уже много набралось всевозможных конструкций печей. Но приступить к кладке никак не могу — все-таки не хватает знаний. Поэтому обращаюсь к вам с просьбой опубликовать статьи, в которых подробно описаны все этапы подготовительных работ и приемы кладки».

А. Панасюк

Вологодская область

Строим сами

В помощь начинающим печникам

Прежде чем приступить к кладке печи, необходимо тщательно изучить ее конструкцию по чертежам, которые либо прилагаются к проекту садового домика, либо приобретены отдельно. Получить их с проектом домика предпочтительнее, так как там определены тип и место расположения печи с учетом самой эффективной ее теплоотдачи и вывода дымовой трубы без нарушения несущих конструкций чердачного перекрытия и крыши.

Семинар по благоустройству

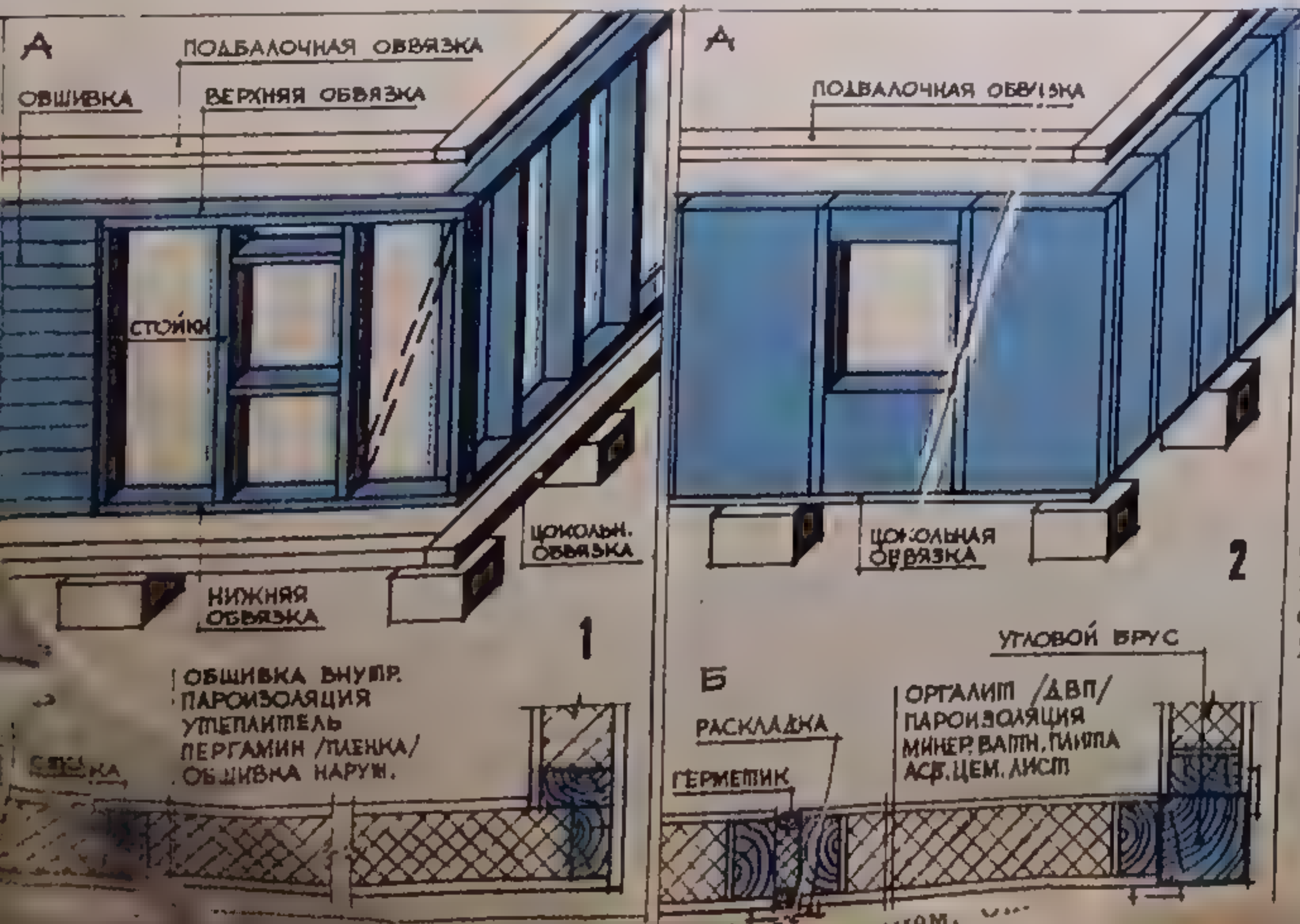
Зонт-сушилка

Натянутые во дворе веревки с бельем не только портят вид, но и часто мешают ребятам — негде побегать, поиграть в мяч.

А ведь белье можно развесить очень компактно на специальном зонте-сушилке (рис. 1), который устанавливается в сторонке и занимает совсем мало места. Для хозяек такая сушилка будет даже удобнее — не нужно таскать за собой тяжелый таз. А когда белье высохнет, она легко превращается в зонт, в тени которого можно отдохнуть, почитать. Для этого наш зонт имеет еще маленький столик.

Остов зонта (рис. 2) представляет собой металлическую трубу (1), по которой скользят два кронштейна (2). С одним из кронштейнов шарнирно соединены четыре штанги (6), а с другим — укосины (4). Укосины, в свою очередь, шарнирно соединены с ползунами (3). Когда кронштейн поднимают или опускают, ползун скользит вдоль штанги.

Фундамент всей конструкции — металлический «стакан» (9), зацементированный в земле.



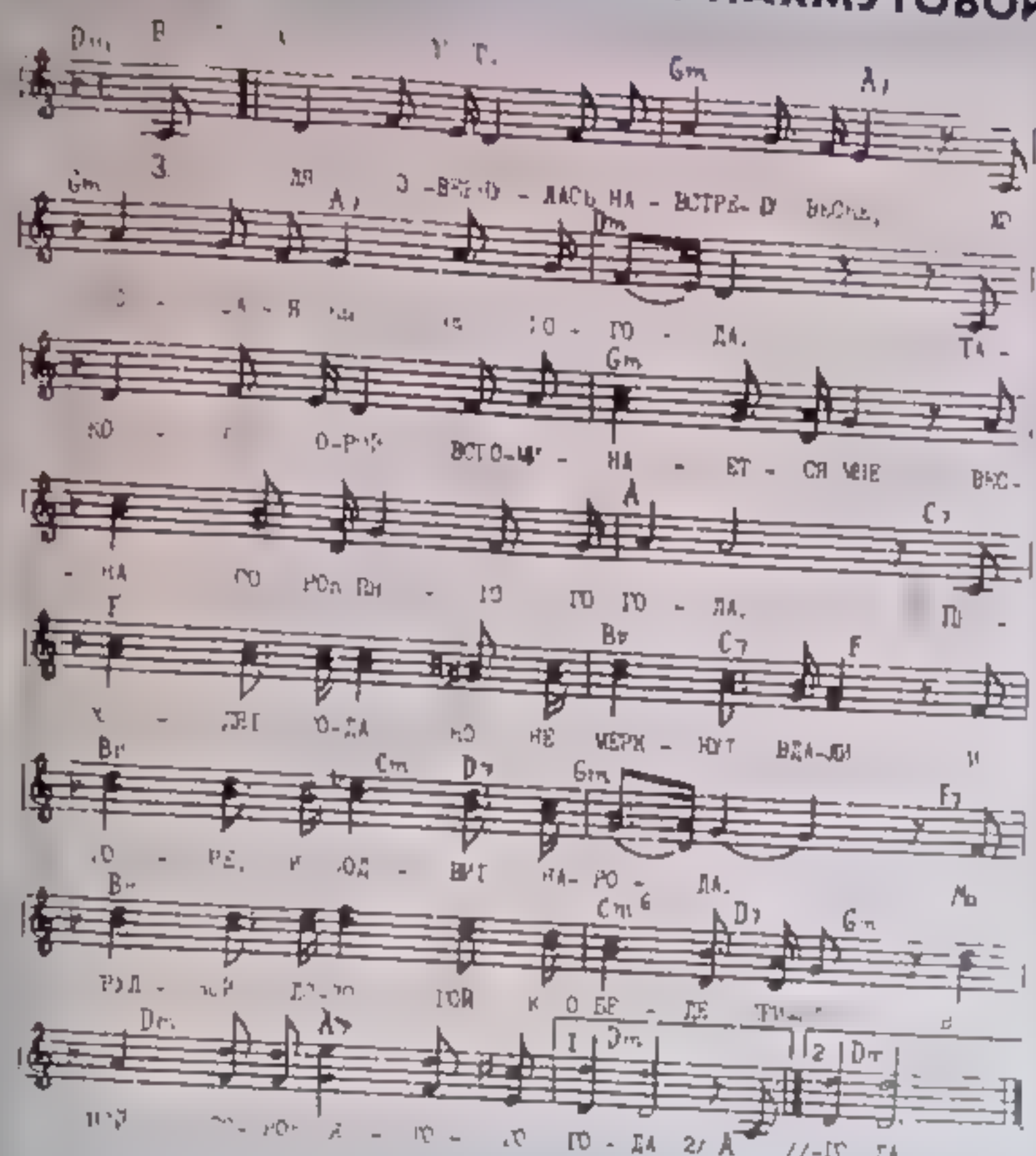
...моя редокция! Пожалуйста, на-
...празднику 9 Мая песню «Весна
...года». Она нравится моему
...ветерану Великой Отечественной
...войны».

Тамбовская область

Наташа Колесникова

ВЕСНА СОРОК ПЯТОГО ГОДА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ



Стихи Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Земля повернулась навстречу весне,
Хорошая нынче погода.
Такою порой вспоминается мне
Весна сорок пятого года.

Проходят года, но не меркнет вдали
И горе, и подвиг народа.
Мы трудной дорогой к победе пришли
Весной сорок пятого года.

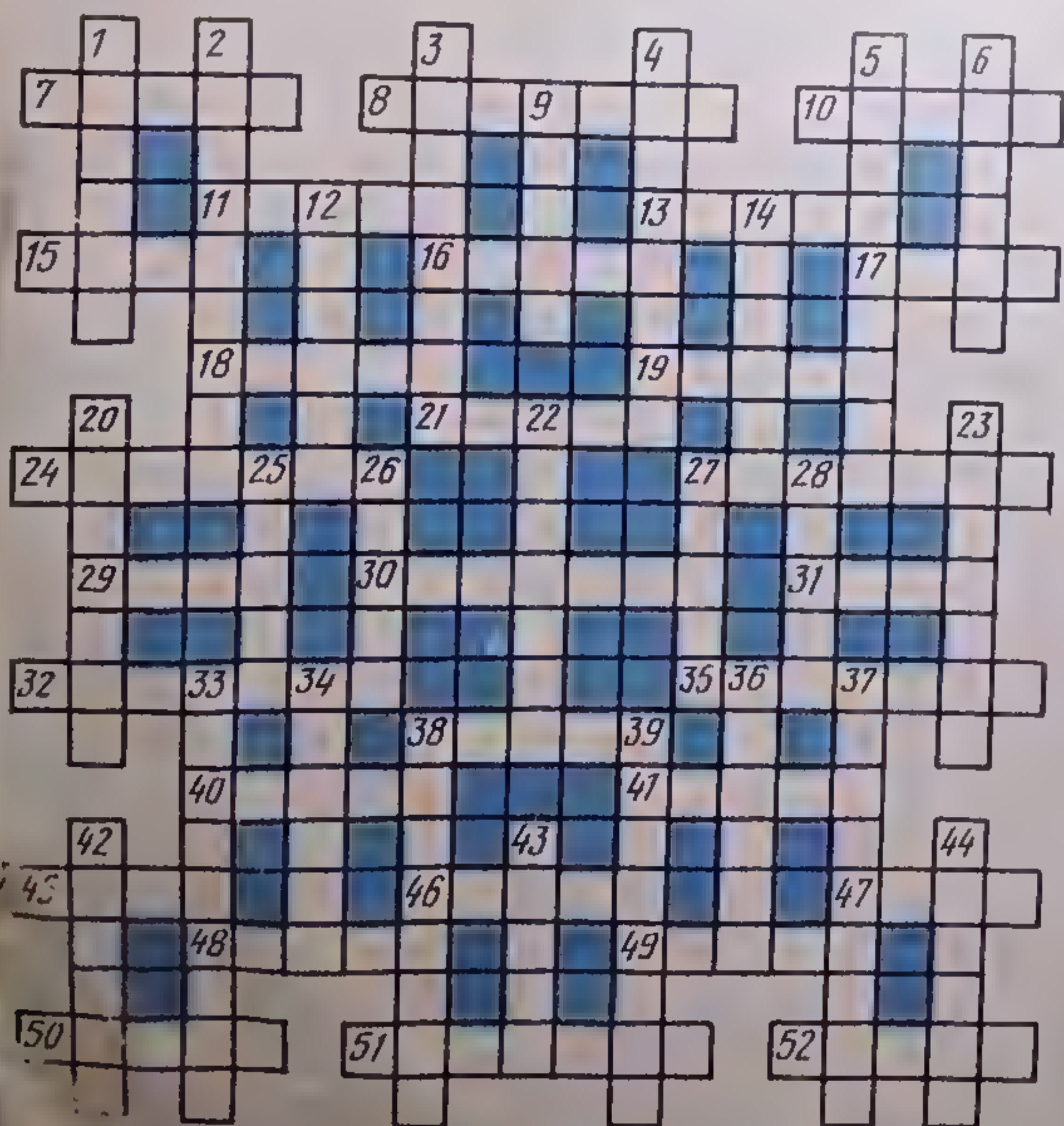
А если ты молод и позже рожден,
Прими эстафетой с хода —
Победным салютом и первым дождем
Весну сорок пятого года.

Страшна для врагов и светла для друзей
Рабочая наша порода.
Есть в каждой победе твоей и моей
Весна сорок пятого года.

Да будет ракетой ввысь взметена,
В прозрачную высь небосвода,
Для всех поколений, на все времена
Весна сорок пятого года.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Бахчевая культура. 8. Луговой кормовой злак. 10. Масло для двигателей. 11. Стадо лошадей или оленей. 13. Земельный участок в дореволюционной России. 15. Настольная игра. 16. Старинное название сохи. 17. Пушной зверек. 18. Трава, выросшая после покоса. 19. Молочный продукт. 21. Откорм на пастбище крупного рогатого скота. 24. Государство в Азии. 27. Выдающийся французский физик, математик, философ. 29. Помещение для сушки снопов. 30. Обряд в честь начала жатвы. 31. Часть конской упряжи. 32. Форма коллективного хозяйства. 35. Южное вечнозеленое плодовое дерево. 38. Большое количество, крупное скопление чего-либо. 40. Русская мера объема жидкостей. 41. Небольшой общественный сад. 45. Вечнозеленое дерево или кустарник. 46. Река на Украине. 47. Марлевая лента. 48. Город и река в Подмоскowie. 49. Опера С. Рахманинова. 50. Зерноочистительная машина. 51. Напиток. 52. Хранилище.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Машина для сортировки сыпучих материалов. 2. Советский селекционер, Герой Социалистического Труда. 3. Препарат для протравливания семян. 4. Кустарник, один из видов слив. 5. Растение, развивающееся в течение двух вегетационных периодов. 6. Название серии советских космических кораблей. 9. Простейшее зернохранилище. 12. Площадь культур, возделываемых без полива в районах орошаемых земель. 14. Работница фермы. 20. Специальность в сельском хозяйстве. 22. Внешний облик человека. 23. Вечнозеленый декоративный кустарник или дерево. 25. Американский страус. 26. Отход крахмального производства, идущий на корм скоту. 27. Музыкальный интервал. 28. Герой новгородской былины. 33. Сорт северного абрикоса. 34. Город в Татарии. 36. Быстрый, живой темп в музыке. 37. Многосемянный плод растения. 38. Цитрусовое растение. 39. Кормовое бобовое растение. 42. Водоплавающая птица. 43. Плод зернового растения. 44. Тропический фрукт.

с. Барятино,
Калужская область

Г. ГУБАЧЕВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 4

1. План. 2. Совет. 3. Косовица. 4. Глаза. 5. Почин. 6. Пойло. 7. Контора. 8. Перец. 9. Голос. 10. Весна. 11. Система. 12. Закон. 13. Ангелина. 14. Настриг. 15. Болотос. 16. Кормушка. 17. Скот. 18. Оператор. 19. Пастыба. 20. Обмолот. 21. Сила. 22. Досуг. 23. Плантаж. 24. Хлебобоб. 25. Солонина. 26. Жаров. 27. Оппонент. 28. Туман. 29. Агитация. 30. Ровнина. 31. Спрос. 32. Лизач. 33. «Анчар». 34. Аггестат. 35. Базат. 36. Огвал. 37. Осел.

...более 130 мм с лезвием...
...55 мм, другая... 3,5-мил...

...назоров и...
...щество индикаторного метода...
...сложнее, чем...

нова поднявшись в воздух, вертолет полетел прямо над верхушками деревьев.

* * *

На центральном пункте, куда стекаются сведения о ходе поисков, чуть потрескивает рация. Время от времени из нее, заглушаемые шумами, доносятся голоса руководителей групп, рассеянных по округе. Они «прощупывают» местность буквально метр за метром. Пока безрезультатно. И все же всех нас не покидает ощущение, что бандиты вот-вот будут схвачены.

После долгого молчания эфир вдруг оживает, и слышится короткое сообщение:

— Взяли!

Как я потом узнал, Абрамов и Афанасьев были задержаны в соседнем Духовщинском районе. На одной из проселочных дорог оперативники заметили двух мужчин, идущих по обочине. Пригляделись — они! Самое удивительное, шли открыто, уверенные, что здесь, за несколько десятков километров от погубленной деревни, им уже ничто не угрожает. Увидев выскочивших из машины вооруженных людей, оба настолько растерялись, что даже не сделали попытки бежать. Испуганный Афанасьев торопливо поднял руки:

— Не стреляйте!

Вслед за ним потянул вверх руки и Абрамов:

— Учтите, мы сдаемся добровольно...

На первом же допросе они рассказали о подробностях случившегося.

...В тот день в райцентре продавали «зубровку». Возле винного магазина выстроилась очередь. Среди «жаждущих» оказались и Борунов с приятелями. Купив несколько бутылок, они тут же их и распили. Больше денег не было. Захмелевший Борунов предложил пойти к нему домой: у него-де есть немного «горючего». В деревне еще «добавили». И тут из-за какого-то пустяшного слова рассорились. Абрамов и Афанасьев начали избивать хозяина дома, чем ни попадя. Увидев, что он не дышит, перепугались и, чтобы скрыть убийство, решили инсценировать пожар. Зачем поджигали в деревне и другие дома? Афанасьев только пожал плечами, а Абрамов процедил: «За компанию». С пьяных глаз чего не натворишь — оправдывались оба.

Конечно, они лукавили. Пьяные-пьяные, а ведь сразу сообразили, что случайно оказавшийся на берегу рыбак может стать свидетелем,

и даже попытались его «убрать». И в бега кинулись, тоже уразумев, что надо спасти свою шкуру.

Кто же они — эти нелюди, безжалостно уничтожившие мирную деревню и ее обитателей?

Со слов знавших его людей, Абрамов всегда старался выглядеть этаким «сильной личностью», которой позволено все. С явным одобрением рассуждал о фашизме. По пьянке вскидывал руку в нацистском приветствии. За хулиганство однажды оказался на скамье подсудимых. Отбыв срок, вернулся из колонии, обозленный на весь мир. Хотя на допросах у следователя он говорил, что сейчас жалеет погибших в деревне людей, но чувствовалось, что больше всего ему жалко самого себя, влипшего в такую скверную историю.

Афанасьев — полная противоположность своему приятелю. Человек вроде мягкий, любит пофилософствовать о превратностях жизни. Знакомая тележурналистка, собирающаяся делать передачу о трагедии деревни Дедово, рассказывала мне, что ей удалось найти любительский видеофильм, в котором есть такой эпизод: на празднике, посвященном восстановлению церкви, мужчина вдохновенно говорит о необходимости воспитывать в себе высокие нравственные качества. Оратором был — ни за что не поверите — да, Афанасьев.

Как же он, призывавший других к добру и порядочности, мог совершить столь зверское преступление? Не берусь дать исчерпывающий ответ. Недаром говорят: чужая душа — потемки. Думаю, разгадка кроется в том, что Афанасьев — человек с «двойным дном». Эта раздвоенность усугубилась бесконечными пьянками. В итоге — перечеркнута жизнь. И не только собственная. Когда к нему в дом, где уже знали о случившемся, пришли работники милиции, его жена (у них недавно родилась дочка) упала в обморок, а мать зашла в страшном крике. Им-то, ни в чем не повинным людям, каково будет нести страшный груз внезапно свалившейся беды?

...Следствие еще продолжалось, когда по воле случая я вновь побывал там, где недавно находилась деревня Дедово. Меня встретили тишина и безлюдье. Во дворах, лишенных хозяйского глаза, разросся бурьян.

Евгений ГОРДЕЕВ

Смоленская область

СИ-информ

ПРИГЛАШЕНИЕ К «ЭТЮДУ»

Вот уже два года я один шахматную газету «Этюд», которую рассылаю почти в пять тысяч адресов по всей территории СНГ, в государствах, а также в Англию, Италию, страны. А чтобы было на чем работать, я работаю ночным сторожем на жилищном комплексе.

Обращаюсь к любителям шахмат, сельским предпринимателям с просьбой о поддержке издания, популярности шахмат как элемента нашей культуры.

Подписку на газету «Этюд» можно оформить в любое время. Для перевода 100 (сто) рублей в Россельхозбанк: 162400, Волгодонск, п. Чагода, Россельхозбанк, 108366, МФО 108281, расчетный № 715402.

Квитанцию с учетной (простой открыткой) отправлять по адресу: 162410, Вологодская область, Вологодский район, п. Сазонов, полевой, 18, «Этюд».

Владимир Иванович ЕФИМОВ
редактор-учредитель газеты «Этюд»

ТРУБЫ
ГОРЯЧЕДЕФОРМИРОВАННЫЕ
ХОЛОДНОТАЯНУТЫЕ ЭЛЕКТРОТЕПЛОТОВАРЫ
КОТЕЛЬНОЕ, НЕФТЕПРОВОДНОЕ, ВОДОГАЗОПРОВОДНОЕ, ОЦИНКОВАННОЕ
РАЗЛИЧНЫХ ДИАМЕТРОВ
Поставка вагонными и железнодорожными
по СНГ и Балтии.
Цены ниже рыночных
МП «ДЕЛЬТА 1».
Телефоны: (812) 470-31-10
(095) 700-16-39.

Отделение хирургии
нарушений проводимости
и ритма сердца
при Институте хирургии
имени А. В. Вишневского
Российской АИИ

осуществляет бесплатно
хирургическое лечение
больных с аритмиями сердца
производит операции
по имплантации
электрокардиостимуляторов
отечественного
и зарубежного производства

Наш адрес: 113093, Москва
Павловская ул., 25, корп. 3
Телефон: (095) 237-87-15.

счки. В воду преследо-
налезли, а побежали бе-
рнослова и требуя, что-
рнулся. В ответ рыбак
ее налегал на весла.

1
сь до райотдела мили-
ямо с порога выпалил:
Дедово неизвестные зло-
ки жгут дома...

* * *

ой проселочной дорогой,
стороны в предутреннем
не смутно вырисовывает-
теи разбиты, и машину
сет. Но мои спутники —
из Смоленска оператив-
составленная из лучших
областной милиции и
прокуратуры, — не обра-
внимания. Видно, при-
таким «удобствам».

мной заместитель про-
ги С. Петухов. Расска-
и, что произошло за
сы, и я, стараясь удер-
ениях прыгающий блок-
рроткие записи.

ф. же то как рыбак принес
рт. грашное известие, отту-
кр. е сообщили о случив-
фи. стное управление внут-
бух. Даже для привыкших
гор. сотрудников уголовного
сти. новость была ошарашиваю-
пар. роется за случившимся?
це. Мест? Грабёж? В лю-
Вг. в деревне Дедово орудо-
у. ле преступники, и их на-
ать как можно быстрее.
ге подняли группу омо-
бренежилетах, с коротко-
автоматами и снайпер-
товками, они к двенадца-
ночи прибыли в Демидов.
емени на месте происшеств-
побывали оперативники.
догорала, и спасти ее не-
Все обитатели погибли в
еступников обнаружить не
Вообще, о них пока ниче-
естно. Сколько их? Воору-
Местные или приезжие?
искать? Вопросы, вопросы,
ые, увы, пока ответов не
рновцам предстояло блоки-
стность вокруг сожженной
проверять всех, кто вызо-
малейшее подозрение. Дей-
приходилось глухой пол-
темных лесных дорогах
ках. В тревогах и хлопо-
пла вся ночь, но поиски
ь безуспешными...

ав опушку, наша машина
прямо к деревне Дедово,
к тому, что от нее оста-
зко пахло гарью. На фо-
бого неба и зелени леса

странно и тоскливо выглядели обуг-
ленные остовы домов, над которыми
еще сочился синеватый дым.

Идем единственной улочкой, ко-
торая без домов и их обитателей
словно осиротела. Сопровождающий
нас работник сельсовета рассказы-
вает, что когда-то Дедово было мно-
голюдной деревней. Потом молодежь
понемному стала разъезжаться: одни
на центральную усадьбу, где раз-
вернулось строительство, другие в го-
род. Со временем здесь остались
лишь старики, доживающие свой
век в родных местах. Сельсовет по
возможности помогал последним жи-
телям «бесперспективной» деревни,
но никто и не предполагал, что
с ними может случиться такая беда.

Подходим к пепелищу, где, как
нам сказали, жила семья Шматовых.
Одиноко стоят на нем березы с
опаленными ветками. По усыпанно-
му пеплом огороду неприкаянно бро-
дят куры, успевшие выскочить из
огня. А вот находившаяся на цепи
собака не спаслась, сгорела вместе
с будкой.

Я не был знаком с Лазарем Ива-
новичем Шматовым и его женой
Анной Ивановной, но слушал сейчас
о них рассказы приехавших из со-
седних деревень жителей — и они
вставали передо мной, как живые.
С первых дней войны Лазарь Ива-
нович ушел на фронт, был развед-
чиком, награжден многими орденами
и медалями. После Победы вернул-
ся в родную деревню, где его
ждала Анна Ивановна, на долю
которой досталось лихолетье оккупа-
ции. Вместе состарились. Жили
дружно. Насколько позволяли си-
лы, вели свое маленькое хозяйство.
А в День Победы Лазарь Иванович
доставал старенькую трехрядку и на-
игрывал военные песни...

Кто же посмел поднять руку на
стариков? Кому они помешали?

По соседству — еще одно пепели-
ще. Здесь стояла изба, в которой
жил Анатолий Борунов со своей де-
вяностолетней матерью. В армии он
служил прапорщиком, потом уволил-
ся в запас и, вернувшись в родные
места, устроился рабочим в местный
леспромхоз. Ничего подозрительного
в его биографии не было. Но вот
что поставило оперативников в тупик:
на месте сгоревшей избы нашли лишь
останки Анатолия, его мать, не-
мощная женщина, почти не выходив-
шая со двора, исчезла. Куда, спра-
шивается, она делась? Если женщи-
на спаслась от бандитов, то далеко
уйти не могла — надо ее искать.
Отрядили гонца и в леспромхоз:
может, там отыщутся следы преступ-
ления?

* * *

Время идет. В поиски включились
уже сотни людей. И вот первая
новость: в леспромхозе оперативник
узнал, что сегодня, помимо Анато-
лия Борунова, не вышли на работу
еще двое — В. Абрамов и А. Афанась-
ев. Вчера она втроем пьянствовали
в райцентре, с тех пор их больше
не видели.

А немного погодя прочесывавшие
лес омовцы в глухой чаще наткну-
лись на мать Анатолия Борунова.
Испуганная женщина находилась в
шоке, пришлось сначала оказать ей
медицинскую помощь. Из ее сбивчи-
вого рассказа удалось выяснить, что
вчера сын пришел домой с двумя
пьяными друзьями. Что уж там
они не поделили, она не знает, но
вскоре началась драка. Она испуга-
лась и, несмотря на немощность,
поспешила выбраться со двора. Спря-
тавшись в лесу, видела, как запылы-
хали в деревне избы. Знает ли
дружков сына? Да, они не раз
приходили. Вроде вместе работают
в леспромхозе...

Вижу, как оживились оперативни-
ки. Теперь когда известно, как «хо-
зяйничал» в деревне, поиски об-
легчаются. В леспромхозовском от-
деле кадров взяли фотографии Абра-
мова и Афанасьева, сделали несколь-
ко сотен копий, и теперь снимки
имеются у каждого, кто участвует
в операции. В районной типографии
отпечатали листовки с фотографиями
подозреваемых и развесили их в люд-
ных местах. А по радио то и дело
зачитывается обращение к населению
с просьбой оказать помощь в задер-
жании Абрамова и Афанасьева. Сло-
вом, они обложены со всех сторон.

Тем не менее с лица приехавше-
го на место происшествия началь-
ника областного УВД В. Воробьева
не сходит печать озабоченности.

— Вряд ли эти двое такие проста-
ки, чтобы открыто появляться на
людях, — вслух размышляет он. —
Работая в леспромхозе, они конечно
же знают в округе все глухие
тропки и попытаются миновать на-
ши заграждения. А вырвутся за
пределы области — тогда их ищи-
свищи...

После недолгого раздумья он свя-
зывается по телефону с заместите-
лем главы областной администрации
Б. Ревой: нужен вертолет. Отмечаю,
про себя, что по нынешним време-
нам это влетит в копеечку. Но Ре-
ва, даже не заикнувшись о расходах,
отвечает, что вертолет будет.

В самом деле, уже через час в
райцентре приземлилась винтокры-
лая машина. Вооруженные автомата-
ми оперативники были наготове. И,



**Если хочешь
быть здоров**

О пользе медных монет

Сегодня мы заканчиваем публикацию цикла статей по методике точечного массажа. В заключение расскажем о воздействии на БАТ (биологически активные точки) с помощью меди.

К глубокой древности восходят сведения об использовании меди. Так, древнегреческий философ, поэт, врач и политический деятель Эмпедокл носил медные сандалии, другой философ и ученый того же времени — Аристотель засыпал с медными шариками в руках. В трудах Гиппократ, Авиценны и других древних врачей упомина-

ется о пользе прикладывания медных пластинок и монет на места ушибов, при радикулитах, заболеваниях суставов, при лечении язв.

Учеными установлено, что медь обладает выраженным обезболивающим действием, ослабляет сосудосуживающее влияние адреналина, является хорошим противовоспалительным средством, сти-

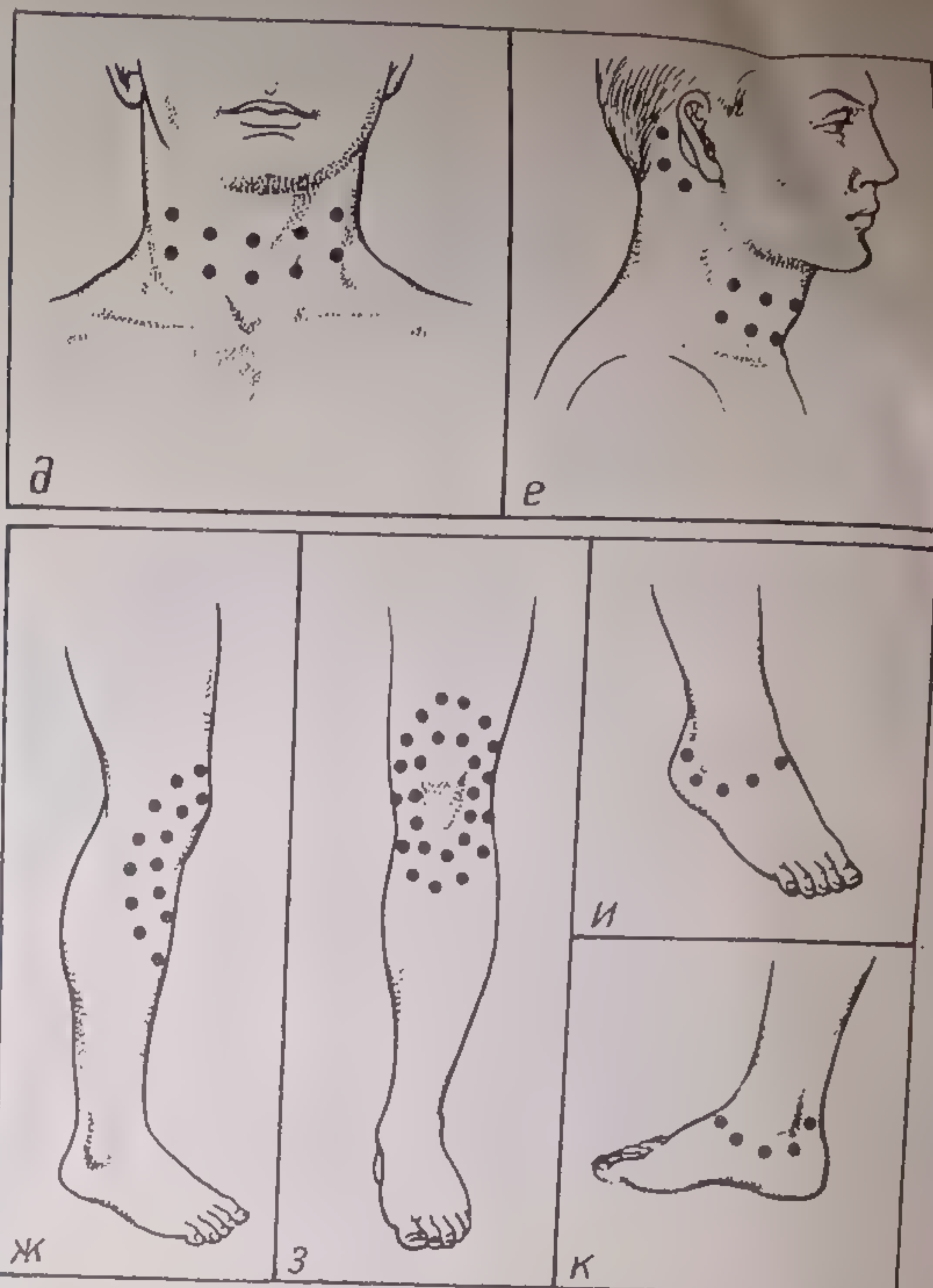
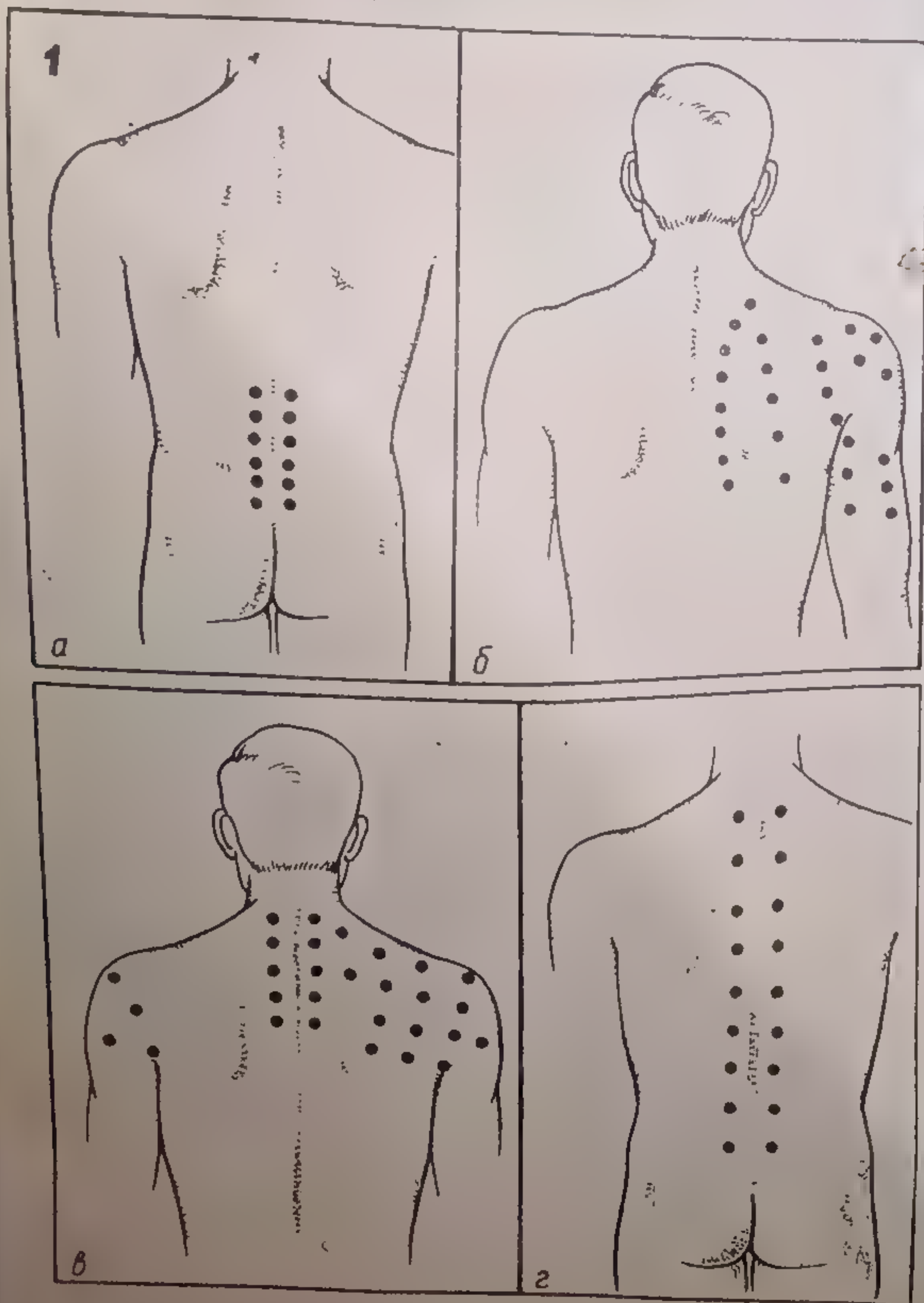


Рис. 1. Схема наложения медных пластин при: а — пояснично-крестцовом радикулите; б — плексите; в — шейном остеохондрозе и плечелопаточном периартрите; г — остеохондрозе позвоночника; д, е — ангине; ж, з — заболеваниях (болях) коленного сустава; и, к — повреждениях связок голеностопного сустава.

Рис. 2. Наложение медных пластинок при рините.

мулирует защитные функции организма, при соприкосновении с кожей оказывает местное бактерицидное действие.

Аппликацию (прикладывание) меди делают при ушибах, растяжениях связок, радикулитах, миозитах, люмбаго, остеохондрозе позвоночника, ринитах, бронхитах, ангинах и др.

Для лечения берут пластины или монеты размером от 1 до 8 см в диаметре толщиной 1—3 мм. Чтобы эффект был более ощутимым, перед каждым употреблением пластины прокалывают на огне, остужают и очищают наждачной бумагой. Подготовленные таким образом диски накладывают на БАТ сроком

от 6 часов до 3—5 суток. Диски фиксируют на коже лейкопластырем. Когда пластины снимают, кожу под ними моют теплой водой с мылом. Курс медетерапии — от 3 до 20 дней в зависимости от тяжести заболевания. Врачи считают, что результат лучше тогда, когда пластина притягивается кожей, которая под диском становится зеленоватого цвета. Это явление получило название «симптом сцепления».

На рис. 1 и 2 показаны схемы наложения медных пластин и монет.

В. ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук

По рецептам народных целителей

Как помочь эпилептику

Уже одно то, что эпилепсия — хроническое нервно-психическое заболевание, характеризующееся припадками и другими симптомами, которые приводят и самого больного, и окружающих его людей в замешательство, заставляет быть осторожнее с рекомендациями по самолечению и подсказывает, что оно допустимо в исключительных случаях — при отсутствии врачебной помощи или результатов лечения у профессионалов.

Народная медицина, конечно, накопила свои наблюдения и свои средства помощи эпилептикам. По многочисленным просьбам читателей мы начинаем знакомить с некоторыми из этих советов.

Сегодня наш разговор о **ЗОЛОТОМ КОРНЕ** (научное название — родиола розовая). Не рассказать о нем мы не можем уже потому, что в № 4 нашего журнала за этот год было опубликовано письмо А. Жуковой «Ему должны завидовать светила», где она написала, что в свое время ее с помощью настоя этого растения вылечил от эпилепсии народный лекарь М. В. Голюк (ныне покойный). В результате — мы получили многочисленные просьбы узнать рецепт, которым она пользовалась. Александра Жукова прислала нам его. Несмотря на то что мы отправили немало копий ее письма в ответ на запросы, в редакцию продолжают поступать письма-просьбы и раздаются многочисленные звонки. Поэтому сегодня мы решили опубликовать рецепт настойки золотого корня, которым лечилась А. Жукова.

25 г корня настаивают на 1 бутылке водки (ее переливают в темную бутылку) в темном месте в течение 10 дней. Затем настой принимают 3 раза в день за 15 мин до еды в течение 10 дней. Делают 10-дневный перерыв и так повторяют еще 3 раза. После этого делают перерыв на месяц и вновь проводят 3-разовый курс лечения. Такие курсы повторяют до полного прекращения приступов.

Дозировка настойки золотого корня на один прием:

Возраст больного (лет)	Доза (капель)
8—12	10
12—15	15
15—20	20
20—25 и старше	25

Не можем мы обойти вниманием сведения, почерпнутые о золотом корне из научных источников.

Томский фармаколог А. А. Махов в книге «Зеленая аптека» (Красноярск, 1980 г.) пишет: «Золотой корень известен народной медицине более 400 лет. ...Препараты золотого корня — спиртовая настойка и жидкий экстракт 1:1 на 40 %-ном спирте... показаны при расстройствах высшей нервной деятельности (бессоннице, неврозах, астенических состояниях, повышенной раздражительности), при тяжелой физической и усиленной умственной работе, гипотонии, вегетативно-сосудистой дистонии, ... как общеукрепляющее средство переутомленным практически здоровым людям. Золотой корень способствует повышению защитных систем организма, усиливает его сопротивляемость к неблагоприятным воздействиям факторов внешней и внутренней среды. В этом отношении он действует намного эффективнее, чем ... элеутерококк, женьшень, китайский лимонник, аралия маньчжурская, левзея. ...В народной медицине Сибири, особенно у народов Горного Алтая и Саян, золотой корень известен давно... Им широко пользуются при нервных и желудочных заболеваниях, ... головных болях, ... упадке сил...»

Все это достаточно обнадеживает и не противоречит другим рекомендациям. Од-



нако есть в книге сноска, которую надо знать и осмыслить или же посоветоваться с врачом тем, кто собирается применять золотой корень при эпилепсии. Она гласит: «Золотой корень противопоказан при резко выраженных симптомах нервных заболеваний, истощаемости корковых клеток головного мозга, гипертонии, а также при гипотонии, вызванной вегетативно-сосудистой дистонией».

Прямое предостережение эпилептикам обнаружено в книге доктора медицинских наук И. Э. Акопова «Важнейшие отечественные лекарственные растения и их применение» (изд-во «Медицина», УзССР, 1986 г.). Так, там написано: «Противопоказаниями для применения родиолы (т. е. золотого корня — ред.) являются состояния возбуждения, гипертонические кризы, лихорадочные состояния, склонность к судорогам (при эпилепсии)...» При этом в разделе «Применение» И. Э. Акопов так же, как и другие авторы, указывает, что препараты родиолы розовой, особенно ее жидкий экстракт, с успехом используют при астенических состояниях, повышенной утомляемости, неврастенических состояниях, вегетативно-сосудистой дистонии и т. д.

Все это лишний раз должно заставить всех, кто ищет рецепты самолечения, внимательно взвесить все «за» и «против» и применять то, что совпадает с имеющимися у вас (или у близких) симптомами. Болезнь имеет много проявлений и различное происхождение.

Мы отыскиали и предоставляем вам еще несколько рецептов лечения больных эпилепсией из арсенала народной медицины. Они будут опубликованы в будущем году.

Петля влево,
петля вправо

Модный жакет

«Уважаемая редакция! Опубликуйте, пожалуйста, выкройку и описание вязаного жакета на 46 размер».

Г. Воронцов
Воронежская область

Выполняем эту и другие подобные просьбы. Выкройка дана на 46—48 размер. Для работы вам понадобятся 300 г мохера или 400—500 г другой пушистой шерсти, 8 металлических пуговиц и 4- и 5-миллиметровые спицы.

Используемые вязки — лицевая, «веревочка» и резинка 1×1 см. Обратите внимание: веревочку вяжут только изнаночными петлями — она меньше тянется и с ровным зубчатым краем.



Свет мой,
зеркальце...

Ослепительно красивая

Нет на свете женщины, которая не волнуется перед праздничным вечером, представляя, какой эффект она произведет на окружающих своей внешностью и туалетом. А что же надо делать, чтобы в этот день выглядеть особенно привлекательной?

За неделю до праздника постарайтесь ежедневно побольше времени уделять себе, чтобы освежить и очистить кожу лица, улучшить ее цвет.

Если нет возможности обратиться в косметический кабинет, чистку лица можно сделать самостоятельно. Сна-

На 4-миллиметровых спицах наберите 51 петлю и провяжите резинкой 14 см. Затем перейдите на 5-миллиметровые спицы и сделайте по изнанке ряд изнаночными петлями, прибавляя через равные промежутки по 4 петли. Далее выполните 40 петель лицевой вязкой, а 15 петель планки-воротника — «веревочкой», прибавляя со

Воротник продолжайте вязать еще 10 см «веревочкой», затем снимите петли на хлопчатобумажную нить. Вторую половину сделайте в зеркальном отражении.

Выполняя правую полочку, не забудьте сделать в резинке 4 петли для пуговиц. Для этого снимите 1 кра-

Для спинки наберите на 4-миллиметровых спицах 87 петель и провяжите 14 см резинкой. Прибавьте через равные промежутки 10 петель и далее выполните 39 см лицевой вязкой. Закройте все петли в одном ряду.

Сшейте плечевые швы полочек и спинки. Из их кро-
мочных наберите на 5-милли-

Для погона на 4-миллиметровых спицах наберите 3 петли и выполните «веревочкой» уголок, прибавляя 2 раза по петле в каждом лицевом ряду. Получившиеся 7 петель провяжите «веревочкой» еще 14 см.

Сборку делают так. Слегка увлажните и просушите все детали. Аккуратно пришейте клапаны за открытые петли к полочке. Открытые петли воротника соедините. Пришейте его, приспособивая, к горловине спинки. Пришейте погоны и пуговицы.

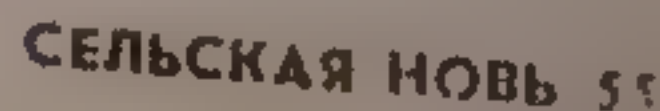
К сожалению, от морщинок никуда не деться, они появляются даже у совсем молодых женщин. Но все же надо попытаться как-то уменьшить их образование, а те, которые уже появились, скрыть. Попробуйте разгладить морщинки, сильно нажимая на них чистой ладонью. Конечно, перед процедурой лицо

Увлажняющая маска нужна для сухой кожи. Сварите картофелину в мундире, очи-

Непосредственно в праздничный день перед тем, как делать макияж, немного отдохните в темной комнате (минут 15—20). Затем нанесите на лицо тонкий слой крем-пудры — она придаст ему приятный теплый колорит. Припудритесь: на лоб, подбородок и нос нанесите светлую пудру, а на щеки — на тон темнее. Карандашом для бровей «подредактируйте» их. Ресницы слегка под-

Несколько советов по выбору помады. Розовая идет блондинкам с белой кожей, голубыми глазами и светлыми волосами и хорошо смотрится при дневном освещении. Ярко-розовая — для блондинок при искусственном освещении и для шатенок при дневном и вечернем освещении. Она гармонирует с темным цветом лица и темно-рыжими волосами. Помада кораллового цвета — для молодых блондинок и женщин с темно-пепельными волосами, с голубыми или серыми глазами и слегка загорелым или смуглым лицом. Темно-красная помада подойдет шатенкам и брюнеткам. Лиловато-малиновая — шатенкам и брюнеткам со светлой кожей и только при вечернем освещении.

Н. ЕРЕМИНА,
косметолог





Для детей —
вместе с детьми

Ах, карнавал, карнавал!

Как жаль, что традиция костюмированных балов и маскарадов канула в Лету. Лишь в некоторых школах да детских садах ее еще сохраняют. И с каким нетерпением ваш малыш ждет, когда вы ему сделаете «самый интересный» костюм.

А ведь смастерить новогодний наряд ребенку совсем несложно. Для этого годятся самые простые материалы: цветная бумага, картон, краски, клей, блестки, мишура, марля и т. п. Основа же костюма — старая, вышедшая из употребления одежда, ваза и самого малыша. Для наряда понадобятся гимнастическое трико, колготы, майки, небольшие шапочки, перчатки. Хорошо бы найти гофрированную бумагу. Из нее получают отличные воротники и юбочки, пелерины и шапочки, бахрома и парики. Запаситесь также обрезками старого меха — без него не обойтись в костюмах животных. Веер, зонтик, бусы, шаль, серьги, старая шляпа — все пойдет в дело.

А теперь несколько конкретных советов. Не думайте, что любой костюм доставит радость малышу. Например,

полненькая девочка, одетая в костюм бабочки, будет выглядеть нелепо, ее могут высмеять в детском саду или школе. А вот костюмы симпатичного шмеля, Красной Шапочки, клоунессы или какой-либо зверюшки ей будут к лицу. Худышку же можно нарядить феей, бабочкой, принцессой, снежинкой, танцовщицей. Нетрудно соорудить и костюм цветка — достаточно сделать картонный ободок на голову и прикрепить к нему вырезанные из цветной бумаги лепестки цветка. Ими же отделывают платье или юбочку (хорошо, если они такого же цвета, что и цветок). Костюм дополняют зеленые колготы и ленты на запястьях.

Мальчикам больше подходят костюмы рыцаря, космонавта, мушкетера, робота, ковбоя. Не забудьте, что костюм должен соответствовать

внешности и комплекции ребенка.

Предлагаем несколько вариантов карнавальных костюмов.

Модель 1. Костюм «Арлекин» на 4—5-летнего малыша. Он решен в контрастных цветах, расположенных в шахматном порядке. Можно его сделать в черно-белом варианте. Объемный комбинезон, рукава и низ брюк которого на резинке или манжетах. Белый воротник заутюжен складками типа гофре или сделан из гофрированной бумаги. На голове — маленькая шапочка. На полочке — помпон.

Модель 2. Костюм «Клоун» сделан по той же выкройке, что и предыдущий. Низ брюк свободен, а не на манжетах. Комбинезон застегивается широким поясом, по горловине и на носках — цветные помпоны. На голове — колпак с рыжим париком, на лице — маска со смешным носом.

Модель 3. Костюм «Кот в сапогах». На голове маленькая шапочка с пришитыми к ней ушами, которые, как и хвост, из меха. Сорочка белого цвета с ярким бантом. Жилет, брюки и сапоги — любого цвета. Главное в костюме — шляпа с пером. Можно использовать старую, а можно сделать и новую, из бумаги.

Модель 4. Костюм «Шмель». На черную водолазку надет оранжевый сарафан с коричневыми полосами. Черная шапочка с усиками и крылья на спине завершают ансамбль.

Модель 5. Костюм «Красная Шапочка». Короткая юбочка, белая кофточка и жилет есть в гардеробе любой девочки. Остается сделать шапочку красного цвета и сшить белый передник, отделанный яркими лентами. Не забудьте дать ребенку в руку корзинку.

Модель 6. Костюм «Ромашка». На ребенка надеты ярко-желтая майка и зеленые колготы, к поясу которых



ный платок, шляпу. Не забудьте к поясу приделать кобуру для пистолета.

Из перечисленных нами костюмов самые сложные по исполнению — «Арлекин» и «Клоун». Поэтому предлагаем вам на них выкройку. Она рассчитана на ребенка 4—5 лет и дана на 28-й (110—56) размер.

Расход ткани при ширине 100 см: светлой — 1 м 20 см, темной — 1 м 05 см.

Детали кроя: спинка — 2 детали (темная и светлая); полочка — 2 детали (темная и светлая); передняя половинка брюк — 2 детали (темная и светлая); задняя половинка брюк — 2 детали (темная и светлая); манжета в готовом виде длиной 27 см и шириной 3,5 см — 2 детали (светлая и темная).

Последовательность работы: 1. Светлую и темную ткани сложить лицом к лицу, сверху разместить детали кроя, обметить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку по низу рукава на кулиску для резинки. 2. Стачать средний шов спинки, оставив 4 см для застежки горловины. Шов разутюжить. 3. Стачать средний шов полочки лифа, боковые швы

полочки и спинки лифа. Швы разутюжить. 4. Стачать плечевую вытачку рукава, заутюжить шов в сторону локтевой половинки. Стачать шов рукава и разутюжить его. Нижний срез рукавов отогнуть наизнанку на ширину резинки и прострочить. В образовавшуюся кулиску продернуть резинку. Втачать рукава в проймы. Шов в верхней части заутюжить в сторону рукава. 5. Обработать косой бейкой горловину. Сделать нитяную петельку для застежки горловины и пришить пуговицу. 6. Стачать боковые швы задних и передних половинок брючек, швы разутюжить. Низ собрать на нитку до длины манжеты. Сложить их лицом к лицу, уравнивать срезы низа брючины и манжеты, стачать шов, перегнуть манжету вдоль пополам, подвернуть ее внутренний срез и отстрочить, отступив от края на 0,2 см. Стачать шаговые швы брюк и швы манжеты единым швом и разутюжить его. Стачать шов слонки и в верхней части его разутюжить. Верхний срез брюк собрать на нитку в сборку до длины среза низа лифа. 7. Сложить лицом к лицу срезы лифа и брюк, стачать и шов заутюжить в сторону лифа. Комбинезон готов.

Теперь надо сделать помпоны и воротник-оборку. Для этого внутренний срез оборок пришить на ленту, оставляя концы для завязки. Внешние срезы оборок обрабатывают руликом в цвет костюма или из той же ткани. Кроме того, можно их прострочить в край или строчкой зигзаг.

Помпон делают так. Из плотного картона вырезают 2 круга, диаметр которых определяют произвольно (чем он больше, тем объемнее будет помпон). В центре кругов вырезают дырочки-окружности. От центра к внешней окружности делают разрез около 0,5—0,7 см. Два кружочка складывают, проложив между ними крепкую нитку (на ней будет висеть помпон). Пушистыми нитками оплетают кружочки, затем между ними нитку разрезают по верхнему краю и одновременно стягивают и завязывают нить, которая была оставлена между кружочками. Помпон готов.

Желаем вашей семье веселого праздника, а ребенку удачи в новогоднем карнавале!

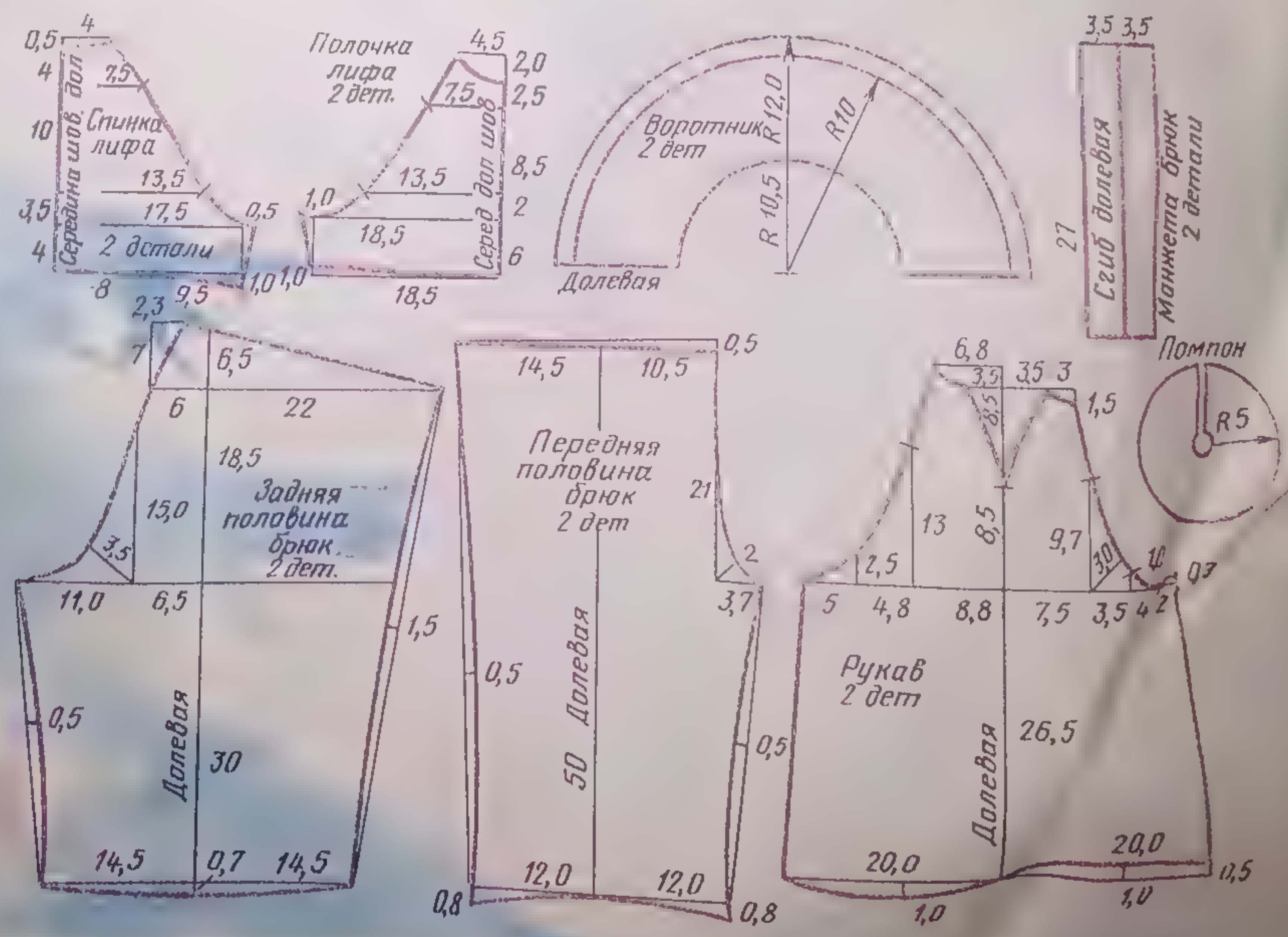
М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор

пришиты белые бумажные лепестки цветка. В волосах — цветок ромашки.

Модель 7. Костюм «Бабочка». Ребенок одет в водолазку и колготы темного цвета, на руках — браслеты. К ним, а также к рукавам водолазки пришиты крылья бабочки, сделанные из легкой ткани. Ее можно расписать яркими красками, пришить блестки или аппликацию. На голову надевают обруч с усиками.

Модель 8. Костюм «Аленушка». Белая блуза с длинным сарафаном. Его можно сделать из маминой юбки — пришить по переду полосу ткани, а также бретели. Полосу расшить аппликацией из ярких кусков ткани и тесьмы. Кокошник из картона обклеивают цветной фольгой от конфет и елочной мишурой. Для завязок используют длинную широкую атласную ленту.

Модель 9. Наряд «Ковбой». Джинсы и клетчатая рубашка есть практически у каждого ребенка. Остается добавить жилет, сапоги, шей-



Искусство одеваться

Шляпный бал

Нередко мы мучаемся «проблемой» — как бы оживить новогодний праздник. А ведь решение — на поверхности: устройте, например, шляпный бал.

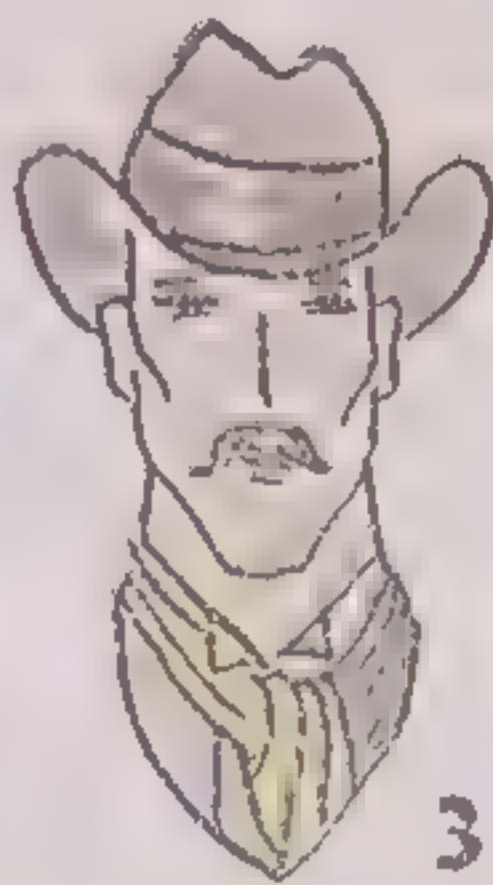
Для него не нужны сложные карнавальные костюмы, надо лишь заранее порыться в сундуках и антресолях и найти старые шляпы (соломенные, фетровые и т. п.). Каждой из них нужно придумать оригинальный вид и надеть в праздничный ве-



1.



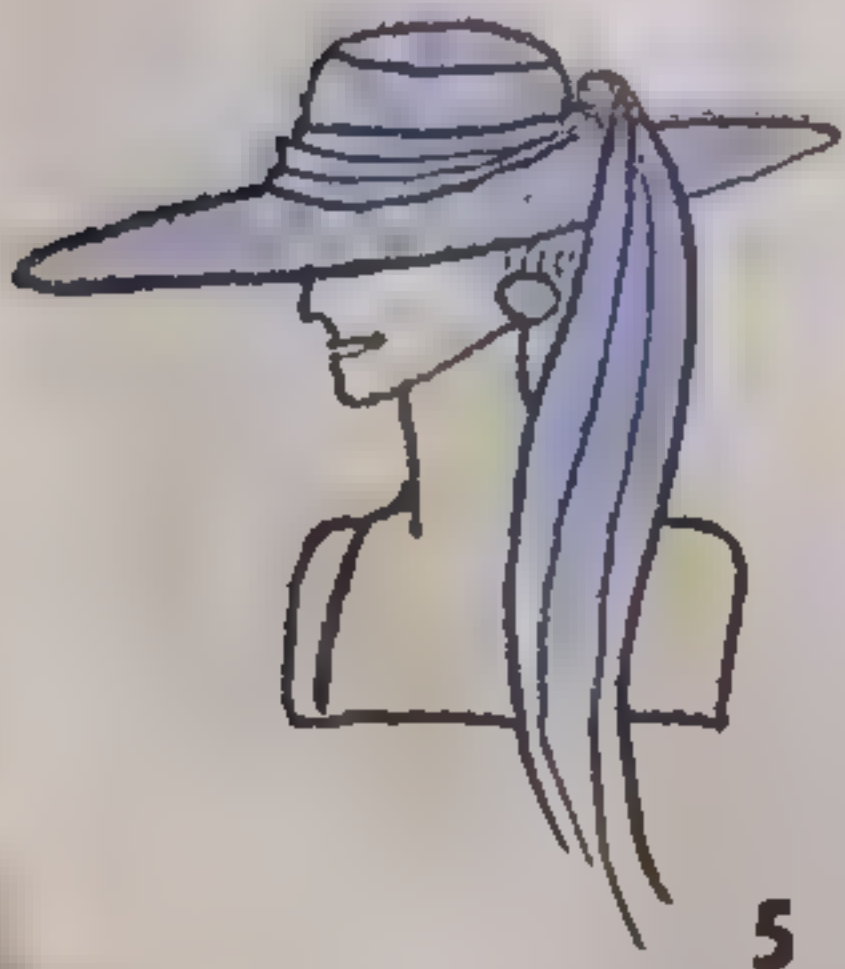
2.



3.



4.



5.



6.



7.

чер. Например, старую фетровую шляпу легко превратить в лихую ковбойскую (рис. 3), а из соломенной сделать эффектную голливудскую (рис. 5). Из чалмы же получается прекрасный головной убор в стиле немого кино (рис. 7), если сбоку украсить ее легкой вуалью, украсить ее легкими цветами...

Шляпы для бала можно сделать и самим. Так, вырезав из картона круг и сделав на нем четыре дырки, вы получите симпатичную шляпу-пуговицу (рис. 1). Отслуживший абажур от небольшого бра годится для шляпки в стиле ампир (рис. 2). Ее украшают пышными бантами, яркими лентами. Из накрученных жгутов можно создать эф-

фектную египетскую «пирамиду» (рис. 4), а из картона и цветной бумаги можно склеить цилиндр (рис. 6).

Советуем вам сделать шляпы не только для членов своей семьи, но и для гостей. Тогда вы сможете устроить им сюрприз, организовав конкурс на самую интересную шляпу. Лучшей из них жюри выдает приз.

И. ОБУХОВА,
художник

Приятного аппетита

К новогоднему столу

До долгожданного праздника осталось буквально несколько дней, вся семья в хлопотах — и елку надо достать, и подарками запастись, и «определиться» с нарядными туалетами. А меню вечера вы продумали? На всякий случай предлагаем свою «версию» новогоднего стола.

Салат по-чешски. 200 г вареного сельдерея, 100 г свежих или консервированных помидоров, 100 г вареных грибов, 100 г мелко нарезанного лука, 4 сваренных вкрутую яйца, соль, горчица, 100 г растительного масла, уксус, томат-пюре по вкусу. Все продукты измельчить,

залить смесью растительного масла и уксуса, добавить специй.

Закуска деликатесная. 350 г жирного творога, 2 ст. ложки сливочного масла, 40 г очищенных грецких орехов, чеснок, соль, перец по вкусу. Растолочь орехи. Чеснок

Тонкости этикета

Для шампанского, вина, ликера

Накануне Нового года вам пригодятся несколько наших советов по сервировке праздничного стола

Как расставлять рюмки, бокалы, фужеры! Перед тарелкой, чуть справа, по «росту» — от самой высокой до самой низкой «емкости» слева направо (рис. 1). Исключение — бокал для шампанского. Независимо от высоты, он всегда стоит первый слева. На очень торжественных застольях полагается подавать для каждого напитка отдельный бокал или рюмку, не забыв большой фужер для минеральной воды или сока. Поскольку дома все церемонии упрощаются, да и не всегда найдется полный набор посуды, подают три емкости — фужер для воды или сока, бокал для вина или шампанского и рюмку для водки или коньяка.

Ликерные рюмочки подают на стол только с кофе.

Рюмки и бокалы до конца трапезы стоят на ножках, их не переворачивают, даже если вы хотите показать, что больше не пьете.

Никогда не следует выяснять за столом, почему не пьет тот или иной гость — никто не обязан докладывать публично о своих болезнях или диетах, вынужденных или добровольных. Каждый пьет столько и тогда, когда и как ему нравится. Не надо перебарщивать и с тостами, постарайтесь добиться веселой атмосферы за столом без чрезмерных возлияний.

Как разливать напитки! Красное вино наливают, держа бутылку так, что горлышко почти касается края бокала. Нельзя обращаться с вином как с пивом, которое



растереть с солью. Творог посыпать перцем, прибавить к нему растопленное сливочное масло, орехи, чеснок и тщательно перемешать до образования однородной массы. Вместе с закуской подавать слегка подсушенные в духовке ломтики белого хлеба.

Горячая грибная закуска. 500 г тушеных грибов, 100 г сливочного масла, 100 г муки, 1/2 стакана молока, 10 яиц.

Масло с мукой подогреть и размешать в глубокой сковороде, не давая подрумяниться. Развести молоком и, помешивая, дать закипеть. Смешать с тушеными, мелко нарезанными грибами, остудить, добавить желтки, затем осторожно перемешать со взбитыми белками.

Кастриюлю смазать маслом, на дно ее положить кружок из промасленного пергамента. Дно и стенки густо посыпать толчеными сухарями. В приготовленную кастриюлю положить грибную массу, закрыть крышкой, поставить в другую кастриюлю с кипящей водой и варить час. Готовую закуску выложить на блюдо, облить густой смета-

ной. Часть сметаны можно подать отдельно в соуснике.

Мясо пикантное. 600 г говядины, 500 г репчатого лука или лука-порея, 200 г моркови, петрушка, сельдерей, чеснок, 3 маринованных огурчика, 200 г белого хлеба, зелень петрушки, соль, молотый перец, майоран, лавровый лист, гвоздика.

Крупно нарезанное мясо вместе с порезанным кольцами луком поместить в кастрюлю, залить водой так, чтобы продукты были только покрыты ею, и поставить варить. Добавить коренья, перец, соль, майоран и лавровый лист. Закрывать крышкой и тушить, пока мясо не станет мягким. Добавить нарезанные дольками огурчики. Блюдо загустить тертым хлебом (сухарями), предварительно обрезав у него корочку. Все вместе варить 5 мин. Подавая на стол, посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки. На гарнир подать отварной картофель, картофельное пюре или картофельные клецки.

Солянка на противне. 0,5 кг тушеной капусты (квашеной или свежей), 400 г

вареного мяса, колбасы или мясных консервов, 2 соленых огурца, 2 луковицы, 2 ст. ложки томата-пюре, 3 ст. ложки жира, 1 ст. ложка муки, 1 ст. ложка мелко нарезанной зелени, молотые сухари.

Огнеупорную стеклянную форму смазать жиром, положить в нее слоями тушеную капусту, жареный лук, нарезанные мелкими кусочками мясные продукты, огурцы. Сверху положить капусту, полить бульоном, посыпать молотыми сухарями, сбрызнуть маслом и запечь в духовке. При подаче посыпать зеленью.

Пумперники. 3 стакана муки, 0,5 стакана маргарина или сливочного масла, 3 яйца (половинка одного из них — на смазывание), 0,5 стакана сахарного песка, 2—3 ст. ложки ядер фундука, 1 ч. ложка порошка корицы, 2 щепотки пищевой соды, 1 ч. ложка 3 %-ного уксуса.

Маргарин растереть с сахарным песком и корицей, постепенно добавляя яйца, ввести растворенную в уксусе соду, добавить измельченные ядра орехов, всыпать муку и замесить тесто. Раскатать

его в жгуты диаметром 2 см, положить на противень, покрытый пергаментом. Скалкой придать жгутам плоскую форму, смазать их яйцом. Выпекать в духовке при средней температуре до светло-желтого цвета. Еще теплые пумперники нарезать кусочками.

Сливочное мороженое. 6 яиц, 1 стакан сахара, 1 л молока, 2—3 ст. ложки сливок, 1 ст. ложка шоколада, ванильный сахар.

Сырые яйца растереть с сахаром. Молоко вскипятить с ванильным сахаром, немного охладить и, постоянно помешивая, соединить с растертыми яйцами. Полученную массу процедить через частое сито и, постоянно помешивая, проварить на небольшом огне, пока не загустеет. Снять с огня и еще несколько раз перемешать. Когда масса остынет, переложить ее в мороженицу и заморозить.

В готовое мороженое можно добавить 2—3 ст. ложки взбитых сливок. При подаче на стол можно посыпать протертым через мелкую терку шоколадом.

разливают обычно по большим кружкам или стаканам, держа бутылку почти перпендикулярно. В красном вине, особенно высококачественном, старом вине, может быть осадок, и бутылку нель-

зя наклонять слишком сильно, чтобы не «замутить» вино. Белые вина разливают иначе. Бутылку наклоняют над серединой бокала и держат над ним на высоте 5—7 см. Если вино игристое и пенистое, как шампанское, то бутылку держат еще выше над (тогда оно будет «играть»).

Вино не наливают до краев, максимум — до 3/4 объема бокала. Только тогда можно почувствовать аромат и букет напитка. Бокалы с белым вином берут за ножку, чтобы не нагреть содержимое. Красное вино, наоборот (как

и коньяк), разогревают ладонью, поэтому бокалы под него «пузатенькие», а ножка короткая. Бокал за ножку не держат.

Форма бокалов для шампанского особая — они или высокие, вытянутые, или наоборот, совершенно плоские (их часто так и называют «шампанки»). Заполнять их принято на 2/3 объема.

Только ликеры или домашние наливки наливают почти до краев (поэтому ликерные рюмочки самые миниатюрные), очень осторожно, твердой рукой, не торопясь. Это дорогие напит-

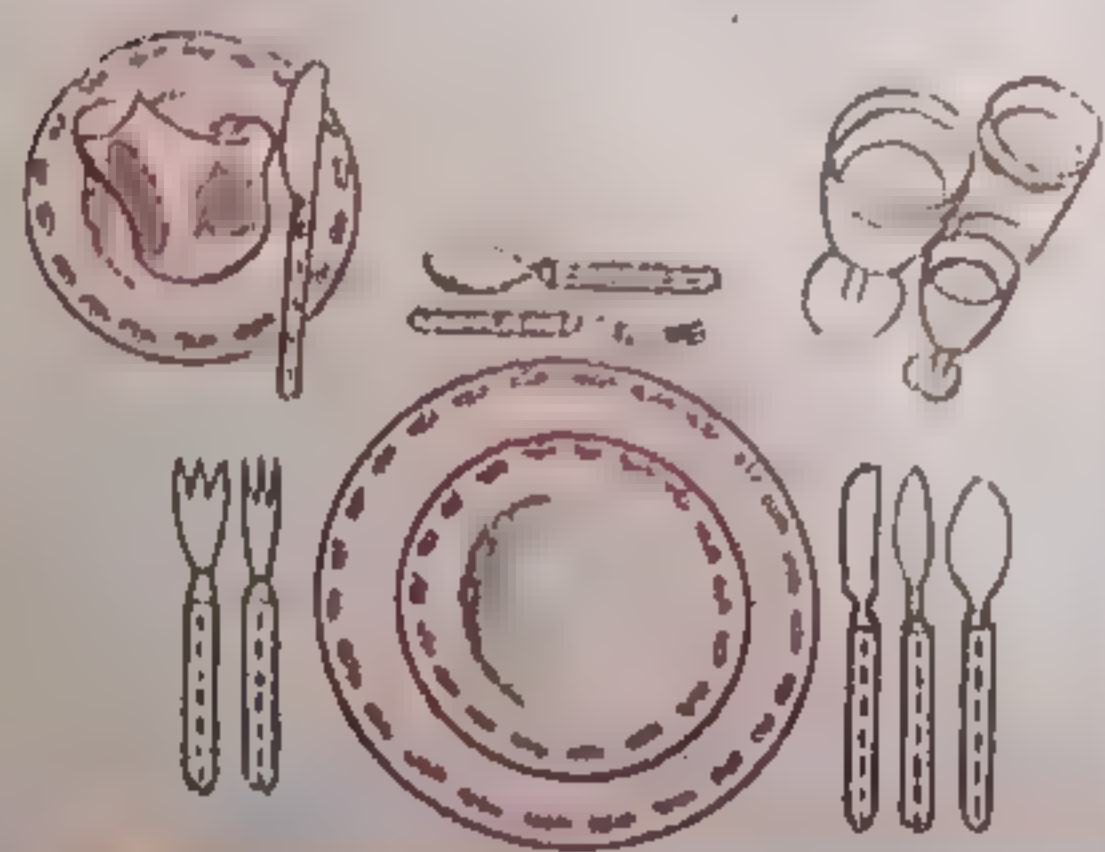
ки и с ними надо обращаться бережно.

Форма коньячных рюмок — почти шарообразная, на короткой ножке или без нее. Коньяк и наливают, и пьют медленно. Бутылку держат наклонно над серединой рюмки, наполняя ее только на 1/3 высоты.

Медовуху пьют из керамических бокалов, заполненных почти до краев.

На рис. 2 показаны емкости для основных напитков.

И. ПОЛЬСКАЯ,
аранжировщик





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Административно-территориальная единица в Швеции. 3. В старину род сохи. 6. Постоялый двор на Украине. 9. Призывный звук. 10. Хлеб нового урожая. 11. Большая куча снега. 13. Ряд дугообразных перекрытий. 14. Химический элемент. 15. Субботний отдых, предписываемый иудаизмом. 16. Сушеные абрикосы. 19. Автор романа «Строгов». 22. Сельскохозяйственное орудие. 24. Большая гребная шляпка. 25. Цветок. 26. Сладкое блюдо в конце обеда. 27. Роль, соответствующая дарованию и внешним данным. 28. Партия в игре.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шелуха семян. 2. Крыша на столбах. 3. Глиняный горшок. 4. Часть сохи, плуга. 5. Гречневая крупа. 6. Могильный холм. 7. Длинный повод в уздечке для привязывания лошади. 8. Наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны. 12. Склад для хранения зерна, муки. 16. Водопад, низвергающийся уступами. 17. Фламандский живописец. 18. Лекарственное растение семейства лютиковых. 19. Глазурь, которой покрывают глиняную посуду, изразцы. 20. Католический храм. 21. Задвижка в печи. 23. Кафтан из толстого сукна.

24. Малосольная или копченая свинина.

В. В. КАПУСТИНА,
крановщица
башенного крана
Бурятская АССР

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 11**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Малина. 6. Мегера. 9. Куркума. 11. Венера. 12. Рапира. 13. Кантата. 18. Узурпатор. 20. Синтаксис. 21. Рупия. 22. Бекон. 23. Закон. 25. Пижма. 28. Аквариум. 29. Аستراليا. 32. Симон. 34. Ананас. 35. Кладно. 36. Фонарик. 37. Собака. 38. Метеор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Багира. 2. Инкубатор. 3. Геометрия. 4. Арарат. 7. Скотт. 8. Железо. 10. Грузия. 14. Арсенал. 15. Балобан. 16. Атланты. 17. Акробат. 19. Рубин. 20. Сигма. 24. Акцент. 25. Пикировка. 26. Авторизация. 27. Кимоно. 30. Волан. 31. Картон. 33. Слалом.

КРОССВОРД



Хотите — верьте,
хотите — нет

Самый удачливый

Этот цикл завершает «знакомство» с десятым знаком Зодиака — Козерогом, знаком тех, кто родился с 22 декабря по 19 января. Счастливое число для них 8 и все другие, делящиеся на него, астрологический символ — Козел. Среди цветов Козероги предпочитают черный, темно-коричневый, пепельно-серый, синий и бледно-желтый, а из камней — бирюзу, ляпис-лазурь, оникс, лунный хрусталь. Сатурн — правящая планета этого знака. Она-то, мрачная и свинцовая, оказала — так считают астрологи — большое влияние на характер Козерогов. Они меланхоличны, нередко бывают в неважном настроении, но при этом кажутся мягкими и кроткими. Люди этого знака очень практичны, упорны, выносливы, дисциплинированы, честолюбивы. Их взгляды на жизнь весьма реалистичны. Козероги любят и умеют работать. Они самолюбивы, нетерпимы к легкомыслию, их мало интересует мнение окружающих. Люди этого знака, понимая,

С миру по факту

Между нами, мальчиками...

Два американских психолога провели тест под названием «идеальный мужчина». По сравнению с предыдущими подобными опросами, эти показали, что женщины по-прежнему на первое место ставят деловые качества и хороший заработок. Потом идет внешность, статность, мужественность. Интеллектуальные способности, считают прекрасные дамы, должны быть развиты в разумных пределах, дабы они не мешали нормальной семейной жизни.



«Если хотят показать какого-то неудачника — это всегда будет мужчина, — сказал американский борец за права мужчин. — Трус! Мужчину. Идиота! Конечно же, тоже мужчину. Это просто невыносимо». Быть может, из-за этого в мире наблюдается потрясающее явление роста смертности мужчин! Умирают [часто скоропостижно] мужчины между 25 и 59 годами, казалось бы, еще полные сил и энергии.



ДЕЛА ДОМАШНИЕ



из драпа или другой яркой ткани.

В прошлом номере мы дали выкройку нарядного платья. Надеюсь, что оно вам понравилось и вы сшили его к празднику. Сегодня мы предлагаем сделать к этому платью длинную нижнюю юбку (мод. 1). Она поможет преобразить его в оригинальный вечерний туалет.

Выкройка дана на 48 (170-96-104) размер. Расход ткани: подкладочной понадобится 1 м 60 см при ширине 140 см; для оборки — 1 м 75 см основной ткани при той же ширине.

Детали кроя: верхняя часть переда юбки — 1 деталь целая; верхняя часть спинки юбки — 2 детали со швом; нижняя часть юбки — 2 детали

целые (со сгибом); пояс — 1 деталь длиной (в готовом виде) 79 см и шириной 2 см; оборка — 1 деталь длиной 6 м 50 см, шириной 30 см; застежка-молния длиной 20 см — 1 шт.; пуговица.

Все детали даны без припусков на швы и подгибку. Под застежку пояса делают припуск в 3 см.

Последовательность работы. 1. Разложите детали на ткани, обмелите их и выкроите с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Стачайте средний шов верхней части спинки от метки вниз до среза и вшейте молнию. 3. Стачайте боковые швы верхней части юбки и разутюжьте их. 4. Прострочите боковые швы нижней части. Притачайте, присборив, верхний срез нижней части к нижнему срезу верхней части

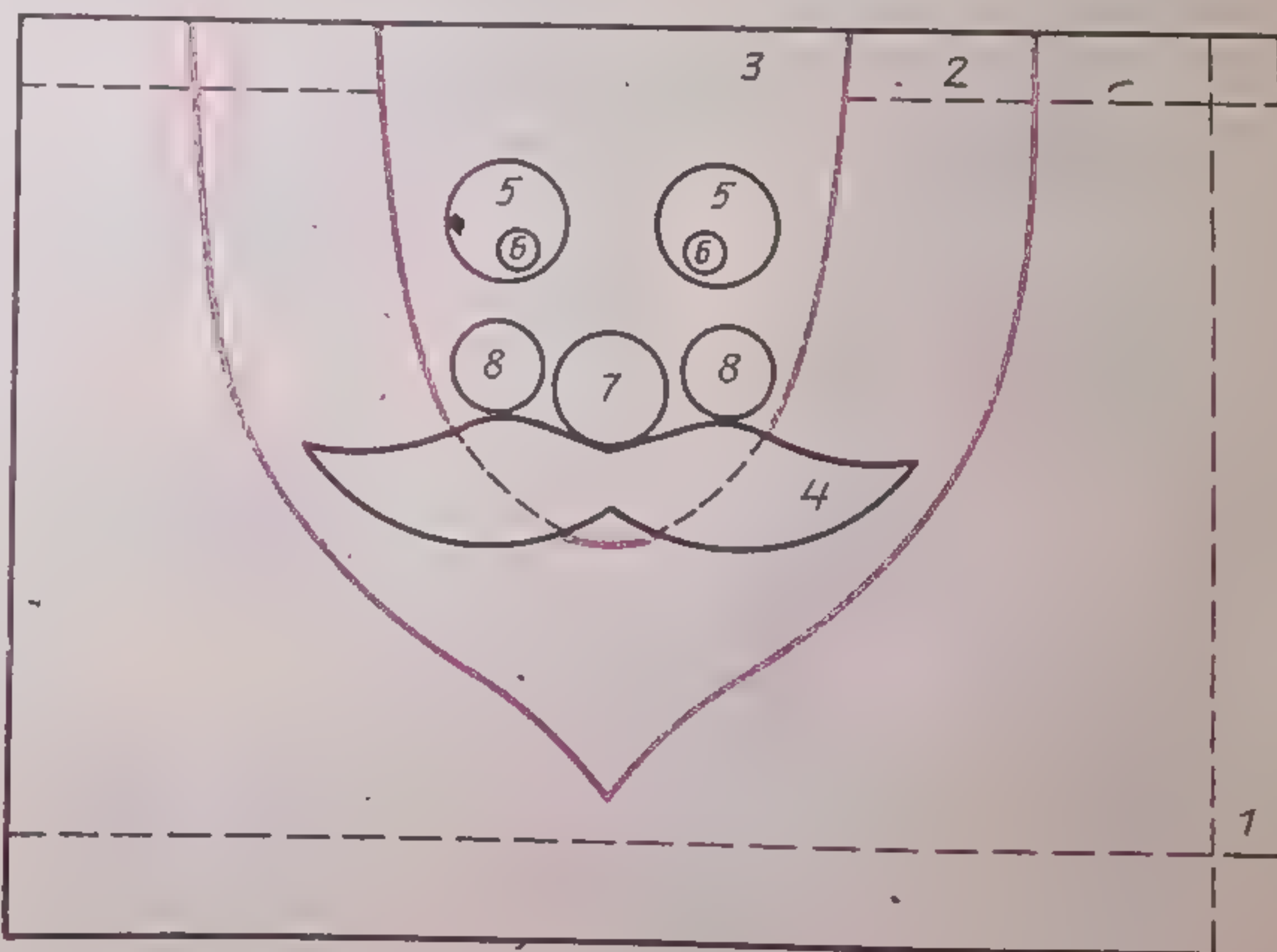
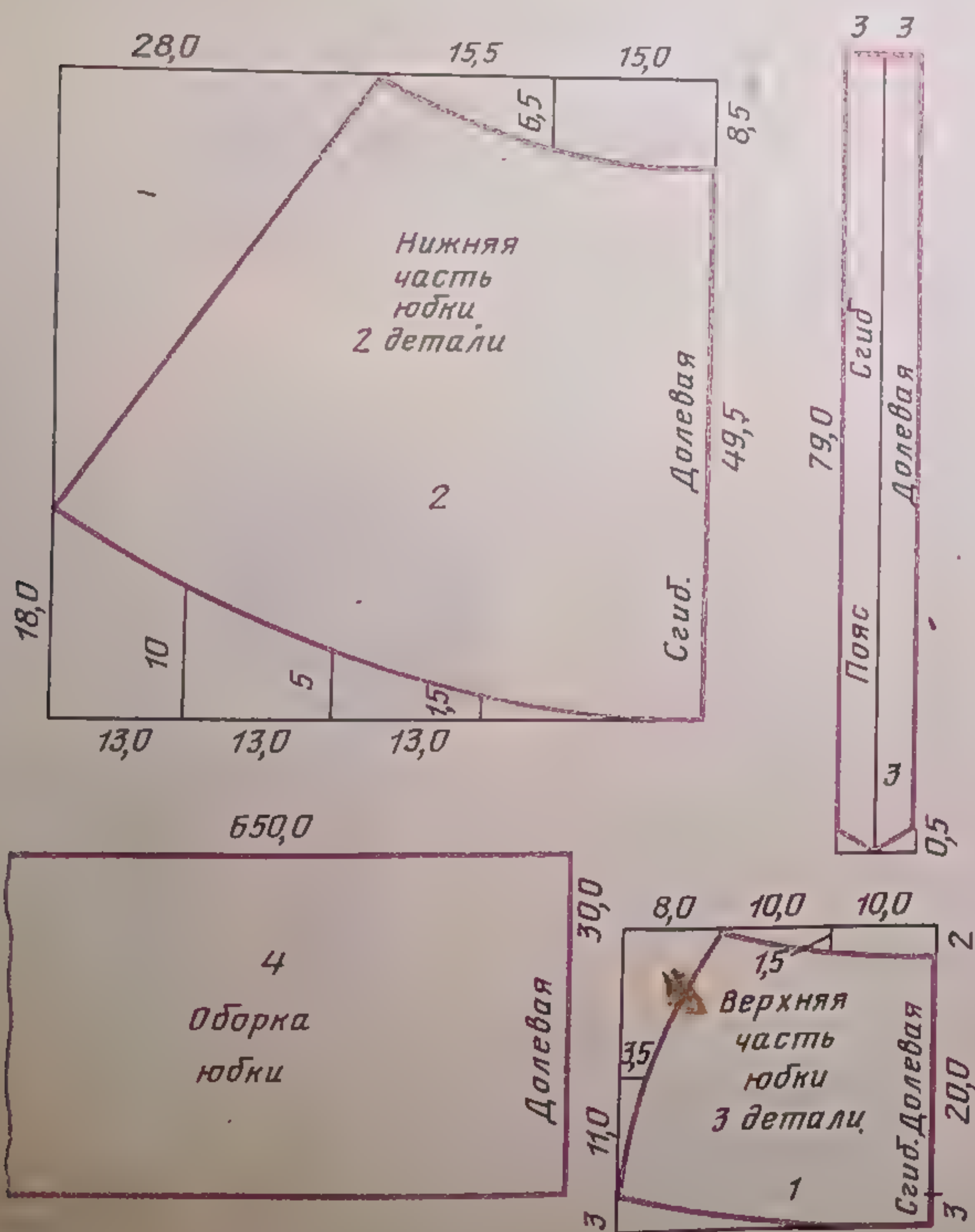
юбки. Затем отстрочите верх юбки в край вдоль линии притачивания. 5. Пояс сложите вдоль пополам, вытачайте узкие срезы и нижний срез припуска. Пришейте пояс к верхнему срезу юбки, подверните и притачайте ко шву притачивания с изнаночной стороны. Затем прострочите его в край. 6. Сделайте петлю и пришейте пуговицу. 7. Стачайте срезы на оборке. Припуск по ее нижнему краю подогните и прострочите, отступив от края на 0,5 см. Верх оборки присборите и пришейте к срезу нижней части юбки. Шов притачки отстрочите в край по нижней части юбки.

Мы уже рассказали, каким удачным украшением нарядного платья могут стать искусственные цветы (мод. 2). А теперь объясним, как их делают.

Возьмите ткань (шелк, шифон, тюль, капрон), вырежьте из нее по косой полосу. Ее длина и ширина зависят от

Предлагаем выкройки нескольких новогодних сувениров — коробочек «Дед Мороз» (мод. 6) и домика для гостинцев (мод. 11), а также объясним, как сделать лошадку-хваталку (мод. 12).

Деда Мороза выполняют так. Из красного картона, ватмана или бархатной бумаги вырезают стенки коробочки (1) размером 23×13 см и дно (круг диаметром 7 см). Из белой бумаги делают бороду (2), усы (4), глаза (5) и волосы (полоска шириной 7 см). Затем приклеивают их к уже заготовленному лицу (3). Из черной бумаги вырезают зрачки (6) и приклеивают на глаза. Нос (7) делают из красной бумаги или пришивают пуговицу или шарик. Щеки (8) — красные кружочки. По нижней пунктирной линии перегибают картон и надрезают по 1 см. Кверху (тоже по пунктирной линии) пришивают яркую шапочку (крой по пер-

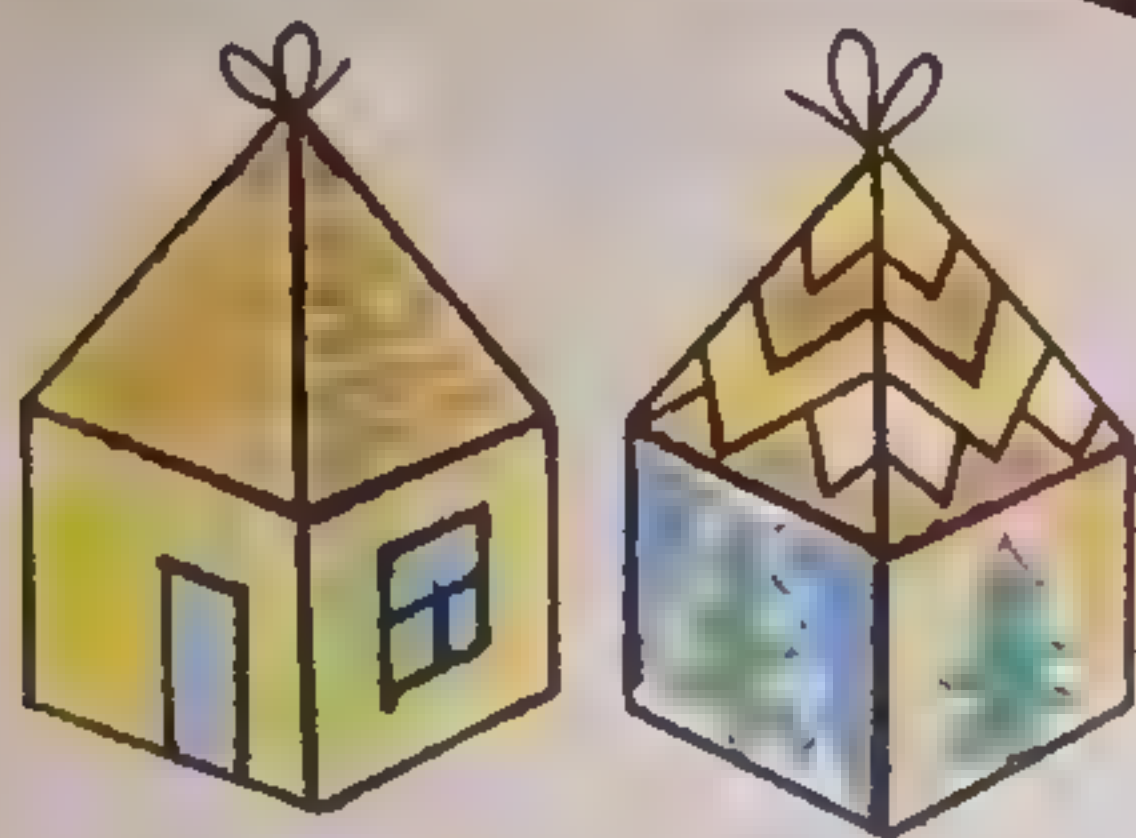
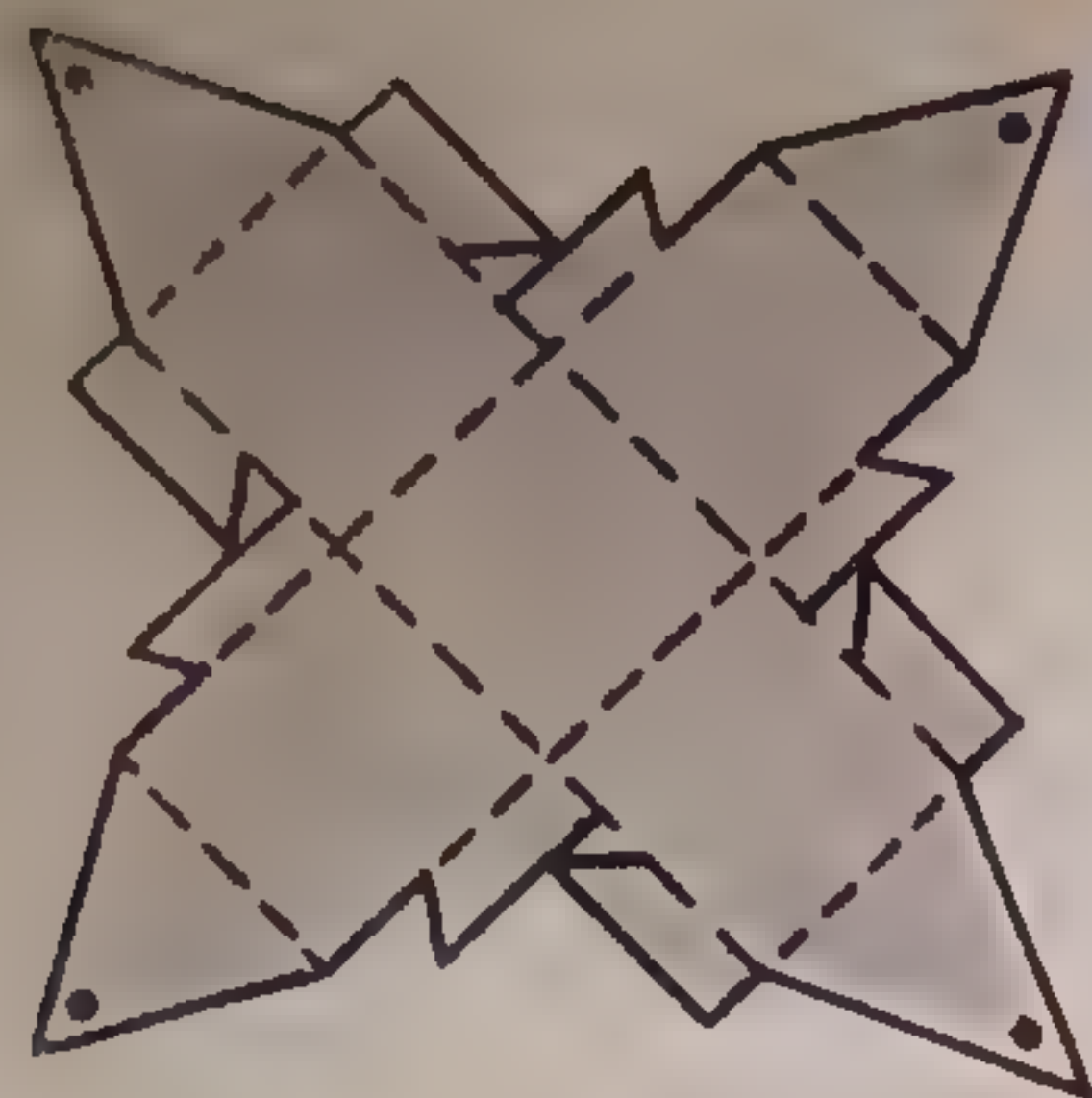


величины задуманного вами цветка. Концы полоски скруглите, а затем перегибайте ее вдоль длины пополам. Срезы обметайте и стяните на нитку. Форму цветку придают, накручивая присборенную полоску.

Крупные, «распустившиеся» розы делают из 2-х полосок, а бутоны из одной. Для листиков надо выкроить квадратики, которые затем следует перегнуть по диагонали и заложить складочкой. Стебли получают из руликов.

вой детали), а затем шов отделяют белой тесьмой. «Туловище» сворачивают и по пунктиру склеивают или сшивают вместе с шапочкой, верх которой собирают на резинку или шнурок. Теперь осталось лишь приклеить дно, и Дед Мороз готов.

Еще проще сделать домик для гостинцев. Развертка его дана без размера, вы их определите сами. Делают та-

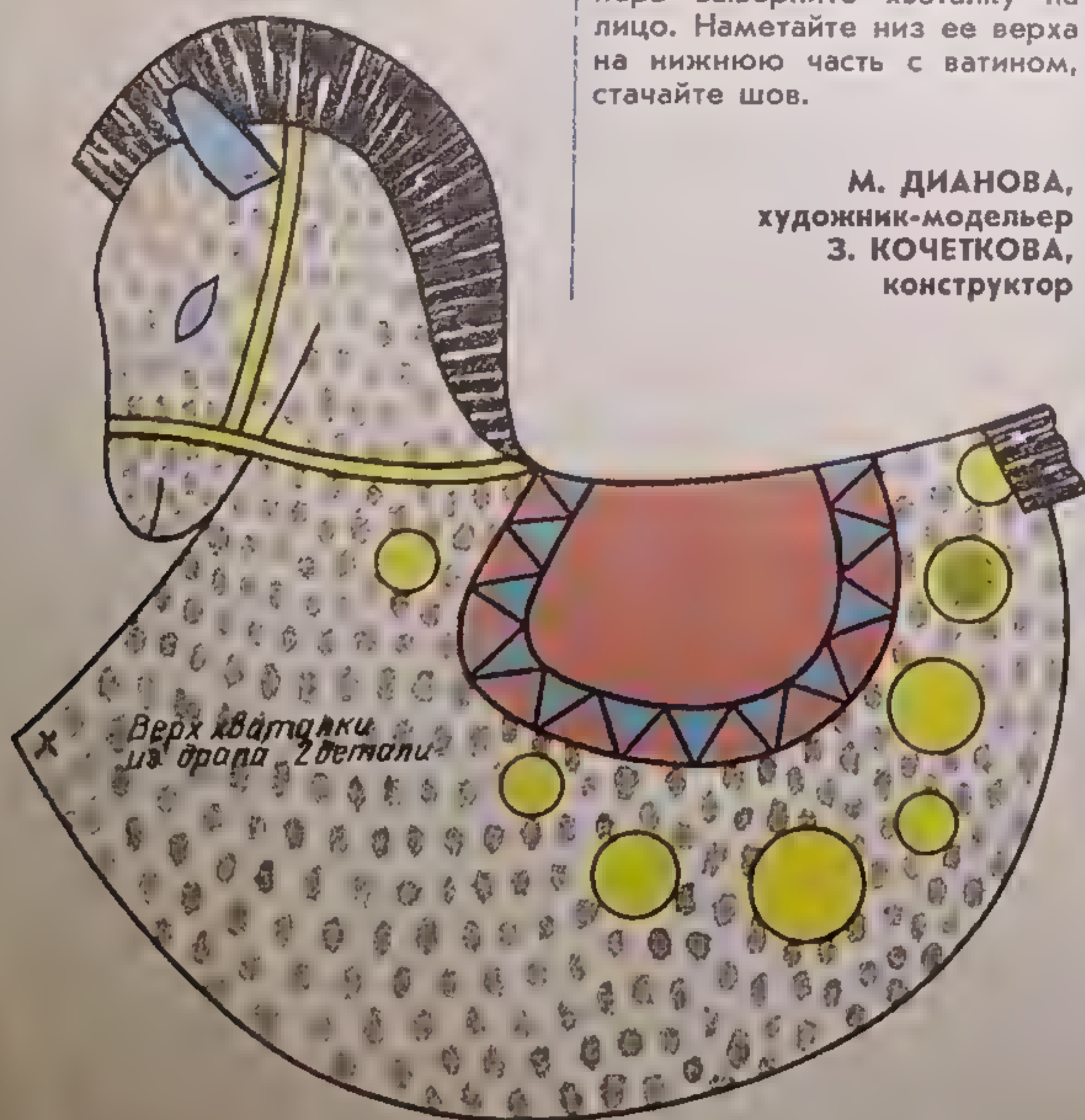
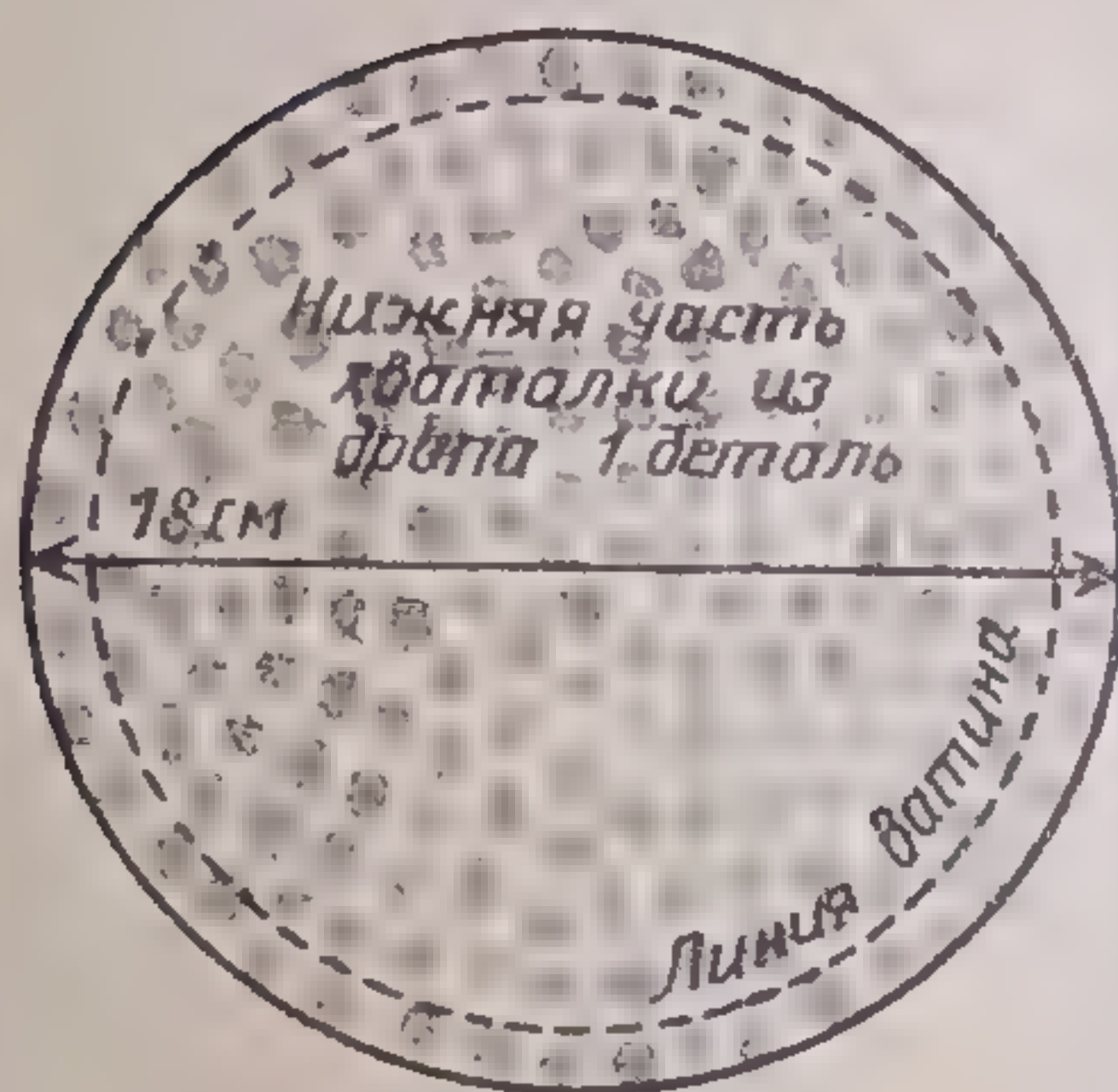


ДЕЛА ДОМАШНИЕ

кую коробочку из картона, цветной (бархатной) бумаги, ватмана. Линии сгибов (на чертеже они показаны пунктиром) прочертите по линейке тупой стороной ножа. Стены домика разрисуйте красками, сделайте аппликацию, украсьте тесьмой — одним словом, фантазируйте. Затем сложите его по линиям сгибов, закрепите боковые клапаны, вставив их друг в друга, или сшейте (склейте). В дырочку на крыше проденьте яркий шнурок или ленточку и завяжите бантик.

И, наконец, лошадка-хваталка. Скроите из черного драпа (или другой плотной ткани) круг — 1 деталь (низ хваталки) и ее верх (2 детали). По ним вырежьте ватин (2 детали). Он пойдет на прокладку. Верх хваталки наметайте на ватин, прострочите яркими нитками уздечку. Можно проложить цветной шнур. Затем настрочите красное седло и отделайте лошадку желтым горохом (сделайте аппликацию, пришейте бусинки). Не забудьте «снабдить» ее глазами и ушами. Присекайте гриву. Ее делают из бахромы или того же драпа, разрезанного «в лапшу». Сложите 2 детали верха хваталки лицом к лицу и от крестика на чертеже сшейте голову и спину лошади. Теперь выверните хваталку на лицо. Наметайте низ ее верха на нижнюю часть с ватином, стачайте шов.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор

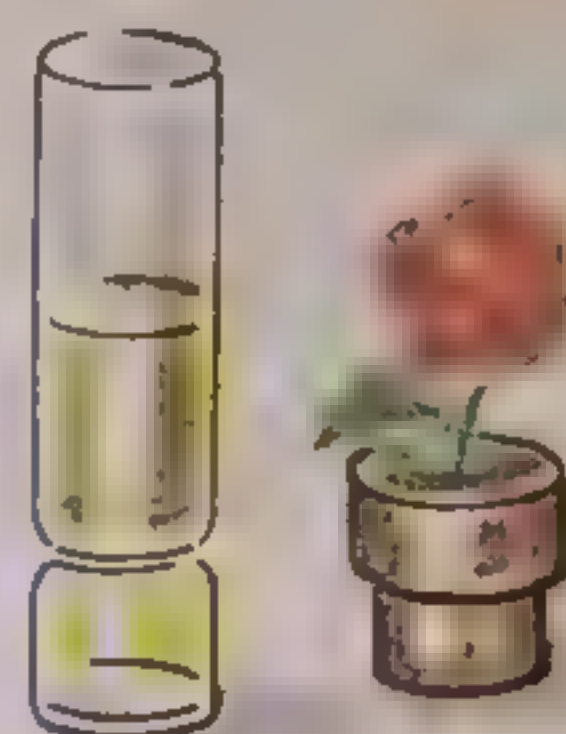
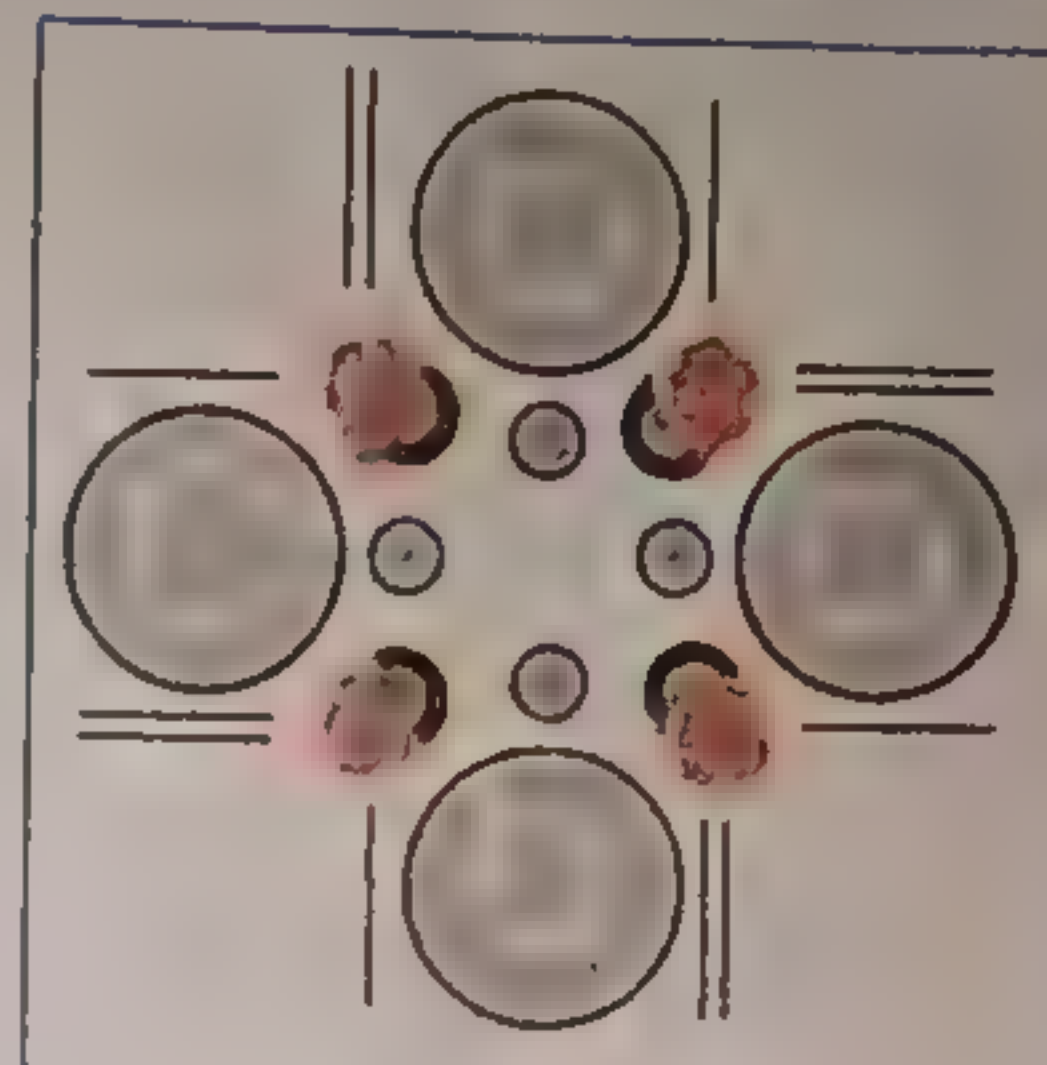


Мелочи этикета

Наряд для стола

С незапамятных времен люди украшали праздничный стол цветами или другими растениями. В XVIII веке модным было так называемое «засеянное поле» — цветы, а иногда и просто лепестки, рассыпали по всему столу. Затем стол стали оформлять цветочными гирляндами, образующими «реки», «озера», а иногда и целые «водопады».

Шло время, менялся стиль оформления, но традиция украшения стола осталась. Думаем, что в канун Нового года совет по составлению настольного букета как нельзя кстати.



Для детей — вместе с детьми

Подарки под елку

Сегодня мы с вами будем делать новогодние подарки. Причем девочки готовят сувенир для папы и брата, а мальчики — для мамы и сестры.

Наступающий Новый год по восточному календарю — год лошади. Поэтому давайте сделаем симпатичную лошадку-зебру (рис. 1). Она у нас высокая — 53 см (при желании ее можно сделать и поменьше ростом). Для вязки понадобятся 150 г синтетических или любых других, можно старых, ниток и крючок № 2.

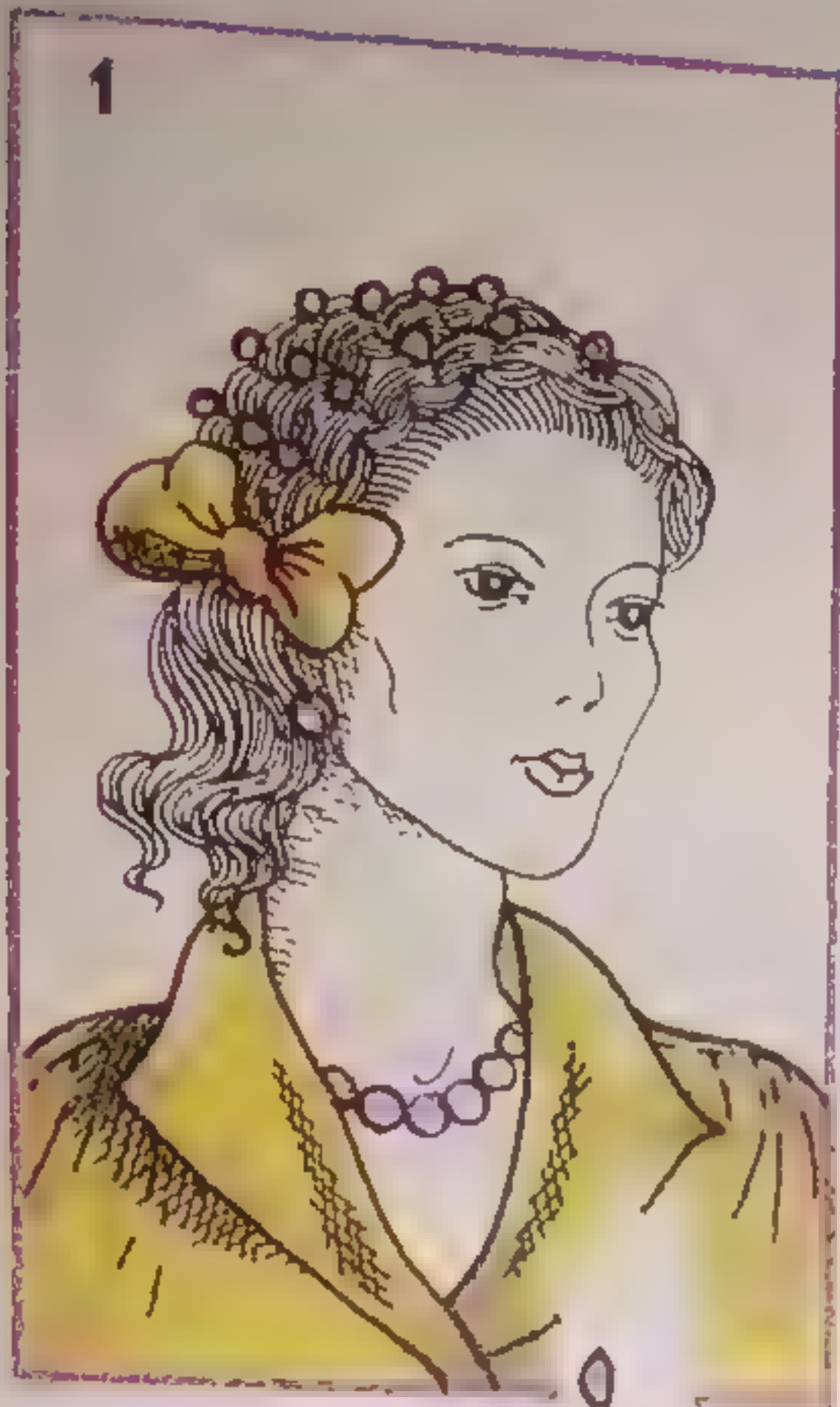
Зебру вяжут полустолбиками в такой последовательности: 4 ряда черной ниткой и 4 ряда желтой.

Сначала делают пробу. Свяжите 10 см² — 19 полустолбиков и 20 рядов. Затем начертите выкройку и по ней сделайте последовательно отдельные детали (каждую дважды).

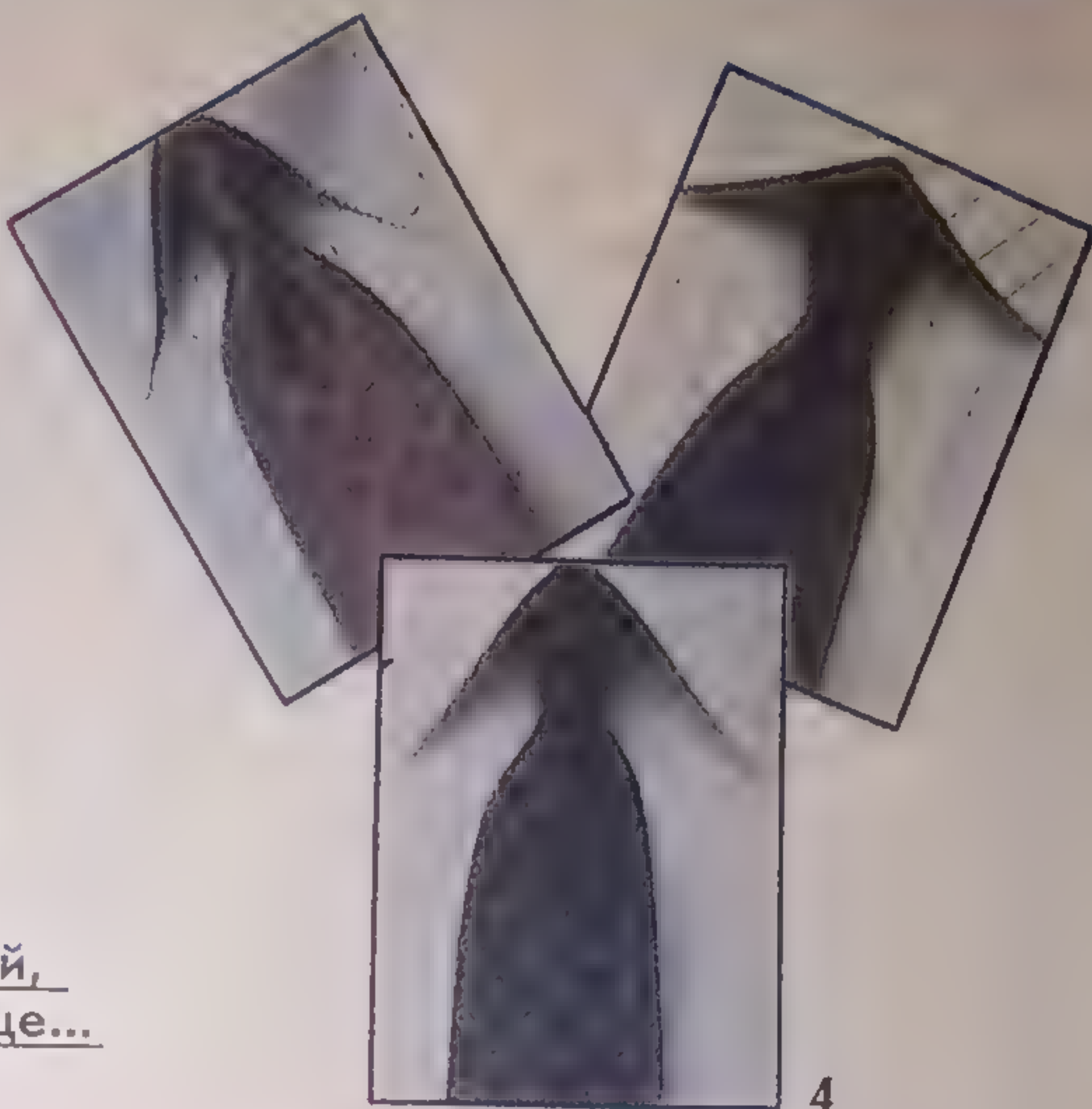
Туловище — выполните цепочку из 30 петель и вывяжите 35 см полустолбиков. Шея —



ДЕЛА ДОМАШНИЕ



Свет мой, зеркальце...



За полчаса до праздника

Современная мода стала более демократичной. К праздничному костюму можно надеть рубашку и в клетку, и в полоску (рис. 4). В этом случае галстук должен быть выдержан в едином стиле и с костюмом, и с рубашкой. Так, галстук с крупным рисунком не подойдет к рубашке в клетку, но будет хорошо смотреться с рубашкой в мелкую полоску. Кроме того, надо проследить, чтобы один из цветов галстука (если он не однотонный) гармонировал с цветом костюма или с рисунком на рубашке. Если же вы отдадите предпочтение однотонному галстуку, то его, как правило, подбирают в цвет костюма.

1. Наложите на лицо освежающе-питательную маску, приготовленную из взбитого в однородную массу желтка и небольшого количества меда. Через 20 мин тампоном снимите ее. Затем промойте глаза теплой слабой чайной заваркой. 2. Кусочком губки (лучше всего для этого использовать пуховку для пудры), смоченным в жидком косметическом креме или сливках, слегка промассируйте лицо. Делать это надо в направлении от подбородка к ушам и от середины лба к вискам. Когда кожа впитает жидкий крем (сливки), осторожно нанесите матовый крем. 3. Прежде чем накладывать грим, нанесите на лицо тонкий слой крем-пудры. Лицо станет гладким, кожа приобретет теплый оттенок. 4. На лоб, подбородок и нос нанесите тонкий слой светлой пудры, а на щеки — на тон темнее.

Возьмите на кончик пальца немного крема и, проведя им по бровям, слегка подтемните их. Затем расчешите брови маленькой щеточкой. 5. Подчеркните ресницы, подведите

глаза и положите тени. Не забывайте, что они должны сочетаться не только с цветом ваших глаз, но и с праздничным туалетом. 6. Прежде чем красить губы, их надо слегка припудрить. Затем обведите контур губ (если надо, слегка откорректируйте его контурным карандашом), а затем нанесите помаду.

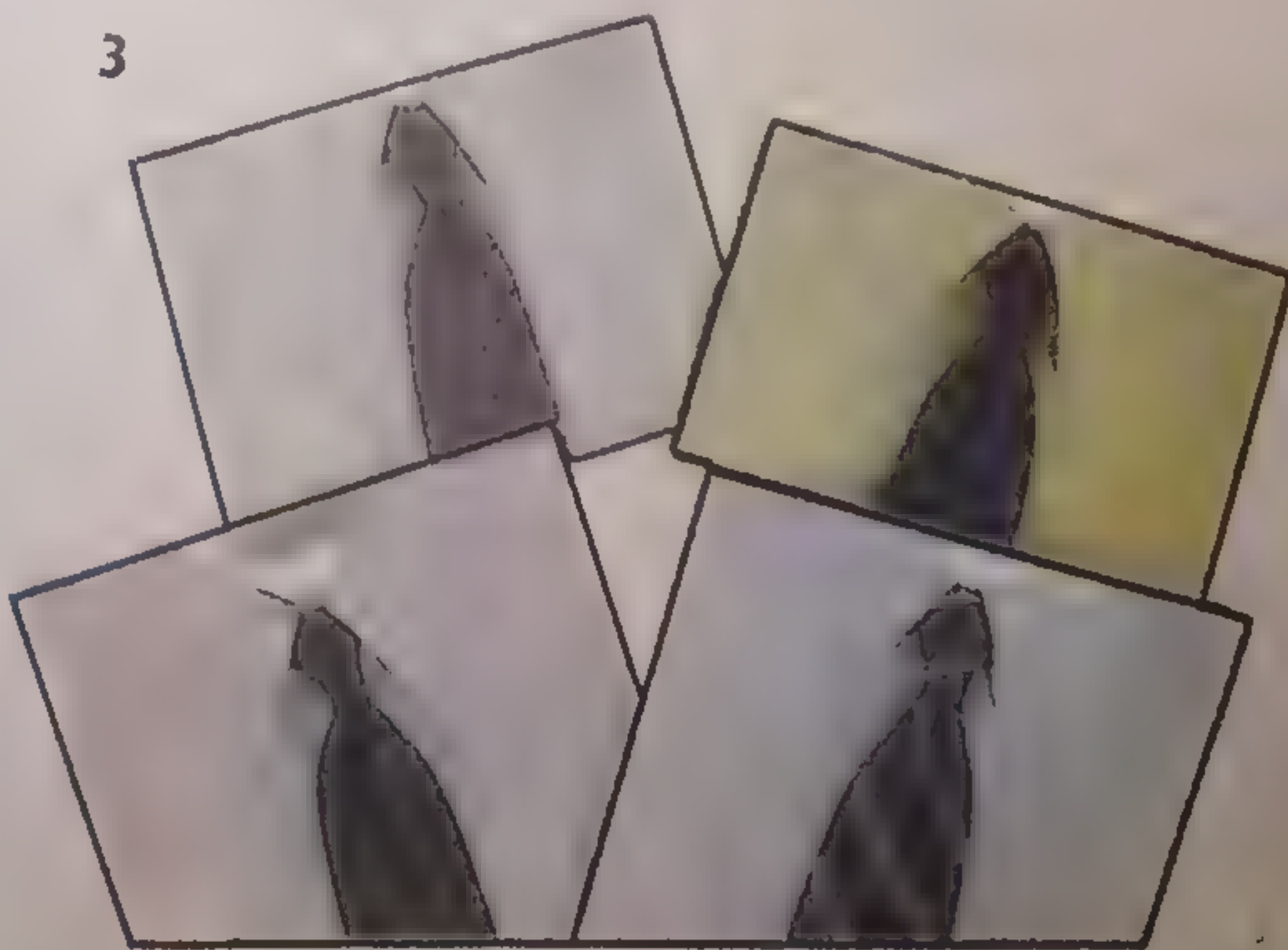
Несколько слов о выборе губной помады. Блондинкам больше подходят коричнево-красные цвета; рыжеволосым — оранжево-красные, но не морковный; шатенкам — светло-красные оттенки; брюнеткам — ярко-красный цвет и, наконец, седоволосым женщинам к лицу нежно-розовая (но не «карамельная») помада.

Теперь несложные советы для мужчин.

Для начала примите душ. Незадолго до прихода гостей обязательно побрейтесь, ведь за день щетина уже отросла. Новогодний праздник, как правило, затягивается до утра, а вам надо быть, как говорится, в форме. Протрите лицо кремом после бритья, лосьоном,

одеколоном или любым питательным кремом.

Теперь — о выборе рубашки и галстука. Традиционная белая рубашка дает большую «свободу» — галстук может быть и однотонным, и пестрым, и с любым геометрическим рисунком. Главное — он должен по цвету сочетаться с костюмом (рис. 3).



сколько при... для ре...
ую очередь в клапанах. Преиму-
зазоров в индикаторного метода
щество индикаторного метода
стировки стало настолько
ннее, чем

Новогодние фантазии



Искусство одеваться

В новогодний вечер вы, конечно, хотите быть очаровательной и неотразимой, но в то же время чувствовать себя естественно и непринужденно. Надеемся, что вы уже сшили себе праздничный туалет, поэтому сегодня мы расскажем о красивых дополнениях к нему.

Нарядное платье станет еще более выразительным, если отделать его блестящим поясом, украсить искусственными цветами, яркими лентами, дополнить красивой шалью, эффектной бижутерией. Причем в новогоднем туалете допустима даже некоторая театральность.

При вечернем освещении платье будет особенно женственным и привлекательным, если украсить его розами. Их шьют из отделочной или из той же, что и платье, ткани. Цветы вплетают в волосы, из них делают браслеты и своеобразные пояса, розами украшают вырез платья или блузы, наконец, их прикалывают к плечу.

Изящная и в то же время яркая бижутерия — важное дополнение нарядной одежды. Она может быть из самых разных материалов: из пластмассы, стекла, дерева, ракушек и даже кожи. Очень популярны металлизированные пластмассы с эффектом золота, серебра, меди. Фавориты же моды — сверкающая бижутерия «под бриллианты» и искусственный жемчуг. Но только не забывайте о чувстве меры. Если вы с ног до головы будете обвешены «бриллиантами», то эффект будет обратный — вы станете смешны, а не привлекательны.

На рисунке представлены модели праздничной одежды, а также новогодние сувениры. Думаем, что вы сумеете подобрать себе что-нибудь по вкусу.

Модель 1. Платье прилегающего силуэта с расширенным плечом. Наверху рукав сложен мягкими складками, а внизу сильно заужен. Юбка состоит из 3-х ярусов, третий из которых — часть нижней юбки.

Модель 2. Молодежное платье. Облегающий лиф и бретели украшены бутонами

роз. Под широкую короткую юбку надета нижняя с оборкой в цвет бутонов.

Модель 3. Наряд для малышки. Широкая короткая юбочка надета на трусики. Они, а также низ рукавов и горловины тонкого свитера отделаны рядами мелких кружев.

Модель 4. Комплект для девочки. Белая блуза, украшенная на груди и по низу рукавов рюшами. Сверху — яркий жилет. В комплект входят клетчатые бриджи, которые заканчиваются бантами в цвет жилета.

Модель 5. Костюм для мальчика. Клетчатый пиджак без воротника и широкие у пояса брючки в комплекте с белой рубашкой. Яркий ремень и такая же бабочка завершают ансамбль.

В новогоднюю ночь принято дарить подарки. Вы еще успеете сделать несколько сувениров для своих близких.

Модели 6, 7, 8. Коробочки для всевозможных мелочей. Отделяют их бусинками, бисером, оклеивают конфетти, фольгой, расписывают яркими красками. Все зависит от вашей фантазии.

Модели 9, 10, 11. Оригинальные упаковки — конфеты и домик для подарков. Делают их из яркой бумаги, например бархатной, и украшают мишурой, тесьмой, яркими лентами.

Модель 12. Симпатичная лошадка-хваталка. Делают ее



Ваш НОВЫЙ ДОМ

(См. 3-ю стр. обложки)

Этот летний садовый дом (типовой проект № 184-000-1) разработан институтом ЦНИИЭПгражданский строй. Он одноэтажный, с кухней и верандой. Выделение специального помещения "под душ" не отражается на стоимости дома. Авторы архитекторы, уменьшив площадь веранды и отказавшись от устройства горизонтального потолка в ней. Роль потолка здесь играет крыша, что, кстати, делает веранду выше.

ПЛАН ДОМИКА



Три двери, выходящие на веранду, расположены практически по одной стороне и не мешают удобному размещению мебели. На веранде находится довольно вместительный хозяйственный шкаф-кладовая с антресолюю.

В небольшой кухне (около 5 м²) поместится все самое необходимое оборудование: рабочий стол, мойка, газовая плита, работающая от баллонов, можно выкроить место и для обеденного столика размером 60×60 см на 2—3 человека.

Размеры жилой комнаты примерно 3×5 м. Два окна по торцам комнаты гарантируют, что при любой ориентации дома в комнате будет солнечно и светло.

Конструкции и отопление дома рассчитаны на температуры наружного воздуха до минус 10° (это минимальная температура весенних и осенних месяцев в средней полосе СССР). В проекте предусмотрены ленточные бутобетонные фундаменты. Для их изготовления, кроме цемента и песка, могут быть использованы щебень, гравий, кирпичный бой и бетонный камень от старых построек. Использование таких материалов поможет удешевить и облегчить постройку садового дома. Разработан и вариант столбчатых фундаментов, на которые расходуется меньше бетона.

Стены — наружные и внутренние — выложены из силикатного кирпича сплошной кладки (в проекте предусмотрены также варианты наружных стен из облегченной кирпичной кладки и стен каркасно-деревянной конструкции с наружной обшивкой кирпичом). Полы в доме дощатые (по лагам на кирпичных столбиках). Такие полы не требуют сложных приспособлений и высокой квалификации при их изготовлении. Перекрытия — щитовой накат по деревянным балкам (в качестве утеплителя использованы минераловатные плиты). Крыша двускатная, стропильной конструкции с кровлей из волнистых асбестоцементных листов по деревянной обрешетке. Двери стандартные: наружные остекленные, внутренние — остекленные и щитовой конструкции. Окна со спаренными переплетами. Для отопления дома предусмотрена небольшая печь на твердом топливе.

Швы кирпичных стен расширяют, деревянные детали веранды, крыльца и крыши после обработки олифой покрывают лаком или красят масляными водостойкими эмалями. Можно сделать

и так: покрасить все оштукатуренные трасты разом, дома мож. один на время сохр. застройки.

Для строительства следующее к: цемент № (если цемент бу, марки, его потребов. ственно больше), бетон (в том числе на: лесоматериалов — сколько се, круглого леса — 12,3 створится. Те- ча для возведения стен и: при- 30— 8670 шт. длее-

Строительный объем 110 м³, площадь застройки 38 м², общая площадь 20,10 м², жи. площадь 14,8 м². Сметная слеума: ложность дома 2870 руб.

Теперь несколько слов о внутренней отделке и мебелировке

Кладка из силикатного кирпича выглядит не очень декоративной, поэтому архитекторы предлагают покрасить стены водозмульсионной краской по штукатурке (красным кирпичом, то на веранде и в кухне стены можно оставить оштукатуренными, а в комнате облицевать их деревянными рейками, дощечками или панелями).

Кирпичную кладку печи во всех случаях лучше оставить неоштукатуренной. Ее надо лишь слегка подкрасить водяными красками, а швы отделать известковой побелкой. Такая печка выглядит очень нарядно.

Полы отделывают масляной краской. Не рекомендуем применять очень темные тона, иначе, сами того не желая, вы зрительно уменьшите размеры комнаты.

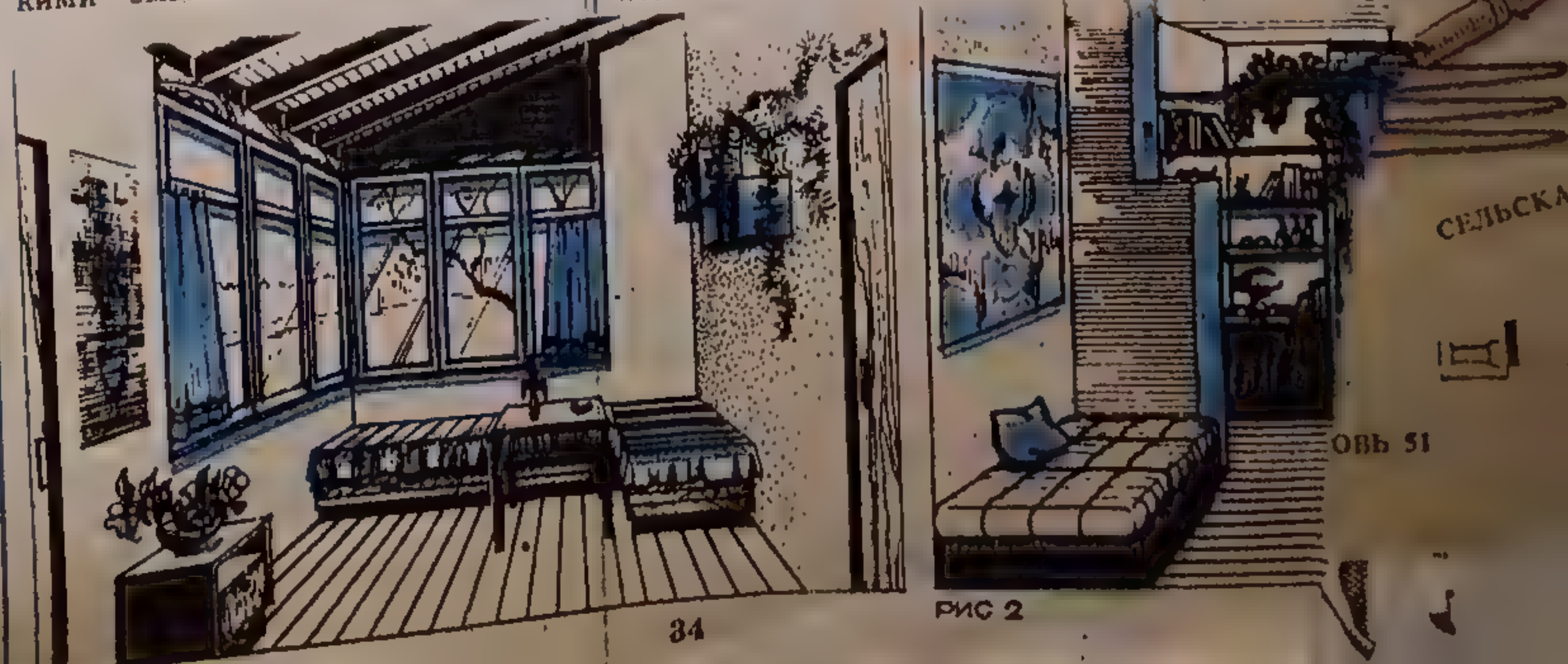
Потолки красят водозмульсионной краской белого цвета либо покрывают бесцветным лаком после грунтовки олифой. Поскольку на веранде потолок как такового нет, отделка внутренней поверхности деревянной крыши со стропилами и дощатой обшивкой должна быть такой же, как остальной части веранды. Лучше всего подойдет прозрачный лак. Полотна дверей и встроенного шкафа-кладовой можно покрасить масляными эмалями (чтобы их легче было мыть).

Напомним: какую бы отделку помещений вы ни применили, старайтесь добиваться гармоничного сочетания цветов и фактуры

шуха
оды,
вода
от-
ки
на
у-
и

очевидно, что для отделки помещений можно использовать универсальный рецепт: олифа, за-
анку, залей-
но закройте
часов клей
ся склеива-
Ее ны, фар-
и дру-
одеял
декор-й из-
облик вс. мел
установленду-
и стене сте-
Вдоль д. сте-
поставлены дом
могут быть с до-
тые. На тум-ка-
тами, радио-ам.
чью и ближ-кой.
уместится не
напротив него
диваном мож
нальный стол

Типовой проект
№ 184-000-1
Центральный
проектировочный
ГСП, А-4



мическую плитку, получится уже плиточный пол. Можно наклеить и плитку (рис. 1Б). Все названные покрытия от-... холодным.

после публикации предыдущего цикла Джуну Давиташвили (№ 7—10, 1989 г.), освоить лечение различных заболеваний близких, научились проводить про-... массаж. Джуну мы познакомили вас с ма-

массаж с давних пор ши-... Согласно ее... В. Дук.

МАЛЯРНЫХ
ДЕЛ
УЧЕНИКУ



Окраска деревян-... На предыдущих занятиях и позой красок, некоторых до высшей... тельно. И слова, Исидзима?... в то же время

Исидзима!... тельство, извините... вами откровенным:

— ну и что? Вы... о кодексе? По-ваше... себе кишки?

превосходительство. Омото-Кё и верите... другой выход?

льство. Сейчас, ког-... тел бы довериться... иться мне?

молча достал из... ку, протянул гене-... восходительство.

коробочку. При-... даиму. Открыл. ...оробочка была

разглядывал... хнул воздух. ...заработали в

ство. И все это... Ке.

Это же целое состояние. состояний. Зачем вы мне

мучительно сморщилось. Исидзима, он сейчас действи-

ет. ...превосходительство, я хочу за-прос. Только один.

луйста, Исидзима.

наете, сколько японцев живет в... Америке?

пожал плечами:

Исидзима, до Латинской Америки... тысяч километров.

И все-таки, ваше превосходительство?

Точных данных у меня нет. Но при-... орно — около миллиона.

— Совершенно верно, ваше превосходи-тельство. Столько же в нейтральных стра-нах. И около сотни из этих людей, я уве-рен, готовы работать на вас. Простите, что я лезу не в свое дело. Но я ведь не мальчик и знаю: пока вы остаетесь их полновласт-ным хозяином. Достаточно вашего слова, и каждый из них обеспечит вас всем, чем вы прикажете. Документами, прикрытием, если надо, — проездом в любую точку зем-ного шара. Соединив эти возможности с мои-ми средствами, а если вы примете мое пред-ложение, то с нашими средствами, мы су-меем добиться многого.

Исидо, казалось, застыл в кресле.

— Спасибо, Исидзима. Не переоценивая обстановку, скажу: вы действительно от-крываете для меня некоторые перспективы.

— Об этом нашем союзе я думал уже давно. Увы, после того как я понял, что Цутаки блокировал отель, я просто не знал, как нам с вами выбраться отсюда. Вчера, после убийства Отимия, я был просто в ужа-се. И вот — появился этот самолет. Един-ственный шанс, в прямом смысле слова посланный нам с неба. На этом самолете мы с вами можем добраться до какой-нибудь нейтральной страны. Или района, где нет пока войск союзников. А там мы уж сумеем найти одного из ваших резидентов.

Исидо показал рукой на кресло. Исидзима осторожно сел. Мягко приложил руку к гру-ди:

— Вы согласны со мной, ваше превосхо-дительство?

Генерал покачал головой:

— Что это за самолет, Исидзима?

— Это русский самолет. Он летел к своим из Лубя, был ночью обстрелян, сбился с кур-са. Оставшись без горючего, совершил вы-нужденную посадку. На самолете находятся тринадцать человек. Пять раненых, которых русские транспортируют в тыл, пять членов экипажа, врач, медсестра и офицер.

— Откуда вам все это известно?

— В половине четвертого, когда самолет сел, я уже ждал его в роще. Вышедшего из самолета офицера мне удалось оглушить, связать и притащить в свой номер. Есте-ственно, я изучил находящиеся при нем до-кументы, среди которых был и список людей в самолете. Когда офицер очнулся, я пред-ложил ему сделку: мы заправляем самолет горючим и помогаем исправить поврежде-ния. Они же за это берут на борт вас, меня и четырех наших людей. Затем они высажи-вают нас в указанной нами точке, а сами летят дальше, куда им нужно. Думаю, что и меня, и вас устраивал бы такой вариант.

Бесстрастное, застывшее лицо генерала чуть дрогнуло, глаза настороженно сузи-лись. «Что его напугало? Где-то я допустил ошибку», — подумал Исидзима.

— Но если появится благоприятная воз-можность, а она наверняка появится, — Исидзима пустил в ход все свои козыри, — выбрав удобный момент, мы захватываем самолет, уничтожаем русских и спокойно летим туда, куда нам вздумается. Для этого

нужно только одно: вызвать сюда опытного пилота из резерва. Желательно только, что-бы он был лично предан вам.

Смуглое лицо генерала застыло, скулы напряглись, глаза стали стеклянными. Исид-зима отвернулся, делая вид, что смотрит в окно. Наконец Исидо вздохнул:

— Где сейчас этот русский?

— Вполне возможно, ваше превосходи-тельство, что здесь, в отеле или около него, еще со вчерашнего дня прячется кто-то из людей Цутаки. Я не говорю о том, что один из них, новый швейцар Масу, просто зачислен в штат. Они должны думать, что этот самолет прибыл по вашему приказу. Иначе они примут свои меры. Чтобы эти лю-ди ничего не заподозрили, я предложил русскому пока, до взлета, надеть форму офи-цианта. Для всех он — вновь принятый мною на работу семеновец.

— Вы думаете, если Цутаки решит, что самолет прибыл по моему приказу, он ниче-го не предпримет?

— Выяснить, откуда прибыл к вам этот самолет, в нынешней неразберихе не так-то просто. Пока он выяснит, что к чему, я обойду его.

— Возможно, Исидзима. Так что нужно этим русским?

— Нам нужно, — осторожно поправил Исидзима.

— Вы правы, Исидзима, нам. Возьмите бумагу и составьте список. А потом свяже-те меня с дежурным второго отдела в Дай-рэне.

— А пилот? Вы не забыли о пилоте, ваше превосходительство?

— Я уже решил: майор Тамура. Вы знаете его?

Тамура, подумал Исидзима. Майор Таму-ра Кимио, бывший инструктор император-ской школы ВВС, пилот первого класса. Да, пожалуй, это самый опытный пилот из резерва контрразведки. Самый опыт-ный — но что дальше? Мог ли Цутаки завербовать его?

Пока Исидзима соединялся с Дайрэном, Исидо придвинул к себе по столу блокнот и внимательно просмотрел список. С дежур-ным он говорил негромко и спокойно:

— Лейтенант Мидзуна? Мидзуна, любез-нейший, во-первых, проснитесь. Во-вторых, мне необходимо срочно поговорить с полков-ником Китаама. Ничего, что спит. Разбу-дите.

Некоторое время Исидо сидел молча.

— Китаама? Слушайте меня внимательно-но...

Отдав приказания, Исидо положил труб-ку. Некоторое время смотрел в окно. Сказал:

— Сейчас около пяти. Прежде чем Китаа-ма раскачается, прежде чем они выбьют бензин и достанут оборудование, пока все это погрузят, думаю, пройдет часа четыре.

— Пять. Не забудьте, им надо еще подго-товить приказ на Тамуру.

— Хорошо, пусть так. Значит, машина будет здесь к десяти-одиннадцати утра. Что-нибудь еще, Исидзима?

— Ваше превосходительство. Если вам не трудно, выпишите мне сейчас доверенность на прием груза и людей. Вы же знаете — хоть это и формальность, но когда дело касается второго отдела, она необходима.

Генерал открыл ящик стола, достал блокнот. Исидзима знал этот блокнот — на каждом его листе стоял личный вензель начальника третьей канцелярии штаба ар-мии, бригадного генерала Исидо Такэо. Исидо написал доверенность, протянул ее Исидзиму.

Исидзима склонился в поклоне, подождал, пока чернила просохнут, сложил листок вчетверо, спрятал в карман.

Продолжение следует



МАЛЯРНЫХ ДЕЛ УЧЕНИКУ

Окраска деревянных полов

На предыдущих занятиях мы изучили основные виды красок, некоторые из них научились готовить самостоятельно. Пора приступать к окраске дома. Начнем с полов.

Деревянные полы красят масляными и алкидными красками широкой щеткой или, что лучше, валиком, прикрепленным к длинной деревянной или металлической ручке. Чтобы краска лучше держалась на досках пола, они должны быть сухими. Поэтому новый пол лучше красить не раньше чем через год после его укладки.

Перед тем как приступать к работе, хорошо забивают гвозди и деревянными планками заделывают щели между досками. Подготовленный таким образом пол слегка обшкуривают и, если есть неровности, покрывают олифой, доведенной почти до кипения. Через сутки, когда олифа высохнет, пол покрывают равномерным тонким слоем масляной краски. Покраску повторяют, нанося 2—4 слоя. После последнего окрашивания полы сушат 7—8 дней, а затем, если есть желание, покрывают бесцветным лаком.

При перекрашивании старых полов их тщательно чистят, особенно там, где есть жирные пятна. Затем наносят олифу или грунт для полов. Когда покрытие высохнет, при необходимости его ремонтируют. Подготовленный пол красят масляной краской для полов. Перед тем как ею пользоваться, краску (еще в упаковке) сильно взбалтывают. Затем банку открывают и содержимое энергично размешивают деревянной лопаткой. В некоторых случаях краску приходится разводить. Для этого лучше пользоваться скипидаром, но подходят и другие растворители.

Краску наносят в двух направлениях — сначала вдоль древесных волокон, затем поперек.

Паркет покрывают бесцветным водоустойчивым лаком. Сильно разбавлять его не

следует. Чтобы лак лучше впитывался, его наносят круглой кистью с нажимом. Но прежде чем наносить лак, полы обрабатывают бензином. Не забывайте соблюдать меры предосторожности: выключите все электрические приборы, ни в коем случае не курите, широко откройте окна. По мере загрязнения бензина его меняют на новый. После такой обработки комнату тщательно проветривают. Паркет хорошо шлифуют мелкой шкуркой, а образовавшуюся пыль собирают мягкой тряпкой или пылесосом. Кстати, если вы решили вместо бензина использовать щелочные препараты, то после обработки ими полы 2—3 раза промывают горячей водой с добавлением 1 ст. ложки уксуса на 1 л воды.

Через день-два, когда паркет хорошо высохнет, его лакируют. Если отдельные места рассохлись, на них наносят олифу, лакируют сначала разведенным лаком, а когда паркет высохнет — густым.

Если же вы решили обновить лак на паркетном полу, ранее уже обработанном лаком, паркет надо предварительно отциклевать.

Не рекомендуем мыть паркет водой. Однако, если он лакированный, его можно изредка (раз в неделю) протирать влажной мягкой тряпкой.

В следующий раз мы будем красить радиаторы и печные трубы.

Н. КРЮЧКОВ,
маляр



ПРОСТЫЕ «ХИТРОСТИ»

Ох уж этот ремонт...

Не за горами лето — пора ремонтов и новостроек. А потому — несколько советов домашнему мастеру.

Предлагаем два способа превращения обычных обоев в моющиеся. Наклеенные на стену обои надо покрыть составом из 4 частей клея ПВА и 1 части воды, дать поверхности просохнуть, а затем нанести несколько слоев мебельного лака. Можно не покрывать обои клеем, а наносить мебельный лак сразу. В этом случае цвет обоев будет более насыщенным, но все потечи и дефекты проявятся ярче.

Жевательная резинка хорошо герметизирует соединения труб. Разжуйте ее, нанесите на резьбу и закрутите муфту — герметичность обеспечена!

Вам нужно покрасить трубу? Наденьте на резиновую перчатку старую шерстяную, а еще лучше меховую (мехом наружу) варежку. «Протирая» трубу смоченной в краске рукавичкой, вы играючи справитесь с неудобной работой.

Если вы не достали широкую плоскую кисть для малярных работ, но у вас есть узкие, то набейте их на дощечку в ряд — и задача решена!

Кафель можно крепко прикрепить к стене четырьмя каплями расплавленного битума. Другой способ требует упаковочного пенопласта и ацетона. Кубики пенопласта (2,5×2,5 см) положите по углам плитки и пипеткой капните на них по 25—30 капель

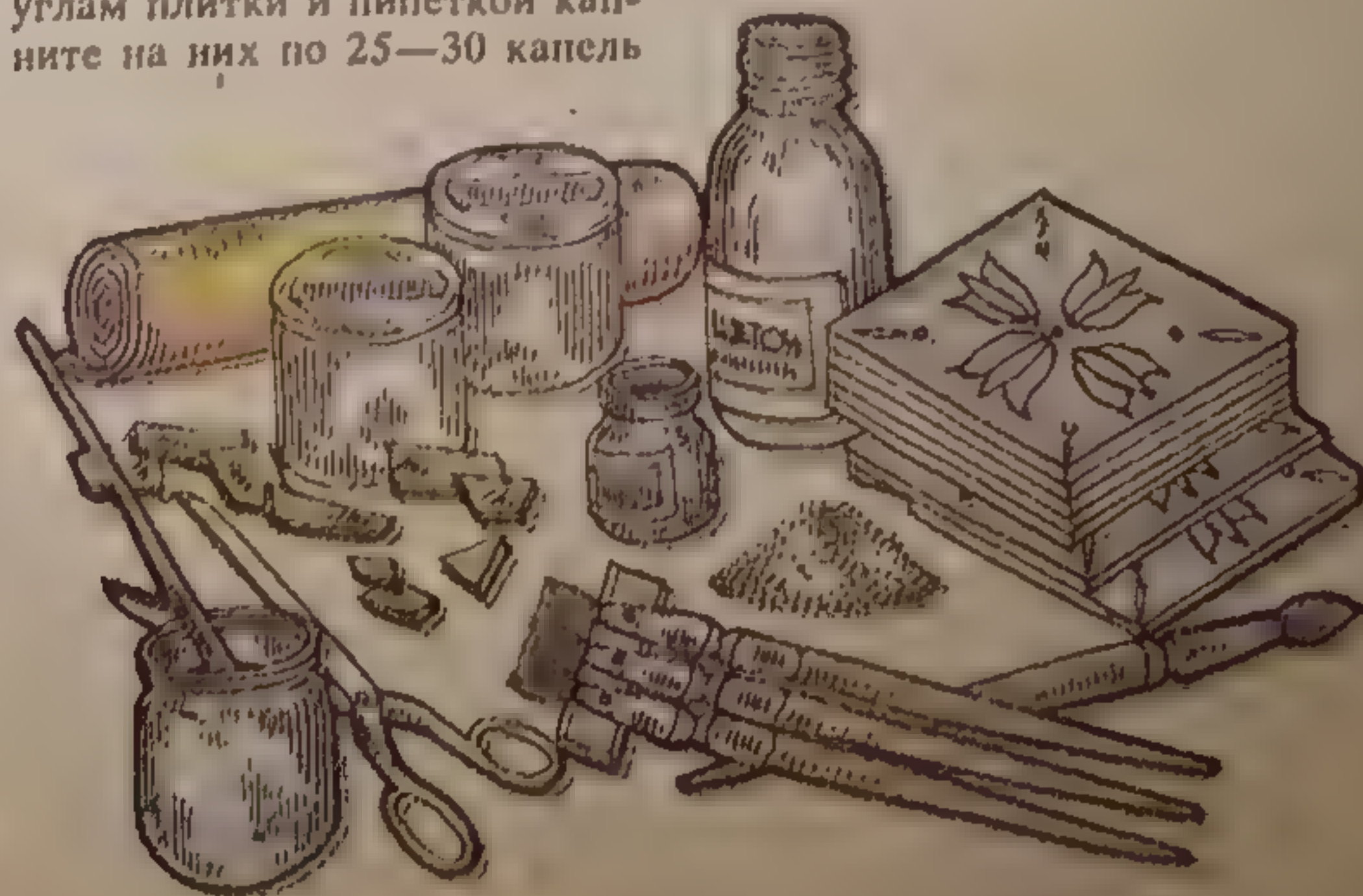
ацетона. Через несколько секунд пенопласт растворится, образовав клейкую массу. Теперь не мешкая плотно прижмите плитку к стене. 30—40 секунд — и плитка приклеена.

Чтобы два куска линолеума лежали ровно встык, подложите под них полоску самоклеющейся пленки.

Если между кусками линолеума оказались щели, вложите в них длинные линолеумные обрезки, расплавьте их паяльником мощностью не менее 100 Вт, а размягченную массу загладьте.

Из обрезков линолеума, очищенных от матерчатой основы, можно приготовить универсальный «клей». Вот его рецепт: мелко нарежьте линолеум, засыпьте обрезки в банку, залейте ацетоном и плотно закройте крышкой. Через 12 часов клей готов. Он годится для склеивания металла, древесины, фарфора, керамики, тканей и других материалов.

Добавив в такой клей измельченный и просеянный мел в пропорции 1:2, можно получить отличную шпаклевку для заделки щелей в полах и стенах. Мاستика из клея с мелом в соотношении 1:1 — отличное средство для крепления кафельной плитки к стенам, покрытым масляной краской.



Исцеляет ДЭПОС

Выполняя настойчивые просьбы читателей, журнал знакомит их с разными оздоровительными системами. Так, в № 1 за этот год мы опубликовали «Детку» П. Иванова, а в № 6—10 за прошлый год на наших страницах выступал В. Космынин с советами по здоровому образу жизни.

Сегодня мы начинаем публиковать оригинальную оздоровительную систему ДЭПОС. Ее автор Яков Борисович Матусевич считает, что домашняя «лечебница» лучше любой, даже самой комфортабельной, больницы.

Человечество испокон века ищет способы укрепления здоровья, повышения работоспособности и долголетия. Одни открывают новые лекарства, лечатся травами, другие объявляют панацеей от всех бед бег трусцой, изнурительные приседания или купание в проруби, третьи признают лишь экстрасенсов или колдунов. Все эти методы, несомненно, имеют право на жизнь, многим они помогают не только поддерживать хорошую физическую форму, но и исцеляться от тяжелых недугов. А нельзя ли самостоятельно освоить систему естественной саморегуляции организма?

Изучив обширную информацию по различным способам оздоровления, автор пришел к выводу, что хорошего и устойчивого здоровья можно добиться, используя комплекс естественных мер, положительно воздействующих на человека. В результате появилась система, включающая основные направления оздоровления организма: духовность (Д), энергетику (Э), питание (П), очищение (О), сопротивляемость (С). Сокращенно Я. Б. Матусевич назвал ее ДЭПОС.

О каждом из этих направлений в отдельности написано достаточно много. Система же ДЭПОС дает возможность каждому человеку поднять сопротивляемость организма (здоровье трудно получить из чужих рук!) к болезням и достичь требуемого психоэмоционального состояния. Она общедоступна, эффективна, экономична, систему можно быстро освоить и применить. Одно условие: желательно время от времени консультироваться с лечащим врачом. Что же представляет собой каждое из направлений системы ДЭПОС?

I. Духовность

Человек может быть лишь в том случае полностью здоровым, если в своем сознании он культивирует добро, не допускает зла. Ведь любая информация передается через наше сознание всем жизненно важным органам, а значит, влияет на его психофизиологическое состояние.

Не одно тысячелетие руководит человечеством нравственный закон библейского заповедия о десяти заповедях. Человек чувствует его в себе «голосом совести», независимо от того, верует он в Бога или нет. Этот закон призывает любить своего ближнего, быть добрым и уводит от зла. Чтобы общество в целом было здоровым, ему надо всегда соблюдать заповеди: «Почитай отца своего и мать», «Не убивай», «Не кради», «Не произноси ложного свидетельства» и т. д.

Для развития положительных духовных качеств, а значит, и для улучшения здоровья рекомендуем вам воспользоваться такими несложными советами: при вдохе мысленно представляйте себе, что вы вдыхаете радость, бодрость, силу, спокойствие, здоровье, при выдохе освобождаетесь от болезней, страхов, раздражительности, усталости, слабости. Хорошо придерживаться установки, что при любом естественном выделении из организма (с потом, мочой, слезами) с помощью вашей мысли одновременно выходят болезни.

В 1990 году вышла книга Г. Н. Сытина «Животворящая сила» (М.: Энергоатомиздат). В ней приведены тексты настроев, исцеляющих при различных заболеваниях. Методика, несомненно, может быть успешно использована в системе ДЭПОС.

Не менее интересен комплекс американского доктора Джой Д. Уотсон, который опубликован в июльском номере журнала «Твое здоровье» за 1990 год. Автор рекомендует постоянно создавать внутри себя образы того, что вам

нужно совершить, чего вы хотите достичь в жизни, или тех качеств, которые вам хотелось бы в себе развить. Используйте воображение и думайте, что цель уже достигнута. Постоянно представляйте себя в новом качестве, а для этого вы должны запомнить «волшебные» слова: «Я чувствую себя здоровым и бодрым». Так и будет!

II. Энергетика

Энергоинформационный обмен между человеком и природой происходит через окружающую тело биополевую оболочку и биологически активные точки на нем. Биоэнергетика подчиняется силе мысли. Именно биоэнергетические свойства организма обеспечивают возможность воспринимать и передавать различную информацию на любые расстояния. Биоэнергия оказывает влияние на поведение и состояние человека (подробно об этом вы можете прочесть в книге А. Дуброва «Парапсихология и современное естествознание». М.: Соваминко, 1989).

Наибольшее практическое значение и распространение получили пока экстрасенсорика и лозоискательство. В обоих случаях использована повышенная чувствительность человека к биополям. Так, экстрасенс может ставить диагнозы и исцелять людей, а лозоходец с помощью лозы или рамки (маятника) ищет воду, полезные ископаемые. И то и другое явления давно известны, используются тысячелетиями. По данным исследователей, от 60 до 70 процентов населения Земли может овладеть этими методами.

Человеку в меру способностей желательно овладеть экстрасенсорикой. Тогда он сможет улучшать свое здоровье. Как этого достичь? Вот один из примеров. Разведите ладони (навстречу друг другу) на расстояние 30—40 см. Мысленно представьте, что на каждой ладони полыхают факелы (как у паяльной лампы). Почувствовав, что они горят, легкими возвратно-поступательными движениями сближайте ладони. Постарайтесь ощутить на них тепло, легкое давление пламени. Затем таким же способом разводите руки, но при этом постарайтесь почувствовать, что пламя как бы заливает ладони и мешает их развести. Если ваши ощущения совпали с тем, о чем мы говорим, значит, вы обладаете способностями экстрасенса.

Повторяйте упражнения для закрепления достигнутого. Это позволит вам ощущать изменение от тела, изменение характера в болезненной зоне. Вы сможете руками подавать энергию в эту зону. Например, чтобы снять головную боль, положите руку на болезненное место, затем энергично сбросьте боль, мысленно вообразив, что вы снимаете болезненную информацию в виде вибрирующих частичек. Если надо, повторите, результат, как правило, появляется.

Овладев биоэнергией, вы можете заряжать ею любые предметы, чай, воду. Для этого подведите ладони к стакану с двух сторон и мысленно пропустите через жидкость энергию. Не сомневайтесь, зарядка произошла.

Мы постоянно теряем энергию, и поэтому надо научиться ее восстанавливать, подзаряжаясь из космоса. Мысленно представьте, что энергетический поток вливается в ваше тело в виде дождя, низвергающего водопада, луча. Очень важно образно представлять энергию. Причем у каждого свой метод набора энергии. Делать это надо уверенно и четко: вдох — набор, небольшая задержка, и на выдохе направьте луч энергии в нужное, к примеру болезненное место. Причем в этом случае на него можно положить руку и поток энергии сопроводить мыслями об исцелении каждой клетки организма.

Разумеется, это первые шаги. При соответствующей тренировке дело пойдет быстрее. Однако не торопитесь лечить других — здесь немало «подводных камней», не исключены такие явления, как несовместимость полей, возможность «заполучить» чужую болезнь или передать ее другому.

Немало толкуют о том, что экстрасенсы могут оказывать неблагоприятное воздействие на своих пациентов. Да и о всевозможных «сглазах», колдовстве рассказов не меньше. Не следует преувеличивать подобные опасности, хотя в действительности случаи такие бывают. Хотим сказать несколько слов о действенных приемах защиты от неблагоприятных воздействий. Мысленно представьте себе, что вы окутаны плотной, зеркально отражающей оболочкой, которая мгновенно отталкивает от вас все недобрые мысли и намерения тому, кто их направил.

В следующий раз мы продолжим знакомить вас с другими составляющими системы ДЭПОС.



ПО РЕЦЕПТАМ
НАРОДНЫХ
ЦЕЛИТЕЛЕЙ

Читатели лечат простуду

В прошлом выпуске рубрики «По рецептам народных целителей» мы впервые опубликовали советы, которые прислали в редакцию наши читатели. Таких писем у нас очень много. Но сегодня, когда на дворе самая простудная погода, мы выбрали из них и проверили по справочникам (на предмет безвредности) те рецепты, которые помогут вам справиться с весенними хворями.

Любовь Алексеевна Лепешкина из Новосибирской области предваряет свои рецепты таким рассуждением: «В сельской местности не всегда есть возможность обратиться к врачу с мелкими хворями. Поэтому в каждой семье есть какие-то свои средства лечения разных болезней. Предлагаю читателям журнала поделиться опытом, а пока напишу о своих.

При простуде (если нет температуры), кашле, миозитах простудного происхождения, хроническом бронхите надо смешать полстакана меда с 1 ст. ложкой соли. В хорошо натопленной бане натереться этим составом и потеть до тех пор, пока мед смоеется потом. Этот состав также помогает избавиться от прыщей и гнойников.

При катаре верхних дыхательных путей, а также простуде, когда пропадает голос, хорошо помогает отвар медуницы: 1 ст. ложка цветов на стакан воды. Полоскать горло как можно чаще. Ничего нет страшного, если немного лекарства попадет внутрь.

При насморке нужно хорошо прогреть ноги, особенно пятки, а нос (переносицу, крылья) — горячим вареным яйцом.

При нарушении работы печени, когда саднит в правом подреберье и появляется жирная отрыжка, отделение желчи улучшают лимон и оливковое масло. Достать их сейчас практически невозможно, поэтому воспользуйтесь рецептом, который помогает мне. Натощак надо съесть небольшой кусочек соленого свиного сала и квашеную капусту, заправ-

ленную постным маслом. Не забудьте про ломтик хлеба.

Рада буду, если хоть одному человеку мои советы помогут».

Камышова из Удмуртии (имени не написала) прислала короткое письмо: «Конечно, мы — не врачи и подписываться под рецептами не имеем права, но имеем право помогать друг другу. (Очень правильно сказано! — Ред.) Тем более что народные рецепты лучше, чем таблетки. Этот вот помогает при астме, сильном бронхите, кашле.

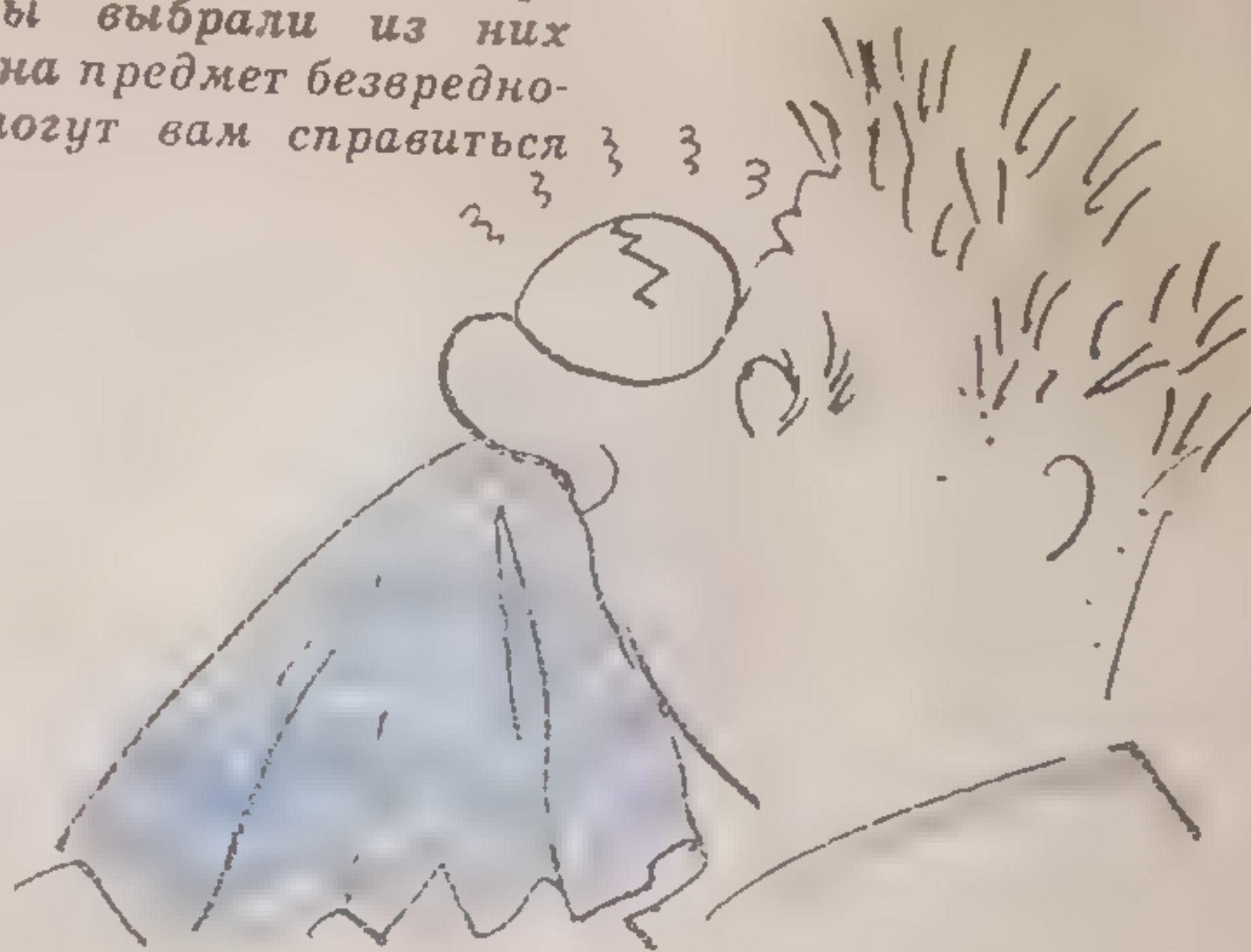
В одном стакане кипятка заварите 1 ч. ложку цветков липы; в стакан горячего молока положите 1 ч. ложку меда, 1 ч. ложку козьего жира, 1 ст. ложку сахара. Содержимое обоих стаканов пейте на ночь, тепло одевайтесь и укрывайтесь. Пейте 2—3 недели. Детям давайте 1/3, 1/4 дозы, смотря по возрасту. Пейте, не бойтесь, средство это проверенное. Мне не гонорар нужен, мне бы людям помочь».

Ольга Владимировна Воскобойникова из села Замостье Суджанского района Курской области, ставшая подписчицей нашего журнала два года назад, не только нашла в нем

много полезного, но и сама решила пополнить нашу «копилку»: «Я сама — медицинский работник, с небольшим, правда, стажем, но хочу поделиться полезными, на мой взгляд, советами.

При насморке надо жевать воск с медом ежедневно в течение 5 мин. Помогают и такие капли в нос: 30 г меда развести в 100 г свекольного сока. Другой рецепт капель: выдавить сок из цветков цикламена и развести водой в соотношении 1:5 (где 5 частей — вода кипяченая).

Чтобы справиться с заболеваниями верхних дыхательных



путей, советую запастись цветками картофеля (собрать до опрыскивания). Их надо высушить и измельчить. 1 ст. ложку цветков заварить 1 ст. ложкой кипятка. Настоем полоскать горло, по полстакана 2 раза в день. Другой рецепт: лимон очистить от кожуры, поместить в воду, погрузив его на 1/3, довести до кипения и продержать на огне 5 мин. Затем вынуть лимон, разрезать пополам, выдавить сок, добавить 2 ч. ложки глицерина и до верха долить меда. Пить по 1 ст. ложке 3 раза в день.

Очень хорошо помогает от кашля желток яйца, взбитый с медом и медицинским спиртом (по 1 ч. ложке). Принимать по 1 ст. ложке 2 раза в день, задерживая в горле».

Антонина Егоровна Ельчанинова из Новосибирска откликнулась на нашу рубрику словами признания и рецептами: «Хочу поделиться, сама пользуюсь много лет, когда что болит...

От ангины помогает настойка из шавеля огородного: 1 ст. ложка травы на стакан кипятка.

Вот хороший потогонный отвар при простуде: 2—

3 ст. ложки корней лопуха большого залить 800 г воды, кипятить до тех пор, пока вода не выкипит наполовину. К отвару добавить 3 ст. ложки меда. Пить по полстакана подогретым и хорошенько укутываться. Помогает также и сухой компресс: смешать камфару, горчицу и хозяйственное мыло, смесь натереть на фланелевую тряпку и тщательно закутаться. Этот компресс особенно помогает малышам. Другой компресс при приступе: 1 ст. ложка меда, 1 ст. ложка скипидара, 1 ст. ложка растительного масла. Совсем маленьким (до года) детям компресс делают из 2 ст. ложек подсолнечного масла, 1 ст. ложки скипидара и 2 ст. ложек касторки».

В дополнение к этим «антипростудным» советам Антонина Егоровна сообщила еще несколько народных рецептов, которыми пользуются не при одном заболевании. Чтобы не «растаскивать» ее советы по разным тематическим номерам, мы решили сегодня привести в этой же статье и остальные рецепты, присланные нашей читательницей.

«При малокровии, болезненных менструациях и как отхаркивающее средство можно применять чай из клевера (3—4 ст. ложки цветков на стакан воды). Это же растение помогает при заболеваниях нервной системы: 30 г сухого клевера настаивают в поллитре воды в течение 10 дней. Принимают по 30 г в сутки.

А вот это растирание поможет и при радикулите, и при артрите. Возьмите бутылку скипидара, 5 яиц, 5 швейных иголок, бутылку уксусной эссенции. Все перемешайте, настаивайте 12 дней. Таким составом можно (помимо позвоночника) натирать ноги, суставы. Или: 500 г керосина, 3 стручка красного перца. Помогает от радикулита и такое средство: 600 г липовых коры кипятить в 10 л воды, остудить до 40°. Полученную настойку на поясницу и укутываться, укутываться, укутываться».

От бронхита помогает такое средство. Вырастить подсолнух (до 15—20 см высотой), вырвать его с корнем, вымыть, нарезать, высушить. На поллитра воды взять 1 стакан измельченного подсолнуха, настаивать месяц и пить по 1 ст. ложке 3 раза в день».

Материал
подготовила к печати
М. ФЕДОТОВА



О БОЖЬИХ
ТВАРЯХ
БЕССЛОВЕСНЫХ

Будь
здоров,
попугай!

Помните, как попугай в исполнении Геннадия Хазанова кричал в зоопарке: «Я и здесь молчать не буду!»? Действительно, здоровая птица всегда занята какими-то делами, что-то говорит, охорашивается... А вот тишина в клетке должна вас насторожить. Заболевший попугай становится скучным, вялым, сидит на жердочке нахохлившись, с закрытыми глазами, часто подергивая хвостиком. В начале болезни птицы теряют голос, а «говорящие» попугайчики отказываются говорить. При более серьезном заболевании они сидят на полу клетки, спрятав голову в оперение спины, отказываются от корма.

Волнистые попугайчики устойчивы к различным болезням, однако будем повнимательнее к нашим питомцам — ведь недостаток движения, плохой корм и небрежный уход могут привести к несчастью. Конечно, лучше всего было бы при первых признаках неблагополучия (понос, вялость, взъерошенность и т. д.) обратиться к ветеринарному врачу. Но с какими-то болезнями мы можем справиться самостоятельно.

Кормить заболевшую птицу лучше просом или овсянкой (лучше овсом), поить — отваром ромашки или некрепким чаем. В клетку можно установить лампу (40 Вт), которая будет гореть круглосуточно. Птица сама выберет

место под лампой. После выздоровления попугая клетку необходимо продезинфицировать, ошпарить кипятком. Но, конечно, болезнь легче предупредить, чем лечить.

Чаще всего у птиц, живущих в неволе, возникают авитаминозы — недостаток в организме одного или нескольких витаминов. Сами по себе эти заболевания излечимы, но, запустив их, мы открываем ворота другим болезням. При авитаминозах А, В, Д у попугайчиков (и у других птиц) воспаляются и опухают веки, глаза, наблюдаются судороги, дрожание ног и крыльев, скрючивание и паралич пальцев, отставание в росте. Если вовремя не вмешаться, не помочь птенцам, они могут погибнуть.

Для лечения авитаминозов необходимо давать птицам побольше свежей зелени, овощей и фруктов, добавлять в корм витаминные препараты — тривит, аевит, тетравит (их можно купить в аптеке). В день птице дают 1 каплю препарата, тщательно перемешивая его с кормом, цикл лечения — 6 дней. Через неделю его повторяют. Хорошо излечивают и предупреждают авитаминозы свежие ветки лиственных деревьев, ягоды рябины, проросшие зерна злаков, дрожжи. Клетку с попугаем выставляют на солнце минут на 40—50 или заменяют солнечные лучи кварцевой лампой.

Появление узелков вокруг суставов на ногах птиц говорит о подагре. Узелки белого цвета с творожистым содержимым причиняют попугаю сильную боль. Больная птица много пьет, то теряет аппетит, то набрасывается на пищу. Для лечения нужно удалить узелки. Продезинфицированной иглой их прокалывают и осторожно выдавливают содержимое. Из корма птиц исключают творог, яйца и другие животные белки. Правда, через некоторое время болезнь может повториться.

Запор появляется у ожиревших попугаев от недоброкачественной пищи или внутренних паразитов. Для профилактики дают несколько штук льняного семени, свежую зелень. В крайнем случае пипеткой с оплавленными краями необходимо дать попугаю 2—3 капли касторового масла и ею же ввести в анальное отверстие 2—3 капли растительного масла.

Понос у волнистых попугайчиков нередко приводит к их гибели. Вызвать его могут недоброкачественная или просто очень холодная вода, несвежие фрукты, прокисший творог. Обычно птицы быстро выздоравливают, если в течение нескольких дней давать им дробленый активированный уголь, веточки фруктовых деревьев с корой, небольшие (с булавочную головку) дозы фталазола, добавляя его в корм в размолотом виде. При этом исключить из рациона все зеленые корма. Поят попугаев при поносе кипяченой водой, добавляя слабый раствор марганцовки или рисовый отвар.

Птицы, живущие в доме, гораздо чаще своих диких сородичей подвергаются риску сломать ногу или крыло. При закрытом переломе ноги она висит в неестественном положении, в области перелома можно прощупать припухлость. Если при переломе повреждены мягкие ткани, нужно останавливать кровотечение перекисью водорода. Лапку ставят в нормальное положение, накладывают шинки из тонкой фанеры или палочек и повязкой фиксируют место перелома на 10 дней.

Если перелом крыла закрытый, его крепко привязывают к телу птицы бинтом или пластырем, но не затягивают слишком туго, чтоб не нарушилось кровообращение. Попугая пересаживают в небольшую клетку. Повязку снимают через 7—10 дней, смочив водой. Если места перелома срослись, через неделю птицу

можно посадить обратно, на привычное место.

Пожалуй, чаще всего любители птиц жалуются, что попугайчики выщипывают и поедают свои перья. Как ни странно, наряду с другими причинами основной все же является... скука. Уходя из дома, включайте радио, в клетке у одинокого попугая повесьте зеркало. А лучше, конечно, купить ему подружку или друга.

Кстати, покупая новую птицу, не забудьте выдержать ее в течение 15 дней в карантине — в отдельной клетке, а еще лучше в отдельном помещении.

А теперь о самых «противных» заболеваниях птиц: появлении у вашего питомца паразитов.

Если птицу беспокоят пухопероеды, наблюдайте за ней в ночное время. Она беспокоится, переступает с ноги на ногу. Ее перья и пух имеют «простроченный» вид, на голове, животе, под крыльями образуются голые места, иногда со струпами. Для лечения можно приспособить полые камышинки с прорезями. Из них делают насесты, паразиты, насытившись, сползают с перьев и уходят внутрь камыша. Каждый день камышинки сжигают. В гнезда птиц подкладывают сухую ромашку или пиретрум, который, кроме того, втирают в оперение попугайчиков. Некоторые птицеводы опрыскивают оперение сухим виноградным вином.

Чесоточный клещ поражает кожу ног и тело птицы. На ногах под чешуйками накапливается белая или желто-серая известковая масса. При чесотке выпадают перья и краснеет кожа. Зимой болезнь затихает, летом вновь усиливается. Больную птицу изолируют, пинцетом удаляют наросты на ногах, предварительно смазав их глицерином, затем обрабатывают противочесоточной или скипидарной мазью. Пораженные места на теле промазывают отваром курительного табака (махорки). Лечение нужно проводить каждый день до значительного улучшения, потом два раза в неделю до полного выздоровления.

Напоминаем: чтобы ваши птицы не болели, следите за их питанием, чистотой и настроением. Ведь сохранить своего питомца здоровым гораздо легче, чем вылечить заболевшего.

Н. БАШИЛОВА,
биолог

...у наших родных и близких, научились проводить про-
...сам помощи бесконтактного массажа.



ИГЛА ДА НИТКА ТОНКАЯ

Почти что бабушкины платья

Вспомните, еще недавно наши бабушки щеголяли в вышитых своими руками платьях и блузках. Теперь таких мастериц найти так же трудно, как иголку в стоге сена. А давайте-ка вместе с вами соберем все наши умения и попробуем сделать такие платья, глядя на которые каждый удивился бы: живы традиции!

Оба платья сшиты из сурового полульняного полотна. На платье с воланом (рис. 1) вышивка расположена на груди а и на спине б.

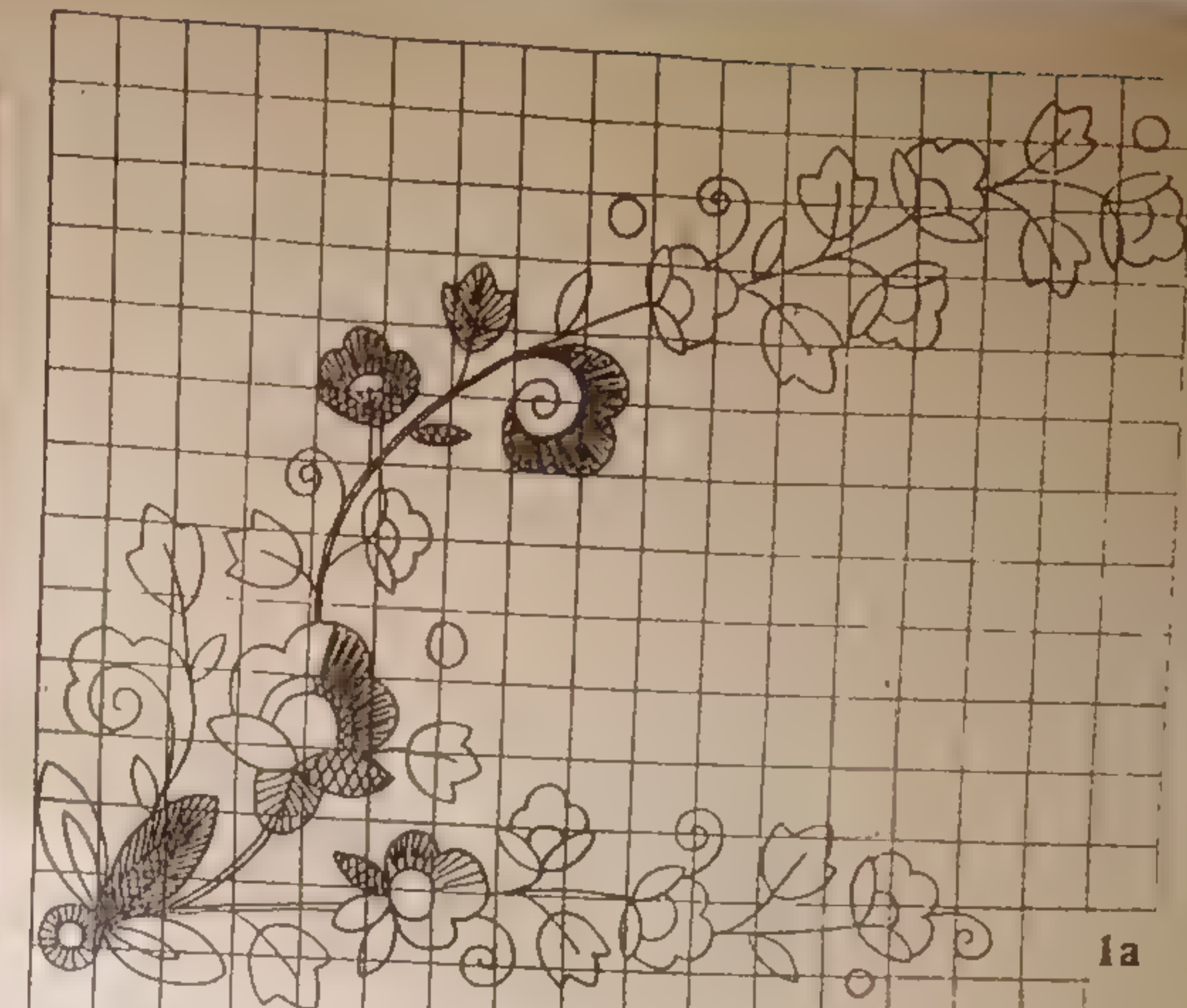
На втором платье (рис. 2) узор идет по рукавам в и поясу г.

Узоры из цветов и листьев вышиты гладью «верхошов», швами козлик, узелки, наклад-

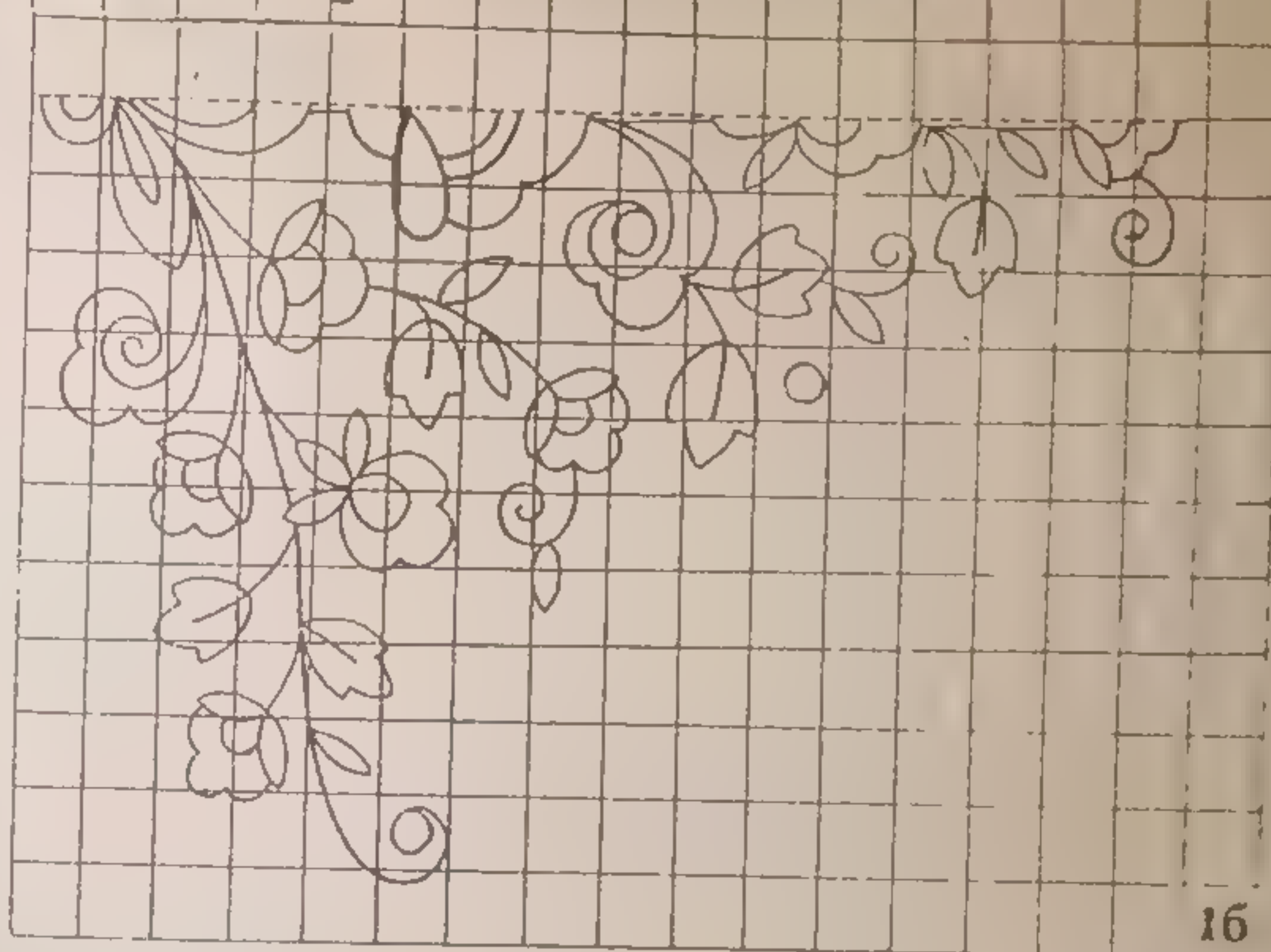
ные сетки. Для работы нужны нитки кашмелон красного, синего, зеленого и желтого цвета. Направление гладьевых стежков показано на чертежах.

Узоры увеличьте по клеткам (размер каждой 2х2 см).

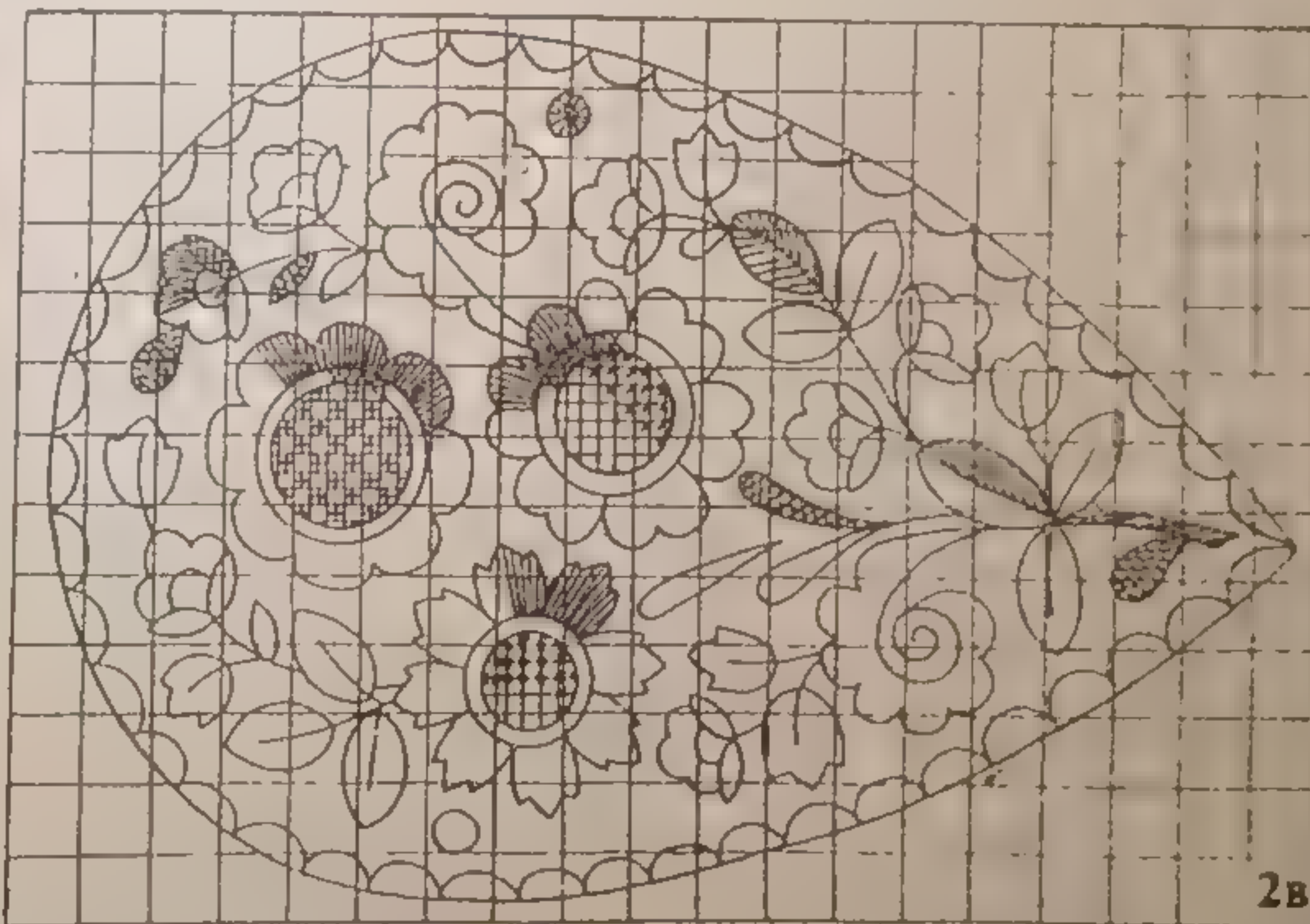
Т. КОТЛЯРОВА,
художник



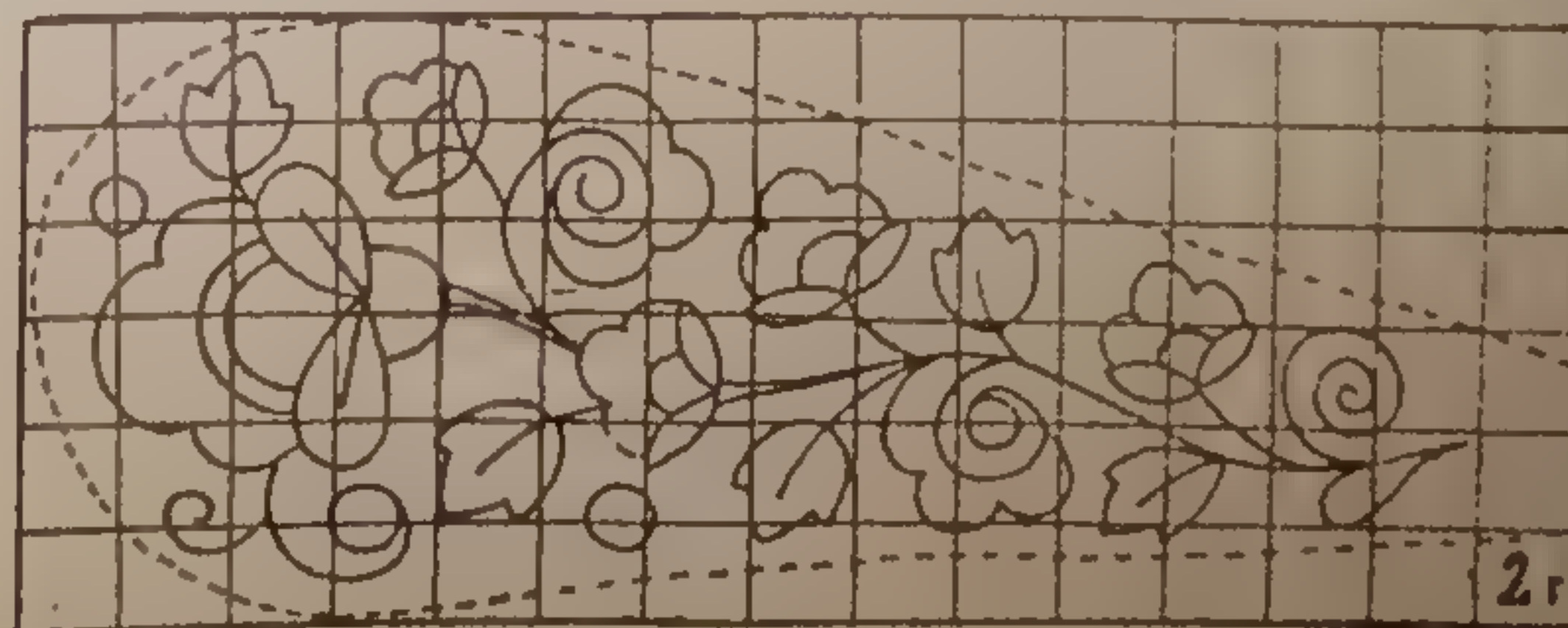
1а



1б



2в



2г



ИСКУССТВО ОДЕВАТЬСЯ

Пора ожиданий

Давно известно: все, что окружает будущую мать, влияет на развитие ребенка. Значит, положительные эмоции просто необходимы беременной женщине. И одну из таких эмоций вызывает одежда. Она должна быть простой, но удобной, естественной и женственной.

Очень многие женщины считают (очевидно, из-за убогости нашей жизни), что на столь короткое время (а ведь это почти год жизни!) не стоит шить несколько нарядов. Это неверно. В гардеробе беременной женщины должна быть самая разная одежда, но думаем, что без туалетов для работы, отдыха и торжественного случая просто не обойтись.

Поскольку пора ожидания через положенное время за-

кончится рождением желанного ребенка, такую одежду лучше сшить из недорогих тканей или даже переделать из старых вещей. Их надо только отделать шнуровками, кружевом, бантами, цветами, шнурами, бейками, кантами, строчками. Если же вы все-таки решили сшить платье из дорогого материала, то стоит подумать, как вы будете его носить спустя девять месяцев.

Туалеты для будущих мам могут быть самых разных цветов, но все-таки лучше использовать пастельные тона (белый, розовый, салатный, сиреневый). Однако можно

позволить себе и любимые цвета, если они, конечно, не будут яркими. Не используйте ткани с крупным рисунком — они зрительно увеличивают объем. Снова в моде мелкие горошек, цветы, клетка, однотонная полоска.

Как в любой другой одежде, в нарядах для будущих мам есть своя классика. Это силуэт «трапеция»: от неизменной кокетки на плечах идут сборки (складки, косой крой), придающие туалету столь необходимый в этот период объем (мод. 5, 7, 8, 10).

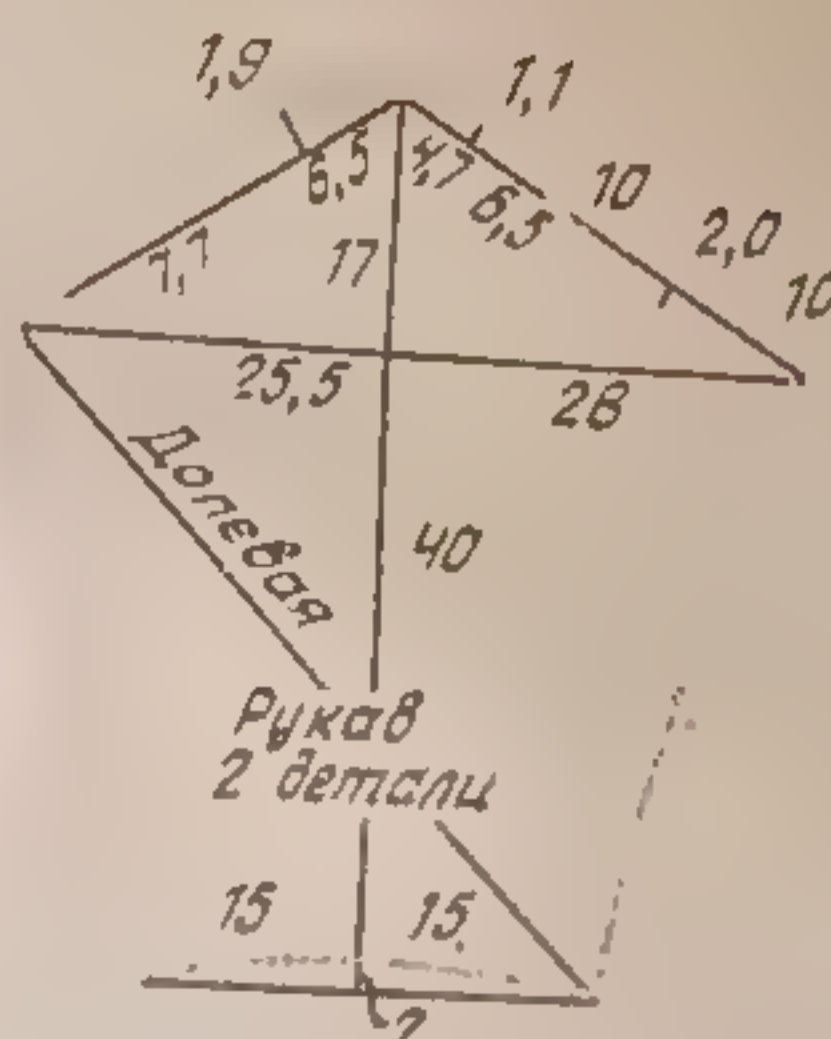
Одно из главных требований к одежде для беременных —

постоянно изменяющаяся ширина нарядов. Добиваются этого за счет сборок, пластронов, вставок, складок, объем которых регулируется изменяющимися застежками — передвижными кнопками, резинками, пуговицами, патами, завязками. К примеру, очень удобна юбка, застегивающаяся по бокам на паты (мод. 2), халат с глубоким запахом, на завязках (мод. 1), брюки, объем пояса которых регулируется боковыми застежками (мод. 9), или широкая юбка на мягкой резинке (мод. 4). Юбки и брюки для будущих мам дополняют объемные блузы (мод. 3, 4, 9), жилеты (мод. 6).

Ну а теперь переходим к шитью. Предлагаем вам сделать свободное платье (мод. 10), с силуэтом «трапеция» (ткань — по косой). От плечевых швов заложены складки. Рукава платья втачные, с манжетами. В боковых швах односторонние складки с пристегивающимися на пуговицах патами. Спереди платье застегивается на 4 пуговицы. Воротник — отложной.

Иногда раньше, наши дети страдают от нас — от того, что не можем быть с ними такими симпатичными, как вы. Ведь на самом деле мы — иголки.

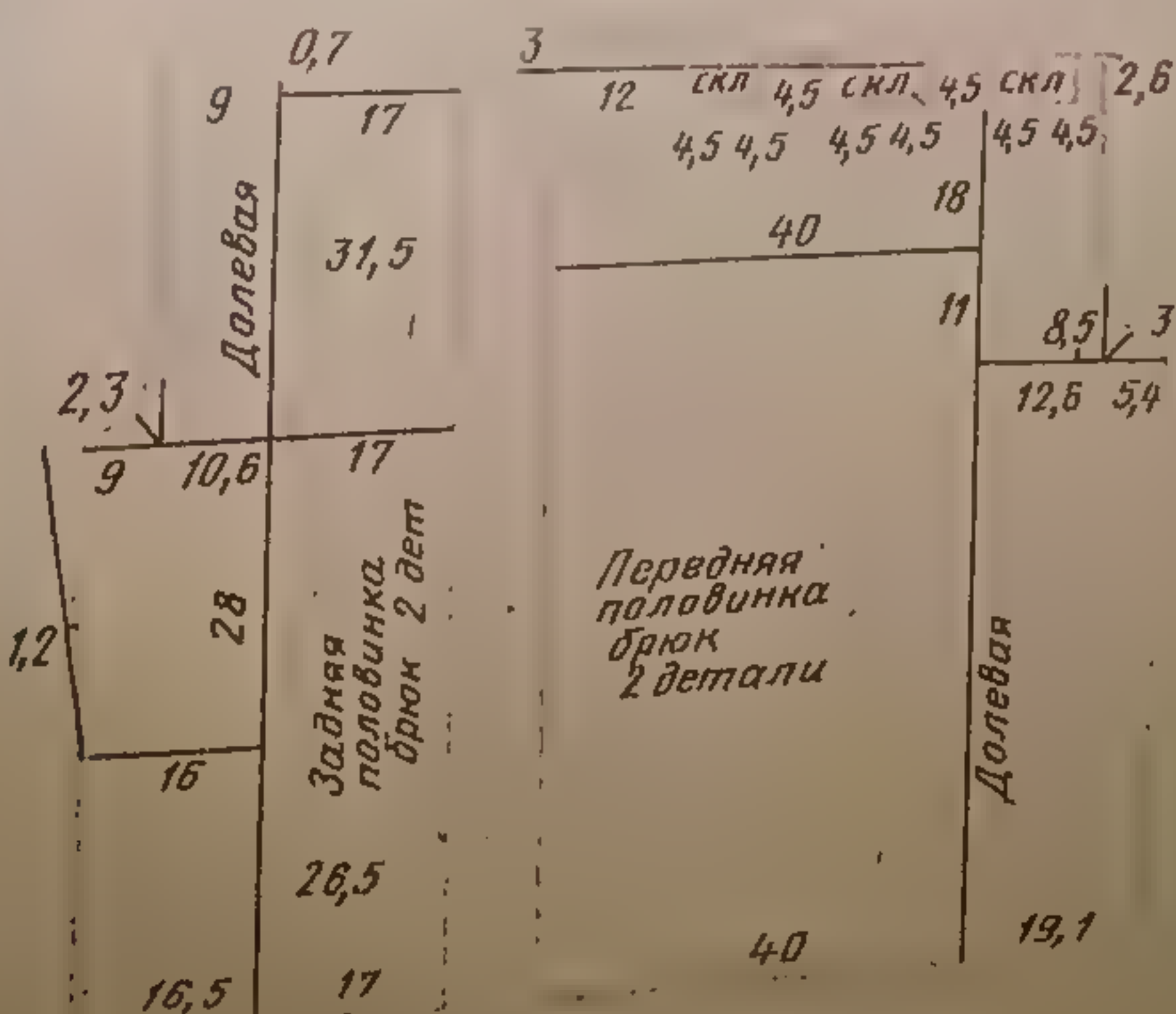
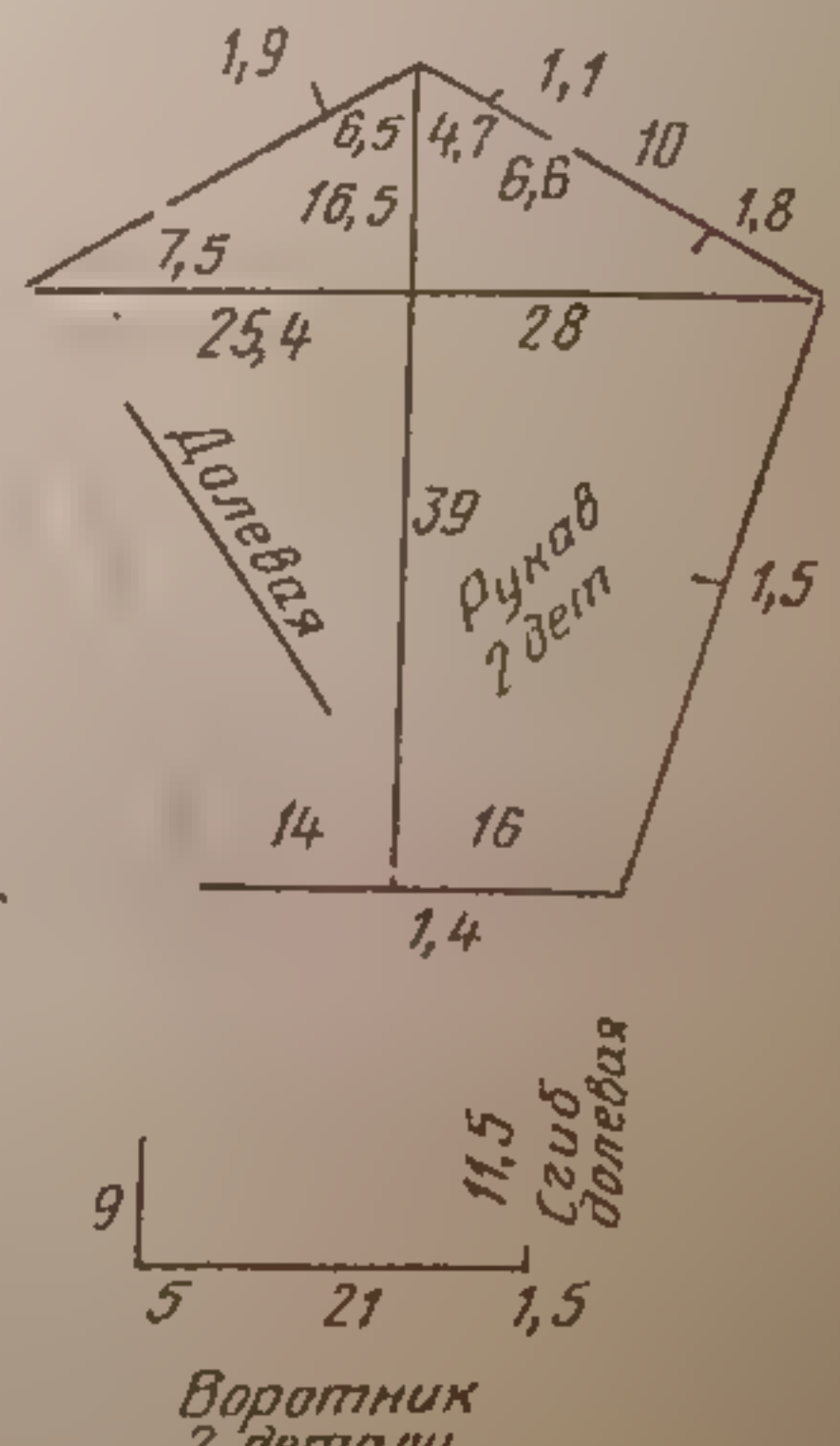
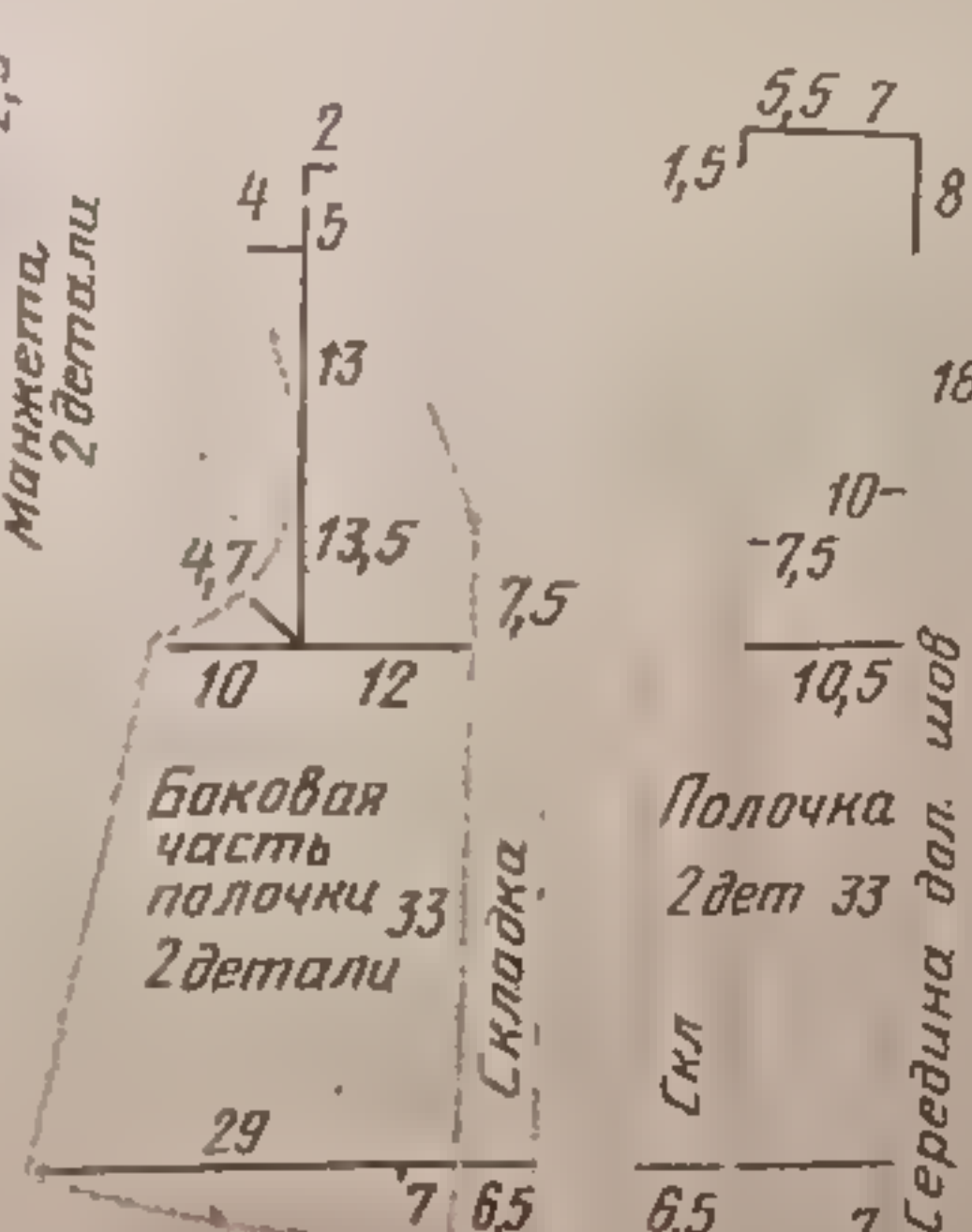
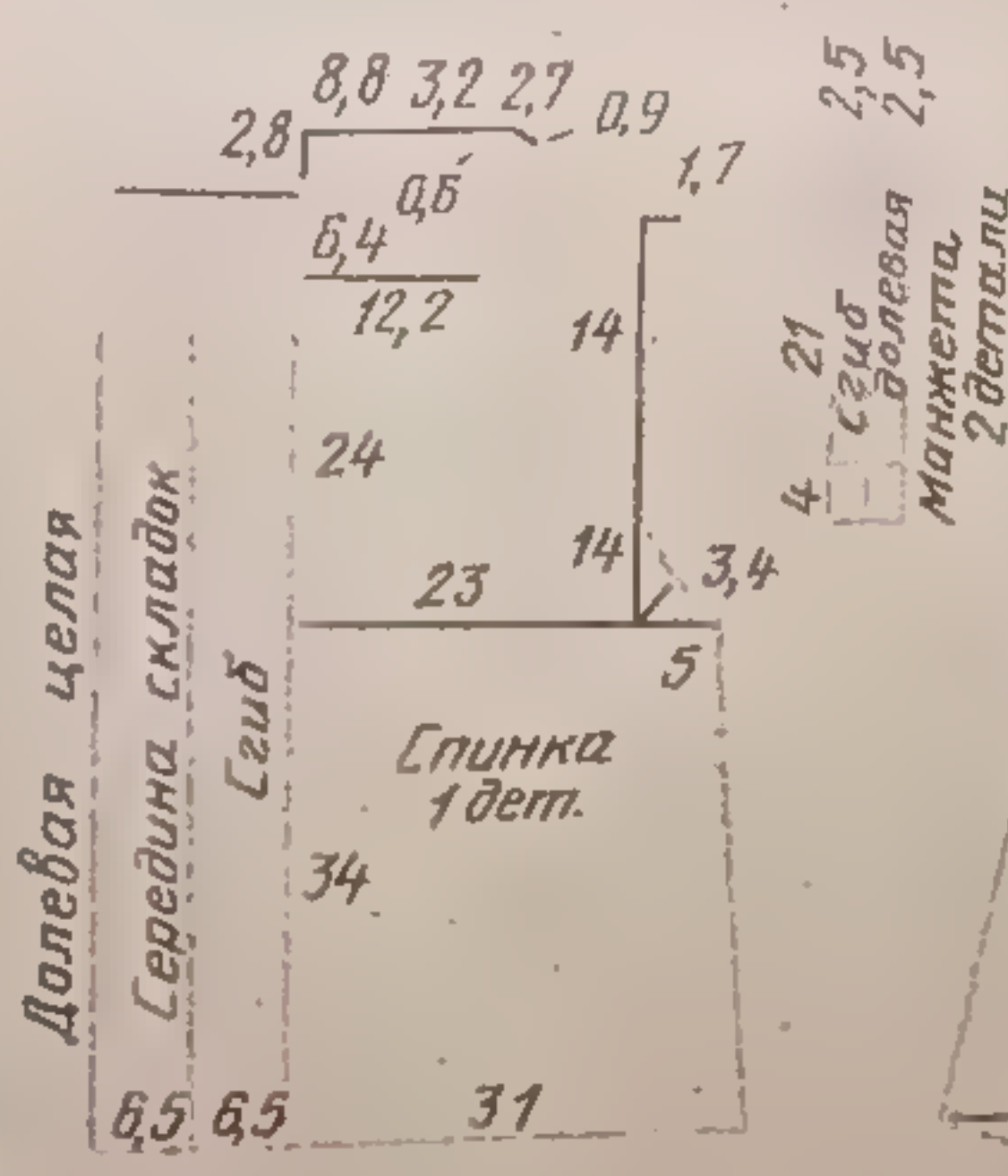
Иногда раньше, наши дети страдают от нас — от того, что не можем быть с ними такими симпатичными, как вы. Ведь на самом деле мы — иголки.



Детали кроя: полочка — 2 детали; спинка — 1 деталь

1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обмелить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.
2. Стачать складки на спинке и заутюжить их в сторону центра.
3. Стачать складки на

полочках и заутюжить их в сторону середины. 4. Стачать плечевые и боковые швы; плечевые швы разутюжить, а боковые заутюжить в сторону спинки; обработав одностороннюю складку. 5. Обработать планку застежки. 6. Стачать средний шов переда и заутюжить его в сторону правой полочки. 7. Воротник вытачать, вывернуть, приутюжить. 8. Манжеты обработать аналогично. 9. Рукава стачать, швы разутюжить. Низ рукавов собрать на сборку до 20 см. Соединить манжеты с рукавами. Втачать рукава в проймы, приспособивая их по головке оката. 10. Втачать воротник в горловину. 11. Бант вытачать, вывернуть, приутюжить. 12. Паты вытачать, вывернуть, приутюжить. 13. Выметать петли для застежки и пришить



Пояс брюк 1 дет
Суд
100 Собирать на резинку

И еще один туалет для будущих мам — брючный костюм (мод. 111). Блуза спереди на застежке, с рельефом и двумя односторонними складками. На спинке — встречная складка. Втачные рукава на манжетах, воротник — отлож-

ДЕЛА ДОМАШНИЕ

ной. Кстати, манжеты и воротник можно сделать из какой-либо отделочной ткани или кружев.

Притачной пояс прямых брюк на свободной резинке.

Выкройка дана на 48-й (158-96-112) размер.

Детали кроя: спинка — 1 деталь; боковая часть полочки — 2 детали; полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; воротник — 2 детали; задняя половинка брюк — 2 детали; передняя половинка брюк — 2 детали; пояс брюк — 1 деталь; манжета — 2 детали.

Последовательность работы. Начинаем с шитья блузы. 1. На продекатированную ткань разложить детали кроя, обметить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Манжеты вытачать, вывернуть, приутюжить. 3. Аналогично обработать воротник. 4. Разрезы на рукавах обработать полоской-бейкой (ее ширина в готовом виде — 1 см). 5. Стачать средний шов полочки до метки и разутюжить его. Стачать полочку и ее бочок, швы заутюжить в сторону центра. Отстрочить строчкой 1 см. 6. Стачать плечевые швы и заутюжить их на спинку. Сметать и заутюжить встречную складку спинки. 7. Втачать рукава в открытые проймы. 8. Стачать блузку по боковым швам и швам рукавов. Разутюжить все швы в сторону полочек. 9. Воротник втачать в горловину. 10. Манжеты пришить к рукавам. 11. Выровнять и подшить низ блузы. 12. Пришить подплечники. 13. Сделать петлю и пришить пуговицу.

Теперь шьем брюки. 14. Оттянуть утюгом задние половинки брюк по шаговым срезам. 15. Стачать складки на передних половинках брюк. Складки заутюжить в сторону середины. 16. Стачать брюки по боковым, шаговым швам и слонке. Швы разутюжить. 17. Вытачать пояс, вывернуть и заутюжить. Притачать пояс к брюкам, вставить в него резинку.

Надеемся, что один из предложенных нами туалетов вам понравился и вы сошьете его себе. Желаем здоровья вам и нашему малышу!

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



АТЕЛЬЕ
«ЗИМА»

И ваши вещи «повеселеют»

Вроде бы ваша зимняя одежда и сшита добротно, тепло и прочно, а вот нет в ней «изюминки». Простейшие украшения дают простор вашей фантазии и вкусу.

Дома всегда есть остатки шнура, мелких бус, маленькие клубочки ненужной пряжи. Немного выдумки, и оригинальные узоры украсят простую домашнюю обувь, сумки, перчатки.

На рис. 1 показаны два способа продержки ремешков или шнура. В коже или мездре стамеской и молотком делают прорезы на равных расстояниях друг от друга или в шахматном порядке. В них и продерживают ремешок, шнур или тесьму, которые можно сплести в жгуты, косички и т. д. Интересный, нарядный

вид придают изделию нитки мулине или яркая пряжа, сложенные в кисточки и пышные узелки.

Таким же примерно образом делают оплетку (рис. 2). Отступив на 3 мм от шва или края изделия, на равном расстоянии друг от друга пробивают дырочки и оплетают кожаной полоской, тесьмой.

Продержку и оплетку можно использовать и для соединения деталей кожаных и меховых изделий.

Из кусочков кожи, драпа, меха получатся эффектные аппликации (рис. 3). На дета-

ли изделия прорезают контур, а затем под него подкладывают кусочек кожи или другого материала и сверху прошивают обычной строчкой. Такая аппликация называется подкладочной в отличие от накладной, когда кусочки отделки пристрачивают «зигзагом» поверх изделия.

Бисерным настилом (рис. 4) вы сможете украсить даже вечернее платье. Такой узор придает особый эффект изделию насыщенного цвета. В настиле можно использовать мелкие бусинки, искусственный жемчуг.

Перед отделкой меховой или кожаной вещи настил лучше выполнить на кусочке толстой ткани. Бусинки нанизывают на нитку, а другой ниткой с иголкой закрепляют на материале по одной-две штуки, укладывая нитку бисера по спирали. Узор может быть в виде круга, квадрата, треугольника или другой интересной для вас фигуры.

Освоив самую простую декоративную отделку кожаных и меховых вещей, вы легко перейдете к более сложным работам, о которых расскажем в последующих номерах журнала.

А. СЕРГЕЕВА,
художник-модельер

ПРОДЕРЖКА РЕМЕШКОВ

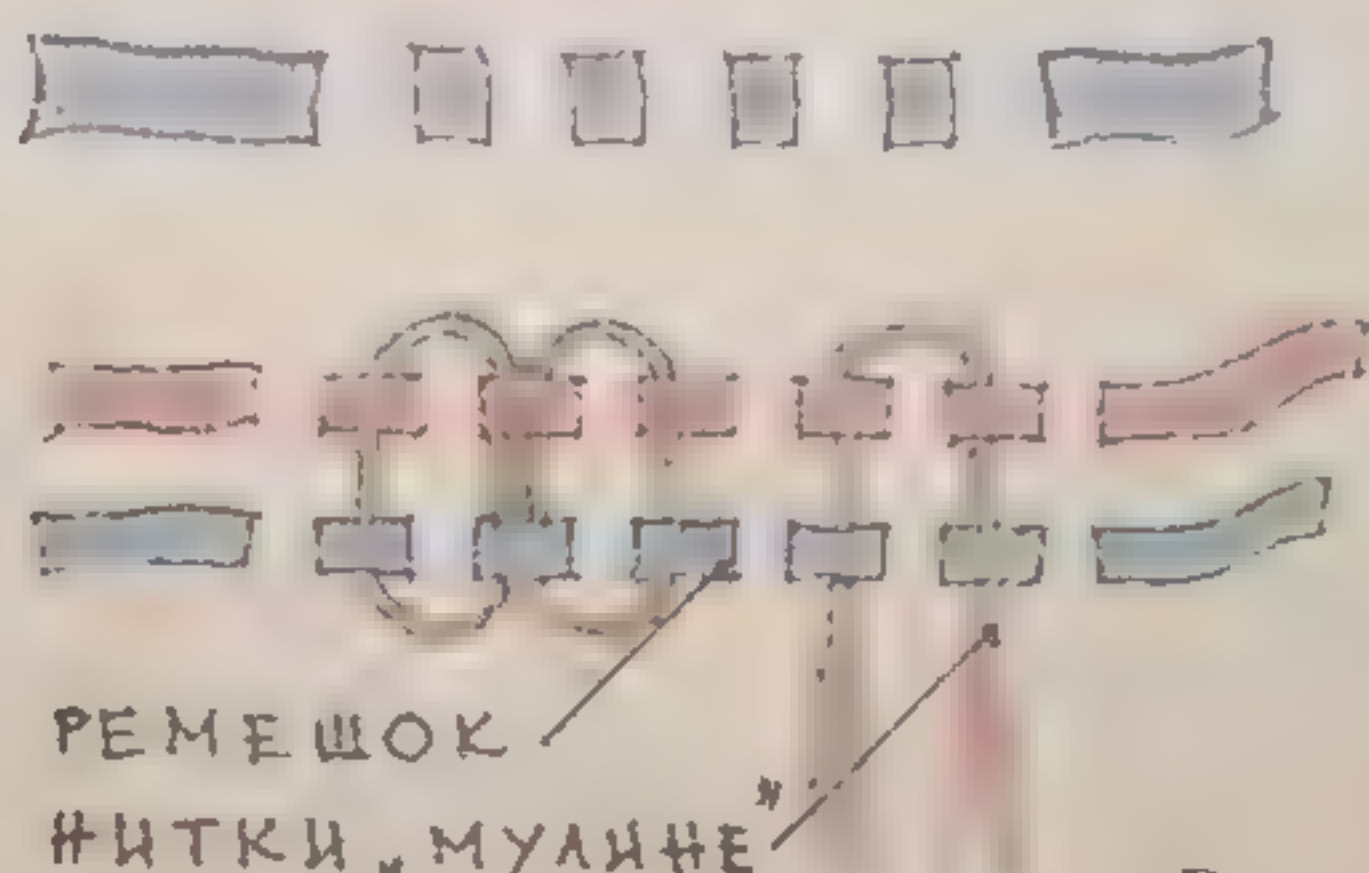


Рис. 1

ОПЛЕТКИ

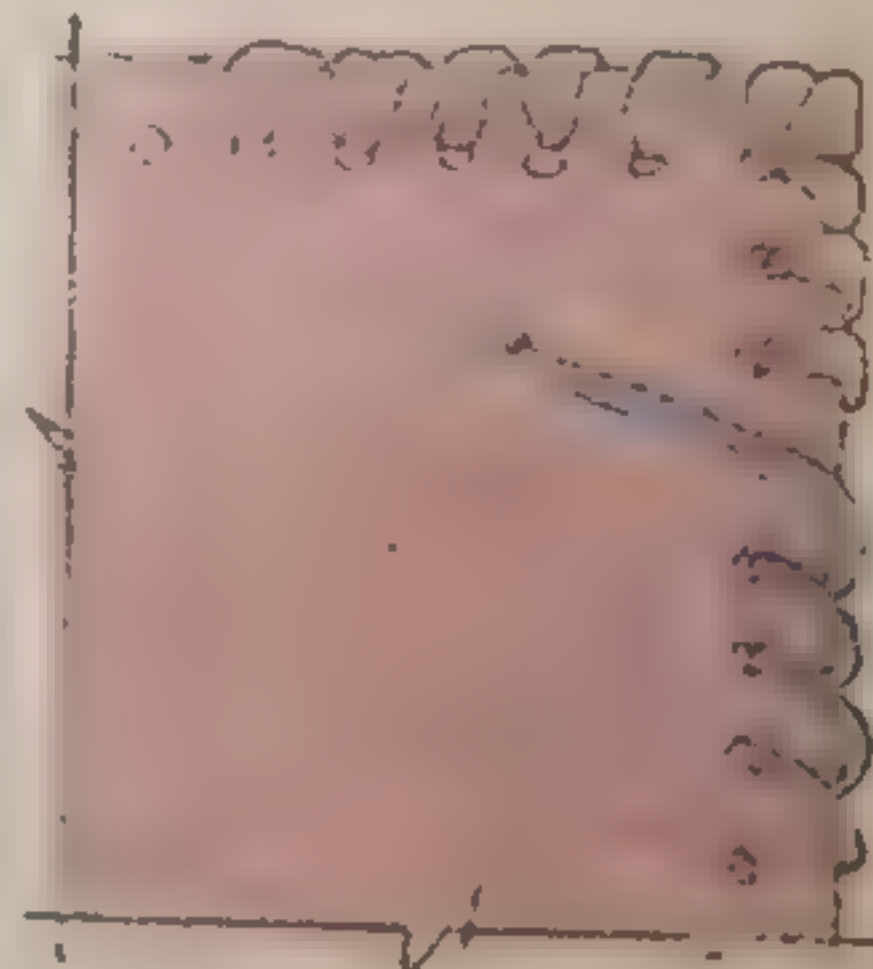


Рис. 2

АПЛИКАЦИЯ

ПОДКЛАДОЧНАЯ

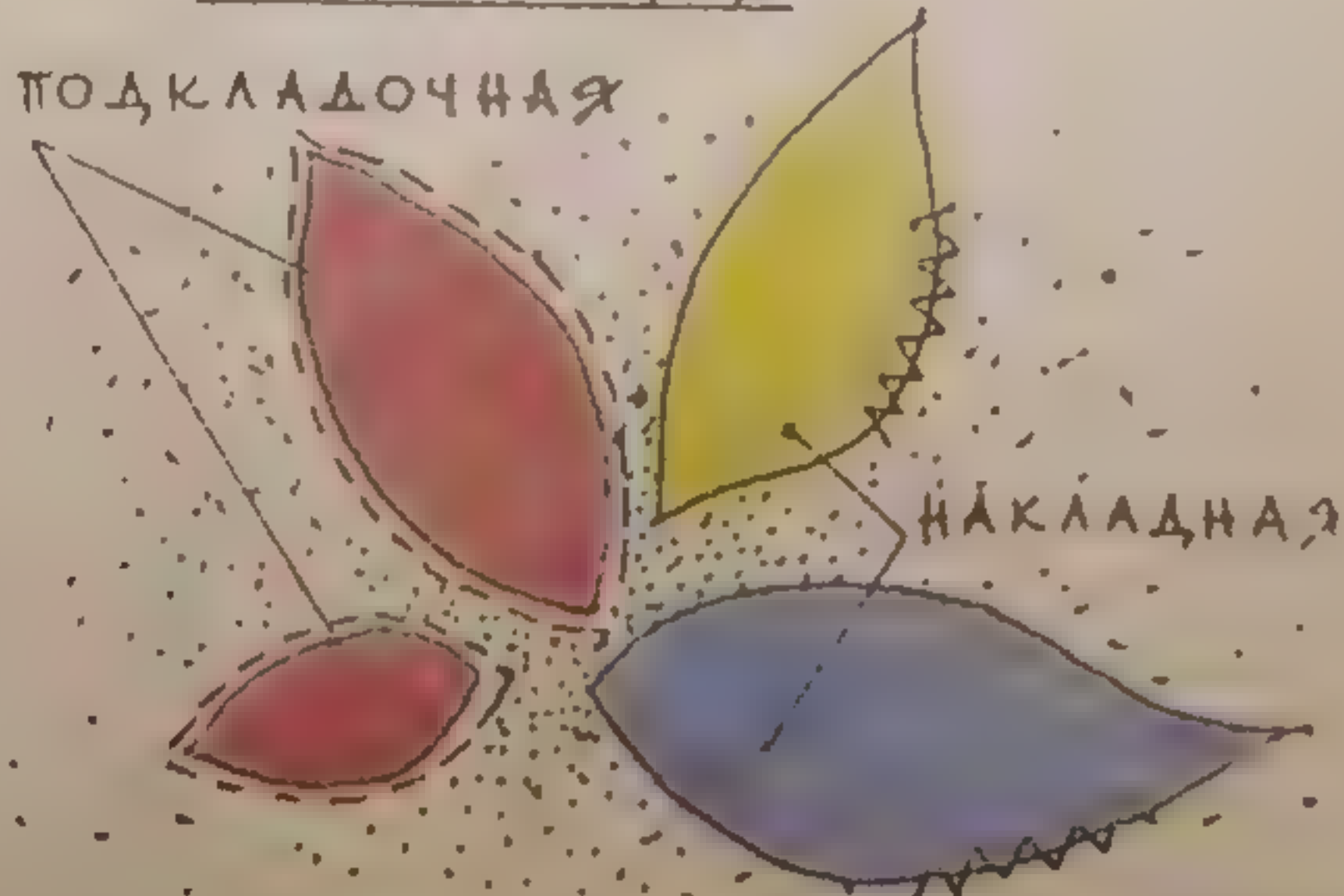


Рис. 3

НАСТИЛ ИЗ БИСЕРА

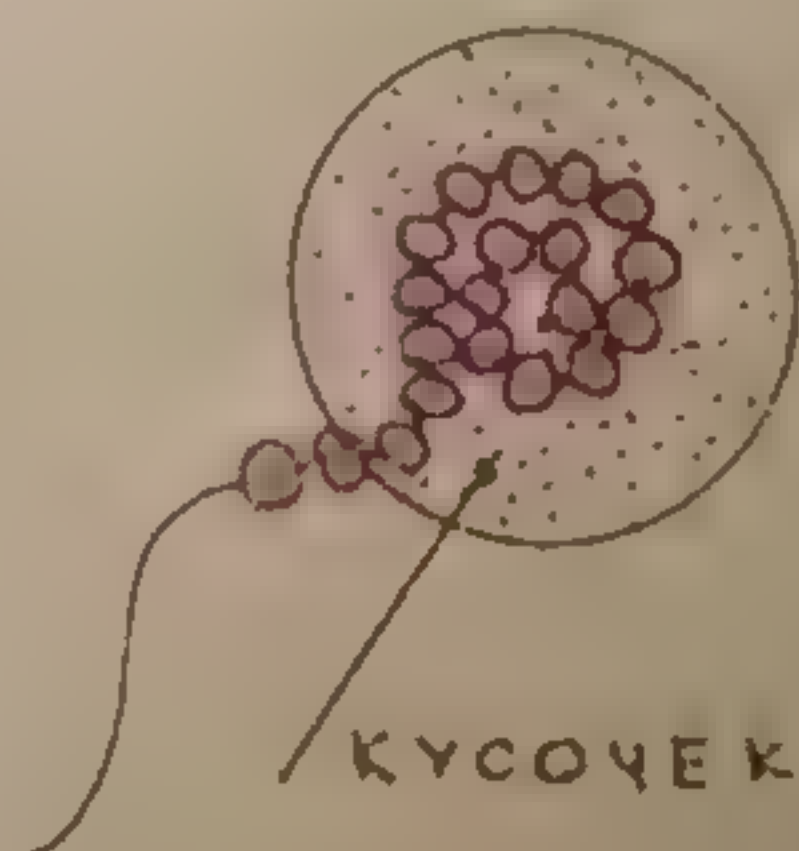


Рис. 4



ХОЗЯЙКЕ
НА ЗАМЕТКУ

Овощное рагу

Овощи всегда желанны на столе. Но умеем ли мы правильно их готовить? Несколько простых советов помогут улучшить вкус овощей и облегчат вашу работу.

Лук приобретет золотистый цвет и станет вкуснее, если перед жаркой обвалять его в муке или посыпать сахарной пудрой.

При нарезке лука нож надо смочить в холодной воде — не будет щипать глаза.

Горечь нарезанного лука можно уменьшить, если два-три раза промыть его под струей холодной воды.

Наиболее сочна морковь с толстыми недлинными корнеплодами. Из нее получается вкусный сок, маринад, гарнир.

Суп с морковью будет красивым: каротин, содержащийся в ней, придаст ему оранжевый или янтарный оттенок.

Чтобы приготовить блюда из сушеной моркови, ее ошпаривают кипятком и заливают теплой водой на 1—2 часа для набухания. Варят морковь в той же воде, чтобы потеря питательных веществ была минимальной.

Свекла обычно варится очень долго — 3—3,5 часа. Можно варить ее только час, затем снять с огня и поставить на 10 мин под струю холодной воды — она будет готова.

Из свекольного отвара можно приготовить приятный освежающий напиток, если доба-

вить в него толченый имбирь, корицу и лимонную кислоту.

Чтобы свекла получилась сочной и вкусной, отваривайте ее, не очищая кожуры и не обрезая корешков.

Красную столовую свеклу варят неочищенной, а сахарную обязательно очищают, так как кожица придает ей горький привкус.

Овощи нельзя оставлять в воде, где их отваривали: они становятся невкусными, водянистыми. Сразу же откидывайте их на дуршлаг. Исключение — цветная капуста, ее можно некоторое время подержать в отваре.

Салат из редьки будет вкуснее, если добавить в него лук, поджаренный на растительном масле. Хороша и редька, тертая с морковью и заправленная майонезом.

Корни хрена быстро высыхают, становятся вялыми. Перед тем как очистить, подержите их в воде.

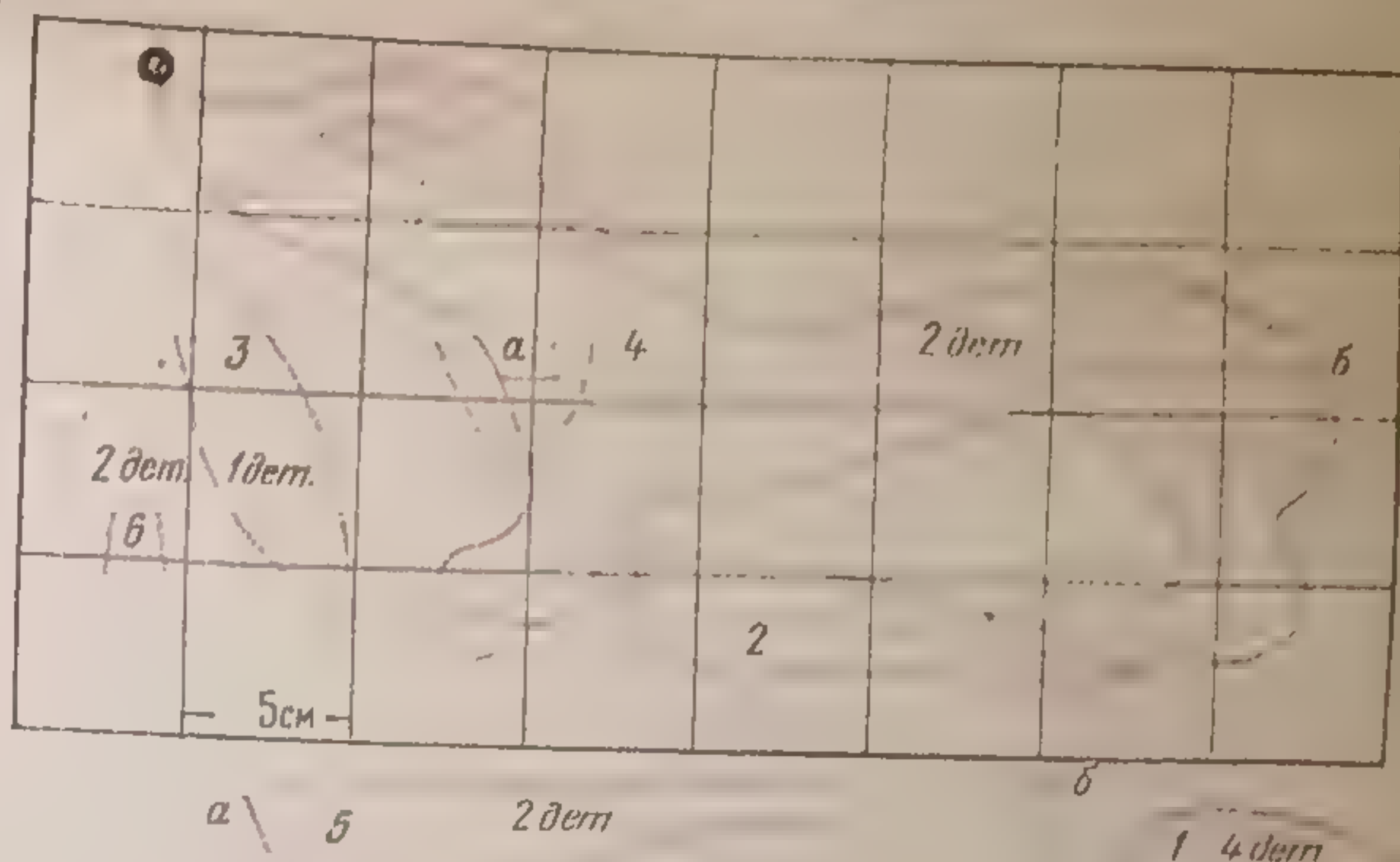
Чтобы натертый хрен не потемнел, сбрызните его лимонным соком или уксусом и хорошенько перемешайте.

Пропуская через мясорубку измельченные корни хрена, наденьте на решетку мясорубки полиэтиленовый пакет и плотно завяжите его — не будет щипать глаза.

ДЛЯ ДЕТЕЙ — ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Шьем... таксу

Ничто, как никогда раньше, наши дети страдают от недостатка игрушек. А мы — от того, что не можем порадовать маленького человечка симпатичными Ванькой, медвежонком, Аленкой... А ведь на самом деле — можем! Достаточно вооружиться иголкой с ниткой, призвать на помощь фантазию — и у нашего ребенка появится симпатичная такса. Кстати, мы советуем делать игрушку вместе с сыном или дочерью. Занятие это понравится и вам, и малышу.



Для работы годится любой материал — от ситца до искусственного меха. Совсем не обязательно брать новый, воспользуйтесь обрезками, оставшимися от шитья платья, пальто или шубы.

Выкройка дана без припусков на швы (они не менее 0,7 см); увеличьте ее по клеткам (размер каждой 5X5 см).

Сначала сшивают уши 1 и хвост 2. Самое сложное — вшить лоб таксы 3 между двумя верхними половинками туловища 4. Чтобы справиться с этой работой, строчить надо начиная с кончика носа.

Теперь давайте сошьем лапы. Для этого складывают лицевыми сторонами детали 4 и 5, совмещая точки а и б, пристрачивают и выворачива-

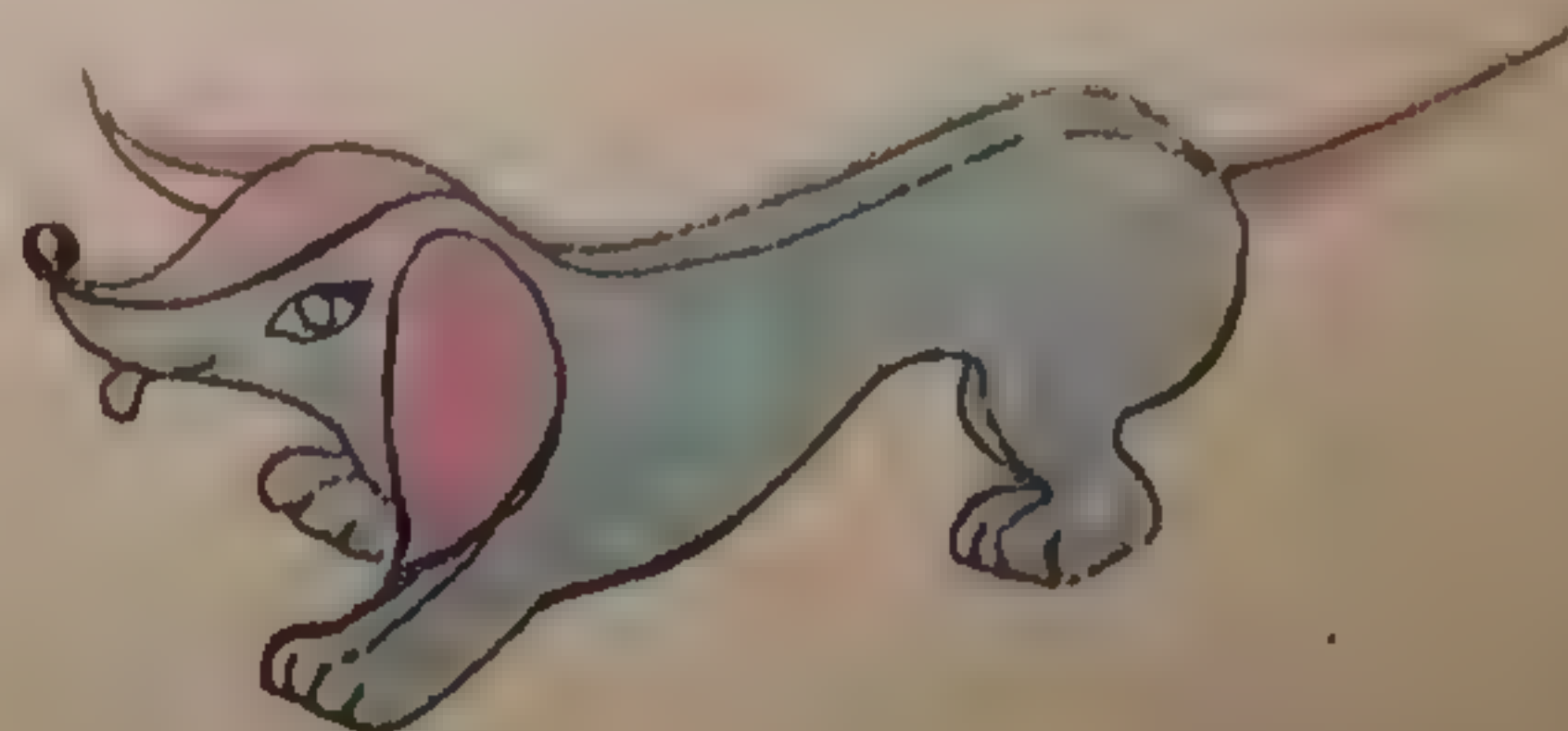
ют на лицо. Осталось сшить спинку от затылка собаки до точки б и низ головы до точки а.

Получившуюся таксу плотно набивают ватой или синтепоном. Причем наполнитель вкладывают по линии а—б, а затем живот аккуратно зашивают на руках.

Яркими нитками вышивают рот и когти, пришивают усики, хвост и язык б. Глаза — крупные пуговицы или аппликации, нос — кусочек черной кожи, бусина.

Игрушка готова. Надеемся, что она пришлась вашему малышу по сердцу.

М. ДИНОВСКАЯ,
художник



ПЕЛА ДОМАШНИЕ



ПЕТЛЯ ВЛЕВО,
ПЕТЛЯ ВПРАВО



Кружевной воротник

Как и обещали в прошлый раз, предлагаем вам связать еще один круглый воротник из урса белого цвета.

Сначала вяжут цепочку из 96 петель и на 5-й петле цепочки, считая от крючка, столбики с двумя накидами, затем пары столбиков с двумя накидами (всего 27 пар): 2 столбика на одной петле цепочки, 2 столбика на двух петлях цепочки, между парами столбиков пропускают 2 петли цепочки и вяжут 2 воздушные петли. Работу поворачивают наизнанку и вяжут столбики без накида, по 4 столбика под каждую цепочку, затем ряды узора.

1-й ряд. 4 воздушные петли для подъема, столбик с двумя накидами (на 7-м столбике без накида), 4 воздушные петли, листик из 3 столбиков с двумя накидами в основании цепочки (горизонтальный листик), столбик с двумя накидами

между 1-й и 2-й группами столбиков без накида, горизонтальный листик, столбик с двумя накидами между 2-й и 3 группами столбиков без накида и т. д. В конце ряда 2 столбика с двумя накидами.

2-й ряд. 2 воздушные петли для подъема, столбик без накида на 2-м столбике основания, 5 воздушных петель; столбик с двумя накидами, 5 воздушных петель, листик из 4 столбиков с двумя накидами, 5 воздушных петель, столбик с двумя накидами (пучок) между 1-м и 2-м горизонтальными листиками, 5 воздушных петель, столбик без накида на 4-м столбике предыдущего ряда, 5 воздушных петель, пучок между 3-м и 4-м горизонтальными листиками и т. д. В конце ряда 2 столбика без накида.

3-й ряд. 2 воздушные петли для подъема и столбик без накида: 4 столбика под первую цепочку предыдущего ряда, 2 столбика, колечко, 2 столбика под 2-ю цепочку, столбик на листике, 2 столбика, колечко, 2 столбика под 3-ю цепочку, 5 столбиков под 4-ю цепочку, 5 столбиков под 5-ю цепочку и т. д. В конце ряда вяжут столбик без накида, нитку обрывают и закрепляют ее на уголке у основания воротника.

4-й ряд. 10 воздушных петель, столбик без накида на первом столбике без накида 4-го ряда, 18 петель, столбик без накида над листиком первого мотива, 20 петель, столбик без накида над листиком второго мотива и т. д. (зубцы). После столбика над листиком последнего мотива — 2 цепочки из 18 и 8 петель и столбик без накида на углу воротника.

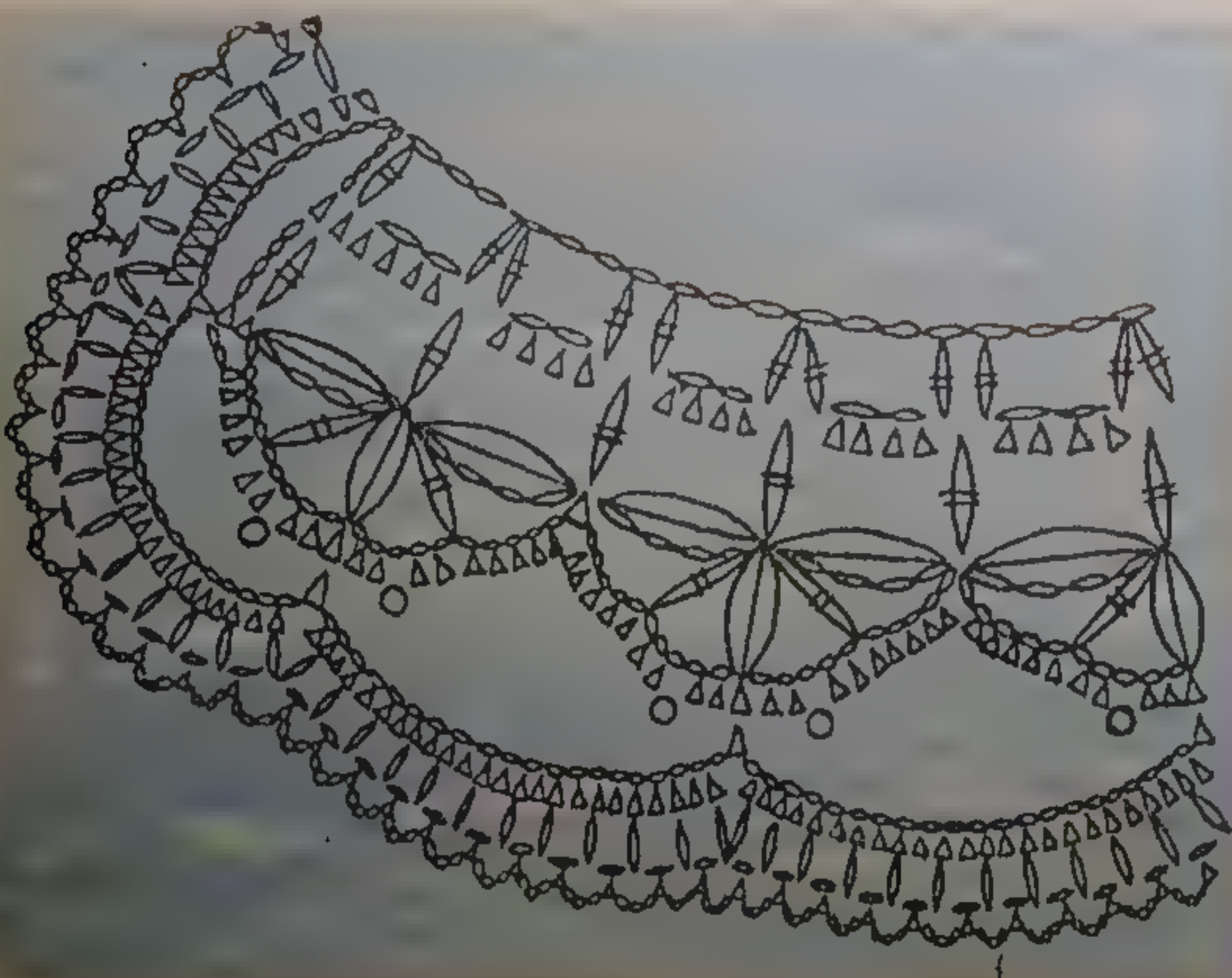
5-й ряд. Столбики без накида: под цепочку из 10 петель — 12 столбиков, под цепочку из 18 петель — 22 столбика, под цепочку из 20 петель — 24 столбика.

6-й ряд. Столбики с накидом, по одному на каждом 2-м столбике без накида, между столбиками — по воздушной петле, между зубцами — по 2 сокращенных столбика.

7-й ряд. Столбики без накида, по одному под каждую воздушную петлю, между столбиками по 2 петли.

Воротник готов.

Т. ЕРЕМЕНКО,
руководитель кружка
по вязанию



СВЕТ МОЙ,
ЗЕРКАЛЬЦЕ...

«Генеральная уборка» лица

Сегодня мы заканчиваем тему, начатую в № 1 за этот год, — как самостоятельно сделать чистку лица.

Стареющую, загрязненную камедонами, пористую кожу надо время от времени очищать особенно тщательно, как говорят косметологи, делать глубокую чистку.

«Генеральную уборку» лица можно выполнять по-разному. К примеру, одному больше подходят очищающие маски, другим — паровые ванны, а третьи отдают предпочтение солевым чисткам. Обо всем по порядку.

Паровая ванна. Пар хорошо действует на сосуды лица, усиливает кровообращение и потоотделение. В результате кожа очищается от пыли, отмерших клеток. Эту проце-

ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА



На скорую руку

Имея даже небольшой набор продуктов, умелая хозяйка быстро приготовит несколько вкусных и питательных блюд.

Оладьи манные. Молоко 1,5 стакана, манная крупа 125 г, 2 яйца, соль по вкусу.

В кипящее молоко всыпать, помешивая, манку, проварить, добавить соль. Кашу охладить, смешать со взбитыми яйцами. В кипящем жире пожарить оладьи. Подавать с компотом или вареньем.



дуру мы особенно рекомендуем, у кого огрубевшая, жирная, с угрями кожа. Однако, если у вас расширенные сосуды и красноватое лицо, паровые ванны делать нельзя. Они противопоказаны также при бронхиальной астме, нарушениях кровообращения.

Чтобы сделать паровую ванну, вам надо запастись махровым полотенцем и небольшим тазиком или любым другим широким металлическим сосудом. Естественно, не обойтись без горячей воды. Ее температура для паровой ванны — 60 °С.

Перед процедурой волосы надо завязать косынкой, а лицо умыть. Затем наклоняются к тазу с горячей водой и полотенцем накрывают голову и «ванну». Если очень жарко, делают небольшую отдушину.

Хорошо действует паровая

ванна с лекарственными растениями. Так, при сухой коже полезен сбор из равных частей лекарственной мяты, укропа, лаванды, ромашки, календулы, мать-и-мачехи. Для жирной мы рекомендуем сбор из равных частей розмарина, шалфея, ромашки, липового цвета, мяты перечной, коры дуба, плодов конского каштана, листьев ивы и березы. На одну паровую ванну берут 1 ст. ложку сбора.

Солевая чистка. Эта процедура усиливает очищающее действие паровой ванны. Вам понадобится крем для бритья или камфорный, мелкая поваренная соль и сода. Ватный тампон поочередно макают в крем, соль и соду и наносят на лицо круговыми движения-



ми в направлении снизу вверх по массажным линиям («СН» № 12—91). Особое внимание обращают на места скопления комедонов. Если кожа жирная, смесь оставляют на лице на несколько минут.

Очищающие маски. Если по какой-либо причине паровые ванны вам противопоказаны, солевую чистку можно сделать после нанесения на лицо масляной маски (ватным тампоном, смоченным в теплом масле, протирают лицо по массажным линиям). Продолжительность маски 15 мин. Теплое масло хорошо размягчает комедоны, расширяет поры и очищает их.

После того как вы сделали солевую чистку, тщательно ополаскивают лицо прохладной водой или, что лучше, настоем трав и на еще влажную кожу наносят кисточкой белковую маску: яичный белок, взбитый с лимонным или огуречным соком. Через 5 мин маску смывают прохладной водой, а лицо протирают тонирующим лосьоном и наносят крем, соответствующий типу кожи.

Вместо белковой маски можно сделать дрожжевую. Она также хорошо очищает кожу и, кроме того, содержит много витаминов группы В, которые полезны



для кожи. Для этой маски дрожжи смешивают с водой, 3 %-ным перексидом (перекисью) водорода, настоем трав, оказывающих вяжущее действие (при жирной и нормальной коже) или с молоком, сливками (при сухой). Смесь наносят на лицо на 20 мин, а затем маску удаляют горячим компрессом и ополаскивают лицо холодной водой или настоем трав. Такие маски особенно полезны для бледной, вялой кожи с расширенными порами.

Делают дрожжевую маску раз в неделю. Однако тем, у кого расширенные сосуды и усиленный рост волос на лице, эти маски противопоказаны.

Н. ЕРЕМИНА,
косметолог

АТЕЛЬЕ НА ДОМУ

У вас есть английская булавка?

Если есть, то завтра вы заколете воротничок блузки новой, оригинальной кожаной брошью. Кроме булавки, понадобятся только обрезки кожи — со старых перчаток, сумки, рваного кошелька.

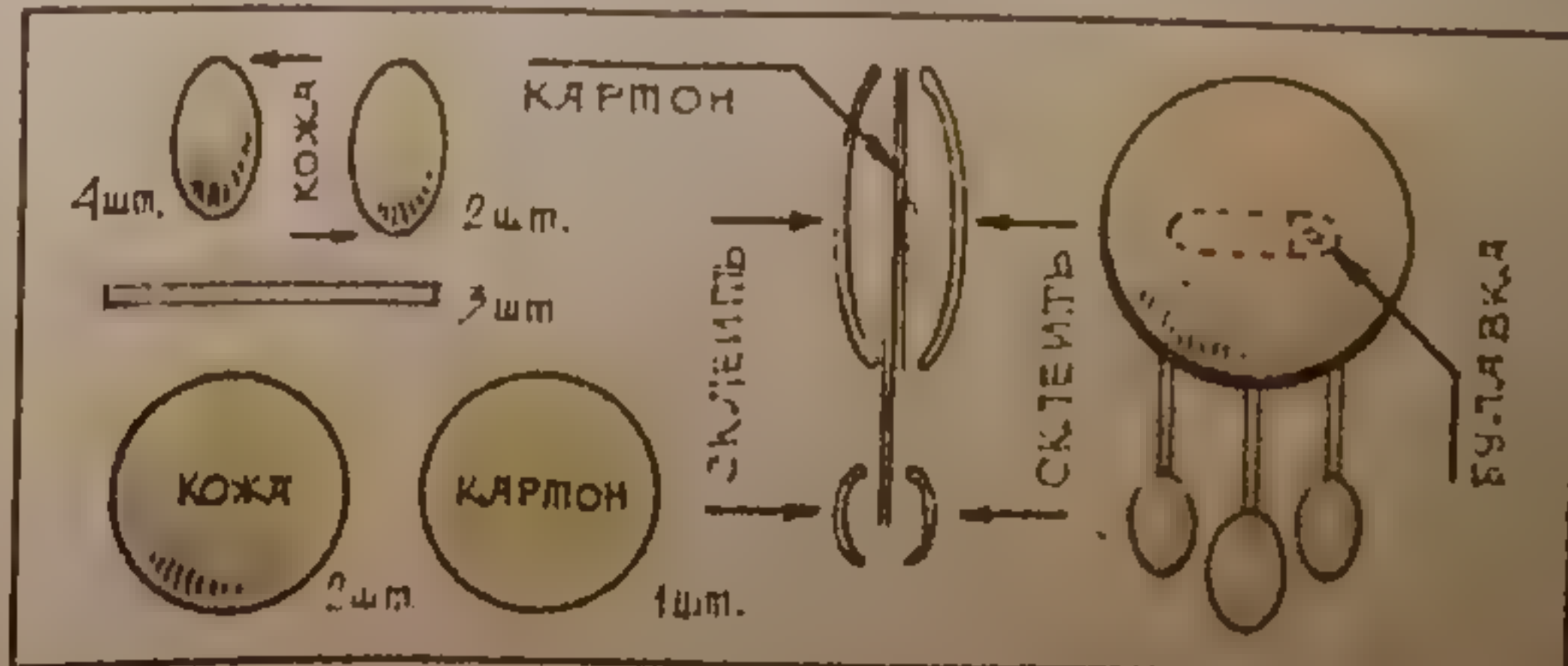
Сначала вырежьте 6 небольших удлиненных заготовок для подвесок. Брошь будет интереснее, если подвески сделать разных размеров.

Положите заготовки изнаночной стороной на разогретую сковородку. Будьте внимательны — не сожгите кожу, следите, чтобы она не очень сильно уменьшилась в размере. Под воздействием жара заготовки станут объемными. Теперь вырежьте три узкие кожаные полоски разной длины. Склейте попарно заготовки, вставляя между ними концы полосок. Подвески готовы.

Для основания броши приготовьте три кружка (овала, квадрата и т. д.) одного диаметра (размера) — один из толстого картона и два из кожи. В картоне сделайте

прорезь или углубление и вклейте в него булавку и концы кожаных полосок. Закройте «изнанку» кожаным кружком, заранее прорезав отверстие для булавки-застежки. Клеем промажьте не только картон, но и изнанку кожи. Точно так же заклейте «лицевую» сторону броши.

Такая брошь одинаково хорошо украсит и строгий пиджак и выходную блузку.



Суп с грибами. Бульон или вода 1,5 л, грибы соленые 200 г, луковица, морковь, корень петрушки, 2 ст. ложки сметаны, зелень.

В бульоне или воде сварить мелко нарезанные морковь, корень петрушки, обжаренные в масле грибы и лук. Через 10 мин добавить перец, проварить, посолить по вкусу. Подавать со сметаной и мелко нарезанной зеленью.

Драники. Картофель 400 г, мука пшеничная 10 г, масло растительное 20 г, сода 2 г, масло сливочное, сметана.

Сырой картофель натереть на терке, добавить пшеничную муку, соль, соду. Тщательно перемешать и поджарить драники на растительном масле. Подавать с маслом или сметаной.

Морковный десерт. Морковь 200 г, яблоки 150 г, овсяные хлопья («Геркулес») 2 ст. ложки, густое молоко 4 ст. ложки, соль.

Морковь и яблоки натереть на средней терке. Обжарить овсяные хлопья, все перемешать, чуть подсолить, заправить густым молоком.

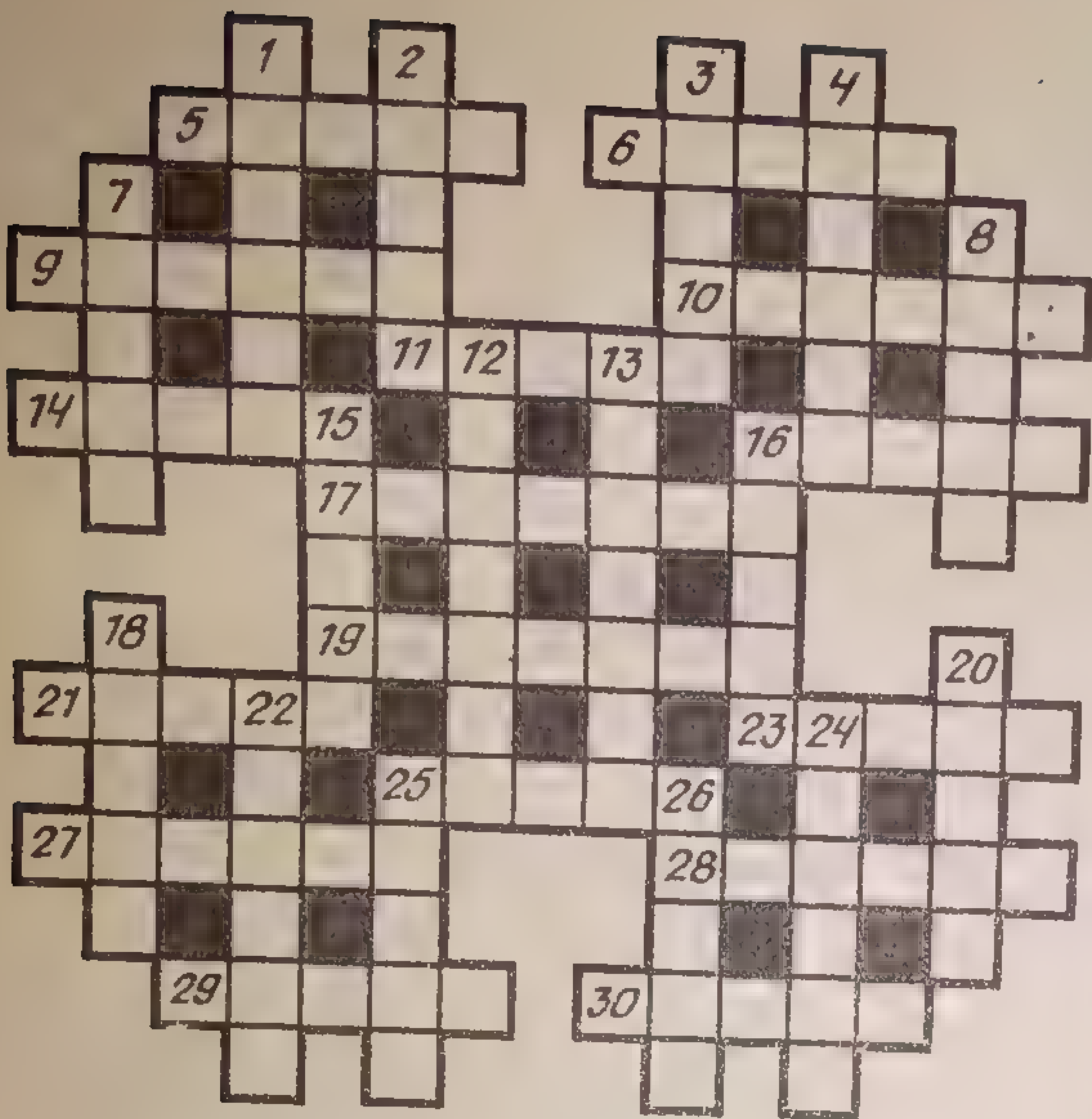


СЕКРЕТЫ МИМИКИ И ЖЕСТОВ

В январском и февральском номерах журнала мы с вами наблюдали за выражением лица и походкой и сделали для себя кое-какие выводы. А теперь представьте такую ситуацию: вам предстоит провести важную встречу. Какую форму поведения вы изберете?

Прежде всего на лице должна появиться легкая улыбка, лоб не морщится, взгляд открытый и ясный (кстати, неплохо, если вы порепетируете это перед зеркалом). Но этого мало. Среди многих жестов,

выражающих открытость, есть и такие (возьмите их на вооружение!): развернутые навстречу собеседнику руки, чуть приподнятые плечи, ладони открыты и «смотрят» вперед, а вся поза как бы красноречи-



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Емкость для хранения пойманной живой рыбы. 6. Вращающаяся часть машины. 9. Небесное тело, имеющее газовый шлейф. 10. Полный круг вращения. 11. Архитектурное сооружение, внутренняя поверхность которого представляет полушарие. 14. Жвачное животное с длинной шеей. 16. Взрывчатое вещество. 17. Штат в США. 19. Окраина села. 21. Спортивный снаряд. 23. Итальянский поэт, воспевающий Беатриче. 25. Рыба семейства карповых. 27. Планета Солнечной системы. 28. Точильный камень для правки бритв. 29. Точное воспроизведение оригинала. 30. Огородное растение.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Снаряд, применяемый для фейерверков. 2. Украинский народный танец. 3. Дипломатический ранг. 4. Поэма В. Маяковского. 7. Мужское имя. 8. Повесть А. Куприна. 12. Советская балерина. 13. Небольшой глиняный музыкальный инструмент. 15. Персонаж романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». 16. Торжественный смотр войск. 18. Цвет, тон краски. 20. Деталь огнестрельного оружия. 22. Спутник планеты Уран. 24. Бесцветный растворитель жиров, смол, каучука. 25. Хлопчатобумажная ткань. 26. Пушной зверь.

СОРОКВАША П. И.

Брянская обл.,
п. Выгоничи

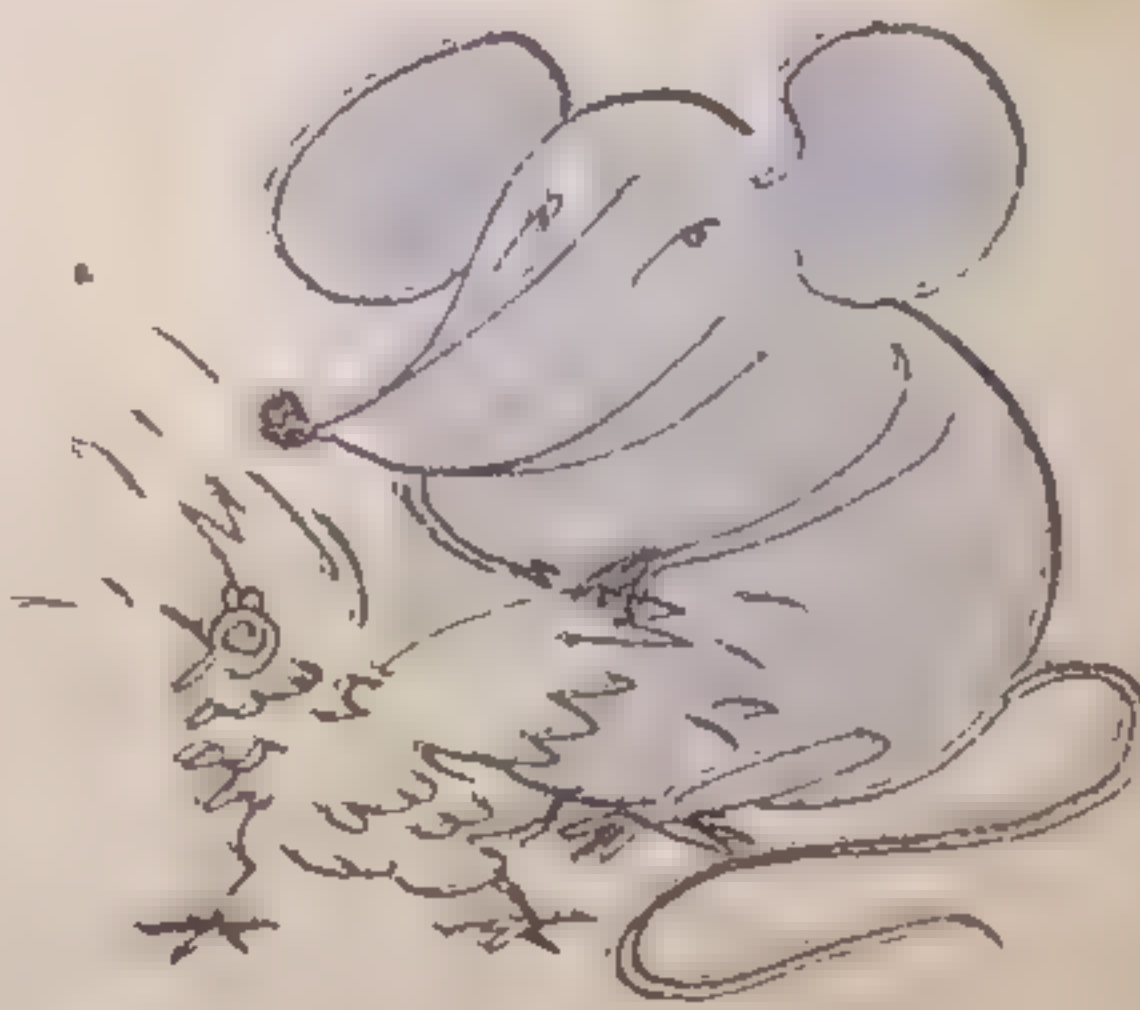
Ответы на кроссворд,
опубликованный в № 2.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Опара. 6. Руно. 7. Стан. 10. Лопата. 11. Урожай. 14. Загон. 15. Финик. 16. Смерд. 21. «Караваево». 22. Пикнометр. 23. Смородина. 26. Бриология. 31. Лемех. 32. Сорок. 33. Юрьев. 36. Казеин. 35. Деряба. 38. Сноп. 39. Коса. 40. Ботва.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Апробация. 2. Проскурин. 4. Фураж. 5. Навоз. 8. Порода. 9. Ватман. 12. Нара. 13. Крем. 17. Басма. 18. Звено. 19. Ситро. 20. «Стоик». 24. Ржев. 25. Дренаж. 27. Отруби. 28. Овен. 29. Корнеплод. 30. Мордюкова. 34. Зерно. 35. Просо.

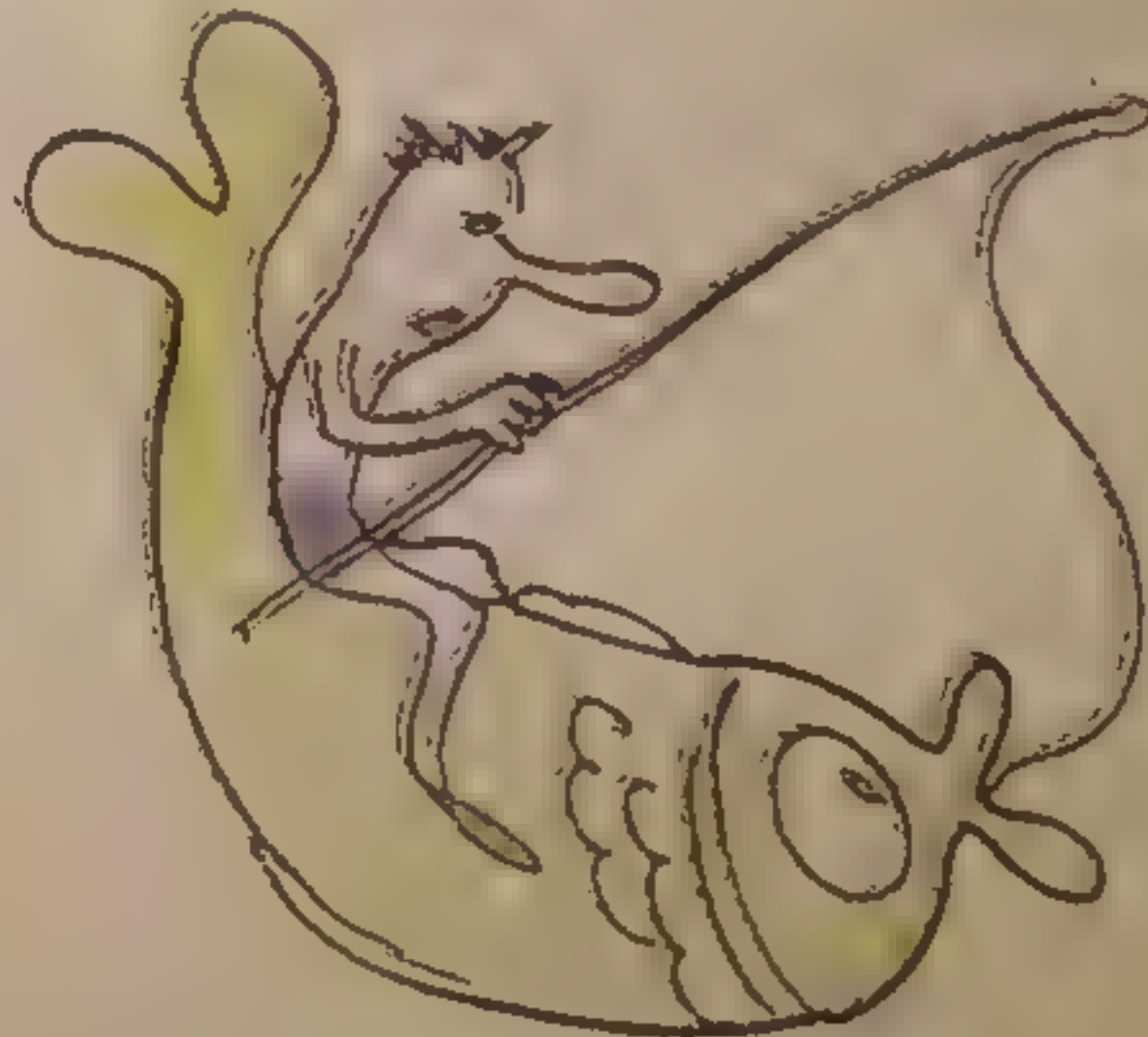
С МИРУ — ПО ФАКТУ

Сюрпризы зоологии



Длина 78 см, вес 3,8 кг. Как вы думаете, что это за зверь? Всего лишь... мышка. Такого мышинного великана застал в своем курятнике один швейцарский крестьянин. Специалисты считают, что эта особь вовсе не исключение из правил и принадлежит к пока неизвестному науке отряду мышинных.

Хотите верьте, хотите — нет, но рыболову-любителю из Вильнюса Гинтаутасу Манчюнасу и в самом деле привалила удача. На озере Верняус на его крючок попала «рыбка» весом... 60 кг, длиной 2 м 5 см. А на реке Раба близ города Дьер (Венгрия) поймали сома весом 63 кг.



1-й столбик каждого круга, а для остальных столбиков вытягивают по 3 длинные петли, делая накиды перед каждой петлей. Столбики вяжут по одному на каждой петле основания, между ними — воздушную петлю. Последний столбик смыкают с первым, а в петлю на крючке протягивают коричневую нитку. Работу переверните на изнанку и сделайте 2 петли и столбики без накида, вводя крючок в каждую петлю и делая прибавки на каждой 5-й петле основания. Закончив круг, последний столбик сомкните с 1-м, а в петлю на крючке проташите желтую нитку.

При переходе от одного цвета к другому нитки не обрывайте, а протягивайте по изнанке.

Теперь работу переверните на лицо и сделайте 2-й ряд пышных столбиков. Во 2-м и следующих рядах пышных столбиков воздушную петлю между ними не делают, а прибавления и убавления выполняют лишь в рядах столбиков без накида. Так, во 2-м ряду столбиков без накида прибавки будут на каждой 5-й петле основания, в 3-м ряду — на 6-й петле, в 4, 5 и 6-м — на 5-й петле, в 7-м — на 6-й петле, а 8-м ряду — на 12-й петле. В 9-м ряду прибавок не делают, а с 10-го ряда начинают убавления — каждый десятый столбик провязывают вместе с 11-м. Для этого протаскивают петлю сначала на 10-м, потом на 11-м столбике основания, и все петли провязывают вместе. В 11-м и 12-м рядах каждый 7-й столбик провязывают с 8-м, а в 13-м ряду — 5-й с 6-м столбиком. Это последний ряд из коричневых ниток; за ним делают последний ряд пышных столбиков и ободок шириной 3 см.

Для ободка нитку складывают вдвое и вяжут столбики без накида в одном направлении, вводя крючок только под дальнюю полупетлю. Для украшения на ободке делают цветок. Для этого коричневые нитки сложите в четыре раза, скрутите из них толстый пышный шнур и сделайте два круга, сложив шнур «восьмеркой» и скрепив витки на изнанке.

На следующем занятии мы с вами научимся вязать шапочку и кепку.

Т. ЕРЕМЕНКО,
руководитель кружка
по вязанию

Приятного
аппетита!

Ежики, рогалики, плетенки



«Обращаюсь к вам с просьбой: пожалуйста, давайте побольше рецептов печеных блюд. У меня все домашние любят пироги, печения и торты. Буду вам очень признательна, если вы выполните мою заявку».

Е. Джания

Чечено-Ингушская АССР

ЕЖИКИ. 12 ст. ложек муки, 150 г сливочного масла, 2 яйца, 30—35 орехов, 2,5 ст. ложки сахарной пудры.

Орехи очистить от скорлупы, ядра растолочь. Сливочное масло растереть, добавить сахарную пудру, желтки и хорошо взбить до получения пышной массы. Затем добавить муку и замесить тесто. Сделать из него шарики величиной с грецкий орех, смочить во взбитых белках, обвалять в толченых орехах, положить на противень, смазанный сливочным маслом. Выпекать в духовке при температуре 240—260 °С.

Готовое печенье уложить на тарелку, посыпать сахарной пудрой.

РОГАЛИКИ. 2,5 стакана муки, 200 г маргарина, 200 г сметаны, 1 яйцо, 2 ст. ложки сахара, соль. Для фарша — 2 стакана творога, 2 яйца, 2 ст. ложки сахара, ванилин.

Маргарин растереть с мукой до образования рассыпчатой смеси, добавить соль, сметану, замесить тесто и поместить его в холодильник на 10—12 часов. Затем тесто разделить на 8—10 частей. Каждую из них вымесить на доске, густо посыпанной мукой, раскатать в тонкую лепешку и нарезать на 8 клиньев. На широкую часть клина положить фарш и завернуть в виде рогаликов. Каждый рогалик обмакнуть во взбитое яйцо, сверху посыпать сахаром и на смазанном маргарином противне выпекать в духовке при температуре 240—260 °С.

Приготовление фарша: творог размять, соединить с яйцами, сахаром, солью, ва-

нилином и хорошо перемешать. В качестве фарша вполне пригодны также яблочное или грушевое повидло, халва, рахат-лукум.

Готовые рогалики можно посыпать сахарной пудрой.

ПЛЕТЕНКИ. 3 стакана пшеничной муки, по 1/2 стакана топленого масла, сливск, сахара, 4 яйца, по 1/4 ч. ложки соды и соли, 1/2 стакана сахарной пудры.

Муку просеять через сито на стол, собрать горкой, сверху сделать лунку, влить растопленное масло, взбитые с сахаром яйца, сливки, всыпать соль, соду и замесить крутое тесто. Готовое тесто нарезать на небольшие кусочки, раскатать тонкими полосками и каждые 3 полоски сплести в виде косичек. Затем положить их на расстоянии 4 см друг от друга на смазанный маслом противень и выпечь в духовке.

Печенье остудить, выложить на блюдо и посыпать сахарной пудрой.

Тонкости этикета

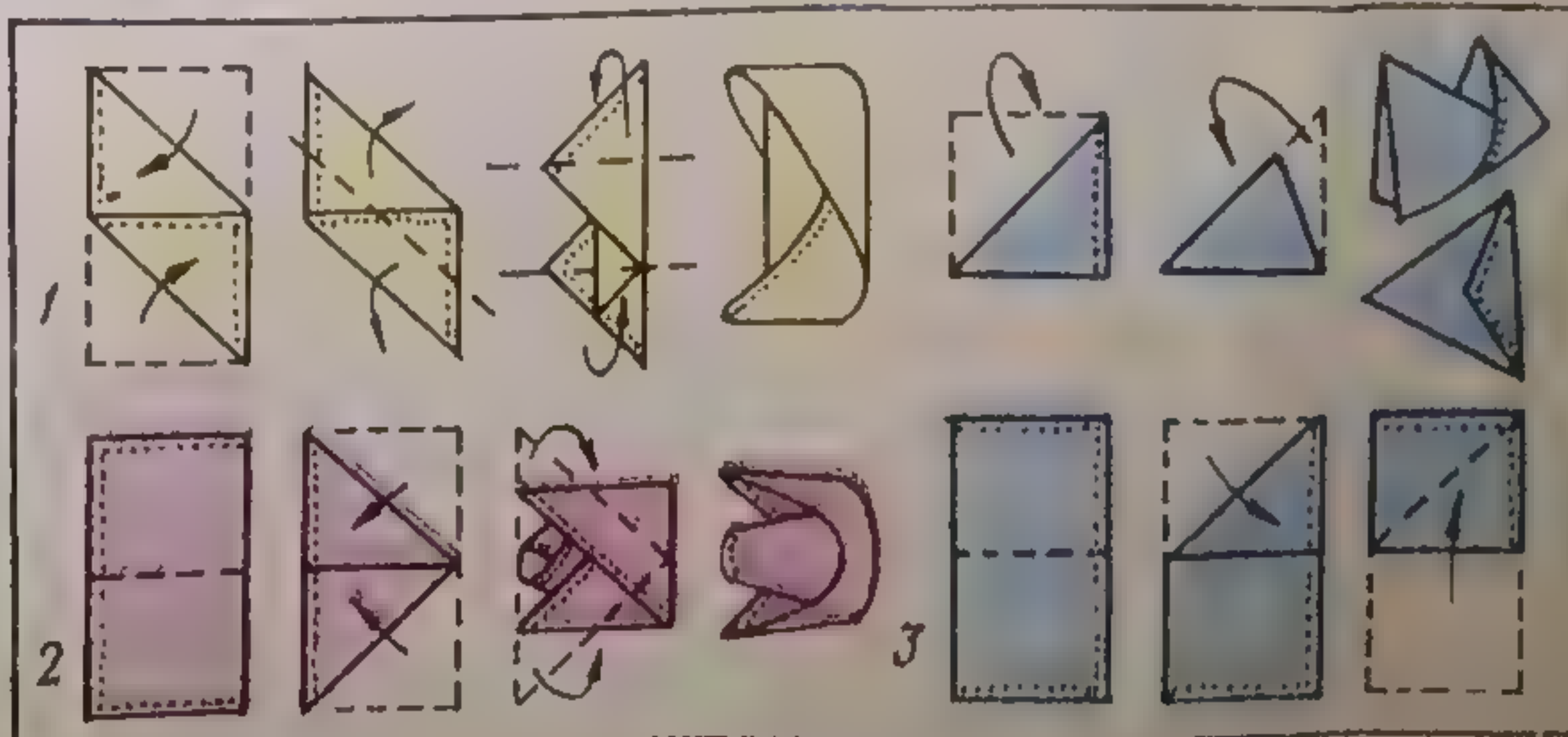
Не забудьте про салфетки

Накрывая стол (будь он праздничный или для семейного обеда), не забудьте про салфетки. Конечно, если за столом собирается много людей или гостей нет — все свои, домашние, можно поставить и бумажные салфетки. Но в торжественных случаях, когда вы ждете ограниченное число гостей, лучше воспользо-

ваться полотняными салфетками. Сильно крахмалить их не нужно — удобнее пользоваться полумягкими.

Предлагаем вам три спосо-

ба складывания салфеток (см. рисунки). Можете придумать и свой. Условие одно: в развернутом виде салфетки не должны выглядеть мятыми.





1

2

Искусство одеваться

В спортивном стиле

Второй год «живет» наша рубрика «Искусство одеваться» и, судя по письмам, пользуется успехом у читателей. Что же ждет их в наступившем году! Мы познакомим вас с общими направлениями моды для той или иной одежды, поговорим о выборе аксессуаров. Кроме того, предложим наряды для всех членов вашей семьи — от дедушек и бабушек до только народившихся малышей. А если в доме невеста! Мы уже подготовили «коллекцию» свадебных платьев. Не обойдем вниманием и мужчин.

Сколько бранных слов слышали мы в 60-е годы по адресу девушек и женщин, надевших брюки. Затем хуле были подвергнуты джинсы. А сегодня спортивная одежда — фаворит моды.

Что же характерно для спортивной одежды? Простой, но хорошо продуманный крой, влаго- и водонепроницаемость ткани, которая должна быть легкой и теплой.

Шьют спортивную одежду из плащевых и типа «болонья» тканей с утеплителями (ватин, синтепоном, искусственным мехом). В комплект, как правило, входят брюки и куртки. Для детей подойдут полукомбинезон и куртки или брючки с завышенной талией. Если не очень холодно, то

куртку можно заменить на утепленный жилет со свитером. Молодежи нравятся комбинезоны с застежкой-молнией. Их носят и девушки, и юноши. Сверху комбинезона надевают маленькую (до талии) курточку.

Хорошо иметь и куртку-ветровку. Шьют ее без подкладки и носят с теплым свитером (стеганным жилетом) и брюками или полукомбинезоном. Ветровка проста по конструкции и не обременена деталями.

Спортивная одежда многоцветная, яркая, часто контрастная по цвету. Дополняют ее вязаные шапочки, варежки, жилеты, шарфы, носки, гетры. Их украшают вышивками, орнаментами в фольклорном стиле.

Силуэт и форма спортивной одежды мало подвержены изменениям моды. Поэтому старый спортивный костюм легко можно обновить за счет модных дополнений.

Куртки от спортивных костюмов вошли в повседневную одежду. Если это хорошо для молодежи, так как отражает стиль ее жизни, то для людей среднего, а особенно пожилого, возраста не всегда подходит. Поэтому, прежде чем надеть спортивную куртку с классическими брюками, стоит поразмыслить, как бы не выглядеть при этом нелепо.

Предлагаем вам несколько вариантов спортивных костюмов.

Модель 1. Зимний спортивный костюм для мужчины среднего возраста. Куртка и брюки на утепленной прокладке. Куртка длиной до бедра, воротник-стойка, застежка-молния, прикрытая планкой. Низ рукавов и брюк на резинке. Костюм украшен декоративными кокеткой и вставками на груди и по низу брюк.

Модель 2. Комбинезон из тонкой плащевой ткани типа «лаке» для молодого мужчины. Оригинальное решение асимметричной застежки-молнии. На груди накладная карман с клапаном типа «френч». Накладки на плечах, под рукавами. Клапан рукава, все накладные и вставные элементы выполнены из ярких контрастных тканей.

Модель 3. Женский спортивный костюм из плащевой ткани на фланели. Укороченная куртка на широком притачном поясе. Отделка — белые трикотажные вставки на куртке и брюках. Из этой же ткани выполнены манжеты и воротник.



6

7

Модель 4. Полукомбинезон для молодежи. Надевают его на толстый свитер. Лямки пристроены сзади к завышенной талии, а спереди застегиваются на пуговицы. Основная застежка полукомбинезона — «молния». На полочке — большой спаренный карман с двумя клапанами. В качестве отделки — контрастная основная ткань.

Модель 5. Костюм для малыша, состоящий из куртки и брючек. Застежка на кнопки на плече.

Модель 6. Яркая куртка-ветровка для молодежи. Одевается она через голову, застегивается на кнопки.

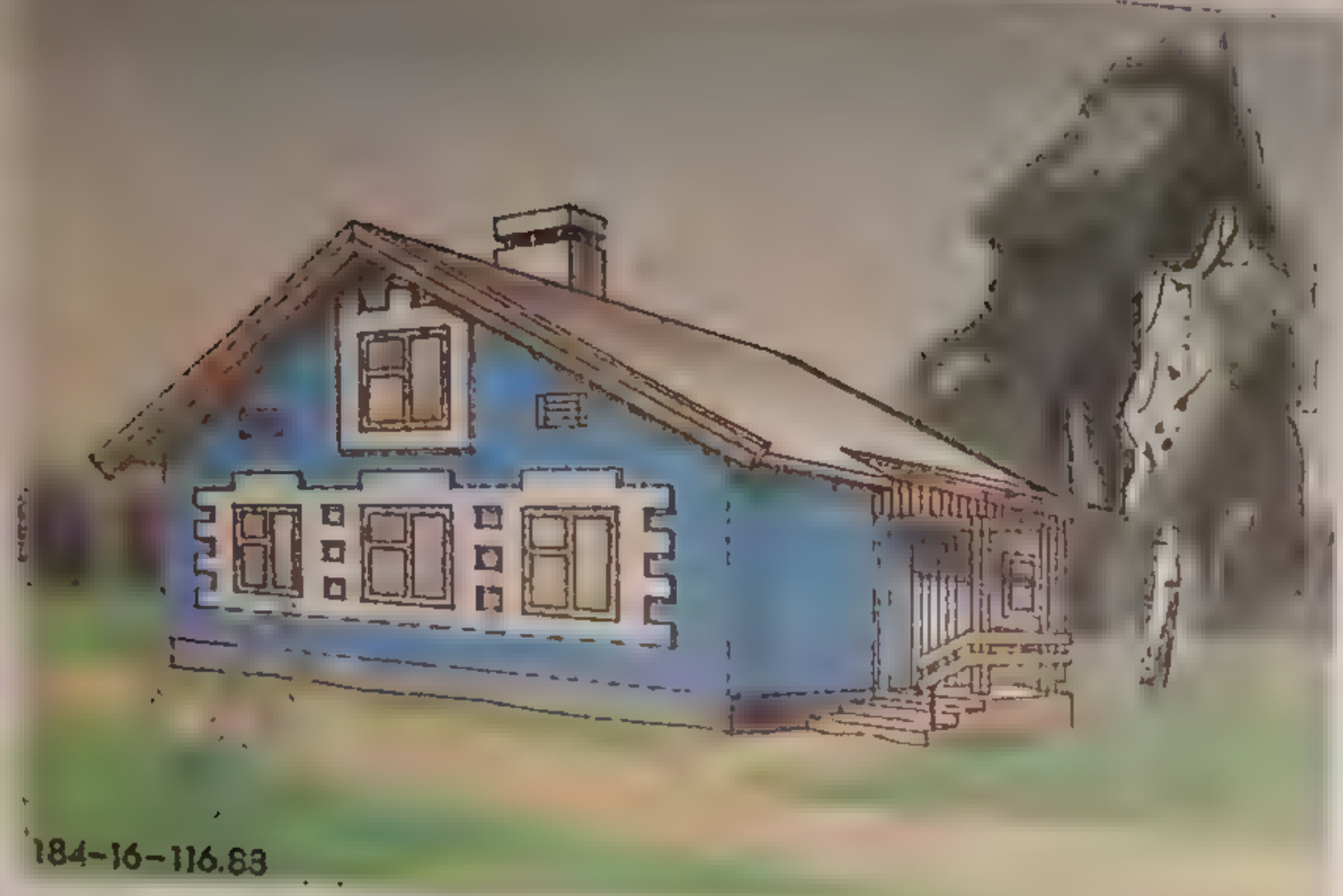
Модель 7. Куртка-ветровка с капюшоном для среднего возраста. Рукава и низ ее отделаны трикотажной резинкой. Шов на полочке переходит



5

3

4

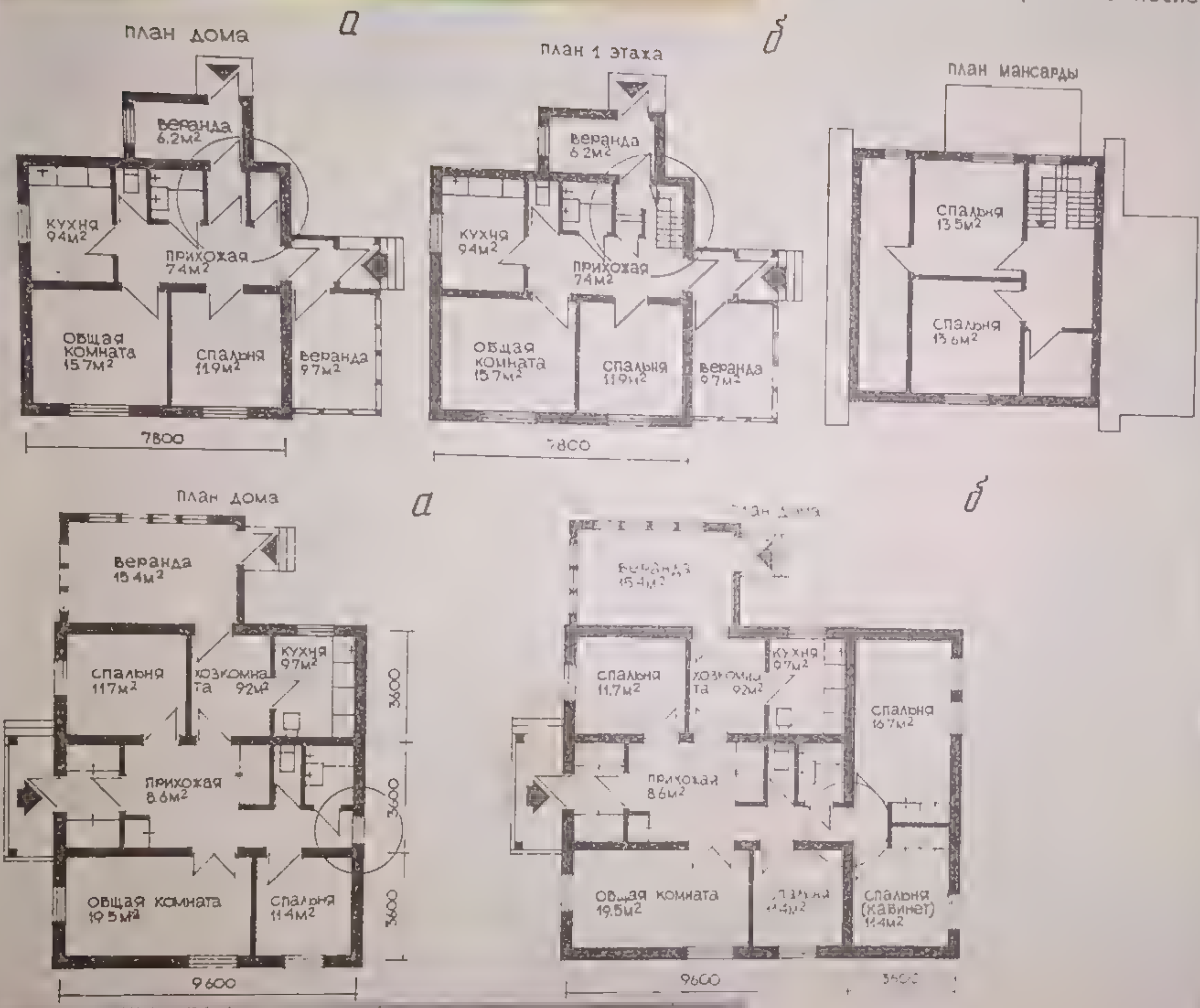


184-16-116.83

деревянные балки; перегородки кирпичные; крыша чердачная, с кровлей из волнистых асбестоцементных листов и наружным водостоком; двери и окна типовые.

Наружная отделка: расшивка швов при стенных работах. Внутренняя — в жилых помещениях отделка стен листами гипсокартона с после-

Одноэтажный 3-комнатный жилой дом (рис. 3), «растущий» до 5-комнатного (типовой проект № 184-16-114.89). Дом «растет» по горизонтали — за счет пристройки дополнительных помещений. Вариант 3-комнатного дома (схема а) так же, как и предыдущий, решен на 3-пролетной (по 3,6 м каждый пролет) схеме. В среднем расположены главный вход, прихожая и санузел. По обе стороны — жилые помещения (справа) и хозяйственные (слева) с выходом на участок через веранду.



Средний пролет в «подросшем» доме (схема б) служит проходом в две пристроенные комнаты (в стене вместо оконного проема, у санузлов делают дверь). Кроме того, пролет этот разделяет дом на жилую и хозяйственную зоны. При этом архитектурно-планировочное решение остается компактным.

Строительные конструкции и инженерное оборудование те же, что и в предыдущем (№ 184-16-116.88) проекте.

Общая площадь дома в первом варианте (с учетом летних помещений) — 101,37 м², во втором — 129,49 м². Стоимость — соответственно 12,27 тыс. руб. и 16,4 тыс. руб.

Если вас заинтересовал какой-либо из этих проектов, показатели расхода строительных материалов можно узнать, заказав проект или паспорт на него. Сделать это можно в ЦИТПе (Центральном институте типового проектирования) по адресу 125878 Москва, А-445, Смольная ул., 22.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



184-16-114.83

дующей оклейкой обоями, в кухне — покраска стен масляной краской.

Инженерное оборудование: водопровод, канализация, отопление, горячее водоснабжение.

Общая площадь первого варианта дома с учетом летних помещений — 100,3 м²; второго (мансардного) — 131,3 м². Стоимость — соответственно 12,43 тыс. руб. и 14,81 тыс. руб.





Старые стены на новый лад

Подвал для... отдыха

Мы уже рассказывали вам о благоустроенном подвале под верандой («СН» № 4, 1989 г.). Сегодня познакомим вас с тем, как можно модернизировать подвал расположенный под домом.

Подвалы и погреба чаще всего используют для хранения овощей, солений, маринадов, консервов, а также для всевозможной рухляди. Действительно, для жилья погреб и впрямь не очень-то пригоден: скудное освещение, сырость, неоштукатуренные стены. Однако стоит захотеть, и неприглядное помещение станет уютным и желанным местом отдыха. Причем затраты на это будут небольшими. Главный принцип предлагаемого варианта переустройства подвала: минимум средств и усилий — максимум результата.

Модернизацию начинают с налаживания вентиляции и приведения в порядок электропроводки. План реконструкции подвала показан на рис. 1. Основная его функция сохраняется, он по-прежнему служит удобным хранилищем продуктов. Их размещают на

полках, занимающих всю длину стены А. Полки закрывают занавеской, которую вешают на закрепленный на потолке карниз.

На кладку противоположной стены В нанесите толстый слой известково-цементного раствора с вмазанными в него керамзитовыми шариками. Раствор (рис. 2) готовят из цемента, известкового теста и песка. Известь разводят водой до густоты молока и процеживают сквозь сито. Из цемента и песка делают сухую смесь, разбавляют ее известковым молоком и тщательно перемешивают. Раствор следует использовать в течение часа с момента изготовления. Цвет керамзита хорошо смотрится на серой основе, образуя оригинальную фактуру. Такая стена будет выглядеть эффектнее, если сделать особое освещение. Для этого понадобятся обрезки ке-

рамических дренажных труб. В них вставляют лампочки малой мощности, а затем эти необычные бра вешают на стену.

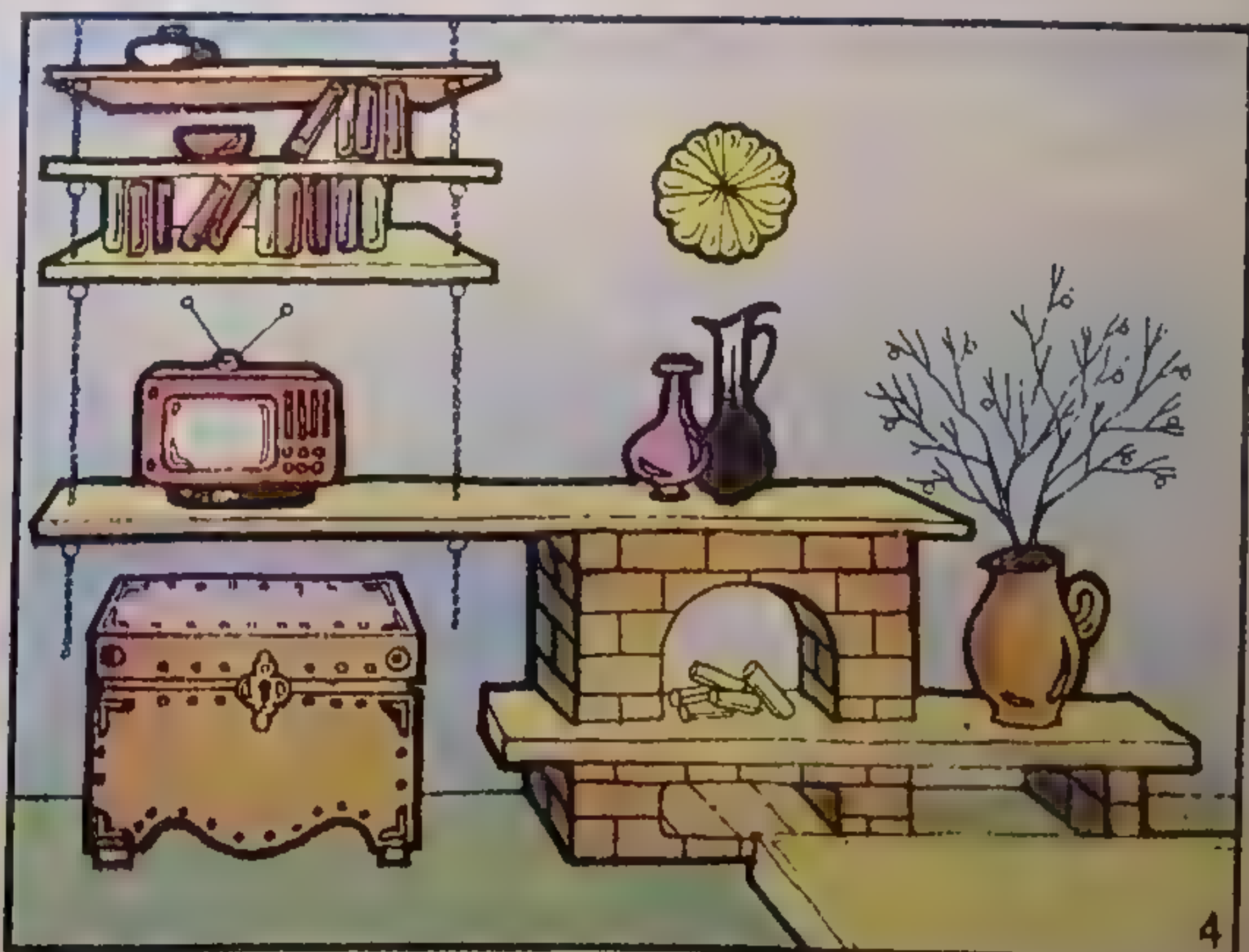
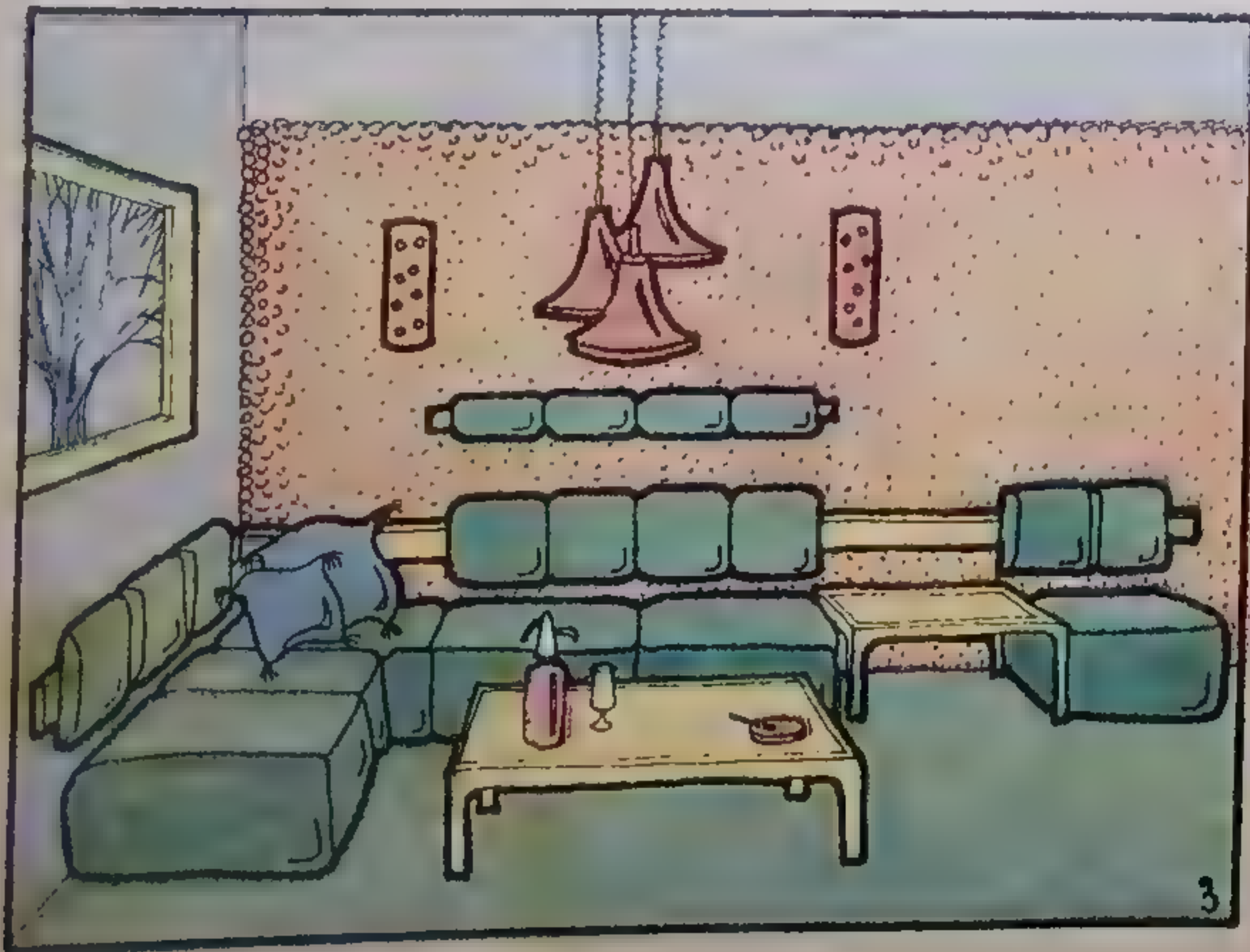
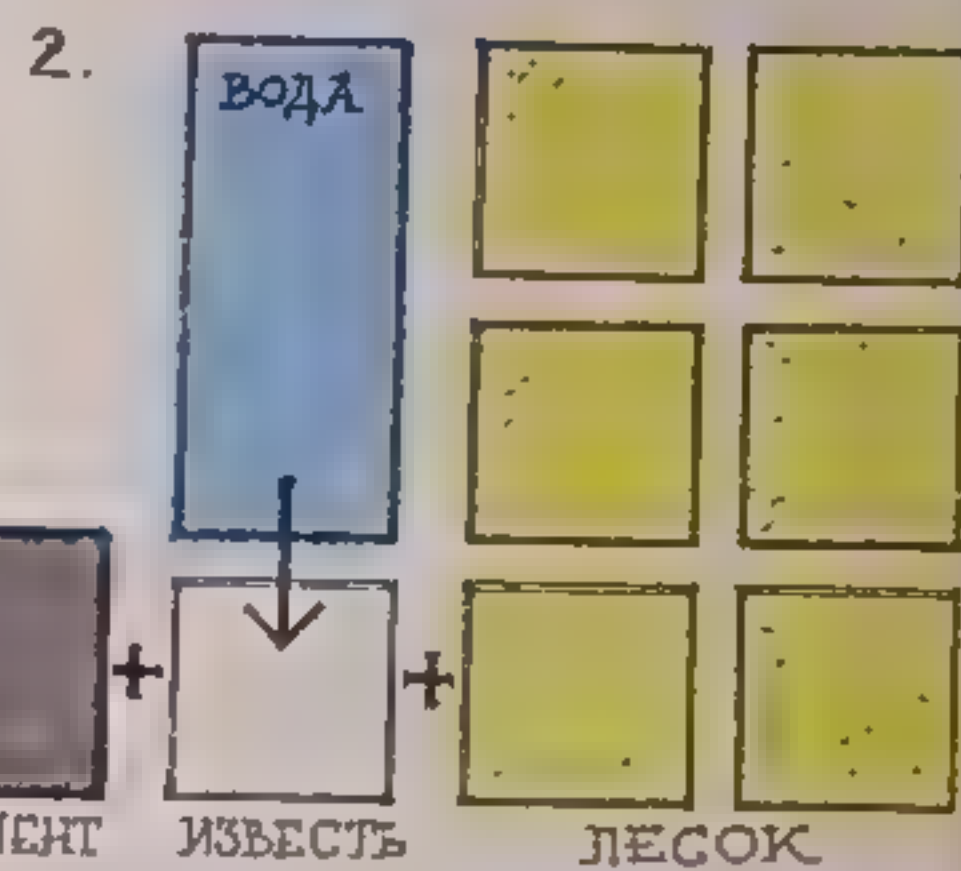
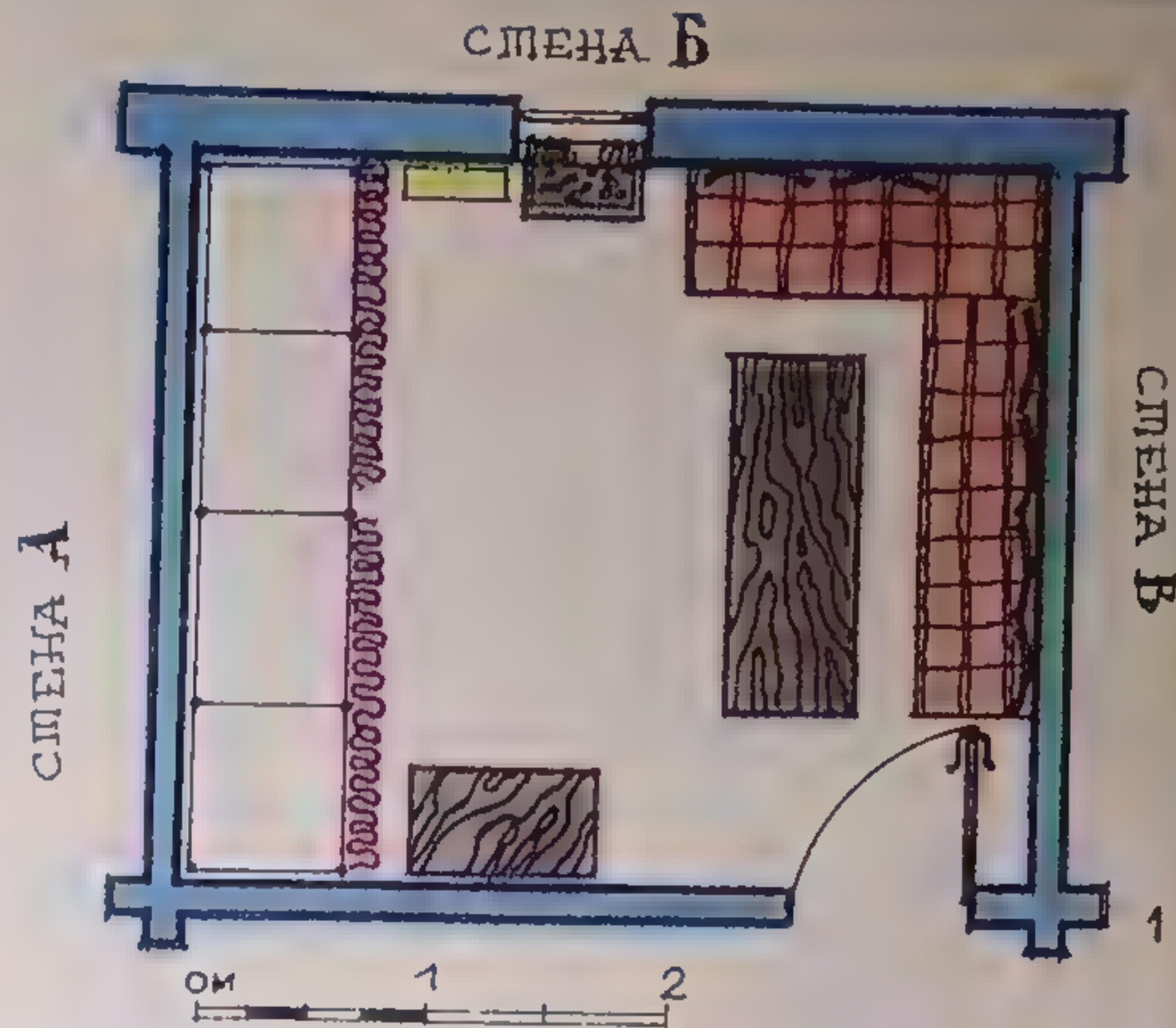
На стене монтируют планки из досок, и на них крепят вышедшие из употребления спинки стульев (рис. 3). Они служат опорой для спины и головы.

Стены Б и Г гладко оштукатурены и побелены. У стены Б расположена сложенная из кирпича печка. Придайте ей форму небольшого камина (рис. 4). К стене Г прибейте деревянные плашки (срезы бревен), обработанные горячей олифой, а между ними разместите маленькие лампочки. Таким образом создается впечатление скрытого освещения, разрушается однообразие поверхности. Свет должен

быть мягким, рассеянным, не раздражающим глаза.

Для подвала подойдет мебель, сделанная из старых досок. Сколотите низкий столик для проигрывателя (магнитофона), скамейки, чайный столик, соберите веревочную этажерку — и своеобразная «гостиная» готова.

Я. ИВАНОВ,
архитектор



За время, прошедшее после публикации предыдущего цикла занятий по системе Джуны Давиташвили (№ 7—10, 1989 г.), вы смогли, наверное, освоить лечение различных заболеваний у ваших родных и близких, научились проводить профилактику при помощи бесконтактного массажа.

В этом году в школе Джуны мы познакомим вас с методами самолечения.

Бесконтактный массаж с давних пор широко применяется в восточной медицине. Согласно ее теории биологически активные точки (о них в № 1—6 за 1989 г. рассказал кандидат медицинских наук В. Дубровский) связаны не только с внутренними органами человека, но и между собой — меридианами. О них мы и поговорим на сегодняшнем занятии.

По традиционной для восточной медицины схеме жизненная энергия циркулирует по организму человека, проходя последовательно все органы, и совершает полный кругооборот в течение суток. При этом энергия движется по строго определенному циклу вдоль условных линий — меридианов, которым соответствуют сигнальные точки (о них мы говорили на занятиях в прошлом году), указывающие на расстройство какого-либо органа.

Прежде чем приступать к самолечению, необходимо хотя бы «прикоснуться» к основам восточной медицины, чтобы впоследствии грамотно проводить бесконтактный массаж.

Если хочешь
быть здоров

Школа Джуны: занятие 5

Меридиан легких (рис. 1). Симптомы, сопровождающие нарушение функций органов, соответствующих этому меридиану: кашель, одышка, удушье, боль над ключицей, в области плечевого сустава, в передней поверхности плеча, зябкость, лихорадка, повышенная потливость. Меридиан легких «работает» с 3 до 5 часов утра.

Меридиан толстой кишки (рис. 2). Для него характерны следующие симптомы функциональных нарушений: желтушность глаз, сухость во рту, зубная боль, выделения и кровотечения из носа, инфильтрат в области шеи, набухание слизистой оболочки горла и гортани, боль в области плеча, боль и ограниченные движения указательного пальца, воспалительные процессы по ходу меридиана. Время «работы» — с 5 до 7 утра.

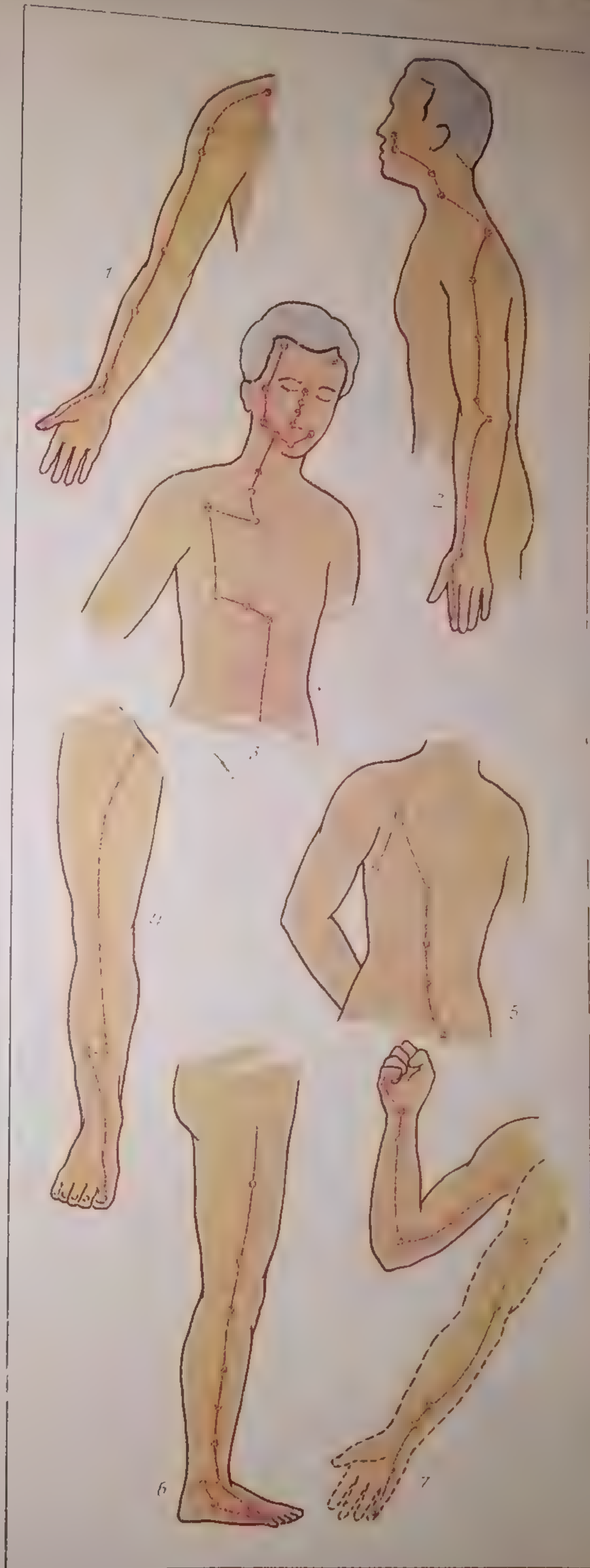
Меридиан желудка (рис. 3, 4). Симптомы заболевания: кровотечение из носа, опущенный угол рта, набухание слизистой горла, вздутие живота, чувство голода, частое урчание в животе, отек, боль и опухоли в коленном суставе, боли в нижних конечностях. В передней брюшной и грудной поверхностях по ходу меридиана могут наблюдаться озноб, высокая температура от возбуждения. Время про-

хождения энергии по этому меридиану — с 7 до 9 часов.

Меридиан селезенки и поджелудочной железы (рис. 5, 6). Симптомы болезни: скованность и боль в языке, частая рвота, вздутие живота, ощущение тяжести в теле, отрыжка, неприятные ощущения в области сердца, боль в подложечной области, понос, бессонница в связи с расстройством желудочно-кишечного тракта, быстро отекают ноги, ограничено движение большого пальца ноги. «Рабочее» время меридиана — с 9 до 11 часов.

Меридиан сердца (рис. 7). «Особые приметы» нарушения функций органов, расположенных по этому меридиану: желтушность глаз, жажда, сухость в горле, боль в области сердца, в подреберье, боль и ощущение холода на внутренней поверхности плеча, горячая ладонь. Меридиан сердца функционирует с 11 до 13 часов.

Прислушавшись к себе, проанализировав состояние своего здоровья, вы сможете начать самолечение бесконтактным массажем. Изучив симптомы, о которых мы рассказали на этом занятии, постарайтесь определить, функции какого именно меридиана у вас нарушены. На следующем уроке мы продолжим разговор об основах восточной медицины.



... известит в доме, если аптеки нет, травы не припасены и «травников» с рецептурой в доме не водятся, но есть род-

... сердца и других органов. Ведь если токсины (ядовитые вещества) не выходят с потом, то выводятся другими, и без того уставшими...



За рулем

Мотоцикл: вопросы и ответы

Можно ли считать нормальным явлением нагрев амортизаторов?

Подвеска поглощает часть энергии удара колеса о неровности дороги. Мы говорим часть, потому что кроме подвески какая-то доля энергии поглощается шинами, ободом, спицами, а какая-то передается на раму. То, что пришлось на долю подвески, гасится частично пружиной, а частично — гидравлическим амортизатором, гасителем колебаний. В последнем элементе механическая энергия затрачивается на вытеснение жидкости, перекачку ее из одного объема в другой через узкие каналы и на нагревание. Чем полнее и чаще ход подвески (чем хуже условия движения), тем сильнее нагрев жидкости. По некоторым данным, ее температура порой превышает 100 °C! Конечно, наружные детали подвески, имеющие большую поверхность охлаждения и хорошо обдуваемые потоком воздуха, нагреваются не так сильно — но и на них температура может достигать 60—70 °C. Это явление нормальное.

Опытные мотоциклисты говорят, что разорвавшуюся камеру заклеивать нельзя — заплатка отвалится. Так ли это?

До тех пор пока автомобильные и мотоциклетные аптечки комплектовались обычным резиновым клеем, это было действительно так. При движении, особенно летом, колесо сильно нагревается и заплатка на таком клее отваливается. Поэтому надежным считался только ремонт с помощью горячей вулканизации. Это было, ко-

нечно, связано со множеством неудобств: требовалось возить с собой вулканизатор и сырую резину, уметь проводить вулканизацию (особенно если для разогрева вулканизатора использовался бензин) и т. п. Часто неумелый мотоциклист вообще оставался без камеры — она сгорала.

Сейчас в продажу поступают «Наборы для ремонта резиновых изделий с самовулканизирующимся клеем», в которые входят тубик специального клея, несколько подготовленных заплат, кисточка, терка и прикаточный ролик. Таким клеем комплектуются теперь и мотоциклетные, и автомобильные аптечки.

Пользуются этим набором так. Место вокруг прокола в радиусе 2—2,5 см хорошо обработайте теркой. Если есть чистый бензин, протрите им подготовленную поверхность, удаляя грязь, пыль и обезжиривая камеру. Очень удобны 17-копеечные флаконы «бензина для зажигалок». Если же чистого бензина нет (смесь бензина с маслом из бака не годится), обработанный участок смажьте клеем и тут же соскоблите его ножом. Эту операцию можно повторить. Обезжиренное место промажьте тонким слоем клея и просушите в течение хотя бы 10 мин. С одной из подходящих по форме и размеру заплаток снимите целлофан, поверхность заплатки промажьте клеем и просушите. Наложите заплату на поврежденное место, старательно прокатайте роликом от центра к краям, удаляя воздух и обеспечивая плотный контакт между заплатой и камерой. Все — ремонт закончен.

Б. ДЕМЧЕНКО,
инженер

Строим сами

Печь для бани

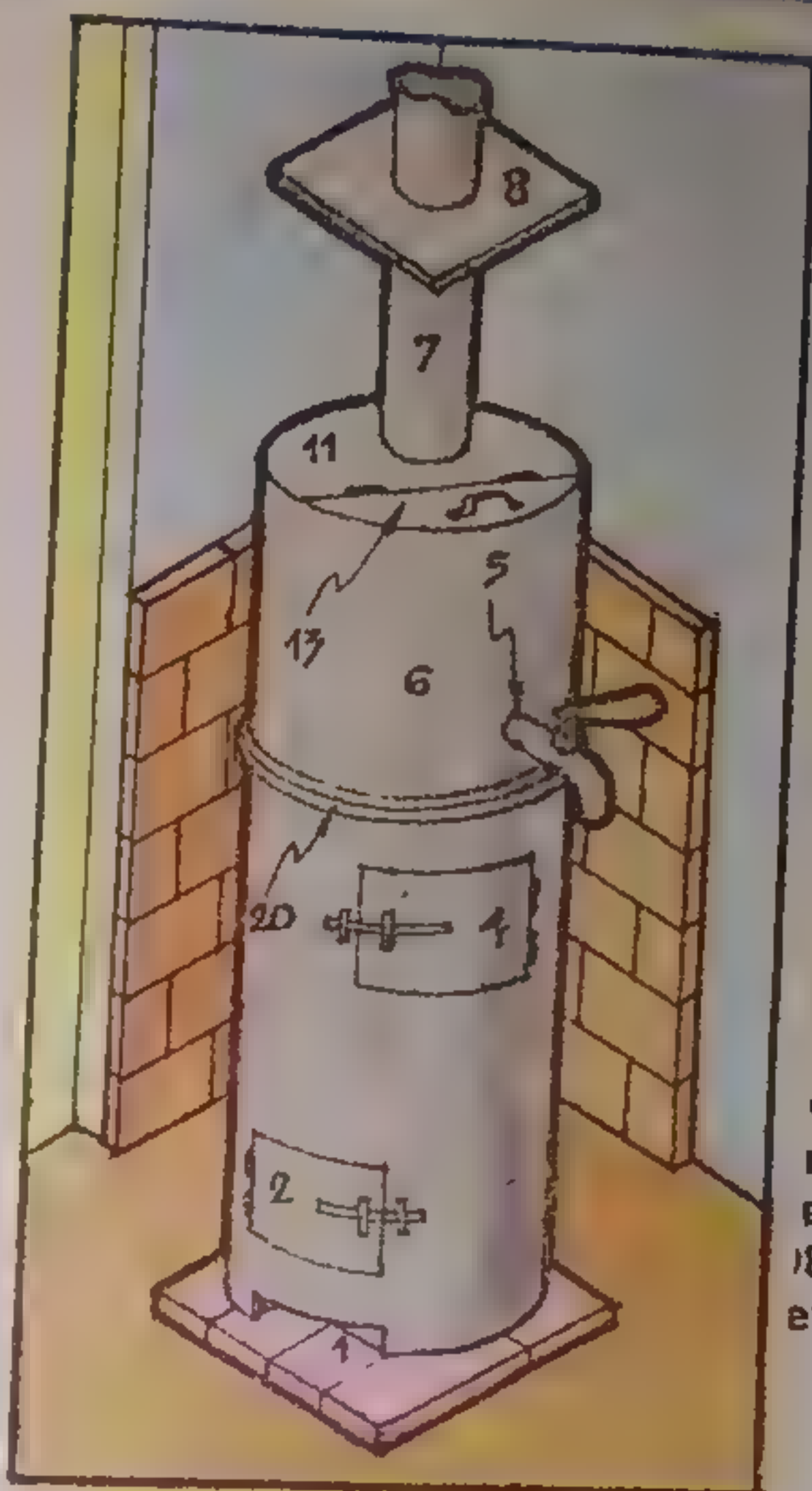
Многие наши читатели, откликнувшиеся на анкету «Дел домашних», опубликованную в 4-м номере журнала за прошлый год, просили дать чертеж экономичной печи для небольшой бани. Выполняем эту просьбу и даем описание печи, сконструированной садоводом-любителем из Ленинградской области П. М. Лысенко.

Печь проста в изготовлении, удобна и надежна в эксплуатации. Небольшие размеры позволяют устанавливать ее в самых маленьких банях. Печь безопасна — не дает угара и не требует ограждений. Топят ее углем, дровами, торфом, причем топлива требуется немного, и вода в баке нагревается быстро.

Как же сделать такую печь? Возьмите стальную трубу длиной 1500 мм, диаметром 500 мм, с толщиной стенок не менее 10 мм. Разрежьте ее на две части, длина одной — 900 мм, другой — 600 мм. В большем отрезке трубы установите топку 2 и каменку 3, а меньший используйте под бак (котел) 6 для горячей воды.

В самом низу сделайте вырез для поддувала 1 шириной 180—200 мм, высотой 50—60 мм. Над ним приварите круглую стальную пластину 17 толщиной не менее 12—15 мм и вырежьте в ней окно для обычного печного колосника 18 (для его укладки с нижней стороны круга приварите четыре ушка 19).

Для дверцы топки вырежьте окно 250×300 мм и навесьте на петлях или крючках дверцу с защелкой 2. Над топкой вварите отрезок трубы (каменка) 3 диаметром 300—350 мм на такой высоте, чтобы рас-



стояние между ее верхом и дном бака было не менее 100 мм. Заднюю (торцевую) сторону трубы наглухо заварите, а на передней (также наглухо приваренной к корпусу печи) сделайте дверцу 4 размером 250—300 мм. Каменку до половины объема заполните крепкими округлыми булыжниками (можно использовать электроизоляторы). Чтобы они не вываливались из трубы, приварите прутки из арматурной стали.

Каменку можно устроить и по-другому. Вместо отрезка трубы над топкой приварите решетку 16 из прутков арматурной стали на высоте 350—400 мм от колосника и на нее сложите булыжники.

На верхней части печи снаружи закрепите кольцо (муфту) 20 из стальной шины толщиной 5—7 мм, шириной не менее 50 мм. Половину ее приварите к корпусу печи, а другая половина, выступающая над печью, будет служить муфтой для посадки котла бака.

Нижнюю торцевую часть бака для горячей воды 6 заделайте стальным кругом 15 толщиной 8—10 мм. В нем вырежьте окно 14 (оно должно быть смещено от центра на 80—100 мм к задней стенке бака) для дымовой трубы 7 диаметром 120—150 мм и стенками толщиной 5—7 мм. Нижнюю сторону дымовой трубы наглухо приварите к дну бака 15, чтобы в топку не протекала вода. Верх бака 11 на 2/3 закройте стальным

...укрепите и вырежьте в нем окно 12 для прохода дымовой трубы, которую приварите к этому окну наглухо. Оставшаяся незакрытой 1/3 верхушки бака служит заливной горловиной. Навесьте на нее на петлях или крючках крышку с ручкой 13. На дымовой трубе, на высоте в 300—350 мм от бака (можно выше, если позволяет потолок бани) приварите площадку 8 размером 300×300 мм для кирпичной трубы 9 с задвижкой 10 — она выходит наружу через потолок и крышу. Напротив заливной горловины, в низу бака, вырежьте отверстие и приварите кран 5 (желательно пробковый) в 3/4 дюйма. Сделайте к нему ручку (пластмассовую или, что лучше, деревянную, так как она не обжигает руки).

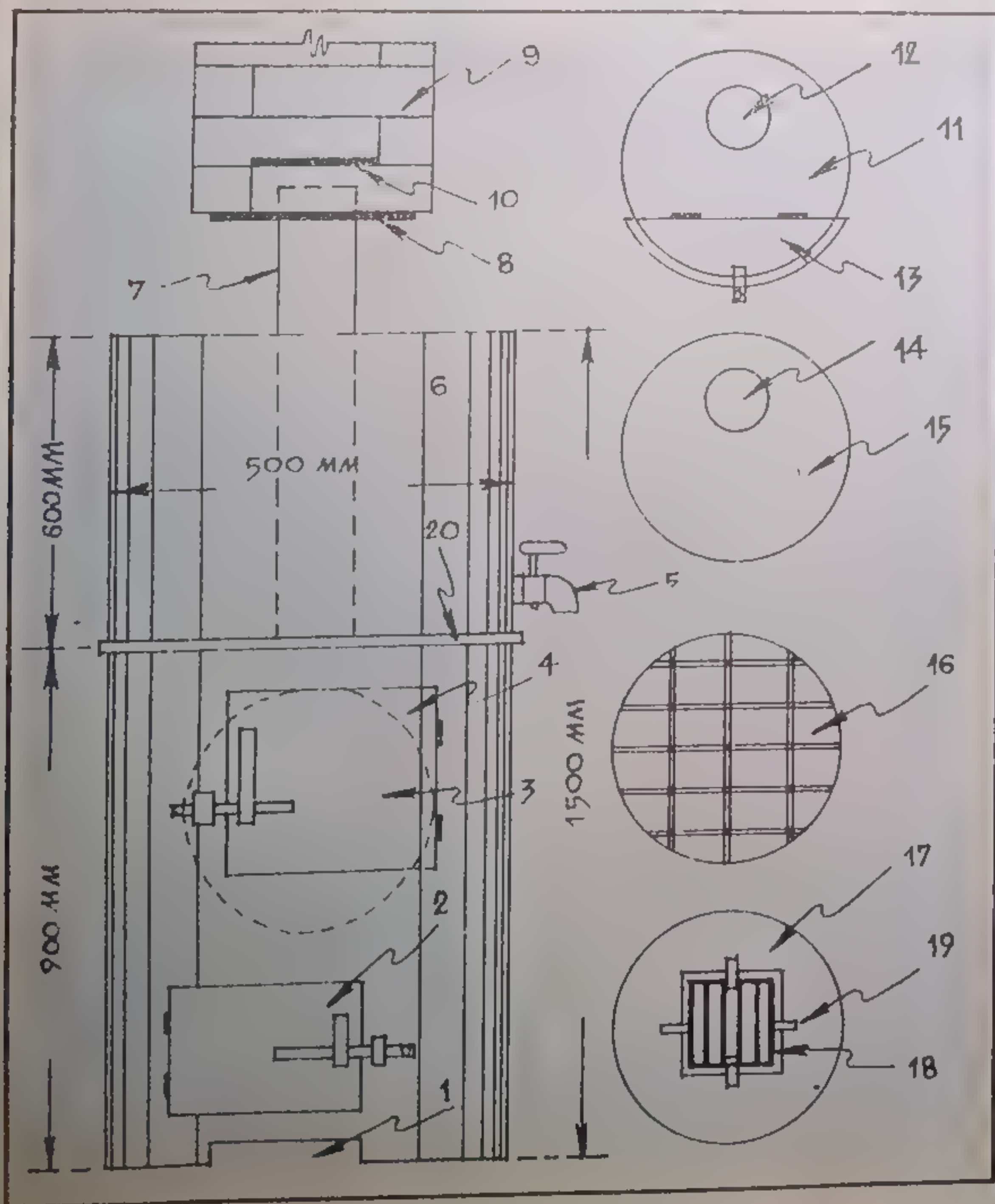
Несколько слов об установке печи. В нашем случае она смонтирована в левом от входа углу. Имейте в виду: дверцы топki должны быть направлены в сторону двери и всегда открываться налево. Дверца каменки — в сторону противоположного (по диагонали) угла бани, т. е. в направлении длинной стены. Значит, если печь установлена в правом от входа углу, дверца каменки соответственно открывается влево.

Под печь сделайте бетонный фундамент высотой 200—300 мм. Потом уложите в один-два ряда красный или огнеупорный кирпич на глиняном растворе. Размер этой площадки 700×700 мм, над полом она поднята на 150—200 мм.

Если баня деревянная, стены, где установлена печь, следует обложить кирпичом на ребро на глиняном растворе. Высота облицовки не менее 1200 мм с «крыльями» в обе стороны не менее 800 мм. Печь устанавливают не вплотную к стене, а на расстоянии, отступя 200 мм. В месте выхода трубы через потолок не забудьте сделать распушку, т. е. утолщение в кирпичной кладке на 120 мм. Деревянные перекрытия изолируйте асбестовым картоном или войлоком, пропитанным глиняным раствором.

Часть трубы между потолком и крышей тщательно оштукатурьте и побелите известью и мелом. Если через какое-то время появятся трещины, замажьте их. Над крышей кладку трубы поднимите не меньше чем на 500 мм.

Пóлок расположите вдоль стены, у которой стоит печь. Высота его должна быть такой, чтобы сидя не касаться головой потолка (приблизительно 1 м от потолка).



По рецептам народных целителей

Как избавиться от простуды?

В числе пожеланий наших читателей, отвечавших на вопросы анкеты «Для домашних», а также в откликах на статью М. Федотовой «Хождение по мукам за здоровье человека» (№ 4, 1989 год), часто повторяется просьба — печатать советы и рецепты народных целителей.

«В течение пятнадцати лет я болею хроническим холециститом, — пишет в редакцию Т. Баргуева из деревни Халюты Усть-Удинского района Иркутской области. — За эти годы, сколько я ни искала, так и не нашла ни одного врача, ни одной информации о том, что это заболевание можно вылечить. Наверное, к вам по этому поводу будет масса писем от таких же бедолаг...

В глухой деревне, где я живу, очень трудно с медицинской помощью. К врачу ехать

за 80 километров, и то если автобус ходит, да и в один день не управиться. Люди умирают, не получив своевременно помощь. Немало больных с хроническими заболеваниями, которые лечатся сами, иногда варварскими методами. А что делать?

Почему бы вам не публиковать рецепты народной медицины? Для сельчан такие публикации в «Сельской нове» были бы просто неоценимы. Лично я только за это стала бы выписывать журнал, даже подорожай он».

В наступившем году мы постараемся удовлетворить эту и другие подобные просьбы наших читателей. Конечно, критиковать систему здравоохранения нужно, и мы будем это делать, но куда приятнее «принести» в дом человека практический совет в трудную пору его единоборства с хворью! Поэтому мы и ведем поиск полезной информации в различных (многочисленных, но малодоступных) изданиях — кстати, как правило, Минздравом утвержденных и одобренных.

Попытаемся привлечь к участию в этом деле и самих народных целителей.

Рубрику ведет журналист Маргарита ФЕДОВА.

Итак, начнем!

Этот номер журнала придет к вам в январе. На большей части территории страны стоят морозы. Что в зимнюю пору чаще всего выводит нас из строя? Наверное, всевозможные простудные заболевания. К сожалению, сокровища народных знаний присыпаны «песком» нашей забывчивости и растерянности перед недомоганием. Порой о самом доступном лечении забываем. Одно из них — баня. Если врач далеко и не навестит в доме, если аптеки нет, травы не припасены и «травников» с рецептурой в доме не водится, но есть род-

ные, есть друзья, соседи или у самого заболевшего силы найдутся, — можно прибегнуть к этой старинной, проверенной процедуре.

«Баня парит, баня правит», — гласит пословица. Так что же в ней полезного? Под влиянием бани улучшается кровообращение. С потом из организма выводятся различные шлаки — ненужные и токсичные продукты обмена веществ, очищаются сальные и потовые железы. Улучшается работа почек, легких, сердца и других органов. Ведь если токсины (ядовитые вещества) не выходят с потом, то выводятся другими, и без того уставшими, выделитель-



ными органами: почками, легкими, печенью.

В нашей стране распространены и русские, и финские бани. Все ли вы знаете разницу между ними?

В русской бане печь с камнями топят 4—5 ч, и только когда камни раскалены, можно начинать прием парной процедуры. На самой верхней ступеньке в разгар парения температура достигает 70—80°, влажность — 20—25 %. На нижней полке в это время температура 40—45°. Процесс парения одномоментно длится 10—15 мин. Первые 5—7 мин идет согревание тела и незначительное выделение пота. К 10—12-й минуте, если вы еще стегаете себя веником, пот ручьем льется по вашему телу. Повторяйте процедуру не более двух раз и обязательно после этого принимайте холодное обмывание.

В финской бане, или сауне, как и в русской, воду из ковша поддают на раскаленные камни. Температура воздуха в сауне достигает 130—150°, а влажность при этом очень низкая — порой 7—10 %. Оптимальной считают температуру 60—90° при влажности 10—15 %. Лучше всего парные процедуры принимать в несколько заходов. Первый заход — (4—5 мин) без веника, чтобы согреться. После выхода из парной вы не почувствуете явных признаков потения. После второго и особенно после третьего заходов потоотделение будет уже обильным. Веник в сауне рекомендуют применять во второй-третьей пятиминутке. Облейте обязательно двумя-тремя тазами холодной воды или примите кратковременный холодный душ, если он есть. Парение — процедура сильно действующая, поэтому к ней надо привыкнуть. Находиться в парной в общей сложности больше 20 мин не стоит.

Особенно целебна банная процедура с применением от-

варов лекарственных трав. Годятся для этого, к примеру, ромашка, эвкалипт, чабрец, душица, липа и другие растения, которые обладают резким запахом благодаря содержанию в них эфирных масел. В зависимости от химического состава масла могут оказывать различное действие на организм: противомикробное, спазмолитическое, отхаркивающее, болеутоляющее, противовоспалительное. В старину на камни лили квас, пиво, мед. При бронхитах и других заболеваниях дыхательной системы это смягчает кашель, убивает бактерии.

А вот пить то же пиво, а тем более вино или водку во время или после бани совсем не полезно. Холодное пиво или вода моментально остудят внутренние органы, которые и так остыли из-за притока крови к коже. Так у любителей холодного питья после парилки возникают бронхиты и другие заболевания внутренних органов.

После бани можно выпить горячего чаю, теплый или горячий настой корня шиповника, корня малины, — вот они сильны против воспалительных заболеваний. Можно перед банной процедурой выпить одну-две столовые ложки сока чеснока. Он способствует выделению с потом ядовитых и токсических веществ из организма.

Банную процедуру полезно сочетать с массажем. Один из видов массажа, доступный всем, — постегивание веником по телу. А выбирают для этой цели те растения, листья которых содержат большое количество ароматических и смолистых веществ, фитонцидов. В некоторых местностях употребляют веники из дуба, липы, березы, на Кавказе — эвкалипт, в Сибири — пихту; используют с лечебной целью и веники из крапивы — ими парятся люди с заболеваниями суставов и радикулитом.

У вас на усадьбе нет баньки? Тогда — такой совет: в первые часы заболевания простуду можно остановить десятиминутными ножными ваннами с порошком горчицы.

Вам вредны горячие ванны? У вас пошаливает сердце? Другой опасный недуг исключает горячие процедуры? Тогда поищите редьку — при простудных заболеваниях хорошим народным средством зарекомен-

довал себя ее сок с медом. В редьке вырезают углубление, заполняют медом и накрывают сверху кусочком редьки. Настаивают 4 ч в теплом месте, затем пьют образовавшийся сок по столовой ложке (детям — по чайной) три раза в день.

Напомню вам и о целебных свойствах картофеля. В кастрюлю с водой положите картофельную кожуру, сварите, затем подышите над паром в течение 10 мин (при заболевании дыхательных путей).

Во многих семьях по традиции заготавливают на зиму калину. И не зря ее ценят: отвар плодов калины с медом помогает при простудных заболеваниях с сильными головными болями, кашлем и потерей голоса. Полезен он и при гипертонии, заболеваниях сердца, при поносах. Вот один из рецептов приготовления: стакан плодов залить 1 л горячей воды, кипятить 8—10 мин, процедить, добавить 3 столовые ложки меда. Пить по полстакана 3—4 раза в день.

Если невозможна парная баня (по любой причине), — вот вам несколько рецептов сборов лекарственных трав, усиливающих потоотделение при простуде: цветки бузины, цветки ромашки аптечной (поровну). Столовую ложку измельченного сырья заварите стаканом кипятка, дайте постоять 15 мин, процедите. Настой надо пить горячим, по два-три стакана ежедневно.

Не забывайте и об отварах внутрь и для полосканий из отдельных целебных растений, особенно если нет всех нужных растений для сбора. Имею в виду прежде всего такие известные и распространенные растения, как ромашка, шалфей, зверобой, клюква, мать-и-мачеха, бадан, морощка, малина, эвкалипт, лук, чеснок, плоды шиповника.

...Давайте будем стараться жить здоровыми.



**Петля влево,
петля вправо**

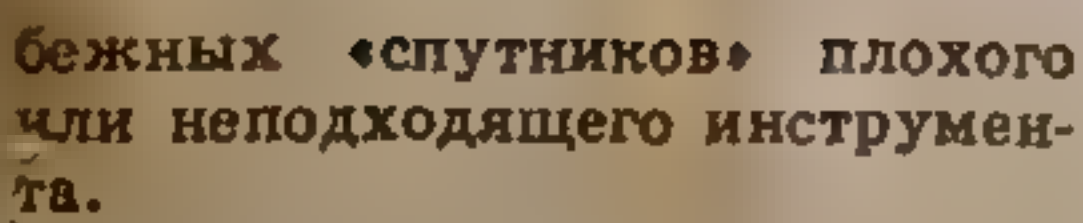
Модный берет

Надеемся, что вы связали к зиме варежки или перчатки (может быть, и то и другое), описание которых мы дали в № 11 за прошлый год. Теперь займемся головным убором. Предлагаем вам сделать берет.

Для него потребуется 100 г толстой шерсти желтого и 50 г коричневого цветов. Крючок 3 мм.

Узор состоит из двух рядов столбиков: пышных и без накида, чередующихся между собой. Берет вяжут с макушки. Свяжав цепочку из 6 петель, сомкните ее в кольцо, а затем сделайте 3 петли и 16 столбиков с накидом, вводя крючок в кольцо. Последний столбик сомкните с 1-м, вытяните петлю из нитки длиной 10—12 мм и свяжите пышный столбик. Для этого сделайте накид на крючок, снова вытяните длинную петлю, еще накид и петлю, а затем все петли сразу провяжите. Таким образом делаем





гут служить рычагами при подтяжке хомутов системы охлаждения.

Свое место в инструментальной сумке должны занять и древние, но нестареющие орудия труда — прочное зубило и добрый молоток. Они — ваши постоянные и незаменимые помощники в шоферских передвижениях.

При «самообслуживании» автомобиля полезно иметь и несколько приспособлений. В первую очередь для регулировки зазоров в клапанах. Преимущество индикаторного метода регулировки стало настолько

очевидным, что в магазинах появились различные приспособления для этой цели. Практика показала: наиболее удобна планка на 8 клапанов с отверстиями для установки индикатора под углом 27° (рис. 8).

Для начинающего автолюбителя представляет определенную трудность точный поворот коленчатого вала на 180° . Упростит эту задачу несложное устройство (рис. 9), устанавливаемое вместо крышки прерывателя. А на двигателях ВАЗ-2105, где «поймать» точный угол поворота значительно сложнее, чем на предыдущих

моделях, это приспособление просто незаменимо. Его можно изготовить из консервной банки, которая имеет как раз нужный диаметр.

У вас, может быть, и неплотной глазомер, тем не менее не помещает калибр (рис. 10) для регулировки уровня топлива в поплавковой камере. Он может быть изготовлен из металла, пластмассы, в крайнем случае из дерева.

В магазинах продается набор, в комплект которого входят: ударный съёмник, шарнирный ключ «на 13», оправка для напрессовки колпачков ступиц передних колес и другие приспособления. Они облегчат вам многие работы по ремонту и сервисному обслуживанию автомобиля.

А. ВАПСМАН,
зам. начальника технического
отдела объединения
Мосавтохобслуживание.

У меня
детишки из
мечень хочу знать

АЯ НОВА

Если хочешь
быть здоров

Руки дойрки

Мы уже рассказывали о профилактике профессиональных заболеваний доярок. Сегодня речь пойдет о восстановительном массаже (самомассаже). Наш корреспондент Е. Лагутина беседует с кандидатом медицинских наук И. Н. ШИНКАРЕНКО.

Сегодня на больших животноводческих комплексах и фермах широко применяется механизация и автоматизация. Однако специфика работы доярок не позволяет пока обойтись полностью без ручного труда. Не говоря уже о мелких фермах и личном подсобном хозяйстве, где нередко доят пока вручную.

А ручное доение — это непрерывное и довольно длительное напряжение мышц пальцев рук. За рабочий день доярка подчас делает десятки тысяч движений. И такое многократное, повторяющееся ежедневно напряжение, особенно если не соблюдать необходимых санитарно-гигиенических условий, может привести к неблагоприятным последствиям, вызвать различные профессиональные заболевания и травматические повреждения рук.

Онемение пальцев, как правило, бывает от сдавливания нервных волокон ладони из-за

сильного сгибания пальцев и кисти. Чаще оно наблюдается у тех, кто пренебрегает подготовкой рук к напряженной физической работе, не соблюдает правильного режима чередования труда и отдыха. Это приводит к переутомлению мышц, к возникновению различных заболеваний, например миозита (воспалительного процесса в мышце), миалгии (боли в мышцах). У некоторых доярок после дойки появляются судороги, пальцы теряют быструю подвижность, отекают, движения становятся замедленными, болезненными.

Осенью и зимой подстерегает и другая опасность — излишнее переохлаждение. Оно сказывается не только на функции всей руки, но и особенно на мелких суставах кисти. Движения пальцами также становятся болезненными, суставы слегка припухают.

Переохлаждение легко «снять» легким массажем кистей или даже просто потерев кожу рук в течение 10—15 сек, чтобы вызвать прилив крови к поверхностным сосудам.

У тех, чья работа связана с нагрузкой на кисть, иногда может возникнуть лигаментит («щелкающий палец»). Развивается заболевание медленно, продолжается месяцами, даже годами, периодически затихая. При обострении движения в суставах пальцев (чаще одного пальца) ограничены и болезненны. А в момент разгибания большого пальца слышен характерный звук, напоминающий негромкое щелканье. Много реже встречается плечелопаточный периартрит и вегетативный полиневрит.

При любом болезненном или неприятном ощущении необходимо обратиться к врачу или фельдшеру. Практика показывает, что своевременно проведенное лечение дает хорошие результаты.

А что надо делать, чтобы предохранить себя от заболеваний?

Прежде всего перед каждой дойкой нужно проводить в течение 1—3 мин легкую гимнастику и самомассаж. Удобно усевшись, широко разведите пальцы, сожмите их в кулак, а потом (от кончиков пальцев к локтю) попеременно сильными движениями погладите руки. Такие упражнения полезно проводить и в перерывах между дойками.

Дояркам приходится мыть и массировать вымя, додаивать коров вручную. Кожа мокрых рук грубеет на ветру, на пальцах появляются трещины, около ногтей — заусеницы. А они не только причиняют боль и мешают работать. Через поврежденную кожу может проникнуть инфекция. Поэтому порез, ссадину, царапину надо смазать йодом, завязать бинтом. При первых признаках воспале-

ния обязательно обратитесь за медицинской помощью.

Хорошо смягчают кожу и предохраняют от трещин, ссадин мыльные или содовые ванночки, которые надо делать ежедневно после работы (если есть возможность, делают их и до работы). Температура воды 36—37 °С, продолжительность процедуры 10—15 мин. Держа руки в воде до локтя, полезно их слегка массировать (движения: от кончиков пальцев к локтю). Вытирать руки лучше мягким полотенцем и затем обязательно смазать кожу любым питательным кремом; годится и подсолнечное масло, жир.

После ванночки в течение 5—8 мин необходимо провести самомассаж. Делают его сидя.

Сначала массируют левую руку до плеча, проводя пальцами снизу вверх по наружной и внутренней стороне руки, затем предплечья (от кисти к локтю) и каждый палец (от ногтя к основанию). После этого приступают к разминанию руки (плеча, предплечья, пальцев) мелкими круговыми движениями, тоже снизу вверх.

Подобные процедуры усиливают кровообращение в мышцах, улучшают обменные процессы.

Можно пользоваться и специальными массажерами, которые продаются в магазинах. Особенно хотим обратить ваше внимание на вибромассажеры. За несколько минут вибромассажер дает такой же эффект, какой получают от ручного самомассажа, проводимого в течение 30—60 мин.

Портативный ручной прибор ВМП-1 снабжен насадками, предназначенными для определенных частей тела. Насадкой «шарик» лучше всего массировать суставы, кисти рук, а также небольшие участки тела. Насадкой «колокол» — мышцы живота, ног, груди. Губчатая насадка или из фенопласта рекомендуется для лица, передней поверхности шеи, верхней части груди. А насадкой с шипами массируют голову.

Имейте в виду: вибромассажером нельзя пользоваться при гипертонической болезни, сердечно-сосудистой недостаточности, стенокардии, тромбофлебите, туберкулезе, различных опухолях. Поэтому, прежде чем приобрести вибромассажер, надо посоветоваться с врачом.

Вибромассаж необходимо сочетать с ручным, отводя на последний приблизительно 60 % всего времени (т. е. 3—5 мин). Начинайте с обычного поглаживания, разминания, затем приступайте к вибромассажу, а после него — еще раз повторите разминание и поглаживание.

Вибрационный массаж можно делать через одежду, не снимая легкой кофточки. Мышцы старайтесь максимально расслабить.

Петля, влево,
петля вправо

«Узорный» трикотаж

В предыдущем номере мы дали вам десять практических советов по вязанию орнамента. А сегодня вы узнаете, как делаются двух-, трех- и многоцветные узоры.

Такие узоры выполняются просто: 2 ряда вяжут одним цветом, следующие 2 ряда — другим. И так чередуют через каждые 2 ряда, используя возможности снятой петли.

Поясню на конкретном примере.

На мужской куртке (фото 1) использован двухцветный узор со снятой петлей. Вяжут его следующим образом.

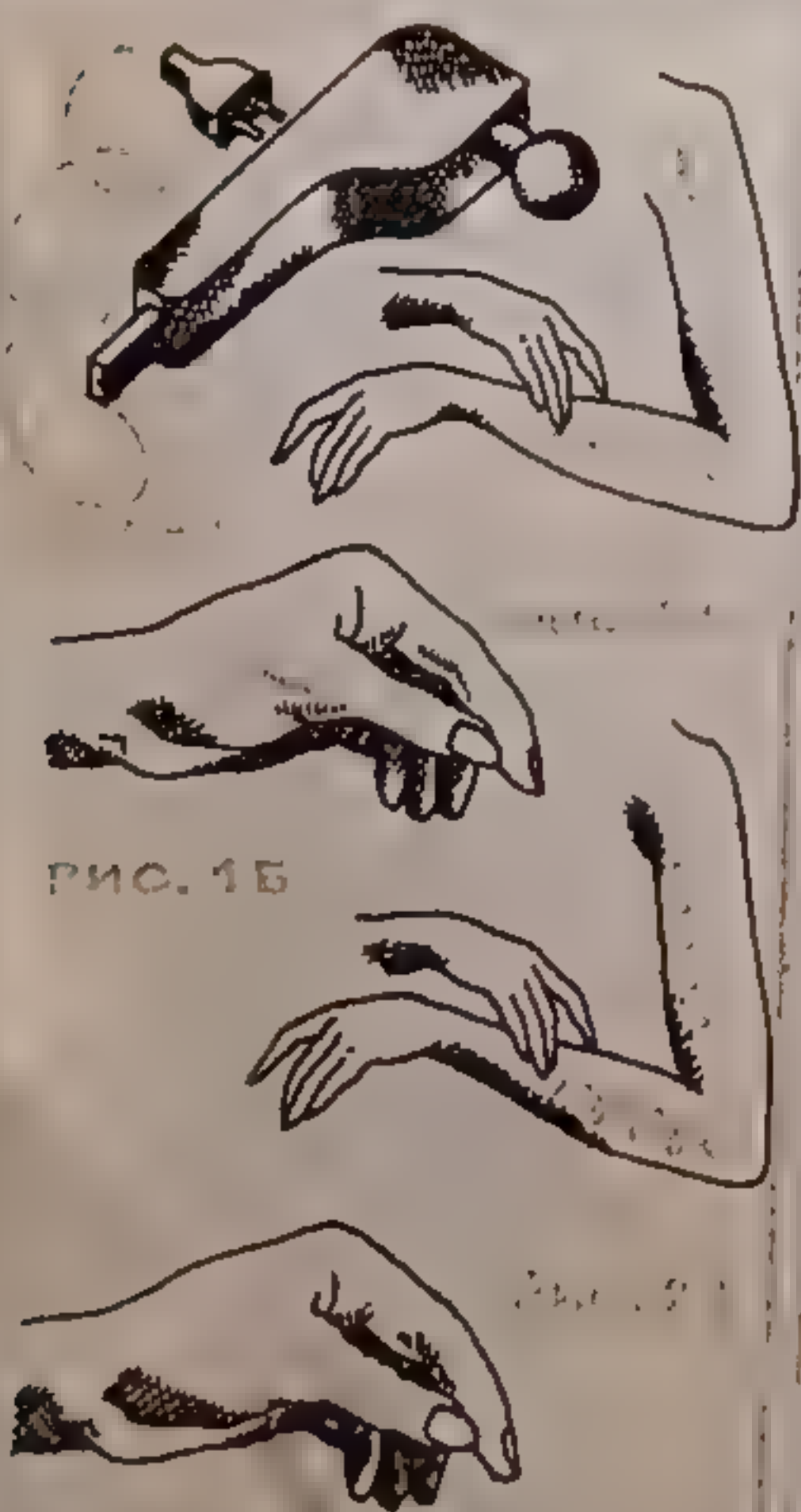
Наберите 29 петель (число должно делиться на 4 плюс 3 дополнительные петли для симметрии узора плюс 2 кромочные).

1-й ряд (темная нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить за петлей). Повторять с начала ряда. 2-й ряд (темная нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей). Повторять с начала ряда. 3-й ряд (светлая нить) — 1 лицевая, *1 снять (нить за петлей), 3 лицевые. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 лицевая и кромочная. 4-й ряд (светлая нить) — 1 лицевая, *1 снять (нить перед петлей), 3 лицевые. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 лицевая и кромочная. 5-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Четырехцветная отделка на детском сарафане (фото 2) выполнена также с помощью снятой петли. Цвет нити меняют через каждые 4 ряда: коричневый, желтый, зеленый, малиновый.

Наберите 29 петель (число должно делиться на 4 плюс 3 дополнительные петли для симметрии узора плюс 2 кромочные).

1 и 3-й ряды (коричневая нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить за петлей). Повторять с начала ряда. 2-й ряд (коричневая нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей). Повторять с начала ряда. 3-й ряд (коричневая нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить за петлей). Повторять с начала ряда. 4-й ряд (коричневая нить) — 3 лицевые, 1 снять (нить перед петлей). Повторять с начала ряда. 5-й ряд (желтая нить) — 1 лицевая, *1 снять (нить за петлей), 3 лицевые. От * повторять до конца ряда. В конце ряда 1 лицевая и кромочная. 6-й ряд (желтая нить) — как 2-й. 7-й ряд (желтая нить) — как 3-й. 8-й ряд (желтая нить) — как 4-й. 9-й ряд — узор повторять с 1-го ряда, поменяв нить на малиновую, а с 5-го ряда — на зеленую.



на уровне грунтовых вод про-
должит жить ли не у самой по-
верхности почвы?

Я решил эту проблему так
(рис. 1). Электрический насос
(5) установлен на кухне. Вход
его соединен с всасывающим
бачком (3), который, в свою оче-
редь, через патрубок уровня
(4) соединен с трубой (2), опу-
щенной в скважину (1). Выход
насоса соединен с расширитель-
ным бачком (6) и сообщается
через вентили с распределитель-
ной системой водоснабже-
ния (7).

Устройство работает следую-
щим образом. Насос откачивает
воду из всасывающего бачка.
В нем создается вакуум, ко-
торый и поднимает воду из
скважины. Сначала она попа-
дает в расширительный бачок,
а затем в распределительную
систему водоснабжения.

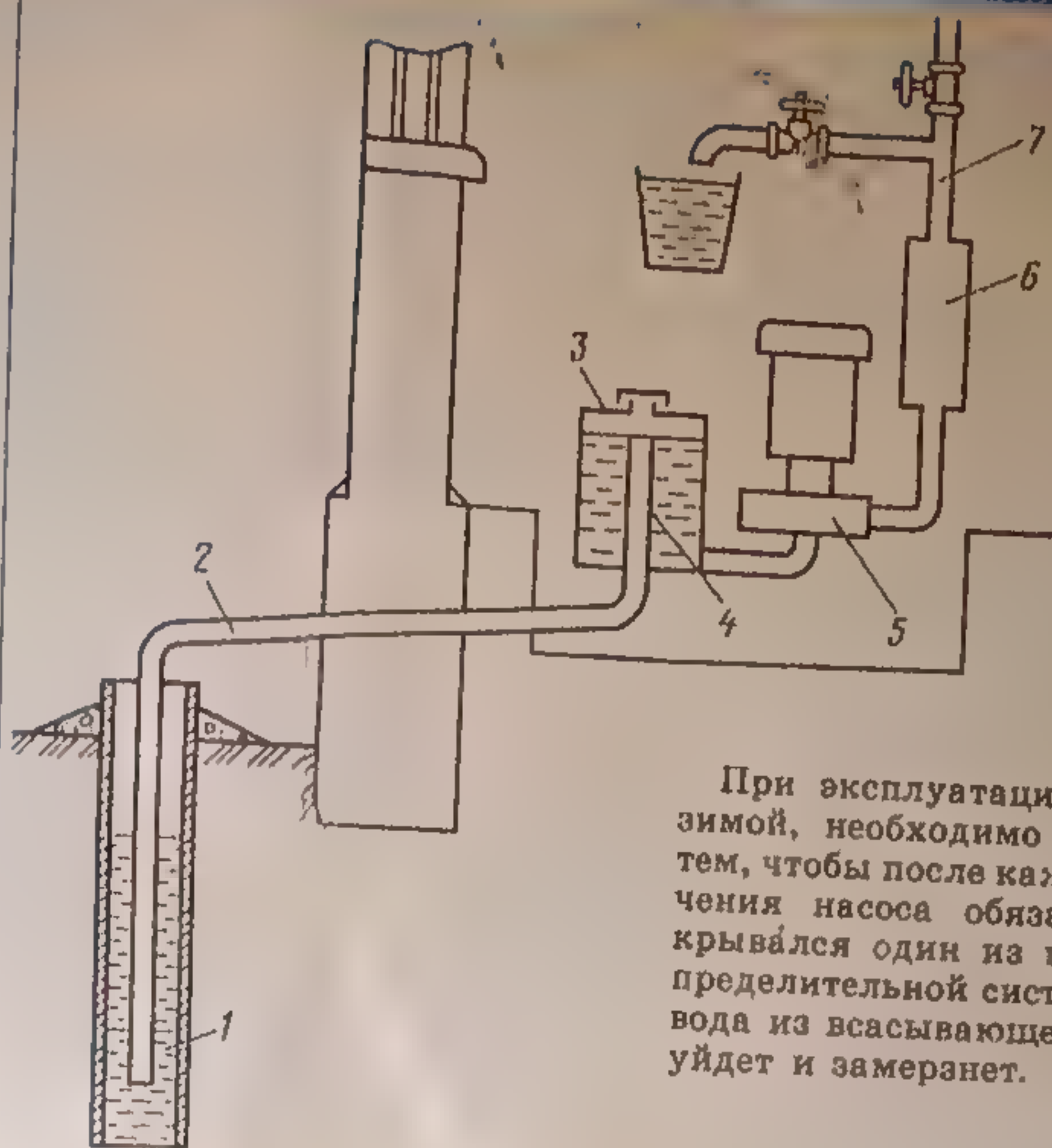
Зачем нужен расширитель-
ный бачок? Поскольку в воде
есть пузырьки воздуха, уро-
вень во всасывающем бачке бу-
дет постепенно падать и после
нескольких включений насоса по-

дача воды может прекратиться.
Расширительный же бачок
обеспечивает заполнение водой
всасывающего бачка до самого
верха патрубка уровня. Этим
и объясняется надежность си-
стемы при кратковременной и
длительной ее работе.

Как вы заметили, всасываю-
щая труба обратного клапана
не имеет. Поэтому после выклю-
чения насоса она освобождает-
ся от воды, и, таким образом,
мороз ей не страшен.

При монтаже системы необ-
ходимо выдержать уклон трубы
в сторону скважины не менее
5—7° и не допускать проги-
бов трубы в местах возможного
скопления воды. Резиновые или
другие «мягкие» шланги нуж-
но уложить на жесткую осно-
ву, скажем, из дерева.

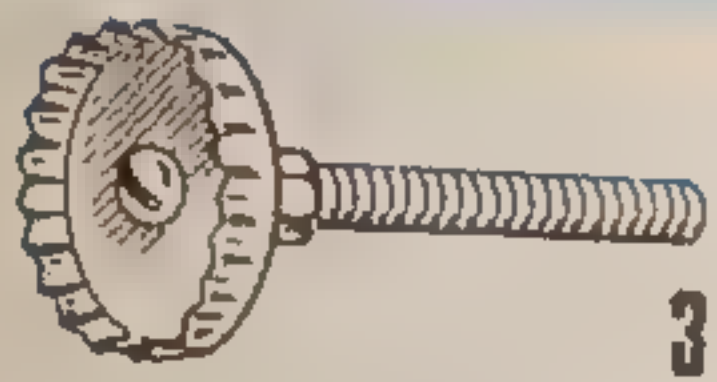
Объем всасывающего бачка
должен быть гораздо больше
объема всасывающего трубо-
провода — в 4—5 раз. Объем
же расширительного бачка
сравнительно небольшой — 5—
10 литров.



При эксплуатации, особенно
зимой, необходимо следить за
тем, чтобы после каждого вклю-
чения насоса обязательно от-
крывался один из кранов рас-
пределительной системы, иначе
вода из всасывающей трубы не
уйдет и замерзнет.

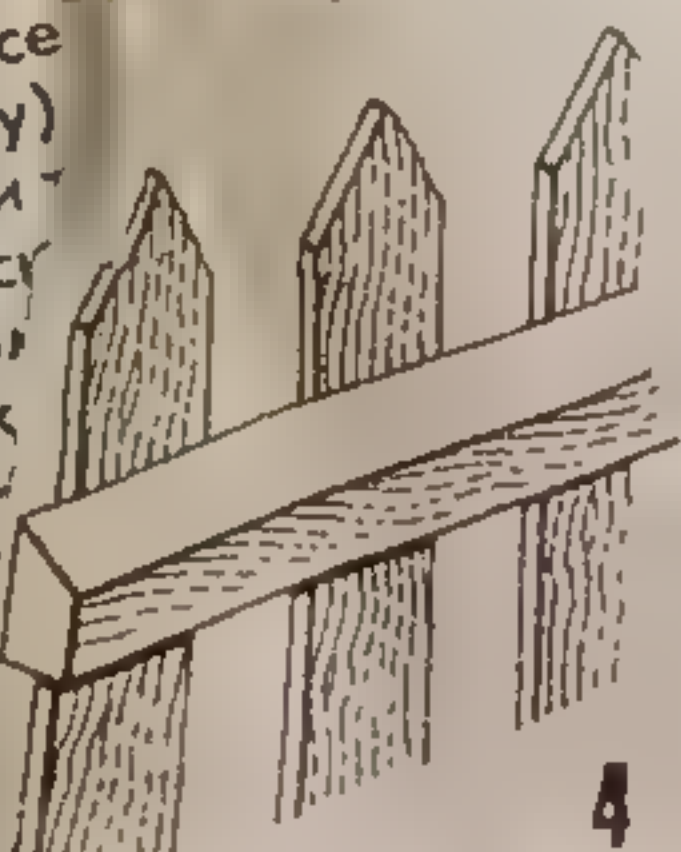
В. БЫСОВ,
инженер-электрик

Харьковская область



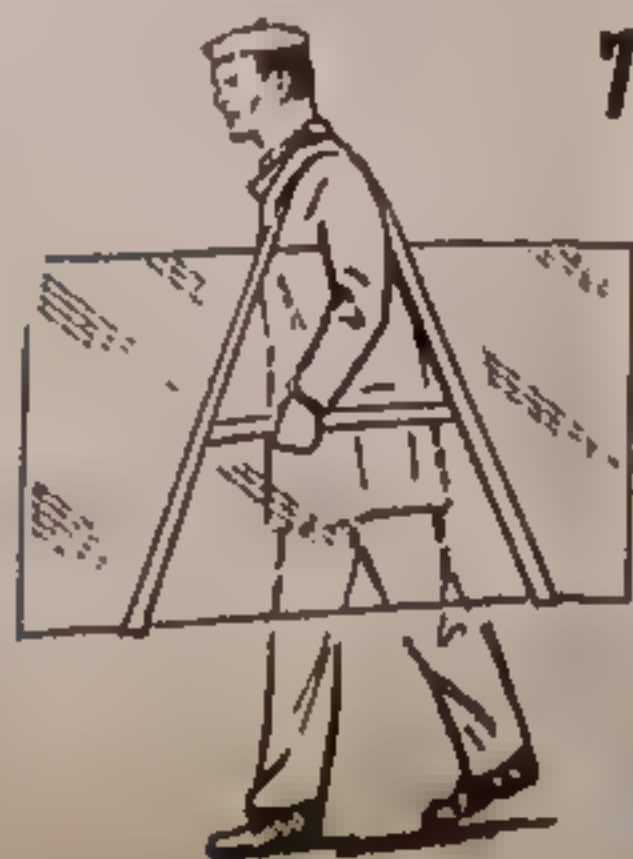
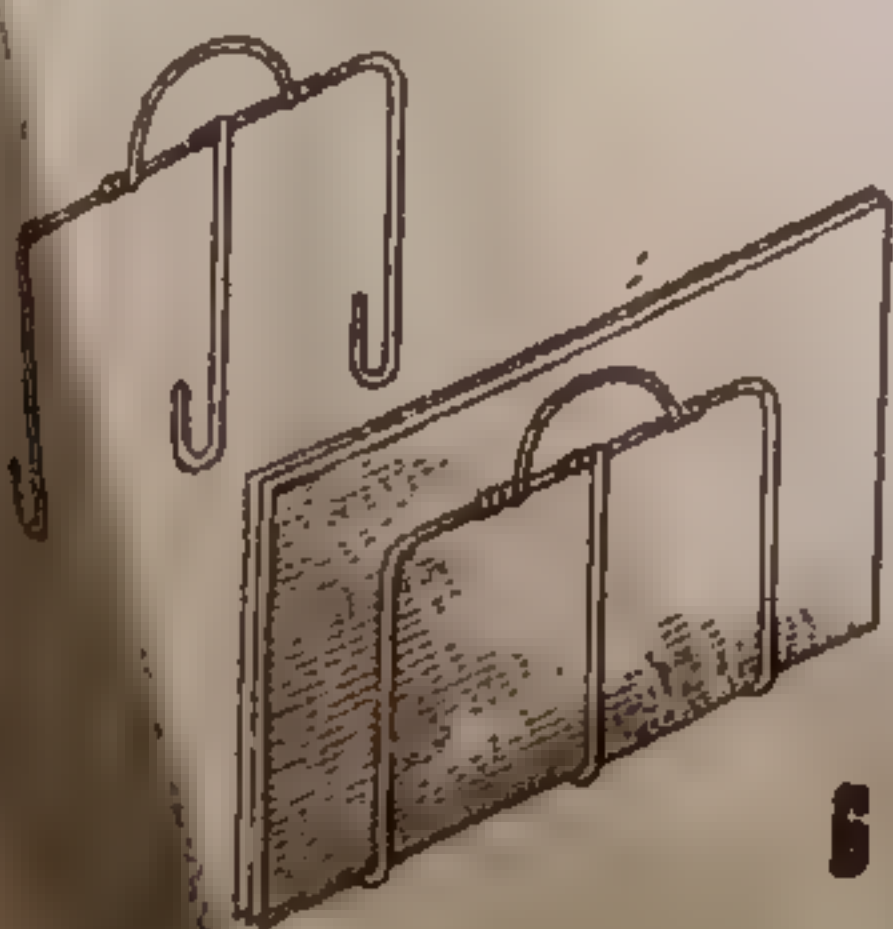
убки тисков, а деревянную
аготовку, заострив один конец,
прогоняют сквозь отверстие
(рис. 2) ударами киянки.

Металлическая пробка от бу-
тылки с минеральной водой
может заменить сверло для
сверления отверстий диаметром
около 20 мм в древесно-стру-
жечной плите, листе сухой шту-
катурки и т. д. Пробейте от-
верстие в центре пробки, надень-
те на шпильку с резьбой и закре-
пите двумя гайками (рис. 3).



Вставьте шпильку в патрон
дрели и сверлите.

Закрепив в патроне дрели
помощью болта круглую уче-
ническую резинку, можно ис-
пользовать ее для полировки не-
больших деталей.



цы которой крепко связывают-
ся, складывают вдвое, ставят
лист, а двойную веревочную
петлю перебрасывают через
плечо. Между «ветвями» верев-
ки вставляют деревянную рас-
порку.

Семинар по благоустройству

Ленты, кружево, цветы...

Мы не всегда придаем значе-
ние тому, как освещена наша
комната, а ведь это очень важ-
но. Света не должно быть слиш-
ком много или слишком мало.
Яркий свет делает комнату
неуютной, а тусклый — утом-
ляет.

Для приема гостей или во
время семейного ужина лучше
включить верхнюю люстру.
Когда же просто хочется ве-
черком поболтать с приятель-
ницей, можно обойтись деко-
ративной настольной лампой с
цветным, кружевным абажу-
ром или посумерничать при
совсем слабом свете. Телевизор
вредно смотреть в абсолютной
темноте — глаза слишком
напрягаются. Включите в глу-
бине комнаты неяркую лампу
или ночник.

Самые обыкновенные освети-
тельные приборы вы можете
украсить своими руками, заме-
нив надоевший
или износив-
шийся
абажур.

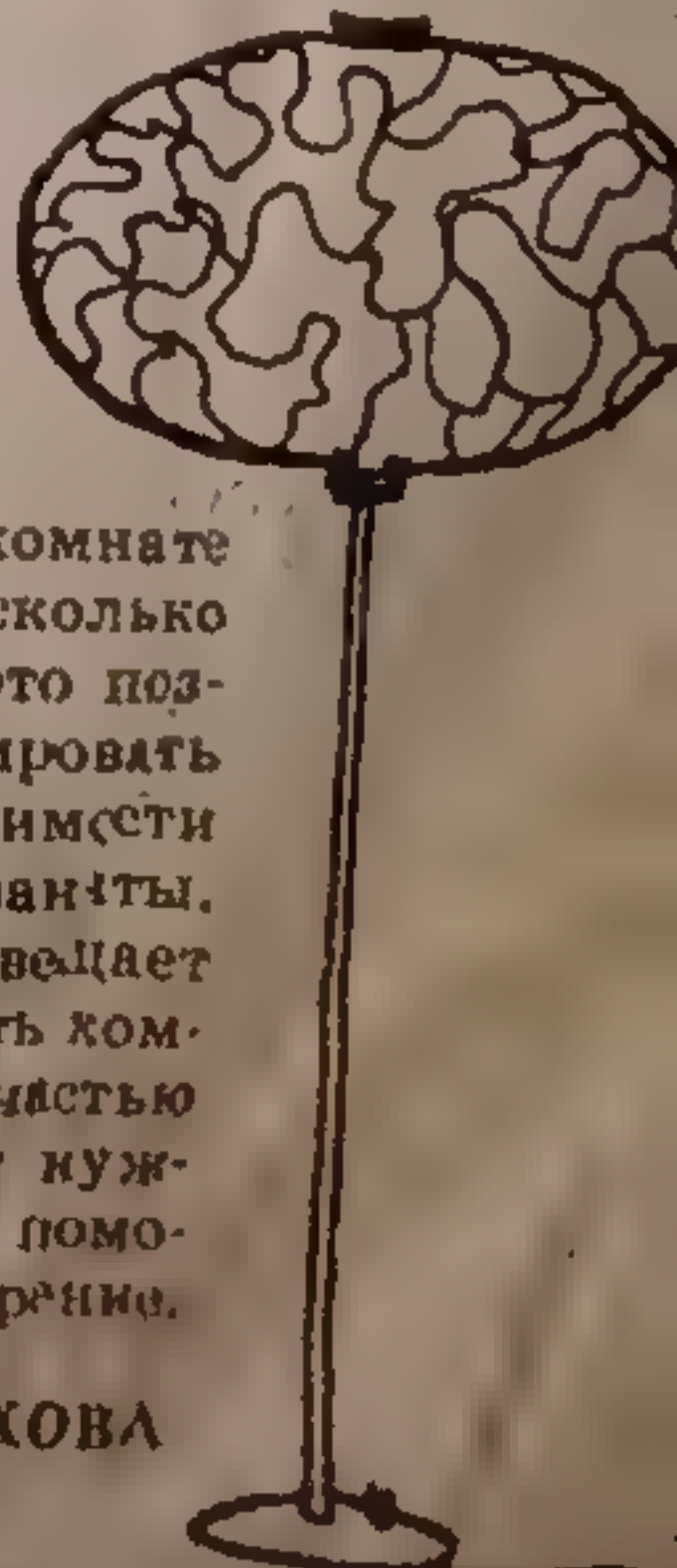


Новый абажур
из яркого с крупным рисунком
шелка для большой лампы над
столом или торшера будет напо-
минать витраж. Металлический
колпак скромной кухонной
лампы можно накрыть куском
ткани в клеточку или горошек
под цвет занавесок или ска-
терти.

Для настольной лампы на
красивой керамической или
фарфоровой подставке сделайте
декоративный абажур из ста-
ринной салфетки, куса шелка
или тюля на од-
нотонном чехле.
Его сделайте
атласными лен-
тами, перьями,
искусственными
цветами или ос-
татками кружев.

В большой комнате
хорошо иметь несколько
разных ламп — это поз-
волит умело дозировать
освещение в зависимости
от того, чем вы заняты.
Каждая лампа освещает
определенную часть ком-
наты и, являясь частью
интерьера, создает нуж-
ное настроение и помо-
гает сохранить зрение.

И. ОБУХОВА



Простые
«хитрости»

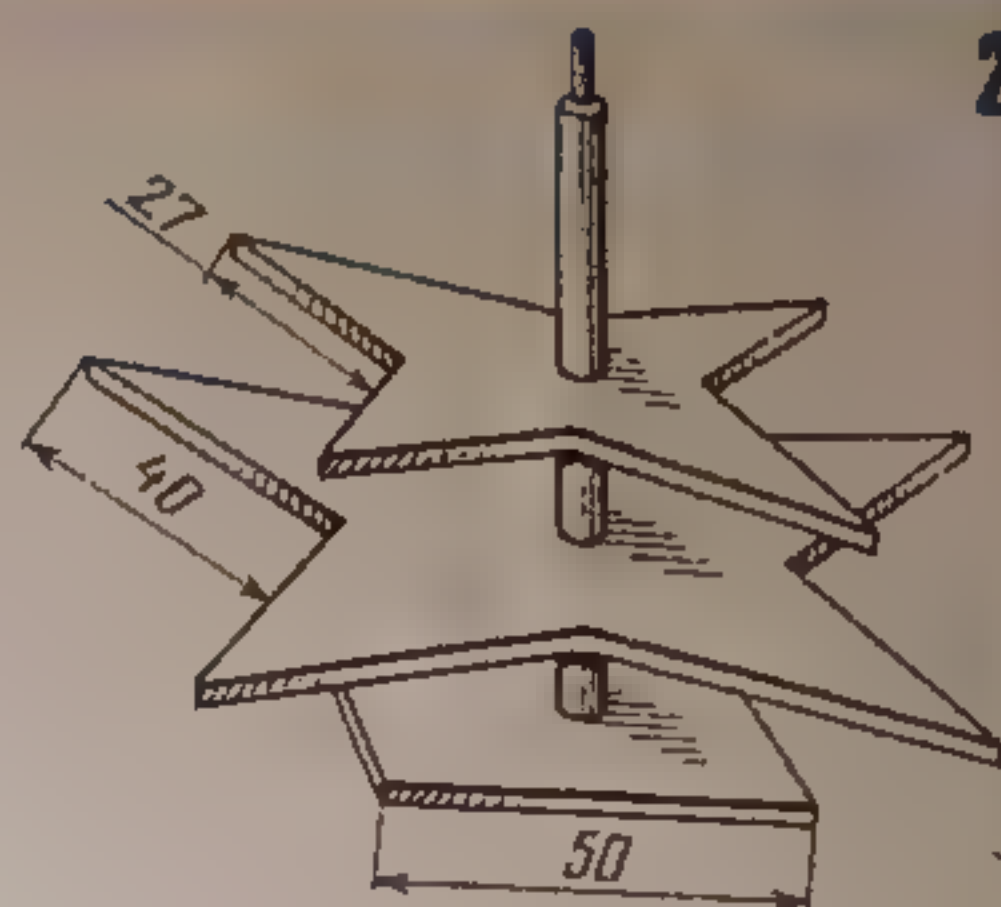
Новогодняя фантазия

Праздничное настроение создается самой атмосферой, символикой Нового года: это и несколько елочных веток для запаха, и блестящие шары, бусы, свечи, серпантин, и — конечно! — праздничный стол. Как же интереснее украсить комнату? Предлагаем вам несколько необычных новогодних декораций.



Елка-«стол» (рис. 1) не только очень эффектна, но и полезна. Каркас делают из фанеры (рис. 2). Размеры даны приблизительно, поскольку зависят от

размеров тумбы, на которую ставят эту «елку». На «липы» раскладывают апельсины, яблоки, конфеты, пироги — все, что угодно. Живые еловые вет-



ки можно просто воткнуть среди апельсинов или заранее прикрепить к каркасу. На концах поставьте свечи, только проследите, чтобы они были подальше от серпантина и вообще от бумаги. У «ствола» разложите конфеты и завернутые в фольгу орехи.

В детской комнате можно сделать подставку для сладостей (рис. 3). Две планки



Для детей —
вместе с детьми

Домашний концерт

Новогодние праздники. Сколько приятных хлопот приходит с ними. Хочется порадовать своих родных и необыкновенным подарком, и попотчевать чем-нибудь вкусненьким. А программу домашнего концерта вы уже продумали? Советуем — включите в нее фокусы. Их могут показать и взрослые, и дети. Вот несколько простых фокусов.

Угадайте цифру. Назовите любые цифры и попросите зрителей угадать одну из них. В конверт вложите листок бумаги, на котором вы записали якобы отгаданную цифру. Теперь пусть назовут ее. Откройте конверт и покажите листок с цифрой. Она та, что была задумана зрителями. В чем секрет фокуса? Поскольку всего две цифры, то и напишите их на листе — первую с одной стороны, вторую — с другой. После того как загадают цифру и назовут ее, выньте из конверта листок и покажите его соответствующей стороной.

Как порвать салфетку? Возьмите простую салфетку и надорвите ее в двух местах. Дайте зрителям — пусть попробуют ее разорвать одним движением на три части. Не получается?



Теперь покажите, как это делается. Сложите салфетку пополам. Крайние концы держите пальцами одной руки, а пальцами другой возьмитесь за средний кончик (рис. 1). Резко растяните руки в стороны — у вас три куска.

«Кочующее» колечко. Возьмите резиновое колечко и наденьте его на два пальца — указательный и средний. Покажите зрителям. Теперь сожмите ладонь в кулак и резко



раскройте. Резинка перекочевала на безымянный палец и мизинец. Секрет фокуса прост. Сжимая ладонь в кулак, незаметно оттяните колечко большим пальцем и просуньте под него кончики всех четырех пальцев сразу. Если резко раскрыть ладонь, резинка «перекочует» на другие пальцы (рис. 2).

Письма. Этот фокус появился несколько столетий назад. Его любили демонстрировать гипнотизеры. Секрет его давно раскрыт, он совсем несложный, хотя довольно остроумный.

Раздайте желающим конверты, бумагу и карандаши. Пусть они напишут любые вопросы и вложат их в конверты. Соберите конверты и сложите их

стопкой. Теперь возьмите верхний и, не раскрывая его, ответьте на вопрос. Потом откройте конверт и прочитайте написанный вопрос, чтобы зрители убедились, что ваш ответ правильный. Уберите листок в конверт и положите его вниз стопки. Точно так же ответьте на вопросы из других конвертов. Для убедительности можете спросить зрителей: был ли такой вопрос?

Как же узнать, что в конверте? Показывая первый конверт, скажите любое, что придет вам в голову. Потом выньте листок, прочитайте про себя вопрос, запомните его и беритесь за следующий конверт. Теперь вы должны ответить на вопрос, который был в предыдущем. Таким образом вы узнаете все

вопросы и дадите правильные ответы. На последний вопрос отвечайте, держа в руках первый конверт. Чтобы не вызвать у зрителей подозрений, не забудьте открыть и «прочитать» последний вопрос.

«Хитрый» огурец. Это скорее не фокус, а шутка. Возьмите целый огурец и попросите зрителей поставить его на столе вертикально. Чтобы они ни делали, стоит лишь убрать руки, и огурец упадет. Как же его поставить? Да очень просто. Откусите от огурца кончик, и он перестанет падать.

Надеюсь, ваш домашний концерт пройдет с большим успехом.

В. ПОСТОЛАТИН,
фокусник

Приятного
аппетита

Сюрпризы новогоднего стола

Приятно, когда новогоднее пиршество отмечено не просто обилием яств, но и разнообразными оригинальными блюдами. Рецепты некоторых из них мы предлагаем вашему вниманию.

САЛАТ ИЗ СОЛЕННЫХ ОГУРЦОВ, СЕЛЬДЕРЕЯ И ГРИБОВ. Возьмите 2 соленых огурца, 1 корень сельдерея, 200 г соленых или маринованных грибов, 100 г майонеза или сметаны. Огурцы мелко нарежьте. Корень сельдерея натрите на терке и залейте растительным маслом и соком от огурцов. Потом соломкой нашинкуйте грибы. Все компоненты перемешайте, заправьте майонезом (сметаной), добавьте по вкусу соль и сахар.

ГОРЯЧИЙ САЛАТ ИЗ СВЕКЛЫ. Промойте и очистите свеклу. Натрите ее на мелкой терке и слегка обжарьте. Растопите в кастрюле жир (маргарин, сливочное или растительное масло) и положите свеклу. Залейте горячей водой или бульоном так, чтобы она была лишь покрыта. Для сохранения цвета добавьте немного лимонной кислоты или уксуса. Можно положить немного тмина. Поставьте свеклу тушить в закрытой кастрюле. Когда она станет мягкой, заправьте сметаной, смешанной с мукой и солью.

Мастерская столяра

Наборный паркет

Не надо никого убеждать, что паркет смотрится эффектнее, нежели линолеум или дощатый крашенный пол. Если у вас есть желание украсить любую... бросовую древесину (обрезки досок и ДСП, планки, бруски и т. д.).

Теперь напилите рейки такой длины, какую позволяет материал, а шириной 10-25 мм. Потом в рейках сделайте пазы (рис. 1) и приступайте к сборке решетки, вводя паз одной рейки в паз другой. Поскольку ширина каждого паза равна толщине рейки, а высота — половине ее ширины, то высота готовой решетки будет равна ширине рейки.

Следующий этап — изготовление шашек паркета (их размеры должны соответствовать ячейкам решетки). Используя различные породы дерева (розовато-коричневую грушу, серебристо-серую березу, белую осину), комбинируя продольные и торцевые спилы, постарайтесь сложить интересную композицию (рис. 2).

И, наконец, последняя операция — сборка паркетного щита (рис. 3). Возьмите кусок фанеры (оргалита, картона, толя и т. п.) и приклейте к нему решетку. Затем окуните шашку в клей (ПВА, казеиновый, столярный, бустилат) и вставьте ее в ячейку. Клей должен равномерно распределиться как по стенкам ячейки, так и по сторонам шашки.

Готовый паркетный щит хорошо просушите, зачистите наждачной бумагой и покройте лаком.

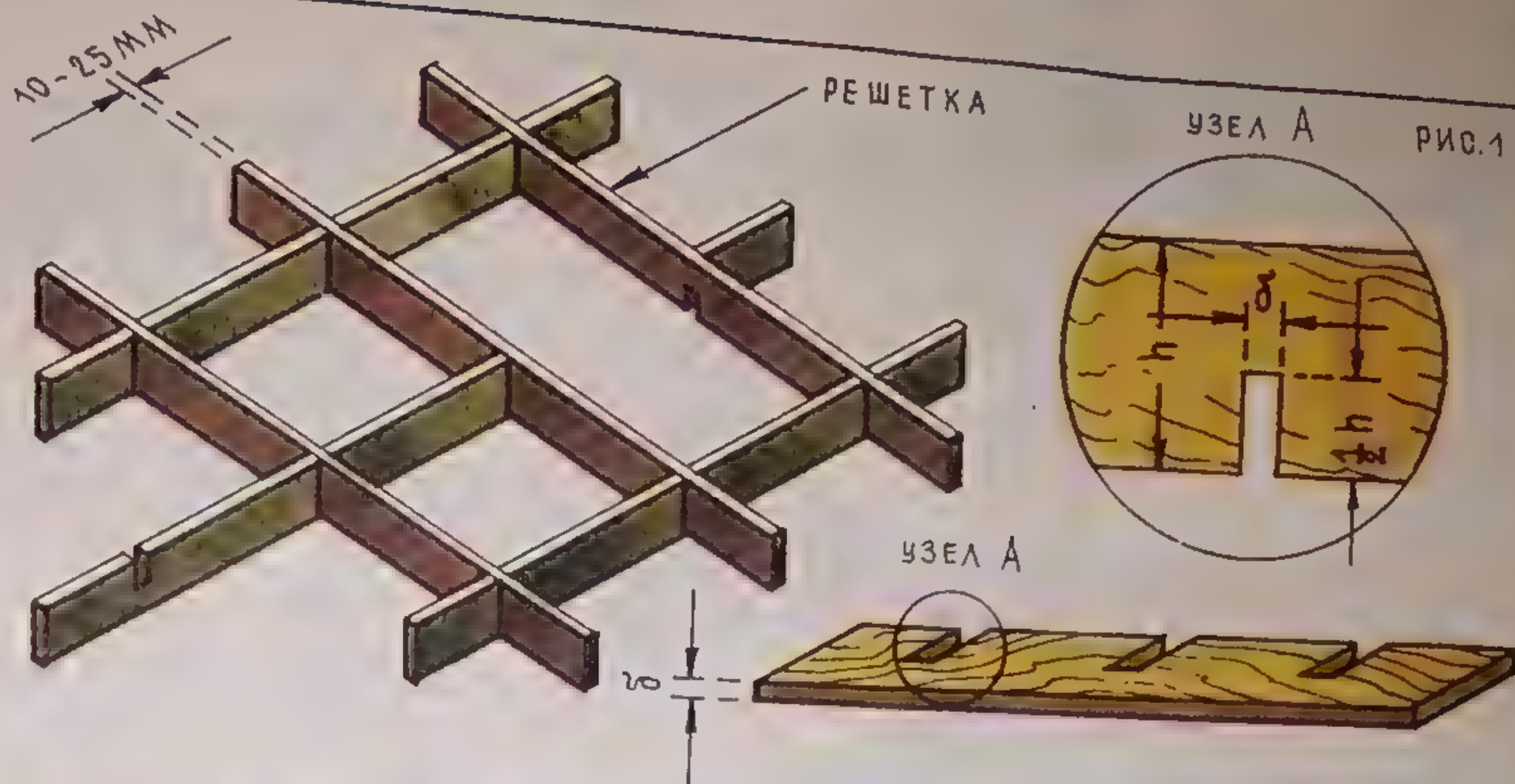


РИС. 2

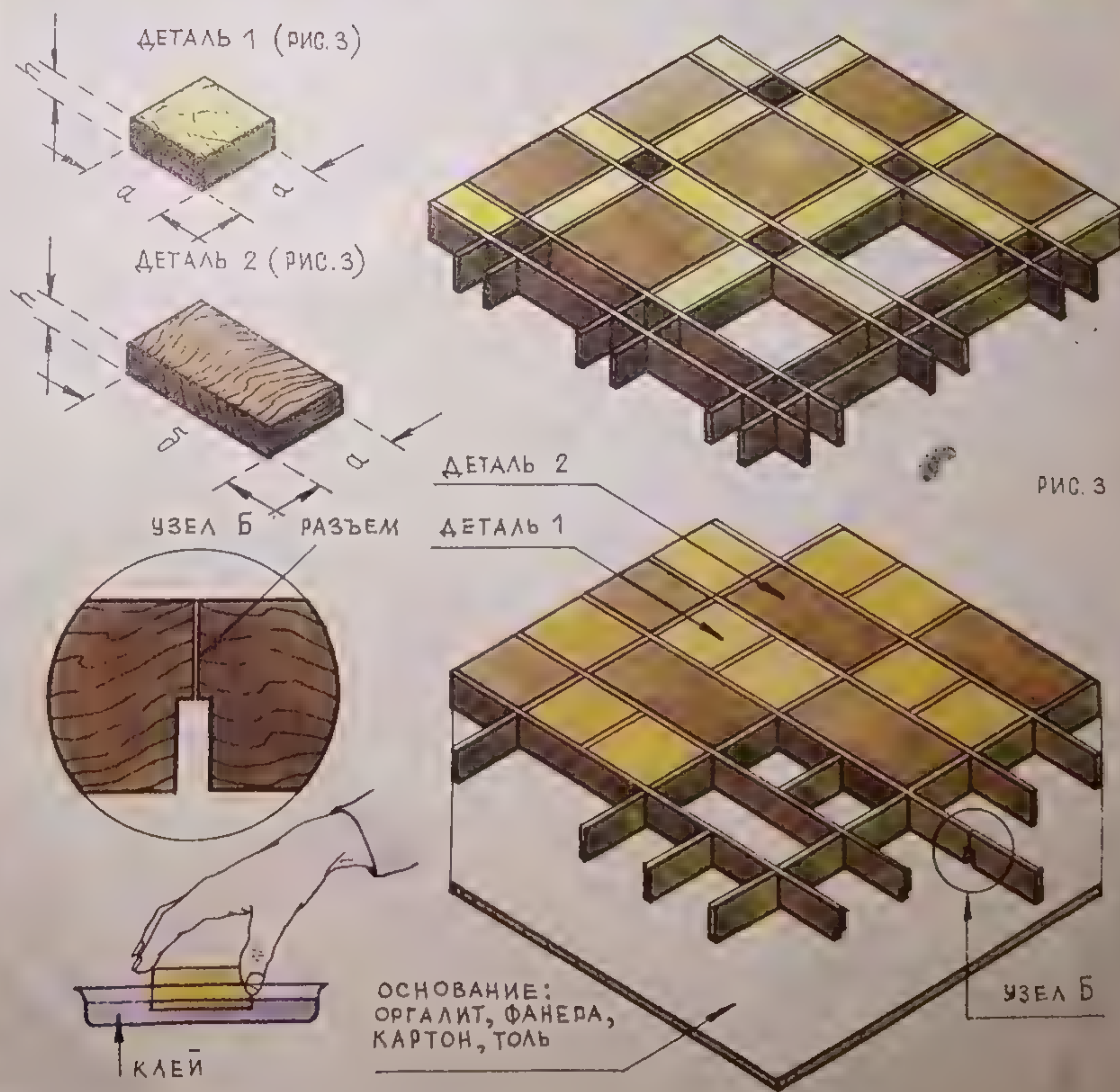
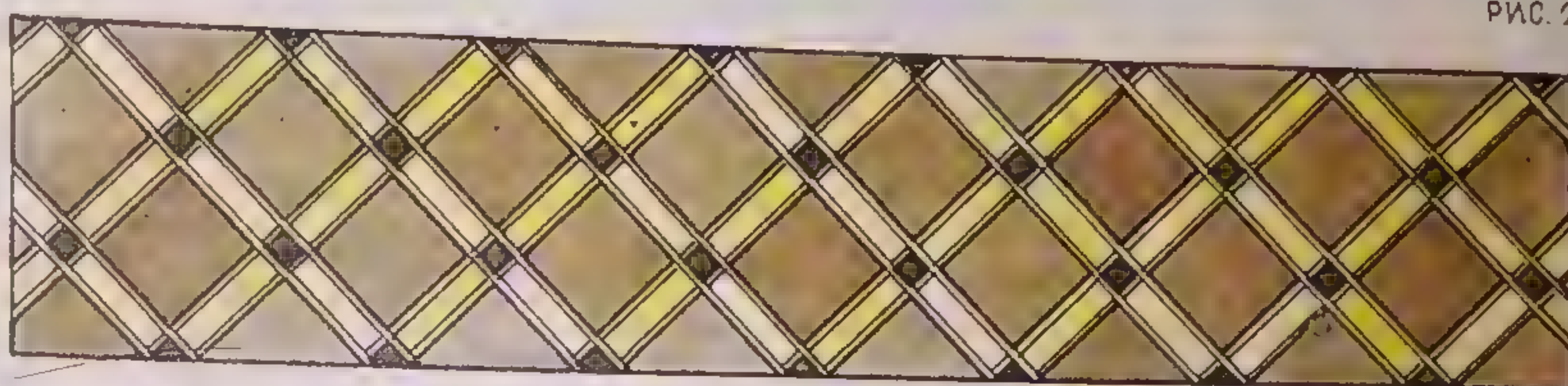


РИС. 3



За рулем

В прошлом году журнал из номера в номер отвечал на многочисленные вопросы читателей по ремонту и эксплуатации мотоциклов. Но, судя по редакционной почте, возникают все новые и новые вопросы. Поэтому мы решили продолжить кон-

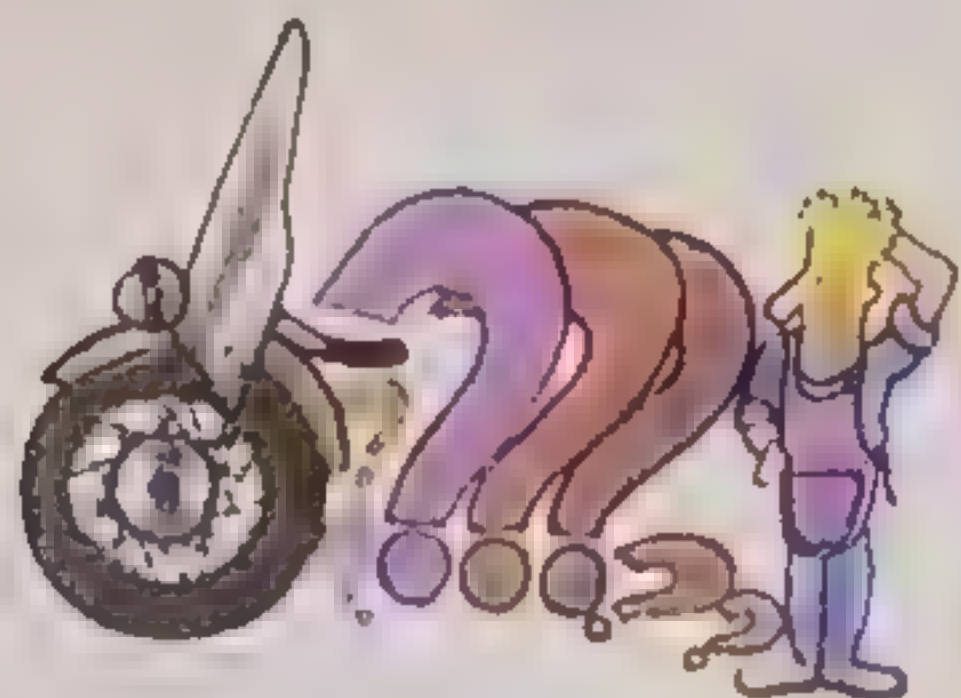
Мотоцикл: вопросы и ответы

На «Урале» прогорает поршень. В чем причина и как избежать этого в дальнейшем?

Прогорание поршня обычно свидетельствует о том, что налицо серьезные нарушения рабочего процесса в данном цилиндре и что эти нарушения долго не устранялись, хотя наверняка себя обнаруживали (перегрев, «хлопки» в карбюратор) и при внимательном отношении могли быть своевременно ликвидированы.

По-видимому, в этом цилиндре либо обеднена смесь из-за неверной регулировки главной дозирующей системы карбюратора, либо этот цилиндр работал с постоянной перегрузкой из-за того, что золотник в его карбюраторе поднимался со значительным опережением по отношению к другому. Возможно, дело усугубила слишком ранняя установка зажигания, или длительное движение на максимальных режимах, или использование «горячей» свечи (с малым калильным числом).

Устранять причины следует по порядку, начиная с самого простого — проверки и установки зажигания строго по инструкции и замены свечи. Затем произвести регулировки карбюраторов на синхронность работы. Порядок регулировок подробно изложен в любой инструкции, и потому не будем его повторять, лишь обратим внимание на некоторые детали. Начните с проверки подачи топлива к карбюраторам. При



открытом кране и отсоединенных бензопроводах топливо должно непрерывно и равномерно вытекать из обоих штуцеров в подставленные емкости. Если спустя 20—30 сек вытекание замедляется, струя становится вялой или прерывистой, откройте пробку бензобака. Теперь бензин течет быстрее? Тогда прочистите отверстие в пробке. В противном случае «виноват» топливный кран или в бензобаке скопилось грязь.

Обеспечив подачу топлива, проверьте крепление карбюраторов к фланцам головок: подсос воздуха может существенно обеднить смесь в одном из цилиндров. Если плоскости чистые и ровные, а прокладки исправны, плотное соединение здесь обеспечивается при самой умеренной затяжке. Поэтому не пытайтесь устранить негерметичность подтягиванием гаек, это не поможет. Определите и устраните перво-причину.

Следует иметь в виду, что качество смеси на режимах работы двигателя с подъемом дросселя примерно на 25 % его хода определяется главным образом регулировками системы холостого хода (винтом «качества»). В дальнейшем при подъеме дросселя от $\frac{1}{4}$ до $\frac{4}{4}$ хода качество смеси определяется диаметром главного жиклера и положением иглы золотника, а на последней чет-

верти хода — только производительностью главного жиклера. Уровень топлива в поплавковой камере сказывается на всех режимах, но особенно существенно — на последней четверти хода дросселя.

Если при проверке карбюратора явных дефектов не бу-

дет обнаружено (засоренность каналов, фильтра, неправильный монтаж деталей — не до конца ввернутые жиклеры, трубка распылителя, порванные прокладки и т. п.), нужно проверить исправность запорного клапана и уровень топлива.

Меня не устраивают характеристики двигателя МТ10-36. Можно ли их изменить, приспособить для движения по сельским дорогам?

С середины 1985 года киевский завод выпускает двигатели МТ10-32 и устанавливает их на мотоциклы «Днепр-11» и «Днепр-16». Максимальная мощность его снижена до 32 л. с. Достигается она уже при 4700 об/мин против 5600 об/мин у МТ10-36. Еще заметнее изменился крутящий момент: 50 Н·м (5 кгс·м) при 4200—4400 об/мин против 47 Н·м (4,7 кгм) при 5200—5300 об/мин у МТ10-36.

Это достигнуто за счет установки новых поршней, имеющих по каталогу обозначение КМЗ-8.155 01 237. Поршни

старой и новой конструкции взаимозаменяемы, поэтому их можно использовать в «Днепрах» прежних выпусков (К-650, МТ-9, МТ-10, МТ10-36). Понятно, что замена допустима только парная. При установке новых цилиндров на старые двигатели нужно обеспечить сохранность уплотнения кожухов штанг.

Для этого между каждым колпачком и упорным кольцом на кожухе надо поставить металлическую шайбу толщиной 1 мм наружным диаметром 23 и внутренним 17,6 мм.

Сообщите ремонтные размеры цилиндров и поршней мотоцикла М-62. В новой технической литературе этих данных уже нет!

Интересующие вас данные приведены в таблице.

Размер поршня и цилиндра	Индекс	Диаметр поршня	Диаметр цилиндра	Обозначение по каталогу
Нормальный	1	77,91—77,92	78,00—78,01	6201237
	2	77,92—77,93	78,01—78,02	
	3	77,93—77,94	78,02—78,03	
I рем.	1	78,11—78,12	78,20—78,21	6201237-Р1
	2	78,12—78,13	78,21—78,22	
	3	78,13—78,14	78,22—78,23	
II рем.	1	78,41—78,42	78,50—78,51	6201237-Р2
	2	78,42—78,43	78,51—78,52	
	3	78,43—78,44	78,52—78,53	
III рем.	1	78,91—78,92	79,00—79,01	6201237-Р3
	2	78,92—78,93	79,01—79,02	
	3	78,93—78,94	79,02—79,03	

Б. ДЕМЧЕНКО,
инженер

Важные мелочи

Петли. Их можно сделать прямыми (щелевидными) или с «глазком» в конце (рис. 1). Широкие прямые петли используют для отделки (скажем, на лацканах), а петли с «глазком» — для застежки. Для прочности по краю петли прокладывают хлопчатобумажную нитку № 10. Если петля «декоративная», вместо простой нитки берут шелковую. Петлю прорезают бритвой или ножницами от середины к концам. Старайтесь это делать ровно, иначе петля, даже после тщательной обметки, будет некрасивой.

Длина петли должна быть на 2 мм больше диаметра пуговицы. Обметывают ее слева направо петельными стежками, плотно прилегающими один к другому. Нитки — крученые шелковые (гарус) или хлопчатобумажные. В конце ставят «закрепку», то есть делают 3—4 поперечных стежка с обвивкой (рис. 2). Кстати, такие же «закрепки» ставят на концах отверстий карманов и скрепляют ими встречные складки (размер их может быть от 5 до 15 мм).

«Воздушные» нитяные петли (рис. 3) делают так. Сначала

прокладывают 3—4 стежка по длине петли, потом плотно обметывают их слева направо или просто обвивают (если петля маленькая). Конец нитки закрепляют с обратной стороны ткани.

Бельевые петли обшивают слева направо, а петли на одежде обметывают справа налево (снизу вверх).

Кнопки. Их пришивают через край (рис. 4). Верхнюю и нижнюю части нужно установить так, чтобы отверстия для ниток на них не совпадали, иначе толстые стежки будут мешать застегиваться. Первой пришивают верхнюю часть кнопки и по ней отмечают место для нижней.

Металлические петли и крючки. И те и другие пришивают за колечки и за основание, не прокалывая иглу на лицевую сторону детали (рис. 5).

Пуговицы. Места для пуговиц на светлых тканях намечают простым карандашом, а на темных — светлым, цветным или спичкой, кончик которой натерт мелом. Для этого одну полу изделия накладывают на вторую так, чтобы нижние их края по длине точно совместились. Затем через прорезь петли намечают место.

Пуговицы пришивают (рис. 6) ниткой, сложенной вдвое. Хорошо бы ее натереть воском или мылом. В каждую пару отверстий прокладывают 3—4 стежка. Не затягивайте их плотно. Должна образоваться «ножка» высотой 3—4 мм. Ее обвивают 3—4 раза ниткой и для закрепления конца вплотную к «ножке» прокладывают 2—3 потайных стежка. Если пуговицы

«декоративные», их пришивают без «ножек».

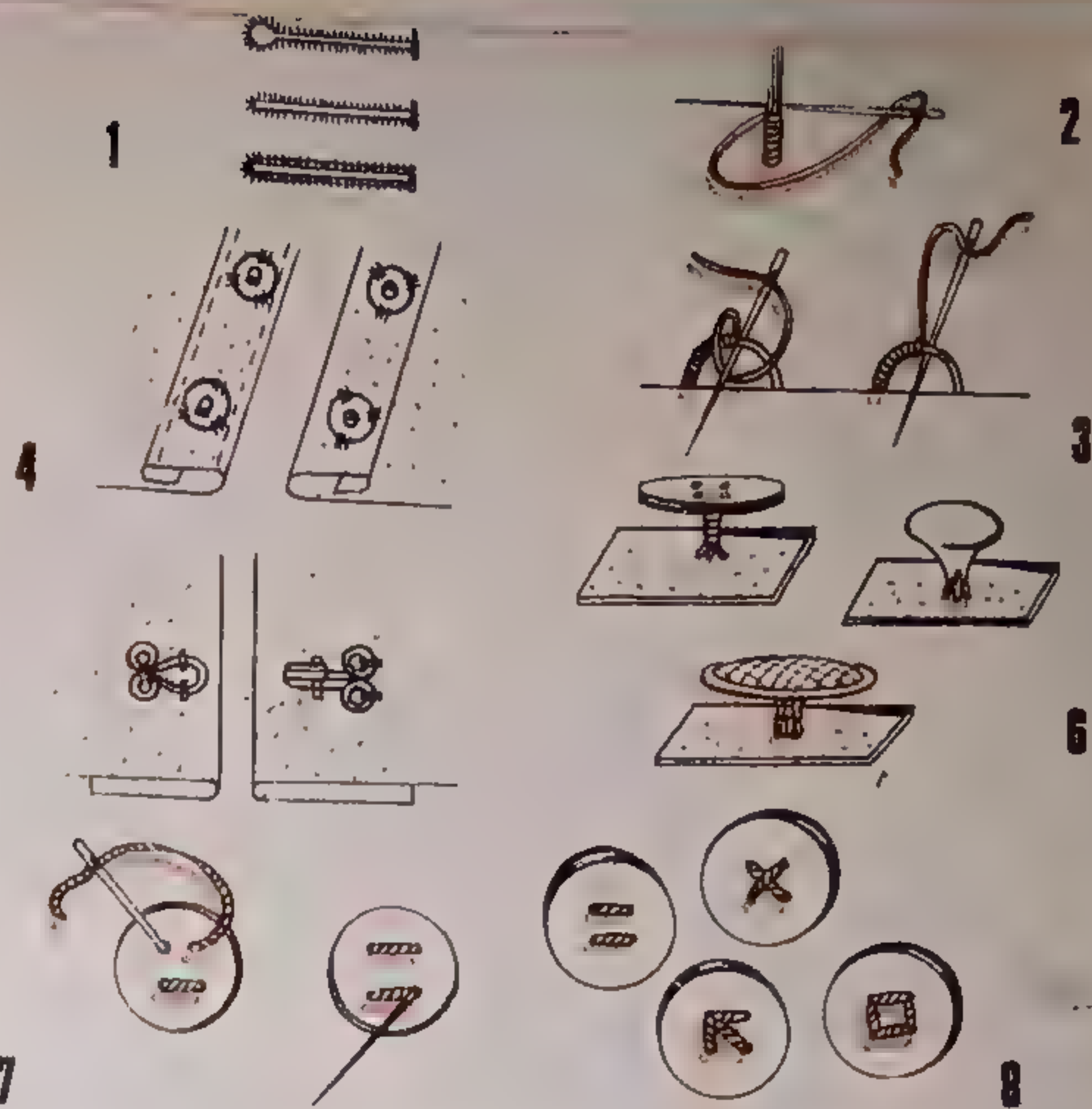
На верхней одежде (рис. 7), особенно из сукна, драпа под пуговицей надо оставлять достаточно места для застегивания. Поэтому поперек пуговичных отверстий положите спичку. Пришив пуговицу, выведите иголку на лицевую сторону, спичку выдерните и сделайте «ножку», закрепив нитку с изнанки.

Пуговицу с четырьмя отверстиями можно пришить крест-накрест, двумя параллельными линиями, квадратом или «елочкой» (рис. 8). Если к тому же использовать красивые цветные

нитки, получится своеобразная отделка.

Чтобы пуговица лучше держалась (особенно на изделиях без подкладки), с изнанки к ней подшейте маленькую пуговичку.

Если не удалось подобрать к платью пуговицы, возьмите любые подходящие по размеру и обтяните их. Для этого вырежьте кусок материи диаметром в два раза больше. Кружок по краям соберите на плотную нитку, вложите в получившийся мешочек пуговицу и затяните его. Затем прошейте матерью у основания.



Ателье на дому

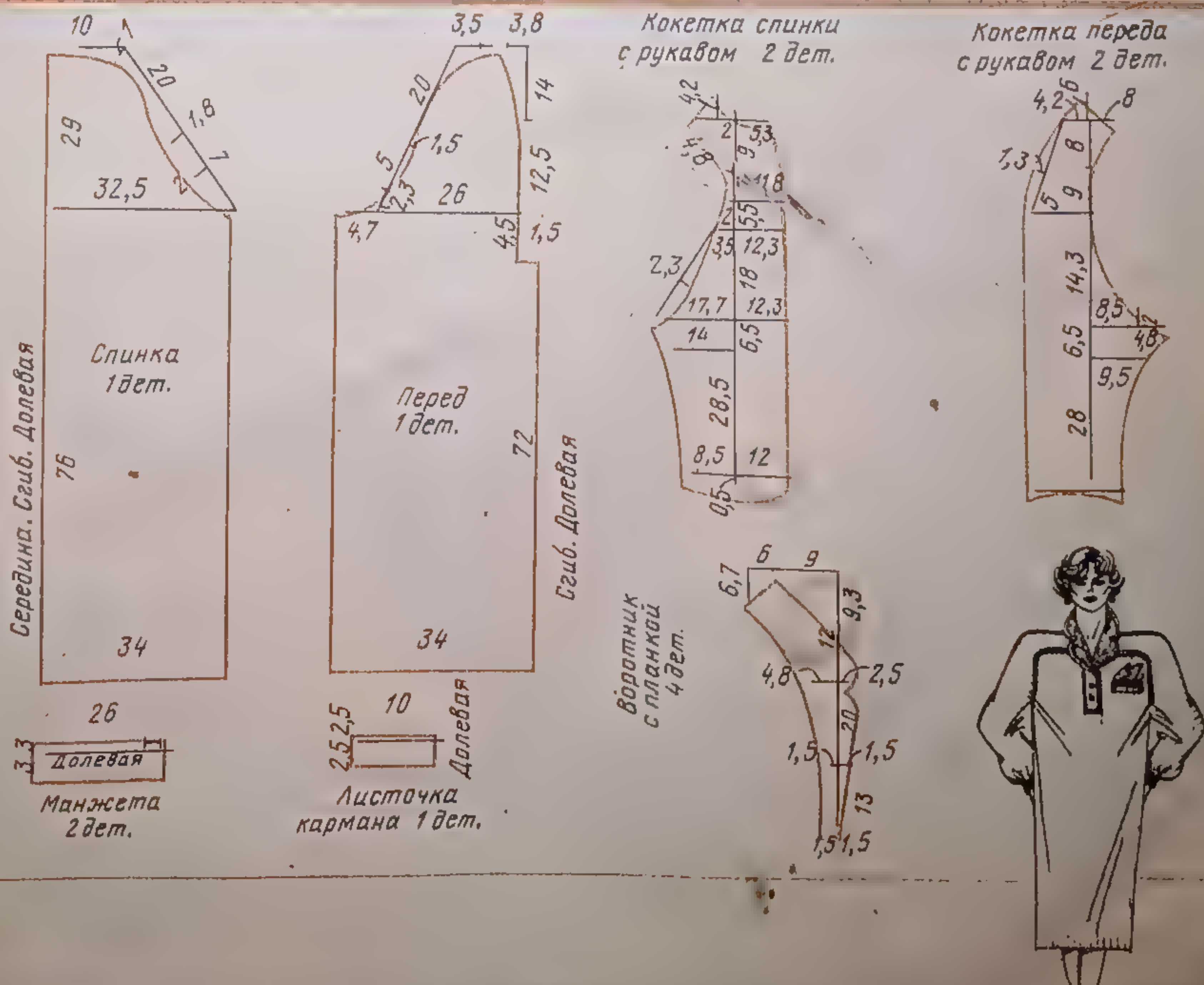
Деловой стиль

Праздники проходят быстро. Не успеешь оглянуться, как уже наступил понедельник, 2 января. Тем, кто хочет прийти на работу в новом наряде, предлагаем воспользоваться нашей выкройкой.

Это платье шерстяное, прямого силуэта с углубленной проймой, цельнокроеное. Рукава длинные, выкроены вместе с кокеткой переда и спинки, у запястья заканчиваются манжетой. Воротник цельнокроеный отложной с планкой. С левой стороны на полочке прорезной нагрудный карман.

Чертеж выкройки дан без припусков на швы. Размер: 164—104—112.

Расход ткани 2 м 20 см при ширине 140 см.



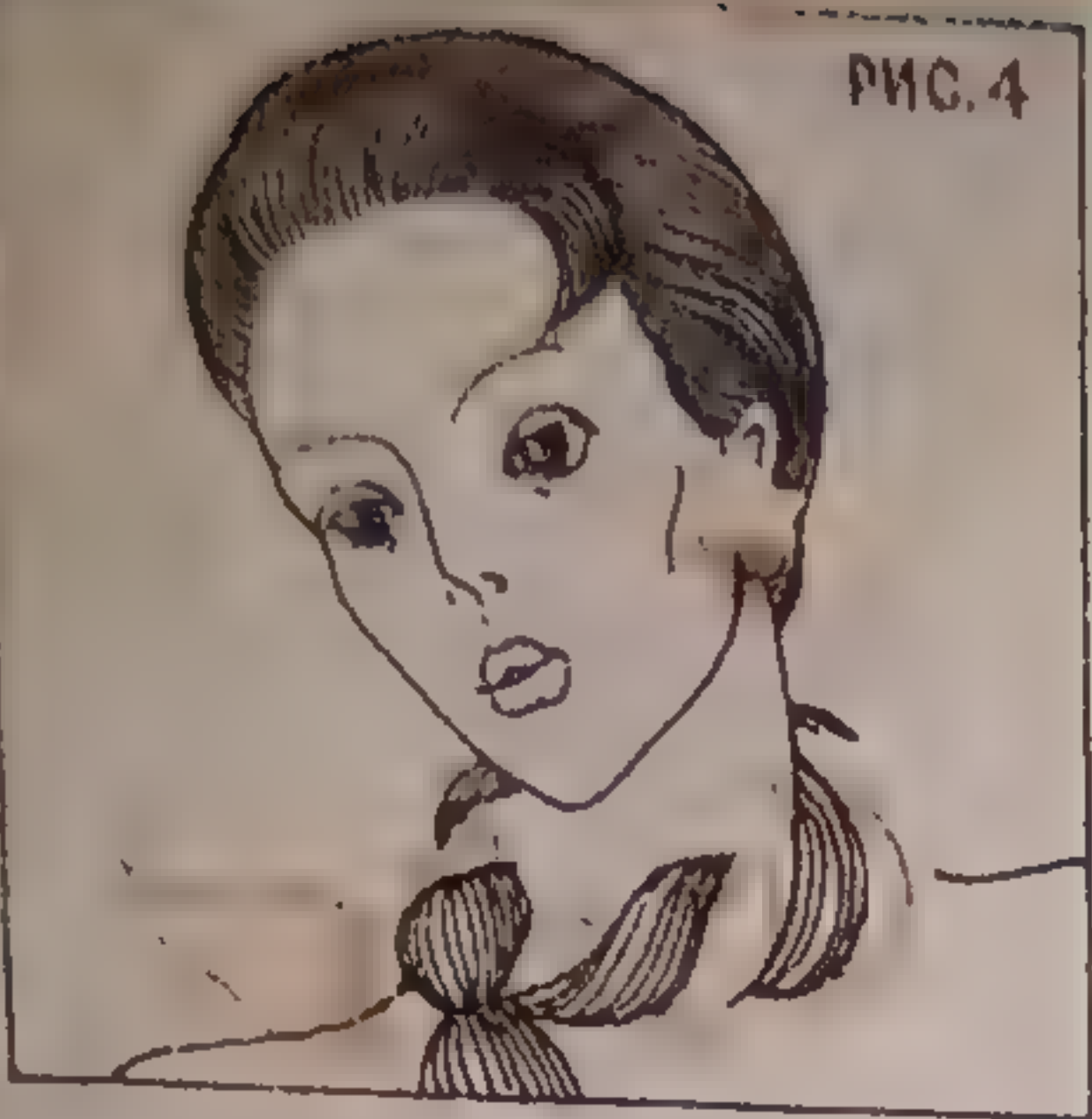


Рис. 4

Ах, карнавал!

«Уважаемая редакция! Вот уже третий год мы устраиваем новогодний карнавал. Все костюмы (Гнома, Буратино, Золушки, Снежинки, Снеговика, Кикиморы) сделали своими руками. Хотелось бы еще пополнить наш «сказочный гардероб». Помогите, пожалуйста, советом».

Т. Баранов, Я. Смирнов,
А. Никитина, В. Григорьев,
ученики 6-го класса

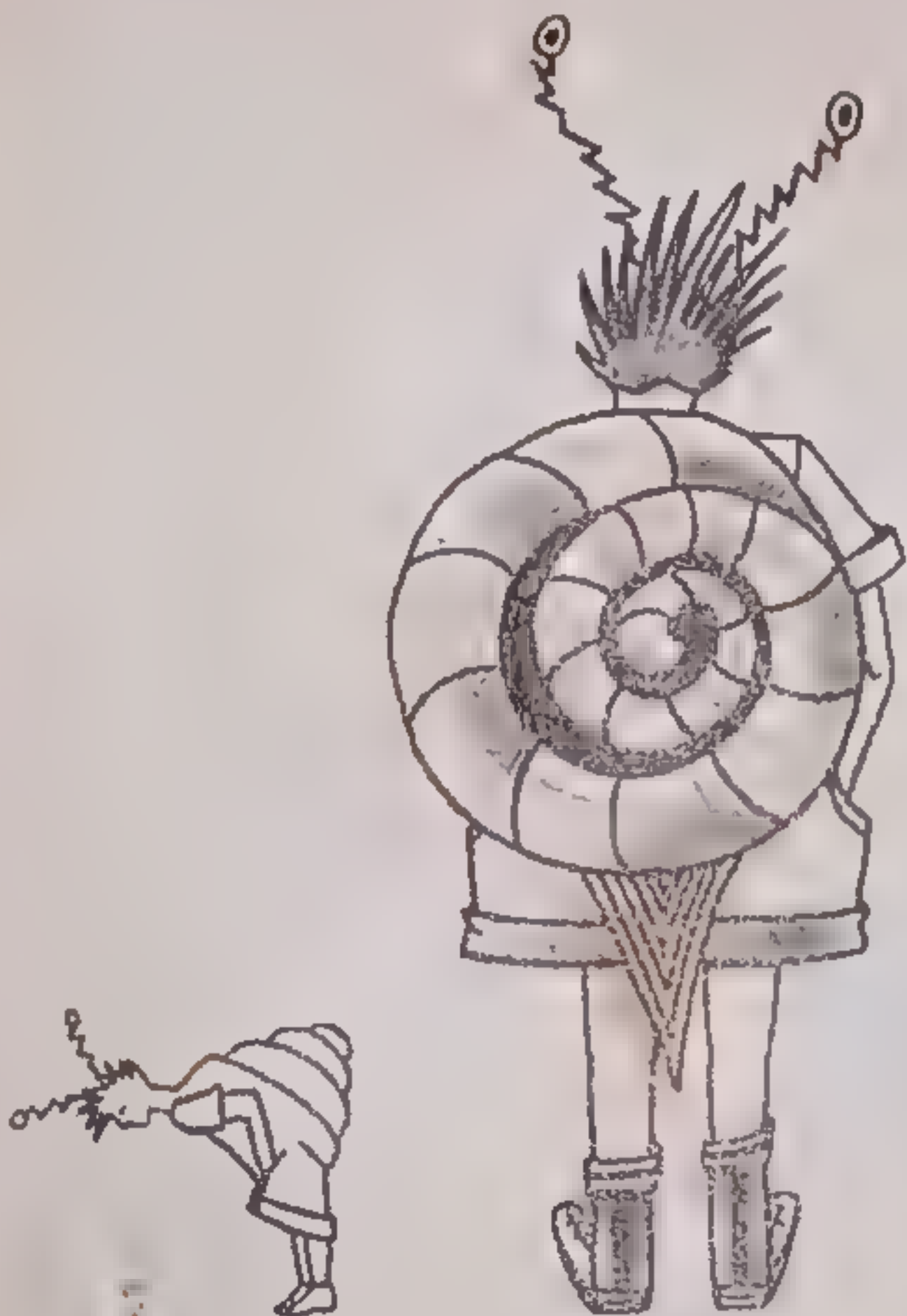
Старовыжеский район,
Волынская область

Надеемся, что вам понравятся и такие
маскарадные костюмы.



КОРОЛЕВА СКАЗОК (рис. 1). Корону и маску с фантастическим носом можно сделать из картона, наклеив на него цветную бумагу и фольгу. А платье смастерите из марли или другой легкой материи (в крайнем случае подойдет и старая простыня).

УЛИТКА (рис. 2). Для домика улитки понадобятся лоскуты двух контрастных цветов. Чередую ткани, сшейте из них «хобот» и набейте его чем-нибудь (хотя бы старыми чулками), но не слишком плотно. Потом скрутите и закрепите нитки в таком положении. Домик наденьте как ранец, пришив к нему лямки, или прикрепите его к рюкзаку.



БАБОЧКА (рис. 3). Этот костюм можно сделать из почти одноцветным, или ярким, нашив аппликацию из лоскутов на крылья из легкой материи (скажем, окрашенной разводами марли).

ЗВЕЗДНЫЙ КЛОУН (рис. 4). Звезду и маски вырежьте из картона и цветной бумаги. Все остальное можно подобрать из маминого гардероба (вещи должны быть яркими!). Вуаль сделайте из марли или легкой цветной косынки. Важную роль в этом костюме играет клоунский грим — здесь также придется воспользоваться маминой косметикой.

И. ОБУХОВА,
художник

Если у вас короткая стрижка и достаточно длинная челка (рис. 4), то накрутите ее на 2 бигуди или электрощипцами. Затем челку слегка начешите и уложите «коком». Модный «эффект мокрых волос» создают с помощью специального желе «Гель». Если его нет, волосы слегка смажьте вазелином или любым питательным кремом.

Г. ДРЯШИНА,
парикмахер-модельер

Сгущенное молоко проварите в закрытой банке в течение 30 мин (для этого поместите банку в кастрюлю с кипящей водой), охладите, сбейте со сливочным маслом, какао, добавьте толченые или пропущенные через мясорубку ядра орехов, измельченное печенье, эссенцию. Полученную массу намажьте на вафли, сверху посыпьте тертым шоколадом.

Сметанник. 4 стакана муки, 4 ст. ложки меда, 4 яйца, 100 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 1 ч. ложка соды. Для крема: 800 г сметаны, 1—1,5 стакана сахара, 35—50 орехов, 25 г шоколада.

Мед, сахар, сырые яйца, размягченное сливочное масло, соду размешайте до получения однородной массы и прогрейте на водяной бане до полного растворения сахара. Затем всыпьте муку и хорошенько перемешайте. Тесто разделите на 6 частей и каждую раскатайте на густо посыпанной мукой разделочной доске в тонкие коржи одного размера. Положите их на слегка смазанные маргарином и посыпанные противни и выпекайте в духовке при температуре 240—260 °С.

Теперь приготовьте крем. Сметану взбейте, постепенно добавляя сахар, до сплошной пышной массы. Добавьте истолченные (пропущенные через мясорубку) ядра орехов, перемешайте и охладите.

Охлажденные коржи смажьте кремом и положите друг на друга. Сверху посыпьте тертым шоколадом. Можно украсить и ягодами из варенья.





ВАШ
НОВЫЙ
ДОМ

Родовое гнездо

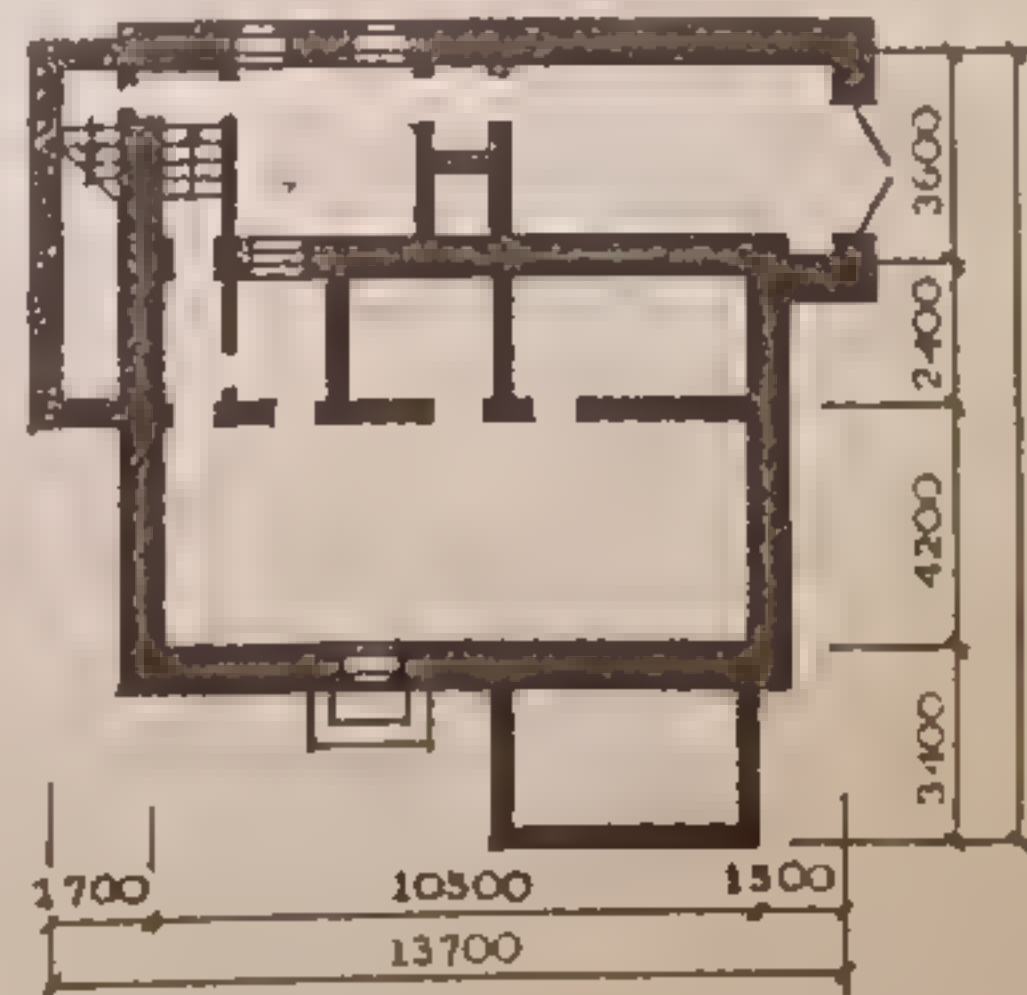
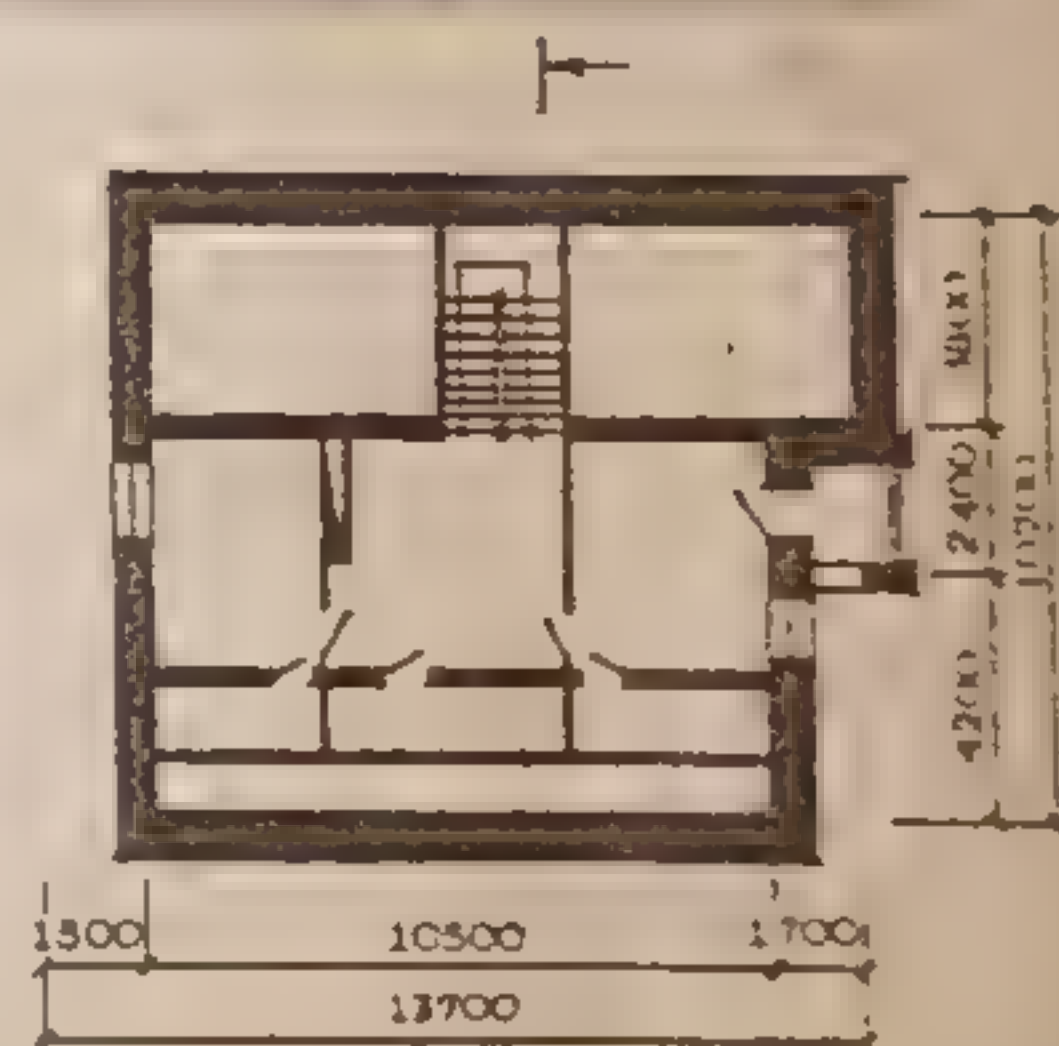
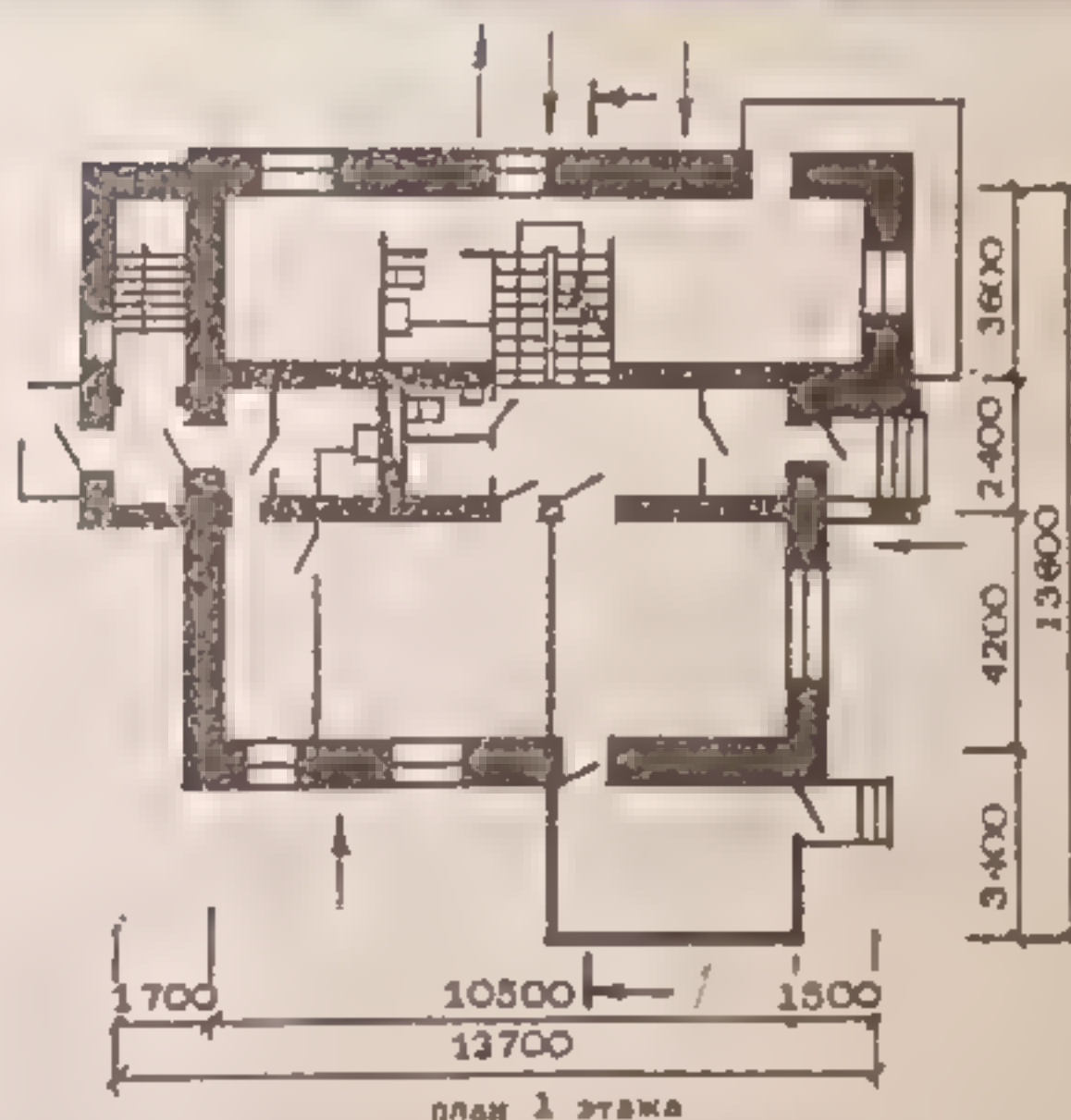
Новые формы хозяйствования предъявляют и иные требования к сельскому жилищу: крестьянский дом — не только комфортабельный и просторный, но и удобный для ведения подсобного хозяйства. Иными словами, наряду с большой жилой зоной в сельском доме должно быть много самых разных подсобных помещений.

Именно такой проект 5-комнатного мансардного жилого дома для индивидуальных застройщиков мы и публикуем сегодня. Он разработан акционерным предприятием «МосгипроНИИсельстрой».

Жилая площадь дома — 60 кв. м, общая — 168,4 кв. м. Официальная проектная стоимость — 49,3 тыс. руб. Однако мы понимаем, что сегодня она не соответствует действительности. Думаем, что реальная стоимость этого дома не менее 150 тыс. руб.

Фундамент — мелкозаглубленные бетонные блоки; стены — кирпичные; перекрытия — сборные железобетонные.

Теперь, когда вы составили общее представление об этом доме, давайте «поблуждаем» по его помещениям. Вначале заглянем в подвал. И конструктивно, и функционально он разделен на две части. В одной оборудованы гараж и слесарная мастерская, другая отведена под обширную кладовую. По лестнице мы попадаем в следующий рабочий «уголок» — кормокухню (хозкомнату), санузел с душевым поддоном для мытья обуви и чистки одежды после работ или на просторную кухню. Причем она даже больше гостиной, а значит, здесь вполне можно устроить удобную столовую.



К общей комнате (гостиной) примыкает веранда. Благодаря этому летом площадь гостиной можно увеличить.

Обратите внимание, как расположены спальни на первом этаже. Чтобы попасть в них, надо пройти через главный вход и подняться на один

лестничный марш. Меньшая из спален — рядом с санузлом. (Кстати, в доме есть еще один туалет — в центре дома, недалеко от входа). Большая спальня имеет выход на балкон.

Еще один подъем по лестнице — и мы на мансарде. Здесь просторный холл и еще две спальни, одна из них — с выходом на второй балкон.

Тем, кого заинтересовал проект этого дома, сообщаем адрес, по которому можно направить заявку: 117863, Москва, ул. Обручева, 46. АП (акционерное предприятие) «МосгипроНИИсельстрой». Телефон для справок (московский): 333-23-14.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры

ДЕЛА ДОМАШНИЕ

ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

Кирпич на кирпич

Наши читатели О. Тамаев из Гродно, М. Анисахаров из Полтавской области, С. Гаши из Амурской области и другие просят рассказать о различных видах кирпичной кладки. Выполняем их просьбу. Надеемся, что эта консультация поможет вам профессионально вести строительство.

Прием «вприсык» (рис. 1, 2). Укладка кирпича без применения кельмы весьма производительна, но требует использования пластичного раствора. Швы на лицевой поверхности заполняются не полностью. Поэтому готовые стены нужно будет оштукатурить. Растворная постель дол-

жна отступать от края стены на 2—3 см. Взяв кирпич в руку, передней его гранью подгребите раствор. Потом, двигая кирпич, поверните его и прижмите к ранее уложенному. Далее нажатием руки осадите кирпич до требуемой толщины шва.

Прием «вприсык с подрез-

кой раствора» (рис. 3, 4). При такой укладке швы на лицевой поверхности заполняются полностью. Здесь также используется пластичный раствор (растворная постель не доходит до края стены на 1 см). Рабочие движения выполняют в следующем порядке. Для образования вертикального шва передней гранью кирпича подгребают раствор. Затем прижимают кирпич к ранее уложенному. Далее нажатием руки (или постукиванием рукояткой кельмы) осаживают кирпич и одновременно подрезают излишки раствора на лицевой поверхности кладки.

Прием «в прижим» (рис. 5). Укладку кирпичей этим приемом можно вести как на жестких, так и на пластичных растворах. Швы на лицевой

поверхности заполняются полностью. Растворную постель готовят сразу для 3—4 кирпичей и разравнивают ее кельмой так, чтобы она не доходила до края стены на 1 см. Затем выполняют рабочие движения в следующей последовательности. Ребрами кельмы подгребают часть раствора с верха постели и прижимают его к вертикальной грани ранее установленного кирпича.левой рукой уложите новый кирпич и прижмите его, одновременно извлекая кельму. У вас должен получиться плотно заполненный раствором вертикальный шов. Далее нажатием руки (или постукиванием рукояткой кельмы) осадите кирпич до необходимой толщины шва. Установив так 2—4 кирпича, выжатый из швов раствор подрежьте кельмой.

рис.1а

1б

1в

рис.2а

2б

2в

рис.3а

3б

3в

рис.4а

4б

4в

рис.5а

5б

Рис. 1. Укладка тычковых кирпичей «вприсык»: а — подгребание раствора передней гранью; б — прижатие кирпича к ранее уложенному; в — осаживание

Рис. 2. Укладка ложковых кирпичей «вприсык»: а — подгребание раствора передней гранью; б — прижатие кирпича к ранее уложенному; в — осаживание

Рис. 3. Укладка тычковых кирпичей «вприсык с подрезкой раствора»: а — подгребание раствора; б — образование вертикального шва; в — осаживание и подрезка излишков раствора

Рис. 4. Укладка ложковых кирпичей «вприсык с подрезкой раствора»: а — подгребание раствора; б — образование вертикального шва; в — осаживание и подрезка излишков раствора

Рис. 5. Укладка тычковых и ложковых кирпичей «в прижим»: а — подгребание раствора кельмой; б — прижатие и осаживание кирпича.

уже после уборки, или за полмешка мерзлой картошки, гниющей под снегом.

Вопрос: «Как вы могли допустить огромный перерасход средств по вашему управлению?»

Ответ: «Должен сказать, грамотность у меня сильно страдает. Все мое образование заключается в трех классах сельской приходской школы. В финансовых вопросах я ничего не понимал, этим ведал мой заместитель. Он меня неоднократно заверял, что все в порядке... Я ставил вопрос о ревизии. По указанию Меркулова (тогда зам. министра МГБ.— А. К.) была назначена комиссия для ревизии под руководством Серова (тоже зам. министра МГБ.— А. К.). Никаких злоупотреблений выявлено не было (пока не было команды «выявлять» злоупотребления, они и не выявлялись! — А. К.).»

Между тем не только продукты и коньяки интересовали Н. Власика и его сотрудников...

Вопрос: «Почему вы стали на путь расхищения трофейного имущества?»

Ответ: «Тогда создалась такая обстановка... Приехал Берия, дал разрешение приобрести руководящему составу охраны кое-какие вещи... Мы составили список того, что нам было необходимо, заплатили деньги, получили эти вещи. В частности, мною было заплачено 12 тысяч рублей. Признаюсь, что часть вещей я взял безвозмездно — пианино, рояль и т. д.»

Вопрос: «Откуда у вас хрустальные вазы, бокалы, фарфоровая посуда в таком количестве?»

Ответ: «В частности, фарфоровый сервиз на 100 предметов был мною получен после Потсдамской конференции. Тогда было указание дать руководящему составу охраны по одному сервизу... При этом мне без моего ведома было положено в ящик несколько хрустальных ваз и бокалов. Я об этом не знал до момента вскрытия ящика в Москве. А потом оставил все это себе». (Пожалуй, стоит расшифровать слово «несколько»: хрустальных ваз насчитывалось более 20, бокалов 112 штук! — А. К.) Кроме того, был сделан заказ для дачи «Ближняя», и эта посуда по некоторым причинам не могла быть использована по назначению. Я купил один винный сервиз для себя. Все это вместе взятое и создало такое большое количество посуды у меня дома...

Совсем «невинно» выглядит и следующее показание Власика: «Когда нами в одном месте был обнаружен ящик с золотыми изделиями и драгоценностями, то жена обменяла одно свое кольцо на другое из этого ящика». Вот так, скромно: кольцо допустим, с полудрагоценным камнем меняется на кольцо с бриллиантом в несколько каратов... На вопросы, откуда в доме 14 (!) фотоаппаратов, радиолы, приемники, киноаппарат, дорогие перстни, ковры, картины, подсудимый отвечал, что в основном это «подарки». Во всяком случае вещей, купленных за его собственные деньги, в этом списке не оказалось.

«Хочу сказать, что все, совершенное мною, я осознал только теперь,— говорил Власик со скамьи подсудимых,— а раньше я не придавал этому никакого значения, считал это в порядке вещей». Вряд ли он лукавил. И в самом деле, глубоко въелось в сознание «номенклатурное» представление, что существует двойная система законов и норм морали: одни для простых смертных, другие — для «избранных».

Значительная часть материалов судебного дела была связана с такими сторонами далеко зашедшего морального разложения генерала Власика, как попойки, кутежи в кругу многочисленных собутыльников и сожительниц (главным образом, сотрудников или агентов органов НКВД-МГБ). Вот, например, показания свидетельницы И.: «Мой знакомый, сотрудник НКВД Окунев, познакомил меня с Власиком. Они заехали ко мне на автомашине. С ними была еще одна девушка, и мы поехали на дачу к Власику. По дороге, в лесу, решили устроить пикник, на поляне... Я бывала на даче Власика и на его квартире на Гоголевском бульваре... В компании бывали Стенберг (художник, рисовавший портреты членов Политбюро.— А. К.), М. Д. Михайлов (известный певец Большого театра.— А. К.), художник Герасимов (чьи картины, восславлявшие Сталина, считались шедеврами социалистического реализма.— А. К.).»

Добавим, что бывали на этих дачах и квартирах и другие знаменитости, почитавшие за честь участвовать в попойках со всемогущим Власиком.

«Признаться,— говорила на суде свидетельница,— я не имела особого желания встречаться с Власиком и вообще бывать в этой компании. Но Власик мне угрожал, говорил, что арестует меня, и я боялась этого... Мне казалось, что Власик собирает компании только потому, что любит выпить и повеселиться...» Эти показания касались 1943—1944 годов. На фронтах ежедневно гибли тысячи людей. А «веселые кутилы», чья жизнь ценилась начальством слишком высоко, чтобы послать их в действующую армию, в большом количестве поглощали вина и коньяки под изысканную закуску со сталинского стола, развлекались в свое удовольствие.

На вопрос члена судебной коллегии об одной из дач, где однажды развлекалась компания, свидетельница отвечала: «Я затрудняюсь сказать... Она была похожа на маленький дом отдыха или санаторий... Там нас встретил какой-то грузин, управляющий этим зданием. Власик тогда нам сказал, что это дядя Сталина... Мы приехали на дачу вчетвером. Там было еще несколько военных, в том числе два или три генерала. Девушка, бывшая с нами, стала выражать симпатию к одному из генералов. Это не понравилось Власику. И он, вынув наган, начал расстреливать бокалы, стоявшие на столе. Был он уже навеселе. Сразу после этого все стали разъезжаться...»

Не будем приводить другие подобные эпизоды, фигурировавшие на суде,— все они подошли бы под рубрику «Их нравы», которую много лет вели наши

газеты и журналы. «Их» нравы, как оказалось, бледнеют в сравнении с теми, что царили среди наших, отечественных бонз.

Будучи человеком малограмотным, неумным, но вельможным, Власик, по свидетельству С. Аллилуевой, «данной ему властью мог все что угодно... Он позволял себе диктовать некоторым деятелям искусства «вкусы» тов. Сталина, так как полагал, что хорошо знает их и понимает. А деятели слушали и следовали этим советам. И ни один праздничный концерт в Большом театре или в Георгиевском зале Кремля, на банкетах, не составлялся без санкции Власика. Наглости его не было предела, и он благосклонно передавал деятелям искусства, понравилось ли «самому» — будь то фильм, или опера, или даже силуэты строившихся тогда высотных зданий... Он многим испортил жизнь».

Один из свидетелей на суде говорил, что при нем Власику звонили, чтобы получить его указания по вопросу... о строительстве нового аэродрома близ Москвы. Не министру, не начальнику ВВС звонили, а ему — всеильному Власику. Без его одобрения не утверждали графики движения поездов. Он курировал все, что было связано с Красной площадью, — с проведением там демонстраций и парадов, с содержанием и охраной Мавзолея В. И. Ленина.

Во время войны именно Власику было поручено обеспечить тайну эвакуации из Москвы тела Ленина. Никто — ни немцы, ни союзники, ни население страны не должны были заподозрить, что такая эвакуация произошла. Ведь тогда все поняли бы, что Москва готовится к сдаче врагу. И когда один иностранный посол решил все-таки проверить, «не хитрят ли русские», утверждая, что они даже не думают об оставлении Москвы, и заявил, что желает возложить венок к подножию Мавзолея, Власик распорядился поставить к Мавзолею (пустому!) почетный караул. Дескать, введенный порядок полностью сохраняется, об эвакуации нет и речи... Между тем в это же время Власик руководил подготовкой к переезду правительства во главе со Сталиным в Куйбышев — на всякий случай надо было предусмотреть и такой ход событий.

В функции Власика входила подготовка всех вообще передвижений его «шефа» — будь то поездка на подмосковную дачу, или на Кавказ, или на международную конференцию.

У него хранились списки всех жителей (!) тех улиц, по которым обычно проезжала машина Сталина — по маршруту дача — Кремль, и агентурные данные об этих людях. Аналогичные списки и данные были у него о городе Сочи и его жителях, ибо через Сочи Сталин проезжал в отпуск на какую-либо из своих кавказских дач.

Разумеется, на Власике лежала высшая ответственность за питание Сталина, за качество продуктов и блюд. Все подвергалось строгому анализу в специальных лабораториях. Когда Сталин был, например, на Потсдамской конференции летом 1945 года, то, по распоряжению

ЖИЗНЬ ПРИ ДВОРЕ

ИЗ БИОГРАФИИ НИКОЛАЯ ВЛАСИКА —

ГЛАВНОГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЯ СТАЛИНА

Тут уж не спасала ни собачья преданность вождю, ни умение лавировать в хитрых лабиринтах сталинского двора.

Казалось, кто-кто, а Н. С. Власик до тонкостей изучил правила игры «в сферах», овладел искусством выживания и процветания. Но пришел и его черед. 15 декабря 1952 года, меньше чем за три месяца до смерти Сталина, он был арестован. Ему, генерал-лейтенанту, начальнику Главного управления охраны Министерства государственной безопасности СССР, вменялись в вину злоупотребления служебным положением, потеря политической бдительности, морально-бытовое разложение и другие грехи. Такой поворот в судьбе Власика, скорее всего, был связан с попытками Берии заменить людей в обслуге Сталина. Дело в том, что, одержимый прогрессирующей манией преследования и подозрительности, стареющий диктатор готовил новый тур арестов среди своих соратников. Уже впали в немилость и ждали ареста Молотов и Микоян, весьма неуверенно чувствовали себя и другие, в том числе и Берия. И как куратор службы государственной безопасности он решил, чтобы не пропустить опасный для себя момент, окружить Сталина своими людьми. Так Власик стал пешкой в чужой игре.

Однако сам он вовсе не был ангелом непорочным. Собрать против него компрометирующий материал не составляло никакого труда. Слишком грубо, безоглядно попирали генерал, развращенный своей близостью к Сталину, всякие — и юридические, и моральные — нормы. Не замечать этого можно было лишь до тех пор, пока не было команды заметить.

Что представлял собой Н. С. Власик, видно и из материалов следствия и суда над ним в январе 1955 года. На основании этих хранящихся в архиве материалов и подготовил предлагаемый очерк кандидат исторических наук А. Н. КОЛЕСНИК. Им были использованы также воспоминания дочери Сталина С. Аллилуевой и ряд других свидетельств.

В 1931 году начальником охраны Сталина был назначен тридцатипятилетний чекист Николай Сидорович Власик. Сын белорусского крестьянина из деревни Бобыничи Слонимского района Барановичской области, он участвовал в гражданской войне, в 1918 году вступил в партию, был направлен в ВЧК. Уже в 1919 году его зачислили в группу охраны руководителей партии и страны. И вот 12 лет спустя, исключительно исполнительный и услужливый, не рассуждающий и не размышляющий о вещах, выходящих за рамки его прямых

обязанностей, Власик был выдвинут руководством ГПУ (преемника ВЧК) и его главой В. Р. Менжинским на новый, особо ответственный пост.

Поначалу, как вспоминала С. Аллилуева, при жизни ее матери Н. С. Аллилуевой Власик не вмешивался в жизнь семьи. Но после трагической гибели жены Сталин доверил Власику роль фактического домоправителя. В результате, как пишет С. Аллилуева, «нигде так не властвовал казенный, полувоенный дух, ни один дом не был в такой степени подведомственен ГПУ-НКВД-МГБ, как наш, потому что у нас отсутствовала хозяйка дома, а у других присутствие ее несколько смягчало и сдерживало казенщину. Но по существу везде была одинаковая полная зависимость от казенных средств и государственных служащих, державших весь дом и его обитателей под надзором своего неусыпного ока. Возникнув в начале 30-х годов, эта система все более укреплялась и расширялась в своих масштабах и правах...»

Как главный «воспитатель» детей Сталина, Власик особенно пагубно повлиял на формирование личности Василия. Грубая лесть, которой был окружен подросток, выпивки, возможность повелевать безответными солдатами охраны, вседозволенность — все это духовно калечило молодого человека и печально сказалось на его судьбе.

Власик ведал всеми хозяйственно-финансовыми делами, касавшимися Сталина и его семьи, руководил всей многочисленной «обслугой». Экономки и повара, официанты и садовники, горничные и шоферы — все это были сотрудники органов, имели офицерские звания. Например, «воспитательница» А. Накашидзе, двоюродная сестра Берии, имела чин майора. И все они — а Власик тем более! — получали высокие оклады, хорошие квартиры, богатые спецпайки, путевки в закрытые спецсанатории, пользовались услугами лечсанупра Кремля, спецдачами и другими благами и льготами. Что-то, а система привилегий уже в начале 30-х годов (во время массовой нищеты и голода в стране!) сформировалась основательно и пустила такие глубокие корни, которые и сейчас никак не удается выкорчевать.

Содержание и обслуживание вождя и его семьи никем не контролировалось. Просто особое управление органов госбезопасности оплачивало из государственного бюджета все, что запрашивалось. Между тем во многих странах строго фиксируется парламентами, какие суммы могут быть отпущены на содержание «первого семейства» страны. Там налогоплательщики желают

знать, как и куда расходуются взятые у них средства. У нас же такого не было, как говорится, и в заводе...

Лишь недавно, впервые за 72 года, Верховный Совет СССР принял постановление «Об обеспечении обслуживания и охраны Президента СССР». В нем определяются и размер заработной платы главы государства, и число его резиденций, и величина пенсии по выходу в отставку... Регламентация такого рода — это шаг вперед по пути демократизации. Раньше подобные вопросы составляли у нас тайну за семью печатями, что создавало благодатную почву для злоупотреблений.

Конкретное подтверждение тому мы находим и в материалах судебного разбирательства по делу Н. С. Власика.

На вопрос, как он и его сотрудники обращали «в свою пользу» продукты с кухни «главы правительства» (так называли Сталина в ходе следствия и суда над Власиком, чтобы не поминать всуе имя вождя рядом с неприглядными делами челяди), последовал ответ: «Мы были поставлены в такие условия, что иногда приходилось не считаться с затратами, чтобы обеспечить питание (Сталина. — А. К.) в определенное время. Каждый день мы ставились перед фактом изменения времени приема им пищи... И при этом часть ранее приготовленных продуктов оставалась неиспользованной. Эти продукты нами реализовывались среди обслуживающего персонала».

Вопрос: «Сотрудники управления пользовались бесплатными пайками?»

Ответ: «Глава правительства дал указания об улучшении материального положения сотрудников охраны (шли годы послевоенной разрухи и голода! — А. К.). Я со своей стороны считал это правильным. По этому поводу Совет Министров принял специальное постановление».

Вопрос: «Были случаи, когда вы посылали на правительственную дачу машину за продуктами и коньяком для себя, своих сотрудников и сожительниц?»

Ответ: «Да, такие случаи были, но я иногда (!) платил деньги. Правда, были случаи, когда продукты доставались нам бесплатно. После того как я получил замечание от главы правительства, я перестал это делать».

Обратим внимание: всего лишь замечание — за хищения! В то время, когда солдатских вдов и сирот судили и отправляли в лагеря за батон вынесенной с фабрики колбасы, за пару килограммов колосков, собранных на колхозном поле

От фундамента до крыши

Полы

Все разнообразие их конструкций можно условно разделить на два основных типа: полы по грунту (рис. 1) и полы по перекрытиям (рис. 2).

Первые обычно делают в подвалах, хозяйственных постройках, подсобных помещениях, мастерской, гаражах, на террасе. В зависимости от вида покрытия они могут быть цементными, бетонными, глиняными, керамическими и т. п. На рис. 1А показан цементный пол. Но если на ту же стяжку и на том же растворе положить кера-

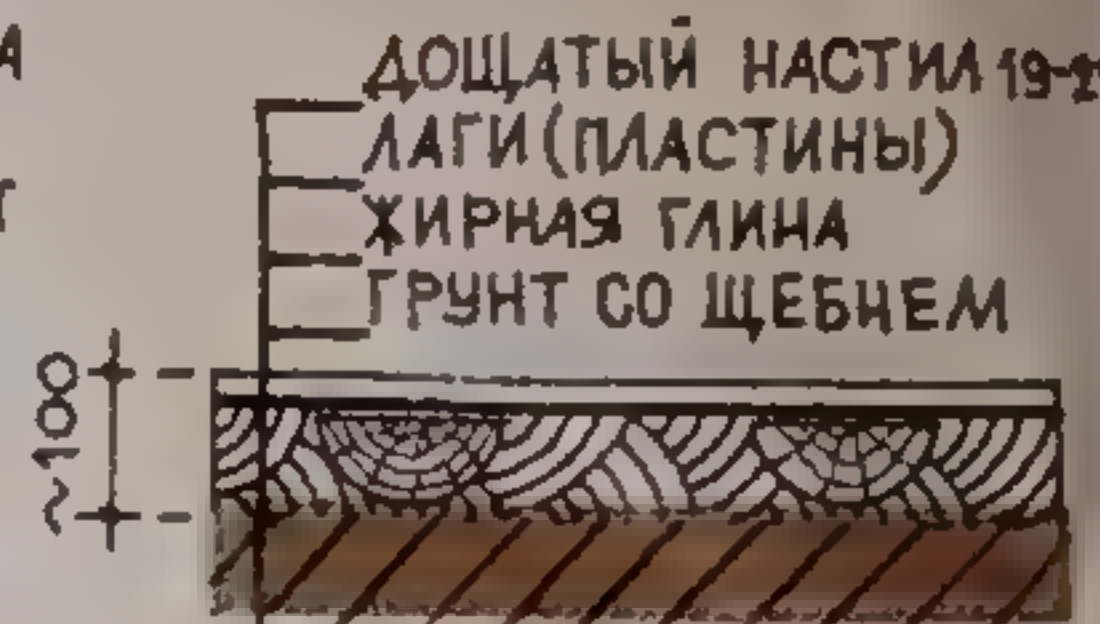
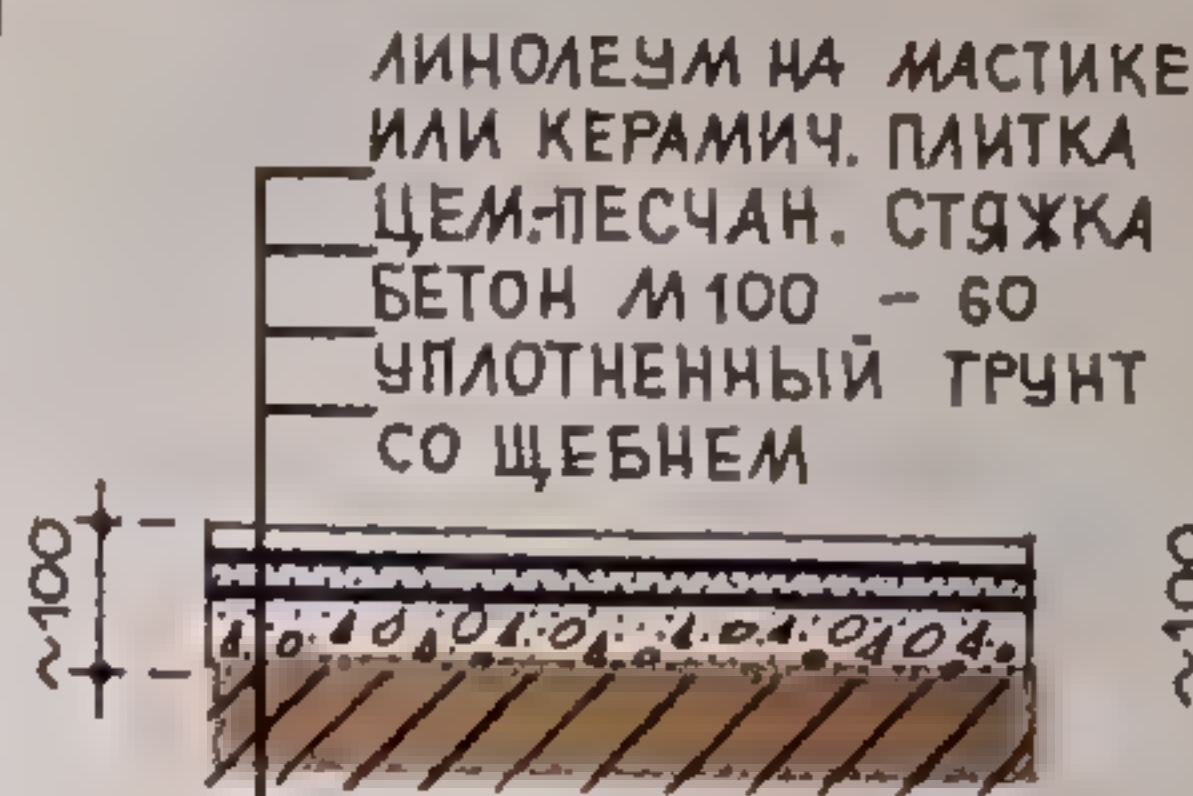
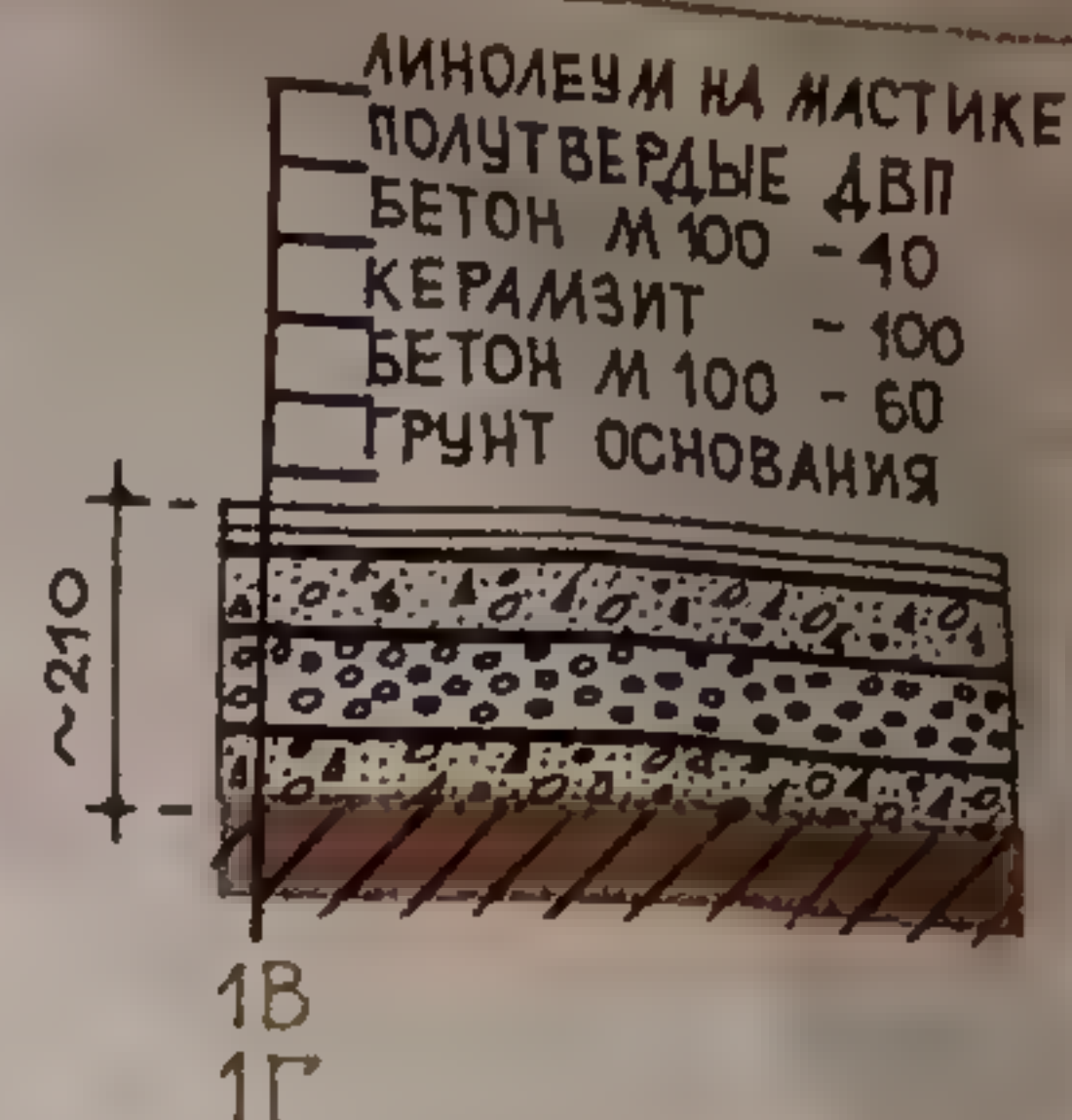
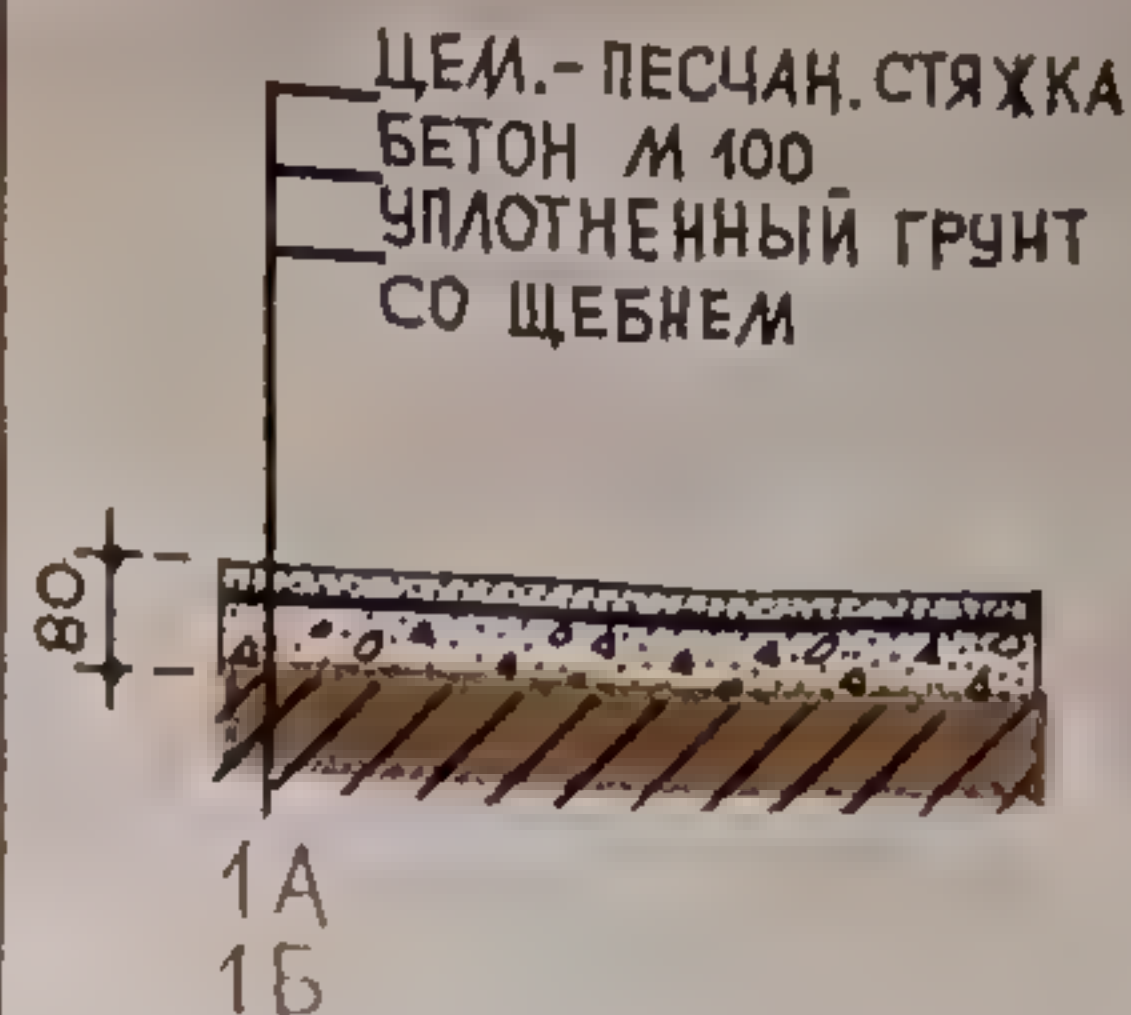
мическую плитку, получится уже плиточный пол. Можно наклеить и линолеум или синтетическую плитку (рис. 1В). Все названные покрытия относятся к холодным. Чтобы утеплить их, на предварительно уложенные ДВП настилают рулонные материалы на теплоизоляционной основе. Можно также использовать жесткие минераловатные плиты либо сделать засыпку шлаком, сухим песком или керамзитом (рис. 1В). Этот тип полов годится для любого помещения, кроме ванных и санузлов.

Самые дешевые полы — глинобитные. Их, как правило, делают в сараях. На уплотненный грунт кладут 2—3 слоя глины с щебнем и хорошо утрамбовывают.

Для хозяйственных построек лучше подойдет пол из горбыля или полуобрезных досок, которые настилают по лагам, вкопанным в глину (рис. 1Г).

На лаги берут толстый горбыль или пластины (бревна, распиленные вдоль). Однако ча-

ПОЛЫ ПО ГРУНТУ



Семинар по благоустройству

Мебель для... балкона

Балкон — часть нашей квартиры, пригодная не только для сушки белья и хранения санок, велосипедов. Здесь можно устроить удобное место для отдыха. Конечно, мебель тут должна быть простой и «стойкой» к погодным условиям.

Основной предмет мебелировки, превращающий балкон в своеобразную летнюю гости-

ную, — лавка, конструкцию и размеры которой выбирают в зависимости от «жилой» площади.

На жесткое сиденье сшейте декоративные подушки, а на спинку — круглые валики (рис. 1а). Небольшой столик можно смастерить из ДСП или любой гладкой доски и повесить его при помощи металлических

полосок толщиной 3 мм и шириной 30 мм (рис. 1б). Чтобы столик «стоял» горизонтально, крепление его должно приходиться на вертикальный прут — тогда выровнять поверхность помогут резиновые прокладки нужной толщины. Аналогично крепятся ящики для цветов (рис. 1в).

Другой балконный интерьер показан на рис. 2. И тут такая же мебелировка: столик, ящик для цветов, скамейка. Изменился лишь фасон спинки. Она сделана из поролона (рис. 2а). А как навешивать ее на пору-

чень, хорошо видно на рис. 2б.

Наконец, еще один вариант (рис. 3). Подушки круглой формы (рис. 3а) простеганы и обшиты декоративной тесьмой. Из этой же ткани сшит навесной «шкаф» (рис. 3б) для хранения карандашей, линеек, клубков, иголок и прочих мелочей. Столик может быть и треугольным (рис. 3в). Принцип его крепления тот же. Однако, если столешница достаточно большая, крепления можно сделать не в двух, а в четырех местах.

И. ОБУХОВА,
художник

РИС. 1

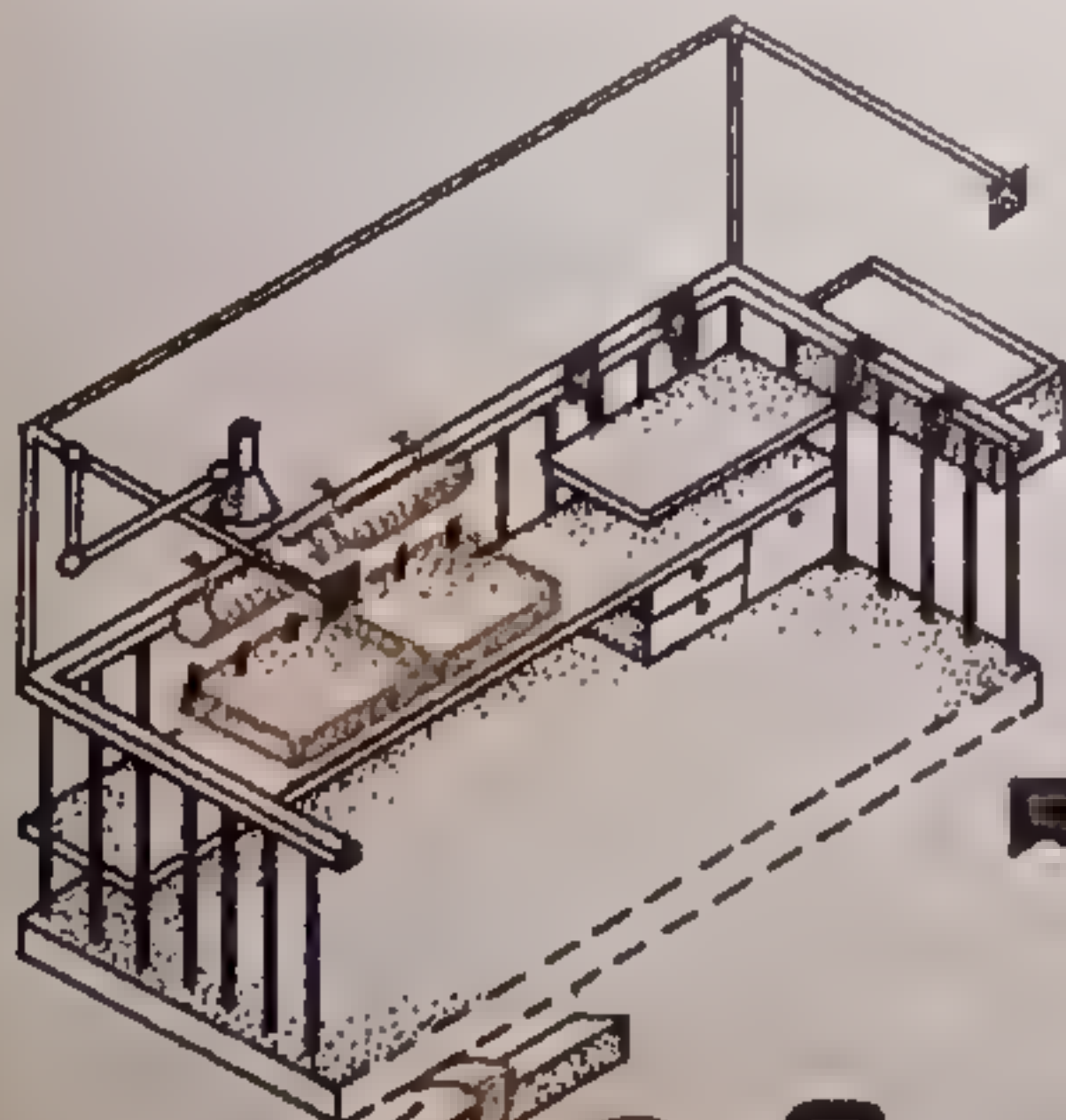


РИС. 2

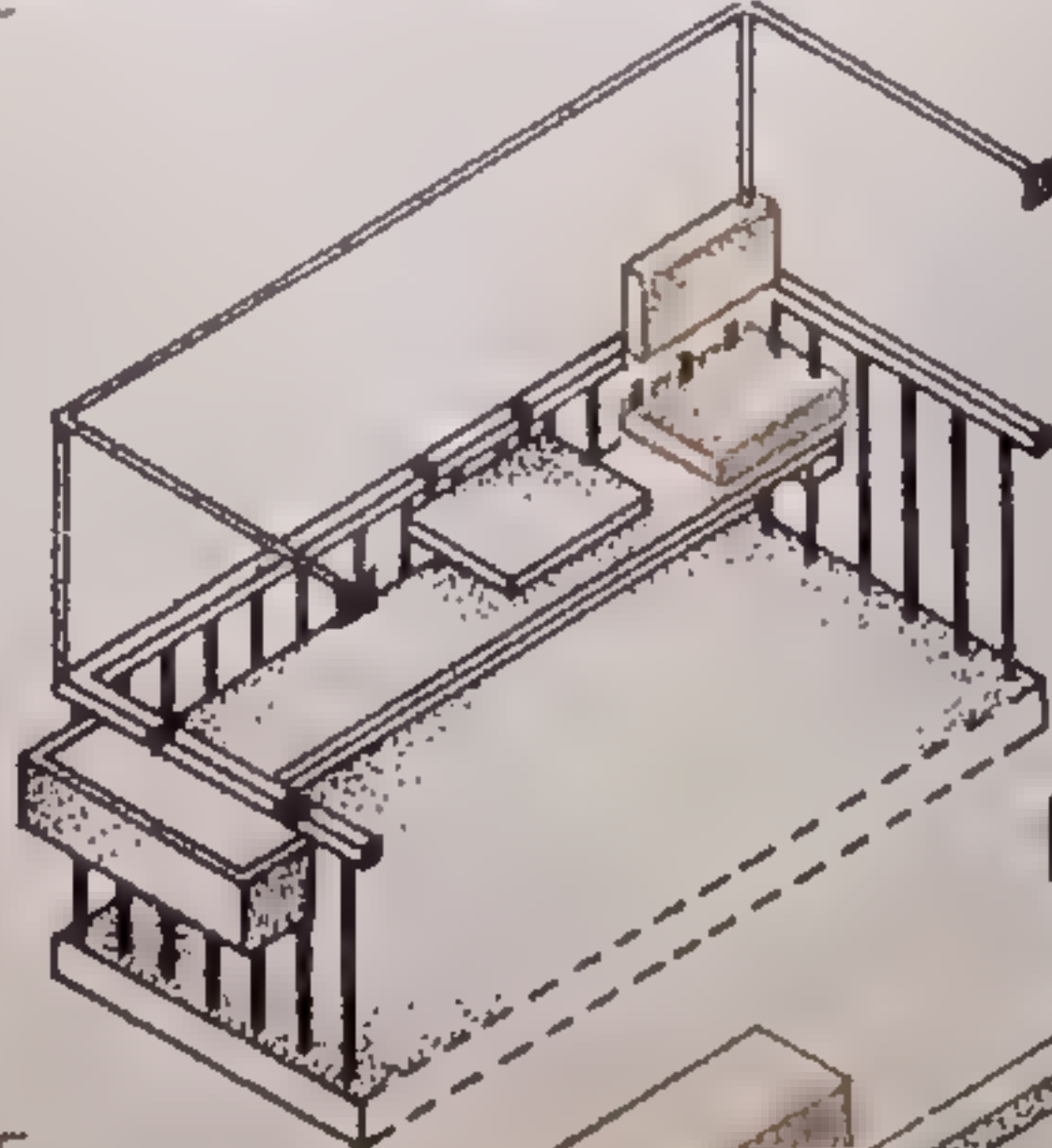


РИС. 3

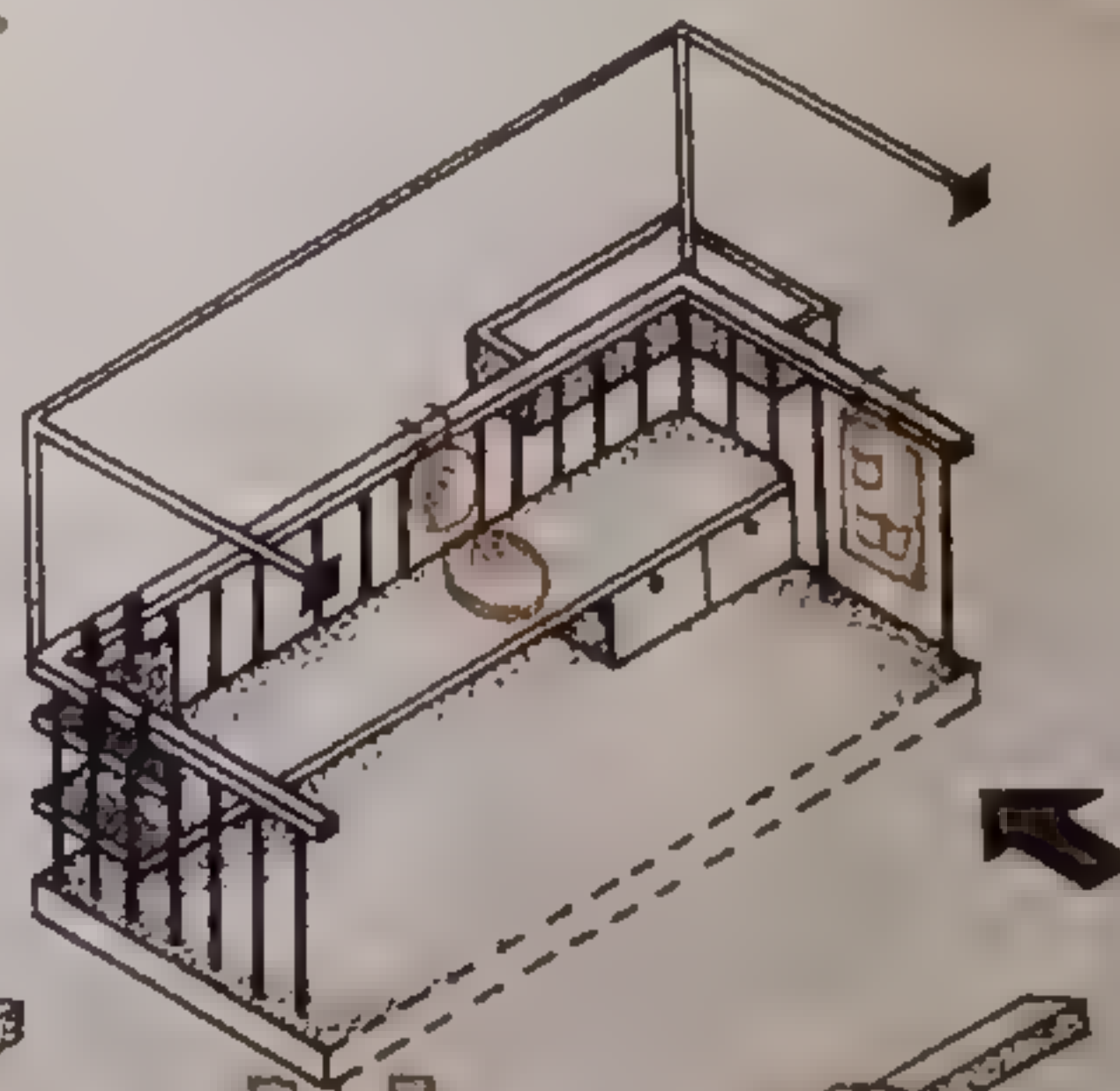


РИС. 1А

РИС. 1Б

РИС. 1В

РИС. 2А
РИС. 2Б

РИС. 3А

РИС. 3Б

РИС. 3В

«В последнее время все опять полюбили русские песни. Но вот беда, как только мы собираемся, споем по 2-3 строчки, а дальше — никто и слов не знает, да и мелодию забыли. Хорошо бы, если на страницах вашего журнала хотя бы изредка появлялись народные песни. А то как-то стыдно...»

Гамбовская область

Д. Красногорова

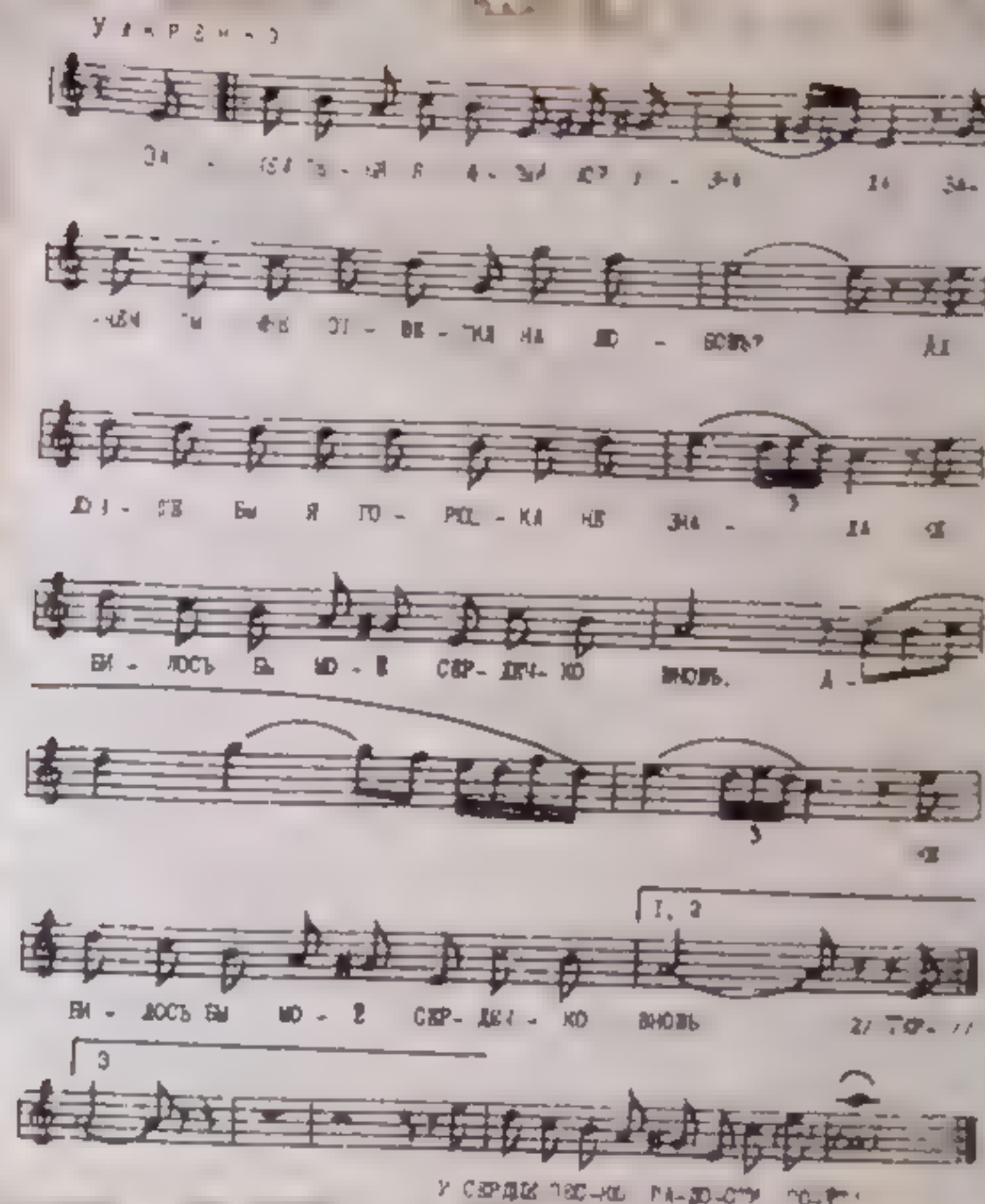
ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА

Русская народная песня

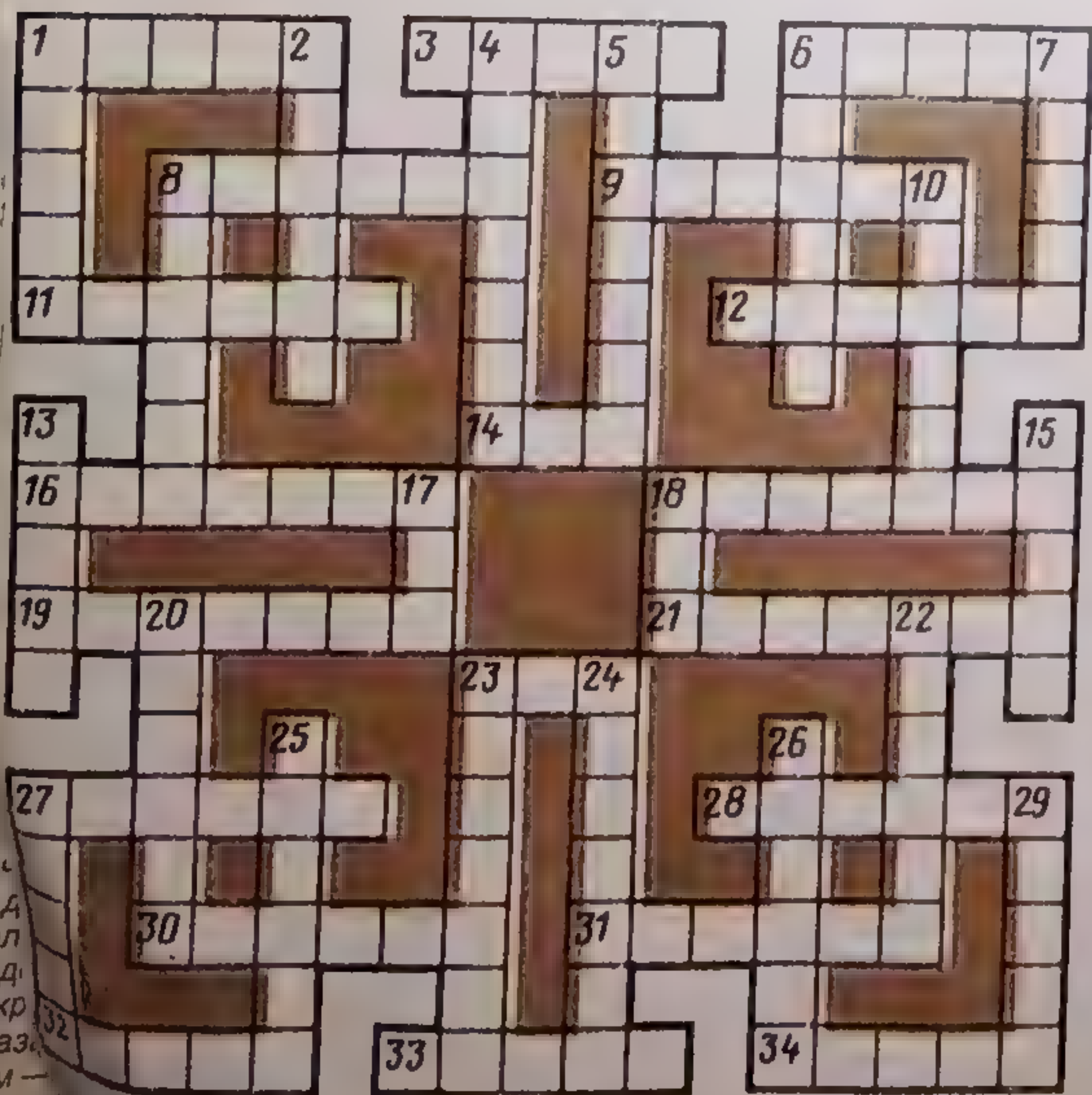
Зачем тебя я, милый мой, узнала,
Зачем ты мне ответил на любовь!
Ах, лучше бы я горюшка не знала,
Не билось бы сердечко мое вновь!

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка здесь ждет.
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь!

Я жду — и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет.
Ах, милый мой, дружок неаглядный!
И сердце песню радости поет!



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Крутой поворот. 3. Сильный мороз. 6. Плавающее средство для переправы на другой берег. 8. Морское неподвижное животное, живущее на скалах. 9. Выдающиеся природные способности. 11. Осадок на дне сосуда. 12. Сельскохозяйственное орудие для рыхления почвы. 14. Перелопачтокрылое жлящее насекомое. 16. Прибор для кипячения воды. 18. Большой участок для испытаний техники. 19. Тригонометрическая функция. 21. Совокупность гимнастических упражнений. 23. Зерноуборочный комбайн. 27. Большой ящик для хранения вещей. 28. Площадка для содержания животных. 30. Судно, в котором спасся Ной. 31. Растение со сладким корнем, идущим в пищу. 32. Государство в Азии. 33. Чашка без ручки. 34. Пюре из помидоров.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Летняя сухая погода. 2. Условный язык, понятный только в определенной среде. 4. Овсяная мука. 5. Богатая хлебобулочная область. 6. Женский головной убор. 7. Предмет хозяйственного обихода. 8. Мужское верхнее платье. 10. Молочный продукт. 13. Болотная трава. 15. Помещение для стоянки и ремонта самолетов. 17. Зерновая культура. 18. Узкая выемка, в которую вставляют выступ другого предмета при скреплении. 20. Матрац, набитый сеном или соломой. 22. Устье реки с его разветвлениями на отдельные рукава. 23. Труднопроходимые тропические заросли. 24. Новый житель. 25. Крупное жвачное животное. 26. Отрезок ткани или кожи. 27. Кирпич-сырец с примесью соломы. 29. Автомат, заменяющий человека при выполнении различных работ.

Архангельская область,
Шенкурский район,
с. Ровдино

С. И. РЕЗВЫН

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЕ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Арбуз. 8. Аржанец. 10. Автол. 11. Табун. 13. Мадра. 15. Лото. 16. Орало. 17. Енот. 18. Отава. 19. Айран. 21. Мегул. 24. Вьетнам. 27. Паскель. 29. Овни. 30. Зажигалка. 31. Дуга. 32. Коммуна. 33. Аскадо. 34. Месса. 40. Чарка. 41. Сквер. 45. Лазар. 46. Днепр. 47. Бит. 48. Истра. 49. «Алкоголь». 50. Триер. 51. Лимонад. 52. Склад.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Грохот. 2. Пустовойт. 3. Гранозан. 4. Чернотел. 5. Дулат. 6. «Восход». 9. Амбар. 12. Богара. 14. Доарна. 20. Линовод. 23. Габитус. 25. Огандр. 26. Нанду. 28. Мелга. 27. Прича. 28. Садко. 33. «Минируинец». 34. Нурлат. 36. Выемча. 37. Коробочка. 38. Мандарин. 39. Астрегал. 42. Гатара. 43. Зерно. 44. Ананас.

Фотограф шел прямо по направлению к красной машине. Нет, он не видел, кто именно сидел в красной машине, да и сама машина ему была вовсе не нужна. Просто это был кратчайший путь в фотоателье.

Две пары сходились прямо посередине площади. Это были те самые — по виду супружеские — пары, которых Фотограф заметил, выйдя из гостиницы, но не разглядел без очков, да и не разглядывал, озабоченный тем, чтобы побыстрее забрать злосчастный снимок, если только его не выбросили из мусорной корзины при уборке или он не попал в чужие руки.

Главный врач сошел еще на одну ступеньку и скользнул безразличным взглядом по Фотографу.

Две пары сходились. Пистолет молчал, но держал на мушке лоб Фотографа.

Фотограф еще раз машинально взглянул на людей, шедших навстречу друг другу, и почувствовал, будто раскаленные клещи с нечеловеческой силой сдавили его сердце и затылок. Двое мужчин и две женщины! Двое Задавленных и две Задавленные!

Мужчины одеты абсолютно одинаково — клетчатая куртка-ковбойка, высокие сапоги-бахилы и спортивная кепочка с длинным козырьком! И похожи как две капли воды. А женщины! Обе с роскошными волосами цвета «махакон», одинаково одетые, и тоже — копия друг друга.

Раскаленные клещи сомкнулись, и Фотограф, нелепо взмахнув руками, повалился лицом на асфальт.

Главный врач заметил падение Фотографа и побежал в его сторону. Фотографа занесли в «скорую», и она понеслась через площадь, игнорируя всяческие запрещающие знаки.

— Отставить! — сказал один из четырех в красном автомобиле отрывисто и недовольно. — Мы его достанем в больнице.

Две пары наконец-то сошлись в самом центре залитой солнцем площади.

Глава десятая

МАЙОР

Хотелось Майору еще разок посмотреть с того пригорочка на открывавшийся с него пейзаж. Некая мысль, которая мелькнула у него, когда он был там в первый раз, мелькнула да улетела, теперь не давала ему покоя.

— Раньше, — прервал его размышления шофер Геннадий, — это местечко называлось Волчья Пасть. А потом стало называться Волчьим Логом. Говорят, тут волков было — видимо-невидимо! А в войну волки с голоду даже в село заходили и рыскали там. Мне бабушка рассказывала.

Геннадий говорил, держа баранку одной рукой, — проселочная дорога была ровной, не шелохнет, да и знакомой — он уже побывал с Майором здесь не так давно.

— В войну не только волки — люди тоже голодали, — откликнулся Майор. — Но вот видишь — выжили, выросли. Назло и фашистам, и голоду, и войне, и репрессиям. Да и сейчас у нашего поколения есть еще порох в пороховницах...

Сказал Майор последнюю фразу и устыдился, что вот он перед молодым мужиком выхваляется из последних сил. Вроде оправдывается — дескать, я «ишшо ничо, ишшо ничо». Нехорошо. Тем более что Геннадий искоса и коротко глянул на него, и Майору почудилась скрытая ирония в его глазах.

Настроение у Майора упало. Он, конечно, понимал, что все эти никудышные мысли плавают у него в голове только по одной причине — он не понимал логики преступления в Волчьем Логге. Что преступление нешуточное — это он всей своей, что называется, милицейской шкуркой чувствовал. А когда ты не понимаешь логики преступления, то у тебя просто нет материала для постройки версий, и никакой опыт, никакая интуиция здесь не помогут.

Нужен какой-то толчок, хотя бы малейшая искра — вот тогда закрутится волчок воображения, факты и предположения начнут нанизываться на общий стержень, подкрепляя смутные догадки.

Геннадий молчал, уставившись на дорогу, и это раздражало Майора. И, давая выход своему раздражению, он с внезапной решимостью сказал:

— Там, в Афганистане, приходилось тебе на ходу выбрасываться из машины? Хочешь, покажу, как это делают профессионалы?

Геннадий испуганно дернулся, машина вильнула, шофер выправил ее, и шла она, почти не колыхаясь, по проселочной дороге, мягко и стремительно.

— И ни одной царапины ты у меня не найдешь! Умение есть умение. Хочешь?

(Потом, когда шли долгие разборки этого дела, даже и тогда он не мог себе внятно и вразумительно объяснить, что это на него накатило на проселочной дороге.

Ни до, ни после этого ничего подобного Майор себе не позволял, и этот случай так и остался загадкой его психики. И, помучившись над ее разгадкой, Майор однажды просто-напросто приказал себе забыть про этот неприятный для его репутации эпизод.)

Выровняв машину, Геннадий с укоризной посмотрел на Майора: ну, стоит ли пожилому человеку проделывать такие каскадерские штучки?

И Майора — «занесло»...

Он застегнул верхнюю пуговицу форменного кителя, слегка приоткрыл дверцу автомобиля, некоторое время всматривался в несущуюся навстречу обочину дороги, а потом с возгласом «Пошла!» с силой выбросил свое тело из машины.

Сгруппировавшись, он прокатился по траве, вскочил на широко расставленные колени, выставил вперед сдвоенные руки, словно бы стреляя по движущейся и петляющей цели из крупнокалиберного пистолета, и хотел было уже закричать: «Ну что, молодежь! Есть еще у нас порох в пороховницах? А? Убедился?»

Хотел закричать.

Но — не закричал...

Он вдруг услышал короткий металлический щелчок со стороны удалявшейся машины. А потом вокруг машины возник пульсирующий шар огня, машина вильнула и уткнулась в боковую рывину, служившую бордюром на дороге. Через

секунду огненный шар опал, и теперь машина горела, окутанная черным дымом.

И тут от машины покатился горящий клубок — это Геннадий пытался сбить пламя. Пока Майор бежал к нему, на ходу сдирая с себя китель, пока сбивал с Геннадия пламя, у него в голове пульсировала только одна мысль: «Разрывным, прямо в бензобак. Разрывным, прямо в бензобак!»

Взгляд Геннадия из-под обгоревших бровей был безумным, он никак не мог прийти в себя, а Майор суетливо уговаривал его, поднимая:

— Сядь, сядь! Растопырь руки и ноги. Постарайся отделить одежду от тела, а то пришкварится. Чего молчишь-то? Выматерись хоть, что ли, все легче станет...

И не увидел Майор, стоя перед Геннадием на коленях спиной к долине, как по заросшей травой, давно заброшенной проселочной дороге стремительно уходит прочь красный «жигуленок».

Майор осторожно, но быстро разрезал на Геннадии рубашку. Потом поставил его на ноги, разрезал одежду, раздел догола.

Разрезая ножом кеды Геннадия, Майор повернулся лицом к долине и только сейчас из-за дыма от горящей милицеской машины мельком заметил убегающий красный автомобиль. Но между Майором и «жигуленком», который резво двигался в гору по извилистой проселочной дороге, лежала та самая — зеленая и пятнистая — долина, а между долиной и Майором стеной стояли заросли не то ивняка, не то ветлы.

И Майор, бросив нож, рванулся через эти заросли. Десяток долгих минут он продирался сквозь них напролом, а когда перескочил через ручей и одолел такие же заросли на той его стороне, то остановился, потрясенный: пятнистая долина исчезла. Перед ним расстилалось красное поле.

Некоторое время, ничего не понимая, Майор пытался перевести дух и только тут заметил, что через всю долину чуть выше человеческого роста тянулись армейские маскировочные сети, прикрывая красное поле. Поэтому долина сверху и казалась пятнистой.

Майор сел на землю, переводя дыхание, — все-таки годы немолодые. А отдышавшись, протянул руку и сорвал несколько стеблей. Он уже понял, в чем дело, надо было только удостовериться, прав он или нет. Он поднес стебли с красными опавшими цветками к глазам — это был мак.

Подпольная плантация! Это был тот самый товар, за которым охотился Хозяин, еще пока не известный Майору.

Красный «жигуленок» на мгновение остановился на вершине холма, из него выскочил человек и поднес к глазам бинокль. «Просматривает место происшествия, — догадался Майор. — Хорошо, что Геннадия ему не видно, за чадающей машиной. А меня не разглядишь под этой маскировкой. Только бы Геннадий не сдвинулся с места! Только бы не сдвинулся!» Но человек с биноклем, очевидно, ничего подозрительного не обнаружив, сел в машину, и «жигуленок» исчез из поля зрения — он спустился с противоположной стороны холма, направляясь к райцентру.

Вставая с земли, Майор вдруг увидел какой-то плоский прямоугольничек с кнопками, очень похожий на некое электрическое устройство. Уже уставший удивляться, он подошел к загадочному предмету, внимательно осмотрел его — не тянутся ли от него какие-нибудь проводки?

Поняв, что имеет дело с серьезными людьми, которые приехали «убирать урожай» с плантации наркотиков (а это сотни тысяч, да чего там — миллионы рублей!), Майор решил быть предельно осмотрительным. Он осторожно, не касаясь кнопки, взял в руки плоский ящичек. Из него неотчетливо доносились какие-то звуки. Майор приблизил его к уху и... зло выругался от неожиданности: он услышал, как переговариваются между собой патрульные машины, вызванные им из Айска. Устройство ловило секретную волну, на которой вели разговор члены оперативной группы.

Отъезжая в спешке, пассажиры «жигуленка» выронили его — так, что ли? Или оно специально оставлено для кого-то, кто должен здесь в определенное время появиться? Как бы то ни было, а это непонятное устройство с вполне понятными функциями оказалось здесь неспроста.

Держа на вытянутой ладони легкий электронный ящичек, Майор осмотрел местность и, не обнаружив никакого движения и вообще ничего подозрительного, быстро двинулся обратно — туда, где его ждал Геннадий, моля всех богов, чтобы хоть какой-то ветерок обдул его обожженное тело.

Но день стоял безветренный...

Глава одиннадцатая МАЙОР И КАПИТАН

Чуть ли не полдня шел Майор в поисках какого-то транспорта, чтобы отвезти Геннадия в больницу. Мы опустим пока события, произошедшие за эти несколько часов. Скажем только, что лишь под вечер увидел Майор женщин, собирающих ягоды, а несколько поодаль — синеватый «Москвич». И этому «Москвичу» он обрадовался больше всего на свете...

Отправив Геннадия из райцентра в Айскую больницу, Майор долго сидел в своем кабинете, запершись и никого не принимая. На лице его было написано: нет, так дальше продолжаться не может. Одно ли устройство было у этих? Где гарантия, что по другим таким же аппаратам они не слушают все наши переговоры?

Насколько он понял, ему противостояла мощная мафиозная группа, у которой впереди маячили миллионные доходы от этой плантации. А кто сказал, что подпольная маковая плантация в Волчьем Логе — единственная? И ради этих миллионов преступники готовы на все!

Было о чем призадуматься Майору, поэтому он и сидел, запершись, в кабинете, глядя на электронный ящичек с английскими аббревиатурами и японскими иероглифами на задней крышке.

Под вечер, пригласив к себе всех участников оперативной группы, Майор, в какой уже раз, усомнился: а прав ли он в своих подозрениях насчет Капитана? Может, его разговор подслушивался по вот

такому устройству, о котором Капитан и слухом не слыхивал?

Сотрудники отдела заходили и рассаживались по местам, которые давным-давно распределили между собой в его кабинете. Капитан пришел последним.

Майор искоса посмотрел на него, но ничего не сказал.

— Хочу познакомить вас, товарищи, — начал Майор своим обычным тоном, деловито и сухо, — с интересной штучкой, которая попала в поле моего зрения.

Майор коротким жестом показал на устройство, которое лежало на его большом столе.

И в это время зазвонил телефон — сколько раз потом проклинал Майор эту секунду, когда раздался первый короткий звонок совершенно ненужного именно в этот момент телефона. Да и разговор был пустячным, незначительным. Однако именно этот телефонный разговор имел далеко идущие последствия.

Телефоны стояли на отдельном маленьком столике за правым плечом Майора. Он развернулся на вращающемся кресле, чтобы поднять трубку, так и не успев произнести заготовленную фразу о том, что трогать руками лежащее на столе устройство ни в коем случае не следует.

И пока Майор заканчивал короткий разговор, Капитан потянулся к аппарату:

— Так это новый магнитофон? Или записывающее устройство?

И с этими словами Капитан нажал на клавишу, которая могла означать «пуск».

Музыка не зазвучала! Послышалось сначала едва различимое, но все более усиливающееся шипение. И тут ящичек стал коробиться на глазах, накалился, загорелась даже столешница в том месте, где он стоял. И через несколько секунд перед изумленными взорами всех, кто собрался на совещание у Майора, предстали изуродованные останки того, что Майор назвал «штучкой».

Штучка перестала существовать.

К этому времени Майор не только успел положить трубку, но и чуть привстал в своем кресле. Лицо его побелело от гнева.

Сотрудники в растерянности молчали. Капитан смущенно кашлянул и взглянул на Майора. Майор на Капитана не глядел. Майору все было ясно. Он, по крайней мере, так считал...

При общем растерянном молчании Майор нажал кнопку селектора и, когда откликнулась секретарша, лейтенант милиции Красницкая, сказал недовольным голосом:

— Таня! Вы когда будете работать нормально? Десять дней назад я вам велел выписать командировку Капитану. Где она, эта командировка? Он сегодня вечером должен вылететь в Харьков. Вы поняли? Мигом! Возьмите нашу бронь в аэропорту. Вы ставите меня в неловкое положение. Я человек пожилой и могу забыть. Но ведь это — ваша работа! Через десять минут жду с командировочным удостоверением и с деньгами. Капитан летит прямо сейчас. Предупредите шофера...

И после этого Майор взглянул наконец-то на Капитана, явно не ожидавшего такого поворота событий.

Продолжение следует

Подписывайтесь на журнал

«АПК: ЭКОНОМИКА, УПРАВЛЕНИЕ»

«АПК: экономика, управление» — ежемесячный теоретический и научно-практический журнал, рассчитанный на работников органов управления, руководителей и специалистов хозяйств и предприятий АПК, сотрудников научно-исследовательских учреждений, преподавателей вузов и техникумов агропромышленного профиля.

Актуальные вопросы теоретического и научно-практического характера будут освещаться в разделах: «Аграрная политика и хозяйственная практика», «Проблемы становления рыночных отношений», «Организация управления и маркетинга», «Информация АПК», «Социальные проблемы развития села», «Проблемы ускорения научно-технического прогресса», «Проблемы эффективности производства», «Кадры агропромышленного комплекса», «Совершенствование организации и оплаты труда», «Экономическая работа на селе», «Школа хозяйствования для фермеров», «За рубежом».

Планируется обсуждение ряда актуальных вопросов на заседаниях «Делового клуба» и на встречах за «круглым столом».

Индекс журнала 70013. Цена одного номера — 2 руб. Стоимость годовой подписки — 24 руб.

НА ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ

Так называется постоянный раздел журнала «Защита растений» (индекс 70326). В нем садоводам, виноградарям и овощеводам-любителям даются практические советы и рекомендации, как организовать надежную и в то же время безопасную для человека и окружающей среды защиту растений от вредителей, болезней и сорняков наиболее простыми, но эффективными методами.

Публикуются системы мероприятий по борьбе с вредными объектами, рассказывается о полезных насекомых, биологических средствах охраны урожая. Освещается опыт работы по защите растений на приусадебном участке. Для удобства читателей эти материалы помещаются в середине журнала, их можно легко открепить и поместить в специальную папку — за год наберется много полезных советов.

Подписаться на журнал «Защита растений» можно в любом почтовом отделении. Стоимость годового комплекта 18 руб., одного номера — 1 руб. 50 коп.

УРОКИ КАРНЕГИ

Как сделать семейную жизнь счастливой

После некоторого перерыва мы продолжаем знакомить вас с искусством общения, принципы которого разработал выдающийся американский специалист Дейл Карнеги. Мы надеемся, что наши предыдущие занятия пошли вам на пользу и вы уже приобрели навыки общаться, избегая конфликтов. Наверное, «отработка приемов» шла на членах вашей семьи. Но кроме общих правил общения, Карнеги предлагает несколько «специальных», которые помогут сделать вашу семейную жизнь счастливой.

Французский император Наполеон III влюбился в дочь испанского графа Марию Евгению Игнасию Августину д'Монтихо. Современники считали ее самой красивой женщиной Европы. Богатство, здоровье, власть, красота, любовь — казалось, все за то, что брак будет долгим и счастливым. Но увы, супружество оказалось несчастным. Терзаемая ревностью и недоверчивостью, императрица врывается в его кабинет во время совещаний. Она ни на минуту не хотела оставить его без ее надзора, опасаясь, как бы он не сошелся с другой женщиной. Всеми своими подозрениями она делилась с сестрой, и вскоре о семейной драме императора знал уже весь Париж.

Чем же все кончилось? Тем, что Наполеон действительно стал гулять на стороне. А его супруга, стремившаяся к единоличному обладанию мужем, оставалась по вечерам, а то и по ночам одна.

У американцев же примером неудачной семейной жизни является брак президента Авраама Линкольна. Его супруга также рьяно пилила мужа, и лишь пуля убийцы прекратила семейный террор Линкольна.

Первое правило Карнеги для сохранения счастья в семье: ни в коем случае не придирайтесь друг к другу.

В предыдущем случае мы выводили правило, приводя пример неудачливой семьи, хотя, казалось бы, именно эта

супружеская пара должна была стать образцовой. Сейчас же возьмем в качестве примера историю брака, которому окружающие сулили неудачу с первых же шагов.

Известный английский политический деятель Дизраэли как-то заметил: «Я мог совершить в жизни много глупостей, но я никогда не собирался жениться по любви». И он был верен этому кредо. В тридцать пять лет он сделал предложение богатой вдове, которая была старше его на пятнадцать лет. О любви с его стороны и речи не шло — чистой воды брак по расчету. К этому надо добавить, что, на сторонний взгляд, у Мэри Энн была масса недостатков. Она не обладала острым умом, была профаном в истории и литературе, одевалась, мягко говоря, странно, обставляла квартиру дичайшим образом. Словом, полная противоположность мужу — элегантному острослову и снобу. По всем предсказаниям, брак должен был распасться в кратчайший срок. Между тем супруги прожили вместе тридцать лет, до самой кончины Мэри Энн.

Часы, которые Дизраэли проводил дома со своей стареющей женой, были счастливейшими в его жизни. Он торопился домой, чтобы рассказать ей о новостях, поделиться планами. А она была его советницей и помощницей. Мэри Энн жила для Дизраэли. Даже свое богатство она ценила лишь потому, что оно облегчало ему жизнь. Современники запомнили один шу-

точный разговор между супругами: «Ты знаешь, — сказал Дизраэли, — ведь я женился на тебе только ради денег». Мэри Энн улыбнулась: «Но если бы ты снова должен был делать выбор, ты женился бы на мне по любви, не так ли?» И Дизраэли согласился.

В чем секрет их успешного брака? Они не пытались переделывать друг друга, они принимали самого близкого человека таким, каков он есть.

Второе правило звучит лаконично: не пытайтесь переделывать своего партнера.

В британских политических кругах у Дизраэли был лишь один достойный противник — Гладстон. Постоянные оппоненты в политике, они, однако, в равной степени были счастливы в семейной жизни. Уильям и Кэтрин Гладстон прожили без году шестьдесят лет. Конечно, сами по себе сроки еще ни о чем не говорят. Но что бы вы сказали, увидев, как седовласый премьер-министр танцует в обнимку с женой, напевая популярную в ту пору песенку: «Оборванец муж и замарашка жена, мы пропляшем и пробездельничаем вместе всю жизнь»?..

Секрет долгой и благополучной семейной жизни надо искать в атмосфере, царившей в доме. Гладстон никогда и никого из домашних не осуждал. Случалось, он выходил к завтраку и обнаруживал, что все остальные члены семьи еще спят. Другой бы разволновался. Гладстон же, лишь слегка повысив голос, напевал шутливо о том, что самый занятый в стране человек, увы, в одиночестве ожидает завтрак.

Американские социологи еще в начале нынешнего века высчитали, что половина всех несчастных браков — результат бесплодной критики друг друга.

Поэтому, если вы хотите сохранить счастливую семейную жизнь, запомните третье правило: не критикуйте!

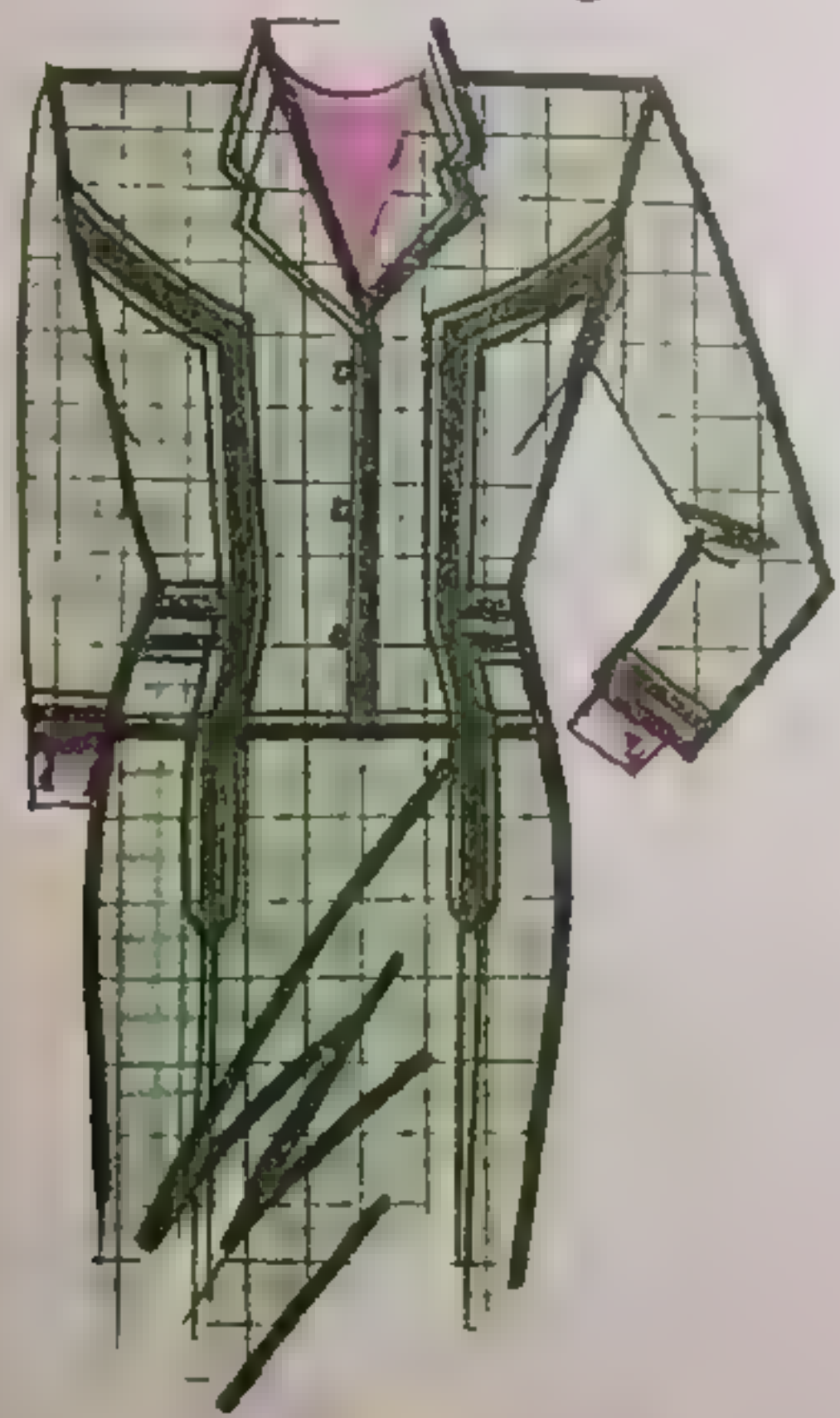


вместо выточки выпустить мелкие складочки или сборку. Сейчас в моде короткие жакеты, поэтому нижние прорезные карманы можно совсем убрать, а из остатков материала собрать небольшой пояс.

Если борта пиджака совершенно изношены, предлагаем сделать облегченный (без бортов) костюм (мод. 3). Другой вариант — жакет без подкладки, с глубоким вырезом, напуском на талии и поясом (мод. 4). Такой костюм можно носить и с джемпером, и с блузкой. Кроме того, из старого мужского костюма получится удобное повседневное платье-костюм (мод. 5). Впереди на жакете надо сделать отрезные бочка, а спинку скроить, как у платья.

Если ваш муж так выносил пиджак, что его рукава уже нельзя использовать, то из костюма остается сшить юбку и жилет (мод. 6). Впереди можно вставить молнию или пришить пуговицы.

Т. АБРАМОВСКАЯ,
художник-модельер



ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ

Цвет и характер

Вы наверняка по себе заметили, что цвет может вызвать приятные и неприятные чувства. Это свойство цвета и позволяет психологам определить эмоциональный склад характера человека.



Белый — идеальный цвет, цвет мечты. Он никого не отталкивает, но и информации не несет — ему может отдать предпочтение человек с любым складом характера.

Черный — символизирует неуверенность и мрачное восприятие жизни. Поэтому, если темные тона вам предпочтительнее, нежели светлые, то вы несчастливы, склонны к депрессии, сомневаетесь в своих силах. Может, стоит посоветоваться с психологом?

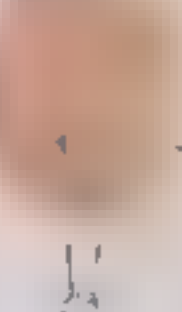


Серый — любят рассудительные и недоверчивые натуры, которые долго думают, прежде чем решиться на что-нибудь. Этот цвет предпочитают те, кто боится «высунуться».

Красный — цвет страсти. Он обычно привлекает людей волевых, властных. Однако он присущ и вспыльчивым, общительным типам. Люди, у которых этот цвет вызывает раздражение, верные и стабильные в своих отношениях, но у них есть комплекс неполноценности, они боятся ссор, склонны к уединению.



Оранжевый — любимый цвет мечтателей, правда не лишенных интуиции. Однако в старину ему приписывали также лицемерие и притворство.



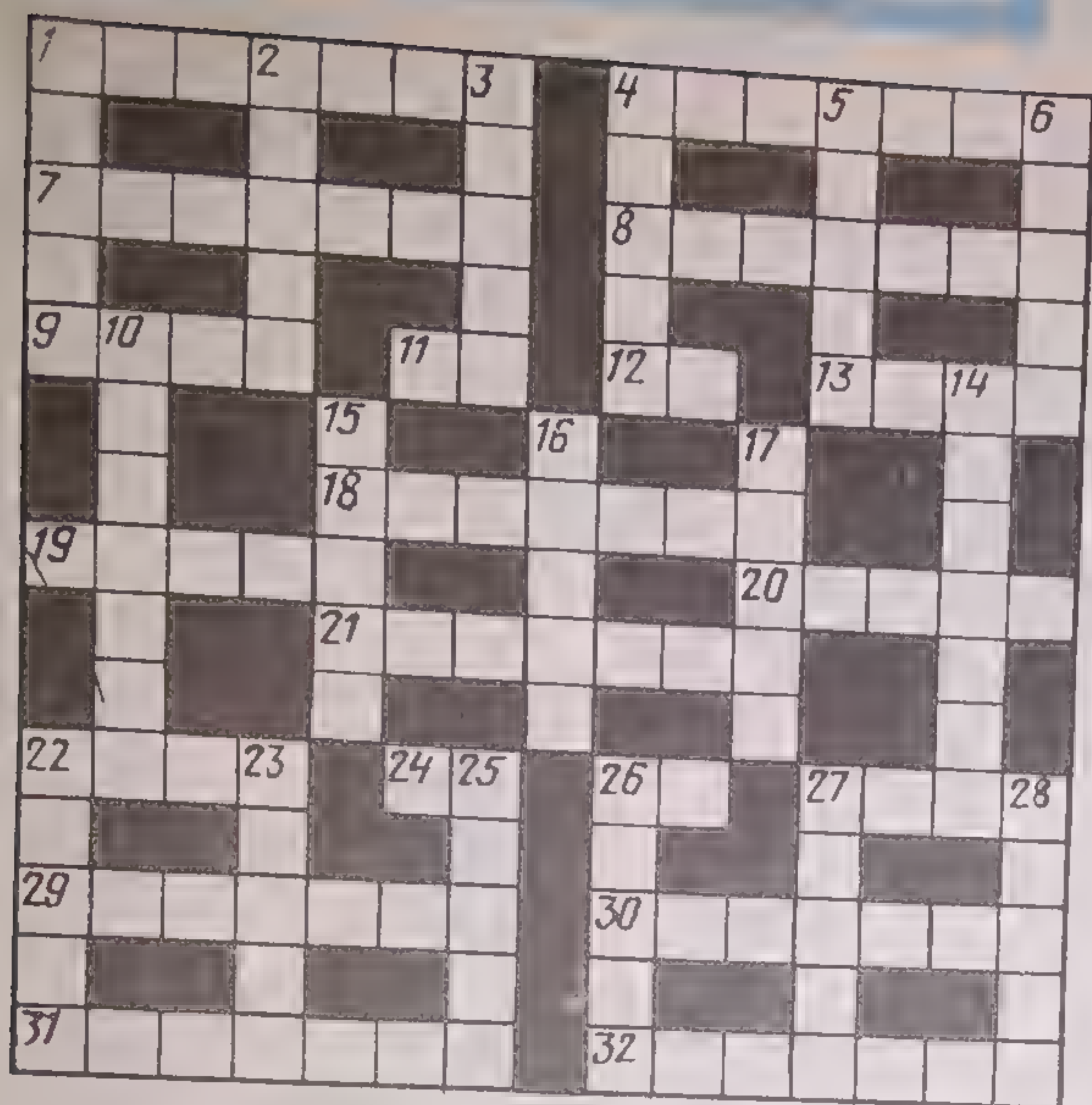
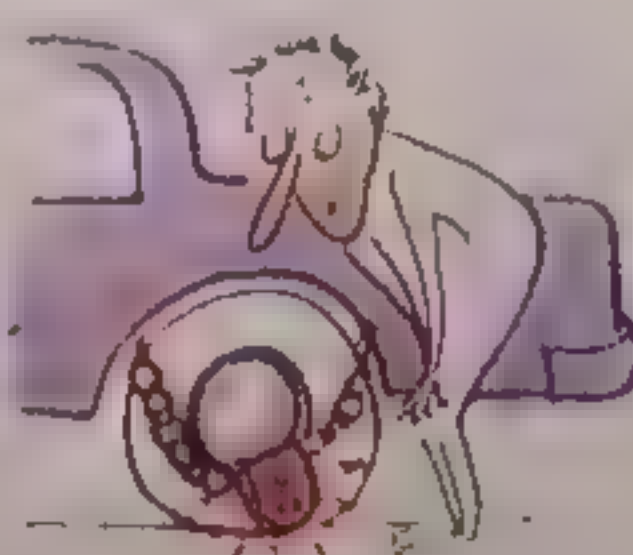
С МИРУ ПО ФАКТУ

Для тех, кто за рулем

Первый в мире «экологический» светофор установили в Беблингене (ФРГ). Когда на нем загорается красный свет, то становится видна надпись — «Выключи мотор», а на зеленом появляется надпись «Включай мотор». Казалось бы, мелочь, но благодаря этому новшеству и воздух стал заметно чище, и топливо экономится.



Несмотря на многочисленные запрещающие знаки, владельцы автомобилей все равно припарковывают их вдоль тротуаров. Действенное средство борьбы с нарушителями предложила одна английская фирма. Теперь у оставленного в неположенном месте автомобиля с помощью специальных стальных захватов блокируются колеса. Освободиться от этого «капкана» можно лишь после уплаты солидного штрафа.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Южное хвойное дерево. 4. Хищное млекопитающее. 7. Девушка, вступающая в брак. 8. Героиня древнегреческой легенды. 9. Четырехколесная повозка. 11. Движение в танце. 12. Единица площади. 13. Опера Верди. 18. Корзинка для ягод, грибов. 19. Хищная морская рыба. 20. Поэма Лермонтова. 21. Искусственный шелк. 22. Река в Польше. 24. Единица сопротивления тока. 26. Отличный специалист. 27. Представитель класса ракообразных. 29. Сосуд для кипячения воды. 30. Картина художника М. Б. Грекова. 31. Огнестрельное оружие. 32. Украинский танец.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Редкая сетчатая ткань для вышивки. 2. Круглая площадка в цирке. 3. Каменный монолит. 4. Южное вьющееся растение. 5. Древнее метательное оружие. 6. Плавучий комплексно-механический агрегат. 10. Сорт сливы. 14. Картина с передним предметным планом. 15. Раздел книги. 16. Предмет столового прибора. 17. Литературное произведение. 22. Помещение подводной лодки. 23. Город в Индии. 25. Басня И. А. Крылова. 26. Пионерский лагерь в Крыму. 27. Советский актер. 28. Печатный листок специального назначения.

В. Н. РУДЕНКО

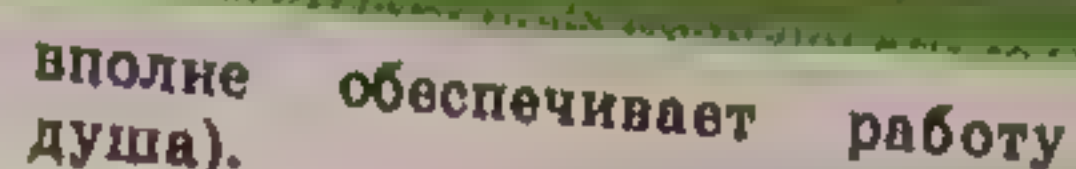
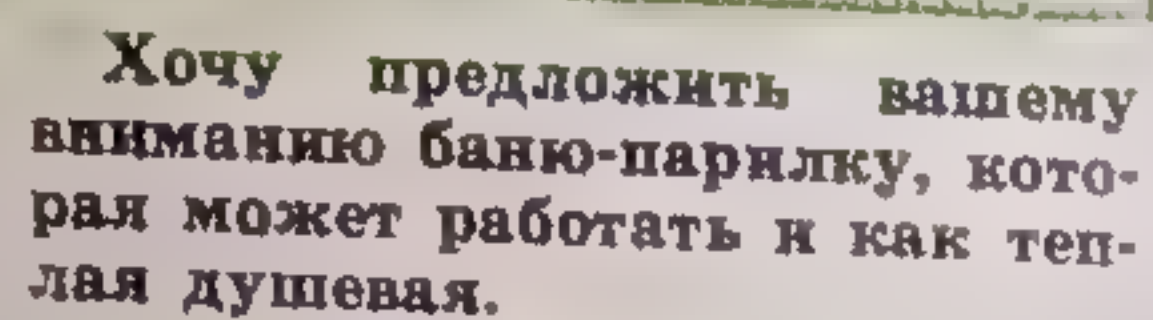
Кировоградская область,
Голованевский р-н,
с. Капитанка

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Ламбада. 4. Амплитуда. 5. Калькутта. 8. Амбразура. 12. Сальников. 13. Аукцион. 15. Воронкова. 17. Антенна. 19. Адомайтис. 22. Перманент. 25. Эратосфен. 26. Команда.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Лимит. 2. Близнецы. 3. Агдам. 6. Оляха. 7. Урбанский. 9. Розенбаум. 10. Лазер. 11. «Ася». 13. Аккра. 14. Норка. 16. Мак. 18. Метафора. 20. Туман. 21. Игрок. 23. Елена. 24. Сонет.

И баия,
и дути



Для подготовки теплого душа требуется 15—20 мин и всего 1,5—2 кг дров или хвороста, а для парной — не более 1,5 ч и 5—8 кг дров. Кроме того, вода в колонке долго остается теплой. Так что на следующее утро можно даже стирать.

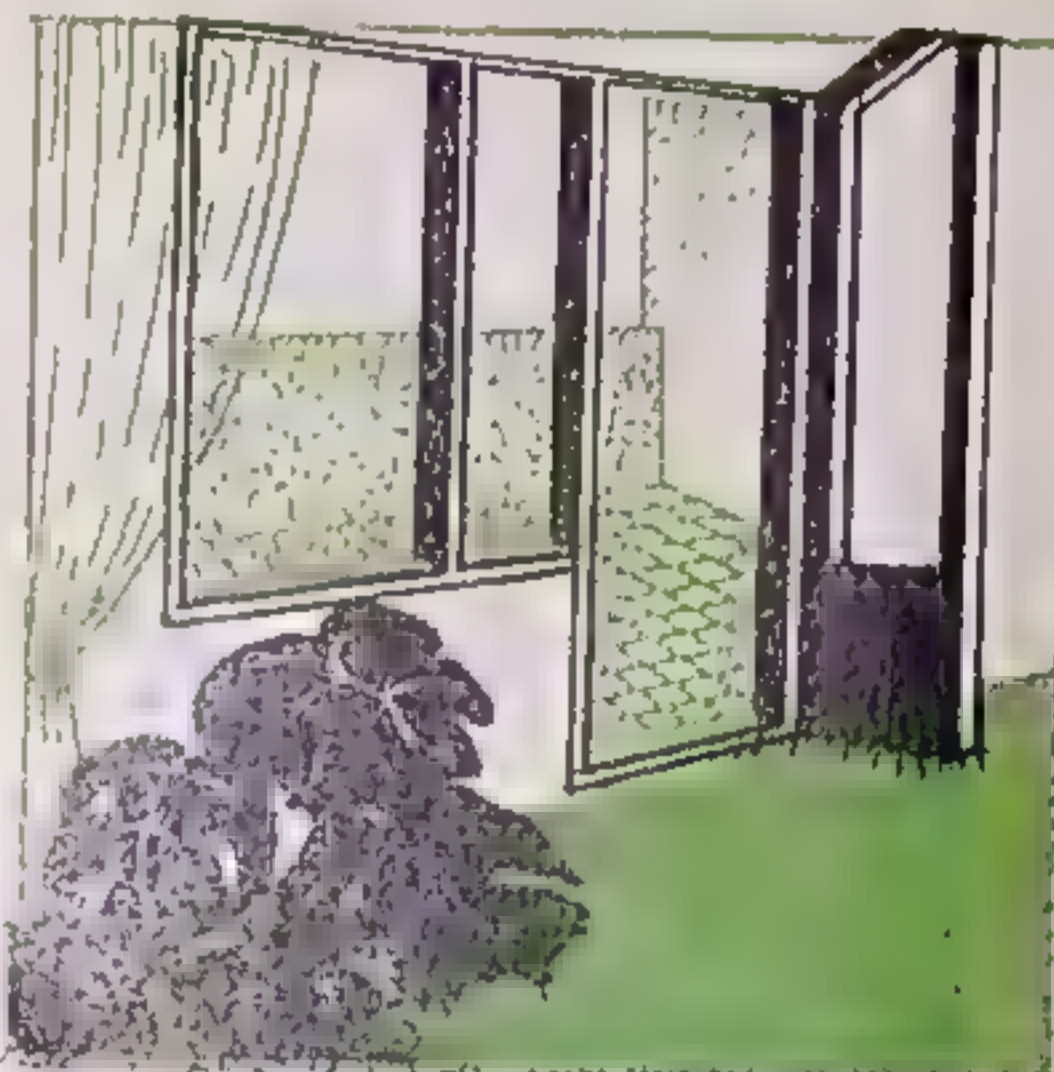
Буду рад, если мой вариант бани вам понравится.

Е. АРХИПОВ

Гомельская область

**Будьте
бережливы**

Чтобы уходило тепло



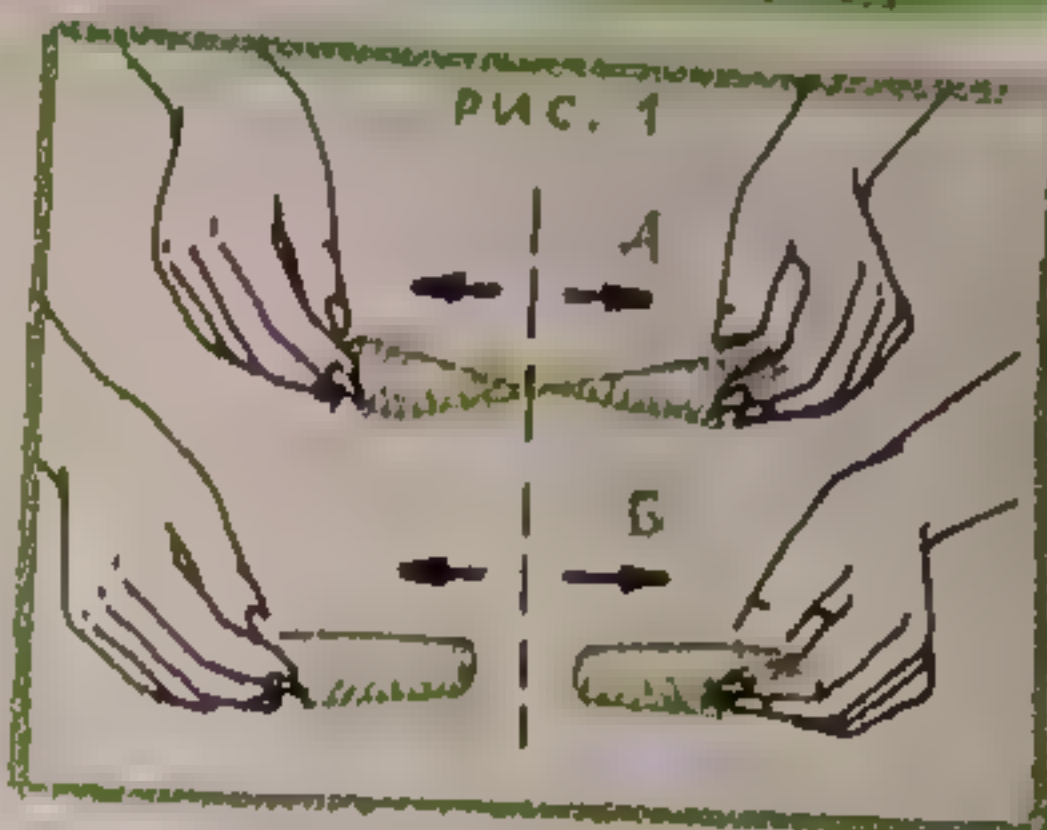
Известно, что больше половины тепла из помещения уходит через щели в оконных проемах. Поэтому очень важно своевременно их заделать замазкой.

Чтобы замазка служила дольше, она должна иметь достаточную пластичность (валик скатанный из нее, должен хорошо растягиваться, делаясь в середине все тоньше и тоньше, и рваться в самом тонком месте — *рис. 1а*; валик некачественной замазки обычно рвется, не растягиваясь — *рис. 1б*); быть мягкой, водо-, морозо- и теплоустойчивой; хорошо прилипать к стеклу, дереву, металлу и бетону, но не прилипать к рукам; подсыхать за трое суток, а после высыхания сохранять некоторую эластичность, чтобы в случае деформации переплетов стекло могло вдавливаться в замазку.

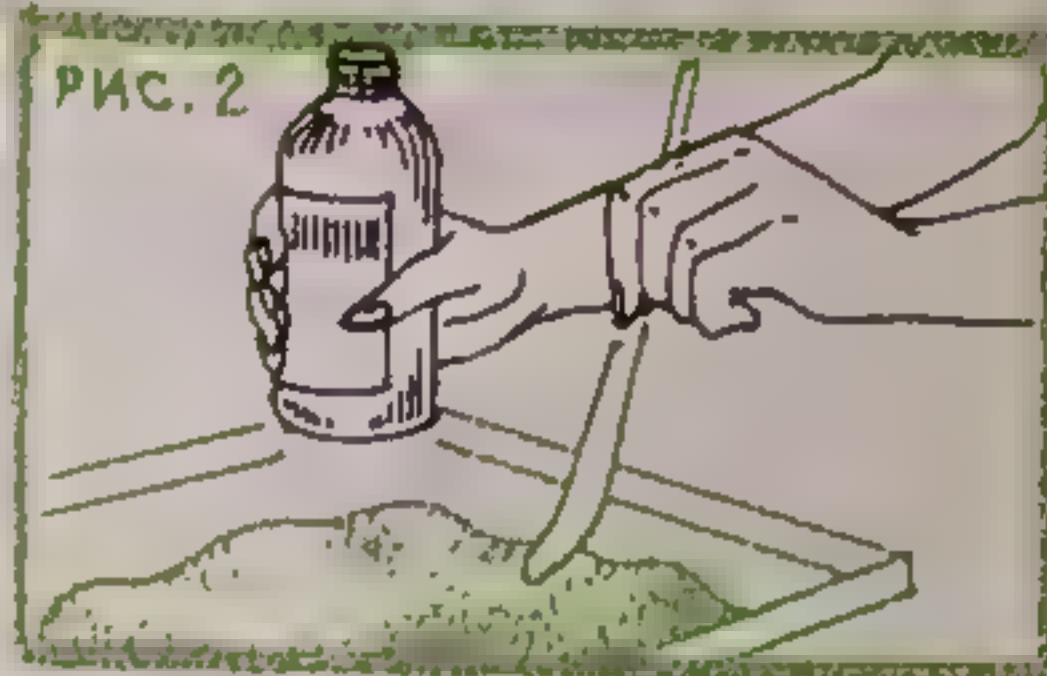
Замазка, приготовленная на натуральной олифе, служит не менее 10 лет, на олифе-оксоль — гораздо меньше.

Теперь о технологии приготовления замазки.

Возьмите сухой молотый мел, просеянный через частое сито. Чем суше мел (влажность допустима не более 5 %) и тоньше его помол, тем выше качество замазки. Связующим компонентом будет олифа.



На противень горкой насыпьте мел. В середине сделайте углубление и налейте туда олифу (рис. 2). Затем шпателем или веселкой перемешайте мел с олифой. Полученную полугустую массу применяют для обмазывания фальцев перед установкой стекла.



Замазка для заделки щелей должна быть гораздо гуще. Поскольку такую массу шпателем или веселкой перемешать трудно, ее выкатывают руками. Для этого на лист кровельной стали, фанеры, пластмассы насыпают слой мела толщиной 10—20 мм, кладут на него порцию замазки и месят, как тесто, до тех пор, пока она не вберет в себя столько мела, что перестанет прилипать к рукам (рис. 3). Потом скатывают валик и растягивают его, определяя качество.



Замазку можно сделать белой или цветной. Для подкрашивания применяют сухие строительные краски-пигменты или тертые масляные. Если в замазку добавляют сухие краски, то их сперва перемешивают с мелом, а затем уже готовят обычным способом. Густотертые или готовые к употреблению масляные краски перемешивают с олифой.

Замаску храните в полиэтиленовом мешочке. Немного затвердевшую разомните руками или разбейте молотком на доске, а потом выкатайте с небольшим добавлением олифы.

Для приготовления 1 кг замазки требуется примерно 200 г олифы и 800 г мела. Наносить замазку надо только на совершенно сухие фальцы переплетов.

А. ШЕПЕЛЕВ,
инженер-строитель

Забывтое ремесло



Техника изготовления стружечной филигранны относительно проста, но требует большого терпения и осторожности. Попробуйте и вы сделать какой-нибудь простой узор. А потом, освоив технические приемы, вы сможете самостоятельно придумать новые, более сложные узоры.

Для такой филигранны подойдет любая древесина лиственных пород, хорошо просушенная и без сучков. Но все же перед работой не помешает лишний раз проверить, хорошо ли закручивается стружка у подобранной вами древесины. Поэтому, заточив нож вначале на мелком бруске, а затем подправив его на кожаном ремне с пастой ГОИ (пасту можно заменить краской — окисью хрома), попробуйте снять с куска древесины тонкую, не толще тетрадного листа стружку. Если стружка легко закручивается в мелкие кольца, значит, дерево подобрано правильно. При выборе материала имейте в виду, что плотная и

твердая древесина фруктовых деревьев (яблоня, вишня и груша) больше пригодна для мелких работ, а мягкая (липа, осина и ольха) — для более крупных.

На подготовленной для работы древесине выстругайте несколько дощечек толщиной от 1 до 3 миллиметров. Запомните: чем крупнее узор, тем толще должна быть дощечка. Для очень мелкого узора вместо дощечек можно использовать фанерный шпон с прямослойной древесиной.

И еще один совет: чем тоньше снимается стружка, тем мельче получается завиток, и, наоборот, чем толще стружка, тем хуже она закручивается в кольцо. Поэтому, уменьшая или увеличивая толщину стружки, вы можете по своему желанию получать завитки любой конфигурации.

Простой узор, состоящий из ряда одинаковых завитков, получить нетрудно. Гораздо сложнее сделать узор в виде вьющейся ветки. Самая тонкая стружка получается при выполнении первого завитка. Для второго завитка стружку снимайте более толстым слоем. Тогда он получится несколько крупнее первого. И так, каждый раз увеличивая толщину стружки, нарежьте все остальные завитки. Когда из-под лезвия ножа выйдет последний, самый крупный завиток, продолжайте снимать слой древесины так, чтобы вместе с ним от основания отделились все остальные завитки. Отделившись от дощечки-основания и оставаясь соединенным с ней лишь в одном месте, этот элемент узора напоминает крупную ветку с мелкими листьями. Таким же способом выполняются все остальные ветки узора. Вырезая ветки, следите за тем, чтобы их завитки имели определенную крутизну.

Стружечная филигрань очень хрупкая и особенно боится влаги, от которой стружки раскручиваются, а узор непоправимо разрушается. Но если дощечки вместе с узорами наклеить на

основание, то стружки не потеряют приобретенную форму.

При изготовлении рамки дощечки с завитыми стружками наклеивают на рейки, выструганные из того же дерева, что и сам узор. Если вы хотите, чтобы узор контрастно выделялся на фоне рейки, то перед наклеивкой рейку затонируйте или подберите древесину с мало выраженной текстурой, но с контрастной окраской. Например, на осиновые рейки можно наклеить узор из грушевой стружки, на вишневые или дубовые — из липовой. Запомните, что приклеивать стружечные узоры можно только безводным клеем БФ-2 или эпоксидной смолой. Растворимый водой клей вызывает раскручивание стружек.

Смазав фон тонким слоем клея, осторожно наложите на него дощечку со стружечным узором, а затем элементы из отдельных стружек (если таковые должны быть согласно замыслу). Стружечная филигрань должна обязательно находиться в углублении, предохраняющем ее от механических повреждений. В данном случае это углубление образуется с помощью двух дощечек. Одна из них та, на которой сделан узор, а другая наклеивается с противоположной стороны. Дощечки должны быть одинаковой толщины. Склеиваемые детали нужно сушить под прессом или под гнетом до полного затвердения клея. Таким же образом нужно изготовить еще три украшенные древесной филигранью рейки, необходимые для рамки.

Можно выложить филигранный узор и из отдельных стружек. Стружки различной крутизны изготавливаются с помощью рубанка. Тонкую дощечку закрепляют в верстаке и, отступив от края несколько миллиметров, последовательно снимают одну стружку за другой. Обычно из-под рубанка выходят одинаковые стружки, но их толщину и характер можно изменять в зависимости от степени выпуска рубаночной железки. В готовом изделии нужно вырезать заранее соответствующей формы углубления: прямоугольные, круглые, овальные или фигурные. Глубина их должна равняться ширине монтируемых в них стружек, а дно надо тщательно выровнять и хорошо отшлифовать. Стружки нужно вклеивать осторожно, вкладывая их в углубление с помощью пинцета.

Можно поступить и по-другому — не выбирать стамеской гнездо-углубление, а из тонкой фанеры или шпона вырезать резак или выпилить лобзиком отверстия определенной формы. Затем фанеру или шпон наклеивают на деревянное основание, а в образовавшиеся гнезда обычным способом вклеивают стружечные завитки.

Хотя стружечные узоры и входят в углублениях, с изделиями, украшенными ими, нужно обращаться довольно осторожно. Но если у вас есть эпоксидная смола, то стружечные узоры нетрудно закрепить так прочно, что ими можно будет украшать предметы, которые приходится постоянно брать в руки: брелоки, пеналы, ножи для разрезания бумаги и прочее. Добиться этого просто, залив углубления со стружечными узорами доверху эпоксидной (прозрачной) смолой. Когда смола высохнет, изделие отшлифуйте и отполируйте полировочной пастой или хвощом.

Как видите, техника древесной филигранны очень проста, но сколько тайт она в себе возможностей! Попробуйте украсить филигранью какую-нибудь невзрачную на вид коробочку, и она преобразится на ваших глазах.

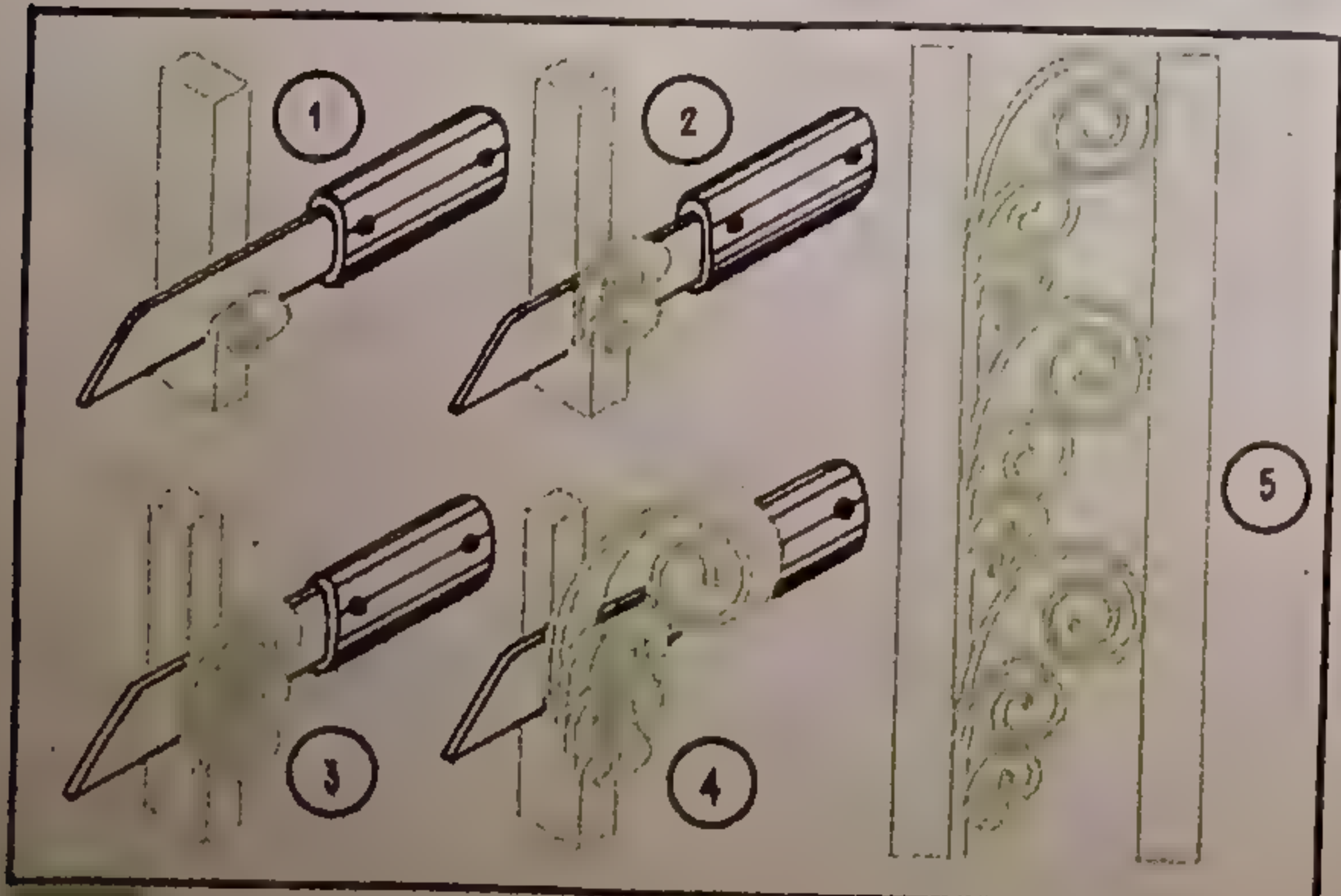
Г. ФЕДОТОВ,
художник

На техобслуживании «Жигули» и «Нива»

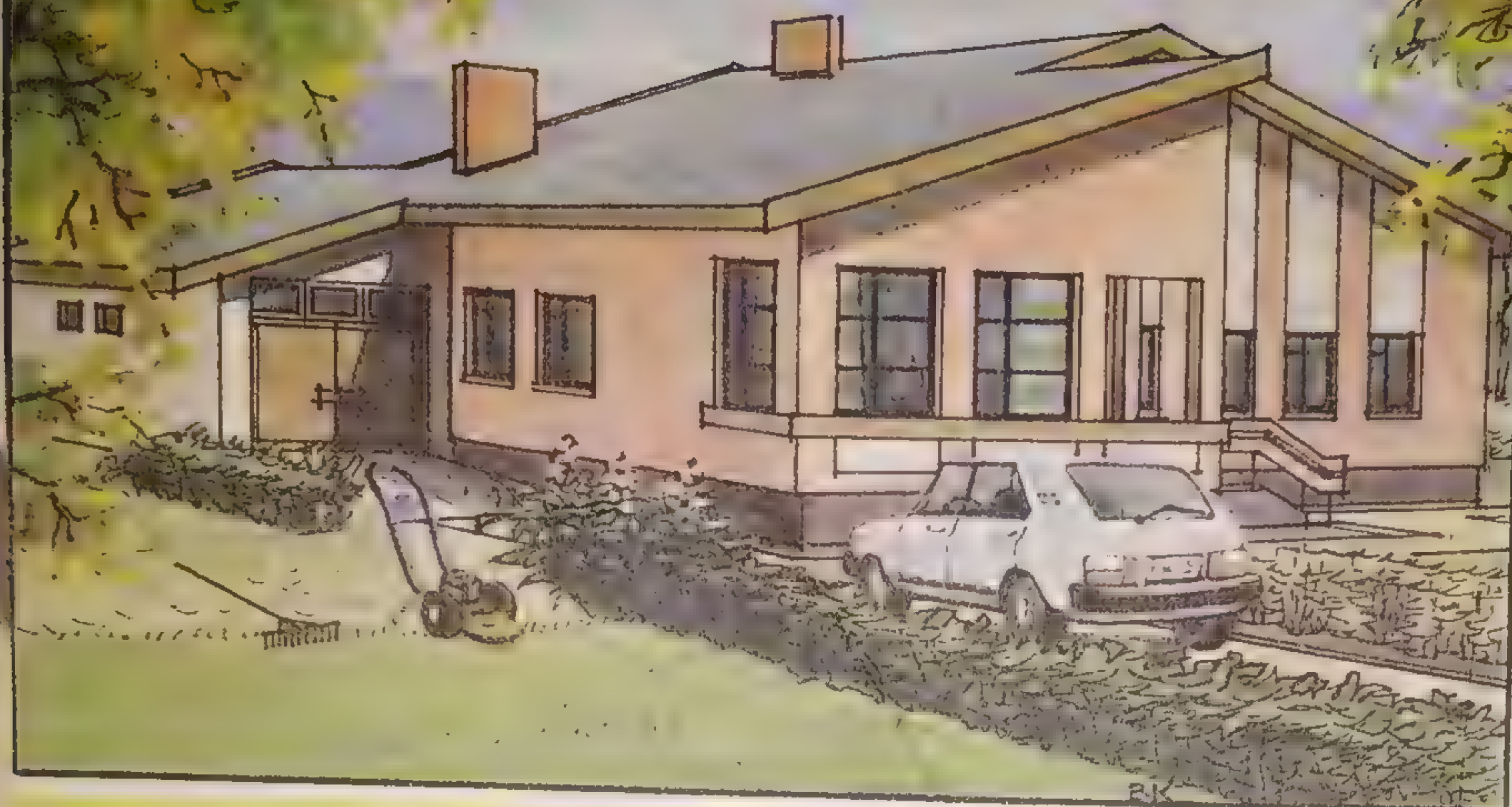


Перед тем как заняться двигателем, надо четко уяснить смысл и объем предстоящих работ, а затем твердо придерживаться определенной последовательности их выполнения. Последнее особенно важно, чтобы не нарушить зазоры, установленные раньше. Скажем, если сначала отрегулировать клапаны, а потом подтягивать цепь, то зазоры в клапанном механизме изменятся и у первого клапана он может уменьшиться, и весьма значительно. Работать удобнее на холодном двигателе — вы не рискуете обжечься и не нужны температурные поправки при регулировке зазоров.

Итак, приступим. Снимите корпус воздушного фильтра, затем отсоедините от карбюратора бензопровод, трос управ-



ВАШ НОВЫЙ ДОМ



Он четырехкомнатный, сблокирован с хозяйственными постройками и гаражом (типовой проект № 184-16-62/1).

Фундаменты дома ленточные бутобетонные. Цоколь кирпичный. Стены наружные из пустотелого кирпича, внутренние — из обыкновенного. Перекрытия — деревянные щиты по деревянным балкам. Перегородки кирпичные, гипсовые, деревянные. Крыша чердачная, с кровлей из асбестоцементных листов. Двери и окна — типовые. Полы дощатые, линолеумные и из керамической плитки.

Дом предназначен для строительства в районах, где температура наружного воздуха зимой не опускается ниже минус 40 °С.

Швы наружной кладки тщательно расшиваются. Внутри стены оклеивают обоями, покрывают масляной и водоземлюсионной краской, облицовывают глазурованной плиткой.

Инженерное оборудование предусмотрено следующее: водопровод, канализация, газоснабжение, электроснабжение, радио.

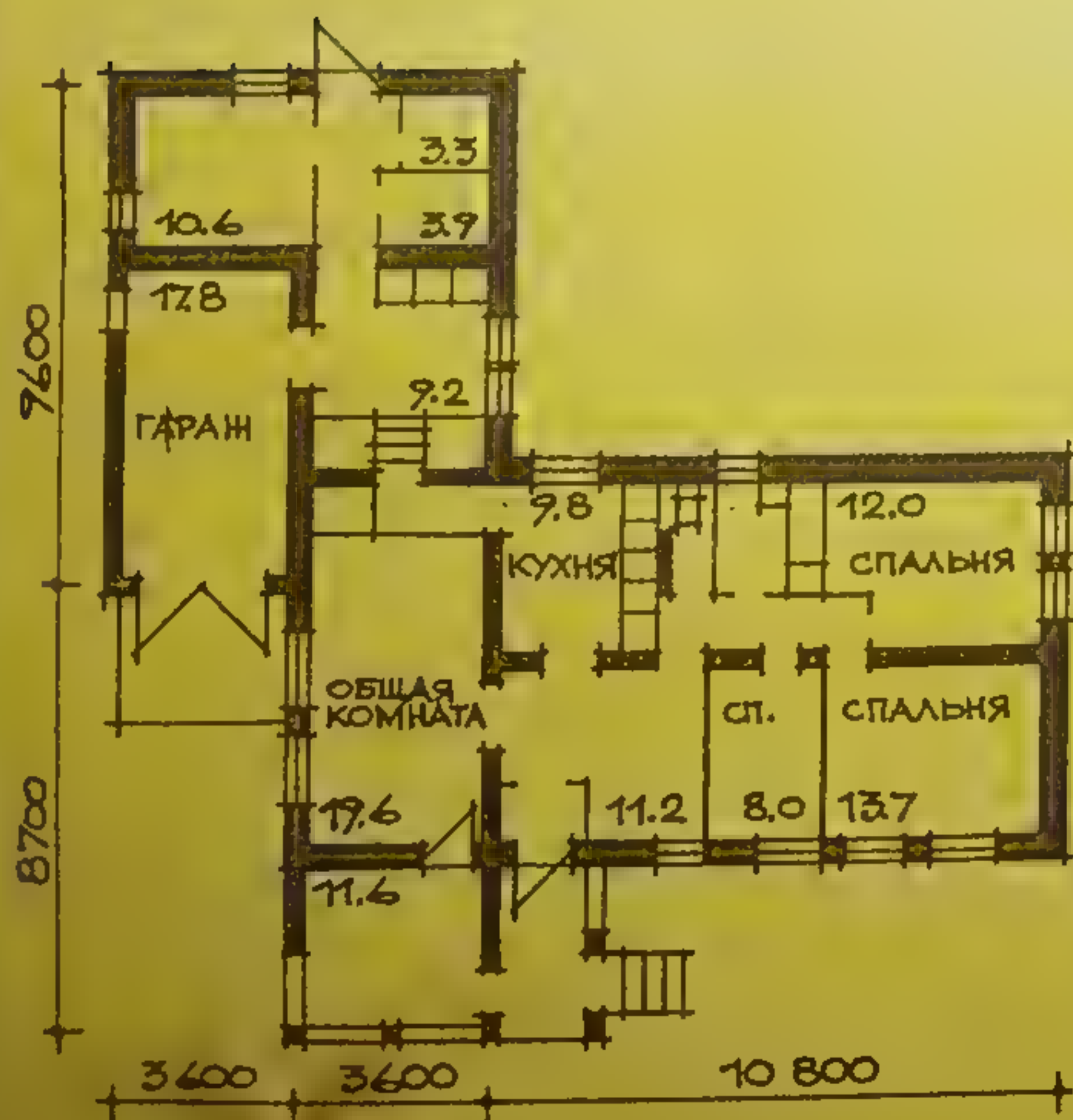
Отопление от котла на газовом топливе, горячее водоснабжение — от газовых водоподогревателей ВПГ-18. В кухне и санузле установлены плита, мойки, унитаз, ванна, умывальник.

Архитекторы также разработали варианты проекта с подвалом, с упрощенным благоустройством (люфт-клозет), наружными стенами из обыкновенного кирпича, с тройным остеклением.

Расход строительных материалов: цемент — 12,9 т, бетон — 38,5 м³, лесоматериалы — 22,4 м³, кирпич — 61,0 тыс. шт.

Жилая площадь — 53,6 м², общая — 99,3 м², площадь застройки — 211,6 м², строительный объем — 381,8 м³. Общая сметная стоимость — 15,7 тыс. руб.

Проект (№ 184—16—62/1) распространяет Центральный институт типового проектирования (125878, Москва, ГСП, А-445, Смольная ул., 22).



ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА
НА 1987 ГОД
на журнал

Сельская
Новь

и его приложения

Северные
просторы



ПРИУСАДЕБНОЕ
ХОЗЯЙСТВО

«Сельская новь» — ежемесячный журнал. Его индекс в каталогах «Союзпечати» — 70911. Подписная цена на год 4 руб. 80 коп.

«Северные просторы» — выходит один раз в два месяца. Индекс издания в каталогах «Союзпечати» — 70803. Подписная цена на год 3 руб.

«Приусадебное хозяйство» — выходит раз в два месяца. Индекс издания в каталогах «Союзпечати» — 70746. Подписная цена на год — 6 руб.

Подписка на журнал
«Сельская новь»
и приложения к нему
«Северные просторы»
и «Приусадебное хозяйство»
принимается
без ограничений
во всех отделениях связи
и агентствах «Союзпечати».

ГОЛОС КАРПАТ



7a - b

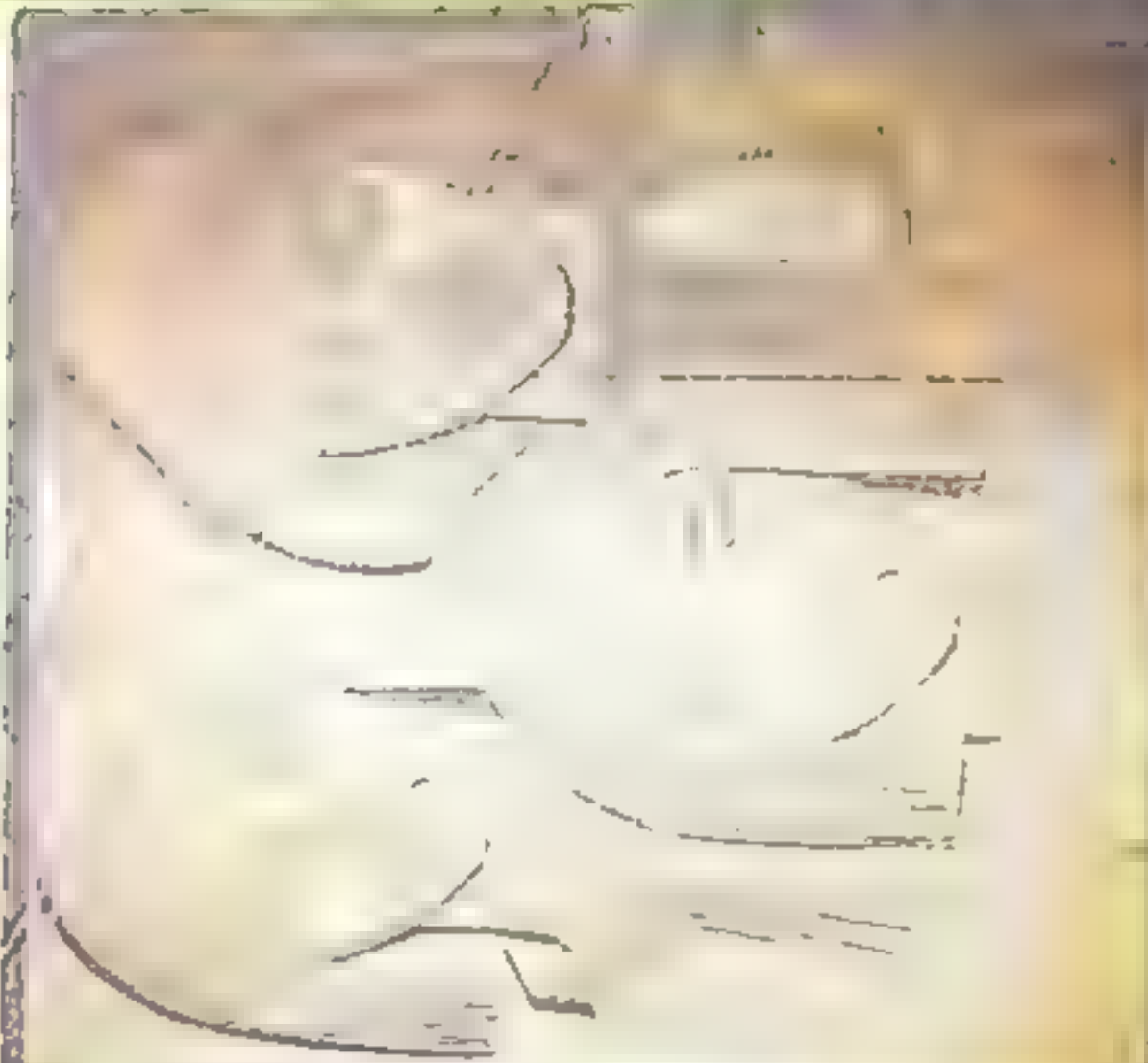


Украинские Карпаты, край живописных гор, край садов и виноградников... Издавна повелось: поднимаются пастухи-гуцулы со своими стадами на плоские, безлесые холмины,



и густой голос трембиты, длинного пастушечьего рога из дерева и бересты, растекается по обширным пастбищам.

Карпаты не зря называют лесостепями. В недавнем прошлом лесозаготовки были традиционным занятием местных жителей, а умелое управление плотами из бурных горных рек высоко ценилось в народе. Теперь рубки сильно сокращены, и на плоты по рекам Карпат спускаются лишь спортсмены, состязаясь в ловкости. Но мастерство использования и обработки дерева сохранилось в самобытной национальной архитектуре, живет оно и в изде-лиях народных мастеров.



Мягкий климат, минеральные источники, хорошие пути сообщения создают прекрасные условия для организованного отдыха и туризма. Здесь расположены десятки санаториев, домов отдыха, туристских баз, работают на пыльных трассах рабочие специальные подъемники.

Богата карпатская земля добрыми традициями, народными праздниками. Праздник здесь — это целое представление, полное веселья, песен, танцев. В ярких национальных костюмах выступают ансамбли, демонстрируют свое умение пастухи, стригали, мастера по дереву...

Фотоочерк Д. ЛУГОВЬЕРА

Индекс 70911

Семьдесят номер, 1986, № 9, 1—41

Цена 40 коп.

пропачи едечине и т.д.
пароювало прежд
лицо.
БЕЛОТОВА

После того как мы откор-
ректировали выкройку с уче-
том особенностей фигуры ва-
шего малыша, можно присту-
пить к пошиву.



Художников-модельеров во ВНИИ ювелирной промышленности четверо: В. Г. Поволоцкий и И. Е. Гудимова — более старшего поколения, а также А. И. Мухоморов и А. А. Мухоморова — молодые специалисты. Здесь создаются модели ювелирных украшений, которые передаются фабрикам. Но не только художественный совет Союзювелирпромышленности рекомендовал для массового производства более ста новых моделей. Союзювелирпромышленности по форме, они покоряют красивым сочетанием полированного металла (серебра или нержавеющей стали, например) с эмалью, драгоценными и цветными камнями, органично вписываясь в русло сегодняшней «геометрической» моды. Художественный совет отметил премиями серебряные украшения с флорентийской мозаикой из цветных уральских камней. Их будут выпускать небольшими партиями. И, наконец, модные нынче у молодежи всевозможные броши, заколки и подвески на кожаных и текстильных шнурах.

Художников-модельеров во ВНИИ ювелирной промышленности четверо: В. Г. Поволоцкий и И. Е. Гудимова — более старшего поколения,

...они помогут вам справиться с недугами. Благодарим всех читателей, откликнувшихся на рубрику «По...

то так! Но почему? —
Тяжелыми шагами я шел
по линии разлома. И все
всплыло передо мной,
и в немало расширившись,
как бы по ветру, вылилось

Индекс 70770
Цена 25 копеек



61-230

Художницы (слева направо)
И. Гудимова, Н. Быкова,
Т. Гаевская, В. Поволоцкая.

В. Поволоцкая, Брошь и кольцо.

Т. Гаевская. Гарнитур «Март».

Н. Быкова. Колье «Птицы».

И. Гудимова. Колье. Кольцо
и брошь из малахита.



Фото Н. МАТОРИНА.



ния, Н. А. Быкова и Т. А. Гаевская—совсем молодые. Описывать работы художников ювелиров, как и всякое произведение искусства,—занятие неблагодарное. Некоторые из них вы видите на фотографиях. Эффектный гарнитур В. Г. Поволоцкой: в оправе из темного серебра изящные узоры из мелких синих сапфиров и между ними горошины жемчужин. Колье И. Е. Гудимовой: на серебряных пластинах тонкий, красивый орнамент. Работы худож-

ницы позволяют выявить красоту природного камня (брошь с малахитом в широкой серебряной оправе) и особенно новые, еще далеко не раскрытые возможности живописной эмали.

Очень хороши работы Н. А. Быковой. Ощущение светлого, праздничного изумления оставляет серия ее колец «Птицы», тончайшие сочетания белого перламутра и кружевной серебряной филигрании. На фотографиях два из них: «Птица в гнезде» и «Птица, купающаяся под брызгами фонтана»

Тонкий, даже романтичный, комплект «Март», который вы видите на фотографии: чередование овальных лепестков из лазурита и перламутра в серебряной оправе создала художница Т. А. Гаевская.

...Можно еще много рассказывать о работах наших художников-ювелиров. Выбор украшений в магазинах и художественных салонах сегодня разнообразен. Не берите первые попавшиеся, найдите то, которое словно бы создано для вас...

У поэта Евгения Винокурова есть стихотворение «Разнообразие»:

Мне нужен камешек зеленовато-синий,
Переходящий в лиловый,
А вы мне даете лиловато-зеленый,
Переходящий в синий!..
Ищите камешек того неповторимого
Оттенка, который единственно вам нужен...

Только такие украшения по-настоящему украшают.

Нинель ТРЕЙГЕР



уменьшать ее можно только на 2 размера. Вносить изменения надо строго пропорционально, чтобы они соответствовали

талиям. Если надо расширить рукава на 2 см, то по вертикальной линии раздвигают на 1 см 0,5 см прибавляют



ных врачей. Надеемся, что они помогут вам справиться с недугами. Благодарим всех читателей, откликнувшихся на публикации рубрики «По рецептам народных целителей». Ответить на все письма, к сожалению, мы не в состоянии. Но по возможности постараемся учесть ваши пожелания при выборе тем для будущих статей.

М. ФЕДОТОВА

Это — корни туютника — священного (по оценкам китайских врачей) дерева. Рецепт приготовления препарата из него прост. Берут 200 г корней туютника (свежих), измельчают, промывают. Вымытые корни кладут в эмалированную посуду, заливают холодной водой, оставляют на час, а затем ставят на медленный огонь. Через 15 мин после того, как отвар закипит, его надо снять, остудить, процедить и поставить в холодильник. Это количество лекарства рассчитано на 5 дней — пьют по стакану в день 3 раза за полчаса до еды. Затем делают перерыв на 2—3 дня и принимают крапивный препарат. Два-три таких курса — и вы забудете в каком боку у вас сердце! Так, к счастью, было и с моим пациентом А. Сейчас он делает очищение крови по Авиценне, но уже и ныне он — абсолютно здоровый человек: пропали сердечные и головные боли, порозовело прежде серое, изможденное лицо». И так, мы познакомили вас с рецептами одного из народ-

Колиты — это хроническое воспаление слизистой оболочки толстого кишечника. Немалую роль в их возникновении играет длительное неполноценное питание, запоры, злоупотребление слабительными. При этом заболевании полезны занятия физкультурой.

Примерный комплекс лечебной физкультуры при колитах (рис. 2)

1. Ходьба по комнате 30—60 сек, чередуемая с дыхательными упражнениями. 2. ИП — лежа на спине. Сгибание и разгибание туловища. ТМ. 6—8 раз. Дыхание равномерное. 3. ИП — то же. По очереди сгибание ног. ТС. 5—7 раз каждой ногой. 4. ИП — то же. По очереди подъем ног вверх. ТС. 6—8 раз каждой ногой. 5. ИП — сидя, руки в упоре сзади. Поднимание и опускание прямых ног. ТС. 5—7 раз. 6. ИП — на четвереньках. Отведение ноги назад с последующим подтягиванием ее к животу. То же с другой ноги. ТС. 5—8 раз каждой ногой. 7. ИП — лежа на спине, ноги согнуты. Повороты ног влево — вправо. ТМ. 6—8 раз в каждую сторону. 8. ИП — лежа на спине, прогнуться, руки сзади. Сесть. Вернуться в ИП. ТС. 5—7 раз. 9. ИП — то же. «Велосипед». ТС. 25—

30 сек. Дыхание свободное. 10. ИП — сидя на стуле, упор руками сзади. Глубокий присед вперед; вернуться в ИП. ТС. 6—8 раз. 11. ИП — сидя на стуле. Наклоны вперед. ТМ. 5—7 раз. При наклоне — выдох. 12. ИП — то же, только руки на поясе. Наклоны вперед. ТС. 4—6 раз. 13. ИП — сидя, руки в стороны. Повороты влево-вправо. ТС. 5—7 раз в каждую сторону. 14. ИП — стоя у стула. Шаг левой ногой — вдох; вернуться в ИП — выдох. То же с другой ноги. ТС. 6—8 раз с каждой ноги. 15. ИП — лежа на спине. Прогнуться — вдох; вернуться в ИП — выдох. ТМ. 5—7 раз. 16. ИП — лежа, упор руками сзади — прогнуться. Сесть — прогнуться. ТС. 6—8 раз. 17. ИП — коленно-локтевое. Поднять таз вверх — вдох; вернуться в ИП — выдох. ТС. 5—8 раз. 18. ИП — стоя, руки на поясе. Наклоны влево-вправо. ТМ. 6—8 раз в каждую сторону. 19. ИП — стоя. Вращение туловища. ТС. 5—8 раз в каждую сторону. 20. ИП — стоя. Приседы. ТС. 5—8 раз. 21. ИП — сидя на стуле. Наклоны назад-вперед. ТМ. 5—8 раз. 22. Ходьба по комнате — 30—60 сек.

В. ДУБРОВСКИЙ, кандидат медицинских наук

инфаркт и, по сути, не могла даже перейти в соседнюю комнату — сильнейшее сердцебиение. С трудом уговаривали больную принять крапивный препарат: она уже отказывалась от любого лечения. Прошло около недели после начала приема крапивы. Вдруг звонок в дверь квартиры, расположенной на 5-м этаже, где дети больной держали семейный совет — как быть с матерью. А это в другом конце города! Открывают — мать! Она вошла легкой походкой и начала делать гимнастику. «Что с тобой?» — спросили дети. «Ничего, это — шутки табига, я просто помолодела лет на 20», — от души рассмеялась недавняя больная. Такие факты, на мой взгляд, должны заинтересовать ученых-медиков.

Многие из вас, читая эти строки, разочарованно вздохнут — не для нас это, раз не подходит тем, у кого загущена кровь. Не торопитесь впадать в отчаяние. В арсенале народных медиков есть средства, расжижающие кровь.

Через полчаса ставьте на огонь. Кипятите в открытой посуде на медленном огне 10 мин. Остудите, процедите. Отвар надо держать в холодильнике. Перед употреблением подогревать до комнатной температуры.

Такой препарат желательно употреблять в свежем виде, это количество — на 2 дня. Через 5 дней сделать перерыв на 2—3 дня. Курс лечения — 3 периода по 5 дней с двумя перерывами — составляет в общей сложности 20—21 день. После этого можете смело делать ЭКГ, она у вас будет нормальной.

По моим наблюдениям, за крапивным препаратом «водится» еще одно интересное свойство. После инфаркта у человека, как правило, появляется чувство обреченности. Жди второй удар, а там... Но вот применили несколько раз крапивный препарат, и человек ожил в буквальном смысле слова.

...Дети одной женщины (назовем ее условно М.) обратились ко мне за помощью. Их мать только что перенесла

ние ног. ТМ. 5—7 раз. 14. ИП — стоя. Руки вверх — вдох; руки вниз — выдох, мышцы расслабить. ТМ. 4—6 раз. 15. ИП — стоя, руки на поясе. Наклоны влево и вправо, при этом одна рука идет вверх. ТС. 6—8 раз. 16.

ИП — стоя. Руки вверх — вдох; наклон вперед — выдох. ТМ. 5—7 раз. 17. ИП — стоя, руки к плечам. По очереди подъем рук вверх. ТС. 6—8 раз. 18. Ходьба на месте или по комнате. Дыхание равномерное. 30—60 сек.





Игла
да нитка тонкая

Ромашки на столе

На сегодняшнем занятии мы будем вышивать гладью круглую скатерть (диаметр 135 см) «Ромашка». Делают ее из льна с лавсаном бежевого цвета. Для работы понадобятся нитки мулине (в 4—6 сложений) золотисто-желтого цвета (2 тона), по 4 тона морковного, белого, коричневого, темно-красного и серо-болотного цветов.

Узор, состоящий из пяти веток ромашек, расположенных по кругу, вышит двусторонней гладью, узелками, козликом, стебельчатым швом, петельками и полупетельками с прикрепками. Лепестки крупных цветков делают гладью нитками двух цветов: светло-морковного и темно-морковного. Стежки глади располагают от края лепестка к центру цветка. Сердцевины вышивают узелками.

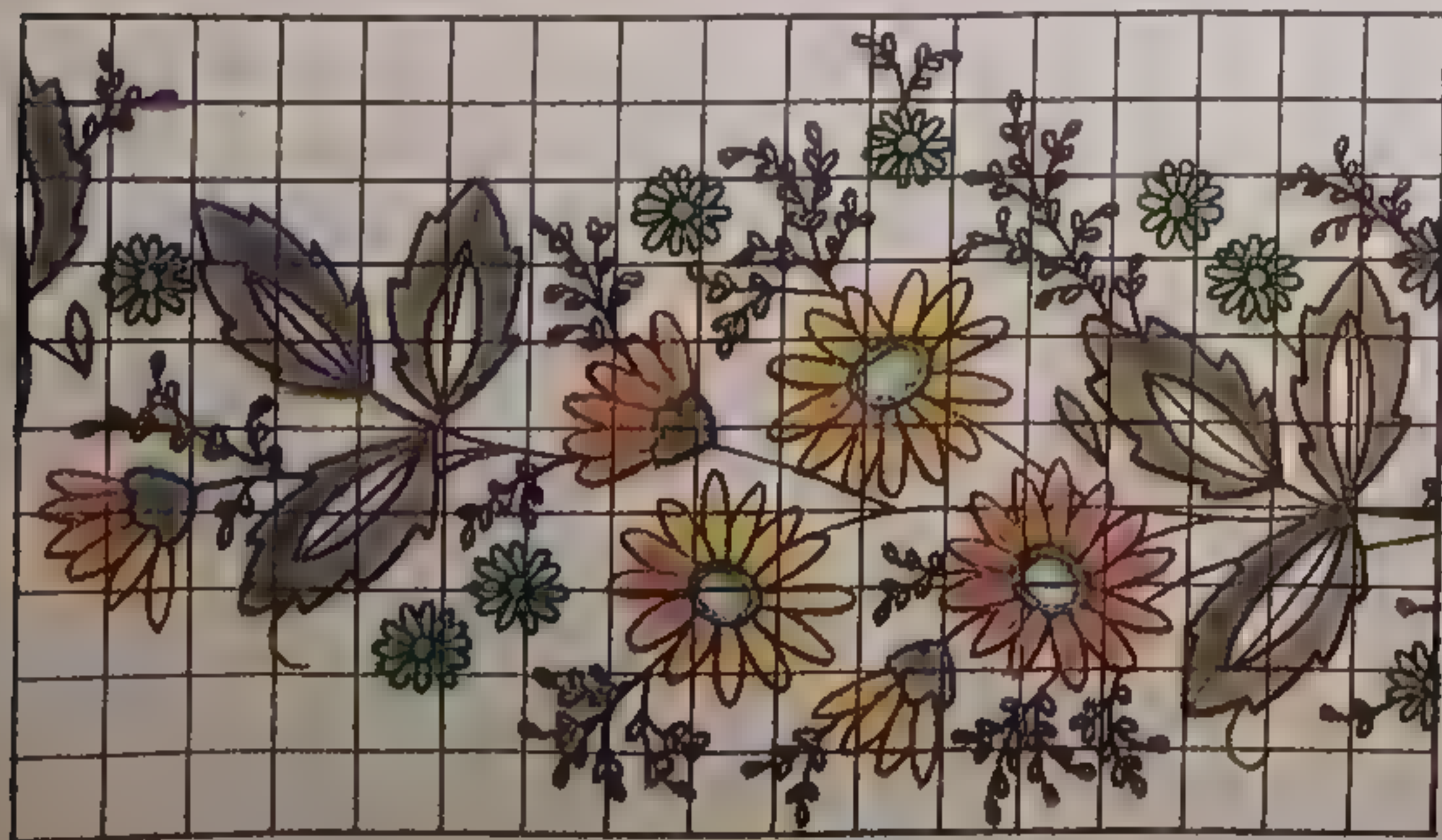
Мелкие цветочки выполняют петельками с прикрепками нитками белого цвета, а их сердцевины — узелками нитками желтого цвета. Листья полностью не зашивают. Стежки глади располагают от края листочка в направлении к средней жилке, оставляя с каждой стороны жилки не-

зашитой полоску ткани шириной 3—4 мм. Стебли и жилки вышивают стебельчатым швом нитками коричневого цвета, траву — стебельчатым швом и петельками с прикрепками нитками серо-болотного цвета.

К краю скатерти пришивают бахрому желтого цвета (ее можно купить в магазине). Вплотную к ней полупетельками с прикрепками вышивают зубцы зигзагообразной полосы. На каждом четвертом зубце делают пучок из пяти стежков, поочередно нитками морковного и желтого цвета.

Размер клетки чертежа — 1,5×1,5 см.

Т. КОТЛЯРОВА,
художник



Азбука кройки и шитья

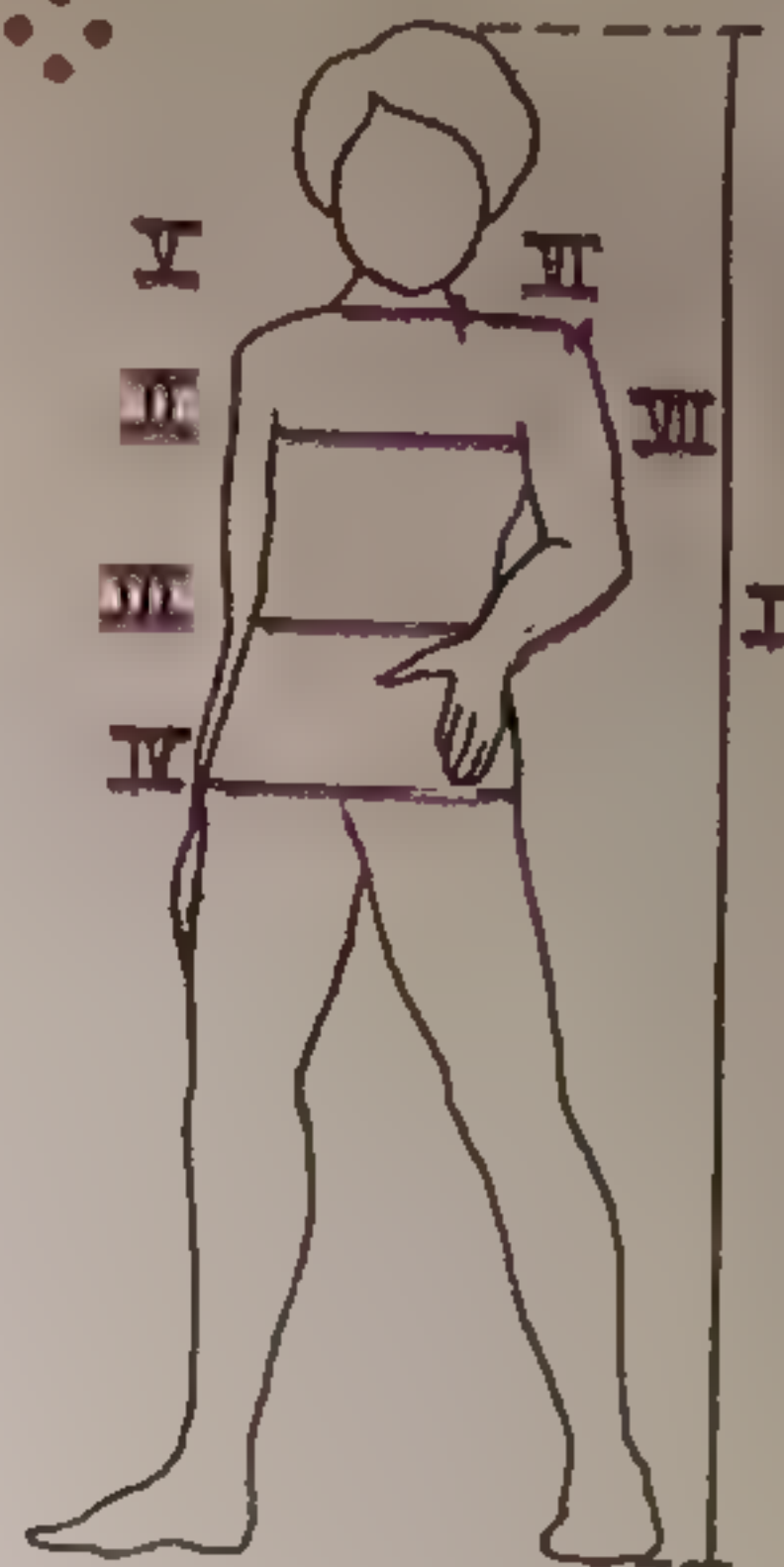
Определяем размер ребенка

Не секрет, что дети одного возраста бывают совершенно разными по росту. Поэтому самая главная мерка при подборе выкройки или готовой одежды для них — рост.

Рост. (I) измеряют так. Снимите с ребенка туфли (он должен остаться в носках или колготках), поставьте его спиной к стене и карандашом, расположенным перпендикулярно к стене, сделайте на ней отметку по высшей точке головы. Затем санти-

метровой лентой измерьте расстояние от пола до отметки (рис. 1).

Второй размер, который необходимо знать, чтобы определить размер ребенка, — обхват груди (II). При его измерении лента сантиметра проходит по наиболее высту-



Свет мой, зеркальце...

Поговорим о ногах

Нашим женщинам приходится ежедневно преодолевать немалые расстояния — на работу, в детский сад, в школу, в магазин в поисках съестного... И неудивительно, что ноги распухают и болят. А это изменяет походку, старит любую, даже молодую, женщину. Такие ноги теряют форму и пропорции. Если не победить каждодневную усталость ног, через несколько лет они будут безнадежно «испорчены». Сегодня мы дадим несколько несложных советов, выполняя которые вы сможете сохранить свои ноги красивыми, стройными.

А какие же пропорции ног принято считать идеальными? Специалисты нескольких институтов составили таблицу идеальной формы ног в зависимости от телосложения женщины. В нее включены многие параметры. Вот некоторые из них.

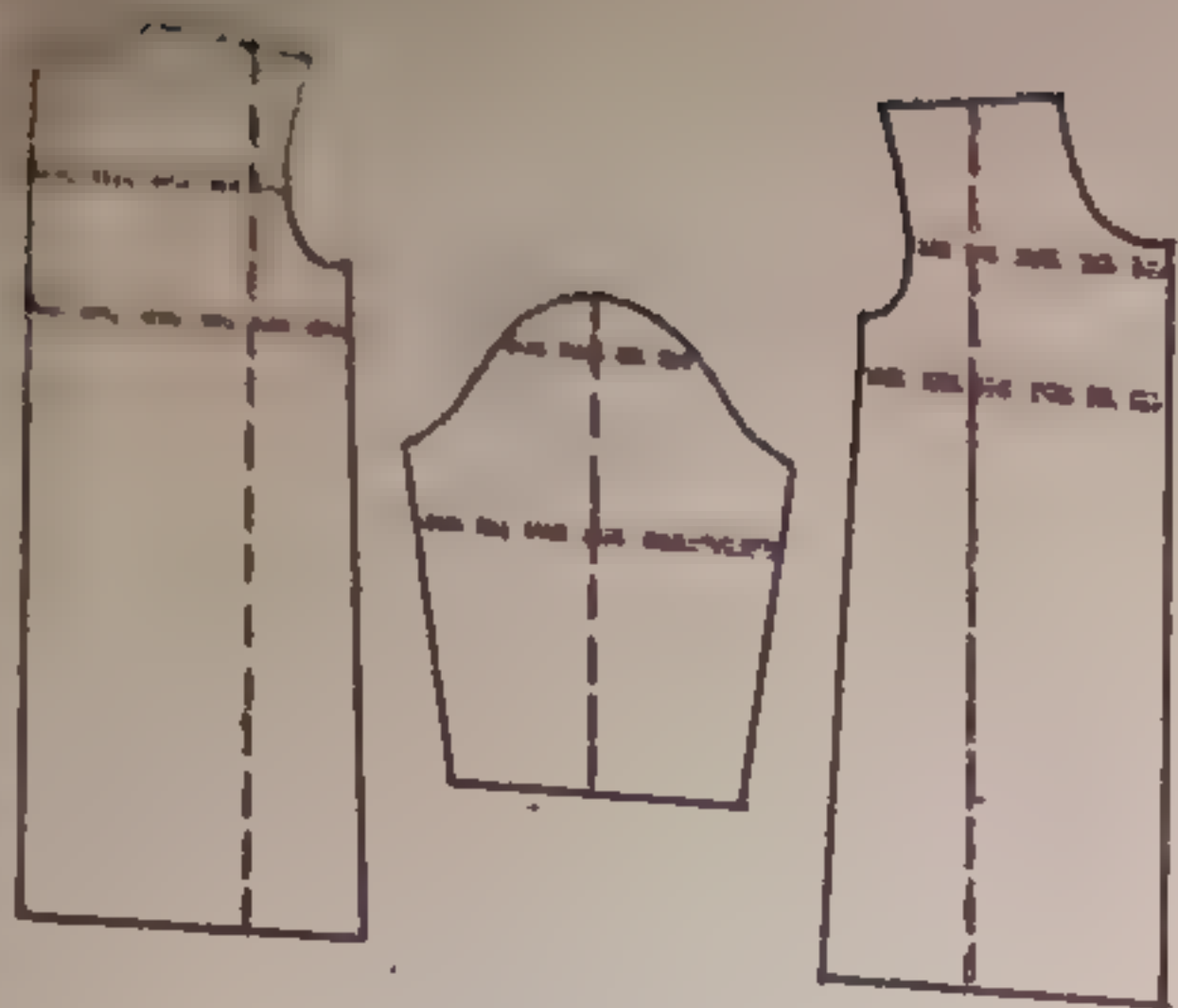
Нельзя исправить недостатки ног хирургическим путем (как, к примеру, форму носа, глаз или убрать лишние морщины). Но вот поддержать их здоровье, следить за их состо-

янием вполне в наших силах. Вот что мы вам советуем.

Сделайте теплую ванночку, опустите в нее натруженные ноги и промассируйте их намыленной щеткой от ступней вверх. Такой массаж не только стимулирует кровообращение, но разглаживает кожу.

В растрескавшуюся кожу пяток после каждого мытья втирайте синтомициновую эмульсию или крем «Календула».

Рост, см	Вес, кг	Полуокружность бедер, см	Окружность икр, см	Окружность щиколоток, см
156	49—55	48—51	31—32	18—19
160	51—58	49—51,5	32—34	19—20
167	56—64	50—52	33—35	20



Размеры детей и подростков

Возраст, лет	Рост, см	Обхват груди, см	Размер
До 3	86	52	26
От 3 до 5	110	56	28
От 5 до 7	122	60	30
От 7 до 11	128	64	32
От 7 до 11 (девочки)	134	68	34
От 7 до 12 (мальчики)	134	68	34
От 11 до 14,5 (девочки)	152	76	38
От 12 до 15,5 (мальчики)	158	76	38
От 14,5 до 18 (девочки)	164	88	44
От 15,5 до 18 (мальчики)	176	92	46

пающим точкам груди ребенка. Разделив полученное значение пополам, вы получите размер вашего ребенка. Именно его надо знать при покупке одежды в магазине. Приведенная ниже таблица поможет вам сориентироваться.

Однако при составлении выкроек (вам нужно уметь снимать и другие мерки с помощью ленты сантиметра. Обхват талии (III) — она плотно обхватывает талию; обхват бедер (IV) — проходит по наиболее выступающим точкам ягодиц с учетом присущего детям животика; обхват

шеи (V) — огибает основание шеи; длина плеча (VI) — проходит от основания шеи до сочленения плеча с рукой; длина рукава (VII) — строится по слегка согнутой руке, от сочленения плеча с рукой через локоть до запястья.

Выкройки, которые мы предлагаем в журнале, построены с учетом необходимых припусков на свободное облегание. Если наша выкройка не подходит ребенку, то ее можно изменить. Но имейте в виду, что увеличивать или уменьшать ее можно только на 2 размера. Вносить изменения надо строго пропорционально, чтобы они соответствовали индивидуальным размерам. Тщательно сверьте мерки вашего ребенка с размерами выкройки и запишите разницу. На все детали выкройки нанесите линии (рис. 2). Вертикальные делают, когда деталь расширяют или сужают более чем на 2 см (рукава — на 1 см), а горизонтальные, — когда надо выкройку удлинить.

Если вы хотите увеличить выкройку, разрежьте ее по вертикальной линии, раздвиньте и в полученный промежуток вклейте полоску бумаги нужного вам размера. Для уменьшения по той же линии заложите складочку.

При изменении выкройки на 1 размер (6 см роста) спинка, полочки и рукава удлиняются или укорачиваются по верхним горизонтальным линиям на 0,5 см. Оставшуюся разницу длины распределите так: по нижним горизонтальным линиям — 1,5 см и по линии подгибки — 4 см.

Если надо расширить рукав на 2 см, то по вертикальной линии раздвигают на 1 см и по 0,5 см прибавляют с каждой стороны.

После того как вы откорректировали выкройку с учетом особенностей фигуры вашего малыша, можно приступать к раскрою ткани. Еще раз напоминаем: большие изменения в выкройку лучше не вносить.



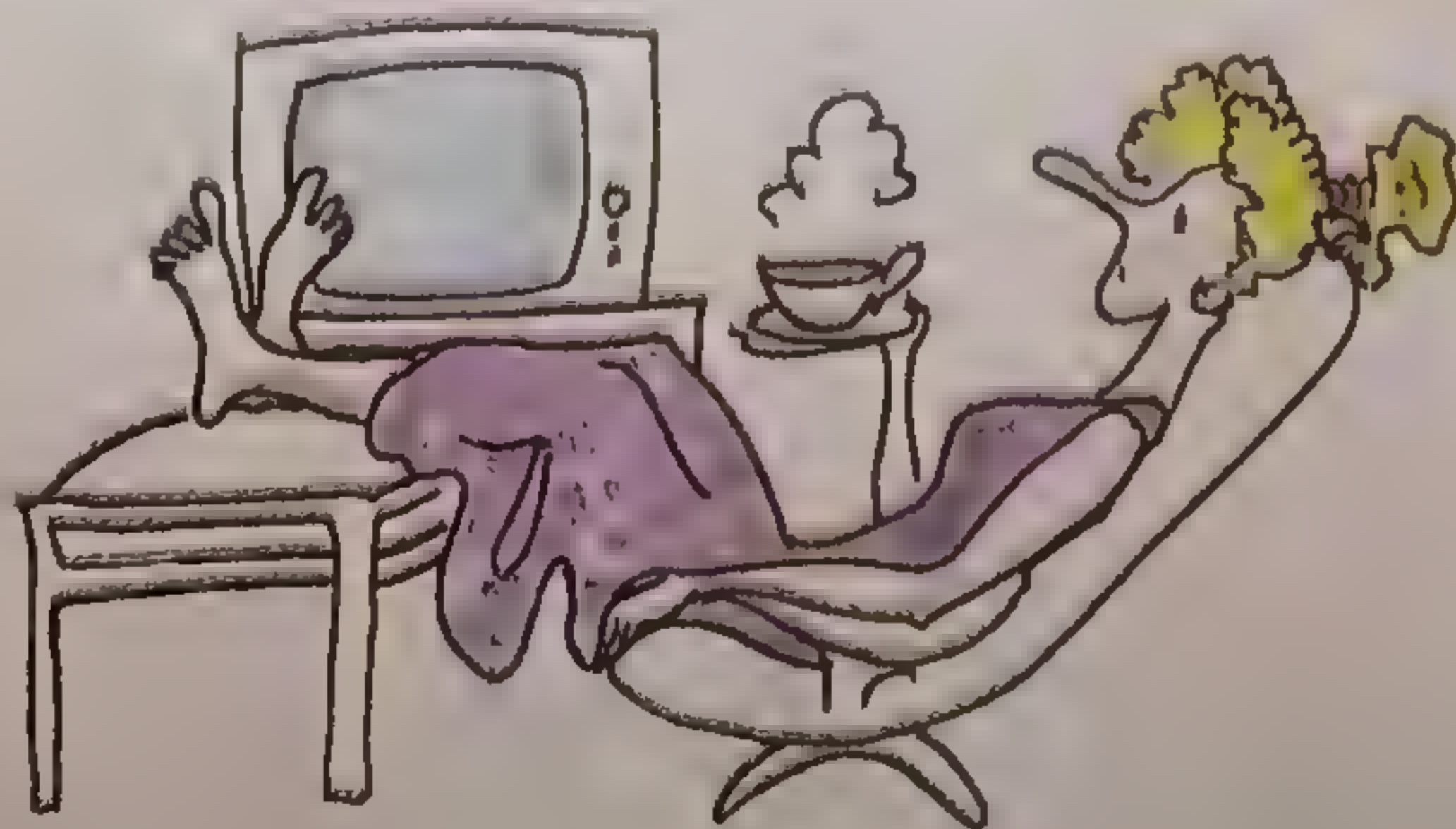
Отекшие ноги опустите на 15 мин в теплую ванночку с морской солью.

Чрезмерно потливые ноги ежедневно (а лучше несколько раз в день) промывайте в теплой воде с туалетным мылом. После этого 15 мин «вымачивайте» в отваре трав — дубовая кора, полынь, зверобой, листья рябины (в равных пропорциях). Затем высушите ноги и присыпьте тальком. 2 раза в неделю втирайте между пальцами пасту Теймурова.

Если у вас чересчур волосатые ноги, то пользуйтесь 6-процентной перекисью водорода. Она хорошо обесцвечивает волосы. Брить их не следует — волосы будут лишь сильнее расти. Советуем вам

обратиться к врачу, ведь такого рода недостаток может быть связан с эндокринными и другими патологическими изменениями в организме.

Женщина с излишне пол-



ными бедрами по этой же причине должна проконсультироваться со специалистами. Мы же рекомендуем делать энергичный массаж щеткой или жесткой банной рукавицей, смоченной в холодной воде от коленей вверх.

Если у вас «гусиная» кожа, то летом при каждом удобном случае загорайте, а зимой облучайтесь кварцевой лампой. Но учтите, что этого нельзя делать тем, у кого есть варикозное расширение вен.

Холодные ноги — «болезнь» молодых девушек и полных женщин. С такими ногами трудно заснуть. Вам помогут бег на месте на кончиках пальцев, переменная ванночка (холодная — теплая вода) и теплые носки, а также гимнастика ступней в постели (поднимите ступни повыше, опустите их и ждите притока крови).



В заключение несколько общих советов. Чтобы ноги меньше уставали, носите удобную обувь на низком каблуке («шпильки» надевайте лишь по особым поводам). При каждом удобном случае отдыхайте, выпрямив ноги и приподняв их. К примеру, сидя у телевизора, кладите ноги на стул, стоящий перед вами. Это полезно не только ногам, но и сердцу.

Н. ЕРЕМИНА,
косметолог

Ткани в полоску и клетку никогда не выходили из моды. Сейчас же они — ее фавориты. Однако, прежде чем начинать шить себе клетчатый или полосатый туалет, вы должны запомнить некоторые требования, предъявляемые этими тканями.

Наряд будет более «фирменным», если клетка и полоска во всех симметричных деталях расположены одинаково. Горизонтальная полоска расширяет фигуру и, так же как крупная клетка, не подходит полным женщинам. Однако крупная клетка, расположенная на полочках и спинке, хорошо смотрится на молодой изящной девушке (мод. 5). Вертикальная полоска зрительно удлинняет фигуру, поэтому она подходит для крупной женщины. Естественно, что воротник в таком наряде должен быть небольшим, лучше — шалькой. Клетка, расположенная по косой, скрывает полноту (мод. 1, 2, 7). А вот косая полоска, положенная в крупных деталях в одну сторону, искажает фигуру. Если же ее расположить симметрично на полочках и спинке, то в таком туалете вы будете гораздо стройнее (мод. 11). Косая полоска особенно эффектно смотрится в отделах — кантах, рюшах и т. п., так как такой крой («по косой») делает детали более мягкими и пластичными. Современные модельеры за счет такого кроя создают своеобразные графические эффекты: четкие соединения полос дают различные геометрические фигуры (мод. 10). Асимметричная клетка «диктует» симметричный крой детали (мод. 8).

Для любой фигуры подходит мелкая и средняя клетка, расположенные в разных положениях. Очень хорошее сочетание: юбка из ткани в среднюю клетку, а пиджак — из мелкой (мод. 6). Кроме того, можно подобрать однотонную юбку в тон клетки на пиджаке (мод. 6) или брюки в цвет полоски на блузе (мод. 4).

Неплохо смотрятся наряды с сочетанием клетки и полоски (мод. 3), гармонирующих по цвету. Одежда, сшитая из тканей с яркой контрастной полоской, не подходит для высоких полных женщин, а вот молодежь вполне может позволить себе такой туалет. К примеру, сейчас в моде широкие брюки из яркой полосатой ткани (мод. 2). Женщинам крупного телосложения и любого возраста подходит одежда, сшитая из ткани в неяркую полоску.

Сегодня мы предлагаем вам сшить элегантный летний (ведь лето не за горами!) наряд (мод. 3). Он подходит и женщинам среднего возраста и юным девушкам. Костюм можно сшить за один день — он прост в обработке. За счет сочетания клетки и полоски наряд этот выглядит эффектно. Цельнокроеный прямой жакет с короткими (до локтя) цельнокроеными рукавами, заканчивающимися манжетами. Полочки застегиваются встык на талии на две пуговицы. Подборта и манжеты выполнены из отделочной ткани в клетку. Юбка из двух частей, в сборку, отделана клетчатой оборкой.

Выкройка дана на 48 (170-96-104) размер.

Расход ткани: полосатого материала вам понадобится 2 м 70 см при ширине 110 см; отделочной клетчатой (на подборт, манжеты и оборку) — 0,80 м при такой же ширине.

Детали кроя: полочка цельнокроеная с рукавом — 2 детали; спинка цельнокроеная с рукавом — 1 деталь целая (со сгибом); манжета рукава — 2 детали (клетка); подборт — 2 детали (клетка); обтачка горловины спинки — 1 деталь целая (со сгибом); юбка — 1 деталь целая (со сгибом); нижняя часть юбки — оборка (2 полотнища).



Искусство
одеваться

В клетку и полоску

Однажды приятельница Карнеги миссис Джеэнт наняла служанку. Естественно, перед этим позвонила в тот дом, где девушка работала прежде, услышала не вполне удовлетворительную характеристику — и все же рискнула взять новую служанку. При первой встрече с ней миссис Джеэнт сказала: «Нелли, я звонила на днях женщине, у которой вы служили. Она сказала, что вы — честная девушка, на вас можно положиться, вы хорошо готовите и умеете ухаживать за детьми. Однако она также заметила, что вы неряшливы и никогда не содержали дом в чистоте. Мне кажется, она ошибается. Вы одеваетесь очень аккуратно, это сразу видно. Я готова держать пари, что и дом вы будете содержать в такой же чистоте, как и свое платье. Думаю, мы с вами прекрасно поладим».



И они действительно прекрасно поладили. Девушке надо было оправдывать доверие. Она с удовольствием скребла и чистила пыль, лишь бы хозяйка не разочаровалась в своем представлении о ней.

Думаем, подобных случаев каждый мог бы немало вспомнить. В том числе и из собственной жизни. Разве вам не доводилось, услышав похвалу, постараться сделать работу как можно лучше? Что же касается названия главы, то отгадка кроется в старой пого-

Уроки Карнеги

Как изменить мнение собеседника

Прошлый раз мы упоминали о склонности Карнеги проводить параллели мира людского с миром животных. Поэтому, видимо, главу в своей книге о том, как изменить мнение собеседника, он называет — «Дайте собаке хорошее имя»... Загадочно, не так ли? Попробуем вместе разобраться.

ворке: «Дайте собаке плохую кличку и можете спокойно ее повесить». Теперь вы поняли смысл заголовка? Тогда выведем седьмое правило: создайте человеку доброе имя, и он станет жить в соответствии с ним.

А теперь давайте немного поговорим о картах, а точнее — об игре в бридж. И начнем мы с 1922 года, когда из Европы в Америку приплыл молодой человек по имени Эли Кальбертсон. Он попытался получить место преподавателя философии — безуспешно. Попробовал торговать углем — не пошло. Решил сменить уголь на торговлю кофе — опять неудача. Попробовал было играть в карты, но игроком оказался никудышним. Однажды он встретился с хорошенькой преподавательницей игры в бридж и влюбился в нее. А вскорости и женился. Молодая жена, заметив, что после каждой партии Эли подолгу анализирует свои ошибки, убедила его в том, что в нем скрывается «карточный гений». И это поощрение заставило его избрать бридж своей профессией. Его книги о бридже переведены на многие языки и выпущены миллионными тиражами.

К слову заметить, великий знаток человеческих взаимоотношений Дейл Карнеги и сам однажды оказался втянутым в карточную игру помимо собственного желания. Его пригласили в гости. После ужина хозяин, Лоуэл Томас, предложил сыграть партию в бридж. Карнеги отказался: мол, эта игра ему не по силам.

«Это вовсе не так трудно, как вам кажется», — возразил Лоуэл. — Для бриджа нужны только память и сообразительность. А вы ведь сами уже писали о памяти. Так что бридж — как раз по вашей линии».

И Карнеги очутился за карточным столом, хотя несколькими минутами раньше отказывался наотрез. Почему? Да потому что его убедили: бридж — не такая уж трудная игра.

Отсюда — правило восьмое: чаще поощряйте людей. Делайте так, чтобы человек воспринял свой недостаток как легко исправимый, а дело, в которое вы хотите его вовлечь, — вполне выполнимым.

А теперь из мира картежников перенесемся в издательство. Д. Э. Войт, глава нью-йоркской издательской фирмы, был поставлен перед дилеммой: либо уволить механика по пишущим машинкам, который жаловался на то, что его перегружают работой, либо придумать другой выход. И он придумал. Нет, он не сократил рабочий день механика, не дал ему помощника или сменщика. Он предоставил ему личный кабинет, на дверях которого красовалась надпись «Начальник отдела обслуживания». Понимаете, рабочий перестал быть простым механиком, он стал начальником, хотя администрации не пришлось на это израсходовать ни цента.

К слову заметить, подобным же образом поступал Наполеон, создавая свою армию. Он назвал свои войска «Великой армией», генералам присвоил

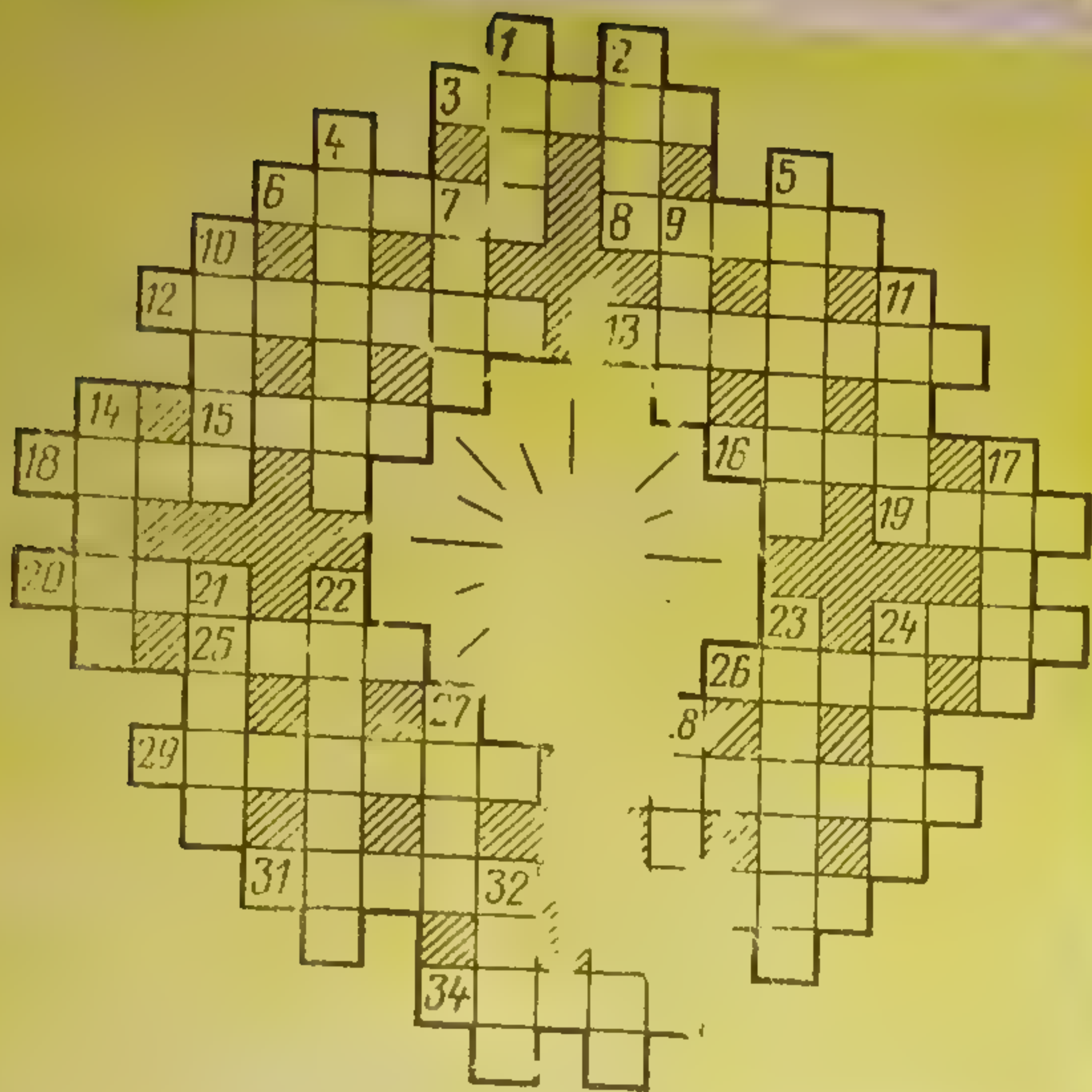
маршальские звания, ввел орден Почетного легиона. Ему говорили, что эти ордена — игрушки, которые ничего не стоят. «Игрушки управляют людьми», — ответил Наполеон. И был прав.



Наверное, эти примеры убедят не всех — уж очень они далеки от практических забот советского труженика. Ну что же, нам кажется, у Карнеги есть пример, который годится для любой ситуации. Его приятельница миссис Джеэнт вела длительную войну с мальчишками, бегавшими по лужайке перед ее домом и портившими, естественно, траву. Она и советила ребятам, и ругала — все без толку. И тогда она пошла на хитрость. Самого отчаянного сорванца из ребячьей команды она назвала «детективом» и вменила ему в обязанности — никого не пускать на лужайку. Юный детектив развел костер, раскалил добела железный прут и поклялся обжечь каждого, кто ступит на лужайку.

И издатель, и Наполеон, и приятельница Карнеги следовали одному и тому же правилу: делайте так, чтобы людям было приятно выполнять то, что вы от них хотите.

Вот мы и перечислили все девять правил, следуя которым вы сможете повлиять на окружающих, в чем-то убедить, и нанося им обиды. Даем вам пару месяцев на то, чтобы освоить эти правила на практике. Не забывайте о советах, которые были даны в прошлом году в рубрике «Уроки Карнеги». А после небольшого перерыва мы с вами встретимся вновь, и разговор пойдет о том, как сделать вашу семейную жизнь счастливее.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Последовательный ряд музыкальных звуков. 6. Человек со странностями. 8. Громкий смех. 12. Выражение, требующее разгадки. 13. Беззаботно-радостное настроение. 15. Незлобивая насмешка, добродушный смех; отношение к чему-либо, проникнутое таким настроением. 16. Портовое сооружение. 18. Обманчивое движение в спортивной игре. 19. Музыкальное произведение для одного голоса. 20. Вид комедии или водевиля. 24. Тонкая лепешка. 25. Рисунок. 26. Шест в поле для указания пути. 29. Забавный, смешной коротенький рассказ. 30. Русская народная игра с пением и пляской. 31. Щеголь. 33. Трюк, основанный на хитрости, проворстве, ловкости. 34. Короткий нравоучительный рассказ, стихотворение.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Большой сад. 2. Одно из внешних проявлений веселья. 4. Театральный работник. 5. Драматическое произведение. 7. Большие ворота дугообразной формы. 9. Дерево с твердой красной древесиной, идущее на столлярные поделки. 10. Особая форма приветствия. 11. Небольшое музыкальное произведение. 14. Завершение. 17. Поэт, преимущественно выражающий личные настроения, переживания. 21. Сооружение для передвижения на воде. 22. Соревнование. 23. Отсутствие свободного времени. 24.

Белый хлеб продолговатой формы. 27. Сигнальный рожок. 28. Ланец, исполняемый одним человеком. 32. Лестница на судах. 33. Веселая групповая игра.

С. СПИРКИНА
московская область

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 6. Агротехника. 9. Полати. 10. Асогес. 12. Кивок. 14. Соколик. 15. Патефон. 16. Экран. 20. «Колобас». 21. Капот. 22. Велосипед. 23. Моносов. 25. Вески. 27. Клад. 28. Табак. 32. Особняк. 33. Колбаса. 34. Дрозд. 35. Ангола. 37. Етыпур. 38. Бонанье.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Аграрий. 2. Комик. 3. Телевизор. 4. Аниак. 5. Акробат. 7. Корова. 8. Гелега. 11. Воскресенск. 13. Волоколамск. 16. Новелла. 17. Воробей. 19. Носки. 21. Канат. 24. Травостой. 26. Кабина. 29. Азбрук. 30. Рядовой. 31. Событие. 34. Давос. 35. Декан.

КРОССВОРД

Хотите — верьте,
хотите — нет

Нарисуйте дом

Этот тест самый распространенный, но психологи продолжают его дорабатывать и обогащать новыми элементами. В нем нет вопросов, просто нарисуйте то, что сразу придет вам в голову при упоминании слова «дом».

Только ни в коем случае заранее не заглядывайте в ответы. Иначе вы сами себя обманете.

Нарисовали? Ну теперь можете «расшифровать».

Городской многоэтажный

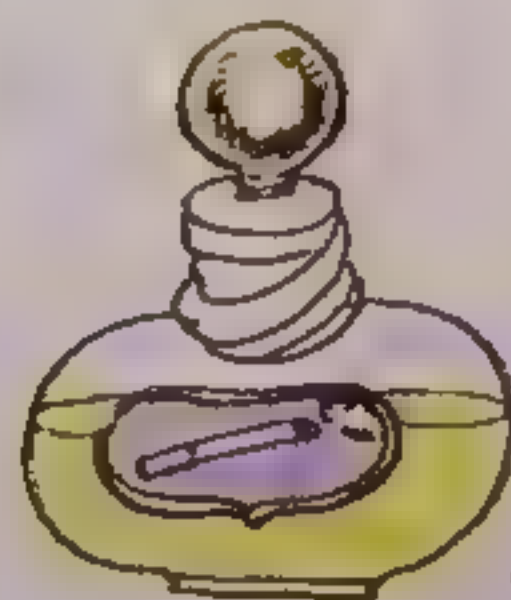
дом. Его мало кто рисует. Такое изображение говорит о чертах, присущих сухому, замкнутому человеку, склонному сосредоточиваться и «уходить» в свои собственные проблемы, которыми он не делится ни с кем.

С миру по факту

Медицина предупреждает...

Курение — опасно для вашего здоровья! Но, увы, редко кто прислушивается к этому предостережению. Видимо, разочаровавшись в эффективности увещаний, в некоторых странах от слов перешли к более активным действиям.

Руководители американской фирмы «Атари» подсчитали, что на перекуры за месяц в среднем тратится половина рабочего дня, а в год примерно шесть дней. Значит, пока курящие дымят сигаретой, некурящие работают за двоих, не получая никакой компенсации. Чтобы восстановить справедливость, было решено всем некурящим служащим фирмы ежегодно предоставлять дополнительный шестидневный отпуск. Это средство борьбы с перекурами оказалось весьма эффективным — в первые же дни от курения на работе отказались 70 процентов из 400 сотрудников компании.



Специалисты Института традиционной китайской медицины создали необычные духи с приятным запахом. В оригинальный рецепт вошло 36 трав, вызывающих в организме отвращение к дыму сигареты. Как утверждают авторы антитабачной парфюмерии, достаточно вдыхать духи 10—20 минут и в 98 случаях курильщики отказываются от сигареты. «Трудные» пациенты излечиваются за неделю.



между собой. Кстати, для жесткости их можно сделать с прокладкой, к примеру подойдет клеенка.

В последнюю очередь прикрепите ремень — цветную веревку — длиной 100 см.

А теперь предлагаем сделать комплект в морском стиле — сумочку и пояс. Для сумки нам понадобится ткань двух цветов — белая и красная. Сумка состоит из двух кругов диаметром 16 см, соединенных между собой полоской-ободом из белой ткани размером 8×96 см, простроченной швом 1 см.

Сначала скроите первый круг из белой ткани, а затем из четырех частей — по две белых и красных — соберите второй. Сверху из полосатой ткани нашейте круг диаметром 6 см и сделайте аппликацию — звезду. В соединительную полосу вставьте молнию длиной 25 см, все детали сострочите

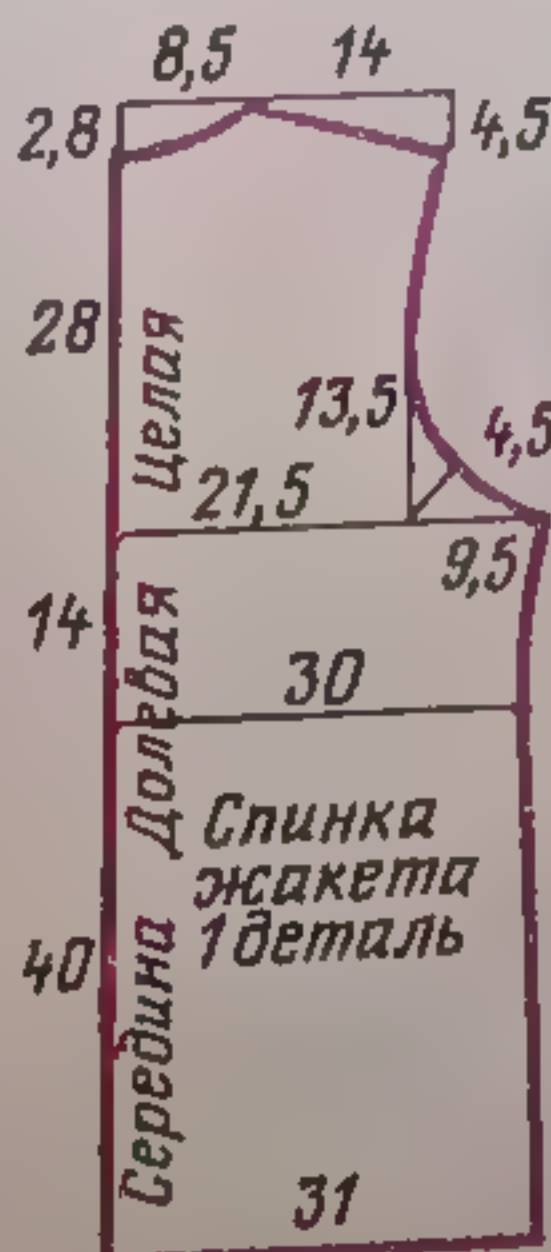
Пояс делают так. Полоску ткани (красной или синей) размером 80×12 см сложите пополам (не забудьте проложить прокладку) и сшейте швом 1 см. Накладкой из кожи на концах пояса закрепите полукольца и все прострочите. На одно из них прикрепите крупную цепочку, на другое — якорь (лучше металлический, такой, как на морской форме). Объем пояса вы сможете менять при застегивке: крюк якоря цепляется за подходящее для вас звено цепи.

Носят такой пояс свободно, без натяжения.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор

Поправка

В № 1 за этот год по техническим причинам допущена ошибка в выкройке. Приносим вам свои извинения и публикуем правильный чертеж.



«Золотой орешек» и другие

Этот выпуск рубрики «Приятного аппетита» мы адресуем любителям печь печенье, пироги и торты.

Пирог «Золотой орешек». 150 г муки, 200 г сахара, 200 г очищенных орехов, 100 г сливочного масла, 100 г сметаны, 2 яйца.

Очищенные орехи вместе с сахаром пропустить через мясорубку. Добавить сливочное масло, сметану, яйца, перемешать, засыпать мукой и вновь все тщательно перемешать. Полученное тесто положить в форму, смазанную жиром, и выпекать в духовке 30—40 мин.

Медовый торт. 100 г меда, 100 г маргарина, яйцо, 0,5 стакана сахарного песка, 2 стакана муки, 1 ч. ложка соды, гашенная в ложке уксуса. Для крема: 150 г сливочного масла, 150 г сахарной пудры, 6 ст. ложек сметаны.

Маргарин растопить и смешать с жидким медом, добавить яйцо, растертое с сахаром, добавить цедру лимона, муку, соду и замесить тесто.

В формочках, смазанных жиром, выпечь 3 коржа. Приготовить крем: размягченное сливочное масло растереть с сахарной пудрой, добавить взбитую сметану. Готовым кремом смазать коржи. Торт готов.

Печенье «Трубочки». 2,5 стакана муки, 2 стакана сахара, 2 ст. ложки толченой корицы, 6 белков, 3/4 стакана молока.

Взбитые с сахаром и кори-

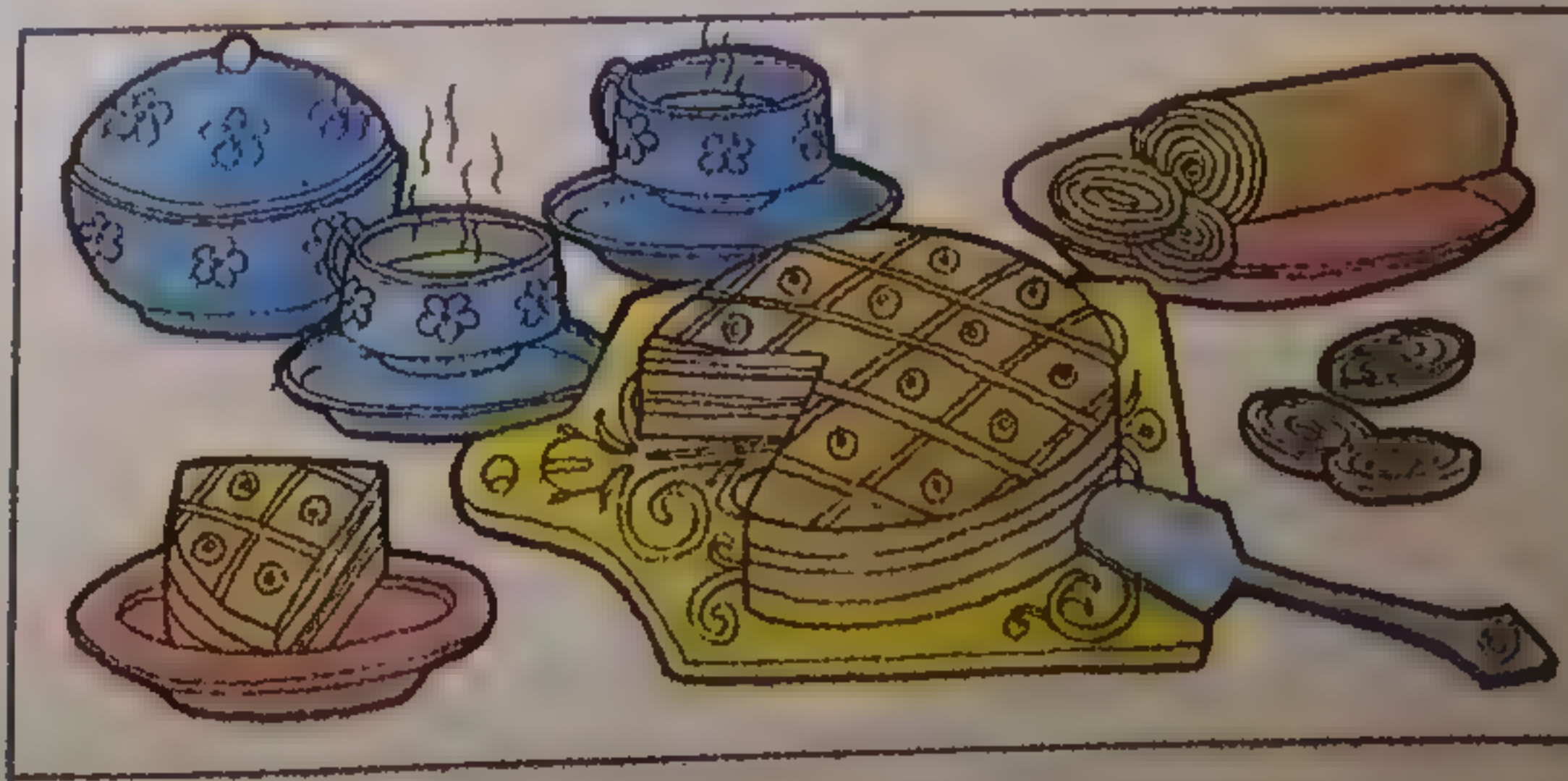
цей белки смешать с мукой и молоком и замесить тесто. Чайной ложкой выложить его на противень, смазанный жиром, и размазать в виде тоненьких блинчиков. Выпечь при температуре 200—300°. В горячем виде блинчики накрутить на ровные деревянные палочки, которые надо вынуть, когда печенье остынет. Готовые трубочки посыпать сахарной пудрой.

Печенье «Розочки». 2 стакана муки, 200 г сливочного маргарина, 2 яйца, 2 творожных сырка.

Сливочный маргарин и яичные желтки растереть, добавить творожные сырки, муку и замесить тесто. Раскатать его и смазать взбитыми с сахаром белками. Сделать рулет и разрезать его на части шириной около 2 см. Выложить на противень, смазанный маслом, и выпекать в духовке 25 мин.

Сметанный торт. 2 яйца, стакан сметаны, стакан сахарного песка, 1,5 стакана муки, 1 ч. ложка уксуса или раствора лимонной кислоты, 1/2 ч. ложки пищевой соды.

Яйца растереть со сметаной и сахарным песком, добавить муку, уксус (лимонную кислоту), пищевую соду. Испечь в духовке на сковородке. Затем густо смазать любым вареньем.



На анкету отозвалось 1940 человек. Ответы продолжают идти до сих пор, но мы сочли, что для первичного анализа и без малого двух тысяч писем достаточно.

«Расклад» этих писем такой. 834 письма подписаны супругами, в 928 случаях откликнулись женщины, а в 178 — мужчины. Как видим, представители сильного пола в одиночку пишут без особой охоты, предпочитая высказываться в компании с женой. Естественно предположить, что среди предлагаемых рубрик будут преобладать «женские». Так оно и получилось. 1794 голоса «за» получила рубрика «Искусство одеваться», 1315 — «Азбука кройки и шитья» и «Ателье на дому», 1232 — «Игла да нитка тонкая», 1648 — «Петля влево, петля вправо». Естественно, эти рубрики мы сохраним.

Судя по ответам, пришлись ко двору рубрики, в равной мере рассчитанные и на мужчин, и на женщин. Например, в 80 процентах писем поддерживаются наши «Посиделки» — песня, кроссворд, разного рода любопытная информация.

Две трети писем — за то, чтобы сохранить рубрику «Если хочешь быть здоров». Наверное, это объясняется и тем, что в аптеках нынче нет почти никаких лекарств, мы же в журнале предлагаем нетрадиционные методы лечения, не связанные с отвратительной деятельностью нашей фармацевтической промышленности.

Анкета «Дел домашних»

В прошлом году мы опубликовали анкету, в которой обратились к читателям с двумя вопросами. Первый: какие из рубрик «ДД» вы хотели бы оставить? Второй: что нового вы хотели бы увидеть на страницах «ДД»? Для облегчения ответов мы перечислили все существующие рубрики, а также те новинки, которые, по нашему мнению, стоило бы предложить вашему вниманию. И вот что у нас получилось.

Примерно столько же читателей поддержали рубрику «Приятного аппетита». Похоже, в пору повсеместной нехватки продуктов люди читают кулинарные рецепты, как прежде читали приключенческую литературу. Или в нашем народе оптимизм неистребим, и он надеется на скорое заполнение магазинных полок? Как бы то ни было, рубрика получила право на дальнейшее существование.

Более 70 процентов ответивших поддержали «Тонкости этикета». Десятилетиями нам вбивали в головы, что хорошие манеры — пережиток буржуазного прошлого, а наш человек, «строитель коммунизма», может вполне обойтись и без оных. К счастью, тягу к красивому быту не удалось вытравить. Поэтому наши «Тонкости» — к вашим услугам и впредь.

Меньшее число читателей, чем мы ожидали, поддержали

рубрику «Для детей, вместе с детьми». Почему? Скорее всего, то, что мы публиковали, не показалось интересным. А может быть, у людей утрачен навык проведения досуга вместе с детьми? В любом случае, нам есть над чем подумать.

Лидером среди старых рубрик оказались «Простые хитрости» — ее поддержали в 1816 ответах. А аутсайдерами стали «мужские» рубрики «Строим сами» (662 ответа), «Ваш новый дом» (550), «Мастерская столяра» (440), «Сам себе мастер» (478). Конечно, это аутсайдеры относительно — все же за них «проголосовали» 20—25 процентов читателей. И все же это повод для размышлений. Отчасти отношение к рубрикам можно объяснить тем, что в продаже нет ни строительных материалов, ни инструментов. Думаем, виноваты и мы, не найдя интересной формы подачи ма-

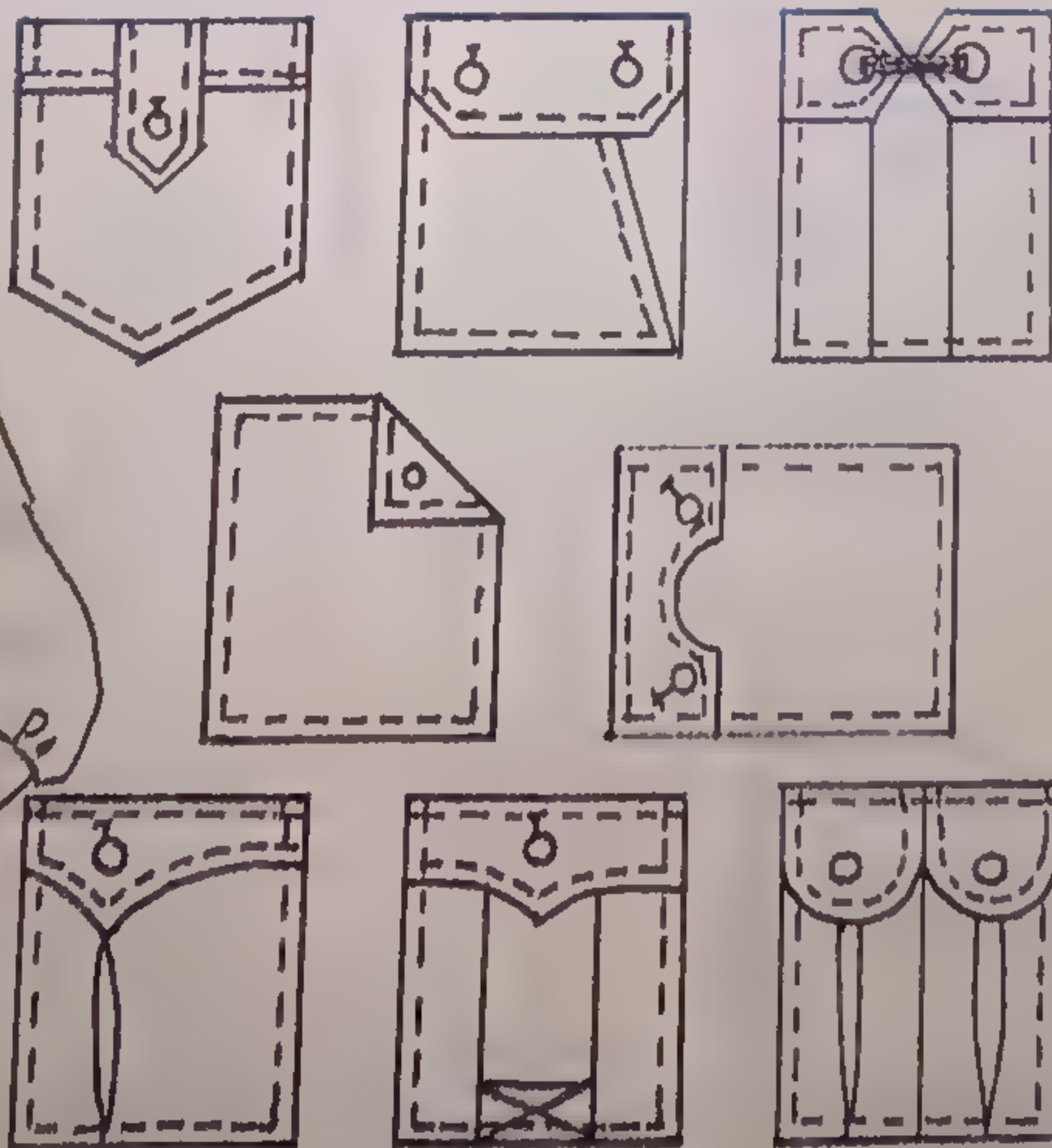
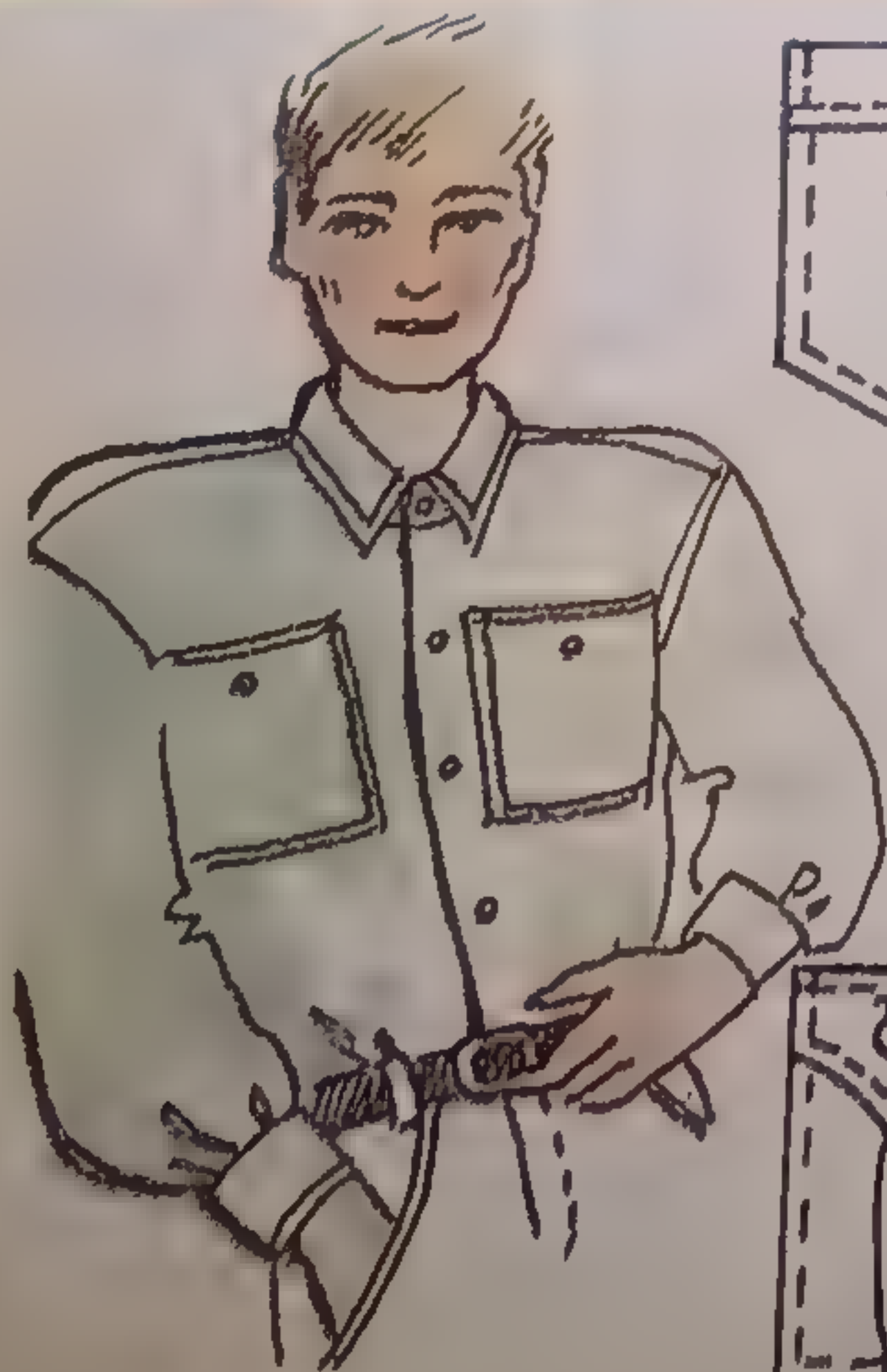
териалов. Словом, в нынешнем году основательно займемся «перекраиванием» этих рубрик, естественно, с учетом ваших пожеланий.

Теперь — о новинках, которые мы предлагали обсудить. Меньше всего голосов собрали рубрики «Сами строим дом» (454 письма) и «Обслуживание легкового автомобиля» (520). Причины, по нашему мнению, те же, о которых мы говорили чуть выше. Не получили большой поддержки (561 голос «за») предложение открыть детскую страничку. Более 60 процентов голосов собрали предложения по ремонту одежды и обуви, технике быстрого чтения, советам по здоровому образу жизни, физкультурным комплексам при различных заболеваниях.

В 1293 письмах поддержали предложение открыть курсы хиромантии. Как видим, желающих узнать свое будущее — более чем достаточно. Постараемся удовлетворить их любопытство. Почти три четверти читателей высказались за советы сексолога.

Вот такой получается «расклад». Из него вы можете судить, чему отдают предпочтение наши читатели. Их пожелания мы, конечно, учтем. Ориентируясь на них, будем формировать облик «Дел домашних».

Но обмен мнениями не закончен. Пишите, предлагайте. Итоги анкеты подведены, но наш диалог с читателями продолжается.



Ателье на дому

Раз карман, два карман...

Во 2-м номере журнала мы опубликовали выкройку, по которой можно сшить несколько мужских рубашек с накладными карманами. Сегодня предлагаем вам варианты таких карманов. Используя их, а также контрастные по цвету и фактуре ткани, вы сумеете сшить новые оригинальные сорочки.

Размер накладного кармана в готовом виде — 15×17 см.



ное льняное пальто в «капитанском» стиле (мод. 7). Никогда не выходила из моды так называемая матроска (мод. 8). Причем для женщин среднего возраста мы рекомендуем сшить ее с удлиненной юбкой и воротником средних размеров. Молоденькие же девушки могут себе позволить смелое «мини» и очень большой воротник. Стройным молодым женщинам подойдет небольшой жилет (мод. 9), который носят без блузы (он ее заменяет).

Женщины любого возраста могут носить столь модный сейчас костюм — широкую юбку-брюки и яркий удлиненный жакет с аппликацией на морскую тему (мод. 10).



Еще один вариант такого костюма — юбка-брюки умеренной ширины, длиной до середины икры и двубортный, цельнокроеный, полупритален-

Искусство одеваться

Морские мотивы из льна

Льняные ткани бывают самыми разными не только по цвету (гладкокрашенные, набивные, полосатые, клетчатые, жаккардовые), но и по качеству (с лавсаном, хлопком, шерстью, шелком). И это позволяет модельерам создавать из них всевозможную одежду, в том числе и в «морском» стиле.

Здесь и строгий пиджак с золотыми пуговицами типа кителя, и брюки-юбки, и комбинезоны, и майки-тельняшки, и сарафаны. В таких нарядах необходимы соответствующие дополнения: морская символика (аппликации — якоря, лодки, рыбки, флажки), аксессуары на эту тему (фуражки, пояса, сумки, цепочки), фурнитура (золотые пуговицы, отделки золотом, клепки).

Из льна можно сшить самые разные блузки (мод. 1—4), которые будут прекрасно сочетаться с юбками (мод. 1, 2),

и с брюками (мод. 3, 4). Подросткам подойдет небольшой комбинезон с яркой аппликацией (мод. 5), с сильно открытыми плечами и брюками выше колен. Весьма эффектно выглядит молодая девушка в асимметричном, полуприлегающем пиджаке с множеством золотых пуговиц (мод. 6). Лучше всего он будет смотреться с брюками, а в качестве дополнения подойдут фуражка с морской эмблемой и полосатые гольфы.

На прохладную погоду модельеры предлагают двухцвет-



... .. Они иногда про-
... .. в хозяйственных мага-
... .. Впрочем, можно и са-
... .. изготовить такой запахо-
... .. поглотитель. Возьмите пласт-
... .. массовую баночку с крышкой,
... .. например из-под бытовой хи-
... .. мин или плавленного сыра,
... .. и раскаленным на огне кончи-
... .. ком шила проделайте в ее
... .. стенках и крышке побольше
... .. мелких отверстий. Баночку
... .. наполните толченым древес-
... .. ным углем и поставьте в холо-
... .. дильник. Древесный уголь —
... .. исстари известный запахопо-
... .. глотитель. Время от времени
... .. заменяйте его более свежим.
... .. Если в вашей местности растет
... .. можжевельник, несколько его
... .. коротких молодых веточек мо-
... .. гут заменить древесный уголь
... .. в роли запахопоглотителя.

После мытья все внутренние
поверхности холодильника на-
сухо вытрите мягкой тканью.
Хромированные детали отпо-
лируйте суконой. Наружную
поверхность шкафа не стоит
мыть никакими специальными
моющими средствами, тем бо-
лее содержащими абразивы.
Эмаль мойте только теплой
водой. Пятна, которые водой
не смываются, попробуйте от-
тереть пищевой содой. Причем
делать это надо сухой тря-
почкой (обмакнув ее в поро-
шок) и по сухой поверхности.

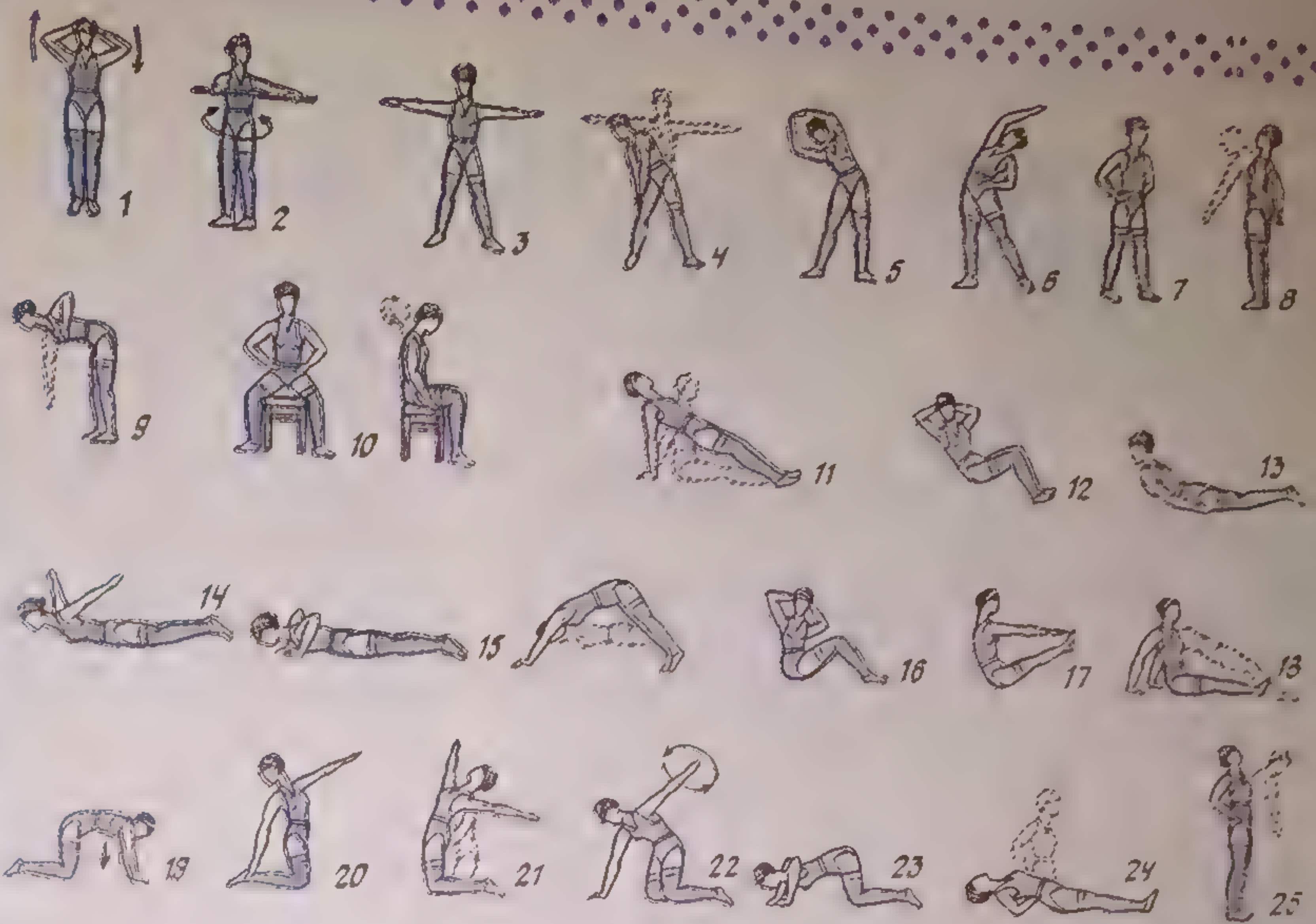
Стеклянные полки, вынутые
из холодильника, не мойте
в горячей воде — от перепада
температур стекло может лоп-
нуть.

Советами поделилась
Н. КОНОПЛЕВА

обутой, лапочки закутай. Если
будешь ты обут, волки зайца
не найдут. Не найдет тебя
медведь. Выходи, тебе гореть!»

Без сомнения, она понрав-
ится малышам, оживит их
игру. А со старшими детьми
можно обойтись без вступле-
ний, а договориться о каком-
нибудь сигнале начала игры.

Играющие встают парами
друг за другом, впереди —
водящий. Как только он гово-
рит последние слова присказки
(дает условный сигнал), по-
следняя пара, разъединив ру-
ки, бежит вперед, а водя-
щий — ловит одного из них.
Если это удалось, пойманный
становится водящим, а удачли-
вый игрок становится на его
место. Пара занимает первое
место.



Если хочешь
быть здоров

Физкультура лечит

Это занятие мы проводим для тех, кто страдает
остеохондрозом позвоночника.

Остеохондроз позвоночни-
ка. Одна из наиболее распро-
страненных причин этого забо-
левания — малоподвижный
образ жизни. В результате
нарушения местного кровооб-
ращения в позвонках и меж-
позвоночных дисках происхо-
дят дегенеративно-дистрофи-
ческие изменения. Заболева-
ние сопровождается длитель-
ными и мучительными боля-
ми — в пояснице, ногах (не-
редко в обиходе его называют
радикулитом или ишиасом),
шее и руках.

Помимо медикаментозного
лечения, а нередко и хирургиче-
ской операции, больным остеохондрозом просто необхо-
димы занятия гимнастикой.

Примерный комплекс
лечебной гимнастики
при остеохондрозе
позвоночника

1. ИП — стоя, руки за голо-
ву. По очереди подъем плеч
вверх. 4—6 раз. ТМ. Дыхание
равномерное. 2. ИП — стоя,
руки вперед. Повороты влево-
вправо. 5—7 раз. ТС.

3. ИП — стоя, руки в стороны.
Затем руки на пояс и неболь-
шой наклон туловища и головы
вниз. 4—6 раз. ТС. 4. ИП — то
же. Наклон к правому бедру —
выдох. ИП — вдох. То же
к другой ноге. 5—7 раз.
5. ИП — стоя, руки «в замок».
Наклоны влево-вправо по 4—
6 раз. ТМ. 6. ИП — стоя, руки
на поясе. По очереди наклоны
влево-вправо. При этом одна
рука идет вверх, другая — на
пояс. 6—8 раз. ТС. 7. ИП — то
же. Плечи вперед, голову опу-
стить — выдох; развести пле-
чи, голову выпрямить — вдох.
6—8 раз. ТМ. 8. ИП — стоя,
руки «в замок». Прогнуться,
сделав небольшой наклон впе-
ред, руки расслаблены — вы-
дох. 4—6 раз. ТС. 9. ИП —
стоя, туловище в наклоне, руки
внизу. Прогнуться — руки к
плечам, лопатки соединить.
4—8 раз. ТС. 10. ИП — стоя,
руки на поясе. Сделать неболь-
шой наклон вперед, при этом
плечи и локти также идут
вперед, голову опустить — вы-
дох. Прогнуться, выпрямить
голову — вдох. 5—7 раз. ТМ.
11. Выпрямиться — сесть, 8—

10 раз. ТС. 12. ИП — сидя,
ноги согнуты в коленях, руки
за голову. Повороты влево-
вправо по 6—8 раз. ТС.
13. ИП — лежа на животе.
Прогнуться, лопатки соеди-
нить; вернуться в ИП. 8—
10 раз. ТМ. 14. ИП — лежа,
руки в стороны. Прогнуться —
руки развести в стороны. 6—
8 раз. ТС. 15. ИП — лежа,
упор руками — прогнуться;
вернуться в ИП. 8—10 раз. ТС.
16. ИП — сидя, руки за голову.
Повороты влево-вправо, при
этом левым локтем постарать-
ся достать левое колено, пра-
вым — правое. По 6—8 раз.
ТС. 17. ИП — сидя. Поднять
ноги и коснуться руками но-
сок ног. 4—6 раз. ТС.
18. ИП — сидя. Выпрямиться
с поворотом влево. То же
в другую сторону. 4—6 раз.
ТС. 19. ИП — стоя на коле-
нях. Прогнуться. 6—8 раз. ТС.
20. ИП — стоя на коленях.
Повороты влево-вправо, кос-
нуться рукой пятки. По 4—
6 раз. ТС. 21. ИП — стоя на
пятках. Выпрямиться — руки
в стороны; вернуться в ИП.
4—6 раз. ТС. 22. Повороты
в стороны и вращение левой
рукой. То же — правой.
23. Подлезание. 4—8 раз. ТС.
Дыхание не задерживать.
24. Встать — лечь. 5—7 раз.
ТМ. 25. ИП — стоя, руки на
поясе. Руки вниз — наклон,
голову при этом опустить.
5—7 раз. ТС.

В. ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук



По рецептам народных целителей

Для желудка и кишечника

В адрес рубрики «По рецептам народных целителей» приходит много писем с просьбами познакомиться с рецептами народного лечения от самых разных заболеваний. «Лидер» же среди них — болезни кишечника и желудка. Поэтому сегодняшний выпуск мы адресуем людям, страдающим этими недугами.

Больные желудок и кишечник предпочитают натуральные природные лекарства.

При гастрите советуем взять 2 ч. ложки цветков календулы, заварить двумя стаканами кипятка, настоять 15 мин, процедить и выпить в течение дня.

При гастрите с повышенной кислотностью поможет сбор из вахты трехлистной, плодов фенхеля обыкновенного, мяты перечной, тысячелистника обыкновенного, золототысячника (все по 20 г). Отвар из этих трав принимают по 1/2 стакана за 30 мин до еды в течение 12 дней.

При гастрите с пониженной кислотностью приготовьте настой из следующего сбора трав: корень аира болотного (10 г), зверобой (10 г), цветки календулы (10 г), мята перечная (10 г), одуванчик лекарственный (10 г), шалфей лекарственный (10 г), ромашка аптечная (10 г), листья подорожника (20 г), тысячелистник обыкновенный (20 г), листья вахты трехлистной (10 г). Принимайте его теплым по 1/3 стакана 3 раза в день за 30 мин до еды.

При гастритах и энтеритах советуем сбор из листьев мяты перечной, листьев шалфея, травы полыни горькой, травы тысячелистника, цветков ромашки аптечной (все по 10 г). 2 ч. ложки смеси заварить стаканом кипятка, настоять в плотно закрытой посуде 20 мин и процедить. Настой принимать горячим по 1/2 стакана за полчаса до еды 2 раза в день.

При острых и хронических гастритах помогает сбор из

корня алтея, корня солодки, корневища пырея ползучего, плодов фенхеля, цветков ромашки аптечной (все по 10 г). 1 ст. ложку смеси прокипятить 10 мин в стакане воды в плотно закрытой посуде, остудить, процедить. Принимать на ночь по стакану отвара.

При гастритах с жалобами на боли в печени приготовьте смесь из листьев мяты перечной (20 г) и травы золототысячника (5 г). 2 ч. ложки этой смеси заваривают стаканом кипятка и настаивают в плотно закрытой посуде 30 мин, затем процеживают. Принимают по стакану настоя 3 раза в день за полчаса до еды.

При болях в желудке со вздутием и изжогой рекомендуем сбор из травы зверобоя, травы золототысячника, травы сушеницы болотной (все по 20 г). 3 ст. ложки смеси настоять 2 ч в литре кипятка и процедить. Принимать по 1/2 стакана 4—5 раз в день.

При сильных болях в желудке и спазмах помогает сбор из цветков ромашки аптечной, травы тысячелистника (по 15 г). 2 ст. ложки смеси заваривают стаканом кипятка, настаивают 20 мин, процеживают и принимают по 1/2 стакана 3—4 раза в день.

При спазмах желудка и метеоризме заготовьте сбор следующих трав: листья мяты перечной, плоды аниса, плоды тмина, плоды фенхеля (все по 10 г). 2 ч. ложки смеси заварить в стакане кипятка, настоять в плотно закрытой посуде час, процедить. Выпить небольшими глотками в несколько приемов за день стакан настоя.

При коликах и чувстве тяжести в желудке помогает настой из корневищ с корнями валерианы (5 г), листьев мяты перечной (10 г), плодов фенхеля (5 г), цветков ромашки аптечной (30 г). 2 ч. ложки смеси заварить стаканом кипятка, настоять в плотно закрытой посуде час и процедить. Принимать в течение дня по 1—2 стакана настоя.

При язве желудка и двенадцатиперстной кишки заготовьте листьями кипрея узколистного (20 г), плодами фенхеля (10 г), цветками липы (20 г), цветками ромашки аптечной (10 г). 2 ч. ложки смеси заварить стаканом кипятка, плотно закрыть и настоять полчаса, а затем процедить. Выпить в течение дня от 1 до 3 стаканов такого настоя.

Кроме того, при лечении язвенной болезни рекомендуется принимать капустный сок: по полстакана 3 раза в день в течение 3—4 недель. Хранить сок рекомендуется при температуре не выше +2 °C и не более двух суток. Принимать в теплом виде.

При язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, при гастрите с повышенной кислотностью: рекомендуется принимать по 3/4 стакана свежеприготовленного сока картофеля. После этого необходимо прилечь на полчаса. Есть можно через час. Курс лечения — 10 дней, затем надо сделать перерыв на десять дней и продолжить лечение еще 10 дней.

Для снижения кислотности желудка применяют свежеприготовленный морковный сок — из вполне созревшей моркови — по полстакана натощак раз в день.

Отвар полыни метельчатой — наоборот, поможет повысить кислотность желудочного сока.

При колите рекомендуем в стакане кипятка заварить по одной чайной ложке золототысячника, шалфея и ромашки аптечной. Прикрыть блюдцем, остудить и процедить. Принимать при обострении по столовой ложке 5—7 раз в день.

При колите, сопровождающемся поносом, помогает сбор из корневища змеевика (15 г), корневища лапчатки прямостоячей (15 г), листьев мяты

перечной (10 г), травы лапчатки гусиной (10 г), травы пастушьей сумки (30 г), цветков ромашки аптечной (10 г). Столовую ложку смеси залить стаканом воды и кипятить на слабом огне в плотно закрытой посуде 10 мин. Остудить, процедить и пить по 1—2 стакана отвара в день.

Кроме того, можно приготовить следующий сбор: листья подорожника (20 г), горец птичий — спорыш (10 г), листья и корни лапчатки (20 г). Столовую ложку смеси заварить 300 мл кипятка, настоять 30—40 мин, принимать по 1/4 стакана 3 раза в день после еды. Курс лечения — 15 дней.

При колитах, язвах желудка и двенадцатиперстной кишки, а также для успокоения боли применяют семена подорожника большого. Столовую ложку семян заваривают в половине стакана кипятка и настаивают 30 мин. Принимают по столовой ложке за 30 мин до еды 3 раза в день.

При изжоге, икота берут соцветия ромашки (5 г), траву зверобоя (20 г) и листья подорожника (10 г), заливают стаканом кипятка, настаивают и принимают по столовой ложке настоя 3 раза в день. Курс лечения — 15 дней.

При геморрое помогает отвар из крушины ломкой, тысячелистника, корня аира, корня солодки (по 20 г). Отвар принимают по стакану на ночь.

Кроме того, при геморрое пьют сок из зрелых плодов рябины — по 1/4 стакана 3 раза в день. Можно его и подсластить. Запивают стаканом кипяченой воды.

В заключение предлагаем вам один оригинальный опубликованный рецепт (корейский) применения чистотела при раке желудка, который удалось разыскать. Смешать водный жидкий экстракт чистотела (15—20 мл), мятные капли (600 мл), сироп, например шиповника (300 мл), и принимать эту смесь по 6 ложек в день. Не допускайте передозировки! Опасно!



Малярных дел ученику

Краски и инструменты

«Уважаемая редакция! Не так давно обзавелся своим домом, а вот навыков отделочника у меня нет. Не могли бы вы рассказать, как, к примеру, правильно красить стены, белить потолки и т. п. Недавно прочел в вашем журнале об оклейке стен обоями — спасибо. Надеюсь, моя просьба не останется без внимания».

С. Сергеев

Верхне-Турьинский район,
Свердловская область

Подобных просьб в редакционной почте много. Откликаясь на них, открываем школу маляра.

Малярное дело — не такое простое, каким может показаться со стороны. Поэтому не хватайтесь сразу за кисть. Прежде всего подберите краску не только подходящего цвета, но и качества. Затем решите, каким способом будете красить. Кроме того, нужно запастись необходимыми инструментами.

Любая краска состоит из трех компонентов — связывающего вещества, пигментов и растворителя.

Связывающее вещество (гашеная известь, жидкое стекло, цемент, столярный клей, казеин, льняное масло, олифа) служит для закрепления краски и образует ее поверхностный слой, так называемую пленку.

Пигменты придают краске цвет. В состав их входят разные неорганические и органические соединения, нерастворимые в воде.

Растворители обеспечивают краске необходимую густоту. Чаще всего в качестве растворителей используют сосновый и минеральный скипидары, керосин, специальные растворители для красок. Растворитель для вододисперсионных красок — вода, а для клеевых — клеевая вода.

Краски различаются по видам. Давайте с ними «поблизже» познакомимся.

Известковые краски. В них связывающим веществом яв-

ляется гашеная известь. Когда такую краску наносят на потолки и стены, образуется покрытие, устойчивое к воздействию атмосферных явлений. При этом оно пропускает воздух. Известковые краски не осыпаются и не плесневеют, поэтому их используют для окраски стен и потолков в помещениях с повышенной влажностью. Однако поверхности, выкрашенные такой краской, быстро пачкаются.

Краски на клеевой основе. Здесь связывающее вещество — столярный клей. Когда краска высыхает, на стенах образуется пропускающее воздух матовое покрытие. К сожалению, оно неустойчиво к воздействию влаги, набухает и покрывается плесенью. Поэтому такие краски используют редко, ими красят лишь очень сухие помещения с пористыми стенами. Преимущество красок на клеевой основе — окрашенные ими поверхности не пачкаются.

Казеиновые краски. Связывающее вещество в них — казеин. Краски эти достаточно дорогие по сравнению с известковыми, но гораздо прочнее.

Цементные краски. Связывающее вещество — цемент. Эти краски содержат известково-устойчивые пигменты. Ими красят фасады зданий, стены помещений с повышенной влажностью.

Латексные (синтетические) краски. Растворитель этих красок — вода, поэтому они

безопасны. Поверхности, обработанные латексными красками, можно лакировать.

Масляные краски. Связывающее вещество в них — олифа. Используют их для окраски стен в кухне и ванной, дверей, окон. Недостаток масляных красок — они не пропускают воздух. Во влажных помещениях испарения конденсируются на поверхностях предметов, стенах, потолках. Проникшие между трещинами водяные пары разрушают краску, и она шелушится.

Алкидные краски. Связывающее вещество — алкидные смолы. Эти краски образуют

гладкие отполированные покрытия, прочно соединенные с основой, на которую их наносят. Они быстро сохнут, что очень удобно при повторном покрытии. Алкидные краски особенно хороши при окраске окон, дверей, мебели, радиаторов.

Нитроцеллюлозные лаки. Связывающее вещество этих лаков — целлюлозные нитраты. Они быстро сохнут, если покрывают деревянные поверхности, и образуют блестящий, устойчивый к механическому воздействию и влаги слой.

При выборе краски вам поможет таблица.

Объекты покраски	Краски					Лак	Мо- рилка
	извест- ковые	кле- евые	латекс- ные	пла- катные	мас- ляные		
Кирпич							
Потолки	+	+	+	+	—	—	—
Стены	+	+	+	+	—	—	—
Цоколи и панели	—	—	+	—	+	+	—
Наружная штукатурка	+	—	+	—	+	+	—
Дерево							
Двери	—	—	+	—	+	+	+
Окна	—	—	—	—	+	+	+
Полы	—	—	+	—	+	+	+
Мебель	—	—	+	—	+	+	+
Заборы	—	—	+	—	+	+	—
Колья	—	—	+	—	+	+	—
Металл							
Радиаторы	—	—	—	—	—	+	—
Трубы для воды и газа	—	—	—	—	+	+	—
Печные трубы	—	—	—	—	—	+	—
						(лак для печей)	
Оковка	—	—	—	—	+	+	—

«+» — объект можно красить данной краской;
«—» — объект нельзя красить данной краской.

А теперь несколько слов о том, какими малярными инструментами вы должны обзавестись. Вам потребуются щетки для чистки основы (потолка, стен), круглые щетки для окраски потолков, стен, дверей, окон. Ими наносят известковые, на клеевой основе, синтетические, масляные и лаковые краски. Кроме того, нужны плоские кисти для вырисовывания линий, щетки для радиаторов, валик для окраски потолков, стен, полов, сито для процеживания красок, большие и малые шпатели. Первые служат для соскабливания основы и краски со стен, вторые — для замазывания и заполнения трещин, дыр и неровностей штукатурки, устранения лишнего гипса. Не

забудьте купить мастерок, терку (доска для заглаживания штукатурки), проволочную терку для устранения ржавчины с металлических поверхностей, щетку для стирания пыли, несколько ведер (пластмассовых или эмалированных) и деревянную линейку. Кроме того, вам понадобятся складной метр, карандаш, отвес, нивелир и шкурки. Хорошо бы купить (если это возможно) разбрызгиватель. Кстати, для этой цели можно использовать и пылесос. Только не забудьте в этом случае установить шланг не на всасывание.

А. КРЮЧКОВ,
маляр



Хозяйке на заметку

Эта вредная «шуба»

Наши читатели П. Сорокин из Полтавской области, С. Романкина из Свердловской области, А. Елизарова из Приамурья и другие владельцы холодильников спрашивают: можно ли уменьшить образование «шубы» на морозильнике и как ускорить его размораживание.

Не секрет, что размораживание холодильника — дело хлопотное и скучное. Но есть несложные правила, которые его облегчат.

Во-первых, старайтесь открывать дверцу холодильника по возможности реже и ненадолго — каждый раз при этом воздух в холодильнике меняется: место высушенного холодного и более плотного занимает теплый. А он содержит новые порции водяного пара. Чтобы сократить поиски нужных вам продуктов, рассортируйте их по полкам, надпишите банки или снабдите их яркими цветными ярлычками.

Во-вторых, не ставьте в холодильник молоко или кисель в открытой посуде, хотя опытные хозяйки считают, что под крышками их вкус меняется. Такое можно позволить себе в погребе, а в холодильнике вы лишь быстрее нарастите «шубу» на испарителе. Нежелательным источником излишней влаги могут быть кочан

капусты или разрезанный арбуз. Одним словом, все продукты должны быть тщательно упакованы.

В-третьих, начало образования снежной «шубы» отдалит чистая сухая полиэтиленовая пленка, которую вы должны постелить вовнутрь вымытого и высушенного испарителя.

Как только «шуба» на испарителе достигнет 4—5 мм толщины, холодильник неизбежно придется выключать, оттаивать его снежную «шубу» и мыть.

При уборке отключать надо не температурное реле внутри холодильника, а вилку из электрической сети. Это требование техники безопасности.

Мытье холодильника — небольшое испытание для хранящихся в нем продуктов. Чтобы они за это время не успели начать портиться, надо переложить их в какую-нибудь теплоизолированную емкость, например в картонную коробку, дно и стенки которой выстелены несколькими слоями бума-

ги. Сверху кладите самые холодные свертки из морозильной камеры. Накройте их несколькими слоями бумаги, плотно закройте коробку, а сверху накиньте одеяло. В таком импровизированном «холодильнике» продукты не растают довольно долго.

Но все же с оттаиванием снежной «шубы» не стоит долго тянуть и ждать, пока она потихоньку растает сама. В руководствах по эксплуатации холодильников иногда рекомендуют для оттаивания поставить в морозильную камеру ванночки с горячей водой. Хлопотное это дело — воду ведь надо как можно чаще менять, чтобы все время была горячая. Да и не намного это ускорит дело.

Только не надо пытаться его форсировать, отковыривая лед ножом. Вы и не заметите, как повредите тонкосенную стенку одного из каналов, по которым в корпусе испарителя циркулирует хладагент. Холодильник может надолго выйти из строя, потребуются серьезные ремонт.

Ускорить размораживание поможет бытовая техника, которая найдется в доме. Это может быть обыкновенный вентилятор. Если поставить его на высокой подставке перед испарителем холодильника, большие массы направляемого вентилятором воздуха сократят время оттаивания до часа с небольшим. Еще быстрее пойдет дело, если использовать тепловентилятор, который гонит подогретый воздух. Направляйте его поочередно на стенки, дно и пото-

лок испарителя. Куски льда, которые начнут отделяться, тут же убирайте. Процедуру можно считать законченной, когда стенки испарителя станут совершенно сухими. Если оставить их при включении холодильника влажными, то на них сразу же начнется новая конденсация и образование кристалликов льда. А сухая поверхность металла дольше препятствует этому.

Экономичным «прибором» для ускоренного размораживания холодильника может послужить... кастрюля-скороварка. В современных маленьких кухнях, где плита находится не так далеко от холодильника, можно поставить скороварку с водой на огонь, а на штуцер ее клапана надеть длинную гибкую трубку. Конец трубки протяните в морозильную камеру — и пар быстро растопит «шубу».

После оттаивания, пока холодильник пустой, воспользуйтесь случаем — вымойте внутренние стенки, дверную панель и полки холодильного шкафа. Мыть лучше теплой водой с добавлением измельченного на терке детского мыла или пищевой соды (столовая ложка на литр воды). Избавиться от неприятного запаха в холодильнике поможет раствор нашатырного спирта (тоже столовая ложка на литр воды). Этим раствором нужно тщательно протереть все внутренние поверхности перед основным мытьем.

Чтобы запах в холодильнике больше не появлялся, в камеру ставят специальные запахо-

Наша игротека

Гори-гори ясно...

Лето не за горами, а вместе с ним и долгожданные (и для ребят, и для взрослых) большие каникулы. А они не проходят без веселых игр. В прошлом году мы научили старинным играм — штандеру и чижикю. Сегодня расскажем, как играют в двенадцать палочек и горелки.

12 палочек. «Аты-баты, шли солдаты...» — слышится из кружка ребят. Как только

считалка «выберет» водящего, кто-нибудь из оставшихся счастливых ударяет ногой по

одному концу поставленной на кирпич (брусок) дощечки с 12 палочками. Они разлетаются в разные стороны, а водящий должен собрать палочки, положить на доску. В это время остальные игроки разбегаются и быстро прячутся. У водящего несколько задач: найти и «застукать» беглецов, а также укараулить дощечку с палочками. Вот он немного зазевался, и кто-то, выскочив из-за угла, вновь ударяет по доске. А это значит, что «застуканные» выручены, и иг-

ра начинается сначала. Но вот, наконец, всех беглецов удалось найти, и ведущим становится тот, кого «застукали» первым.

Горелки. «Гори-гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо — птички летят, колокольчики звенят». Именно этим стишком в старину начиналась несложная, но подвижная и веселая игра в горелки. Она была особенно популярна в начале нашего века. Специально для нее С. Я. Маршак сочинил и другую приговорку: «Косой, косой, не ходи босой, а ходи





будет к месту обеденный стол (лучше круглый) со стульями, по стенам советуем развесить комнатные растения в красивых кашпо, радующие глаз картины. В гостиной же удобно разместятся мебельная стенка, телевизор, мягкая мебель, журнальный столик.

Потолок и стены во «взрослой» спальне советуем окрасить в одинаковые спокойные (светло-бежевые, светло-голубые, светло-серые) тона (рис. 3). Комната эта не должна быть перегружена мебелью.

Детская же, наоборот, — самое яркое помещение в доме. Позаботьтесь об удобстве малышей. К примеру, кровати можно поставить углом — тогда в комнате будет больше свободного места для игр, над ними развесить полки, а рядом расставить шкафы для игрушек, книг, постельного белья, предметов туалета и т. п. (рис. 4).

Возле второго входа в дом (там, где находится комната с камином) можно устроить зону летнего отдыха (рис. 5) — поставить столик со складными креслами, солнцезащитный зонт, посадить цветы.

И вновь хотим повторить: при наших трудностях и дефицитах у кого-то могут вызвать раздражение «заграничные излишества». Но ведь не смотря ни на что миллионы людей строят новые дома. Так пусть строят лучшие!

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



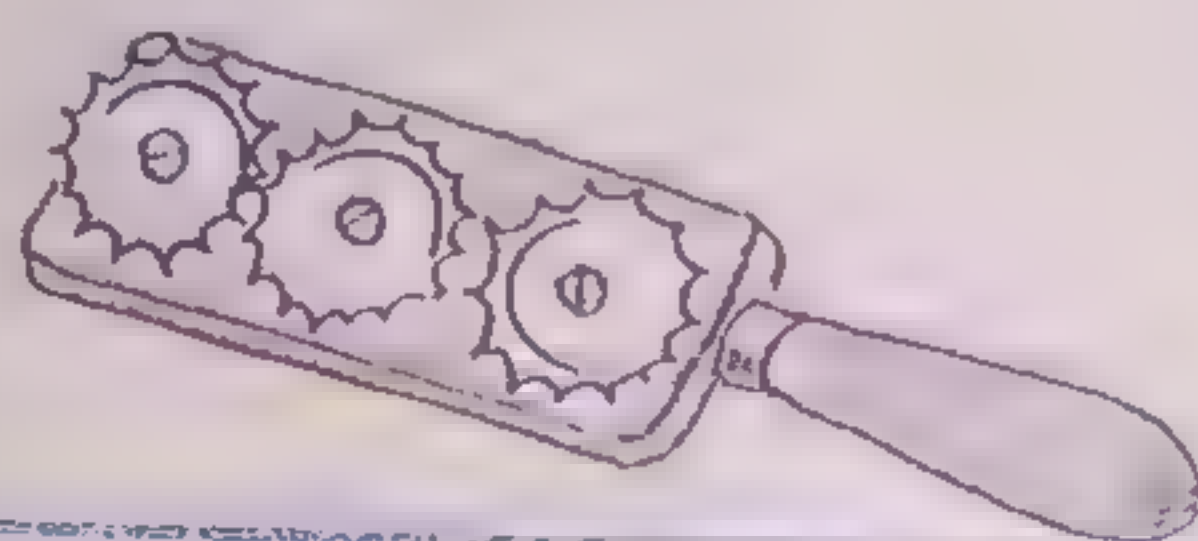


Простые «хитрости»

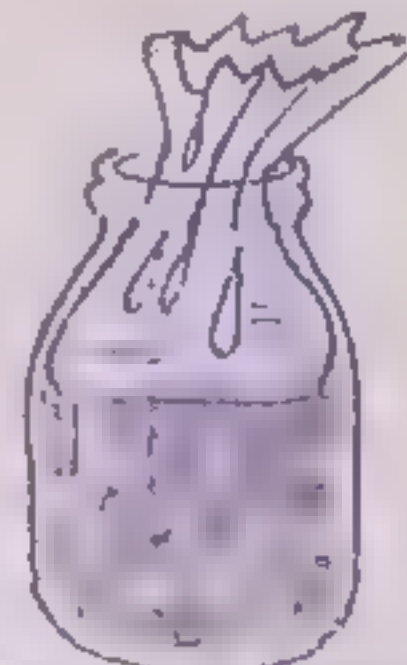
Несколько советов мужчинам

Вы хотите «потрафить» жене? Это несложно — облегчите ей домашнее хозяйство.

Смастерите специальный нож для чистки рыбы: 3—4 пробки от бутылок из-под лимонада, минеральной воды или пива набейте на дощечку, а к ней приделайте ручку. Точно так же можно сделать терку для мыла — только пробок надо больше (12—15 шт.), и набить их надо в несколько рядов.



При засолке грибов или капусты в стеклянных банках трудно найти груз, который можно было бы просунуть в узкое горлышко. Выручат полиэтиленовые пакеты. Возьмите 2 пакета, вложите один в другой и осторожно поместите в банку. Затем аккуратно,



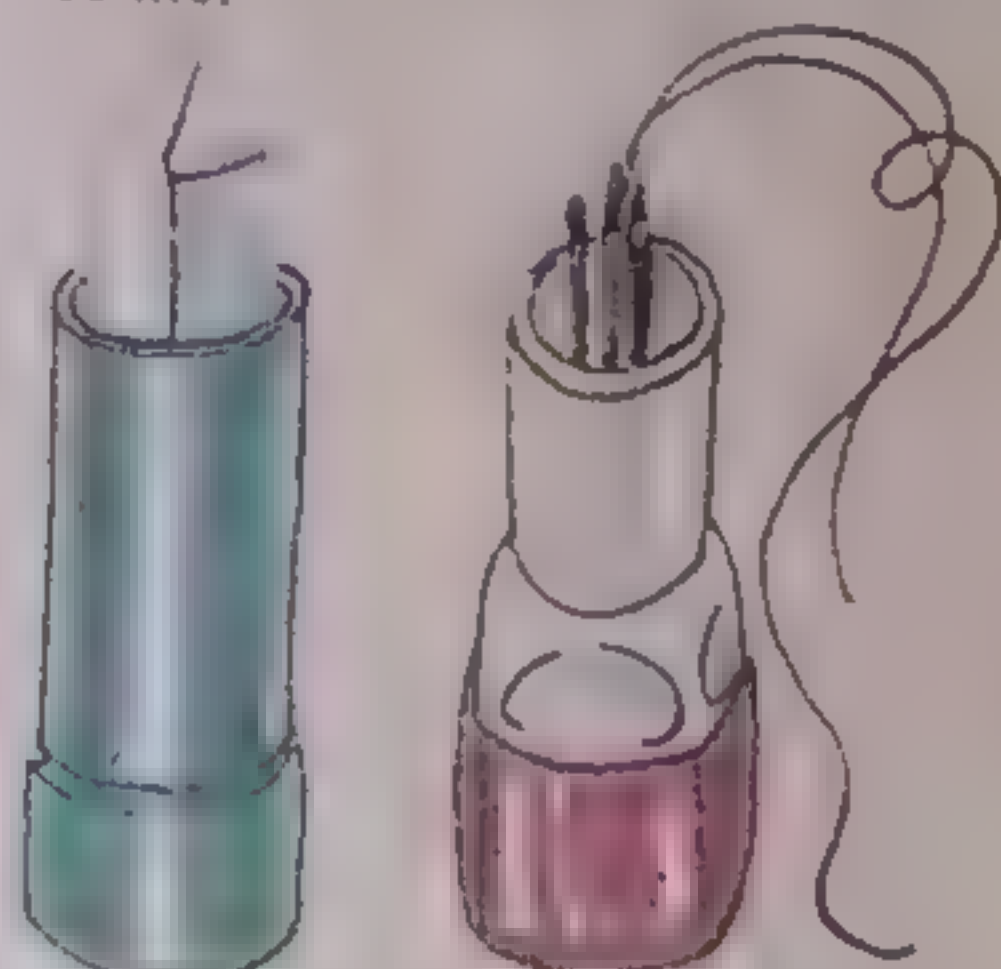
лучше из чайника, налейте в них воду и завяжите. Гнет окажется в банке. Вынуть его не составит труда: развяжите пакеты, слейте воду и выньте их из банки.



В хозяйстве бывают нужны небольшие ручки для настенных шкафчиков на кухне, в ванной комнате или коридоре. Если подходящих нет в магазине, выручат колпачки от флаконов из-под духов. Их можно прикрепить к шкафчикам на шурупах или приклеить клеем ЭПД. Видите, как просто. Надо только почаще да-

рить жене духи, тогда и ручек для мебели у вас будет в достатке.

Если вашей жене приходится часто пользоваться мелом (к примеру, она учительница, портниха), она неизбежно пачкает им руки. Вставьте, слегка заточив, брусок мела в «пенал» от использованной помады — вот и вся недолга. К тому же это «орудие производства» можно носить в сумочке.



Футляр от использованной губной помады может стать и удобным игольником. Достаточно положить внутрь его небольшой кусочек поролона, и иголки не будут выпадать.

Обживаем усаьбу

Садовые дорожки

«Уважаемая редакция! Давно хочу сделать на своем участке дорожки, чтобы и красиво было, и в сырую погоду от грязи было где спастись. Да вот беда,— не знаю как. Надеюсь, «Сельская новь» поможет мне в этом деле».

Г. Потапов

Одинцовский район,
Московская область

Садовые дорожки бывают самые разные: из тротуарной плитки, кирпичные, бетонные... А можно сделать и деревянную. Именно такую дорожку мы будем сегодня с вами строить.

Для дорожки из деревянных кругляков сгодятся старые, отжившие свой век деревья, ненужные бревна. Надо напилить из них кругляки длиной 15—20 см и пропитать (чтобы предотвратить гниение) отработанным машинным маслом или гудроном.

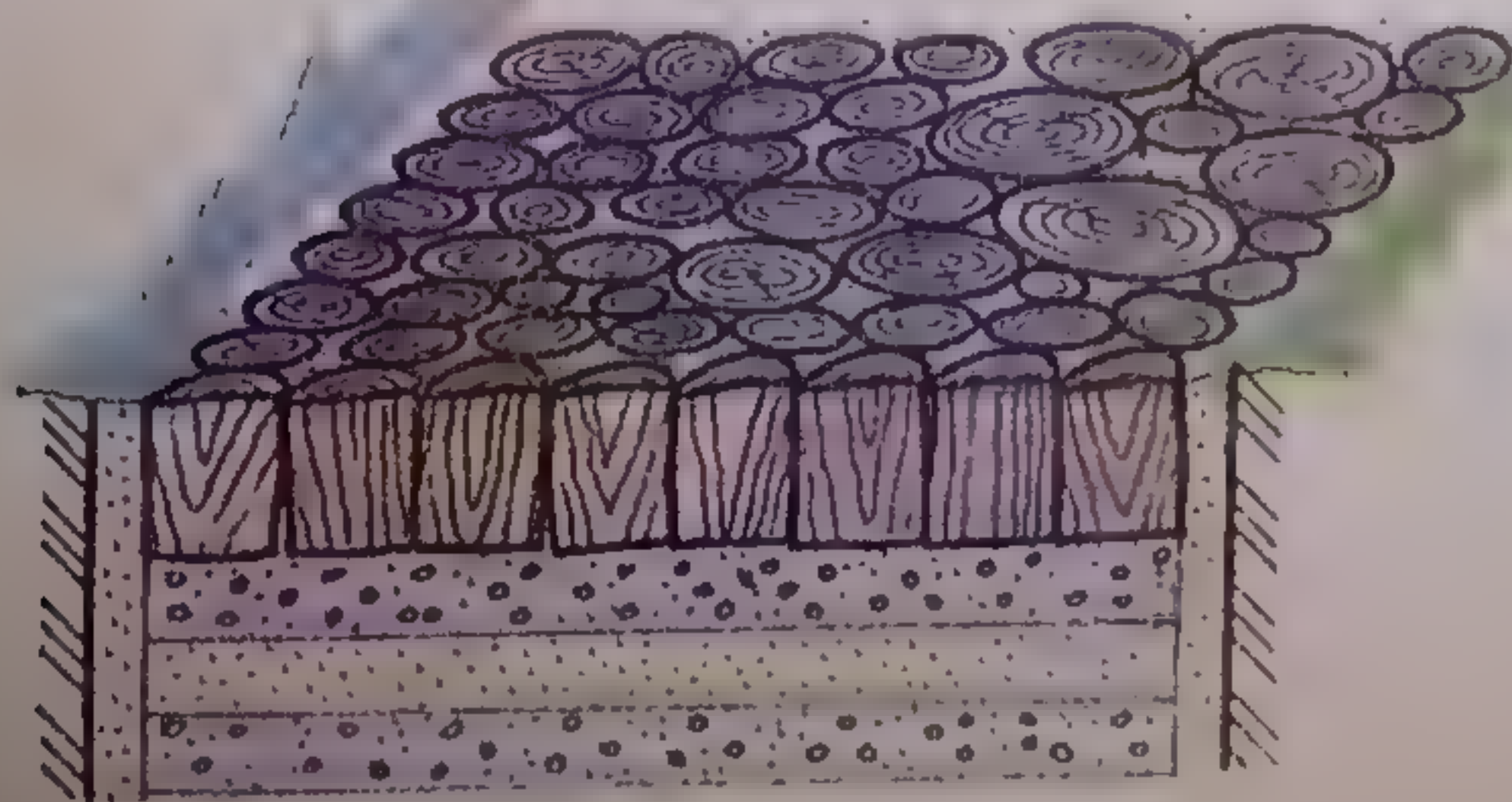
Укладывают кругляки так. В месте, где будет проходить дорожка, делают выемку в земле, на дно насыпают слой крупного гравия, песка и щебе-

ночного покрытия. Сверху выкладывают кругляки, все щели между ними забивают песком, а затем замощенный участок утрамбовывают. Такое гравийно-песчаное основание хорошо пропускает воду, а следовательно, древесина не загнивает, и дорожка будет долго служить.

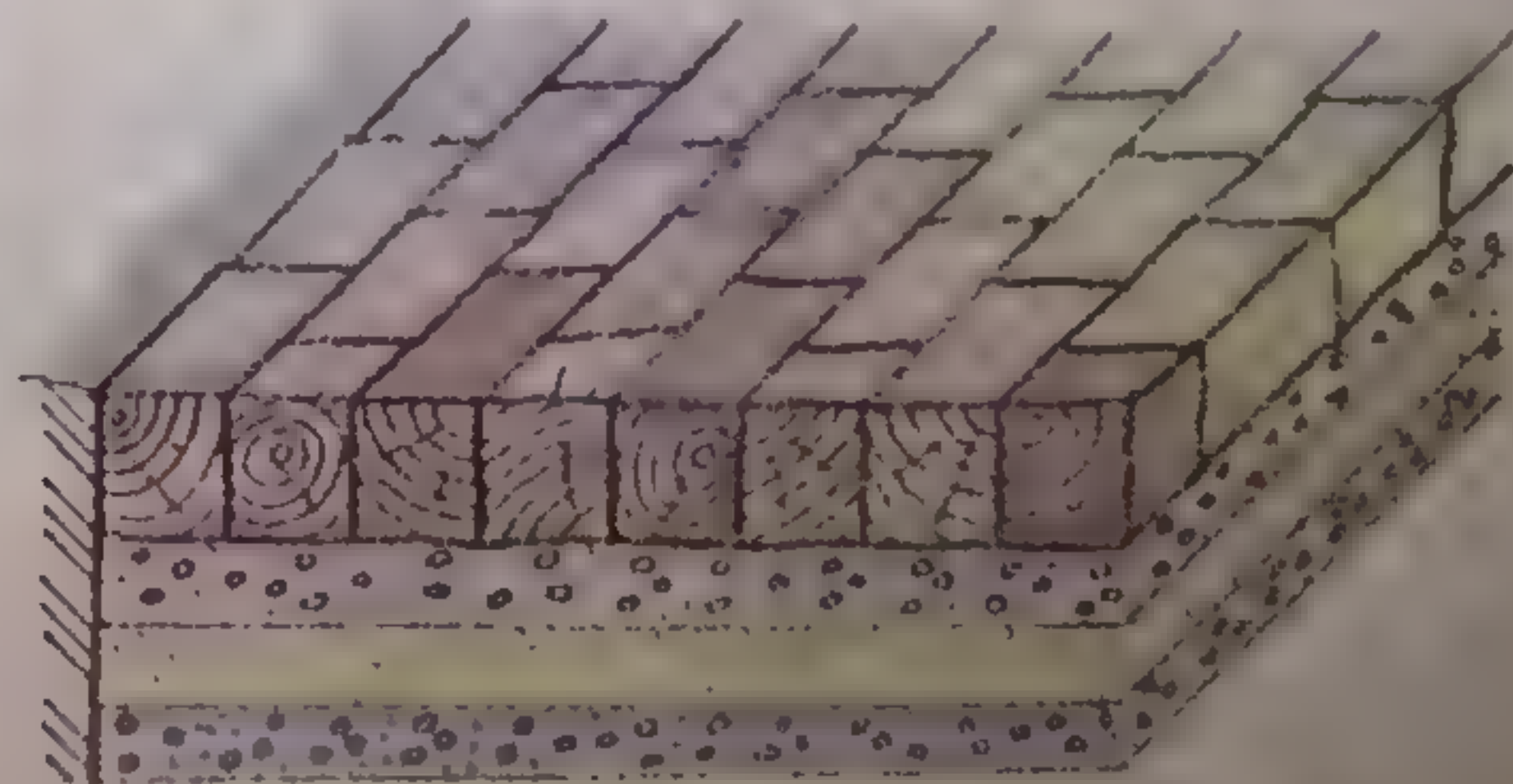
Можно сделать садовую дорожку и из прямоугольных чурок длиной 80—120 мм, предварительно обработанных от гниения. Укладывать такое покрытие надо очень плотно, не оставляя зазоров.

В следующий раз мы расскажем, как сделать дорожки из других материалов.

Деревянные садовые дорожки:



из деревянных кругляков



из прямоугольных чурок, с укладкой для стока воды

Майк, ни Бриджет не могли бы ответить.
Я только что говорил с лейтенантом
Бакстером, — шепнул Майк на ухо де-
вушке. — Он хочет, чтобы я увез вас в Нью-
Йорк.

— Опасность везде одинакова, Майк.
Рано или поздно убийца Лиз, а может
быть, кто-то из его друзей прикончит меня.
— Вы думаете о длинноносом, да?
Веки Пег дрогнули.

— За что меня всю жизнь преследуют?
Я ни в чем не виновата! И все-таки, Майк,
меня мучает эта история с Луизой
Снодграсс.

— Поймите, ни миссис Конвей, ни вас
нельзя упрекнуть в самоубийстве Луизы!

— Однако Лиз убили, и длинноносый
существует! Я уверена — это брат Луизы.
Кто еще мог желать смерти Лиз... и моей?

— Что вы решили насчет возвращения
в Нью-Йорк?

— Я боюсь, Майк. Уехать — не выход.
Убийца отыщет меня и на краю света.
Лучше приготовиться к открытой борьбе.

— Я буду рядом, Бриджет. Мы обяза-
тельно выведем его на чистую воду!

Глава XIV

Оливер снова предложил съездить в
Уикенберг.

— Кто со мной?

— Я, — отозвался Фрэнк. — Это будет
приятная прогулка.

— Раз это всех порадует — поехали, —
согласился Майк.

— Я тоже охотно составлю вам компа-
нию, — сказала Пег.

Когда Бриджет вышла из комнаты,
Джейн и Кит тихо разговаривали на
террасе. При виде девушки оба смущенно
умолкли.

— Редко я видел женщину, которая бы
приводила себя в порядок с такой скоро-
стью, — проговорил Кит. — Поздравляю,
Бриджет! А какой у вас цветущий вид! Еще
несколько дней в Аризоне — и вы станете
совсем другой девушкой!

— Было бы совсем чудесно, если бы
я смогла забыть прежнюю!

— Ну, по меньшей мере троих молодых
людей, а считая меня, — четверых восхи-
щает и первоначальная модель!

Бриджет кинула взгляд на Джейн. Зачем
Киту вздумалось подхлестывать ревность
жены? Но та безмятежно улыбалась.

Впервые со дня приезда в Финикс все
обитатели пансиона, казалось, сбросили
напряжение. Они весело болтали и пере-
брасывались шутками.

У въезда в Уикенберг Бриджет удивлен-
но воскликнула:

— Вот не думала, что это настоящий
городок! А мне-то казалось, его построили
специально для съемок вестернов!

В ожидании парада на площади собра-
лась внушительная толпа. Оберегая Бри-
джет от толчеи, Фрэнк взял ее под руку. Под
гром аплодисментов появилась процессия:
индейцы, увешанные побрякушками и зо-
лочеными лентами через лоб, красотки
в ярких нарядах, ковбои в штанах с бахро-
мой и блестящих сапогах. Потом настала
очередь старых золотоискателей с промы-
вочными лотками. То были последние
свидетели золотой лихорадки.

— Ковбоям, наверное, тяжело живет-
ся, — заметила Бриджет.

— Ну, тысяча восемьсот восьмидесятый
год давно миновал, — отозвался Кит. —
Конечно, эти ребята рискуют жизнью на
родео, но вовсе не ради денег. Просто они
любят щегольнуть силой и ловкостью.
А вообще-то большинство из них —
богатые ранчеры и привыкли летать на
собственных самолетах.

Толпа росла, и маленькую группу
разъединили. Фрэнк и Оливер, держа
Бриджет за руки, не спускали с нее глаз.
Солнце все больше припекало, и девушка
со вздохом облегчения сняла кардиган.

— Впервые в жизни мне удалось в фев-
рале надеть летнее платье! — рассмеялась
она.

— Так вы еще красивее! — воскликнул
Оливер. — Как бы мне хотелось, чтобы вы
всю жизнь смеялись!

Бриджет ласково улыбнулась молодому
человеку. Искреннее восхищение всегда
приятно.

— А где все остальные? — спросила
она.

— Понятия не имею, — проворчал
Фрэнк. — Майк где-то тут, я его недавно
видел — он такой длинный, что на целую
голову возвышается над толпой! А, вот
и Кит!

— Ну и как вам праздник? — осведо-
мился тот.

— Замечательно, — улыбнулась Бри-
джет. — Но я не думала, что бывают такие
старые золотоискатели...

— Они пришли только на парад. Хотите
разглядеть их поближе?

— Только не теперь, слишком жарко.
А вы идите, не обращайтесь на меня
внимания. Я лучше загляну в музей.

В музее стояла прохлада, и девушка
порадовалась, что ей в голову пришла
такая удачная мысль. Зато потом на улице
показалось еще жарче. Сейчас бы она
дорого дала за соломенную шляпу. Де-
вушка обошла городок и задумчиво побре-
ла по усаженной деревьями тропинке. Тут
можно отдохнуть в тени, и она села.

Вдруг внимание Бриджет привлекла
протянувшаяся почти к самым ее ногам
тень нежно обнявшихся мужчины и жен-
щины. Потом до нее донесся чуть слыш-
ный шепот. Бриджет, в смущении, собира-
лась кашлянуть, чтобы заявить о своем
присутствии, но замерла, узнав голос Пег:
«Милый... милый... ты... любовь моя!»

Бриджет не решалась шевельнуться.
Спрятавшись за стволом гигантского дуба,
влюбленные, очевидно, воображали, что
они одни в мире.

— Хватит с меня, — говорил мужчи-
на. — Не желаю больше скрываться на
ранчо Кита. Я уже говорил тебе по
телефону: с этим пора кончать!

— Нет, милый, потерпи еще несколько
дней, иначе ты разрушишь все наши пла-
ны! — уговаривала Пег.

— По-моему, они и так уже серьезно
пошатнулись!

Мужчина разжал объятия и отступил на
шаг. Бриджет в каком-то оцепенении
смотрела на высокую фигуру и длинный,
как у Сирано, нос. Наконец она пронзи-
тельно завизжала.

Девушка даже не поняла, откуда вдруг
взялся Майк, но он оказался здесь, рядом.
Это уже вошло в привычку: как только ей
нужна помощь, Майк тут как тут.

— Что случилось, Бриджет?

— Там... возле дуба... длинноносый!
Веснушки особенно ярко проступили на
помертвевшем лице Пег. Но она гордо
взяла под руку спутника и подошла
к Бриджет и Майку:

— Позвольте представить вам моего
супруга.

— Да, я муж Пег. Меня зовут Джон
Рестон. Мне надоело прятаться и... — Он
внимательно посмотрел на Бриджет. —
Кажется, я вас уже видел...

— А я просто уверена в этом! Мы
столкнулись у лифта в доме миссис
Конвей!

— Значит, вы мисс Бриджет Эванс и это
вы описали меня полиции... — Рестон по-
вернулся к Майку. — А вы кто?

— Майк Грейвз.

— И какую роль вы играете в этой
путанице?

— Скорее вас надо об этом спросить. —
Майк посмотрел на Бриджет. — Вы увере-
ны, что это он?

— Абсолютно. Этот человек выходил из
дома после убийства Лиз...

— Верно, — согласился Рестон. — Но я
не убивал миссис Конвей и вообще ни разу
в жизни ее не видел!

— Не может быть! Вы шли из ее
квартиры!

— Я же тебе говорила, Джон, Бриджет
страшно упряма. Просто не знаю, как ее
убедить, — вмешалась Пег.

— И поэтому пыталась убить меня? —
Бриджет смотрела на подругу круглыми от
удивления и ужаса глазами.

— Присядем тут, в тени, и все
спокойно обсудим, — предложил Майк. —
Но на сей раз нужна только правда, Пег.
Согласны?

— А вы поверите моему мужу на слово?
Бриджет так убеждена в своей правоте...

— Поставьте себя на ее место! Бриджет
уже дважды подливали в питье яд, и, не
успей мы вовремя, она сейчас была бы
мертва!

— Это не я! — воскликнула Пег.

— Однако я подозреваю, что это вы
подмешали снотворного в «кьянти», поло-
жили на тумбочку шприц, а потом в мага-
зине сунули в партитуры чулки и навели
женщину-сыщика на Бриджет.

— Да, все это на моей совести.

— Как ты могла, Пег? Но ведь ты же
ухаживала за мной...

— Ты обвинила моего мужа в убийстве,
Бриджет. Я думала, ты все врешь. Но
в ночь аварии, когда ты чуть не погибла,
я поняла свою ошибку. Мне очень жаль,
что я пыталась вредить тебе.

— Но если Рестон ни в чем не виноват,
почему он не пошел в полицию и не
объяснил, в чем дело?

— Все факты против него, — мрачно
ответила Пег.

— Послушайте, Рестон, — проговорил
Майк, — расскажите нам все с самого
начала... Или вы предпочитаете объяснять-
ся с полицией?

— По-моему, давно пора сказать всю
правду, — отозвался Рестон.

Перевод Марии МАЛЬКОВОЙ

Окончание следует

Ваш новый дом

Традиция и комфорт

В адрес рубрики «Ваш новый дом» пришло немало писем-заявок на проекты одноэтажных, традиционных для народной архитектуры жилых домов. Именно такой четырехкомнатный, одноэтажный жилой дом, сблокированный с мастерской и гаражом (рис. 1), «придумали» финские архитекторы фирмы «Оматало-98С». Давайте с ним поближе познакомимся.

Главный вход с мощеной площадкой расположен «на границе» дома и гаража. Причем у гаража — лишь две капитальные стены. Однако навесная крыша и его полузамкнутый объем надежно защищают автомобиль от снега и ветра. Рядом с гаражом — хозяйственная комната или мастерская.

Жилое помещение разделено на две зоны. Справа от входа — детская комната для двоих детей, кабинет для главы семейства или старшего сына (или дочери) со спальным местом, а также родительская спальня. На противоположной стороне — гостиная (общая комната), кухня со столовой и небольшая комната отдыха с отдельным выходом на участок и камином. Между всеми этими помещениями нет дверей — отсюда впечатление большого пространства, изобилия воздуха.

Традиционная для финского дома сауна (камера сухого пара и душ) связана с ванной

комнатой, расположенной рядом со спальнями. Благодаря такой планировке члены семьи не стесняют друг друга. У входа в дом находится туалет с рукомойником. Им удобно пользоваться и в доме, и работая в мастерской или гараже.

Обратите внимание: жилая часть дома представляет собой квадрат. А это — оптимальная форма, предопределяющая экономичность дома, минимальные потери тепла в нем.

Такой дом можно построить из кирпича, природного камня, другого местного материала, к примеру туфа. Фундаменты его — ленточные, бутобетонные; крыша — стропильная, с кровлей из асбестоцементных листов или черепицы; внутренние стены и перегородки — кирпичные. Окна можно сделать типовые, но лучше использовать рамы с редким переплетом и наибольшей площадью остекления. Двери — типовые.

А теперь давайте попробуем обустроить наш дом. Уют ему

придаст камин, облицованный желтым отделочным кирпичом. Не забудьте сделать нишу для хранения дров и отвести место для каминных щипцов, совка. Еще одно замечание

Поскольку из этой комнаты отдыха есть отдельный выход на участок, во время приема гостей вы можете «спроводить» сюда курильщиков.

В нашем доме общая комната (гостиная) и столовая — единое целое (рис. 2). Поэтому лучше, если они будут отделаны разными по цвету и фактуре материалами (краска, обои). Например, в столовой можно соорудить подвесной потолок из мореного дерева (см. «СН» № 12 за 1990 г.). повесить яркие шторы. Здесь

План дома



В комнату вошел Кит.
— Джейн приготовила фирменный

кричал полицейский. Тихо. Каталось,
мрачная картина катастрофы притягивает
зевак.— Где водитель грузовика?
пансионе Летхэм,— ответил

настекленную дверь Джейн. Та вошла на
цыпочках, стараясь не разбудить Пег,
и поднесла палец к губам.

Как вы себя чувствуете?

Ощувив чье-то присутствие, Пег открыла
глаза.

Ты провела всю ночь у меня, Пег? —
спросила Бриджет.

— Да, потом все объясню.

— Я принесла Бриджет чаю,— сказала
Джейн.— А вы, Пег, отдохните.

— Лучше я сначала позавтракаю. Кото-
рый час? — И, взглянув на часы, удивлен-
но вскрикнула: — Боже! Десять минут
первого!

— Дорогая Бриджет! Сегодня ночью вы
были самой охраняемой девушкой Аризо-
ны! Пег сидела у вашего изголовья,
а Фрэнк и Майк — на террасе, по обе
стороны от двери. Кит видел их утром,
когда шел купаться.

— Но что все-таки случилось?

— Вчера поздно вечером на дороге
произошла страшная авария. Разумеется,
вызвали пожарников и полицию. Выли
сирены. Все машины ужасающе грохотали.
Мы, естественно, проснулись и вышли
помочь раненым. К сожалению, обе жерт-
вы погибли в пламени.

Какой ужас!

— Да, но эта катастрофа спасла тебе
жизнь,— объяснила Пег.— Мы все были
на ногах. Заметив твое отсутствие, Майк
бросился на поиски и обнаружил тебя тут,
без сознания. К счастью, врач оказался
под рукой и сразу принял энергичные
меры. После той дозы снотворного, кото-
рую ты проглотила вместе с пуншем, без
промывания желудка было не обойтись.

— Уже второй раз меня спасают лишь
каким-то чудом! — пытаюсь подняться,
простонала девушка.

— Нет-нет, ты должна весь день ле-
жать. Приказ врача! А теперь я пойду есть
и спать. Обещаешь быть пайнкой?

Бриджет кивнула. Она ненадолго оста-
лась одна, потом в комнате снова появи-
лась Джейн.

Выпили чаю? Хорошо. Но вам нужно
подкрепиться. Я приготовила легкий зав-
трак.— Заметив, что Бриджет с подозрени-
ем смотрит на еду, молодая женщина
поджала губы.— Пег уже сказала, что вам
подсыпали снотворного в пунш. Но не

вздумайте воображать, будто Кит или
я замешаны в этом гнусном деле! Фрэнку
вздумалось осмотреть чаши, но мы обнару-
жили их на кухонной полке — вымытые
и тщательно вытертые. Я ничего не
понимаю, ничего...

По щекам Джейн заструились слезы.
К счастью, в комнату вошла Пег и положи-
ла конец тяжелой сцене, вытолкнув миссис
Летхэм за дверь.

— Прошу вас, дайте Бриджет отдох-
нуть!

Бриджет посмотрела на молодую жен-
щину, нерешительно застывшую в дверях.
Прежде она не замечала, что Джейн
такого высокого роста. Но почему в ее
глазах вызов?

«Второй раз кто-то пытается убить
меня,— думала девушка, вытянувшись
под одеялом.— Опасения лейтенанта Бак-
стера сбываются. Я могу опознать убийцу
Лиз... а у этих людей тоже есть друзья...
друг, который сейчас живет в пансионе
Летхэм. Кто это — Майк, Пег, Фрэнк,
Оливер, Джейн или Кит?



Попробуем метод исключения. Майк? Невозможно! Он первым бросился на помощь! Кроме того, я уверена, что Майк последовал за мной в Аризону с согласия лейтенанта Бакстера. И он страшно беспокоился, когда я убежала танцевать с Оливером, а потом был вне себя от ярости. Майк не может так притворяться...

Пег? Нет, она помогала доктору и ухаживала за мной всю ночь...

Летхэм? Джейн ревнует. Это — очевидно. Она наливала пунш и, конечно, могла подмешать яду. Но хоть Джейн и обвиняла меня в заигрываниях с Китом, все же не стала бы убивать, не разобравшись, насколько подозрения справедливы... Мне кажется, я ее уже где-то видела, но где и когда? Что до Кита, то именно он предложил пойти танцевать на террасу, а моя чаша с пуншем оставалась на столе... Ох, совсем я запуталась! Майк считает, что Пег нарочно привезла нас в Финикс... Я хорошо помню, как он тогда сказал насчет паука и мухи...

В конце концов девушка уснула. Джейн вынесла на террасу стул и принялась лущить горох к ужину, не упуская из поля зрения комнату Бриджет и отбиваясь от Майка, Фрэнка и Оливера, забрасывавших ее вопросами о состоянии больной.

Потом пришел Кит, тревожно посмотрел вокруг и, убедившись, что никто не бродит поблизости, сел рядом с женой.

— Как Бриджет? — тихо спросил он.

— Очень измотана, но выкарабкается.

— Положение изменилось, Джейн. События разворачиваются совсем не так, как мы предполагали. Мы влипли в жуткую историю.

— Ты считаешь, мы ошиблись, Кит?

— Разве это не ясно? Честно говоря, Джейн, я не представляю, как выбраться из тупика.

Пег валилась с ног, но благодетельный сон не шел. «Какая цепь неожиданно-стей», — думала она, открывая створку застекленной двери. — А ведь я так тщательно все продумала! Неужели сама судьба против меня? Если бы не эта авария, Бриджет сейчас была бы мертва...»

Майк вошел в телефонную кабину бара и опустил в щель жетон. Соединившись с Бакстером, он подробно рассказал последние новости.

— Вчера вечером было совершено новое покушение на мисс Эванс. Ей опять подсыпали снотворного. — Майк объяснил, как это произошло. — Потом я проводил врача и откровенно рассказал, в чем дело. Он обещал прислать вам подробный отчет и флакон с образчиком того, что выкачал из желудка. Таким образом, ваши эксперты смогут проверить его выводы... А у вас — есть что-нибудь новое?

— Мы вышли на след старого Снодграсса.

— А племянница миссис Конвей так и не появлялась?

— Нет еще. Послушайте, Грейвз, я боюсь, в одиночку вы не сможете обеспечить безопасность мисс Эванс. Думаю, из осторожности вам надо срочно привезти ее обратно. Или вы предпочитаете, чтобы я прислал вам подкрепление?

— Сам не знаю, — в растерянности признался Майк.

Спрятавшись за газетным киоском, Фрэнк наблюдал за Грейвзом. Он видел, как тот разговаривал по телефону. Майк, всегда такой спокойный и уверенный в себе, сейчас выглядел совершенно выбитым из колеи.

Фрэнк подождал, пока он пройдет вперед, и двинулся следом, изображая туриста. Лицо его казалось безмятежным, но в душе шла отчаянная борьба.

«Если бы я только знал, какое принять решение!» — думал Фрэнк.

Выслушав решительный отказ Джейн впустить его в комнату Бриджет, Оливер пожал плечами и отправился на прогулку.

За долгие дни вынужденного бездействия Оливер научился управлять своими мыслями. Но отогнать образ Бриджет и сосредоточиться на созерцании пейзажа не удавалось. И так, бесцельно бродя по улицам, молодой человек неожиданно вышел за черту города. Справа высился холм, похожий на сидящего на корточках исполинского зверя. И там, словно козы на выступах скал, теснились домики. Слева — современный дом с коралем молодых лошадей. А дальше — огромный зеленый газон, разделенный надвое аллеей апельсиновых деревьев.

«Как было бы здорово поселиться здесь», — думал Оливер. — Я бы купил ранчо... Ранчо — моя мечта! Да, но понравится ли это Бриджет? Нет, надо забыть о ней! Я еще не созрел для женитьбы. Кроме того, Бриджет ужасно невезучая, настоящий горевестник! Хоть я и не очень суеверен, но все же напрасно втюрился в эту девчонку, когда на свете полным-полно других, более удачливых. Если бы не эта жуткая авария, она была бы уже мертва... Нет-нет, я не хочу, чтобы Бриджет умирала!»

— Я совершенно не представляю, какое принять решение, — громко произнес он.

Глава XIII

Прежде чем повесить пальто, сержант Кармайкл аккуратно стряхнул снег.

— Ну, нашли Снодграсса? — нетерпеливо спросил Бакстер.

— Я обошел штук пятьдесят сапожных лавок, пока до него добрался. Наконец сегодня утром, уже отчаявшись и промерзнув до костей, обнаружил старика в мастерской другого сапожника, всего в нескольких кварталах от прежнего жилья.

— Он объяснил вам, почему так внезапно переехал?

— Сын сбежал, забрав все сбережения. Бедняге пришлось продать лавку и наняться к другому ремесленнику, который согласился сдавать ему комнату над своей лавкой.

— Значит, старик не представляет, куда подевался его сын?

— Нет, и страшно беспокоится. Снодграсса мучают самые скверные предчувствия — парень, оказывается, прихватил не только деньги, но и остатки барбитала, которым отравилась сестра.

— Боже милостивый! Грейвз только что сообщил, что мисс Эванс подсыпали большую дозу снотворного. И, по его мнению, это новое покушение!

— Вы думаете, убийца — Снодграсс-младший?

— Теперь я в этом убежден. Попытайтесь связаться с Грейвзом. Пусть немедленно везет девушку в Нью-Йорк.

— А вы читали отчет полиции Финикса?

— Времени не было. Изложите мне его вкратце.

— Кит Летхэм был ранен во Вьетнаме. Пришлось извлекать пулю из легкого. Теперь ему необходим мягкий сухой климат. Поэтому Летхэм и купил поместье в Аризоне. Но он вовсе не нуждается в дополнительном заработке — имеет солидный счет в банке и огромное ранчо возле Уикенберга... Досье чистое, никаких неприятностей с полицией. Жена — урожденная Джейн Рестон.

— Рестон? Это же фамилия молодой женщины, посовествовавшей мисс Эванс ехать в Финикс!

— Фамилия не очень-то распространенная... Может, они сестры? Но это же нам ничего не дает...

— Наоборот, тут много новых возможностей. Если Пег Рестон — родственница миссис Летхэм, почему держит это в тайне? Срочно звоните Грейвзу в Финикс!

— Знаете, лейтенант, мне что-то не верится в виновность мисс Рестон. И потом, даже если Бриджет Эванс сказала правду, в пансионе все равно нет ни одного длинноносого мужчины!

— На ее месте я боялся бы сейчас собственной тени!

— Если она невиновна...

— Так вы по-прежнему не хотите допустить мысли, что эта девушка ни в чем не виновата? Ладно, выждем. Пришли из лаборатории данные насчет отпечатков пальцев, которые Грейвз прислал нам самолетом?

— Еще нет. — Кармайкл громко чихнул. — Ну вот, беготня за этим чертовым сапожником наверняка кончится гриппом! — И, увидев сердитый блеск в глазах начальника, поспешил заметить: — До сих пор единственный неопровержимый факт — убийство миссис Конвей. И пока нет ни единой улики.

— Не стоит упускать из виду: Пег Рестон появилась в пансионе Ма Бакканте сразу после сообщения радио, что мисс Эванс может опознать убийцу. Ваша работа, Кармайкл! С тех пор Пег не отстает от нее ни на шаг! По-моему, лучше всего — отправить туда кого-нибудь. Ладно, свяжитесь сейчас же с полицией Финикса и передайте мне трубку. Потом надо поискать племянницу миссис Конвей. Не связана ли она как-то с кознями в Финиксе? А еще позаботимся, чтобы мисс Эванс вернулась в Нью-Йорк, пока с ней не случилась новая беда.

Кармайкл насмешливо фыркнул.

Когда Бриджет окончательно пришла в себя, был заключен договор: ее постоянно должны сопровождать двое.

В тот день Бриджет загорала на надувном матрасе, болтая с Майком, а Пег, прикрыв глаза, лежала рядом. Спит она или прислушивается к разговору? Ни

Все мужчины вертятся вокруг вас и готовы, как щенки, ходить на задних лапках. Майк и Фрэнк готовы разорвать Оливера на куски за то, что он танцевал с вами до трех ночи.

— Они не имеют права вмешиваться в мою личную жизнь!

— Согласна. Но хочу предупредить: Кит — мой муж, стало быть, охота запрещена. Ясно?

— Я не трогаю чужого!

— В самом деле?

Кровь бросилась в лицо Бриджет. Она повернулась на каблуках и влетела в гостиную, где задумчиво музицировала Пег.

— Я ни дня здесь больше не останусь!

— Что стряслось?

— Джейн обвинила меня, что я подбieraюсь к ее мужу. Майк ночью устроил дикуую сцену из-за Оливера, а Фрэнк сейчас поджидает на террасе — наверняка с той же целью. Хватит с меня, хватит! На первом попавшемся автобусе еду в Нью-Йорк!

— Сядь и спокойно послушай. — Бриджет невольно повиновалась твердому голосу подруги. — Во-первых, миссис Вулф велела лечить голос солнцем, если хочешь его сохранить. Во-вторых, полицейский тоже советовал тебе оставить Нью-Йорк. Кроме того, ты заплатила Летхэмам за месяц вперед, и было бы по меньшей мере глупо возвращаться в ледник Ма Бакканте. И еще: мужчины действительно влюбляются в тебя с первого взгляда — чем раньше ты свыкнешься с этой мыслью, тем лучше. А ударив вчера с Оливером, ты проявила ужасное легкомыслие!

— Оливер вел себя идеально! И я просто не знаю, что ты можешь иметь против него! — Бриджет чуть не плакала.

— Возможно. Однако, когда ты исчезла, Фрэнк и Майк страшно переволновались, да и я, впрочем, тоже. Правы мы были или нет — не знаю, но, прошу тебя: будь осторожней с новыми знакомыми. В твоём положении доверчивость губительна. Ты ровно ничего не знаешь о Путнэме. Оливер красивый парень, не спорю и понимаю, что он мог тебя увлечь, и все-таки... Тебе известно, что Майк провел ночь на террасе? Он оберегал твою честь или охранял от убийц?

— Я знаю одно: Майку не по душе, как мы устроились. Он считает, что мы угодили в ловушку и Летхэмам не так нужны деньги, чтобы терпеть постояльцев в своих шикарных владениях.

— Чушь! Следуй советам разумных людей: отдыхай на солнышке и набирайся сил. Это главное!

Пег дружески похлопала ее по щеке и повернулась к роялю.

Как и ожидала Бриджет, Фрэнк ждал на террасе. Губы его кривила горькая усмешка.

— Почему вы вчера ушли с Оливером? Когда он сказал, что «повел танцевать свою девушку», я едва не вцепился ему в горло!

— Я — ничья, ясно, Фрэнк? Оливеру просто захотелось подразнить вас, а вы оба так и кинулись на наживку! Чтобы я больше не слышала об этой истории! Моя жизнь касается только меня!

К вечеру снова похолодало. Кит подобрал полена в камин, столовой, где собра-

лись все постояльцы. Майк и Фрэнк играли в карты, Кит попросил Пег выбрать и поставить пластинку. Как только послышались звуки духовной музыки Вивальди, Оливер утащил Бриджет в маленькую гостиную с телевизором. Плехнувшись на диван, молодой человек расхохотался:

— Видели, какие у них физиономии? Боже! Ну до чего забавно! Наверное, думают, что я вас соблазнил!

В комнату вошел Кит.

— Джейн приготовила фирменный пунш. Приглашаю вас.

В гостиной их встретил аромат горячего рома с лимоном и корицей. Джейн дружески улыбнулась Бриджет и Оливеру и наполнила чаши пуншем.

Бриджет поднесла напиток к губам, но чуть не обожглась и поставила чашку на стол, заявив, что выпьет пунш, когда тот немного остынет.

— Пойдемте танцевать на террасу, — предложил Кит. — Сегодня редкостная луна, а звезды сияют, как маленькие солнца!

Пока Майк менял пластинку, женщины пошли утепляться. Бриджет танцевала со всеми тремя поклонниками и, несмотря на ревность Джейн, даже с Китом. В тот вечер ей хотелось забыть о всех тревогах и огорчениях, чувствовать себя молодой и красивой, танцевать при свете луны — короче, быть счастливой. Между мамбой и бешеным рок-н-роллом девушка наконец выпила остывший пунш.

Глава XI

Молодой человек, положив одну руку на руль роскошного автомобиля, другой обнимал девушку. Та поднесла ему зажженную сигарету с марихуаной, потом затынулась сама.

— Где ты взял эту тачку, Гарольд?

— Хозяин неосторожно оставил ее на улице и не вытащил ключ. Бак оказался полным — так что мне оставалось только нажать на газ, — расхохотался он.

— Дяденька заявит в полицию, и ты вернешься в тюрьму!

— Я видел, как он вошел в дом, и надеюсь, пробудет там часок-другой. Не бойся — нам хватит времени, чтобы показаться.

Парень включил зажигание. Девушка прижалась к нему, хохоча до слез. Под действием наркотика они переживали удивительное приключение, весь мир принадлежал им. Вдруг у самого города парня ослепил свет фар. Ветер швырнул в глаза длинные волосы, мешая видеть дорогу. Жалобно взвизгнули тормоза. Скрежет железа прорезал ночь... Чудовищные языки пламени разметали темноту. Парень и девушка обуглились, не успев сообразить, что происходит.

— Боже мой! О, Боже мой! — стонал шофер грузовика, пытаясь приблизиться к грудe исковерканного горящего железа.

— Отойдите, — кричал Кит Летхэм, хватая его за руку. — Вы им уже ничем не поможете! Джейн, беги звонить пожарным и в полицию, да пусть прихватят скорую помощь! А вы, Майк, поищите огнетушитель — он в холле, у самого входа. Оливер, помогите поддержать беднягу, а то он упадет.

— Может быть, я сумею вам помочь? — к ним подошел незнакомый мужчина. — Я доктор Рун. Отведите этого человека в ближайший дом, я его осмотрю и дам успокоительное.

Приехали пожарные, а сразу за ними «скорая» и полицейская машина. Улица, пустынная несколько минут назад, сразу стала людной.

— Разойдитесь! Нечего тут смотреть! — кричал полицейский. Тщетно. Казалось, мрачная картина катастрофы притягивает зевак. — Где водитель грузовика?

— В пансионе Летхэм, — ответил Майк. — Им занимается врач.

— Он ранен? С нами перевозка...

— Нет, думаю, просто шок.

В столовой пансиона шофер грузовика продолжал стонать.

— Господи... Вы же видели, я не мог увернуться от этой машины... Она буквально нырнула под колеса...

— Мы допросим его завтра, — заявил вошедший полисмен. — Судя по следам шин на асфальте, водитель грузовика не виноват.

— Я отвезу его домой, — предложил Кит.

И, поддерживая беднягу, он вышел вместе с полисменом и врачом.

В гостиной Майк обвел всех внимательным взглядом. Джейн была в халате, Пег накинула пальто на ночную рубашку, Оливер натянул брюки на пижаму. Только Фрэнк оделся как полагается.

— Где Бриджет? — спросил Майк. — Весь этот грохот и беготня не могли не разбудить ее.

Но никто не видел девушки. Майк бросился в ее комнату и постучал. Не получив ответа, молодой человек выбежал на террасу, проник через балконную дверь, изо всех сил встряхнул Бриджет и вытащил из постели.

— Оставь-те ме-ня... — с трудом пробормотала она.

— Бриджет! Да проснитесь же!

— В чем дело? — в комнату вбежала Джейн, а за ней — остальные.

— Ее опять отравили! Догоните врача и приготовьте крепкий кофе!

— Вы единственный, кто нормально одет, Фрэнк, бегите за врачом и попытайтесь вернуть его, — распорядилась Джейн. — Иначе придется везти Бриджет в больницу. Я не хочу, чтобы она...

— О перевозке и речи быть не может! — возмутился Майк.

Пег взяла Бриджет за руку — надо было заставить ее ходить.

— Что ей подсунали теперь? — Пег подозрительно глянула на Майка.

— Вероятно, в пунш подмешали сильного снотворного.

— Может, она сама? — Пег покачала головой. — Мы уже нашли однажды шприц у нее в комнате... тот, который вы спрятали...

— Уж не обвиняете ли вы меня, что это я отравил Бриджет?

— Если не вы — то кто?

— Кто угодно мог подлить снотворное в пунш, пока она танцевала.

— Значит, это кто-то из нас?

— Даже человек средних умственных способностей — а это не ваш случай —

способен сделать такое логическое заключение!

— Я подменю вас, — предложил Оливер, становясь на место Пег. — Ну, Бриджет, попробуйте сделать еще несколько шагов!

— Слава Богу, вы подоспели вовремя, Майк, — проговорила Пег, усаживаясь на край кровати. — Я дрожу при мысли, что, не заметь вы отсутствия Бриджет, ее бы не удалось спасти.

Несмотря на поддержку Оливера, Бриджет едва держалась на ногах, голова свесилась на грудь. Чтобы привести ее в чувство, Майк наотмашь ударил ее по щеке. Девушка застонала.

— Какое хладнокровие! По-моему, вы переусердствовали! — буркнул Оливер.

— Тот, кто подсунул Бриджет отраву, надеялся, что она уже никогда не проснется, — возразил Майк.

Вошла Джейн с кофейником и чашкой. За ней — Кит. Вытаращив глаза, он уставился на Оливера, поддерживавшего Бриджет.

— В чем дело? Бриджет больна?

— Потом объясним, — лаконично бросил Майк.

В комнате появился Фрэнк.

— Вот доктор. Как Бриджет?

Врач уложил девушку, пощупал пульс, приподнял веки.

— Возьмите ключи, — обратился он к Фрэнку, — мой голубой «плимут» — у дверей. Вытащите из багажника кожаный чемоданчик и немедленно несите сюда. Придется делать промывание. К счастью, инструменты у меня с собой — сегодня я уже имел дело с самоубийцей и...

— У нее не было ни малейшего намерения наложить на себя руки, доктор, — вмешался Майк. — Это попытка убийства.

Вернулся с кожаным чемоданчиком Фрэнк.

— Посадите ее на стул, молодой человек. Отлично, спасибо. А теперь пусть все выйдут.

— Я могу помочь вам, доктор, — вызвалась Пег.

— Хорошо, оставайтесь.

В следующие полчаса в пансионе царила тревога. Теперь уже никто не отрицал возможности покушения.

— Это чертово снотворное подмешали в пунш, — твердил Майк.

Фрэнк встал и вышел на террасу.

— Где выключатель?

— Что вы хотите найти? — Кит включил свет.

— Чаши для пунша. Как странно... они исчезли...

— На что вы намекаете? — голос Кита дрогнул от гнева.

— Майк уверяет, что отраву подлили в пунш. Куда девались чаши? — упрямо настаивал Фрэнк.

Кит, вне себя от ярости, схватил его за шиворот. Оливер не без труда растащил разъяренных мужчин.

— Успокойтесь вы, ради Бога! Мало нам на сегодня трагедий?

— Оливер прав, — кивнул Майк. — Но и Фрэнк — тоже. Надо отыскать чаши. Я уверен, что врач захочет взглянуть, что осталось на дне... Равно как и полиция...

— Полиция?! — вскричал Кит.

— Бриджет имеет право подать жалобу.

— Что ж, — окончательно рассвирепел

Кит. — Давайте искать эти проклятые чаши!

Задача оказалась несложной. Вымытые и тщательно протертые чаши сверкали на кухонной полке. Ко всеобщему удивлению, Джейн разрыдалась. Кит схватил ее за руку и резко встряхнул.

— Прекрати!.. Или я выплесну тебе в лицо стакан холодной воды! Это сразу успокоит нервы!

Несмотря на угрозу, молодая женщина зарыдала еще горше. Муж, неожиданно успокоившись, сел рядом с ней.

— Ну-ну, дорогая, не надо, умоляю тебя, — повторял он, ласково поглаживая жену по плечу.

Вдруг она вскочила как подброшенная пружиной.

— Это не я подлила Бриджет какой-то пакости, клянусь! И не я мыла чаши! Я ушла спать одновременно со всеми, а проснулась — когда слышала шум. Тогда я встала и увидела в окне пламя, пожиравшее машину. Я позвала Кита, и мы вместе побежали на место катастрофы. Потом мы оба вернулись, поддерживая бедолагу шофера.

— В такой суматохе кто угодно мог незаметно вымыть чаши. Давайте попробуем восстановить, кто, что и когда делал.

— Согласен, — одобрил план Кит. — Джейн, Майк и я вышли первыми. Майк пошел за огнетушителем. Дальше я не помню.

— Я видела, как Майк нес огнетушитель, — сказала Джейн. — Потом я не обращала на него внимания. Когда мы вернулись, Пег была в гостиной. Что до Оливера, то он пошел за свитером.

— Стало быть, ни у кого нет алиби, — подвел итог Майк.

— Важнее всего сейчас — узнать, выживет ли Бриджет, — взволнованно проговорил Оливер.

— Вы ничем не можете ей помочь, — заметила Джейн. — Идите лучше спать. Пег проведет ночь в ее комнате.

— А что мы знаем о Пег? — вмешался Фрэнк. На его лице явственно читались следы усталости и тревоги. — Можем ли мы ей доверять? Разве не Пег заманила нас сюда, как голубей в силки?

Появление врача прервало это бурное объяснение.

— Ну как? — встревоженно спросил Майк.

— Я сделал больной промывание желудка и взял часть содержимого для лабораторных исследований. Девушка очень измучена, но молодость возьмет свое. — Врач пристально посмотрел на каждого из присутствующих. — Мисс Рестон оказала мне большую помощь и обещала ухаживать за нашей больной всю ночь.

— Нет! — хором ответили Майк, Фрэнк и Оливер.

— Если мисс Рестон в здравом уме, — отозвался врач, — то, даже допуская, что это она виновна в происшедшем, — ни за что не станет пытаться снова подмешать мисс Эванс снотворного.

Майк проводил врача до голубого «плимута».

— Вам не удалось узнать, что вызвало аварию? — спросил он.

— Нет. Я нередко сталкивался с жертвами дорожных происшествий, но подобную

катастрофу вижу впервые. Провести экспертизу просто невозможно!

Когда Майк вернулся, Кит уговаривал жену:

— Иди спать, моя дорогая!

— Не раньше чем спрошу Пег, не сменить ли ее.

— Если Пег что-нибудь понадобится, она нас позовет.

Фрэнк сходил к себе в комнату и вернулся с двумя одеялами. Вскоре появился Майк, нагруженный таким же снаряжением.

— Я буду охранять ее! — заявил Фрэнк.

— Что ж, вторая пара глаз не повредит! — отозвался Майк.

Глава XII

Когда Бриджет проснулась, часы в холле отбивали полдень. Никогда в жизни не чувствовала она такой усталости. Девушке казалось, ее всю ночь терзали кошмары. Она помнила, как танцевала с Оливером. Но на этом воспоминания обрывались. Как закончился вечер? Как сама она оказалась в постели? Девушка попыталась повернуться и застонала от боли. Тут в памяти кое-что всплыло. Майк дал ей пощечину, чтобы заставить ходить. Потом над ней склонилось лицо незнакомого мужчины, явно врача, и он причинил ей страшные мучения, засовывая в горло трубку...

Бриджет с трудом села и очень удивилась собственной слабости. Но... почему Пег спит в кресле, а не у себя в комнате? Подняв голову, Бриджет увидела сквозь

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЯ БЛИОХА



ПОМОГИТЕ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ

Уважаемые участники службы знакомств!

Мы продолжаем получать сообщения о новых семьях, созданных с помощью службы знакомств «Сельской новь». Надеемся, что наши «клиенты», вступившие в брак, не забывают уведомить журнал через консультантов об этом чрезвычайно важном для них (и для нас тоже) событии. Хотели бы только просить наших молодоженов — по возможности присылать в редакцию фотографии семьи. Конечно, мы понимаем: далеко не все — сторонники такой «гласности». Многие так и пишут: «Пожалуйста, не публикуйте наши фамилии в журнале, не хотим, чтобы окружающие узнали, как именно мы познакомились, какая «сваха» нам помогла». Уважая эти вполне естественные чувства, все же рассчитываем, что не все придерживаются такой точки зрения.

И еще раз повторим просьбу: обращаясь к нам, пожалуйста, пишите четко и разборчиво адрес, фамилию, почтовый индекс, номера дома и квартиры, чтобы нам не приходилось гадать, какую же букву или цифру изобразила нетерпеливая рука... Не забывайте также указывать в письме основные данные о себе и пожелания к партнеру по переписке.

Желаем удачи!

567. О себе скажу так: 52-летний украинец, инвалид II группы, разведенный (сын взрослый, живет отдельно), спортивного типа, со средним образованием. Хотел бы познакомиться с женщиной 40—45 лет, уравновешенной, аккуратной, с чувством юмора. Желательно с ребенком. Хотел бы видеть фотографию. Григорий Григорьевич (Полтавская область).

568. Назначение женщины я вижу в ее семейных обязанностях. У меня четверо детей: три дочери — 15, 13, 12 лет и сын 6 лет. Ищу им хорошего отца, а себе сердечного друга. Мне 36 лет, рост 164 см. Никакой работы не боюсь. Если бы моя семья еще немного выросла — это было бы мне по плечу. По образованию педагог и художник, хотя работаю на заводе. Софья (Челябинская область).

569. Вот бы встретить порядочного, непьющего человека средних лет, умеющего все делать по дому! Мне 48 лет, рост 155 см. Хорошая хозяйка, характер уравновешенный. Любовь Ивановна (Ставропольский край).

570. После того как воевал в ДРА, стал инвалидом. Был женат, но в госпитале узнал, что жена подала на развод. Каких трудов мне

стоило вернуться к нормальной жизни! Это поймут только те ребята, которые испытали подобное на собственной шкуре. Спасает меня лишь работа, постоянно требующая быть среди людей... Хочу создать крепкую семью. Очень прошу познакомить меня с девушкой или женщиной, пусть с детьми, не старше 32 лет, ростом не выше 160 см (мой рост 175 см). Могу делать любую домашнюю работу. Образование среднеспециальное. Юрий (Смоленская область).

571. Пока живет человек, надеется... И я надеюсь, что отзовется мужчина, искренне желающий скрасить свое одиночество. Мне 40 лет, дочь выросла. Теперь пожить бы для себя и для того, единственного... Условия для совместного проживания есть. Валентина (Брестская область).

572. Мои дети — две девочки, 13 и 12 лет, и 6-летние мальчики-близнецы — хотят иметь папу. Найти его не просто, мы понимаем... Мне 32 года, рост 154 см. Овдовела я 6 лет назад. Работаю в совхозной столовой. У нас свой дом, хозяйство. Хотелось бы встретить мужчину не старше 40 лет, без вредных привычек, сельской профессии, пусть с детьми. Любовь Павловна (Алтайский край).

573. Я учительница в сельской местности, и впредь хочу жить только в селе. Мне 41 год, рост 160 см, к полноте не склонна. Разведена, дочери уже взрослые. По натуре я человек домашний. Легкие связи не для меня. И потому ищу человека, тоже преданного семье, моего возраста, ростом не ниже 165 см. Тамара (Владимирская область).

574. Пишет вам неходячий спинальный инвалид, который нуждается в помощи незамужней женщины не старше 42 лет. Передвигаюсь на коляске. Ухаживает за мной мать, ей 79 лет. У нас двухкомнатная квартира. Надеюсь, что смогу еще кому-нибудь пригодиться, особенно одинокой матери, воспитывающей ребенка-инвалида. Иван (Удмуртская АССР, г. Воткинск).

575. Живу в ожидании верного друга и хорошего хозяина в доме, которого полюбят мои дочери — 14 и 9 лет. Хотелось бы, чтобы он был в возрасте 32—42 лет (мне 34 года) и ростом не ниже 172 см. Конечно, не пьяница. Образование его не имеет значения. Татьяна (Ростовская область).

576. Одни люди рождаются для счастья, а другие — на мучения. Я, по всему видно, из второй категории. Похоронив мужа и мать, осталась одна с двумя дочками. Некому даже рассказать, что наболело на сердце. Строим дом, но тяжело без мужской помощи. Анна (г. Винница).

577. В свои 34 года я еще холост. Материально обеспечен, так как работаю на Севере — кузнецом. Живу с родителями, но, если женюсь, обещаю квартиру. У меня один недостаток — я глухонемой. Но окружающие меня понимают. Вредных привычек не имею. Люблю рыбачить, охотиться. Да, мой рост 170 см, говорят, я симпатичный — не знаю... Хорошо бы откликнулась девушка тоже глухонемая. Володя (Тюменская область).

578. У меня пятеро детей — от 16 до 6 лет, они мне во всем помогают. Мне 39 лет, рост 162 см, образование среднеспециальное. Работаю воспитателем. Живем в 4-комнатной благоустроенной квартире.

Могли бы принять еще сестричек и братишек — вместе с их папой, лет сорока с небольшим. Надежда (Ярославская область).

579. Буду рада знакомству с человеком до 28 лет, здоровым физически и морально, пусть с ребенком. Мне 24 года, рост 173 см. Общительная, доброжелательная, веселая. Люблю домашний уют. Живу в сельской местности. Елена (Ростовская область).

580. Бывший горожанин, я уже больше 10 лет, после окончания сельхозинститута, живу в деревне. Работая в колхозе, убедился, что дальше колхозно-совхозная система сохраняться не должна. Выход для государства и для себя лично вижу в фермерстве. Мне 34 года, женат не был, рост 184 см, не пью и не курю. Живу в собственном доме вместе с родителями. Хотел бы, чтобы моя подруга была не старше 34 лет, а главное, могла бы разделить со мною радости и трудности сельской жизни. Если у нее есть дети, я охотно приму их. Ее национальность, материальное положение значения не имеют. Никита (Черниговская область).

581. После первого неудачного замужества, долго не решалась даже думать о втором. Тем более мужчин в нашем поселке мало. Мне 31 год, выгляжу намного моложе. Рост 152 см. Моему сыну 12 лет. Работаю бухгалтером на руднике. Хорошо бы познакомиться с мужчиной не моложе 29 лет, ростом не ниже 165 см, желающего иметь детей, пусть и платящего алименты (но не больше чем на одного ребенка). Тамара (Красноярский край).

582. Мне 61 год. Дети выросли, а поднимать их пришлось одной. Вела хозяйство, работала... Сейчас на пенсии. И хочу, наконец, узнать, что такое счастье. Буду рада получить письмо от серьезного человека без вредных привычек. У меня двухкомнатная квартира, дача. Мария Сергеевна (г. Невинномысск).

583. В нашем селе живут 15 холостых ребят — в возрасте от 22 до 32 лет. Я — один из них. Приезжайте к нам, девушки! Пишите на мой адрес. Анатолий (Оренбургская область).

И ждёт тебя вечный сон

Рэй ФОЛИ

Глаза Оливера сверкали таким торжеством, что девушка не удержалась от смеха. Молодые люди танцевали, пили, веселились, болтали. Бриджет давно не чувствовала себя так хорошо.

— По-моему, вы большой жизнелюб, Оливер.

— Так оно и есть, моя дорогая. Мне нравится смотреть, как вы смеетесь, а то ведь у вас обычно такой хмурый вид. Похоже, вы испытали немало горя. Я заметил: когда вы думаете, что никто на вас не смотрит, сразу же оцетиниваетесь иголками, вроде тех кактусов, которые мы сегодня разглядывали.

Около двух часов ночи Бриджет начала зевать. Оливер ласково погладил ее по щеке:

— Наступает время снов, пора отвезти вас домой.

Через десять минут машина остановилась у дома Летхэмов. Слабая лампочка освещала крыльцо, все остальное окутывал мрак.

— Мне бы не хотелось перебудить весь дом, — шепнула Бриджет. — Как же нам теперь войти?

— Кит одолжил мне ключ.

— Вы всегда так предусмотрительны?

— Только ради вас, моя дорогая. — Оливер легонько коснулся губами щеки Бриджет: — Спи спокойно, маленькая девочка!

— Доброй ночи, Оливер. Спасибо за приятный вечер!

Девушка вошла в свою комнату и стала ощупью искать выключатель. В тот же миг сзади ее схватил мужчина, перевернул и прижал лицом к груди, не давая закричать.

— Откуда вы и чем занимались? — сердито зашептал Майк.

— Что вы делаете в моей комнате?

Девушка поселилась между Фрэнком и Пег, и, поскольку все комнаты выходили на террасу, ей тоже пришлось говорить шепотом.

— Чего от вас хотел Оливер?

— Потанцевать. Это был самый чудесный вечер в моей жизни. Надо ж вам было все испортить!

— Ах вы безголовая девчонка! Вы мало знакомы с этим человеком и ничего не знаете о нем. А ведь лейтенант Бакстер предупреждал, что вам грозит страшная

опасности! Вы забыли о его советах? Могло черт знает что случиться и...

— Не случилось же! И нечего так выходить из себя! Оливер проявил верх деликатности. И он совсем не связан с делом Конвей!

— Откуда вы знаете, кто он такой?

— Это в равной мере касается вас, Майк.

— Не будьте дурочкой, Бриджет! Ваше исчезновение наводит на мысль...

— Это был единственный способ избавиться от вашего надзора!

— Сумасшедшая! Просто сумасшедшая! — Майк был взбешен. — Боже мой! И зачем только мы сунули голову прямо в капкан? Да еще эти комнаты... Ведь все как одна выходят на террасу! Именно так я к вам и проник. Завтра же поставлю замки...

— Я не имею права самовольничать в доме Летхэмов!

— Вы будете делать то, что я скажу! А сейчас закройте дверь на два оборота, дурочка вы этакая! — холодно отчеканил Майк.

Глава X

Ночью температура упала, и утро оказалось прохладным. Обитателям пансиона пришлось вытащить из чемоданов теплые свитеры.

— А я и не знал, что кто-то из вас увлекается астрономией, — сказал Кит, раскладывая по тарелкам завтрак. — Тот, кто всю ночь изучал на террасе звезды, наверняка продрог до костей.

— Мне очень жаль, если я разбудил вас, — проговорил Майк. — Но прогулка при свете звезд — лучшее средство от бессонницы.

Фрэнк подскокил. Оливер, насмешливо улыбаясь, посмотрел сначала на Бриджет, потом на Майка.

— Удрал с Оливером, ты сыграла с нами скверную шутку, Бриджет! — сурово заявила Пег. — Когда зажегся свет и мы заметили ваше исчезновение, Майк и Фрэнк хотели броситься на поиски. Мне пришлось их удерживать. Но знаешь, трудно доверять подруге, способной на такие фокусы.

— Неужели весь переполох — только из-за того, что я повел свою девушку танцевать? — воскликнул Оливер.

— Вашу девушку?! — взорвался Фрэнк. Понимая, что над его головой собирается гроза, Оливер ловко перевел разговор на другую тему.

— Мы так ненадолго приехали в эти края, что мне хотелось бы воспользоваться случаем и осмотреть все достопримечательности. К тому же я твердо решил весело провести время. Если верить рекламным проспектам, скоро в Уикенберге намечается колоссальный праздник. Кажется, там должны изображать жизнь золотоискателей. Может, отвезете нас туда, Кит?

Летхэм изменился в лице. «Однако, — подумала Бриджет, — в просьбе Оливера нет ничего дурного...»

— Почему бы и нет, — после долгого раздумья проговорил Кит. — Парад и родео наверняка будут очень интересными. Там еще сохранились ранчо времен золотой лихорадки. А для пущего эффекта повсюду расхаживают бородатые старатели с промывочными лотками под мышкой.

— И когда праздник?

— В выходные, — ответил Кит.

— Так вы согласны отвезти нас туда? — снова спросил Оливер.

— Разумеется. — Кит, очевидно, решил не спорить. — Если выедем с утра пораньше, сможем посмотреть парад, потом позавтракаем в ресторане, а после родео вернемся домой, искупаемся перед обедом.

— Опять-таки, если верить проспектам, там есть еще одна достопримечательность — Каньон. Панорама, говорят, потрясающая!

— Это верно. А что еще вы хотите посмотреть?

— Неплохо было бы взглянуть на дворец Монтесумы...

— Строго говоря, — перебил его Кит, — это вовсе не дворец. Просто пещеры, когда-то выбитые в скалах индейцами. Хотите — заглянем туда по дороге с Каньона. А теперь мне пора в город за провизией. У кого-нибудь есть поручения?

— Может, прихватите меня с собой? — попросил Майк.

— А мне надо позаниматься, — сказала Пег.

— И я совсем забросил работу, — заметил Фрэнк.

Оливер поболтал с Бриджет, но, поскольку Джейн упорно собирала посуду, в конце концов ушел. Джейн повернулась к Бриджет:

нет, говорю прямо то, что
думаю, — 2;
высказываю мнение, но при-
слушиваюсь и к другому — 0.

Говоря о своей проблеме, не
появляется ли такое чувство,
что вы слишком обременяете
жену (мужа) своими забота-
ми?

а, так часто бывает — 2;
му (ей) не интересны мои
проблемы — 1;
он (она) всегда проявляет
участие — 0.

Принимаете ли вы важное
решение, которое касается
вас, не советуясь:

да, случается и так — 2;
всегда обсуждаю, но послед-
нее слово оставляю за со-
бой — 1;
решаем и обдумываем вме-
сте — 0.

Вы предпочитаете поделиться
заботами с друзьями или со
своей «половиной»:

это случается иногда — 1;
нет, проблемы обсуждаем в
семье — 1;
друзья поймут лучше — 2.

Бывает ли так, что муж (же-
на) разговаривает с вами, а вы
думаете о чем-то своем:

да, бывает и так — 2;
нет, слушаю внимательно — 0;
если почувствую, что отвлека-

юсь, стремлюсь сосредото-
читься — 1.

В разговоре вы прежде всего
стремитесь высказаться сами:
непременно — 2;

обычно выслушиваю «проти-
воположную» сторону — 0;
считаю, что оба должны вы-
сказаться, — 1.

Если вы набрали:

от 0 до 10 очков — в вашей
семье принято рассказывать
друг другу обо всем. Каждый
из вас ничего не держит под
спудом и делится тем, что его
тяготит. Нет у вас и потребно-
сти делиться с друзьями, род-
ственниками, поскольку дома
вас понимают лучше. Что ж,
поздравляем, у вас дружная
семья;

от 11 до 20 очков — нельзя
сказать, что вы не рассказыва-
ете друг другу о своих пробле-
мах, но о ряде вещей вы
почему-то предпочитаете
умалчивать, хотя о них можно
и нужно было бы поговорить.
Более того, есть вопросы, ко-
торые вы оба даже не решаете
когда-нибудь обсудить.
А это может привести к от-
чуждению, к поиску человека,
способного понять и разде-
лить житейские тяготы, — бе-
регитесь, как бы дело не
двинулось к разводу.

еще придется просыпаться по
сигналу армейского горна». У
другого новобранца, которо-
му недавно перевалило за
девяносто (кстати, он ветеран
первой мировой войны) и во-
все не нашлось слов, чтобы
прокомментировать столь
странное желание армейских
чиновников.



Закон есть закон. Подтверж-
дением тому может служить
выигранный одним норвежс-
ким солдатом судебный про-
цесс. Дело в том, что он был
подвергнут дисциплинарному

наказанию за... ношение серь-
ги. Его командир был в об-
щем-то прав, так как уставом
разрешено носить эти украше-
ния только военнослужа-
щим — женщинам. Однако
суд (в составе двух дам и од-
ного представителя мужского
пола) постановил, что запре-
щение солдату носить серьги
есть ничто иное, как «дискри-
минация по признаку пола». В-
прочем, справедливости ра-
ди, заметим: голоса раздели-
лись два против одного: судья-
мужчина, хотя и категориче-
ски не согласился с этим «при-
говором», оказался в мень-
шинстве.



ПЕСНЯ ДЛЯ ВАС

СЛОВА ЛЮБВИ

(из кинофильма «Крестный отец»)

Музыка Н. РОТА

Слова Л. КЬЮЗИКА

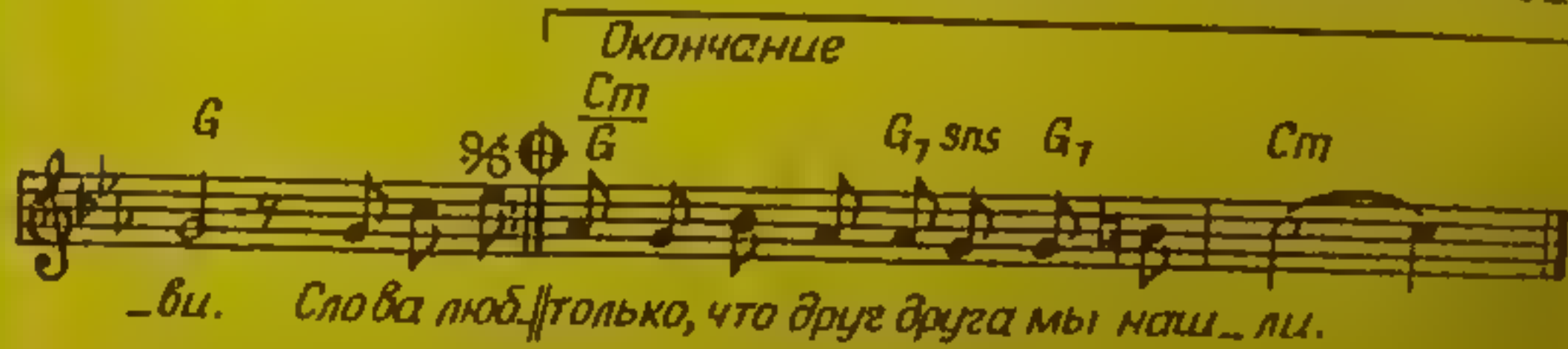
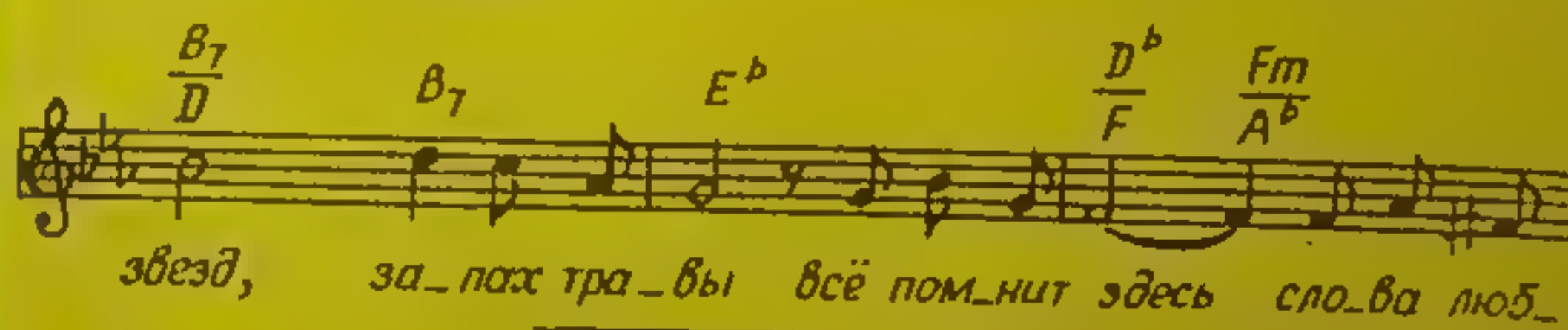
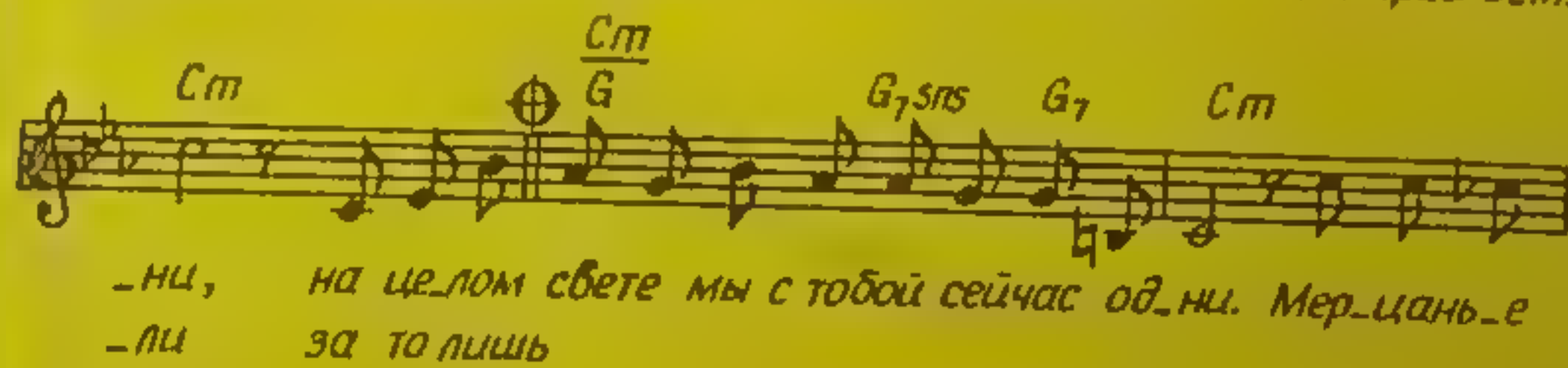
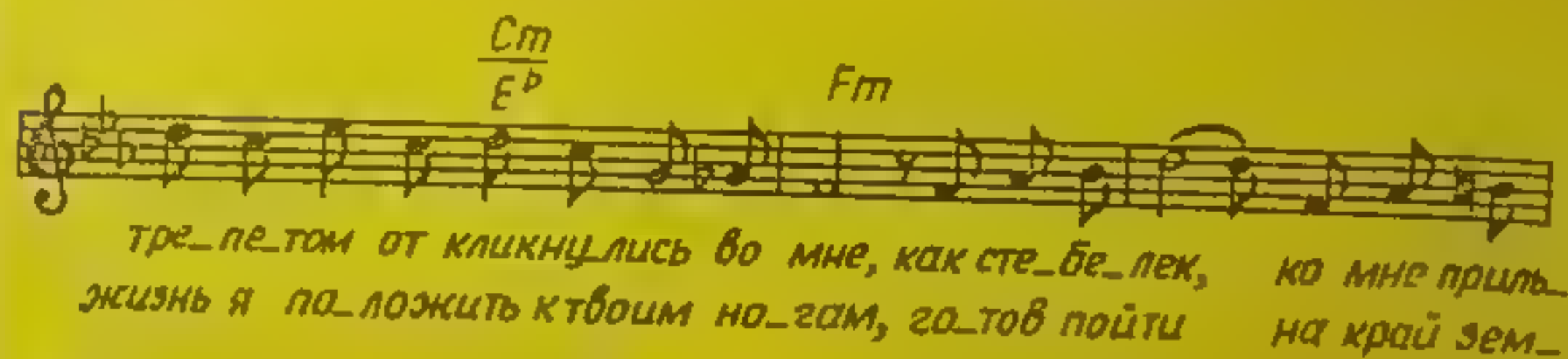
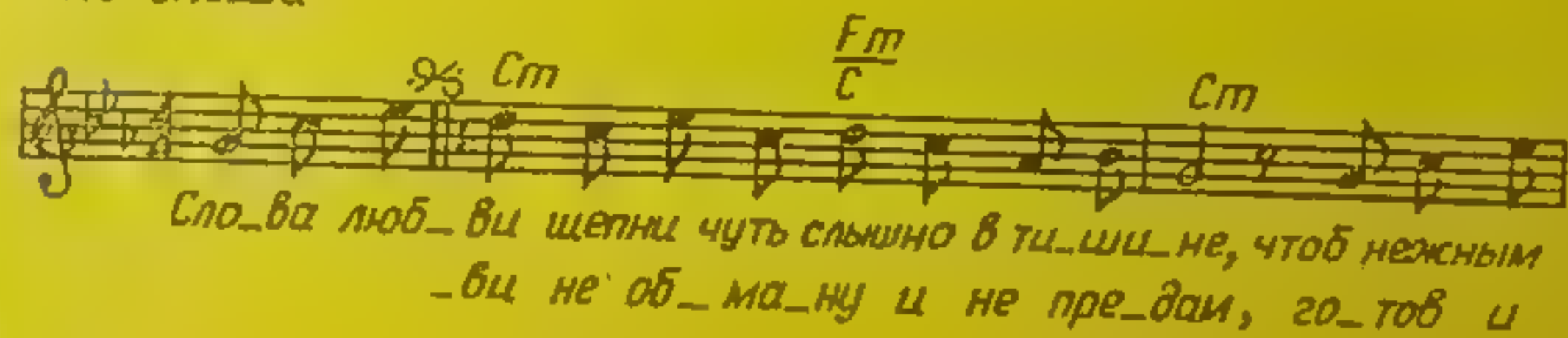
в переводе В. ТРЯКИНА

Слова любви шепни
чуть слышно в тишине,
Чтоб нежным трепетом
откликнулись во мне,
Как стебелек
ко мне прильни,
На целом свете мы
с тобой сейчас одни.
Мерцанье звезд,
запах травы —
Все помнит здесь
слова любви.

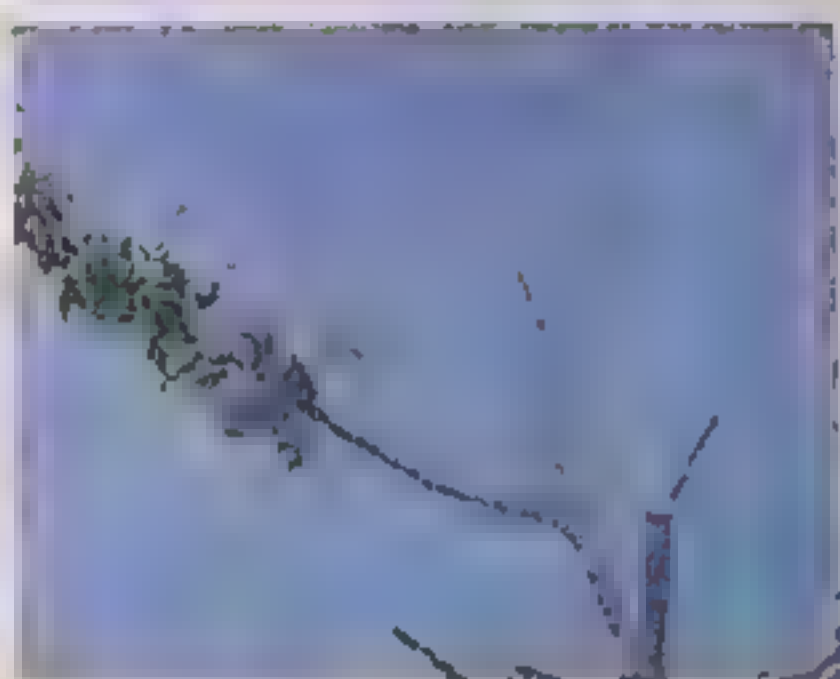
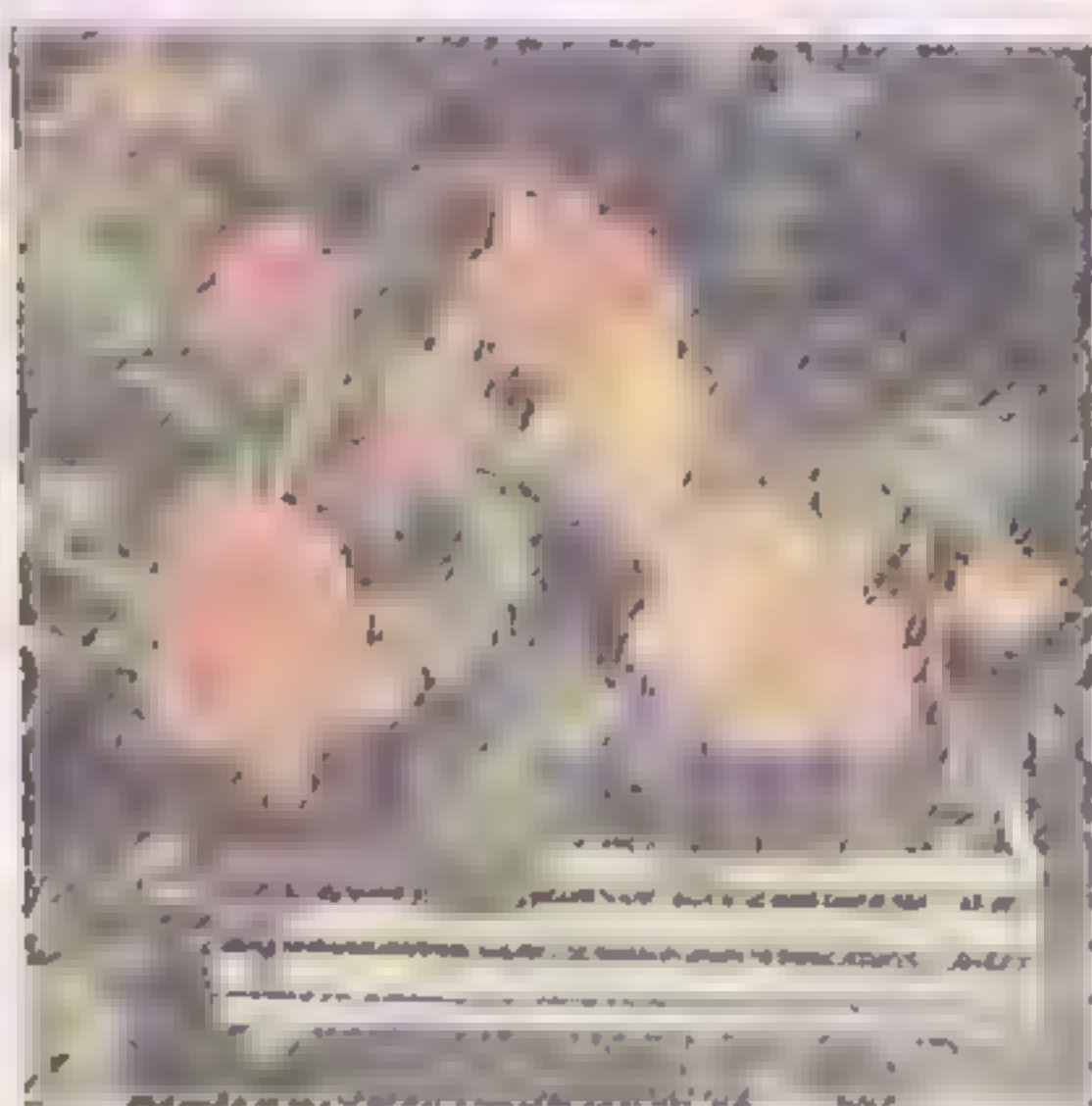
ПРИПЕВ:

Слова любви не обману
и не предам,
Готов и жизнь я
положить к твоим ногам,
Готов пойти на край
земли
За то лишь только,
что друг друга мы нашли.

Не спеша



МН



Опытным и начинающим садоводам
готова помочь Ассоциация
по производству и реализации
посадочного материала
«СОЮЗПИТОМНИК»

Ассоциация (121069, г. Москва, Скатерный переулок, 5), объединяющая в своем составе более семидесяти специализированных хозяйств, принимает меры по улучшению обеспечения населения саженцами и семенами плодовых и декоративных культур через близлежащие питомники. В этих целях предполагается значительно увеличить на базе питомников, НИИ и опытных станций объемы производства посадочного материала для частных лиц и садоводческих товариществ. Ассоциация совместно

с информационной службой журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство» готовит выпуск **СПЕЦИАЛЬНОГО СПРАВОЧНИКА**, в котором будут указаны адреса питомников, НИИ, опытных станций, перечень плодовых и декоративных культур, их сортов и гибридов, выращиваемых. **СПРАВОЧНИК** будет рассылаться наложенным платежом по заявкам читателей. Стоимость одного экземпляра (без почтовых расходов) — 2 руб.

Заявки на справочник направляйте по адресу:
107807, г. Москва, ул. Садовая-Спасская, 18,
Информационная служба журнала «Сельская новь».

...мное, обвиняли в предательстве, пытались средства к существованию, упорно пытались изгнать из страны. Ибо им он был не нужен — со своей обнаженной правдой на фоне их трусливых умолчаний и лжи.

И как апофеоз кампании — громадная, на две полосы «Литературной газеты», статья известного специалиста по погромным делам Н. Н. Яковлева — «Продавший-ся (о предательской деятельности А. Солженицына)». Автор из кожи лезет вон, чтобы вывести «на чистую воду» «лжеисторика и клеветника», «прислужника капитала» (таковы названия глав в статье).

13 февраля 1974 года писателя арестовывают и заключают в Лефортовскую тюрьму. С невиданной оперативностью решается вопрос о лишении его гражданства и «выдворении» из страны. Рейс спецсамолета — и Солженицын в Западной Германии, в Кельне, где его встречает Генрих Белль. (Кстати, книги самого Белля, прогрессивного, всемирно известного немецкого писателя после этого надолго перестают издаваться в СССР.)

...Бывший осведомитель НКВД, как нынче стало известно, Б. Дьяков, подвизавшийся в литературе, не удержится, бросит вслед изгнанному писателю: «В лаконичных, высокого достоинства (?) строках Указа о выдворении Солженицына за пределы страны Ленина — сила советского закона»...

Так завершается (или прерывается?) советский этап в жизни Александра Исаевича Солженицына и открывается другой — вдали от России.

* * *

Что же вызвало такую ненависть к писателю у идеологов и «практиков» периода застоя? Он крайне неудобен властям — своим мировоззрением, бескомпромиссностью, своим неприятием ханжества и соглашательства.

Какие же идеи отстаивает Солженицын, против чего выступает?

Прежде всего против Зла и Насилия в любых обликах. А значит, и против диктатуры, будь она и пролетарской, приведшей страну к ужасам гражданской войны, сталинскому террору.

Выступает он против Лицемерия и Лжи, разъедающих общество. В феврале 1974 года, перед высылкой из страны он написал статью «Жить не по лжи». Это призыв к гражданскому мужеству, своеобразный кодекс чести, которому прежде всего неукоснительно следует сам писатель. Суть ее, такая простая, на первый взгляд, есть то основное и то великое, что окончательно «поссорило» его с партократией. Человек, утверждает Солженицын, если он хочет быть «честным человеком, достойным уважения и детей своих, и потомков», должен не лгать ни устно, ни письменно, ни в быту, ни на работе, ни в творчестве. Ни при каких жизненных обстоятельствах не идти на сделки с совестью. Надо лишь не струсить ради своей «скромной кормушки», не убоиться «расстроить своего утлого существования». Статья эта — страстное напоминание каждому из нас: позаботиться о своей душе, не участвовать во лжи лично.

Стоящим у кормила он был не нужен,

ФОТО РИЧАРДА ГОВАРДА / VERMONT LIFE



А. И. Солженицын с семьей: женой Натальей, тещей Е. Светловой и сыновьями Ермолаем, Игнатом и Степаном.

Вермонт, 1983 год

ибо мешал властвовать и наслаждаться властью. Вот кому он действительно нужен, так это народу — обманутому, растерявшемуся. Народу, который не сразу осознает, как необходим ему талантливый и честный писатель, великий мыслитель.

* * *

Вынужденный эмигрировать, писатель поселяется в Швейцарии, в Цюрихе. Совершает поездки в другие страны, дает интервью, участвует в пресс-конференциях, телевизионных дебатах. Но он верен себе: ни тени приниженности перед Западом, ни малейших попыток потрафить чьим-то вкусам, пусть это будут даже

«сильные мира сего». Характерен такой эпизод. Вступивший в должность президент Рональд Рейган пригласил Солженицына вместе с группой диссидентов на обед. Единственным, кто не поехал к Рейгану, был Солженицын. Объясняя свой отказ, Александр Исаевич заметил, что он не «диссидент», а русский писатель. При этом ответно пригласил Рейгана, когда истечет срок президентских полномочий, посетить его дом в Вермонте. Он ненавязчиво дал понять, что писатель, в отличие от президентской должности, не временное состояние, но — судьба.

В США, в штат Вермонт, напоминающий природой среднюю полосу России, Солженицын со своей семьей переехал осенью

1976 года. Здесь он ведет жизнь уединенную: почти никуда не выезжает, не принимает корреспондентов. И по своему обыкновению, очень много работает — по шестнадцать часов в сутки. В работе ему помогает жена, со временем подключа-ются и сыновья.

Но только на поверхностный взгляд жизнь Солженицына в Вермонте представляется затворнической. Он очень внимательно прислушивается к тому, что творится в мире и чутко реагирует на события. Выступает с призывом к русским эмигрантам создать «Библиотеку русской памяти», публикует свое «Письмо вождям», посещает университеты Америки для работы в архивах, проводит кампании защиты политзаключенных в СССР, в чем ему также помогает жена, выступает с заявлениями по поводу ареста в Советском Союзе священников Глеба Якунина и Дмитрия Дудко, полемизирует с эмигрантами...

Внутренний мир духовно богатого, страстного и сильного человека в любых условиях не может быть оторжен от большого мира людей.

* * *

Чем же занят писатель нынче, каково ему в Америке, когда на Родине происходят столь важные перемены? Солженицын занят прежде всего тем, чем и должен заниматься писатель — он пишет. Собирается ли возвращаться в Советский Союз? Этого вопроса для него не существует — он обязан быть на Родине. Но сначала надо непременно закончить роман «Красное колесо», вырастающий в многосложную эпопею жизни страны.

«Я работаю и всегда работал только для нее (России — Ю. Т.). Наша история скрыта, изолгана вся. Я пытаюсь восстановить эту историю прежде всего для моей страны, ну в какой-то мере это будет полезно и для Запада. Мое будущее зависит от того, что будет с моей страной... У меня какая-то убежденность, что я вернусь туда, не только книги мои вернутся, а я живым туда вернусь. Почему-то мне кажется, что я умру у себя на родине». Написано это было еще в 1983 году.

Сейчас некоторые наши литераторы ратуют за скорый приезд писателя на Родину в надежде еще и на укрепление своей группировки авторитетом столь могучей личности. Забывая, однако, что Александр Солженицын вне и выше всех и всяческих групп, групповщины вообще.

Приходилось слышать, что Солженицын возвращается нашему обществу. Как будто кем-то свыше возвращается. Не правильнее ли сказать: общество в своем развитии дозрело до Солженицына и властно его востребовало?..

...Страна бурлила, охваченная перестройкой. Великий же изгнанник и противник сокрушаемого режима безвыездно и как бы безгласно сидел в своем далеке, никак не реагируя на перемены, происходящие на его столь горячо любимой Родине. Задавались вопросом: что это? Несогласие? Скептицизм и неверие? Неужели — обида? Вряд ли кто в молчании

писателя видел равнодушие и отстраненность. Но молчание тревожило.

И тем более значительным событием стала публикация в двух центральных газетах трактата Солженицына «Как нам обустроить Россию? (Посильные соображения)». Тут уж все убедились: находясь за океаном, писатель все видел и все слышал так, будто присутствовал не только на всех съездах, сессиях и митингах, но и был в гуще народа — в рабочих курилках, на сельских сходах, в научных лабораториях, точно стоял часами в очередях и ездил в переполненном нашем транспорте. Он в курсе всех дел, будоражащих страну. Причем писатель не отчитывается в своем знании, не констатирует факты, а высказывает лишь свои «посильные соображения». Но соображения эти выношенные, выстраданные. Не все у него бесспорно и закончено. Да и возможно ли иначе? Взять национальный вопрос, о чем у Солженицына сказано немало и что вызвало несогласие и даже обиды, — но разве отыщется в мире хоть один человек, сумевший бы найти безошибочные и однозначные решения, которые устроили бы всех?

* * *

Читатель, вернитесь к названию очерка. Когда пишутся эти строки, только одно слово — «великий» — точно соответствует своему значению. «Возвращение» же пока неполное: в отличие от своих книг, писатель все еще вдали от Родины. А «изгнанник», которому вернули гражданство, — уже не вполне изгнанник.

И все-таки! Со светлой надеждой на полное возвращение писателя оставляю я заголовок прежним. Как тревожная память, как напоминание пусть останется и горькое слово — «изгнанник». Ведь оно, в применении к великому человеку, может стать и гордым...

Юрий ТЕРЕЩЕНКО

БУДЕМ РАДЫ НОВОСЕЛАМ

Наш совхоз расположен в лесном массиве. На территории хозяйства имеются детсад, восьмилетняя школа, Дом культуры, магазин.

Готовы принять механизаторов, доярок, строителей, рабочих в пилоцах, а также главного зоотехника, воспитателя в детском саду.

Жилье предоставляется.

Наш адрес: 612167, Кировская область, Даровский район, совхоз «Тороповский».

С. Чиркин, директор совхоза

И. Криштин, председатель профкома

ПРИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ

Центральная усадьба нашего колхоза расположена в райцентре — станции Павловской, которая имеет железнодорожную станцию и находится на перекрестке автомобильных дорог Ростов — Баку, Ростов — Краснодар.

Имеем 5 средних школ, музыкальную, художественную и детскую спортивную школы. Есть свой пионерский лагерь на берегу Черного моря, который с сентября действует как дом отдыха для колхозников.

Хозяйству требуются опытные специалисты с высшим образованием: главный инженер-механик, инженер-строитель, технолог по изготовлению колбасных изделий и копченостей. Новоселы будут обеспечены благоустроенным жильем.

Наш адрес: 352060, Краснодарский край, станица Павловская, колхоз «За мир и труд».

А. Завгородний, председатель колхоза

ХОТИМ СОЗДАТЬ КРЕСТЬЯНСКИЕ ХОЗЯЙСТВА

Приглашаем на работу в хозяйства района специалистов сельского хозяйства для организации фермерских (крестьянских) хозяйств по отраслям: молочное производство, откорм крупного рогатого скота, свиноводство, льноводство.

Наш адрес: 174450, Новгородская область, село Мошенское, агропромышленное объединение (АПО).

А. Алексеев, председатель совета АПО
Н. Алексеева, главный бухгалтер

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ЧЕРЕМЫШ

На постоянную работу приглашаем доярок и других работников животноводства.

Центральная усадьба колхоза расположена в селе Черемыш в 20 километрах от райцентра, с которым связана асфальтированной дорогой. Имеем детский сад, среднюю школу, больницу, Дом культуры,

...ГУЛАГ, окончательно ли сняты обвинения в предательстве, в ненависти к стране и народу? Оговорюсь, что, конечно, любой крупный незаурядный человек, тем более художник такого масштаба и труднейшей судьбы — всегда сложная, зачастую загадочная личность, иной раз неподвластная разгадке современников и даже потомков, полному «рассекречиванию». Да и так ли это нужно?

Однако случай с Солженицыным — особый, выходящий за рамки общих правил. Столько на писателя возведено напраслины, столько вылито грязи! Мало кому еще в нашей истории приходилось такое испытывать. Поэтому просто необходимо говорить о писателе правду — без прикрас, без искусственного возвеличивания. И пусть читатель сам делает выводы и выставляет оценки. Разумеется, никакие рассказы о писателе никоим образом не заменят главного — собственных его произведений, а вот пробудить к ним интерес, послужить дополнительным импульсом к чтению, надеюсь, смогут.

* * *

А. И. Солженицын родился близ Кисловодска, в селе Сабля, в декабре 1918 года. Отец, Исаакий Солженицын, происхождением из крестьян, будучи студентом, добровольцем ушел на фронт первой мировой войны, стал георгиевским кавалером. Но мальчику суждено было расти без отца, погибшего в результате несчастного случая на охоте за шесть месяцев до рождения сына. Мать, Таисия, — дочь Захара Щербака, пришедшего пастушить на Кубань из Крыма. После гибели супруга Таисия Захаровна так и не вышла больше замуж, целиком посвятив свою жизнь единственному сыну.

Он отлично учился в школе, затем поступил на физико-математический факультет Ростовского университета. Довольно типичная биография. Но вот «особинка»: с четвертого курса юноша, всегда интересовавшийся историей, пробуя себя в писательском труде, параллельно учится в Москве — в Институте истории, философии и литературы. Однако окончить столичное учебное заведение ему не пришлось. Наступала пора других университетов...

Корреспондент журнала «Советский воин» полковник А. Ключенков провел интересные разыскания. Он тщательно изучил сохранившиеся документы о воинском пути будущего знаменитого писателя. Из «карточки прохождения службы» следовало, что Солженицын А. И., русский, беспартийный, «не состоящий в троцкистской, правой оппозициях и др. антипартийных, контрреволюционных организациях», женатый, хорошо владеющий немецким и слабо английским языками, по профессии — преподаватель математики, «вступил на службу в РККА 18 октября 1941 года».

Первое его место службы — 74-й отдельный гуж-транспортный батальон. Должность — красноармеец-эздовой. С 14 апреля 1942 года — курсант третьего Ленинградского артиллерийского училища. 1 декабря 1942 года присвоено звание —

лейтенант. На фронте те, кому посчастливилось остаться в живых, повышения получали быстро. 15 сентября 1943 года — Солженицын — старший лейтенант. Спустя еще семь месяцев — капитан. Как одного из самых храбрых и грамотных офицеров, его назначают командиром батареи звуковой разведки. Награжден орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды.

И вдруг удачная военная карьера резко обрывается. В феврале 1945 года Солженицына арестовывают: в частной переписке с другом юности, воевавшим на другом фронте, он позволил себе критику действий Верховного Главнокомандующего. По тем временам это было серьезное преступление.

Сохранилась характеристика на Солженицына его бывшего командира генерала Травкина, выданная по запросу карательных органов в 1946 году. Есть в ней такие слова: «За время пребывания в моей части Солженицын был лично дисциплинирован, требователен к себе и подчиненным, его подразделение по боевой работе и дисциплине считалось лучшим подразделением части. Выполняя боевые задания, он неоднократно проявлял личный героизм, увлекая за собой личный состав, и всегда из смертельных опасностей выходил победителем». Заслуживает быть упомянутым и такой факт: когда смершевцы содрали с комбата Солженицына погоны, Травкин не побоялся пожать ему руку со словами: «Желаю вам счастья, капитан!» Многого стоили подобное мужество и благородство в то лихолетье.

Итак, арест, следствие, тюрьмы, лагеря, «шарашка» (тюремная научная лаборатория) и наконец — ссылка. Тяжкая, хотя и нередкая для тех лет доля. Но вот что замечает Солженицын многие годы спустя. «Страшно подумать, что б я стал за писатель (а стал бы), если б меня не посадили».

Солженицын был осужден на 8 лет. Только в феврале 1957 года последовала реабилитация.

Но еще до этого, в 1953 году, Александр Исаевич пережил новое сильнейшее потрясение: у него обнаруживается рак. Врачи предрекают, что жить ему осталось не более трех недель. «Это был страшный момент моей жизни, — рассказывает Солженицын в книге воспоминаний «Бодался теленок с дубом». — Смерть на пороге освобождения и гибель всего написанного, всего смысла прожитого до тех пор... Однако я не умер, — читаем дальше, — (при моей безнадежно-запущенной острозлокачественной опухоли это было Божье чудо, я никак иначе не понимал. Вся возвращенная мне жизнь с тех пор — не моя в полном смысле, она имеет вложенную цель)». Позже Солженицын признавался, что после того, как отступила болезнь, он уверен: пока пишет — у него отсрочка. Поистине мифологический по значению исход.

Здесь позволю себе небольшое отступление. Считается, что самая трудная судьба среди русских писателей припала на долю Федора Достоевского: тайное общество, смертный приговор, каторга, ссылка, болезни, потери близких... Думается, такой же трагической судьбой отмечен

и другой великий русский писатель — Александр Солженицын. Впрочем, нужны ли тут сравнения?

* * *

С зимы 1957 года Александр Исаевич предоставлен самому себе, насколько это было возможно в рамках сталинской репрессивной системы. Чтобы прокормиться, он работает школьным учителем в Рязани. Но основным занятием остается писательство.

В начале 60-х годов друг по «шарашке» писатель Лев Копелев относит повесть Солженицына «Щ-854» (переименованную позже в «Один день Ивана Денисовича») в редакцию журнала «Новый мир». Тема лагерной жизни, прежде закрытая для литературы (и не только для нее), язык, каким написано произведение, несомненный талант автора производят такое впечатление на главного редактора журнала Александра Трифоновича Твардовского, что он решает: повесть необходимо публиковать. Но это стало возможным лишь после того, как она была одобрена «на самом верху» — Н. С. Хрущевым. «Один день Ивана Денисовича» увидел свет в ноябрьском номере за 1962 год. И сразу же становится событием в общественной жизни страны. Имя ранее мало кому известного провинциального писателя в одночасье становится популярным. Солженицына без обычных проволочек принимают в Союз писателей.

А в 1963 году журнал «Новый мир» выдвигает его на Ленинскую премию. Однако кратковременный период хрущевской «оттепели», относительной свободы слова уже на исходе. И ни отчаянные хлопоты Твардовского, ни даже былая похвала Первого секретаря ЦК не помогли: премия не присуждена.

Сам Солженицын к своему возможному лауреатству относился трезво и спокойно: «Присудят — хорошо. Не присудят — тоже хорошо, но в другом смысле. Я и так, и так в выигрыше» (из воспоминаний бывшего сотрудника «Нового мира», известного литературоведа В. Лакшина). Многие проясняет это высказывание, в том числе и для лучшего понимания Солженицына сегодняшнего. С его взглядами на историю России и Октябрьскую Революцию — мог ли он так уж жаждать звания Ленинского лауреата?.. Позже он напишет о том времени: «Моя несчастная слава начинала втягивать меня в придворно-партийный круг. Это уже порочило мою биографию».

Никакие притеснения власть предержащих уже не могут остановить писателя. Он идет дальше, расширяет диапазон своего творчества, совершает подлинный прорыв в постижении нашей недавней и столь горькой истории. Однако кроме еще нескольких рассказов в том же «Новом мире» да одной статьи в «Литературной газете», на Родине ничего больше ему опубликовать не удастся. А ведь создаются романы и повести, пьесы и киносценарии... Политический климат в стране ухудшается, свободомыслие преследуется. С падением Хрущева конфликт Солженицына с властью обостряется. Начинается полоса



А. И. Солженицын. 1943 г.

обысков, проработок, обвинений во всех смертных грехах.

В такие времена у гонимых людей замолкали телефоны, бывшие друзья опускали глаза при встречах или переходили на другую сторону улицы. Все это испытал на себе и Солженицын (к нему, правда, некуда было звонить). Но и то правда, что находились принципиальные и мужественные люди, готовые поддержать преследуемых, помочь им...

Солженицын поселяется на даче у К. И. Чуковского в подмосковном Переделкине. Писательница Лидия Чуковская, дочь Корнея Ивановича, одна из тех, кто пострадал за поддержку Солженицына, позднее напишет: «В наших газетах Солженицына объявили предателем. Он в самом деле предал — не Родину, разумеется, за которую он честно сражался, и не народ, которому приносит честь своим творчеством и своей жизнью, а Государственное Управление Лагерьей — ГУЛАГ, предал гласности историю гибели миллионов...» Л. К. Чуковская была исключена из Союза писателей, обречена на многолетнее молчание.

Позже Солженицына приютили у себя на даче выдающийся виолончелист и дирижер Мстислав Ростропович и его жена, певица Галина Вишневская. Власти нашли средства «прижать» и этих всемирно известных музыкантов, да так, что вынудили в конце концов покинуть страну.

* * *

В мае 1967 года Солженицын обращается с открытым письмом к Съезду

писателей СССР, в котором призывает добиваться отмены «всякой — явной или скрытой — цензуры над художественными произведениями, освободить издательства от повинности получать разрешение на каждый печатный лист». Среди участников съезда были, конечно, и согласные с ним, опасавшиеся, однако, выражать открыто свои взгляды. Но в основном его обличали. Шолохов, к примеру, требовал: «Не допускать Солженицына к перу!»

Можно считать, что именно с этого времени начинается открытое противостояние между Солженицыным и партийно-государственным аппаратом, репрессивными органами. И хотя его больше не печатают, это не выбивает писателя из седла: в любых условиях он продолжает свой неустанный, титанический труд, ежедневно проводя за столом долгие часы.

1968 год. Романы «В круге первом» и «Раковый корпус» издаются за рубежом. Пропать между писателем и властями углубляется, становится непреодолимой. Глубоко переживает Солженицын вторжение советских войск в Чехословакию. Но писатель пока не выступает с открытым протестом, чтобы не поставить под удар свой основной труд — «Архипелаг ГУЛАГ». «Надо горло побережь для главного крика», — решает он.

Солженицын тщательнейшим образом фиксирует все перипетии своей многотрудной и полной превратностей жизни. Так начиналось автобиографическое повествование, получившее позже название «Бодался теленок с дубом». Тут надо вспомнить вторую часть этой русской пословицы: «...да рога запропастил». Неспроста, видно, писатель отбросил вторую половину пословицы, ох неспроста...

Солженицын живет и поступает как истинный русский писатель. Он внимательно, широко открытыми глазами наблюдает мир, интересуется отнюдь не только политикой и историей. Писатель ничего не выдумывает, не сочинительствует. Все или почти все им описанное увидено и изведено им самим. (Понятно, я не беру историческое полотно «Красное колесо», повествующее о первой мировой войне, о революции.) На велосипеде или пешком он изъездил и исходил едва ли не всю срединную Русь, разговаривал с простыми людьми, жил среди них. В «Крохотках» (коротких рассказах, по сути, стихах в прозе) — красота русской природы, ароматы садов, запахи трав. Но пишет он и об упадке Родины, о хищническом разграблении ее богатств «хозяевами жизни», о всеобщем равнодушии. «Пока можно еще дышать после дождя под яблоней — можно еще и пожить!» — не удерживает он восклицания.

К пятидесятилетию юбилею Солженицыну со всех концов света поступают поздравления, выражения поддержки. В Париже ему присуждается премия «За лучший иностранный роман». А еще через два года Солженицын удостоен Нобелевской премии по литературе. Написанная им по этому поводу речь, так называемая «Нобелевская лекция» — это горячий призыв ко всем людям мира к борьбе против лжи и насилия. Ключевые слова выступления: **ОДНО СЛОВО ПРАВДЫ ВЕСЬ МИР ПЕРЕТЯНЕТ.**

А дома, на Родине, над головой писателя сгущаются тучи. Его исключают из Союза писателей. Писательская газета обвиняет его в том, что во время войны он якобы был в плену и сотрудничал с немцами. Опровержения этой грязной лжи так и не последовало.

Угрозы, анонимки, провокации продолжались. Власти не выбирали средств в борьбе с писателем: преследованиям и вмешательству он подвергается даже в своей семейной жизни. Бесконечно откладывается его бракоразводный процесс с прежней женой Н. Решетовской. Александру Исаевичу запрещают жить в Москве в квартире Н. Светловой, фактической жены Солженицына и матери его сыновей.

* * *

Но вот «Архипелаг ГУЛАГ» закончен. Вадим Леонидович Андреев (сын писателя Леонида Андреева) вывозит рукопись на Запад. После этого Елизавету Воронянскую, которая перепечатывала книгу, несколько дней без перерыва допрашивают в КГБ, и она не выдерживает: выдает тайник с припрятанным экземпляром. Скоро Воронянскую нашли повесившейся у себя в квартире.

Солженицын потрясен. Он придает случившееся широкой огласке и соглашается на публикацию «Архипелага» на Западе. Книга выходит в парижском издательстве «ИМКА-Пресс», хорошо известном теперь и в СССР.

«Архипелаг ГУЛАГ» действительно стал «главным криком» писателя. Ведь в народе знали о терроре и зверствах сталинской репрессивной системы, многие даже очень хорошо знали, испытав их на себе. Но молчали. Велика была инерция страха и долготерпения. Неспроста и доклад Н. С. Хрущева на XX Съезде КПСС долгие годы пролежал под спудом. Солженицын первым сказал громко и внятно о том, чем болело общество. Сказать всенародно — не позволили. И все же это было начало, трудный шаг к выздоровлению.

Между тем, позорная кампания против писателя достигает беспрецедентного размаха. Печатные органы словно соревнуются, кто смачнее обругает Солженицына, «разоблачит» его «грязные намерения». Особенно усердствует тогдашняя «Литературная газета» — ее «ведомство», ей и карты в руки. Заведена даже как бы специальная рубрика — «Отпор литературному владовцу», под которой еженедельно помещаются раздраженные писательские реплики, а по существу — ругань и ложь. Чей только возмущенный «глас» там не звучал! Топтали «клеветника» всем скопом. Тут и секретари Союза писателей, и главные редакторы уважаемых изданий и лауреаты, и «правые» сообща с «левыми» (по сегодняшней раскладке)...

Неужели они — маститые, знаменитые, сочиняющие и толстыми томами издающие романы о судьбах России, — не ведали, что творили? Неужто не знали истинную цену гонимому писателю? Вся дальнейшая, с позволения сказать, деятельность многих из них доказывает обратное: знали, видели, понимали и, тем



Бабушки пели. Песни своей молодости.
Но вдруг погрузнели.
О чем вы, бабушки?

Возвращение великого изгнанника

Тем из наших читателей, кто постарше, памятна кампания, направленная на ниспровержение писателя Александра Солженицына, его «выдворение» из страны.

«Нет дыма без огня.

Раз отказали человеку в гражданстве, значит, что-то было, не могло не быть...»

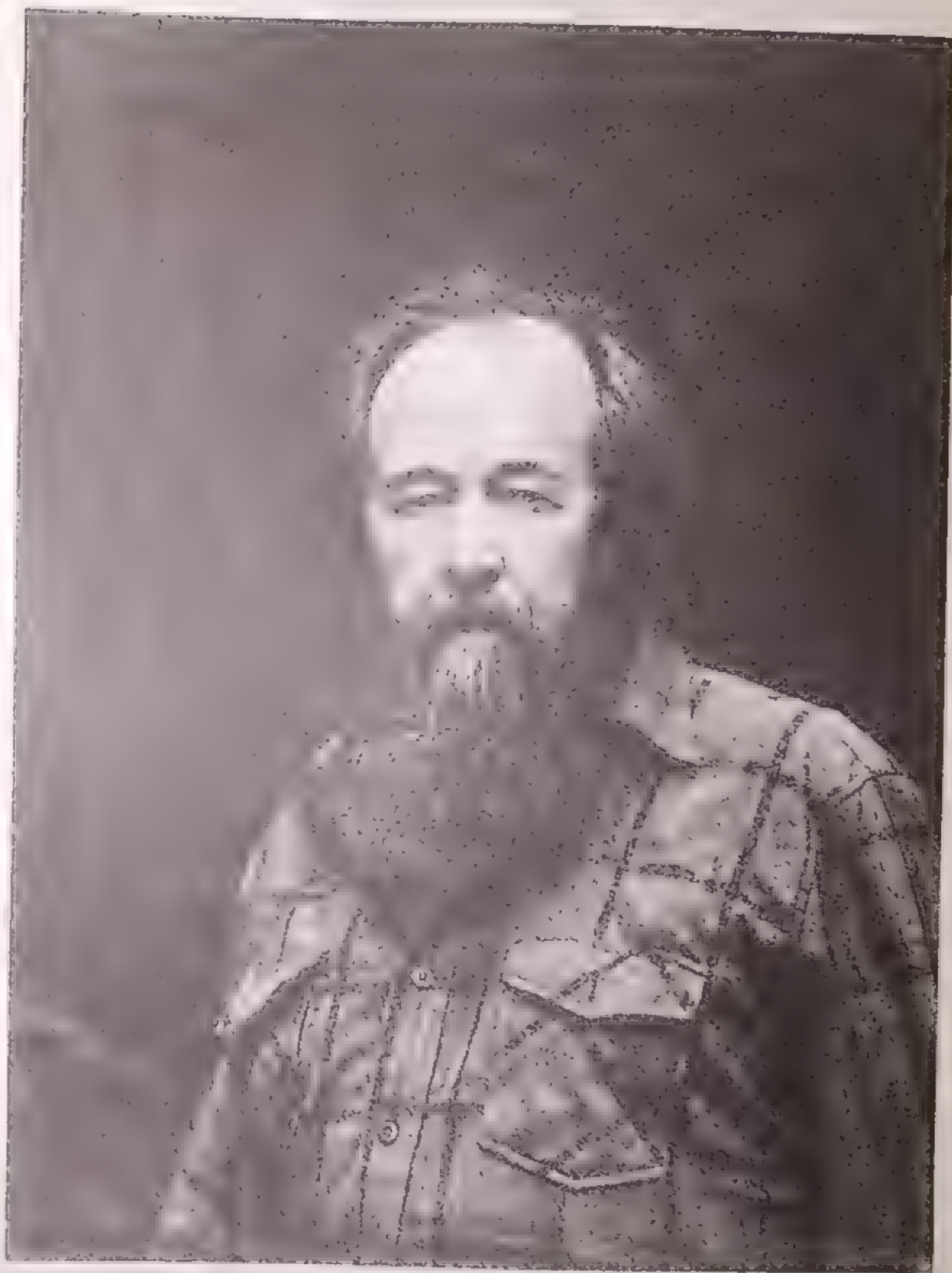
Так или похоже рассуждали многие.

Да вот только книг Солженицына почти не знали.

Кроме одной-единственной, не печатали их на Родине писателя.

Да и та вскоре пропала, исчезла из магазинов и библиотек.

Хотели, чтобы сама память о писателе выветрилась из сознания народа...



Когда с трибуны I Съезда народных депутатов СССР известный публицист Юрий Карякин обратился к М. С. Горбачеву с призывом вернуть советское гражданство великому сыну России Александру Исаевичу Солженицыну, обращение это не было понято и осознано в полной мере не только большинством участников съезда, но и в обществе. Многих резануло слово «великий» по отношению к Солженицыну. В сознании людей имя писателя накрепко впечаталось в сочетании с другими определениями — «антисоветчик», «предатель», «отщепенец», «литературный власовец»,

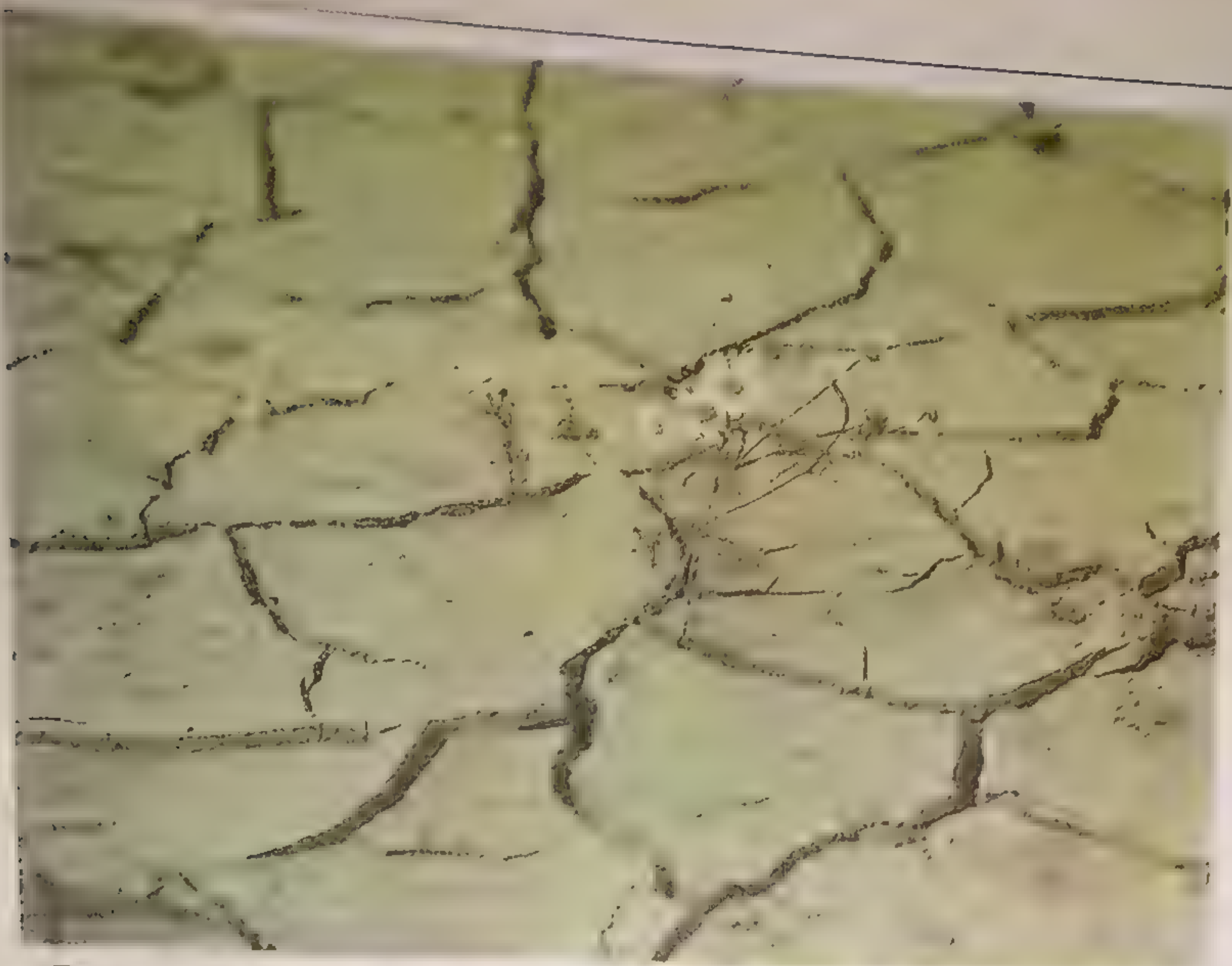
«духовный карлик», — десятилетиями настойчиво насаждавшимися официальными средствами пропаганды.

Сколько же «творческих» голов потрудились в свое время над тем, как бы приклеить этому «высочке» ярлык поуевсистее, обругать позабористее, как бы громче выкрикнуть проклятие — глядишь, и услышат, заприметят наверху те, кто определяет политику и идеологию, а также распределяет премии, должности, гонорары, награды и привилегии.

А тут — великий. И не где-нибудь на Западе, а в Кремле!..

Минуло еще несколько месяцев. И вот уже Александру Солженицыну возвращено советское гражданство, произведения его наводнили книжный рынок, заполнили страницы журналов. Более того, в том же Кремле, и теперь уже Президент страны называет Солженицына великим. Его трактат «Как нам обустроить Россию?» обсуждается на самом что ни на есть верху — на Сессии Верховного Совета СССР.

Идет бурный процесс политической и литературной реабилитации писателя на Родине. Но все ли прояснилось, напрочь ли исчезло предубеждение к автору «Архипе-



Земля и власть

а постепенно искоренила в нем власть земли. Понятие «власть земли» — это цепочка из двух прочных звеньев, на которой держалось буквально все. Но после принудительной коллективизации цепочка распалась, «власть» и «земля» по отдельности существуют и сегодня, между ними за семьдесят лет нашего марша к «светлому будущему» образовалась глубокая пропасть. Селянин давно перестал быть хозяином, он превратился в поденщика и потребителя. Разве не так?

Категоричность Суши вынудила меня вспомнить разговор с рабочими и преподавателями Марьиногорского совхоза-техникума, где когда-то довелось учиться и работать. Теперь мои старые знакомые жаловались на новое руководство: мол, какой же это Закон о земле, когда директор в интересах хозяйства по-прежнему имеет право экспроприировать даже те сотки, которые десятилетиями были закреплены за семьями? Вот и получается: Закон о земле объявили, однако до земли-то он не дошел. Застрял на уровне руководителей хозяйств. В одном месте люди не хотят брать наделы, в другом хотят — так не дают. Начальство все за крестьянина решает. Так что потенциальному советскому фермеру, по крайней мере в ближайшие несколько лет, ничего «не светит». Слишком пока велико и неодолимо оно — государственное притяжение земли. А прощай — государственная монополия на землю.

— Мы не только медленно принимаем нужные как воздух законы, но и плохо их продумываем, — продолжал Суша. — Дает себя знать наша пресловутая настороженность ко всему новому, инерция. И пока вымученный закон притирается на местах, надо подпирать его поправками. А то и принимать новый. Наши вечные опоздания вошли в привычку, стали нормой. Именно потому у нас, никудашных хозяев, уборка ежегодно превращается в «битву за урожай». Да и вообще землю обихаживать разучились.

— Да, камнейросло на поле, — я показал рукой на серые бугорки.

— А почему же ты засомневался, когда я сказал, что в хозяйстве не нашлось охотников на дармовую землю? — с язвительными нотками в голосе спросил Суша. — Правильно, руки надо приложить к засоренному полю. А прикладывать некому. Раньше, когда были пары, с камнями запросто справлялись: из четырех полей одно «гуляло», поэтому до него и руки доходили. А теперь, говорят, пары для Белоруссии — роскошь. Задыхаемся без них, но вида не подаем. Времени едва хватает, чтобы кое-как засеять да убрать с грехом пополам. А ты, говоришь, камни... Когда с ними возжаться?

... Для справки. Социологические данные, полученные путем опросов в Белоруссии, подтверждают пессимистический взгляд на ближайшие перспективы развития села. Только 7 процентов опрошенных считают, что крестьяне еще не потеряли интереса к земле. Лишь 2 процента убеждены, что Закон о земле заработал в полную силу. Зато целых 70 процентов — подавляющее большинство — отмечают отсутствие экономической заинтересованности крестьян в продуктивной работе.

Способен ли наш крестьянин возродиться как хозяин земли? И не утратила ли она своей власти над ним? Над этими непростыми вопросами размышляет белорусский журналист.

ГЛАВНЫЙ агроном совхоза «Краснодарский», что под Минском, Анатолий Николаевич Суша не разделит моего оптимизма по поводу законов о земле и собственности:

— Ну «прокукарекали» мы о свободном хозяине. И что? Рассвет, как говорится, не состоялся, становиться фермерами мало кто торопится. Видимо, те, кто крепко опасался «реставрации капитализма в деревне», точно рассчитали. Поезд ушел, и сегодняшние наши надежды на отечественного хуторянина вряд ли оправдаются.

— Неужто в ваших трех деревнях никто не рискнул выйти в отруба? Может, людям

что-то не так объяснили? Или просто препятствуют? — упрямылся я.

— Да ничего подобного! Наоборот — собирали народ, агитировали. И представляешь — ни одна семья не взяла надел. — Суша сел на кучу пригретых солнцем камней, собранных на кромке поля. — Мне, как главному специалисту, вроде бы надо только радоваться, что земля из моих рук не уплывает, хозяйство не разваливается. А я, напротив, обеспокоен. Зачем себя обманывать? Людей не совхозные пироги удерживают, а возможность не работать на земле, не прикладывать к ней рук! Только и всего! Понимаешь, власть государства над земледельцем не сразу,

первостепенности и несоответствия каким-либо фактам. Ни прокурора Вышинского, ни «судью» Ульриха, ни других членов «суда» это не беспокоило. Лишь бы был доволен человек с усами и трубкой, который иногда приезжал в Колонный зал, чтобы из зашторенной ложи наблюдать с торжеством за ходом кровавого действия, им же срежиссированного, — за процессами над Зиновьевым и Каменевым, Бухариным и Рыковым, Пятаковым и Ягодой, над высшими командирами Красной Армии — Тухачевским и Блюхером, Егоровым и Уборевичем... Всех здесь не перечислить.

И поистине «в поте лица» работает председатель «суда» Ульрих. Штампует смертные приговоры. Не дрогнула его рука и когда санкционировал пулю в затылок своим бывшим покровителям и начальникам — Уншлихту, Вацетису, Петерсу, многим другим. Товарищеские связи, чувство благодарности, сентиментальные воспоминания о молодости — все это он давно вытравил из своей души.

И во всех республиках и областях с четкостью отлаженной машины работали подчиненные Ульриху трибуналы, а еще — специально созданные «тройки», «особые совещания», — ускоряя темпы геноцида в стране.

С удовлетворением от исполненного долга Ульрих докладывает Сталину: «За время с 1 октября 1936 года по 30 сентября 1938 года Военной Коллегией Верховного суда СССР и выездными сессиями... осуждено 36 157 человек. К расстрелу приговорены 30 154 человека/».

В доме, недалеко от Лубянки

Небольшой зал, где заседал военный трибунал под председательством Ульриха, можно увидеть и сегодня. Он находится в помещении московского горвоенкомата. Ничем внешне не примечательный «казенный дом». Но кажется, его стены, полы, буквально каждая половица пропитаны кровью тысяч невинных людей... Дом этот соединен длинными коридорами с основным зданием на Лубянке. По ним доставляли заключенных сюда для следствия и суда (хотя ни следствия, ни суда, в собственном значении этих слов, здесь не происходило). Шла расправа — столь же скорая и безжалостная, сколь и несправедливая. Ее механика была проста: формальный допрос, бесполезные попытки обреченных людей опровергнуть чудовищные инсинуации, приговор. Обычно списки жертв отсылались Ульрихом «наверх» с проставленной против каждой фамилии предполагаемой мерой наказания. Затем списки возвращались, утвержденные, на бланке Политбюро. Подписывали их либо Сталин, либо (что было чаще) всесоюзный староста М. И. Калинин, запуганный до предела человек, не способный защитить даже собственную жену, заключенную в лагерь как «враг народа»... Обычно в тех списках почти 90 процентов приговоров были смертные.

В исполнение они приводились тут же, в подвалах этого здания. Жертву ставили к стенке, и через 5—10 минут подымали

труп лифтом, чтобы погрузить в специальную машину. Под покровом тьмы казенных вывозили на Калитниковское, Ваганьковское, Донское, Рогожское или какое-либо другое кладбище Москвы или ближнего Подмосковья, а то и просто сбрасывали в подходящий по глубине овраг.

Мало осталось живых свидетелей того, что происходило в зале заседания военной коллегии. Одним из немногих прошедших «через руки» Ульриха и оставшихся чудом в живых был Сергей Павлович Королев. Да, будущий конструктор космических кораблей... Писатель Ярослав Голованов, опубликовавший книгу об этом замечательном человеке, записал и рассказ Королева о том, как он был тогда арестован и что пережил, повстречавшись с военной коллегией под руководством Ульриха. Ему, Королеву, казалось, что этот человек, казавшийся интеллигентным и справедливым, обязательно разберется во всем и исправит роковую «ошибку». Но подсудимого встретил лишь холодный стальной взгляд председателя и его «анкетные» вопросы. Имя? Фамилия? Год рождения? Место работы?.. Еще не осознав до конца, что его привели сюда вовсе не для того, чтобы внимательно выслушать и беспристрастно установить истину, Королев пытался что-то объяснить, доказать. Его прервали. После некоторых процедурных формальностей огласили «обвинительное заключение».

«Признаете ли себя виновным?» — спросил Ульрих. «Нет, не признаю», — решительно отвечал Королев. — Я ни в чем не виноват. От своих прежних показаний отказываюсь. Я дал их только потому, что ко мне применялись недозволенные методы следствия». Но и эти слова ни малейшего впечатления на «судей» не произвели. «Упрямство» обвиняемого начало раздражать председателя: зачем затягивать заседание, когда все и так ясно? Целых 15 минут уже потрачено на этого инженера, целая страница (всего одна!) протокола уже исписана. Хватит... И ровным бесстрастным голосом «интеллигентный» председатель зачитал приговор: «Королева Сергея Павловича за участие в антисоветской, террористической и диверсионно-вредительской троцкистской организации... приговорить к десяти годам тюремного заключения... Приговор окончательный, обжалованию не подлежит».

Так исключался из жизни человек, имя которого в недалеком будущем составило славу Отечества. Еще чуть-чуть, и не было бы уже никогда талантливейшего конструктора, и, наверное, намного позже взлетел бы с советского космодрома первый в мире искусственный спутник земли, а затем космический корабль с человеком на борту... Освобождением же своим, из заключения Королев был обязан тому, что явно приблизилась опасность войны. И тут Сталин понял, что не одолеть противника без лучших специалистов — военных и гражданских, заключенных в тюрьмы и лагеря. И отдал приказ Берии — выпустить...

Многие из тех, кто арестовывал, «судил» и убивал к этому времени тоже были казнены. Не стало Ягоды, затем Ежова, большей части их заместителей, следова-

телей. А вот Ульрих, как и Вышинский, оказался непотопляемым. Получал орден, звания, депутатские значки. Был избран в Верховный Совет СССР от Усть-Вымского избирательного округа Коми АССР, превращенного в большой остров архипелага ГУЛАГ. Основными избирателями здесь были войска НКВД, охранявшие лагерь. Их «избранником» и стал Ульрих. Да то ли еще терпели стены Большого Кремлевского дворца!

Мертвая душа

Маленького роста, пухленький, почти лысый человечек в очках, с круглым, на первый взгляд довольно добродушным лицом, украшенным «чарличаплинскими» (потом их стали называть «гитлеровскими») усиками, — так можно обрисовать его портрет. Он был примерным семьянином. Не имея своих детей, Ульрихи взяли девочку из детдома. Никто не мог обвинить «главного судью» в каких-либо нечистоплотных поступках — взятках, хищениях и тому подобных грехах. «Порочащих связей» не имел. Не прочь был побалагурить с коллегами в часы отдыха.

А вот друзей не было. Ведь с ними надо быть откровенным, а этого он позволить себе не мог, слишком много знал (и творил) такого, что разгласить — значило вырыть себе могилу. Не имел он и каких-либо хобби, увлечений. Да и свободного времени, собственно, тоже не имел. Все силы и время отдавал работе. Своей страшной, дьявольской работе. Будь у него какие-то человеческие слабости, — может не так бы усердствовал в убийствах...

Говорят, если Бог хочет наказать человека, то лишает его разума. Но еще, похоже, он лишает его живого сердца, оставляя «пламенный мотор» или, вернее, кусок натающего льда...

Быть может, только одно человечески понятное чувство еще оставалось в нем. Это чувство — страх. Простой человеческий страх за собственную жизнь: вдруг да в один прекрасный день изменится отношение к нему «вождя народов»? Что последует за этим, он слишком хорошо знал. И мучительно страдал от такой перспективы... Страх сжимал его сердце, и однажды оно не выдержало. Разорвалось.

Хоронили его со всеми почестями, полагавшимися генерал-полковнику, продолжавшему и после войны судить и казнить военачальников и ученых, членов ЦК и министров. А еще он учил праву (!) слушателей военно-юридической академии. И теперь ученики на руках пронесли гроб с его телом до Ново-Девичьего кладбища. И хотя за последнее время имена многих палачей получили широкую огласку и заклеены позором, имя этого кровавого служаки «государства диктатуры пролетариата» до сих пор оставалось в щадящей тени. С этим нельзя примириться.

Ни один палач не должен остаться безымянным, неназванным, обойденным всенародным осуждением, — без этого не может быть гарантии невозвратности страшного прошлого.

Александр КОЛЕСНИК

Однажды Ида Тарбелл, известная американская писательница, узнав, что Карнеги пишет книгу о том, как повлиять на мнение собеседника, не раздражая и не унижая его, рассказала об интервью, которые она брала у служащих банкира О. Юнга.

Юнг никогда не говорил своим служащим: «Сделайте это или сделайте то». Но он ничего и не запрещал в приказном порядке. Он говорил: «Не думаете ли вы, что так будет лучше?» Часто, продиктовав письмо, спрашивал: «Что вы думаете об этом?» Просматривая письмо, подготовленное помощником, он ограничивался замечаниями типа: «Подумайте, лучше сказать вот так...»

Все это свидетельствует отнюдь не о нерешительности Юнга. Напротив, делец он был мирового масштаба. Не приказывая своим подчиненным, он давал им возможность действовать самим и учиться на собственных ошибках.

Итак, правило четвертое: никто не любит приказного тона, поэтому постарайтесь облечь приказание в форму вопроса.

Чем хороши книги, написанные Дейлом Карнеги, так это обилием примеров разного рода. Некоторые из этих примеров до последнего времени казались для нас неприемлемыми. Но времена меняются. И вот мы теперь на полном серьезе обсуждаем проблемы безработицы, которую может вызвать переход на рыночные отношения. Именно поэтому для того, чтобы подвести вас к пятому правилу, мы возьмем у Карнеги пример, относящийся к безработице.

Один из учеников Карнеги, мистер А. Грейнджер, рассказал ему, как увольнял он людей прежде и как — после курса лекций Карнеги. Прежде эта процедура выглядела примерно так. «Садитесь, мистер Смит. Сезон закончился, и больше никакой работы мы вам предложить не можем. Так что, поскольку вас принимали на сезонную работу, вы уволены». Увольняемые испытывали чувство унижения, которое подчас сочеталось с ненавистью к фирме, откуда пришлось уйти.

После знакомства с системой Карнеги Грейнджер решил увольнять людей с большим тактом и уважением к ним. Сначала он основательно знакомился с тем, как работал человек, которого приходится увольнять, и лишь затем при-

глашал его к себе. Теперь он говорил так: «Мистер Смит, вы прекрасно работали. Когда мы посылали вас в командировку, перед вами была поставлена трудная задача. Вы оказались на высоте, и мы хотим, чтобы вы знали: фирма гордится вами. К сожалению, мы вынуждены расстаться, но уверены, вы много достигнете, где бы ни работали. Наша фирма верит в это и хочет, чтобы вы не забывали ее».



Да, увольнение в любом случае — неприятность, но человек уходил, не чувствуя себя оскорбленным. И если он оказывался опять нужен фирме, то с удовольствием возвращался туда.

Думаем, теперь вы сами сможете сформулировать пятое правило: в каждом случае дайте человеку возможность «спасти свое лицо».

Те, кто следил за уроками, которые мы давали в прошлом году, наверняка обратили внимание, что Карнеги нередко сравнивает людей с животными. Воспользуемся и сейчас одним из его сравнений. Как-то, наблюдая за работой знакомого дрессировщика, Карнеги заметил, что тот за малейший успех поощряет своих собачек. Даст кусочек мяса, погладит, слово ласковое скажет. Но почему, спрашивает Карнеги, мы не пользуемся тем же методом поощрения, общаясь с людьми?

Уроки Карнеги

Как изменить мнение собеседника

Продолжим тему, начатую в прошлый раз. Мы привели три совета Дейла Карнеги, дошла очередь до четвертого.

Почему охотно ругаем, но забываем похвалить? Право же, похвала может оказаться куда сильнее.

Примерно сто лет назад работал на фабрике в Неаполе мальчик. Он страстно хотел стать певцом, но учитель пения, к которому он обратился, сказал: «У тебя же совсем нет голоса. Ты завываешь, как ветер в жалюзи». Но мать мальчика верила в его талант. Она, бедная крестьянка, ходила босиком, откладывая гроши на учебу сына, убежденная, что он поет лучше всех в округе. И она оказалась права. Мальчик стал знаменитым оперным певцом. Звали его Энрико Карузо.

А вот история молодого человека, жившего в прошлом веке в Лондоне. Он мечтал стать писателем, но казалось, жизнь сделала все возможное, чтобы мечта не осуществилась. Его отца отправили за решетку за неуплату долгов. Мальчик четыре года не ходил в школу. С трудом удалось устроиться на работу — наклеивать ярлыки на банки с гуталином. Ночевал он на



чердаке в обществе других бездомных мальчишек. Единственной отдушиной были занятия литературой. Молодой человек писал рассказы и по ночам, чтобы над ним не посмеялись, бросал их в почтовые ящики, отправляя в редакции. Отовсюду он получал отказ. Но наступил день, когда редактор принял его рассказ и похвалил. Юноша был так возбужден, что всю ночь блуждал по улицам. Первая публикация и теплое слово редактора окрылили молодого человека. Как знать, не будь этой похвалы, так бы и проработал он всю жизнь на гуталиновой фабрике. Но он стал писателем. Звали его Чарлз Диккенс.

А теперь сформулируем шестое правило: хвалите человека за каждый, даже самый скромный, его успех, хвалите искренне и щедро.

По нашей просьбе читатели прислали отклики на публикуемые вот уже второй год уроки Карнеги. Больше им всем за это спасибо!

«Прочитала в вашем журнале уроки Карнеги, — пишет Кемрачева Наталья из Уфы, — и они меня очень заинтересовали. Старалась выполнять их ежеминутно, чтобы узнать, что же из этой затеи выйдет. Признаюсь честно — раньше я была вспыльчивой, нетерпимой к критике в свой адрес, перебивала собеседника, делающего мне любое, даже самое безобидное, замечание и припоминала ему все грехи... Но после уроков Карнеги я постепенно стала менять отношения со своими знакомыми. Стараюсь войти в положение человека, научилась смотреть со стороны на свои поступки и поняла, что далеко не всегда была права. Одна моя знакомая заявила, что я, мол, на время стала лучше... Я ничего ей не ответила, а про себя подумала: плохому можно быстро научиться, а я не для этого так долго добивалась в себе хоть немного хорошего, чтобы взять и в один миг затоптать это собственными ногами».

Мы очень рады, что наши публикации приносят пользу. Надеемся, что и в дальнейшем читатели не оставят без внимания уроки Карнеги и расскажут нам о достигнутых результатах.

Ведал, что творил

Такой «милый» юноша из приличной семьи

Кто бы мог подумать, что воспитанный, чистенький, чтящий родителей своих и гимназических учителей Вася Ульрих станет едва ли не «высшим судьей» в огромной стране и будет докладывать Сталину, что только за две с небольшим недели, в феврале — марте 1937 года, под его, Ульриха, руководством в закрытых судебных заседаниях Военной коллегии рассмотрены дела 436 человек. Из них 413 приговорены к расстрелу! Он докладывал о числе казненных с сознанием честно исполненного долга, будто речь шла о количестве вывезенных с полей мешков картофеля.

Вряд ли отец его, Василий Данилович (по партийной кличке — Мефодий), еще в 70-е годы прошлого века выступивший против царского самодержавия и высланный за это из Риги в Сибирь, был бы обрадован кровавой карьерой сына. Как и вообще, чудовищным финалом той борьбы, которую он и его товарищи вели за светлые идеалы свободы и братства. Уже после рождения Василия (в 1889 году) В. Д. Ульрих снова был выслан в Сибирь, в город Илимск Иркутской губернии. Здесь сын пошел в гимназию, здесь семья встретила новый XX век. Верилось, что он принесет всем угнетенным справедливость и благоденствие. Родители надеялись, что их мальчик глубоко впитал приверженность великим и благородным целям...

С началом революции 1905 году Ульрихи возвращаются в Ригу, где кипит политическая и социальная борьба на фоне растущего национального движения. Преобладающим влиянием, особенно в рабочей и студенческой среде, пользуются социал-демократы. К ним примкнул и студент Рижского политехникума, а потом конторщик железнодорожных мастерских Василий Ульрих. В 1915 году его призвали в армию. Вольноопределяю-

щийся, прапорщик, подпоручик латышского стрелкового полка, сторонник большевистской фракции, В. Ульрих в ноябре избирается казначеем в Совет солдатских депутатов. Должность скромная, но какие же необозримые карьерные горизонты она перед ним открывала!

«Коктейль» для успеха

Оказалось, что стремительно продвигаться по службе в революционной республике Советов совсем нетрудно, если имеешь некоторые преимущества перед другими. А именно:

если в твоей анкете значится, что служил в латышской стрелковой части (ибо латышские стрелки показали себя надежной опорой большевиков),

если имеешь высоких покровителей в столице (а некоторые из бывших руководителей латышских частей и XII

армии, куда эти части входили, стали весьма ответственными деятелями революционной власти, в частности, органов ВЧК, — например, Уншлихт, Петерс и другие),

если есть в анкете строка о том, что вступил в партию до революции, — чем раньше, тем лучше (потому Ульрих, указывавший сначала, что в партии состоит с 1910 года, стал называть год 1908-й),

если имеешь с молодости образование получше и знаний побольше, чем другие (свое среднетехническое образование Ульрих одним росчерком пера стал называть в анкетах высшим. Правда, в те и последующие времена простому смертному подтасовать что-то в анкете — значило рисковать работой, членством в партии, а то и свободой. Но то — для простых смертных. В высших же эшелонах власти, где пример подавал первый фальсификатор истории и собственной



Ульрих (в центре) на процессе «английских шпионов», 1927 г.

подойти к ней — Сталин, можно было действовать смелее).

Итак, подходящий «коктейль», целая совокупность благоприятных условий для карьеры были налицо. Требовалось лишь первоначальное ускорение.

...В 1918 году один из руководителей ВЧК, старый большевик С. Аралов обратился к руководству латышских частей с просьбой направить в органы ВЧК толковых молодых людей. По рекомендации командира дивизии И. Вацетиса, ставшего вскоре крупным военачальником Красной Армии, в Москву был направлен казначей Совета Ульрих. Ему предложили должность заместителя начальника финансового отдела НКВД (Наркомата внутренних дел), а несколько месяцев спустя — начальника отдела.

Именно в эту пору, осенью 1918 года, страна вступила в полосу «красного террора», затянувшуюся, к несчастью, на целые десятилетия — с недолгими перерывами. Тюремь оказались до отказа заполненными (В. И. Ленин настоятельно рекомендует «принять меры к увеличению числа мест заключения, ...к усилению уголовной репрессии»). Для ареста достаточно было малейшего подозрения в не-лояльности к советской власти. Возникают первые концентрационные лагеря. Одно упоминание о ВЧК (Всероссийской Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией) заставляло пугливо оглядываться и замолкать. А чем больше людей лишалось свободы, тем быстрее множились ряды охранников. К осени 1919 года войска внутренней охраны НКВД насчитывали уже 100 тысяч «штыков». Но насилию — арестам, расстрелам, конфискации имущества — всегда сопутствует падение моральных устоев. Если можно безнаказанно, больше того — как нужное обществу дело, творить произвол, лишая людей всех прав, имущества, самой жизни, — то что говорить о таких мелочах, как взятки, спекуляция? Для борьбы же с этим злом, в свою очередь, надо было создавать специальную контрольно-ревизионную службу. И Ульрих как главный «финансист» НКВД руководит проверками и расследованиями злоупотреблений. О результатах докладывает на коллегиях, становится вхож в самые высокие кабинеты. Его отмечает с симпатией сам «железный Феликс». Отсюда — новые ступени служебной лестницы.

В 1919 году издается правительственный декрет «О борьбе со спекуляцией, хищениями в государственных складах, подлогами и другими злоупотреблениями по должности в хозяйственных и распорядительных органах». Учреждается специальный трибунал по делам о спекуляции в составе председателя и двух членов, назначаемых коллегией ВЧК. В обязанности трибунала вменяется рассматривать дела, «руководствуясь исключительно интересами революции» и не связывая себя «какими-либо формами судопроизводства». Приговоры объявлялись окончательными и обжалованию в кассационном порядке не подлежащими. Председателем главного военного трибунала войск внутренней охраны республики назначается Ульрих. А через два года он уже председатель военной коллегии Верховного суда

РСФСР. После создания Союза ССР возглавляет военную коллегию Верховного суда СССР, одновременно являясь первым заместителем председателя Верховного суда СССР.

Так достигнута вершина в системе советской юриспруденции. Но на этой вершине еще надо было укрепиться и усидеть. Ульриху это удалось. Он занимал свой пост, став позже генерал-полковником юстиции, то есть обладая высшим в этой сфере воинским званием, вплоть до своей смерти — в 1951 году. Уникальный пример служебного долголетия в то неспокойное, штормовое время. А точнее, пример особого умения услужить власти, самому «отцу народов».

Попранная Фемида

Отнюдь не служителем этой богини правосудия (которая уже более двух тысяч лет символизирует главный принцип цивилизованной юриспруденции — верность закону и только закону) становится наш «герой», вознесенный на советский юридический Олимп. Его профессиональная деятельность определяется не кодексом законов, а многочисленными распоряжениями правительства, продиктованными злобой дня. К примеру, уже упоминавшимся декретом «О борьбе со спекуляцией...», требующим от трибуналов не связывать себя «какими-либо формами судопроизводства» и исходить исключительно из «интересов революции».

Или вот другой красноречивый документ. В январе 1922 года председатель Совнаркома В. И. Ленин пишет заместителю Дзержинского Уншлихту: «Гласность ревтрибуналов (уже) не обязательна. Состав их усилить Вашими людьми, усилить их всяческую связь с ВЧК, усилить быстроту и силу репрессий. Поговорите со Сталиным, покажите ему это письмо». Характерно, что эту рекомендацию он хочет непременно согласовать именно со Сталиным, на чью поддержку в подобных вопросах, очевидно, привык рассчитывать.

...Вот и Ульрих уповает не на закон, а на волю вождей, научившись прекрасно ее угадывать. Характерно, что не будучи членом ЦК партии, он обычно приглашался и на пленумы, и на самые секретные заседания, откуда выносил четкие ориентиры, — кого и как «судить». Телефонное право при нем расцветает пышным цветом и превращается в такую стойкую традицию, что и нынешние попытки сокрушить ее пока оказываются бесплодными.

И еще одно нехитрое правило усвоил этот «правовед»: лучше вынести приговор по «максимуму», чем «недодать» в суровости и быть обвиненным в мягкотелости, а то и в «пособничестве врагам народа». Если же вождь почему-либо пожелает видеть приговор более мягким, то всегда сможет это сделать. Так было с приговором по делу Б. В. Савинкова — известного эсэра-террориста, бывшего министра в правительстве Керенского. Задержанный органами ОГПУ (так в 20-х годах стали называться после переименования органы ВЧК), он был судим военной коллегией под председательством Ульриха. Вынесенный приговор, естественно,

гласил: расстрелять! И вдруг ВЦИК заменяет расстрел десятью годами заключения. Откуда такая неслыханная гуманность Сталина (в данном случае он выступил, как это, впрочем, часто бывало, под «всеядным» ВЦИК)? Секрет, скорее всего, заключался в следующем: для проведения индустриализации требовались западные кредиты, специалисты, технология. Чтобы их заполучить, стоило предъявить зарубежной общественности «социализм с человеческим лицом». Так Борис Савинков остался жить в 1924 году, чтобы погибнуть в следующем, 1925-м. Официальная версия: самоубийство в тюрьме. Что было в действительности — об этом можно было только догадываться.

Процессы 20-х годов для Ульриха и его коллег послужили лишь прелюдией к «настоящей» работе — в пору массового террора 30-х годов. Тогда-то, собственно, и наступил «звездный час» в его палаческой карьере.

«Звездный час»

В 1934 году ЦИК СССР выносит постановление о передаче всех дел об «особо социально-опасных преступлениях против Советского государства» военным трибуналам, то есть ведомству Ульриха. И как глава его он сам ведет главные политические процессы, лишь изредка поручая наименее «громкие» своему заместителю.

Именно Ульрих ведет дело Николаева — убийцы С. М. Кирова, регулярно докладывая о результатах следствия лично Сталину. На основании показаний Николаева и других данных следствие устанавливает, что он действовал в одиночку (разумеется, выявлять подлинную подоплеку преступления следствие и не собиралось). Но Сталину нужно, чтобы дело Николаева послужило началом расправы с бывшими соратниками Ленина, со всеми, кто мог бы, по его мнению, составить ему оппозицию или помешать создать угодный ему образ революции и собственных в ней исключительных заслуг. А прежде всего жаждал он развенчать революционные лавры главного недруга — ненавистного ему Троцкого... И Ульриху поручается представить Николаева агентом «троцкистского центра», выполнившим подлое поручение. Соответствующие показания у Николаева следствие, понятно, сумело выколотить. Воля заказчика была исполнена.

А дальше процессы посыпались один за другим. Только успевай приклеивать названия якобы контрреволюционным организациям, якобы готовившим антисоветские заговоры и убийство Сталина и его соратников... Тут и «Союз марксистов-ленинцев», и «Ленинградский объединенный троцкистско-зиновьевский центр», и «Контрреволюционная зиновьевская организация «Московский центр», и «Дело террористической группы в Правительственной библиотеке Кремля», и «Московский параллельный антисоветский троцкистский центр», и «Военно-фашистский заговор в РККА» — и т. д. и т. п. Неважно, что доказательства «вины» приводились чудовищные по степени их

как убрали, как вывозили. С одной земельной площади брали каждое лето два урожая. Сначала сажали ранний сорт и где-то 20 июля его убрали. И сразу же, на том же месте, сажали поздний сорт, который убирался уже осенью. Так что это ложь несусветная, будто у нас картофель не родит. Еще как родит, если, конечно, приложить ум и руки. Сколько сейчас этой картошки пропадает ежегодно? Гниет на базах, в непригодных хранилищах, при перевозках, перегрузках, перевесках... Неужели не понятно, что картофель должен храниться там, где он выращен? Что должен его хранить тот, кто его вырастил, — настоящий хозяин? И не надо огромных и дорогих специальных хранилищ.

А ведь наши «неразрешимые» проблемы давным-давно решены в других странах и не один раз описаны у нас в прессе. Но командно-административная система — словно бетонное сооружение на пути всего полезного. И вот дожили мы до такого положения, что «второй хлеб» в два раза дороже, чем настоящий! А что будет, когда придет то, никому не ведомое и неизвестное, — рыночное бытие? Страхом, непонятностью входит в нашу жизнь рынок.

Вот такие мысли навеял сегодня базар. Если мне одному — полбеды, если многим — это плохо. Очень плохо.

Худяев Иван Леонтьевич, пенсионер, ветеран труда. Днепропетровская область, г. Павлоград.»

«Анатомия дефицита» и «анатомия заблуждений»

Письма в редакцию комментирует
народный депутат СССР,
академик ВАСХНИЛ
Алексей Михайлович Емельянов

Два опубликованных здесь письма затрагивают, казалось бы, разные проблемы. Но они взаимосвязаны, поскольку так или иначе касаются экономической ситуации в стране, перехода к рыночной экономике. Сходны и опасения, заблуждения авторов писем, типичные для умонастроений многих людей. Поэтому они требуют обстоятельного ответа.

Первое письмо прямо направлено против кооперативов. Кто их выдумал? Зачем их создали? Не вредительство ли это? Ничего хорошего не получил народ от кооперативов, которые занимаются только перепродажей. Ленин, считает автор письма, вынужден был ввести нэп вре-

менно. И правильно, мол, сделал, что временно...

Прежде всего хотел бы сказать, что Ленин не изобретал кооперацию. В России кооперация начала развиваться с середины прошлого века. Так что до Ленина был накоплен немалый опыт. И Ленин его широко использовал, разрабатывая свое учение о кооперации. Огромный вклад в теорию и практику кооперации внес замечательный ученый Александр Васильевич Чаянов, начавший работать в этой области еще до революции. Мы о нем лишь недавно открыто вспомнили, а ведь его идеи широко подхвачены во всем мире.

И сегодня фермерское хозяйство в экономически развитых странах, можно сказать, насквозь пронизано кооперативными связями. Научно-технический прогресс, снабжение, сбыт продукции — все решается путем кооперации.

Никуда не уйти от кооперации и нам, если мы хотим создать нормальную экономику. Долгое время нам внушали, что в отличие от всех предшествующих формаций при социализме может быть только один уклад — крупное общественное производство, единственный вид собственности — общенародная, когда все хозяева и никто не хозяин. И это нас сгубило.

Теперь поняли: надо проводить разгосударствление. То есть от государственной собственности, которая превращает человека в наемного работника, надо идти к тому, чтобы он снова почувствовал себя хозяином. Но не продашь же крупный завод в частную собственность, в чьи-то отдельные руки. Для этого подходят только небольшие предприятия. Значит, неизбежно появятся предприятия кооперативные, предприятия, основанные на коллективной собственности. То есть вопрос о необходимости и перспективности кооперации в принципе — бесспорный.

Другое дело — куда мы нашу кооперацию «увели»... Это ведь как с социализмом. Скажем, в странах Скандинавии — Боже мой, какой социализм! А у нас? То же и с кооперацией. То, что мы сегодня видим, что мы имеем — это наша практика. Но виновата ли кооперация, как таковая?

Давайте смотреть в корень. Прежде всего: какой объем занимает кооперация в нашей экономике? Полтора-два процента. Могут ли они «сделать погоду»? Ведь кооперация была нужна, чтобы создать конкуренцию разных укладов, разных форм собственности, типов предприятий. Но разве эти жалкие полтора процента способны вызвать конкуренцию?

А там, где нет конкуренции, неизбежны всевозможные дефициты. Кооперация пошла по пути приспособления к дефициту. И получилось, что она «снимает пенки», пользуясь дефицитностью нашей экономики. Можно было, конечно, жестче регулировать кооперацию — разрешать ее в сфере производства, но категорически запрещать перепродажу. (Вот как сейчас в одной из балтийских республик приняли решение: запретить продавать то, что продается в государственных магазинах.) Но опыт показывает: запретительными, милицейскими мерами многого не добьешься.

Будем откровенны: наши законодательные органы тоже повинны в том, что

возрождение кооперации началось в нездоровых экономических условиях. Дискредитировали ее и руководители разных рангов, которые оказались попросту подкупленными кооператорами. Известны случаи, когда райисполкомы, производившие регистрацию, распоряжающиеся производственными площадями, выполняли свои обязанности небескорыстно. Все вместе создало нарождающейся кооперации дурную славу. «Подправить» ее репутацию, изменить отношение к ней людей будет не так-то легко.

Выход один — создать такую экономическую систему, в которой кооперация занимала бы достойное место, развивалась цивилизованно, работала на потребителя. Но это может произойти, лишь когда будет осуществлено разгосударствление предприятий, утвердятся многоукладная экономика, когда кооперация будет занимать в ней соответствующий удельный вес. И тогда она перестанет «снимать пенки» — просто лишится этой возможности. Тогда она вынуждена будет бороться за свое «место под солнцем», за потребителя. Все будут бороться за потребителя. Вот путь, который предстоит пройти.

...А теперь обратимся ко второму письму, касающемуся состояния колхозного рынка, цен, натуральной оплаты.

Рынок, как известно, отражает соотношение спроса и предложения. Если бы у нас не были пустыми полки государственных магазинов, если бы хватало продуктов в применении к нынешним денежным доходам, не было бы и возможности взвинчивать цены на рынке. Нельзя взваливать вину государства, правительства страны за развал экономики на тех, кто еще что-то производит, и тех, кто продает. Если их «прижать», станет только хуже — не купишь вообще ничего, а цены еще вырастут. Рынок, повторюсь, отражает состояние экономики. Значит, надо поправлять экономику в целом.

И. Л. Худяев подметил и такую огорчительную деталь: картошка сейчас дороже хлеба. Как человек, выросший в деревне, думаю, что деды наши перевернулись бы в гробах, узнав о такой «новости».

Но в условиях нашей деформированной экономики такое соотношение цен удивления не вызывает, оно закономерно. Как бы ни было тяжело, но зерновому хозяйству, начиная еще с 30-х годов, уделялось основное внимание, на него работала тяжелая индустрия. По сути это хозяйство механизированное, и каким бы ни был дефицит рабочей силы в деревне, хлеборобы худо-бедно успевали управляться со своими делами. А вот картофелеводство оставалось крайне слабо механизированным, в нем преобладал ручной труд.

Сейчас свыше 60 процентов картофеля производится в личном подсобном хозяй-

... А оно хиреет, социальная база его, выходящая научным языком, сужается, потому что деревня обезлюдела, постарела, она уже не может выращивать и для себя, и на продажу такое же количество картофеля, как прежде.

Вот почему получилось такое соотношение спроса и предложения. Плюс к этому — наша организация уборки и хранения. Даже то, что уберут, гибнет. Откуда же взяться низким ценам?

Как же быть с картофелем? Прежде всего всячески помогать личному подсобному хозяйству, потому что общественное пока не готово наращивать производство. Надо выделять желающим дополнительные наделы в поле, обрабатывать личные участки колхозной и совхозной техникой, увеличивать выпуск средств малой механизации. Тридцать соток картошки выкопать вручную — знаю по себе — это каторга. А уж вырастив урожай, хозяин сумеет его сохранить.

И, конечно, надо думать, как развивать картофелеводство в общественном секторе. Тут есть чему поучиться даже у наших восточноевропейских соседей.

Другой вопрос, затронутый в письме И. Л. Худяева, — о натуральной оплате. Автор возмущен сложившейся сейчас практикой применения натуральной оплаты в колхозах и совхозах.

Но натуроплата — не привилегия, тем более, не подачка крестьянам. Судите сами. Приусадебный участок невелик, прокормить «с него» семью и вырастить корм для скота и птицы невозможно. Значит, чтобы сельский работник мог и свою семью продуктами обеспечить, и рынок городской пополнить, надо ему дать корма для личного скота — их нынче нигде не получишь, не купишь. И вообще, когда деньги не срабатывают, натуральная оплата становится единственно эффективной, действенной, своего рода конвертируемой валютой.

Хочу чтобы понял Иван Леонтьевич и другие горожане: если отменить или хотя бы урезать натуроплату в селе, сократится производство продукции на личном подворье, резко снизится интерес к работе в общественном производстве, наконец, увеличатся потери продукции, потому что она пойдет по совхозным и колхозным каналам, где с ее сохранностью дело обстоит неважно, что еще раз наглядно подтвердил опыт прошлого года. В результате цены на базаре еще поднимутся.

Кстати, и горожане, приезжающие в село на уборку, не деньгами интересуются, а натурой. Деньгами сегодня никого не привлечешь. Поэтому надо не только к натуроплате за участие в уборке прибегать, но и давать землю для обработки на основе прямых взаимовыгодных связей (а не опошленного шефства) между городскими и сельскими предприятиями. Чтобы человек знал: он трудится на себя, у него будет запас на зиму. Тогда он будет работать честно, а не отбывать время в колхозе...

И, наконец, о сомнениях и опасениях Ивана Леонтьевича Худяева, связанных с переходом к рынку. Опасения, которые разделяют очень многие.

Давайте рассуждать трезво. Какие аргу-

менты выдвигают противники рыночных отношений в первую очередь? Они утверждают, что разгосударствление и приватизация будут на руку тем, у кого есть большие деньги, теневой экономике.

Но кто сказал, что в собственность одному лицу будут продаваться крупные предприятия? Здесь-то и возникнут такие формы собственности, как кооперативная, акционерная.

Прежде всего нужно провести инвентаризацию объектов, которые можно продать в частные руки, правильно оценить их (чтобы «под шумок» руководство не раскупило). Необходима и инвентаризация субъектов, — кому можно продавать, кто готов купить, поинтересоваться декларацией о доходах. Много будет продаваться в кредит, будут выпускаться акции. Это к заявлениям о том, что у нас, мол, честный человек купить не сможет.

Основное же направление широкой приватизации — передача крупных предприятий их трудовым коллективам — бесплатно или в кредит. Именно так: не продажа их в частную собственность «теневидам», нажившим несправедливым путем миллионы, а передача в собственность коллективам предприятий. Но учитывая, что предприятия не одинаковы, что стоимость фондов, приходящихся на одного работника у них разная, нужно разработать механизм такой передачи, чтобы люди не были обижены. Должна быть определена какая-то средняя величина того, что будет отдаваться бесплатно, остальное нужно продавать — в кредит или на других условиях.

Что же касается земли, то она должна передаваться в частные руки тоже не вся и не без разбору. Одно дело, скажем, в южных районах страны, другое в Российском Нечерноземье. Здесь, если крестьянин хочет купить землю, — Бог в помощь. А в каких-то случаях и продавать грешно — надо бесплатно отдавать и еще стимулировать за то, что он будет хозяйствовать на этой земле.

Короче говоря, дорога к рынку означает движение к многоукладной экономике, где каждый уклад занимает свое место в соответствии со своей природой. Переход к рынку вовсе не означает разнузданной стихии, свободы для теневого капитала. Наоборот, он предполагает, что государственные органы разрабатывают эффективные законы, продуманно решают вопросы структурной политики, а коллективам и предпринимателям — собственностикам предоставляется широкая экономическая самостоятельность для работы на конкурентной основе.

На этом пути нас подстерегают серьезные трудности, непредсказуемые осложнения, даже ошибки. Но иного выбора у нас просто нет.



Мы начинаем печатать серию материалов, объединенных общим названием «Палачи». Мрачное, страшное слово... Но как еще назвать тех, кто непосредственно творил геноцид в стране, уничтожая миллионы соотечественников? Преданно управляя доверенной им машиной смерти, раболепно, без устали и сомнений усердствуя перед «вождями», они многократно множили масштабы зла.

Одним из самых кровавых палачей в истории почти семидесятилетнего послеоктябрьского террора был В. В. Ульрих, практически бессменный — до 1951 года — председатель военной коллегии Верховного Суда СССР. Впрочем, он «судил» (кавычки здесь поставлены не случайно) не только военных, но и вполне штатских «врагов народа», председательствуя как в открытых процессах, так и во множестве негласных судилищ. По числу загубленных жертв Ульриху принадлежит поистине выдающаяся роль...

ТАК
Вы болели? — поинтересуйтесь.
заканчивайте одну
работу. Зато
...нику.

ничего не могу поделать, страх сильнее
меня.
Пег с улыбкой погладила ее по щеке:
— Температуры больше не
можем...

автобус у придорожного ресторана т...
жиры устроились в б...

ЗАРУБЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ

И ждёт тебя вечный сон

Рэй ФОЛИ

Миссис Вулф встретила ее в музыкальном салоне, где царил концертный рояль. Эта маленькая расплывшаяся женщина питала пристрастие к длинным бархатным платьям, в которых, несмотря на высокие каблуки, казалась еще толще. Кудрявый рыжий парик плохо сочетался с тройным подбородком, и все вместе производило бы на редкость комичное впечатление, не будь миссис Вулф лучшим преподавателем музыки в Нью-Йорке. Если ученик удовлетворял ее требованиям, его ждала блестящая карьера. Зато в противном случае миссис Вулф без обиняков советовала оставить надежды на успех и избрать другое ремесло. Ошибалась она крайне редко. И хотя миссис Вулф держала учеников в ежовых рукавицах, те ее обожали.

— Где вы пропадали, Бриджет? — миссис Вулф взяла девушку за подбородок. — Посмотрите-ка мне в глаза!.. Это еще что? Зрачки расширены... Да вы, кажется, вздумали глотать наркотики, честное слово! Я этого не потерплю, моя девочка! Ясно?

Бриджет кивнула.

— Чтобы больше это не повторялось! Вы, наверное, принимали снотворное, чтобы не думать о миссис Конвей? Ведь это вы ее нашли... Ужасная потеря для музыкального мира, правда? А вас она особенно ценила... и оплатила ваши уроки до весны. Потом, когда получите наследство, вы сможете снова посещать занятия. Но что с вами? Вы бледны как смерть!

— Я замерзла и...

— ...и, конечно, простудились! Ну ладно, раз пришли ко мне, значит, вам лучше. Но впредь — чтобы этого не было! Только идиот делает одну и ту же ошибку дважды! А теперь — за работу!

Миссис Вулф уселась за рояль и открыла ноты. Взяв несколько аккордов, она сделала Бриджет знак начинать. Девушка запела, но миссис Вулф тут же замахала руками.

— Довольно! — воскликнула она. — Иначе вы погубите голос!

— Но...

— Никаких «но»! Сядьте и послушайте, только не перебивайте. У вас редкостное сопрано, Бриджет, и вы об этом знаете. Но, чтобы сохранить голос, надо его лелеять. Голос — нежнейший дар и требует особой

осторожности. Сейчас из-за этой проклятой простуды вы не способны петь. Я, конечно, понимаю, что, увидев тело Лиз Конвей, вы потеряли голову и выскочили на улицу в пургу, не одевшись как следует. Однако, раз уж вы ничем не могли ей помочь, зачем было рисковать голосом? Вы должны думать только о своих связках! Поэтому я запрещаю вам петь целый месяц. Вам надо погреться на солнышке и набрать не меньше пяти кило. А через месяц вернетесь, и мы посмотрим — в состоянии вы петь или должны навсегда забыть о карьере певицы.

«Погрейтесь на солнышке»... Легко сказать! — думала Бриджет, понуро бредя к пансиону Бакканте. — Я отправила чек в больницу, заплатила врачу, и теперь у меня всего восемьсот шестьдесят четыре доллара. На них придется жить, пока не выплатят наследство Лиз... А это может продлиться не месяц и не два».

Девушка осторожно ступала по снежной корке, стараясь не поскользнуться и кутаясь в воротник пальто. У нее страшно мерзли ноги: сапожки протекали и чулки — последняя пара! — быстро промокли.

«Мысль уехать на месяц очень заманчива, но зимний спорт — для избранных, для тех, у кого есть деньги», — думала она.

Бриджет не собиралась ничего покупать, но, увидев магазин, вошла погреться. Оставив кипу нот на прилавке чулочного отдела, она пошла взглянуть, что продают. Минут через десять девушка почувствовала, что снова прогрелась, и вышла на улицу, но не прошла и нескольких шагов, как ей на плечо опустилась рука и суровый женский голос произнес:

— Следуйте за мной!

— Что вам надо? Кто вы?

— Я из частного сыска магазина. Наблюдаю за жуликами, которые вроде вас, пользуются тем, что продавец отвернулся, и воруют!

Бриджет в полном оцепенении вошла вслед за сыщицей в кабинет, где их ожидал мужчина, явно отставной полицейский. По его знаку женщина выхватила у Бриджет ноты. В самой середине лежали три пары чулок.

— У вас есть чек, мисс?

— Нет, но...

— Вас уже судили за кражи в магазине?

— Я никогда в жизни не прикасалась к чужому!

— Тогда объясните, каким образом эти чулки оказались среди ваших книг?

— Это не книги, а партитуры, — машинально поправила Бриджет и подумала, что, как бы она ни защищалась, никто все равно не поверит ни единому ее слову. — То, что я вам расскажу, покажется очень странным, я знаю, — неуверенно начала она, — но это истинная правда.

— Продолжайте, мисс...

— Эванс, Бриджет Эванс. Со мной происходят совершенно непонятные вещи. Я думаю, меня хотят свести с ума... Вчера мне подсыпали какого-то наркотика, а сегодня, вероятно, тот же человек сунул в партитуры эти чулки.

— С какой стати?

— Потому что я могу опознать убийцу!

— Вы сообщали об этом в полицию?

— Разумеется. Моя история кажется вам неправдоподобной, да? Что ж, позвоните в полицейское управление и попросите сержанта Кармайкла. Скажите, что речь идет о Бриджет Эванс, которая связана с делом миссис Конвей. Он поймет.

Мужчина нахмурился, пожал плечами, но номер все-таки набрал. Не сводя с Бриджет пристального взгляда, он выслушал ответ и повесил трубку.

— Ну, что? — с тревогой спросила девушка.

— Лейтенант Бакстер приедет через несколько минут и просит не отпускать вас.

— Отлично! — Бриджет облегченно вздохнула. — В вашем кабинете мне, по крайней мере, ничто не грозит.

Лейтенант Бакстер не ожидал увидеть такую красавицу. Хотя болезнь и переживания наложили отпечаток на это очаровательное личико, девушка держалась с достоинством.

Бакстер трижды заставил Бриджет повторить, при каких обстоятельствах ей вчера подсунили наркотик, потом перешел к магазинной краже и, наконец, снова дотошнейшим образом расспросил об убийстве миссис Конвей.

— Вы заявили, что сможете опознать убийцу. Это так?

— Да, и я очень хочу, чтобы его наказали. Я любила и уважала свою

Продолжение. Начало в № 1, 2.

... а Фрэнк — застенчивый...
... стул и ушел...
... черь



шую выставку можно было бы организовать. Моя бы воля — не только пасхальные яйца там надо выставить, но и фарфоровые тарелки с религиозной тематикой — подобных

им я не встречал. Заодно не грех бы и представить картины из личной коллекции Петраченкова. Согласитесь: интересно не только то, что делает мастер, но и что он собирает.

И получилась бы выставка талантливого художника, чуткого собирателя, интересного человека. Глядишь, и подвинула бы такая выставка кого-нибудь из посетителей если

не на творчество, но на собирательство. Наполнилась бы его жизнь смыслом, который дарит общение с искусством. А это уже немало.

Борис АЛЕКСАНДРОВ

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 41

сказал мне, что...
И сколько бы я себя ни урезонивала —

Через несколько часов...
... через

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

стятся, и только тогда вышла из комнаты. Когда она села за стол, вокруг воцарилось гнетущее молчание. Казалось, все так по-топченно едой, что не могут глаз отвести от тарелок. Пег и Майк смотрели друг на друга, как две собаки, не поделившие кость. Зато Фрэнк при виде Бриджет вскопчил с сияющим видом. Девушка улыбнулась ему. Такая любовь ее трогала, но она не испытывала к молодому человеку ничего, кроме благодарности.

Ма поставила перед ней полную тарелку, и Пег нарушила общее молчание: — Как урок, Бриджет? Все хорошо?

— Миссис Вулф приказала мне не петь целый месяц, иначе голос окончательно сядет. Еще она хочет, чтобы я погрелась на солнышке... Но если я истрачу остатки денег на путешествие в теплые края, то на что буду жить, вернувшись под серое небо Нью-Йорка?

Ма Бакканте молча размышляла. Она гордилась своими студентами и верила им. Но как ни огорчительно, а при нынешних ценах нельзя бесплатно поселить Бриджет и еще кормить ее. Пег задумчиво терла лоб. Через несколько минут она вдруг встрепенулась.

— Ты, конечно, думаешь об одном из этих шикарных круизов, которые так цветисто расписывают в рекламных проспектах? А знаешь, если ты не побоишься ехать на междугородном автобусе, путешествие обойдется сравнительно дешево... и я смогу тебя сопровождать. Мой профессор вернется не раньше конца месяца — значит, я свободна. После ужина зайди ко мне, потолкуем.

— Вам правда необходимо уехать из Нью-Йорка? — спросил, страшно побледнев, Фрэнк.

— Другого выхода нет.

— Но... моя опера? Вы же обещали спеть главную партию, Бриджет!

— Отдохнуть на солнце — важнее, когда нужно подлечить голос, — резко ответила Пег.

— Понимаю... но и я могу поехать с вами, Бриджет. Какая разница, где писать музыку? Обещаю не слишком приставать к вам. — Почувствовав на себе насмешливые взгляды сотрапезников, Фрэнк багрово покраснел. — Подумайте о моем предложении, Бриджет. Познакомившись с партитурой, вы увидите, на что я способен! — добавил он, вызываясь глядя на сидящих за столом.

Бриджет и Пег вышли из-за стола вместе. Майк тут же встал. Бриджет заметила, что он смотрит на Пег со странным, не совсем понятным ей выражением. Пег усадила подругу в кресло, а сама устроилась на стуле.

— Что-то еще случилось?

«Да все — хуже некуда! — подумала Бриджет. — Я боюсь потерять голос, меня обвиняют в магазинной краже, подозревают, будто я задушила Лиз, — за мной охотится убийца... или кто-то из его доброжелателей, как намекнул лейтенант...»

И она рассказала Пег о происшествии в магазине и разговоре с лейтенантом Бакстером.

— Я по-настоящему боюсь, Пег! Он сказал мне, что даже у убийц есть друзья. И сколько бы я себя ни урезонивала —

ничего не могу поделать, страх сильнее меня.

Пег с улыбкой погладила ее по щеке:

— Температуры больше нет. Значит, мы можем ехать. Думаю, тебе полезно пожить в Солнечной Долине.

— Солнечная Долина? Я даже не знаю, где это...

— В Аризоне.

— Но это же по меньшей мере в двух с половиной тысячах километров отсюда!

— В автобусе, разумеется, не так удобно, как в самолете, но, по-моему, ты выдержишь. Собирай вещи, а я займусь переводом наших денег в аккредитивы. Да, не забудь легкую одежду, но только не нагружайся чемоданами. Если повезет, выедем уже завтра. Надо предупредить Ма. Может, она согласится сдать комнаты на время нашего отсутствия?

— А как мы поступим с Фрэнком Саундерсом?

— Пусть едет, раз ему так хочется. В путешествии мужчина всегда пригодится — хотя бы сумки таскать. Но, кроме него, не говори никому.

— Послушай, Пег, мне, наверное, лучше сразу предупредить тебя: Майк сказал, что собирается следовать за мной повсюду.

— Интересно, что все-таки он затеял? Не спорю, Бриджет, ты очень красива, но совсем не его типа, как, впрочем, и я... По-моему, Майк скорее мог бы увлечься какой-нибудь раскрашенной куклой. Он, случаем, не делал тебе пламенных признаний?

Бриджет почувствовала, что краснеет. Чтобы скрыть смущение, она подошла к окну.

— Его привлекают отнюдь не мои чары.

— Ну что ж, в таком случае мы покажем мистеру Майку Грейвзу... Кстати, тебе это имя не кажется знакомым? Я его точно уже слыхала, только никак не могу связать с чем-то определенным, знаю лишь, что это явно не музыка. Так вот, мы покажем ему, что тоже умеем хитрить! Мы спустимся к ленчу и скажем, что пообедаем в обычное время, а на самом деле в три часа уедем. Согласна?

Поскольку Бриджет хранила молчание, Пег продолжала:

— Собери побыстрее вещи, а потом до самого отъезда отдыхай. Тебе полезно побольше спать. — И она задумчиво добавила: — А все же я не понимаю...

— Что?

— Почему Майк Грейвз забрал шприц!

Глава VIII

Бриджет стояла первой у загородки длинного, промерзшего коридора автобусной станции. За ней — Пег и Фрэнк. Как только двери открылись, девушка быстро прыгнула на подножку, а потом людской поток хлынул на штурм сидений. Бриджет выбрала место у стенки, Пег села с ней рядом, а Фрэнк — напротив. Неожиданно из толпы вынырнул Майк и плюхнулся на сиденье позади Бриджет.

Раздался щелчок, двери захлопнулись, и тяжелая машина повлекла человеческий груз в теплые края. Бриджет попыталась заговорить с Пег, но та странно замкнулась в себе и казалась погруженной в мрачные раздумья.

Через несколько часов шофер остановил

автобус у придорожного ресторана. Пассажиры устроились в большом зале и завели общий разговор. Какая-то женщина, виноватая за свой багаж, уронила сумочку. Как всегда галантный, Майк помог даме, но тем временем Фрэнк успел занять место рядом с Бриджет.

— Меня крайне удивило появление Грейвза, — процедил он сквозь зубы. — Сколько бы этот тип ни изображал притворное изумление, я на эту удочку не ловлюсь! Если Майк преследует вас без разрешения, Бриджет, я готов сказать ему пару слов!

Девушка не могла сдержать улыбки. Разве тощому, слабосильному Фрэнку справиться с таким атлетом? Но, взглянув в серьезное и встревоженное лицо своего воздыхателя, Бриджет поспешила ответить, что ей нечего опасаться и все в порядке.

— Отлично! Будет приставать — я живо поставлю его на место!

— Спасибо, Фрэнк!

Майкл положил руку ей на плечо:

— Как вы себя чувствуете?

— Прекрасно. Страшно хочу есть.

Молодой человек подождал, надеясь, что Фрэнк уступит ему место, но тот спокойно просмотрел меню и подождал официанта. Разочарованный Майк уселся рядом с нервной дамой. Пег по-прежнему оставалась угрюмой и не обращала внимания на болтовню Бриджет и Фрэнка.

Вскоре водитель подал знак к отправлению. Перезнакомившиеся пассажиры теперь разместились по взаимным симпатиям. Бриджет не поняла, каким маневром Фрэнку удалось сесть рядом с ней, так что Пег оказалась сзади, возле Майка.

Целый час Фрэнк рассказывал о своей опере и уговаривал ее спеть главную партию. Время от времени Бриджет поглядывала на задние сиденья. Этому чаровнику Майку явно удалось победить мрачное настроение молодой женщины — она хотала до слез.

За окном давно стемнело — пришла ночь. Водитель выключил верхний свет, оставив лишь тусклые боковые лампочки. Разговоры постепенно затихли, спинки кресел откинулись, и путешественники погрузились в сон.

Бриджет всматривалась в темноту широко раскрытыми глазами. Пег тоже никак не могла уснуть.

Утром Бриджет с восхищением обнаружила, что картина за окном совершенно изменилась. От снега не осталось и следа. Скалистые склоны гор отливали красным, а на подступах к Финиксу девушка впервые увидела гигантские кактусы, сорокафутовые сагуарос с роскошными белыми цветами — эмблему штата Аризона. Автобус замедлил ход.

— Надень пальто полегче, — посоветовала Пег. — В тени прохладно, но солнце уже печет.

— А я думала, ты здесь не бывала.

— Зато читала рекламные проспекты.

Тяжелая машина остановилась, и водитель крикнул:

— Приехали! Добро пожаловать в Солнечную Долину!

Потом он раздал багаж. Пассажиры обменялись адресами (которые, конечно,

ожидаете женщину. Вы верите мне, лейтенант?

— Пока затрудняюсь ответить, мисс Эванс. Сейчас очень сложно разобраться, правду ли вы говорите. Но в любом случае мы должны обеспечить вашу безопасность. Надеюсь, вас это не обидит?

— Напротив, от души вам признательна. Мне станет гораздо спокойнее.

— Ваше доверие делает нам честь, мисс Эванс. Ведь вы должны бы возненавидеть полицию, допустившую, чтобы вас сначала отравили, а потом обвинили в краже...

— Это пустяки. И все-таки мне страшно... Кто пытается свалить на меня то, чего я не делала? Может, это способ опорочить меня в ваших глазах, чтобы, если мне придется опознать убийцу, мои слова не имели веса? Но, уверяю вас, лейтенант, длинноносый существует! Только непонятно, каким образом ему удастся до сих пор прятаться?

— Даже у убийц есть друзья, мисс Эванс!

— Значит, это может быть кто угодно...

— Очевидно... разве что...

— Разве что убийца — я сама, не так ли? — взорвалась Бриджет. — Вы на это намекаете, лейтенант?

— Вы приписываете мне уж очень черные мысли, мисс Эванс. Однако, надо признать, над вашей головой собрались довольно грозные тучи. Согласитесь, у вас были и причины, и возможность совершить преступление. Кто еще с такой легкостью мог войти в квартиру миссис Конвей и выйти оттуда незамеченным? Конечно, вы можете возразить, что племянницу миссис Конвей тоже ждало большое наследство и она не поторопилась заявить о своих правах... В общем, на этой стадии расследования мы не должны никого обвинять. В тот день любой мог войти в дом незамеченным.

— Спасибо за добрые слова, лейтенант.

— Я сделаю все необходимое, чтобы замять этот инцидент с кражей. И приставлю к вам телохранителя. Но не могли бы вы на время уехать из Нью-Йорка?

— Я уже получила сегодня такой совет, лейтенант!

— Если бы не история со шприцем, вряд ли я бы ее отпустил, — объяснял лейтенант Майку по телефону.

— Вы получили результат из лаборатории?

— Да, утром. На шприце никаких отпечатков пальцев. Зато в вине, которое пила мисс Эванс, обнаружена большая доза барбитала. Поздравляю, мистер Грейвз! Для любителя — блестящая работа!

— А что вы думаете о краже?

— По-моему, девушка ни при чем.

Майк рассказал о встрече с миссис Хиллард, Джонатаном Дейвисом и Бриггсами.

— Мисс Эванс всю жизнь несправедливо в чем-то обвиняли — сначала отец и миссис Хиллард, потом — миссис Бриггс. По-моему, она честная девушка, лейтенант.

— Осторожно, мистер Грейвз. Мисс Эванс — красавица! Сколько мужчин погорело на эмоциях! Но давайте о деле: врач

согласен на отъезд мисс Эванс из Нью-Йорка. Только запомните — эта девушка не свободна, я лишь отпускаю ее на длинном поводке. И позаботьтесь, чтобы от вас не сбежали в дороге!

Глава VII

Вернувшись в пансион, Бриджет почувствовала такую усталость, будто с утра прошло по меньшей мере сто лет. Неужели она так ослабела от болезни?.. Девушка вспомнила совет миссис Вулф, невероятное происшествие в магазине и предложение лейтенанта Бакстера, что остаться в Нью-Йорке для нее небезопасно, и поняла, что вряд ли выдержит все это дальше.

Бриджет открыла дверь. В единственном кресле сидел Майк Грейвз и читал газету. При виде девушки он встал. И тут Бриджет поняла, что Пег права, — Майк действительно самый обворожительный мужчина, какого она когда-либо видела.

— Что вы делаете в моей комнате?

— Жду вас.

— После вчерашнего вам бы не следовало так поступать. Кроме шуток, Майк, если Ма узнает — поднимет страшный скандал и вышвырнет меня вон... А где взять денег на другое жилье?

Майк помог ей избавиться от мокрого пальто, усадил в кресло и встал на колени, чтобы снять сапожки.

— Расслабьтесь, юная леди. Так... отлично! А теперь расскажите, что вы сегодня делали.

— Ради Бога, перестаньте обращаться со мной, как с пятилетним ребенком, и скажите, почему вы вчера забрали шприц?

— Во время ужина я внимательно наблюдал за вами, но, несмотря на это, кто-то ухитрился подлить вам в вино снотворного. Поэтому, увидев на тумбочке шприц, я почел за благо уничтожить улики и подождать, пока все прояснится. Советую вам запереть дверь от непрошенных гостей!

— А что означает это вмешательство в мою жизнь?

— Моя драгоценная старая матушка уверяет, будто джентльмен неизменно должен приходить на помощь даме, попавшей в беду. Так воспользуемся отсутствием двух ваших сторожевых псов и поговорим серьезно. Что с вами сегодня стряслось? У вас вид лисицы, за которой гонится свора! Уж не Пег ли вас огорчила?

— Нет, она добрый друг. И так за мной ухаживала...

— А вы ведь едва знакомы... Вообще-то я не склонен доверять добрым самаритянам...

— Пег разделяет ваши чувства и не доверяет вам.

— А вы, Бриджет?

Девушка промолчала.

— Но что все-таки с вами сегодня случилось? — продолжал настаивать Майк.

— Да все наперекосяк.

И Бриджет рассказала, как она разочарована тем, что придется на время прервать занятия, о совете миссис Вулф отдохнуть в теплых краях и, наконец, о происшествии в магазине.

— К вам кто-нибудь приближался, пока вы стояли у полка?

— Разве заметишь в толчее? Я имела неосторожность положить партитуры на прилавок, и кто угодно мог сунуть туда чулки.

— По крайней мере, мы можем предположить, что это женщина.

— Почему?

— В этот отдел заходят в основном женщины. Вы не заметили какого-нибудь знакомого лица?

— Ни единого. К счастью, лейтенант Бакстер помог мне выпутаться из затруднительного положения. Кстати, он предупредил, что приставит ко мне телохранителя. — Бриджет пристально посмотрела на молодого человека. — Вы, случайно, не полицейский?

— Нет, — ответил, улыбаясь, Майк.

— Тогда зачем вы остановились в нашем жалком пансионе? Почему следите за мной?

— Сначала потому, что меня просила об этом моя драгоценная матушка, а потом — по другой причине. — Майк подождал вопроса, но девушка молчала. — Что вы собираетесь делать, Бриджет?

— Моя преподавательница и лейтенант Бакстер советуют отдохнуть на солнышке, подальше от Нью-Йорка. Легче сказать, чем выполнить... У меня нет на это денег. Когда-нибудь мне отдадут наследство миссис Конвей... если, конечно, сумею убедить полицию, что не я ее задушила...

— Вы можете занять денег в надежде на будущее.

— Кто мне поверит?

— Я.

— Нет, Майк, никогда больше не делайте мне подобных предложений!

— Я несколько не хотел оскорбить вас, Бриджет. И вам все равно придется смириться с моим присутствием, потому что я скажу вам, как в Библии: «Куда пойдешь ты — туда и я». Обещаю следовать за вами... повсюду!

— Но, Майк, вы же не сможете!

— Меня ничто не остановит. Я обещал позаботиться о вашей безопасности и сдержу слово. Поэтому терпеливо смирись с неизбежным злом и не пытайся сопротивляться. Лучше всего нам поладить и уехать подальше. Приведу вам еще одно известное высказывание: «Блеяние ягненка притягивает тигра». В данном случае беззащитный ягненок — это вы.

— А кто... тигр?

— Дорого бы я дал, чтобы это выяснить! Пока же — оставляю вас, Бриджет. Увидимся за ужином. Будьте осторожны и закройте дверь на задвижку.

Майк привлек к себе девушку и поцеловал в губы. Бриджет молча проводила его взглядом. Закрывая дверь, молодой человек снова повторил совет. Бриджет прошла через всю комнату и послушно выполнила распоряжение. И тут вдруг почувствовала, что вся усталость исчезла как по волшебству.

Когда Бриджет поворачивала в замке ключ, собираясь идти ужинать, она услышала голос Пег:

— Теперь я точно могу сказать, что верю Бриджет.

— А почему вы должны были ей не верить? — ответил Майк.

Бриджет подождала, пока они спу-

На вид Оливеру можно было дать лет двадцать-тридцать. Иссиня-черные волосы подчеркивали мертвенную бледность лица. Казалось, он только что перенес изнурительную болезнь. Посмотрев на Бриджет, молодой человек улыбнулся:

— Сегодня у меня явно счастливый день. Как вас зовут, мисс?

— Бриджет Эванс.

— Бриджет Эванс?.. Я, кажется, уже где-то слышал ваше имя.

Девушка отвернулась. Даже на таком расстоянии от Нью-Йорка невозможно забыть дело Конвей! Но вскоре Бриджет отвлеклась от мрачных мыслей: широкие улицы Финикса, окаймленные пальмами, женщины в пестрых юбках, ранчеры в широкополых шляпах, мексиканцы и индейцы, хиппи, чьи длинные волосы стягивали широкие ленты по моде индейцев прежних времен... Город окутывали солнце и покой.

Кит завернул во двор и выключил газ. Как и машина, внушительный дом дышал роскошью. В дверях появилась высокая молодая женщина в джинсах и красном корсаже. Ее светлые, как песок, волосы стягивала лента. На мгновение Бриджет показалось, что они уже где-то встречались... Но нет, должно быть, это ложное ощущение.

Джейн провела всех в большую гостиную. Концертный рояль, проигрыватель, на стеллажах — книги в кожаных переплетках. Голубая бархатная обивка диванов и желтая — кресел чудесно контрастировали на фоне серого паласа.

— Какая веселая комната! — воскликнула Бриджет.

— Надеюсь, вам понравится тут отдыхать, — отозвался Кит. — Но пойдемте, я покажу вам весь дом. Вот маленькая гостиная для тех, кто любит в уединении посмотреть телевизор, — здесь сделана звукоизоляция. Вот столовая и кухня. Спальные комнаты — на другой стороне. Там, конечно, есть кондиционеры, но в такую погоду они не понадобятся — ночи сейчас и так довольно прохладные. Бассейн — за террасой.

— Кит, вероятно, уже говорил, что машина — в вашем распоряжении, — сказала Джейн.

— Я даже не забыл упомянуть, что ты лучшая повариха в Финиксе! И все это — лишь за семьдесят пять долларов в неделю! Правда, прокат машины сюда не входит. Так что вы решили?

— Я остаюсь! — заявила Бриджет.

Остальные откликнулись дружным эхом.

— Отлично, — сказала Джейн. — Выбирайте комнаты, а Кит принесет багаж. Хотите перед ленчем искупаться в бассейне?

Майк и Оливер Путнэм кивнули. Пег предпочла прогуляться.

— Когда у вас ленч? — спросила она.

— В час. И еще. В стоимость пансиона аперитивы не входят, так что, если вам захочется...

— Пусть каждый назовет, что он будет пить. Плачу я, — предложил Майк, протягивая Киту столондаровую бумажку.

Кит удивленно покачал головой: — Боже милостивый! Когда я буду ее разменивать, меня примут за колдуна из Финикса!

— А кто это?

— Напомните мне, я расскажу вам потом его историю.

Разобрав вещи, Бриджет вышла на террасу и села на надувной матрас у бассейна. Отдыхать на солнце... Так и советовала миссис Вулф. Девушка расслабилась и стала лениво наблюдать за двумя мужчинами, плававшими в прозрачной воде бассейна.

Майк оказался еще мускулистее, чем она предполагала. Держался он в воде уверенно, как в своей стихии. Оливер Путнэм рядом с ним выглядел мальчиком. Глядя на его худобу и бледность, Бриджет снова подумала, что он, наверное, только что перенес какую-то болезнь. Сейчас Оливер лежал на воде, раскинув руки, и умиротворенно смотрел в небо. Его красивое лицо отражало глубокий внутренний покой.

К бассейну подошла Джейн и, взглянув на купающихся, крикнула:

— Оливер! Вам пора бы выйти из воды. Солнце гораздо горячее, чем кажется. Не рискуйте напрасно! — Она уселась рядом с Бриджет. — Не слишком устали от такого долгого путешествия?

Бриджет повернулась к Джейн, и ей снова показалось, что они где-то виделись. Неприятное, почти болезненное впечатление.

— О нет, все в порядке. Вы с мужем так приветливы! И как вы согласились пустить чужаков в такой чудесный дом, миссис Летхэм?

— Однажды мы вдруг заметили, что наши расходы превышают доходы.

— Но ваши цены...

— Вам просто повезло, поскольку это наша первая попытка. Мы решили начать с малого, а потом, если сумеем создать себе хорошую репутацию, повысим цены... А теперь прошу прощения — пора возвращаться к плите.

Не успела Джейн уйти, как ее стул занял Фрэнк.

— Вас почти невозможно застать в одиночестве, Бриджет. Грех упускать такой случай, — проговорил он, глядя, как Майк и Оливер резвятся в воде.

— Почему бы и вам не искупаться, Фрэнк?

— Предпочитаю побыть с вами.

Оливер вылез из воды и пошел к себе в комнату. Майк подплыл к краю бассейна и сел, свесив длинные ноги в воду. Он явно решил нарушить уединение Бриджет и Фрэнка.

— Куда вы подевали своего верного стража, Бриджет?

— Пег захотелось погулять. Она сказала, что от долгого сидения в машине у нее страшно затекли ноги.

— Удивительно, как это Пег решилась оставить вас одну... маленького ягненочка среди стаи голодных волков!

— Не смейте издеваться над Пег, Майк, она чудная девушка!

— Ради вас, Бриджет, я готов заключить с ней перемирие.

Оливер вышел в светлых брюках, яркой рубашке и присоединился к компании. Бриджет подумала, что каждый из окружавшей ее троицы был по-своему привлекателен: Оливер — правильностью черт греческого божества, Майк — природным

обаянием, а Фрэнк — застенчивой улыбкой.

Оливер пододвинул стул и уселся, вытянув ноги.

— Все думаю, как чудесно, что я теперь смогу купаться хоть каждый день.

— Вы болели? — поинтересовалась Бриджет.

— Нет, пришлось заканчивать одну совершенно выматывающую работу. Зато теперь можно отдохнуть на всю катушку. Когда Кит подъехал за мной в новом «кадиллаке», у меня глаза на лоб полезли. А потом появились еще и вы, юная и прекрасная! Надеюсь, вы не замужем?

— Нет.

— Хорошее начало каникул!

— Вы, значит, тоже решили выставить свою кандидатуру и вступить в борьбу с прочими претендентами? — расхохотался Майк.

— Еще бы! Я не из тех, кто уступает! Насколько я понимаю, мы все трое в равном положении. Единственная давняя знакомая Бриджет — рыжеволосая молодая женщина...

— Все нет, — ответила, появляясь на террасе, Пег. — Мы познакомились всего пару недель назад. Но то, что произошло за это время, связало нас крепче многолетней дружбы. И когда Бриджет пришлось срочно уехать из Нью-Йорка, я сочла своим долгом сопровождать ее.

— А из-за чего такая спешка? — удивленно спросил Оливер.

— Бриджет вам еще не рассказала? Она замешана в убийстве и вынуждена скрываться от мести преступника.

Кит поставил на длинный стол террасы тяжелый поднос с бутылками, бокалами, шейкером и ведерком со льдом. После слов Пег все застыли. Почувствовав, что всеобщее молчание начинает действовать на нервы, Джейн нарушила тишину.

— Давайте превратим этот стол в стойку бара. Вы не согласитесь взять на себя обязанности бармена, Майк?

— Охотно.

И Грейвз принялся раскладывать пластиковые салфетки. Положив салфетку перед Бриджет, он нечаянно смахнул ее рукавом. Оливер немедленно поднял кружочек, и Майк, улыбаясь, заменил его другим.

— Коктейль делать всем? — осведомился он.

— Кроме меня, — покачала головой Джейн. — Кухарки не пьют.

— Придется разок нарушить правила, — новоиспеченный бармен сунул ей в руку ледяной бокал.

— Я очень рад вашему приезду, Бриджет, — проговорил Кит, — уверен, что и моя жена — тоже. Не каждый день удается принимать особу, скрывающуюся от убийцы!

— Можете поверить, это не весело, — нахмурилась девушка.

— Пока вы терпите мое присутствие, Бриджет, никто не посмеет поднять на вас руку, — шепнул ей Фрэнк.

— Значит, вы та самая девушка, о которой я слышал по радио? — вмешался Оливер. — Счастлив еще раз познакомиться.

— У нас вы найдете надежное убежище от этого ужасного мужчины с длинным носом, — проговорила Джейн. — Городок

на следующей же неделе забудут) и рукопожатиями. В конце концов на площадке остались только Бриджет, Пег, Фрэнк и Майк.

Я порасспросила людей, и мне рекомендовали тут один мотель. Там берут недорого — восемь долларов за комнату и десять — если мы удовлетворимся одной на двоих, — сказала Пег Бриджет.

— Великолепно!

— Мой бюджет вполне выдержит, — согласился Фрэнк.

— Мой тоже, — улыбнулся Майк. — Из нас получится на редкость дружное семейство.

Он подозвал такси и пригласил всех садиться.

Пег не ошиблась — цены в мотеле и впрямь были невысокими, зато это заметно отражалось на удобствах и кормежке. Но Бриджет такие пустяки не беспокоили. Главное — благословенное тепло.

Когда все устроились, Майк предложил:

— Давайте пообедаем вместе. — И, не дожидаясь ответа, поспешил добавить: — Я зайду за вами в шесть — сначала выпьем по коктейлю. — Бросив насмешливый взгляд на Фрэнка, он подчеркнул: — Мое предложение касается также и вас.

Когда маленькая компания собралась на террасе «Наварры» и на столе появились коктейли, Майк поднял бокал:

— За что пьем?

— За чудесное, ласковое солнце, — сказала Бриджет.

— За будущее, — прошептала Пег.

— За успех! — воскликнул Фрэнк.

— За удачное выполнение миссии! — со смехом проговорил Майк. — Вы, кажется, очень довольны собой, Пег. В чем дело?

— Невероятная везуха! Но все это слишком здорово, чтобы оказаться правдой. — Она вытащила из сумочки газетную вырезку и пустила по кругу. — Я обнаружила в комнате местную газету и, прочитав это маленькое объявление, решила, что мы с Бриджет не должны упускать такой случай. Но прочтите-ка сначала сами.

«У Летхэмов» — семейный пансион, единственный в округе. Здесь вы найдете удобные комнаты, изысканную кухню, бассейн с подогревом, экскурсии с опытным гидом. И все это за скромную плату 75 долларов в неделю».

— Вы правы, все это выглядит слишком хорошо! — задумчиво проговорил Майк. — Наверняка просто ловушка для дураков!

— Мы можем проверить это, ничем не рискуя, — сказала Бриджет. — За такую цену я могла бы греться на солнце целый месяц и еще остались бы деньги на возвращение в Нью-Йорк и на то, чтобы как-то перебиться в первое время. Поехали!

— Я еду с тобой! — заявила Пег.

— Может, первым отправлюсь я? — предложил Майк. — При нынешней стоимости жизни меня настораживает, когда хозяин пансиона вдруг делает такие подарки, даже если подобным способом он старается привлечь клиентуру.

— Наши дела вас вовсе не касаются! — возмутилась Пег.

— О, напротив! — Майк очаровательно улыбнулся. — Вам не удастся избавиться от меня!

— Чтобы никому не было обидно, — вмешался Фрэнк, — поедem все вместе. Помоему, гораздо веселее путешествовать скопом. Правда, Бриджет?

— Почему бы и нет? — девушка подумала, что, чем больше народу вокруг нее, тем меньше опасность.

— Ну, раз это общее желание, я тоже согласна, — сдалась Пег.

— Что ж, идите звонить, — проговорил Майк. — Но, знаете, мне это объявление крайне подозрительно. «Приглашал пауку на обед».

— Раз вам мерещится какая-то ловушка, вы и звоните, — буркнула Пег.

— Прекрасно! Но запомните: вы сами этого хотели!

Майк встал, взял в кассе жетон и забрался в телефонную кабинку. Через пять минут он вернулся.

— Кит Летхэм заедет за нами завтра, в десять утра. Раньше не получится — он должен сначала забрать еще одного клиента из мотеля «Дезерт Хиллс» в Ван Бароне.

— На вашем месте я бы не стала соваться в этот разбойничий притон, — ехидно заметила Пег.

— Как на улице?

— Восхитительно! Солнце сияет, все женщины — в летних платьях и сандалиях.

— Вот здорово!

Позавтракав у стойки бара, девушки вернулись в мотель. Их уже с нетерпением ждали. Майк читал газету, а Фрэнк караулил на пороге.

Вошел мужчина во фланелевых брюках и спортивном блузоне. Его загорелое лицо под копной каштановых волос и открытая улыбка сразу вызвали симпатию.

— Я — Кит Летхэм, — представился он. — Надеюсь, скоро вы станете моими гостями. Я на все руки мастер — ресторатор, гид, шофер. Сколько вас?

Майк представил своих спутников.

— Отлично. Забираем багаж и...

— Сначала нам хотелось бы взглянуть на пансион.

— Давайте поступим так: если дом вас не устроит, я отвезу вас сюда бесплатно. По-моему, так будет честно.

Кит уложил чемоданы в багажник «кадиллака» последней модели.

— Как я уже говорил, мне нужно было забрать еще одного постояльца. Его зовут Оливер Путнэм.

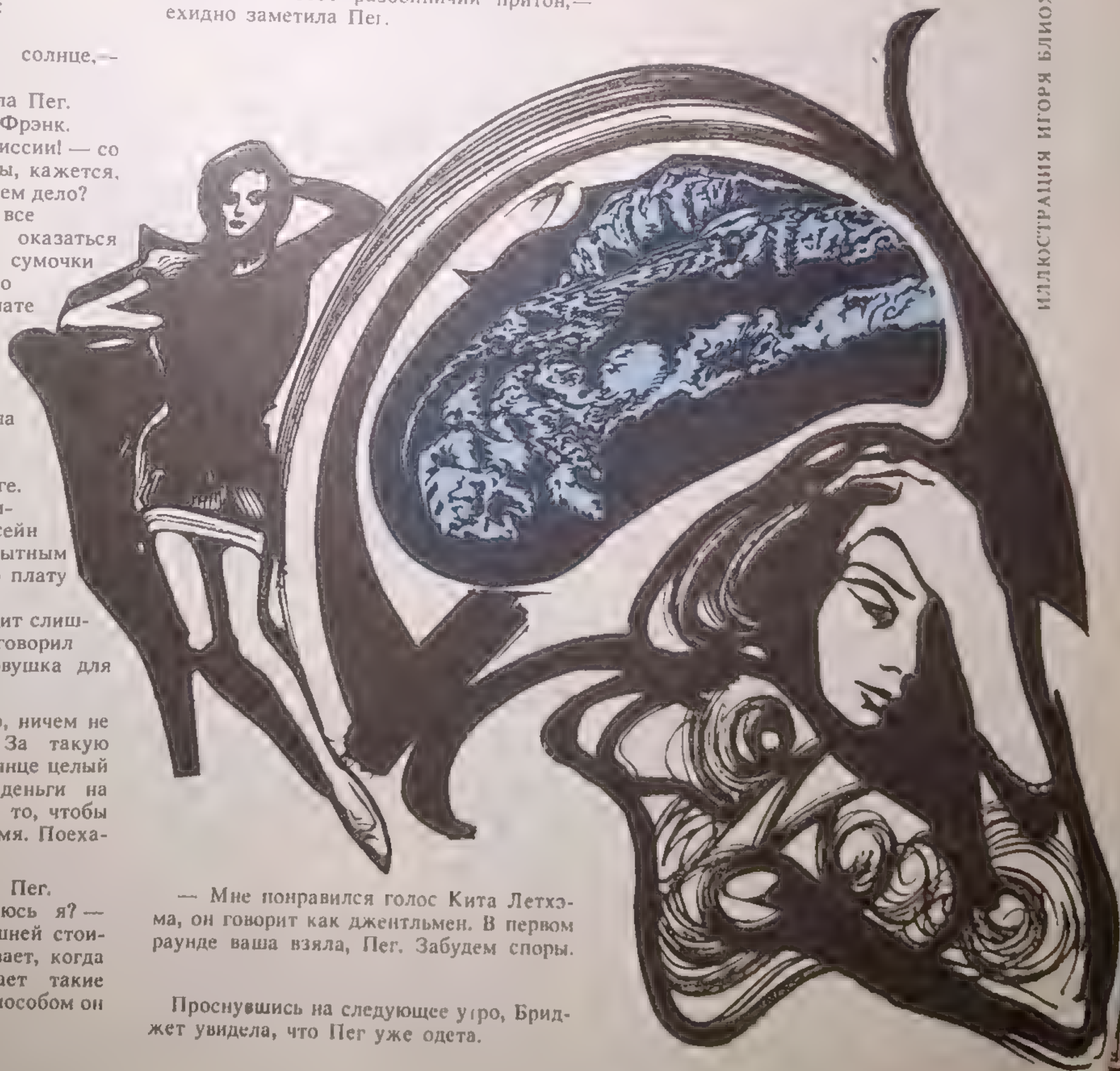
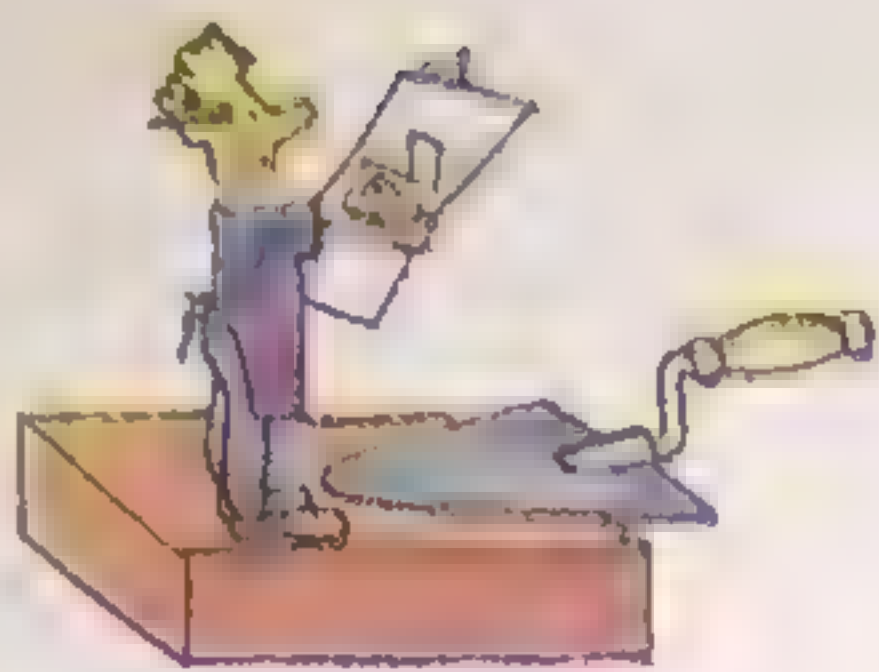


Иллюстрация Игоря Блюха

— Мне понравился голос Кита Летхэма, он говорит как джентльмен. В первом раунде ваша взяла, Пег. Забудем споры.

Проснувшись на следующее утро, Бриджет увидела, что Пег уже одета.



Ваш новый дом

Солидно, удобно, красиво

Сегодня мы представляем вашему вниманию проект шведской фирмы «Нантуна». Отодквартирный мансардный дом с 5-комнатной квартирой предназначен для строительства в климатических условиях, близких к нашей средней полосе (рис. 1). Планировка его проста и рациональна: прямоугольный в плане, он разделен входом с главного фасада на две равные части. Напротив входа — лестница на мансарду.

Всю правую часть первого этажа занимает гостино-столовая зона. Причем вместо привычной для нас кухни-столовой предусмотрен блок помещений: небольшая кухня и обеденная комната, между которыми располагают либо встроенную мебель, либо делают легкую перегородку с окном-нишей. Отсюда можно

попасть в общую комнату (гостиную). Между ними — раздвижная перегородка. На границе этих помещений — дополнительный (летний) выход на участок.

В левой части дома находятся санузел с душем, хозяйственная комната с выходом на участок, а в глубине — спальня.

Из большого зала на ман-

сарде можно попасть в 3 спальни. Здесь же — второй санузел и небольшая кладовка. Из холла также предусмотрен выход на балкон, расположенный прямо над центральным входом в дом.

Такой дом можно построить из деревянных панелей, бруса, обшитого декоративной древесиной, кирпича и других местных материалов. Фундаменты — ленточные, бутобетонные; крыша — стропильная, с кровлей из волнистых асбесто-цементных листов или черепицы; окна и двери — типовые.

А теперь мы предлагаем вам свою «версию» интерьера такого дома. Будем рады, если сумеем навести вас на кое-какие идеи.

Начнем с обустройства кухни и столовой. Поскольку первое помещение небольшое, кухонное оборудование лучше расставить вдоль одной или двух стен. Разделочный стол расположить у окна, а полки для посуды и утвари развесить по стенам (рис. 2).

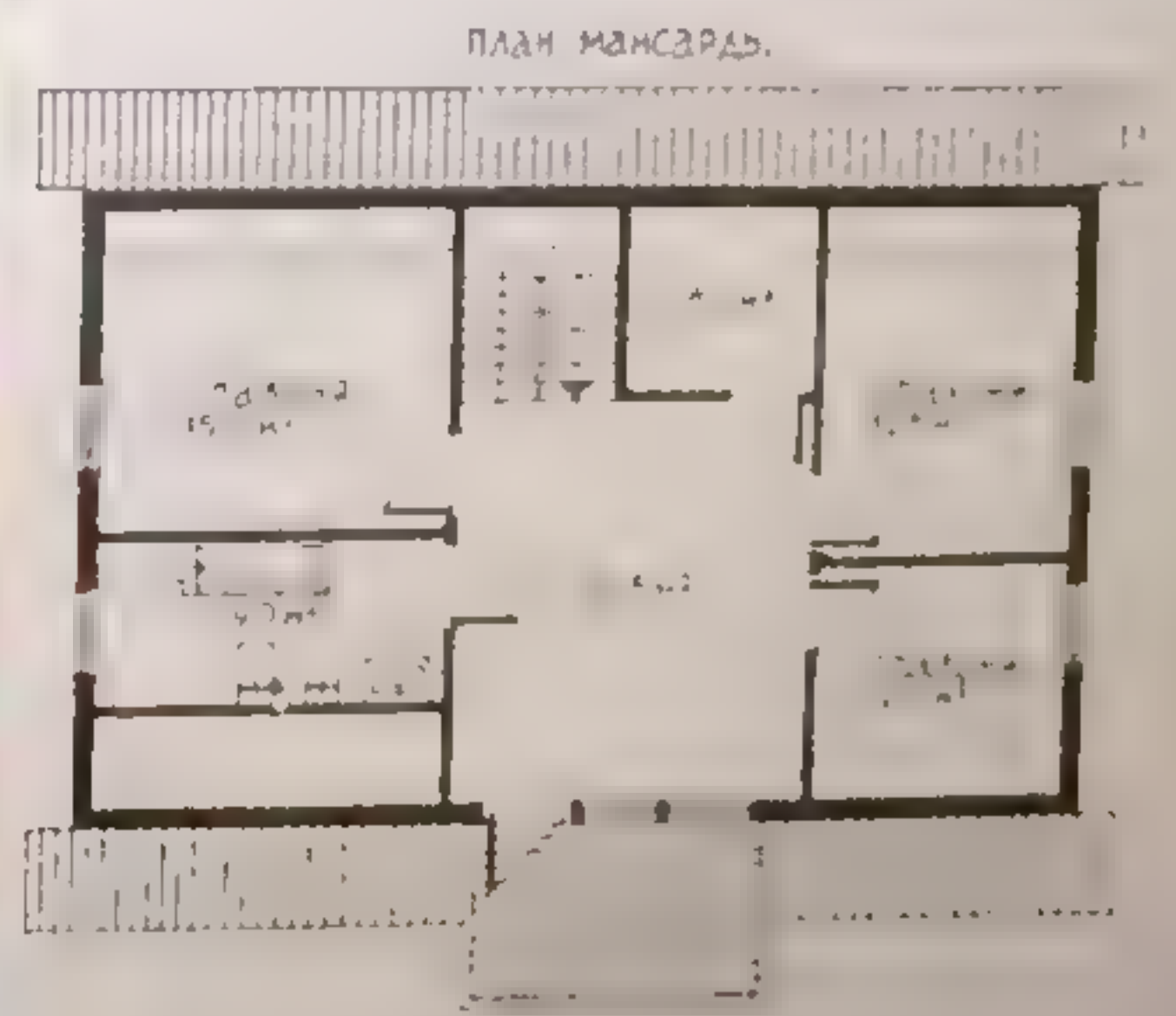
Как мы уже сказали, между кухней и столовой предусмотрена «связь». Удобнее всего сделать нишу типа сек-

ретера (рис. 3) — раздаточный столик откидывается на штангах. Такое решение намного упрощает жизнь хозяйке — сокращает ее передвижения при подаче еды, облегчает уборку посуды и т. п.

Небольшой размер спальни на первом этаже диктует соответствующее расположение в ней мебели. Двухспальную кровать (две односпальные, сдвинутые вместе) лучше поставить в центре, по ее обеим сторонам разместить тумбочки (рис. 4). У противоположной стены — платяные шкафы, туалетный столик. Не забудьте оставить между ними проходы.

В отличие от этой, спальня на мансарде другой формы и с иным освещением. Благодаря скосу крыши и расположению окна здесь есть ниша, в которую «вписываются» кровать, тумбочка или небольшие полочки для мелких предметов. Шкафы или встроенную мебель можно расположить по длинной стене, а рабочий стол — у окна.

Площадь и пропорции мансардного санузла необычны для нашего восприятия (рис. 5). Действительно, это — целая комната с окном, в



нан очень спокойный, жители законо-

Не все — возразил Кит. — Ты забы-

та о колдуне из Финикса. Преступление

Так что же это за колдун? — спросил

Майк. — Вы уже не первый раз о нем

— О, это долгая история! Однажды

Еще никто в Финиксе не вызывал такой

Кит рассмеялся, и Майк воспользовался

Нет, спасибо. Продолжая в том же

Ладно. У всех полные бокалы?

Итак, наш пройдоха оказался в каме-

Занятная история, — проговорил

Кит поставил бокал, встал и, подражая

Ленч подан!

После ленча обе молодые женщины

жет спросила:

— Зачем тебе вздумалось рассказывать

Хотелось поглядеть на реакцию

За что ты его так ненавидишь, Пег?

— Это не ненависть, а, скажем, недове-

— Зачем?

— Чтобы внушить всем, будто ты

— Но в конце концов, Бриджет, назови

— Представим себе, что ты подруга

О, разумеется, то, что думает Майк,

Ох, замолчи, Пег. Я уже вообще не

Майк позвонил из автомата лейтенанту

— Не нравится мне все это, лейтенант!

И чего вы хотите от нас, мистер

— Загляните в прошлое тех, чьи имена

— Это все?

— Вы не нашли, где прячется Снодг-

— К сожалению, пока — полная тиши-

— Странно, что эта девушка до сих пор

— Миссис Конвей писем не получала,

— По-моему, единственный способ оты-

— Об этом стоит подумать. Еще раз

Утром все поехали осматривать ботани-

— Не очень-то мне по душе такие

Они шли рядом по узкой тропинке —

Развешанные повсюду таблички преду-

— Зачем Пег понадобилось так мело-

— Видно, хотела произвести впечатле-

Сзади шли Пег и Оливер, а Майк и Кит

«Приглашал паук муху на обед» —

Фрэнк взял девушку за руку:

— Майк и Оливер наперебой осажда-

Дальнейшее показало, что он как в воду

— Эти господа так пекутся о вас, что

Но Майк, как и положено бдительному

— Прекрасная мысль! — вмешался

На том и порешили. Оставив Летхэмов

— На конкурсе нахалов Майк непре-

Пока служительница освещала фонари-

— Но... это что, похищение?

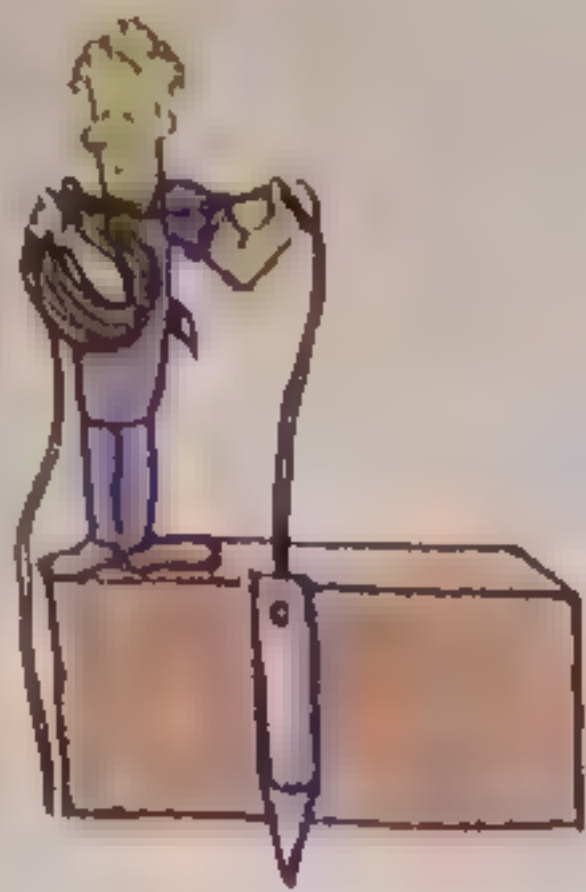
— Да, моя крошка, я вас похищаю

— Пешком идти слишком долго, а такси

— Вы меня недооцениваете, дорогая. —

Перевод Марии МАЛЬКОВОЙ

Продолжение следует



От фундамента до крыши

Ленточные и столбчатые

В прошлом выпуске рубрики «От фундамента до крыши» мы научились размечать место под фундамент. Теперь приступим к его кладке. Мы уже не раз (№ 2, 1984 г.; № 5, 1986 г.; № 3, 1988 г.) подробно писали об этом, однако, судя по читательским письмам, вопрос этот интересует многих. К тому же за последние годы у нас появилось немало новых подписчиков.

Фундаменты под усадьбы дома бывают двух типов: ленточные (непрерывные) или столбчатые (в виде отдельных столбов).

Ленточные фундаменты делают под здания с тяжелыми стенами: каменными, кирпичными, бетонными. Такие фундаменты прочны, надежны, но требуют много материала (рис. А). Строить их целесообразно при неглубоком заложении, особенно для зданий с подвалами. Чаще всего ленточные фундаменты делают бутобетонные или из бутовой кладки.

Если глубина заложения фундамента из бутовой кладки 50—70 см, то его выкладывают на всю эту глубину. При заложении на глубину свыше 70 см (в сухих

грунтах) копают соответствующую траншею, подсыпают песок слоями по 15 см, поливают водой, а затем тщательно трамбуют. Причем высота подушки должна быть не более половины высоты фундамента.

Бутобетонные фундаменты делают с заполнителем из сколов камней, щебня, гравия. Если стенки вертикальные и глубина заложения фундамента до 1 м, то дно траншеи уплотняют, заливают 5-сантиметровым слоем цементного раствора, а затем кладут заполнитель. Через каждые 15—25 см проливают его жидким цементным раствором и плотно трамбуют тяжелыми трамбовками. При большей глубине котлована необходимо установить опа-

лубку. Убирать ее можно лишь через две недели после возведения фундамента.

При кладке первого ряда ленточного фундамента из камня или кирпича на основание сначала наливают слой цементного раствора толщиной 1—5 см, а затем на него укладывают кирпич или камень и плотно прессуют.

Столбчатые фундаменты предназначены для зданий с легкими стенами. Столбы делают из дерева, камня, кирпича, бетона (рис. Б).

Для каменных и кирпичных столбов берут бутовый камень, камень-плитняк, красный хорошо обожженный кирпич. Причем минимальные размеры столбов из бутового камня — 60×60 см, из кирпича — 51×51 см. Для прочности через каждые 25—30 см по высоте столба стоит проложить арматурную сетку из 6-миллиметровой проволоки.

Под одноэтажные летние каркасные домики можно ставить угловые столбы из кирпича размером 38×38 см, а промежуточные — 38×25 см.

Фундаменты из железобетонных столбов могут быть монолитными и сборными. Толщина столбов — 25×25 см. Арматуру прокладывают по вертикали — диаметром 10 мм, по горизонтали — хомуты диаметром 6 мм, расположенные через каждые 25 см. Если столбы сборные, их подушку делают отдельно и монтируют при установке.

А. ЧЕРНОВ,
архитектор

Сам себе мастер

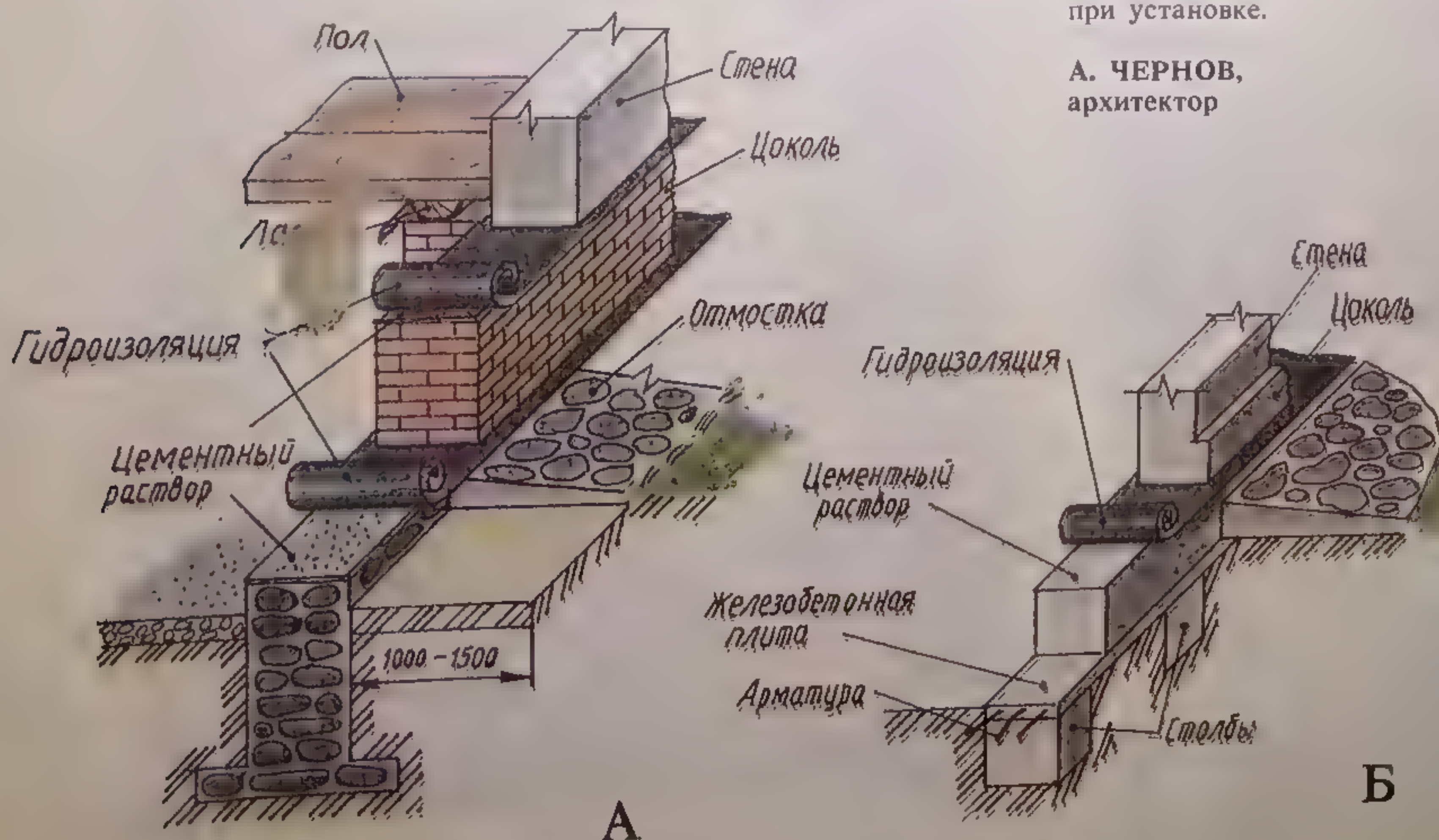
Соединение труб

Перерыв в наших занятиях был достаточно большим (последний урок состоялся в № 10 за прошлый год), и вы за это время, надеемся, запаслись всеми необходимыми для домашнего сантехника инструментами и освоили гибку труб. Сегодня мы приступаем к их соединению.

Трубные соединения бывают резьбовые, сварные и фланцевые. В доме или на садовом участке трубы чаще всего соединяются фитингами (переходными муфтами) из чугуна, стали или пластмассы (рис. 1).

Для прочности фитинги из ковкого чугуна снабжены по торцам буртиками. На наружной цилиндрической части муфт есть продольные выступы. Поэтому их можно заворачивать обычным гаечным ключом, да и трубный не будет соскальзывать. Стальные фитинги — гладкие, без выступов и буртиков, заворачивать их можно лишь трубным ключом. Если нет готовых, то такие фитинги можно выточить на токарном станке из стали, бронзы, чугуна или латуни. Нестальные фитинги даже лучше, так как меньше корродируют. Правда, стенки бронзовых и чугунных фитингов надо делать потолще, чем у литых из ковкого чугуна. В противном случае фитинги собственного изготовления могут быть раздавлены трубным ключом. Промышленность выпускает и пластмассовые шестигранные фитинги под гаечный ключ.

Переходные муфты — редко бывают в наших магазинах. Но их можно изготовить самим — выточить на токарном станке или сварить из обрезков двух труб. В этом случае на свариваемых трубах надо предварительно нарезать резьбу или использовать отрезки готовой. Удобно сделать переходник для труб диаметром 15 и 20 мм. Тогда





которой расположены раковина, унитаз, биде и ванна. Кроме того, здесь вполне можно поставить раскладные стул или кресло, небольшой столик для косметических процедур, глажения белья и т. п.

...Мы понимаем, что у кого-то подобная «роскошь» при наших дефицитах может вы-

звать улыбку и даже возмущение: зачем, мол, редакция нас «дразнит»? Но ведь при всех трудностях люди все равно строятся, обживают свои дома. Так почему бы не ориентироваться на лучшие образцы?

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



По рецептам народных целителей

Когда «барахлит мотор»

В предыдущем выпуске мы начали знакомить вас с богатейшим опытом народной медицины в лечении болезней сердечно-сосудистой системы. Продолжаем эту тему.

Народный врач («Беш табиб») Карасев Петр Васильевич из Узбекистана прислал по почте свои рецепты лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Он пишет, что народная медицина может успешно исцелять ишемию сердца и ряд других заболеваний.

Приводим самую существенную информацию из письма Петра Васильевича:

«За многие годы врачевания

мне неоднократно удавалось ликвидировать различные болезни сердца у пациентов. Теперь я твердо верю, что больное сердце (кроме порока) можно успешно привести в норму — чем бы вы думали? — обыкновенным отваром двудомной крапивы. Той самой, что растет в огородах у изгороди, в лесах и садах, во влажных местах от севера до юга нашей страны. Должен предупредить, что

в природе — десятки видов двудомной крапивы. Не путайте ее с другой крапивой, которую в народе называют жгучкой.

И еще одно предупреждение: прежде чем применять крапивный препарат, нужно проверить свою кровь на протромбин. Если она не загущена, — пожалуйста, потребляйте на здоровье.

Теперь я вас подвел к основному — как же делать крапивный препарат по моей прописи.

В академической медицине рекомендуется собирать двудомную крапиву в стадии цветения. Согласен, она имеет наибольшую силу в это время. Ну а если сердечник столкнулся с обострением болезни осенью или весной, — как быть? По моим наблюдениям, крапиву можно (и не только листья, но и весь стебель с листвой) собирать с весны и до морозов. Загнившие, почерневшие листья нужно, конечно, удалить. Сушить в



темном месте, где есть сквозняки. Крапиву можно применять и в зеленом виде. Поостригать ее надо ножницами, помельче. Примерно 50—70 г вымойте, поместите в литровую эмалированную кружку, залейте 450 г холодной воды.

Физкультура лечит

Продолжаем знакомить вас с комплексами лечебной гимнастики. Сегодняшнее наше занятие — для больных, страдающих язвенной болезнью желудка и 12-перстной кишки, а также колитами.

Язвенная болезнь, как правило, возникает вследствие нервно-психических перенапряжений, вызывающих нарушение функций желудка и кишечника. Способствуют развитию этого заболевания нерациональное питание, курение, злоупотребление алкоголем, а также и наследственная предрасположенность. Болезнь эта характеризуется жалобами на кислую отрыжку, изжогу, тошноту. Основным симптомом недуга — боли в подложечной области, усиливающиеся весной и осенью. Кроме того, страдающим этим заболеванием свойственны возбудимость, раздражительность, нарушение сна.

Гимнастикой можно заниматься, когда у вас нет обострения. Полезны плавание, ходьба на лыжах, закаливание, массаж спины и нижних конечностей.

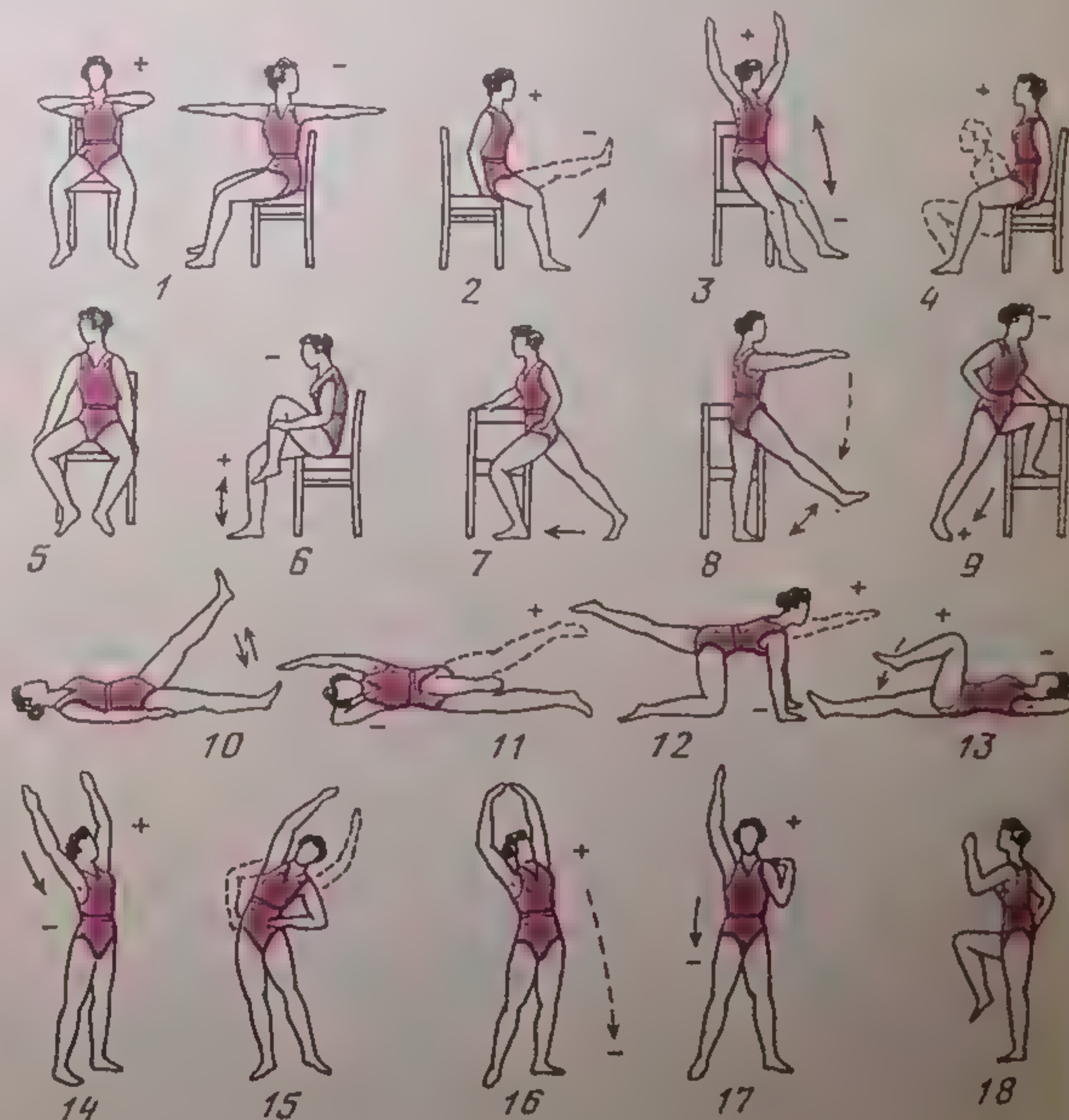
Если хочешь
быть здоров

Примерный комплекс
лечебной гимнастики
при язвенной
болезни желудка
и 12-перстной кишки (рис. 1)

1. ИП — сидя на стуле, руки перед грудью. Повороты в стороны с разведением рук. ТС. 6—8 раз. 2. ИП — то же. Поочередное выпрямление ног. ТС. 8—10 раз. 3. ИП — то же. Руки вверх, согнуть левую ногу в колене — вдох; вернуться в ИП — выдох. ТМ. 5—7 раз. 4. ИП — сидя на стуле. Низкий присед — выдох; вернуться в ИП — вдох. ТС. 6—8 раз. 5. ИП — сидя, кисти рук на коленях. Развести колени в стороны — вдох; вернуться в ИП — выдох. ТМ. 6—8 раз. 6. ИП — сидя. По очереди сгибание ног в коленном и тазобедренном суставах. ТС. 6—8 раз. 7. ИП — стоя у стула. По очереди выпады левой и правой ногами вперед. ТМ. 6—7 раз. 8. ИП — то же. Отвести правую ногу и руки вперед — вдох; вернуться в ИП — выдох. То же с левой

ноги. ТС. 6—8 раз. 9. ИЦ — стоя. Шаг с левой ноги на стул. То же с правой ноги. ТМ. 5—7 раз. 10. ИП — лежа. По очереди отведение левой и правой ног вверх. ТС. 6—8 раз. 11. ИП — лежа на правом боку, правая рука над

головой. Сгибание левой ноги и отведение руки вверх. То же — на левом боку. ТС. 6—8 раз. 12. ИП — на четвереньках. По очереди отведение ноги назад и руки вверх. ТС. 6—8 раз. 13. ИП — лежа. По очереди сгибание и разгиба-



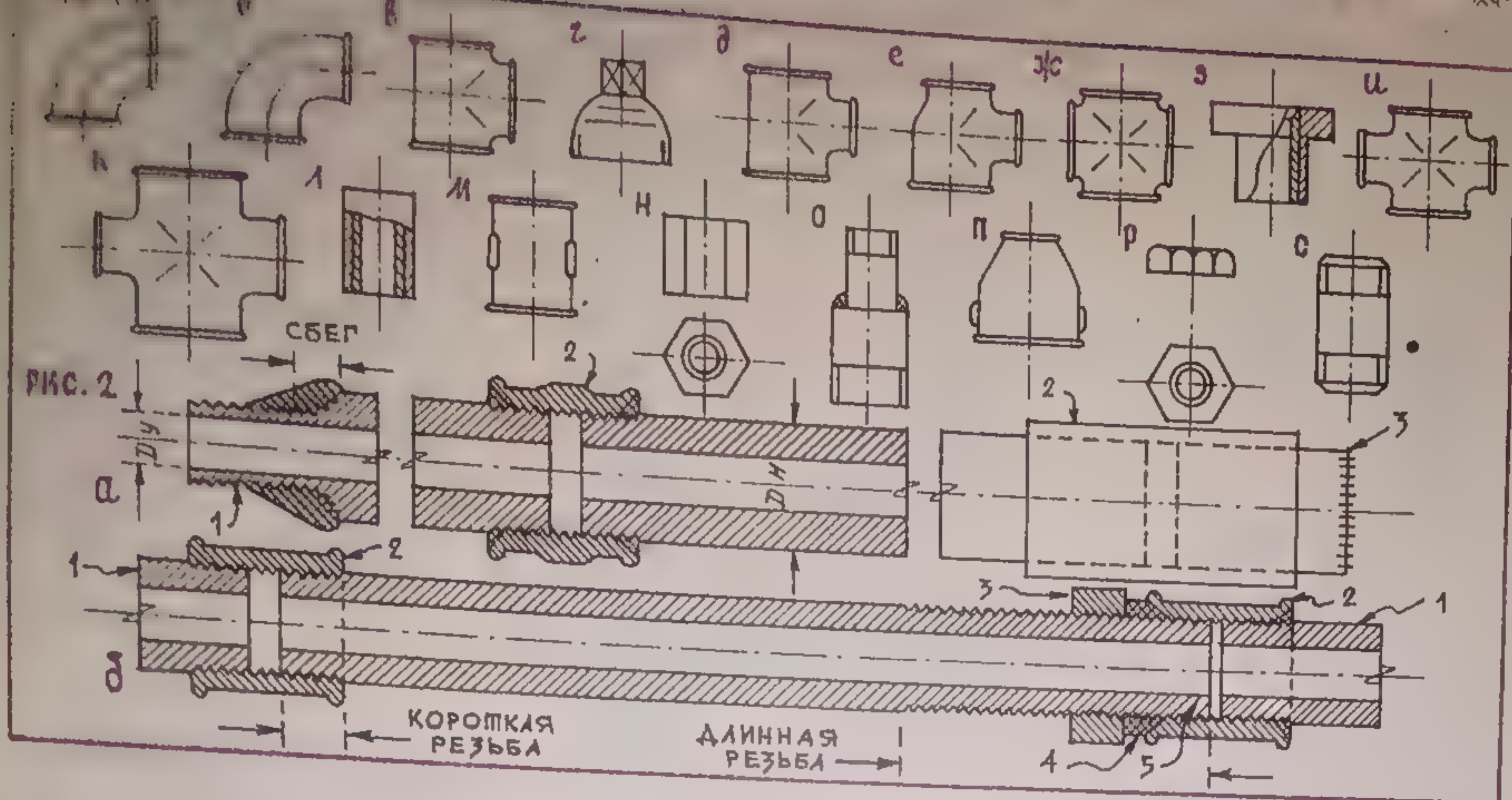


Рис. 1. Фитинги для стальных труб: а — прямой угольник; б — переходной угольник; в — прямой крестовина; г — заглушка; д — переходной тройник; е — тройник с двумя переходами; ж — прямая самодельная заглушка; з — футорка; и — переходная крестовина; к — крестовина с двумя переходами; л — сварной; м — муфта из трубы; н — муфта из чугуна; о — муфта пластмассовая; п — переходник. Рис. 2. Соединение стальных труб: а — муфтами (1 — труба с короткими резьбами по концам; 2 — муфта; 3 — самодельная заглушка с заваренным торцом); б — муфтами и сгоном (1 — труба; 2 — муфта; 3 — контргайка; 4 — уплотнение; 5 — сгон).

в месте сварки они почти без зазоров войдут друг в друга.

Чтобы правильно соединить трубы с помощью фитингов, важно учесть особенности такого соединения.

Как мы уже говорили, выпускаемые трубы имеют длину 4—12 м. По их концам может быть резьба. Если приложить соответствующую ей муфту, то окажется, что длина резьбы трубы меньше половины длины муфты. При соединении двух труб этой муфтой в ней утонет их резьба. Причем это обязательное условие при стыковке труб на резьбе. Внимательно рассмотрите короткую резьбу трубы. Там, где резьба кончается и начинается гладкая наружная поверхность трубы, последние нитки резьбы имеют меньшую глубину — внутренний диаметр резьбы больше. На этих нитках труба приняла форму усеченного конуса. Задача его, как и обычной деревянной заглушки, — лучше «запереть» отверстие (рис. 2 а).

Нитки или витки резьбы с меньшей глубиной называются сбегом. Муфта наворачивается на трубу и «спотыкается» на сбеге, который заклинивает резьбу. Теперь в эту муфту вкручивается резьба второй трубы. Если резьба окажется длиннее, чем оставшееся резьбовое пространство в муфте, сбег резьбы трубы окажется вне муфты и закли-

нивания не произойдет. Вода потечет наружу по канавкам резьбы. Следовательно, после ввертывания труб в муфту между их торцами должны оставаться свободными еще 2—3 нитки резьбы муфты. Обязательно соблюдайте это правило, самостоятельно нарезая резьбу. На трубе лучше сделать резьбу на нитку короче, нежели длиннее.

Конечно, соединяя трубы, надо предусмотреть возможность их разъединения. Предположим, ваш садовый участок занимает 6 соток и трубы разной длины, соединенные муфтами, пролегли по нему. Из-под муфты, скажем, в 6 м от крана внезапно начал бить фонтан. Дефект на вашем участке, вам его и устранять. Если все трубы до аварийного места «сопряжены» муфтами, то придется или вращать все трубы до нужной муфты (что не всегда бывает возможным), или последовательно разбирать когда-то собранные трубы. Поэтому советуем вам при сборке труб установить между ними сгоны — это облегчит ремонт в случае аварии.

Сгон — коротенькая труба (например, для полудюймовых труб ее длина равна 110 мм), имеющая на конце короткую резьбу для соединения труб муфтой. На другом же конце сгона длина резьбы в несколько раз больше. На ней умещаются и муфта и

контргайка, которые сюда «сгоняются», чтобы разъединить трубы (рис. 2 б).

На длинной резьбе сгона лучше иметь больше ниток резьбы. Ведь если муфта и контргайка не уместятся на сгоне, то придется увеличить расстояние между соединенными торцами трубы и сгона. А это, конечно, ослабит прочность соединения. Если вы будете делать сгоны сами, то их размеры можно найти в таблице.

Внутренний диаметр трубы	Длина сгона, мм	Длина короткой резьбы, мм	Длина длинной резьбы, мм
15	110	9	40
20	110	10,5	45
25	130	11	50
32	130	13	55
40	150	15	60
50	150	17	65

К моменту соединения на длинной резьбе сгона или трубы должны находиться муфта и контргайка, которую располагают со стороны сбег резьбы. Чем точнее будут совпадать оси сгона и трубы (или оси труб), тем легче навернуть часть муфты на резьбу трубы. Не зря на резьбе трубы оставляют без уплотнения первые нитки

резьбы (об уплотнении резьбы будет рассказано ниже). Именно их «ловят» нитками муфты, которую сгоняют со сгона. Если оси сгона и трубы слишком расходятся, то не долго и резьбу сорвать.

Контргайка играет особую роль на сгоне. Без нее невозможно добиться требуемого уплотнения, чтобы вода не просачивалась между резьбой.

Закрутив муфту на трубу, подверните к ней на расстоянии 2—4 мм контргайку. Образовавшуюся между ней и муфтой канавку заполните прядями льна, пеньки, наматывая их в сторону вращения контргайки при затягивании. На пряди уплотнителя «наедет» контргайка и заклинит промежутки в соединении, между которыми уже вода не проникнет. Лучше всего контргайку закручивать гаечным ключом — ее грани узкие. Кроме того, контргайка не только сама заклинивает резьбу уплотнителем, она еще и его основную часть загоняет, словно клин, в фаску муфты. Эти фаски должны быть с обеих сторон муфты у выходов резьбы. Подобные же фаски есть и на остальных фитингах, в том числе и на контргайках. Короткая резьба на трубах при вкручивании в фитинг сама выполняет роль контргайки, благодаря сбегу резьбы.

При соединении двух труб муфтой может оказаться, что на одной или на обеих трубах более длинная, чем нужно, резьба. И вновь поможет контргайка. Наверните ее на длинную резьбу. Затем вкрутите трубу немного меньше чем наполовину муфты, подгоните к ее торцу контргайку, оставив промежуток в несколько миллиметров. Уложите в него уплотнитель и доверните контргайку. Без нее сколько ни наматывайте уплотнитель, все равно возникнет течь. Если контргайки нет, просто укоротите резьбу, отрезав ножовкой лишний ее кусок.

Помните: соединяя трубы, можно заворачивать только трубы и фитинги. Отворачивание, «задний ход», ведет к течи.

В следующий раз мы продолжим разговор о соединениях труб.

В. ВОЛКОВ,
слесарь-сантехник

Если вы хотите построить небольшой домик, гараж, сарай в условиях жестокого дефицита строительных материалов,

ВАС ВЫРУЧИТ МОБИЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО «СКИМ-03»,

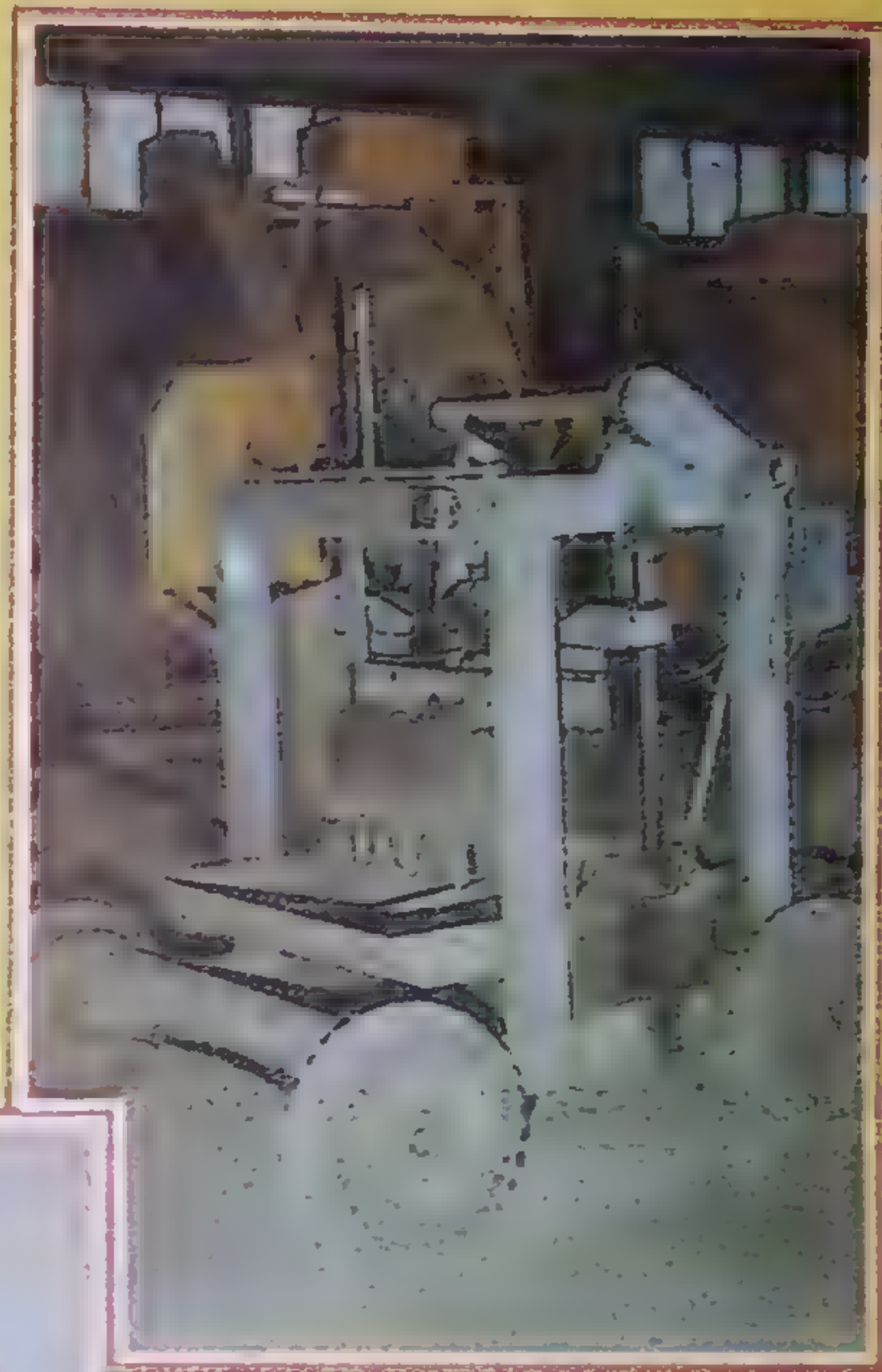
способное производить легкие и прочные стеновые и фундаментные блоки буквально из мусора.

С компактный (длина 1650 мм, ширина 1500 мм, высота 1800 мм),
К простой в обращении,
И легкий (380 кг),
М высокопроизводительный (до 1000 блоков в смену) станет верным помощником.

Стоимость технической документации на изготовление «СКИМ-03» — 2560 руб. При желании вы получите рекомендации по изготовлению блоков методом сухого прессования с использованием золы ТЭЦ, доменных шлаков, керамзита, кирпичного боя, отходов деревообрабатывающей промышленности и т. п.; рекомендации при работе на морозе.

Имеются чертежи: станка для плетения сетки типа «Рабица» (стоимость документации 1100 руб); станка для резки гранита; устройств (ручного и электро-механического) для резки глазурованной плитки.

Оплата по безналичному расчету.



ЭКАРТ

Ждем вас по адресу: Москва, 111524, Электродная улица, 23, комн. 202, телефон: 306-32-10

Малое государственное предприятие

СКИМ

Небольшой дом с низкой крышей. Обычно его рисует человек, чувствующий себя усталым, утомленным. Он любит вспоминать о прошлом, хотя и находит в нем мало приятного.

Замок. У человека, нарисовавшего его, богатое воображение, есть в нем нечто ребяческое, несерьезное, легкомысленное, обычно он не справляется со своими обязанностями.

Просторный сельский дом. Здесь несколько версий. Или перед человеком стоит острая проблема с жильем. Или семья бездетна, и это его гнетет.

Железная ограда вокруг дома. Такой рисунок свидетельствует о замкнутом характере «художника». «Живая» изгородь означает доверие к другим. Чем забор на рисунке ниже, тем больше склонность к общению.

Окна. Большое окно свидетельствует об открытости, радушии, дружелюбии человека. Одно или несколько маленьких

окон, с решетками или ставнями указывают на скрытость, жадность, неумение ни давать, ни принимать что-либо от других; такой человек явно «закомплексован».

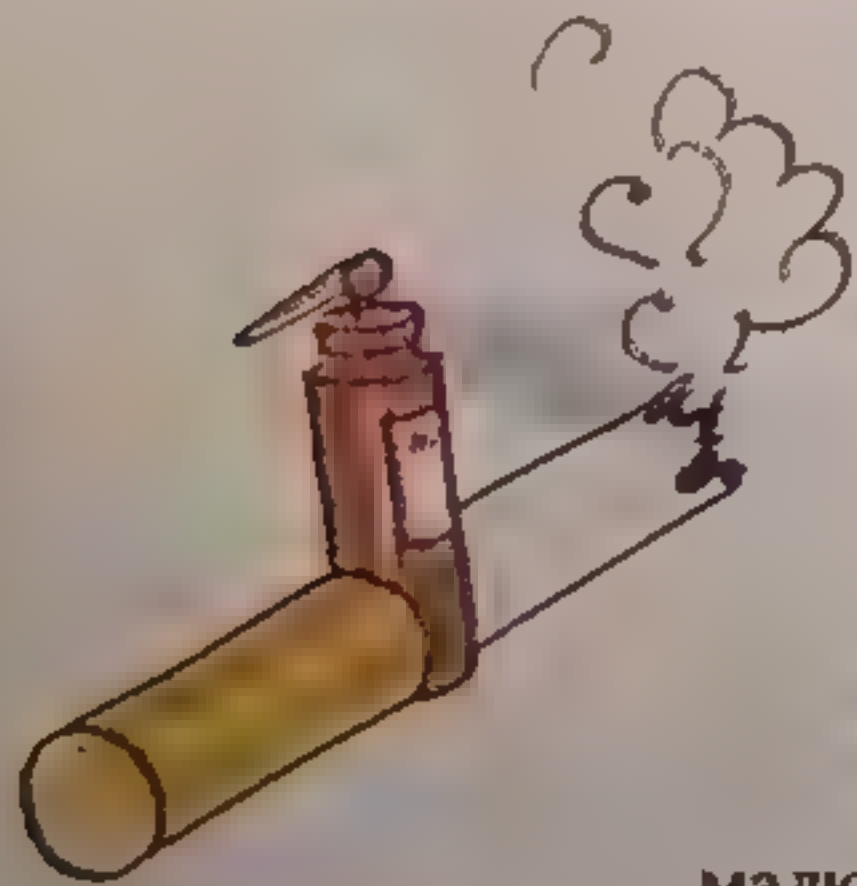
Двери. Если они расположены посередине — человек приветлив, гостеприимен. Крыльцо говорит о великодушии, чувстве уверенности в себе. Открытая дверь означает общительный характер, закрытая — замкнутый. Дверь, занимающая почти весь фасад, свидетельствует о легкомысленности, непредсказуемости поступков, правда, и о великодушии, иногда чрезмерном.

Трубы. Отсутствие на доме трубы — признак бесчувственности, черствости. Труба без дыма означает то же самое, но свидетельствует и о том, что этот человек испытал много разочарований в жизни. Труба с дымом говорит о великодушии, а если на ней еще и кирпичики прорисованы, другие мелкие детали — это свидетельствует об оптимизме.

В Югославии вступил в силу закон, запрещающий курение в общественных местах. В соответствии с ним в рабочих помещениях устанавливаются запрещающие знаки, инспекторам выдаются книжки с квитанциями для уплаты штрафа. Так что теперь удовольствие выкурить сигаретку может стать весьма дорогим.



Владелец небольшого завода в Англии некурящим работникам, а также тем, кто бросает курить, повысил зарплату. И хотя прибавка составила всего два фунта в неделю, эта своеобразная мера поощрения возымела действие — из 55 курильщиков верность сигарете сохранили лишь 18.



Об опасных последствиях курения нас предупреждают и пожарные — именно непотушенная сигарета стала причиной многих трагедий. Датчанин К. Йенсен решил всерьез взяться за эту «пожароопасную» проблему и изобрел... сигареты, правда необычные. Между фильтром и собственно табаком он поместил малюсенький баллончик с водой. Как только тлеющая часть сигареты дойдет до этого места, баллончик «взрывается» и ликвидирует «очаг» пожара.

ПЕСНЯ ДЛЯ ВАС

ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

Музыка и слова А. МАКАРЕВИЧА

Бывают дни,
когда опустишь руки,
И нет ни слов,
ни музыки, ни сил.
В такие дни я был
с собой в разлуке
И никого помочь
мне не просил.
И я хотел уйти
куда попало,
Закрывать свой дом
и не найти ключа,
Но верил я —
не все еще пропало,
Пока не меркнет свет,
пока горит свеча.

И спеть меня никто
не мог заставить,
Молчание —
начало всех начал.
Но если плечи песней
мне расправить,
Как трудно будет
сделать так,
чтоб я молчал!
И пусть сегодня дней
осталось мало,
И выпал снег,
и кровь не горяча,
Я в сотый раз
начну сначала, —
Пока не меркнет свет,
пока горит свеча...

Спокойно

Бывают дни, когда опустишь руки, и нет ни слов, ни музыки, ни сил.
В такие дни я был с собой в разлуке, и никого помочь мне не просил.
И я хотел уйти куда попало, закрыть свой дом и не найти ключа,
Но верил я не все еще пропало, пока не меркнет свет, пока горит свеча.
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

И ждёт тебя. Вечный сон

— За дело, Пег, послушаем сначала вашу версию.

— Отлично. Мое девичье имя — Маргерит Домье, я племянница мужа миссис Конвей. Я не знала ни дяди, ни отца, слышала только, что они рассорились. Отец бросил нас, когда я была еще младенцем, и унес все семейные сбережения. Мама добилась развода и алиментов, но отец исчез и никогда ничего не платил. Прошло несколько лет. Мама заболела, и мы впали в ужасную бедность. Я ненавидела дядю, бросившего нас в нищете, а заодно и его жену, думая, что она наверняка поощряет его равнодушие к нашему отчаянному положению.

После смерти мужа миссис Конвей стала помогать студентам-музыкантам. Я чувствовала себя обездоленной и несчастной, ведь мне тоже очень хотелось заниматься музыкой, а платить за уроки было нечем. Я нанялась прислужкой в одно немецкое семейство и поехала учиться в Германию, а потом вернулась в Нью-Йорк. Одна моя подруга, узнав, что миссис Конвей приходится мне теткой, посоветовала повидаться с ней. Я ответила, что та и мизинцем не шевельнет ради меня. К тому же и у бедных есть гордость, и я не приняла бы милостыню.

Но подруга без моего ведома написала миссис Конвей. Та была потрясена и ответила, что даже не подозревала о моем существовании, но очень хочет познакомиться. Я понятия не имела, что миссис Конвей упомянула меня в завещании и впервые услышала об этом по радио, уже после ее смерти. А до этого Джон — мы были женаты три месяца — посоветовал мне помириться с теткой.

Миссис Конвей написала моей подруге, что будет ждать меня в ту самую субботу, во второй половине дня. Но я уже уговорила с дантистом, и Джон согласился сходить к миссис Конвей вместо меня.

Пег нервно облизала пересохшие губы.

— Джон отправился по указанному в письме адресу и позвонил. Никакого ответа. Увидев, что дверь не заперта, он толкнул ее и позвал. Тщетно. Решив, что миссис Конвей куда-то вышла, он спустился вниз. Тут-то и появилась Бриджет. Поверьте, Джон не входил в квартиру,

никогда не видел миссис Конвей, и мы узнали о ее смерти по радио! Но Джон не убивал ее, нет, нет!

— Что вы думаете об этом, Бриджет?

— Не знаю, Майк. Возможно, все произошло именно так.

— Но почему вы не изложили все честно полиции, а стали врать и прятаться? — спросил Майк.

— Сообщение радио застало нас врасплох, — признался Рестон. — Мы тогда были в городе. Диктор сказал, что мисс Эванс обнаружила тело миссис Конвей с петлей на шее. Она видела, как я выходил из дома, и дала очень точное описание. А ведь многие знали, что моя жена терпеть не могла свою тетку. Так был ли у меня хоть один шанс выпутаться, особенно когда выяснилось, что Пег наследует пятьдесят тысяч? В полной панике мы кинулись в Финикс, к моей сестре. Вы, вероятно, уже догадались, что я брат Джейн?

— Ах вот в чем дело! — воскликнула Бриджет. — Теперь ясно, почему мне казалось, что я ее где-то уже видела!

— Кит и Джейн согласились нам помочь. Мы решили, что я должен скрываться на ранчо Кита, пока дело не прояснится. А Пег...

— Тем временем я постаралась выяснить, где живет Бриджет. Обнаружив ее в пансионе Ма Бакканте, я сняла там комнату. Мне нужно было разоблачить Бриджет. И, когда она решила уехать из Нью-Йорка, я посоветовала отправиться сюда...

— Вот-вот, я же говорил: «Приглашал паука муху на обед»!

— А почему бы и нет? — голос Пег дрожал от сдерживаемого гнева. — Ведь Джейн и Кит прекрасно знали, что Джон не виноват!

— И с каких же пор вы начали понимать истинное положение вещей? — спросил Майк.

— В ночь аварии. После того как Бриджет чуть не отравили, все стало ясно. Но я не знала, как быть...

— Вы согласны сделать заявление в полицию?

— Не вижу другого выхода...

— Ну, Бриджет, вы верите рассказу мистера и миссис Рестон?

— Я не сомневалась, что мистер Рестон — убийца Лиз...

— А теперь?

— Теперь убеждена, что они говорят правду. Но раз Пег и ее муж отпадают, остаются Фрэнк и Оливер. Только я совершенно не представляю, с какой стати кто-то из них стал бы душить Лиз...

— Во всяком случае, мы разобрались с Рестонами, и это сильно сужает круг подозреваемых. А теперь пора присоединиться к остальным. Они, наверное, не понимают, куда мы исчезли.

Глава XV

— По-моему, раз все прояснилось, вам больше незачем изображать хозяев семейного пансиона, — заметил Майк, взясь с предобеденными аперитивами.

— Бриджет надо хорошенько погреться на солнце, — улыбаясь девушке, ответила Джейн. — Уж это-то мы ей должны!

— Но мы не имеем права дольше скрывать Джона Рестона от полиции.

— Прошу вас, Майк, подождите еще немного, — взмолилась Пег.

— Нет, дорогая, — возразил Рестон, — Майк совершенно прав.

— А что прикажете делать мне? — спросил Оливер. — Весь отдых теперь насмарку. Может, посмотрим хотя бы утесы Седоны?

— Я — за, — кивнул Фрэнк. — Прежде чем мы разбредемся в разные стороны, я не прочь взглянуть на Каньон.

— Сегодня уже поздно звонить лейтенанту Бакстеру, — заметил Майк, посмотрев на часы. — Отложим до утра. Надо сообщить ему, что полиция может прекратить поиски мужчины с длинным носом.

— О! — вскрикнула Бриджет. — А ведь если мистер Рестон окажется невиновным, то подозреваемой номер один стану я!

Девушка нервно сжала в руке бокал, пытаясь подавить дрожь в пальцах. Когда же она освободится от этого страха? Когда перестанет бояться себя самой, бояться окружающих, бояться жить?

«Может быть, все так и было, как говорит Джон Рестон... Но кто тогда оставил дверь в квартиру Лиз приотворенной? Если он — не убийца, то кто приходил к Лиз до него?..»

Бриджет уснула уже под утро. Разбудил ее стук в дверь:

— Подъем! Солнце светит вовсю! Пора собираться.

Сельская 90 - 91 Новь



КОНКУРС ФИНИШИРОВАЛ...

Подведены итоги конкурса, объявленного ЦК профсоюза работников агропромышленного комплекса и редакцией «Сельской новь», на лучшие материалы, которые были напечатаны в журнале с июня 1990 года по май 1991 года.

Лауреатами конкурса стали:

В. Башмачников, доктор экономических наук — за публикацию «Удастся ли сокрушить бастионы?» (№ 7, 1990 г.); С. Баймухаметов, журналист — за статью «Пока гром не грянет» (№ 12, 1990 г.); А. Виноградов, художник — за иллюстрирование рассказов Агаты Кристи (№ 6—8, 1990 г.); В. Воробьев, журналист — за статью «Велика Россия, а помочь некому» (№ 9, 1990 г.); А. Дараган, журналист — за цикл интервью в «Клубе интересных

встреч»; К. Капунов, фотокорреспондент — за фоторепортаж «Между Европой и Азией» (№ 2, 1991 г.); В. Корочанцев, журналист — за статью «Культ по-австралийски» (№ 5, 1991 г.); В. Лагранж, фотокорреспондент — за фоторепортаж «Обитель» (№ 11, 1990 г.); Д. Лагранж, фотокорреспондент — за обложки журнала (№ 9, 1990 г. и № 4, 1991); О. Ларин, писатель — за очерк «Что имеем — не храним» (№ 10, 1990 г.);

В. Рагулин, фермер — за дневник «Как во мне убивали хозяина» (№ 9, 1990 г.); Г. Ронина, журналист — за очерк «Великий гражданин» (№ 5 и 6, 1990 г.); А. Семашко, фотокорреспондент — за фоторепортаж «Уже вечер...» (№ 1, 1991 г.); Ю. Тепляков, журналист — за статью «Россия, 101-й километр» (№ 8, 1990 г.); В. Цуканихин, рабочий — за критическое письмо «И больно, и грустно за нашу деревню» (№ 2, 1991 г.).



Федерация профсоюзов агропромышленного комплекса СССР и журнал «Сельская новь» объявляют очередной конкурс на лучшие материалы, которые будут опубликованы с июня 1991 г. по май 1992 г.

Темы для выступлений могут быть самыми разнообразными, связанными, конечно, с жизнью и проблемами села. Тут простор для творческого поиска. Главные критерии: свежий подход, нестандартные решения, пусть спорные, но глубокие рассуждения и

выводы, публицистический накал.

Мы особенно заинтересованы привлечь к участию в конкурсе журналистов, работающих в местной печати, еще не пробившихся на «журналистский Олимп», в центральные газеты и журналы.

Установлены 10 премий за лучшие статьи, очерки, корреспонденции и 5 — за фоторепортажи, фотографии, рисунки.

Девиз конкурса: «Шанс — для автора, находка — для журнала».

... И СНОВА — КОНКУРС

быть, он не раз и не два раздумывал об этом в камере!

— Оливер... вор? В это трудно поверить! И ведь чтобы спасти меня, он позволил сгореть куче денег... Бедный, бедный Оливер!

Глава XVI

— Всего-навсего перелом руки и небольшое повреждение черепа, — заметил Майк. — Надо признать, мы ускользнули из лап нашего неутомимого убийцы без особых потерь. С Бакстером сейчас связаться невозможно, но, к счастью, я всегда могу рассчитывать на помощь своей драгоценной матушки. Немедленно позвоню ей!

Выбравшись не без труда из больничной телефонной будки, — сломанная рука сильно осложняла задачу — Майк блаженно улыбался.

— Я не сомневался, что она нам поможет. Мама уже полюбила вас, Бриджет, и хочет увидеть, как только мы вернемся.

— Это невозможно, Майк!

— Не угодно ли привести хоть один аргумент против такого знакомства, юная леди?

— Что мы сейчас будем делать? — спросила Бриджет, уклоняясь от ответа.

— Вернемся к Летхэмам и там переночуем.

— Хорошо, — скрепя сердце согласилась девушка. — Джон Рестон не осмелится прикоснуться ко мне в доме своего зятя. Знаете, Майк, я так устала, что у меня больше просто нет сил постоянно держаться настороже. А самое грустное — я приношу несчастье всем окружающим. Правда ведь, Майк? Даже Оливер потерял состояние из-за меня! Он, конечно, жулик, не спорю, но такой симпатичный...

— Ну, калеки, как вы себя чувствуете? — спросил Кит, ожидавший в коридоре больницы. — У одной голова забинтована, у другого рука в гипсе... Не очень-то вы поднимете престиж пансиона!

— Если верить врачам, нам все же удастся пережить эти страшные раны, — в тон ему ответил Майк.

Кит помог Бриджет устроиться на заднем сиденье «кадиллака», а Майк сел рядом с ним. Миль через пять Майк попытался обернуться, но лубок мешал повернуть голову. Кит, посмотрев в зеркальце, шепнул:

— Не волнуйтесь, Майк, она дремлет.

— Значит, вы сделали любопытное открытие?

— Еще бы! Я нашел флаконы на самом виду — на серванте в столовой. Лежали в коробке из-под киноплёнки. Увидев коробку, я очень удивился — ведь ни у кого из нас нет камер — и поэтому заглянул внутрь. Представляете, какой сюрприз?

— Похоже, из меня получился жалкий детектив. Ради всеобщего спокойствия с этой историей давно пора было покончить.

— Вы думаете, это темное дело когда-нибудь прояснится?

— Надеюсь, завтра утром.

— И что мы теперь должны делать, Майк?

— Подождем указаний Бакстера. Он, несомненно, предупредит местную полицию, а те арестуют убийцу. Лучше бы женщины этого не видели. Может, вы увезете их из дому?

— Вы хотите, чтобы я оставил вас одного, безоружного и со сломанной рукой?

— По-моему, в случае чего Рестон вполне способен помочь.

— Счастлив слышать это от вас, Майк! С самого начала этой проклятой истории неудачное стечение обстоятельств поставило его в ложное положение. Джон хотел идти в полицию. Но ведь Бриджет видела его выходящим из дома убитой, к тому же он женат на племяннице миссис Конвей, наследующей пятьдесят тысяч долларов. Взвесив все это, Джон согласился с нами, что никак не сможет доказать свою непричастность к этому делу. Вот мы и договорились спрятать парня у меня на ранчо в ожидании более благоприятного поворота событий. А Пег тем временем решила выяснить, что заставило Бриджет обвинить его в убийстве. Остальное вы знаете. Надеюсь, скоро с Джона будут сняты все подозрения. Что вы об этом думаете, Майк?

— Положение очень шаткое. Убийца может заявить, что флаконы с барбиталом, которые вы нашли в коробке из-под пленки, спрятал на серванте кто-то другой. Не забывайте, у нас нет доказательств!

— Ну, вот мы и дома! — Кит открыл дверцу своему покалеченному спутнику.

— Займитесь лучше Бриджет, — попросил тот.

Кит легонько коснулся плеча спящей. Она в ужасе отпрянула... Но сразу же лицо озарила улыбка.

— Какая я глупая! Испугалась вас!

— Ничего не бойтесь. Мы вас защитим. — И, подойдя к Майку, Кит вполголоса спросил: — А что вы решили насчет Оливера?

— В критический момент он бросился на помощь Бриджет. Многие мужчины сначала подумали бы о деньгах, а...

— Оливер только что отсидел год.

— Так дадим ему шанс примириться с родом человеческим!

Майку никак ни удавалось уснуть — даже в лежачем положении сломанная рука причиняла адскую боль. Да еще мысли, словно лианы, путались в перегруженной голове и не давали покоя.

«А вдруг Бакстер ошибся и его сведения ложны? Или в решающий миг мы не сможем представить неопровержимых доказательств?»

Майк попытался перевернуться и чуть не взвыл от боли — забыл о проклятом лубке!

В соседней комнате Кит мирно дремал рядом с Джейн. У Бриджет все еще горел свет. Из открытого окна комнаты Оливера выбивались густые клубы табачного дыма. Бедняга! В естественном порыве спасти человеческую жизнь он позволил обратиться в пепел целому состоянию — хоть и нечестно нажитому, но оплаченному мучительным годом тюрьмы. И вот теперь у него ничего не осталось, кроме кучки пепла.

А Фрэнк, удостоверившись, что Бриджет

и Майк не так уж тяжело ранены, ушел к себе в комнату читать.

В конце концов Грейвз все же уснул. Утром его вывел из сонного оцепенения голос Кита:

— Вы просили разбудить вас в семь, Майк. В Нью-Йорке уже девять! Можно войти?

— Разумеется. Я не запираю дверь.

— Я помогу вам одеться и зашнуровать ботинки. Но, может, вы хотите сначала принять душ?

— Прежде всего я должен позвонить. Будьте добры, наберите номер моей матери, ладно?

— С удовольствием.

— Алло! Привет, матушка! Нет, не волнуйся. Пришлось наложить гипс, но это чепуха. Узнала что-нибудь новое? — Майк молча слушал. — Ты восьмое чудо света, мамочка! Да, это сбивало меня с толку с самого начала... Нет еще, но, надеюсь, сегодня утром... Спасибо, мам. Я ее к тебе привезу, как только вернемся в Нью-Йорк. О, да! Нет, я-то уверен в своих чувствах, это она сомневается в себе... Целую тебя. До скорого!

Майк позвал Кита и попросил набрать еще один номер.

— Лейтенант Бакстер? Говорит Майкл Грейвз. Нет, ничего серьезного. А у мисс Эванс — коллекция царепин и ссадин! Но, не вмешайся Оливер Путнэм, она бы сломала позвоночник... Нет, все в порядке, лейтенант, теперь я знаю убийцу. Все совпадает, и я только что получил подтверждение от мамы. Я все объясню, как только вернусь в Нью-Йорк. Кстати, мы обнаружили барбитал!.. Думаю, пора поставить на ноги местную полицию... Уже сделано, говорите?.. Хорошо, я привезу вам мисс Эванс...

Джейн, накинув халат на ночную рубашку, готовила завтрак, а Кит накрывал на стол.

— Кажется, сейчас события начнут развиваться очень быстро, — проговорила Джейн, увидев входящего в столовую Майка.

— Я жду не дождусь, когда это проклятое дело наконец утрясется! — отозвался Кит.

— Что ж, тогда можете радоваться. Я только что позвонил Бакстеру, как вы знаете. Описание, которое он мне дал, точь-в-точь подходит убийце. Бакстер уже связался с полицией Финикса, так что...

— Беги одеваться, Джейн! Твой вид не годится для церемонии ареста!

— Не шути, Кит, все это вовсе не смешно!

Когда Джейн ушла, в столовой появились Джон Рестон и Оливер, одетый, как всегда, с изысканной тщательностью. Его бледность уже сменил золотистый загар, но горькая складка губ и припухшие веки ясно показывали, что он всю ночь оплакивал погибшие надежды.

— Что нового? — поинтересовался Джон. — Джейн промчалась мимо, даже не поздоровавшись. Да и ты, кажется, взволнован, Кит.

— Мы с минуты на минуту ждем полицию, — ответил Майк.

— А, ясно. — Оливер тяжело опустился на стул рядом с Джоном. — Старые знакомцы! — Кит налил себе кофе. — Последняя чашка осужденного, верно?

В то утро Пег казалась почти красивой. Когда она смотрела на мужа, все лицо ее светилось изнутри. Оливер, в сильном возбуждении, расспрашивал всех и каждого:

— У кого-нибудь есть бинокль? Меня всегда интересовали утесы, и хотелось бы рассмотреть Каньон как следует.

— Возьмите мой, — предложил Кит.

— Сначала я должен позвонить, — сказал Майк, направляясь в холл.

— Он пошел звонить в нью-йоркскую полицию, — взволнованно заметила Пег.

— Так надо, дорогая, — ласково проговорил Джон.

Кит счел, что самое время сменить тему.

— Мы поедем в ресторане, — сказал он. — У Тетла можно отведать свежей рыбы. Представляете — в пустыне! Вот когда начинаешь ценить прелести цивилизации!

Когда Майк вернулся, на его лице читалось загадочное выражение, но немой вопрос встревоженных и любопытных глаз так и остался без ответа.

— Ну вот, — сказал Кит, — раз все в сборе, пора в путь!

— Можно, Кит, мы с Пег поедем на «вольво»? — попросил Джон.

— Конечно, отправляйтесь вперед и закажите у Тетла столик.

— Только не вздумайте удирать, Рестон, — предупредил Майк. — У полиции длинная рука и большой опыт по части ловушек.

— Не волнуйтесь.

— Но если мы едем в Седону, то когда же увидим Каньон? — осведомился Оливер.

— На обратном пути, — успокоил его Кит. — Часа в два краски гораздо ярче и освещение лучше. Каждый раз, когда я там останавливаюсь, у меня дух захватывает!

— К несчастью, у меня нет ни фотоаппарата, ни камеры.

Против обыкновения Фрэнк и Оливер не ссорились, а всю дорогу соперничали в любезности. Бриджет от души наслаждалась. Наконец Кит коснулся темы, беспокоившей всех.

— Дозвонились вы до этого чертового полицейского, Майк?

— Да.

— Послушайте, Джон — очень славный парень. Я говорю это не потому, что он мой шурин. Мы давно знаем друг друга, и я могу отвечать за него, как за себя самого. Джон имел неосторожность влипнуть в паршивую историю, но мы готовы сделать даже невозможное, лишь бы выводить его из беды.

Когда машина, сделав головокружительный вираж, выскочила на прямую дорогу, обитатели дома Летхэмов не смогли сдержать крик восторга. На голубом фоне неба красные утесы напоминали исполинские скульптуры в стиле модерн.

— Какая божественная красота! Человеку ни за что не создать такую картину! — воскликнула Бриджет.

— Вам бы хотелось жить в этих краях? — спросил ее Оливер. — Мне — да... но только с вами...

— Фантастика! — восхищенно пробормотал Фрэнк и поспешил передать бинокль Кита Бриджет.

— «Вольво» — там, за поворотом, — сказала Джейн мужу.

Когда машина наконец остановилась, Оливер взял Бриджет за руку:

— Вы совсем замерзли. Нужно...

— Подкрепиться, — мрачно закончил за него Майк.

Пег и Джон уже потягивали коктейли. Заказав еду, все принялись оживленно обсуждать поездку. Оливер, смеясь, обвинил Кита в том, что тот говорит о Каньоне, как о своей собственности.

— У тебя есть темные очки, Бриджет? — спросила Пег.

Девушка покачала головой.

— Я попрошу Джона купить, пока мы не выехали из города, а то при таком солнце ты не сможешь любоваться утесами.

— А я-то думала, ты никогда не бывала в Аризоне!

— Извини, пришлось насочинять. Да, я знаю и люблю эти края. Мы с Джоном провели медовый месяц на ранчо Кита... Ох, чуть не забыла: внимательнее смотри под ноги — скалы крошатся, и можно запросто свалиться в пропасть.

Бриджет и Фрэнк медленно продвигались вперед, за ними — Джейн и Пег. Оливер, Майк и Джон Рестон замыкали шествие.

— Стоп! — крикнул Кит. — Тропинка становится ненадежной.

— Какая красота! — Оливер с восхищением смотрел вокруг. — Вот бы спуститься в пещеры и глянуть на обиталища древних индейцев!

— Там не на что смотреть. Возьмите бинокль, сами убедитесь.

— Боже! Что там такое? Похоже на тело...

— Дайте-ка бинокль... Да нет, просто куча тряпья или старый ковер, свернутый в трубку. Был бы у меня фонарик...

— Погодите... я кое-что придумал! — вскричал Фрэнк.

Вытащив из кармана коробку спичек, он поджег его и бросил в пещеру. Удивленная неожиданно резким движением, Бриджет отшатнулась. И тут ее сильно толкнули в спину. Девушка полетела в пустоту.

Оливер плакал, стоя на коленях возле Бриджет. Лицо его было блее мела утесов.

— Не надо так, — уговаривала его девушка, — я еще не умерла.

— К счастью!

Это был голос Майка. Бриджет увидела, что его левая рука перевязана шарфом, которым Пег обычно стягивала свою непокорную рыжую гриву.

— Что с вами, Майк? — с тревогой спросила Бриджет.

— Вероятно, сломана рука... Но, несмотря на лечение Пег, я все же надеюсь выжить.

— Простите, Майк, это было необходимо, — проговорила та.

— Но что случилось? — продолжала настаивать Бриджет.

Перекрывая неясный шум голосов, Оливер принялся объяснять:

— Увидев, что вы падаете, я закричал не своим голосом. Мы с Майком бросились на помощь. Я ухватил вас за пояс, но он остался у меня в руке. По счастью, это смягчило удар, и вы не так сильно разбили

голову. Зато Майк упал на локоть и сломал руку. — Заметив, что по щеке еще стекают слезы, молодой человек сердито смахнул их тыльной стороной ладони. — Вот тут-то я и понял, как вы мне дороги, Бриджет!

На мгновение губы Майка тронула насмешливая улыбка. Рестон склонился над Бриджет. Девушка невольно отшатнулась, и его это, видимо, огорчило.

По тропинке к ним приближались мужчины с носилками. Бриджет осторожно уложили на одни из них, Майк наотрез отказался занять другие. Однако он без возражений сел в «скорую помощь» и вместе с Бриджет поехал в Финикс. Остальные вернулись на «кадиллаке» Кита.

— Это из-за меня вы покалечились, Майк... Я не поскользнулась, меня толкнули в пропасть... Вы мне верите?

— Да, Бриджет, и меня тоже толкнули.

— Это Джон Рестон, да?

Майк уже начал ощущать благотворное действие укола и теперь гораздо меньше страдал. Он улыбнулся девушке.

— Недавно я читал презанятный детектив. Герой, слышащий докой в своем деле, подозревает девять человек. Восемь погибают под пулями убийцы. И когда, наконец, в живых остается один, сыщик заканчивает расследование.

— Не вижу связи.

— Но ведь это очень просто...

— Значит, вы поняли, кто задушил Лиз Конвей и пытался убить меня, да, Майк?

— Да, но у меня нет доказательств. И прежде чем сформулировать обвинение, необходимо связаться с лейтенантом Бакстером.

— Нас с вами пытались сбросить в пропасть. Это не мог сделать Оливер — он спас мне жизнь. Почему он плакал, Майк? Я охотно верю, что ко мне он равнодушен, но все же...

— Может быть, Оливер вполне искренне вас любит, — мягко проговорил Майк. — Но, кажется, я знаю истинную причину его отчаяния. Когда Фрэнк бросил в пещеру горящий коробок, сначала вспыхнул кустарник, а потом — куча тряпья, под которой хранилось целое состояние: восемьдесят тысяч долларов. Теперь вы догадались? Нет? Оливер — тот самый парень, кто ограбил колдуна из Финикса. Недавно он вышел из тюрьмы, отсидев год. Бакстер сообщил мне об этом, когда они проверили отпечатки пальцев.

— Какие отпечатки? Вы говорите загадками, Майк!

— Разнося коктейли, я нарочно уронил вашу салфетку, и Оливер весьма галантно поднял ее. А я отправил салфетку лейтенанту, собрав заодно отпечатки всех прочих обитателей дома. Кроме того, у меня уже возникли смутные подозрения, когда Кит рассказал историю колдуна из Финикса. Наш очаровательный бледнолицый друг гораздо больше напоминает бывшего узника, чем больного. И почему он так настаивал на поездке к утесу Монтесумы? Просто в одиночку он мог бы кого-либо заинтересовать, а на группу людей мало кто обращает внимание. Не скажи Оливер об этой куче тряпья, Фрэнк не бросил бы туда горящий коробок. Но я подозреваю, что Оливер просто хотел убедиться, что его клад на месте. Должно



Семья Ростроповичей

недосягаемую высоту. Из обыкновенной государственной холопки вдруг ты превращаешься в выдающуюся личность. Никто не осуждает, а только завидуют и восхищаются. Ищут знакомства, льстят, заискивают, чтобы через тебя обратиться с просьбой — кому звание, кому квартиру, а кому просто телефон поставить без очереди.

Мы с мужем решили постепенно прекращать наши странные отношения с Булганиным. Но как? Нужно было в этой ситуации не нажить себе смертельного врага. Я стала отказываться от домашних приглашений, отговариваясь занятостью в театре, усталостью, но он понял мои уловки и начал действовать через министерство культуры, приглашая петь на приемах в Кремле. Мне же эти приемы осточертели уже давно.

Вначале обычно звонил чиновник министерства:

— Галина Павловна, сегодня прием в Кремле, вас просят петь.

— У меня репетиция в театре.

— Мы вас освобождаем.

— У меня не звучит голос.

Следующий звонок — уже министр культуры:

— Галина Павловна, нужно сегодня спеть в Кремле.

— Я себя плохо чувствую, у меня через три дня спектакль.

— Я распоряжусь освободить вас от спектакля.

— Но я не могу петь, я устала...

А там не могут понять — как так устала! По их представлениям, от такой чести должна и мертвая запеть.

Наконец, звонит сам премьер:

— Галя, я вас прошу приехать на прием.

— Николай Александрович, я не люблю петь на приемах.

— Приезжайте, я хочу вас видеть.

В конце концов, однажды мне надоело ломать комедию, и я не выдержала: я стояла в вонючем коридоре коммуналь-

ной квартиры и в ярости орала в телефонную трубку:

— Что вы валиете дурака? Звоните по несколько раз в день, будто не понимаете, что мы не можем бывать у вас дома! Мне надоело сплетни вокруг меня! Я не хочу петь на ваших приемах. Почему? Потому что мне противно! Я не желаю во время пения видеть ваши жующие физиономии... Поймите, что меня это унижает. И хотя по вашим понятиям это большая честь, я прошу вас раз и навсегда избавить меня от подобной чести... Все! До свиданья!..

Через несколько минут — снова звонок:

— Галя, извините меня и успокойтесь. Я прошу вас завтра со Славой прийти ко мне ужинать. Мне нужно вас видеть.

Ну, что было делать? Опять идем — и все сначала, и конца-краю этому не видать. Вот уж воистину — «минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь». Но на правительственных приемах я с тех пор больше никогда не пела. Мое имя навсегда исчезло из списков почетных скоморохов, обязанных кривляться перед пьяными вождями. От этого меня избавил Булганин, так же, как от моего «шефа» из КГБ Василия Ивановича.

Как-то утром тот позвонил мне — слышу знакомый голос:

— Здрасьте, Галина Пална! Василий Иванович говорит. Давненько с вами не беседовали.

— У меня нет ни времени, ни желания с вами беседовать, я тороплюсь в театр! — и бросила трубку.

В тот вечер мы обедали у Булганина, и я решила ему пожаловаться.

— Николай Александрович, меня преследуют работники КГБ.

— Это еще что такое?! Что им от тебя надо? — и сам побагровел весь.

— Они требуют, чтобы я писала доносы.

— Что-о-о?! С ума они сошли, что ли? Федька! — кричит адъютанту. — Соедини меня с Ванькой Серовым! Ах, негодяи!

И побежал в соседнюю комнату к телефону. Мы слышали, как он разносил главу КГБ, до нас долетали обрывки фраз. Вскоре он вернулся к нам.

— Не волнуйся, никто больше тебе оттуда никогда не позвонит. Можешь мне поверить.

И правда — с этим было навсегда покончено. Помощь в таком деле была важна именно в тот период моей жизни — дальше я уже сама набрала силу и могла отбиваться самостоятельно, меня уже такой Василий Иванович — попробуй, тронь! А сколько людей запуталось в этих сетях!..

В декабре, перед новым 1956 годом, мы переехали в наш новый дом. Впервые в жизни, уже будучи известными артистами, мы со Славой очутились в собственной квартире, без соседей, и получили возможность закрыть за собой дверь.

Но наша радость была преждевременной. И то, что мы въехали в собственную квартиру, за которую заплатили деньги, еще ничего не значило. Требовалось получить на нее ордер. Но ордера не давали и требовали, чтобы мы освободили эту четырехкомнатную квартиру и въехали в двухкомнатную в том же доме. К Булганину обращаться с просьбой о помощи я не хотела, и не знаю, чем бы кончилась эта катавасия, но наступил новый, 1956 год. В два часа ночи зазвонил телефон. Голос Булганина:

— Галя, с Новым годом! Можно мне заехать поздравить вас?

— Приезжайте, будем рады...

Мы со Славой быстро оделись, встречаем гостя. Он приехал прямо с банкета в Кремле, навел панику на весь наш дом. Лифтерша от страха чуть не заболела и долго потом вспоминала, как сподобилась увидеть самого «хозяина». Во дворе всю ночь стояли машины с охраной, а под нашей дверью, на лестнице, сидел генерал, их начальник, — ему полагалось охранять главу государства у дверей, вот он и сидел на полу несколько часов, бедняга. Я же не догадалась стул для него вынести.

На другой день во всем доме шли разговоры, как в квартире Ростроповича встречал Новый год сам Булганин! Какие мы важные люди, какое счастье, что мы живем в этом доме, и кончилась вся эта болтовня тем, что через день из Моссовета нам домой, чуть ли не на подносе, принесли ордер на нашу квартиру, поздравили с новосельем и просили «ни о чем больше не беспокоиться, а если что понадобится, немедленно звонить в Моссовет — все будет к вашим услугам».

...И вот теперь, вспоминая мою жизнь, я думаю: а что было бы со мной, если бы я поехала не в Прагу (там Вишневская познакомилась с Ростроповичем — Ред.), а прямо в Белград, с правительственной делегацией? Со Славой, наверное, наши жизненные пути не перекрестились бы, и неизвестно, как бы повернулась тогда моя судьба. Возможно, я совсем по-другому приняла бы ухаживания советского «монарха» и села бы царицей-самозванкой, как Марина Мнишек, «на престол царей Московских». Хоть удел самозванцев всем давно известен, но ведь соблазн-то был велик...

Путешествие в глубь веков

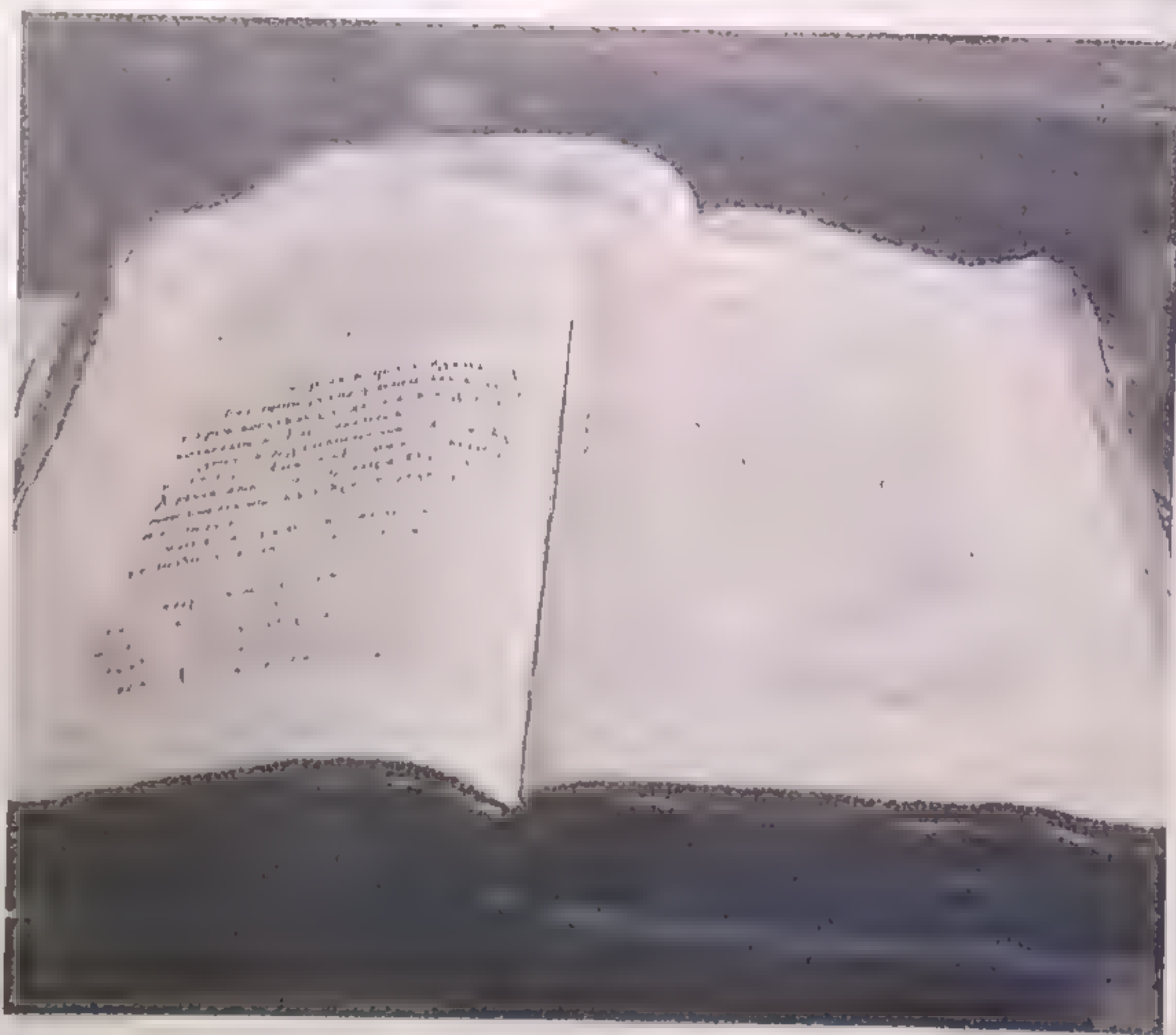
Никогда бы не подумал, что руки так долго могут хранить память. Зрение, слух — это понятно, но чтобы руки — не ожидал...

А воспоминание было вот какое. В пору моего детства в одном из подвалов на нашей улице располагались запасники Музея истории и реконструкции Москвы. Местные пацаны, прознав о диковинках, хранившихся в подвале, стали туда наведываться время от времени. Что скрывать, наши набеги не всегда были невинными. Не имея представления о ценности лежавшего в ящиках, без всякого уважения обращались с археологическими находками, а случалось, и на память прихватывали какой-нибудь окаменевший от древности олений рог.

Наконец, наши «шалости» музейщикам надоели, и они решили перевезти запасники в более надежное место. Поскольку на грузчиков у музея денег не было, то в переезде помогали мы — сами виновники «эвакуации». В первую очередь вывозили, понятно, самое ценное — книги. Не простые, а старопечатные, в толстенных переплетах, крытых кожей. Некоторые книги были настолько тяжелы, что таскали мы каждую вдвоем.

И вот тридцать лет спустя я вдруг вспомнил тяжесть фолиантов. А напонила мне о них выставка, проходившая в мемориальной квартире выдающегося русского издателя И. Д. Сытина. Называлась выставка — «Книги Древней Руси», а составлена она была из личных собраний наших библиофилов. Не стану перечислять всех собирателей. Назову лишь два имени. Доктор филологических наук профессор Евгений Михайлович Верещагин и академик Никита Ильич Толстой, внук Льва

ФОТО СЕРГЕЯ ИВАНОВА



Книжки для народа издания И. Д. Сытина
Разворот Апокалипсиса

Николаевича Толстого. Именно их стараниями была собрана экспозиция, которая показывалась не только в Москве, но и в Париже — в штаб-квартире ЮНЕСКО. Привожу эту маленькую подробность к тому, чтобы вы поняли: благодаря стараниям коллек-

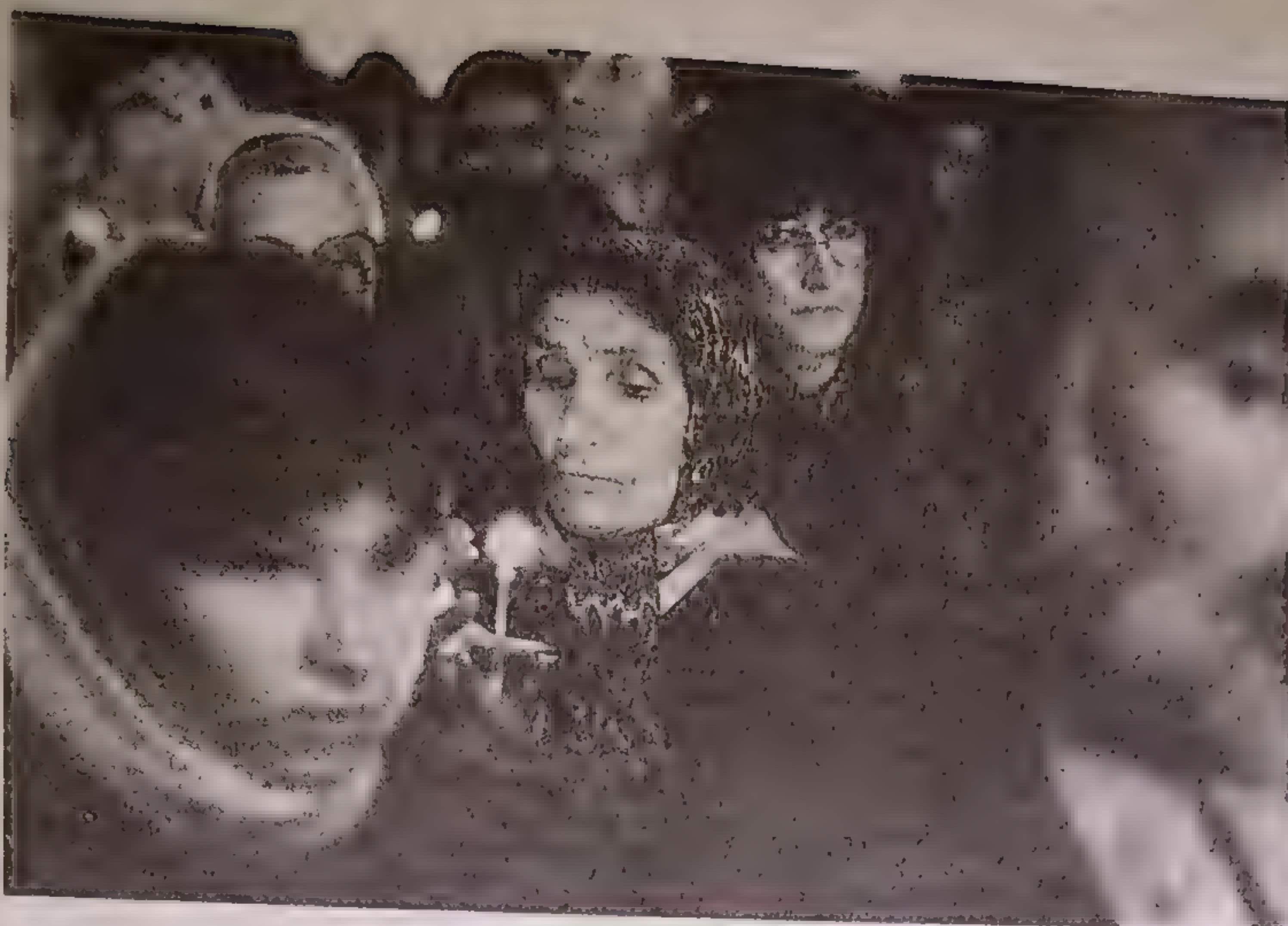
ционеров удалось сохранить книги, представляющие не только национальную, но и мировую ценность.

Что же показали коллекционеры? Из множества книг расскажу лишь о нескольких. Наверное, чье-то внимание привлекли бы другие фоли-

анты. Я выбрал те, что затронули мою фантазию, заставив ее отправиться в путешествие по минувшим векам.

Вот книга, в течение нескольких столетий служившая для россиян основным пособием по изучению грамоты. Увидела она свет в Вильне в 1618 году и называется «Грамматика словенская правильное синтагма по тцаниям многогрешного Мелентия Смотрицкого». Впрочем, обычно ее называли проще, это упрощенное название сохранилось и поныне — «Грамматика» Мелентия Смотрицкого. Вряд ли именно этот экземпляр держал в руках юный Михайло Ломоносов, но именно по такой книге постигал один из творцов нашей науки азы этимологии, синтаксиса, риторики и пиитики. Но заслуга Мелентия Смотрицкого перед нашей культурой не только в том, что он составил толковый учебник. «Грамматика» — больше чем учебник. Она помогала культурному единению русских, украинцев, белорусов, поляков, поскольку устанавливала духовные связи между братскими славянскими народами. Первое издание, о котором мы сказали, напечатано в Вильне, а последнее — в Москве столетием позже — в 1712 году.

Вообще, на выставке мне более всего глянулся раздел, посвященный старинной учебной литературе. Почему? Ну хотя бы потому, что прежде и авторы, и читатели относились к учебникам куда с большим уважением, чем нынче. Многие ли учебники хранятся в наших домашних библиотеках? «Прошел» — и выкинул. И забыл. Встарь же дело обстоит иначе. Автор учебника стремился донести до читателя не только свои знания, но и удивление перед



в свое время не успела или не смогла выполнить. При таком подходе крещение будет подобно бросанию семян на асфальт: немногие из них, найдя трещинку, прорастут. Человек принимает на себя звание христианина, не зная даже, что оно значит, чему учит Евангелие, для чего существует Церковь...

А ныне, имея начатки веры, крестятся и думают, что этим сделано все. Они больше не приходят в храм, остаются далеки от церковной жизни, не стремятся даже узнать, что такое заповеди Христовы.

Уж лучше честно оставаться неверующим, чем обманывать себя, людей и Бога, делая вид, что ты стал православным человеком, а в действительности ничем не отличаться от некрещеных. Крещение не только дар благодати Христовой, но и принятие на себя ответственности перед Богом; оно выражает намерение жить по Его воле. Говорю: намерение, потому что путь христианина — трудный, узкий путь, который ведет к тесным вратам Царства. Каждый по себе знает, как часто наши, порой искренние усилия остаются тщетными. Сила греха тянет нас назад.

Иногда кажется, что мы никогда не будем настоящими детьми Божиими. Как говорит апостол Павел, в нас живут два человека. Они постоянно воюют друг с другом. Кто поможет нам в этой нелегкой борьбе? Наших собственных сил недостаточно.

Но Господь для того и пришел на землю, чтобы исцелить нас. Всем, кто верит Ему, кто всецело положился на Него, Он протягивает спасающую руку. Церковные таинства есть знаки Его близости к нам. Мы всегда будем в них находить Спасителя: в водах Крещения, текущих в жизнь вечную; в Миропомазании, дарующем силу Духа; в Святой Чаше, соединяющей нас со Христом. Его десница укрепляет служителей Церкви, Его милосердная рука освобождает от недугов, благословляет наш дом и семью. Он наш Помощник и Покровитель в молитве и труде, в делах

служения, в борьбе с грехом. Он ведет нас к Своему Царству; Ему же слава во веки веков. Аминь.

IX

«Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века» — такими словами заканчивается «Символ веры». Они вовсе не значат, что Церковь говорит здесь просто о бессмертии души. Истину бессмертия люди познали еще в глубокой древности, задолго до Христа Спасителя. Все народы догадывались, что с последним вздохом не все кончается, и много размышляли над этой тайной.

«Символ» учит нас другому.

Умерший человек не имеет полноты жизни, хотя душа его не умирает. Для человека полнота жизни — существовать во плоти, в единстве духа, души и тела. Но ведь плоть наша обречена распаду, как же можно надеяться, что она будет причастна вечности? Этого разум человеческий не мог ни понять, ни принять.

Между тем Священное Писание говорит нам о том, что в конце времен все мы оживем, все облечемся в новую плоть.

Будет ли она такой же, как сейчас? Это было бы страшно, ибо наша плоть немощна. Апостол Павел, однако, говорит: «Все мы изменимся». Значит, и тело наше будет иным, совершенным, бессмертным. «Сейчас в тлении», — говорит апостол, — «восстанет в нетлении».

Как это совершится, мы узнаем из пасхальной тайны Христа. «Первенца из мертвых». Его человеческая плоть была смертной, как и наша, но, воскреснув, Он преобразился. Заметьте, что Господь вышел из гроба не таким, каким Он был прежде. Он проходил через закрытые двери, исчезал и появлялся вновь, ученики порой не сразу узнавали Его, значит, и облик Его менялся. Подобными будем и мы, когда настанет срок всеобщего воскресения, когда «сущие во гробах услышат глас Сына Божия...»

Такова наша надежда, которая укрепляет нас, когда мы видим холодное тело умершего, когда смотрим на разрушительное действие тления. Смерть — торжество сатаны. Церковь говорит о ней как о великой скорби. «Плачу и рыдаю, егда помышляю смерть и вижу во гробах лежащую, по образу Божию созданную нашу красоту, безобразну, бесславну, не имущую вида...»

Смерть страшна не только тем, что человек разлучается с жизнью, с близкими, с землей, но и тем, что наше тело, храм Духа Святого, становится добычей разложения. Против этого-то и восстает сила Божия, воскресившая сначала тело Господа Иисуса, а потом и Его Пречистой Матери.

Но мы ждем, что и всех смертных Творец призовет к преобразению и бессмертию. «Мы, — говорит апостол, — ожидаем Иисуса Христа, Который уничтоженное тело наше преобразит так, что оно будет сообразно славному телу Его».

Иных смущает мысль: где же будут пребывать миллионы, миллиарды преобразенных людей? Да разве мало места у Бога в Его бескрайней Вселенной?..

«И увидел я новое небо и новую землю», — говорит апостол Иоанн.

То, что скрыто в замыслах Божиих до времени, — совершится. Мы перестанем быть ничтожными смертными существами. Все мироздание, все небесные тела, все, что есть, — будет открыто перед нами. Наш разум, который сейчас так ограничен, обретет великую мощь; наше сердце, в котором так мало любви, будет обнимать весь мир; наша вера, которая тянулась к Богу, как слабое растение, раскинется могучим древом небесной Церкви.

«Храма же не будет», — говорит апостол, ибо Сам Господь будет Храмом обновленного человечества, преобразенной Вселенной.

А те люди, которые противились Богу? Что будет с ними? Иные думают, что для них нет прощения. Но мы не можем проникнуть в тайны Божии, знаем лишь, что любовь Его беспредельна. Писание говорит, что Творец и Спаситель будет «все и во всех», что Он «отрет всякую слезу от лица человеческого». Значит, у нас есть надежда, что во всем творении воцарятся Любовь, Правда и Красота Божия. Поэтому-то мы и молимся: «Да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли».

Это будет такая жизнь, что сейчас самая дерзновенная человеческая мечта не в силах объять ее. Мы с вами подобны живому существу в зародыше, в яйце, не знающему, кем оно станет потом. Нас ожидает великое свершение, о котором апостол говорит: «око не видело и ухо не слышало...»

Однако уже здесь и теперь мы предвосхищаем и чувствуем красоту Царства Божия. В нашей молитве и трудах, в нашей надежде и вере это Царство издала бросает свой Свет на трудную земную дорогу. Недаром Христос сказал «Царство Божие внутри нас». Тот, кто следует за Ним, тот преодолевает преграды временных миров, приближается духом к незакатному Царству, которое Отец уготовал нам от сложения мира. Аминь.

Барская любовь

Окончание. Начало на стр. 18

Но я вижу всех их в первый раз, а по одинаковому выражению лиц нельзя понять, кто из них кто. Почему, Господи, я сижу здесь и слушаю эту циничную ложь, почему я терплю эти многозначительные взгляды? Ведь я их всех ненавижу, я не желаю быть в их обществе... И этот старик, который смеет так смотреть на меня! Да вот потому и смеет, что ты крепостная девка, а он — хозяин. И не делай вид, что ничего не понимаешь, здесь этот номер не пройдет...

И все это только цветочки, а ягодки будут потом.

А имя-то у нового советского «царя», как у последнего русского государя, — Николай Александрович...

Слышу рядом вкрадчивый голос:

— Я позвонил вам домой, но мне сказали, что вы там больше не живете, что вы сбежали...

— Не сбежала, а вышла замуж!..

— Правда? Поздравляю!

(Конечно, валяет дурака, разыгрывая удивление: небось, уже и анкету Славину проверили...)

— Спасибо...

— За кого же вы вышли замуж?

— Мой муж — виолончелист Мстислав Леопольдович Ростропович.

С достоинством и подчеркнутой гордостью произнесла я это имя.

Подняла голову и встретила пристальный взгляд — Жуков. Он сидел недалеко от меня и, видно, давно уже наблюдал за мной. В генеральском мундире, без орден. Средних лет, коренастый, крепко сложенный. Сильное лицо с упрямым, выдающимся вперед подбородком... Наверное, он единственный за весь вечер не проронил ни слова, я так и не услышала его голоса — все сидел и молча всех оглядывал (и было что ему вспомнить!). Вдруг сорвался с места, схватил меня и вытащил на середину комнаты — плясать «русскую». Ну и плясал! Никогда не забуду — истово, со злостью, ни разу не улыбнулся. Уж я стараюсь перед ним — и так, и этак, а он только глядит перед собой и ногами в сапогах будто кого-то в землю втоптывает. И поняла я тогда, что русские люди не только от счастья, но и от ярости плясать умеют.

На следующее утро — звонок в нашу квартиру. Софья Николаевна открывает дверь. Здоровенный молодой полковник с огромным букетом в руке отдает ей честь, как на параде:

— Разрешите к Галине Павловне...

От его голоса задрожали стены, и все соседи как по команде высыпали в коридор. Софья Николаевна растерялась:

— Да она еще спит. А вы кто?

— Николай Александрович Булганин просил передать Галине Павловне цветы.

И бухает букет ей в руки — она от этой тяжести чуть на пол не села, он едва успел ее подхватить.

— Ну что ж, поблагодарите...

Так начался наш медовый месяц со Славой.

К вечеру звонок из Кремля:

— Галя, это Николай Александрович, здравствуйте.

Я уже понимаю всю серьезность ситуации, но стараюсь создать легкую, ни к чему не обязывающую атмосферу, а потому забираю сразу с высокой ноты:

— Ах, здравствуйте, Николай Александрович! Какие дивные цветы, спасибо!

— Это я вас должен благодарить, я был счастлив видеть вас вчера у меня дома. Не хотите ли со мной поужинать, я буду сегодня в городе?

И разговаривает со мной так, как будто никакого мужа у меня и нету! Я еще пытаюсь все перевести просто на светскую болтовню, но голос на другом конце провода серьезный и спокойный, не собирается включаться в мою тональность. Начинаю мямлить:

— У меня вечером репетиция в театре... кончится поздно...

— Это неважно. Я подожду.

Тогда я со «святой простотой» подключаюсь:

— Ах, как чудно, спасибо! Мы приедем.

На том конце провода длинная пауза... Затем:

— Так я за вами пришлю машину.

И вот в нашей узкой улице останавливаются три черных ЗИЛа: в первом и третьем — охрана, в среднем — сам наш новый хозяин — Булганин. Видно, таким демонстративно открытым своим появлением он сразу захотел расставить фигуры в будущей игре: что, мол, дело серьезное и шуточками от него не отделаешься. Из окон домов люди выглядывают: честь какая нашей улице — сам глава правительства объявился. И начались с того дня чуть ли не ежедневные приглашения — то к нему на дачу, то в его московскую квартиру. И, конечно, бесконечные «возлияния». Николай Александрович пил много, заставлял и Славу, да тот и без уговоров со злости хватал лишнего. Бывало, охмелеют оба, старик упрется в меня глазами, как бык, и начинается:

— Да, обскакал ты меня...

— Да вроде бы так.

— А ты ее любишь?

— Очень люблю, Николай Александрович!

— Нет, ты мне скажи, как ты ее любишь? Эх ты, мальчишка! Разве ты можешь понимать, что такое любовь! Вот я ее люблю, это моя лебединая песня... Ну, ничего, подождем, мы ждать умеем, приучены...

А я сижу между ними и слушаю. Он как будто не признавал за Славой никаких прав на меня, и все наши попойки заканчивались его объяснениями моему мужу, как он меня любит, что я его лебединая песня и что, о чем бы я его ни попросила, все будет исполнено.

— Да нам ничего не нужно!

— Как это не нужно! Больно гордые... Мой адъютант сказал, что вы в коммунальной квартире живете. Почему?

— Это квартира моей матери, Николай Александрович. Но скоро будет готов кооперативный дом на улице Огарева — я член кооператива, — и мы переедем.

— Ты что, деньги, что ли, заплатил? Откуда же ты деньги взял?

— Да когда еще получил Сталинскую премию — всю ее и внес.

— Так зачем тебе платить? Я вам в любом доме квартиру устрою, бесплатную, какую только пожелаете!

— Нет, спасибо, Николай Александрович, я уже привык к мысли, что эта квартира — моя собственность.

— Ишь, собственник! Сегодня — собственник, а завтра — по шапке.

— Да времена вроде другие, Николай Александрович.

— Да уж попался б ты мне раньше... Ну ладно, я шучу...

Думаю, что не раз пожалел милейший Николай Александрович о добром старом времени, глядя на меня пьяными глазами и рассказывая нам о похождениях Берии. Что тот насиловал несовершеннолетних девочек; что после его расстрела нашли списки более ста женщин, которых по его указу кагебешники поставляли ему. Некоторых просто подкарауливали на улице и, затолкнув в машину, привозили своему хозяину для любовных утех. И в нашей памяти сильнее всего было не то, что он уже расстрелян, а то, что, будучи негодяем, он двадцать лет был членом правительства и все его соратники остались на своих прежних местах, охраняя режим. Булганин же для нас был наследником Сталина, зловещая тень которого, вселяя ужас, еще долго витала над страной.

Булганину было шестьдесят лет, и среди топорных, грубых физиономий членов правительства он выделялся своей интеллигентной внешностью, мягкими, приятными манерами. Было в его облике что-то от старорежимного генерала в отставке, и ему очень хотелось казаться в моих глазах просвещенным монархом, этаким Николаем III. Всем своим обращением со мной он всегда старался подчеркнуть, что мне не нужно бояться бывать у него. Конечно, привычный властвовать, он хотел добиться своего во что бы то ни стало, но, быть может, и в самом деле любил меня. Бывало, говорит Славе:

— Да не сердись ты, что я так часто звоню ей! Дай мне полюбоваться на нее. Ты молодой, у тебя все впереди, а у меня жизнь кончается.

И Слава, хоть и тошно было ему слушать его излияния, порою даже жалел старика и дома говорил мне:

— Ведь он очень милый человек. Только зачем он за тобой ухаживает! Если б не это — я с удовольствием дружил бы с ним.

— Ну да, так и нужна ему твоя дружба! Он уже давно с наслаждением свернул бы тебе шею.

И правда, тот ни за что не хотел смириться с мыслью, что меня увели у него из-под самого носа — да еще кто увел! — мальчишка, как называл он Славу. А Слава терпеть этого не мог и за глаза иначе как «кукуруза» нашего премьера и не называл. Тогда как раз началась хрущевская вакханалия с кукурузой...

Сначала для нас все это было игрой, а Славе приятно было быть победителем в столь опасной борьбе. Но скоро он понял, в каком двусмысленном положении оказался: знакомые начали чуть ли не поздравлять его при встречах.

В стране, где все потонуло в рабском подхалимаже и во лжи, подобная ситуация поднимает тебя в глазах окружающих на



Две семьи в изгнании.
М. Ростропович, Г. Вишневецкая, А. и Н. Солженицыны

талантливых певцов, только что так естественно и правдиво изображавших на сцене царей и героев, а перед ним распластавшихся от одного его слова или взгляда... И хотя он давно привык к холуйству окружающих его, но особой сладостью было холуйство людей, отмеченных Божьим даром, людей искусства. Их унижения, заискивания еще больше убеждали его в том, что он не простой смертный, а божество.

Говорил он очень медленно, тихо и мало. От этого каждое его слово, взгляд, жест приобретали особую значительность и тайный смысл, который на самом деле они не имели, но артисты потом долгое время вспоминали их и гадали, что же скрыто за сказанным и за «недоговоренностью». А он просто плохо владел русским языком. Вероятно, он, как актер, уже давно набрал целый арсенал выразительных средств, безотказно действовавших на приближенных, и применял их по обстоятельствам.

На всех портретах, во всех скульптурах, в любых изображениях он выглядит таким богатырем, и даже видевшие его в жизни, стоявшие рядом с ним верили, что этот низенький человек — гораздо выше и больше, чем им кажется.

Я никогда не слышала, чтобы кто-нибудь усомнился в правоте Сталина, в правомерности его действий, и, когда началось знаменитое «дело врачей-убийц», все удивлялись (во всяком случае, вслух), что раньше сами не распознали в этих хорошо знакомых им, артистам, кремлевских врачах врагов народа.

...Шли последние недели правления злого гения. Последний оперный спектакль, на котором он был в Большом театре, «Пиковая дама» Чайковского. Артист, исполнявший партию Елецкого, П. Селиванов, выйдя во втором акте петь

знаменитую арию и увидев близко от себя сидевшего в ложе Сталина, от волнения и страха потерял голос. Что делать? Оркестр сыграл вступление и... он заговорил: «Я вас люблю, люблю безмерно, без вас не мыслю дня прожить...» — да так всю арию до конца в сопровождении оркестра и проговорил! Что с ним творилось — и вообразить невозможно, удивительно, как он не умер тут же на сцене. За кулисами и в зале все оцепенели. В антракте Сталин вызвал к себе в ложу директора театра Анисимова, тот прибежал ни жив, ни мертв, трясется...

Сталин спрашивает:

— Скажите, кто поет сегодня князя Елецкого?

— Артист Селиванов, товарищ Сталин.

— А какое звание имеет артист Селиванов?

— Народный артист Российской Советской Федеративной Социалистической республики...

Сталин выдержал паузу, потом сказал:

— Добрый русский народ!..

И засмеялся — сострил! Пронесло!

Счастливый Анисимов выскочил из «предбанника». На другой день вся Москва повторяла в умилении и восторге «гениальную» остроту вождя и учителя. А мы, артисты, были переполнены чувством любви и благодарности за великую доброту и человечность нашего Хозяина. Ведь мог бы выгнать из театра провинившегося, а он изволил только засмеяться, наш благодетель!..

На войне умирали «за Родину, за Сталина», и вдруг умер ОН — который, казалось бы, должен жить вечно и думать за нас, решать за нас.

Сталин уничтожил миллионы невинных людей, разгромил крестьянство, науку, литературу, искусство... Но вот он умер, и рабы рыдают, с опухшими от слез

лицами толпятся на улицах... Как в опере «Борис Годунов», голодный народ голосит: На кого ты нас покидаешь, отец наш? На кого ты нас оставляешь, родимый?..

Всех сопрано Большого театра в срочном порядке вызвали на репетицию, чтобы петь «Грезы» Шумана в Колонном зале Дома Союзов, где стоял гроб с телом Сталина. Пели мы без слов, с закрытыми ртами — «мычали». После репетиции всех повели в Колонный зал, а меня не взяли — отдел кадров отсек: новенькая, только полгода в театре. Видно, доверия мне не было. И мычать пошло проверенное стадо...

В эти же дни, когда страна замерла в ожидании страшных событий, кто-то, проходя по коридору в театре, бросил:

— Сергей Прокофьев умер...

Весть пролетела по театру и повисла в воздухе, как нереальность: кто умер? Не мог еще кто-то посмечь умереть. Умер только один Сталин, и все чувства народа, все горе утраты должно принадлежать только ему.

Сергей Прокофьев умер в тот же день, что и Сталин, — 5 марта 1953 года. Не дано ему было узнать о смерти своего мучителя.

Московские улицы были перекрыты, движение транспорта остановлено. Невозможно было достать машину, и огромных трудов стоило перевезти гроб с телом Прокофьева из его квартиры в проезде Художественного театра в крошечный зал в полуподвальном помещении Дома композиторов на Миусской улице для гражданской панихиды.

Все цветочные оранжереи и магазины были опустошены для вождя и учителя всех времен и народов. Не удалось купить хоть немного цветов на гроб великого русского композитора. В газетах не нашлось места для некролога. Все принадлежало только Сталину — даже прах затравленного им Прокофьева. На Миусской улице, в мрачном, сыром полуподвале, было почти пусто — пришли только те из близких друзей, кто жил неподалеку или сумел прорваться сквозь кордоны заграждений. А Москва в истерике и слезах хоронила великого тирана...

Россия-мать, долго ли еще ты будешь оплакивать своих палачей? Размахнись да двинь, отомсти за своих замученных, погубленных детей! Да видно, не пришел еще твой час...

* * *

В те годы (после 1953-го — Ред.), когда наши правительственные делегации ездили по западным странам «налаживать отношения», они часто брали с собой «тяжелую артиллерию» — артистов. Певцы, скрипачи, пианисты, красивые балерины помогали членам правительства, не привыкшим к светскому общению, создавать непринужденную обстановку на банкетах и приемах.

На этот раз поездка была особенно щекотливой: первый визит советской правительственной делегации в Югославию после разрыва Сталина с Тито. Ехали на поклон, мириться, и вот на этом самом замирении я и присутствовала.

Пришли они все на прием в советское посольство в Белграде после целого дня совещаний. Здесь я познакомилась с Н. А. Булганин: — тогда председателем

Министров, и с Н. С. Хрущевым — первым секретарем ЦК КПСС. Остальных уже раньше. После концерта небольшой гостиней ко мне подошел Булганин, сказал, что несколько раз слушал меня в Большом театре, и пригласил ужинать за центральный стол — таким образом, я оказалась рядом с ним, Хрущевым и Микояном. Напротив сел Тито с женой, молодой, красивой женщиной, и я во все глаза уставилась на знаменитого «продажного изменника и предателя», которого вот уже несколько лет все советские газеты взхлеб и с упоением обливали грязью.

Тито показался мне совсем не таким, как на портретах, где он то в маршальском мундире, то в спортивном костюме на яхте, то верхом на лошади, — вся Югославия была завешана его портретами. Со всех стен глядел голливудский супермен — молодой, мужественный, широкоплечий мужчина. А здесь, за столом, создавалось впечатление, будто видишь его через уменьшительное стекло: среднего роста, мелкие черты, лет шестидесяти... «Манерами напоминает Сталина, — подумала я, — те же медленные, «значительные» движения и жесты, мало говорит...» Вот так же и Сталина разукрашивали наши художники, а был он рябой и маленький, невзрачный человек.

Атмосфера за столом была напряженной. Видно, нелегко давались «исторические» переговоры нашим «ходакам».

Тито был преувеличенно спокоен, очень сдержан — чувствовалось, что поставил стену между собой и гостями и не собирается убирать ее сразу, в один день.

У наших все роли, видно, были расписаны заранее: Микоян как тамада провозглашал тосты, Булганин поддерживал светский тон беседы, а Хрущев эдаким своим в доску рубахой-парнем напирал и все лез целоваться.

— Йося, да перестань ты сердиться! Ишь, какой обидчивый! Давай лучше выпьем и — кто старое помянет, тому глаз вон!..

Но Тито всем своим видом показывал, что память у него хорошая, а в своей стране он царь и бог. Спокойно, похозяйски наблюдал он, как посланники великой державы перед ним шапки ломают. Чувствовалось, что ему хочется продлить удовольствие, что он давно ждал этого часа: нет-нет, да и промелькнет в глазах ироническая ухмылка. Да, думаю, крепкий орешек — самому бате-Сталину не по зубам пришелся.

Генерал Серов, после Берии глава КГБ, подошел ко мне сзади и шепчет на ухо:

— Скажите тост за жену Тито.

Что за черт! Мужиков за столом полно, вот им бы в самый раз и провозгласить тост за даму — причем тут я! Вроде даже и неловко — женщина за женщину... Да ничего не поделаешь — встаю и жалобно провозглашаю:

— Предлагаю выпить этот бокал за мадам Тито...

Прозвучал мой тост в той атмосфере ни к селу, ни к городу.

И здешний диктатор изволил засмеяться! Впервые за весь вечер.

— Мадам! Какая она мадам, она всю войну партизанкой была, стреляла и убивала!

— Правда? Вот никогда бы не подумала — такая красивая женщина...

Он хохочет. Разрядилась атмосфера — правильно рассчитал генерал!

Тут Хрущев подхватился:

— А ну, девушки, спляшем!

И пошли наши вожди ногами кренделя выделывать, ну и мы, конечно, с ними — вперед, «тяжелая артиллерия»! Да только не очень-то помогло — Тито плясать не пошел...

Никогда я не видала за границей на приемах, чтобы президенты великих держав, подвыпив, пускались плясать какого-нибудь гопака! Потом Булганин мне рассказывал, как Сталин заставлял их плясать на своих ночных обедах — может, оттуда и пошла эта плясовая лихорадка?..

На другой день приносят мне красивый букет цветов — от Булганина. Так... Только этого мне сейчас и не хватает. Я же понимаю, что просто за хорошее пение цветы наш новый царь-государь не преподнесет: к галантности там не приучены. Значит, соображай, что ты удостоена и отмечена... На другой день — то же самое... Уже явно ухаживает за мной глава правительства, а тут шуточки плохи... Ну и плевать мне на все, выкручусь как-нибудь, сейчас бы мне самое главное — в Москву скорей попасть: меня там Слава (Мстислав Ростропович — Ред.) ждет...

Но не «выкрутилась»... Уже в Москве мой новый поклонник, Булганин, о котором я совершенно забыла, позвонил на мою старую квартиру и от соседей узнал, что я сбежала.

— Куда?!

— Не знаем!

В театре тоже не знают, так как я там еще и не появлялась. Дает задание: разыскать. Звонит сам министр культуры:

— Галина Павловна, мы вас везде разыскиваем. Сегодня день рождения Булганина. За городом, на его даче, прием, и Николай Александрович лично просит вас принять участие в небольшом концерте... Машина будет внизу через полчаса.

Дача Булганина была в Жаворонках, по дороге на Николину гору, а прием — в честь его шестидесятилетия. Правда, слово «прием» тут не подходит. Сразу представляется красивая сервировка стола, официанты, белые салфетки, хрусталь и прочие сковывающие душу атрибуты... Нет, это была наша родимая, нормальная русская пьянка, и я приехала в самом ее разгаре — дым шел коромыслом. Видно, меня здесь с нетерпением ждали — сам Серов, председатель КГБ, топтался на крыльце. Прямо из машины подхватили меня под белы руки и бегом в дом, где я и предстала перед всей честной компанией. Улыбающийся «новорожденный» провел меня на место рядом с собой, и под многозначительными взглядами присутствующих я села между ним и Хрущевым. Охватившее душу чувство смутения и напряженности уже весь вечер не покидало меня.

Собрался здесь очень тесный круг гостей — члены Политбюро, их семьи, несколько маршалов (среди них — знаменитый Жуков, после войны побывавший в сталинской опале). Впервые я видала наших вождей, с детства знакомых по портретам, всех вместе, да еще «дома»,

с чадами и домочадцами. Как странно выглядели они в домашней обстановке! За большим столом, заваленным едой и бутылками, тесно прижавшиеся друг к другу... Разговаривают громко, властно, много пьют. Чувствуется в них какой-то неестественный внутренний напор, будто собрались вместе волчьи вожаки и не рискуют друг перед другом расслабиться. Так вот он — «мозг и сердце нашей партии». Нет среди них только почившего в бозе Сталина и расстрелянного недавно Берии. Остальные верные соратники все на местах, и я имею возможность наблюдать за ними.

У всех — беспородные, обрюзгшие лица, грубые голоса, простецкое, вульгарное обращение между собой. Даже здесь, среди своих, — вместо тостов лозунги и цитаты из газет: «Слава коммунистической партии!», «Да здравствует Советский Союз!»

С привычной топорностью льстят Булганину, особенно часто называют его «наш интеллигент», зная, что ему это нравится.

Женщины — низкорослые, полные, больше молчат. Внутренне скованные, напряженные... Видно, каждой хочется поскорее уйти и быть всевластной у себя дома. Конечно, ни о каких туалетах, об элгантности не может быть и речи — ни одной в длинном платье, ни одной с красивой прической. Они настолько обезличены, что, случись мне на следующий день встретиться с кем-нибудь из них на улице — я бы не узнала. Их мужья не появляются вместе с ними в обществе, и ни на каких официальных приемах я этих дам никогда не видала.

А кругом плывут волной воспоминания:

— Никита, а помнишь?..

— А ты помнишь, как в тридцатых годах...

Самая бойкая из жен — некрасивая, мужеподобная — кричит через весь стол:

— А помнишь, Коля, как ты появился у нас в Туркестане совсем молоденьким офицериком? Я Лазарю говорю: смотри, какой красивый...

Ага, это жена Кагановича.

— ...интеллигентный молодой человек. Ведь ты у нас всегда был особый, ты ведь наша гордость!..

А с другого конца глухой, беззубый Ворошилов орет:

— А помнишь, каким лихим ты был кавалеристом...

Вдруг и я вспоминаю: ведь некоторые из тех, кто молча сидит сейчас за столом — эти жены вождей, — провели в сталинских лагерях по многу лет. А что же мужья? Они были свободны в те годы — и они отдали своих жен на расправу по ложным обвинениям... Они не защитили их, спасали свою шкуру, трусы! И вот теперь, когда Сталина нет, эти женщины вернулись к своим мужьям и сидят с ними вместе за этим столом. Интересно, о чем они сейчас думают? Я разглядываю их, стараюсь угадать, кто же из них побывал в тюрьмах. Арестованы были жены Молотова, Калинина, Буденного, Андреева, Поскребышева, жены маршалов... Кто из них остался жив и вернулся из сталинских лагерей?

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 21

артисты имели по три-четыре Сталинские премии.

В этом первом моем сезоне 1952—53 годов Сталин бывал несколько раз на оперных спектаклях, и я помню атмосферу страха и паники в дни его посещений. Известно это становилось всегда заранее. Всю ночь охрана осматривала каждый угол театра, сантиметр за сантиметром; артисты, не занятые в спектакле, не могли войти в театр даже накануне, не говоря уже о дне спектакля. Участникам его выдавались специальные пропуска, и, кроме того, надо было иметь с собой паспорт. С уже объявленной афиши в этих случаях дирекция могла снять любого, самого знаменитого артиста и заменить его другим, в зависимости от вкуса Великого. Вслух, конечно, никто не обижался, принимали это как должное. И только каждый старался угодить на вкус советского «монарха», попасть в любимчики. Эти замашки крепостного театра сохранялись еще долго после смерти Сталина.

Сталин сидел всегда в ложе «А», — если стоять в зале лицом к сцене, слева, над оркестром, скрытый от глаз публики занавеской, и только по количеству охранников в штатском да по волнению и испуганным глазам артистов можно было догадаться, что в ложе сидит Сам. И до сегодняшнего дня, когда особо важные персоны присутствуют на спектакле, подъезд публики к театру на машинах запрещен. Сотни сотрудников КГБ окружают театр, артистов проверяют несколько раз: первая проверка, в дверях входа, — это не наша охрана, а КГБ, надо предъявить спецпропуск и паспорт. Потом, когда я загримировалась и иду на сцену, я снова должна показать пропуск. Конечно, во всех кулисах на сцене полно здоровенных мужиков в штатском. Бывают затруднения чисто технические — куда девать пропуск, особенно артистам балета? Они же почти голые! Хоть к ноге привязывай, как номерок в общей бане...

Любил ли Сталин музыку? Нет. Он любил Большой театр, его пышность, помпезность; там он чувствовал себя императором. Он любил покровительствовать театру, артистам — ведь это были его крепостные артисты, и ему нравилось быть добрым к ним, по-царски награждать отличившихся. Вот только в царскую — центральную — ложу Сталин не садился. Царь не боялся сидеть перед народом, а этот боялся и прятался за тряпкой. В его аванложе (артисты ее называли предбанником) на столе всегда стояла большая ваза с крутыми яйцами — он их ел в антрактах.

Были у него в театре любимые артисты. Очень он любил Максима Дормидонтовича Михайлова в роли Ивана Сусанина в опере Глинки «Жизнь за царя» (в советское время ее переименовали и она называлась «Иван Сусанин»). Сталин часто ходил на эту оперу — наверное, воображал себя царем, и приятно ему было смотреть, как русский мужик за него жизнь отдает. Он вообще любил монументальные спектакли. В расчете на него их и ставили — с преувеличенной величавостью, с ненужной грандиозностью и размахом, короче, со всеми признаками гигантомании. И артисты со сцены огромными, мощными голосами не просто пели, а вещали,



В перерыве репетиции:
М. Ростропович, Д. Шостакович, Г. Вишневецкая, Д. Ойстрах

мизансцены были статичны, исполнители мало двигались — все было более «значительно», чем требовало того искусство. Театр ориентировался на личный вкус Сталина. И не в том дело, хорош у него был вкус или плох, но, когда Сталин умер, театр потерял ориентир, его начало швырять из стороны в сторону, он стал попадать в зависимость от вкусов множества случайных людей.

Любимцами Сталина были сопрано Наталья Шпиллер и меццо-сопрано Вера Давыдова — обе красивые, статные; они часто пели на банкетах. Сталину приятно было покровительствовать таким горделивым, полным достоинства русским женщинам. Бывать в их обществе, произносить тосты, поучать или отечески журить их, — как государь. Но все его симпатии не избавляли никого от его самодурства. Однажды на банкете в Кремле, где пели обе соперничавшие между собой красавицы, Сталин после концерта во всеуслышание сказал Давыдовой, указывая пальцем на Шпиллер:

— Вот у кого надо учиться петь. У вас нет школы.

Думаю, что этим не слишком «изящным» замечанием он отнял у Давыдовой несколько лет жизни. Но ведь батюшка-барин! С крепостной девкой разговаривает...

Замечательный дирижер С. А. Самосуд, многие годы проработавший в Большом театре, рассказывал мне, как однажды он дирижировал оперным спектаклем, на котором присутствовало все правительство. В антракте его вызвал к себе в ложу Сталин. Не успел он войти в аванложу, как Сталин без лишних слов заявил:

— Товарищ Самосуд, что-то сегодня у вас спектакль... без бемолей!..

Члены политбюро, все присутствующие серьезно кивают головами, поддакивают:

— Да-да, обратите внимание — без бемолей...

Хотя были среди них и такие, как Молотов, например, — наверняка понимавшие, что выглядят при этом идиотами...

Самосуд ответил только:

— Хорошо, товарищ Сталин, спасибо за замечание, мы обязательно обратим внимание.

Интересная история была с оперой «Евгений Онегин». Действие последней картины происходит ранним утром, и Татьяна — по Пушкину — должна быть в утреннем туалете:

*Княгиня перед ним одна
Сидит неубрана, бледна,
Письмо какое-то читает
И тихо слезы льет рекой,
Опершись на руку щекой.*

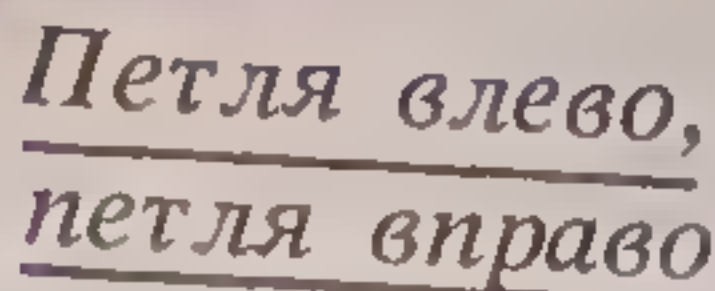
Так оно и было, пока не пришел однажды на спектакль Сталин. Увидев на Татьяне легкое утреннее платье — и Онегина перед нею, — он воскликнул:

— Как женщина может появиться перед мужчиной в таком виде?!


С тех пор — и до сего дня! — Татьяна в этой сцене одета в вишневое бархатное платье и причесана, как для визита.

Репрессии и чистки 1937 года почти не коснулись Большого театра, во всяком случае, его ведущих артистов. Это был театр Сталина. Вероятно, не раз, сидя в ложе и слушая «Бориса Годунова», мысленно менял он свой серый скромный френч на пышное царское облачение и сжимал в руках скипетр и державу.

В особых случаях «великий вождь» мог вызвать артиста к себе в ложу и удостоить чести лицеизреть себя, и даже несколько слов подарить. Артисты от волнения — от величия момента! — совершенно немели, и Сталину приятно было видеть, какое он производит впечатление на этих больших,



О. Комарская, Раменский район, Московская область

 — 4 петли

снять на дополнительную спицу перед работой 4 лицевых, 4 лицевых с дополнительной спицы.

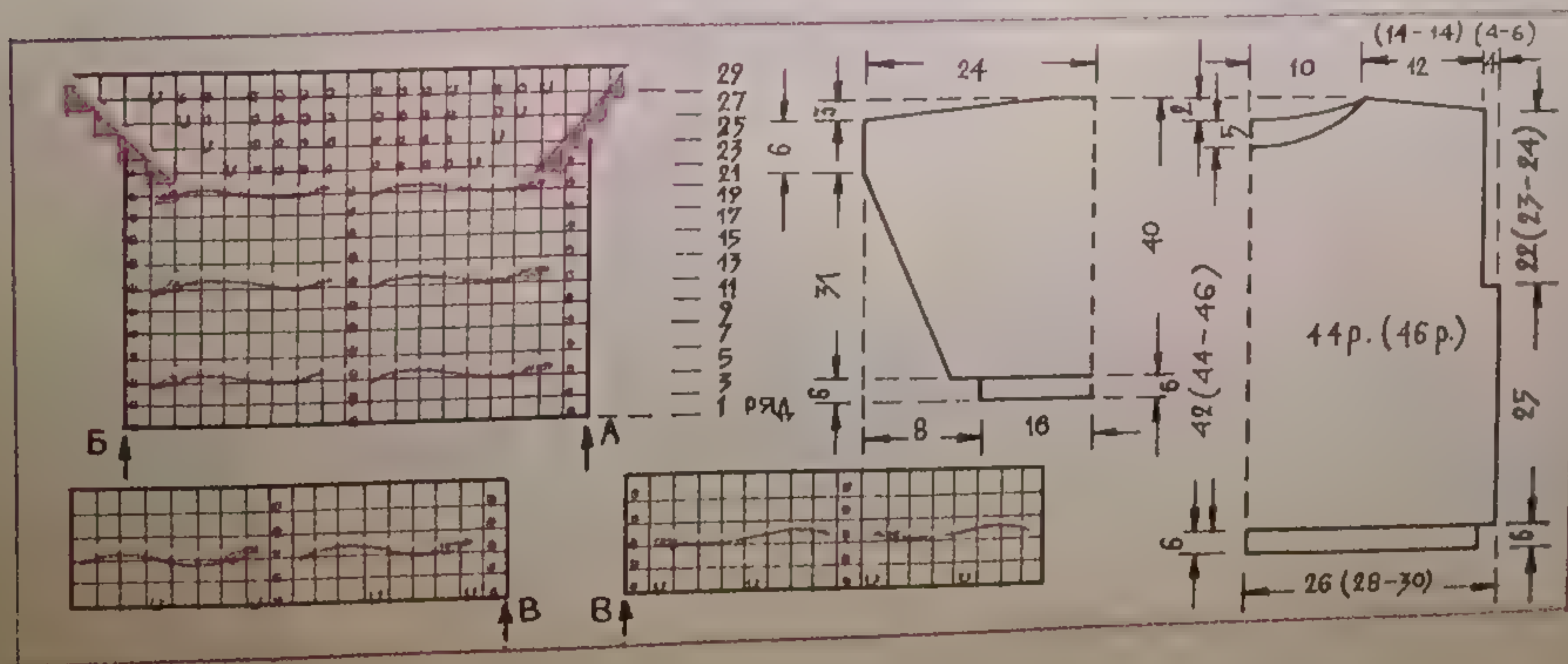
Приступаем к работе. Сначала вяжут спинку. Наберите на 4-миллиметровые спицы 80 петель и провяжите 6 см резинкой 1×1 см. В ее последнем ряду равномерно прибавьте 11 петель (петлю после пятой петли и 10 раз по петле после каждой седьмой петли). В результате на спицах должна получиться 91 петля. Затем перейдите на 6-миллиметровые спицы, петли распределите следующим образом. Первые 35 петель провяжите мелким «рисом», следующие 19 петель — «жгутовым переплетением» (по

Теперь делаем перед. Его вяжут так же, как и спинку. Провязав 17 см от проймы,

Провязав первый ряд, прибавьте с обеих сторон каждого восьмого ряда 9 раз по петле. После последней прибавки на спинке получится 79 петель. Провязав 39 петель от резинки, закройте в один прием все петли.

Г. ФАТАХУТДИНОВА

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 55



ПОИ- УСОУ
ЕМ. У КО.
1976 ГОД
ПОС. УП

Выпускной бал

Выпускной бал — это не просто вечеринка, на которую можно пойти в джинсах, свитере, ветровке. Для него шьют специальные наряды. Но и превращать выпускной бал в парад дорогих вечерних туалетов из тяжелых тканей со множеством вычурных украшений тоже не стоит. Смотреть на это бывает и грустно, и смешно.

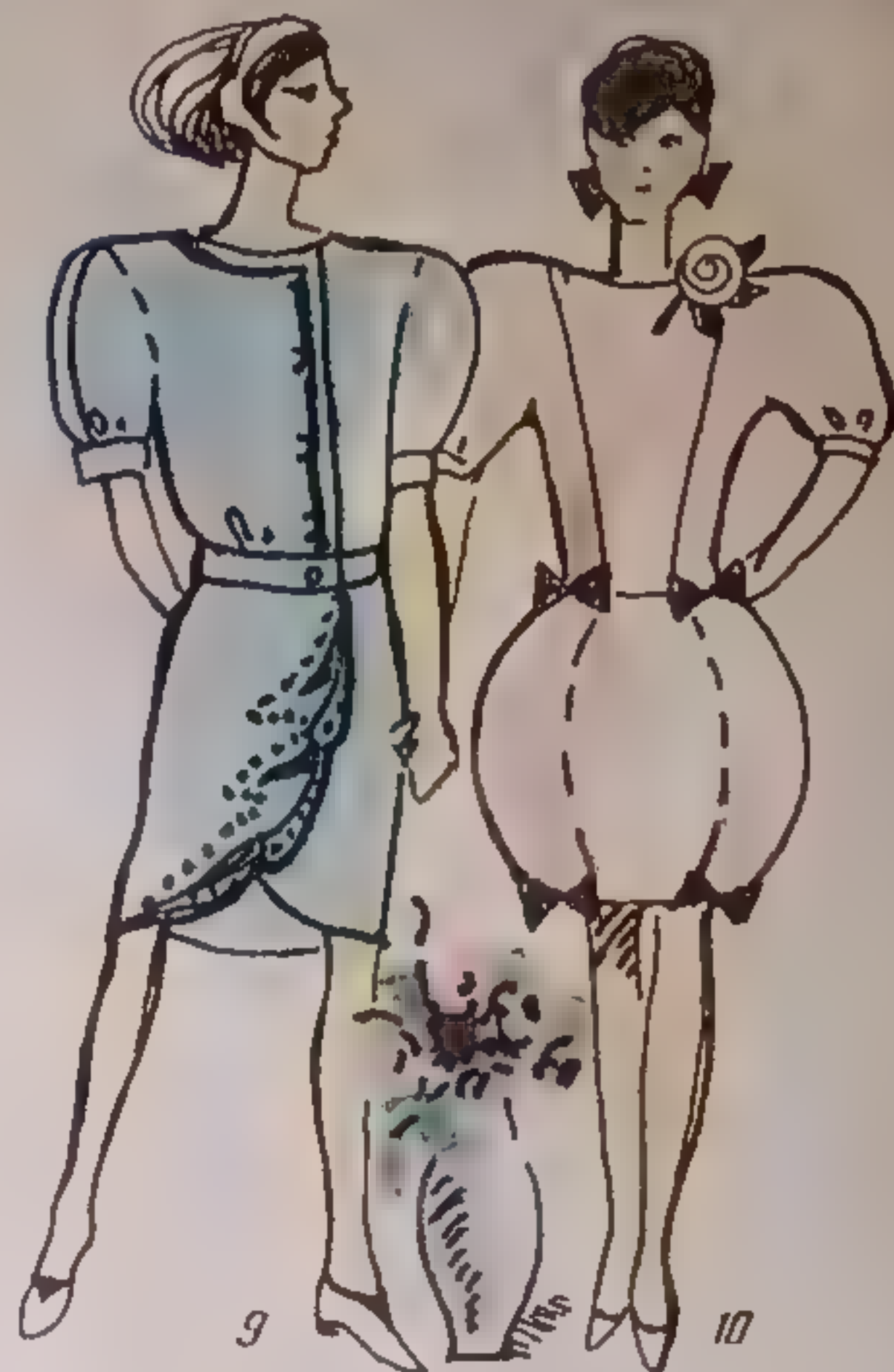
Наряд для выпускного бала лучше сшить из недорогой (хотя понятие это теперь весьма относительное), легкой, пластичной в движении ткани. Цвета подходят любые — от пастельных до модных ярких (лилового, малинового, фиолетового, зеленого). Стиль может быть тоже разным — романтическим, классическим, спортивным. Выбирайте тот, который больше подходит к вашей внешности. Фасон платья или костюма не должен вызывать чувства неловкости, а быть естественным и удобным. Остерегайтесь излишней экстравагантности: выпускной бал — не только веселые танцы, но и торжественное событие — вручение вам аттестата зрелости. На нем будут ваши родители, родственники, учителя. А истинно воспитанный человек всегда считается со вкусами и мнением окружающих.

Для стройной девушки подойдет изящное платье с кружевной отделкой (мод. 1). Полной лучше надеть крепдешиновое платье с длинным жакетом и юбкой в крупную мягкую складку (мод. 8). А вот обладательнице длинных ног, будущей «Мисс СССР», мы адресуем модель 10.

На выпускной бал вполне можно надеть модные сейчас юбку-брюки (мод. 7) или комбинезон с накидкой из плотного шелка (мод. 4).

Но все-таки лучший вариант наряда для этого торжества — костюм. Это может быть жакет с платьем (мод. 5, 6, 8), юбкой (мод. 9, 11) или брюками (мод. 7). Поэтому сегодня мы и предлагаем сшить костюм (мод. 11). Каждую деталь его можно носить отдельно друг от друга. Например, модный жакет в сочетании с брюками или

Искусство одеваться



интересную по крою юбку — с легкой блузой.

Жакет предлагаемого костюма двубортный, приталенный, с рельефами на груди, воротником-шалькой и короткими втачными рукавами. Борта его, скошенные до рельефа, впереди образуют два угла. Юбка на высокой кокетке, в мягких складках — карманы. Впереди плотно заложено мягкими защипами.

Костюм можно сшить из плотного шелка, тонкого трикотажа, хлопчатобумажной или ацетатной тканей.

Молодость не терпит ничего вычурного. Поэтому совер-

шенно не нужен яркий грим, ведь кожа молода и чиста. Неуместны и безумные вечерние прически, которые так любят делать в наших парикмахерских. Гораздо лучше модная стрижка или слегка накрученные пышные длинные волосы. Не обвешивайте себя, как новогоднюю елку, золотыми серьгами, цепочками, браслетами, не надевайте колец (да еще с разноцветными камнями) на все десять пальцев. Куда лучше, если вы дополните свой наряд модной сейчас бижутерией из металла, стекла или пластмассы. Кстати, сегодня мы сделаем





Забывтое ремесло

Букет фиалок

Мы уже не один раз рассказывали об искусстве макраме. О технике этого плетения мы писали в «СН» № 6 за 1981 год, № 1, 3, 6, 8—11 за 1982 год, № 3—5 за 1983 год, № 2 и 12 за 1984 год и № 10 и 12 за 1985 год. Сегодня мы предлагаем сделать красивое украшение к вашему наряду. Если же работа покажется слишком сложной, то мы можем вернуться к азам этого забытого, но интересного ремесла. Напишите, стоит ли повторить уроки начального обучения.

Для плетения понадобятся нитки «Ирис» зеленого (темно-травянистого) цвета — 6 нитей по 1,5 м, сиреневого — 5 нитей по 0,8 м и 7 нитей по 0,42 м, желтого цвета — 1 нить длиной 0,7 м.

Работу начинают с плетения листьев. Берут 3 нити по 1,5 м, связывают их вместе простым узлом за середину и закрепляют булавкой на поролоновой подушечке (рис. 1). Теперь правой крайней (узелковой) нитью начинают плести в левую сторону репсовую бриду. Потом этой же нитью делают вторую бриду и третью. Крайнюю правую нить откидывают (рис. 2). Четвертую бриду плетут на следующей крайней справа нити, за ней — пятую и вновь нить откидывают. Аналогично выполняют с шестой по девятую бриду. Работу поворачивают. Место поворота (перед узелковой от 9-й бриды) закрепляют булавкой (рис. 3). На трех нитях — узелковой и двух рабочих — плетут бри-

ду в обратную сторону. На крайней слева нити делают такую же бриду, приплетая к ее концу откинутую нить. На другой крайней слева нити в правую сторону выполняют на четырех нитях бриду, прибавив в конце плетения откинутую нить. На следующей крайней слева нити делают в правую сторону на пяти нитях бриду, затем вновь на крайней слева плетут бриду, прибавив в конце ее откинутую нить. После этого плетут три ряда брид.

В последней бриде слева направо делают чистый край, убирая лишние нити. На оставшейся узелковой и последней рабочей нитях заканчивают лист. Узелковую нить иглой или крючком протаскивают в булавочное отверстие (в начале работы) с лица наизнанку и там завязывают вместе с рабочей нитью двумя простыми узлами.

На двух оставшихся нитях (рис. 4) плетут простыми узлами шнурок «зигзаг» (рис.

5) длиной в 3 см. Между нитями вкалывают в подушечку две булавки. Работу поворачивают на 45° и вновь делают шнурок «зигзаг» длиной 3 см (рис. 6). Между его нитями вставляют булавку. На левую нить закрепляют замочком наизнанку самую большую из отрезанных нитей. Теперь крайняя справа нить — узелковая. Начинают плести бриды так же, как и в первом листе.

На последней бриде в обратную сторону делают чистый край, оставив рабочую и узелковую нити. Узелковую продевают наизнанку, завязывают с рабочей двумя простыми узлами, спрятав концы в плетение. Нити отрезают. Берут следующие три нити по 1,5 м и точно так же плетут следующий лист. Когда сделают его и 3 см шнурка «зигзаг», одну нить от шнурка продевают в отверстие из двух булавок и завязывают простым узлом. Работу поворачивают на 45° и вновь плетут шнурок длиной 3 см. Теперь, как и в первом случае, делают второй лист.

Из оставшихся нитей, отрезанных от плетений, берут самые длинные 3 нити и выполняют пятый листик. Если у вас в процессе работы будут очень короткие нити, их убирают в чистый край, а вместо них замочком наизнанку укрепляют новую нить и продолжают плетение. Когда лист и шнурок «зигзаг» длиной в 3 см будут готовы, их закрепляют в месте соединения всех листьев. Нити заделывают и обрезают.

Из остатков отрезанных нитей плетут на каждой одной нити три шнурка «зигзаг» длиной по 3,5 см. Их укрепляют в середине соединения всех листьев. Теперь берут следующую из отрезанных нитей, укрепляют за середину и плетут от середины в сторону листьев шнурок «зигзаг» длиной 4 см (цветоножка для бутона). Концы не обрезают. Итак, платформа из листьев для цветов сделана. Изделие переворачивают наизнанку, тщательно отпаривают через мокрую тряпочку горячим утюгом.

Начинаем плести фиалки. На середине нити длиной 80 см закрепляют репсовым креплением за край нить длиной 42 см (рис. 7). По обе стороны короткой нити в месте крепления вставляют в подушечку булавки (рис. 8).

Крайняя справа нить — узелковая. Теперь делают 4 ряда брид в левую сторону (рис. 9). После четвертой бриды узелковую нить закрепляют булавкой, работу переворачивают и плетут слева направо 4 бриды. От последней (четвертой) узелковую нить иглой или крючком продевают в булавочное отверстие в начале работы и делают следующий лепесток на этой же узелковой нити (рис. 10).

Таким образом выполняют пять лепестков, укрепляя каждый последний узелковой нитью в булавочном отверстии. В пятом лепестке на последней бриде делают чистый край, оставив узелковую и рабочую нити. Узелковую иглой или крючком продевают в булавочное отверстие. Обе нити выводят наизнанку и завязывают двумя простыми узлами. Нити не обрезают. Теперь берут иглу с желтой нитью. Закрепляют ее наизнанку, выводят на лицо через центр цветка, закрепляют нить и делают ею на игле три витка (принцип вышивания узелков приемом «рококо»). Иглу пропускают через центр наизнанку и закрепляют там нить, а затем обрезают ее.

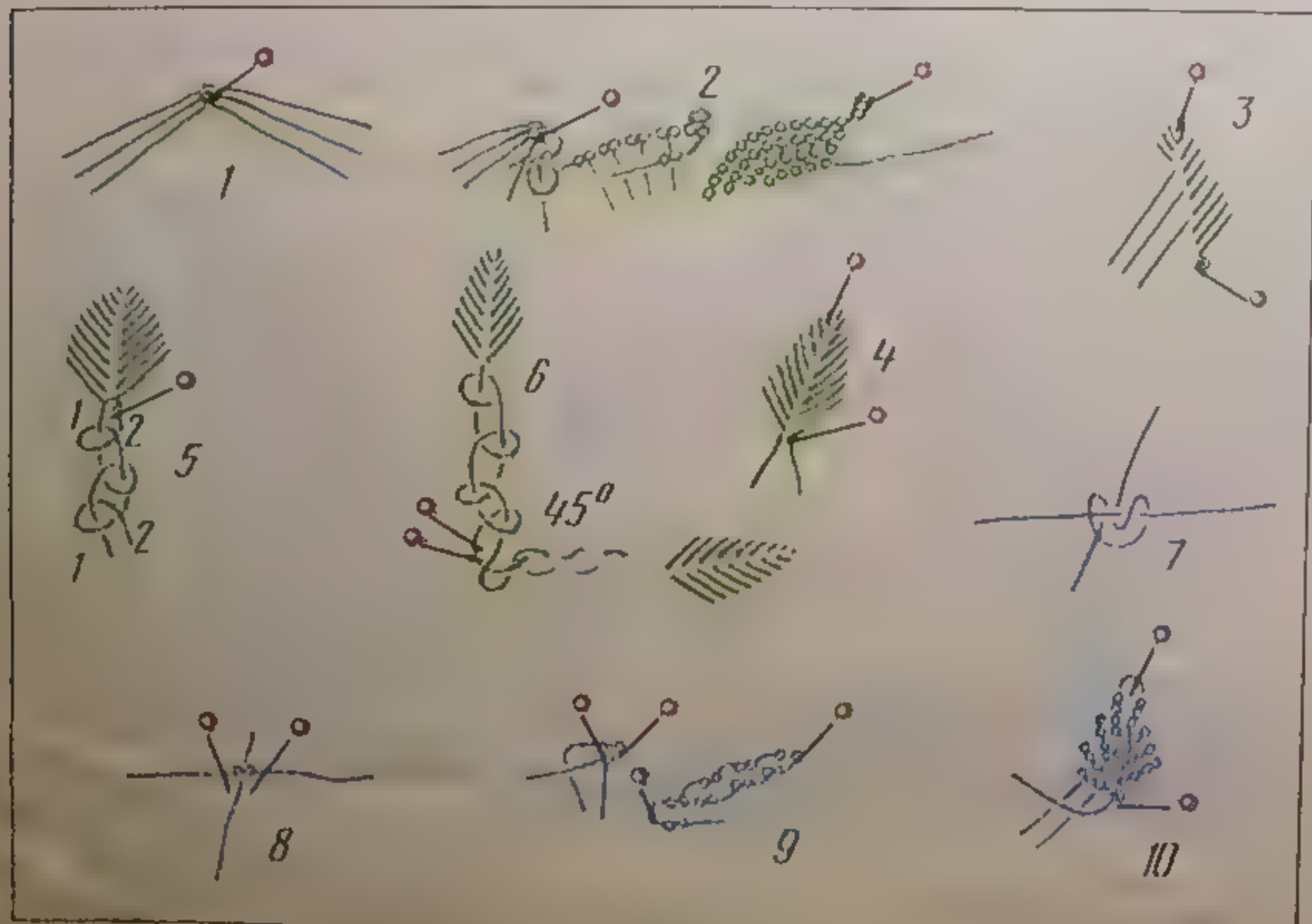
Фиалка готова. С изнанки через мокрую тряпочку ее отпаривают. Аналогично делают еще 4 фиалки. Последние две нити ни у одной из фиалок не обрезают. Они нужны для крепления к черешкам листьев.

Теперь берут две короткие нити по 0,42 м, крепят репсовым креплением одну за середину другой и плетут 3 лепестка — это бутон. Оставшиеся от него две нити закрепляют за цепочку «зигзаг», завязывают двумя простыми узлами и отрезают сиреневые нити. Двумя зелеными нитями обматывают соединение бутона со стебельком и завязывают двумя простыми узлами. Концы иглой прячут в цепочке «зигзаг», а лишние нити обрезают.

Все фиалки располагают на платформе из листьев и крепко завязывают с изнанки двумя нитями от каждой фиалки. Букет готов!

Г. БОГАТОВА

с. Григорьевское,
Нытвенский район,
Пермская область





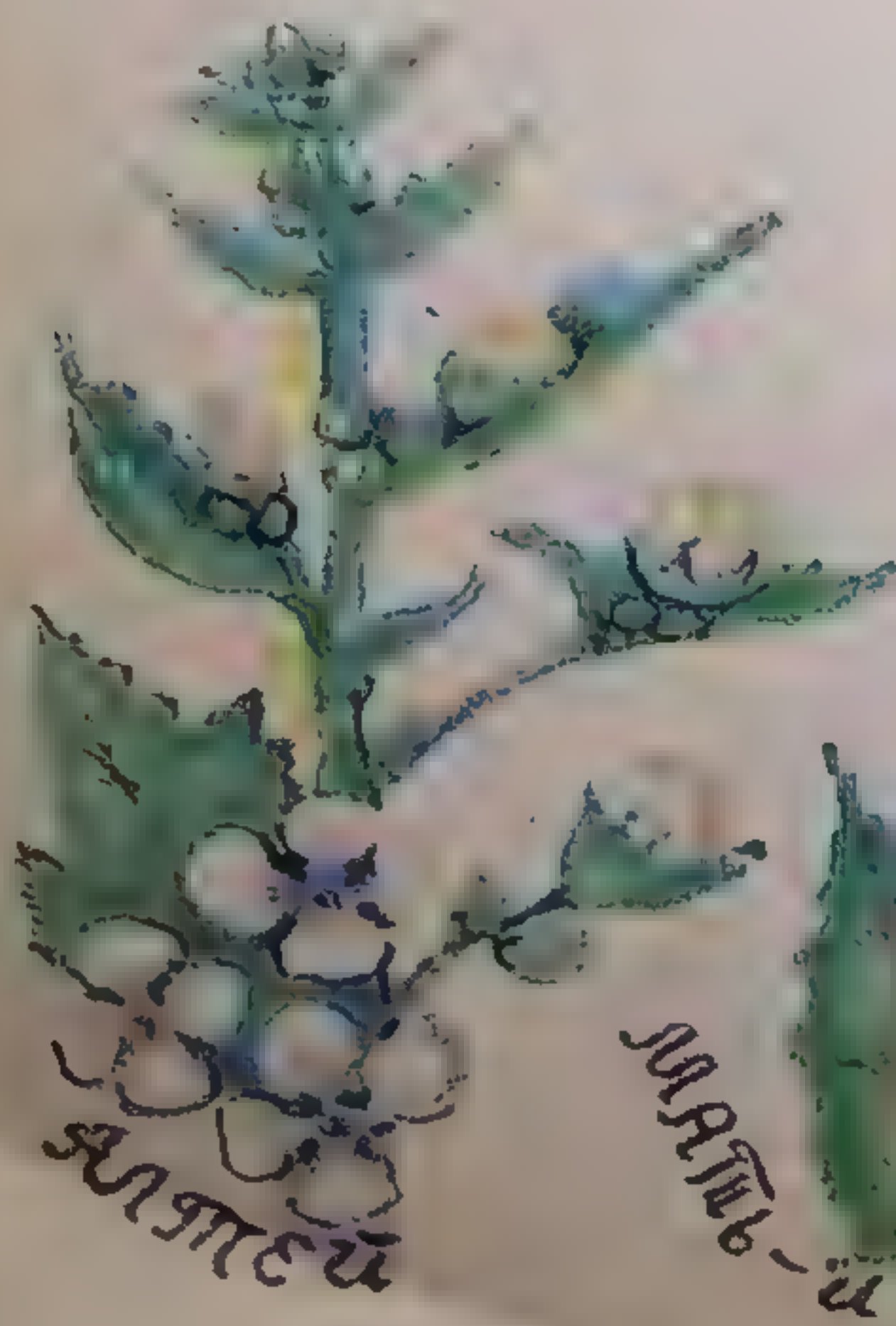
«Велосипед». 10—15 сек. 19. ИП — сидя на пятках. Принять коленно-локтевое положение; вернуться в ИП. ТС. По 6—8 раз. 20. ИП — упор на локтях, ноги прямые. Встать на колени; вернуться

в ИП. ТС. 5—8 раз. 21. ИП — то же. Лечь на живот; вернуться в ИП. ТМ. 6—8 раз. 22. ИП — сидя, руки на коленях. Отведение колен в стороны; вернуться в ИП. ТС. 8—10 раз.

обязаться теплым платком. Кроме того, утром, натощак, принимают по 1 ст. ложке этой смеси.

3. 2 ст. ложки свежего

сливочного масла, 2 желтка, чайная ложка муки и 2 чайные ложки меда тщательно перемешивают. Принимают 4—5 раз в день до еды.



Эмфизема легких. Заболевание связано с расширением альвеол, атрофией альвеолярных перегородок, пониженной эластичностью легочной ткани. Постоянные симптомы этого заболевания — одышка, кашель. Лечебная физкультура помогает улучшить дыхание (особенно выдох), увеличить подвижность диафрагмы, укрепить межреберные мышцы, а также мышцы брюшного пресса.

Примерный комплекс лечебной гимнастики при эмфиземе легких, бронхите, хронической пневмонии (рис. 2)

1. Ходьба на месте с изменением темпа. 30 сек. Дыхание равномерное. 2. ИП — стоя, руки в стороны. Повороты туловища влево-вправо. ТМ. 6—8 раз в каждую сторону. 3. ИП — стоя, руки на поясе. Наклоны влево-вправо. ТС. 5—7 раз в каждую сторону. 4. ИП — стоя. Руки в стороны — вдох, наклон туловища вперед, обхватив грудную клетку — выдох. ТС. 4—6 раз. 5. ИП — стоя, руки на поясе. Выпрямить правую ногу, руки вперед — вдох; вернуться в ИП — выдох. ТС. 5—7 раз каждой ногой. 6. ИП — сидя. Отвести руки в стороны — вдох, наклон вперед —

выдох. ТМ. 4—6 раз. 7. ИП — стоя, руки на поясе. Наклоны влево-вправо. ТС. 5—7 раз в каждую сторону. 8. ИП — руки к плечам. Вращение рук вперед-назад. По 5—8 раз в каждую сторону. ТС. 9. ИП — стоя левым боком у стула. Наклоны влево-вправо. ТС. 4—6 раз в каждую сторону. 10. ИП — стоя. Отвести левую ногу назад, руки вверх — вдох; вернуться в ИП — выдох. То же с другой ногой. ТС. 5—7 раз каждой ногой. 11. ИП — стоя. Руки вверх — вдох; наклон головы, плеч (руки опущены) — выдох. ТМ. 4—6 раз. 12. ИП — сидя. Руки к плечам — вдох; локти опустить, наклон вперед — выдох. ТМ. 4—6 раз. 13. ИП — стоя. Руки вверх — вдох; присесть — выдох. ТМ. 5—7 раз. 14. ИП — стоя, гимнастическая палка сзади. Отведение рук назад; при этом прогнуться. ТМ. 4—6 раз. Дыхание равномерное. 15. ИП — стоя в наклоне, руки вперед. Повороты туловища влево-вправо. ТС. 5—7 раз в каждую сторону. 16. ИП — стоя, руки вверх. Наклоны вперед. ТМ. 4—6 раз. 17. Ходьба по комнате 30—60 сек.

В. ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук

Мед — 30, мелко нарезанный лист алоэ. Заливают 1/2 стакана воды и варят на слабом огне 2 часа. Затем остужают, перемешивают. Лекарство хранят в прохладном месте. Принимают снадобье по 1 ст. ложке 3 раза в день.

При «заложенном носе» и сильном насморке помогают такие средства:

1. Опустите руки до локтя в очень теплую воду на 10—15 мин.

2. Втирайте вьетнамский бальзам (он приготовлен на основе растительных масел). Пользуются им по приложенной инструкции.

3. Прикладывайте чистые медные монеты по бокам носа.

При катаре дыхательных путей не забывайте пить побольше чая с малиновым вареньем. Помните, делать это можно лишь перед тем, как будете ложиться в постель.

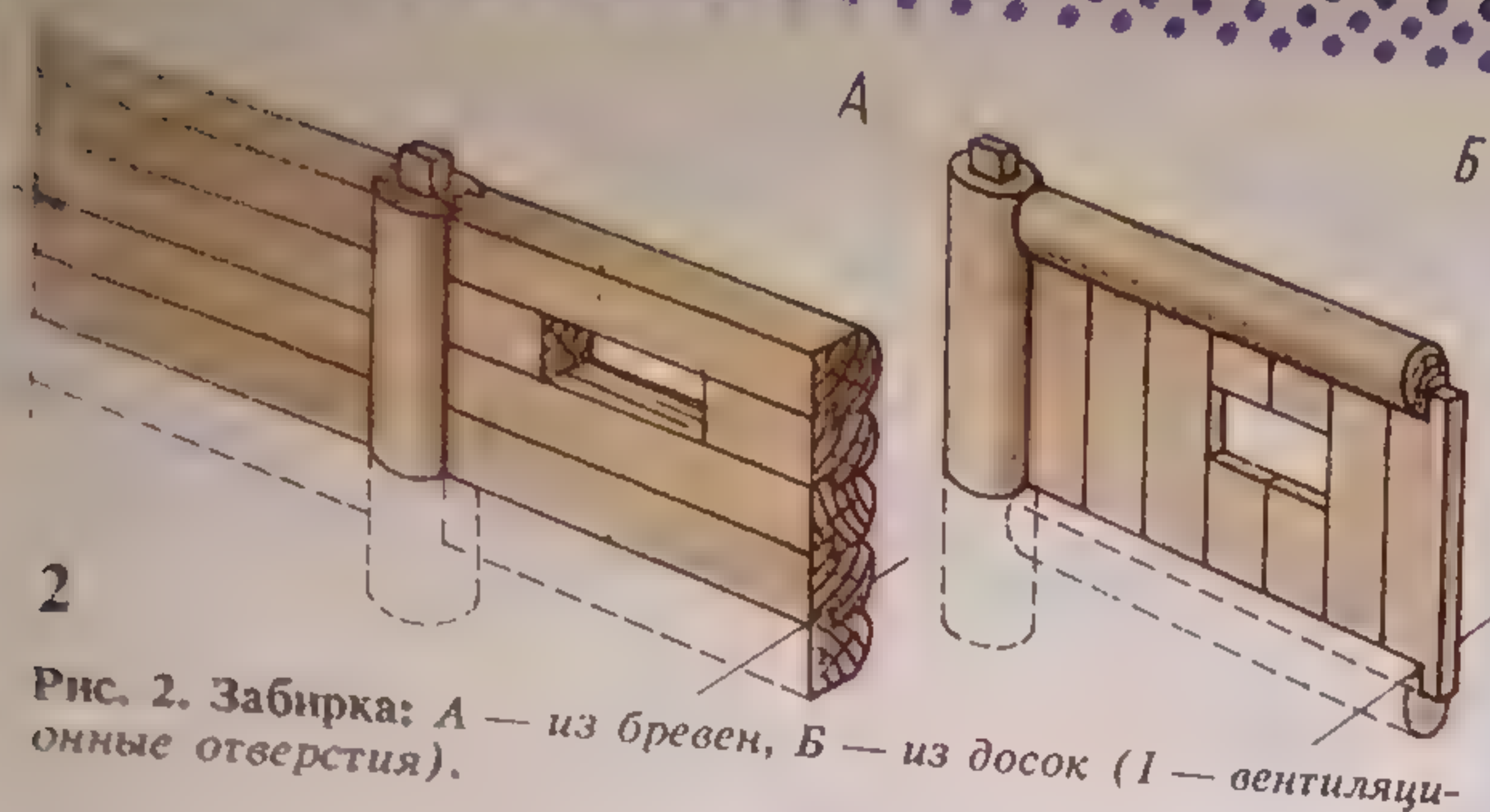


Рис. 2. Забирка: А — из бревен, Б — из досок (1 — вентиляционные отверстия).

онному отверстию не менее 14×14 см. В теплую погоду их открывают, а с наступлением холодов закрывают деревянными вкладышами или кирпичами, обмазанными глиной.

Для отвода воды от фундамента делают отмостку — «тротуар» шириной 50—100 см с уклоном (10 см на 1 м ширины отмостки) от дома. Для этого вокруг фундамента снимают растительный грунт на глубину 10—

15 см, в образовавшуюся выемку кладут слой мягкой глины, тщательно уплотняют его, придавая нужный уклон. После этого насыпают песок с гравием (щебнем) или кирпичным боем, трамбуют и цементируют (асфальтируют). По краям отмостки прорывают канавки с небольшим уклоном для отвода воды от дома.

А. ЧЕРНЕЦОВ,
архитектор

Как быть? Можно, конечно, снять гибкую подводку (это очень сложно) и на ее место установить жесткую. Но тогда снова нужны труба, фитинги... Проще же ножовкой отрезать буртик, снять дефектную гайку и на ее место поставить годную гайку из любого материала со старой, отслужившей свой век гибкой подводки. Кроме того, подойдут и водогазопроводные полудюймовые трубы (у них одинаковая с гибкой подводкой резьба).

Конец трубки с отрезанным буртиком подержите над пламенем. Когда пластмасса размягчится, расплющите конец и придайте ему форму буртика, расширив отверстие. Конечно, размеры нового буртика должны совпадать с первоначальными. Для этого надвиньте гайку и проверьте. Если сможете, выточите себе съемную пресс-форму. Тогда вы получите точную копию буртика. Так как форма самодельного буртика все-таки будет отличаться от заводской, перед тем, как затягивать гайку на корпусе поплавкового клапана, намотайте немного льна в месте упора гайки и буртика.

Если же накидная гайка вышла из строя, а новую нельзя выточить на токарном станке, стандартная муфта

для полудюймовой трубы и обрезок этой же трубы (рис. 1) — выход из положения. Наверните муфту на обрезок трубы, пропустите в него трубку подводки и сформируйте на конце трубки буртик. Можно использовать вместо отрезка трубы и стандартный бочонок — отрезок трубы с короткими резьбами на концах.

Вариант «муфта — бочонок» применяют при замене пластмассовой трубки на латунную. Развальцовывать конец трубки удобно с помощью пуансонов в разборной матрице (рис. 2). Если в трубе возникла течь, перекройте воду вентилем и вызовите сантехника. Но вы можете и сами себе помочь. Один из вариантов — наложение на трубу хомута (рис. 3). Место течи можно также обернуть (с натяжением) тонкой резиновой лентой и прижать ее к трубе проволокой, укладывая витки поближе друг к другу.

Если вода подтекает через раковину рядом с контргайкой сгона, то (при отсутствии давления) отверните контргайку на 2—3 оборота, добавьте в зазор смоченный в масляной краске уплотнитель и затяните контргайку.

В. ВОЛКОВ,
сантехник

Хозяйке на заметку

И это уксусу «подвластно»...



Чтобы шелк и замша стали мягкими, прополощите их в воде с уксусом (3 ст. ложки на литр). Это же средство сделает эластичными кожаные перчатки.

Залоснившуюся шерстяную ткань надо потереть мягкой щеткой, смоченной в растворе уксуса — блеск исчезнет.

Крепкий раствор уксуса снимает пятна со стекол и зеркал, придает блеск позолоченной деревянной раме, чистит ванну, раковины, эмалированные кастрюли, помогает отмыть жирную посуду и щетки. Кроме того, это же средство сводит пятна от фруктов, устраняет с рук и посуды неприятный рыбный запах и помогает вычистить засаленный воротник пиджака или пальто.

Волосы станут блестящими и шелковистыми, если после мытья вы сполоснете их уксусным раствором (3 ст. ложки на литр воды).

Алюминиевая посуда, потемневшая изнутри, станет светлой, если вы прокипятите в ней воду с уксусом.

Чтобы на столовой клеенке не появились трещины, протрите ее смесью уксуса и молока (пополам).

Треснуло яйцо? Налейте в воду немного уксуса — и белок не вытечет.

Если нужно сварить промерзший картофель, опустите его на минуту в холодную воду, а затем в кипяток, в который, кроме ложки соли, добавлена и ложка уксуса.

После чистки овощей или фруктов опустите руки на 5 мин в горячую воду, в которую добавлена столовая ложка уксуса: они станут мягкими и белыми.

Запах затхлого хлеба исчезнет, если вы протрете раствором уксуса стенки буфета.

Если хочешь
быть здоров

Физкультура лечит...

Сегодня мы завершаем знакомство с физкультурно-лечебными комплексами. Последнее занятие — для людей, страдающих заболеваниями легких, и для гинекологических больных.

Гинекологические заболевания. Лечебная гимнастика способствует улучшению крово- и лимфообращения и уменьшению венозного застоя в полости малого таза, а также помогает выводить продукты распада из очагов воспаления. Упражнения повышают также общий тонус организма и улучшают окислительно-восстановительные процессы.

Примерный комплекс лечебной гимнастики при гинекологических заболеваниях (рис. 1)

1. ИП — на четвереньках. Поочередное отведение ног назад. ТС. 5—8 раз. 2. ИП — сидя, ноги на ширине плеч. Наклоны к правой и левой

ноге. ТС. 5—7 раз. 3. ИП — сидя. Прогнуться, сесть. ТС. 4—6 раз. 4. ИП — лежа на спине, ноги согнуты. Разведение и сведение ног. ТС. 6—8 раз. 5. ИП — лежа на животе. Поочередное отведение ног вверх. ТС. 5—7 раз. 6. ИП — лежа на спине. Сесть — лечь. ТС. 5—8 раз. 7. ИП — сидя, руки перед грудью. Повороты туловища влево-вправо. ТС. По 5—8 раз. 8. ИП — сидя. Наклоны к левой и правой ноге. ТС. По 5—7 раз. 9. ИП — лежа. Поднимание ног. ТС. 8—10 раз. 10. ИП — то же. Разведение в стороны стоп и кистей рук. ТС. 6—8 раз. 11. ИП — лежа. Руки за голову. Вращение ног. ТМ. 4—6 раз. 12. ИП — лежа. Сесть, обхватив руками колени; вернуться в ИП. ТС. 6—8 раз. 13. ИП — стоя. На-



клоны влево-вправо. ТС. По 8—10 раз. 14. ИП — стоя, руки сзади. Прогнуться — вдох; наклониться вперед, руки расслабить — выдох. ТС. 6—8 раз. 15. ИП — стоя, руки вверх. Присесть, руки впе-

ред. ТС. 5—7 раз. 16. ИП — стоя, руки «в замок». Вращение туловища. ТС. 5—8 раз. 17. ИП — стоя у стула. Отведение правой ноги в сторону. То же — с левой ноги. ТМ. По 6—8 раз. 18. ИП — лежа.



По рецептам
народных
целителей

Апчхи...будьте здоровы!

Одна из самых распространенных жалоб на недомогание звучит так: простыл где-то, в горле першит, «нос заложен»... Наверное поэтому многие наши читатели просят рассказать о том, что народная медицина предлагает при болезнях органов дыхания.

При ангине могут помочь следующие сборы трав (дозировка всех рецептов приведена в граммах):

1. Листья шалфея — 15, трава репейника волосистого — 20, цветки ромашки аптечной — 15. Чайную ложку смеси заваривают в стакане кипятка, плотно закрывают,

настаивают полчаса и процеживают. Настойку используют для полоскания горла.

2. Листья крапивы двудомной — 10, листья шалфея — 8, кора дуба — 10, корневище аира — 10. Смесь заливают литром воды, кипятят на слабом огне полчаса, процеживают. Лекарство используют для полоскания горла.

При ларингите помогает такой сбор: кора дуба — 15, корневище лапчатки прямостоячей — 15, листья шалфея — 15, плоды фенхеля — 5. Чайную ложку смеси заливают стаканом холодной воды, настаивают 5 часов, затем кипятят 10 мин в плотно закрытой посуде. Настой процеживают и используют для полоскания горла.

При кашле, трахите, хроническом бронхите рекомендуют следующие сборы трав:

1. Листья мать-и-мачехи — 10, листья подорожника — 20, трава хвоща полевого — 30, цветки первоцвета — 40. Столовую ложку смеси настаивают в стакане холодной воды 2 часа. Затем кипятят в плотно закрытой посуде на малом огне 5 мин. Смесь остужают и процеживают. Лекарство пьют теплым в несколько приемов в течение дня.

2. Корень солодки — 10, листья мать-и-мачехи — 10, листья медуницы — 10, ли-

стья подорожника — 10, листья фиалки трехцветной — 10. Лекарство готовят и принимают так же, как и предыдущее.

3. Корень алтея — 20, корень солодки — 10, плоды фенхеля — 10. Способ приготовления и употребления тот же.

При сильном мучительном кашле могут помочь следующие сборы трав:

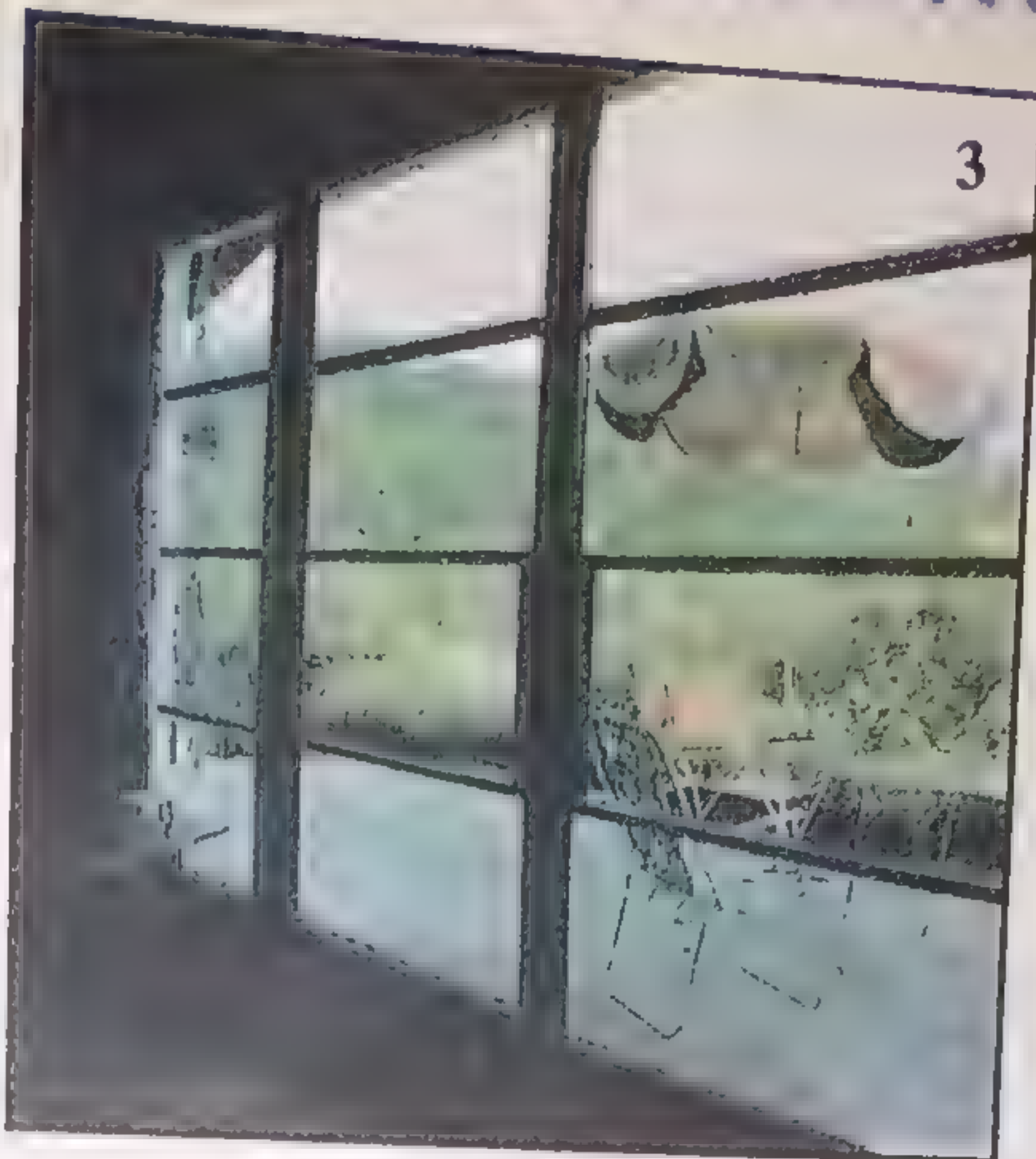
1. Плоды аниса — 10, плоды фенхеля — 10, семена льна — 10, трава тимьяна ползучего — 10. Столовую ложку смеси заливают стаканом холодной воды и настаивают 2 часа. Затем доводят до кипения на маленьком огне в плотно закрытой посуде. Лекарство остужают, процеживают и принимают в течение дня в 3 приема.

2. Репчатый лук (1 большая луковица) чистят, моют, трут на терке, смешивают с гусиным жиром. Смесь втирают в область грудной клетки и шеи. После этого надо

2



3



Напротив нее — встроенные шкафы для хранения одежды и предметов туалета.

Несколько слов о сауне. Камеру сухого жара лучше всего обить деревянными рейками лиственных пород — березы, липы. Прихожую рекомендуем окрасить водостойкой краской или оклеить соответствующим материалом. «Влажную зону» от пола до потолка надо выложить кафелем. Это обеспечит гигиеничность и герметичность этого помещения.

По правую сторону от лестницы — две одинаковые комнаты. Это (в зависимости от состава семьи) или спальня, или спальня и кабинет. В случае, если у вас двое детей, советуем соорудить в их комнате двухъярусную кровать (рис. 5). В кабинет-спальне у окна можно поставить рабочий стол (рис. 6), а у внутренней стены (она не промерзает в холодную погоду) — кровать.

доме — большая кухня, а значит, мы вполне можем сделать в ней столовую. При этом кухонное оборудование лучше поставить углом (чтобы сэкономить место), а обеденный стол — у окна (рис. 4).

Самое большое помещение мансарды — спальня родителей. Двухспальную кровать с тумбочками советуем расположить по левой торцевой стене, под скосом крыши.

А как бы вы обустроили такой дом? Думайте, фантазируйте. Желаем вам удачи.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры

5



6





От фундамента до крыши

Цоколь, заборка, отмостка

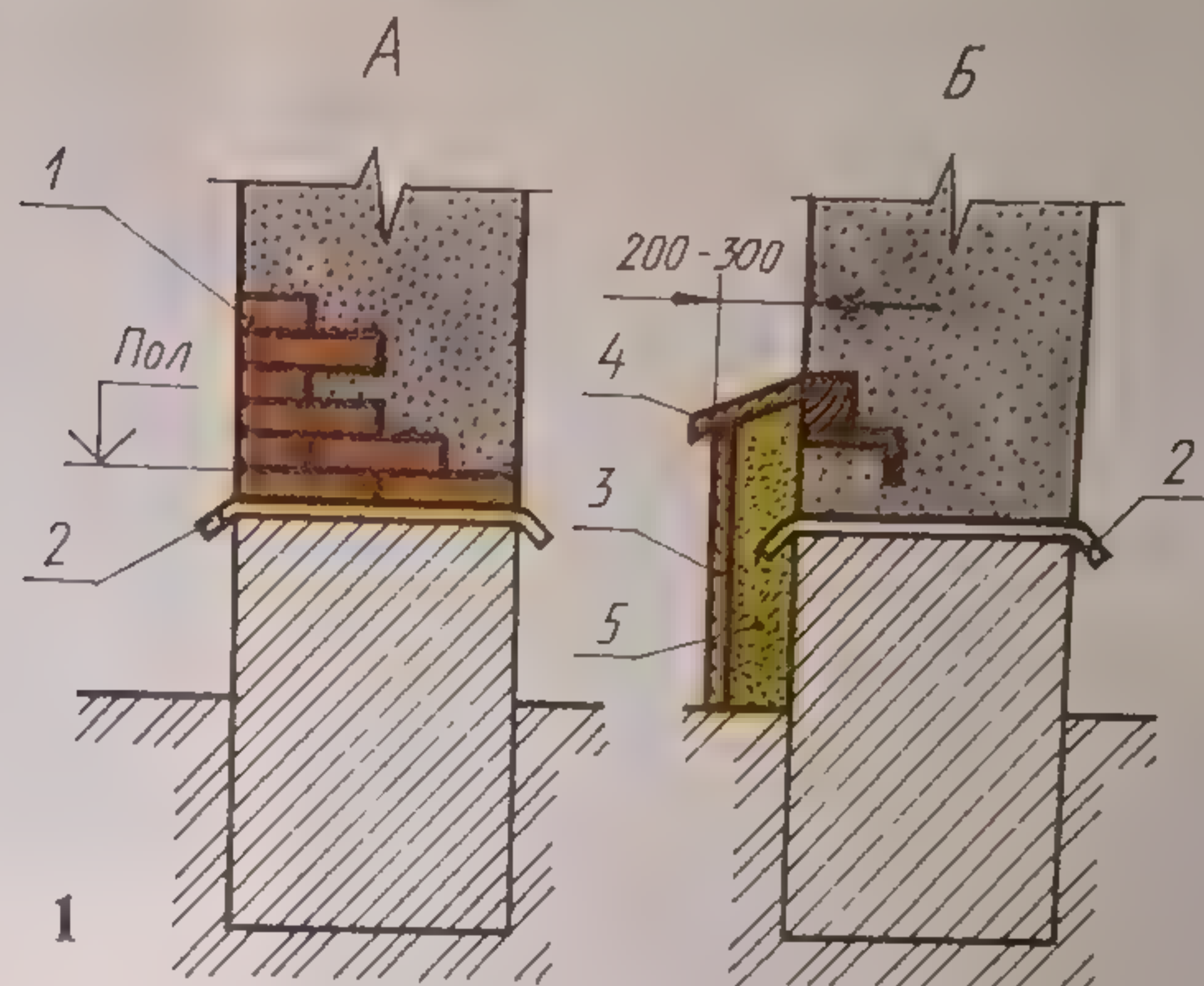
Непосредственно над фундаментом (о том, как его построить, мы рассказали в № 1, 3 за этот год) возвышается цоколь — его верхняя, наиболее тонкая (около 50—70 см) часть. Учитывая, что цоколь должен быть устойчивым к погодным изменениям и грунтовым водам, его делают из прочных материалов (камня, бетона, кирпича) и оштукатуривают цементным раствором 1:3. Если стены будущего дома грунтоцементные или саманные, цоколь облицовывают кирпичом или бетонными камнями. В других

случаях делают завалинку из песка или шлака (рис. 1).

Простейший вид цоколя — заборка. Это тонкие стены между столбами фундамента, утепляющие подпольное пространство и предохраняющие его от влаги, снега, пыли (рис. 2). Делают заборку из тех же материалов, что и столбы фундамента, — из бревен, кирпича, камня. С внутренней стороны утепляют шлаком, сухой землей, песком. Ширина бутовой заборки — не менее 40 см, кирпичной — в 1—1/2 кирпича.

Заборку необходимо заглу-

Рис. 1. Цоколь: А — облицованный кирпичом; Б — с завалинкой (1 — кирпич; 2 — гидроизоляция; 3 — деревянная обшивка; 4 — сливная доска; 5 — песок; 6 — брус, закрепленный в стену с помощью доски).



бить в грунт на 30—50 см. Причем, если он глинистый, делают песчаную подушку толщиной 15—20 см. Затем заборку штукатурят.

С каждой стороны дома не ниже 15 см от земли в цоколе, заборке или завалинке для проветривания подпола устраивают по одному вентиляци-

Сам себе мастер

Соединение труб

В № 3 за этот год мы начали «изучать» соединение труб. Сегодня продолжаем эту тему.

Ни сбег, ни контргайка не обеспечат герметичности, если между резьбами соединяемых труб не вложить прядей уплотнителя. При короткой резьбе, отступив на 1—2 нитки от торца трубы, надо навернуть пряди по часовой стрелке, «от себя», если держать трубу левой рукой. Потом их надо хорошенько смочить водой (чтобы не распустились), взять трубный ключ и завернуть трубу в муфту или угольник. Можно смазать уплотнитель масляной краской, но тогда такое соединение будет сложнее разбирать.

Если же возникает необходимость соединить трубы, находящиеся друг от друга меньше, чем в полуметре, используйте гибкую подводку. Она состоит из пластмассовой трубки и двух накидных гаек — пластмассовых, стальных или латунных. Пластмассовые гайки (как и гайка горизонтального пластмассового поплавкового клапана смывного бачка) вместо гра-

ней имеют выступы, расположенные по окружности. На концах есть буртики, благодаря которым накидные гайки удерживаются на трубке. По диаметру этого буртика из резины толщиной 1—1,5 мм вырезают прокладки. В них делают отверстия чуть больше, чем в трубке.

Накидную гайку сдвиньте так, чтобы буртик трубки оказался на дне. На него положите прокладку. Рукой накручивайте накидную гайку на резьбовую часть, например, корпуса поплавкового клапана. Окончательно гайку докрутите пассатижами или трубным ключом. Но не переусердствуйте — иначе резьба сорвется, и гайка будет вращаться вхолостую. Если же резьба испорчена неокончательно, намотайте на резьбу корпуса клапана немного льна и осторожно закрутите гайку. Однако такое соединение ненадежно — увеличится давление в водопроводной сети, и гайка будет сорвана.

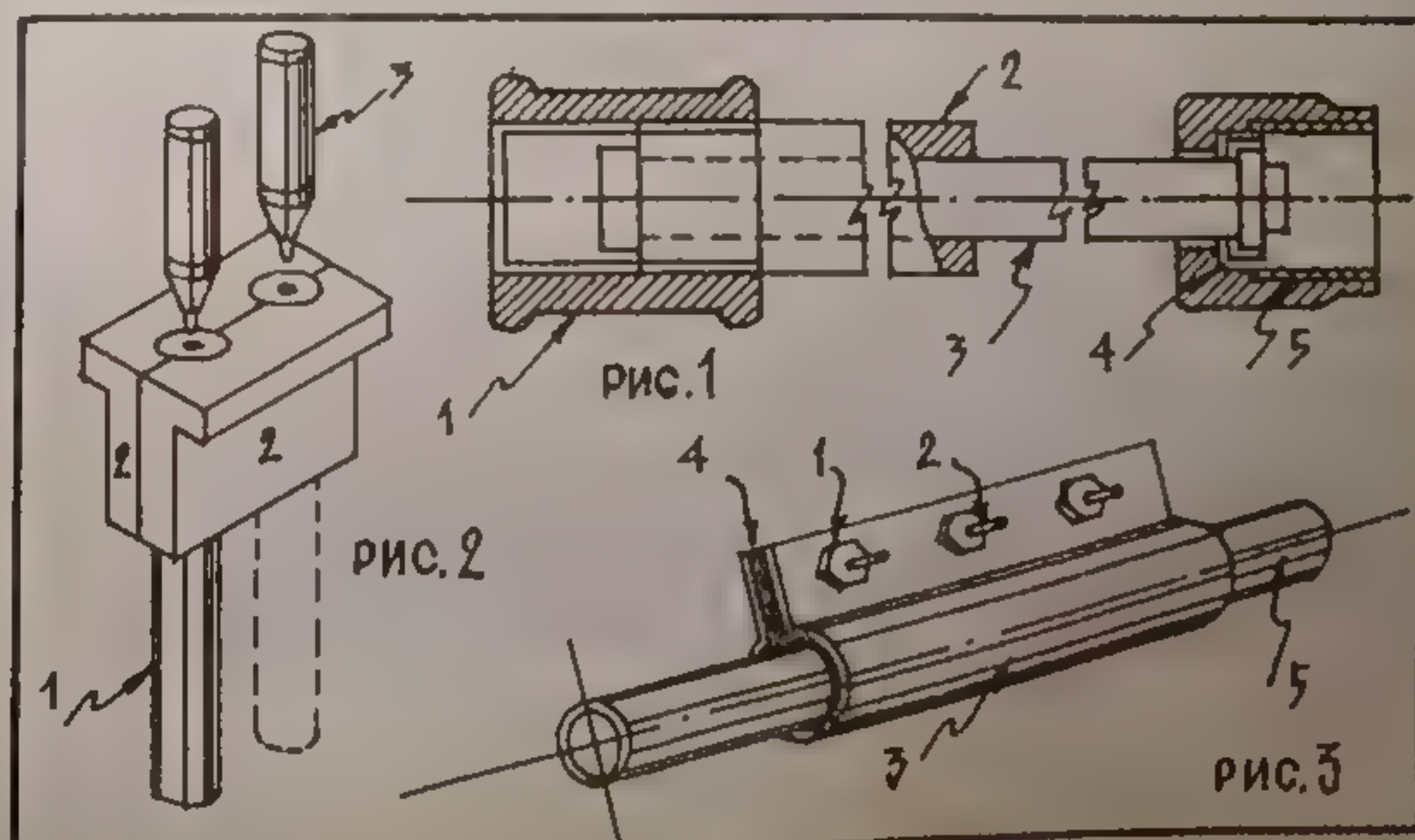
Стальные шестигранные гайки, которые стала выпускать наша промышленность, также не сняли эту проблему. Кроме того, стальная резьба ржавеет, ослабевает. И теперь стальные накидные гайки заменили на латунные. Придали другую форму и буртику трубки. Так, раньше герметизации соединения добивались за счет того, что буртик с прокладкой упирался в торец трубы или корпуса поплавкового клапана. Сейчас

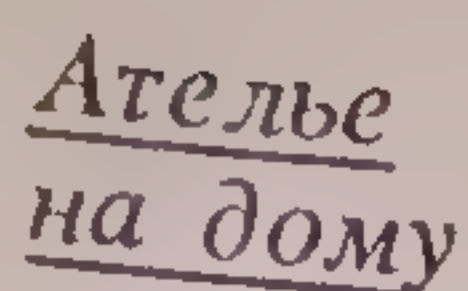
же на буртике делают кольцевой выступ у отверстия. Поэтому при наворачивании такой гайки, скажем, на латунный корпус клапана этот выступ заходит в клапан, а оставшаяся часть буртика упирается в торец корпуса. Так как буртик пластмассовый, его настолько вжимает, что в большинстве случаев можно обойтись без прокладки. Если в накидной гайке сорвалась резьба, новую гибкую подводку не всегда и купишь.

Рис. 1. Гибкая самодельная подводка: 1 — муфта; 2 — обрезок трубы с короткой резьбой; 3 — пластмассовая трубка; 4 — латунная шайба; 5 — накидная латунная гайка.

Рис. 2. Приспособление для развальцовки: 1 — трубка; 2 — половинки матрицы; 3 — пуансоны.

Рис. 3. Хомут: 1 — гайка; 2 — болт или винт; 3 — обжимной металлический лист; 4 — прокладка резиновая; 5 — труба с дефектом.





На все случаи жизни

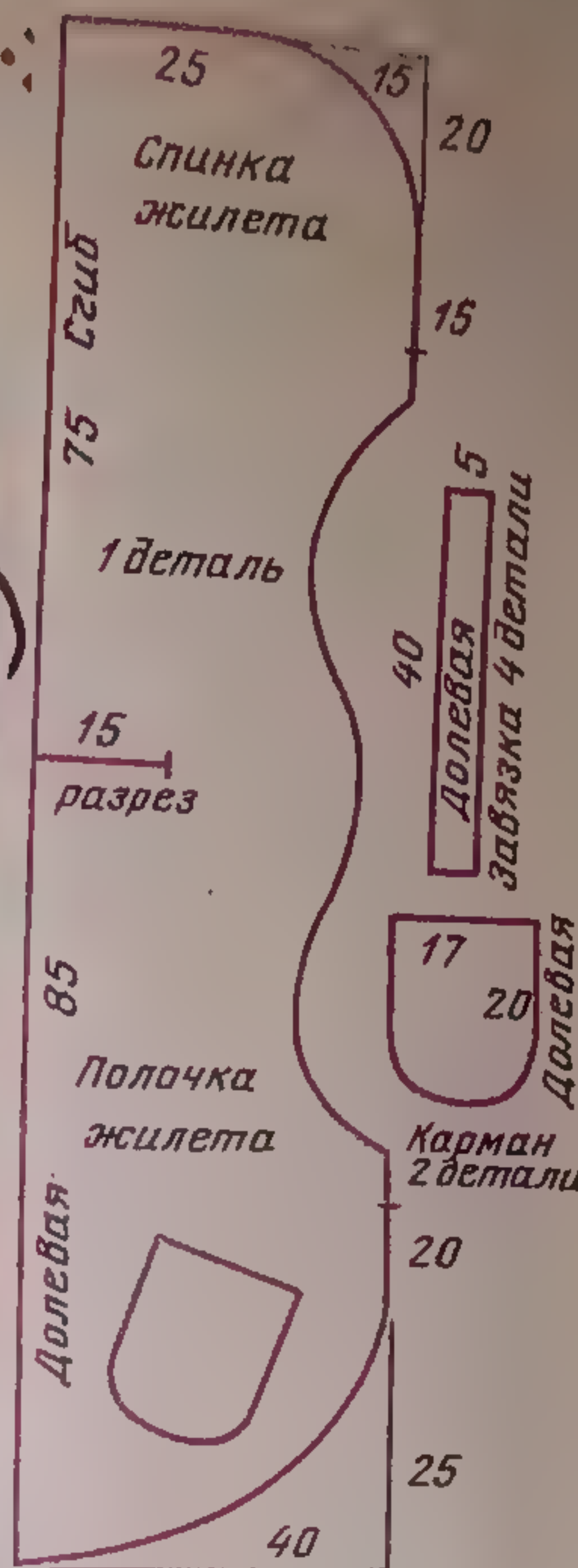
Действительно, туалет, подчеркивающий талию, им не подходит.

А давайте-ка попробуем сшить жилет. На каждый день его шьют из мягкой фланели в клетку или полосу, джинсовой ткани или вельвета и носят со свитером или рубашкой. Праздничный жилет можно сделать из тонкой шерсти или трикотажа, а также из красивого плотного шелка. Под него надевают блузу с пышными рукавами, украшенную кружевными воротником и манжетами. Да и юбкой можно воспользоваться нарядной, ведь под таким жилетом ее застегивать необязательно. К такому туалету подойдут бусы или цепочка, некрупные серьги.

Выкройка дана на 46
(170—92—100) размер. Для
шитья вам потребуется
160 см ткани при ширине
140 см.

Детали кроя: полочка цельнокроеная со спиной — 1 деталь (целая со сгибом), карман — 2 детали; завязка в готовом виде длиной 40 см и шириной 2,5 см — 4 детали; косые бейки для окантовки всего жилета и горловины. Можно использовать и цветную тесьму.

Последовательность рабо-
ты: 1. Выкройку положить на
ткань и выкроить с припуском
по бокам в 0,5 см. (Так мало
добавляют потому, что весь
жилет обшивают косой бей-
кой.) 2. Стачать косые бейки,
швы разгладить, стараясь их
не вытягивать. 3. Косую бейку
приметать по вороту и по
краям жилета, обтачать, вы-
вернуть наизнанку и подшить



вручную или прострочить, отступив от края на 0,2 см. 4. Обтачать косой бейкой накладные карманы и по наметенным линиям притачать к жилету. 5. Стачать завязки и пришить их спереди и сзади под проймами по меткам.

Готовый жилет надевают через голову. Сначала завязывают спереди завязки задней части, а потом завязки переда перекидывают назад и делают там красивый бант. Объем жилета регулируют, отпуская завязки.

Приятного
аппетита!

На второе — курица

Сегодня мы научим вас делать разные горячие блюда из курицы, которые не стыдно и на праздничный стол подать.

Яхния по-молдавски. Курицу рубят по 3—4 куса на порцию, обжаривают до румяной корочки, соединяют с нарезанными полукольцами пассерованным репчатым луком, болгарским перцем, нарезанным соломкой, и тушат в густянице, подлив немного воды или куриного бульона. За 10—15 минут до готовности добавляют обжаренную до золотистого цвета, разведенную небольшим количеством воды муку, лавровый лист и перец горошком. При подаче на стол

яхнию посыпают рубленым яйцом, мелко нарезанной зеленью и тонко нашинкованным стручковым перцем.

Курица по-итальянски. Кур разрубите на порционные куски или половинки, обжарьте в духовке. Ошпарьте кипятком помидоры, снимите с них кожицу и нарежьте кусочками. В неглубокой посуде растопите сливочное масло, положите мелко нарезанный репчатый лук и спассеруйте его, помешивая, с добавлением помидо-

ров. Затем положите куски курицы, добавьте 1—2 ст. ложки лимонного сока (кислоты), лавровый лист, перец горошком и доведите до кипения. На стол блюдо подают обильно посыпав зеленью. На гарнир — жареные картофель, кабачки, баклажаны.

Курица по-испански. На курицу весом в 1,1—1,2 кг вам потребуется 100 г жира для обжаривания, луковица, стакан риса, 150 г консервированного горошка и 200 г красного сладкого стручкового перца.

Разделав курицу, отделите мясо от костей. Кости изрубите и сварите из них бульон, а мясо нарежьте небольшими кусочками и поджарьте, чтобы хорошо подрумянились. Затем соедините с пассерованным луком и тушите на медленном огне в небольшом количестве воды или бульона.

Пока курица тушится, отварите рис, очистите от кожицы

и нарежьте соломкой перец и испеките его и перемешайте с консервированным горошком, предварительно прогретым в сливочном масле.

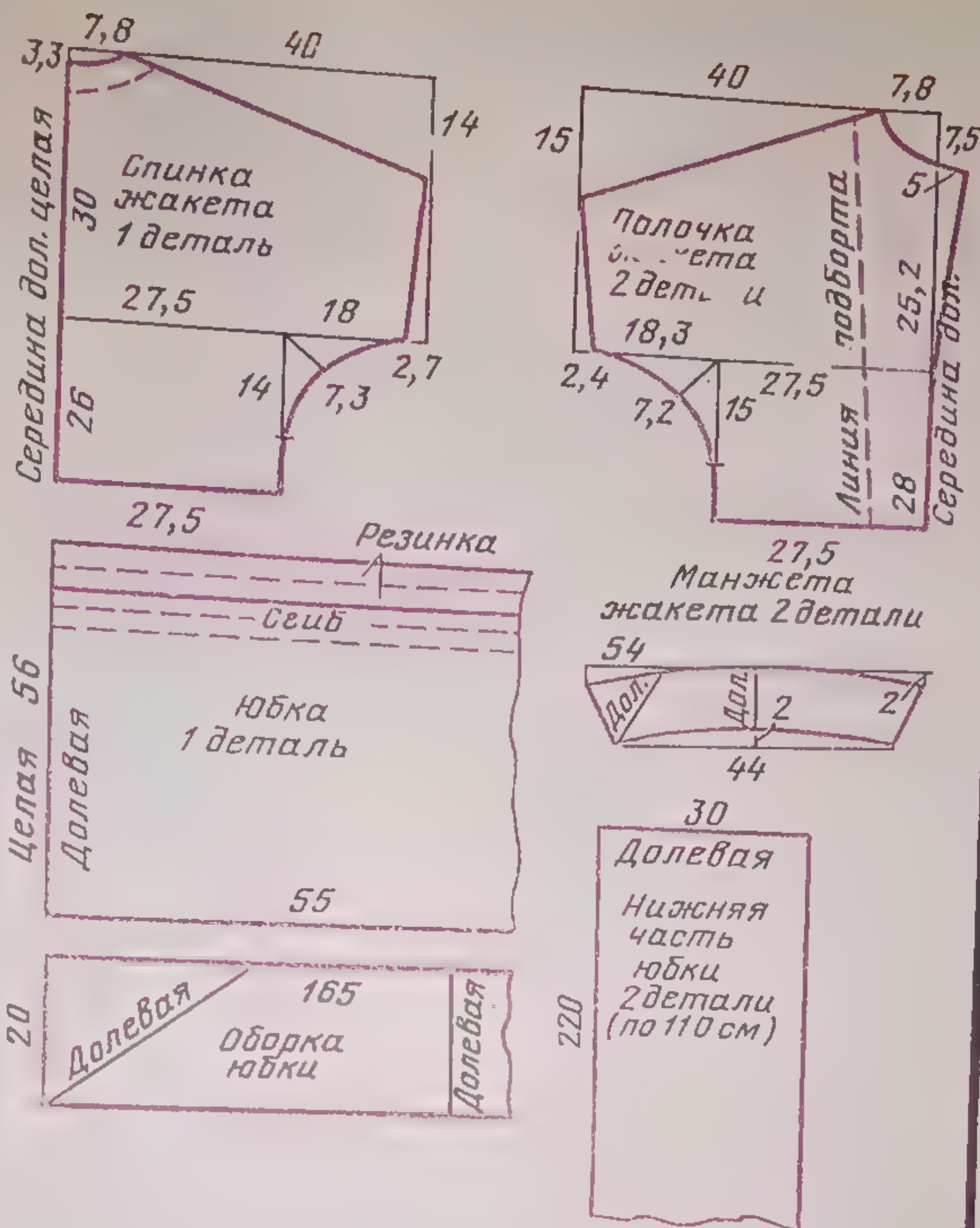
Блюдо это подают так: на тарелку выкладывают рис, сверху — кусочки курицы. Рис с курицей украшают, выложив по краям блюда или тарелки, перцем и горошком. Сверху поливают бульоном, в котором варилась курица.

Курица, запеченная на бутылке. Тушку курицы натрите чесноком, посолите, сверху смажьте майонезом. Молочную бутылку наполовину наполните водой, на нее наденьте курицу и поставьте в умеренно горячую духовку на сковороду с водой, чтобы жир не разбрызгивался по духовке. Больше ничего делать не надо. Через 30—40 мин можно вынимать аппетитную, румяную курицу.

в целом шириной 220 см и длиной 30 см) — 2 детали по 110 см; клетчатая оборка — 1,5 полотнища в целом 165 см шириной и длиной 20 см.

Последовательность работы:

1. На продекарированную ткань разложить детали, обметать и вырезать с учетом припусков на швы (1,5 см) и подгибку (3 см).
2. Стачать плечевые швы и верхние швы рукавов полочки и спинки, обметать.
3. Манжетой обтачать низ рукава, отвернуть ее на рукав, подогнуть срез вовнутрь и отстрочить в край 0,2 см и 0,5 см.
4. Стачать боковые швы полочки и спинки и швы рукавов, слегка растягивая их на изгибе проймы. Швы заутюжить в сторону спинки и обметать.
5. Обтачку горловины притачать к подбортам, швы разутюжить.
6. Обтачать борт и горловину подбортом и обтачкой, вывернуть подборт и обтачку наизнанку. Борт хорошо выметать, приутюжить и отстрочить в край 0,2 см и 0,5 см.
7. Обметать или прострочить в край открытый срез подборта и обтачки.
8. Подогнуть и подшить низ жакета.
9. Прометать петли на полочках. Две пуговицы соединить длинной ножкой.
10. Подшить подплечники. Жакет готов. Теперь шьем юбку.
11. Полотно юбки стачать, шов разутюжить (обметывать не надо, там кромка).



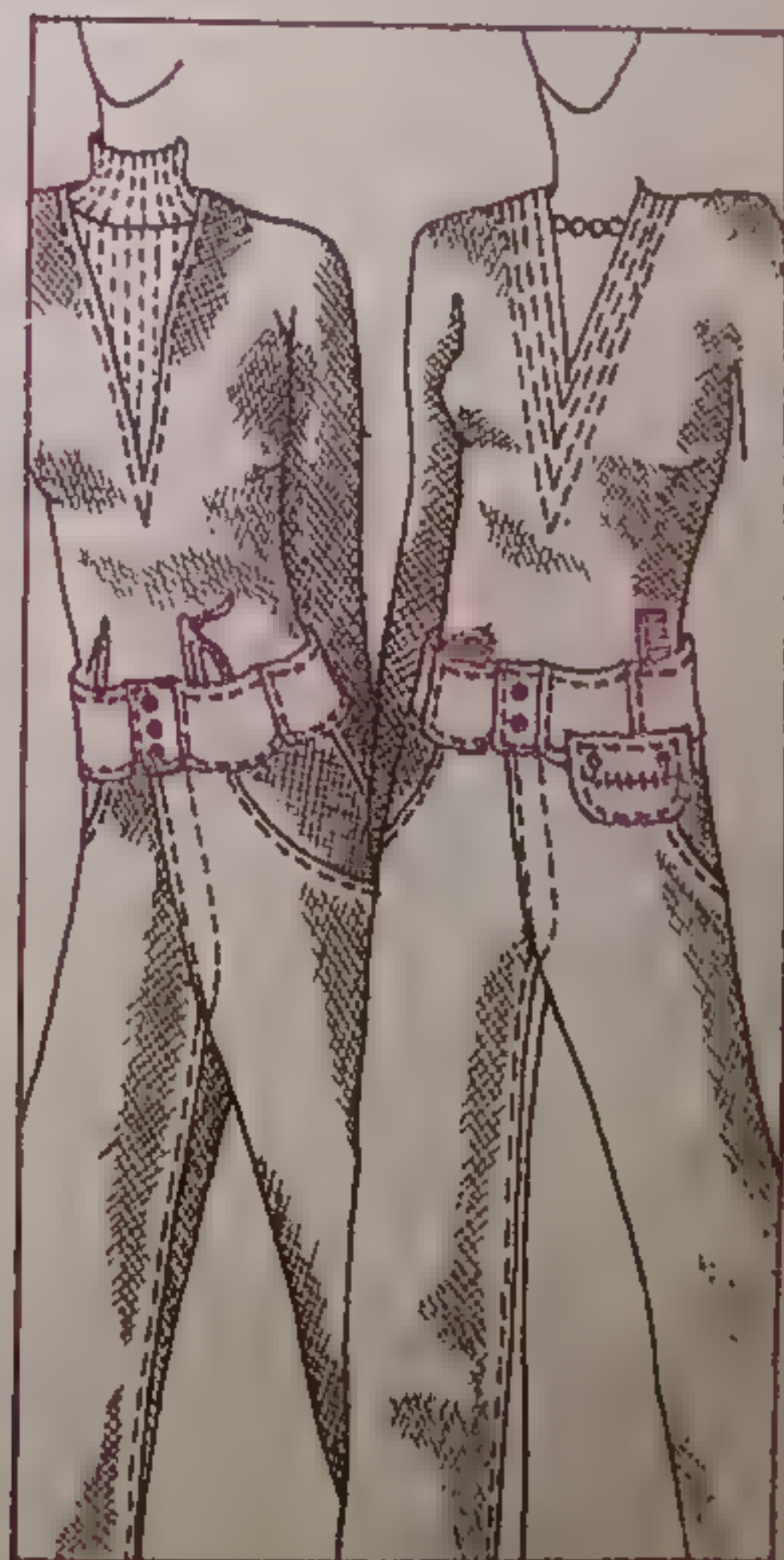
Для детей—
вместе
с детьми

Пояс-карман

Подростки дети зачастую мучают нас просьбами (а нередко и требованиями) купить им какую-нибудь фирменную обновку. А где ее взять? Мы предлагаем засадить их за шитье модного сейчас пояса-кармана, конечно, при вашей помощи. В него удобно положить самые разные мелочи — записную книжку, носовой платок, расческу, очки, деньги.

Ширина пояса 8—10 см. Шьют его из плотной ткани или сложенного вдвое полотна. Еще лучше сделать пояс из джинсовой ткани — тогда он будет сочетаться с джинсами или такой же юбкой.

И. ОБУХОВА,
художник



Верхний срез юбки перегнуть по линии сгиба и прострочить двумя строчками кулиску для резинки (ширина строчки 2,7 см, ширина резинки 2,5 см). Вдеть резинку длиной 74—76 см (в зависимости от объема вашей талии). 12. Стачать два полотна нижней части, швы разутюжить. Нижний срез подшить швом 0,7 см, а верхний присборить до 112 см, равномерно распределяя сборку. 13. Стачать швы клетчатой оборки юбки, швы разутюжить и обметать. К нижнему срезу пришить шитье или кружево. 14. Оборку сколоть с нижней частью юбки, совмещая срезы, притачать, а шов заутюжить в сторону юбки (вверх). 15. Сверху по шву проложить отделочную ленту. Юбка готова.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



А. ПУСКОВ,

заместитель директора
«Ростсельмаш»

с примера. Уже к марту комбайн «Дон-1500» покупался за 1338,1 тысячу рублей. Цену посчитали безумной. В среднем по стране составило всего 1,5—2 миллиона рублей. Фермер, который только-только на ноги? Многие потребители отказываются от заявок на приобретение, хотя это и не шло на руку: парк комбайнов в России имеет 80 процентов потребности ими в расчете на тысячу посевов зерновых колосовых культур втрое ниже, чем в США, и в три раза ниже, чем в Германии. Смогло бы сделать наше объединение «Ростсельмаш»? Вот простой расклад: в марте, а это, напомним, повышение цен на энергоносители приобретаемых ресурсов с 1038,5 тысячи рублей. При этом налог на добавленную стоимость и торговую наценку. Расходы самого комбайна составляли лишь 22,5 процента. На зарплату машиностроителей — 40,8 тысячи рублей — 5,8 процента цены комбайна. И такова сейчас ситуация на заводах России, выпускающих комбайны.

Итак, монополистами. Но монополия — это не мы, а заводы, поставляющие комплектующие изделия, это они устанавливают цены. А в другом месте купить те же двигатели мы не можем. Нужен контроль над ценами, сегодня гвоздь проблемы. Самим потребителям с этим не справиться. Понимаю, почему другие сборочные молчат. А страдает потребитель в случае крестьянина.

Такие отношения в стране пока не цивилизованные. Как ни парадоксально, на первом этапе реформы машиностроители отвернулись именно от своей продукции, словно бы руководясь принципом: ты, потребитель, умный, а я — завтра. И вот уже комплектующих из Кременчуки на комбайны в 42 раза, из Днепродзержинска — в 26,8 раза, из Череповца, где производят двигатели — в 29 раз... Как, на каком основании объяснить, что сами же они остаются без хлеба?

Многочисленных упреков в нашей ситуации такой: мы, мол, мало торгуем, а иногда наши снабженцы и перекупщики. Но большей проблемой является безвыходное: «Ростсельмаш» окружен поставщиками-монополистами. К беспределу цен они добавляют еще и безалаберности и необязательности. Договоры не выполняет толком смежные предприятия, то металл физически не хватает, то весь наш парк двигателей, радиаторов, ремней, мостов, шин... Недальновидность, отсутствие конкуренции, делают ситуацию крайне тяжелой.

В июле в результате роста цен на энергоносители, комплектующие изделия и отдельные виды металлопроката рентабельность нашей товарной продукции составила всего 13 процентов. Чтобы выйти на уровень 20 процентов, цена комбайна «Дон-1500» с учетом НДС должна быть 2,2 миллиона рублей, «Нивы» — 940 тысяч рублей. Накладно для потребителя.

Но не будем забывать, что и цены на зерно сейчас повысились до 12 и более тысяч рублей. Если в 1990 году за один «Дон-1500» надо было отдать 261 тонну хлеба, то в 1992 году при цене зерна 12 тысяч рублей — 168 тонн. Кстати, на мировом рынке «Дон-1500» стоит 78 тысяч долларов — пересчитайте-ка эту сумму на рубли по биржевому курсу...

3. Идет земельная реформа, сельское хозяйство становится многоукладным. И каждому укладу должен соответствовать свой набор техники. В связи с этим необходимо расширить существующую систему машин, определить новых изготовителей (в том числе в порядке конверсии оборонных предприятий). Нужно безотлагательно принять целевую государственную программу развития сельскохозяйственного машиностроения с разумной поддержкой тех, кто будет ее осуществлять.

Производителям же необходимо нацеливаться в первую очередь на готовую продукцию, а не на полуфабрикаты и сырье. Для таких крупных производственно-технологических комплексов, как наш, объединяющих сотни предприятий-смежников, наиболее разумным в условиях перехода к рыночной экономике представляется образование технологически замкнутых холдинговых компаний. Вошедшие в эти компании заводы и объединения должны быть акционированы. Компания сразу создавалась бы как акционерное общество, а в перспективе как транснациональная корпорация. Тогда и появится интерес к производству разных видов сельскохозяйственной техники.

В. Г. ВОЛКОВ,

директор совхоза «Закубанский»
Ставропольского края

1. Килограмм шпаката, применяемого при прессовании сена, летом стоил 300 рублей. А за килограмм мяса заготовители платили нам не более 19 рублей. И это только один из бесчисленных примеров ценовых диспропорций. Причина, по моему, такова: промышленность хотела найти и нашла «крайнего» — крестьянина, на которого можно было свалить ответственность за свои ненасытные аппетиты и который бы оплатил любые издержки. Ценовая пружина сдавила сельское хозяйство с такой силой, что мы в 1992 году едва выжили — зарплата была нищенская, отказывали себе во всем.

И осенью, потребовав повысить цены на нашу продукцию, мы всего лишь захотели ослабить эту пружину, эту удавку. Крестьяне не должны быть нищими, это — позор для государства.

2. В минувшем году был рынок «силовых методов». Если того или иного производителя не устраивала цена на его продукцию, он тут же организовывал ее дефицит — периодически пропадали из продажи то горючее, то аккумуляторы для

комбайнов, то другие ресурсы и запчасти. И в этом смысле для крестьян рынка, как такового, не было.

В самом деле: прибегни мы к тем же методам, оставь население на две-три недели без продовольствия, и социальные потрясения захлестнули бы страну. Не случайно сельское хозяйство весь год было, как и раньше, по неусыпным наблюдениям администраторов: от нас требовали и определенной структуры посевных площадей весной, и поставок продукции в городе по строго фиксированным ценам. Не очень-то давали развернуться, проявить инициативу. В конечном счете вся реформа «лежала» на крестьянах, мы до осени везли ее на себе, как ломовые лошади. Но бесконечно так продолжаться не может...

3. Правительство потребовало треть зерна сдать государству по фиксированным ценам. А с какой стати — по фиксированным? Ведь сельчанам-то государство никакой «третьей части» по льготным ценам не обеспечило — ни техники, ни удобрений, разве что горючее — и то с большими потугами. Нас обманули и с выдачей товаров по чекам «Урожай-90», и с валютными расчетами за урожай 1991 года.

Если правительство стремится не допускать нас на «силовой рынок», то делать это надо не так грубо, как сейчас. Можно ввести «плавающие» цены на часть нашей продукции, идущую в счет обязательных поставок, — рассчитывать их, исходя из общей обстановки, чтобы ежемесячно обеспечивался ценовой паритет. Можно, наконец, учитывать при этом и колебания курса рубля по отношению к доллару. Другими словами, рынку надо уделять внимание постоянно. А вот этого-то, похоже, в верхах делать не хотят. Лишь через два месяца после летней стрижки овец удосужились изменить закупочные цены на шерсть. А все это время камвольные комбинаты на Ставрополье простаивали, шерсть разворовывали из складов хозяйств. Так же опаздывали с ценами на зерно. Либо рынок и для нас будет свободным, либо правительству надо больше и лучше работать.

Уроки минувшего года учат: крестьяне должны лучше, организованнее, сплоченнее защищаться.

А. С. КОСТЮК,

фермер

(Волюколамский район
Московской области)

1. Мне кажется, каждая из сторон вполне может найти резонные причины гонки цен, выискивая изъяны у «противника», и тут найдется что сказать и в адрес промышленников, и в адрес аграрников. Все требуют кредитов на уголь, металл, технику, зерно и мясо, и никто не хочет считаться с тем, что в российском кармане нет не только лишних, но даже самых необходимых денег.

Меня больше всего удручает агрессивность производителей, как городских, так и сельских, их стремление угрозами, силой добиться финансовых привилегий, хозяйственных преимуществ. Нас, фермеров, все эти гиганты-монополисты — заводы, колхозы и совхозы — вполне способны в

своей воле просто затоптать сапожницами, как молодую, едва пробившуюся траву. Многие почему-то считают, что всякое наше действие должно давать сиюминутные результаты. Так не бывает и быть не может! Формирование рынка — процесс долгий и кропотливый. Я, например, озабочен сейчас, по сути, одним: накопить, создать солидный стартовый капитал, от которого и буду «плясать». Не суюсь сейчас в эту ценовую войну и не собираюсь кричать на всех углах, что меня грабят, выставя за технику, горючее, стройматериалы умопомрачительные цены. По нынешним временам полмиллиона рублей — не деньги для фермера-предпринимателя. И даже с пятью миллионами — тоже нечего подступаться к крупным покупкам. Все мое время и мои резоны — так я думаю.

2. Мне пришлось по душе позиция руководства нашей Ассоциации кооперативов и крестьянских хозяйств России (АККОР), ее отделений на местах, отказавшихся поддерживать забастовочные акции, призвавших фермеров воздержаться от силовых методов борьбы. Помоему, это правильно, потому что во многих наших бедах мы виноваты сами. Сейчас крайне важно достигнуть гражданского согласия между городом и деревней, не враждовать между собой. Не надо искать врагов среди конкретных людей, предприятий и организаций, хотя такие и попадают. Наш главный «противник» — собственное мышление, замшелые предрассудки. Почаще надо ругать самих себя — за неразворотливость и потребительское отношение к жизни. Уверен: каждый может обрести свою «нишу» в рыночной экономике, надо только работать, что называется, не покладая рук! Мне нравится фермерская поговорка: «У меня все есть, кроме зарплаты и выходных». Действительно, мы должны научиться получать не зарплату, а доход и отдыхать не в календарные, а в «собственные» выходные в межсезонье, когда дел поменьше.

3. Я глубоко убежден: с ценами и на свою и на чужую продукцию мы, фермеры, разберемся сами, если правительство, административные органы избавят нас от рутинной «опеки». Ну, например, — где и как реализовать свою продукцию? Я занимаюсь производством молока и свинины и всякий раз сталкиваюсь с массой проблем у ворот молочных и мясных комбинатов. Махровым цветом расцвели там вымогательство, взяточничество. Наверное, не обойтись нам, фермерам, без собственных перерабатывающих цехов. Необходимо создать и свои магазины, и сеть крестьянских (земельных) банков. Мы должны быть абсолютно равны в правах с колхозами и совхозами, агропромышленными и фермерскими организациями вполне способны конкурировать, если будут поставлены в снабжении и кредитовании в одинаковые условия.

В. Н. ХЛЫСТУН,
министр сельского хозяйства
России

1. Аграрное и промышленное производство никак не могут преодолеть противоречий, сложившихся за долгие годы приказной экономики. Даже в условиях на-

рождающегося рынка монополисты-промышленники позволяют себе, как и раньше, диктовать условия и государству, и крестьянам, ставя их перед выбором: либо берите нашу дорогостоящую продукцию, либо выпуск ее вообще прекратится. Ценовая накрутка начинается еще в горнорудных карьерах, эстафетой передается металлургам, затем — машиностроителям, а уж те выставляют деревне умопомрачительные цены со многими нулями за машины, зачастую низкого качества. Благо конкуренции практически нет.

Но если у промышленников в принципе не существует «потолка» для взвинчивания цен, то у сельского хозяйства есть очень серьезный «ограничитель» — это человек, покупающий продукты в магазине. При 15 рублях за пакет молока и трехстах рублях за килограмм колбасы он пока еще только кроет крепкими словами и правительство, и город, и деревню. Однако новый виток дороговизны может положить конец терпению людей и вызвать социальный взрыв.

При таком опасном балансировании очень важно найти «золотую середину», которая позволит если не устранить, то хотя бы смягчить противоречия между производителями промышленной и сельскохозяйственной продукции.

2. Нынешнюю ситуацию на промышленном и аграрном рынках я бы сравнил с диалогом между глухими и слепыми. Промышленники слышат о претензиях в свой адрес, но не хотят, не желают видеть последствий своей самоубийственной экономической политики. Для них производство ради производства остается догмой, поскольку еще не клюнул «жареный петух» настоящего рынка, когда не продавец, а покупатель решает: что и за сколько приобрести. На заводах по-прежнему рассчитывают, что государство «развяжет» тугие узлы проблем, пойдет на уступки, которых можно добиться жесткими мерами — забастовками. В свою очередь, руководители хозяйств нередко видят истинное положение вещей, но не хотят слышать реальных доводов в пользу постепенных шагов для устранения ценовых диспропорций, они требуют «немедленно восстановить справедливость», тоже уповают на силовые приемы борьбы.

Правительство играет тут роль громоотвода, и надо признать: эту важную функцию ему следовало бы выполнять более умело и четко. К сожалению, существующее антимонопольное законодательство не работает; организационная, экономическая, материальная помощь селу — недостаточны; деревня остается «пасынком», хотя на словах именно ей обещаны приоритеты в хозяйственной политике.

Однако мало сказать, что в сложившейся ситуации «все хорошо». Есть и особенно «отличившиеся», например торговля и перерабатывающая промышленность, которые должны селу более 200 миллиардов рублей за доставленную продукцию. До тех пор пока они не рассчитаются с сельчанами, ценовые перекосы останутся, у деревни не будет средств для расчетов с партнерами. По сути это — долг всего нашего государства селу, о возврате которого мы говорим давно, но мало что делаем, чтобы его погасить.

3. Существуют три пути ликвидации ценовых диспропорций.

Первый — приведение цен хозяйственной продукции в с ценами на промышленную. Штателства государства, ограничения заводских монополистических. Именно этим и занимается министерство, отстаивая интересы правительства, стимулируя социальные инфраструктур — бан, страхования и сервиса на сельскохозяйственного, способствуя реорганизации, утверждению новых хозяйств.

Государственные ограничения машиностроителей — действенный единственный способ преодоления тупика. Необходимо производство зерна, мяса и молока пока никак нельзя обойтись отказом от рыночного регулирования и жесткой мерой, позволяющей рост цен на продукцию питания. Без финансовой поддержки государства наше животноводство оказалось на краю краха. Скажем, на тонну мяса превышают 18 тысяч рублей, а молока — 3 тысячи. Однако и вносятся существенные коррективы, государство покрывало убытков производителей «вообще», без анализа причин низкой рентабельности. Теперь дотации идут в основном на тонну произведенной продукции, покрывают расходы на комбикорм, а не тем хозяйствам, которые племенной скот, элитные сорта сельскохозяйственных культур. Одним из государственных помогает не просто тем, кто проявляет сметку и прихотливость, производит высококачественную продукцию, внедряет достижения науки.

На мой взгляд, самым эффективным является третий путь: отказ от вания цен и переход к «чистому» Это неизбежно будет сопровождаться повышением цен на зерно, молоко, что является нормальным и ведет к сированному ценовому соотношению между промышленной и сельскохозяйственной продукцией.

Впрочем, ни один из путей не является универсальным, идеальным, их можно сочетать: административные ограничения, дотирование — с развитием рыночного рынка на продукцию города и села. Уздой же для ценового бездолжны стать конкурентоспособности предприятий и потребительский продукция промышленности и хозяйства, они и только они дают объективную оценку труда производителю.

От редакции. Как видно из ситуации и ответы на вопросы далеко не однозначны. понятно: они отражают серьезные экономические противоречия, различными группами производителей. Очевидно, не все ответы удовлетворят наших читателей, а некоторые вызовут решительные возражения. Мы приглашаем к разговору в проблематике ценообразования в этом секторе все заинтересованные стороны.



По рецептам народных целителей

Болезнь выходит наружу

(о кожных заболеваниях)

Понимаем, что обо всех кожных болезнях рассказать не удастся. Между тем в редакционной почте много просьб разыскать и опубликовать рецепты врачевания тех или иных кожных недугов. Постараемся в сжатой форме привести как можно больше способов лечения средствами народной медицины, хотя бы те из них, которые чаще встречаются.

Известный украинский собиратель народных рецептов М. А. Носаль справедливо отмечал, что самой распространенной из кожных болезней, хорошо поддающихся лечению природными средствами, является экзема и что она чаще всего — результат нарушенного обмена веществ. Именно поэтому в лечебные сборы входят, как правило, растения, влияющие одновременно на желудок, кишечник, печень, почки, легкие, сердце, селезенку и т. д. А поскольку причины возникновения экземы у каждого свои, лечение должно приспособливаться к индивидуальным особенностям больного.

Особое распространение в последние десятилетия получили экземы аллергического происхождения. Установить же причины аллергии у того или иного человека заочно невозможно. Отсюда и совет каждому потенциальному «пациенту» рубрики: внимательно соотнесите со своими «особенностями» приводимые рецепты, а когда есть возможность — обязательно проконсультируйтесь с врачами — аллергологом, дерматологом, терапевтом, фитотерапевтом. Они могут, по крайней мере, заглянуть в вашу историю болезни, сделать анализы.

Лечение аллергических экзем, нейродермитов требует длительного времени, терпения, последовательности и точного соблюдения дозировок и других указаний.

Для лечения отежных экзем используют отдельно корень и лист лопуха. Летом можно прикладывать к пораженным экземой участкам растертые в руках листья. Появится незначительная красная



сыпь, — не пугайтесь, она скоро пройдет.

Экзема возникает и на коже головы. Оригинальный старинный рецепт встретился в одном из травников. При сухой экземе головы и выпадении волос советуют раз в неделю мыть голову теплой водой над тазиком и натирать горстями поваренной соли примерно 15 мин. Затем голову ополаскивают этой же водой. Говорят, что достаточно шести процедур. Средство это помогает и при облысении.

При сухой экземе рекомендуют ванны из 50 г растительного сырья, к примеру хвоща полевого, череды, корня лопуха, спорыша, цветков ромашки или листьев подорожника. В целебный отвар или настой погружают, к примеру, больные руки или ноги на 20—30 мин. Температура лечебной ванны 36—36,6°C. Процедуру делают 12—15 раз через день.

Кроме того, при сухой экземе помогает млечный сок одуванчика.

При застарелых экземах

с изъязвлениями попробуйте прикладывать размятую землянику (размазать ее на марлю или полотно) в течение нескольких дней. После того как струп сойдет, можно мазать землянику на мазь Носаля — 10 г корня лопуха и по 5 г цветов календулы, лепестков розы, травы мелиссы, бессмертника, листа грецкого ореха, травы будры, травы хвоща полевого и толченой коры дуба. Учтите, что летом для приготовления этой мази лучше брать свежие растения.

2 ст. ложки смеси, заливают 3 стаканами воды и оставляют на ночь. Утром содержимое кипятят 10 мин, а затем еще 10 мин настаивают. Принимают по полстакана перед едой и на ночь 5 раз в день.

При нейродермите и экземе помогают такие сборы:

1. Смешать шалфей, лист подорожника, лист крапивы, кукурузное рыльце, ягоды можжевельника — по 10 г, зверобой, тысячелистник, хвощ — по 15 г и полынь — 5 г. 3 ст. ложки смеси заварить в пол-литре кипятка и настоять. Принимать по 150—200 мл с сахаром за полчаса до еды.

2. Смешать лист крапивы, траву череды, траву фиалки трехцветной, цветы ромашки, траву тимьяна, траву хвоща, корень солодки — по 10 г, корень валерианы — 15 г. 1 ст. ложку смеси залить 200 мл кипятка, настоять 20 мин, процедить и выпить горячим. Лекарство надо каждый день готовить и принимать свежим.

3. Этот сбор проще и доступнее летом: 10 г череды и по 100 г земляничного листа и цветков ромашки аптечной смешать и заваривать по 1 ст. ложке (как чай). Пить постоянно.

При лечении зудящих дерматозов широко применяют мази и пасты с лекарственными растениями, в частности мази с корнем солодки или лопуха, одуванчика лекарственного, травы череды трехраздельной, вероники лекарственной, листьями подорожника большого на свином жире (соотношение растения и жира 1:4). Повязку с лекарством накладывают на пораженные части тела.

По наблюдениям некоторых специалистов, для полного излечения от аллергии нужно вместо чая и кофе пить несколько лет подряд только свежий отвар череды, заваривая ее, как чай. Принимают его без дозировки, через 20 мин после заваривания. Хранить отвар нельзя. Замечено, брикетированная трава череды (которая чаще всего и поступает в аптеки) эффекта не дает. Так что лучше собрать череду самим, высушить в тени и пользоваться когда надо.

В следующем номере мы продолжим знакомить вас с народными рецептами лечения кожных заболеваний.

М. ФЕДОТОВА

Теперь приведем несколько других способов гидроизоляции фундамента.

1. Кладут 2—3 слоя мастики, приготовленной из 1 части разогретой сосновой смолы и 0,3—0,5 части извест-пушонки, просеянной на частом сите. Известь можно заменить сухим просеянным мелом, смешанным со смолой 1:1. Горячую мастику наносят слоями (общая толщина — 7—10 мм).

2. На горячей сосновой смоле наклеивают в 2—3 слоя бересту.

3. Насухо настилают внахлестку (не менее 150 мм на концах швов) 2 слоя толя или рубероида.

4. Верх фундамента или цоколя покрывают мастикой (толь — дегтевой, рубероид — битумной) и наклеивают на нее первый слой рулонного материала. Затем вновь наносят мастику и наклеивают второй слой рубероида (толя). Учтите, что песчаную или каменную посыпку со стороны наклейки надо снять, чтобы рубероид (толь) лучше приклеился.

А. ЧЕРНЕЦОВ,
архитектор

10 % количества извести, т. е. на 1 кг извести надо положить не больше 100 г пигмента.

Пигменты размешайте в воде до густоты каши и выдержите 4—5 ч. Энергично размешивая, добавьте их в известковую кашу, затем разбавьте 2—3-кратным количеством воды до получения известкового молока. Процедите через мелкое сито.

Чтобы такое покрытие было прочным и штукатурка не набухла, добавьте к известковому молоку 10—15 % латексной краски или столько же клея для обоев.

Перед нанесением краски основание сильно увлажните водой (лучше опрыскивателем). Затем нанесите (круглыми кистями с короткой щетиной или опрыскивателем) тонкий слой краски. Первый раз опрыскивателем (кистью) водите слева направо, а второй раз (когда первый слой высохнет) — сверху вниз. Если вы будете пользоваться кистью, следите, чтобы движения ваших рук были плавными и равномерными, тогда и покрытие будет ровным.

В следующий раз мы будем учиться пользоваться клеевыми и латексными красками.



Семинар по благоустройству

Кафельные стены

«Уважаемая редакция! Расскажите, пожалуйста, как положить кафельную плитку на кухне, каким клеем или специальным составом надо пользоваться».

А. Вачнин Амурская область

На кухне, в туалете и ванной для облицовки стен используют глазурованные и неглазурованные плитки. Хотя такая облицовка и дорогая, но зато прочная и красивая.

Необходимый инструмент: молоток, клещи, мастерок, шнур, гвозди, бадья для раствора, уровень и отвес (рис. 1).

До начала работы подсчитайте, сколько вам нужно плиток. Для этого измерьте площадь стен и разделите ее на площадь одной плитки. Полученное количество плиток увеличьте на 10 %, с учетом возможных повреждений, резки (для установки в углах), обкладки оборудования, укрепленного на стенах.

Теперь, когда вы запаслись всем необходимым инструментом и заготовили плитку, можно приниматься за дело. Прежде всего подготовьте основание. Молотком сбейте

верхний слой штукатурки так, чтобы поверхность стала шероховатой. Перед укладкой плитки продержите сутки в воде. Стены смачивают водой дважды: первый раз — за несколько часов до начала облицовки, второй — непосредственно перед нанесением раствора.

Раствор готовят так: 1 часть цемента, 4 части песка и вода.

Хорошо перемешанный раствор мастерком набросьте на стену. Следите, чтобы слой был ровным, без выпуклостей и ямок.

Плитку укладывать можно через несколько часов после нанесения раствора. Причем кладку делайте снизу вверх. Сначала по углам стены прикрепите две плитки, а затем на двух гвоздях натяните шнур — это поможет ровно уложить остальные плитки (рис. 2). Укладывайте их так, чтобы верхний край плиток касался натянутого шнура. Нижнюю поверхность плиток

мастерком покройте жидким раствором и прижмите плитку к основанию. Следите за количеством раствора: его излишки или недостаток могут привести к образованию неровностей. Кроме того, если раствора слишком мало, то сцепление плитки с основанием будет плохим.

Если в каком-либо месте целая плитка не помещается, ее надо соответствующим образом обрезать. На верхней стороне плитки сделайте надрез острым стальным ножом или стеклорезом (рис. 3). Положите плитку надрезом вверх на край стола или доски и ударом молотка (рис. 4) расколите. Неровности по краям обломайте острыми клещами (рис. 5). Затем край отшлифуйте крупнозернистой наждачной бумагой или точильным бруском (рис. 6).

Следующие ряды плиток укладывайте так же, как и первый, контролируя по отвесу (рис. 7) вертикальность швов. Аналогично, с помощью уровня, проверьте, ровно ли вы выложили плитку (рис. 8).

Излишки цементного раствора снимите влажной тряпкой, а поверхность насухо протрите опилками. Если раствор «схватился» раньше, снимите его скипидаром или слабым раствором (10 %) соляной кислоты. Пользуясь соляной кислотой, будьте осторожны: наденьте резиновые перчатки, раствор наливайте на тряпочку.

Ю. ЗАТОЛОКИН,
инженер

РИС. 1

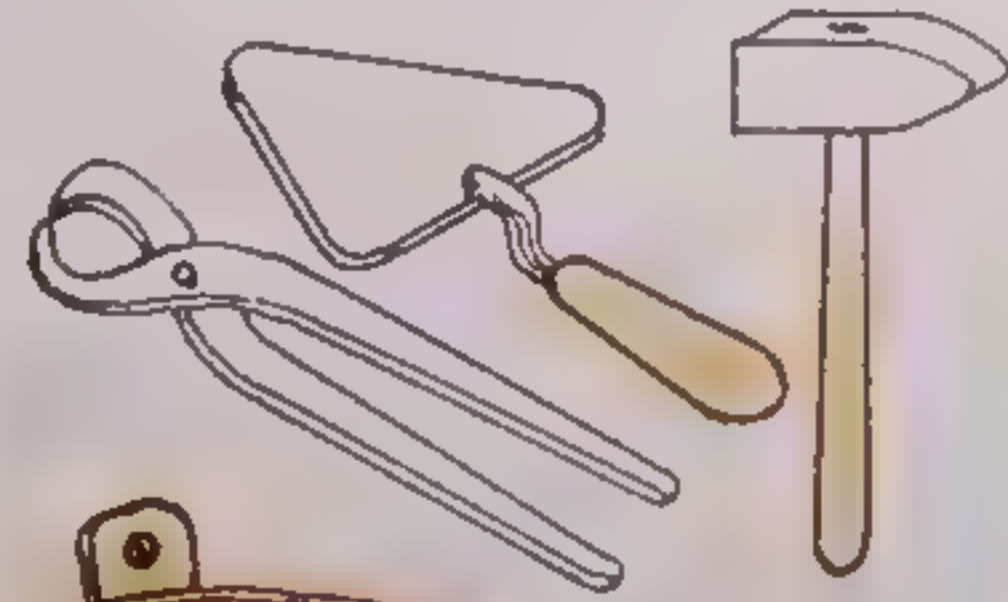


РИС. 3

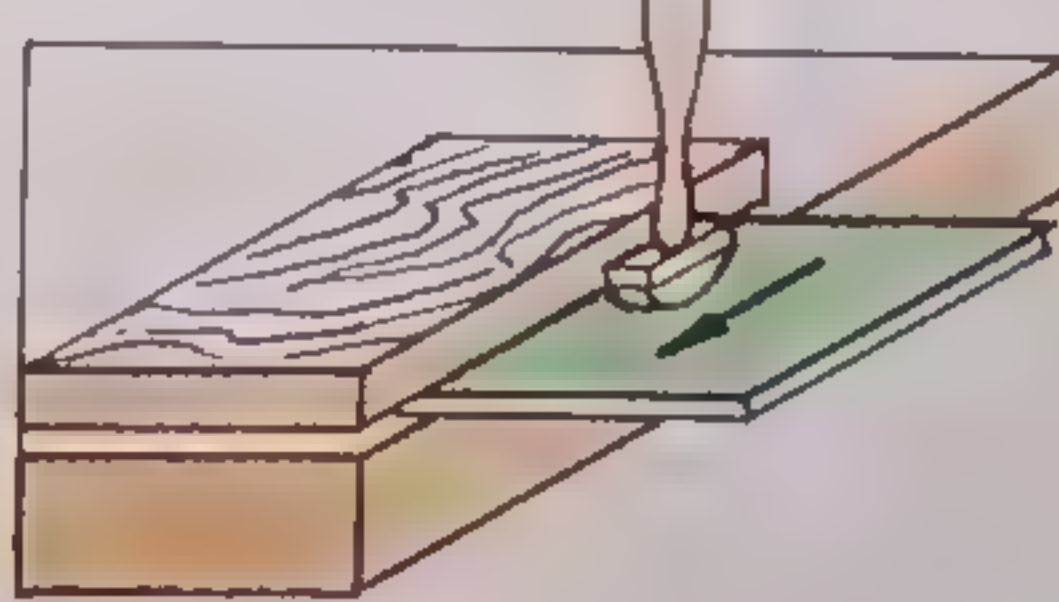


РИС. 6

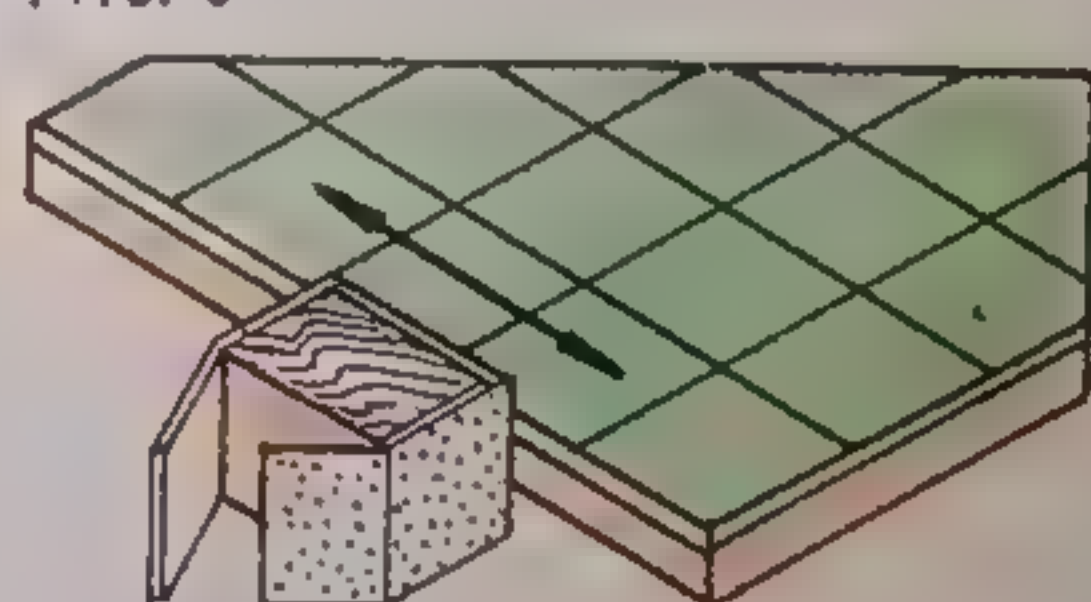


РИС. 4

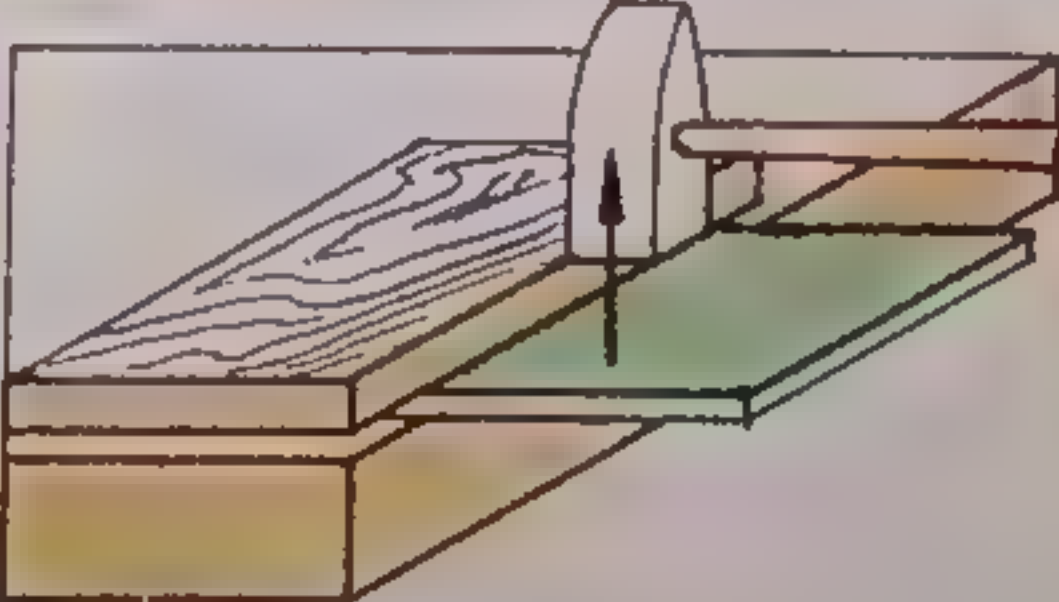


РИС. 7

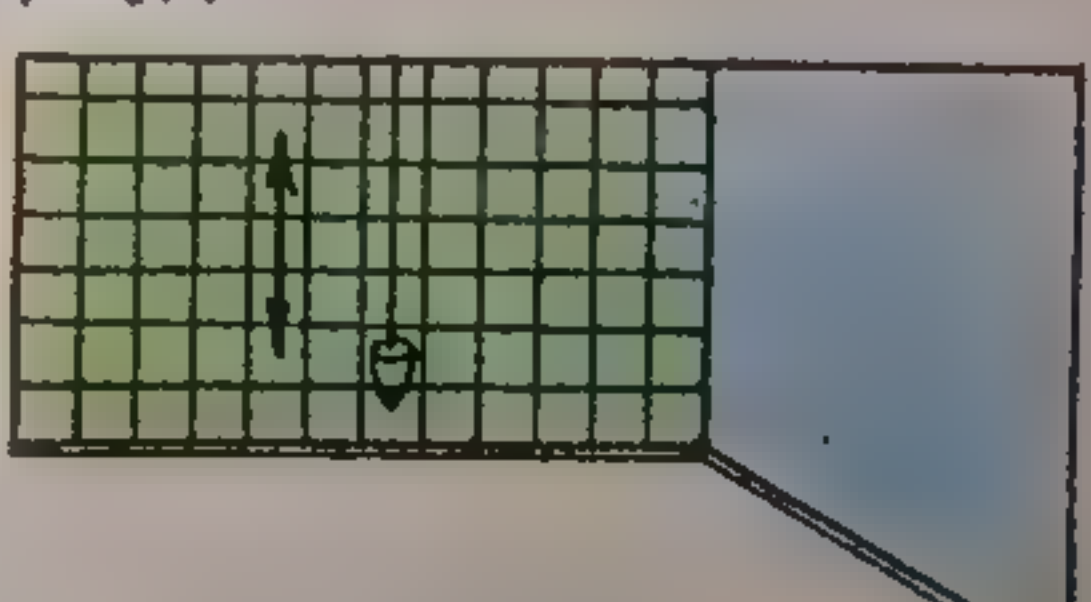


РИС. 2

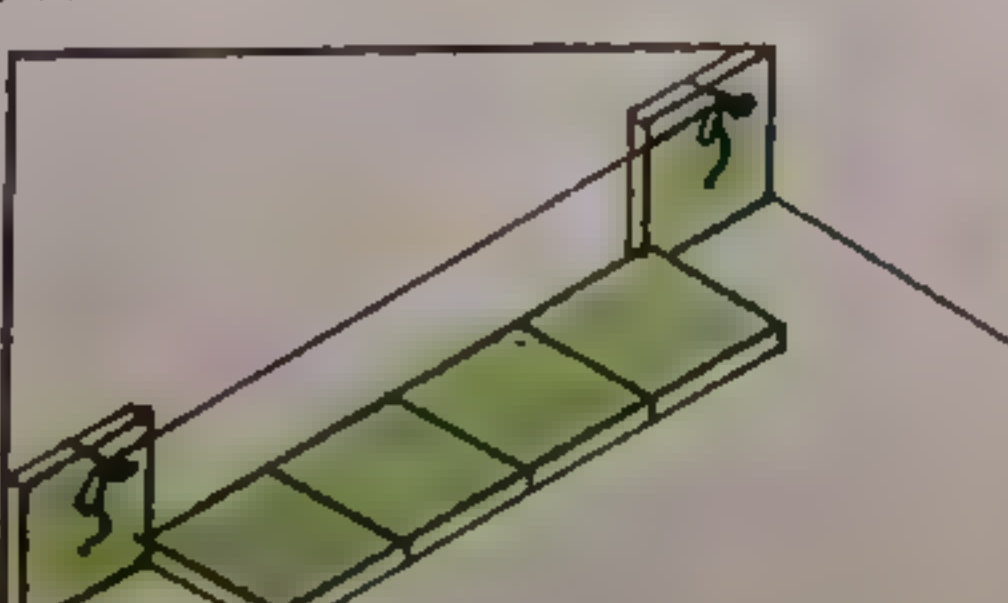


РИС. 5

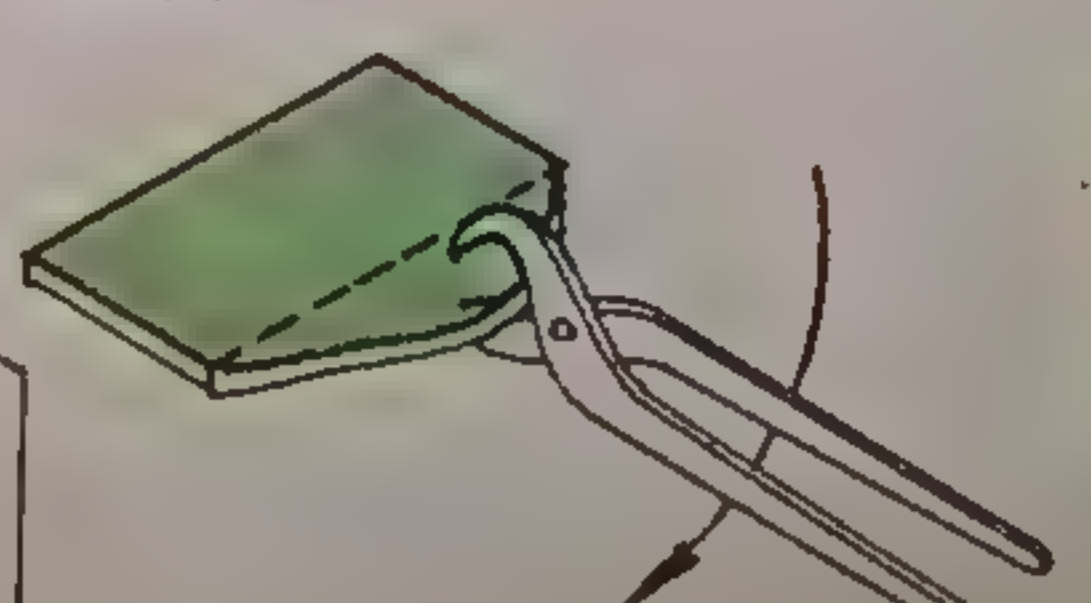
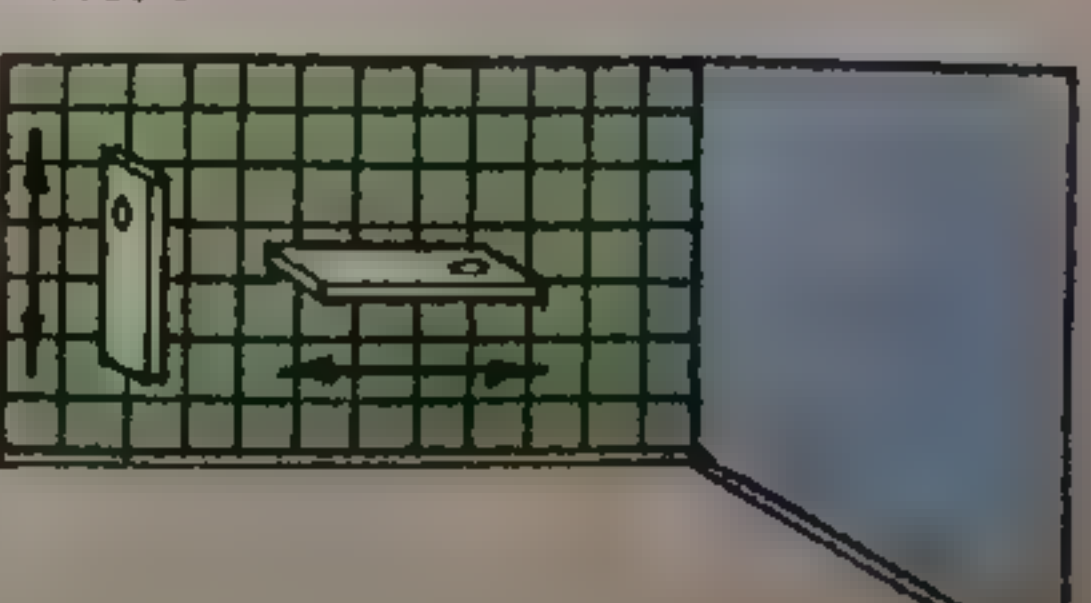


РИС. 8



Ищем друзей

Сегодня мы обращаемся к тем, чьи адреса уже были опубликованы в этой рубрике. Хотелось бы знать, как дальше шла ваша переписка. Если кто-то захочет нам рассказать о своих новых друзьях, мы были бы рады получить об этом ваше письмо. Только на конверте припишите: «Нашли друзей». Договорились!

Я и мой друг Юра с удовольствием переписывались бы с кем-нибудь, кто тоже любит современную музыку и спорт, туризм и рыбную ловлю. Нам по 17 лет. Наш адрес: 140200, Московская область, г. Воскресенск-6, ул. Ломоносова, д. 107 «б», кв. 34. Коннову Сергею и Рудакову Юрию.

Пишет вам Наташа, 16 лет, инвалид III группы с детства по зрению. Мне делали операцию, но видеть стала еще хуже. У меня есть подруга — с таким же здоровьем, мы переписываемся с ней. Но хотелось бы иметь еще друзей, переписываться с мальчиком — желательно тоже инвалидом. Живу я в Кировской области, 612841, Верхнекамский район, п. Камский, ул. Октябрьская, д. 14. Фамилия — Исакова.

Надеюсь, кто-нибудь протянет руку дружбы мне, человеку, находящемуся в местах лишения свободы. Говорят, друг познается в беде. Но нам, попавшим в беду, обычно отказывают и в дружбе, и в самых элементарных проявлениях человечности. Но все-таки я буду надеяться, что кто-то услышит крик моей души и напишет по адресу: Саратовская область, г. Балашов, п/я VIII-382/3, 5 отряд, 52 бригада. Кнутову Евгению Вячеславовичу. Мне 22 года. Заранее благодарен тем, кто откликнется.

Пишут вам две подруги, Оксана и Жения. Нам по 15 лет, и мы увлекаемся современной музыкой, любим животных, читаем зарубежную литературу. Хотим иметь друзей в разных уголках страны — не только Российской Федерации, но и всего СНГ. Живем в Ислинском районе Башкирии, на станции Тавтиманово. Ул. Вокзальная, д. 5, кв. 1. Иникиной Евгении. Или: ул. Советская, д. 10. Драгуновой Оксане.

Живу я в селе, на Украине. Недавно умер мой дедушка, а я его очень любила. Живем мы с отчимом, но он ненавидит меня, потому что я ему неродная. С моим отцом мать разошлась, когда мне был один год. Но мне очень хочется, чтобы он откликнулся и ко мне приехал. Может, прочтет этот журнал и напишет мне. Его зовут Василий Федорович Саргош. А меня Олена Саргош. Мой адрес: Черновицкая обл., Хотинский район, с. Клишкивцы.

У меня совсем нет друзей, только девочки из класса. Мне 12 лет, и я очень хочу знать, как живут в других

местах. Цуканова Наташа. Село Янычи Пермской области, Пермского района.

Две симпатичные, веселые девчонки, обе Юлии, хотели бы переписываться с ребятами, которых зовут или Сергей или Рома. Все остальное мы расскажем, когда начнется переписка. Ответим всем, вот увидите. Наш адрес: 612760, Кировская область, Омутнинский район, п. Песковка. Ул. Чкалова, д. 58.

Пишу привет, жду ответ... Мне 12 лет, я люблю петь, танцевать, слушать музыку. Живу далеко от центра страны, но думаю, это никому не помешает переписываться со мной. Таня. 667003, Тува, г. Кызыл, ул. Кашнина, д. 3-б, кв. 5. Черепановой Т.

В нашей деревне ребят немного, поэтому хочу переписываться с девочками и мальчиками из других мест. Зовут меня Алла, лет — 14. Наша деревня Щербачиха находится в Байкаловском районе Свердловской области. Индекс — 623860.

Я изучаю народные и нестандартные методы омоложения. Если кто-то имеет такое же увлечение, мы могли бы обмениваться рецептами, наблюдениями. Зовут меня Игорь. Мой адрес: 391830, Рязанская область, г. Скопин-3, а/я 5, Волину И. Ю.

Так надоело жить одиноко. Учусь в 8-м классе, увлечения разносторонние. Живу в Бурятии, в селе Енкор Джидинского района (индекс 671913), Кооперативная ул., д. 29. Закировой Ирине.

Два симпатичных парня — Денис и Саша, 16 и 15 лет, хотят переписываться с девочками лет 14—15. Просим прислать фотографии, — мы их вернем обязательно. Увлекаемся музыкой, спортом. Живем в г. Канске Красноярского края [663605], ул. Ушакова, д. 9, кв. 18.

Зовут меня Алена. Мне 16 лет. Подруга у меня есть, но нет друзей. Наверное потому, что я очень стеснительная. С удовольствием переписывалась бы с ребятами, которые служат в армии, и с теми, кто по своей дурости попал в колонию. Постараюсь ответить всем. Особенно мне интересно найти парня, у которого день рождения 16 мая 1976 года. Мой адрес: 427500, Удмуртия, пос. Яр, ул. Советская, д. 8, кв. 17.

Мне кажется, хорошее, доброе письмо может сильно поднять настроение. Очень хочется иметь друга, которому можно было бы излить душу. Мне 13 лет, зовут Олеся. Мой адрес: 658650, Алтайский край, Благовещенский район, ст. Леньки, ул. Ползунова, д. 23, кв. 1. Саргаевой О.

Мы, две подруги, уже писали по некоторым адресам, которые вы публиковали. Но нам никто не ответил. Думаем, что тот, кто не собирается отвечать на письма, не должен к вам обращаться, а то получается нечестно. Мы обещаем, что ответим всем. Инна и Елена. Наш адрес: 214010, г. Смоленск, ул. Ленинградская, д. 8, Зайцевой И.

Журнал мне уже помог: по адресу, напечатанному в этой рубрике, я познакомилась с женщиной из нашего же края, и мы с ней переписываемся. А теперь прошу напечатать мое письмо. Может, кто прочтет журнал из тех, кто в конце 1952 года окончил Марийскую агрономическую трехгодичную школу. Там учились Федорова Катя, Зарипова Галя, Шустова Лия и другие. Я буду ждать вестей. Тогда моя фамилия была Симонова. Сейчас я Вышинская Александра Леонидовна. Живу в Алтайском крае [658075], Топчихинский район, с. Парфеново, ул. Кирова, д. 10, кв. 7.

Хочется переписываться с кем-то из сельской местности. Сам я сельский парень, механизатор и шофер. Но сейчас живу в городе. Надеюсь в дальнейшем снова вернуться в село. Мне 19 лет. Без друзей плохо. Особенно не хватает друга-девочки. Николай. Алма-Атинская область, г. Колгар. Главпочтамт, до востребования, предъявителю паспорта VIII-ИА № 592966.

А теперь, по традиции, публикуем имена и адреса желающих переписываться. Это Лена Черепанова и Ира Журавлева из Кировской области [613340, г. Советск, ул. О. Кошерева, 16, кв. 547]; Валя Шорохова из Тверской области [171110, г. Вышний Волочек, ул. Коммунаров, 24]; Наташа Старикова из Красноярского края [663143, п. Усть-Кемь, Енисейский район, ул. Речная, 20, кв. 1]; Лена Столярова из Владимирской области [601901, г. Ковров, ул. Никитина, 41]; Виктория Николаенко из Киевской области [255100, пос. Махаров, ул. Котовского, 17, кв. 19]; Райфа Рахимова и Нуралие Исхакова из Оренбургской области [461421, Сакмарский район, село Тат. Каргала, ул. Ленина, 22]; Валентин Чегодаев из Хакасии [662700, Аскизский район, с. Аскиз, ул. Мира, 16, кв. 2].

На этом пока наш список кончается. До следующего выпуска, друзья!

...больше внимания этим своим несчастным согражданам.

Чуть лучше обстоит дело с малолетними беглецами. Для них есть приемники-распределители, где ребята живут, пока милиция выясняет, кто они и откуда. Самый большой — московский приемник на Алтуфьевском шоссе: ежедневно сюда доставляют 20—30 детей разного возраста.

Обстановка в стране сказалась и на ситуации в приемнике. Если раньше через него проходило 3,5—4 тысячи детей в год, то сейчас — вдвое больше. Бегут ребята из «горячих» точек, где идет война. Больше стало брошенных детей от 3 до 7 лет — они здесь находятся, пока наводят справки или идет оформление их в детский дом. Порой тут они впервые узнают, что такое ласка. Часто это вполне здоровые дети, но очень запущенные, в них никто никогда не занимался, просто не разговаривал по-человечески. И даже самые маленькие не хотят возвращаться домой, где, кроме пьянок и скандалов, с пеленок ничего не видели. Следуя закону, работники приемника обязаны отдать ребенка родителям, если те отыщутся. Но нередко слышат: «Все равно он мне не нужен, на первой же остановке брошу». И бросают...

Все воспитатели приемника — офицеры милиции. Вместе с ними в отделениях дежурят сержанты, которые следят за порядком. Предосторожность не напрасная: бывали случаи нападения на воспитателей — чаще женщин. Среди детей, поступающих в приемник, очень много агрессивных. Особенно среди девочек — «путанок», доставляемых из притонов. Здоровых подростков почти нет. Типичные болезни — чесотка, краснуха, педикулез (вшивость). У каждой пятой девочки — венерические заболевания.

СЕРДИТОЕ ПИСЬМО

А мы-то сами куда смотрим?

Какое бы время ни было «на дворе» — застой ли, перестройка, рыночные реформы, — и как бы ни менялись взгляды, психология людей, образ жизни, — человек всегда должен оставаться человеком. Совесть, уважающим себя и других. А у нас, похоже, многие считают, что это не обязательно, лишь бы свой интерес соблюсти. Особенно остро это чувствуют подростки. По моим наблюдениям, они становятся еще более грубыми и даже разнузданными, чем раньше. Тем более, что

— Несовершенство наших законов, — считает заместитель начальника по воспитательно-профилактической работе приемника П. П. Лаенко, — приводит к тому, что мы иногда выполняем бессмысленную, да и не очень гуманную работу. Подросток откровенно говорит нам: жить в семье не будет! А мы его опять туда отправляем. А вот закона, позволяющего определить подростка в детский дом или интернат по его желанию (разумеется, после проверки обстоятельств), — нет. Разве это правильно? Ребенок — уже личность, нельзя с этим не считаться. В результате — новые и новые побег. Примерно 30 процентов детей — наши старые знакомые. Некоторые в приемнике «гостят» по 5—6 раз в году. Им у нас лучше, чем дома.

Один из наших постоянных обитателей — Валера Гарьков. В прошлом году он у нас побывал шесть раз. Вообще-то он из города Касимова, что в Рязанской области, где живут его отец и мачеха. Но стал «москвичом». Скучно ему, говорит, в родных местах. То ли дело столичная жизнь, свобода от школы, «романтика» путешествий. В приемнике ему нравится. И даже строгий распорядок дня, как в любом детском учреждении, — с обязательной зарядкой, работой в мастерских, школьными занятиями, спортом, уборкой помещений — не в тягость.

Отец за ним не приезжает. В последнем письме, которое мы от него получили, написал: «Выехать за сыном не могу. Я безработный. Мой сын украл деньги — 6200 рублей, да еще две тысячи стоит теперь дорога. Таких денег у меня нет. Прощу извинить»... Но мы обязаны отправить его сына в сопровождении воспитателя домой. И знаем: через месяц-другой он опять появится у нас.

Внимание родителей поглощено проблемами материальной жизни, выживания, а дети предоставлены самим себе. Это, конечно, было и раньше, но теперь сильнее бросается в глаза.

Не так давно мне пришлось быть свидетелем одного малоприятного происшествия. Пошел я однажды в наш сельский Дом культуры — посмотреть фильм. Начался сеанс. И вдруг, на самом интересном месте, в зале раздались крики, рык, рев, топот ног... Люди вздрагивают, оглядываются, зажигается свет. Оказалось, в зал ввалилась компания подвыпивших подростков. Им захотелось поразвлечься, испортить односельчанам настроение.

Друг Валеры Игорь приехал из маленького поселка Пермской области. Дома остались шесть братьев и сестер, у которых разные отцы. Мать работает в столовой. Живут в собственном доме, есть хозяйство, скотина. После развода с отцом Игоря мать снова вышла замуж. Отчим оказался человеком неплохим, но воспитанием Игоря занималась мать — с помощью ремня. Мальчик стал убеждать. И тогда мать отдала его в детский дом.

Здесь Игорю было хорошо, но «привычки к перемене мест» он не оставил. В этот раз приехал посмотреть столицу. А перед поездкой «навестил» семью, понимал, что без денег в городе делать нечего. Достал из серванта свой ваучер, деньги «позаимствовал» из пиджака отчима, прихватил его кроссовки... На попутной машине добрался до железнодорожной станции, а оттуда на электричке до Перми. В городе ваучер продал, нашел таких же, как он, малолетних охотников прокатиться в Москву — ну и поехали...

В первый же день московской жизни, к вечеру, его попутчики захотели домой. Игорь купил им билеты, а сам решил задержаться в столице. Ходил по магазинам, ел мороженое, сладости. Но вскоре стало скучно. Стемнело — куда податься на ночлег? Подошел к милиционеру, попросил, чтобы отправили его в приемник: «Там хорошо, тепло, кормят...»

Что ни ребенок — то нелегкая судьба, отягощенная ошибками, легкомыслием или равнодушием взрослых. За свои 10—12 лет несчастные ребята испытали много горя, жестокости, видели столько злобы, грязи, низости... Но души их еще не очерствели.

Они ждут нашей помощи.

Светлана АМЕЛЕХИНА

И никто не осмелился этим разнузданным хулиганам сделать замечание. Некоторые даже заулыбались — во, дают! Дескать, «детки шутят». Но хамство всегда есть хамство. Юные хамы станут взрослыми хамами, если окружающие будут молчать.

Понимаю, тема эта не новая. Но мы как-то ее подзабыли. Все возмущаемся — куда милиция смотрит. А мы-то сами куда смотрим? И что ждет нас завтра, если мы сегодня не можем дать отпора малолетним хулиганам?

И. А. ПОПОВ,
ветеран труда

с. Красноселка,
Одесская область,
Украина



ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

Высокие были мечты...

ФОТОРЕПОРТАЖ СЕРГЕЯ ИВАНОВА

Ветер, сырой и порывистый, добирался до самых костей. Пока дошел Анатолий Черников от бунинских Озерок до своей деревни Жилое, стемнело. Он мельком взглянул на темную старенькую избу. Совсем недавно в ней допоздна горел свет, курился над крышей дымок. Жил в избушке совсем молодой человек — студент Московского колледжа культуры Володя Малышев. Приехал сюда со студенческим отрядом от общества охраны памятников. Собрались ребята вместе с учителем местной школы Евгением Сафоновым и его женой — литературоведом Галиной Климовой восстанавливать родовую усадьбу писателя Ивана Бунина. Поработав лето, товарищи уехали, а Володя остался. Вместе с Черниковым стал зрителем еще не существовавшего музея.

18 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ



Совет народных депутатов
первый секретарь
партии Федор Федорович
который и остудил пыл про-
мол, зря торопитесь, гражда-
не малость обождём — ли-
ний райсовета на 1992 год
а что будет потом — по-

М «потом» кроется многое.
ом, что Епифанцев приобре-
ти стройматериалы... по ста-
ам — всего-то совхоз потра-
ю 20 тысяч рублей. Теперь
им себе, что правда все же
ует и в 1993 году на сессии
вопрос о Епифанцеве рас-
ется. Как он поступит?
осто: доложит, что сумму
хозную кассу уже внес —
она стала для него вполне
, можно сказать, плевой, в
е очень высокого месяч-
ютка. За что судить, граж-

олучается, что таким, как
з, инфляция — благо вели-
те сами: я знаю множе-
ев, когда в 1992 году нове-
в упаковке цветные теле-
купались всего за 1500 руб-
ительные комплекты для
омиков — за 5—7 тысяч.
енности хранились на скла-
или иных предприятий и
ций еще с 1991 года: ждали
а, когда деньги обесценятся.
х пор еще на базах можно
готовленные год-два назад и
отрительно припрятанные
етонные изделия, кирпич,
При этом никто их и не ду-
реоценивать. Разумеется, по-
все эти ценности (и получить
аром!) можно только по блату,
обретаясь в начальственных.
Словом, если у тебя есть сто
то тебе не надо и ста рублей.
— не хочу...

ТЕПЕРЬ — небольшой сюжет
ем иным способом личного обо-
я. В Спасском районе ни шатко
ко строился восьмиквартир-
илой дом для учителей. Не
всем нуждающимся, решили
е власти. И отвели участок,
ти проектно-сметную докумен-
для возведения еще одного
квартирного строения. А вскоре

часто слышны там начались.
и, зачем п... там начались.
и и медицин-
е тысячи пи-
расным вра-
которых то-
речь ведь
стать тако-
елом, меш-
почему сп-
лько вместе
Майя пролегла как раз по стене

строящегося дома, но не по наружной,
а по той, что отделяет одну квартиру
от другой. По хитрому этому дележу
одна сторона каждого кирпича
должна принадлежать государству,
другая — частному лицу, одна моле-
кула раствора оплачиваться из гос-
бюджета, а другая — из кармана Ни-
колая Ивановича. Можно ли теперь
эту стройку поделить без конфлик-
та? — спрашивали в письме, на-
правленном в областной Совет народ-
ных депутатов спасские учителя.

Они сообщали также, что в Рязань
Николай Иванович Булаев был пере-
веден как раз из Спасска, где он ра-
ботал директором местного педучи-
лища. В последние два года приобрел
сразу два автомобиля «Жигули». В
областном центре получил четырех-
комнатную квартиру. При этом преж-
нюю, трехкомнатную государству не
сдавал — в ней прописаны родители
его жены. Прописаны, хотя факти-
чески проживают в селе Киструсь.

Приехав в Спасск, я обнаружил,
что стену никто и не думал делить.
Дом как строился, так и строится
по первоначальному проекту — двух-
квартирным. Более того, первый этаж
и на государственной, и на частной
половине участка уже возведен. Ра-
боты выполняла Спасская МСО.
Договор подряда на государственную
половину дома строители заключали
с базовой начальной школой, а на
частную половину — с городским
предприятием жилищно-коммуналь-
ного хозяйства. Стоимость работ
в том другом случае одинаковая.

Следует заметить, что на этот раз
мы имеем дело с деятелем куда боль-
шего масштаба, чем директор Епи-
фанцев. На этом уровне методы обо-
гащения и система прикрытия соб-
ственных грехов совсем иные. Тут,
как говорится, голой рукой человека
не возьмешь. В чем и пришлось лиш-
ний раз убедиться при проверке
письма учителей.

— А я, например, не знаю, для
кого строится этот дом, — изобразил
на лице чистосердечное изумление
руководитель районной службы жи-
лищно-коммунального хозяйства
Геннадий Александрович Шишон-
ков. — Велели мне мои непосред-
ственные начальники перечислить на
это деньги, я их и уважил.

Глава администрации Александр
Сергеевич Пильщиков, в постановле-
нии которого черным по белому выве-
дена фамилия Булаева, повел себя
еще более отстраненно и дал такое
объяснение: «Заявление Булаева Н. И.
с просьбой о выделении участка под
строительство жилого дома не прохо-
дило. Отдел архитектуры района на-

рушил порядок оформления и пред-
ставления документов на право выде-
ления земельных участков под строи-
тельство жилых домов». Короче го-
воря, дал понять, что постановление
он подмахнул, не взглянув на до-
кументы, которые ему подсунула глав-
ный архитектор района Мария Ефи-
мовна Шатрова. Она, только она,
сокрушался Пильщиков, подвела всех
под монастырь!

Чувствуете, куда дело клонится?
Нашли послушного чиновника, на
которого при случае можно будет
свалить всю вину. Выходит, Шатрова
ни с того ни с сего вздумала опорочить
честное имя Булаева, когда записы-
вала его данные в документы? Но
тогда как объяснить тот факт, что
на строительство этого двухквартир-
ного дома сразу же нашлись большие
деньги, какие и не снились очеред-
никам-учителям, ждущим вот уже ко-
торый год вселения в соседнее, вось-
миквартирное жилище. У них —
долгострой, а здесь — прямо-таки
ударный объект! Причем львиную
долю этих денег целевым назначе-
нием выделила областная адми-
нистрация, на которую, разумеется,
власть Шатровой не распространя-
ется. К тому же, как всем известно,
по этим вопросам постановления
главы администрации готовит служба,
возглавляемая... Николаем Ивано-
вичем Булаевым.

Казалось бы, какие еще нужны
аргументы, чтобы доказать, что при
проверке письма Булаев был, что
называется, пойман за руку? Однако
он продолжал отрицать очевидное,
твердить всем о своей непричастности
к этой истории. И даже сам пошел в
атаку, написав в прокуратуру: «Сбор
досье на меня считаю нарушением
прав человека, закрепленных в
Конституции Российской Федера-
ции...»

Пока в этой истории точка еще не
поставлена. Вот хотя бы такой вопрос:
сможет ли Булаев вступить во владе-
ние домом, если очень захочет? Увы,
да. Достаточно ему найти «спонсора»
или взять у каких-либо знакомых
банкиров — а на Рязанщине, как и во
многих других регионах, это происхо-
дит часто — беспроцентный кредит и
оформить недостающие документы.
Так что мой совет администрации
Спасска и народным депутатам:
воспользуйтесь моментом, пока все
высокие чиновники от дома открещи-
ваются, да и выдайте ордер на квар-
тиру тем, кто в ней действительно
нуждается.

Игорь ТРУШИН,
депутат Рязанского облсовета

Герман ведет ее, как ре-
зину за руку.
ов и Зелент сделали вывод
матичный: вся усадьба,
атся на хребте Лиды, она
е — главное действующее

если бы она работала
дояркой или свинаркой? —
я. — Разве могла бы семья
плату жить в таком до-

вроде бы социализма нет,
удивительно и печально,
остались те же — по под-
тнейших экономистов
мателей (назову хотя
рова и Л. Пияшеву),
ты в стоимости продук-
то не повысилась, но да-
я чуть ли не в полтора
ли прежде девять деся-
ашего труда шло на
«социализма», то теперь —

был, так и остался
а сводящим концы с
лучки до полочки. По-
гласен я с Белезяко-
нтом: Лиды, конечно,
именно Герман — глав-
нующее лицо на усадьбе.

Остаток
следств
предс
13 с
и вырос Герман на
лейнгарска. Тулун ему назна-
место ссылки после второ-
Даже сойдясь с Лидой,
гался бы здесь, если бы...
истика.
ырваться из круга алкашей
» — именно об этом думал
гда в середине восьмиде-
с свои фотографии в район-
де-ту «Путь к коммунизму».
за соломинку, он пытался
вить лучшее; что у него бы-
ности, именно с той поры
сь в нем тайное желание
журналистом.

имки це-были, вполне прилич-
ассказывал мне один из
иков редакции. — Газета у нас
а «слепой», очередной фото-
лько что уволился. Поняли
Герман показать себя хо-
бой рвется, ну и решили
Милос — послали его в Москву
первый раз. Больше, чем Герман мог
доб. Вернулся он из столицы
ным и буквально стал зава-
ш редакцию фотографиями,
тая по всему району. Попут-
л в школах и колхозах до-
льные заказы — небольшой,
работок для семьи.
лились они тогда с Лидой в
кен в шестидесяти километ-

рах от Тулуна, в приземистой полу-
разваленной хибаре, стоявшей на
болоте.

— В селе Германа тогда прозва-
ли Цыганом, — вспоминал 83-летний
Матвей Ефимович Коновалов. — Од-
ному печь сложит, другому забор
поставит, здесь кринку молока по-
просит, там шматок сала. Жалели
Лиду, местную нашу.

А дома дети и Лиды заливались
хохотом, когда он в лицах изобра-
жал бурятские сценки, или де-

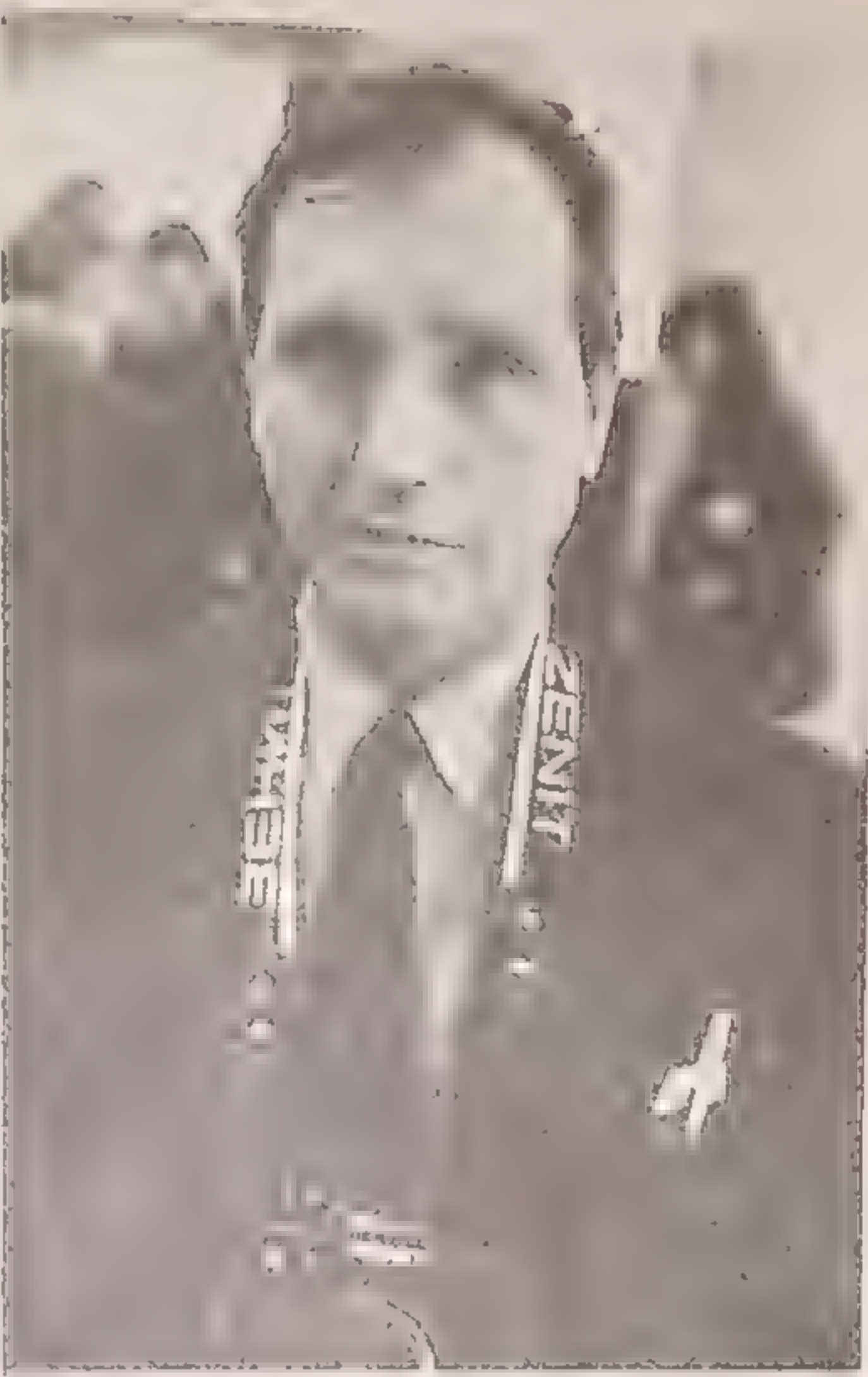


ФОТО СЕРГЕЯ ИВАНОВА

На III съезде АККОР

Герман Ильин

не разлучался с фотоаппаратом:
*«Я тут работаю и как фермер-
делегат, и как репортер...»*

монстрировал пляски племени тофо-
лов, или, как циркач, ходил на ру-
ках. А то притворялся грустным и
заводил песню сильным, звучным
голосом. Вместо огрубелого, мате-
ро мужичищи перед семьей пред-
ставал простецкий парень — занят-
ный, живой, очень самолюбивый и
ранимый.

Подружившись с журналистами,
Герман Ильин попробовал писать в
газету — и это тоже получилось!
Вот концовка его зарисовки «Пас-
тух», в которой редакция не испра-
вила ни одного слова: «Прошел два-
дцать один год с тех пор, как я
ушел из подпасков, но вижу ту же
картину: я с мамой, разномастное
стадо, родные луга и перелески,
старые, застоявшиеся лужи впере-
межку с выбоинами, бревенчатые мо-
стики-накаты на болотинах. Раздолье

сосновых лесов, тишина природы. И
как алыми каплями брызжет из тра-
вы июльская земляника, разбегают-
ся по пням и валежинам опята.
Все помню...»

Через газетные двери Герман и
протиснулся в неведомое, недоступ-
ное прежде спецгосударство началь-
ников. Сметливый от природы, он
скоро разобрался, мотаясь по редак-
ционным командировкам, сколь це-
нится в этих кругах краснбай-
ство, а особенно если разговоры
соответствуют перестроечной обста-
новке. Начав читать газеты и писать
в них, Герман так развил свою сло-
воохотливость, что легко мог «толк-
нуть» речугу без запинки на целый
час не хуже любого лектора-полит-
информатора. В кругу начальников
он пообтерся и освоился.

Таким и явился в 1987 году к
Белезякову, только-только возглавив-
шему икейский колхоз «Рассвет».
Тот райкому поклялся внедрять арен-
ду и семейный подряд, но охотни-
ков не нашлось. Герман предложил
себя в качестве первого икейского
арендатора. Белезяков, несмотря на
протесты бдительного к анкетным
данным парторга, тут же выделил
Ильину тридцать свиней для откорма.

А уже через полгода друзья-жур-
налисты «расписали» Германа Ильи-
на в районной и областной печати
как героя перестройки. Специальная
комиссия проверила: все правильно
написано, привесы высокие. Герман
был награжден грамотой облагропро-
ма, принимал участие в совещании
арендаторов, короче говоря, попал
в «обойму». И когда в двух кило-
метрах от села была возведена экс-
периментальная усадьба для едино-
личников (правда, с недоделками),
все восприняли как должное, что
поселилась там семья Ильина.

Усадьбу строило тулунское авто-
транспортное предприятие, планируя
разместить там свое подсобное хо-
зяйство. Но тут пошла новая волна
в сельскохозяйственной политике —
фермерская. И Герман, не без под-
держки Белезякова, отделился и от
транспортников. Успел он поучаство-
вать и в нескольких всероссийских
совещаниях, съездах АККОР. Из
Москвы, из Совета Министров Рос-
сии и привез, кстати, разнарядку
на «Жигули», а вскоре и купил
«тачку» по государственной (по ны-
нешним меркам бросовой) цене.
И это вполне естественно, если
учесть, что предпринимательство вво-
дилось «сверху». Стоило назваться
фермером, проявить хотя бы мини-
мальную хватку, изобретатель-
ность — и местные власти брали
«под крыло».

А Герман продолжал «крутиться» среди тулунского начальства, подружился с управляющим местным отделением сбербанка Виктором Ивановичем Тамазовым, другими влиятельными и сиятельными лицами. Связи позволяли подбрасывать колхозу нужные запчасти и материалы, выручать при острых нехватках наличными деньгами. Появилась в его распоряжении нужная экономическая информация, стали доступными льготные кредиты, колхоз продолжал обеспечивать его скот кормами в обмен на мясо. Так вот и «случилось» у Германа Ильина безбедное существование...

— НЕ СОВЕТУЮ вам делать из Ильина «икону», — говорил мне заместитель председателя Иркутского областного Совета народных депутатов Иван Зигмундович Зелент.

Я и не собирался «возвеличивать» Ильина. Просто хотел написать все, как есть. Предпринимательство стало расхожей темой газетных публикаций и разных собраний-совещаний. Но охотников всерьез заняться бизнесом находится не так-то много. «Утешает» нас аргумент: мол, по статистике на Западе только у пяти-семи процентов людей обнаруживается предпринимательская жилка, а прочим уготовано оставаться наемными работниками. Веский аргумент, да вот беда, забываем мы, что эти пять-семь процентов выковываются в итоге жесточайшей конкурентной борьбы, в которой принимает участие большинство населения. Да, побеждающих мало, но пробующих свои силы — миллионы!

Между тем нынешний 1993 год — год широкой приватизации — многое может «расставить» по своим местам. Причем не так, как хотелось бы: собственниками станут бывшие нomenclатурщики, а вовсе не люди с предпринимательской жилкой. Хозяева останутся прежние, работяги — тоже.

Вот почему история Ильина для меня поучительна не только тем, что он — состоявшийся предприниматель, но и тем, что этот человек отважился побороться за место под солнцем, несмотря на свое прошлое и, казалось бы, профессиональную неподготовленность. Вроде бы не умея плавать, бросился он в реку и вот теперь — на другом, предпринимательском, хозяйском берегу.

Юрий ЕВСТИФЕЕВ

Иркутская область

22 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

КРИМИНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Трагедия деревни Дедово

С давних пор на высоком берегу тихой речки, пересекающей Демидовский район, стояла деревня Дедово. Впервые она упоминается в документах Смоленской губернии в 1811 году. Трудно сказать, почему ее так нарекли, но в последние годы она вполне оправдывала свое название: обитали в ней в основном старики.

Пережила деревенька наполеоновское нашествие. Выстояла в лихую годину фашистской оккупации. И вот, поди ж ты, уже в нынешнее время огонь и кровавое побоище уничтожили ее под корень.



РИСУНОК ИРИНЫ РАЗИНОЙ

П... оставались...
... приезави...
... ренин...
... не будет...
... рассвета...
... обрат...
... костра...
... инк...
... П...
... Дедово...
... Рибак...
... Он...
... места...
... немипа...
... по...
... П...
... дос...
... она...
... она...
... Помогите!...
... При...
... тос...
... двух...
... жат...
... ко...
... Рибак...
... нать...
... по...
... пет...
... мо...
... центра...
... на...
... дон...
... по...
... Каж...
... того...
... тели...
... За...
... по...
... вин...
... не...
... за...

АРХИВ НОР АВТО

ПОВЕСТЬ ГЛАВА XV

Оставшись один, Бирюков нетерпеливо открыл первый том следственного дела. Начинаясь он с постановления в розыске председателя колхоза А. К. Жаркова, таинственно исчезнувшего 13 сентября 1931 года. Дальше шли протоколы допросов свидетелей, видевших его накануне исчезновения. В них то и дело попадались знакомые фамилии.

Почерк у старшего оперуполномоченного Тропынина был убористый, но разборчивый. Вчитываясь в поблекшие чернильные строки, Бирюков обратил внимание на то, с какой тщательностью старался Тропынин выяснить мельчайшие подробности последних дней пребывания Жаркова на председательском посту. Свидетельские показания были путанными, противоречивыми, во многих случаях, чувствовалось, заведомо ложными, но Тропынин упорно докапывался до истины.

Особенно заинтересовался Бирюков показаниями сторожа крупорушки Трофима Головизнева, который утверждал, что 13 сентября перед закатом солнца Жарков проехал из Березовки по Ерошкиной плотине на жеребце Аплотисменте, запряженном в легкий рессорный ходок. Незадолго до того, как стемнело, поблизости от плотины, за камышами, стреляли охотники. Сколько их было, Головизнев не знал, однако с вечера видел, как к пруду направлялись с ружьями березовский старик Кожемякин и Лукьян Хлудневский. После утиного перелета, уже в темноте, Хлудневский с двумя подстреленными кряквами прошел через плотину в Серебровку. Головизнев попросил у него закурить, и, пока сворачивал самокрутку, они перекинулись парой слов о погоде. Кожемякин, вероятно, ушел от пруда домой лугами, и сторож в тот вечер его больше не видел. А еще Головизнев до утиного перелета вроде бы слышал одиночный выстрел в лесу, у Серебровки, но кто там стрелял, не знал. После того выстрела к плотине никто не подходил.

Вторую половину первого тома занимали следственные материалы, относящиеся к обнаружению у Ерошкиной плотины утопленника через год после исчезновения председателя колхоза. В деле имелись протоколы опознания трупа и ремня, которым была привязана вальцовая шестерня. Лукьян Хлудневский и Ефим Инюшкин предполагали, что «ремень с латунной морской пряжкой» принадлежал Жаркову. При опознании утопленника свидетели заявили, что перешитый из серой шинели армяк с дореволюционными солдатскими пуговицами раньше они видели на березовском жителе Хоботюшкине.

Из дальнейших материалов было видно, как Тропынин стал разыскивать Илью Хоботюшкина, отправленного в Нарым. По запросу Тропынина сотрудники Томского управления НКВД отыскивали семью Хоботюшкиных в селе Подъяельник, расположенном в нескольких километрах от пристани Нарым на Оби. Жена Хоботюшкина, Анна Кузьминична, показала, что ее муж Илья Тимофеевич и старший сын — двадцатипятилетний Емельян Ильич в начале сентября 1931 года отправились на пассажирском пароходе «Пролетарий» в Томск продавать кедровые орехи и домой не вернулись. Тропынин старался выявить связь между исчезновением Жаркова и Хоботюшкиных, но все допрашиваемые жители

Серебровки и Березовки в один голос заявляли, что после того, как раскулаченного Хоботюшкина отправили в Нарым, ни самого Ильи, ни его сына Емельяна они не видели.

Заканчивался первый том материалами о нападении на Половниковых. Большую часть их занимали показания сына кузнеца, содержание которых Бирюков уже знал из рассказа Федора Степановича. Предсмертные показания самого Степана были короткими. Умиравший кузнец успел сообщить Тропынину, что при допросе в томской милиции «оборванец», укравший у него мешок зерна, предъявил милиционеру справку, будто он является членом их колхоза. Была колхозная справка и у Половникова. Когда их сравнили, то оказалось, что у «оборванца» в справке и печать другая, и подпись председателя не та. Степану справку подписал Хлудневский, а «оборванцу» — Жарков. На очной ставке с «оборванцем» кузнец заявил, что видит этого человека впервые. В ответ тот угрожал, что за такие слова Половникову и одному дня не жить на белом свете. И еще Степан сообщил: начальником милиции в Томске служит бывший мельничный подрядчик Ерофей Колосков, который по ранешнему знакомству отпустил Половникова, хотя другой милиционер, проводивший дознание, настаивал задержать Степана вместе с «оборванцем» до полного выяснения их личностей.

В медицинском заключении о ранении Степана врач районной больницы констатировал: полученное Половниковым огнестрельное пулевое ранение в спину — смертельно.

В деле было подшито также сообщение из Томска, из которого следовало, что начальник районного отделения милиции Ерофей Нилович Колосков бесследно исчез в тот же вечер, когда было совершено вооруженное нападение на Половниковых. Накануне этого страшного события от конюшазы угнали служебного жеребца вороной масти с белыми «чулками» на передних ногах. Задержанный за попытку хищения у Половникова мешка с зерном гражданин, числящийся по справке Губановым Семеном Павловичем, при этапировании его из камеры предварительного заключения в следственный изолятор совершил побег, и след его затерялся.

Второй том, за изучение которого взялся Антон Бирюков, начинался с документов уголовного дела об исчезновении и гибели Колоскова. Труп бывшего начальника отделения милиции обнаружили лишь в апреле 1933 года, когда обильно стал таять снег под обрывистым берегом Ушайки недалеко от ее устья при впадении в Томь, почти рядом с домом, где жил Колосков.

Судебно-медицинский эксперт, производивший вскрытие трупа, пришел к выводу, что потерпевший убит выстрелом в спину. Было подозрение, что убийца завладел служебным револьвером системы наган, которого не оказалось в кобуре Колоскова. Несмотря на тщательную розыскную работу, найти преступника не удалось.

Расследование было возобновлено спустя несколько лет, когда Тропынин уже работал в Томске. Поводом для этого послужило письмо, написанное химическим карандашом, судя по сильному наклону влево, измененным почерком. Несколько высокопарно и с намеком на юридические познания в нем сообщалось:

«Глубокоуважаемый гражданин начальник! Обращаюсь к Вам от всего племени жильцов дома № 28, находящегося по Набережной Томи, рядом с пристанскими складами бывшего купца-пароходчика Горохова. Наряду с совслужащими проживает в нашем доме гражданка Снежкова Розалия, начавшая свой жизненный путь в публичном доме. После она была «напмановской барышней», то есть жила на содержании у преуспевающих фабрикантов, а теперь живет на средства приводимых ею клиентов-мужчин.

В последнее время почти каждую ночь посещает Розалию представительный гражданин, выдающий себя за Петухова. В действительности — это внебрачный сын известного в Томске до революции скорняка Муртазина. В разные времена он привлекался к уголовной ответственности под псевдонимами — Курочкин, Губанов, Фуксман и так далее. Его уголовная кличка «Муха», хотя считаю нужным предупредить вас, что сей гражданин ростом — под потолок, а в плечах — косая сажень с четвертью. Если вы поровестесь в уголовных делах дореволюционного периода, то без труда обнаружите криминальные преступления упомянутого «Муки» в широком диапазоне, начиная от карманных краж до грабежей с убийствами.

С появлением в квартире Снежковой этого рецидивиста всем жильцам нашего дома стало неуютно, поскольку «Муха» вооружен и тем самым представляет большую социальную опасность. Например, находясь в нетрезвом состоянии, вчера он совершил террористический акт — застрелил из револьвера снамскую кошку, принадлежащую одному из наших уважаемых жильцов — бывшему адвокату, ныне нетрудоспособному гражданину. Причиной теракта послужило то, что кошка нечаянно проникла в квартиру Снежковой и совершила попытку хищения копченой колбасы. Отсюда вытекает вывод, что «Муха» не порвал со своим преступным прошлым.

Уточняю, что гражданин, выдающий себя за Петухова, появляется в квартире Снежковой регулярно после восьми часов вечера и остается у нее до семи утра. Где он находится в другое время суток, неизвестно. Под письмом стояла подпись: «Наблюдатель».

нормой в тех республиках, которые успели ее утвердить, узаконить? Редакция сделала специальный запрос по этому поводу в Министерство юстиции СССР: остается ли норма, ныне раскритикованная и Госстроем отвергнутая, в силе в тех республиках, где ее утвердил Совет Министров? Газета «Известия» 20 августа 1986 г. в юридической консультации «Доходы личного хозяйства» сообщила, что ограничений на теплицы теперь нет. Органы власти на местах считают иначе, держатся за прежние нормы. Сельские жители волнуются, пишут запросы в газеты и журналы... Создалась какая-то двусмысленная ситуация.

На наш запрос ответил заместитель начальника Управления хозяйственного законодательства Министерства юстиции СССР Л. Д. ПУШКОВ.

В соответствии с п. 15 постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О личных подсобных хозяйствах колхозников, рабочих, служащих и других граждан и коллективном садоводстве и огородничестве» от 14 сентября 1977 г. № 843 Советам Министров союзных республик было поручено установить перечень хозяйственных и бытовых строений и сооружений, которые в установленном порядке могут возводиться гражданами на предоставленных им в пользование приусадебных земельных участках и участках для индивидуального жилищного строительства, и предельные размеры этих строений и сооружений.

Таким образом, установление предельного размера указанных строений было отнесено к компетенции союзных республик.

В соответствии с этим Советами Министров ряда союзных республик были установлены предельные размеры теплиц. Так, в Украинской и Эстонской, Узбекской, Литовской, Молдавской, Таджикской, Армянской республиках установлен предельный размер теплиц до 20 кв. м, а в Белорусской ССР и Латвийской ССР — до 25 кв. м. По данным Министерства юстиции СССР, решения Советов Министров союзных республик, которым установлены размеры теплиц, не признаны утратившими силу.

Советы Министров РСФСР, Казахской, Грузинской, Азербайджанской и Туркменской республик поручили соответствующим Госстроям подготовить предложения об установлении перечня и предельных размеров хозяйственных и бытовых строений и сооружений, которые в установленном порядке могут возводиться гражданами на предоставленных им в пользование приусадебных земельных участках и участках для индивидуального жилищного строительства. Актами, которыми в этих республиках установлены предельные размеры этих строений, и в частности теплиц, Министерство юстиции СССР не располагает. Министерство не имеет также сведений об установлении предельного размера теплиц в Киргизской ССР.

После чтения этого разъяснения Министерства юстиции возникают (лишь новые вопросы и недоумения: что мешает искоренить из практики не оправдавшую себя рекомендацию, сдерживающую производство необходимой продукции? Кто препятствует изменению необоснованной нормы? И, наконец, когда же будет внесена полная ясность в вопрос о производстве внесезонных овощей в личном хозяйстве?

Письма с мест, рассказывающие о новых «мероприятиях по упорядочению землепользования, проведенных уже нынешней весной со ссылками на ту же, отмененную, инструкцию Госстроя, не стыкуются ни с призывами наращивать эффективность производства в ЛПХ, ни с признанием его полноправной частью социалистического сельскохозяйственного производства.

Такая двусмысленность, отсутствие ясности сдерживают инициативу людей, вызывают скептические настроения.

Впрочем, есть и отрадные перемены. Начало пересмотру норм положено. В постановлении, принятом Советом Министров Казахской ССР в июне этого года «О мерах по повышению заинтересованности и активности населения в увеличении производства сельскохозяйственной продукции в личных подсобных хозяйствах», в частности, отмечается, что в сельских населенных пунктах, рабочих поселках, а также в районах индивидуальной застройки городов для каждой семьи разрешено строительство теплиц площадью до 50 кв. метров, в том числе отапливаемых — до 20 кв. метров, а гражданам, желающим заниматься производством овощей на договорных условиях с колхозами, совхозами и другими государственными и кооперативными предприятиями и организациями, — до 500 кв. метров.

А ведь до выхода в свет этого постановления здесь также разрешалось иметь не более 20 кв. метров, причем неотапливаемой, теплицы. И к чему это привело? К резкому дефициту овощей! Тепличное хозяйство в колхозах и совхозах республики развито слабо (в них производится всего три килограмма овощей на душу населения), а приусадебное овощеводство было сковано мизерной нормой.

Нам неизвестно, как рассчитывались нормы, введенные теперь в Казахстане. Одно все же ясно: они расширяют возможности производства и потребления овощей в республике.

Вероятно, в пересмотре либо отмене нуждается действующая норма 20 кв. метров при строительстве приусадебных теплиц и в ряде других республик. И совсем лишены здравого смысла попытки руководителей местных Советов и хозяйств ограничивать право хозяев подворий самим решать, сколько грядок и на какую высоту накрыть пленкой на время заморозков.

Не будем развивать здесь эту тему — она подробно рассмотрена в статье «Что за нормой?». Заметим только, что подобные ограничения и «упорядочения» овощей к нашему столу не прибавят.

«Покупаю только у вас, «Москва»!»

Материал под таким заголовком был опубликован в № 3 нашего журнала за нынешний год.

Редакции ответили:

Начальник отдела управления по совершенствованию хозяйственного механизма и ценообразованию Госагропрома СССР В. ШТАНОВ.

Анализ деятельности агропромышленных комбинатов типа «Москва» подтверждает вывод, что заложенные в его основе организационно-хозяйственные и экономические принципы полностью себя оправдывают.

Эта форма организации агропромышленного производства позволит улучшить снабжение населения высококачественными продуктами питания, утвердить в хозяйственной практике принципы самокупаемости и самофинансирования. В целях более широкого апробирования опыта такой работы уже созданы 27 комбинатов, 7 агрофирм и 2 агропромышленных кооперативных объединения в Российской Федерации, на Украине, в Белоруссии и Латвии. Предусматривается создание аналогичных формирований в других союзных республиках, краях и областях.

Заместитель председателя агропромышленного комитета Московской области И. ОРЛОВСКИЙ.

Хозяйствам АПК «Москва» рекомендовано полностью перейти на расфасованную продукцию и круглогодичную ее продажу на колхозных рынках и в фирменных магазинах. Руководство АПК правильно поступило, установив оплату продавцам овощных магазинов за условную тонну продукции, что лучше стимулирует их труд. Рассматривается вопрос о том, чтобы предоставить руководству АПК право самим устанавливать цены на овощи.

Первый заместитель председателя Мосгосагропрома В. ПЕТЛЕВ.

В целях наиболее полного удовлетворения спроса покупателей в Главмосплодоовощпроме, в Куйбышевском и Октябрьском объединениях, проводится эксперимент по совершенствованию хозяйственной деятельности, материального стимулирования и оплаты труда работников торговли. Создано несколько магазинов, работающих на хозрасчете, продавцам дано право закупать плодоовощную продукцию в хозяйствах по ценам договоренности, а реализовывать по сложившейся цене, т. е. несколько выше розничной, но значительно ниже рыночных цен.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

Дорогие друзья!

Приходится с сожалением констатировать: во второе полугодие «Сельская новь» вступила с несколько поредевшими рядами подписчиков. Сказались и резко возросшие цены, и непривычные сроки подписки. И все-таки наши потери меньше, чем у большинства центральных периодических изданий. «Сельская новь», как и наше приложение «Приусадебное хозяйство», остаются в числе самых читаемых журналов в России.

Спасибо всем, кто сохранил верность «Сельской новь» в это трудное время! Мы не прощаемся и с теми, кто не осилил подписку на второе полугодие: будем надеяться, что они найдут возможность читать журнал, одалживая его у соседей, беря в библиотеке...

Похоже, подписка на газеты и журналы становится почти непрерывной. Не успели читатели «раскошелиться» на наши издания на второе полугодие 1993 года, как в сентябре-октябре грядет новая подписная кампания — на первую половину 1994-го. К сожалению, она будет еще более обременительной для вашего бюджета, чем предыдущая.

В этом нет вины редакции: цены диктуют бумажные комбинаты, полиграфические предприятия, почта и транспортники. Кстати, по вине тех же полиграфистов и почтовиков нарушаются сроки выпуска и доставки журнала подписчикам, на что вы нередко жалуетесь в редакцию.

Со своей стороны мы можем компенсировать ваши затраты на периодику только одним: делать журнал максимально интересным и полезным для читателей.

Что вам, дорогие читатели, и обещаем!

Более подробно о сроках и условиях подписки, о планах редакции на 1994 год мы расскажем в следующем номере.

ОСТРЫЕ УГЛЫ РЕФОРМЫ

Игра в одни ворота

Заметки народного депутата

ЦЕНТР тяжести в проведении аграрной реформы все ощутимее перемещается на места. Крестьяне-собственники сегодня уже не едут в столицу, а все чаще стучатся в двери областной или районной администрации, чтобы решить проблемы финансирования, материально-технического обеспечения, землепользования. Чем же это вызвано? И какой отклик находят запросы новых хозяев?

В начале фермерского становления правительственная поддержка, в первую очередь финансовая, была весьма заметной. Сегодня субсидии фермерам урезаются. Колхозы и совхозы все чаще перехватывают инициативу и прибирают реформу к своим рукам. А ведь стартовые условия не выравнены. Непонятным становится и курс правительства в проведении аграрной политики: каковы перспективы, кому отдаются приоритеты?

Нерешительность властей сказывается на местах: там либо сворачивают программы поддержки фермеров, либо выжидают. Если бы фермеры не стали реальной экономической силой, их «поезд» давно оказался бы даже не на запасном пути, а в тупике. Они сражаются сегодня не только за себя, но и за будущее страны. А в это время субсидии идут вновь, как в недалеком прошлом, тем хозяйствам, которые мы привыкли называть лежащими и убыточными. Честно обанкротиться никто не хочет. Субсидии проматываются. Отдачи нет, да и быть ее не может.

Есть, однако, регионы, где ситуация зависит не от политической конъюнктуры и лоббизма в Советах, а от здравого смысла. Многоукладность экономики не нарушается. И банкротам, прожирающим без оглядки народные деньги, подачек и поблажек не дают. Зато крепкого собственника поддерживают. В Шаховском районе Подмосковья, где главой администрации Николай Травкин, например, фермеры из госбюджета получили 14 миллионов, а из районного — 37 миллионов рублей.

Вот вам хотя и региональные, но истинно государственные вещи.

ПОБЫВАЛ я в гостях у сельского фермера Владимира. Мои общие впечатления? Благоприятные.

Утром магазин в поселке Глебский только открылся, и часа не потрговали — кончилось. Народ, однако, ходит, знает: фермер Репин зет молоко из деревни. Продаст — и привезет снова. Благодарят его за вкусное. Некоторые покупатели даже зин не заходят, сразу в очередь за фермерским продуктом. Оказывается, после магазина молока посуду можно и не мыть: так оно разбавлено. А после фермерского — банка матовая.

Прежде чем получить такую продукцию, нужно потрудиться. Как-то осенью я застал Репина в поле: увидел на обочине груды картофеля. Поинтересовался, конечно, урожаем. Зерновых он собрал 15—20 центнеров с гектара. Это в засушливый сезон! И на неудобьях. А картофеля — 200 центнеров с гектара. Больше, чем в колхозе. А еще и камней собрал своими руками — земля-то собственная...

И вот еще какое наблюдение. Чтобы фермеру жизнь малява, казалось, для этого есть у него «друг» — директор совхоза. Тот должен отнять у фермера арендуемую им скотный двор в далекой деревне. А то еще наложить вето на всеуслышание фермера. Украл, мол, бездельник-фермер землю, хозяина-директора В. Н. Репина, самую что ни на есть хорошую пшеничную солому.

Побоялся фермер судиться с директором: дело известное — с сельским не борись... И попросил меня разобраться с этим делом. Подключил я комиссию. И выяснил, что конечно же солому Репин не воровал. Вместе с ответом прокурор получил информацию, что в том отделении совхоза украден был картофель.

Сельская Новь

№ 7 (331)

Основан в январе 1966 года

Ежемесячный
публицистический
журнал

В номере:

А. Грешневиков	Игра в одни ворота	2
Н. Сухинина	Добро по имени София	4
Б. Немцов	«Мы просто смелее других»	6
А. Морковкин	Переправа	10
В. Астафьев	Эх, Россия-мати...	12
	Земля и реформа Газета в журнале	14
В. Степнов	На чужбине	16
Г. Володина	А все-таки они боролись	18
Т. Некрисова	Помогите ломоносовым!	21
Д. Абраров	А мы их ищем	22
Б. Федосенко	Куда несется тройка	24
М. Иванов	Велдетта в Новом Лукине	26
С. Иванов	Дом у дороги	28
	Наш язык, что с тобою мы сделали?	30
	Что в имени твоём?	32
С. Амелехина	Бродяга я...	33
И. Попов	А мы-то сами куда смотрим?	35
	Ищем друзей	36
	Помогите нам встретиться	37
А. Зайцев	«Не потерять себя...»	38
	Говорят звезды	40
Б. Руденко	На всех одна дорога	41
	СН-информ	46
	Дела домашние	47

На первой странице обложки рисунок Ольги Бай

© Редакция журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство»

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 1

ира-
ос-
1-

ира-
ос-
1-

с.
л
ици
пис.
врач.
тоже
едь о
таковым
мешает
му справ
вместе.
Матер

ТОРЕПОРТАЖ
ЕНИЯ ДУДИНА



ес.
Но
ать н
м дер
ицу,
лучше
виде
иима.
ль рас.
дарил
ровь,

нево-
ванн
о б.
сть
то с

ЗНАК БЕДЫ

БРОДЯГА Я...

Это не бездомные сироты-беспризорники двадцатых годов, у нынешних безнадзорных мальчишек и девчонок, как правило, есть и кров, и родители, но они предпочитают им улицу, «свободную» жизнь на вокзалах и в подвалах...

Таню задержали поздним вечером. Она пристроилась на лавке в зале ожидания Ярославского вокзала — замерзшая, голодная и заснула мгновенно, лишь только голова коснулась деревянной спинки. Но не успела досмотреть сон, как настойчивый голос заставил открыть глаза — молодой милиционер тормошил ее, спрашивал, где родители. Врать не хотелось, она честно призналась, что сбежала из дома. В Москву приехала к дяде Сереже, но он лег в больницу, лечится от алкоголизма. И ночевать ей теперь негде.

— Пойдем-ка в детскую комнату. Там поспишь, а утром в приемник отправим, лады? — сказал дежурный. Таня согласилась.

Милиции она не боялась — не в первый раз убегала из дома. В отделениях к ней всегда относились по-доброму: отогревали чаем, расспрашивали о жизни, старались помочь. Только как ей поможет? Милиция обязана вернуть ребенка родителям, если те не лишены родительских прав. Но о возвращении Татьяна и слышать не хотела. Снова домой? Где отчим держит в страхе не только ее, падчерицу, но и родного сына, их мать? Да лучше бродяжничать, только бы не видеть перекошенное злостью лицо отчима. Жалобные крики и вид крови лишь распаляют его. Однажды он сильно ударил Таню по руке поленом, брызнула кровь, а отчим... рассмеялся.

Тане исполнился год, когда ее мама, Лидия Сергеевна, вышла замуж вторично. С первым мужем, моряком, жизнь не сложилась. Молодая женщина уехала из Мурманска в Костромскую область, вернулась к матери. Второй муж — прапорщик — оказался человеком крутым, беспощадным. Но теперь Лидия Сергеевна разводиться не спешила — невелик выбор в маленьком поселке, надо беречь то, что имеешь. Появились двойняшки — Оля и Ваня. Отец, однако, и с ними был суров. Но особенно доставалось Тане — за малейшую провинность.

После жестоких избиений девочка убегала к бабушке. Та ее жалела, защищала, ругала отчима извергом. И хотя дочь с зятем жили не бедно, имели большую трехкомнатную квартиру с мебелью, коврами и хрусталем, бабушка оставляла Таню у себя, кормила и одевала на свою скромную зарплату.

Потом случилось несчастье: бабушку сбила машина. Девочка осталась совсем без защиты, а отчим вконец распоясался. Лидия Сергеевна вступаться за старшую дочь не решалась: тяжелую руку мужа испытала на себе.

Не раз дети заставляли мать в ссадинах и синяках, а то и с разбитым в кровь лицом.

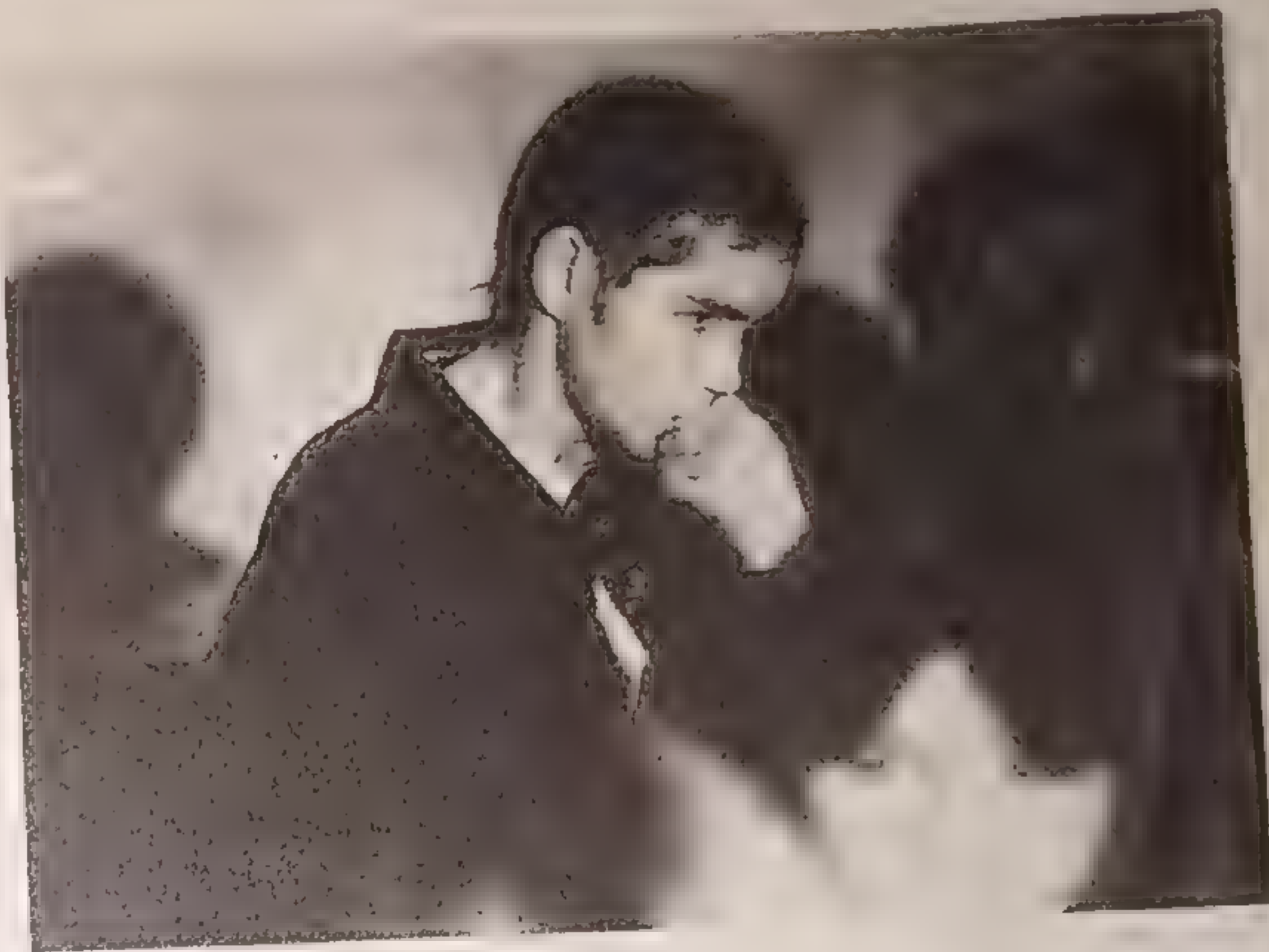
Таня решила бежать. Но в первый раз, переночевав на вокзале в Костроме, все же вернулась домой. Тогда мать сказала ей, что собирается разводиться. Девочка обрадовалась: наконец-то все переменится и заживут они по-хорошему! Да и с голода не умрут, отчим зарабатывает меньше мамы... Но прошло несколько месяцев, и родители помирились.

— Раньше у меня была хорошая память, быстро запоминал стихи, объяснения учителя. А теперь появился отчим, часто бьет, будит ночью, сбрасывает с кровати. На уроках сплю, ничего не запоминаю... Отчим никогда слова доброго не скажет. Только один раз рубль мелочью дал. А как бить начнет — за шкуру и об стенку. А мать не решается защищать, из комнаты выходит, чтобы не видеть...

Мальчик не скрывает, что привык

ба с этим социально опасным явлением вообще прекратилась, — сетует Сапожков. — Статьи отменены, но бродягу по-прежнему нигде не прописывают, потому что нет жилья. И на работу не берут — нет прописки. Заколдованный круг! А жить как-то надо...

Работники милиции уже не обращают внимания на вокзальных бомжей (если не ловят их на воровстве). Вокзалы превратились в ночлежки, где люди живут годами. Чем живут?



После этого Таня убегала постоянно. Бродяжничала, но — по ее словам — никогда не воровала, не попрошайничала. Что-нибудь продавала из своих вещей — шарфик, варежки и покупала хлеб. Милиция подбирала ее и отправляла домой. Через несколько дней Таня снова «отчаливала»... Мать возила ее в город, советовалась с врачами — что происходит с девочкой? Ей отвечали: нужна здоровая, спокойная обстановка в семье.

Однако ничего не менялось. Инспектора детской комнаты милиции, возвращая девочку после очередного побега, всякий раз предупреждали главу семьи: прекратите издевательства над детьми! Но уговоры не помогли. Побои, унижения, а за ними Танины побеги продолжались.

Сейчас девочке двенадцать. Она по взрослому рассуждает: лучше ей жить и учиться в интернате, дома никому она не нужна. Но для перевода туда необходимо собрать много справок, а главное — получить разрешение родителей. Кто и когда будет этим заниматься?

История Тани типична. Вот Костя — худенький, с подергивающейся шеей — рассказывает:

бродяжничать. Деньги на еду «стреляет» у прохожих. В последнее время дают меньше, но на кусок хлеба хватает. Спит в подвалах, на чердаках и вокзалах.

Сережа на два года младше Кости, ему 11 лет. Дома месяцами не живет. Маленький, белобрысенький, нервный, он упорно молчит, когда речь заходит о родителях, но на глаза его то и дело навертываются слезы. Все-таки, немного разговорившись, скупко роняет:

— Из-за отца и мать стала пить... Я живу у одной бабушки, а сестры — у другой. Деньги зарабатываю на бензозаправке, а они думают, что ворую.

Заведующий инспекцией по делам несовершеннолетних В. Г. Сапожков от души жалеет ребят. За год только в инспекции Ярославского вокзала (а неподалеку находятся инспекции Ленинградского и Казанского вокзалов) побывало 2414 ребят. Многие из них лишь благодаря работникам милиции не успели попасть в банды подростков.

— С тех пор как из Уголовного кодекса России исключены 198 и 209 статьи, преследующие за бродяжничество, попрошайничество и ведение паразитического образа жизни, борь-

кто чем может: перепродажей вещей и продуктов, попрошайничеством. Не брезгают, естественно, и воровством, а то и грабежом. А рядом с ними — дети, которые всему этому «учатся».

Уже несколько лет на Ярославском вокзале живут три семьи. Одна многодетная: папа, мама, четверо детей. Две другие — без отцов. Ребятишки сами заботятся о себе, еще и родителям помогают добывать деньги, и путями далеко не всегда праведными.

— Позволили бы нам хоть на время забирать из таких семей детей, пока родители не устроятся на работу. Эти папы и мамы сами губят ребят, в тюрьму их толкают, — сокрушается Сапожков. — Но нет закона, нет такого права у милиции. Между тем во многих развитых странах — США, Великобритании, Франции — законодательство предусматривает уголовную или административную ответственность граждан за бродяжничество. Нашим законодателям, мне кажется, есть над чем подумать.

Плохо и то, что у нас нет пока организаций, которые бы вплотную занимались судьбой бродяг. Кстати, среди них немало опасно больных людей. Так что даже из инстинкта самосохранения общество должно

Вора на этот раз нашли оказался рабочий совхоза. один думает о своем другой «заботится» о род-хозе.

НЕДАВНО в Гаврилов-районе с трудом шла ор-ия крестьянских хозяйств. каловались на беззаконие. было получить землю, еще выйти из колхоза со своим Сейчас «перекосов» стало Но проблем, похоже, не Взять, к примеру, ферме-ла Борисовича Бастырева. их минут нашего знакомства я: человек он опытный, знаю-ское хозяйство — всю жизнь на земле. В его распо-49 гектаров. Есть тех-— ДТ-75, ЮМЗ-6, Т-54. и трактор МТЗ-50 ре-овал и доводил до рабо-остояния сам. С местной в хороших отношениях.

ли достались ужасные», — ся фермер. То есть самые на есть неудобия, забро-е коллективистами давным-И не просто заброшенные, е и исковерканные. Однако ь посеять 25 гектаров ячменя, аров картофеля, гектар свеклы. айность была низкой: 7 центне-ячменя с гектара. Но раньше отсюда вообще ничего не 4. Поэтому фермер не уны-понимает — это начало.

свою судьбу Павел Борисо-не жаловался. Потянулся к , потому что любит ее, ве-в свои силы и в то, что избрал правильный. Однако осударственном уровне необ-ио решить, как считает фер-прежде всего вопросы финан-ания. А то из обещанных эмных 75 тысяч рублей, на-ер, получил всего лишь 17 ч. Возмущается: фермера ас забросали бумагами, зада-всякой отчетностью. Разо-ься в ней просто нет никакой ожности. Да и нужны ли все надзиратели и спрашиватели айонных контор?

сли фермер будет отчитывать- сколько у него коров да кур, онежской яблонь, — к чему это приведет? такое уже проходили. Но кто-упрямо толкает крестьянина бумаготворчеству». А оно, изве-о, может убить любое дело.

А ПРЕДЫДУЩЕЙ сессии об-ного Совета я выступал с двумя дложениями — о максимальном мере земельного участка для фер-мского хозяйства и районных фон-

дах перераспределения (запаса) зем-ли. Ни тот ни другой вопрос депу-таты не решили. Это и понятно: среди них нет представителей фер-меров. Зато в достаточном количе-стве директоров совхозов и предсе-дателей колхозов. А они-то знают, чью выгоду блюсти!

Непонятно, правда, на какой успех в земельной реформе мы рассчиты-ваем? Фермеры-то от такой депу-татской «заботы» негодуют. Это председатель областного комитета по земельной реформе С. Лихобабин считает, что в области нет пробле-мы с фондами перераспределения. А фермеры и представители мест-ной власти из Углича, например, пишут:

«Земля из фонда перераспреде-ления передана колхозам и совхо-зам в аренду. Прежде эту землю передавали фермерам. Теперь нам почти невозможно ее получить. В зе-мельных комитетах от фермера тре-буют аттестации в депутатской зе-мельной комиссии, а депутатская комиссия требует, чтобы сначала был решен вопрос в комитете о вы-делении земли. Получается закол-дованный круг».

В комитетах фермерам говорят: «Теперь земли у нас нет. Да и зачем она? Вас, фермеров, уже и так много, половину разгонять надо».

Решение главы администрации Ярославской области предусматри-вало передачу земли в аренду граж-данам — согласно пункту 5 Указа Президента РФ «О неотложных ме-рах по осуществлению земельной реформы в РСФСР». Но в том же пункте 5 говорится, что «остав-шиеся нераспределенными земли передаются или продаются по нор-мативной цене, а при наличии не-скольких претендентов — на аукцио-нах гражданам и юридическим ли-цам» (подчеркнуто мной. — А. Г.). Вот эти-то юридические лица, а ина-че — колхозы и совхозы и забра-ли землю из фонда перераспределения себе обратно — в аренду. И мне те-перь известно немало примеров, когда люди обращаются в земельный коми-тет, а им там говорят: «Земли для фермеров нет!»

Мое выступление на сессии по это-му поводу не нашло поддержки. И теперь земля, которой в свое время колхозы не смогли правиль-но распорядиться, снова находится в их руках.

Вот копия протокола заседания конкурсной комиссии в Угличе. Воп-рос — передача в аренду земель из фонда перераспределения. Проци-тирую этот прелюбопытный доку-мент:

«Слушали: заявление колхоза име-ни А. Матросова — о выделении земли из фонда перераспределения в аренду в количестве 197 га, в том числе с.-х. угодий 195 га.

Решили: ввиду отсутствия других претендентов на землю рекомендо-вать администрации г. Углича пере-дать в аренду колхозу им. Матро-сова земли из фонда перераспреде-ления в количестве 197 га, в том числе с.-х. угодий 195 га с правом последующего выкупа.

Слушали: заявление крестьянского хозяйства Шпакова С. П. о выделе-нии земли.

Решили: рекомендовать админи-страции г. Углича не выделять крестьянскому хозяйству Шпакова С. П. дополнительное количество земли в аренду в связи с тем, что он имеет больше земли, чем предусмотрено областной нормой...»

Вот так: земли отдали колхозам — и не просто в аренду, а с после-дующим выкупом. Гениально!

И кто сказал, что для крестьян-ского хозяйства должны существо-вать допустимые максимальные раз-меры наделов, ведь у колхоза-то их нет?!

Эх, не зря на сессии «забодали» вопрос о размерах участков земли для фермерских хозяйств! Из доку-ментов так называемых конкурсных комиссий ясно, как они этим поль-зуются, чтобы фермеру не дать землю в аренду. Колхозу вот, по-жалуйста, сколько хочешь! И не важно, что он уже погубил те самые «неудобья», которые ранее решено было отдать фермерам.

«Есть ли у нас в районе, сохра-нился ли фонд перераспределения земель?» — спрашиваю заместителя председателя Борисоглебского район-ного Совета Н. Б. Соловьеву. И слышу в ответ: такого фонда нет.

Если мы, депутаты, по-прежнему будем идти на поводу у тех, кто давно сворачивает аграрную реформу, то нам бы честнее было поста-вить вопрос о перевыборах. Тогда в новый Совет придут те, кто будет представлять и фермеров, и председателей колхозов. Раз много-укладность экономики — пусть она будет действительно многоуклад-ной, продуманной, без натяжек и хит-ростей. А сегодня игра идет в одни ворота. И проигрывают даже не фер-мер или колхоз. Проигрывает вся наша российская деревня. А значит — каждый из нас.

Анатолий ГРЕШНЕВИКОВ,
народный депутат России

Ярославская область

ДОБРО ПО ИЖЕНИ СОФИЯ

Как сказать ей, зачем я приехала в эдакую даль, без звонка, без письма, без приглашения? Как сказать, что «виной» тому ее поступок, о котором знает пока одна-единственная питерская семья, да вот и я теперь сподобилась? Тяну время и никак не начну непростой разговор...



спуганные глаза Софии вскидываются на меня и она умоляюще скрещивает руки на груди:

— Не надо! Не надо об этом писать. Я бы и адреса своего на почтовом переводе не указала, да заставили — на почте. Говорят, раз деньги — нужен обратный адрес.

Мои аргументы, что надо писать о добрых человеческих поступках, для нее малоубедительны. Но ведь действительно — надо! А сейчас — особенно. Но София по-своему права, я это чувствую всем сердцем и оттого плохо подбираю слова.

А в Петербурге живет шумная, многодетная семья Ирины и Сергея Скибов. Взвалив на себя воспитание четырех своих и шестерых чужих ребятшек, эти молодые славные люди достойно идут по жизни, увешанные густой гирляндой из детских шалостей, детских болезней, детских слез и детского смеха. Надо ли писать, как тяжек груз их нынешних серых петербургских будней, в которых даже обычная добрая улыбка стала редкостью!

И вдруг получают Скибы почтовый перевод из Печор на двадцать пять тысяч рублей. Незнакомый почерк, неизвестный адрес, неизвестное имя — София...

Откуда узнала София про питерскую семью? Из случайно попавшейся на глаза газеты, за которую зацепился взгляд. Не стала долго думать, собрала все, что заработала на черный день, — до копеечки, и на почту. А там свои законы — такую большую сумму нельзя.

Взмолилась:

— Девочки, выручайте! Придумайте что-нибудь, — и газету им под нос, — читайте, вот для кого мои деньги. Прочитали «девочки», похлопали в

ская и женская половина. Как выглядит женская, не знаю, не видел. В мужской — над полом помост, застланный коврами. Ковры — громко сказано, в такой они степени изношены. И это — почти вся «обстановка». Правда, еще теплится надежда получить от правительства Узбекистана компенсацию за оставленные дома и разграбленное имущество.

Зайналли усаживает меня на почетное место, лицом к двери, угощает чаем. На низеньком столике — тарелки с брынзой, маслом, большими пресными лепешками. Спиртного нет, как нет и разговоров о нем. Хозяева к пьянству не склонны.

Можно бы и дальше рассказывать о турках-месхетинцах в мажорном тоне: об их приветливости и радушии, о безбедной жизни на русской земле, где они сыты, в тепле и в безопасности. Увы, не все так благополучно. Самое печальное, люди живут без завтрашнего дня... Их только и поддерживает мечта о возвращении на землю предков своих. Россия для них — как станция в пути. С минуты на минуту поезд тронется, и они поедут дальше. Конечный пункт следования — Месхетия.

Понятное и вполне естественное стремление человека и народа. Но противится этому действительность, она столь сурова, что шансов на возвращение у них ничтожно мало. Они хорошо понимают, но в то же время буквально грезят переездом.

Судить легко. Понять сложнее. В нашем политизированном обществе не так-то просто следовать логике здравого смысла. У турок-месхетинцев есть национальный комитет «Ватан», находящийся в Москве. Лидеры его шлют на места письма с призывами не сдаваться, бороться за возвращение на землю отцов, собирать средства для материальной поддержки комитета. Бередят и бередят старую рану, не дают ей затянуться, держат людей в постоянном напряжении.

Чемоданное настроение новоселов заметно. Проявляется в прохладном отношении к работе, к усадьбе. Если раньше руководители хозяйств не могли нарадоваться новым работникам, то сейчас стараются от разговоров на эту тему уклониться. Однако запущенный вид дворов говорит о многом. Смотришь — приличный дом, а штукатурка отвалилась, сени кое-как обшиты рубероидом. Ладно бы некому было порядок навести, так ведь нет — крепких мужских рук достаточно. Но не хотят эти руки приложить. Возле домов — ни одного фруктового деревца, хотя на здешнем черноземе только и пло-

доносить садам!

Такая апатия приезжих не нравится коренным жителям, она их оскорбляет: что же это их родная земля — и вдруг кому-то не любя.

Поначалу сердобольные хозяева беженцев,если им продукты, детскую одежду, утварь, старались помочь в обустройстве. Но со дня приезда четвертый уж год идет — достаточный срок, чтобы крепко обосноваться... А не хотят, готовы завтра подняться и полететь дальше, — так и отношение к ним соответствующее. Кочующие у оседлых хозяев никогда авторитетом не пользовались. Тут уж ничего не поделаешь, с психологией народа надо считаться.

Неопределенность перерастает в недоверие, неприязнь...

Вот вам и национальный вопрос в масштабах деревни. И оборачивается он порой стычками. Дверь в бытовку неплотно закрыл — слышит: «Тебе что тут, Грузия? Вернись, закрой. Шляются всякие...» Невнятно русские слова выговаривает — снова разнос: «Который год в России живешь, а по-русски говорить не умеешь»... Иногда и до кулаков доходит.

До чего же неразумен человек. Ну хоть один подумал бы, что вот так же, наверное, выживают русских из Среднеазиатских республик, из Прибалтики, из Закавказья... Не хотят понимать, что если человека дважды за жизнь отрывать от места, к которому он прирос душой и телом, то в третий раз прирасти ой, как трудно, — боль, обида, тоска мешают. Не судить бы беженцев, а терпением и добротой убедить: от добра добра не ищут.

Трудно советовать туркам-месхетинцам принять нынешнее положение как данность, смириться с ним и устраиваться на третьей земле всерьез и надолго. Можно понять их стремление собраться вместе, жить без опасения потерять свой язык, свою культуру, сохранить себя. Но ведь и им надо понять, что если нет возможности собраться на одной территории, то неразумно обрекать себя на птичье существование там, где приветили, дали кров добрые люди.

Мудрый Зайналли согласно этим мыслям кивает белой, как снег, головой. Смотрит в окно на бескрайнее русское поле и тихо говорит, — наверное, не столько мне, сколько сидящим рядом сыновьям.

— Если не родниться с приютившей землей, то когда-нибудь она оттолкнет. Кто тогда примет нас, где головы приклоним?

Валерий СТЕПНОВ

Воронежская область

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Постепенное расселение в последние годы архивет шаг за шагом, в фрагментах восстанавленную историю советских лет. И обнесколько многие наши были ошибочны. Тащали, что, за исключением «кулацких» никто в деревне не коллективизации, о выселению миллион. Более того, в газетах, но фильмах («Из всех нас важнейшим является помните?») «Богатая «Трактористы», «Свинг тух» и им подобных навали, с каким якобы встречали в селах нов. А если сопротивление лось, то исходило он «горстки негодяев — Так неужто дейскрестьяне молча и покорзакланье? Неужто даже лись поднять свой гол новых угнетателей? Нетак. Тому свидетельство риалы, упрятанные со властями под замок — архивных хранилищ.

Крестьянство пыталось, защищать имущество, нажитое самым трудом, с правом свободно пользоваться землей, «данной» — как то провозгласили в октябре 1917 года довой сельский люд (а вовсе не зажиточные и даже не только) не желал мириться с ким переломом», с массовым и террором, чему подлинение — события в Пителинском не Рязанской области, о копойдет речь.

В конце февраля — начале 1930 года тысячи жителей района восстали. В архиве слысь, например, записи очевидных событий, некоего Г. М., не рившего бумаге расшифровку инициалов. Не без основания ся он всевидящего ока ОГПУ, о том крестьянском выступил собирав и местный историк А. Скупые сведения о бунте просо тогда и на страницы газет.

или не посмел. Так
м.
еды вернулся до-
ст он, — а там хозяй-
юди. Даже на порог
верное, постыдились
стреть. От ворот по-
ский дом. На фронте
режил — холод, боль,
— слезинки не уро-
мужчины — позор.
не мог удержаться.
л?

ашел в Узбекистане.
строил дом, вырастил
лечило обиду. Рожде-
потом внуки пошли.
огучего дерева подни-
ць, так и вокруг него
новое поколение. Одна-
сторической родине бы-
мейного благополучия.
ы регулярно снаряжали
разрешением вернуться
стучали в двери разных
просили, объясняли, до-
слушали, сочувствова-
ись на перенаселенность
предлагали и такое: мес-
т, если откажутся от
утся грузинами. Дескать,
оки? Грузины, по недора-
инявшие мусульманство.
лагоразумие и возвращай-

и ценой предательства они
Оставались в Узбекистане.
ботах о хлебе насущном,
близких, о благосостоя-
И надеялись встретить ти-
ть здесь, на второй земле.
достаток, надежды — все
одночасье. Их выгнали из
х домов. Одуревшие от
иши громилы рвались под-
вилы, перерезать горло,
ьем, если не уберутся с
земли. Многие их сопле-
гда погибли мученической

парни в солдатской форме
ной заслонили месхетинцев
енной толпы, проводили до
то успел связать узлы с
и, а кто и с пустыми ру-
ке под защитой брони было
Вздрагивали от каждого
ружи камнем, палкой, за-
и металлическим прутком.
е долго кошмарами пресе-
пученные глаза, ощеренные
ты, кровавые отблески по-

рщи называть своими имена-
бытия, происшедшие в Уз-
е летом 1989 года, надо счи-
ационалистическим пожаром,
и прологом к нынешним бра-
венным войнам. Анемичную

власть вытеснял правовой беспредел.
Никто из первых лиц страны не взял
тогда на себя задачу затоптать все
пожирающее пламя национализма.

Из Узбекистана турок вывозили в
армейских серо-зеленых самолетах:
вместе со скарбом спешно грузили
в просторный салон, захлопывали лю-
ки-ворота, и на взлет. Где призем-
лятся — не знали. Часа через два по-
лета командир корабля объявил:
«Грузия вас принимать отказалась.
Летим в Россию».

Так Зайналли Рашидов оказался в
Воронежском селе Красное. Дру-
гие самолеты приземлялись в Ставро-
полье, на Кубани, в Ростовской обла-

сти. Хотя и в спешке, но все же по-
добрали им для поселения места с
теплым климатом... Россия приняла
всех, всем дала кров.

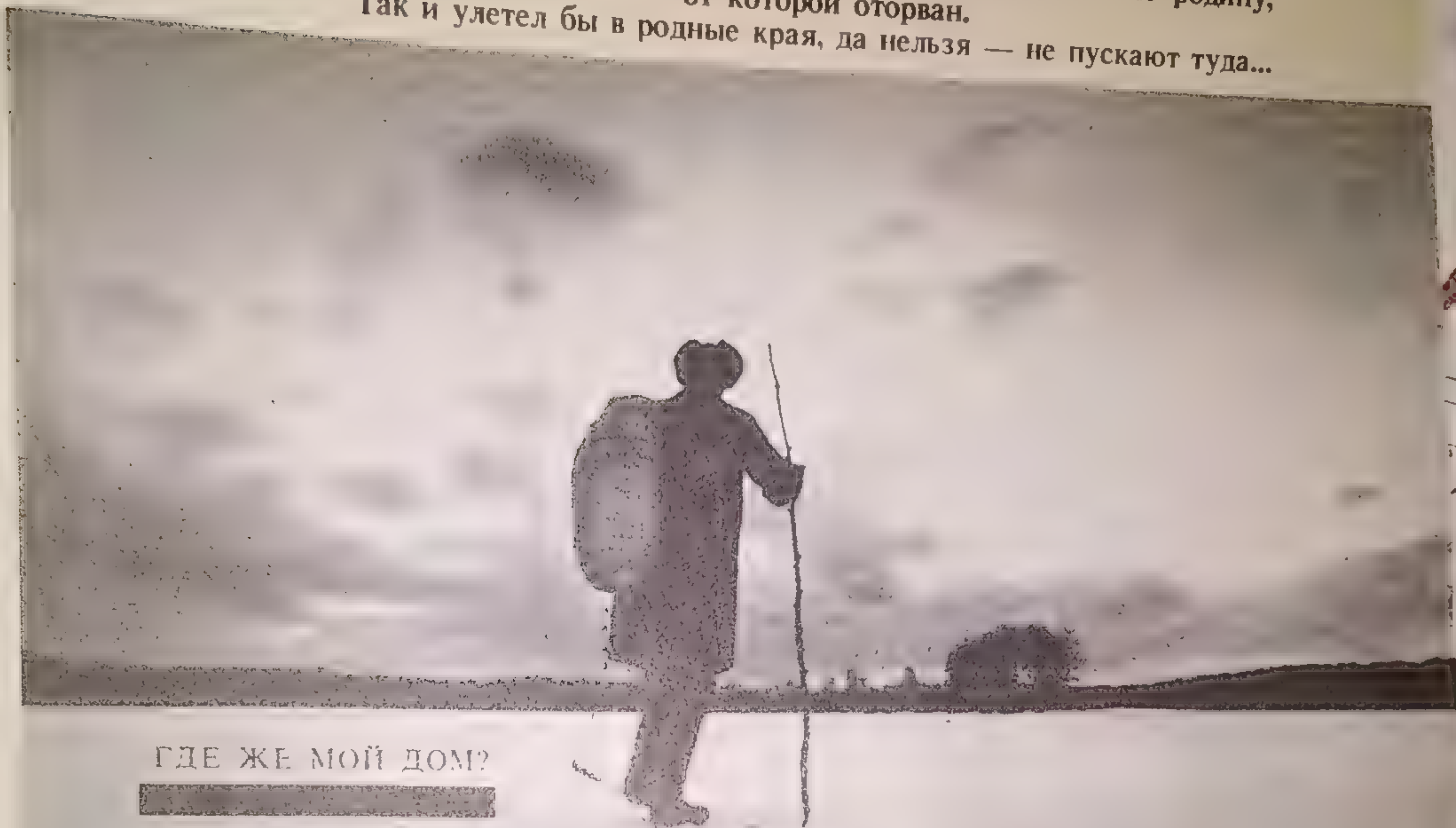
В Красном беженцам была выде-
лена целая улица новых домов. Не
было бы счастья, да несчастье помог-
ло. Обезлюдели русские деревни, чер-
тополохом поросли брошенные под-
ворья. Новые дома строили, рассчи-
тывая привлечь людей. Подведенные
под крышу, дома эти долго пустова-
ли — чего тратиться на отделку, если
нет жильцов. Уехавшие в города воз-
вращаться в деревню не торопились,
исход русских из национальных рес-
публик еще не начинался. И вот дома
оказались кстати. Беженцы сами их
достраивали, отделявали. В соседнем
Лискинском районе совхоз отдал бе-
женцам целый хутор — пустующий.
Всем дали работу. Мужчины устрои-
лись водителями, трактористами,
строителями, женщины — доярками.
Несколько человек захотели быть на
конюшне, при лошадях. И очень до-
вольны. Дети учатся.

Ожили деревенские школы. В том
же селе Красное восьмилетку соби-
рались закрывать — не оставалось
учеников. Темноволосая детвора за-
полнила классы. В школе теперь
комплект и закрытие ей не грозит.

В русских домах турки строят быт
по национальным обычаям. Есть муж-



Вот уж никогда не думал, что любимая моя Воронежская земля
 может быть для кого-то чужбиной.
 А на чужбине жить ой как трудно — надо хранить свои обычаи
 и уважать чужие, не забывать родной язык и знать чужой.
 Чтить, лелеять чью-то землю и трепетно любить свою родину,
 от которой оторван.
 Так и улетел бы в родные края, да нельзя — не пускают туда...



ГДЕ ЖЕ МОЙ ДОМ?

На чужбине

На исконно русских землях в Воронежской области есть теперь турецкая диаспора. Летом 1989 года из Узбекистана вывезли 3457 человек. Взрослые, дети, старики, мужчины, женщины. Сколько живет сегодня, сказать трудно. Одни приезжают, другие уезжают — у них сильны семейные связи, и родственники стараются жить вместе.

Воронежские власти устраивали беженцев в сельских районах, где было свободное жилье и нуждались в крепких рабочих руках. Несколько семей обосновались в селе Красное Бобровского района. Старейшина и признанный авторитет общины Зайналли Рашидов. У него десять сыновей и двадцать один внук (пока опубликуются эти строки, внуков может и прибавиться). Зайналли — фронтовик и дважды беженец. Русская земля стала для него третьей землей, где все надо начинать заново — обживать

дом, выращивать сад, заводить друзей. Одним словом, пускать корни, потому что человек, как и дерево, без корней не проживет.

— Деды и отцы наших дедов жили в Месхетии, — рассказывает мне Зайналли. — Это на юге Грузии, за Месхетинским хребтом, на границе с Турцией. Там покоятся останки наших предков. Я уже старый человек и хотел бы найти там свой последний приют.

Мы сидим за низеньким столиком, по-восточному сложив ноги, пьем зеленый чай. Зайналли рассказывает историю своего народа. Сидящие поодоль сыновья почтительно слушают.

Турок-месхетинцев департировали из Грузии в 1944 году. Объявили о невозможности их дальнейшего проживания в Месхетии — и все. Говорили про близость турецкой границы и вероятность вступления Турции в войну на стороне Германии. Опасались создания в глубоком тылу «пя-

той колонны»? Так ведь все дые мужчины были на фронте, щали Родину, оставались лишь старелые и малолетние.

В тот год наши войска освободили Белоруссию, Украину, Прибалтику. Союзники открыли второй фронт, разгромили фашизм — считанное время и вступление Турции в войну практически исключалось... Просто СССР продолжал свою политику переселения, разделения, геноцида.

Когда конвоиры с автоматами в руках заталкивали в товарные вагоны отца, мать, малолетних братьев и сестер, Зайналли с таким же мужеством сражался на Белорусском фронте. В то время носил грузинскую фамилию Беридзе. Перекрыли военкоматовские начальники время призыва. По их понятиям — только грузин, но никак не тур-

действию Р. ... и овощи, выращенные им, отвечают всем стандартам качества — к такому выводу пришла специально созданная комиссия. Опыт фермера привлек внимание ученых.

Запишите адресок — пригодится!

Вам нужны автомобили марки «ИЖ»? Торгово-производственное предприятие «БУРД» поставит их в порядке обмена на зернофураж, комбикорма или сахарный песок.

Адрес предприятия: 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, Дом печати, офис 410, ТПП «БУРД».

Аппараты по приготовлению пельменей предлагает НПО «КУРС». Там же можно купить оборудование для мясного завода, фаршемешалки и куттеры, маслоизготовитель, терморегуляторы для хранения овощей, оборудование по укупориванию и этикетированию бутылок.

Адрес: 123103, Москва, набережная Новикова-Прибоя, д. 7, к. 2, НПО «КУРС». Телефоны в Москве: (095) 947-85-59 и 947-85-57.

Если вы позвоните по московским телефонам 204-42-25, 204-41-19 или 204-41-65 в акционерное общество «Агромаркет», то узнаете, как приобрести комплект оборудования для фермерских хозяйств по переработке молока (55 литров в час) и переработке мяса.

Предпринимателей - инвалидов приглашает к сотрудничеству кооператив инвалидов «Справка» в г. Иваново. Есть дешевые ткани. Адрес кооператива: 153013, г. Иваново, ул. Кавалерийская, д. 50, комн. 180. Афанасьеву С. В. Телефон: 26-23-56.

Полтора года назад Виктор Казанцев, оставив на время семью в Самаре, подался в фермеры и поселился близ села Баженовка. Перезимовал он в списанном вагончике, выращивал бычков «на аренде», а по весне посеял зерновые на 46 гектарах — технику и семена выдал местный колхоз в счет будущего урожая. Сезон выдался удачным, Виктор рассчитался с долгами, построил ферму на двадцать буренок, завел свиней и овец. И вот, наконец, взялся за строительство своего большого дома. Дела идут споро, человек он мастеровитый — сам себе и плотник, и каменщик, и сварщик, и шофер. А тут и сын должен вернуться из армии... Так что к нынешней зиме дом они обязательно поставят!

Фото Н. НИКИТИНА (ИТАР-ТАСС)

ИЩУ КОМПАНИОНА

Создаю частное предприятие по производству строительных материалов. Все документы для его регистрации оформлены. Осталось получить юридический адрес. Но без компаньонов не обойтись. Нужны трезвые, здравомыслящие люди — две семьи среднего возраста. Желательно без маленьких детей. Жилье у нас есть, правда, старое, в приспособленных помещениях. Но непременно построим новое.

А чтобы не терять время до получения юридического адреса, пишите мне до востребования по адресу: 626448, Тюменская область, г. Радужный, Капюжному Андрею Петровичу.

Живу я в деревне. Работаю в столовой и постоянно ощущаю угрозу безработицы. А ведь я еще молода, многое умею. Например, хорошо вяжу. В городе бы я с моими руками не пропала, нашла бы дело. А тут деревня, особенно не развешся. Вяжальную машину купить и то проблема.

Но мир не без добрых людей. Надеюсь, мне помогут советом: как найти приложение своим способностям? Может, кому-нибудь

Без знания действующего законодательства фермеру, как и любому деловому человеку, не обойтись. Получить необходимую юридическую подготовку вы можете в центре «Виктория». Там по просьбе фермеров открыты заочные курсы. Срок обучения — год. Начало занятий — с любой даты любого месяца. Оплата поквартирная. Год обучения вам обойдется в 25 тысяч рублей, по нынешним временам — не так уж и дорого.

В юридическом центре «Виктория» можно учиться и очно — индивидуально или в группе — с 1, 10 и 20-го числа каждого месяца. Срок обучения — 3, 5 и 10 дней. Оплата соответственно 3, 5 и 10 тысяч рублей.

Кроме того, юридический центр «Виктория» выпускает серию сборников (20 номеров) «Библиотечка фермера и предпринимателя». В каждом из них приводятся действующие законы, даются комментарии к ним, примеры из практики. Цена каждого сборника — 2500 рублей.

Заявление на обучение или приобретение сборников и платежное поручение с отметкой банка следует направлять по адресу: 140000, г. Люберцы Московской области, почта, а/я № 11, расчетный счет 468759 в Люберецком УКБ. Тел.: 559-74-29 (курсы), 377-10-95 (сборники).

нужно мое умение? А может, кто-нибудь захочет как-то со мной объединиться? Так хорошо было бы видеть людей в нарядных одеждах, которые мы бы производили вместе. И сами бы имели возможность зарабатывать и жить по-человечески.

Только просьба к редакции: не печатайте моего имени и адреса. В деревне прочитают мое письмо в журнале (его выписывают у нас очень многие) — мне проходу не будет, засмеют. Поэтому, если кто захочет ко мне обратиться, пишите в «Сельскую новь» (с пометкой: «Земля и реформа»).

Людия Э.

КУПИТЕ ЛИЦЕНЗИЮ

Акционерное общество «Агромаш» предлагает фермерам технологию заготовки кормов в бобинах.

АО «Агромаш» находится по адресу: 105023, г. Москва, ул. Суворовская, д. 27. Необходимые справки по телефону: 169-74-30.

Ответственная за выпуск Нина МАРТЫНОВА



Эх, Россия — матери...

Чем дальше вглубь, тем не-
ряшливей, грязней наша
белая Русь. Паршой и
ржавчиной она покрыта,
гибнущим лесом завалена,
прокислой, гнилой водой рукотвор-
ных морей залита...

Во всех цивилизованных странах
чем дальше вглубь, тем дальше от ды-
ма, гама, вони — там и экзотика своя,
и продукты дешевле, и редкие фрук-
ты иль овощи произрастают свои,
здешние блюда готовятся иль хлеба
пекутся. У нас же чем дальше, тем
больше заразы, дикости и жрать
совсем нечего.

Вот среди Сибири, на берегу Ени-
сея, в роскошнейшем месте располо-
жен поселок Бор. Здесь и грязи-то
негде быть — пески желтые кругом,
сосняки и боры сплошные, ан по по-
селку ни проехать, ни пройти — за-
гадили его жители, завалили мусо-
ром, облили дерьмом. Возле двух-

За десятилетия
правления страной
хозяева отечества нашего
породили наплевательское
отношение народа к себе
и своей земле.

Об этом с горечью
размышляет
замечательный русский
писатель
Виктор АСТАФЬЕВ.

этажного деревянного дома, смело на-
званного гостиницей, где нет даже
умывальника, стоит сооружение все в
деревянной резьбе, в нарядных дере-
вянных кружевах, и, конечно же, на-
зывается оно «Кафе», хотя кофе здесь
со дня его сотворения не бывало и

нет, зато наливают мутную
непромытые стаканы, именую е-
да бросают в оконце блюдо
гадочным названием «глазун»,
шлепают яйцо на грязную ско-
ку и, не глядя, испеклось оно ил-
велят брать. Но и эта работа ут-
пищевблок, блюдо упростили: в
ный бак с грязной водой вывали-
ведро немытых яиц и колотые, п-
черные, вонючие, приказы-
брать — подавать тут не снисхо-
разве что хлеба буфетчица наре-
да и то крупно, раскрошено. К-
хочешь жрать — не разговари-

Слава Богу, тут хоть зеркала
А то в одном занюханном «ка-
в пригороде Красноярска, с грязн-
стеклами и колотыми солонкам-
потолок зеркальный, стены из до-
рого пятилистного, пиленого гран-
кажущиеся облеванными, какие-
каменные дыроватые сооруже-
создающие впечатление недостро-

утверждает, что
детей. А усынов
ону он прира
жденному в б
едей необходи
и, что может
ности, решить
которые усынов
то времени, по
восемнадцат

После того к
тем, мы разъе
Прошло два
а, за которого
прежде, как
до еще заре
орое: обязан
звод вместе
авде говоря
де он живет»

Т. Лихачева
Действител
расторжении
регистриров
лать по мест
либо одног
шения или
разводе н
танцию о
ется, суд
жение с
жену от
обязан
ей дос
копию
из нег
ция р
м завис
е, ну.

е- Рег
ые по за
ен- менн
ност
заяв
кен- раз
йна нео
даже му

ни Тезу называют главной улицей се
лу, что в Ивановской области.
ст- лив его жителей на «левых» и «пра
и (точнее, на лево- и правобереж
она взяла на себя массу хозяйст
их забот. Чуть ли не круглосуточ
чуют по ней лодки, перевозящие



выше
отказа
де. Ав



теплый хлебушек, стройматериалы и то
вары разные. Нет отбоя от пассажиров:
и женщины с тяжелыми сумками, и устав
шие после работы мужики, и шустрые
ребятишки-школьники... Редко выдается
у перевозчиков свободная минутка,
тогда можно спокойно покалякать.

Помните у Твардовского:

«Перевозчик-перегребщик,
парень молодой,

перевези меня на ту сторону,
на ту сторону — домой...»



На приеме у юриста

На вопросы читателей отвечает доктор юридических наук О. Е. КУТАФИН.

«У меня случилась беда, просто не знаю, что делать и к кому обратиться за помощью. После декретного отпуска я вышла на работу и здесь узнаю новость: наше предприятие ликвидируется, и меня в числе других увольняют. Найти новую работу в нашем районе, где уже сотни безработных, практически невозможно. Муж, правда, утешает — проживем на его зарплату. Но меня волнует: не прервется ли за время вынужденной безработицы мой трудовой стаж? И будут ли мне, пока ребенок маленький, выплачивать пособие?»

П. Ласкина

Если женщина, имеющая ребенка в возрасте до трех лет, уволена в связи с ликвидацией предприятия, учреждения, организации (не оставивших после себя правопреемника, обязанного позаботиться о ее трудоустройстве), а местные службы занятости не могут подобрать ей подходящую работу, за ней со дня увольнения до достижения ребенком трехлетнего возраста сохраняется непрерывный трудовой стаж. Это правило распространяется и на беременных женщин.

Органы социальной защиты населения выплачивают им ежемесячное пособие по уходу за ребенком до достижения им полутора лет в размере, предусмотренном для работающих женщин. Если в момент увольнения женщины находилась в отпуске по уходу за ребенком и не получает пособия по безработице, ей до достижения ребенком трехлетнего возраста выплачиваются ежемесячные компенсации в размере, предусмотренном для работающих женщин.

«В свое время я женился на женщине с ребенком. Поначалу семейная жизнь складывалась удачно, и я даже усыновил неродного мне мальчика. Но где-то с полгода назад все разладилось. Я решил расстаться с женой. Друзья сказали: мол, для тех, у кого нет общих детей, установлен упрощенный порядок развода — через загс. Пошел я туда, а мне — от ворот поворот: обращайтесь в суд. И даже намекнули, что на усыновленного ребенка мне придется платить алименты. Не мудрят ли со мной?»

Т. Супонев

В самом деле, супруги, не имеющие несовершеннолетних детей, по взаимному согласию могут оформить развод через загс. Причем взаимное согласие должно быть выражено в письменной форме. Заявление подается в загс по месту их жительства, а в случае раздельного проживания — по месту жительства любого из них.

Что касается приведенной выше ситуации, то загс обоснованно отказался принять заявление о разводе. Автор

письма утверждает, что у них с женой нет общих детей. А усыновленный мальчик! По закону он приравнивается к ребенку, рожденному в браке. При разводе родителей необходимо учесть и его интересы, что может сделать лишь суд. В частности, решить вопрос с алиментами, которые усыновитель обязан платить до того времени, пока ребенку не исполнится восемнадцать лет.

«После того как суд развел нас с мужем, мы разъехались в разные стороны. Прошло два года. Я встретила человека, за которого решила выйти замуж. Но прежде, как мне объяснили, развод надо еще зарегистрировать. Так ли? И второе: обязаны ли мы регистрировать развод вместе с бывшим мужем? По правде говоря, сейчас я даже не знаю, где он живет».

Т. Лихачева

Действительно, судебное решение о расторжении брака должно быть еще зарегистрировано в загсе. Это можно сделать по месту жительства обоих супругов либо одного из них. Помимо копии решения или выписки из решения суда о разводе необходимо представить квитанцию об уплате госпошлины. Случается, суд, учитывая материальное положение супругов, освобождает, скажем, жену от пошлины, полностью возлагая обязанность уплатить ее на мужа. Тогда ей достаточно предъявить в загс лишь копию судебного решения или выписку из него. Причем в этом случае регистрация расторжения брака производится независимо от того, уплатил ли муж пошлину.

Регистрация развода производится как по заявлениям обоих супругов одновременно, так и каждого из них в отдельности. Они могут обратиться с такими заявлениями в разное время и даже в разные загсы. Так что автору письма нет необходимости разыскивать бывшего мужа.

В течение какого срока после вступления в законную силу судебного решения о разводе он должен быть зарегистрирован в загсе? Закон на этот счет не устанавливает никаких ограничений. Добавим, что после произведенной регистрации в паспортах супругов (теперь уже бывших) ставится штамп о том, каким загсом, когда и кем было зарегистрировано расторжение брака.

«С мужем мы не стали оформлять развод, хотя и проживаем раздельно. Могу ли я без расторжения брака взыскать с него алименты на несовершеннолетнюю дочь?»

Л. Игнатьева.

Вопрос о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей обычно решается при расторжении брака. Но суд может взыскать алименты и в тех случаях, когда родители юридически остаются мужем и женой.

ЗНАК БЕДЫ

Все слова осуждения, тая, вся брань в адрес давным-давно изречены человеческих языках, за ны, наверное, со времен писи и папирусов. Тогда спрашивается, огород зачем вновь терзать м. дальнюю эту тему? Те что, как показала прова с треском недавняя, по борьбе с пьянством голизмом, многочислен ступления в печати, п дению и радио оказали ти дела бесполезными. нитое присловье: «Ильичу — нам и сорок измелчав под напором и инфляции, суть свок нило нисколько. Высте очереди за спиртным — и переносном смысле. Все так. Но и молчать совесть не позволяет. В ство и вправду подвел краю пропасти.

«Вражененок»

Расскажу историю, пр щуюся со мной несколько но до сих пор задержав голову.

...Осенний базар большой ской станицы к вечеру начал Я медленно брел в стороне говых рядов, когда услышал кий голос: «Дядь». Мальчи одиннадцати-двенадцати, дав росший из своей школьной спросил:

— Дядь, вы не сильно ст

— А что у тебя?

— Купите мне, пожалуйста. У меня вот есть. — Он пок ладошке полтинник.

— Рака? Зачем тебе рак думалось, не разыгрывает меня?

— Ну, понимаете, мне ну: вой рак, чтобы обязательно Купите, а? А то вон та тет не продает.

— Ты что затеял?

— Да ничего я не затеял. ку хочу вылечить.

— Как — вылечить? От че лечить?

житочность неразделившихся дворов разве не доказывает этого?»

«И с чего такая мечта, что у нас будто бы такой избыток хлеба, что нужно только улучшить пути сообщения, чтобы конкурировать с американцем?»

Американец продает избыток, а мы продаем необходимый насущный хлеб. Американец-земледелец сам ест отличный пшеничный хлеб, жирную ветчину и баранину, пьет чай, заедает обед сладким яблочным пирогом или папушником с патокой. Наш же мужик-земледелец ест самый плохой ржаной хлеб с костером, сивцом, пуш-ниной, хлебает пустые серые щи, считает роскошью гречневую кашу с конопляным маслом, об яблочных пирогах и понятия не имеет, да еще смеяться будет, что есть такие страны, где неженки-мужики яблочные пироги едят, да и батраков тем же кормят. У нашего мужика-земледельца не хватает пшеничного хлеба на соску ребенку, пожует баба ржаную корку, что сама ест, положит в тряпку — соси.

А они о путях сообщения, об удобствах доставки хлеба к портам толкуют, передовицы пишут! Ведь если нам жить, как американцы, так не то, чтобы возить хлеб за границу, а производить его вдвое против теперешнего, так и то только что в пору самим было бы. Толкуют о путях сообщения, — а сути не видят. У американца и насчет земли свободно, и самому ему вольно, делай как знаешь в хозяйстве. Ни над ним земского председателя, ни исправника, ни не-пременного, ни урядника, никто не начальствует, никто не командует, никто не приказывает, когда и что сеять, как пить, есть, спать, одеваться, а у нас насчет всего положение. Нашел ты удобным, по хозяйству, носить русскую рубаху и полушубок — нельзя, ибо по положению, тебе следует во фраке ходить. Задумал ты сам работать — смотришь, ан на тебя из-за куста кепка глядит. Американский мужик и работать умеет, и научен всему, образован. Он интеллигентный человек, учился в школе, понимает около хозяйства, около машин. Пришел с работы — газету читает, свободен — в клуб идет. Ему все вольно. А наш мужик только работать и умеет, но ни об чем никакого понятия, ни знаний, ни образования у него нет. Образованный же, интеллигентный, человек только разговоры говорить может, а работать не умеет, не может, да если бы и захотел, так боится, позволит ли начальство. У американца труд в почете, а у нас в презрении: это, мол, черняди

приличествует. Какая-нибудь дьячкова, у которой батька зажился, довольно пятаков насбирал, стыдится корову подоить или что по хозяйству сделать: я, дескать, образованная, нежного воспитания барышня. Американец и косит, и жнет, и гребет, и молотит все машиной — сидит себе на козлицах да посвистывает, а машина сама и жнет, и снопы вяжет, а наш мужик все хребтом да хребтом. У американского фермера батрак на кровати с чистыми простынями под одеялом спит, ест вместе с фермером то же, что и тот, читает ту же газету, в праздник вместе с хозяином идет в сельскохозяйственный клуб, жалованье получает большое. Заработал деньжонок, высмотрел участок земли и сам сел хозяином».

«Имеют ли дети русского земледельца такую пищу, какая им нужна? Нет, нет и нет. Дети питаются хуже, чем телята у хозяина, имеющего хороший скот. Смертность детей куда больше, чем смертность телят, и если бы у хозяина, имеющего хороший скот, смертность телят была так же велика, как смертность детей у мужика, то хозяйничать было бы невозможно. А мы хотим конкурировать с американцами, когда нашим детям нет белого хлеба даже в соску? Если бы матери питались лучше, если бы наша пшеница, которую ест немец, оставалась дома, то и дети росли бы лучше и не было бы такой смертности, не свирепствовали бы все эти тифы, скарлатины, дифтериты. Продавая немцу нашу пшеницу, мы продаем кровь нашу, т. е. мужицких детей. А мы для того, чтобы конкурировать с американцами, хотим, чтобы народ ел картофель — полукартофельный родионовский хлеб какой-то для этого изобрели. «Конь везет не кнутом, а овсом», «Молоко у коровы на языке». Первое хозяйственное правило: выгоднее хорошо кормить скот, чем худо, выгоднее удобрять землю, чем сеять на пустой. А относительно людей разве не то же? Государству разве не выгоднее поступать, как хорошему хозяину? Разве голодные, дурно питающиеся люди могут конкурировать с сытыми?»

«Россия — государство земледельческое; русский народ — земледелец, русский интеллигент должен внести свет в русское земледелие, а внести свет он может только тогда, когда будет сам работать на земле.

Тогда мы, быть может, будем конкурировать с американцами».

Публикацию подготовила
Валентина КАЗАРИНА

Д ОПАСЬЮ



Пожалели?! А знаете, шо он нам выдал вчера? Знаете? У меня, говорит, есть другая жена, она мне каждый день ставит — во! — я к ней уйду! А мать все за ним голосит: «Пашенька, Пашенька!..» В аварию попал, она ему — семьсот рублей из совхозной кассы. Думаете, откуда взяла? Уже руку в государственный карман запускает, — мальчишка явно повторял чьи-то «взрослые» слова. — Я мамке говорю: накроют, тебе — вот! — Изобразил пальцами решетку. — А ему что? Выпьет лишний раз. Сама вон как свечка стала, вместо обеда конфетку сосет. Сколько уже прошу ее: уйдем, уйдем от него. Куда там... — Он безнадежно махнул рукой. — Я прошу бабушку: заberi ты меня, ей-Богу, сколько там мне осталось расти, два года — и работать пойду, не буду у тебя на иждивении. Не нужны мне они оба...

Как часто мы, взрослые, бываем беспомощны перед детским горем. Что я мог предпринять? И кто вообще способен помочь в такой вот тупиковой ситуации?

Я купил мальчишке живого рака...

Посидели рядком, поговорили ладком

Поселок Каменноостский, что по дороге на высокогорное плато Лагонаки, сейчас в составе Адыгейской республики «отчалил» от Краснодарского края, подобно фантастической земле Санникова. Лес, горы, внизу в ущелье бурлит Белая — благословенные места. А какие грузди собирали в осеннем лесу среди вороха кленовых листьев! В свое время ездил сюда без малого целый год — пускали котельную в леспромхозе.

...Сидим в сарае на перевернутых ведрах. Темнеет. Чадит огарок свечи. Низкий потолок в густой паутине, вокруг мешки, автопокрышки, пустые бутылки. На пустой канистре бутыл и стаканы. Хозяин здесь — Николай Петрович, бывший кочегар котельной, тут же его кум из соседней станции Даховской, Борис Иванович.

— Когда, говоришь, котельную у нас пускал? — уточняет Николай Петрович. — В семьдесят шестом? Значит, когда водка была еще по три шестьдесят две. Слышь, а как ты меня узнал? Я че, мало изменился? А чего мне будет, живу нормально, выпить себе позволяю. Часто пьем? А чего еще у нас делать? Дома торчат, в «ящик» паяться? Политика — это мне до лампады, болтовня одна. С женой лаяться? А че еще делать? Дети повьрастали — пацан отслужил, доч-

— А отец уже как-нибудь лечился?

— Заставишь его, как же! Сами, говорит, лечитесь, я вам не алкоголь.

Мы уже вошли в торговые ряды, когда я пустил в ход главный козырь.

— А ты знаешь, шкет, что запросто можешь спровадить отца на тот свет?

Он не вздрогнул, не остановился даже. Только ниже опустил голову и буркнул себе под нос: «Туды ему и дорога».

Тут уж вздрогнул я.

— Что? Что ты сказал?

— А на шо вин сдвася, такой папочка! — Мальчишка зло шмыгнул носом. Теперь он остановился, вперев в меня обвиняющий взгляд. —

ка школу заканчивает. Оттого, на-
перно, и пьем — от скуки. Выпь-
ешь — так хоть веселее делается,
есть о чем поговорить.

— У вас тут ничего еще, — под-
держал товарища Борис Иванович,
наливая в стаканы. — У нас же ве-
черами хоть собак гоняй. А то уду-
мали сначала, объявили «зону трез-
вости». Ну и что, меньше пить
стали? Как бы не так! Сахару
только не стало. А я так понимаю:
нечего от нее силком отваживать,
не маленькие. Когда тебе говорят:
вот это можно, а вот это — ну
никак нельзя, хочется таких учите-
лей послать подальше. Сами раз-
беремся, как нам жить.

— Что же, по-вашему, трезвость —
это глупость?

— Почему? Кому нравится — так
на здоровье. Чего здесь глупого.
Но разве не глупость запрещать
мне после работы стопку выпить?
Или в получку? Кому я что ху-
дого делаю?

По мере того как опорожнялась
бутылка, крепили голоса. Особенно
выделялся хозяйский басок Николая
Петровича.

— Думаешь, я не понимаю, что
пить вредно, или деньги у меня
лишние? Все понимаю, да только
поздно меня перевоспитывать. К че-
му привык смолodu — то уже наве-
ки. Может, у нас одна радость в
жизни и осталась, а они и ее от-
нять надумали. — К моему изумле-
нию, голос у него вдруг сорвался,
и он тыльной стороной ладони утер
слезу. — И потом, потом, может,
мне с женой не повезло. Посмотрю
на соседей: жена у Митьки — и за
собой следит, и за детьми, и за
мужиком. Поискать такую! А моя
только и знает орать...

Тут дверь сарая открылась без
стука, зато с резким противным
скрипом. Низкий проем загородила
фигура дородной женщины. Я ин-
стинктивно дернулся задуть свечу,
как поступали осажденные подполь-
щики. «Жена его!» — мелькнуло в
голове.

— Гужуетесь?! И не стыдно тебе,
Николай! Да ты на свою Дуську мо-
литься должен. Я б такого, как ты,
скирдятника, давно б наладила. Она
за тобой, как за малым дитем, а ты
вон, когда она болеет, алкашей по
сараям водишь... Новых каких-то
выскреб, своих тебе мало. Ну чего
шары выкатил! — Это уже по мое-
му адресу. — Выпить больше негде?
Давайте валите отседова, пока са-
рай не спалили.

Посидели рядом, поговорили лад-
ком, называется.

А ведь кое в чем мои «собутыль-

ники» были правы. Согласиться с ни-
ми в главном мешали не столько
общие рассуждения о вреде пьянст-
ва, сколько конкретные судьбы знако-
мых мне людей, загубленные водкой.

...Близ того места в Подмоскowie,
где я проживал, есть село Никит-
ское. Живет там мой давний знако-
мый Анатолий Кугуркин. Про таких
обычно говорят: мастер на все руки.
Имеет несколько профессий, но по-
долгу на одном месте не задер-
живается.

Есть у него такое замечательное
свойство — когда речь идет о том,
чтобы помочь людям, он безотказен.
Нет, не обязательно за бутылку,
хотя, если дают, конечно, не отка-
жется. А другой оплаты просто не
признает. Идешь с ним по селу, то
и дело со всех сторон: «Толя, ког-
да стиральную машину наладишь?»,
«Кугуркин, жду кабана резать!»,
«Слышь, Толька, зайди движок по-
ставим». А Толя лишь кричал от не-
возможности подсобить сразу всем.
Рук-то всего две. Горло и вовсе одно.

Жена возмущалась: «Дома ничего
не сделано, а он на чужих пашет!
Спаивают тебя, дурака, посмотри,
на кого ты стал похож!» На что он
только улыбался измятым, худым
морщинистым лицом, не пускаясь
в споры. Когда жена особенно уж
«доставала», отбивался вяло и без-
злбно: «Че орешь!»

Его буквально разрывали на части,
и он стал подводить людей: пообещает и не сделает. Пил все больше.
На глазах у всего села погибал че-
ловек, разъедались алкогольной
«молью» его прекрасные задатки...
Подлая у водки избирательность:
в первую очередь спиваются люди
мягкие, добрые и отзывчивые.

...Сегодня мы все оказались над
гибельной пропастью — вся страна,
и пьяные, и трезвые. Всем тяжело.
Но именно сейчас требуется полная
мобилизация сил и ресурсов — ду-
ховных и материальных. Ежели сло-
жим руки, не образумимся, будем
по-прежнему заливать вином каж-
дую удачу и неудачу — никак не
удержаться на краю, так и ухнем
в пропасть. И других за собой
потажим.

С сельским уклоном

Взглянуть на проблему пьянства
«с сельским уклоном» согласился за-
меститель главного нарколога Моск-
вы и Московской области Александр
Александрович Сергеев.

— При теперешней нашей трудной
жизни заметно упала общественная
нетерпимость к пьянству. Пьяни-

цы опять, почувствовав без-
ность и снисходительное к
ношение, вышли на улицу, об-

Специфика села в том, что
ство там зачастую принимает
ный характер. Вот если,
председатель Совета или др
торитет» сам «не дурак вы
становится отрицательным
Тогда вообще караул — в
пьянствует. Примеров —

С утверждением частной с
ности на землю, когда фе
приобретет действительно
характер, пьянство, увере
на убыль. Иначе и быть
Настоящему хозяину не
ки, он не может позво
роскошь пьянствовать. У
цель, он всегда при деле.
если хотите, я вижу оди
ных факторов обуздани
на селе.

...Эти заметки лежали
дакторском столе. Но оста
щение незавершенности.
летворенности. Окончател
в разговоре, как всегда,
жизнь.

Чего скрывать, достаточ
приятелей, мягко говоря,
душных к водочке. И
им — словам, обещаниям,
сих пор, не единожды об
проученный, но ничего с
поделаю.

Но всему есть предел!
ведь!

Затеял в этом году пер
крышу. Запасся шифером,
договариваться со строите
на мою голову и свалились

— Нанимать? Ты чего,
Бешенные деньги заплатишь.
тебе за день, все заделаем.
боту подойдем. И готовь — с
ешь чего.

Клюнул, чудак, поддурился.

Суббота — мимо. Вечером
покаянный и нетрезвый голос
лефону: «Слышь, извини, бр
обижайся, не получилось се
Такое дело, понимаешь, родст
приехал. Завтра будешь дома
товь — сам знаешь чего. Да-д
зательно, ну за кого ты нас
маешь? Прямо с утра и наче

Короче говоря, как вы дога
не начали ни с утра, ни с
ни в другой день. Крышу-то
крыл, вышел из положения, и
без крыши.

Но еще одна толика доверия
дям сгорела во мне.

Юрий ТЕРЕЩЕНКО

шил заглянуть туда, чтобы посмотреть, как веселится молодежь. В крохотном вестибюле он встретил односельчанина Василия Романова. Остановились покурить.

В это время дверь, ведущая в зал, распахнулась, и оттуда буквально вывалился крепко подвыпивший Василий Смирнов. Хотя он приходился Николаю Степановичу дальним родственником, они почти не поддерживали отношений. Смирнов пользовался в деревне плохой славой. Несколько раз его судили за хулиганство. А последний случай был вообще из ряда вон выходящий: в пьяном виде Смирнов убил человека, за что получил семь лет. Недавно вернулся из колонии, но, судя по всему, не бросил своих прежних замашек.

Трудно сказать, чем ему не понравился в то новогоднее утро случайно зашедший в клуб старик, но, подойдя к Николаю Степановичу, Смирнов начал его оскорблять. Возможно, дальнейшие события развернулись бы иначе, если бы Романов оставался с ними, но его позвала жена, и он ушел, решив, что родственники между собой как-нибудь разберутся.

— Да и я тоже был в этом уверен, — вспоминает Николай Степанович. — Хоть Васька ни с того ни с сего и обидел меня, но с пьяного — какой спрос? Ладно, говорю, иди-ка лучше домой и проспись. А он рассвирепел еще больше. Со всего размаху ударил меня в грудь, где вживлен электро-стимулятор. От боли я потерял сознание. Очнулся — лежу на полу, а Васька, навалившись сверху, стягивает на моей шее воротник рубахи. Позвать бы людей на помощь, да от удушья не могу издать ни звука. Еще немного — и мне конец. В последний момент вспомнил про нож в валенке, вытащил и начал им бить куда попало. Васька обмяк. Я выбрался из-под него — и домой. Тогда мне казалось, что я лишь ранил Ваську, а когда узнал о его смерти, сразу заявился в милицию и рассказал, как все было...

Трагическое происшествие на исходе новогодней ночи взбудоражило деревню. Как ни странно, общественное мнение сразу склонилось в пользу погибшего. Почему? Когда я спрашивал об этом новолукинцев, многие рассуждали так: жалко-де Василия, ни за понюх табака погиб во цвете лет. «А Вершинина не жаль?» — «Так ему что, он остался живой».

К сожалению, масла в огонь подлил следователь Н. Ахутин. Почти сразу он пришел к выводу: «Вершинин не соразмерил степень опасности нападения со стороны Смирнова и превысил пределы необходимой обороны, реальной угрозы жизни для Вершинина не было».

Как же в таком случае должен был действовать старик, на которого набросился здоровый, сильный мужчина? И где он, скажите на милость, «перешел» пределы необходимой обороны? Уже потом, листая уголовное дело «по обвинению Вершинина Н. С.», я так и не нашел ответа на эти вопросы.

Но зато следователь проявил другую «заботу» о Николае Степановиче: посоветовал ему, во избежание неприятностей, на время куда-нибудь уехать. Скрепя сердце больной старик отправился в Вологду. Затем следователь взял с сына погибшего, сельского тракториста, расписку — документ поистине уникальный: «Я, Смирнов Михаил Васильевич, обязуюсь по отношению к Вершинину Николаю Степановичу никаких мер не принимать — не убивать, нанесению телесных повреждений не подвергать».

Неужели следователь всерьез полагал, что эта цидулька могла стать «охранной грамотой» для Вершинина?

Пробыв около полутора месяцев в «изгнании», Вершинин рассудил, что в его возрасте негоже скитаться по чужим углам, и вернулся в деревню. Чувствуя всеобщую неприязнь, он старался поменьше появляться на людях, чтобы не ловить на себе косые взгляды, не слышать за спиной недобрый шепоток.

Между тем и колхозное начальство стало относиться к нему с прохладцей. В уголовном деле я прочитал две характеристики на Вершинина. В первой, после перечисления фронтовых и трудовых заслуг, отмечалось, что у него «отношения с односельчанами нормальные». Во второй, написанной спустя два месяца, о заслугах уже не было речи, зато подчеркивалось, что у Вершинина «отношения с односельчанами натянутые».

Зато на Василия Смирнова составляли характеристики одну лучше другой. О человеке, за плечами которого было несколько тяжких преступлений, писали, что он «зарекомендовал себя только с положительной стороны», «пользовался авторитетом», «с людьми был приветлив и отзывчив».

Как говорится, все перевернули с ног на голову. Но страшнее всего оказались людские пересуды. Находились в деревне и такие, кто втихомолку подзуживал Михаила: «Какой же ты сын, если не можешь отомстить за отца?» И однажды это привело к новой беде, которую не смогла предотвратить упомянутая выше «охранная грамота».

В конце февраля подвыпивший — привычка, «унаследованная» от отца, — Михаил Смирнов в одиннадцатом

хоньку, насколько позволяли силы, принялся за строительство.

В последний день уходящего года вся деревня была занята приготовлениями к празднику. Затеяла стряпню и Екатерина Николаевна. Не привыкший сидеть без дела, Николай Степанович сказал, что пойдет на свою «новостройку». До самого вечера там пилил и строгал. Когда стемнело, собрал в сумку инструменты. Уже уходя, Николай Степанович заметил, что едва не

забыл нож. Завернул его в обрывок газеты и, как делал много раз, сунул за голенище валенка.

Дома Николай Степанович не стал снимать валенки, а лишь хорошенько стряхнул с них снег и принялся помогать жене по хозяйству. Незадолго до полуночи они сели за праздничный стол. Пить Николаю Степановичу было нельзя, и поэтому он лишь пригубил рюмку вина. После встречи Нового года смотрели телевизор. В пятом часу утра, утомленная хлопотами и застольем, Екатерина Николаевна собралась спать. А Николай Степанович решил пройтись по свежему воздуху. «Иди, да не больно загуливайся!» — шуточно напутствовала его жена. Если бы знала, к чему приведет эта «прогулка», горько сетовала она в разговоре со мной, ни за что бы не выпустила мужа за порог...

Новогодняя ночь кончалась, но деревня еще не спала. Светился огнями и сельский клуб, откуда доносилась громкая музыка. После недолгого колебания, Николай Степанович ре-

том часу вечера проходил мимо избы Вершинных. Света в ней не было, старики уже легли спать. Как он сам потом объяснял, ему «вдруг стало обидно за гибель отца», он пошел домой, достал из кладовки ружье с патронами, вернулся обратно и в упор стал палить по соседям. Когда его задержала милиция, он, уже протрезвевший, заявил, что просто хотел «попугать» Николая Степановича и его жену. Но сразу выяснилось, что стрелял он не наобум, а именно в окно спальни, где в этот поздний час находились хозяева. Значит, замыслы у него были серьезные.

Михаила Смирнова арестовали. В тот же день ему было предъявлено обвинение в злом хулиганстве, за которое по закону «светил» солидный срок.

Как отнеслись новолукинцы к случившемуся? Осудили бездумный поступок Михаила? Ничего подобного — кинулись его защищать. В районную прокуратуру поступило письмо за подписью 95 жителей деревни, в котором говорилось, что «выстрелы в окно дома Вершинина — это боль и отчаяние, накопившиеся у Михаила Смирнова».

Спустя несколько дней в деревне состоялось собрание. Никто даже не заикнулся о том, что пришлось пережить старику-пенсционеру и его жене в те страшные минуты, когда пьяный сосед обстреливал их избу. Зато все хором жалели Михаила Смирнова. Один из участников собрания Ф. Кужлев с надрывом говорил: «Разве могло выдержать сердце сына, когда убили его отца, а убийца ходит на свободе?» Другой односельчанин А. Николаев добавил: «На месте Михаила я поступил бы так же!» В общем, решили всем миром бороться за освобождение молодого Смирнова, а заодно сразу избрали общественного защитника — колхозного инженера-строителя Л. Кирютину.

Последующие дни деревня жила ожиданием: как-то дальше развернутся события? В апреле в Бабаевском районном народном суде под председательством Н. Шабановой началось разбирательство новогодней трагедии в сельском клубе. Как потом мне рассказывал Николай Степанович, для него это стало тяжелейшим унижением. В самом деле, каково было ему на старости лет оказаться на скамье подсудимых. И за что? Всего лишь за то, что не спасовал перед пьяным хулиганом и защитил себя. На суде, как и на предварительном следствии, опять толковали о превышении необходимой обороны. Дескать, уж больно круто действовали вы, Николай Степанович, надо было как-нибудь мягче, деликатней...

В общем, признали его виновным и определили меру наказания — два года лишения свободы. Правда, условно.

Справедливости ради скажу, что суд вынес еще частное определение в адрес сельских властей, которые «в новогоднюю ночь не позаботились о поддержании порядка в сельском клубе». Суд обратил внимание и на то, что руководители колхоза в характеристиках столь неумно расточали похвалы Василию Смирнову.

...Через месяц состоялся еще один суд, теперь над Михаилом Смирновым. Как ни пытался он оправдать свою стрельбу по соседям, судьи сочли его доводы неубедительными. Приговор: три года лишения свободы. Из зала суда Михаила прямоком отправили в колонию.

И снова, как разворошенный муравейник, заволновалась деревня. Колхозники отправили председателю областного суда Ю. Кошкину петицию: «Михаил Смирнов совершил свое преступление лишь потому, что убийца его отца не был арестован до суда. Тот факт, что в настоящее время убийца на свободе, а сын убитого им человека находится в тюрьме, вызывает возмущение и недоверие к правоохранительным органам».

Уголовное дело кочевало из инстанции в инстанцию, пока президиум областного суда не поставил в нем точку: конечно, Михаил Смирнов виновен, но не настолько, чтобы лишать его свободы, а потому считать назначенную ему меру наказания условной. После восьмимесячного заключения, измученный и постаревший, он вернулся к семье.

Естественно, мне захотелось встретиться и с ним, но дома его не оказалось: уехал по делам. Я долго разговаривал с его женой Ниной, учительницей местной школы. Она рассказывала, как тяжело переживал ее муж случившееся. Общаются ли они сейчас с Вершинным? Моя собеседница даже всплеснула руками: «Ну что вы! Стараемся обходить друг друга стороной!..»

Вот такая грустная история случилась в небольшой вологодской деревне Новое Лукино. Думаю, ей способствовал сам уклад местной жизни, с его пьянством, сплетнями, злопыхательством. Не случайно же односельчане ополчились на старика-инвалида, которому и без того досталось немало лиха...

Как же в это трудное время нам нужны доброта и терпимость!

Михаил ИВАНОВ

Вологодская область

ЧУДАКИ УКРАШАЮТ МИР



Просто невозможно пройти мимо этого веселого домика, разукрашенного замысловатой резьбой. Да еще написанное на дощечке обращение к прохожему остановит: «Если вам не помогла Джуня, не помог Кашпировский и прочие маги, вас вылечат лекарственные травы». Волей-неволей откроешь калитку, зайдешь, чтобы разузнать: кто в тереме живет да «наглядной агитацией» занимается?

...Дом был пуст. Соседские мужики развели руками: «Кто же знает, где его носит». На расспросы о хозяине, однако, отозвались по-доброму, только заметили — чудной он какой-то, живет не как все.

Наконец, объявился хозяин теремка Владимир Москалев. И сразу заявил, что жизнью своей доволен.

— Я долго скитался, своего угла не имел, сам-то — бывший детдомовец. Только к 45 годам осел здесь, выделили мне гектар земли, заложил сад — у меня замечательные яблони и груши! Я по-настоящему счастлив, потому как делаю то, к чему душа лежит. А лежит она у меня к природе, к лесу. Собираю лекарственные травы, грибы, ягоды.



Сейчас в деревне идет поголовная «вырубка» скота: кормов почти нет. Да и зачем держать корову, если за литр молока дают от трех до пяти рублей, а сливочное масло стоит тысячу! Молоко, видано ли, дешевле воды! И — живут, молчат люди, как будто так и надо. Пусть хоть судят, хоть расстреливают, но в совхозах, колхозах не стало возможности даже прозябать!

Нынче пенсионеры стали получать больше, чем работники села. Думают, они все выдержат?

На этом закругляюсь. Куда деваться бедному крестьянину? Живи, сопи в две дырки и не рыпайся. Так, что ли?»

Г. Шалыгин

Вот такое письмо. От него не отмахнешься.

Да, крестьянская драма, разворачивающаяся на наших глазах, особенно ранит тех, кто верой и правдой служил деревне. Имею в виду также и руководителей-аграрников «внизу», они на своих плечах, собственно, тянули и тянут пока весь воз. Ларионов, Сильченко, Пацеля, Чичик, Торхов, Иванов, Линник, Донец... Но, похоже, и у них на исходе как надежды, так и терпение.

— А что вы хотите, — соглашается Р. Н. Жандарова, главбух краевого управления сельского хозяйства, — на колени поставили даже тех, кто рентабельно, с умом вел хозяйство. Возьмите те же птицефабрики — и они на грани краха...

Автопарк в совхозах «встал», зарплату выдавать нечем, кредиты надо гасить (только краткосрочных набралось свыше ста миллионов!), а чем? Урожай в прошлом году был пестр: если картошка, к примеру, дала прибыль, то соя — убытки, с кукурузой не повезло, в большинстве хозяйств силоса на зимовку не хватило, сброс поголовья принял угрожающие размеры.

Корень бед, на мой взгляд, в отсутствии аграрной политики в России. Ее у правительства просто нет. Крестьянин брошен на произвол судьбы, вот он и ропщет. Прижали правительство фермеры — дали им послабление, «взбунтовались» совхозы, колхозы — Москва подняла цены на зерно. Но это — разовые, пожарные меры, выпускание пара. Где региональная политика, понимание, что Хабаровский край — не Краснодар и даже не Красноярск с Алтаем? Что ни говори, а колониальный взгляд на окраину России, увы, не изжит. Бюджет пуст, дотации из центра не покрывают и части расходов. Себестоимость сельхозпродукции в крае

выросла в десять раз, а реализация — в четыре-пять. Откуда ж взять крестьянину средства на поддержание производства, зарплату, социальные нужды при таких «ножницах»?

Убытки уже приближаются в агросекторе края к 800 миллионам рублей. Годовая прибыль ожидается всего от... 18 хозяйств!

Кому отдать землю?

Каждому здравомыслящему становится все яснее: без собственности на землю ни себя, ни Россию не прокормить. Кто предприимчивее, кто верит в собственные силы, в свой ум — землю берут. Законы, пусть до конца и не совершенные, это позволяют. Покупка-продажа земли пока, как известно, запрещена. Это — последняя преграда на пути цивилизованного рынка. Есть, правда, сомнения: а не скупят ли теневики, новоявленные латифундисты земли в городах и весях родимого Отечества? Такая опасность существует, преуменьшать ее — значит быть или слепым, или хитрым.

— И вообще — куда несется тройка лошадей из российских телевизионных «Вестей» с пустой телегой? — спросила меня недавно пенсионерка, 65-летняя Ирина Ивановна Федорова.

Она, человек далекий от экономики и политики, прекрасно понимает: в коррумпированном нашем государстве вопрос о земле — это вопрос о власти. В чьих руках она окажется, те и встанут у руля. И тогда... Одни, как когда-то при царе, будут устраивать балы в Санкт-Петербурге, а другие — их миллионы, как и было всегда в России, — останутся рыться в навозе. При этой мысли у многих сограждан вздымается пролетарская душа: не позволим!

Поистине в нашем сознании сплелось несоединимое: жажда перемен и ностальгия по устоявшемуся прошлому, стремление к большим заработкам и нежелание (а то и неумение) выкладываться на работе. Вот и вопрос о земле — заноза, которую пытаемся вытащить мы все. А заноза кровоточит, кровоточит... Вытащим ли?

Мафия в общественном сознании — пугало. Все знают, что она есть, и в то же время мало кто представляет — каковы подлинные ее возможности? Каковы «аппетиты» на земельные наделы в России?

— Мафия — плохо, никто с этим не спорит, — убеждал меня как-то Петр Бабиенко, известный в крае демократ, отстаивающий частное землевладение. — Но пойми, мафиози — не дураки...

— ?!

— Коль у них деньги, и большие — их надо пускать в дело. С выходом Закона о частной собственности на землю в России создается реальный рынок с самым ходовым, капиталоемким товаром — землей. Мафия, без сомнения, ждет своего часа, чтобы ухватить лучшие наделы. Было бы глупо, если б она этим не воспользовалась.

Ну а нормальные люди, миллионы простых россиян, что же должны, боясь мафии, оставаться ни с чем? Сидеть на сундуке с добром и ждать гуманитарных подачек?

Надо принять такой закон, чтобы он «держал» мафию в руках. И второе: став собственниками земли, мафиози не допустят, чтобы она не приносила им доход. По логике они будут что-то строить, возможно, развернут производство. Если этого не сделают — экономически проиграют. А затеют — в выигрыше окажется и общество.

Крамольно звучит, не правда ли? Увы, таков возможный ход вещей. Таковы издержки революционных преобразований. Надо будет мириться, такова плата за отход от нормальной экономики, демократических основ жизни. Конечно, трудно сейчас все предвидеть. И вообще, не нагоняем ли мы на себя излишние страхи? Ведь прожили, считай, уже почти два года реформ. И какие годы! Как и чем только нас не пугали!

Да — тяжело, да — допущено немало ошибок. Справедлива, думается, и критика правительства. Взятся править — помни о нуждах людей, забудешь — пеняй на себя.

Но все очевиднее для нас необратимость свершившегося и совершающегося. Несущаяся вскачь тройка нашей жизни, пусть и с пустой телегой, но все больше забирает в сторону цивилизованного аграрного пути, многоукладной экономики. И нам, простым смертным, хочется побыстрее выбраться на него, чтобы хотя бы перевести дух после такой трудной, ухабистой дороги.

Но, похоже, передышки не будет...

Борис ФЕДОСЕНКО

Хабаровский край

КУДА ИДЕМ?

Вендетта в Новом Лукине

Едва легли спать, как с улицы раздался выстрел и со звоном разлетелось оконное стекло. Николай Степанович Вершинин, в прошлом фронтовик, велел жене ничком лечь на пол и не двигаться. Предосторожность оказалась нелишней — тут же грянул второй выстрел...

Выждав время, Николай Степанович подобрался к окну и выглянул на улицу. Так и есть, палит односельчанин Мишка Смирнов. Мстит за своего отца. Из соседних домов никто и носа не высунул, чтобы утихомирить его. Николай Степанович не весело подытожил: «Ну что ж, будем одни держать оборону!»

Втряском рейсовом автобусе, приезжающем в такую глушь лишь раз в сутки, я добрался до затерянного среди вологодских лесов Нового Лукина ранним утром. Деревня встретила меня патриархальным покоем. Над избами курились дымки. У единственного встреченного на пустынной улице местного жителя я спросил:

— Где здесь живут Вершинины и Смирновы?

— А во-он, там, возле клуба. Чуть наискосок друг от друга...

Подойдя к низенькой, с потемневшими от времени бревнами, избе Вершининых, я долго стучал в окно. Внутри явно происходило какое-то движение, но дверь не открывали. Судя по всему, хозяева прикидывали: что за неожиданный гость к ним нагрянул? Наконец дверь открылась. Извинившись, Николай Степанович, болезненного вида старик, пояснил, что за последние месяцы они столько всякого натерпелись, что поневоле приходится быть осмотрительными.

Вначале разговор не клеился. Оживился Николай Степанович, лишь когда я попросил рассказать о себе. Фронтовая судьба берегла его, в боях получил лишь контузию и после войны вернулся домой. Работал сплав-

щиком леса, потом «пересел» на трактор. Умеет слесарить, плотничать. В случае нужды может и лошадь подковать, и кадушку сделать, и печь сложить. В общем, мастер на все руки.

На пенсию Николай Степанович вышел, имея сорок три года трудового стажа. Работал бы и дальше, да здоровье подкачало. Пришлось даже пойти на сложнейшую операцию: вживили ему в грудь электростимулятор сердца. Определили вторую группу инвалидности. Выписывая Николая Степановича из больницы, вра-

чи сказали, чтобы избегал перегрузок, волнений и вообще берег себя.

Выполнить этот совет в общем-то было нетрудно. Обе дочери Николая Степановича уже выросли, живут самостоятельно. А ему с женой, получающим пенсии, много ли надо?

Но вот ведь беспокойная натура: на старости лет задумал Николай Степанович строить дом. Надо сказать, та старенькая и порядком обветшавшая изба, в которой они живут сейчас, принадлежит колхозу. А хотелось иметь свое жилье. В местном лесничестве он выписал лес и поти-



РИСУНОК ИРИНЫ РАЗИНОЙ

Но если ломоносовские замыслы у нас еще худо-бедно воплощаются, то вот с подготовкой новых ломоносовых — крестьянских детей — дела совсем плохи. Тут Татьяна Дмитриевна Некрасова абсолютно права.

На вступительные экзамены к нам отваживаются приезжать в основном городские девочки и мальчики. Хорошо, если каждый двадцатый абитуриент — из сельской местности, чаще этот показатель еще ниже. Беда в том, что о нас просто очень мало знают в селе. А ведь способности к наукам, как было уже давно подмечено, распределяются равномерно.

Поэтому пользуюсь случаем обратиться через популярный сельский журнал к родителям и учителям: рекомендуйте способным детям сдавать экзамены в наш интернат. Мы принимаем выпускников 9-х и 10-х классов средних школ. На экзаменах выявляем, как и прежде, не столько их подготовленность, натренированность, сколько смекалку, сообразительность, умение мыслить нестандартно. К сожалению, многие учителя сельских школ о нашем интернате ничего не знают, хотя варианты вступительных экзаменов первого, заочного, тура мы каждую весну публикуем в журнале «Квант».

Есть у нас проблемы и чисто материальные. Приходится тратить силы не на «генеральную линию» обуче-

ния, а на то, чтобы выстоять среди общего развала. Во всех инстанциях приходится отстаивать хозяйственные права интерната. Здания у нас старые, чуть ли не в аварийном состоянии, сейчас один из спальных корпусов закрыт на ремонт. Учащиеся ютятся по восемь-десять человек в комнате. Пока идет капитальный ремонт, пришлось временно почти вдвое сократить прием абитуриентов из провинции и для сохранения нагрузки преподавателей открыть двери перед москвичами. Само по себе такое смешение не страшно — в одном государстве живем. Но если тенденция к сокращению набора из глубинки сохранится, будет погублена сама идея колмогоровской школы-интерната. Ведь у москвичей гораздо больше возможностей для саморазвития, обучения в других специализированных школах и лицеях. А наш интернат — уникален.

Да, лицеи, колледжи, спецшколы и спецклассы растут как грибы, исчисляются уже тысячами. И поскольку, как справедливо пишет Некрасова, тут полный сумбур в целях и методах, «всяк дует в свою дуду», считаю необходимым предостеречь коллег от некоторых ошибок. Тридцатилетний опыт нашего интерната свидетельствует: в специализированных школах, оказывается, нельзя чрезмерно увлекаться... как раз этой самой специализацией! Математик и

физик, например, быстро сникает, если чуждается гуманитарного образования, вырождается в механическую приставку к компьютеру или в ходячее приложение к нескольким формулам и теоремам. Без одухотворенности, которую дают как раз гуманитарные науки и серьезное чтение, мысли его теряют полет, он делается бесплодным в своем творчестве. И тут нельзя не сказать доброго слова об академике Андрее Николаевиче Колмогорове, который совмещал математические лекции с рассказами о творчестве замечательных поэтов, композиторов, живописцев. Пока позволяло здоровье, постоянно ходил с учениками в туристические походы — лодочные, пешие.

Преподаванию гуманитарных предметов мы придаем важнейшее значение и сегодня. А в последнее время даже «подрезали» математику, расширив программу по истории, литературе, английскому языку. Конечно, всякий лицей или колледж должен иметь свое «лицо», но мы наш опыт выстрадали, и надеюсь, им не пренебрегут.

Итак, мы ждем вас, деревенские вундеркинды!

Дмитрий АБРАРОВ,
директор специализированного
научно-учебного центра
при Московском университете

ПРИЗЫ ЖУРНАЛА

Как мы уже сообщали, редколлегией журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство», в целях поддержки и популяризации телевизионной передачи «Играй, гармонь», для ее участников были учреждены два приза по 10 000 рублей.

На этот раз они были вручены участникам областного праздника «Играй, гармонь» в Перми:

Александру Григорьевичу Панову, бывшему учителю начальных классов, ныне пенсионеру, проживающему в селе Брехово Суксунского района. Он не только первоклассный гармонист, но и сам мастерит гармошки.

Андрею Харину, студенту-заочнику физфака Пермского университета. Инженер по профессии, он верен деревенским традициям, беззаветно любит народную музыку.

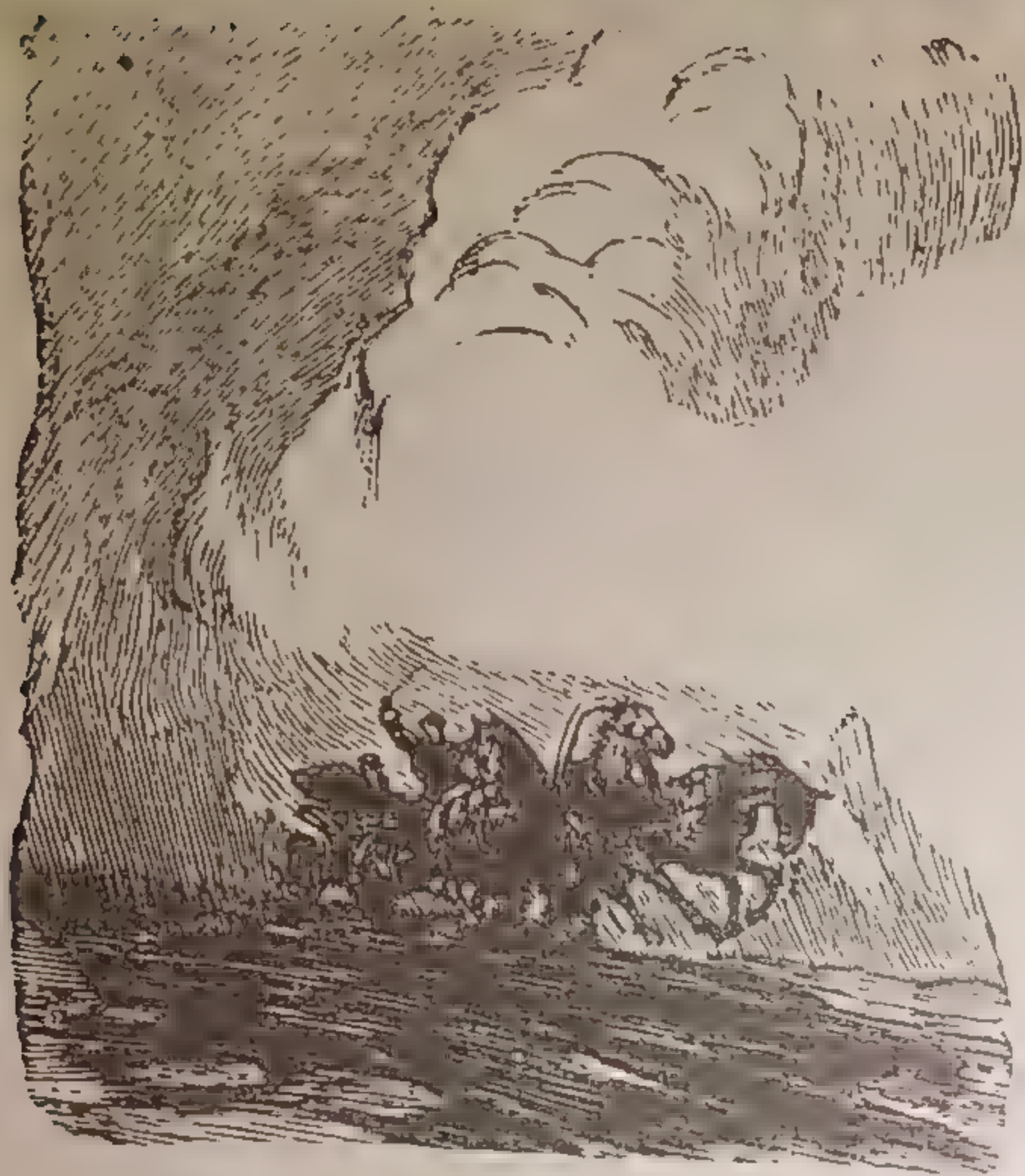
Редколлегия поздравляет призеров и желает им благополучия в жизни и успехов в творчестве.

ФОТО МИХАИЛА ЗАГУЛЯЕВА



Андрей Харин и Александр Григорьевич Панов

Куда несется тройка



С таким взглядом можно и не согласиться. Но ложный оптимизм, по-моему, совсем ни к чему. Пусть поздно, пусть с мучениями, но мы прозреваем: куда забрели... С продовольствием все хуже, цены — аховые. Что же дальше? Этот вопрос — колом в голове крестьянина. Находясь в жесточайшей эксплуатации с тридцатых годов, он не чувствует облегчения и сейчас.

На селе укореняется взгляд: мы — в агротупике. Хотя деревню настойчиво подводят к мысли: рынок-де для всех экономических субъектов одинаков, так что выживайте, мужики! Как хотите, но кормить общество кормите: с совхозного ли поля, с фермерского участка, с приусадебной ли грядки...

«Нет интереса!»

— А какой, действительно, интерес? — В. Кацуба, диспетчер Лазовского совхоза, даже привстал со стула. — Я работаю как вол и все равно не свожу концы с концами. Хотите напрямую: я за все старое, кроме диктата партии.

Кацуба — бывший секретарь парткома совхоза. Замечу сразу: не конъюнктурщик. Не раз рвался с этой должности, но его держали — видели, что честный. Он убежден: самые большие просчеты государство допускает в аграрной политике. Что ж, возможно, и так. Как журналиста

Письмо прислано давно. Однако нет-нет, а достаю его из рабочего стола, сверяюсь с не потерявшими актуальности суждениями В. Гарбуля, жителя села Восточное: «Вот чего я думаю по поводу наших аграрных реформ. По-моему, мы сейчас в такой ситуации, когда колхозно-совхозная система уже не способна накормить народ, страну, а фермерство — еще не может этого сделать. Начав реформу, мы, однако, хотим, чтобы она дала плоды немедленно. Мне кажется, такое вряд ли возможно. Прежний общественный уклад, лишив человека собственности, отнял и богатство. Он превратил нас в нищих, навесил на пути к обогащению человека цепи. Нет, не скоро мы решим продовольственную проблему...»

меня интересовало, однако, другое: как ему, Кацубе, и его семье живется-может?

Ответ однозначный: тяжко. Имея в своем подсобном хозяйстве полтора гектара пашни, трактор, коров, телок, свиней, Владимир Дмитриевич действительно бьется изо всех сил, но капиталов не нажил. Семья полностью перешла на самообеспечение: свое масло, творог, мясо, молоко. Излишки, конечно, продают, но с ростом цен на горючее, комбикорма крестьянствовать даже на личном подворье становится невыгодно.

— Одна заправка трактора горючим стоит свыше трех тысяч рублей. Осенний опорос принес убытки, цена на поросят упала до 400 рублей, затраты на свиней превысили доход. А лично мой труд кто оценит? Ведь я еще и человек, хочу и почитать, и телевизор посмотреть... Эх, да что там! Сыну своему, Димке, так и сказал: в деревне не оставайся. Хотя у парня золотые руки — главный отцов помощник...

Долгий у нас был разговор с В. Кацубой. Знал он и колхоз, и концентрацию, и специализацию, и химизацию, и что там еще было в истории российской деревни! Лазовский совхоз статус свой пока не поменял. Хотя трижды собирались, спорили — как дальше-то жить? Но так и не стоворились. Не хотят люди разбредаться по единоличным грядкам-углам. Что же их удерживает? Инстинкт ли самосохранения, привычка ли к коллективному труду? Ответ пока такой: никто не знает, куда крутанется руль большой политики, а посему лучше переждать беспокойные времена.

База у хозяйства, конечно, есть. Жалко, если растащат на куски-же-

лезки машинный двор, гараж, мастерские, фермы, животноводческий комплекс. Но опять же — отдача-то какова при этой государственной собственности? Урожай картофеля (стыдно сказать!) — около 70 центнеров с гектара, о кукурузе лучше не вспоминать (без силоса коллективное стадо обречено), надой мизерные. Как выжить, если хозяйство на картотеке, а счет убыткам идет на миллионы рублей?

И все же не все потеряно, считают в Георгиевке. Главный зоотехник М. Мальков, главный экономист И. Донец убеждали меня, что зачатки рыночных отношений появились и у них. Водители, трактористы работают по прејскуранту (за все платят сами, сэкономил — твой доход), на уборке — впервые! — обошлись без шифов, не привлекали транспорт со стороны, открыли засолочный цех, достраивают элеватор, где можно будет готовить комбикорма. Словом, проблески есть, но спасут ли они хозяйство от банкротства?

— Беда в том, что мы ни с какой стороны к рынку не готовы, — подытожила Ирина Донец. — Наше спасение, если найдем промышленного спонсора, который нас просто купит. Кой-какие наметки есть. Ну а если тонуть, то мы с мужем — он директор совхоза — решили: уйдем с корабля последними.

Крестьяне «вырубают» скот

«В городе заработки возросли до 30 тысяч рублей в месяц, а в селе получают куда меньше. Разве хватит, чтобы одеться, обуться, уголь купить, дрова, газ? Разве сравнимо с городом, а? Вот и крутись».



ФОТО ЕВГЕНИЯ ДУДИНА

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Александр Зайцев:

„Не потерять себя.“

38 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Четырнадцать лет назад мы сидели в скромном номере одесской гостиницы и говорили несколько часов подряд — о риске их возвращения на лед (ведь к тому времени появились новые чемпионы мира) и планах на Белую Олимпиаду-80, в которой они твердо решили участвовать...

Ирина Роднина и Александр Зайцев — легенда нашего спорта. Они не проиграли ни одного соревнования. С Ирой мне доводилось встречаться и раньше. А вот с Александром разговаривала тогда впервые. Я все сравнивала его с тем мальчиком, который появился рядом с ней после распада знаменитого дуэта Роднина — Уланов. Помню, на первом для Зайцева чемпионате Европы 1973 года телекамера крупно показала совсем юное лицо — удивленное, и потом восторженное: казалось, он с трудом верил «шестеркам» на электронном табло ледового дворца в Кельне...

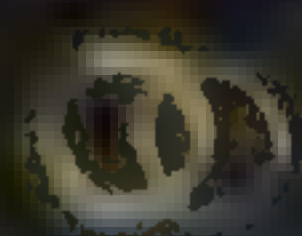
И вот в одесской гостинице передо мной сидел уже иной Саша Зайцев: взрослый, уверенный в себе. «Конечно, сделаем — у нас же класс!» — сказал он, и это не выглядело бравадой. Он был уже Мастер.

А через год на международном турнире фигуристов «Московские новости» к ним были обращены слова Людмилы Пахомовой: «Кем вы были для соперников? Недостигаемыми. Кем были для нас? Непобедимыми!» И переполненные трибуны Дворца спорта в Лужниках провожали чемпионов стоя, многие не скрывали слез...

Капризна спортивная слава. Имена многих популярных в прошлом кумиров уже прочно забыты сегодня. А вот Роднина и Зайцев не забыты. Где они сейчас? Как живут? Чем заняты? Эти вопросы по-прежнему волнуют наших читателей.

...Почти через полтора десятилетия после одесской встречи я увидела опять иного — для меня уже «третьего» — Александра Зайцева. И мы вновь говорили о жизни и фигурном катании, об Ире и сыне Саше, которому уже «стукнуло» четырнадцать.

— Меня постоянно спрашивают: в чем феномен Родниной? Ведь столько лет на вершине славы! Мой ответ: ей много раз в жизни приходилось начинать сначала. Например, в далеком 72-м. Когда была четырехкратной чемпионкой мира, завоевала олимпийское золото, но уход Алеши Уланова, казалось, ставил последнюю точку. Она смирилась — все, финиш. Но тут тренера Жука «заклинило». Не пожелал уступать. Человек он заводной, эмоциональный, на тренировке порой стоял такой, что



Помогите нам встретиться

Уважаемые участники службы знакомств!

Если вы подписались на наш журнал на 2-е полугодие, то, безусловно, сможете не только регулярно его читать, но и рассчитывать на помощь нашей службы знакомств. Условия получения адресов для переписки остаются прежние. Сначала надо перечислить 100 (сто) рублей по адресу: Москва, Сокольнический филиал Московского индустриального банка, расчетный счет № 1461223. Затем вы отправляете нам квитанцию о перечислении вместе с письмом, в котором указаны основные данные о вас и пожелания к партнеру.

Наш адрес: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская ул., 20. Журнал «Сельская новь». Служба знакомств.

Желаем удачи!

951. Была бы рада познакомиться с человеком, который живет в селе или работает лесником, лет 40—42-х, добрым, непьющим. Национальность и образование значения для меня не имеют. Знаю, что буду верной женой, хорошей хозяйкой. Мне 35 лет, рост 170 см, вдова. По национальности татарка. Сыну 15 лет, Работаю на стройке. Живем мы на Севере. Уркия (Тюменская область).

952. Пишет вам молодой человек 26 лет, рост 184 см, неженатый. Не могу больше жить в одиночестве, мечтаю о девушке или женщине лет до 20—26-ти, не ниже 170 см ростом, можно с ребенком или двумя (как и у меня). Желательно из деревни. К спиртному я не тянусь, не ревнив. Люблю деревенскую жизнь, но в крайнем случае согласен на переезд. Александр (Екатеринбургская область).

953. Надежды на счастье почти нет, но все же не проходит уверенность, что где-то ждет меня моя половина, человек, для которого я стала бы единственной, — надежный, верный, лет 30—35-ти. У меня трое детей (о чем не жалею) — 7, 5 и 3 года. Валентина (г. Псков).

954. Поселок наш маленький, найти друга для создания семьи невозможно. Я работаю продавцом, воспитываю дочь — ей 8 лет. Мне — 30. Разведена. Ищу человека скромного, не злоупотребляющего спиртным, примерно моего возраста или чуть постарше. Мой рост 165 см. Образование среднее техническое. Люда (Архангельская область).

955. Не теряю надежды, что может искренне откликнуться на мой крик души молодая женщина или девушка. Моя беда в том, что я инвалид — на службе в армии потерял обе ноги. По характеру я добрый, отзывчивый. Лет мне 25. Работаю на дому. Образование среднее специальное. Обслуживаю себя сам. Живу вместе с родителями в сельской местности. Иван (Хабаровский край).

956. Обращаюсь лишь к тем мужчинам, у которых серьезные намерения, в возрасте до 40 лет, не злоупотребляющих... Мне 35 лет, а дочкам 13 и 7 лет. Я работаю учителем в поселковой школе. Разведена. Имеем двухкомнатную квартиру и дачу. Мой рост 164 см, полная. Галина Алексеевна (Владимирская область).

957. Хотела бы переехать в село, к порядочному, деловому человеку лет до 35-ти. Мне 25, рост 167 см, внешность приятная. По характеру общительная, добрая, люблю детей. Училась в консерватории, но так получилось, что не смогла закончить учебу. Имею годовалую дочку. Людмила (Самарская область).

958. Начинаю терять надежду, что удастся преодолеть одиночество. Потому и решила вам написать. Живу я в Подмоскovie, есть взрослый сын. Мне 45 лет. Отвечу на все вопросы тому, кто захочет вести переписку. В. В. (Московская область).

959. Прошу откликнуться мужчину не ниже 170 см ростом, плотного телосложения, лет 40—45, рядом с которым можно почувствовать

себя женщиной. Мне 35. Русская. Рост 164 см, внешность обыкновенная. Воспитываю двоих детей — 15 и 8 лет. Мы живем в небольшом сибирском городке. Елена (Иркутская область).

960. Приглашаю для совместного проживания женщину от 25 до 30 лет. Мне 33 года, рост 170 см. По специальности я рабочий, имею дом с надворными постройками, хороший сад. Материально обеспечен. Но есть у меня физический недостаток — сильная близорукость. Если у женщины тоже будет какой-либо недостаток — например, заикание, хромота, — это меня не отпугнет. Только она не должна бояться сельского труда. Иван (Тамбовская область).

961. Живем вдвоем с сынишкой — ему 5 лет, мне 31. Рост 164 см. Образование среднее техническое. Жильем обеспечена. Мечтаю о хорошей семье. Г. А. (г. Самара).

962. Помогите мне найти друга жизни. Главное, чтоб был надежный и равнодушный к спиртному. Мне пришлось развестись с мужем, когда сыну было 1,5 года. Растила его вместе с мамой. Сейчас он уже взрослый, 18 лет. Мне 40 лет, работаю медсестрой. Рост 167 см, вес 73 кг, белоруска. У нас свой дом в поселке, недалеко от города. С. (Витебская область).

963. Помогите моему сыну, он совсем угасает от тоски. Он ходит с костылем, инвалид детства. Работает сапожным мастером, на работу ездит на мотоцикле. Выпивает только по праздникам. Ему 40 лет, рост 178 см. Домосед. Говорит: зачем мне куда-то идти, кому я нужен... Но я все же думаю, вдруг напишет ему какая-нибудь женщина? Пусть тоже инвалид. Но чтоб могла детей иметь. Так хочется, чтобы остались на земле мои внуки. Сына зовут Геннадий. Да, еще о квартире: у нас трехкомнатная, благоустроенная. Есть гараж. Надежда Гавриловна (Новгородская область).

964. Кто-то, наверное, остался один, потерял свою половину, как вот я. Моему сыну 11 лет, мне 44. Рост

160 см. Характер мягкий, уравновешенный. Образование среднее специальное, служащая. Жилищные условия неплохие. Вместе с хорошим человеком было бы легче жить, детей воспитывать. В. Г. (Ростовская область).

965. Была бы рада соединить свою судьбу с порядочным, милым человеком, в возрасте до 52 лет, не ниже 170 см ростом, приспособленным к сельской жизни. Если он не очень здоров и если у него есть ребенок, это не помеха. Я стану ему любящей женой, хорошей хозяйкой. Мне 44, вдова. Рост 164 см. Украинка. Двое взрослых детей живут самостоятельно. Ольга Петровна (Приморский край).

966. Признаюсь, раньше я не принимал всерьез знакомства через такую вот службу. Но теперь обращаюсь к вам с просьбой: помогите мне найти женщину — до 31 года, у которой серьезные взгляды на жизнь. До сих пор мне не везло, с женой развелся, плачу алименты на троих детей. По специальности я шофер, мне 29 лет, говорю, красивый. Рост 182 см. Хозяйственный. Люблю детей. Согласен на переезд. На письмо с фотографией отвечу обязательно. И. Г. (Владимирская область).

967. Хочу переехать в сельскую местность к доброму и самостоятельному человеку лет до 40. Мне 29, высокая, симпатичная. Дочке полтора года. Умею вкусно готовить. Образование среднее техническое. Любителей выпить прошу не писать. Фотография в письме желательна. Ирина (Иркутская область).

968. Грустно думать, что на всем белом свете ты не нужен никому, кроме своих родителей... Мне 23 года. Я инвалид III группы — из-за ног. Рост мой 126 см, крепкого телосложения, занимаюсь спортом. Работаю электромонтером. Люблю детей. Квартира у нас с мамой трехкомнатная. Всю домашнюю работу делаю сам. Надеюсь на то, что где-то есть девушка тоже маленького роста. Сергей (Донецкая область).

Весна

е же состоялась

Куда писать! Только в журнал!

Помогите достроить дом. Куда я только не писала, и в газету «Труд», и в Комитет советских женщин, и еще в десяток организаций — все без ответа.

Летняя кухня третий год без верха. И дом — одни стены — без крыши, без рам. Лес, шифер в совхоз поступали, но куда делись, неизвестно. Прораб требует, чтобы я помогала на стройке, а чем я могу помочь, если без мужа воспитываю двоих маленьких детей!

Л. Морозова

с. Круглоозерка,
Голопристанский район,
Херсонская область

Представитель Президента Украины в Голопристанском районе А. Юрченко на запрос редакции ответил, что строительство дома возобновлено, завершён ремонт крыши, выполнены столярные работы, отделку ведёт строительная бригада совхоза.

Через три года

В конце декабря 1990 года я сдал в деревенский КБО на ремонт телевизор «Янтарь». Вскоре в КБО забрались воры и распотрошили все телевизоры. Наш же исковеркали так, что мастера сказали, что он восстановлению не подлежит. И вот более двух лет я обиваю пороги, добиваясь справедливости. Опубликовали мое письмо в районной газете, но ничего за этим не последовало.

А. Жернаков

с. П.-Павловское,
Катайский район,
Курганская область

Редакция направила письмо т. Жернакова администрации Катайского района Курганской области. Глава ее А. Вяткин порадовал и нашего читателя, и редакцию: вместо разукомплектованного ему выдан исправный телевизор. И трех лет не прошло!

Приватизация по-ставропольски

Много лет выписываю ваш журнал, очень он нам нравится: самый понятный, на все случаи жизни. Не думала, что мне придется обращаться к вам за помощью. Может, что не так пишу, но очень волнуюсь. Мне 29 лет, живу с двумя детьми пока что в квартире, но, может, скоро будем жить на улице. В 1986 году мы с мужем получили квартиру. Ордер дали на имя мужа, который был механизатором. В 1990 году мой муж умер после операции, квартиру закрепили за мной. Немного оправившись от горя, как новая беда — пришло письмо от правления колхоза,

предлагающего выкупить дом. Если у меня нет средств, то мой дом выкупят другие. А стоит дом недосыгаемых для меня денег. Я сейчас чувствую себя в бутылке, которую вот-вот закроют. Если бы вы знали, как я завидую мужу, какой он счастливый, что не дожил до сегодняшнего дня!

Не отправляйте мое письмо для разбирательства, а то меня еще вдобавок могут убрать с работы. Ну, почему нельзя купить дом в рассрочку? День и ночь думаю над этим вопросом. До свидания. Даже если и не будет ответа, хоть с кем-то поделилась своим горем.

Л. Кошик

ст. Бориустанская,
Предгорный район,
Ставропольский край

На такие письма редакция реагирует незамедлительно. Вот и на этот раз письмо Л. Кошик мы направили «по инстанции». В своем ответе заместитель главы администрации П. Марченко сообщил, что дом продан Л. Кошик по остаточной стоимости с рассрочкой на 10 лет. Хорошо, что на этот раз наши хлопоты оказались ненеприятными.

И семи лет не прошло

Долгие годы я участвую в художественной самодеятельности. Руководство решило поощрить меня, и я попросила продать мне мотороллер. Райисполком согласился. С той поры прошло уже четыре года. Может быть, вы, дорогая редакция, сделаете так, чтобы я не ждала обещанного семь лет.

З. Дюднева

с. Такмык,
Омская область

Мы рады поздравить З. Дюдневу, которой, после обращения редакции к главе администрации Омской области В. Соснину, мотороллер продан. Желаем ей попутного ветра во всех ее поездках.

Денежный спор разрешился

Мы переехали в деревню. Как и водится, обещали нам золотые горы, которые на деле стали всего лишь трухой. Помучились-помучились и решили распрощаться с совхозом. Хозяйство осталось должно нам 460 рублей. Обращались к юристу, прокурору, обещали те разобраться, но и они, видно, такие же обещагины-пустомели.

С. Павлов

п. о. Гора,
Бежаницкий район,
Псковская область

Наш запрос заставил пошустрее шевелиться местных руководителей. И вот результат: «Семье Павловых выплачена вся задолженность». Так ответил начальник управления сельского хозяйства Псковской области Л. Гайдук.

их аккумуля
дая
после
Тут-то
котор
Софи
слав
Сер
то
от
на.
легко
легко
ранды
Весело

в Древ-
ую исто
чением
рест.
ел, что Г
сверх
он в мо
е гнутьс
очень т
идит о
комнату
Огрома
лотые, м
«Выбира
лился.
зной кре
от этот
думал о

есть тво
ты по ж
ким кре
ей благо
интересу
льница?
жет ее
ом вдру

мерла с
ед смер
ась в
спела.
г. А б
ак вот
овек гр
есь, в зе
лова ра
выстрада
оно, гла
чит п
почти

По
оду
те
ш

А
по книжк
ночами, торопи.
— успела. По
— немалые, ра

Переправа

ЖИТЬЕ-БЫТЬЕ
ДЕРЕВЕНСКОЕ

10 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

ФОТОРЕПОРТАЖ
АНАТОЛИЯ МОРКОВКИНА



наши зако
против,
новь 5

и придумали, изы-
мочь обойти строгие
и. Оправданы деньги из
Санкт-Петербурга.

и квиток нырнул в почто-
вский ящик и затаился
в ожидании радости и удивле-
ния. Радость и удивление не
ждали себя. Ирина и Сер-
гей звали перевод детям, кото-
рые смешились и понимают:

жизни такое чудо — беско-
пomoщью незнакомого чело-
века.

София дом в не-
скольких километрах от Печор-
ского монастыря. В нем была простор-
ная с плетеной мебелью,
веселенькие занавесочки

ухоженный дворик, а со-
ветского этажа такой простор откры-
лся. В сердце, а то воз-
буждал! Только-только пере-
ехали из городской квартиры

вещи, книги, посуду, одежду,
на хуторе, обосновать-
ся. А был воскресный
день. Они с сыном на-
правились в Печорский монастырь и воз-
вратились тихонечко, по прохладе,

пах гари со стороны хутора
навевать тревожные мысли...
их дом. Вернее, оконча-
тельно сгорел, когда подошли и уви-
дели. Уже потом она узнает, что это

она, совершила черное дело
она, неуравновешенная, злоб-
ливо сводящая счеты с хуто-
вым.

мьдесят копеек в кармане юб-
ки. Таким был весь погорель-
ный капитал Софии. Надо было на-
жить сначала. Потянулись к

с кастрюлями, чайниками,
запасенной на трудное
гречки, стоптанными тапоч-
ками, стиранными пеленками, рубаш-
ками — все сгодится, говорили они

что не сгодится — на тряп-
ки. Античными руками наградила
София. Все пошло впрок:
перешла, что перекроила заново

Из потертой детской шубейки
сшила себе модный полушубок
специально смеялась, когда встретила

полушубке одна знакомая.
— Это вы сгорели? — спросила
она. — Не похоже что-то...
год, сгорела она. Осталась без

болт, без одежды, без книг. Особен-
но как художник, жалела краски,
краски, подрамники — все слизало

злой рукой пламя. Однако
беда — тут же посылает Гос-
подь людское сочувствие и поддерж-
ку. Беда, оказывается, высвечивает

свое сострадание.

Она скажет мне, что даже благо-
дарна тому пожару, потому как
спалил он вместе с накопленным
добром и ее собственную гордыню,
душа этим огнем очистилась и отчет-
ливо узрела жалкие потуги к безмя-
тежной жизни. «Дворянское гнездо»...

Ей кажется теперь — в том бла-
гополучном доме с видом на Псково-
Печорский монастырь жила совсем
другая, незнакомая ей женщина.
Легко скользившая по жизни, легко
водившая кистью по холсту, легко
распахивающая двери своей веранды
для гостей званых и незваных. Весело
жило, нехлопотно...

Уже потом она прочитает в Древ-
нем Патерике удивительную исто-
рию и воскликнет с облегчением —
это про меня! Про мой крест.

Один монах все скорбел, что Гос-
подь дал ему тяжелый, сверх сил
его крест. Все просил он в молитве
крест полегче, чтобы не гнуться под
его тяжестью, — уж очень трудно.
И вот однажды видит он сон:
завел его Господь в комнату, сплошь
увешанную крестами. Огромные дубо-
вые, массивные золотые, медные —
каких только нет. «Выбирай», — ска-
зал Господь и удалился. Увидел мо-
нах маленький резной крестик, почти
невесомый. «Вот этот и выберу,
пожалуй», — подумал он. И услышал
голос:

— Это и есть твой крест. Его-
то и несешь ты по жизни.

Вот под таким крестом «горбилась»
и она в своей благополучной суете...

А меня интересует — наказана ли
поджигательница? София смеется:
кто накажет ее, не пойман — не
вор. Потом вдруг становится серь-
езной:

— Умерла она. Мучилась очень.
А перед смертью позвала меня —
покаялась в своем грехе. Хорошо,
что успела. Теперь ей там полегче
будет. А без покаяния... страшно.

Так вот оно где главное. Не унес
человек грех свой тяжкий в могилу.
Здесь, в земной жизни, успел шепнуть
слова раскаяния, шепнуть, прежде
выстрадав, прежде переболев. Вот
оно, главное, и понимать это — зна-
чит. понимать уже очень многое,
почти все.

Понимание это стало великой побе-
дой над собой. Тяжелый крест —
один из самых массивных и основа-
тельных — подняла маленькая жен-
щина, стройная, как девочка-школь-
ница. И понесла его по жизни,
уже не вопрошая: за что.

А потом был выгодный заказ
по книжной графике. Она сидела
ночами, торопилась выполнить его к
сроку — успела. Получила за ра-
боту деньги — немалые, разложила

их аккуратными стопочками, каж-
дая — по своему назначению (дыр
после пожара великое множество).
Тут-то и загнулся край газеты, на
которой они лежали. И глянули на
Софию с газетной фотокарточки
славные скибовские ребята —
Сережа, Таня, Андрейка... Вот тогда-
то собрала она стопочки в одну и
отнесла ее на почту к «девочкам».

Надо ли спрашивать сейчас — за-
чем? Надо ли объяснять — почему
так поступил человек, который сам
попал в беду и выбрался из нее
только с помощью оказавшихся ря-
дом людей? София понимает отчет-
ливо, что Ирине и Сергею не обойтись
без ее помощи в наши трудные
времена. А то, что они незнакомы
ей, так что ж — все мы братья и
сестры, и делить нам нечего, да и
хвалиться друг перед другом особенно
нечем.

А мне подумалось еще вот о чем.
София своим искренним поступком
напомнила нам почему-то забытый,
но важнейший закон человеческого
бытия — мы не порознь, мы вместе!
Да-да, мы сейчас порознь, мы гово-
рим: мой дом — моя крепость,
моя собственность, моя личная
жизнь... Все это так. Но мы вместе!
Незримые нити прочны, и никто
и никогда не отсидится в доме
своем, особенно когда ему плохо и
бесприютно. И не крепость это уже
тогда, а тоскливая камера-одиночка.

Почувствовать себя не порознь,
а вместе — удел сильных и, пожа-
луй, счастливых, удачливых людей...
Это пожар-то — удача?! — возму-
титесь вы. Нет, пожар — беда.
Удача — выйти из этой беды не
надломленным и озлобленным, а
великодушным и до чужой беды зор-
ким. Вот как София, сидящая сей-
час передо мной с мольбой во взгля-
де — не надо писать об этом, не
надо...

Как права она, как права! Мы очень
грешим против самой природы добра,
обставляя свои поступки разжевыва-
нием мотивов содеянного. София
искренне боится и не хочет этого.
Она считает: добро надо делать тихо,
скромно и незаметно, громко возве-
щать о нем — значит опровергать
саму его суть, лицемерить.

Что я могла пообещать ей? Только
то, что обязательно выполню прось-
бу — не назову ее фамилии.
Простенькая фамилия, каких в лю-
бом городке хоть отбавляй, но —
не назову. Только имя — София.
Просто — Со-фи-я...

Наталия СУХИНИНА

г. Печоры,
Псковская область

Борис Немцов

„Мы просто смелее других“

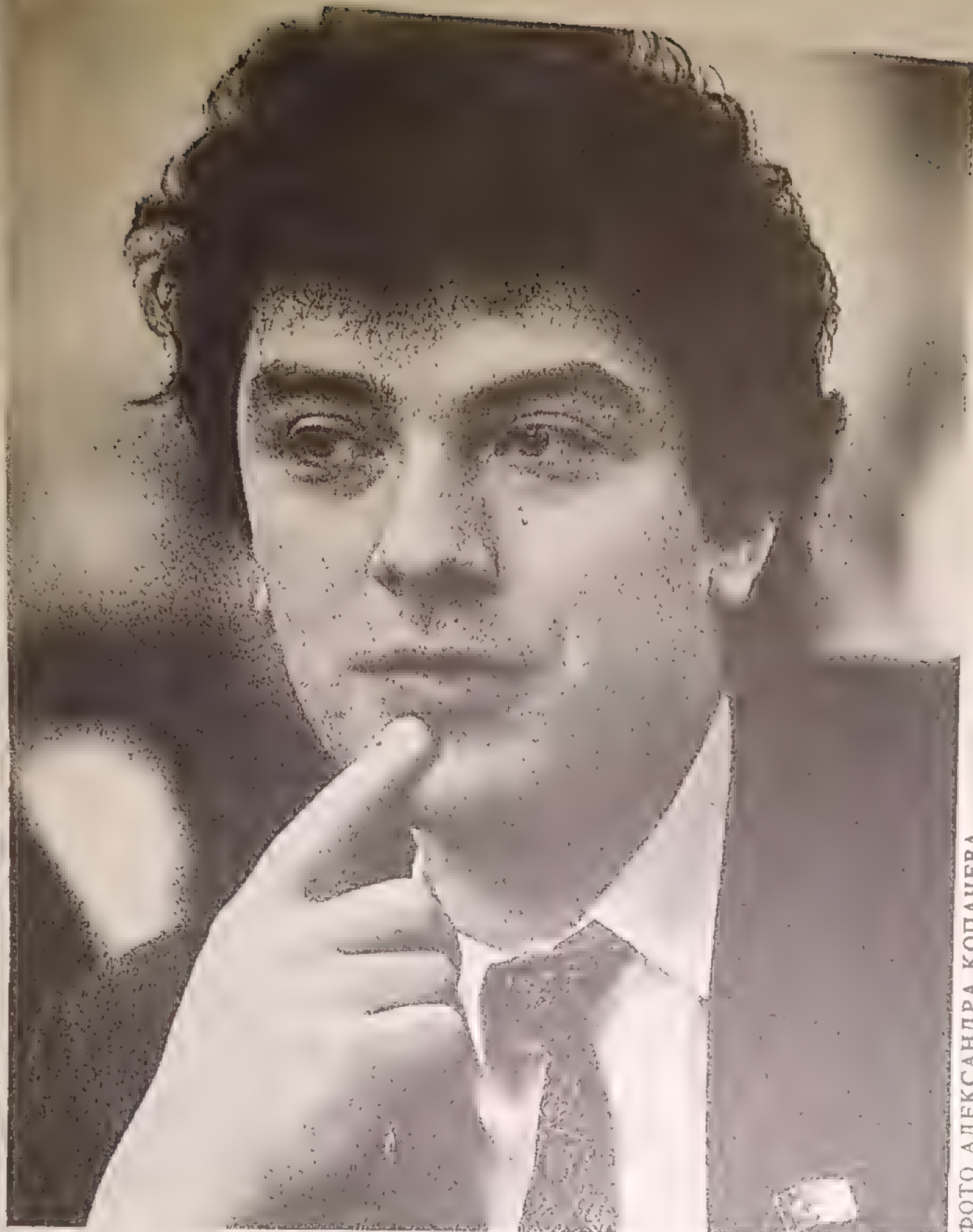


ФОТО АЛЕКСАНДРА КОПАЧЕВА

Борису Немцову было тридцать лет, когда его избрали народным депутатом России. В 32 года он стал депутатом в Нижнем Новгороде. Основная часть его жизни пришлась на учебу — в школе, университете, аспирантуре. Физик, кандидат наук. Остроумен, он смело — по молодежной моде — одевается, демократичен в общении. Но практический, у него не богатый жизненный опыт — минимальный. Тем не менее первые же шаги на новом поприще принесли Немцову известность не только в России, но и за ее пределами. Социально-экономические и политические преобразования нижегородцев вызывали и вызвали восторг у одних, и резко отрицательное отношение у других. К каким отзывам прислушаться? Мы попросили высказаться самого Бориса Ивановича Немцова. Что мы и сделали. Его взгляды спорны, но как, наверное, уже заметили читатели этой рубрики редакция предоставляет слово политическим деятелям разных убеждений.

— Кажется, с легкой руки Андрея Дмитриевича Сахарова все больше ученых сейчас становятся политическими деятелями. Каким видится вам, свежим взглядом, новое поприще?

— Я стал лучше понимать Альберта Эйнштейна. В свое время ему предложили сделаться первым лицом в государстве Израиль. Он сказал, что это гораздо сложнее, чем заниматься общей теорией относительности. И отказался. Занятие политикой — это, выражаясь научным языком, решение сложнейших, многопараметрических задач. Политика требует полной самоотдачи.

— Нижегородцы с полным правом могут заявить: «Все флаги — в гости к нам!» Следом за президентом Ельциным сюда наведалься экс-президент Горбачев, вы поддерживали личные контакты с демократом-аграрием Юрием Черниченко и почти одновременно — с лидерами оппозиции...

— Я не скрываю своего лояльного отношения к самым разным мероприятиям самых разных общественных организаций. Единственное и очень жесткое требование, — чтобы они проводились в рамках закона,

не завершались побоищами. И наряду с множеством форумов демократических движений в Нижнем Новгороде проходили и съезды Русского национального собора, рабочих России. К акциям оппозиции я отношусь как к нормальному явлению. Больше всего не хотел бы, чтобы мое имя ассоциировалось у кого-то с милицескими дубинками, насилием. Кстати, лояльность эта служит нам, думаю, неплохую службу — прививает гражданам уважение к закону, вносит успокоение и мир в умы и сердца. И стало уже почти традицией, когда в Москве начинаются политические беспорядки, у нас продолжаются реформы.

— Как вы распорядились своим ваучером?

— Преподнес его в качестве сувенира одному приятелю-коллеге из Казахстана. В деревне, где мы с семьей иногда отдыхаем (я, увлекаюсь рыбалкой, а там чудесные места), живет бабушка Надя. Она тоже спрашивала: «Что мне делать с ваучером? Могу я на него купить корову?» Я отвечал: «Купишь, баба

Надя, если найдется дурак, кто продаст!»

Прекрасная идея — быстро лишить собственность от государства, передать ее в частные руки — скомпрометирована отсутствием механизма реализации, неподготовленностью, задержками, практической беспомощностью. Накапливаю противоречия между трудовыми коллективами, местными органами управления, не желающими и, главное, заинтересованными отдавать собственность на сторону, и владельцами ваучеров. И выхода пока нет.

Кстати, с членами правительственной комиссии Гайдара у меня были и другие разногласия. Горжусь, что в какой-то мере и мои усилия весной прошлого года помогли предотвратить скачок цен на энергоносители. С моей точки зрения, это полностью изолировало бы Россию от остального мира, привело бы ее к нищете, слабоквалифицированной, милитаризованной страшной бедности. Десятки раз убеждал я в этом президента — и при личных встречах и через прессу. Даже через «Нью-Йорк таймс». Да, я сторонник частной собственности, рынка, но мно-

Всё принятые концепции
кажутся мне просто
выводят из себя.

же концепции придержи-

Вот Кремля Московского или Ни-
кого нельзя командовать,
сельским хозяйством, да-
вание тем, кто работает на
этому мы — сторонники де-
зации властных полномочий.
история России свидетель-
огда власть концентрирова-
ках центра и на места совсем
лась, — это означало застой,
адак. И наоборот, когда
ишь, процветали земства,
огда расширялись их полно-
тогда и вся страна оказыва-
подъеме. Исходя из этого
а, мы и хотели бы действо-

ем, что это отвечает духу
В июле-сентябре 1992 года
ги работала группа ученых,
являвшаяся Григорием Явлин-
моим давним знакомым и
шленником. По их мнению,
ьные власти уже утратили
имые инструменты для веде-
форм, лишились реформатор-
потенциала. Более того — мы
ствуем при заключительном
ноговековой драмы, суть кото-
том, что преобразования в
и осуществлялись сверху, по
ничьей вертикали. Ныне эпоха
люций «сверху» завершается.

Россия вступает в совершенно
этап развития. Основа его —
ание снизу, преобразования,
ие прежде всего местный ха-

Нашим читателям интереснее всего,
ое, узнать, как этот подход пре-
ется в отношении деревни...

Здесь важен государственный
кционизм — политика поддерж-
1992 году более 70 процентов
ей и картофеля, почти треть
ка и мяса, произведенных в на-
области, приходится на долю
ых подсобных хозяйств. И это —
каких-либо заметных вложений
дарственных средств. Силища!
сектор экономики был в «опале»
ше, незаслуженно забыт и сейчас.
нейший принцип — помогать
но тому, кто растет, не падает,
дства направлять туда, где ожида-
освобождения наибольшая отдача. И с этого
содержа мы приняли решение оказать
местную кредитную поддержку лич-
и пм подсобным хозяйствам.

Коме-речь идет, конечно, прежде всего
люб участках в три-пять соток, хотя
еони нуждаются в поддержке, но
лхозяйствах, производящих товар-
ую продукцию. Мы как бы говорим

им: возьмите льготный кредит, при-
режьте себе еще земли, увеличьте
количество скота. Вростайте в рынок
постепенно, если уж вы не можете
преодолеть психологический барьер и
сразу стать фермером, крупным
собственником. Пусть накопленный
опыт и наша помощь добавят вам
смелости.

Экономический эффект мы надеем-
ся получить уже в нынешнем году.
Но не менее важно другое — пути
движения к цели. Ведь еще в 1990 го-
ду мне приходилось участвовать в
разработке законов о земле, о
крестьянском (фермерском) хозяй-
стве, и я был свидетелем царство-
вавших тогда настроений рыночного
романтизма. Мы все были уверены,
что земельную реформу проведем
всего за два года! Увы, романтизм
этот решающих перемен в сельском
хозяйстве не принес. И приходится
искать новые пути.

— Так что же — реформа, по-вашему,
зашла в тупик?

— Ну, почему же. Просто сроки
несколько отодвигаются. В области
более трех тысяч фермерских хо-
зяйств. А отдача от них пока невелика.
Я по-прежнему верю, что част-
нособственнические интересы, част-
ная инициатива — движущая сила
рыночной экономики. Но у фермеров
не хватает капитала, много времени
уйдет на создание материальной
базы, им еще предстоит пережить
немало взлетов и падений. Уйдет не
меньше пяти лет, прежде чем они
станут на ноги. И все это, как гово-
рится, при режиме наибольшего бла-
гоприятствования, который мы пы-
таемся им создавать. Радует, что в
ряды фермеров вливается все больше
людей подготовленных — бывших
руководителей колхозов и совхозов,
специалистов (их уже больше десяти
процентов от общего числа). Все они
на прежних должностях уже рабо-
тали в условиях рынка последние
годы, у них есть навыки, образование,
большие личные связи. Эти люди на
пустую приманку не клюнули бы.

А вот в коллективных хозяйствах
многие посчитали, что земельная ре-
форма ... уже закончилась. Я им не
раз говорил: вы всего лишь провели
очередную, привычную вам формаль-
ную кампанию — сменили вывески
колхозов и совхозов на ТОО, АО.
Но суть-то осталась прежней! А ведь
приватизация — не самоцель. Смысл
ее — в гарантиях, что новый соб-
ственник поведет дела лучше преж-
него, что начнется рост производства,
насыщение рынка товарами, наступит,
как в развитых странах, продоволь-
ственное изобилие. Разумеется, ни-
чего этого нельзя достичь сменами
вывесок...

— А что дальше? — этот вопрос повис
в воздухе во многих регионах России.
Так уже было когда-то с «повсеместным»
внедрением коллективного подряда, арен-
ды — на бумаге отчитались, а жили по-
старому.

— Мы не гнушаемся привлекать на
помощь иностранных специалистов.
Ведь стыдно, что руководители стра-
ны, уже не первый год, ходят по
всему миру с протянутой рукой и
просят зерно, хлеб, картошку даже.
Так не лучше ли учиться, просить
знаний, чтобы потом на основе их
производить все в достатке у себя?
У нас работают специалисты «Ди-
ректорского корпуса», Международ-
ной финансовой корпорации, амери-
канские аграрии из Мирового банка,
представители других банков. Выде-
лены средства специально для
реорганизации колхозов и совхозов,
точнее — для технической помощи
в этом деле. Я не собираюсь, как быва-
ло раньше, затаскивать всех крестьян
в «коллективы нового типа» — это де-
ло сугубо добровольное. Просто обра-
тился к руководителям: «Хотите, что-
бы с вами работали специалисты со
всего мира? Они научат вас, как наи-
более эффективно вести хозяйство —
в плане организации, управления,
маркетинга... Если хотите — да-
вайте!»

Сейчас мы отобрали в области пять
хозяйств из числа желающих. Став-
ка — на глубокую реорганизацию,
включающую превращение их в сово-
купность небольших кооперативов,
товариществ с ограниченной ответ-
ственностью, посреднических фирм
на основе коллективно-долевой соб-
ственности на землю и четких иму-
щественных разграничений. Ино-
странные специалисты приступили к
работе с ними.

Специально заостряю внимание на
самых трудных «разделах» реформы,
потому что так лучше видна ее цель —
мы не распределением всего и вся,
через ваучеры или талоны, занима-
емся, а помощью в становлении
подлинно рыночных форм, поддерж-
кой собственника, хозяина.

— Но на пути собственника, предпри-
нимателя сейчас нередко встает чиновник,
а в результате — коррупция, взяточни-
чество...

— Я бы сказал, что нынешняя
система регистрации предпринима-
тельских структур — это настоящий
государственный рэкет, источник вы-
могательства. Областной администра-
ции, правда, предлагали стать гаран-
том честности, создать у себя орган
по защите альтернативной экономики
от чиновничьего разбоя. Я категори-
чески отказался. Не верю, что даже
подчиненные мне чиновники, какими
бы идеальными людьми они ни были,
смогут по-настоящему поддерживать

предпринимателей. Рано или поздно они все равно скатятся на проторенную дорожку — будут действовать в интересах только тех коммерческих структур, которые их просто-напросто подкупили.

Мы избрали принципиально иной путь — предельно упростили процедуру регистрации. Ввели, например, такой порядок: если ты собираешься стать предпринимателем, иди на почту, заполни специальный бланк, заплати несколько тысяч рублей госпошлины, направь эти документы соответствующему чиновнику только для того, чтобы он знал об открытии твоего предприятия, — и работай себе на здоровье. Все! Ну, а будешь нарушать закон, соответствующие органы примут меры.

Второй источник злоупотреблений — распределение чиновниками государственных денег в пользу тех или иных предприятий. В промышленности, — а у нас на 70 процентов бывшая оборонка — многие проблемы сняты. Здесь финансовые вопросы взял в свои руки Конверсионный банк — самый крупный в России, с уставным капиталом более чем в 600 миллионов рублей и прекрасной системой коммуникаций, связи с западными банками (достаточно сказать, что расчеты в валюте производятся в течение суток). Он дает целенаправленные кредиты предприятиям на приемлемых условиях. Кстати, в прошлом году это позволило снизить спад производства вдвое по сравнению с общероссийскими показателями.

В сельском хозяйстве трудностей больше. Я считаю, что в условиях инфляции дотации на сельхозпродукцию — абсолютно бесперспективная вещь. Хотя бы потому, что они даются после того, как эта продукция продана, да еще и с огромными задержками. И здесь необходимо постепенно переходить от дотаций к целевому кредитованию. Система распределения кредитов чиновниками не слишком эффективна, а создание крупного Земельного банка пока еще в области намечено только на перспективу из-за множества организационных неувязок.

— Недавно состоялась презентация книги «Нижегородский пролог» — об итогах работы в вашей области возглавляемой Григорием Явлинским группы специалистов. И само название, и содержание книги воспринимаются неоднозначно. Ведь не всегда просто определить грань между местной инициативой и местничеством, между самостоятельностью региона и сепаратизмом. Поэтому не случайно и такие вопросы: ваш опыт — не пролог ли это к развалу России на удельные княжества?

— Давайте обратимся к нашим традициям. Семь веков, вплоть до 1917 года, Нижний Новгород был процветающим центром русской торговли, родиной знаменитой торговой ярмарки. Подчеркиваю — центром. А это значит, что местные купцы не слали депеши московским министрам с просьбой разрешить купить-продать тот или иной товар, а делали все самостоятельно, на свой страх и риск. И в этих традициях даже намек не содержалось на сепаратизм. А мы всего лишь стараемся продолжать дело, возродили ту же ярмарку, напрямую торгуем с множеством регионов, получаем зерно из Казахстана, нефтепродукты из Тюмени...

Конечно, мне по-человечески приятно, что Нижний Новгород — чище, опрятнее, чем нынешняя Москва, и я вовсе не считаю бестактным это подчеркивать. Мне приятно, что полки магазинов ломятся от товаров, что к нам охотно едут знаменитые писатели, ученые, политические деятели, бизнесмены со всего мира. Но все это не касается основ государственного устройства. Как и Григорий Явлинский, я — убежденный сторонник великой России, ее федерального устройства и соответственно противник всяческих межрегиональных таможен и захолустных конституций.

В нашей области больше года назад введен местный заем. Но это означает только, что деньги граждан — многие сотни миллионов рублей — находятся в свободном межрегиональном коммерческом обороте и приносят нижегородцам ощутимые дивиденды — более 120 процентов годовых. И это всего лишь одна из мер массовой социальной защиты на местном уровне.

Вообще, мы считаем, что рост доходов населения надо резко форсировать, но не для того, конечно, чтобы стимулировать инфляцию, а для выполнения неотложных рыночных программ. Взять хотя бы такой общероссийский пример — в городе и на селе происходит массовый «сброс» социальной сферы, закрываются детсады, ясли, камнем на шею предприятий висят целые жилые кварталы и микрорайоны. На все это уходит львиная доля прибыли. Экономика производства и соцкультбыт зачастую вступают в непримиримую войну — буквально на уничтожение. Мы разработали программу «Конверсия социальной сферы», суть которой в переводе ведомственного жилья и соцкультбыта на баланс местных Советов и муниципалитетов. Начали ее осуществлять постепенно, в порядке опыта, всего в двух районах обла-

сти. Создали как защиту страховые денежные фонды, в этом трудности велики. Этого или не хотим, рано и основное бремя расходов плечи населения. Жилье и быт будут переведены на пае목을, как бы неприятно звучало сейчас. Вряд ли иной выход. Отсюда — и мощь роста доходов людей.

Кстати, многие наши программы распродажи госаукционной распродажи имущества, приватизации грузового транспорта, массовой приватизации предпринимательства — шире, ражировались потом в других регионах России. Мы просто больше, делали все чуть раньше, оглядки на Москву. Местным жителям нужно отвыкнуть от московского уюта.

К сожалению, нам пока хватает элементарных прав, захватывая у западных коллег. Например, директор потихоньку увольняет с предприятия — десятки сотнями. А я не могу с ним спорить, почему он предварительно не согласился о создании для них новых рабочих мест, особых мер социальной защиты. У меня слишком мало возможностей на него воздействовать. Не нравится мне и излишняя реализация приватизации — упущение инициативы местных органов. Предложения по этим вопросам переданы правительству.

— Семья, свободное время, увлечения. Расскажите об этом.

— О рыбалке я уже упоминал. Это один из лучших способов отдохнуть, хотя бы на время, от всех проблем, остаться наедине с природой, с собой, отрешиться от суеты. И в теннис — это и развлечение, и возможность поддерживать хорошую физическую форму. А вообще, больше свободного времени, если конечно, находится, стараюсь вести с девятилетней дочкой Жан-

— Это правда, что вы, став губернатором, в отличие от многих других руководителей не обзавелись «любопытным жильем»?

— Моя семья живет там же, где три года назад, — в двухкомнатной квартире на 10-м этаже. Жена работает библиотекарем. Заработную плату мне определяет облсовет — госслужащему. Вот и все.

Беседу вел
Юрий ЕВСТИФЕЕВ

Нижегородская область

А все-таки они боролись



чно, наши газеты трактовали
едшее однозначно: мол, все
оиски группки «врагов наро-
кулаков и иже с ними. Значит,
против них (а по сути —
массы крестьян) оправдан...
тно же в Пителинском мя-
виняли «кулаков» Оськина да
а, некоего «бывшего попа».
м умалчивалось, что поднялся
не весь район — села Гри-
Нестерово, Свищево, Лукмос-
ское село), Ерма и другие,
и Казановка, Кашибеевка, Ун-
наменка... От села к селу ходили
договаривались выступить
е, по сигналу. Старики предска-
и, что иначе «пойдет по земле
ий мор».

* * *

го время руководство района и
ги проводило жесткую ли-
на сплошную коллективизацию,
ого требовал Центральный Ко-
ВКП(б). Людей принуждали
ываться в колхозы, отбирали
семена. Главным проводником
политики была «тройка» — се-
рь райкома партии Федякин (до
назначения не проявивший себя
овым руководителем даже на
похвотном уровне); председатель рай-
перидкома, бывший заурядный ми-
тысячский работник Субботин, пе-

реброшенный «на укрепление» из
Шацка; начальник районного земель-
ного отдела некто Олгин, малосве-
дущий в сельском хозяйстве. По их
непосредственным указаниям, не счи-
таясь ни с чем, загоняли людей в
колхозы, чтобы только выполнить
разнарядку.

И вот терпение крестьян лопнуло:
1 марта 1930 года в село Веряево
стали стекаться сотни крестьян, среди
которых было много женщин. Оттуда
толпа двинулась к райцентру Пите-
лино. По дороге ряды пополнились,
разрослись — примерно до двух ты-
сяч человек. Многие были вооружены
кольями, вилами, топорами, некото-
рые прихватили с собой ружья и об-
резы. А еще иконы и хоругви. С пе-
нием «Боже, царя храни» шли они от
села к селу под набатный звон коло-
колов. Ближайшей их целью было
освобождение из районной тюрьмы
содержащихся там священников
местных приходов. Но раздавались
и призывы: «Долой колхозы! Долой
коммунистов!»

Впереди шла женщина — фамилия
ее осталась неизвестной, хотя она бы-
ла убита первой. «Алена-богатырь» —
такое за ней сохранилось прозвище.
Как только крестьяне вступили в
Пителино, их остановили милиционер
Горюнов и агроном райзо, уговаривая

разойтись. Но люди не слушали, про-
должали движение к райкому и рай-
исполкому. Тем временем райком уже
вызвал отряд красноармейцев из Са-
совской казармы. Вместе с отрядом
прибыли председатель окружного ис-
полкома Штродах и секретарь окруж-
ного комитета партии Гишинский.

— Ну, чего бунтуете? Колхозы не
понравились? — «приветствовал»
крестьян Штродах, потрясая заря-
женным наганом.

Его вызывающий тон, подобно уда-
ру кнута, подстегнул и без того воз-
бужденных людей.

— А ты что приехал, наганом нас
стращать? — раздалось выкрики.—
Не пойдем в колхозы! Долой комму-
ны! Долой коммунистов!

Сзади напирали, как это всегда бы-
вает при большом стечении народа, и
передние ряды неудержимой лавиной
надвигались на Штродаху.

— Вот тебе колхоз, гляди! —
воскликнула «Алена-богатырь» и, по-
вернувшись к нему задом, заголила
юбку. Толпа захохотала, понеслись
улюлюканья, насмешки.

— Над советской властью изде-
ваться? — завопил Штродах. И, оз-
верев от бешенства, нажал курок.
Женщина упала замертво. Толпа в
ужасе притихла, но тут же взорвалась
гневом с новой силой.

Убийца! Бей его, гада! Смерть коммунистам!

Сплотившись теснее, люди решительно надвигались на побелевшего от страха начальника. Однако в приступе ненависти и жажды мщения крестьяне забыли, что рядом-то стояли красноармейцы с винтовками на изготовку. Командир отряда приказал стрелять — сначала в воздух. Грохот выстрелов потряс площадь. Но люди только крепче сжимали в руках вилы, топоры. Тогда командир приказал дать повторный залп. Надо было сломить упорство толпы, заставить ее разойтись. Пули прожужжали над площадью, но опять никто не двинулся с места. Прозвучал третий залп. И предупреждение, что теперь отряд будет стрелять уже не в воздух. Это подействовало. Началось замешательство.

Первыми стали поворачивать женщины — видно, вспомнили, что дома их ждут дети и нет у матерей права их сиротить. А красноармейцы все энергичнее теснили толпу с площади, подгоняя прикладами. Пришлось побросать иконы и хоругви, вилы да палки, а затем и тулупы, чтобы выбраться из Пителино побыстрее, пока не начали стрелять.

* * *

Разойдясь, крестьяне принесли в свои деревни страшную весть о том, как их огнем встретила «родная власть», об убийстве на площади, а это только подогрело боевое настроение. Там, где скотина уже была согнана в колхозные сараи, стали разбирать ее по дворам. Забирали свои плуги и бороны, уносили семена, свеженные на колхозный склад из их же собственных амбаров. А те, кто пограмотнее, жгли колхозные списки и другую документацию.

В Свищево произошла стычка крестьян с милиционером М. И. Гавряевым. Ему пришлось бежать, дом его был сожжен разгоряченными земляками. Жестокость захлестнула обе стороны. Тем и страшен бунт, что люди, ослепленные ненавистью и азартом борьбы, теряют чувство ответственности за жизнь — свою и чужую.

Тем временем из Пителино в село Гридино прибыл следователь — проводить допросы. Но по его вызовам никто не являлся. Напротив, жители села заявили ему, чтоб убирался восвояси подобру-поздорову, иначе пусть пеняет на себя. Но следователь предупреждению не внял. Когда же мужики начали вышибать дверь, взобрался на крышу дома и стал стрелять в стоящих внизу. В ответ в него полетели камни. Скорее всего, тут не миновать бы новых жертв, да в это

время в село прибыл вооруженный отряд, собранный из коммунистов и комсомольцев района, и разогнал гридинцев.

Подобные эпизоды происходили и в других селах и деревнях. Но силы, понятно, были неравны. Тем более что в район из области прибыли подкрепления. Началась операция по вылавливанию участников мятежа. Она продолжалась несколько дней. Несмотря на обещание, что те, кто добровольно явятся с повинной, будут помилованы и отпущены домой, поверивших никто и никогда больше так и не увидел... Лишь немногим удалось скрыться от преследования.

Одновременно были арестованы и преданы суду руководители района, не сумевшие предотвратить народное выступление. Их обвинили в нарушении принципа добровольности при создании колхозов. Как будто бы эти люди сами придумали «сплошную коллективизацию». Так руководство страны во главе со Сталиным снимало с себя ответственность за собственный политический курс и перекладывало ее на местных работников, превращая их в козлов отпущения. И значительная часть населения охотно приняла эту версию — очень удобную и «все» объясняющую. Да, да, именно местные начальники виноваты во всех бедах деревни, а не товарищ Сталин, не Центр. Пусть теперь держат ответ перед судом за свои злодеяния.

Тот же подход, то же понимание происходящего формирова и ставшая знаменитой статья Сталина «Головокружение от успехов», срочно опубликованная в те дни. Она содержала политические обвинения в перерегибах — опять-таки по адресу местных руководителей.

Естественно, «вождь народов» опасался, что искры народного недовольства могут слишком далеко разлететься, и торопился отмежеваться от линии, которую сам же повелел проводить. Ведь органы ОГПУ посылали ему секретную информацию о нарастании сопротивления крестьян далеко не только в Пителино и не только в Рязанской области. В этой взрывоопасной обстановке Сталин отправляет на места полную тревоги, даже паническую по содержанию телеграмму: «Сопротивление крестьян перерастает в повстанческое движение. Обстановка грозит гибелью. Употреблять Красную Армию для подавления повстанцев — значит идти на разложение ее, ввиду подавляющего крестьянского состава, и оголеть границы СССР...» Вывод: надо несколько ослабить темпы коллективизации, проявлять выдержку, терпение.

Безусловно, требовалось лишь тактической уловкой, небольшой передышкой в том же духе. Политика Сталину великолепно свалив вину на местных, он справился с ситуацией и, более того, с народным заступником, сшивающего с низовых рабских бюрократов, обижающих

* * *

Надо сказать, что в борьбе против колхозов быстро появились за пределы Пителино района. В архивах хранятся заявления информатора (его фамилия обозначена) Рязанскому комитету партии от 3 марта. «В Ерахтурском районе, где наблюдается массовый выход из колхозов. Подано заявлений: Шостье — свыше 100 штук, Шади — 90 штук, в селе Ерахи — 150 штук, в Погорях — полсотни. Заявления пишут коллективисты, да форма заявления подается известными уловками, например, чтобы не узнать, кто первый написал заявление. В числе вышедших из колхозов беднота. В с. Ерахи крестьяне требуют возврата шестивольных лошадей. Жители селами осаждают обобществленные дворы и намереваются увести их самовольно, таким образом увели 18 штук лошадей.

В деревнях Волчкари, Погоря дают голоса: «Все выйдем из колхоза, разберем семенной фонд», комсомольцы трусят... Из 9-ти заявлений о выходе из колхозов 5 человек. Причины, побудившие к своему выходу из колхоза, главным образом, от влияния сел в Пителино. Вместе с тем имеются отдельные недостатки и перегибы коллективизации».

В этом документе приведены лишь по одному, не самому плохому району Рязанщины. Нет сомнения, что будут найдены и другие примеры мужественного сопротивления крестьянства. И они составят одну новую строку в истории народной борьбы. И послужат опровержением искусственно созданных представлений о рабской покорности, с которой российские крестьяне сносили издевательство тоталитарного советского режима.

Заставить историю замолчать можно только на время. Раньше или позже, но момент истины наступает.

Публикацию подготовила
Галина ВОЛОДИНА



В номере:

Приглашение в 1994-й	2
Анкета «СН»	3
«Хочу просто сочувствия...»	4
Н. Сухинина Больничка	6
Ю. Евстифеев Банкир и фермер: где нестыковка?	9
С. Иванов Мечеть у Волги	12
Земля и реформа Газета в журнале	14
Т. Кузнецова Пейзаж с ларьком и лотком	16
В. Конов Дачные воры	19
Журнал помог	21
Г. Ронина Мил. Николай II...	22
А. Семашко В гостях у «Сударушки»	26
Н. Посысаев Прилунились на равнине, в море Спокойствия	28
А. Дараган Жан Марэ, последний из могикан	30
Что в имени твоём	34
Помогите нам встретиться	35
О. Гуркина Потерянная улыбка	36
«СН»-информ	38, 46
Говорят звезды	39
Б. Руденко На всех одна дорога	40
Дела домашние	47

На первой странице обложки рисунок Ольги Бай

© Редакция журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство».

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 1

Приглашение

В 1994-й

Дорогие друзья!

Кажется, только что «отшумела» подписная кампания на вторую половину 1993 года, а мы вынуждены снова приглашать вас в отделения связи, чтобы подписаться на наши издания на 1994-й.

Мы понимаем: вас не устраивает ни постоянно растущие цены на журналы и газеты, ни безобразные опоздания с их доставкой читателям. И хотя в этих опозданиях виноваты почта и типография, а цены диктуют те же почтовики, транспортники, полиграфисты и бумажники, мы все же не можем не чувствовать ответственности за все, что происходит сегодня с периодической печатью. В конце концов, подписываясь на журнал «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство» и «Стригунок», вы выражаете тем самым доверие не «посредникам», а нам — редакции.

Со своей стороны мы сделаем все возможное, чтобы препон и огрехов на пути журналов к читателю стало меньше. Тех же, кто, несмотря ни на что, сохранил верность нашим изданиям и готов вновь подписаться на них, мы можем отблагодарить только одним: выпускать действительно полезные и интересные журналы.

Давние читатели «СЕЛЬСКОЙ НОВИ» знают: журнал не замыкается в узких отраслевых рамках. Его тематическое «пространство» — все стороны жизни деревень, сел и малых городов: экономика, общественные отношения, быт, культура, образование, здравоохранение, положение семьи, мораль и право, история страны — обо всем этом журнал стремится писать правдиво, остро и вместе с тем конструктивно. Наша главная задача — выражать заботы и чаяния деревни, защищать коренные интересы крестьянства.

Не скрывает редакция и своей общественной позиции: мы за глубокие экономические реформы, всесторон-

ние демократические преобразования, право каждого сельского жителя на самостоятельность, свободу выбора форм собственности. Без этого деревне не встать прочно на ноги.

Но не хлебом единым жив человек! Мы хотели бы, чтобы каждый номер «Сельской нови» приносил в ваш дом не только суровую правду нашей жизни, но и веру, надежду, душевную доброту. Чтобы, взяв в руки журнал, вы нашли в нем не только деловую статью, но и просто интересное чтение: разговор с интересным собеседником, рассказ об удивительном, непознанном явлении, остросюжетную повесть...

«Сельская новь» постарается помочь вам и в повседневных домашних делах.

...Вы стали фермером или получили садовый участок. Вас ждут нелегкие хлопоты и большие траты. Первая забота, естественно, — о доме. С чего начать? С кем посоветоваться? Загляните в журнал — в раздел «Дела

домашние». Здесь регулярно печатаются проекты сельских домов с надворными постройками, садовые домики, даются советы, как собственными силами построить новый дом — от фундамента до крыши — или отремонтировать старый.

Но стены, крыша, потолок — это еще не жилье. Дом надо обставить, «начинить» так, чтобы он по бытовым удобствам не уступал современной городской квартире и в то же время вполне соответствовал условиям деревенской жизни. В этом тоже поможет журнал. Опытные специалисты и деревенские умельцы подскажут, как смастерить нестандартную мебель, другие необходимые в хозяйстве вещи, поделятся «секретами» забытых но нужных в быту ремесел.

Художники и модельеры не только помогут нашим читательницам быть в курсе современной моды, но и проведут с ними заочные уроки кройки и шитья, вязания и других рукодел. Пригодятся им и советы косметологов, кулинаров.

Редакция получает тысячи писем с вопросами, как избавиться от тех или иных болезней, а еще лучше — предотвратить их. На эти вопросы наши читатели отвечают квалифицированные врачи, народные целители.

В сообщениях информационной службы журнала вы найдете адреса для переписки с новыми друзьями, а может быть, и с теми, кто вместе с вами пойдет по жизни. «СН» форм подскажет, где можно приобрести семена и саженцы, садовый и огородный инвентарь.

А последняя страница «Сельской нови» будет, как всегда, отдана (по заказу читателей) и кроссвордам.

Спешим порадовать подписчиков «ПРИУСАДЕБНОГО ХОЗЯЙСТВА»: по вашим многочисленным просьбам журнал будет выходить



Уважаемые читатели!

Убедительно просим вас заполнить и послать в редакцию анкету, которая позволит нам лучше изучить ваши запросы, точнее представить себе «коллективный портрет» читателей «СН». Все это поможет сделать журнал полезнее и интереснее.

1. Ваш возраст (до 20 лет, 21—30, 31—40, 41—50, 51—60, старше 60 лет)?

3. Где вы живете (в деревне или селе, поселке, райцентре, малом городе, крупном городе)?

5. Какие разделы и темы публикаций в журнале вас интересуют в первую очередь (экономика, бытовые проблемы, культура, история, религия, семья, мораль, криминальная тема, публикации о популярных деятелях искусства и культуры, о людях с необычными способностями, «Дела домашние»)?

7. Какие рубрики «Дел домашних» вас привлекают больше всего (Ваш новый дом; Обживаем усадьбу; Строим сами; Сам себе мастер; Забытое ремесло; Искусство одеваться; Ателье на дому; Петля влево, петля вправо; По рецептам народных целителей; Про «это»; Свет мой, зеркальце...; Если хочешь быть здоров; Для детей, вместе с детьми; Приятного аппетита; Хозяйке на заметку; Простые хитрости; Песня; Кроссворд; _____)?

Отвечили на вопросы анкеты? Теперь вырежьте ее из журнала, вложите в конверт и отправьте по адресу: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская ул., 20, «Сельская новь». На конверте обязательно сделайте пометку: «Анкета «СН».

Всего вам самого доброго!

«Хочу просто сочувствия...»

Здравствуй, дорогая «Сельская новь»! Вот решила обратиться к тебе за помощью, хотя, говорят, нынче бесполезно просить ее у журналов, — не то что на нас, простых смертных, но и на вас теперь всякие начальники не обращают внимания. Но я думаю: хоть пропечатаете про наших воротил — и то дело. Да и другие, которые прочитают, тоже не будут сидеть сложа руки и просто утираться.

Я не ахти какой писатель, а всего-то доярка, но так много обиды накопилось на несправедливости нашего директора совхоза Александра Стефановича Караса и главного бухгалтера Валентины Спиридоновны, что удержаться не могу, рука разбегается с авторучкой по бумаге и нужные слова находятся без натуги. Так вот: нам, дояркам, платят за литр надоенного молока 1 рубль 70 копеек. А совхоз продает молоко по 40 рублей за литр, нам же его выписывают по 35 рублей. Разве это не грабеж?! Хоть бы нам платили за надоенное молоко рублей по 17 — и то не так бы было обидно.

А коровы у нас сейчас в запуске, то есть собираются телиться, надоев никаких нет. Вот и получаем по 400—700 рублей в месяц — слезы! Только на хлеб и хватает. Ну а на троих в семье выходит 2 тысячи 340 рублей в месяц — тоже не густо (письмо получено в начале года. — Ред.), так у меня муж работает кормачом, младший сын — в полеводстве, да я доярка, а другие-то совсем бедуют, особенно кто постарше или вдовый. У меня-то еще один сын скоро из армии придет, подсобит, а одиноким и надеяться не на что.

Опять же старшему сыну надо после армии обуться-одеться, вырос он из старых вещей, но при наших семейных двух тыщах ему и на штаны не хватит.

Скажу, что все наши доярки стараются хорошо работать, себя не жалуют, чтобы, значит, этих рублей было побольше. Но разве с такими расценками что-нибудь заработаешь? К примеру, муж мой два сезона от-

ходил пастухом со стадом и нынче договор заключил — до конца пастбищного сезона. А толку? Денег как не было, так и нет.

А еще совхоз обещал обеспечить личные хозяйства конькормами, но не обеспечил, я сама сколько бегала за ними в разные места, но так и не смогла достать, ведь мы живем на отшибе, в двух с половиной километрах от основной деревни Ровное — в Замошье. К директору даже домой ходила — просила и к главному зоотехнику Надежде Ивановне Антоновой, а она говорит: «Конькорма нынче дорогие, так даже ежели добудем — как тебе брать-то их, ведь невыгодно будет».

Однако мы нашлись — за бутылки все-таки ухитрились достать повал, но даем его только пороссятам, у нас их двое: одному 6 месяцев, а другому полтора. А корове и телке даем только сено и воду.

Все бы ничего, но тут директор решил вывести наш совхоз из долгов и заявил на собрании: ежели ему не будут мешать, то он за два месяца подымет хозяйство. И вот устроил нам сталинский режим. Только что не ездят по ночам и не расстреливают, а так — обыски с милицией устраивают в домах. Почему и зачем? А потому, что весь наш совхозный подъем из долгов свелся к борьбе с самогонкой. Мол, как они, начальники, ее, проклятую, изведут, так и заживем мы в совхозе припеваючи.

И нашли у нас дома три мешка повала, и ликвидировали их в пользу хозяйства, а еще вверх дном весь дом перевернули и нашли самогонный аппарат, и его тоже забрали. Хотя мы самогонки не продавали, а Леша мой вообще спиртного не пьет. А крепкое вино мы делали только тогда, когда нам надо было купить повал или дрова или вспахать огород. Вино у нас в деревне, да и в городе районном — первейший капитал, самая неразменная и дорогая монета, только за него и можно что-то достать. А купить простую бутылочку на наши деньги в магазине — накладно.

Люди всякими путями стараются выжить, вот и ударяются в гонку

самогонки. Так и того лишили. Аппарат увезли, корма увезли, а еще и штраф дали — аж 23 тысячи рублей! Так что же мне теперь делать — удавиться, что ли? У меня такое желание есть. Где ж я таких деньжищ добуду? Говорят, будто теперь самогонный аппарат можно держать, и его отбирать не имеют права. Только не злоупотреблять им. Но у нас участковый молодой и очень ярый. Вместе с ним директор и наводит свои порядки.

А по-моему, так: порядок začínается тогда, когда народу дают продох, помогают ему пережить тяжелые времена, позволяют заработать. А у нас? Рупь 70 копеек за литр молока — кто ж придумал такие расценки в нынешние-то времена, когда кружка квасу стоит 20 рублей?! Мне очень хотелось бы узнать настоящую расценку доярке за молоко, я много писала в разные инстанции, но так и не дождалась ответа.

Может, я что не так пишу, но пишу, как есть в жизни. И может, хоть «Сельская новь» разобьяснит мне все? И про расценки, и про самогонный аппарат, и про обыски — можно ли их делать-то?

Боже мой! Надоела нищета — сил нет. И просвету не видно. В других-то местах, говорят, народ в фермеры подался, свое дело заводит, добром обрastaет. А у нас никто и не всколыхнулся. Сидим тихо. И начальники жмут и давят нас по-прежнему, жилы вытягивают.

Устала я. И даже не помощи хочу, а, наверное, просто сочувствия.

А проживаем мы в Псковской области, в Стругокрасненском районе в совхозе «Вперед».

Татьяна Михайловна САЛЕЕВА

Комментарий корреспондента журнала Юрия Говорухина:

В этом бесхитростном письме подпадает щемящая нотка надежды. «Хоть пропечатаете... другие не будут сидеть сложа руки и просто утираться... хочу сочувствия...» И перит что испытываешь, прочитав письмо: стыд и возмущение: что же мы делаем? Как же так можно — с людьми которых велеречиво называем с вом «народ»? И кто, кто так сажищами — в душу, а ручищами — чужом кармане да по чужим углам шарит?!

Но эмоции эмоциями, а фактами. Что ж, попробуем разобраться в ситуации. Поначалу позвонил я в Минсельхоз России — начальнику управления тарификации норм труда и социальной защиты (есть теперь такое) Эдуарду Константиновичу Кульчицкому:

...а за расценки такие —
...за литр надоенного
...какие-нибудь нормы
...на этот счет или хотя бы
...командиров?

Ничего нет! — последовал категоричный ответ. — Сейчас мы не имеем права вмешиваться в экономическую политику хозяйств. Всякие тарифы устарели и не действуют. Совхозы стали самостоятельными предприятиями, реорганизуются, и тут — полная анархия в зарплате и животноводов, и полеводов.

— Но ведь это же — беспредел! Что хочу, то и ворочу... Зачем тогда нужно ваше управление? О каких нормах труда, тарификации, а тем более социальной защите может идти речь?!

— Не горячитесь. Умные директора совхозов не позволяют обречь людей на нищету. Надо также учесть — что за хозяйство? По всему «Вперед» — сплошь убыточный, вот нечем платить дояркам.

— Ну а государство в вашем лице — что, совсем самоустранилось?

— Почему же? Есть установленный минимум зарплаты, сейчас он составляет 4500 рублей. К тому же мы вместе с Министерством труда разрабатываем тарифные ставки, ниже которых платить животноводам будет нельзя.

— И когда же ваши ставки начнут действовать?

— К сожалению, не раньше 1995 года.

Да-а, «успокоил» начальник. Улита идет — когда-то будет...

Ну а как, действительно, оплачивают труд доярок «умные директора»? Тут яковуха наш корреспондент в рязанский совхоз «Овощевод» — средний, ничем не примечательный, сводящий концы с концами, — бы не особенно разнилась ситуация с хозяйством, где работает Татьяна Михайловна Салеева. Расположении директор Михаил Сергеевич Жданов и главный экономист Александра Агапкина выжидали с нескрываемым удивлением:

А у нас расценки еще ниже — 48 копеек за литр, но доярки получают гораздо больше — от 20 тысяч рублей в месяц, — сообщил Жданов. — Причем доярки много, работают они в две смены, что нагрузка невелика. В каждой бригаде в среднем 33 коровы и 3 нетеля. Правда, надоями похвалиться нечем: за зимний период получили всего по полторы тысячи килограммов молока от каждой буренки.

А заработок складывается так: расценки плюс 160 рублей за голову молока плюс 126 рублей доплаты за

каждую нетель, а также небольшая доплата за уход, — вступает в разговор экономист Агапкина. — Если, допустим, от каждой из 30 коров доярка за месяц получила хотя бы по 100 килограммов молока (а это — всего по три с небольшим килограмма в день!), то месячные три тонны продукции умножаем на рубль 48... Выходит 4400 рублей — даже при таких низких показателях. Почему же у Салеевой заработок всего 400—700 рублей в месяц?

— Коровы-то у нее были в запуске, — предположил Жданов, — значит, молока совсем не было. Но мы в этот период повышаем расценки за уход, а там, в совхозе «Вперед», такого, видимо, не делают...

Да, можно только посочувствовать нашим животноводам, тяжелый труд которых оценивается так низко. Ничтожно мало мы платим им за работу! И здесь выход один — истинная, а не мнимая реорганизация производства, изменение формы собственности. В прежнем виде такие совхозы, как псковский «Вперед», да и рязанский «Овощевод», безнадежно устарели, дискредитировали себя. К сожалению, реорганизация во многих хозяйствах ограничивается сменой вывески или вообще откладывается «на потом». Об этом как раз и упоминает Татьяна Михайловна: «...В других-то местах, говорят, народ в фермеры пошел, свое дело заводит... А у нас никто и не всколыхнулся».

И, наконец, по поводу домашних обысков и самогона. Юристы, с которыми я консультировался, объяснили ситуацию так: безусловно, директор совхоза вместе с ярым участковым явно переусердствовали в своем «сыщицком» рвении. Статья 168 УК Российской Федерации гласит: «Обыск производится по мотивированному постановлению следователя с санкции прокурора...» А самовольные обыски квалифицируются как «неправомерные действия должностных лиц», и их можно обжаловать начальнику райотдела милиции или через суд. Но когда всем этим заниматься доярке, живущей в глухой деревеньке Замощье?!

Что же касается самогонварения, то здесь утешить Татьяну Михайловну нечем: сохраняются все положения Указа «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма» от 16 мая 1985 года. Вот статья 29: «Самогон и другие крепкие спиртные напитки домашней выработки, аппараты для их выработки органами внутренних дел (милицией) изымаются... и после рассмотрения дела уничтожаются».

Ссылка на то, что самогон делает-

ся не для личного употребления и не на продажу, а используется в качестве «валюты» при расплате за услуги, в расчет не принимается. Да и как тут определить «чистых» и «нечистых»? Конфисковать корма тоже можно, если доказано, что куплены они за самогон (чего не отрицает в письме и сама Татьяна Михайловна). Наконец, сумму штрафа можно попытаться оспорить, но опять же только через суд, а это, понятное дело, связано с беготней, волокитой.

Все эти меры против самогонварения вроде бы преследуют благую цель. И хотя мы дружно осудили топорную кампанию «борьбы с алкоголизмом», правовые положения — плохи они или хороши — сохранили силу до нашего времени и их надо выполнять. Другое дело, что ситуация коренным образом изменилась, что законодательство давно пора привести в соответствие с реалиями дня.

Мы все знаем: деревня гнала и будет гнать самогон — для своего стола и расчетов за разные бытовые услуги. А что прикажете делать, если таким, как Татьяна Михайловна Салеева, спиртное в магазинах и палатках не по карману, а служба быта в деревне «приказала долго жить»? Чуть ли не в каждом крестьянском доме есть нынче самогонный аппарат или делают бражку, домашнее вино. И руководители хозяйств смотрят на это обычно сквозь пальцы, правда до поры до времени. Не сомневайтесь: стоит только кому-то в хозяйстве сказать директору слово поперек или, не дай Бог, попытаться найти на него управу, в отношении такого «бунтаря» тут же будут приняты «антиалкогольные санкции», организованы обыски и конфискации. Местные начальники охотно пользуются этим приемом для обуздания непокорных.

Не подумайте, что я ратую за безнаказанность самогонщиков. Просто смущает «вопросик»: почему это наши власти так ретиво воюют с деревенскими самогонщиками «по бедности» и закрывают глаза на матерых городских производителей «зеленого змия»? Оно, конечно, в городе народ покруче — его голыми руками не возьмешь. А вот такую Татьяну Михайловну Салееву — чего проще взять в оборот покрепче да штраф непомерный навесить, чтобы сама захотела в петлю полезть... Эвон их сколько таких Салеевых по деревням, можно с ними и не церемониться!

Вот почему я на стороне Татьяны Михайловны. Пускай она формально в чем-то не права, но по совести — человек обиженный. И крепко! Так пусть же наши законы и порядки «работают» не против, а во благо таких, как она.

австречу мне — женщина в больничном халате и стоптанных тапочках:

— Я есть хочу, а меня не кормят, а в пятой палате лежит старушка, у нее греческий профиль. Обязательно посмотрите. Проводить? Терплюсь ненадолго, пока не встречаюсь взглядом с главным врачом Валентиной Васильевной Ульяновой. Не удивляйтесь — говорят ее глаза — человек психически болен (позже, как бы оправдываясь, объяснила: «Позвонили из Пскова — возьмите, живет одна, куда ее денешь?»).

Сестра что-то шепчет на ухо больной, та радостно кивает и уходит. Беда... В какой цвет ни раскрашивай больницу, человеку от этого не легче.

Вот уже тридцать пять лет живет Ульянова среди белых. Как пришла главным врачом, так всю жизнь главным врачом и работала. В одной больничке. Наверное, каждая выбоина в полу-вицах знакома. Какие изменения? Раньше, бывало, на лошах ездил по участку, а участку — десяток деревень, разбросанных по псковским реденьким деревескам. Теперь — на машине.

— Правда, бывает, что прощает дороги, что не прощает, а машине — выручает.

Есть и другие изменения. Сегодня по деревням — все одинокие. Придет Валентина Васильевна по вызову, — вылезет в рукав, не отпуская — говори только, любую боль терпеть согласна. Русская деревня была теперь только летом. Однако кому — отдых на природе, а бедные старики, рвущиеся из последних сил, чтобы угодить наведавшимся «сродникам», в зиме слабеют, вот и ждут с надеждой доктора.

И еще: заметно прибавилось онкологических больных. Тридцать лет назад рак был событием, сегодня — привычный диагноз. Но привыкнуть к нему Валентина Васильевна все равно не может. Она помнит шумную свадьбу на Красную Горку, куда была приглашена женихом. Помнит крестины первенца, на которые была звана счастливым отцом. Потом этого первенца, уже пятиклассника, угораздило подхватить желтуху, и она возила его в Псков в инфекционное отделение, а он по дороге радовался, что теперь долго не пойдет в школу. И вот уже вырос первенец,

МЕСТО НА ЗЕМЛЕ



БОЛЬНИЧКА

Плохонькая деревянная постройка из всех сил старалась «выглядеть». Дверные петли (новые) держали старую рассохшуюся дверь так, чтобы она не позволяла себе всякий раз взвизгивать, впуская человека. Но главное — краска. Ярко-синяя, вызывающая, под ее спасительной густотой скрывались многочисленные щели-морщины выдавшего виды деревенского дома. Но как раз это и выдавало его преклонный возраст.

Когда-то очень давно здесь размещалась контора гипсового завода, а сейчас — больница с амбулаторией.

в армию проводили, но именно он встречает ее на крыльце (отпущен по семейным обстоятельствам) и ведет в дом, где все притихло. Она шупает пульс, хотя знает, что никакого пульса у хозяина дома уже не услышит. Жить бы да жить, сокрушается она всю обратную дорогу, нестарый еще, сына женить не успел. Вспоминает, как подвозил он ее до Печора, как боялся делать уколы, как однажды засиделся у нее в больнице, рассказывая, что начал выпивать сын, мать места себе не находит...

Больница в Новом Изборске двухэтажная. Наверху палаты, внизу — амбулатория. В семь утра Ульянова надевает халат, чтобы снять его поздно вечером. Обход по палатам. Очень быстро, без посторонних разговоров, потому что в девять в амбулатории начинается прием. Еще ни разу он не закончился до обеда, всегда после. И сразу — на вызовы, после которых она уже выжатым лимон. Но опять возвращается в больницу — ждут больные. Домой — совсем затемно. «Правда, хорошо, — скажет она мне, — что меня не хватает на телевизор. Не смотрю, тем и спасаюсь».

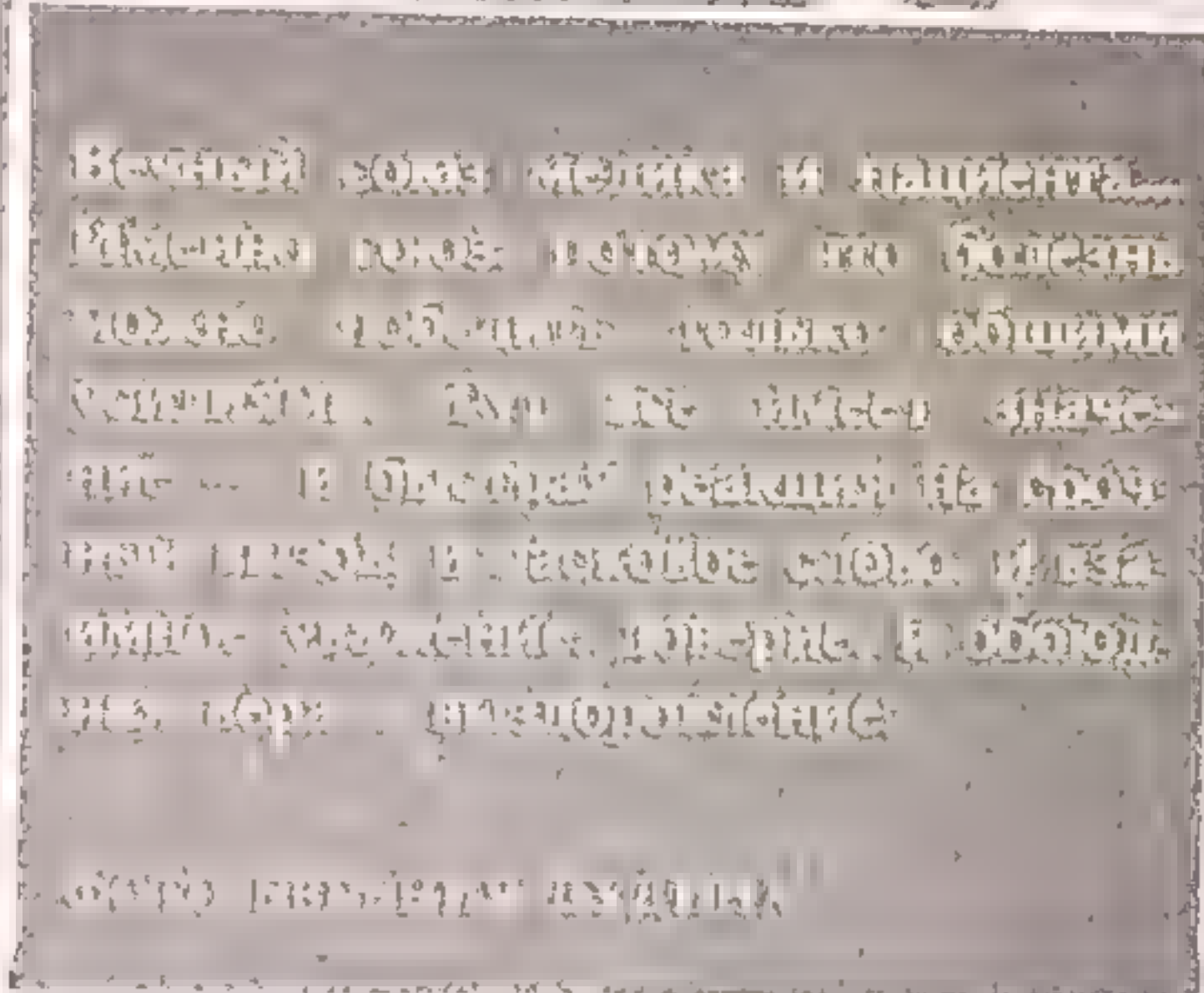
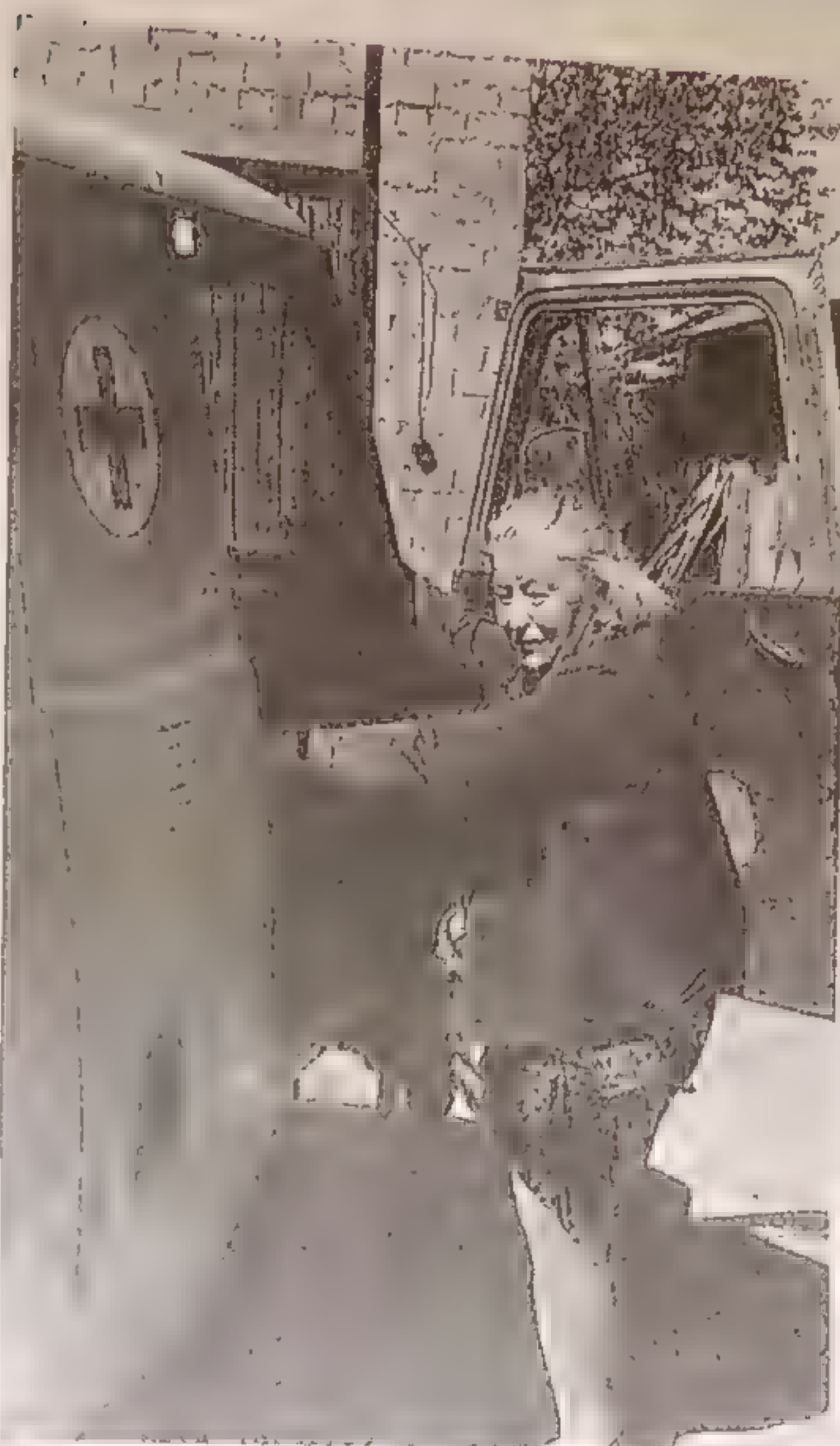
В маленькой палате из койки у окна лежит сухонькая старушка. Болезнь так безжалостно истощила ее силы, что оставила только обтянутый дряблой кожей скелет. Лежит она уже второй год с переломом бедра, который в таком возрасте вряд ли срастется. Но она любит пометгать, как вернется домой, как засее грядки редиской и пригласит в салат Валентину Васильевну. «Дай мне свои грядки», — отмахнется Ульянова. «Где тебе их оставлять, — слабым голосом возражает старушка, — ты к своим койкам как приваляешься. Нет, нет, не заводись с редиской и на твою долю засею, выплыву».

В другой палате 90-летняя старушка незрячая. Во всем свете одна, и отпусти ее сейчас свою хибарку на семи ветрах, пропадет. Прилетелась она к этому крашеному дому и к смерти боится выписки. И злится Валентина Васильевна к слову, как свести концы с концами в скудной больничной кассе, как найти лазейку в инструкции и оставить старушку еще пожить в больнице. Один раз решила — все, хватит, пора отправлять, пусть собес хлопочет, пусть

щаль был солнечным, и можно было управиться в один день: выстирать и высушить. Это был ее маленький самообман, потому что за 35 лет докторства стирка за один прием удавалась ей редко. Обычно бывает так. Белые кипит на плите, стук в окно: «Скорее!» Выключает она плиту и — на улицу.

Так и живет она в своем Новом Изборске, день за днем, год за годом. Было время, бегала на вызовы перелесками и не однажды встречалась с волками. Боялась? Теперь больше боится, когда поздно вечером идет по вызову мимо сельского клуба, над которым клубится сизый дым шальной дискотеки.

Была она после мединститута неплохим хирургом, мечтала специализироваться. Но человек предполагает, а Бог располагает. Пришлось ей поставить крест на хирургии и свыкнуться с изнуряющим челночным своим маршрутом: амбулатория — больница, первый этаж — второй, палата — кабинет. Никогда никакими



льготами ее как главврача не баловали, а если кто-то от чистого сердца захочет отблагодарить, замашет в испуге руками — избави Бог, в селе все на виду, такого присочинят, не оправдаешься.

Так удалась ли, получилась ли жизнь у этой невысокой женщины с грустными глазами и настрадавшимся сердцем? Думается, не наше дело отвечать на такой вопрос. Глубинные чувства на поверхности мельчают, так зачем же на них посягать? Только как те старушки, нашедшие приют свой под больничной лампочкой без абажура, винятся перед Ульяновой и за чистую постель, и за тарелку горячего супчика, и за сердечные расспросы медсестер «где болит?», так и сама она, хозяйка этого синего дома, винится перед ними за то, что кормят их скудно, что даже самых ходовых лекарств нет, что старо оборудование и стара сама больница. И говорит мне Валентина Васильевна на прощание, что есть недалеко отсюда, в

селе Лавры такая же участковая больница, но только новенькая, оборудованная современно, любо-дорого посмотреть.

— Поезжайте туда, — советует Ульянова, — не пожалеете. Главврач там молодой, такой человек славный. А у нас и больница старая, и я немолодая уже, все к одному.

Да, Лавры и Новый Изборск — небо и земля. Я о больницах, конечно. На взгорочке, сверкая намытыми окнами, высится прекрасный современный корпус, способный, как мне кажется, вместить все население Лавры от младенцев до стариков.

— Лицо кавказской национальности Абакар Магомедович Камалов, — шутливо представился мне главврач, понимая, как неожиданно увидеть здесь, в Псковской глубинке, человека с Кавказа. Не проездом тут оказался, а вот так — обстоятельно, насовсем. — Как там поживает коллега? — спросил, узнав, что я только из Нового Изборска. И, опережая меня, добавил: — Удивительная женщина. Почти забытый образ русского интеллигента. Не находите?

Хочу расспросить его, как попал в российскую деревню, но сомневаюсь: вдруг разговор этот окажется для него неприятным? А он, догадавшись, о чем я думаю, говорит весело:

— Значит, так. Я институт закончил в Махачкале, а сюда распределился. Думал, отработаю тут положенных три года — и домой. Да вот задержался.

Шестнадцать лет уже той задержке. За это время развалюха-амбулатория обернулась больничным комплексом.

А дома, в горном селе Алходжакент каждую весну зацветали персики, и в душе у матери вспыхивала робкая надежда дожидаться в гости сына. Он приезжал. Но, отгостив, рвался в свои Лавры.

— Там, мама, люди ждут меня, их лечить некому...

Понять, почему лечить российских селян может только ее сын, она так до сих пор и не может. Но окончательно смирилась лишь после того, как после одного из коротких своих отпусков Абакар увез с собой на Псковщину молодую жену, односельчанку Савият. И родила она ему трех сыновей — Магомеда, Мурата и Муслима.

Возле его дома каждую ночь стоит готовая в любую минуту сорваться «Нива». Сам за шофера, и почти всегда успевает на помощь вовремя. Он один в больнице доктор. В Лаврах его не только знают, но и любят. Причем давно считают своим односельчанином. Что интересно: ворвав-

шись в русское село с напором южанина, этот человек будто задал определенную скорость и лаврским жителям. Молодой врач, красивый, деятельный, способный и от инфаркта спасти, и дворец в поле выстроить, пришелся им по душе.

Результат? Девчонки деревенские одна за другой потянулись в медицинское училище, имея перед собой наглядный пример жизни в уважении и почете. В больнице сегодня все медсестры из местных. Даже в санитарках здесь нет недостатка. И всех их, весь персонал больницы Камалов приучил думать. Думать, как выйти из положения, когда не хватает лекарств, где добыть перевязочные средства, как хоть немного разнообразить больничное меню. Собирают лекарственные травы, режут и стерилизуют марлю на бинты, сажают картошку на больничном участке, чтобы зимой не было голодно больным.

А если нужен срочно дефицитный препарат, все обращают взоры на Абакара. Во-первых — единственный мужчина, во-вторых — главврач. Он седлает своего «скакуна» и скрывается за горизонтом. Псков, Печоры, а по пути все деревни с маленькими медпунктами. Вдруг где-нибудь залежалось, бывает же чудо... И чудеса случаются. Тормознув у больничного



крыльца, он молча поднимается к себе на второй этаж, молча кладет препарат на стол, закуривает...

— Домой хочется? — спрашивает на прощание.

— Мама скучает, — отвечает уклончиво и вздыхает. — Билет в наш край на самолет стоит теперь много тысяч, а нас пятеро...

Камалов назвал Ульянову представителем сельской интеллигенции. Охотно согласилась с ним, потому что именно такими нешумными милосердными людьми держится еще русское село. Но есть и в характере Камалова немало от того самого интеллигента. Он деятелен, предприимчив, вместе с тем совестлив, деликатен.

Вот такие они, сельские доктора Псковщины, разные и очень схожие между собой. В Печорах в краеведческом музее увидела я на стенде небольшую фотокарточку на толстом добротном картоне. Мужчина и женщина смотрят прямо из далекого от нас прошлого. Матвеев Семен Захарович, Елена Платоновна Матвеева, муж и жена. Врачи Печорского района. Конец прошлого века. Одухотворенные лица, строгие, достойные, красивые. Да, да, убеждаюсь я, на них очень похожи мои герои — быстрый, энергичный Камалов и грустноглазая Валентина Васильевна. Выходит, есть в людях что-то такое, чего время не может отнять, какая-то светлая печать, которая, как пароль, узнаваема. Недавно умер в Печорах замечательный, истинно народный врач Георгий Улле. Жители района собирают деньги, чтобы поставить ему в городе памятник. Благодарность — особая величина измерения. Она не сравнима ни с какой другой шкалой величин, а потому жива в сердцах человечески особо прочной памятью.

Нынешние сельские врачи, заматанные вечными неурядицами и хватками, изощряющиеся в постоянных заботах, где перехватить хотя упаковку лекарства, так нужного пенсионеру из пятой палаты, издерганные ночными вызовами, умудряются оставаться интеллигентными людьми, которые делают скудную деревенскую жизнь достойнее и человечнее.

Наталия СУХИНИНА

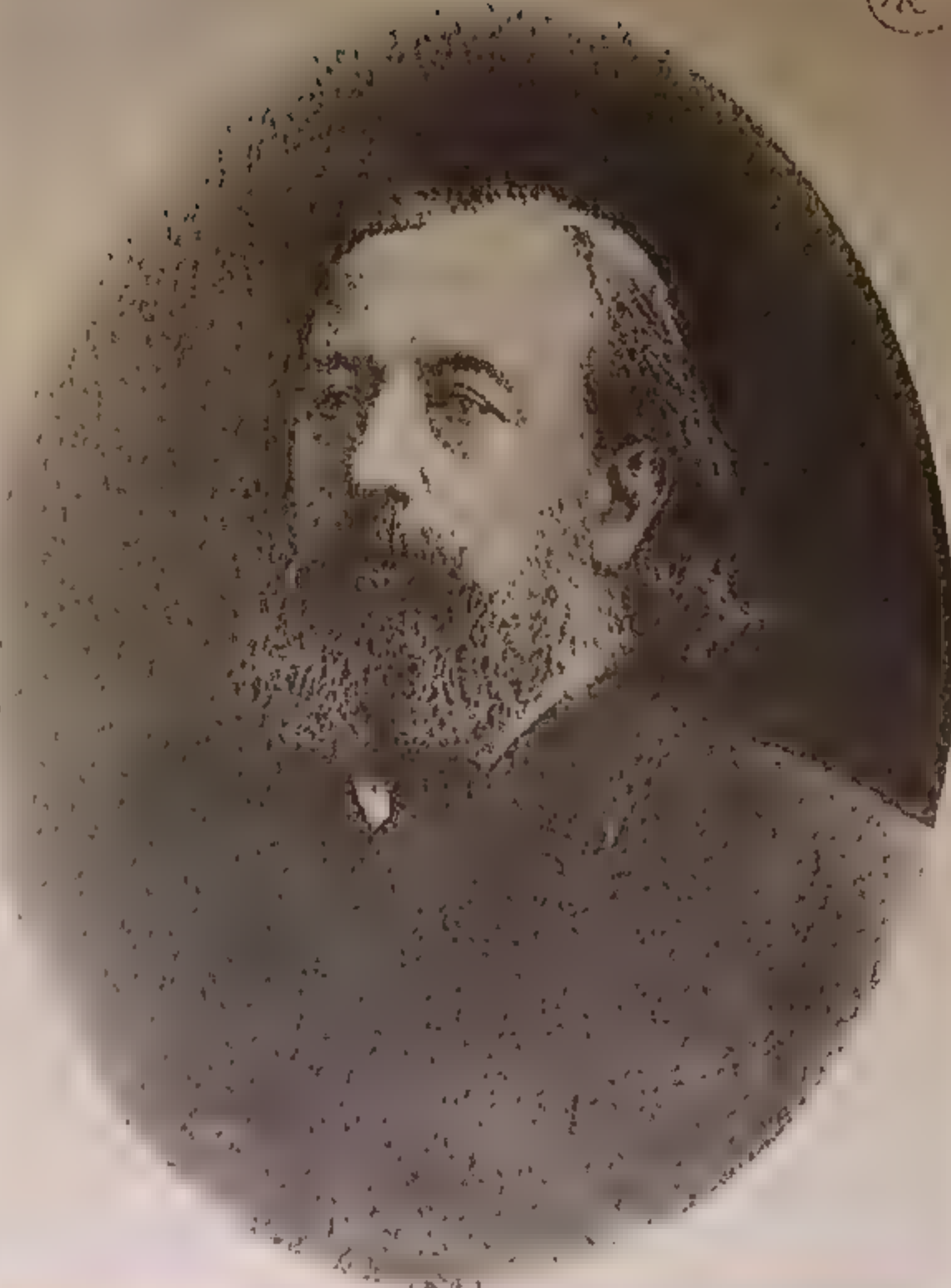
Псковская область

Профессор Земледельческого института, любимец петербургского студенчества Александр Николаевич Энгельгардт в январе 1871 года был отправлен в ссылку — в смоленскую деревню Батищево — за принадлежность к тайному обществу «Земля и воля», а сам Энгельгардт считал, что выслали его за то, «чего он не делал».

Здесь, в деревне, опальный ученый занялся хозяйством («сел на землю») и опытами. Сюда, в деревню, пришло ему письмо от М. Е. Салтыкова-Щедрина с просьбой употребить свободное время с пользой и изобразить «современное положение помещичьего и крестьянского хозяйства». Энгельгардт откликнулся первым «Письмом», которое начиналось так: «Вы хотите, чтобы я писал вам о нашем деревенском житье-бытье. Исполняю, но предупреждаю, что решительно ни о чем другом ни думать, ни говорить, ни писать не могу, как о хозяйстве. Все мои интересы, все интересы лиц, с которыми я ежедневно встречаюсь, сосредоточены на дровах, хлебе, скоте, навозе... Нам ни до чего другого дела нет».

Опубликованное в «Отечественных записках», это письмо произвело на читателей огромное впечатление. «Его читали все, всех оно волновало, как это бывало всегда с произведением из ряда вон. Ждали следующего письма...» — свидетельствовал современник. С тех пор 15 лет — с 1872-го по 1887-й печатались его письма «Из деревни», побуждавшие российское общество к действию. Многие мысли А. Н. Энгельгардта созвучны и сегодняшним нашим думам.

«Милостивые государи, вам всем очень хорошо известно, в каком бедственном положении находится наше сельское хозяйство. Помещичье хозяйство с каждым годом приходит все больше и больше в упадок. Половина земель остается запущенной в нечерноземной полосе. Каждый, кто выезжал из Петербурга, видел поля, остающиеся необработанными, луга, зарастающие кустарником и сорными



А. Н. ЭНГЕЛЬГАРДТ:

**«Верю
в русского
человека»**

травмами. Все говорят, что хозяйничать невозможно, и бросают хозяйство, землевладельцы бегут из деревень, и всякий, кто может найти какую-нибудь казенную должность, хватается за нее.

Но если он удачно попал на службу к барину, то служба его закаливает, и он предпочитает обеспеченную лакейскую зависимость необеспеченной независимости. Такой крестьянин, который, бросив землю, уйдя из деревни и поступив на службу, попал на линию, в деревню уже не возвращается и старается выписать к себе жену с детьми. Попавший на линию начинает обыкновенно презирать черную мужицкую работу, предпочитает более легкую лакейскую службу, одевается по-немецки, ходит при часах, старается о том, чтобы у него было как можно более всякой одежды. Жена его стремится в барыни и завидует такой-то и такой-то товарке, которая

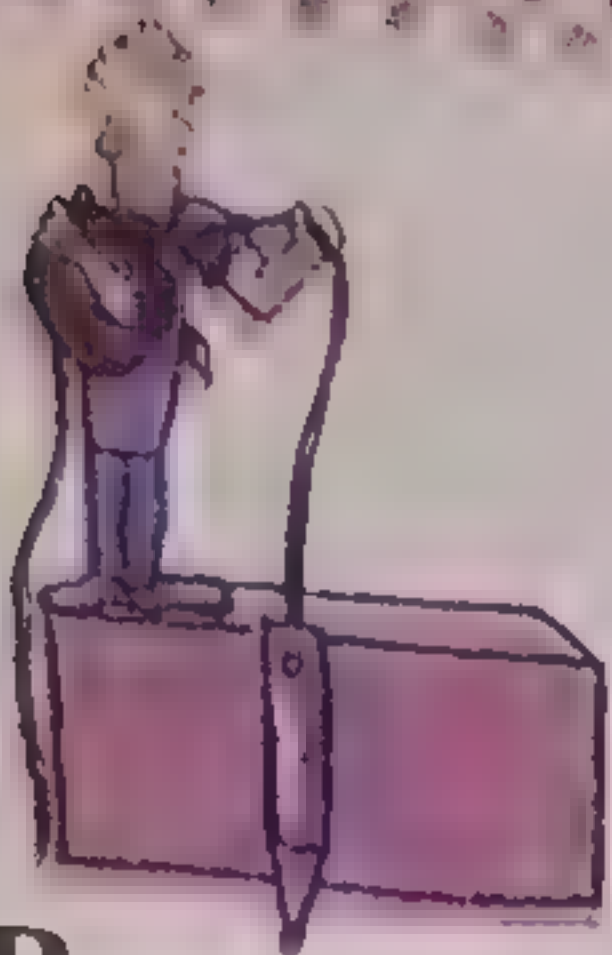
ранее ушла из деревни и живет с купцом и имеет с платьев. Детей своих она панинят, и хотя бьет, но характером и учит мерсикать Мужичкой работы дети уже и, когда они вырастут, их определить на хорошие место жение к чиновникам, где достоинство будет заключать чтобы они умели ловко ножкой. И муж, и жена, и стыдятся своих деревенских и называют их необразованными, а те оплачивают что называют их батраками — это такое бранное слово которого нет, которое выводит самого ловкомерсикающего мужика, — тайничок-то ружийский у него в мозгу

«Пока семья не разделит загадом хорошего хозяина общим загадом всех, в общине все хорошо делают свое, идет споро и даже дурачок совершенный идиот, принося пользу. Но разделилось с а глуповатых бабы еще добьют на раздел — хозяеваются люди, не способные к работе. Конечно, умея работать, так все делает по общему деревенскому загаду: люди пахать — и люди сеять — и он сеять. И в настоящих делах не спорится, не собственного соображения, не может дать. И здоров, и силен, и умеет, а все не то».

«Таким образом все, говорят, бабы, все дележки от баб, и от баб: бабы теперь в деревне

Действительно, сколько можно заметить, у баб индивидуализм еще более, чем у мужиков, более эгоистичнее, еще менее способные к общему делу — если это дело, ругая против кого-либо, — гуманны, более бессердечны. И в особенности если он вне до влияния баб, еще может делаться, никуда ни сообщая; он не так способен в общей работе, менее эгоистичнее, более способен радевать к общей двора, артели, мира, жить с а главное — мужик не дребезит, разводит звяк, не точит. Мужик думает на свой ум, на свою способность к работе. Баба не ни на ум, ни на силу, ни на способность к работе, баба все уповает на свою красоту, на свою ответственность, и если раз ей испытать свою красоту — тогда...

Впрочем, нужно заметить, что в какой-нибудь деревне, в



От фундамента до крыши

В доме будет сухо

Продолжаем строительство нашего дома. Сегодня поговорим о гидроизоляции фундамента. Она необходима для того, чтобы в стены не проникла грунтовая влага.

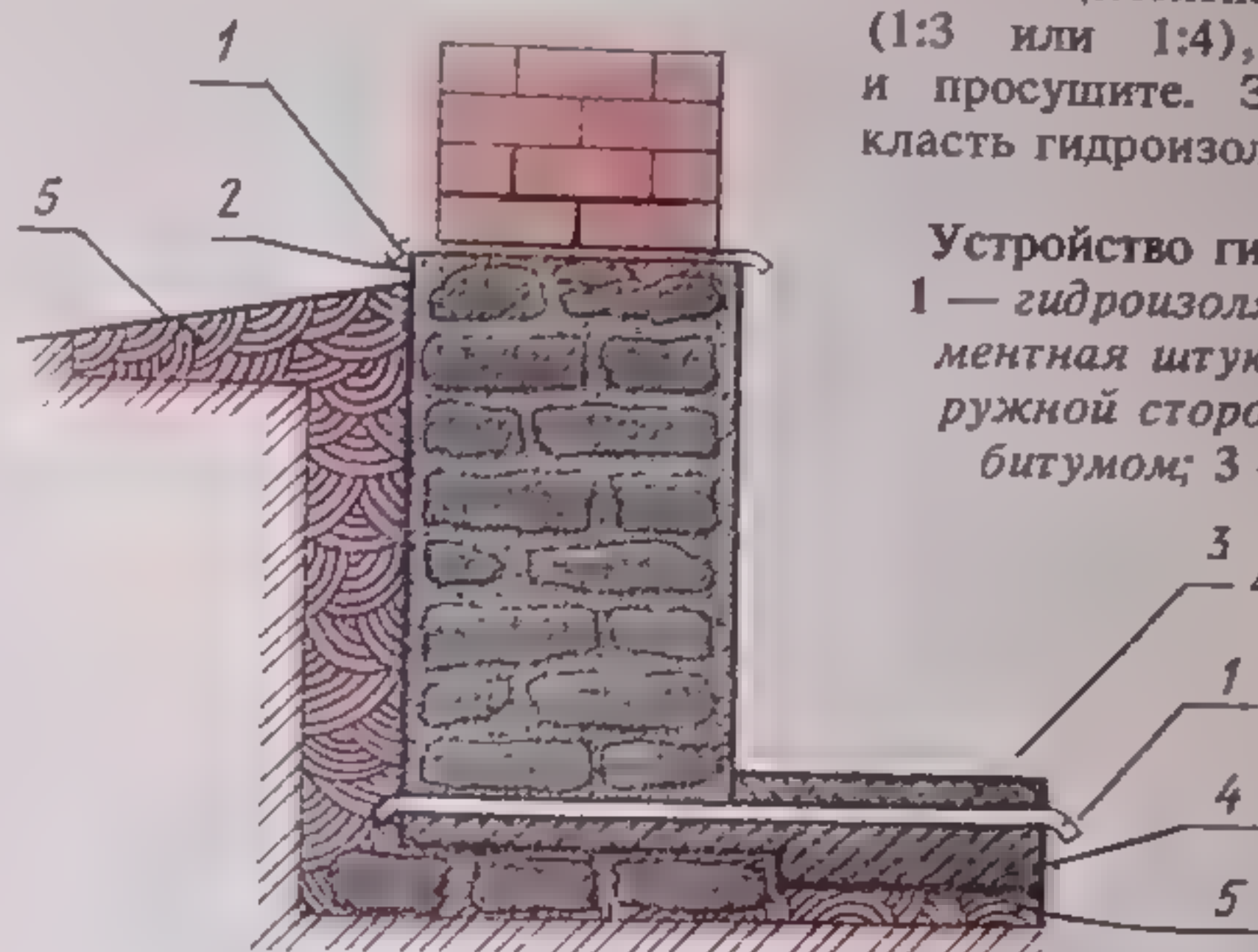
В каменных и кирпичных фундаментах гидроизоляцию устраивают на высоте 15—25 см от уровня земли. Если полы вы будете класть на балки, то на 5—15 см ниже них сделайте гидроизоляцию.

В доме с подвалом нужна двойная гидроизоляция: в фундаменте, на уровне пола подвала или на 13 см ниже него и в цоколе, на 15—25 см выше поверхности отмостки. Стены и пол подвала изолируют так. Если уровень грунтовой воды ниже пола подвала, то его наружные стены, соприкасающиеся с грунтом, покрывают двумя слоями горячего

битума. На пол кладут 25-сантиметровый слой жирной глины, уплотняют его, покрывают 5-сантиметровым слоем бетона, выравнивают. Покрытие выдерживают одну-две недели, затем наносят мастику и наклеивают двухслойный рулонный «ковер» из рубероида или толя. Сверху — такой же слой бетона. Потом все выравнивают, покрывают цементным раствором и железнят — насыпают 2—3-миллиметровый слой сухого цемента, разглаживают его лопаткой или кельмой. Железнение можно выполнить и по-другому. На выровненный свежий раствор

наносят 2—3-миллиметровый слой цементного теста и сразу же разглаживают его.

В случае, когда грунтовые воды выше уровня пола подвала, помимо надежной изоляции пола и стен, вокруг последних (в местах примыкания их к полу) сделайте эластичный замок из пакли, смоченной в расплавленной битумной мастике или битуме. Без этого не обойтись в подвалах с глинистым грунтом и с неравномерной осадкой. Изоляцию стен с наружной стороны поднимают выше уровня грунтовой воды на 50 см.



Устройство гидроизоляции: 1 — гидроизоляция; 2 — цементная штукатурка, с наружной стороны покрытая битумом; 3 — цементный пол; 4 — бетонная подготовка; 5 — глина.



Малярных дел ученику

Просто и дешево

Итак, вы купили все необходимые материалы и запаслись инструментом. Теперь надо подготовить помещение. Ведь сегодня мы будем белить стены и потолок.

Прежде всего снимите шторы и все предметы (бра, картины, ковры) со стен, вытащите гвозди. Не очень громоздкие вещи (стулья, небольшой стол, телевизор, магнитофон) перенесите в другую комнату, а тяжелую мебель — шкаф, гардероб передвиньте на середину комнаты и накройте плотной бумагой или полиэтиленовой пленкой. Полы, чтобы не запачкать, посыпьте древесными опилками или застелите газетами, бумагой, полиэтиленовой пленкой.

Возьмите щетку и промойте водой потолок. Если слой старой краски очень толстый, соскоблите его шпателем. Пока потолок сохнет, стены также промойте теплой водой

и при необходимости соскоблите краску. Делать это надо быстро, пока стены влажные. Если стены оклеены обоями, которые вы решили сменить, их сначала надо увлажнить щеткой, смоченной в теплой воде, а затем соскоблить шпателем.

Сняв обои, приступайте к подготовке основания. Дело это важное, так как ни новые обои, ни покраска не смогут скрыть повреждения в штукатурке. Ремонтировать ее надо по возможности теми же самыми или близкими по составу материалами.

Побелка известью. Это самый простой и дешевый способ очистки и дезинфекции стен

и потолков. Вспомогательные помещения — коридоры, чуланы, бани — белят, как правило, весной и осенью, хлевы, курятники — еще и летом. Склады и подвалы белят достаточно раз в год, ранней осенью, перед тем как закладывать на зиму припасы.

Измельченную (на мелкие кусочки) свежегашеную известь положите в большую металлическую или эмалированную посуду или деревянное корыто, залейте холодной водой и размешайте деревянной лопатой до получения густой каши. При гашении известь разбрызгивается и выделяет много тепла. Поэтому наденьте резиновые перчатки и предохраняющие очки. Кроме того, кожу лица и рук хорошо смазать любым кремом.

Если известь все-таки попала в глаза, их надо сразу же в течение 10—20 мин промыть проточной водой, а затем обратиться к окулисту.

При работе с гашеной известью может случиться, что вы вдохнете ее порошок. Немедленно сделайте водную ингаляцию с добавлением нескольких кристалликов лимонной кислоты.

Если вы обожгли кожу,

остатки извести снимите минеральным или растительным маслом, а на пораженные места наложите компресс из 5%-ного раствора лимонной кислоты или уксуса.

Для побелки известью стен и потолков употребляется известковое молоко. Его готовят так: 1 часть гашеной извести разводят в 3 частях воды. Известковое молоко — хорошее дезинфицирующее средство. Оно уничтожает бактерии, препятствует скоплению и размножению клопов. Чтобы побелка была снежно-белого цвета, на ведро известкового молока добавьте щепотку поваренной соли или синьку для стирки.

Окраска известковыми красками. Работают ими в холодные и влажные дни. Известковые краски содержат только известково-устойчивые пигменты, например охра. Разбавляют их водой.

Для среднегрубой известковой штукатурки на 1 м² поверхности надо 200—220 г белой извести. Из-за того что связывающая способность извести невелика, количество употребляемых пигментов (по массе) не должно превышать

ДЕТЕ

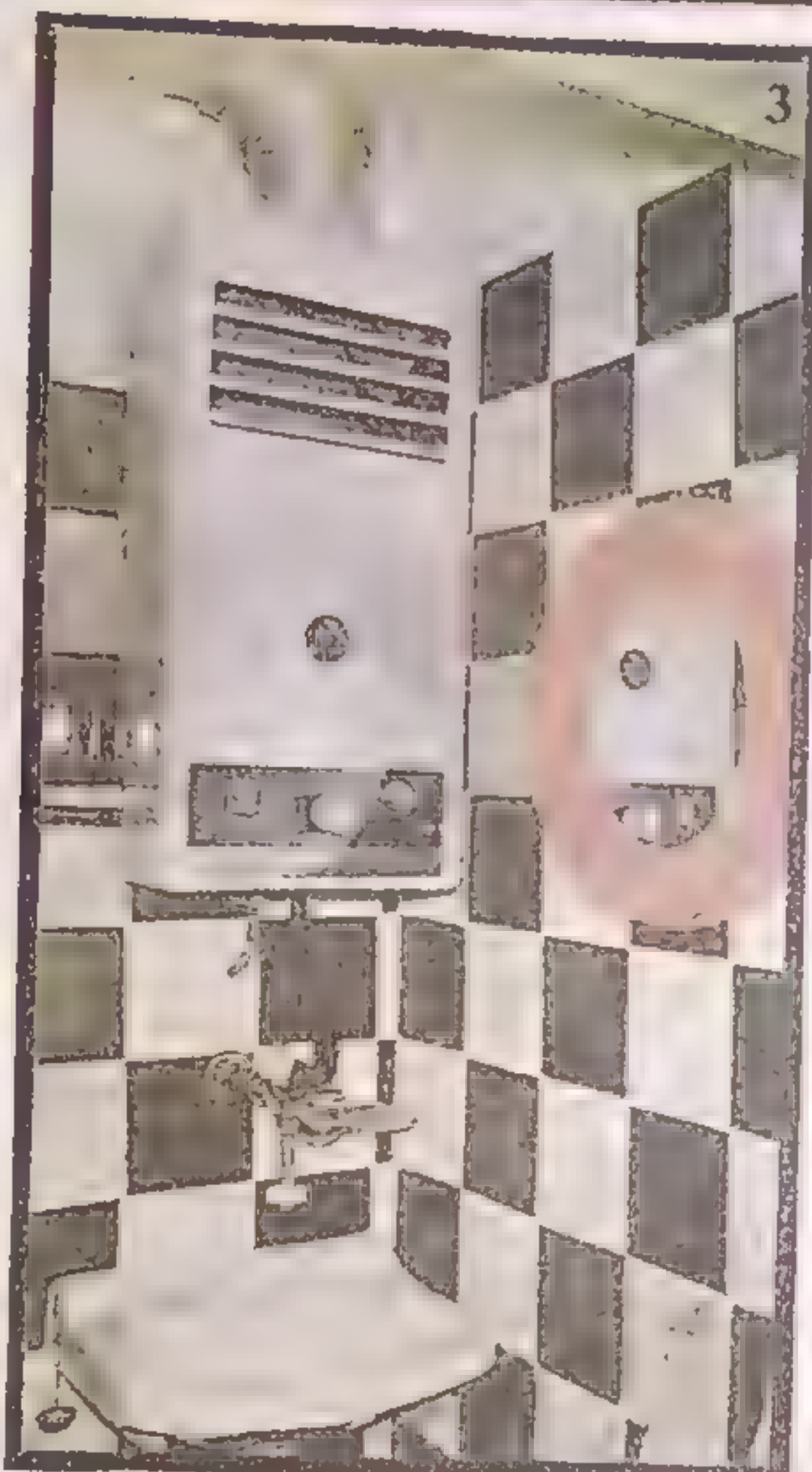
Павел

Гл
Ф

высоког
ривалас
ивший з
где на
завая др
анее вл
ладил
ло сиде
л фото:
тивом.
Прила
уках
было с
кадры,
и шелк
ставал
зато
Его
люде



2



3



6

Все, что мы предлагаем вам, — лишь толчок к фантазии, поиску, творчеству. Окончательный выбор — за вами. Желаем удачи!

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



4



5

Н. С. ...
ельцовской районной газет
Востока» на Алтае. Весь край свой из
... в конце исходил, много пи-
... Но из художе-
... почти

Палатка
оранжевая, заляпанная
колес «краза» парусина вдруг
Фотографу усыпанной крупными и яркими
... сама палатка, и зеленая трава
... пятнами.
Руки

ВОЛЧИЙ РАЙ

Павел БЕСЧЕТНОВ

Глава первая ТУРИСТ

Как же это все-таки здорово: отдыхать вот так — на незнакомой речке, вдали от городских шумов, волнений и проблем!

Забросить чуть ли не на месяц дела и заботы, взять жену с сынишкой, разбить оранжевую палатку вот здесь, на берегу этой небольшой, но говорливой речушки и — забыть обо всем на свете!

От сильного ветра защищает высокий увал, поросший крупными деревьями, а постоянный небольшой ветерок здесь, внизу, разгоняет от палатки комаров. Ну, просто прелесть!

Турист подошел к своей палатке, бросил на траву матерчатую сумку с несколькими некрупными рыбешками, изловленными только что — не голода ради, а для утреннего удовольствия, пока жена с сыном сладко спят в палатке этим ранним летним утром.

Он сбросил клетчатую рубашку, оставшись по пояс голым. Потянулся, выбросив вверх руки. Сел в траву, собираясь снимать высокие резиновые сапоги-бахилы.

И тут услышал нарастающий рев мощного мотора и какое-то гроыхание.

Он повернул голову и увидел, что с высокого бугра сюда, вниз, по направлению к палатке, дымя и гроыхая, бешено летит здоровенный грузовик, многотонный «краз», подпрыгивая на неровностях.

А шофер в его кабине как-то странно болтается из стороны в сторону, и косые лучи утреннего солнца высвечивают его бледное лицо, мотающееся за высоким лобовым стеклом.

Рычащая громадина, оставляя за собой широкий шлейф дыма, мчалась прямо на палатку.

Вот он!

И вскрикнуть не успеешь, онемев от неожиданности и парализующего страха!

Вот он уже в каких-то метрах от палатки, где безмятежно, как и надо в это раннее солнечное утро, спят жена Туриста и его сынишка, который лишь нынешней осенью пойдет в школу.

Пойдет ли?

Глава вторая ФОТОГРАФ

С высокого увала речная пойма просматривалась как на ладони. Человек, следивший за происходящим внизу, в пойме, где на его глазах разворачивалась кровавая драма, для лучшего наблюдения заранее влез на дерево, где еще вчера приладил две дощечки, чтобы удобнее было сидеть. И работать: в руках у него был фотоаппарат с длиннофокусным объективом.

Прилаживая поудобнее прыгающий в руках фотоаппарат, чтобы сподручнее было снимать и быстрее перематывать кадры, он снимал и снимал, щелкал и щелкал затвором. И происходящее представляло перед ним хотя и фрагментами, зато крупным планом.

Его совершенно не интересовали судьбы людей там, внизу. Озабочен он был лишь

Об авторе

Остросюжетная повесть, которую вы начнете сегодня читать, уже была подготовлена к публикации, когда в редакцию позвонил сын Павла Степановича Бесчетнова и сообщил горестную весть: скончался отец...

Он ушел из жизни в 50 лет. Говорят, что от 40 до 50 — критический возраст для талантливых и неравнодушных мужчин. Еще бы немного протянуть, перешагнуть бы этот опасный рубеж... Но не довелось.

П. С. Бесчетнов был редактором ельцовской районной газеты «Заря Востока» на Алтае. Весь край свой из конца в конец исходил, много писал — статьи, очерки... Но из художественных его произведений почти ничего не было напечатано при жизни. Всего несколько вещей в альманахах. Вот и теперь три его повести лежат в разных редакциях и, будем надеяться, увидят все-таки свет.

одним — чтобы кадры были как можно более выразительными, чтобы эти самые кадры навсегда запечатлели на цветной пленке все-все-все: даже самые мелкие оттенки происходящей на его глазах трагедии.

Щелк!

Крупным планом на пленке застыл фонтанирующий выхлопным дымом грузовик (вид с кузова), а перед его радиатором — поднимающийся из высокой травы мужчина с растерянным выражением лица.

Щелк!

Грузовик уже переехал Туриста. Он в считанных метрах от палатки. Ветер слегка отнес в сторону шлейф дыма, и обнажилась колея, которую в мягкой пойменной земле пропахали громадные колеса тяжелого «краза». Из этой колеи торчали головки резиновых сапог-бахил.

Щелк!

На кадре — развороченная и вдавленная в черную землю оранжевая палатка. Рваные края парусины еще шевелятся от ветерка, поднятого промчавшимся грузовиком. И Фотограф нажимает на кнопку затвора как раз тогда, когда от ветра разорванный кусок парусины чуть приподнимается, и из-под него становится видной розовая детская ручонка. Она неестественно выгнута в локте.

Щелк!

Разодранная палатка еще шевелится, и когда от ветра заворачивается другой край испачканной парусины, из-под него в траве появляется женская голова. Лица не видно, видны только роскошные спутанные волосы. Каштановые? Нет, этот цвет, кажется, называется «махалон» — цвет красного дерева — машинально отмечает про себя Фотограф.

Щелк!

Палатка уже не шевелится. Только оранжевая, залепанная мокрой землей от колес «краза» парусина вдруг кажется Фотографу усыпанной крупными и яркими розами — и сама палатка, и зеленая трава вокруг забрызганы кровавыми пятнами.

Фотограф щелкает и щелкает... Руки у него прыгают, но глаза прикованы к визиру аппарата.

Ах, черт! Пленка! Пока он перематывает

ПОМОГИТЕ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ

Уважаемые участники службы знакомств!

601. Я вырастила пятерых детей — им сейчас от 25 до 6 лет. Младшему сыну нужен отец, а мне — друг, надежный, работающий. И чтобы подходил мне по гороскопу: родилась я под знаком Девы в год Собаки. Я добрая, ласковая, но немного замкнутая, стеснительная. Мне 43 года, рост 156 см, полная. Разведена. Зоя Ивановна (Коми АССР).

602. Как и многие одинокие женщины, очень трудно переносить свое состояние, когда не с кем поделиться, не на кого опереться. Моей дочке 3 года. А мне — скоро 40, рост 160 см. Жилье есть, но возможен переезд. Мне может написать мужчина, который страдает от бесплодия, но способен полюбить чужого ребенка... Верю в успех. Да поможет мне Бог! Галина (Татарская АССР).

603. Родилась я под знаком Скорпиона, в год Змеи (сейчас эти данные многих интересуют). Мне 28 лет, блондинка, рост 160 см. Скромная, даже стеснительная. Имею квартиру, но могу и переехать. Марина (Карельская АССР).

604. Дети мои — сын и дочь — уже взрослые. Думаю, у меня хватит душевной теплоты, чтобы стать хорошей женой и матерью. Мне 40 лет, рост 170 см, шатенка. Привлекательная, жизнерадостная. Вера (Красноярский край).

605. Очень нуждаюсь в ласковом, надежном друге. Желательно, чтобы ей было от 25 до 35 лет, рост до 170 см. Материальное обеспечение, образование — не имеют значения, но важно согласие на переезд. И если есть дети — ничего против не имею. Владимир (Амурская область).

606. Буду рада переехать в сельскую местность — вместе с порядочным человеком, вдовцом, лет 53—58, не курящим (у меня аллергия). Национальность его значения не имеет. Мне — 52 года, рост 160 см, средней полноты. Дети мои уже определились в самостоятельной жизни. Инна Александровна (Башкирская АССР).

Порой мы находим в ваших обращениях к нам недоуменные, а то и возмущенные вопросы: мол, почему не ответили на письмо, посланное в редакцию два или три месяца тому назад. И недоумение, и даже возмущение нам понятны. К сожалению, из-за большого потока писем ответ, действительно, может запаздывать. Но чтобы побыстрее разрешить недоразумение, настоятельно советуем в повторном письме снова указать ваши основные данные и пожелания к партнеру, а также разборчиво написать адрес и фамилию. Ведь нередко невозможность их прочитать, а то и вообще отсутствие точного адреса либо имени и фамилии как раз и становятся причиной нашего «молчания». Так что будьте, пожалуйста, повнимательнее, не торопитесь, надписывая конверт. Ваша небрежность — ваша неудача!

Напоминаем наш адрес: 107807, ГСП, Москва Б-78, Садовая — Спасская ул., 18. Журнал «Сельская новь», служба знакомств.

607. Мечтаю познакомиться с порядочным молодым человеком лет до 27. Мне 23 года, рост 162 см. Образование высшее. На все вопросы готова ответить в письме. Елена (Нижегородская область).

608. Я думаю, если хоть несколько человек с вашей помощью смогут устроить свою личную жизнь, то даже ради этого стоило открыть в журнале службу знакомств! Конечно, шансов на успех немного, но все равно жизнь моя наполнится новым содержанием, я буду ждать, надеяться, верить, буду получать какие-то письма, отвечать, и — кто знает, кому что написано на роду... Мне 53 года, рост 174 см. Воспитала сына, у него уже своя семья. Работаю в геофизической экспедиции. Образование высшее. Коммуникабельна, доброжелательна, оптимистична. Люблю землю, охотно занимаюсь огородом, садом. Очень хочется иметь рядом нежного и заботливого друга. Н. Д. (Камчатская область).

609. Даже не знаю, с чего начать. Прожили с мужем 18 лет, и вот наш папа заболел. Осталась я с детьми — их четверо: старший уже работает, дочке 13 лет и двое малышей — 4 и 2 годика. Мне 39 лет, рост 154 см, к полноте не склонна. Живем в сельской местности, но согласна на переезд. Квартиру оставляю сыну и дочке. Если кому-нибудь подойдет моя кандидатура, то прошу мне ответить. Валентина (Луганская область).

610. Мою бывшую жену лишили материнских прав, и вот уже два года я воспитываю один своих дочек — 12 и 13 лет. Помогает моя мать. Мне 29 лет, рост 180 см. Работаю шофером, есть свое хозяйство. В общем, приходится тяжело. Характером замкнутый — это главное препятствие для моего общения с женщинами. В компании могу выпить, попеть. Увлекаюсь рыбной ловлей. Олег (Кемеровская область).

611. Много лет живу одна. Вырастила сына, ему 26 лет, живет отдельно, и дочку — ей 16 лет. Хотя в городе у нас квартира, но больше всего времени я провожу в деревне, в пригороде. Там наш дом, хозяйство. Мне 55 лет, на пенсии. Рада была бы познакомиться с хорошим, непьющим человеком. Образование, национальность значения не имеют. Тамара Егоровна (Одесская область).

612. Родом я из Курской области и мечтаю туда вернуться, заняться огородничеством. Но хорошо бы вместе с надежным человеком! Мне 48 лет, рост 162 см. Образование среднетехническое. Двое сыновей выросли, живут отдельно. Разведена. Неля (Кемеровская область).

613. Я — инвалид, у меня ампутированы кисти обеих рук. Хотя я могу делать всякую домашнюю работу, но, конечно, очень нуждаюсь в хозяйке, в заботливой верной жене, в возрасте 47—55 лет. Пусть будет инвалид — только

с руками. Мне 53 года, рост 177 см. Виктор Федорович (Кировская область).

614. Надоело жить одной. То есть у меня двое детей — 14 лет сыну и 6 дочке, но им нужен отец, а мне муж, верный и добрый, лет до 50, ростом не ниже 170 см. Мне 39 лет, рост 165 см. Общительная, но домоседка. Образование среднетехническое. На переезд не согласна. Буду признательна за подробное письмо с фотографией. Любовь Ивановна (Челябинская область).

615. Живу я в Сибири, а хочу переехать на Украину, в сельскую местность. Мне 53 года, живу в общежитии. Познакомилась бы с человеком моего возраста или лет на пять моложе, родившимся в год Петуха. Регина (Тюменская область).

616. Признаюсь вам: я наркоман, да со стажем — 6 лет, а мне только 21 год. Состою на учете, но обращаться к врачу не хочу — бесполезно. Одна у меня надежда — на настоящего друга, девушку или женщину постарше меня, которая бы поверила в меня. А я все сделаю, чтобы ее не обмануть. Сейчас у меня положение ужасное: не работаю, соседи от меня отвернулись, зато дружки не оставляют... Образование у меня среднее, по специальности тракторист и еще — каменщик, оператор дождевальных машин. Мой рост 180 см. Если вы мне не поможете, больше надеяться не на что. И жить незачем... Иван (Николаевская область).

617. Мне 34 года, сыну — 4 года. С мужем в разводе. У нас собственный дом с удобствами, приусадебный участок. По характеру я веселая, интересы разнообразные. Рост 166 см. Хотела бы познакомиться с мужчиной лет 30—42, ростом не ниже 165 см, хозяйственным, непьющим. Ирина (Ростовская область).

618. Обращаюсь к вам в надежде на добрый результат. Мне 38 лет, рост 176 см. Разведена. Работаю учителем математики. Живем с пятнадцатилетним сыном в однокомнатной квартире. Была бы рада познакомиться с серьезным интеллигентным человеком лет 38—45, ростом не ниже 180 см. Валентина (Иркутская область).

ДЕЛА ДОМАШНИЕ

ОБЖИВАЕМ УСАДЬБУ

Садовые дорожки

В статье под таким же названием в № 4 мы рассказали, как сделать деревянные садовые дорожки. Теперь, как и обещали, поговорим о каменных, бетонных и кирпичных.

Дорожки из этих материалов практичнее — они, в отличие от деревянных, не гниют. Укладывают их по-разному. К примеру, можно разместить бетонные плитки средних размеров с интервалом 50—60 см друг от друга (на длину шага). Другой вариант — сделать це-

ликом бетонную дорожку. Для этого сначала по бокам размеченной дорожки ставят опалубку не менее 5—6 см высотой (что и определяет высоту покрытия). Чтобы на поверхности дорожки не появлялись лужи, бетонное покрытие надо выровнять — поперек опалубки положить длинную доску и провести ею по еще сырому бетону.

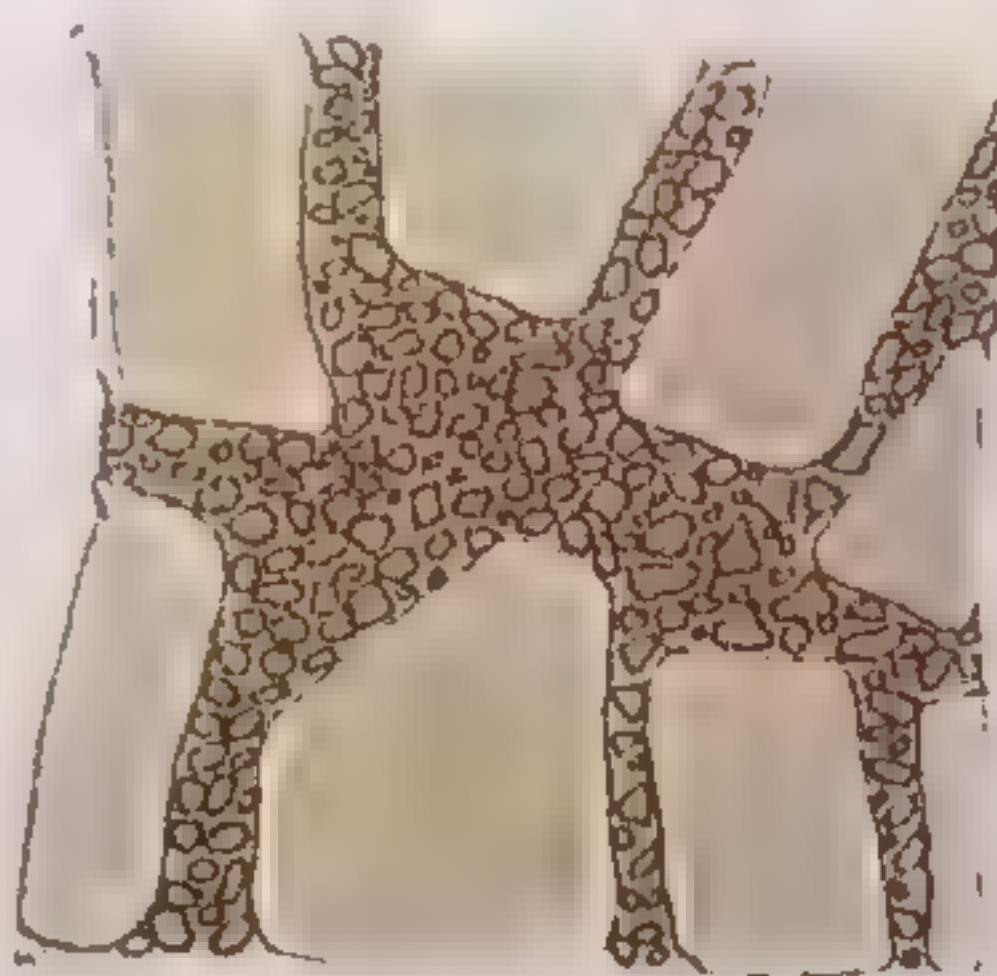
Садовые дорожки можно укладывать как на песок, так и на шлак, не слишком крупный щебень, гальку или гравий. В этом случае надо хорошо утрамбовать землю, а уже затем выложить верхний слой покрытия с поперечным или продольным уклоном в 2—3° для стока дождевой воды.

Если вы решили укладывать дорожное покрытие на песок, то, к примеру, каменные плиты (осколки бетонных плит) на строительном растворе надо положить, оставляя между ними небольшие зазоры, на песчаную подушку, как показано на рис. (а, б).

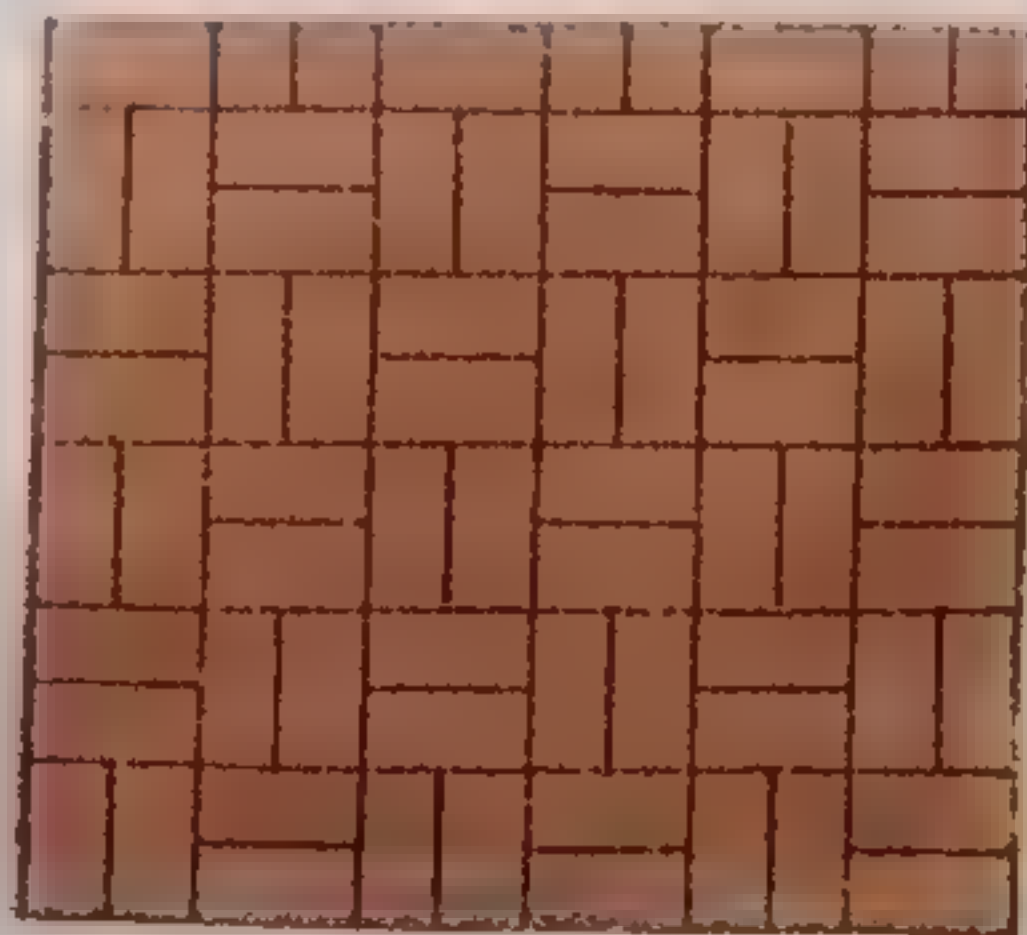
Эффектно выглядят садовые дорожки из красного кирпича, фигурно уложенного между бордюром (а). Другой вариант — комбинированное покрытие из кирпича с промежутками, заполненными щебнем, гравием, галькой (г).



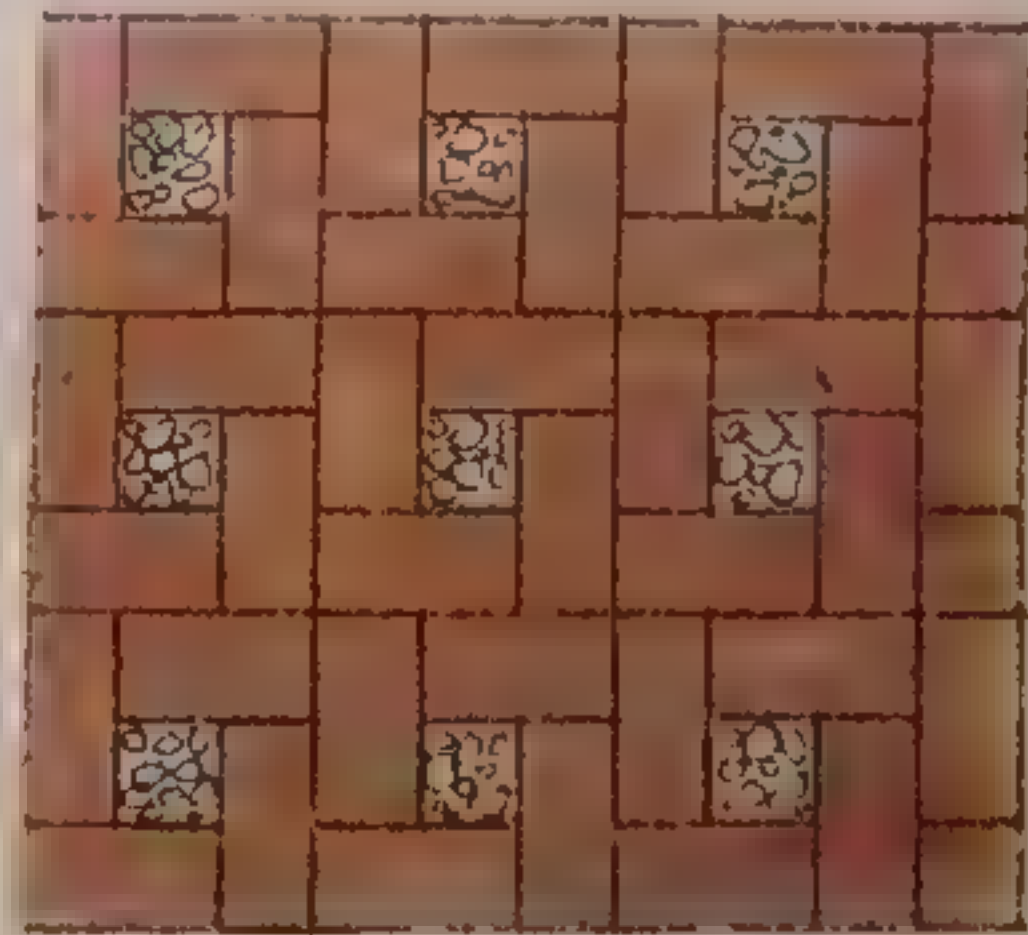
а



б



в



г

СТРОИМ САМИ

«Протопи ты мне баньку по-белому...»

Эх, хорошо, когда есть банька! А если ее нет? Или она уже старая, да к тому же и подосела? А с материалами сейчас тяжело — ни бревен, ни досок на сруб не купишь. Не отчаивайтесь, выход всегда найдется.

Каркас бани сделайте из подтоварника и обейте его тесом или горбылем. Стены и потолок можно утеплить керамзитом, стекловатой, шлаком. Но первый — дорог, второй — не достать, третий — гигроскопичен.

Поэтому я порекомендовал бы вам воспользоваться материалом сравнительно дешевым, легким, технологичным, пожаробезопасным и с хорошими теплоизоляционными свойствами. Это раствор перлита (перлитового песка) с цементом. (Материалы эти можно купить на лесотоварных базах). Чтобы раствор не просачивался в щели, внутреннюю сторону обшивки необходимо оклеить плотной бумагой (старыми обоями), используя любой клей. Хорошо бы еще обить ее алюминиевой фольгой — это улучшит теплоизоляцию. Нарастивают

внутреннюю обшивку по мере заполнения раствором. Его готовят так. Возьмите десять частей перлита и одну часть цемента, тщательно перемешайте, затем, постепенно добавляя воду, доведите массу до консистенции густой сметаны. Заполните раствором полость между наружной и внутренней обшивкой.

Потолок утепляют аналогичным способом. Толщину теплоизоляционного слоя подберите сами, но имейте в виду, что достаточно 15 см. Участки стены напротив печи и в непосредственной близости от нее заливают раствором, приготовленным в такой пропорции: пять частей перлита и одна часть цемента.

Легкого вам пара в новой баньке!

В. КАПРАЛОВ,
инженер



ВАШ НОВЫЙ ДОМ

Дачный вариант

Сегодня мы предлагаем вам проект небольшого и относительно недорогого дома, разработанный финской фирмой «Контио» (рис. 1). Думаем, что он вполне подходит под дачу.

Лучше всего такой дом строить из бруса — этот материал при нашем дефиците все-таки еще можно достать или изготовить. К тому же за счет разных сочетаний элементов из бруса (пересечений, выпусков, нахлестов) создается своеобразный облик дома.

Для строительства можно также использовать бревна примерно одного диаметра. Окна и двери подходят типовые. Перегородки и стены —

из бруса (бревен) или половых досок («сороковок» или «пятидесяток»). Крыша — стропильная, с кровлей из волнистых асбестоцементных листов, черепицы или алюминиевых листов.

Этот дом небольшой и легкий, поэтому фундамент может быть любым — от столбчатого кирпичного до монолитного ленточного. Совсем не обязательно красить такой дом снаружи. Он будет выгля-

деть симпатичнее, если вы обработаете брус (бревна) олифой или бесцветным лаком. Но для этого надо предварительно тщательно очистить бревна или отфуговать брус, ошкурить мелкие отделочные элементы.

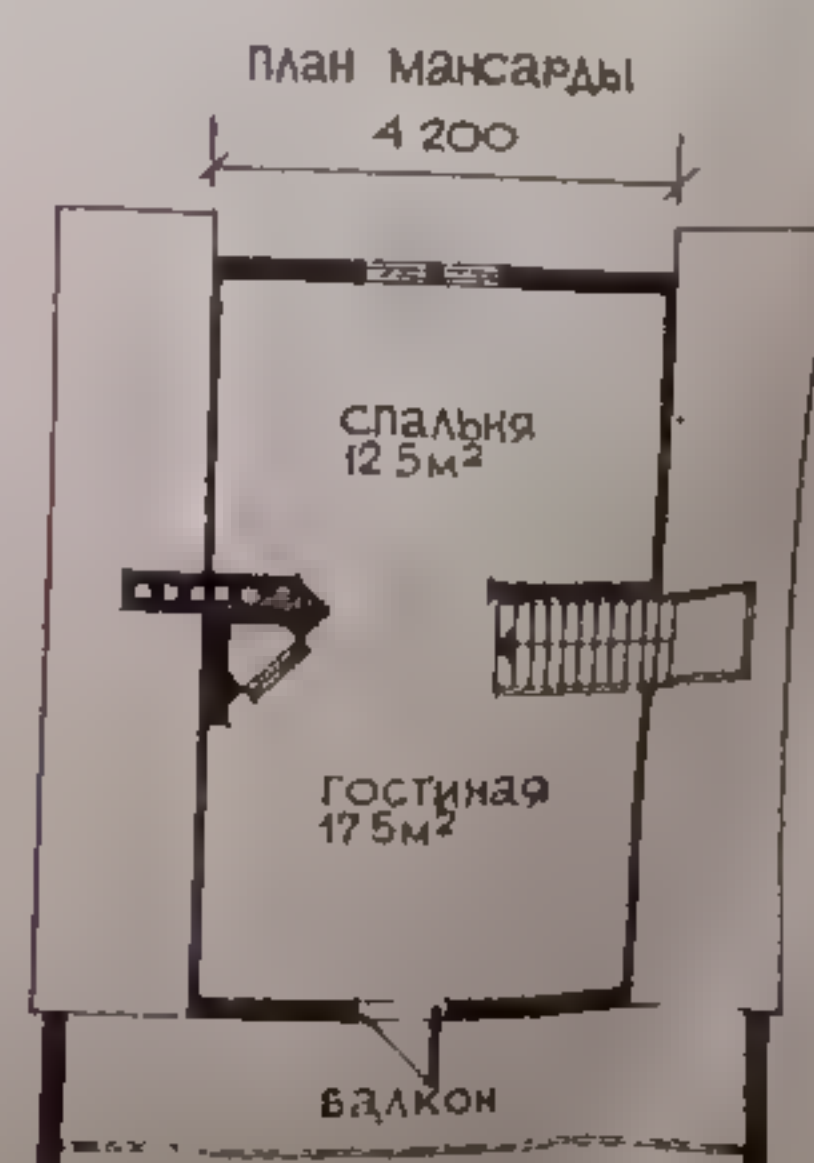
Через открытую террасу (летом здесь хорошо поставить легкий стол, кресла и устроить столовую на свежем воздухе) вход ведет в небольшую прихожую. Отсюда можно попасть в совмещенный санузел, состоящий из душа, раковины, унитаза и вместительного шкафа-раздевалки, и просторную общую комнату с камином. Она напрямую (без дверей) связана с кухней-столовой, из которой есть вход в небольшую спальню. Такое дополнительное жилое помещение на первом этаже — большое удобство для дачного домика.

Одномаршевая лестница ведет на мансарду, которая не разделена, как обычно, перегородками. Лишь функционально здесь выделены две комнаты — спальня и гостиная. Из последней есть выход на балкон. Обратите внимание на необычное, не встречавшееся ранее устройство камина в гос-

тиной — это второй уровень камина, расположенного в общей комнате на первом этаже.

А теперь несколько слов об интерьере нашего дома. Поскольку мы решили его не красить, а покрыть лаком (проморить), чтобы сохранить естественную теплоту и структуру древесины, давайте учтем это и во внутренней отделке. Например, при обшивке стен используем вагонку, а мебель сделаем сами (в магазинах ее нет или цены «кусаются») из натурального дерева.

Начнем с кухни. Из досок хвойных пород древесины можно собрать простую, но красивую мебель — стол, лавки, полки. Этими же досками хорошо отделать углы стен, пустить их фризом. Если вам не удастся купить горбыль или доски, стены кухни можно окрасить в тон древесины (палевый, желтый, светло-коричневый) или выложить со-



спасибо. Вы свободны. Разбудите меня завтра в семь часов. Можете ложиться спать.

Дарто остается один и пытается разобратся в своих мыслях. Да! Хорошо же она его одурачила! Гнев вновь овладевает им. Из сейфа, скрытого в секретере, Дарто достает пакет с письмами и фотографиями. Здесь в пустых словах и картинках вся бесславная история их связи. Не разглядывая фотографий, не перечитывая писем, он принимается яростно рвать их одно за другим.

В это время раздается телефонный звонок. Кто может звонить в такой час? Наверное, Лилиана! Сейчас он ей все скажет!

— Как, это вы, Браселье? Мне нечего вам сказать.

Он собирается повесить трубку, но голос Браселье делается жалким, умоляющим:

— Вы не можете отказаться принять меня, не выслушать в последний раз. Не казните, пока не выслушаете. Для меня это вопрос жизни и смерти. Я живу в трехстах метрах от вас, вы знаете. Позвольте в последний раз поговорить с вами как мужчина с женщиной.

Дарто в нерешительности. В конце концов этот визит как-то отвлечет его... И потом он сможет сорвать зло на этом идиоте. Он покажет ему, что Дарто всегда остается Дарто.

— Приходите, но быстро!

Браселье поспешно спускается с лестницы. Он проходит мимо комнаты

консьержки, которая дремлет в кресле и даже не видит, как он выходит из дома. Идет вверх по улице де ла Помп и, попав на авеню Виктор Гюго, ускоряет шаг. Он совсем запыхался, но осталось преодолеть всего сотню метров...

У входа в особняк, где живет Дарто, Браселье нажимает кнопку, двери автоматически открываются, и он заходит в вестибюль. В приватнической собралось человек десять, там царит оживление. «Семейный праздник, — думает он, — надо же, есть люди, которым весело!»

Браселье знает квартиру Дарто, занимающую весь четвертый этаж. Он переводит дыхание и вместо того, чтобы воспользоваться лифтом, медленно поднимается пешком, мысленно повторяя приготовленные фразы: «Послушайте, Дарто, между нами...»

Он звонит в дверь. В квартире тишина. Мгновенье он ждет, затем звонит еще; по-прежнему не слышно ни звука. Неужели Дарто передумал? Свет автоматически выключается, и в темноте Браселье звонит в третий раз. Безрезультатно. Он не знает, что из своего кабинета Дарто не может услышать звонок, и отчаянно жмет на кнопку.

В это время мысли Дарто вернулись к Лилиане: значит, Париж потешается над ним. Его провели как ребенка. Он вспоминает, как представил ее одному за другим всем своим друзьям. Они, должно быть, здорово смеялись. Мало он ей сказал, этой дряни! Она еще услышит. Он набирает номер ее телефона, но никто не отвечает. Разумеется, она еще не вер-

нулась! Она отправилась к своему Роберу!

Дарто бросает трубку... и вдруг вспоминает про Браселье. Неужели и этот идиот позволит себе опоздать? Тут он соображает, что в буфетной никого нет, а из кабинета звонка не слышно, и устремляется в прихожую. Он резко распахивает дверь и видит Браселье.

Оказавшись в освещенном помещении, Браселье невольно делает шаг назад: он никогда не видел Дарто таким — злобный взгляд, красное лицо.

Браселье еще не успевает прийти в себя, как уже следует нападение:

— Чего вы ждете от нашей беседы? Думаю, вы меня знаете: никогда еще я не менял своих решений.

Браселье не произносит ни слова. Он понимает: все, что он сможет сказать, бесполезно. Он пропал, он во власти Дарто! Однако Браселье пытается взять себя в руки.

— Дарто, — выговаривает он наконец, — дайте мне отсрочку.

Дарто не шелохнулся. Он сидит в кресле, положив ногу на ногу, и внимательно разглядывает нож для разрезания бумаги, постукивая им по краю письменного стола. Лицо его еще более безжалостно и жестоко, чем всегда.

— Нет!

Браселье подходит к нему ближе.

— Это необходимо, — говорит он. — Я сделал все, что мог, вплоть до невозможного. Но ничего не получилось... Я прошу у вас всего две недели. Позвольте мне подписать другой чек.

Иллюстрации Игоря БЛИОХА



Теперь по взгляде Дарто можно прочесть пикование. Он роняет нож для разрезания бумаги на письменный стол и скрещивает руки.

— Мы оба взяли на себя взаимные обязательства, и я свои выполняю.

Эта фраза действует на Браселье как пощечина. Мертвенно бледный, судорожно сжав кулаки, он склоняется над Дарто, которому отчаяние противника доставляет наслаждение. Браселье тяжело дышит, на лбу у него выступил пот. Резким движением он ослабляет узел галстука.

— Заклинаю вас, Дарто! Вы не сделаете этого.

— Я не только предъявлю завтра чек к оплате, я его опротестую и подам жалобу. Через несколько дней вы будете ночевать в тюрьме, и весь Париж узнает, что честный Браселье всего лишь мошенник.

— Негодяй!

Дарто вскакивает и бьет Браселье кулаком в лицо. Тот, пошатнувшись, отступает вдоль письменного стола. Его охватывает страх. Разъяренный Дарто, кажется, готов на все.

И в самом деле. Дарто хватается за горло. В течение нескольких секунд в кабинете продолжается борьба. Вскоре Браселье начинает слабеть, он чувствует, как могучие пальцы сжимают его шею, душат его. Ценой отчаянного усилия ему удается высвободиться. Пот слепит его, в ушах звенит. Он хочет бежать, добраться до двери, лестницы... улицы... до своего дома...

В этот момент Браселье замечает лезвие, блеснувшее на письменном столе: нож для разрезания бумаги! Не раздумывая, он хватается за него, когда Дарто приближается, наносит ему удар с чудовищной силой, на которую иногда бывают способны слабые люди. Дарто издает крик, цепляется за Браселье, хватается за его пальто и падает. Его тело сотрясает судорога, и он остается неподвижно лежать между письменным столом и шкафом для книг.

Браселье тяжело опускается в кресло. Вначале он не способен даже шевельнуться, но постепенно приходит в себя и опускается на колени у тела своего врага... Дарто мертв.

Тогда Браселье охватывает паника, и он устремляется в прихожую. Прислушивается. В доме царит тишина: кажется, никто не услышал ссоры. Он глубоко вздыхает, бросает взгляд на распростертое тело, поправляет на себе одежду. В сущности, никто не знает о его свидании с Дарто, никто не видел, как он вошел. Надо бежать как можно быстрее, прежде чем его застанут здесь. Он еще держит в руке нож для разрезания бумаги. Браселье заворачивает его в носовой платок и кладет в карман.

Но к чему волноваться? Перед ним целая ночь. Теперь никто уже не придет. Его сердце еще учащенно бьется, но способность трезво рассуждать уже вернулась к нему. Он пытается спокойно все взвесить, в памяти у него возникают различные детали из того, что ему довелось читать о раскрытии преступлений.

Не забыть об отпечатках пальцев! Ну-ка, он хватался за ручку кресла, опирался на письменный стол. Сохраняя теперь спокойствие, он достает из кармашка пиджака платочек и вытирает подлокотники. Только сейчас он замечает раскрытый сейф и папки, сложенные в верхнем отделении. Если он сможет найти свой чек, последняя улика будет уничтожена: единственным свидетельством их договора, о котором служащие Всеобщей компании строительных работ ничего не знали, была эта бумажка. Браселье медленно подходит к сейфу. Сердце колотится так, что кажется, вот-вот выскочит из груди. Инстинкт самосохранения подсказывает ему надеть перчатки перед тем, как брать за папки. Он быстро просматривает их и вдруг вздрагивает: на предпоследней стоит его имя! А в папке сколотые скрепкой — чек, вексель, расписка. Браселье едва не вскрикивает от радости. Он прислушивается: ни малейшего шума. Сложив вдвое, он быстро засовывает папку в карман.

Последний взгляд на сейф: в нижнем отделении сложены пачки банкнот. «Пусть думают, что это убийство с целью ограбления», — решает Браселье и, не колеблясь, берет деньги.

С самообладанием бывшего преступника он в последний раз оглядывает комнату, чтобы убедиться, что не оставил после себя ни одной улики. Дарто лежит справа от письменного стола, его левая рука касается ножки книжного шкафа; в корзинке для бумаг вперемешку обрывки писем, разорванные фотографии. Сейф открыт, папки разбросаны. Ни к чему, чтобы создалось впечатление, будто убийца интересовался ими. Браселье кладет их на место.

Теперь он может уходить. Не снимая перчаток, он открывает входную дверь и бесшумно закрывает ее за собой. Быстро проходит мимо привратнички, где еще горит свет, и выходит из здания, никем не замеченный.

Над Парижем по-прежнему моросит дождь, на авеню Виктор Гюго редкие прохожие торопятся домой. Браселье, напротив, старается идти не спеша, все время ощупывая папку во внутреннем кармане пальто и нож для разрезания бумаги, лезвие которого, завернутое в носовой платок, он ощущает у своего бедра. «Надо будет дома постирать платок. Или лучше сжечь».

В подворотне своего дома он замечает полицейских. Стражи порядка просто укрылись на минутку от дождя и понятия не имеют о совершенном убийстве. Но Браселье уже видит себя арестованным, на допросе. Он должен немедленно избавиться от ножа! Но как это сделать, не привлекая внимания полицейских? Не может быть и речи о том, чтобы повернуть назад! Желая выиграть время, он останавливается у каких-то ворот, закуривает, делает вид, что завязывает шнурок. К счастью, улица плохо освещена. Наклонившись, он осторожно достает из кармана нож и кладет его в угол под дверь. Затем не спеша продолжает путь. Когда он оказывается рядом с полицейскими, те удаляются, переговариваясь. В своей комнатке,

где еще горит свет, привратница продолжает дремать.

Браселье потихоньку входит в квартиру. В гостиной его ждет жена, все так же сидя в кресле, где он оставил ее, уходя. Она не задает ему никаких вопросов, но смотрит с тревогой.

— Я убил его, — выдыхает Браселье, — так надо было.

С глазами, расширившимися от страха, она выслушивает мужа, который пересказывает ей всю сцену, безжалостность Дарто, его нападение и развязку... Но пусть она не волнуется: никто его не видел, и он не оставил ни одного отпечатка.

Браселье достает из кармана папку. Лишь тогда к несчастной женщине возвращается способность говорить.

— Это ужасно. Что ты наделал? Что с нами будет? Ты уверен, что тебя не видели, что ты не оставил никаких следов?

— Успокойся, консьержка спала, когда я выходил и когда вернулся. А в привратничкой у Дарто все сидели за столом и наверняка меня не заметили.

Но мадам Браселье все это не успокаивает. Она осматривает мужа с ног до головы и вдруг вскрикивает:

— Посмотри, твоя пуговица!

Тогда Браселье замечает, что на его пальто не хватает одной пуговицы. После того как он нанес смертельный удар, Дарто вцепился в него. Может быть, пуговица осталась у него в руке?

А нож? Браселье проклинает ту минуту, когда поддавался панике. Он смотрит в окно: полицейские ушли, их не видно. Он тихонько спускается по лестнице, пересекает вестибюль. Проснувшаяся консьержка теперь видит, как он выходит. «В конце концов, — думает Браселье, — это в порядке вещей, если мужчина около десяти вечера идет за сигаретами».

Около ворот, где он положил нож, Браселье наклоняется, шарит рукой, но ничего не находит, светит даже, забыв об осторожности, зажигалкой. Приходится смириться с очевидностью: вещь, за которой он пришел, кто-то уже подобрал.

Шум шагов вынуждает его прекратить поиски и вернуться домой.

— Он исчез, — говорит Браселье. — Это невероятно!

Теперь жена успокаивает его:

— Тот, кто нашел этот нож, оставит его у себя. Почему ты думаешь, что его отнесут в комиссариат? Между прочим, когда теряешь на улице какую-нибудь вещь, никогда ее не находишь!

Браселье хочется ей верить. Он берет папку, платок и даже, поколебавшись секунду, пачки банкнот — их номера, возможно, записаны в банке — и долго смотрит потом на пепел в камине... А мадам Браселье молча уносит пальто мужа к себе в комнату.

— Здравствуйте, господа.

— Здравствуйте, господин следователь.

Несмотря на распростертое тело, вокруг которого суетятся инспектора, обводя контуры мелом на персидском ковре, несмотря на некоторое нагромождение разрозненных безделушек, старинной мебели, гобеленов и картин, кабинет Дарто оставляет впечатление гармонии и покоя.

...мном Андрея, родившегося
...оду
...жили в большой коммуналь-
...квартире. В ней царил дух дружной
...поколенной семьи, традиционного
...трудолюбия, уважения ко
...каждому трудовому умению, взаимная
...поддержка, любовь к литературе, искус-
...ству, науке. Дмитрий Иванович и его
...жена Екатерина Алексеевна считали, что
...самое главное в воспитании — привить
...детям любовь к знаниям. И преуспели
...в этом.

Душой семьи была бабушка Мария Петровна. Сказки, которые она рассказы-
вала детям, вводили их в мир добра
и справедливости, красоты родного язы-
ка, народной мудрости. По воспоминани-
ям Андрея Дмитриевича, в доме их
всегда звучала музыка. «Отец чаще всего
исполнял Шопена, Грига, Бетховена,
Скрябина... В годы гражданской войны он
зарабатывал на жизнь, играя в немом
кино».

Ребята предпочитали всем другим
забавам литературные игры. Скажем,
Андрей «мычал» какой-то ритм, а его
брат Юра должен был угадать, что за
стихотворение задумано. Или один начи-
нал читать какую-то строфу, другой
продолжал следующую, и так до тех пор,
пока кто-нибудь не собьется. Особенно
любили они стихи Пушкина, Тютчева,
А. К. Толстого, Шиллера. Впоследствии
этот ряд расширился именами Ахмато-
вой, Тарковского, Самойлова, Окуджа-
вы...

В школу, особенно в младших классах,
Андрей ходил нерегулярно, занимался
больше дома. Это не помешало ему
получить в 1938 году аттестат об оконча-
нии с отличием средней школы и посту-
пить на физический факультет МГУ.
Когда стало ясно, что война у порога,
Андрей попытался перейти в военную
академию — характерное для юношей
тех лет стремление. Но медицинская
комиссия его не пропустила — по состоя-
нию сердца. В 1942 году он окончил
университет и был направлен на военный
завод как инженер-изобретатель.

Работая на заводе, — а во время войны
это требовало огромного напряжения
сил и способностей — Андрей Дмитрие-
вич редкие свободные часы отдавал
теоретической физике, написал и нап-
равил в Москву несколько научных статей.
Поэтому было вполне закономерно, что
после войны он поступил в аспирантуру
Физического института Академии Наук
СССР. С тех пор ФИАН — это Его
институт. Отсюда, в скорбные декабрь-
ские дни 1989 года вынесут гроб с его
телом, и многокилометровая процессия
потянется в Лужники, на траурный ми-
тинг. И, наверное, навсегда останется на
двери одной из лабораторий ФИАН
табличка: «А. Д. Сахаров».

...О молодом аспиранте скоро загово-
рили: при незаурядном таланте теорети-
ка еще и дар изобретателя, исключи-
тельная способность находить абсолютно
оригинальные подходы к решению са-
мых трудных задач! И когда его научный
руководитель Игорь Евгеньевич Тамм,
впоследствии академик и лауреат Нобе-
левской премии, возглавил группу по
разработке термоядерного оружия
(атомная бомбардировка американцами

Хиросимы и Нагасаки вызвала форсиро-
вание этих работ в СССР), то включил
в нее и своего талантливого ученика,
будущего «отца водородной бомбы».

* * *

12 августа 1953 года успешно прошли
испытания нового мощнейшего оружия.
Само собой, последовала щедрая разда-
ча наград. Тридцатидвухлетний доктор
физико-математических наук А. Д. Саха-
ров избирается в Академию наук, полу-
чает звание Героя Социалистического
Труда. Потом он станет трижды Героем,
будут еще ордена, Ленинская и Государ-
ственные премии, привилегии на уровне
самой высокой номенклатуры. Конечно,
не награды, не звания, не привилегии
были для него важны. «Мы тогда были
убеждены в жизненной важности этой
работы для равновесия сил во всем мире
и увлечены ее грандиозностью», — вспо-
минал Андрей Дмитриевич. Но все
неотступнее и тревожнее становятся его
раздумья об огромной моральной ответ-
ственности, своей личной и науки во-
обще, за последствия, которые влечет за
собой термоядерное оружие. Его остро
беспокоило, что каждое испытание ухуд-
шает экологические условия на большой
территории, ведет к росту заболеваний
людей. Поэтому он все настойчивее
выступает за сокращение числа испыта-
ний, а затем и за их отмену.

В 1957 году готовилось очередное
испытание, которое Сахаров не считал
необходимым. Он уговорил научного
руководителя работ академика Курчато-
ва поехать к Хрущеву и объяснить ему,
что надо отменить испытание. Одна-
ко И. В. Курчатову эта миссия не удалась
и вызвала лишь раздражение руковод-
ства. Сахарова это не обескураживает. На
одном из высоких совещаний в присут-
ствии Хрущева он предлагает, снова
вызвав недовольство, запретить все ис-
пытания, кроме подземных. Но все же
настойчивость ученого, позиция мировой
научной общественности способствовали
тому, что в 1963 году в Москве был
подписан договор о запрещении ядерных
испытаний в трех средах — на земле,
в воде и в космосе.

Надо сказать, что советские власти не
привыкли к «вмешательству» ученых
в политику, полагая, что дело науки —
открытия, а уж использование их — дело
государства, власть имущих. Да и ученые
наши, памятуя о кровавых сталинских
репрессиях, не обнаруживали склонно-
сти к самостоятельности в политических
суждениях, тем более к возражениям,
протестам. Правда, известен «казус»,
когда академик П. Л. Капица в 1945 году
отказался заниматься разработкой ядер-
ного оружия, считая, что при бескон-
трольной, тоталитарной власти оно может
быть использовано во вред человечеству
и стране. Это было неслыханно! Берия
потребовал расправы над непокорным
академиком. Однако Сталин на это не
пошел: не хотел портить отношений
с мировой общественностью и союзника-
ми, США и Англией, — Капица пользо-
вался там широкой известностью. Это его
спасло.

Между тем на Западе крупнейшие
ученые — А. Эйнштейн, Л. Сциллард,

Н. Бор, Дж. Б. Рассел и другие — упорно
вызывали к правительствам и обществен-
ности; не допустить использования вели-
ких научных открытий века во вред
человечеству. Советские же ученые мол-
чали или, по соответствующей подсказке,
упрекали своих зарубежных коллег в
«гнилом либерализме» и «абстрактном
гуманизме». И вдруг «абстрактный гума-
нист» обнаружился в их собственной
среде. Это был молодой академик
Сахаров. На него обрушились гонения, но
он спас честь советской науки.

Голос Сахарова звучит все громче.
В 1964 году во многом благодаря его
выступлениям забаллотировали при вы-
борах в академики некоего Нухдина,
ставленника Лысенко. Не может быть
избран в Академию человек, который
вместе со своим патроном душил про-
грессивное направление в науке — гене-
тику, — настаивал Сахаров. Его поддер-
жали. Узнав об этом, Хрущев так разгне-
вался, что грозил... распустить Акаде-
мию!

Общественные проблемы все больше
привлекают к себе внимание Сахарова.
Он присоединяется к движению в защиту
природной среды. Подписывает в числе
25 ученых, писателей, деятелей искусства
письмо XIII съезду КПСС с протестом
против попыток реабилитировать пре-
ступные деяния Сталина. И все активнее
включается в поддержку так называемых
«диссидентов», тех, кто вел ненасиль-
ственную борьбу за демократизацию
страны, за права человека, за глас-
ность, — за все то, что ныне написано на
знаменах перестройки.

Сильное влияние на Сахарова, как и на
многих советских людей, кому уже тогда
было ясно, что социализм переживает
острый кризис и требует решительных
перемен, оказали события в Чехослова-
кии, «пражская весна» 1968 года, по-
давленная войсками СССР и его союзни-
ков по Варшавскому Договору. Это был
непоправимый удар по надеждам на
обновление.

В том же году академик Сахаров впер-
вые публично выступает с изложением сво-
их взглядов, как политический мыслитель.
Его работа «Размышления о прогрессе,
мирном сосуществовании и интеллекту-
альной свободе» получила широкую
известность во всем мире, но не дошла
до советских людей, которым и была
в первую очередь предназначена. Вме-
сто ее публикации была предпринята
в печати кампания клеветы, шельмования
автора «Размышлений», «Антисоветчик»,
«отщепенец» — это были еще не самые
«крутые» ярлыки. А затем последовали
оргвыводы. Андрея Дмитриевича лиша-
ют допуска к секретным работам и со-
ответственно различных привилегий, ко-
торые он уже давно стал использовать
для помощи нуждающимся. Теперь ака-
демик — просто старший научный со-
трудник ФИАН. Зато расширяется его
общественная, правозащитная деятель-
ность. Он входит в Комитет по правам
человека — вместе с «диссидентами»
Челидзе, Твердохлебовым, Шафаревичем,
Подъяпольским и другими.

В это время его постигло большое
личное горе: умирает жена Клавдия
Алексеевна. С ним остаются трое взрос-
лых детей. Но ничто не может остановить

Какое счастье, что Вы жили! Какое горе, что так недолго!

Из записей
в Книге памяти А. Д. Сахарова
в дни прощания с ним

ИСТОРИЯ И СУДЬБЫ

ВЕЛИКИЙ ГРАЖДДАНИН

21 мая Андрею Дмитриевичу Сахарову исполнилось бы 69 лет. Всего 69. Но сердце его, переполненное тревогами за судьбы мира, страны, народа, тысяч «конкретных» людей, не выдержало нагрузки.

Пришел пророк, но мы его не узнали, — видно, верна пословица, что нет пророка в своем отечестве. Он был нашим духовным лидером, как Махатма Ганди для народа Индии, как Мартин Лютер Кинг для народа Америки, но мы этого не поняли. Он сказал о главном: как вывести страну из политического, экономического, духовного, нравственного кризиса, но мы его не услышали. Впрочем, более всего оттого, что нас лишали правдивой информации о нем и настойчиво внушали, что Сахаров — человеконенавистник, отщепенец. И это говорилось о благороднейшем и гуманнейшем человеке!

Тем сильнее сегодня наше раскаяние и желание, пусть с опозданием, понять и принять его идеи. «Простите нас, Андрей Дмитриевич, — говорят и пишут люди, — что поверили клевете на Вас... Тем хуже для нас»; «Дай Бог нам понять, что существование каждого из нас будет оправданно в той мере, в какой мы будем походить на Вас»; «Вы, Андрей Дмитриевич, придали нам огромную моральную силу — идти в нужном направлении, чтобы оздоровить нашу страну»...

Об этом человеке — наш рассказ, хотя мы отдаем себе отчет, что вряд ли возможно на ограниченной журнальной площади дать сколько-нибудь полное о нем представление.

Когда Дмитрий Иванович Сахаров, отец будущего академика, писал научно-популярную книгу об электричестве под названием «В борьбе за свет» (в 1925 году), он, разумеется, не мог предвидеть, что смысл жизни его сына Андрея определит именно эта краткая формула — борьба за свет! Правда, для семьи Сахаровых на протяжении нескольких поколений как раз и было характерно преданное служение делу просвещения народа. Прадеды Андрея Дмитриевича были сельские священники из Нижегородской губернии, один из них стал протоиереем в Арзамасе (на его могилу Андрей Дмитриевич с женой приехали уже после горьковской ссылки, когда им было разрешено свободно передвигаться).

Семейную традицию нарушил дед Андрея Дмитриевича Иван Николаевич. Он стал адвокатом, переехал в Москву, был известен как видный общественный деятель, редактировал сборник «Против смертной казни». Сотрудничал с В. Г. Короленко, с Л. Н. Толстым, был другом семьи великого писателя.

Дмитрий Иванович Сахаров стал преподавателем физики, по его учебникам и задачникам учились многие поколения советских школьников. И еще он был пианистом. Его друг, замечательный музыкант А. Б. Гольденвейзер, стал



Настоящие, что плащи комиссара и инспекторов, портфели, брошенные на кресла, разное полицейское снаряжение кажутся оскорбительными для старинных шелков и бархата штор.

— У этого Дарто был неплохой вкус, — замечает следователь Корнелис.

— У него или его дизайнера? — спрашивает, улыбаясь, комиссар Пелтье.

Комиссар — невысокого роста, с небольшим брюшком и неизменной самокруткой в зубах — начинал как простой полицейский. Он служил во всех отделах охраны общественного порядка и в полиции нравов и, наконец, осел в уголовном розыске, где считается одним из лучших работников. Пелтье глубоко убежден, что работа полиции — не искусство, а терпение. Для успеха следствия необходима умная проверка — допрашивать подозреваемого без передышки... и проверять его показания. Если солжет, то запутается.

Рядом с ним старший офицер полиции Ришар выглядит особенно высоким и стройным. Он любит работать с Пелтье, хотя и не одобряет все его теории. Он считает, что уличить подозреваемого можно, но это не значит, что его вина будет доказана. Будучи в состоянии сильного волнения и невинный человек может дать неточные показания. Ришар верит в чутье. Настоящий полицейский должен «чуять» преступника. И не всегда лжет тот, кто неумело защищает себя.

Последним появляется помощник прокурора.

— Я вас оповестил, а сам опоздал. Но, знаете... Я живу в пригороде, — обращается он к Корнелису, извиняясь.

Теперь все в сборе. Пелтье подводит итог:

— Вначале мы допросили слугу Жюльена. Увидев в семь часов утра, что постель хозяина пуста, он зашел в кабинет и обнаружил тело. Он рассказал нам, что накануне отправился спать в половине десятого, не заметив ничего необычного, если не считать того, что Дарто, который собирался поужинать в городе, вернулся вскоре после ухода и попросил холодный ужин, к которому не притронулся... Как вы видите сами, Дарто не разделся. Добавлю, что в квартире ничего не тронуто. Создается впечатление, что убийца никуда не заходил, кроме кабинета. Шофер изложил нам некоторые детали вчерашнего вечера. Он отвез хозяина к «Лорану» в половине девятого и ждал его у ресторана. Примерно через полчаса он видел, как в ресторан вошла мадемуазель Лилиана, любовница хозяина. Она торопилась. Но почти сразу же — может, через десять минут — она вышла. Одна. Затем на углу авеню Габриэль ее нагнал Дарто. Он, казалось, был в бешенстве. Шофер не мог слышать их разговора, но видел, как Дарто дал ей пощечину. Она пошла своей дорогой, а шофер отвез Дарто домой. Я послал инспектора к «Лорану», чтобы разузнать подробности.

— Кто такая Лилиана?

— Бывшая манекенщица. Это пока все, что о ней известно. Слуга показал мне ее фотографию. Вот, смотрите!

— Черт, красивая девица! У Дарто был хороший вкус.

Эксперты из уголовного розыска делают последние снимки. Затем судебный врач Ленорман просит их раздеть Дарто. Он долго осматривает тело убитого.

— Единственное заметное ранение — в области левой половины грудной клетки, нанесенное ножом или кинжалом. Как вы можете видеть, господа, это отверстие в форме петлицы, с четкими, правильными краями, расположено слева в четвертом межреберном промежутке. Длина — двадцать два миллиметра, максимальная ширина — пять миллиметров книзу и остроугольный край говорят об оружии внушительного размера. Удар, учитывая расположение и вид раны, вероятно, задел сердце. При тщательном осмотре кожи спины кровоподтек не обнаружен, что позволяет устранить вероятность сквозного ранения. По-видимому, убитый не успел оказать сопротивления, поскольку никаких других ран и порезов на руках нет.

— Самоубийство, разумеется, исключено? — спрашивает следователь.

— Когда речь идет о судебной медицине, исключать ничего нельзя. Самоубийства, инсценированные как убийства, — случай, как вы знаете, не редкий. Некоторым даже удавалось выстрелить себе в спину. А ведь легче покончить с собой, нанеся себе удар ножом в сердце. Но в таком случае всегда находят оружие или в руке жертвы, или рядом с телом.

— Здесь не тот вариант, — замечает следователь.

— Добавлю, кстати, — говорит Пелтье, — что в ящике письменного стола Дарто обнаружен автоматический пистолет марки «беретта» 7,65. Можно с уверенностью предположить, что, если бы человек хотел покончить с собой, он воспользовался бы этим оружием.

— Нам было бы важно знать, когда наступила смерть, — говорит Корнелис.

— Вам, как и мне, известно, господин следователь, что точное время очень трудно определить. Можно предполагать, что смерть наступила в промежутке от двадцати одного до двадцати трех часов. — После некоторого размышления врач добавляет: — Думаю, могу сказать, что смерть наступила самое позднее в двадцать три часа.

— Ну что ж, — обращается следователь к квартальному полицейскому, который, как всегда, прибыл на место происшествия первым, — вы можете отправлять тело на вскрытие, а мы опечатаем одежду покойного.

Затем он поворачивается к Пелтье.

— Теперь расскажите, что вам еще удалось установить.

— Этот секретер в стиле Людовика XVI, как видите, на самом деле сейф, — говорит комиссар. — Он был открыт, когда мы вошли в комнату, и я собирался расспросить на этот счет слугу.

— Прекрасно, — одобряет следователь. — Я сделаю это вместо вас. Пусть его позовут.

Вскоре появляется Жюльен в сопровождении инспектора Дидье, который допрашивал семью привратника.

— Они ничего не видели, ничего не слышали. Надо сказать, что вчера они отменяли помолвку младшей дочери. Спать легли очень поздно, и на посетителей никто не обращал внимания. Они не могут сказать, сколько человек вошло или вышло.

— Эти привратники, — вмешивается Жюльен, — никогда ничего не знают. Сколько раз я говорил хозяину...

— Да, да, вы нам расскажете об этом в другой раз. А сейчас осмотрите как следует этот кабинет, который вы прекрасно знаете, и скажите, если что-то вам покажется необычным... Прежде всего сейф открыт. Полагаю, что ваш хозяин зашел в кабинет сейфа не для того, чтобы держать его открытым?

— Разумеется, мосье.

— А был ли он открыт вчера вечером, когда вы ушли из этой комнаты?

— Не знаю, мосье. Не думаю. Не могу ничего утверждать. Я принес поднос, поставил на этот маленький столик, и хозяин меня тут же отослал.

— Предполагаю, что ключ никогда не оставался в сейфе?

— Конечно нет, господин следователь. Хозяин всегда носил его с собой. К тому же сейф открывается с помощью шифра.

— Откуда вам это известно? Вы знаете шифр?

— О нет, господин следователь, но когда хозяин выдавал мне деньги, он их всегда доставал из сейфа, и я видел, как он набирает комбинацию, чтобы его открыть.

— Значит, в сейфе были деньги?

— Наверняка, мосье.

— Ришар, произведите, пожалуйста, опись содержимого сейфа, а вы, Жюльен, осмотрите комнату: все ли здесь на месте?

Продолжение следует



Перевод с французского Н. МОЛЛЕ

Ваш НОВЫЙ ДОМ

Дом «растет»

В ответах на анкету «Дел домашних» большинство (более 75 %) наших читателей высказали пожелание как-то изменить рубрику «Ваш новый дом». Они просили не просто знакомить с разработанными проектами жилых и дачных домов, а объединять их в группы, если так можно сказать, «по интересам». Поэтому в наступившем году мы познакомим вас с проектами домов для сельских арендаторов, для молодых семей, для людей с достатком и т. д. Сегодня же мы поговорим о «растущих» домах.

После публикации статьи Ю. Баданова «Жилье на вырост» («СН» № 5-89) у многих читателей возник вопрос: существуют ли в практике проекты «растущих» домов? Да, такие проекты есть. Целый ряд институтов (например, ЦНИИ-ЭПграждансельстрой, МосгипроНИИсельстрой, РосНИИ-ПИагропром) разрабатывают подобные жилища.

Как же из построенного дома сделать больший? Есть два способа. Во-первых, дом «подрастет» за счет благоустройства мансарды. Разберем конкретную ситуацию. Предположим, у вас немного денег, да и необходимости в очень большом доме пока нет, поэтому вы решили благоустроить лишь первый этаж. При этом чердак делают с таким расчетом, чтобы при необходимости (увеличилась семья) превратить его в мансарду. На начальном этапе она отличается от чердака лишь большей высотой и междуэтажными перекрытиями. Их делают с дополнительной прочностью, ведь эти перекрытия — основа для пола жилых комнат. Можно заранее подготовить встроенную лестницу, которая пока будет вести «в никуда». Такая предусмотрительность позволит в дальнейшем обойтись без дополнительных работ и лишь частично перепланировать первый этаж.

Другой способ расширения дома более трудоемкий. Он

заключается в пристройке дополнительных помещений. В этом случае дом «растет» по горизонтали.

Теперь познакомим вас с обоими примерами модернизации дома на конкретных проектах.

Одноэтажный одноквартирный 2-комнатный жилой дом (рис. 1), «растущий» до мансардного 4-комнатного (зональный типовой проект № 183-221-17.13.88). На схемах а и б приведены оба варианта плана дома. Главный вход расположен сбоку, слева от него — две жилые комнаты, справа — кухня с санузлом, кладовая и (через вторую веранду) хозяйственный выход на участок. Первый этаж мансардного дома отличается лишь тем, что

вместо кладовой (справа от входа) размещена лестница. На мансарде — две комнаты и дополнительное хозяйственное помещение.

Фундаменты дома — сборные бетонные блоки; стены — газосиликатные блоки; перекрытия — газосиликатные панели; перегородки гипсобетонные; крыша чердачная, с наружным водостоком; кровля — асбестоцементные листы по обрешетке и стропилам; двери и окна типовые.

Наружная отделка: окраска, отделка керамической плиткой, декоративная штукатурка. Внутренняя отделка: обои, в кухне — водоземлюсионная краска, в санузле — масляная краска, облицовка стен кафелем.

Инженерное оборудование: водопровод, канализация в городскую сеть, отопление от котла КС-ТСВ-16, газоснабжение от внешней сети.

Общая площадь одноэтажного варианта дома — 63,9 м², мансардного — 93,2 м². Причем по общей сметной стоимости разница между ними невелика — соответственно 11,42 тыс. руб. и 12,9 тыс. руб.

Одноэтажный 3-комнатный жилой дом (рис. 2), «растущий» до мансардного 5-комнатного (типовой проект № 184-16-116.88). Отличие между одноэтажным (схема а) и мансардным (схема б) вариантами домов состоит в организации на месте кладовой лестницы в свободном пролете в 3,6 м. Такое решение позволяет спускающимся или поднимающимся свободно разойтись в этом пространстве. В мансарде расположены спальни.

Фундаменты дома ленточные, из монолитного бетона; стены — мелкие блоки ячеистого бетона; перекрытия —

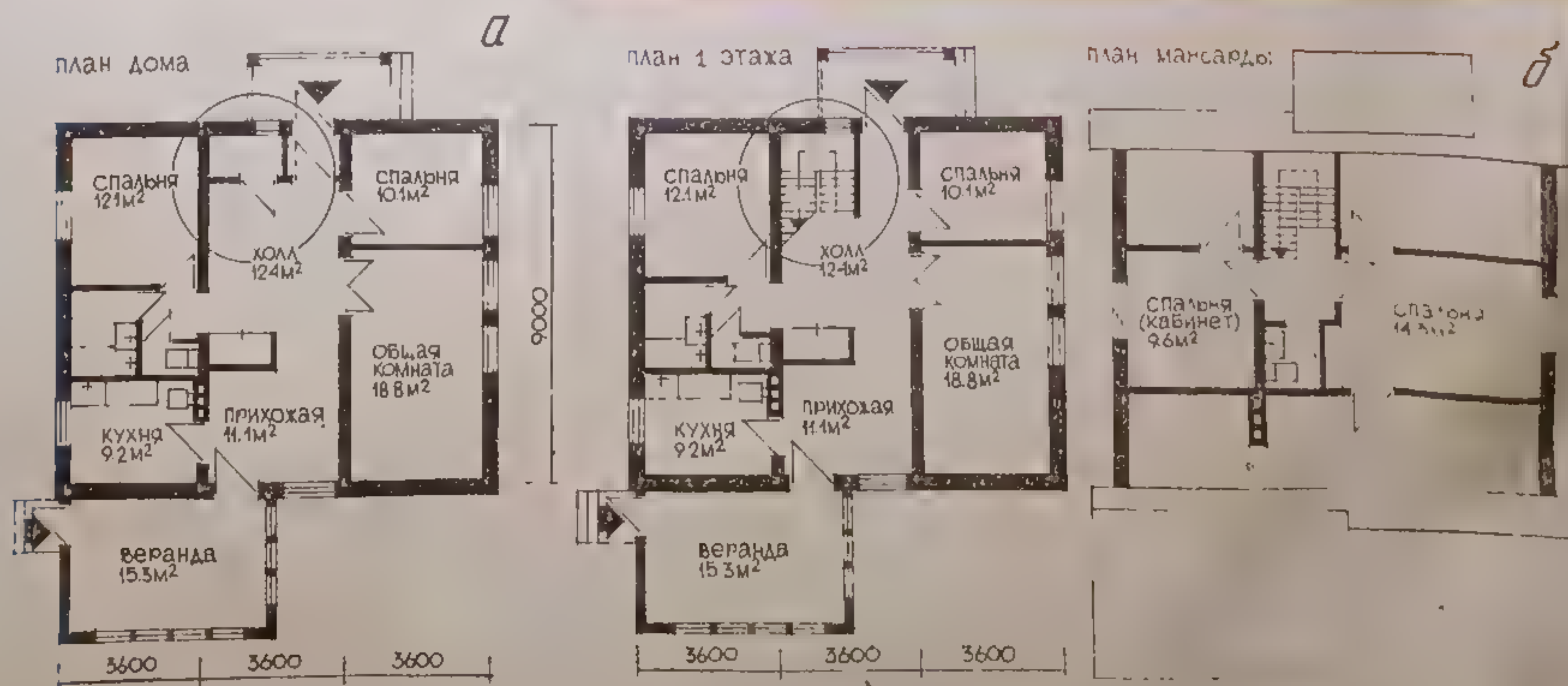




Фото 30-х годов... Только недавно такие снимки из секретных архивов стали доступны общественности

голода, нищеты и бездомности — неизбежных спутников буржуазного общества».

На совещании в наркомате просвещения, говоря о заботе нашей партии и ее вождей о детях, ораторы сравнивали «счастливое детство» в советской стране с ужасающим положением детей в капиталистических странах. Резкое сокращение числа школ, громадный рост беспризорности — вот, мол, что присуще миру капитализма. «В США, — утверждалось на совещании, — насчитывается 200 тысяч бездомных детей и подростков. Суды для юношества, исправительные колонии для юношества и приюты калечат детей; вся система мер буржуазных государств направлена на то, чтобы убрать бездомных детей из поля зрения путем их физического истребления». Советская пресса обвиняла своих врагов именно в том, что делало... само советское правительство.

Существовали и особые «детские трудовые лагеря». Вот лишь один пример того, как они пополнялись. После ареста и депортации «кулака» к нему в дом явилась бригада: стали искать, не осталось ли зерно, попытались арестовать хозяйку дома. Тогда ее сын-подросток вступился за мать, хотя одна его рука была покалечена. Кто-то из членов бригады ударил его по больной руке, и мальчик потерял сознание. В суматохе мать сбежала и спряталась в лесу. Тогда вместо нее арестовали сына. Через две недели его судили за нападение с ножом (!) на начальника бригады. И хотя один из членов бригады, к неудовольствию суда, рассказал, что же произошло на самом деле, мальчика тем не менее приговорили... к пяти годам заключения в детскую трудовую колонию!

Большинство же детей попадали в тюрьмы и лагеря для взрослых, где проходили «школу» преступности.

В марте 1933 года на железнодорожном вокзале в Полтаве, на подъездную ветку был поставлен специальный вагон, и дети, бродившие вокруг станции в поисках пищи, были под конвоем в него погружены. Им не разрешалось выходить на станцию. Давали малолетним арестантам лишь суррогат кофе из поджаренных зерен и небольшое количество хлеба. Очень скоро они стали умирать от истощения, их тут же неподалеку закапывали в ямы. Работник железнодорожной станции замечает: «Эта процедура стала настолько обычной, что никто уже не обращал на нее внимания».

В Верхнеднепровске, на правом берегу Днепра, 3 тысячи сирот в возрасте от 7 до 12 лет (дети репрессированных или высланных родителей) содержались в детдоме на голодном пайке и умирали от истощения вдали от людских глаз.

Поскольку детские дома были переполнены, беспризорников помещали в «детские городки»... под открытым небом. И за высоким забором. Практически их там не кормили. А в регистрационных ведомостях обычно записывали, что смерть наступила из-за «слабости нервной системы». Порой из-за заборов раздавались «ужасающие нечеловеческие вопли... женщины крестились и спешили прочь от этого места». Чтобы скрыть размеры смертности, грузовики вывозили трупы только ночью. Тела мертвых детей выпадали из машин, и сторожа обходили свой участок, чтобы проверить, не лежат ли покойники. Рвы, в которые закапывали детские трупы, заполнялись до самых краев и засыпались таким тонким слоем земли, что волки и собаки легко его разрывали поедая останки.

Один из чиновников наркомата просвещения рассказывал, как однажды посетил привилегированный детский летний лагерь. После хорошего обеда к нему подошел сотрудник лагеря и тихо предложил посмотреть другой — в четверти мили от этого села. Там стоял каменный амбар, где на покрытом песком полу, в полутьме, размещалось около 200 детей в возрасте от 2 до 12 лет. Они походили на скелеты, одетые только в грязные рубашки. Все плакали и просили хлеба. Когда представитель комиссариата просвещения спросил, кто заботится об этих детях, то получил саркастический ответ: «Партия и правительство». Забота сводилась к вывозу трупов.

Детдома устраивали и в старых опустевших крестьянских хатах с выбитыми окнами. И здесь почти нечего было есть. Старших детей заставляли рыть могилы и закапывать умерших.

Большинство детдомов мало чем отличалось от тюрем для малолетних. Многие их обитатели потом становились преступниками либо, по чудовищной иронии судьбы, превращались в людей жестоких, агрессивных, безжалостных — в материал, пригодный для использования... в самом НКВД. В Белореченской детской колонии возле Майкопа (на Северном Кавказе) едва ли не каждого второго мальчика по достижении шестнадцати лет посылали в спецшколы НКВД, где готовили будущих чекистов. И в этом заключалась страшная нравственная ирония. Детям, чьи родители



Жертвами голода оказывались прежде всего дети

вагонов жутких младенцев с огромными качающимися головами, палкообразными конечностями и раздутыми торчащими животами. А ведь это были те, у кого все-таки хватило сил добраться до железной дороги...

Во многих случаях дети просто умирали дома вместе со своими родителями. А если переживали взрослых, то не знали, что им делать дальше. Иностранный журналист описывает картину, которую он наблюдал в одной деревенской избе под Харьковом: «Младший ребенок ползал по полу, как лягушка. Его бедное маленькое тельце было таким уродливым, что трудно было вообще поверить, что это человеческое существо... Ребенок никогда не пробовал молока или масла...

На обочине дороги между Крижевкой и Будищей в зарослях лебеды около пруда были найдены два детских трупа. Кто знает, чьи это были дети? Никто не потерял их, никто о них не спрашивал, они погибли, как котят...

Отчаявшись, родители отсылали своих детей куда глаза глядят, в надежде, что, попрошайничая и подворовывая, они, может быть, и спасутся, а оставшись в семье, наверняка пропадут.

Бывший красный партизан и активист в Чернуках Полтавской области, лояльный колхозник и отец пятерых детей, потеряв одного сына, — его избили до смерти за то, что он, голодный, воровал колхозные овощи, — пошел с оставшимися детьми к районному начальнику и попросил помочь устроить их в детдом. Получив отказ, он оставил детей в приемной и ушел. Вскоре его обнаружили повесившимся на дереве около здания райсовета...

Семилетний мальчик рассказал, что, когда отец его умер, а мать так опухла, что не могла подняться, она сказала ему: «Иди, сынок, ищи сам, что поесть». Случалось,

мать шла бродяжничать с последним оставшимся в живых ребенком. Смерть нередко настигала обоих на улице ближайшего города.

Некоторые матери бросали детей у чужой двери или просто где придется, в надежде, что кто-нибудь их спасет. Вот свидетельство очевидца: «Крестьянка, одетая во что-то похожее на залатанные мешки, появилась на тропинке. Она тащила за воротник порванного пальто ребенка трех-четырех лет, как тащат тяжелую дорожную сумку. Дойдя до большой дороги, мать бросила его прямо в грязь. Маленькое личико ребенка было распухшим и синим. Из крошечного рта шла пена. Руки и худенькое тельце распухли. Это была какая-то связка частей человеческого тела, смертельно больного, в котором, однако, еще теплилось дыхание жизни. Мать оставила ребенка лежать на дороге, в надежде, что кто-нибудь сумеет спасти его».

Иностранный журналист опубликовал такие свои страшные впечатления: «В Харькове я видел лежащего посреди улицы мальчика, превратившегося в скелет. Вторым мальчик сидел возле мусорного ведра и вытаскивал из него яичную скорлупу. В городе деревенские дети часто умирали в первые же день-два — обычно они уже находились в самом жалком состоянии. Одного такого ребенка нашли умирающим в сточной канаве в Харькове. Кожа его была покрыта каким-то нездоровым белесым наростом, похожим на грибковый».

В Полтаве преступники устроили специальную бойню, где убивали и разделявали детей на мясо. И это не было единичным случаем: известно о существовании по крайней мере еще двух таких боен.

Дети выживали, если могли войти в какие-нибудь группы. Так, на Харьковском тракторном заводе все недостро-

енные здания были заняты бездомными детьми. Они жили стайками, выискивали в мусоре рыбные головы или картофельные очистки, ловили и варили птиц, кошек, попрошайничали.

Банды детей, ставших уголовниками, часто состояли из 12—14-летних подростков. Чаще всего они занимались мелкими кражами. В опросном списке приемного центра бездомных ребят в Ленинграде, в графе о «хулиганах», 75 процентов из числа опрошенных в возрасте от 12 до 15 лет дали следующие характерные ответы: «Хулиган — это бездомный мальчик, который из-за голода стал хулиганом»; «Хулиган — это вор, который бежал из детдома»; «Была семья, у них был сын. Когда мать и отец умерли, мальчик стал бездомным и поэтому стал хулиганом»; «Хулиганами становятся, когда родители умирают, а дети остаются одни»; «Мать и отец умерли, сын остался, его отдали в детдом, но он сбежал и стал хулиганом».

Бывало, конечно, что дети находили дальних родственников или же подростки получали хоть какую-то работу, но большая часть оседала в преступном мире.

Надо отметить, что огромный поток сирот, беспризорных, впервые наводнил страну после голода 1921—1922 годов. Организации, занимавшиеся тогда помощью голодающим, фиксировали «банды бродяг из дюжины или более человек, предводительствуемые каким-нибудь 10—12-летним мальчишкой, зачастую с младенцем на руках». Эти факты признавались самими властями.

Число детей в 1921 году, нуждавшихся в непосредственной помощи государства, составляло, по данным 3-го издания Большой Советской Энциклопедии, от 4 до 6 миллионов. Постепенно эти цифры снижались. После 1928 года никакой информации на этот счет не сообщалось, лишь заявлялось, что «проблема в основном ликвидирована» в середине 30-х годов.

Между тем есть множество официальных материалов, свидетельствующих о том, что в годы коллективизации число сирот и беспризорных резко возросло.

Одним из излюбленных пропагандистских приемов было сваливать вину за это... тоже на кулаков. В газетах писали, что «некоторые затруднения в снабжении продовольствием в определенных районах страны были намеренно использованы для увеличения числа бездомных детей в городах». Дескать, родителям специально внушали: «Отправляйте детей в города, пусть государство позаботится о них в детских домах». А так как мест там не хватает, вот и беспризорные... Но кто стал бы отправлять своих детей в казенный дом, если бы не крайнее отчаяние?!

В 1935 году в газетах писали, что «конец существованию беспризорных и необеспеченных детей» был положен лишь благодаря тому, что непосредственная ответственность за заботу о детях была возложена на сельсоветы и колхозы. Внушалось, что благодаря успехам индустриализации и коллективизации проблема беспризорного детства в стране полностью разрешена. И что вообще «это одно из наиболее замечательных свидетельств того, что только социалистическая система может спасти подрастающее поколение от

Сельская Новь

ISSN 0582-5164

январь 1991



1 Юбилей без
праздника
выбор пути

2 Трудный шаг
к свободе
Б. Ельцин

3 Воскрешение
российского
крестьянина
Архиепископ
Кирилл

**НА ЗЕМЛЕ —
ХОЗЯИН**

4 Кто есть кто
в деревне?
Ю. Говорухин
ЗАБЫТАЯ
ДЕРЕВНЯ

8 Уже вечер...
А. Семашко

ИСПЫТАНИЕ
ДЕМОКРАТИЕЙ

10 Оппозиция В...
сельском
Совете
С. Сусликов

ОБРЕТАЯ ЗАНОВО

14 Храм в деревне
В. Федоров



ЧИТАТЕЛЬ
ПРОДОЛЖАЕТ
РАЗГОВОР

18 Брать ли
землю?
М. Федотова



ПОЛИТИЧЕСКАЯ
АРЕНА

22 Азбука много-
партийности

НАРОДНАЯ
ЛЕТОПИСЬ

24 Слишком
долгим было
молчание

ПО СЛЕДАМ
ПРЕСТУПЛЕНИЯ

29 Вражда
М. Иванов

АНТИКВАРНАЯ
ЛАВКА

32 Надо верить
в удачу
Б. Александров

КЛУБ
ИНТЕРЕСНЫХ
ВСТРЕЧ

34 «...И бездна
в тебе
отразится»
В. Санжаревский,
Б. Хизир

КАЗУСЫ СЛУЖБЫ
ЗНАКОМСТВ

37 Вы нам
писали...
Г. Ронина

41 ПОМОГИТЕ
НАМ
ВСТРЕТИТЬСЯ

ЗАРУБЕЖНЫЙ
ДЕТЕКТИВ

42 И ждет тебя
вечный сон
Р. Фоли

48 ДЕЛА ДОМАШНИЕ



60 ПОСИДЕЛКИ

На первой странице об-
ложки: дореволюционная
рождественская открытка
из коллекции М. А. Бли-
нова

Главный редактор
А. Ф. КАЛИНИКИН

Редакционная
коллегия:

В. Ф. БАШМАЧНИКОВ,
М. П. ВАСИЛЕНКО,
Ю. И. ГОВОРУХИН,
Н. И. ДЕЖИНОВ,
Т. И. ЗАСЛАВСКАЯ,
А. И. НЕВЛЕВ,
С. А. КУШНАРЕВ,
А. П. ЛЯПЧЕНКОВ,
В. П. МОСОЛОВ,
В. Н. ОРЛОВ
(зам. главного
редактора),
А. И. ПОПОВ,
В. Ф. РЕЗНИКОВ,
А. И. РЕБЕЛЬСКИЙ
(первый зам.
главного редактора),
Г. С. РОНИНА,
Н. Т. САМОХВАЛОВ
(ответственный
секретарь),
И. В. СТЕРКИН,
С. И. ЯНКЯЛЮНАС

Оформление

К. К. КОЛПАКОВОЙ,
А. В. ЛОБАШИНСКОГО,
З. Н. ЕВДОКИМОВОЙ

Корректор

Э. С. КОРЧАГИНА

Учредители:

Федерация профсоюзов
АПК СССР
и коллектив редакции

Сдано в набор 18.10.90.
Подписано к печати 25.12.90.

Формат 84×108 1/16.

Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,72.

Усл. кр.-отт. 26,9.

Уч.-изд. л. 10,22

Тираж 2 565 420 экз.

Заказ 2135 Цена 70 к.

Ордена Трудового

Красного Знамени

Чеховский

полиграфический комбинат

Государственного

комитета СССР по печати

142300, г. Чехов

Московской области

Адрес редакции: 107807,

ГСП, Москва, Б-78,

Садовая-Спаская ул. 18,

«Сельская новь»

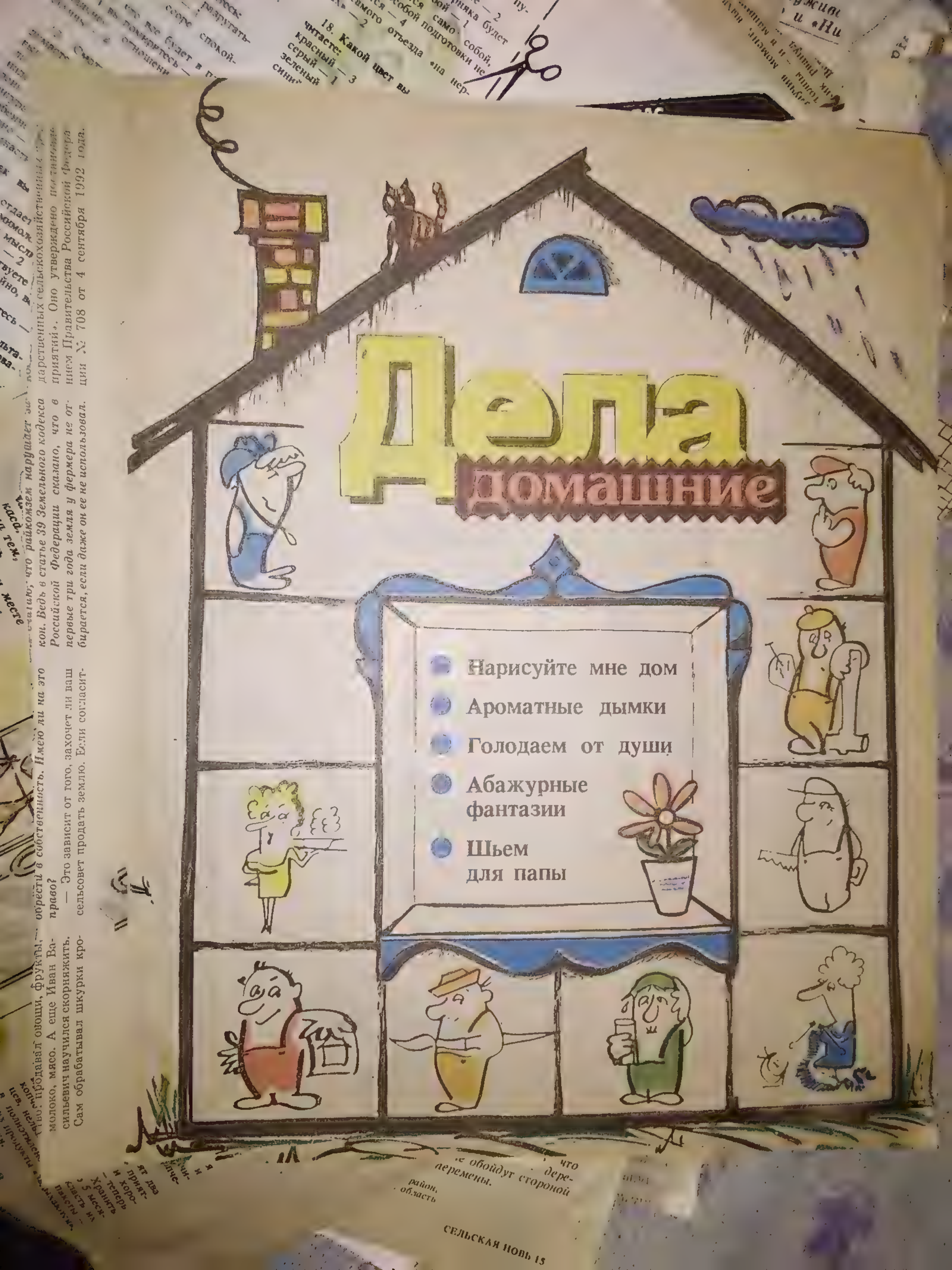
Телефоны: 207-26-67

207-11-90

© Редакция журнала
«Сельская новь»

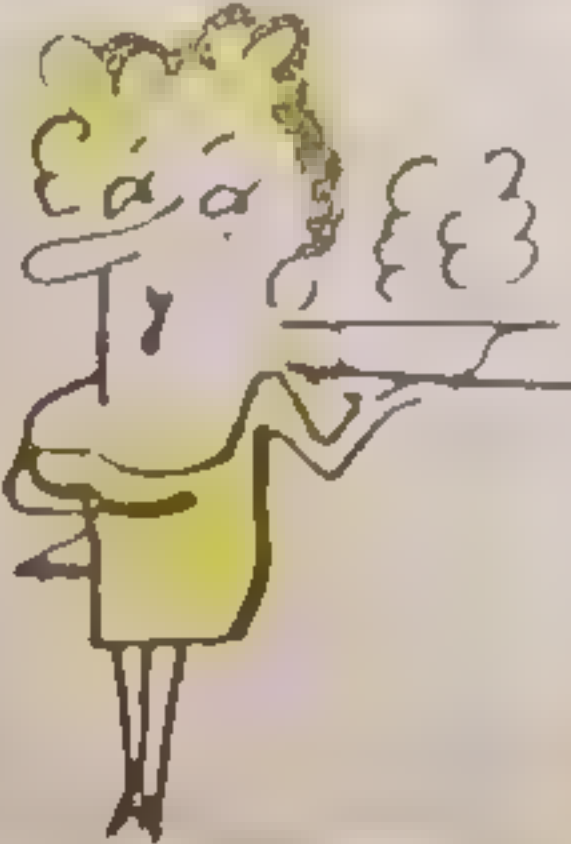
и его приложения

«Приусадебное хозяйство».



Дела домашние

- Нарисуйте мне дом
- Ароматные дымки
- Голодаем от души
- Абажурные фантазии
- Шьем для папы



что дере-
е обходят стороной
район,
область

На долгие годы



Большой, добротный дом с хозяйственными помещениями — мечта многих семей. Строится он на долгие годы. Обычно средств на него не жалеют, но при нынешней дороговизне каждый рубль на учете. И, конечно, любой хозяин заинтересован в том, чтобы при высоком качестве жилища строительство его обошлось не слишком дорого.

Учитывая это, институт Мосгипрониисельстрой предлагает проект четырехкомнатного дома, который сблокирован с хозяйственной постройкой. Его жилая площадь 55,9, общая — 115 м².

Планировка дома близка к квадрату (см. рис.). Вход в квартиру и на веранду через тамбур. Из прихожей сразу попадаем в просторную общую комнату, спальню, кухню и в санузел. Здесь же удобная лестница на мансарду. Там расположены две просторные спальни и вспомогательные помещения. Из одной спальни имеется выход на большую лоджию.

Затраты на строительство сокращены за счет компактности дома, соединения его с хозяйственными помещениями и использования мало заглубленных сборных фундаментов или буронабивных свай. Конструкторы предложили различные типы наруж-

ных стен: из газосиликатных блоков или кирпичные с отделкой облицовочным кирпичом.

Блокировка квартиры с хозяйственной постройкой удобна для хозяев, которые держат скотину. При этом предусмотрена защита квартиры от проникновения в нее холодного воздуха из помещений для животных. Пройти в эти помещения можно через топочную, которая служит своеобразным шлюзом, расположенным между жилой и хозяйственной частями до-

ма. Из хозяйственной постройке есть отдельный выход на участок.

В доме, который изображен на рисунке, размер пристройки минимален. Но ее можно расширить под кладовые, помещения для содержания птиц, свиней, коров, телят.

По желанию застройщика в доме могут быть сооружены различного размера подвалы.

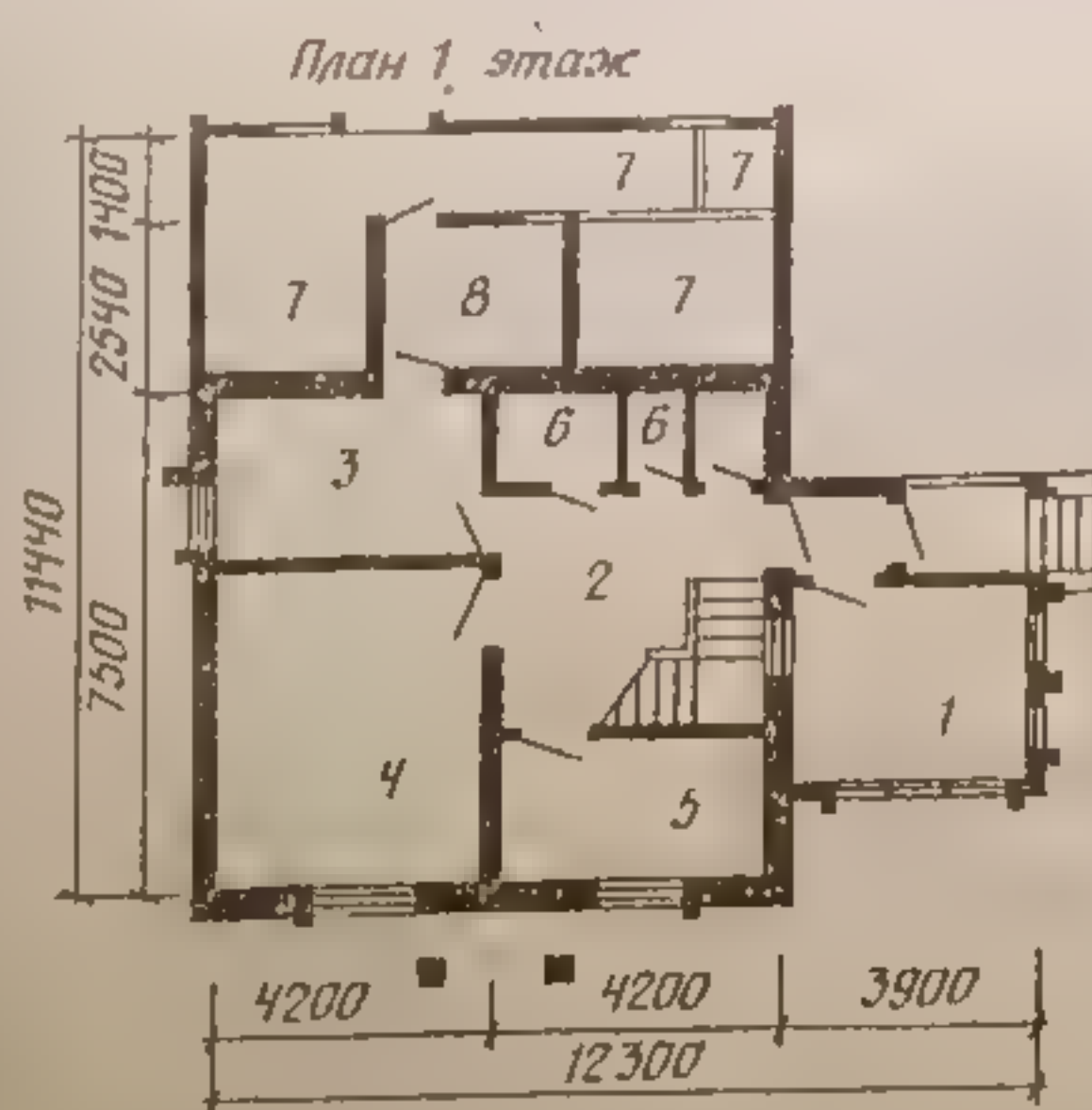
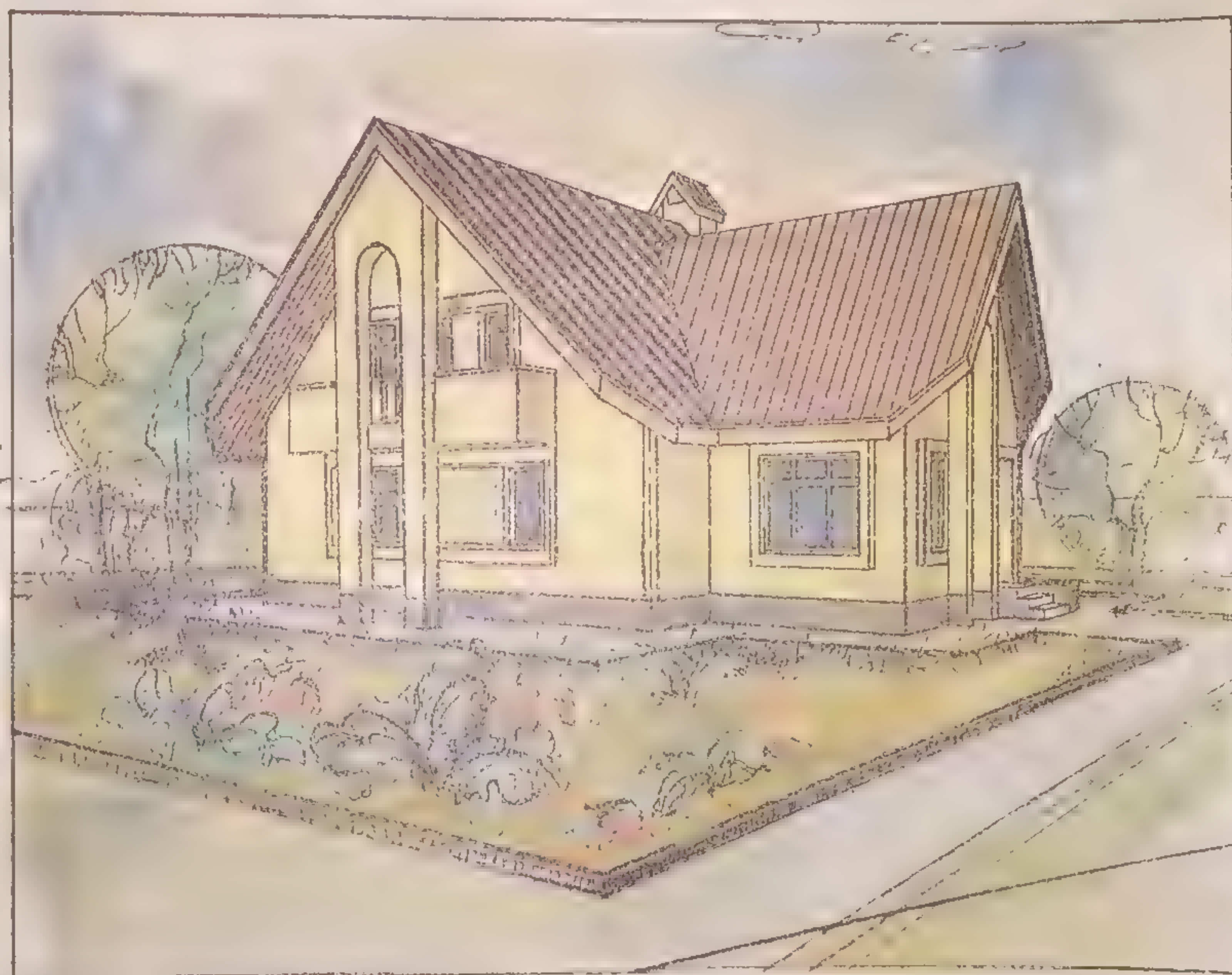
В проекте предусмотрено подключение наружных сетей водо- и электроснабжения, канализации. Для автономного отопления и снабжения до-

ма горячей водой разработан другой вариант — от котла на твердом топливе.

Этот дом спроектирован скромно, что называется, без излишеств. Однако он достаточно комфортен и имеет все необходимое для жизни в сельской местности.

Заявку на получение проекта направляйте по адресу: 117863, Москва, ул. Обручева, 46, Мосгипрониисельстрой. Телефон для справок (московский): 333-23-14.

Я. МАТУСЕВИЧ,
инженер-строитель



План дома:

- 1 — веранда (5,78 м²);
- 2 — прихожая (9,64 м²);
- 3 — кухня (10,37 м²);
- 4 — общая комната (19,06 м²);
- 5 — спальня (36,84 м²);
- 6 — санузел (4,03 м²);
- 7 — помещения для скота и птицы (21,48 м²);
- 8 — топочная (5,3 м²).

На пр
нию от
вально
издал
увольн
тов...»

Сразу
знакома
выступи
глазах
стала не
ли так
годы, не
всему, и

Расст
лась в О
ный суд
на работ
дило под
Рассказа
дежда В
увольнен
и попрост
двух дете
концы с
завшейся
миру.

Увы, ес
тронуло с
малейшего
рой в те
подвергал
складом.
ставитель
левшего
истицы,
доверием
решение
основани
манково

К свое
Симанке
решение
в нем
именем
кошунст
бы сдел
душных
было бы

Михаил

ОТ ФУНДАМЕНТА
ДО КРЫШИ

Во многих письмах читатели спрашивают нас, как отремонтировать полы. Действительно, скрипящая половица может вывести из себя даже очень терпеливого человека, да и щели в полу не прибавляют хорошего настроения.

Заставить замолчать «разговорчивую» половицу нетрудно. Просверлите в полу отверстие диаметром 15—20 мм и залейте в него цементный раствор так, чтобы половица «оперлась» на него. Отверстие забейте пробкой и закрасьте.

Другой способ немного сложнее. Просверлите в половице отверстие против лаг, залейте в него цемент, смешанный пополам с водой. Через два дня забейте (на клею) в отверстие деревянный штырь, доходящий до плит перекрытия. Остаток штыря срежьте. Место ремонта зашпаклюйте и закрасьте.

ОБЖИВАЕМ УСАДЬБУ

Для такой коптильни необходимо 2 м двойной полиэтиленовой пленки, несколько кольев и перекладин для каркаса. Удобна она тем, что установить ее можно в любом месте в считанные минуты. Коптить можно рыбу, сало, мелкую птицу и другие продукты.

Из кольев и перекладин делают каркас, как показано на рисунке. Для подвешивания продуктов используют прочный шпагат или дюралевую проволоку, которые натягивают по диагонали каркаса. Хорошо просоленные небольшие куски продукта нанизывают на натянутые диагональные подвесы или накалывают на крюки так, чтобы они не касались друг друга. Перед натяжением пленки на каркас в середину коптильни насыпают полведра заранее подготовленных углей, сверху их накрывают свежей травой.

Коптильня из полиэтилена



Пленку натягивают и завязывают сверху, а низ присыпают грунтом, песком или обкладывают камнем, чтобы обеспечить герметичность. Каркас заполняется под пленкой дымом так, что не видно подвешенного коптящегося продукта. Спустя 5—10 мин после заполнения коптильни дымом необходимо поднять снизу пленку и проверить, не пробилось ли из-под травы пламя. При необходимости на угли подкладывают свежей травы.

К траве хорошо добавлять мяту перечную, полынь, эстрагон, укроп, листья хрена, чеснока. Это придает копченостям приятный аромат. Спустя 2 часа полиэтилен снимают и продукт копчения поворачивают. Через 5—6 часов копчение повторяют.

Крупные куски коптят два дня, они приобретают приятный золотистый цвет и хорошо провяливаются — теперь мухи не страшны. Хранить копчености можно до 5 месяцев, нельзя только класть их в полиэтиленовые пакеты — в них продукты «задыхаются», портятся.

Ю. ПОЛЯКОВ,
инженер

Полы должны быть
«на высоте»

Щели в дощатом полу залейте расплавленным битумом, излишки срежьте и покрасьте щели краской. Если щели широкие, воспользуйтесь узкой деревянной планкой с клиновидным сечением. Намажьте ее с двух сторон столярным клеем и забейте в щель с помощью деревянного молотка, обернутого тканью. Выступающую часть планки снимите рубанком. Узкие щели (2—3 мм) можно зашпаклевать смесью казеинового клея с мелкими древесными опилками. Смесью должна иметь консистенцию размяченного пластилина.

Можно приготовить и специальную замазку. Она состоит из смеси равных частей охры, древесных опилок и клея. Накануне приготовления замазки клей заливают водой, он превращается в студенистую массу. На следующий день охру размешивают с небольшим количеством воды, а затем тщательно перемешивают с клеевым «студнем», слегка подогревая раствор. Когда смесь остынет, понемногу прибавляют опилки и воду,

пока замазка не станет достаточно густой. Употребляют ее в дело только после того, как она совсем остынет.

Прогибающиеся половицы «лечат» с помощью шурупов диаметром 4—5 мм, длиной 30—50 мм. Их ввинчивают в щели между половицами, утапливая головки. Пол становится монолитным.

Особенно важно заделать все щели перед настилкой линолеума, иначе он будет ломаться в этих местах. А как быть, если и линолеум усох, на стыках появились трещины? Если щель неширокая, достаточно залить ее подогретым парафином так, чтобы на стыке образовался выпуклый рубец. Он застынет, и вы легко снимете излишки тупым ножом. Затем заполируйте сухой шерстяной тряпочкой отремонтированное место.

Поврежденные участки линолеума лучше вырезать по металлической линейке и поставить на клею заплатки из сохранившихся обрезков. «Пыль» от влаги сами не исчезнут. Придется в центре «пу-

зыря» сделать крестообразный надрез, отогнуть углы наверх, очистить и высушить изнанку. Затем намазать бустилатом, поставить углы на место, прокатать скалкой и положить на разрез фанерку с грузом на несколько часов.

Своими силами можно отремонтировать и рассохшийся, расшатавшийся паркет. Вначале расшатавшиеся пластины закрепляют гвоздями, забивая их в предварительно насверленные отверстия и утапливая шляпки. Трещины и выбоины заделывают прочной шпаклевкой, покрашенной под цвет паркета. На больших участках шпаклевки шилом чертят линии, имитируя рисунок древесины. Затем пол шлифуют и покрывают лаком.

Восстанавливая лаковое покрытие паркета, почерневшие участки, с которых сошел лак, зачищают крупной наждачной бумагой до светлой древесины. Затем эти и прилегающие места протирают тампоном из обернутой тканью ваты, смочив его ацетоном. На чистую древесину наносят клей БФ-6 и снова протирают тем же тампоном. После высыхания паркет покрывают лаком.

Р. МАМЕДОВ,
мастер по ремонту квартир

Ремонтируем шиферную крышу

Шиферные крыши долговечны, морозо- и огнестойки. Но проходит 12—15 лет, и шифер все-таки начинает ветшать: появляются трещины, отколы. Крышу надо ремонтировать.

Традиционно раньше крышу очищали, мыли, сушили, грунтовали олифой, а затем все трещины покрывали тканевыми полосками, пропитанными масляной краской. После этого крышу иногда красили той же краской. Такой ремонт продлевал жизнь шиферу на 2—4 года, а затем все начиналось сначала.

Предлагаем более простой и надежный метод ремонта асбоцементного шифера, после

которого кровля «живет» до 10 лет.

Для него понадобятся следующие материалы: клей ПВА, цемент марки 300 и выше, распушенный асбест и вода. Если нет клея ПВА можно воспользоваться водоземлемыми морозостойкими красками марок Э-АК-III, Э-ВА-17, Э-ВС-17, но при этом немного снижается долговечность отремонтированной крыши. Когда отсутствует распушенный асбест, то на мелкой терке для овощей натирают листовую.

Ремонтную смесь готовят небольшими порциями на 2—3 часа работы. Смешивают 1—2 части (по объему) цемента с 3 частями распушенного асбеста и разводят клеем ПВА, разбавленным водой в соотно-

шении 1:1 (водоземлемую краску водой не разбавляют). Ремонтная смесь должна иметь консистенцию сметаны.

Перед ремонтом крышу обметают, очищая участки, занесенные землей, покрытые лишайником, затем моют струей воды из шланга. Особо тщательно очищают жесткой щеткой участки с трещинами.

После просушки крышу грунтуют клеем ПВА, разведенным водой в соотношении 1:3 (по объему). Ремонт заключается в промазывании трещин подготовленной смесью. Обычно наносят два слоя смеси (второй — по высыхании первого), чтобы общий слой был толщиной не менее 2 мм.

Крышу рекомендуем ремонтировать в пасмурную погоду.

ПРОСТЫЕ ХИТРОСТИ

Чтобы лезвия секатора не тупились в ходе работы, их время от времени подтачивают. Помогает делу и умеренная смазка лезвий парафином или свечным воском.

При правке садового инструмента на оселке его поверхность увлажняют мыльной пеной. Сточенные с лезвий частицы металла стирают с бруска мягкой тряпкой.

Для ухода за садовым инвентарем пригодятся проволочная щетка и старая кисть. Закончили работу — очистите металлические части от остатков почвы щеткой. Смоченной в машинном масле кистью смазывают металл по осени — чтобы не ржавел во время хранения. Если же ржавчина

САМ СЕБЕ МАСТЕР



Сложим печь без кирпича

Самая простая — из прутьев и глины (рис. 1). Пригодится она и в походе, и на только что полученном дачном участке, и в крестьянском хозяйстве. Вам потребуется каркас из прутьев в палец, обычная глина и песок (1 часть песка на 5 частей глины).

Каркас оплетите более тонкими прутьями и обмажьте с двух сторон смесью глины с песком. Так же обмажьте и пол печки. Два часа подсушите и начинайте обжиг. На сыром полу разожгите костер из сухих веток, дым будет выходить в отверстие на «потолке» печи. Огонь надо поддерживать в течение часа, появляющиеся трещины замазывайте свежей глиной. Обож-

женная, разогретая топливом печь выметается веником, на чистый пол кладется тесто или продукты, печь и дымоход плотно закрываются. Выпечка и запекание длится 50 мин. Для того, чтобы сварить щи или картофель, посуду ставят в печь на кирпич и огонь поддерживается при открытом дымоходе. На углях хорошо делать жаркое.

Печь будет служить вам долго, но не забывайте постоянно обмазывать ее свежей глиной.

Вторая печь — подовая, подом служит короб или кладка из местного камня, заполненная песком или камнями (рис. 2). Камни подходят не

все: необходимы гранит, гнейс, кварц.

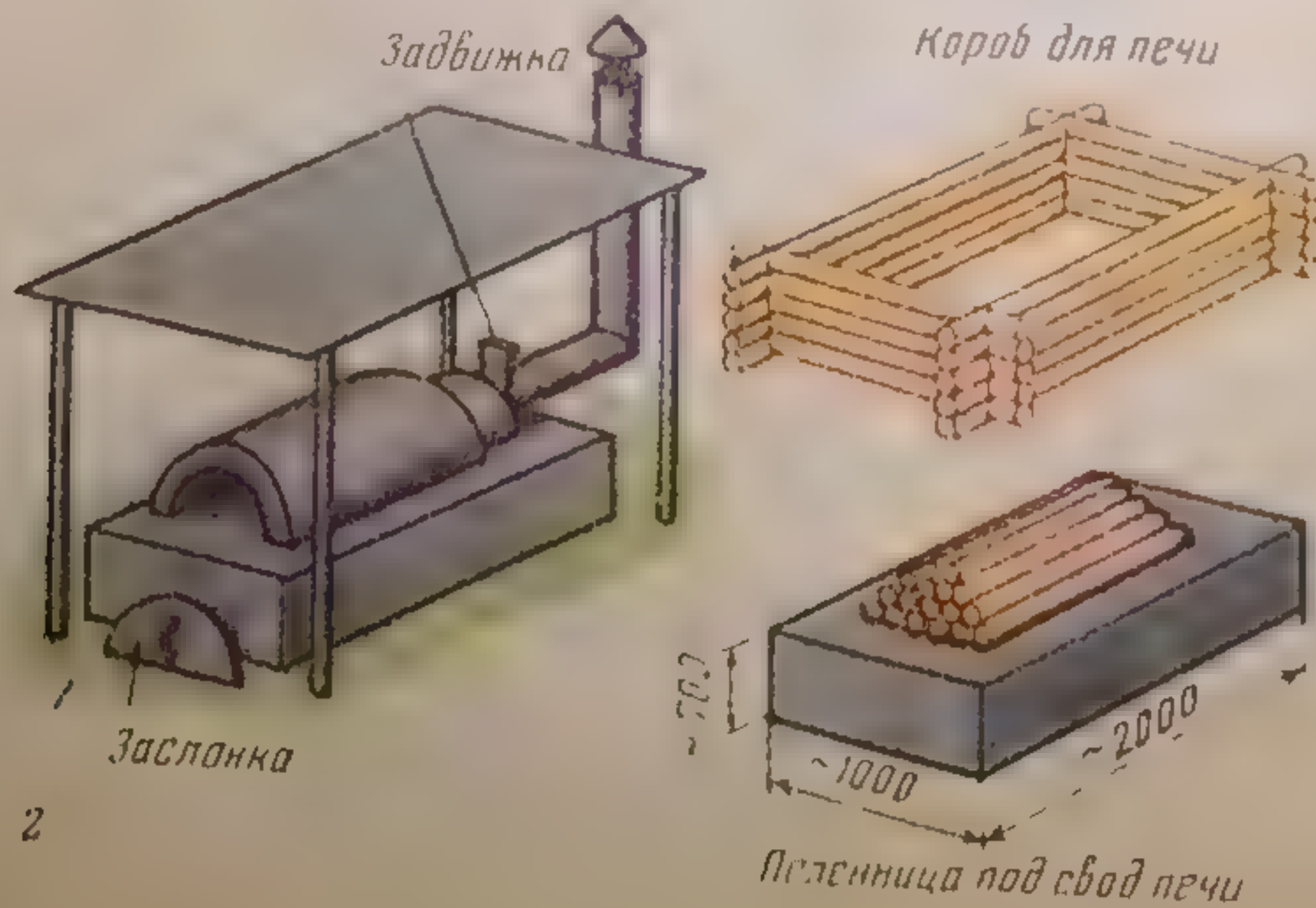
Заполненный песком и камнями короб заливают раствором глины и песка и поверхность выравнивают. Когда под готов, на нем в центре выкладывают сухие бревна и поленья — модель будущего свода печи. Их обмазывают раствором глины с песком, толщина слоя обмазки — не менее 200 мм. Чем толще стенки свода, тем лучше печь будет сохранять тепло. После обмазки глине дают слегка подсохнуть в течение суток, а затем медленно выжигают поленья.

С одной стороны свода устанавливают трубу, обмазывая ее толстым слоем глины, другая сторона закрывается заслонкой, сделанной из толстой доски, обитой железом. Труба тоже имеет задвижку. Над печью делают навес, чтобы уберечь ее от непогоды. На под печи ставят крышки с молоком для приготовления ряженки, кладут тесто для лепешек. При сушке грибов или рыбы на под кладут сетку или немного тростника, смоченного водой. Ягоды сушат непосредственно на поде.

Такую печь можно поставить и в помещении, тогда, конечно, навес не нужен. Размеры ее также различны, но имейте в виду: чем она объемнее, тем больше понадобится дров и времени, чтобы ее протопить.

Ю. ПОЛЯКОВ,
инженер

Наш журнал неоднократно публиковал материалы о традиционных методах кладки печей. Сегодня мы предлагаем соорудить печь из подручных материалов, быстро и без лишней траты сил.



ставле
она ес
праве
смотр
Мы
таемс
ми. М
ти-дог

обойдут стороной
лемены.

уже появилась, ее удаляют с помощью керосина.

Канифоль для пайки можно приготовить и самому из собранной в лесу сосновой смолы. Ее кусочки расплавляют на слабом огне в банке из жести и выливают в коробки из-под спичек.

Прежде чем запаять дырявое ведро, надо найти место течи. Поставьте ведро вверх дном, поместите под него включенную переносную электрическую лампу. Дырка там, где пробивается свет.

Когда под рукой нет бруска, заточить нож удастся и с помощью наждачной бумаги. Кусок ее прикрепляют кнопками к деревянной дощечке — и импровизированный брусок готов к использованию.

САМ СЕБЕ МАСТЕР



«Зеркальная» сауна

Предлагаем умельцам сделать финскую баню прямо в доме, так сказать, «облегченный» вариант.

Для такой сауны нужно найти в доме небольшое помещение размером $4 \times 1,5 \times 2,5$ м. Из материалов вам потребуются четыре рулона бытовой алюминиевой фольги и несколько (в зависимости от размера) циновок из тростника или готовых вьетнамских. Понадобится три рефлектора, в которых устанавливаются киловаттные спирали.

Стены помещения обивают циновками и покрывают фольгой, под потолком на расстоянии 3—5 см подвешивают склеенный из плотной бумаги и покрытый той же фольгой лист-экран. Пол и дверь красят алюминиевой краской «серебрянка» или также покрывают фольгой. В стене помещения пробивают небольшое вентиляционное отверстие и закрывают его фанерной коробкой с плотной крышкой.

Внутри сауны ставят легкие лестницы-стремянки, выкрашенные под серебро, с сиденья-

ми наверху (такие «полки» легко заносить в сауну по количеству человек). Под лестницы ставят алюминиевые поддоны.

Рефлекторы устанавливают на металлическом листе на полу и направляют в потолок. К стене подвешивают термометр.

Такая сауна за 15 мин нагревается до $60-70^\circ$, этот жар не давит, не обжигает кожу. Находиться в сауне следует около 45 мин, самочувствие после нее бодрое, не ослабленное. заканчивают процедуру душем или обливанием прохладной водой.

Выходя из сауны, открывают вентиляцию, через 10 мин температура в помещении становится нормальной.

Желающие построить такую «зеркальную» баню не испытывают особых трудностей и получают массу удовольствия.

Н. ГУЛИА

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ

Мы часто пишем об уходе за лицом, руками, а вот ноги остаются «в тени». Хотим восполнить этот пробел. Тем более, что ухоженные ноги дадут вам ощущение отдыха, а выбрать два свободных часа в месяц не так уж трудно.

Прежде всего тем, чьи ноги выдерживают серьезные физические нагрузки, советуем гигиенические и контрастные ванночки. В воду хорошо добавить морскую соль и подержать ноги в этом растворе 5—7 мин. Затем опустите ноги на 2—3 мин в теплую воду и на 3—4 сек в очень холодную. Повторите процедуру несколько раз, закончив ее на холодной «ноте». Массаж ног снимет последнюю усталость. Снизу вверх растирайте в кожу ног камфорный спирт, затем массируйте

с кремом (тем, кто страдает варикозным расширением вен, массаж противопоказан).

А теперь о том, как делается педикюр. Добавьте в горячую воду мыльный порошок, столовую ложку нашатырного спирта или пищевой соды. Продолжительность ванночки — 15—20 мин.

Подготовьте инструменты, продезинфицируйте их, вытрите чистой салфеткой и положите справа от себя. Выньте из ванночки одну ногу и просушите полотенцем. Смажьте стопу, ороговевшие участки кожи, мозоли и ногтевые валики смягчающим кремом. Безопасной бритвой или специальной терочкой соскоблите ороговевшие наслоения на пятках, подошве и пальцах.

Теперь очистите ногти от чешуек и загрязнений, подстригите и подпилите их, причем подрезание и подпиливание надо начинать с краев, иначе может сломаться или отколоться. Ноготь на большом пальце должен покрывать его кончик. Закруглять или подрезать под углом ногти нельзя, края их должны представлять собой прямую линию. В противном случае может произойти врастание углов, образуются мозоли.

После обработки одной стопы опустите ее в ванночку и займитесь другой. Не торо-

пясь, осмотрите ноги еще раз, очистите боковые части ногтей, срежьте надкожицу ногтевого валика и потрите пемзой огрубевшие участки кожи.

Вытрите стопы мягким полотенцем, особое внимание обратите на межпальцевые пространства, смажьте подошвы жирным кремом и в течение 2—3 мин делайте легкий массаж голени: поглаживание каждого пальца ног подушечками пальцев рук, растирание стоп и голени ладонями снизу вверх — все эти движения по 3—4 раза. В том же порядке сделайте разминающие движения снизу вверх.

Теперь, если хотите, покройте ногти лаком. Выбирать его надо осторожно: яркий лак не всегда уместен, лучше всего бежевый или розовый. Особое впечатление чистоты и ухоженности дает лак белого цвета.

Тем, у кого ноги сильно потеют, рекомендуем каждый день принимать ванночку следующего состава. Возьмите в равных частях дубовую, иво-

вую кору, листья полевого хвоща и орешника. 2 столовые ложки сухой смеси заварите 2 стаканами кипятка, настойку выдержите 2—3 часа, процедите и поставьте в холодильник. На 5 л воды в ванночке потребуется полстакана настоя. После ванны промочите между пальцами протрите раствором 2 %-ной борной кислоты (1 чайная ложка на стакан воды).

Может быть, не все получится сразу, но помните: уход за ногами — не только красота, но и здоровье.

М. КЛИМОВА,
косметолог



От ползучих и летучих

Никому
не доставляют радости
такие незваные «гости».
Предлагаем
несколько рецептов
для уничтожения
домашних насекомых.

Против тараканов. 10 частей
буры, 5 частей стручкового
перца в порошке, 3 части
пшеничной муки. Или: смесь
жженого гипса и муки в рав-
ных долях. Или: желток сыро-
го яйца, чайная ложка борной
кислоты и сахарный песок на
кончике ножа.

Первые две смеси должны
быть совершенно сухими и из-
мельченными в тонкий поро-
шок. Их рассыпают в местах
появления тараканов. Третий
состав густой, кашицеобраз-
ный. Его кладут в чашечки
из фольги или пивные пробки
и оставляют в местах скопле-
ния насекомых.

Предупреждаем, что бура
ядовита, и применять ее нуж-
но с осторожностью.

Против клопов. 4 части зе-
леного мыла, 1 часть скипидар-
а, 2 части керосина, 12 частей
воды. Мыло растворяют в те-
плой воде, прибавляют скипи-
дар и керосин, тщательно
взбалтывая смесь.

Другой состав: 12 частей
скипидара, 6 частей керосина,
3 — денатурированного спир-
та, 1 — нафталина. Жидкие
части смешивают и раство-
ряют в них нафталин. Теп-
лой водой обмывают места,
где найдены клопы и их ли-
чинки. Кисточкой наносят
один из составов. Повторяют
несколько дней.

Против домашних муравьев.
50 г воды, 6 г буры и 50 г саха-
ра. Все перемешать и поло-
жить маленькими порциями на
муравьиных «дорожках». По-
могут и дрожжи, разбавленные
водой до консистенции густой
метаны с добавкой сахарного
песка или варенья.

Муравьи не любят запаха
петрушки, лука, чеснока, под-
солнечного масла.

Против мух. 10 частей моло-
того черного перца, 10 частей
сахара, 1,5 части молока. Этим
составом пропитывают плот-
ную бумагу, кладут ее на
ближе и смачивают теплой
водой.



В редакцию пришло
много откликов
на статью

«За добро — добром»,
опубликованную в № 2
за прошлый год.

В ней мы начали
разговор о лечении
широко распространенных
заболеваний —
гастрита, холецистита
и панкреатита.

«Букетом моей бабушки»
назвал их
народный врачеватель
из Ходжента

Петр Васильевич
КАРАСЕВ. Судя по
письмам,

его рецепт помог
многим больным,
страдающим гастритом
с повышенной
кислотностью
желудочного сока.
Что же предлагает
народная медицина
при гастритах
с пониженной
кислотностью?
Об этом и пойдет
сегодня речь.

Для лечения хронических
гастритов народная медицина
рекомендует так называемые
«горечи».

Обычно их готовят в виде
настоев из небольшого коли-
чества сырья и принимают по
столовой ложке 3 раза в день
за полчаса до еды. Курс лече-
ния проводят в течение 3—
5 недель 2—3 раза в год, обыч-
но весной и осенью. При по-
вторных курсах желательно
изменять состав сборов, чтобы
не было привыкания орга-
низма.

Сначала напомним о том,
как заготавливают лекарствен-
ные растения.

Тысячелистник обыкновен-
ный собирают во время цвете-
ния, сушат в тени. Настой
готовят из расчета чайная
ложка измельченной травы на
стакан кипятка, настаивают
в течение часа.

Полынь горькую заговари-
вают в два срока: до цвете-
ния собирают прикорневые
листья, в начале цветения —
верхушки цветоносных стеб-
лей. Готовят настой так же,
как и из тысячелистника.

Лечебными свойствами об-
ладает 2—4-летнее растение
алоэ древовидное. Листья дли-
ной 15—18 см срезают с кон-
ца октября до середины нояб-
ря, выдерживают в темном
месте неделю (для накопления
биологически активных ве-
ществ), затем нарезают на
мелкие кусочки и отжимают
сок через марлю.

Еще раз о «букете»

Золототысячник зонтичный
собирают во время цветения:
срезают цветоносные верхуш-
ки вместе с листьями дли-
ной 15 см. Столовую ложку
сухой травы заваривают ста-
каном кипятка, настаивают.

Почки березы бородавчатой
заготавливают ранней весной в
период набухания. Из них го-
товят отвар: чайную ложку
сырья заливают стаканом ки-
пятка, кипятят 15 минут, на-
стаивают 2 часа.

Из листьев брусники гото-
вят настой или отвар: чайную
ложку резаных листьев за-
ливают стаканом кипятка, на-
стаивают.

Листья подорожника боль-
шого собирают во время цве-
тения в июне — августе, из
них готовят отвар. В народ-
ной медицине применяют и
свежий сок подорожника. Он
особенно полезен, так как
увеличивает кислотность же-
лудочного сока на 20—30 %.
Сок принимают так же, как и
другие препараты; при этом
быстро исчезают боли

Корни одуванчика лекарст-
венного выкапывают осенью
после отмирания листьев или
весной до цветения. Из из-
мельченных корней и листьев
готовят настой: столовую лож-
ку сырья заливают стаканом
кипятка. Молодые листья до-
бавляют в салаты.

Из элеутерококка готовят
настойку на 40 %-ном спирте
(1:1), принимают по 20—

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ
БЫТЬ ЗДОРОВ

Продолжаем
публикацию глав
из книги известного
американского ученого
ПОЛЯ БРЭГГА

«Чудо голодания».
В прошлый раз мы
обещали рассказать,
как следует проводить
24—36-часовое
голодание.
Оно не имеет
противопоказаний,
его можно
проводить всем.

Поддерживайте моральный дух!

Голодание должно продол-
жаться от завтрака до завтра-
ка или от завтрака до ужина
следующего дня. Такое голо-
дание называется полным и
проводится исключительно на
дистиллированной воде. Допу-
стимо только одно исключе-
ние: в стакан дистиллирован-
ной воды можно добавить
1/3 чайной ложки натурально-
го меда или чайную ложку ли-
монного сока. Это делается не
для того, чтобы «поддержать
силы», а для растворения сли-
зи и токсичных веществ, что-
бы они легче прошли через

естественный фильтр нашего
организма — почки.

Пока токсины остаются в
организме, вы можете чувство-
вать себя не очень хорошо.
Но по мере того, как яды бу-
дут вымываться, ваше само-
чувствие будет улучшаться.
Кроме того, голодая, вы изба-
витесь от остатков старых ле-
карств, которые «захоронены»
в тканях за долгие годы.

Даже если вы голодаете все-
го один день, организм очи-
щается. Мысль о том, что вы
созидаете нестарееющее, ли-
шенное болезней и усталости

Усманов,
Олега из
фер-тадя
скорости
все стек-
же удал-
тельнос-
чевал. А
день дом-
ние ква-
ные, уз

Власт-
час, но
По теле-
отряды
в каждо-
свои ж-
могли, ч-
колья, а-
ном. Уст-
журство.
ляли на
и они то-
случай,
ворваться
перец, ук-

Делега-
микрорай-
ков — при-
чтобы со-
в тот раз-
дней в го-
ко Олег.
по «ХО-
совмести-
виться к-
ни для
во всяко-
щем. И
ситуаци-
потом
между
Теперь
ся деся-
о них, к-
умелым:

Руко-
главное
земляк-
ном из-
своих р-
самая
когда
данский
с собс-

СЕЙ-
третья
трудней
на каж-
зывает
перевос-
он там
щели,
мерзну-
Коро-
«ХОКО-
ство п-
женцев
они на



Ненапрасные тревоги

Сегодня мы отвечаем на письма, в которых речь идет о «планировании семьи».

Консультирует наших читателей кандидат медицинских наук Юрий Петрович ПРОКОПЕНКО.

● Как вы считаете, сколько детей нужно иметь в семье?

Такой вопрос каждая супружеская пара должна решать самостоятельно. Тут многое зависит от материальных возможностей семьи, бытовых условий, образа жизни супругов, их взаимоотношений... С демографической точки зрения, чтобы поддерживать численность населения на нужном уровне, в семьях должно быть по крайней мере по трое детей. Но многие скажут, что в нынешнее трудное время трое детей — это непозволительная роскошь. Между тем психологам известно, что самые умные, крепкие, развитые дети появляются на свет от четвертых родов. Хотя, конечно, есть и исключения: Дмитрий Иванович Менделеев был в семье семнадцатым ребенком.

● Как может отразиться на здоровье будущего ребенка зачатие пьяными родителями?

Еще в древности психически нездорового ребенка называли «дитя пьяной ночи». Если родители (или один из них) находятся во время зачатия в нетрезвом состоянии, у ребенка резко возрастает риск психических заболеваний, физических пороков. Недаром у многих народов существовал обычай на свадьбе не давать молодым ни капли спиртного, что-

бы первая брачная ночь не была омрачена воздействием алкоголя.

● Каково влияние первого аборта на организм женщины, не грозит ли он в последующем бесплодием?

Еще сто лет назад известный русский гинеколог В. Ф. Снегирев писал: «Аборт — это операция из-за угла, операция ломом и лопатой». При аборте вслепую производится выскабливание стенок матки, когда заодно с яйцеклеткой удаляют и слизистую оболочку. Кроме физической травмы (а порой и психической) аборт вызывает настоящую «гормональную бурю» в организме: гормоны, вырабатываемые для сохранения беременности, лишаются «точки приложения» и могут вызвать болезненные изменения в матке, яичниках и других органах.

Особенно тяжело это проявляется у нерожавших женщин. У 70 процентов женщин, обращающихся за помощью по поводу бесплодия, оно явилось следствием первого аборта (то есть аборта до родов).

К сожалению, по количеству абортов мы почти «впереди планеты всей».

● Через какое время можно говорить о бесплодии, если женщина живет половой жизнью регулярно?

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, бесплодием считается отсутствие беременности у женщин, живущих регулярной половой жизнью не реже 4—5 раз в месяц в течение двух лет. Но, конечно, надо сначала убедиться, что мужчина тут ни при чем, что он вполне здоров.

30 капель 3 раза в день за полчаса до еды.

Кроме перечисленных лекарственных растений очень полезны соки свежей капусты, черной смородины, черноплодной рябины, калины, а также шиповник, лук, чеснок.

А теперь предлагаем некоторые сборы лекарственных трав, которые принимают при гастрите с пониженной кислотностью для возбуждения аппетита за 15—20 минут до еды.

Тысячелистник обыкновенный — 1 часть, полынь горькая — 3 части. Чайную ложку смеси заливают стаканом кипятка, настаивают 2 часа, принимают 3—4 раза в день;

тысячелистник обыкновенный — 2 части, тимин (трава) — 1 часть. Способ приготовления тот же;

зверобой обыкновенный, трифоль (вахта трехлиственная) — в равных частях. Готовят настой так же, как из приведенных выше сборов;

по 2 части листа подорожника и травы душицы, тысячелистник — 1 часть. Столовую ложку смеси заливают стаканом кипятка, настаивают;

трифоль — 1 часть, корни одуванчика — 2 части, мята (лист) — 1 часть. Столовую ложку смеси заваривают стаканом кипятка, кипятят 5 минут, настаивают 2 часа;

подорожник большой (листья) — 2 части, по 1 части мяты перечной (трава), зве-

робой продырявленного (трава), ромашки аптечной (цветки), календулы лекарственной (цветки), одуванчика лекарственного (корни), шалфея лекарственного (трава), аира болотного (корень), вахты трехлистной (листья). Столовую ложку смеси заливают стаканом кипятка, настаивают;

подорожник большой (листья), полынь горькая (трава), мята перечная (трава), ромашка аптечная (цветки), календула лекарственная (цветки), зверобой продырявленный (трава), одуванчик лекарственный (корни), аира маньчжурская (корни). Готовят смесь из равного количества сырья каждого вида, столовую ложку ее заливают стаканом кипятка, настаивают;

аир болотный (корни), вахта трехлиственная (листья), золототысячник малый (трава), кожура апельсина, полынь горькая (трава). Настой готовят так же, как в предыдущем рецепте.

Итак, мы познакомили вас с некоторыми народными средствами, применяемыми для лечения гастрита с пониженной кислотностью. Надеемся, что они помогут вам справиться с недугом. Благодарим всех читателей, оглянувшихся на наши публикации. При подготовке очередных номеров постараемся учесть ваши пожелания.

Будьте здоровы!

Публикацию подготовила Е. ВОРОНИНА, фитотерапевт

тело, должна поддерживать ваш высокий моральный дух. Гоните жалость к самому себе, любые отрицательные эмоции. Не уставайте повторять: «Сегодня я вручил мое тело в руки природы».

Каждую минуту я изгоняю опасные яды из организма. Каждый час, когда я голодаю, мой организм очищает себя.

Я применяю тот же метод физического, духовного и умственного очищения, которым пользовались на протяжении веков великие учителя человечества.

Я полностью контролирую свое состояние. Ложное чувство голода не заставит меня прекратить голодание».

Поначалу ваши ощущения

будут не из приятных. Убеждайте себя: «Это обязательно пройдет!» Думайте о результатах, которые достигаются очищением организма, радуйтесь этому.

После окончания голодания вашей первой пищей должен быть салат из свежих овощей, например из натертой морковки и нарезанной капусты. Он будет действовать в кишечнике, словно веник, даст работу мышцам желудочно-кишечного тракта. Вслед за салатом хорошо «пойдут» вареные овощи, например тушеные помидоры. Во второй прием пищи можно съесть мясное или любое другое блюдо.

Дан...
Михаил...
таджик...
и ска...
квартиру...
строил...
ребят? ...
в своем...
утрам...
топать...
ональная...
жив три...
когда не...
еприязнь...
нию, не...
зрыв на...
мал — по...
Г...
Н...
та увлека...
оры, быва...
встречали...
пройдешь...
лак попить...
мол, разве...
ег: все, что...
результат...
день чуть...
в жизни...
обычно, с...
на объек...
нислитель...
оде много...
порядках...
? В сере...
е, началь...
г возвра...
ислитель...
сего не...
и увидели...
молодежи...
и шли от...
войска их...
нные, они...
а людях...
зстанавли...
разгля...
боглазого...
Олег таджик...
говорить...
ев: «Рус...
на! Очис...
Он пони...
т только...
но пере...
ров пять...
ту что ж...
ного-двух...
в. Узбек...
кий и по...
збушев...
умайтесь...
ж не при...
его. Нет...
тво». Все...
Однако...



ИСКУССТВО ОДЕВАТЬСЯ

Для главы семьи

Как необходимо
нашим мужчинам,
в конце измотавшимся
на работе,
расслабиться дома!
И чтобы чувствовать
себя «свободно»,
они натягивают на себя
старые «треники»
с пузырями на коленях
и рубашку,
давно отжившую
свой век.

А ведь дома тоже можно —
и нужно! — выглядеть если не
элегантно, то хотя бы при-
лично. К тому же красивый
халат или пижама поднимут
настроение, домашний труд
будет спориться лучше, а от-
дых станет приятней.
Для любителей комфорта
предлагаем бархатную пижа-
му-ретро с атласным строче-
ным воротником-шалькой, от-
деланную шелковым шнуром
(мод. 1). Мужчинам, пред-
почитающим активный отдых
с пылесосом или у плиты),
подойдет классическая одежда

для дома — свободная сорочка
с трикотажным пуловером или
жилетом (мод. 2, 3), шить ее
лучше всего из клетчатой фла-
нели (мод. 7). Летом хороши
хлопчатобумажные футболки,
майки (мод. 4) с брюками,
шортами, «бермудами» свобод-
ной формы. Тело в них отды-
хает, да и помех работе они
не создают.

Любимые всеми джинсы не
годятся для того, чтобы «зако-
вывать» себя в них на целый
день. Куда вольготнее вы по-
чувствуете себя в пижаме из
трикотажного полотна с ап-
пликацией или надписью, с
трикотажной резинкой по ру-
кавам и низу брюк (мод. 5).
Это — для молодых, а муж-
чинам среднего возраста реко-
мендуем свободную прямую
куртку из мягкой легкой тка-
ни без подкладки с ворот-
ником различной формы, боль-
шими накладными карманами
на груди или по низу полочек
(мод. 7). Широкие рукава за-
канчиваются манжетой или от-
воротом, брюки — на резинке,
они не стесняют движений.
Пожилым и полным советуем
пижамную куртку прямого си-
луэта, без воротника или с во-
ротником-шалькой, большими
накладными карманами и мяг-
ко завязывающимся поясом
(мод. 8). Такую куртку наде-
вают на сорочку, футболку,

брюки к ней шьют свободные,
широкие, с резинкой на поясе.
Отделка — бейка из шелка,
набивной ткани или тесьмы.

Тем, кто предпочитает спать
в пижаме, подойдет классиче-
ский вариант: рубашка с от-
ложным воротником, наклад-
ными карманами, отделанная
кантом в цвет рисунка, и сво-
бодные брюки на резинке
(мод. 6). Шьют также пижамы
из хлопчатобумажной ткани
мелкого рисунка, спокойных,
неярких тонов или других
мягких, приятных телу тканей.

К отдыху особенно распо-
лагает халат (мод. 9, 10). Он
может быть длинным, без пу-
говиц (с запахом) или укоро-
ченным, в комплекте с домаш-
ними брюками.

Сегодня мы предлагаем чер-
тежи домашней куртки и брюк,
размер 52/4 (188—104—96).

Модная куртка кимоно удоб-
на в крое: у нее нет плече-
вых швов. Ткань самая разно-
образная — махровая, вельвет,
штапель, репс, поплин, сатин.
Отделочную планку и манже-
ты простегайте ромбами или
параллельными строчками. По
этой же выкройке, удлив ее,
можно сшить халат, мужской
или женский, в зависимости от
стороны застежки.

Брюки свободного покроя, с
застежкой-молнией в среднем
шве (можно заменить ее пуго-

вицами), карманы в боковых
швах, в притачной поясе про-
дернута резинка, пояс засте-
гивается на пуговицу.

Расход ткани: для куртки —
2 м 90 см при ширине
90 см и 30 см отделочной
ткани; для халата — 3 м 90 см;
для брюк — 2 м 50 см.

Детали кроя: спинка цель-
нокроеная с полочками —
1 деталь, целая со сгибом;
карман — 2 детали; пояс —
1 деталь; отделочная план-
ка — 2 детали; манжета —
2 детали; передняя половинка
брюк — 2 детали; задняя по-
ловинка брюк — 2 детали; по-
яс — 1 деталь; мешковина
кармана — 4 детали.



по совхе
местной
зовать ш
но пусту
градовы,
езде к ф
Только
убиватьс
рять, и
испортит
Не лучш
сотрудни
работе за
убавится
ство с по
Кто-то
лишь ло
чуть ли не
не понима
деле. — с
искалечен
за гроши
рять. «по
лежит. —
ляются. Пот
мера, кото
тащить не
ответствен
ния труда
внутрисеме
начальник,
зитор, и до
бухгалтерс
сдавать!).
и зоотехн
крупнее в
наши «ком
сказать с
строй. и
чая... Не
зон.
Немного
какой кре
сблизили
азарт нов
мечают п
оритеты
и действи
решили с
потреблен
Правда,
все же
модель в
Сергея, ко
уже жени
пится. О
родители
найдется
рается. В
на белом
невесту в
миком в
Иной ра
как бы по
не ферма
в город, г
общежити
гуляй... Не
вот главн

11. Вам подают порцию чего-то особенно вкусного: съедите с аппетитом — 5
бонитесь, как бы не испортить фигуру — 2
съедаете, но с угрызениями совести — 3
бонитесь, что желудок «даст сбой» — 1

13. Смотрясь в зеркало, думаете: выгляжу неплохо, хотя предела совершенству нет — 5
надо сбросить лишний вес, но лень — 2
фигура как фигура, ничего особенного — 3
решено — надо срочно заняться гимнастикой — 2

15. Как вы ждете результата медицинского обследования:
 боитесь, как бы не нашли чего-нибудь серьезного — 2
 уверены, что врач все равно не скажет правды — 1
 думаете, что вам-то уж нечего бояться — 4
 думаете, что лучше узнать правду, даже если она неприятна — 3

17. Как вы готовитесь к путешествию:
 тщательно планируете — 2
 уверены, что наверняка будет какой-нибудь сбой — 1
 все утрясётся само собой, поэтому особой подготовки не требуется — 4
 до самого отъезда «на нервах» — 2

19. Принимая решение, рассуждаете на:
везение, счастье, удачу — 2
только на самого себя — 5
объективно оцениваете свои
шансы — 3
обращаете внимание на при-
меты (черную кошку, 13-е
число и т. п.) — 1
у каждого своя судьба и про-
тив нее бессмысленно бороть-
ся — 2

25—35 — вы болезненный пессимист. Возможно, надо посоветоваться с психологом;
36—47 — хотя у вас время от времени и появляются проблески оптимизма, однако пессимизм чаще берет верх. Постарайтесь радостнее смотреть на мир, сделайте что-то приятное себе. И вообще, последите за собой;
48—60 — у вас трезвый взгляд на мир, но и пессимистический настрой вам не чужд. Это нормально;
61—75 — вы реалистично смотрите на жизнь и в любой ситуации стараетесь сохранить оптимизм. Прекрасно;
76—90 — по натуре вы оптимист от рождения. Но это качество иногда мешает вам исправлять свои ошибки;
91—100 — это уже не оптимизм, а легкомыслие. Пока не наделали бед — одумайтесь.

Маки

На Федонинских холмах
тишина.
Над Малаховым курганом
сны.
Словно не было войны,
но война
Похоронена на дне
тишины.
И, казалось бы,
всему вышел срок,
Сорок лет менялась
в море вода.
А как выйдешь,
как шагнешь за порог,
И от маков не уйти,
никуда.

Над Сапун-горой цветут
тополя,
Над Сапун-горой летят
журавли,
Но плывут из края в край
по полям
Маки, маки — совесть
земли.
И, казалось бы, ну что
в том за страсть?
Сорок лет они пылают
в траве.
Ах, как хочется в те
травы упасть,
В красных маках
полежать на земле.

Маки, маки, красные маки
Горькая память земли,
Неужели вам снятся

[illegible]

КМ - ПОСИД

ЗВЕЗДА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

АГАТ



АГАТ-9 — ЭТО НЕДОРОГАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЭВМ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ШИРОКОГО КРУГА ПРОБЛЕМ

С помощью **АГАТ-9** вы сможете успешно:
составлять и редактировать документы,
производить инженерные и экономические расчеты,
управлять информационными базами данных,
вести финансовые дела и бухгалтерский учет,
проводить обучение в специально оборудованных
классах,
организовать компьютерные игротеки.

Производственное объединение «**ЗВЕЗДА**» **БЕС-
ПЛАТНО** высылает информационный бюллетень для
пользователей **АГАТ-9**, включающий в себя перечень
программно-аппаратных средств, с указанием цены,
формы поставки, адресов разработчиков и постав-
щиков.

**ПО ДОГОВОРУ С ЗАКАЗЧИКОМ МЫ ГОТОВЫ
ПРОИЗВЕСТИ:**
установку под ключ учебного класса на базе **АГАТ-9**,

организацию локальной сети из нескольких **АГАТ-9**,
разработку и поставку специализированных программ.

ЦЕНА БАЗОВОГО КОМПЛЕКТА (процессор, кла-
виатура, НГМД-1Мбайт, монитор) — всего **3800** рублей.

ЦЕНА УЧЕБНОГО КЛАССА (1 место учителя, 12 мест
учеников) — от 43 до 55 тыс. рублей, в зависимости
от комплектации.

Производственное объединение «**ЗВЕЗДА**» готово
к деловым контактам в любой удобной для вас фор-
ме и в любое время.

По всем вопросам обращаться по адресу: 141300,
Московская область, г. Загорск, ПО «**ЗВЕЗДА**», отдел
маркетинга. Код г. Загорска 09654. Тел. 4-74-91.

МЫ РАДЫ КЛИЕНТАМ!

Примечки на швы и подгиб (в см): по плечевым и боковым срезам, по линиям соединения кокеток — 1,5—2; по срезам пройм и рукавов — 1,5; по срезам горловины — 1; на подгиб низа — 3—5; на соединение деталей воротника из ткани по всем срезам — 0,7. Воротник из тюля выкраивают без припусков на швы. Манжеты выкраивают по долевой нити. Длина их равна обхвату запястья плюс 2 см на свободное облегание и 4 см на застежку.

Шитье. Отмечают середины всех деталей и контрольные знаки прямыми сметочными стежками. Контурные линии выкройки переводят на второй слой ткани копировальными стежками или меловыми линиями по булавкам.

Стачивают плечевые вытачки, приутюживают их. Обметывают или застрачивают край подборта. Подгибают подборт на изнаночную сторону кокетки переда, прометывают по краю.

Для образования сборок на юбке прокладывают два параллельных ряда редких машинных строчек, ослабив натяжение верхней нити. Подтягивают нитки по размеру кокеток.

Сметывают кокетки с юбкой, складывая детали лицевыми сторонами внутрь, совмещая середины их и равномерно распределяя сборки.

Сметывают плечевые и боковые швы. Припуск по низу платья подгибают и зашивают. Заготавливают рукава. Платье надевают на девочку и делают

примерку: уточняют длину, форму выреза горловины, рукава. Переносят изменения на левую сторону.

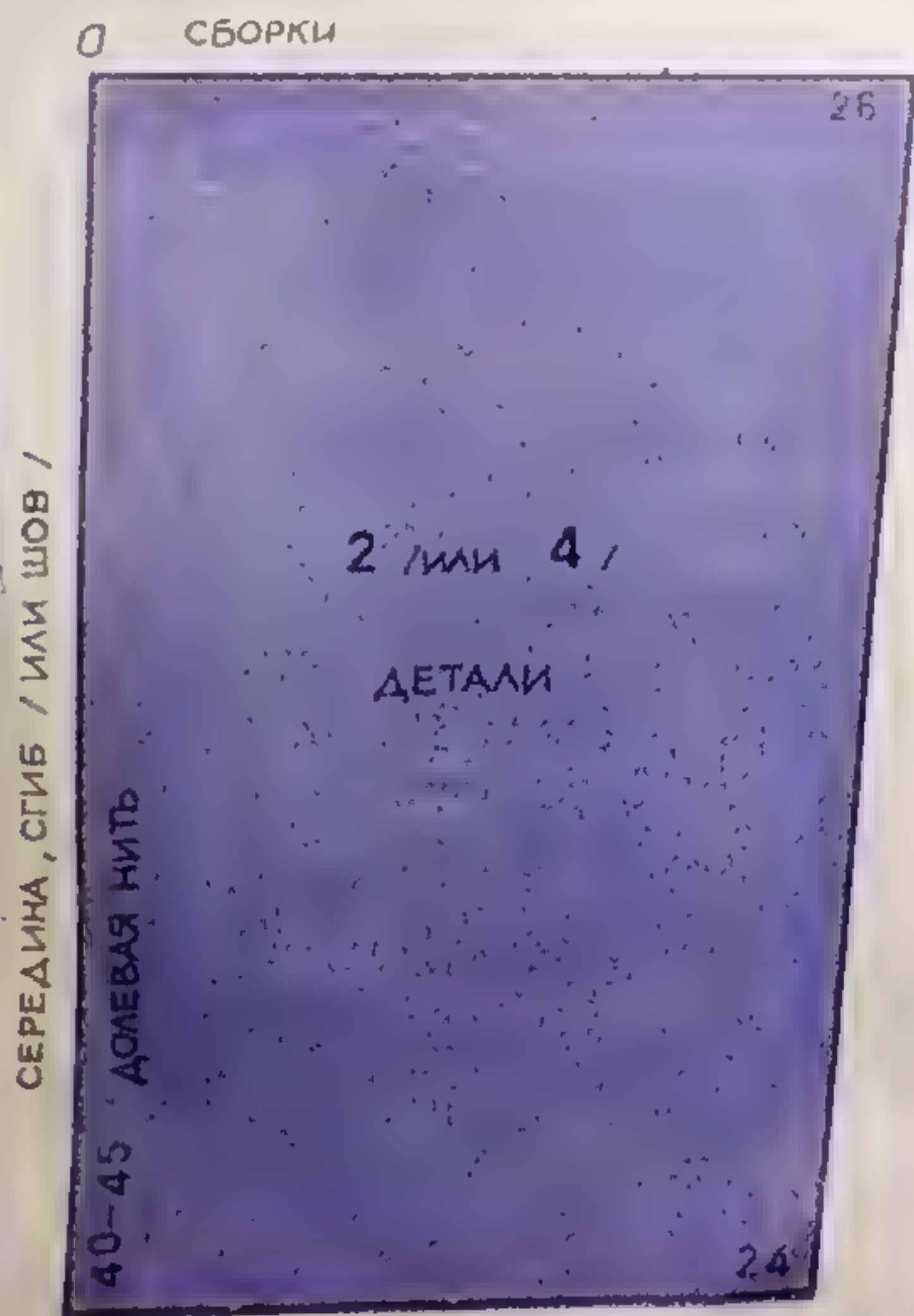
Стачивают плечевые швы и обрабатывают горловину руликовым кантом или одинарной косой полоской ткани. Обметывают петли на правой стороне кокетки переда. Далее обрабатывают платье в той же последовательности, как при подготовке к примерке. Обтачивают нижний воротник верхним, верхний срез окантовывают. Можно окантовать и все срезы воротника, а также украсить его вышивкой.

К краю воротника из тюля пришивают кружево зигзагообразной строчкой или мелкими косыми ручными стежками, слегка посаживая его. Посадку увеличивают на овальной части воротника (кружево на этих участках рекомендуем собрать). Далее кружево настрачивают на воротник машинной строчкой, не приметывая так, чтобы последующая строчка закрывала предыдущую и основа тюлевая была бы полностью закрыта кружевом.

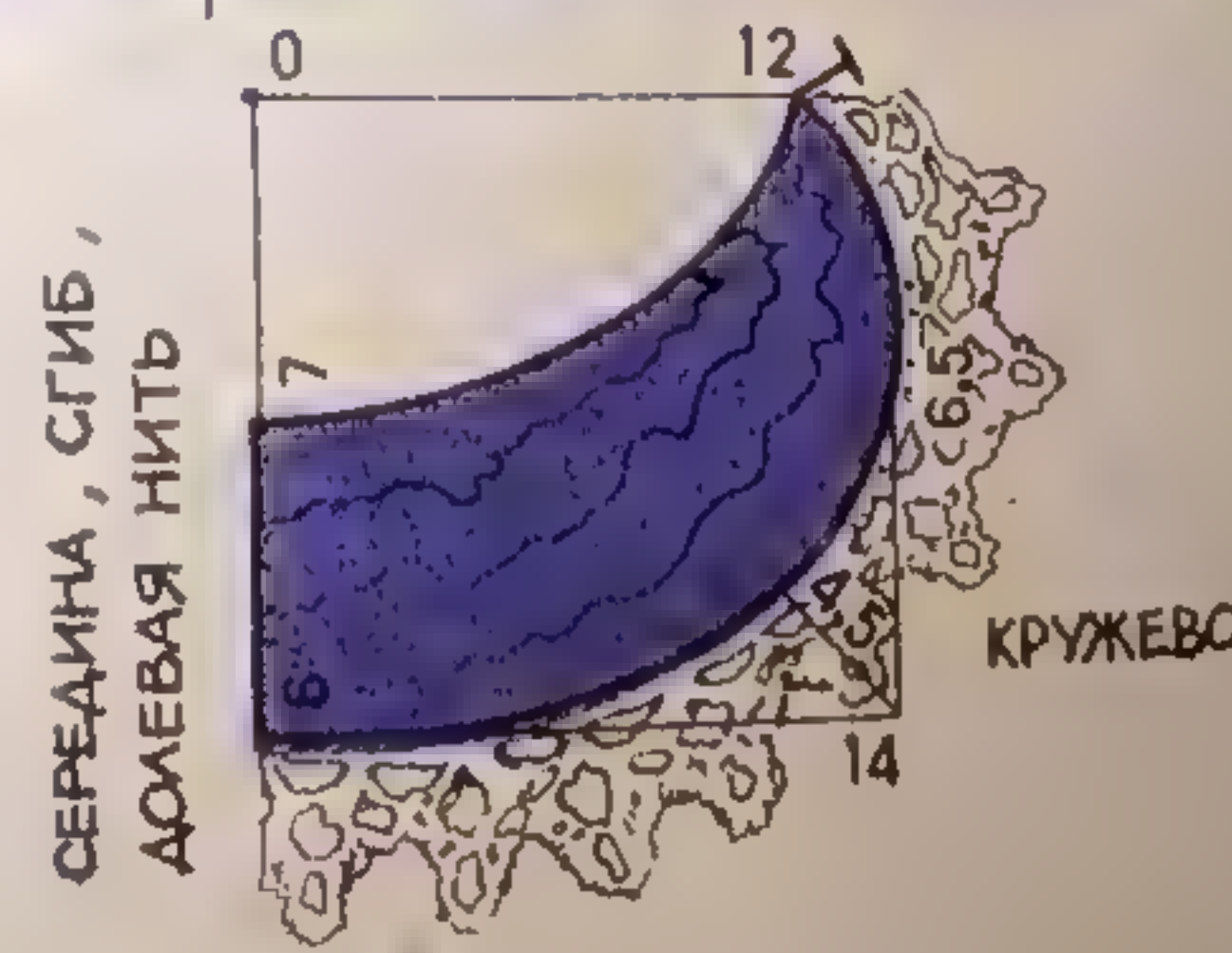
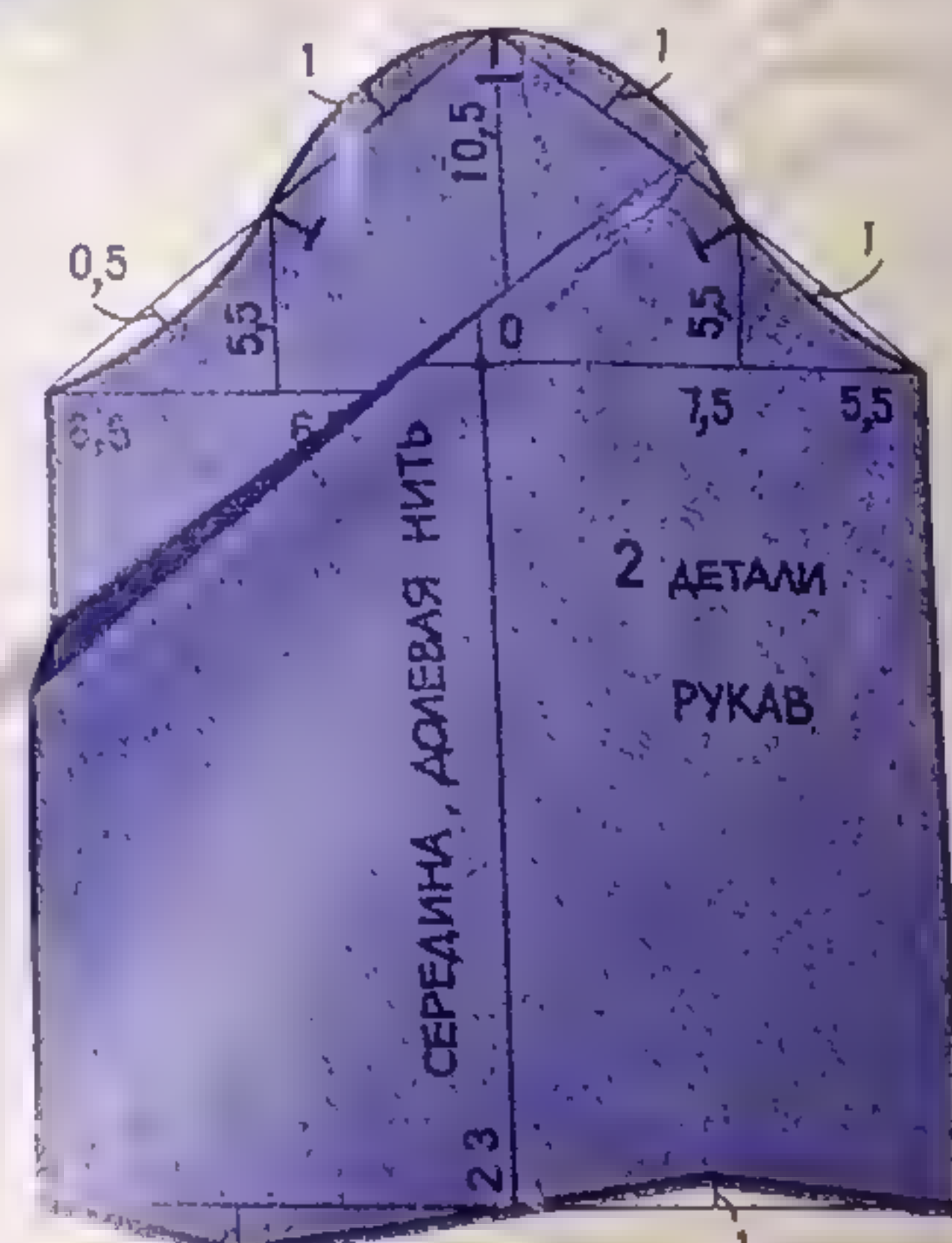
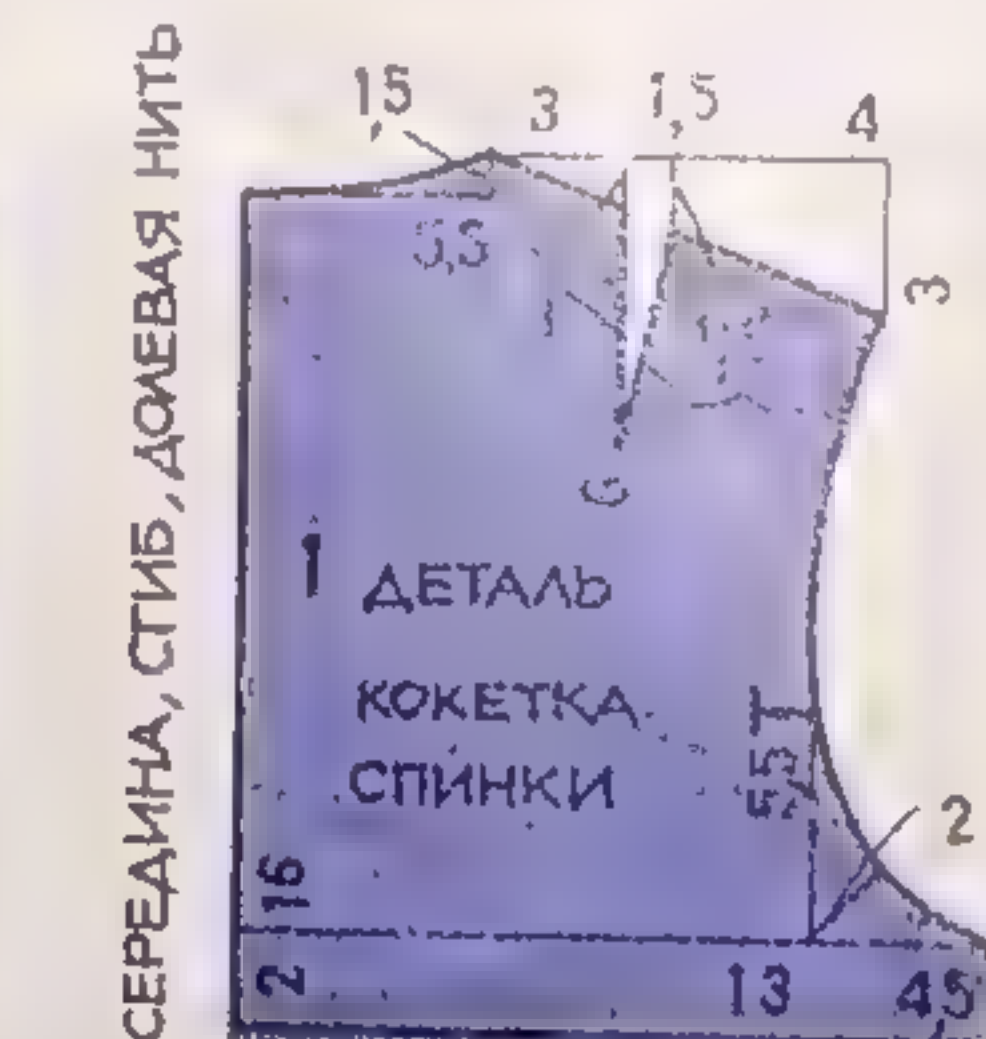
Верхний срез воротника окантовывают косой полоской из хлопчатобумажной ткани.

Приутюживают платье. Пришивают пуговицы. Воротник приметывают к горловине платья, подгибая внутрь окантованный срез.

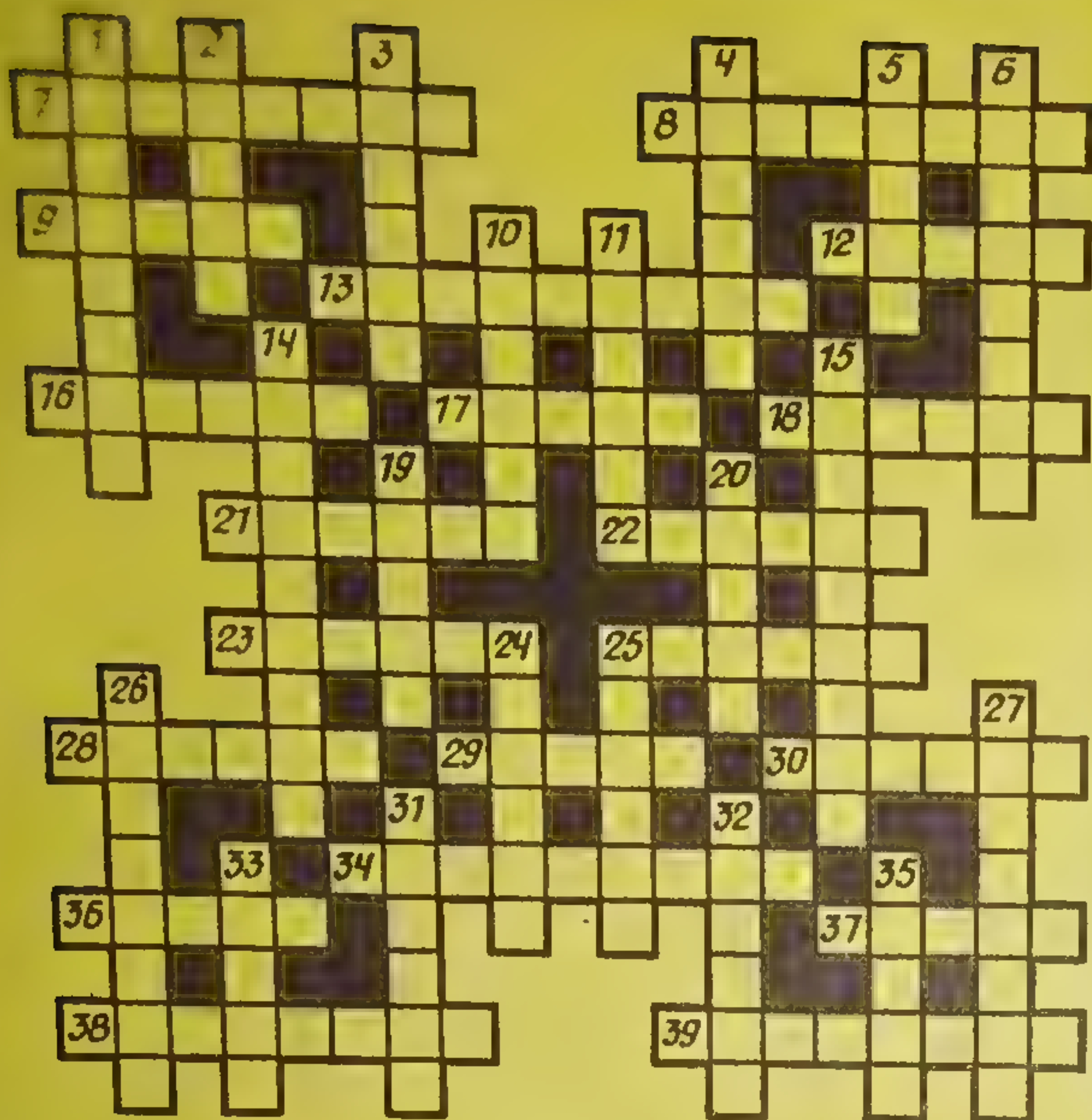
О. УЛЬЯШЕВА



— КОНТРОЛЬНЫЙ ЗНАК



СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 15



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Датский, писатель, сказочник. 8. Ювелирное изделие. 9. Залив в низовьях реки. 12. Род ядовитой змеи. 13. Инструмент для измерения линейных величин. 16. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 17. Однолетнее огородное растение, приправа. 18. Детская игра. 21. Волокнистый белый минерал, строительный материал. 22. Согласие на предложение вступить в договор. 23. Чувство раздражения и неудовольствия. 25. Внешняя форма поведения. 28. Официальное распоряжение того, кто облачен властью. 29. Мякоть кокосового ореха. 30. Единица измерения длины. 34. Рост и развитие растений. 36. Открытый желоб для стока. 37. Слухи, толки. 38. Собрание музыкальных записей. 39. Порода кроликов.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Водный раствор, не замерзающий при низких температурах. 2. Венгерский композитор. 3. Одно из толкований какого-либо факта или события. 4. Денежная единица Испании. 5. Яркий искрящийся свет. 6. Сорное растение без листьев и корней с нитевидным стеблем. 10. Профилированные металлические изделия. 11. Античный сосуд. 14. Род ивы. 15. Равенство двух отношений в математике.

19. Наместник императора в Древнем Риме. 20. Часть действия, эпизод в пьесе. 24. Точка лунной орбиты, наиболее удаленная от Земли. 25. Военское звание. 26. Небольшой холм, бугор. 27. Комедия. 31. Сельскохозяйственная машина. 32. Ответственное задание, роль, поручение. 33. Взрывчатое вещество. 35. Описание водного бассейна с целью безопасности кораблевождения.

Семья ЛЫЧЕВЫХ

Куйбышевская область

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
НАПЕЧАТАННЫЙ В № 4 — 91 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Гамма. 6. Чудак. 8. Хохот. 12. Загадка. 13. Веселье. 15. Юмор. 16. Пирс. 18. Финт. 19. Ария. 20. Фарс. 24. Ближ. 25. Узор. 26. Вежа. 29. Анекдот. 30. Хоровод. 31. Франт. 33. Фокус. 34. Басня.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Парк. 2. Смех. 4. Бутафор. 5. Комедия. 7. Арка. 9. Орех. 10. Салют. 11. Пьеса. 14. Фингал. 17. Лирик. 21. Судно. 22. Конкурс. 23. Недосуг. 24. Батон. 27. Горн. 28. Соло. 32. Трап. 33. Фант.

КРОССВОРД

*Хотите — верьте,
хотите — нет*

Оптимист или пессимист?

Этот тест составлен группой американских психологов и социологов. Его вопросы очень простые, но результаты, которые вы получите, вполне достоверны, чтобы задуматься и сделать выводы. Итак, возьмите лист бумаги и выпишите свои очки.

1. Ваши сны:
драматичны (кошмарны) — 1
туманны, неясны — 4
приятны — 3
эротичны — 5

2. О чем вы думаете, проснувшись утром:
о погоде — 2
о работе, которую любите — 5
о работе, которая не нравится — 2
о любимом человеке — 4
о человеке, который неприятен — 1

3. Как вы обычно завтракаете:
находите время, чтобы сервировать стол — 5
ворчите, что не выспались — 2
за столом любите поговорить — 3
часто спешите и потому едите «на ходу» — 1

4. Читая газету, на чем прежде всего останавливаете внимание:
на политических и экономических статьях — 2
на заметках о спорте — 1
на материалах о культуре — 4

5. Как вы реагируете, узнав из прессы о скандале, ЧП, преступлении:
безразлично — 3
беспокоитесь, как бы такое не случилось с вами — 1
возмущаетесь — что власти не могут навести порядок — 2
понимаете, что, увы, подобное еще случается — 4

6. Как вы ведете себя с незнакомым человеком:

сразу же доверяетесь ему — 5
ждете, когда он о чем-то спросит вас — 1
с интересом наблюдаете за ним — 3
следите за ним, но не делаете каких-либо выводов — 3

7. Что вы делаете, если заметили, что кто-то вас разглядывает:
вам кажется, что в вашей внешности есть что-то смешное — 1
вам это приятно — 5
смотрите либо в витрину, либо в зеркало (все ли в порядке) — 2
не обращаете внимание, вам все равно — 4

8. В поисках адреса в незнакомом городе:
предпочитаете взять такси — 1
будете дотошно расспрашивать знакомых — 5
попытаетесь найти сами — 3
боитесь, что не найдете — 2

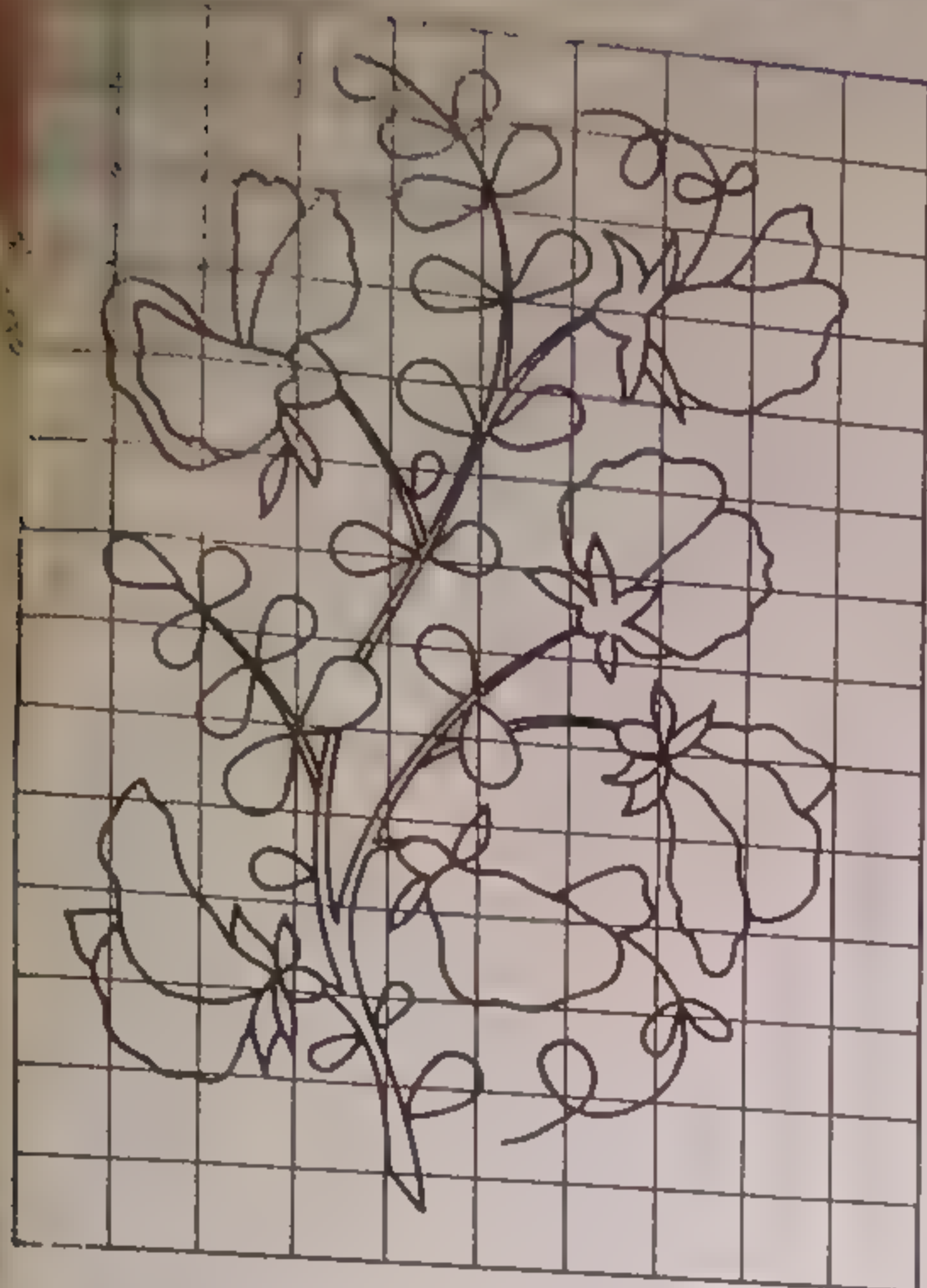
9. С каких мыслей начинается ваш рабочий день:
надеетесь, что он будет успешным — 5
ждете, чтобы он поскорее закончился — 2
приятно повидаться, поболтать с коллегами — 3
надеетесь, что сегодня вас минуют проблемы и неприятности — 2

10. Когда вы проигрываете: это вас расстраивает — 2
будете играть дальше, пока не повезет — 1
считаете, что игра есть игра

ОСИДЕЛКИ

э. ническ...
мир. 6. Час...
пользуемая д...

полу-
что



Цветы и листья будем вышивать стебельчатым швом, косой гладью и гладью с вливанием тонов. Для работы нужны нитки мулине несколь-

ких оттенков розового и сиреневого цветов.

Прежде чем вы начнете вышивать гладью с вливанием тонов, детали узора обшейте по контуру швом вперед иголку (нити в 2 сложения) и сделайте стежки глади, располагая их в направлении от края лепестка к центру цветка или к основанию листа. Стежки разной длины выполняйте от края лепестка, закрывая его на $\frac{2}{3}$ длины. Стежки другого тона частично должны прикрыть ранее выполненные стежки. Второй и третий ряды делайте в 1 нитку, стараясь влить один тон в другой.

Это панно можно вставить в деревянную рамку и повесить на стену. Тогда готовую вышивку предварительно надо натянуть на картон. Либо обшейте края вышивки тесьмой — и у вас получится красивая салфетка.

Т. КОТЛЯРОВА,
художник

подбородка. Это движение повторяют до тех пор, пока кожа не разогреется и не начнет быстро впитывать крем.

Не советуем вам пользоваться ватой или салфетками, умывая лицо косметическим молочком. Достаточно смочить в нем подушечки пальцев и вбивать в кожу, описывая небольшие окружности. Процедуру надо начинать у основания шеи, а затем постепенно продвигаться вверх. Это не только прекрасный массаж, но и отличный способ удалить остатки косметики.

Один из самых простых приемов массажа лица — поглаживание — делают кончиками пальцев медленно, легко и плавно. Эта процедура расслабляет мышцы, улучшает кровообращение, снимает утомление. Другой прием — поколачивание — выполняют подушечками пальцев обеих рук. При этом пальцы должны быть напряжены. Лучше массировать кожу кончиками четырех выпрямленных и сомкнутых пальцев, либо поочередно подушечками третьего и четвертого пальцев.

Чем нежнее, мягче и ритмичнее вы будете делать массаж, тем он будет эффективнее. Для этого лучше всего мысленно считать до четырех.

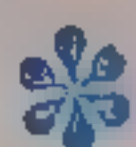
Каждый прием повторяют три раза.

Еще одно правило, которое надо помнить: перед повторением каждого движения или переходом к следующему участку кожи пальцы должны на мгновение глубоко нажать и задержаться там, где вы делали последнее движение. Косметологи называют это фиксацией. При этом ни в коем случае нельзя смещать кожу.

Чтобы пальцы хорошо скользили, при самомассаже сухой или нормальной кожи используют жирный питательный крем. Однако, он не должен быть липким, вязким. Хорошо добавить немного растительного масла. Жирная же кожа «любит» тальк, а после 30 лет — любой питательный крем.

Перед началом «работы» лицо очищают лосьоном, волосы (чтобы они не мешали) завязывают косынкой, шею освобождают. Массаж делают перед зеркалом (так удобнее следить за своими движениями), при этом мышцы лица и шеи должны быть расслаблены, а челюсти разжаты.

Н. ЕРЕМИНА,
косметолог



Суп из... хлеба

Любая хозяйка знает, как непросто в наше время накормить семью! Где взять продукты, если нет в доме запасов? А у вас найдется черствый хлеб? Если да, то супом домашние ваши обеспечены.



Холодный суп. Ржаной хлеб — 250 г, вода — 620 г, растительное масло — 50 г, зеленый лук — 100 г.

Черствый ржаной хлеб нарезать кубиками, залить холодной кипяченой водой. Добавить соль по вкусу, растительное масло, лимонную кислоту. Перед подачей на стол посыпать мелко нарезанным зеленым луком.

Крестьянский суп. Ржаной хлеб — 60 г, вода — 380 г, маргарин — 1 ст. ложка, репчатый лук — 1 шт., зелень, яйцо.

Черствый ржаной хлеб (корки) перемешать с мелко нарезанной зеленью петрушки (укропа), нарезать нашинкованный репчатый лук, все обжарить на маргарине. Залить водой, довести до кипения. Осторожно добавить взбитые яйца. При подаче посыпать зеленью.

Суп из простокваши с хлебом. Ржаной хлеб — 125 г, простокваша — 0,5 л, сахар — 20 г, корица.

Часть сахара взбить с про-

стоквашей, добавить натертый ржаной хлеб, корицу и оставшийся сахар. Поставить на холод.

Хлебный суп с изюмом. Ржаной хлеб — 240 г, вода — 530 г, изюм — 50 г, сахар — 120 г, сок яблочный — 160 г.

Черствый ржаной хлеб поджарить, залить кипяченой водой, дать настояться, процедить. Хлебную массу протереть и соединить с бульоном. Добавить подготовленный изюм, сахар, яблочный сок. Прокипятить 3—5 минут, охладить. При подаче на стол добавить взбитых сливок или сметаны.

Сладкий хлебный суп. Ржаной хлеб — 100 г, молоко — 1 стакан, яблоко, изюм — 10 г, сахар, корица.

Хлеб измельчить, заварить в небольшом количестве воды до мягкости, протереть через сито. В разогретое молоко положить протертую массу, мелко нарубленные яблоки, подготовленный изюм, довести до кипения. Добавить по вкусу соль, сахар, корицу.

ФОТОРЕПОРТАЖ БОРИСА ЕЧИНА



ния о «светлом далеко» —
це и утверждает себя в своем
быть такой, какая есть. Не
я ни на что!
не очень-то богаты. Но пы-
я стать настоящими хозяева-
мы разобщены. Но ищем пу-
рожки друг к другу. Мы по-

прежнему недовольны собой. Но
у нас есть дети, на которых смот-
рим с великой надеждой. Наконец,
мы не беспамятны и все-таки че-
му-то учимся на собственном горь-
ком опыте.

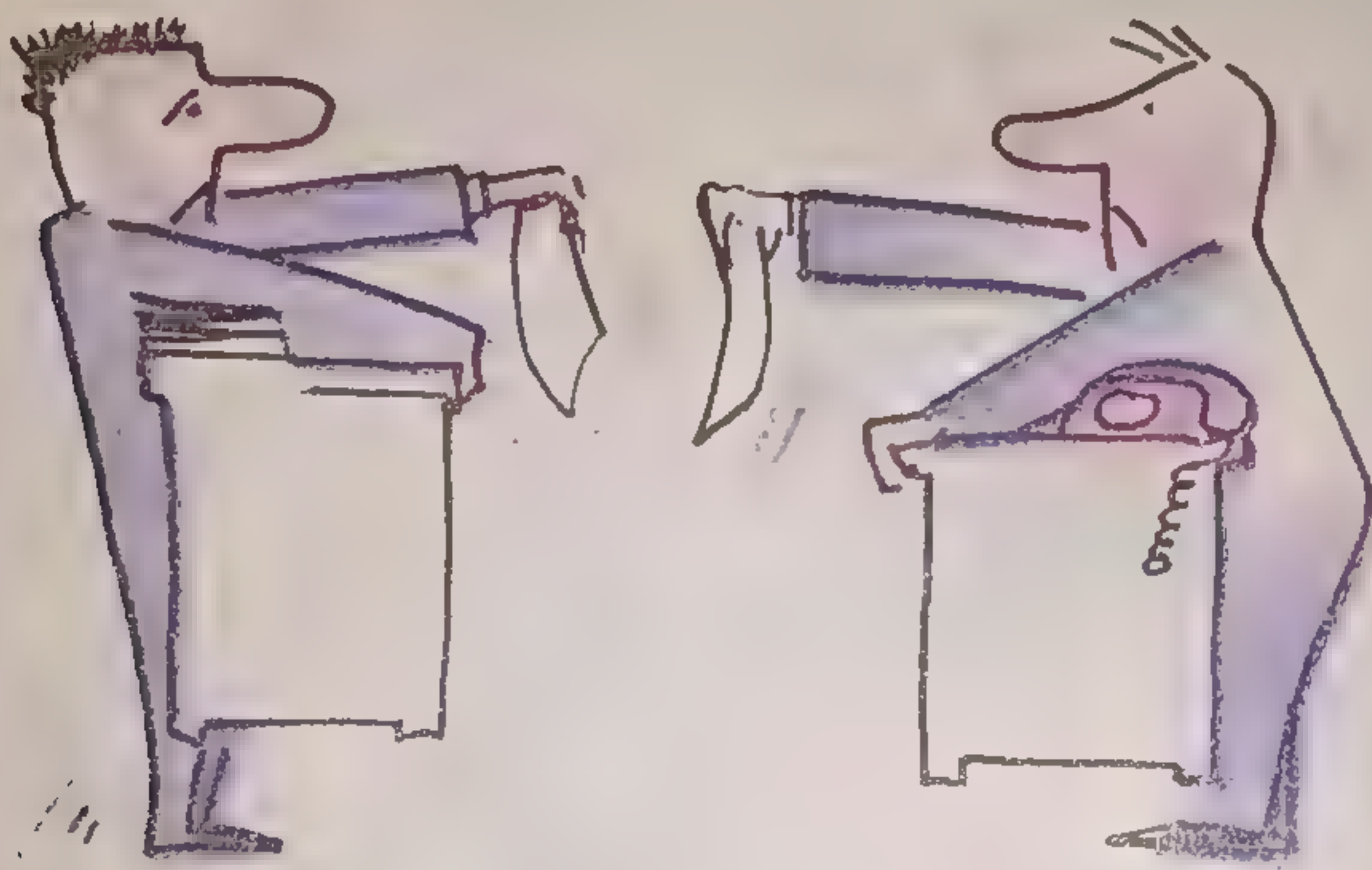
Покой нам только снился в те
тяжелые, грозные времена. И те-

перь — то же самое. Что ж, вы-
ходит, такая она и есть — наша
жизнь. Грех на нее обижаться, надо
ее делать!

Юрий ГОВОРУХИН

Поди туда, не знаю куда

Что ни говори, умеют у нас унизить человека, заставить его мыкаться по инстанциям. Казалось бы, единственный выход в подобных случаях: обратиться в суд, который во всем разберется и восстановит справедливость. Но подчас служители закона отмахиваются от чужой беды, что лишний раз подтверждают два конфликта, о которых поведала редакционная почта.



У жительницы села Каменная Балка Благодарненского района Ставропольского края В. Коваль не сложилась семейная жизнь. Какое-то время она исправно получала алименты на дочку. Но потом платежи прекратились. Женщина обратилась в Ленинский народный суд города Саратова — по месту жительства бывшего мужа — с просьбой разобраться в причинах его «забывчивости».

Председатель суда В. Галкин в декабре 1991 года посылает своему коллеге из Кировского народного суда коротенькое письмо:

«Направляем вам исполнительный лист о взыскании с Коваль А. В. алиментов. Приложение: исполнительный лист 2—376».

Получив его, тамошние судейские чиновники «всего» пять месяцев размышляли, как им лучше поступить. Наконец за подписью судьи Н. Сивочко на мебельную фабрику, где работал неплательщик алиментов, ушло строгое послание:

«Кировский народный суд направляет вам исполнительный лист о взыскании алиментов в пользу Коваль В. А. Взыскание задолженности производить по 50 процентов от реальной заработной платы».

Результат оказался равен нулю. Как и прежде, В. Коваль на свою дочь не получала ни копейки. Она снова — в Ленинский народный суд: сколько же будет продолжаться издевательство надо мной? Председатель суда В. Галкин с прежним хладнокровием переадресовал ее претензии в Кировский народный суд:

«Направляем заявление Коваль В. А. о неполучении алиментов для разрешения по существу, так как исполнительный лист направлен вам еще в ноябре 1991 года».

После двухнедельного раздумья председатель суда В. Жидков сурово ответил своему коллеге:

«Кировский районный народный суд возвращает вам жалобу Коваль В. А. о неполучении алиментов, так как исполнительный лист в адрес нашего суда не поступал».

Вот те на! Как же в таком случае объяснить приведенное выше письмо судьи Н. Сивочко, который не просто держал в руках этот исполнительный лист, но и направил его по месту работы неплательщика алиментов? Мистика, да и только!

Но, судя по всему, председатель Ленинского народного суда В. Галкин не был сильно возмущен таким бюрократизмом и спокойно отпарировал:

«Вторично направляем вам Коваль В. А. о неполучении алиментов для рассмотрения по существу, так как исполнительный лист в декабре прошлого года (в вашем письме указывался не Кировский, а Ленинский народный суд) направлен вам, вы у нас расписались в реестре».

На том обмен посланиями и закончился. Видимо, служители закона решили, что и без того уделили много внимания столь нелепому вопросу. В. Коваль и не получает на дочь алиментов, у нее скопилось обширное дело между двумя районными судами (она направлялась и ей), она и прислала в редакцию.

В столь же безвыходном положении оказалась и жительница села Надежда Владимировна Кова, тоже вздумавшая искать в суде.

«Я работала завскладом в «Метиз», — пишет она в редакцию. Всегда была на хорошем счету. Около года назад на предприятии пошли разговоры о предстоящей приватизации. А тем временем исследование форменного разбазаривания государственного добра: по какой-то причине начали отдавать различным предприятиям и акционерным обществам нашу продукцию и сырье. Это происходило на моих глазах. Я писала начальству доклад, докладной.

Моя настойчивость привела к тому, что на склад внезапно пришла комиссия. Ничего существенного не нашли, но тем не менее отстранили от работы, а потом и добились, чтобы против меня возбудили уголовное дело. Что я не в те дни — не передать. Но в конце концов прокурор прекратил дело, сказав, что я могу продолжать спокойно работать на прежнем месте».



«СОДРУЖЕСТВО» ВАМ ПОМОЖЕТ

Более 50 тысяч предприятий, производящих сельскохозяйственную продукцию и обслуживающих их, объединились в прошлом году в межотраслевую ассоциацию «Содружество». С помощью зарубежных партнеров «Содружество» приступило к осуществлению программ улучшения переработки, хранения и транспортировки сельскохозяйственной продукции. Начали со строительства 21 сыроварни, трех мясоперерабатывающих заводов, пяти хлебопекарен, двух предприятий по производству детского питания, нескольких комбинированных хранилищ.

Оборудование закупается как у иностранных, так и отечественных производителей.

машиностроителей. Многие новые заводы в ходе конверсии и в ходе ассоциации взяли на себя задачу перерабатывать сельскохозяйственную продукцию в промышленные изделия, детали, запчасти, всевозможное оборудование. Заказы от сельхозпредприятий «Содружество» получает много. Готово оно вступить в деловые контакты и с фермерскими хозяйствами. Еще одно направление деятельности «Содружества» — оказание помощи бывшим военным в устройстве на работу.

Позвонить в ассоциацию можно по московскому телефону: 252-38-01. Адрес: 123376, Москва, Волков переулок, д. 4.

Вести с мест

СЕМЕНА редкой на российских полях кормовой культуры — амаранта — привезли пару лет назад из США алтайские фермеры. Посеяли се для пробы на небольших площадях. Лето выдалось засушливым, никто уже и не ждал, что «гость» из Америки выживет в новых для него условиях. Но произошло невероятное: растение поднялось чуть ли не в рост человека. Зацвело пышными кистями — малиновыми, желтыми, ярко-оранжевыми. Позже фермеры узнали, что амарант — большой «любитель» жары, а значит, вполне пригоден для выращивания в засушливых районах. В нынешнем году под него намечают отвести значительные площади.

КРЕПКОЕ крестьянское хозяйство вместе с двумя соседями создал Иван Васильевич Сахнов из-под Красноярска. Причем, кредитов в банке не брал, а сам заработал стартовый капитал. Доход ему приносил личное подсобное хозяйство.

На письма наших читателей отвечает юрист Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России (АККОР) Людмила Аркадьевна КИСЕЛЕВА.

— Сельсовет не выдает мне свидетельство о собственности на мой приусадебный участок. Говорят, что через мой огород будет проходить дорога и, возможно, даже придется сносить мой дом. Правильно ли поступает сельсовет?

— Нет, неправильно. Отказ сельсовета выдать свидетельство, удостоверяющее ваше право на землю, только потому, что предполагается через его территорию провестись дорога и возможен снос дома, незаконен.

Если территория вашего участка необходима для каких-либо государственных или общественных нужд, вам должны выделить равноценный земельный участок. Взамен изымаемых жилых и иных построек должны быть предоставлены или построены на новом участке равноценные строения и в полном объеме возмещены все убытки. Об этом говорится в статье 55 Земельного кодекса Российской Федерации.

— У меня в собственности три гектара земли. И еще пятнадцать арендную у местного сельсовета. Хотел бы эту землю при-

Консультирует специалист

Как получить землю

И не лишиться ее

ся, то вам придется эту землю купить по нормативной цене. Она равна пятидесятикратному земельному налогу. Бесплатно же для ведения крестьянского хозяйства земля передается в собственность только в пределах средней земельной доли, сложившейся в данном административном районе.

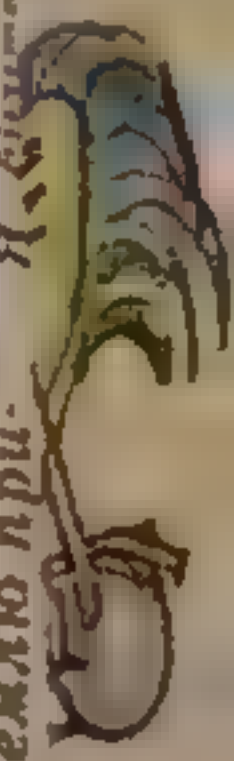
— В прошлом году я не успел обработать землю, полученную в собственность для ведения крестьянского сельского хозяйства. Причина — не смог приобрести технику, не было на это средств, кредитов получить не успел. Теперь райкомзем составил акт о неиспользовании земли и предложил администрации района прекратить мои права на землю.

— В статье 39 Земельного кодекса перечислены основания, по которым местная администрация может землю у фермера отобрать, в том числе и за неиспользование ее в течение года, кроме случаев, вызванных стихийными бедствиями, и периода мелiorативного строительства (пункт 9 этой статьи). Исключение сделано лишь для тех, кто получил землю на правах пожизненного наследуемого владения. Частью второй статьи 39 предусмотрено, что у них земельные участки не могут быть отобраны в течение трех лет с момента предоставления.

Однако автор письма получил землю не в пожизненное наследуемое владение, а в собственность. И на него это исключение не распространяется. Собственники земли имеют более широкие права по распоряжению своими участками, чем землепользователи, и поэтому к ним предъявляются более жесткие требования.

— В каких документах говорится о том, как производить раздел земли и имущества в колхозах и совхозах? В нашем хозяйстве делалось все только по коммюнистическим газетам и журналам, а основного документа никто и в глаза не видел.

— Прежде чем приступить к разделу земли и имущества в хозяйстве, надо было изучить «Положение о реорганизации колхозов, совхозов и приватизации гос-



ИЗ

Хочу работать в деревне

Дорогие друзья! Напоминаем: мы публикуем ваши объявления бесплатно. Однако просим учесть — они появляются на страницах журнала не раньше, чем через четыре-пять месяцев после получения писем. И еще: не забывайте указывать вашу специальность, стаж работы, возраст и намерения.

Я инженер-строитель, швея, вязальщица, муж тоже инженер-строитель, у него золотые руки — столяр, плотник, мастер по ремонту радио и телеаппаратуры. Хотели бы жить и работать в средней полосе России.

700180, Ташкент, 180, Массив Юнус-Абад, квартал 15, д. 50, кв. 9. Ануфриева Н. А.

Перееду в деревню в любой район России. Согласен на самое скромное жилье. Я столяр-станочник, занимаюсь отделочными работами, делаю мебель.

654002, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Гвардейская, 53. Кучеренко.

Работаю токарем, имею специальность автосварщика, жена — строитель, инженер-технолог в ЖБК. Хотели бы переехать в Россию.

ЛВ4801, Латвия, г. Мадона, ул. Сколас, 38. Пориете М. А.

Я стоматолог, 31 год, сыну — шесть. Готовы переехать в деревню.

652632, Кемеровская область, г. Белово 3 мкр. д. 7, кв. 78. Кульчинская И. С.

Мне 43, механизатор, экскаваторщик, бульдозерист, сварщик, комбайнер, строитель, художник. Принципиальный трезвенник, могу работать за троих. Жена — хлебопек. Сыну 18 лет — механизатор, старшая сестра — швея.

489100, Талды-Курганская область, г. Уш-Тюбе, ул. Кирова, 32. Кульчинский М. А.

Весной закончил сельскохозяйственный институт по специальности зооинженера. Жена-заочница пятого курса того же факультета. Помогите нам переехать в деревню!

664052, Иркутск, мкр. Университетский, 11, кв. 13. Гузенко С. В.

Я пасечник, мне 24 года. Жизнь представляю только на селе и только с пчелами. Если в хозяйстве нет пасеки, готов создать ее. Трудностей не боюсь.

450065, Уфа, ул. Вологодская, 76/1, кв. 48. Кутляхметов Р.

Мужу 38 лет, он жестянщик, выполняет все виды жестяных работ. Мне 35 лет, пчеловод. Имеем сына трех лет. Хотели бы переехать на постоянное жительство в деревню.

662000, Красноярский край, г. Боготол, ул. Богуна, д. 25. Органова Т. И.

Мне 33 года, женат, двое детей. По специальности инженер погрузо-разгрузочных работ. Последние три года возглавлял в колхозе арендный коллектив. Хотелось бы жить и работать в России, допустим, в Рязанской области.

334382, Крымская область, Сакский район, с. Ивановка, ул. Мира, д. 15. Трухан Н. А.

Мы — молодая семья из четырех человек. Горим желанием работать в деревне. Муж газосварщик, я медсестра и тренер по конному спорту. У нас двое детей дошкольного возраста.

214035, Смоленск, ул. Соколовского, д. 16, кв. 563. Белоусовы.

Живем в Казахстане, хотели бы переехать в село средней полосы России. Муж высококвалифицированный механизатор, стаж 14 лет, я швея верхней одежды. Смогу организовать цех по переработке мехового сырья: у меня четвертый разряд скорняка.

483370, Алма-Атинская область, Казахский район, с. Александровка, ул. Коммунистическая, 16. Болдырева.

Я — преподаватель английского языка и хотела бы переехать в одно из сел Новгородской, Московской или Тамбовской областей.

184284, Мурманская обл., г. Оленегорск, ул. Космонавтов, д. 6, корп. 2, кв. 11, а/я 347. Агеева Н. Н.

По профессии я инженер-строитель, стаж работы 14 лет. Специализировалась в области проектирования, строительства и эксплуатации сетей и сооружений теплогазоснабжения, вентиляции, водоснабжения и канализации, проектирования и строительства жилых, общественных и вспомогательных зданий. Хотела бы работать и жить в сельской местности.

700800, Узбекистан, г. Навои-6, а/я 856. Погорелова О. Г.

Мне 37 лет, работаю кузнецом ручнойковки. Жена сельскохозяйственной специальности не имеет, но готова пойти на любую работу. Сыну 3 года. Хотим жить и работать на селе.

456201, Челябинская область, ул. 2-я Тельминская, 119, кв. 6. Гольдберг Я. Х.

Мне 30 лет. Специальность — вальцевой, крупчатник, по-деревенски, мельник. Может быть, где-то заинтересуются моей профессией.

641150, Курганская область, Целинный район, с. Дулино. Ханин Н. А.

Что будет говорить соседка Марья Алексеевна?

Поистине не знаешь, с какой стороны могут поджидать неприятности молодую семью, если даже молодожены... пенсионеры. Как Зинаида Егоровна и Пётр Максимович Назаровы, соединившие свои судьбы через нашу СЗ.

«Живем с Максимычем душа в душу, — пишет «новобрачная», — только чуть не каждый день слезами обливаюсь. Выйду на улицу — и слышу: и дура-то я старая, и позорище — мужа в службе знакомств за взятку купила... Настраивает всех против меня моя соседка Мария. Завидно ей, что ли, а может, обидно, что я теперь от них не завишу. Раньше я ним все на поклон ходила, к ее мужу Степану — с пол-литрами, конечно: то огород просила вспахать, то крышу подлатать или дров наколоть. А если внуки их мой малинник обчистят или яблони растрясут, — молчи. И не вздумай их гусей или поросят даже хворостиной задеть, когда они в моем-огороде хозяйничают.

А теперь мне от Марьи и Степана ничего не надо. У меня свой хозяин в доме. Ну, они и злобствуют. Уехать? Но поздно нам где-то с нуля начинать. Здесь я всю жизнь прожила, хочу дом и усадьбу детям и внукам оставить. Не думала никогда, что в своей деревне буду себя чувствовать чужой».

Действительно, каково — на своей родной земле стать «белой вороной». Но время и тут поможет. Терпение, терпимость, выдержка — лучшего средства для защиты от вспыхнувшего недоброжелательства не найти. Что поделаешь — не каждый может спокойно перенести чужую удачу.

Неужели и политика разводит?

«Вы нас познакомили, мы год назад расписались. Все бы ничего, но в последнее время не могу слушать его рассуждения о том, что творится вокруг. Тяжело, трудно, но не возвращаться же к старому. А муж мой все Сталина вспоминает и о новом «Сталине» мечтает, — чтобы «порядок» был. А какой это был порядок? Нищета да забитость, да страх...

Муж с фронта пришел без руки. Работник он был неважный, пил, же-ла его и выгнала. Он человек-то не плохой, но, как мой младший сын говорит (он в армии был, когда мы женились), — тупарь. Это верно, он меня раздражает, как глупости свои нести. Но кому сказать —

смеяться будут. «Нашла на старости лет из-за чего с мужем расходиться — из-за политики!» — делится своими сомнениями Н. Н.

Что ж, политика — тоже часть жизни, тоже влияет на человеческие отношения. Особенно когда идет борьба за коренное обновление жизни. Вспомним хотя бы «Тихий Дон» или «Хождение по мукам» — о временах гражданской войны, когда политическое разномыслие резало семьи по живому... К счастью, на этот раз гражданская война в России не вспыхнула. И домашние конфликты на почве политики наверняка можно урегулировать мирным путем. Во всяком случае, каждый тут решает за себя сам. Личная жизнь — личный выбор!

...Не хотелось бы повторяться, но приходится: мы уже писали в материалах этой рубрики о грубости, порой откровенном хамстве иных клиентов службы знакомств.

«Прочистите ваши извилины»

Такую «рекомендацию» дает нам В. Г. Кузнецов из Заволжска. «Дура», «дерьмо», «мошенники» — это далеко не самые «крутые» его обращения к консультантам СЗ. А недоволен он итогами переписки. Не те были подобраны ему адресаты, считает он. Одна — «старая перечница», другая — «и в подстилки не годится», третья — «ненормальная баба с кучей детей»... Требуя новые адреса, он, конечно, грозит, что будет жаловаться.

Мы рассказываем об этом не для того, чтобы вызвать к себе сочувствие. Дело в другом: ну, может ли консультант со спокойной совестью посылать такому человеку адреса женщин, мечтающих познакомиться с «добрым, спокойным, порядочным мужчиной»? А все хотят именно этого. Никто еще ни разу не написал: мол, желаю познакомиться с грубияном, хамом, скандалистом.

Между прочим, не одни лишь мужчины относятся к категории весьма вспыльчивых, мягко говоря, клиентов. «Вас там нужно всех поувольнять, — мечет громы и молнии И. С. Грачева из Краснодарского края. — Вы только деньги с нас дерете. Я вам что писала? Мне нужен интеллигентный человек, лучше военный, рост 180 см, с голубыми глазами. А вы мне что подсовываете?» И дальше в том же духе. Это не ново — но что делать, если подобные послания продолжают поступать?

Уважаемые недовольные! Сочувствуя вам в ваших неудачах (надеюсь, временных), все же просим: не

торопитесь изливать на нас потоки раздражения. В таком состоянии лучше вообще никому ничего не писать. Остыньте, успокойтесь. Грубость, злоба — плохие помощники в любых человеческих отношениях, тем более в сердечных. Вместо того чтобы ругать нас или кого-то другого как «виновников» вашего невезения, не лучше ли попробовать критичнее отнестись к себе, «окультурить» свои чувства, их проявления? Как сказали бы на Востоке, где философы всегда любили изъясняться красиво, давайте возделывать цветок нашей души так, чтобы не походил он на ядовитый злой сорняк.

Читаешь некоторые письма — и диву даешься: ну ровно дети! Дай им игрушку немедленно, «потом мне не надо». А реально это или нет — получить желаемое, — об этом не задумываются. «Пришлите адреса до конца этого месяца, я поспорила со знакомым парнем, что выйду замуж этой осенью». Или: «По гороскопу выходит, что счастье ко мне должно прийти именно в этом году. Поэтому пришлите мне адреса побыстрее, осталось всего три месяца!» И смешно и грустно.

Жесткие требования предъявляют к нам и по поводу «географии»: «Прошу прислать адреса жителей только Челябинской или Свердловской областей», «Меня интересуют адреса только в Краснодарском крае, можно Ставропольском» и т. п.

Мы понимаем, что в связи с резким вздорожанием билетов на все виды транспорта поездки на свидания, для «очного» знакомства, стали накладны. Так не надо мчаться «туда», не успев как следует узнать друг друга по письмам. Здравый смысл и карману всегда на пользу — замечали?

И еще одну печальную тему, ставшую постоянной в нашей почте СЗ, никак не обойти.

Отшумела в стране антиалкогольная кампания, и маятник качнулся в противоположную сторону. Чуть ли не каждое письмо от женщин, разведенных или даже вдовых, содержит это короткое страшное слово — «пил» или «пьет». С него и начинается отсчет всех бед.

Так сколько же можно ломать жизнь — собственную и своих детей, жен, матерей? Так и хочется снова произнести наивное и вроде бы банальное: а совесть где?! Да, известна пословица: сколько ни говори «халва», во рту слаще не станет. И от частых упоминаний о совести она не просыпается. Но вдруг?

Вопросительным знаком только и остается окончить эти заметки.

Галина РОНИНА

Ищем друзей

Каждый раз, готовя к печати эту страничку журнала, мы сожалеем, что можем исполнить только небольшую часть просьб: «Напечатайте мое письмо!», «Опубликуйте мой адрес!». Но надеемся, что все-таки многие наши читатели, особенно юные, уже смогли обрести друзей благодаря таким подборкам. А вот и новые адреса, новые имена, новые предложения дружбы.

Написать в рубрику «Ищем друзей» меня заставило одиночество. Я знаю, что таких, как я, одиноких, немало среди моих ровесников. Мне 15 лет, но хочу переписываться с ребятами и девушками, которые постарше, лет 17—18. Ольга [603159, г. Нижний Новгород, ул. К. Маркса, д. 22, кв. 179].

Хотя вам пишут большей частью школьники, но я тоже решил написать. Мне 30 лет, я женат. Пройдя большую и нелегкую школу жизни, я мог бы стать хорошим другом для ребят, страдающих от одиночества. Дело в том, что я воспитывался в детском доме, инвалид детства, и знаю, как трудно бывает в молодые годы. Кроме того, я по образованию юрист и могу давать дельные советы, как избежать «черноты» в жизни, стать привлекательным, общительным, чтобы не чувствовать себя белой вороной. Интересы мои разносторонни — книги, музыка, хиромантия, немного пишу стихи, занимаюсь спортом, люблю животных. И еще люблю писать письма. Буду рад ответить любому, возраст не имеет значения. Мой адрес: 272048, Одесская обл., Беляевский р-н, с. Чеботаревка, ул. Сиреневая, д. 1. Пынину Андрею Юрьевичу.

Очень надеюсь, что кто-то поможет нам с сынишкой. Дело в том, что мы с моим трехлетним Артуром остались одни. Нам бы очень хотелось, чтобы жила с нами бабушка. Мы бы ей скрасили старость, а она бы своим присутствием сделала наш дом теплее. Работу по хозяйству я выполняю сама, так что ей много дел не оставляю. Зовут меня Ольга. Работаю зав. столовой. Наш адрес: 623572, Екатеринбургская обл., Пышминский р-н, пос. Южный. Ольге Гергерту.

Мне 20 лет. Я увлекаюсь музыкой, много читаю, люблю кошек. И очень люблю переписываться, дарить хоть маленькие подарки. Пишите мне! Лена. Я живу в Подмоскowie: 140482, Коломенский р-н, с. Парфентьево, ул. Молодежная, 35. Тимониной Е.

Счастливы те люди, у кого много друзей! Я тоже хочу быть счастливой. Пишите мне, я обязательно отвечу. Люба [682916, Хабаровский край, р-н им. Лазо, пос. Мухен, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 2. Агапитовой Л.].

Может быть, мое письмо удивит вас, но все же я решил попробовать написать вам и найти друзей. Мне 24 года.

Я занимаюсь бизнесом, создал частную студию «Империя». В общем-то имеется в виду «империя» искусства, творчества. Хочу быть полезен всем, кто пишет стихи, песни, играет на гитаре, гармошке, балалайке и т. п. Наша студия бесплатно поможет всем начинающим исполнителям в записи и тиражировании магнитоальбомов. У нас вы сможете также найти адреса тех, кто хочет купить или продать что-то вас интересует. Мы работаем честно. Пишите нам по адресу: 658734, Алтайский край, Каменский р-н, с. Поперечное, ул. Молодежная, д. 7. Студия «Империя».

В моей жизни был упорный тяжелый период. Еще недавно я имела прекрасную работу юриста, было много друзей. Но теперь работы нет, исчезают и друзья. Самый близкий друг тоже ушел, бросив мне в лицо: «Кому нужна твоя честность!» Может быть, кто-нибудь захочет помочь мне выстоять? Лариса [456609, Челябинская обл., г. Копейск, до востребования. Еськовой Л.].

Есть такая пословица: «Не имей сто рублей, имей сто друзей». Может, кто-то захочет познакомиться с девочкой Наташей, то есть со мной? Я люблю рукоделие, фотографирование, рисую, много читаю. Мой адрес: Ленинградская обл., пос. Мельниково, ул. Калинина, д. 11, кв. 5. Вальковой Н.

Я живу в селе, и у меня мало друзей, поэтому хотел бы переписываться со всеми, кто тоже хочет познакомиться с ребятами из разных мест. Если не смогу всем ответить, передам письма и адреса своим друзьям — они тоже хотят переписываться. Юрий [Оренбургская обл., Северный р-н, с. Аксенкино. Пестову Ю. В.].

Пожалуйста, напечатайте мое письмо! Я инвалид I группы. Увлекаюсь рукоделием, особенно люблю вязать крючком. Очень не хватает друзей, хочется с кем-то делиться своими мыслями, узнавать, как живут в других местах, ведь мои возможности двигаться ограничены. Мне 17 лет. Живу в Архангельской области. Елена [164523, г. Северо-Двинск, ул. Чеснокова, д. 18, кв. 19. Незговоровой Е.].

Я тоже хотела бы иметь много друзей. А то и доброго слова ни от кого не услышишь. И радостью поделиться не с кем, и совета спросить не у кого. Мне 23 года. Мой адрес: 346140, Ростовская обл., Верхне-Донской р-н, ст. Казан-

ская, хутор Кукуевский, ул. Пилоранная, д. 2. Ремезовой Светлане.

Давно слажу за вашей рубрикой, много ребят писала, но адреса не водятся на странице «Ищем друзей». Но ни разу не получила ответа. Может, мне не везет? Все же удивляюсь, сами пишут, а ответа не дают. Пишите мне, пожалуйста, по адресу: 631010, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Парижская Коммуна, д. 25, кв. 2. Девочкой Н.

Хочу переписываться с верующими людьми, которые выполняют все заповеди. Работаю на стройке малозем. штукатуром. Верю, что если люди будут любить друг друга с Господом в душе, то жизнь станет намного лучше. Пишите мне по адресу: Краснодарский край, г. Белореченск, до востребования. Предъявителю паспорта XIXAG — 716316 Писареву Сергею.

Многие девушки хотели бы переписываться с ребятами, которые служат в армии: Оксана [652449, Кемеровская обл., Крапивинский р-н, п. Зеленогорский, д. 61, кв. 52]; Светлана Тугенкова [Красноярский край, г. Лесосибирск, 7-й микрорайон, д. 2, кв. 24]; Ольга Рослякова [659413, Алтайский край, Бийский р-н, п. Первомайский, ул. Северная, д. 12]; Ольга Селиванова [Иркутская обл., Нитинудинский р-н, ст. Камышет, ул. Рабочая, д. 4]; Иванова Ольга [624035, Екатеринбургская обл., Белоярский р-н, п. Студенческий, ул. Восточная, д. 1, кв. 2]; Инна Башарина [Пензенская обл., с. Беспань, ул. Сельская, д. 12]; Сондра Ринчинова [671410, Бурятия, Хоринский р-н, с. Ошанга, ул. Центральная, д. 26]; Светлана Богатырева [646805, Омская обл., Таврический р-н, с. Приртышье, ул. Кирова, д. 8].

Хотят найти друзей независимо от пола и возраста Андрей и Виталий из Красноярского края [663080, г. Дивногорск, ул. Гримау, д. 30, кв. 23]; Наташа Борисова [312163, Волчанский р-н, с. Старый Салтов, ул. Лесная, д. 1, кв. 7]; Клекова Татьяна [Краснодарский край, Каневский р-н, ст. Новодеревяковская, ул. Пушкина, д. 102]; Светлана Притчина [632776, Новосибирская обл., Баганский р-н, с. Палецкое]; сестры Юля и Оля Рыжковы [182150, Псковская обл., Великолукский р-н, п. Поречье, ул. Советская, д. 2, кв. 3].

Пока на этом мы вынуждены поставить точку. Но будут новые публикации адресов, так что следите очередными номерами журнала.

де
ерд

ским на
ари до з
ильцем

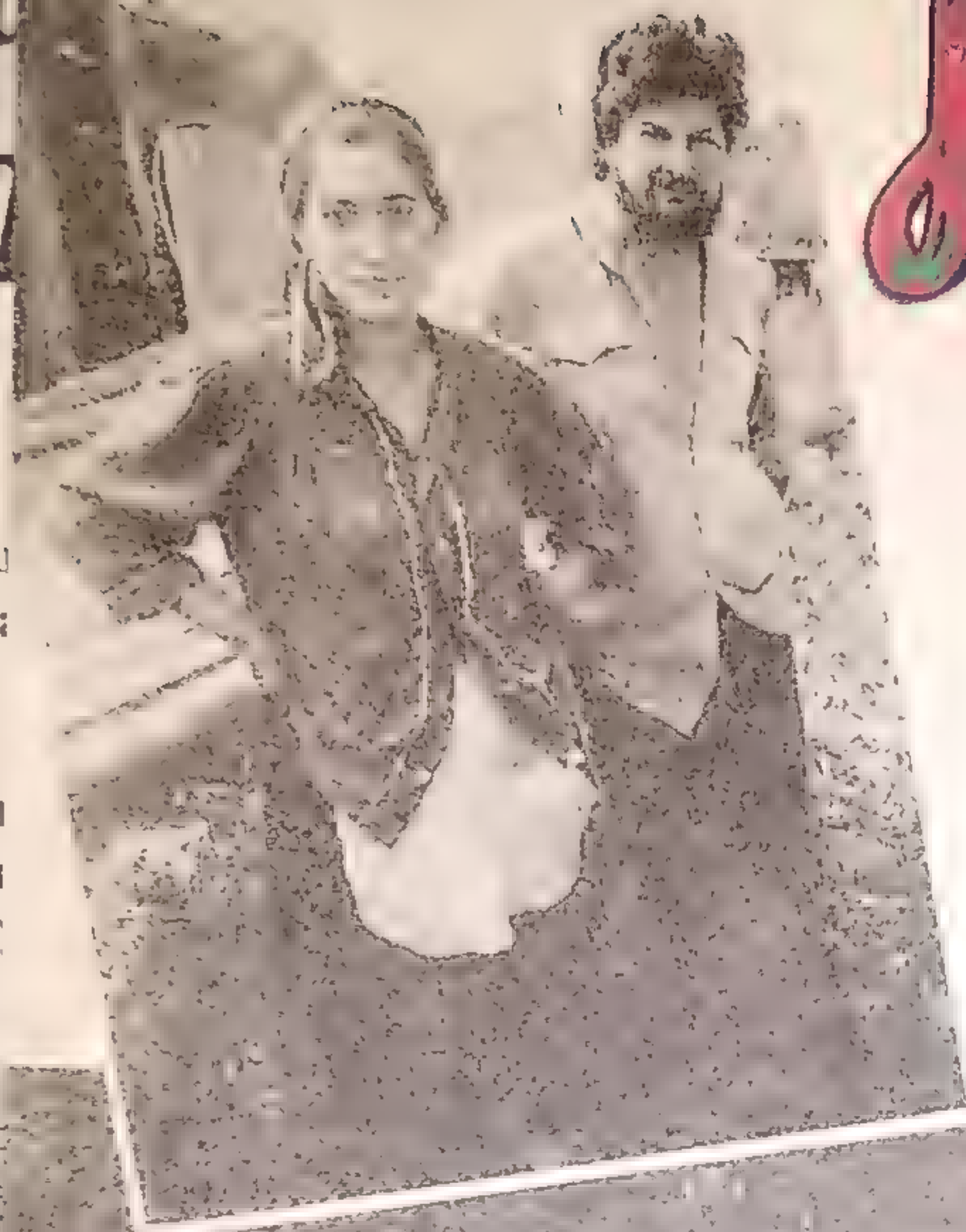
не не ви
несбывш
получи
во вины

ть о соци
то к их
ых-социо
чень пом
письма,
со всех
олько бо
добрые
гье-бытьс
человек
гая, не
рее, чем
пертов.

— А как
рологов?
— Наве
жато
д, и гор
ми стал
м. Так
таю. I
вездны
ить, мо
дивлени
аются,
го разу

И поеду на деревню

ФОТО СЕР



— Из табора в фермеры? А чего это вдруг?

— Э-э, милай, да мы тут не первые.

— А кто ж?

— Отец лет двадцать, как здесь осел, а мы уж потом, за ним...

Саша Богданов и его жена Марина удивляются — чего пристал корреспондент заезжий, ну живут цыгане на земле, ну дом, хозяйство имеют.

Чего проще! Ан нет — да просами.

— Пойдем лучше блин приглашают, и я топаю в хоромину. Дом как отцовский. Оброс стандартным добром: мебель, ковер, стекляшки всякие на пол, шивка и гитара на стене истинно цыганское.



Га
06

бушкам
дился

в том,
к мечты
рость.
ними.

анд

к наших п
нию при
экон
незаме
рые прих
дов Росси
ик души,
шления
такой д
плечам
я жизни
воды сам
относитес

из-за
онзошел
опы, «бе
уть ли н
где виж
учила д
советов.
и не вер
они
иваются.
или что

хотелось бы думать, что я
Правда, когда только при-
министерство, чувствовала:
да и проскользнет снисхо-
я улыбка. Что, мол, она
имает! Думаю, это нормаль-
кция. Но «полнота специа-
одобна флюсу», как писал
Прутков. И подчас профес-
бывает непросто отойти от
ипов, свернуть с проторенной
л. А свежий, как бы со сто-
згляд помогает очень многое
под новым углом. И чем

глубже погружалась в дела, тем боль-
ше убеждалась: это даже хорошо,
что со стороны, что для отрасли че-
ловек я новый, без предубеждений.
И в чем-то мне проще, легче рефор-
мировать бывшее социальное обеспе-
чение в систему социальной защи-
ты, когда в основу должны лечь про-
филактика и высокое, гарантиро-
ванное качество услуг.

— В развитых государствах, на ко-
торые призывают нас порой равняться,
социальные гарантии включают пенсион-
ное обеспечение, страховую медицину
и дополнительную защиту со стороны
частного сектора экономики. У нас же
Госстрах объявил было, а теперь вот от-
менил страхование пенсий. Предприятия,
в том числе и сельские, почти третью
часть зарплаты отчисляют в пенсионный
фонд. Но где эти деньги? И что вообще
ждет нас?

— Выход — в реформировании
всей пенсионной системы. Нам пред-
стоит сформировать ее в трех уров-
нях. Первый, начальный — когда
всем своим нетрудоспособным граж-
данам государство гарантирует опре-
деленный прожиточный минимум.
Далее — обязательное пенсионное
страхование. И третий, как более
полный, — возможность получать до-
полнительную пенсию за счет него-
сударственных пенсионных фондов.
Как это и принято в развитых стра-
нах. Тогда у россиянина появится
выбор возможностей, служить ему
будут и социальное страхование,
и бюджет, и личные страховые
взносы. Но за сирот и стариков, за
неможных и увечных надо воевать,
иначе им не выжить. Уже создана
концепция защиты нетрудоспособ-
ных граждан и семей с детьми, на-
рабатываем меры социальной по-
мощи работающим людям. В районах
и областях формируются террито-
риальные фонды социальной под-
держки населения. Из таких вот
отдельных кирпичиков со временем
и будет создана целостная система
социальной защиты, способная к
самосовершенствованию.

— Сегодня, когда тяготы инвалидов
и пенсионеров легко «списать» на общую
неблагоприятную ситуацию, что может
служить критерием работы министерства
социальной защиты населения?

— Один из таких критериев, —
чтобы в самой заброшенной деревне
социальный работник смог бы дойти
до каждого, кто нуждается в его по-
мощи. Но главная забота сейчас —
донести до них те крохи, что выде-
лены на социальные нужды бюдже-
том. И хотя претензий к нам пре-
достаточно, Минсоцзащиты сегод-
ня — уже не вчерашний Минсобес.

Строки биографии

Главным качеством в человеке
Элла Александровна считает
порядочность. «Нить и жаловаться
на нашу тяжелую жизнь не стоит, —
говорит Элла Александровна, —
надо уметь радоваться любому пустяку.»
Любимая ее книга —
«Мастер и Маргарита»
Михаила Булгакова. Книга эта
под любое настроение — когда весело
и когда грустно.
Любимый фильм — «Собачье сердце»,
а также все фильмы Эльдара Рязанова.
Элла Александровна замужем,
ее дочери Татьяне 15 лет.

Работа стала более интенсивной,
оперативной. Чего, например, стоило
нашим сотрудникам пересчитывать
пенсии. Но вот люди приходят в
кассу, а им говорят: денег нет. Было
ведь и такое. И все накопившееся
недовольство, все раздражение вы-
ливалось на работников собесов,
хотя они сделали все, что могли.
Так что критерии — это производ-
ная величина, и определяется она
экономической ситуацией.

Конечно, у нас немало и внутрен-
них проблем. Есть, как и всюду,
хорошие работники — добрые, вни-
мательные. Есть, к сожалению, и
хамство, бездушие, когда старых
людей вынуждают стоять в очередях,
или гоняют за пустячной справкой.
И я часто думаю: в чем причина
всего этого? В том, наверное, что не
уважаем мы самих себя. Не берусь
сказать, когда это началось, и где
корни такого самоуничижения, чув-
ства третьесортности, что-ли. Но
мало того, что именно из этой почвы
прорастают хамство и бездушие.
Это наше качество имеет продол-
жение, когда мы унижаемся перед
всем миром. И этого мы не умеем,
и тому не научены. Дошло до того,
что уже сами себя прокормить не
можем. Богатейшую страну довели
до гуманитарной помощи! Стоит ли
при таком менталитете удивляться,
что остаются наши бабушки и де-
душки один на один со своей бедой?!

Думаю, мы достаточно насмотре-
лись, в какую пропасть рухнули.
Пора уже из нее выбираться. И са-
мое главное сейчас — решить, как.
По головам, по костям или все-таки
подставляя друг другу плечо. Надо
оставить, наконец, наши распри,
объединиться ради возрождения Рос-
сии, проявить соборность, которая
не раз спасала нас в лихие времена.

Беседу вел Юрий МИХЕЕВ

Элла Памфилова:

„Трудна дорога к милосердию“

Земной мой поклон деревенским нашим бабушкам и дедушкам! Тем, кто от зари до зари трудился всю свою жизнь, был кормильцем и охранителем державы.

Хотя ни я, ни мое поколение не виноваты в том, но мне больно и обидно за несбывшиеся их мечты на лучшую жизнь, на благополучную старость. И не покидает меня чувство вины перед ними. За то уже, что не могу помочь им сейчас так, как хотелось бы.

Элла

нет программы по социаль-
ите... Обязательно — с по-
ремени, ущербом для лю-
обой вопрос должен рас-
аться в Верховном Совете!
это единственный наш за-
и благодетель.

ку в прежние «достопавные»
ст. все должно было «приходить
н» только от имени ЦК партии...
ми если те же предложения
иснем Верховному Совету, идут
д сукно», или вообще отвер-
И у меня эти «царскосель-
ры» вызывают недоумение.
коны-то принимают сла-
продуманные, без внутренней
Ну, да пусть останется это
овести. Пенсионерам совсем
надо — чтобы работа наша
ы не усложняла им жизнь.

которой дорогого стоит хороший,
овет...

а, есть такие ситуации, когда
совет незаменим. Если же го-

ворить о социальных наших програм-
мах, то к их созданию привлекаем
ученых-социологов, экономистов.
И очень помогают, незаменимы по-
рой письма, которые приходят ко
мне со всех концов России. В них
не только боль, крик души, в них еще
и добрые размышления о нашем
жизне-бытье. Вот такой добрый со-
вет человека, за плечами которого
долгая, нелегкая жизнь, нередко
мудрее, чем выводы самых ученых
экспертов.

— А как вы относитесь к прогнозам
астрологов?

— Наверное, из-за бывшей нашей
зажатости произошел какой-то об-
вал, и гороскопы, «беседы» со звез-
дами стали чуть ли ни хорошим то-
ном. Так что, где вижу знак Девы —
читаю. Получила даже несколько
«звездных» советов. Им можно ве-
рить, можно и не верить. Но, к моему
удивлению, они часто оправды-
ваются, сбываются. Космический ли
это разум, или что иное, но в любом

случае — и любопытно, и полезно.
Полезно лишний раз взглянуть на
себя со стороны, проанализировать
свои поступки.

— Успехами, взятием каких-то в-
шин в жизни мужчины часто бываю
обязаны своим «тылам» — семье. А как
в случае, если на штурм этих вершин
вышла женщина?

— Думаю, у каждой женщины по-
своему. Но всегда в основе — кре-
пость, которую выстраиваешь в себе
самой. Без этого никакие «тылы»
не помогут. Мне повезло в том
смысле, что они у меня крепкие.
В первую очередь это мама, дочка...

— Кстати, могли бы вы объяснить,
отчего в России так туго с эмансипа-
цией? Женщин-политиков можно пере-
честь по пальцам, вы в правительстве —
единственная женщина-министр.

— Мужчины — сильная наша по-
ловина — как бы хорошо ни отно-
сились к женщинам, внутри считают
нас существами второго порядка.
Потому-то, наверное, в духе лучших
домостроевских традиций благо-
склонно перекладывают самые слож-
ные проблемы на женские плечи,
считая при этом политику делом су-
губо мужским. Но вот в чем уверена
совершенно: если бы в руководстве
государств, возникших на обломках
Союза, было бы больше женщин,
политические, этнические противо-
стояния не достигали бы такого
накала, не окрашивались бы кровью.
У женщин более бережное отноше-
ние к жизни.

— Если из этой тревожной зимы пе-
ренесемся года на три-четыре назад,
то вспомним, какие «хляби земные»
открыла нам гласность, как много и сразу
узнали мы правды о нашей политиче-
ской, да и не только политической, жи-
зни. Вспомним и о своих надеждах, об
упоении свободой слова. Именно тогда
телеэкран познакомил нас с Эллой Алек-
сандровной Памфиловой, отчаянным бор-
цом за социальную справедливость...

— В карете прошлого далеко не
уедешь. И сейчас мне намного труд-
нее, чем в те времена, когда мы
выступали против заевшихся бю-
рократов и растаскивания государ-
ственных дач. Социальная защита...
Казалось бы, есть ли дело благо-
родней? Всю душу хочется отдать,
лишь бы помочь людям. А нет! Это
оказалось сферой очень выгодных
политических спекуляций. Порадели
своим человечкам, напридумали не-
нужных должностей, и теперь эти
люди имитируют бурную деятель-
ность. Но компетенция их такова,
что конструктивного диалога не по-
лучается, все нацеливается на раз-
рыв, развал уже созданного. Порой

Строки биографии

По гороскопу Элла Александровна Памфилова, министр социальной защиты населения Российской Федерации, Дева.

Она с золотой медалью окончила среднюю школу, затем в Московском энергетическом институте получила специальность инженера электронной техники. После института

Элла Памфилова работала на заводе Мосэнерго инженером, мастером. Была председателем профсоюзного комитета. Именно здесь увидела и поняла она всю глубину социальных проблем, стоящих перед нашим обществом.

такое ощущение, будто сидишь в окопе — только успевай отбиваться. Это отнимает силы, отрывает от настоящего дела и очень меня огорчает.

А вот ликвидация комиссии по привилегиям была ударом по нашей морали, и он бумерангом возвращается к нам. Смотрите, чем все обернулось. Старые аппаратчики, повсюду оставшиеся «у руля», спят и видят поворот реформ вспять. В самом худшем смысле оправдывается народное присловье «всяки власти любят сласти». Нравы бывших номенклатурных бонз бледнеют перед цинизмом, безнравственностью некоторых новых политиков, кстати, пришедших к власти именно на волне борьбы за социальную справедливость. И это перерождение страшнее средневековой чумы...

— Многие наши читатели уже столкнулись с тем, что за лечение в больнице надо платить, за обучение детей в институте — тоже. Между тем, в развитых государствах эти социальные гарантии действуют. Да и мы к ним за советские годы по привычке.

— Плата за лечение или обучение на престижных факультетах введена не так уж и широко, и как мера, определяющая их более высокое качество, дополнительно к существующим формам. Несмотря ни на какие трудности бесплатные медицинская помощь и образование остаются, государство их гарантирует. Но вот что хотела бы сказать. Мы привыкли еще и к тому, что обдирая работника как липку, наше государство потом что-то возвращало ему в виде подачки. В этом плане каждому из нас долго еще предстоит выдавливать из себя иждивенца и раба — родные советские качества. Поднимем экономику до уровня развитых стран, будем жить как там. И те, кто в силах, должны

работать так, чтобы достойно, в человеческих условиях содержать свою семью. А вот если этих сил мало, то уже обязанность государства таких людей поддержать. Что касается граждан трудоспособных, то самая действенная социальная мера — свобода выбора, возможность реализовать себя. А приложить руки у нас есть к чему. И в российском селе очень широкое поле деятельности — фермерство, малый бизнес, возрождение покинутых деревень.

— А есть ли у вас программа защиты сельских жителей? Здесь ситуация особенно безрадостная. И за доской для прогнившего пола надо полгода ходить по местным начальникам, унижаться. И нет уже сил держать скотину, таскать воду и колоть дрова, а ведь их еще надо «достать». Да мало ли без чего на деревне просто не выжить, обо всем и не рассказывать. Спрашиваю об этом потому, что журналисты «Сельской новы» боролись за повышение нищенской колхозной пенсии, когда была она еще двадцатирублевой. Но и теперь рассчитывают пенсию из заработка, который у нашей «тетки Настёны» никогда высоким не был. Значит, опять будет она получать крохи. На что ей жить?

— Сейчас минимальный размер пособия для всех российских пенсионеров — 2250 рублей. Хотя очень уж большими деньгами эту сумму по нынешним временам не назовешь, все же... Кое-что предусматриваем и специально для сельских пенсионеров. Раньше забота о них в основном лежала на колхозах и совхозах. Если добрый, умный председатель — поможет. Нет — ходи, вымаливай... Теперь мы берем под свою опеку самых неизбалованных вниманием пенсионеров — старичков и старушек из сельской глубинки, малых городов. И первая проблема, с которой мы столкнулись — сельские дома для престарелых. Оказалось, что подчас они никому не нужны. А это очень хорошая форма социальной защиты, когда десять-двенадцать человек живут практически в домашней обстановке. Кто-то постоянно, другие могут прийти сюда перезимовать, когда одинокому человеку особенно неуютно, проблемы с водой, дровами. И наше министерство берет на себя расходы по содержанию этих домов.

Хотелось бы, чтобы все они стали такими, какие довелось мне видеть в Северной Осетии. Светлые, обустроенные, пронизанные теплом человеческих отношений. Поскольку там позором для семьи считается, если пожилой человек остается один, без присмотра, то живут в этих домах действительно уже старые, одинокие люди. И помощь им оказы-

Строки биографии

В 1989 году Элла Александровна Памфилова была избрана депутатом Союза ССР. Через год стала секретарем комиссии Верховного Совета по вопросам привилегий и льгот. Поначалу эти особенно ее не волновали. Элла Александровна «была кирпичиком нашей системы, во все верила и долгое время себя школьницей». Но, пропав в комиссии, столкнувшись с моралью руководящей верхушки, испытала сильнейший шок. «Я себя одураченной, — так перестала ощущать себя той поры. — было такое чувство, что жизнь перевернулась».

вают деликатно, чтобы не уронить их достоинства. Но поразила меня в такой светлая горница — иначе не вешь комнату, где сберегаешь о каждом, жившем. Ведь трагедия одиноких еще и в том, что на них обрывается нить жизни. А сюда, приносят они все свои — фотографии близких, то дорогие им вещи, награды, нице этой все и остается, человек уже уйдет от нас. Им. бывают здесь, смотрят, вспоминают.

Горько, что в средней России и проблем больше, чем они совсем. И постоянная мысль, что остаются еще люди без внимания и присмотра, одиношеньки на всем белом свете.

Особенность нашего времени, как никогда большие потребности, как никогда ограниченные возможности для социальных программ. Главная задача министерства — упорядочить те скудные средства, что в силах выделить государство. Как сделал бы это хозяин.

— «По силе-возможности», мы недавно в журнале.

— Да, с учетом реальных возможностей бюджета, при строгой экономии помощи. Хотелось бы более активное участие в этом готворительных фондов, но помогать мало кто спешит, благотворительность у нас еще только зарождалась. Дельцы же наши, но не гачи если что и делают, то для рекламы. Или, кидавая просто отмывают не очень чистые деньги. Как поступать в таких случаях — большой знак вопроса. И мы поняли, что надо менять

риарх. «Тихон — поповское чучело, — издеваются газеты, — набитое рутиной, колдовством и червонцами». И это — о человеке, которого Церковь канонизировала, причислила к лику угодника Божия! Правда, спустя шестьдесят с лишним лет...

За жизнь Святейшего волновались тысячи людей, но сам он страха не ведал и продолжал свою деятельность в защиту народа.

Голодный 1921 год. Патриарх основывает Всероссийский церковный комитет помощи голодающим Поволжья. Но ВЦИКу этот комитет не нравится — упразднить! Святейший обращается «К народам мира и православному человеку» с призывом помочь голодающим. Мир откликнулся. Идет энергичный сбор продовольствия, денег, одежды. Однако выясняется, что далеко не всегда эта помощь доходит до нуждающихся, гораздо больше ее оседает в государственных органах и учреждениях. Мало того — в это отчаянное время Советское государство продает хлеб за границу! Заместитель председателя комитета помощи голодающим (Помгола) А. Винокуров дает такое объяснение: дескать, у крестьян в благополучных районах образовались излишки хлеба, которые не могут быть выгодно реализованы из-за низких цен.

И, конечно же, эта разбойничья по отношению к населению страны политика сопровождалась клеветой на тех, кого записали в «классовые враги», в том числе на Церковь. Мол, она виновата во всех бедах, не желает якобы расставаться с «награбленными ценностями». Под этим вопиюще лживым предлогом были расстреляны тысячи священнослужителей. И лишь спустя десятилетия стало известно секретное письмо Ленина Молотову, содержавшее такое указание: «Чем большее число представителей реакционного духовенства... удастся нам расстрелять, тем лучше...»

Между тем Патриарх, вопреки клевете, рекомендовал церквям отдавать в помощь голодающим любые ценности, кроме священных сосудов, которые по канону могут употребляться исключительно для причастия. Он советовал также создавать комиссии из верующих для контроля за поступлением помощи именно нуждающимся. Прихожане с готовностью взялись за это милосердное дело, но в храмы заявлялись представители местных властей и запрещали выносить церковные ценности. Чтобы потом самим изъять их.

Продолжается травля Патриарха в газетах. Организуются «письма тру-

дящихся» с требованиями расправиться с ним. Например, печатается такое письмо: «Мы, беспартийные крестьяне Загорской волости, заявляем, что Патриарх Тихон кровопиец в рясе, контрреволюционер и людоед...»

Летом 1923 года Святейшего арестовывают. Ему предъявляют обвинение в контрреволюционной деятельности и сопротивлении... оказанию помощи голодающим! Чем грубее ложь, тем безотказнее она действует — такой принцип уже тогда исповедовала партийная верхушка. ГПУ выносит Патриарху приговор: высшая мера наказания — расстрел.

Но тут поднялась мировая общественность. Под ее давлением (понимая, что за этим встанет вопрос о кредитах, о влиянии на демократические круги Запада и т. п.) приговор Тихону отменяется. Святейший освобожден из тюрьмы. Ему разрешено жить в Донском монастыре — фактически под домашним арестом. Ухаживал за ним келейник, секретарь и телохранитель Яков Анисимович Полозов.

Спустя несколько месяцев, 9 декабря 1924 года, в дом Патриарха ворвались неизвестные. Полозов кинулся загородить Святейшего. В этот момент его прошила пуля. Нападавшие убежали, а у ног Патриарха лежал верный, близкий ему человек — его спаситель. Цель покушения была ясна: если не удастся убить Патриарха, то хотя бы запугать, вызвать потрясение, которое укоротит его дни.

Расчет оправдался. Всего через три с небольшим месяца, 25 марта 1925 года, Патриарх скончался. По одним данным, дала себя знать грудная жаба, по другим — ему был введен яд под видом лекарства для обезболивания... Так или иначе, гонители Церкви избавились от ненавистного им человека. Противостояние Патриарха изуверской власти, державшейся на обмане и одурачивании людей, закончилось.

Казалось бы, одержана победа над Церковью. Но что сегодня происходит с той властью? Как относится к ней народ?! А имя Патриарха Тихона вновь сияет — светлое, незапятнанное. Оно стало символом подвига во имя народа, веры и Отечества — сродни тому подвигу, что совершил великий Сергей Радонежский в другую тяжкую для Родины пору — в годы татаро-монгольского ига. Потому и останется имя Святейшего Патриарха Тихона навечно в памяти народной.

Наталья ЛАРИНА



Есть люди, даже при встрече с которыми вас дает ощущение, что вы давны знакомы. И, начиная разговор, ждете отделаться от мысли, продолжаете недавно прерванную беседу.

— Трудно быть министром Александровна?

— Не знаю даже как и о Трудно... Иногда кожей пряжа всю непродуманности согласованности политики. К бы, если дело касается или пенсионеров, какая разнкого «выйдет инициатива»? З тель министра, выступая по дению, сказал о предстоящ. вышении пенсии. Что тут на «Как же так, инициатива исходить от Верховного С. Но и умнее, и проще — чер митет по социальной политике любое решение «состоится» б с меньшими проволочками. А Сразу следует заявление: у

униженного
замененного Синодом.
что постановление пат-
поможет стране избежать
полного развала госу-
сти и разрушения духов-
народа.

менем Православная цер-
шила подготовку к созыву
го собора, который только
ить, быть или нет патриар-
5 августа 1917 года в Крем-
енском соборе, состоялась
нная литургия в честь от-
Поместного собора. На ней
вовали премьер-министр
ого правительства А. Керен-
министры, другие высокопо-
ые лица. А на Красную пло-
Лобному месту, под коло-
звон стекались тысячи лю-
л Крестный ход. Сияло мно-
хоругвей...

оместном соборе выступали
ко иерархи. «У нас больше
ря, — говорил крестьянин, —
чества, которое мы могли бы
Синод любить невозможно.
жен патриарх».

стояло избрать одного из трех
ейших. Решили бросить жре-
о важнейшее для всех пра-
ых событие происходило 5 но-
17 года в Москве, уже после
власти большевиками, в пе-
нном Храме Христа Спасите-
стя пятнадцать лет он будет
н). Из алтаря, ради исполне-
и Божией, вышел старец-за-
Зосимовой пустыни иеросхи-
лексий. На трех свернутых
ки пергаментов были напи-
ена трех кандидатов. Старец
ся перед чудотворной Вла-
ой иконой Божьей матери
перед ней молились и все
цари, готовясь к восшествию
тол), трижды перекрестился
и жребий. Он пал на Тихона.
ечи Патриарха при его избра-
Плач и стон и горе написано
м свитке. Подобно пророку
о, я обращусь к Господу: «По-
не нашел милости пред оча-
ми, что Ты возложил на меня
всего народа сего?» Отныне
ня возлагается попечение
церквях Российских и пред-
мирение за них во вся дни».

тину прозревал Святейший
ет назад в вверенной ему Церкви, и ее
ичайших и свою собственную судьбу
войны — иаршем престоле — свое вос-
наш фские на Голгофу. На этом, собст-
Ечин. Скончилась жизнь Владыки и
удничн... «житие мученика», как об-
ению, сказал об этом автор книги
ирыше Тихоне М. Вострышев
мы и отсылаем желающих по-
е узнать о Святейшем).

Советская власть с первых же своих
сней повела наступление на Цер-
ковь. Духовенство не только очерня-
лось в глазах народа, но и физиче-
ски беспощадно уничтожалось. Ар-
хиепископ Воронежский и Задонский
Тихон был повешен на царских вра-
тах. Архиепископу Андронику отре-
зали уши, выкололи глаза и так во-
дили по улицам Перми. Архимандри-
та Гермогена привязали к хвосту ло-
шади. Епископа Исидора посадили
на кол. Священника Никольского
заставили раскрыть рот, вложили
дуло маузера и выстрелили — под ли-
кующие крики: «Вот мы тебя и при-
частили!» В городе Богодухове всем
монахиням, не пожелавшим покинуть
монастырь, отрезали груди и бросили
несчастных на дно вырытой могилы,
куда затем скинули старого монаха
с гогом: «Справляется монашеская
свадьба!»

Страна была охвачена сатанинской
истерией, безумной вакханалией, уме-
ло направляемой новой властью. Лю-
дей натравливали на Церковь (как
и на других «врагов народа»), на всех,
кто мог разъяснить истинный смысл
происходящего, вразумить людей.

А что Патриарх? Он, естественно,
не мог молча и покорно взирать на
неслыханные бесчинства. «Опомни-
тесь, безумцы, прекратите ваши кро-
вавые расправы, — взывал он. — Ведь
то, что творите вы, не только жесто-
кое дело, это поистине дело сатанин-
ское!» Он сразу понял и четко по-
ставил «диагноз» страшной болезни,
поразившей Россию. В его патриар-
шем послании верующим в канун но-
вого, 1918 года говорилось: «Не на-
поминает ли минувший год печаль-
ный опыт Вавилонского строитель-
ства? Вот и наши строители, желая
сотворить себя своими декретами,
«облагодетельствовали» не только
русский народ, но и весь мир. И эту
высокомерную идею их постигает
участь вавилонян, вместо блага —
горькое разочарование. Желая сде-
лать нас богатыми, ни в чем не нуж-
дающимися, они превращают нас
в жалких, нищих, нагих. Вместо не-
давно великой России они сделали
из нас одно жалкое место, разбив
Россию на части, пожирающие в меж-
доусобной войне одна другую. Воззри,
Господи, и посмотри, как мы уни-
жены, есть ли болезнь, как наша.
Весь народ вздыхает, ища хлеба.
И это в стране, бывшей житницею
целой Европы. И вся эта разруха
оттого, что без Бога строится ныне
Русское государство. Вышний по-
смеется планам нашим и разрушит
советы наши».

Но Советская власть не внемлет
предостережениям. Она творит новые

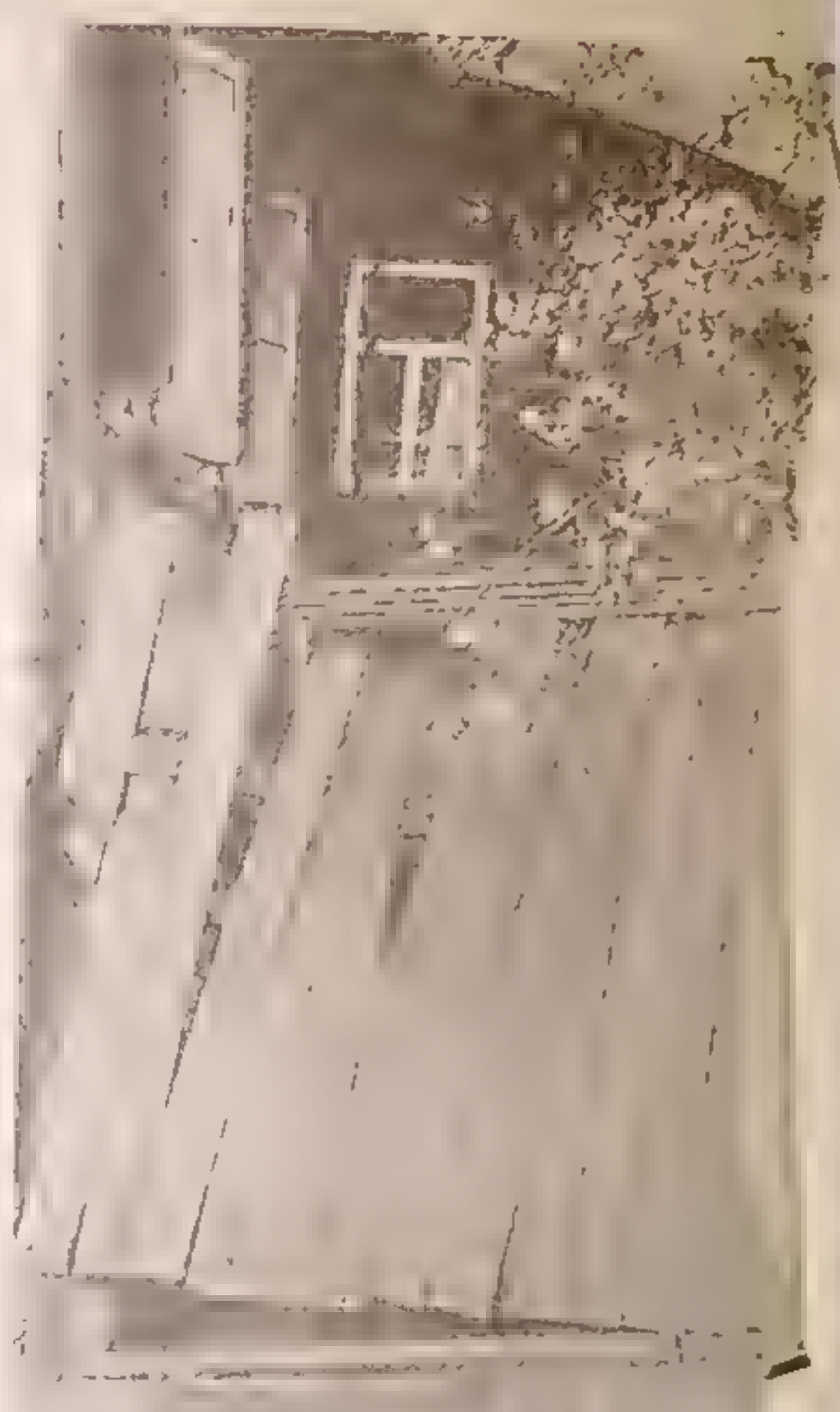
преступления, насилие, террор. Летом
1918 года в Екатеринбурге расстре-
ляна царская семья. Ошеломленная
страна притихла. Но не Патриарх.
Его голос продолжает звучать громко,
настойчиво. «Мы должны осудить
расстрел, иначе кровь расстрелянно-
го падет и на нас, а не только на
тех, кто совершил это преступление.
Пусть нас называют контрреволю-
ционерами, пусть заточат в тюрьму,
пусть расстреляют, но мы во всеуслы-
шание должны заявить: наша совесть
примириться с этим не может».

Было ясно, что власть не простит
Тихону такого непокорства. Его окру-
жение организует охрану патриарших
покоев на Троицком подворье в Моск-
ве. Ему намекают о побеге за гра-
ницу, — ведь его жизнь под угрозой.
Власти запрещают Святейшему по-
кидать покои, лишают продовольст-
венного пайка. Узнав об этом, тор-
говцы знаменитого Сухаревского
рынка решают: они будут сами снаб-
жать Патриарха продуктами —
и только бесплатно.

Главе Русской Православной церк-
ви предъявляются все новые требо-
вания. Например, уплатить 100 ты-
сяч рублей... контрибуции (как будто
бы Церковь — это вражеское госу-
дарство, к тому же побежденное).
Начинаются бесконечные допросы...
И все-таки Патриарх Тихон не сдает-
ся. «Все, взявшие меч, от меча и по-
гибнут», — напоминает он пророчест-
во Спасителя, обращая это напоми-
нение прежде всего к «нынешним
вершителям судеб нашего Отечест-
ва», называющим себя «народными
комиссарами». — Реками пролитая
кровь братьев наших, безжалостно
убитых по вашему призыву, вопиет
к небу. Поистине вы дали нам ка-
мень вместо хлеба и змею вместо
рыбы. Отечество вы подменили без-
душным интернационализмом. Вме-
сто мира вы разожгли классовую
вражду. Никто не чувствует себя
в безопасности, постоянный страх
обыска, грабежа, ареста. Бесцельная
жестокость со стороны тех, кто вы-
дает себя за благодетелей челове-
чества. Под именем «кулаков» гра-
бят трудолюбивое крестьянство. Соб-
лазнив темный и невежественный
народ возможностью легкой и без-
наказанной наживы, вы отуманили
его совесть, заглушили в нем созна-
ние греха. Свобода подавлена беспо-
щадно, печать задушена совершенно.
Клевета на Церковь Христову чудо-
вищна».

В ответ Патриарха лишают воз-
можности появляться на церковных
службах. В публикуемых газетами
списках врагов Советской власти под
номером первым стоит он же — Пат-

Мокой нам та



По местам, где почти 50 лет назад развернулось одно из величайших сражений второй мировой войны — Курская битва — проехал наш фотокорреспондент Борис Ечин. Он снимал нашу нынешнюю, будничную жизнь, которая, к сожалению, наводит на невеселые размышления.

Наверное, те, кто сражались и сеяли на этой земле, по иному представляли себе будущее — наше настоящее. В этом особенность человека — верить в лучшее завтра. Конечно, мы, нынешние, не такие, какими видели нас отцы и деды. Круто изменились времена, и мы

сами — совсем не те, какими даже несколько лет назад. / по-другому живем и по-другому думаем. Да, не все ладно в бытии. Да, многое можно бы переделать меньшей кровью, меньшей затратой сил. Но жизнь только опровергает радужные

Рана
ужда-
ступым
доказа
следов
тафин
а за
ображ
ков».
реаги
друзе

поток беженцев, — старинный русский город Борисоглебск.

Договорились с администрацией города, что возьмут на себя строительство целого микрорайона — с перспективой ввести его в эксплуатацию через три года. Проект по нынешним временам почти несбыточный, нереальный. Где взять средства? Где найти материалы, строителей? «ХОКО» решил: сами беженцы будут участвовать в строительстве своим трудом и своими оставшимися средствами. Каждый внесет залоговую стоимость за будущее жилье в размере 10 тысяч рублей. А рабочих рук — не занимать, ведь люди продолжают прибывать из Таджикистана.

Конечно, гладко было на бумаге. Каково строить, если материалы с каждым днем дорожают? А выходить за проектную стоимость — 42 тысячи рублей за двухкомнатный домик — не хочется, речь же идет о «погорельцах», о людях, потерявших практически все нажитое.

Что же делать? «ХОКО» нашел способ организовать собственное производство стройматериалов. Будут изготавливать панели, блоки для фундамента, шлакоблоки, кирпич, брус для панелей. Технику для строительства уже закупили, начали монтировать и налаживать производство. Под эту программу им дал кредиты фонд «Соотечественники».

— В Восточном микрорайоне смогут поселиться 22 тысячи человек. Здесь будут школы, детсады, поликлиники, магазины, дороги, водопровод, канализация, — перечисляет заместитель руководителя «ХОКО» Владимир Михайлович Колочев. — Мы думаем и о том, как обеспечить людей работой. Поэтому, когда построим микрорайон, сворачивать производство строительных материалов не будем. Начнем поставлять их в другие регионы — в убытке не останемся. Более того, надеемся на прибыль. Тогда рассчитаемся с долгами. И, возможно, начнем развивать многоотраслевое производство, где найдется применение людям разных профессий. Собираемся заняться и сельским хозяйством. У нас уже есть большая пасека. Часть оборудования и пчел перевезли. Установим технологическую линию по розливу меда, будем продавать его населению. Думаем взять землю. Тогда сможем снабжать себя продуктами. Создадим акционерное общество. Предполагается, что строительной, например, техникой заинтересуем сельчан. Собираемся наладить выпуск бытовой техники — среди нас ведь есть неплохие электронщики. Так что, как ви-

дите, рассчитываем здесь обустроиться серьезно, не на один год. Думаем, наша инициатива поможет и городу Борисоглебску, вдохнет в него новую энергию.

Правда, помимо материальных, бытовых трудностей, приходится сталкиваться и с другим. В Таджикистане мы слышали: «Все тут не ваше — не ваш дом, не ваша земля...» А приехали в Россию — тоже, случается, упрекают: «Вы там как сыр в масле катались, нужды не знали, а теперь приехали нас объедать». Мы понимаем, разные бывают люди. И стараемся не обращать внимания. Мы приехали сюда жить и работать, самим решать свои проблемы. Но если нас поддержат — дело, конечно, пойдет легче.

— ДУШАНБИНЦЫ, вообще, мужественные, энергичные, деловые люди. И никогда не будут нахлебниками, — говорила мне Раиса Афанасьевна Фролова, начальник городского отдела по труду и занятости населения. Трудно им пришлось. Недавно у меня в кабинете женщина в обморок упала. Оказывается, пока добиралась до Борисоглебска из Таджикистана, вообще ничего не ела.

А однажды пришли ко мне рослые молодые ребята... в женской одежде. Я даже испугалась, кто такие? Выяснилось — известные волейболисты, чемпионы. Бежали из Таджикистана, не взяв даже самого необходимого. А у нас тут холода.

Вот часто говорят — красота спасет мир. Я знаю, это слова Достоевского, и мне кажется, он имел в виду красоту не только внешнюю, но душевную. А она в доброте! И мы стараемся собирать что-то для беженцев хоть по крохам — деньги, продукты. Выдаем без волокиты удостоверения беженца или вынужденного переселенца, прописываем. Но пока, я считаю, многие еще не поняли как следует, что надо помогать беженцам так же, как помогали люди друг другу в годы Отечественной войны. Тогда ведь страну спасала взаимовыручка, и теперь спасет. По-моему, надо бы журналистам чаще писать об этом.

Иной раз приходится слышать: почему это беженцам дают земельные участки для строительства домов, а местным нет? Но разве можно завидовать людям, потерявшим все?

А вот беженцы правильно рассуждают: главным жизненным принципом должно стать — помоги себе сам. И помогают. Поэтому, я думаю, все у них получится.

Светлана АМЕЛЕХИНА

Воронежская область

одка
...читать, например приглашать к
...и тогда хоть немного воров-
лей и огородов?
...конечно, видит в фермерах
...вких дельцов, «кулаков»,
...жуликов. Чаше это люди,
...иющие ничего в настоящем
...читают Виноградовы, — с
...ной психикой наемного —
...рабочника. Схалту-
...аимствовать», что плохо
...этим привыкли пробав-
...ому трудно им понять фер-
...ому халтурить глупо, и
...у кого, как не на кого и
...ость свалить. Тут разделе-
...никакого, — разве что
...йное. Фермер сам себе и
...и исполнитель, и механи-
...яр, и бухгалтер (а сколько
...ких отчетов приходится
...и снабженец, и агроном,
...ик, и строитель... А если
...зять, припомнив прежние
...андные высоты», то можно
...ам себе и Госснаб, и Гос-
...пропром, и прочая, и про-
...а: их курьезом говорят: у фермера
...тому неопытен 24 часа. В любой се-
...Группа
...роги, пока
...мнозей»
...а: их
...ения
...было...
...ев —
...овей

миру по ф...
пая пти...
...кий биолог
...з, что мы
...заята курица
...тому неопытен 24 часа. В любой се-
...Группа
...роги, пока
...мнозей»
...а: их
...ения
...было...
...ев —
...овей
...альте
...атироват
...ры), пре
...несолог

Кое-что о помощи

Поначалу им много чего обеща-
ли. Прежде всего кредиты. Но.. тут
пора нам снова вспомнить о статисти-
ке. А она показывает: из предусмот-
ренных для фермеров кредитов они
получили в среднем (на конец про-
шлого года) лишь 13 процентов. И
Виноградовы как раз в «середине».
Надежную поддержку сулил им
райисполком. Однако на реализацию
своих посулов не потратил и рубля,
говорят мои собеседники. Самое же
большое для них разочарование —
эпопея с телефоном, и тут рай-
исполком им не помог. Еще в совхозе
стояли они в длинной телефонной
очереди, были 46-е. За десять лет
стали 37-е... Но все же в селе, в
крайнем случае, можно позвонить из
конторы, а на ферме, когда кругом
никого? Да и не сравнить интенсив-
ность деловых контактов с внешним
миром у работника совхоза и у само-
стоятельного хозяина, для которого
телефон уж никак не роскошь, а
средство выживания. Между тем
95 процентов фермеров — «бес-
телефонные». И вот во что это вы-
ливается.

Размышляя, как же все-таки при-
ступить к строительству дома, Ви-
ноградовы набрали на мысль пред-
ложить домостроительному комбина-
ту, если он им поможет, оплату не
деньгами (которых в семейной казне
нет), а продуктами для рабочей сто-
ловой по льготным ценам. На комби-
нате заинтересовались и предложили
партнеру заняться подготовкой и
оформлением договора. Тут и нача-
лось.

Чтобы получить бланки договора,
а потом собрать нужные подписи,
потребовались недели и недели. То
неприсмный день, то приемный, но
нет нужного чиновника («у руковод-
ства», «на совещании», «заболел»)
А по телефону, которого нет, ин-
формацию не получишь, каждый раз
надо самим ехать и терять целый
день. В итоге, пока эта волокита
тянулась, домостроительный комби-
нат нашел другого партнера. Из
тех, что имеют и телефон, и тран-
спорт, и людей для посылок, и вес и
связи в районе. Надо ли говорить,
что всем этим обладает не фермер-
одиночка, а совхоз (мог быть и кол-
хоз). Он и выиграл в конкурентном
состязании. И еще долго будет по-
беждать. И еще долго нас будут уве-
рять: дескать, сами видите, разве
могут фермеры накормить страну?
А в подтексте слышится: стоит ли
тратиться на их поддержку? Не слу-
чайно же все не принимается полно-
весный закон о частной собствен-
ности на землю, разве это не знак,

что не стоит спешить с помощью
индивидуалам, что «все» еще возмож-
но, любой поворот?

Немало обещаний давало ленин-
градским фермерам и областное от-
деление АККОР. Кое-что исполнило:
ссудило тонну голландского семенно-
го картофеля. Правда, урожаем собра-
ли неплохой — 45 тонн с трех га.
Но это и все. Долго ждали Вино-
градовы приезда обещанного специа-
листа, чтобы проконсультироваться
насчет особенностей почвы на участ-
ке. Специалист в конце-концов прие-
хал, только — из Финляндии. Дело
в том, что союз тамошних фермеров
решил помогать коллегам из Ленин-
градской области — и очень конкрет-
но. Представители союза побывали и
у Виноградовых. Взяли пробы земли в
разных местах и по результатам ана-
лиза составили подробную карту почв
на участке, порекомендовали, где и
что лучше сеять, как обрабатывать
землю. Заодно помогли приобрести и
кое-какую малую технику. А также
пригласили в Финляндию — по-
смотреть тамошние фермы. Говорить
о том, сколько в поездке было уви-
дено полезного, поучительного, вряд
ли стоит, — и так понятно. В общем,
помощь закордонная перевешивает
отечественную.

Но больше всего помочь Виногра-
довым могут... они сами. Им ясно:
чуда не будет, оно уже свершилось.
Есть свобода жить по-своему! А за
свободу — всегда и везде — прихо-
дится платить дорого. Очень дорого.
Да, безумны цены на технику, удоб-
рения, стройматериалы, корма, при-
том еще мучает дефицит, высоки на-
логи. Кстати, о налогах. Виноградовы
справедливо полагают, что тех ферме-
ров, которые сдают продукцию госу-
дарству (они сами сдали в нынешнем
году 10 тонн картофеля по 15 рэ за кг,
хотя на рынке получили бы вдвое
дороже; то же и со свининой), не
грех бы и освободить от налогов, если
не полностью, то частично. Производ-
ство же требует расширения, — иначе
зачем браться за дело. В нынешнем
году они рассчитывают приобрести
трактор побольше, начать строитель-
ство дома, еще одной теплицы, под-
купить кур, расширить сад... В об-
щем, работ да забот — сверх головы.
Плакать некогда.

Галина РОНИНА

Гатчинский район
Ленинградская область

ГДЕ ЖЕ МОЙ ДОМ?

„И сердца мудрость, и поступков твердость“

требуется всем нам, чтобы осознать:
беженцы уже стали явлением нашей нынешней жизни,
от которого не отмахнуться

КОНЕЧНО, это проблема прежде всего государственной политики. Но не только. Сегодня, как и полвека назад, в годы Отечественной войны, когда шла массовая эвакуация населения из западных районов страны (а то перемещение, кстати, было куда более многочисленным, нежели в наши дни), крайне необходима помощь людей друг другу. Не вместо поддержки государственных органов, разумеется, а наряду с ней.

Не менее нужно и другое: действенная, энергичная самопомощь в устройстве на новом месте самих беженцев. Хватит им быть только пассивным объектом сострадания или, что, к сожалению, тоже не редкость, — недоброжелательства со стороны старожилов (хотя чаще всего недоброжелательство проистекает вовсе не от хорошей жизни). Пора людям, вынужденно покинувшим места привычного проживания, оставшимся без дома, работы, имущества, перенесшим глубокую психологическую драму, брать свою судьбу в собственные руки. Опять-таки при поддержке государства и опоре на законы о беженцах Российской Федерации.

Обо всем этом я думала, знакомясь с беженцами из Таджикистана, осевшими на старинной русской земле в Борисоглебске (Воронежская область), с их организацией под названием «ХОКО». Ее штаб принял на себя многочисленные заботы и о выезде земляков из раздираемого междоусобными распрями Таджикистана, и о строительстве домов на новом месте, и о работе для прибывающих, а также о многом другом.

КАЖДЫЙ день, с утра, здесь обмениваются новостями — оттуда, из дому.

— Бои — в районе масложиркомбината. Взорвался многоквартирный дом. То ли диверсия, то ли газом пользовались неосторожно. Железнодорожные пути опять разобрали. Составы стоят, и наши вагоны тоже.

Разрушений в Душанбе прибавилось. В магазинах пусто.

— А городской транспорт ходит?

— Стоит. На работу пешком добираются. А вообще, работают только до обеда.

— Комендантский час? Нет, не отменили. Обстановка-то тяжелая.

Новости сообщает высокая статная женщина, только что добравшаяся сюда из Таджикистана. Ее слушают, стараясь не упустить ни слова. Уточняют, какой именно дом взорвался, на какой улице. А по телевидению, в газетах, по радио новостей почти не узнаешь — очень скупо дается информация о событиях в республике.

В далеком Борисоглебске штаб «ХОКО» (творческого экспериментально-производственного коммерческого центра) взял на себя функции организатора жизни беженцев. Связи с Душанбе не теряют. Вот и при мне дежурный по штабу в Борисоглебске Олег Лазукин пытался дозвониться в Душанбе руководителю центра Балашову. Однако разыскать того не удалось — опять повод для беспокойства: что там происходит?

ПО МОЕЙ просьбе Олег рассказывает, когда и как он уехал из республики. Чувствуется, слова ему даются тяжело — воспоминания не радостные.

— Уехал в 1990 году, после трагических февральских событий. Никогда и предположить не мог, что такое случится. Там родился, учился, женился. Родители — отец из Воронежской области, мать — сибирячка — строили Душанбе, его современные районы. Вообще-то среди строителей было много людей, репрессированных при Сталине, разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, немцы, татары и другие. Но их дети уже не чувствовали себя ущемленными. Любили свой город, называли Таджикистан своей родиной.

Друзьями моими были Дичным? ченко, Алексей Люлюев, и «ХОКО» Мухаматдиев, Ариф Маматих сеирусский, украинец, узбек, и близОднажды отец пришел домой и близзал, что нам дают новую основв другом районе. Я даже рагвенныся — как же буду без своих, тесИ решил: останусь учиться, лклассе. Только пришлось в рна час раньше вставать, а бежв школу. Их

По мнению Олега, национализма. Он много думал о нем, почему? дружелюбие. И вдруг — в

В студенческие годы ребята лись туризмом. Ходили в горы, ли в кишлаках. И всегда их как дорогих гостей. Если мимо и не зайдешь в кишлак, — обижались хозяева. мы вам чужие? Уверен Олег произошло в республике, — политических игр.

ТОТ ФЕВРАЛЬСКИЙ было не стал последним Олега. Начался он как задания проверить дела тах — Олег работал в выном центре. Накануне в горговорили о возможных бедно стоит ли верить слухамдине дня, выполнив заданияник отдела Усманов и Олегщались на работу. До вычного центра оставалось несколько сот метров, когда он на мосту через канал толпу подростков. Оказалось, они Дома правительства, куда не пустили. Теперь, разъяревымещали свою злость на попадавших на пути, овали машины. За стеклом дели светловолосого, голубОлега: «А, русин, выходи!» жикский язык понимал, хотя не мог. Вышел. Услышал гский — вон из Таджикистатим землю от иноверцев!» мал, что спасти его можечудо. Бросил взгляд на дсохшего канала: лететь мет а там — острые камни. «Иприхвачу на тот свет одбандитов...»

Но тут вмешался Усманон прекрасно знал таджикспытался утихомирить рашуюся толпу: «Ребята, од что вы делаете? Этот человечинил вам вреда, отпустите большего греха, чем убийсуговоры были напрасны.

У половины же фер-
и такую.
фика фиксирует еще один
наличие грузовика.
Виноградовы — пас, как и 85
их братьев. И легковуш-
них нет (подобных «без-
ях» среди фермеров — три
). Не назовешь же машиной
алюху, что давно стоит на
Ей потребен такой ремонт,
лева и думать о нем не ре-
И ездят на велосипеде.
соответствует среднеста-
кому показателю количество
рогатого скота на этой
а именно три головы.
едавно подарила подросшая
свиноматок здесь аж 11
трех среднестатистических
поросят, потому что Вино-
ешили специализироваться
одстве. Они раньше рабо-
новодческом совхозе и кое-
лись.
остав этой семьи близок к
личине. У Александра Сер-
Галины Васильевны двое
статей, многодетность для
села вообще не характер-
т многодетных куда выше
Сергею — о нем мы уже
— 21 год. Отслужил в
ончил трехмесячные курсы
нающих фермеров и с ув-
окунулся в хозяйственные
Шестнадцатилетний Але-
едавший студент техникума
приборостроения. Как ни
до его море, земля все же
ла. Что ж, когда-то и Алек-
сандр Сергеевич грезил морем, слу-
флоте. К земле его позже
А Алеша уже сегодня с го-
дел в дела фермы, обещает
ировать такие механизмы,
враз подымут ее на недося-
высоту. Родители, конечно,
и таким его настроением. Нет,
отец учил сыновей с малых
ским работам.

Обсуждаем с Галиной Василь-
такие качества нужны чело-
вечеству за фермерство. Она
яет: настойчивость — раз,
ая, трезвая голова — два,
не, умелые руки — три, быст-
омимые ноги — четыре, за-
мизма, чтобы вопреки всему
ся... Я слушаю ее и думаю:
е рисует портрет мужа!

кто не смог «прорваться»,
станции — уже немало.
кто-то и не собирался
йствовать — сорвать бы
а там и трава не расти.
По чаще неудачи вызва-
бъективными препона-
никаций — связи, до-

рог, транспорта; мало необходимой
информации; запредельны цены на
технику, бензин, семена, удобрения,
корма. А чего стоит получить льгот-
ный кредит...
И все же Виноградовы держат-
ся — локоть к локтю.

Стотысячники

Так я их про себя называю.
Не только потому, что они в самом
деле из первой сотни тысяч новых
самостоятельных крестьян. В нашу
советскую историю периода коллек-
тивизации вошли под этим названием
заводские рабочие, которых направ-
ляли тогда в деревню — проводить
раскулачивание и возглавлять первые
колхозы...
И вот снова стотысячники. Но с
противоположным знаком! Не погуби-
тели, а спасители деревни, возрож-
дающие крестьянство, первыми сту-
пившие на дорогу нормальной сель-
ской экономики. Создают ли Вино-
градовы эту свою историческую
миссию? Им некогда над этим за-
думываться. Впрочем, согласились,
что можно взглянуть на вещи и
с этой точки зрения и даже ощутить
некоторое удовлетворение. Ведь идут,
как говорится, в ногу с прогрессом,
а не поперек его... Идут, но до чего же
труден каждый шаг!
— Теперь вам известна цена само-
стоятельности, а если б известна бы-
ла раньше, подали бы заявление? —
допытываюсь я.
— Обязательно, — отвечают в один
голос и объясняют: давно манила их
неизведанная другая жизнь.
— Знаете, до черта надоело рабо-
тать за грамоты, — говорит Александр
Сергеевич. — Хоть соли их —
вместе с вымпелами, значками и про-
чим подобным.
А награждали его всегда щедро.
И на флоте, и на заводе, где работал
после демобилизации, и в совхозе
«Новый свет», где жила его мать
Екатерина Петровна. Не хотелось
ему оставлять ее наедине со старо-
стью, ну и вернулся домой. Устроил-
ся машинистом АВМ на свиновод-
ческий комплекс. Числился в лучших.
Да и весь их род всегда отличался
трудолюбием и добросовестностью.
В эту землю (примерно в полусотне
верст от их деревни Пижмы был за-
ложен без малого триста лет назад
«град Петров») уходят их много-
вековые корни. Об их предках сказа-
но у Пушкина: «По мшистым, топ-
ким берегам чернели избы здесь и
там, приют убого чухонца». Убогого,
то есть бедного — на здешних скуд-
ных болотистых землях, но работа-
ющего, упорного. Вот из чухонцев,
как собирательно назывались мест-

ные угрофинские народности, а если
более точно — ингерманландцев
(это эстонцы, лопари, корелы, ижор-
цы или ингры) как раз и ведет свое
происхождение фермер Виноградов.
В сталинские времена его мать
старалась как-то спрятать родство с
финнами, чтобы не обвинили в свя-
зях с «враждебным буржуазным госу-
дарством» и не выслали, как это сде-
лали с большинством ее соплемен-
ников. Именно советские финны ока-
зались первым народом, репрессиро-
ванным сталинским режимом еще в
начале 30-х годов... И подумать не
могла Екатерина Петровна, что на-
ступит время, когда ее Саша, русский
по отцу, не будет больше стесняться
своей финской крови, а тем более
сможет открыто получать поддержку
от союза финляндских фермеров (о
чем расскажу чуть ниже), не боясь,
что арестуют как «иностранныго шпи-
она»...
Стало быть, надоело машинисту
АВМ Виноградову работать за гра-
моты. Надоело от всех зависеть, что-
бы для семьи заработать. Надоели
и бесконечные перекуры вместо на-
стоящей работы, пустые пересуды —
кто как с начальством поцапался,
да кто сколько и чего выпил.
Домой приходил усталый — не
столько от работы, сколько от бес-
толковости дня. В накопившемся раз-
дражении только и смотрел, к чему
бы прицепиться. А когда становилось
особенно тошно, прикладывался к бу-
гылке, за что Галина, естественно,
его не одобряла и дети восторга
не выказывали. Порой казалось, того
и гляди разобьется их утлая семей-
ная лодчонка «о быт». Галина Ва-
сильевна, воспитательница совхоз-
ного детсада, в свое время окон-
чившая известный Ленинградский
пединститут имени Герцена, — квали-
фицированный психолог и просто
умная, любящая жена, понимала:
Саше необходима самостоятельная,
захватывающая его целиком работа-
жизнь. Иначе пропадет мужик со
скуки.
К счастью, с началом перестройки
стали назревать перемены. В совхозе
разрешили брать дополнительные
сотки под сад-огород. Виноградовы
воспользовались, построили «дачку»,
но и все... Когда пошел разговор про
арендный подряд, они опять мимо
не прошли. Подбили еще три семьи —
Павловых, Хребтовых и Филато-
вых — вместе взять на откорм поро-
сят. Директор совхоза, традиционно
откликаясь на рекомендуемый сверху
почин, их поддержал, предоставил под
свинарник развалившийся клуб —
работайте. Только через год тот
арендный коллектив распался. Уста-
ли каждый день до работы и после



Все в семье при деле. А с бухгалтерскими отчетами, составление которых особенно тяготит главу фермы, успешнее всех справляется мать Галины Васильевны — Татьяна Петровна: на то она и профессионал, хотя и на пенсии



нее бегать — кормить поросят, поить, чистить. Это же все километры туда, километры обратно. Плюс сложности с кормами. И «спять же — не было ощущения свободы, размаха. Хотелось своего дела, чтобы от самого начала вести его по своему разумению.

А идея фермерства уже пробивала себе дорогу. И Виноградовы подали заявление.

Это сладкое слово — ХОЗЯИН

Прежде чем бросить первое зерно в первую борозду, ох и нанянулись они со своей целиной, предоставленной им в «пожизненно-наследуемое», но, к сожалению, не в част-

ное владение. Очищали от кустарника, корчевали деревья, убирали камни... А однажды, на первое мая это было. Галина наткнулась на мину. Пришлось вызывать милицию, потом военных (а попробуй дозвониться без телефона, доехать без машины, без автобуса). Никто такому «праздничному подарку» не удивился — это ж ленинградская, воевавшая земля.

Для вспашки вынуждены были нанять совхозного тракториста. Нелегально — директор совхоза запретил механизаторам обслуживать фермеров. И сразу подскочила плата за услугу: 700—800 рэ, еще «павловских», в день. А куда денешься, время — это не деньги, это гораздо больше... В общем посеяли Виноградовы ячмень, овес, посадили кормовую свеклу, разные овощи, а главную ставку сделали на картофель.

И хотя задержались с его посевом, не могли достать семена, — урожай получили неплохой, вывели в совхозе. (Кстати, помянем стику: она утверждает, что так в среднем фермерский урожай на 15—20 процентов выше колхозно-совхозный.)

Но вот пришла пора убирать урожай до холодной слякоти заморозков? Поступили так: шоссе поставили указатели, крепили записки: мол, не холодно, люди добрые, себе картошку платной накопать и нам помочь желают. Приехали. Себя не обидели и сию картошку в поле — 150 тонн. Часть пришлось продать сразу — держать. А часть сохранили, опять люди выру-

В номере:

Г. Ронина	Виноградовым плакать некогда	2
С. Амелехина	«И сердца мудрость, и поступков твердость»	6
Б. Ечин, Ю. Говорухин	Покой нам только снится	8
М. Иванов	Поди туда, не знаю куда	10
	Хочу работать в деревне	11
	Земля и реформа. Газета в журнале	12
Н. Ларина	Воспитатель — святое сословие	14
И. Трушин	В мутной воде	16
С. Иванов, Н. Мартынова	Высокие были мечты...	18
Ю. Евстифеев	От тюрьмы — до мошны	20
Е. Гордеев	Трагедия деревни Дедово	22
СН-информ		24, 48
Журнал помог		25
А. Энгельгардт	«Верю в русского человека»	26
	На приеме у юриста	28
Ю. Терещенко	Над пропастью	28
	Что в имени твоём	31
Б. Конев	Зомби: факт или фантазия?	32
А. Колесников:	«Шью сарафаны, плету кружева...»	34
Г. Ронина	Расчеты и просчеты	37
	Ищем друзей	40
	Помогите нам встретиться	41
	Говорят звезды	42
М. Холлидей	Убийство с гарантией	43
	Дела домашние	49

На первой странице обложки картина И. А. Павлишака

© Редакция журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство»

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 1

Виноградовы плакаты некогда

Опыт мини-
социологического
исследования

центра российской пашни, что на необъятных просторах земли под свободное хозяйство почему-то не хватает. Сидит истинно странная, как если бы не Сахаров не хватало.

Заметим еще, что и качество земли в Ленинградском районе не лучшее, и урожайность всего 2,3 балла. Но где в этом фермеры и совхозы? Почему не поделились с фермерами участками и чтобы сами Советы разве что-то кроме неудобий? Выходит это не удивляет. Они считают, чтобы неудобья превратить в полноценную ниву. И считают еще повезло — у них под землей лишь около трети площади, например, у их соседки Ирины — почти сплошь.

Как и 97 процентов российских фермеров, наши знакомые за первый год (да и второй на) построить жилой дом. Пока в клетушке на пару коек. Зато что касается производственных помещений, особенно животноводческих, Виноградовы в числе 7 г. «передовиков»: уже стоит свинарник и куры не под открытым небом, инвентарь укрыт.

Ну, а по другим параметрам Виноградовы опять примыкают к большинству в 80 процентов: имеющему ни водопровода, ни колодезь, ни электричество, ни трактор (выручает движок трактора). Собственный трактор у них е-

Знакомство на фоне статистики

Крестьянское хозяйство, о котором пойдет речь, — одно из 160 тысяч, возникших к концу минувшего года, и вполне типичное, в чем нетрудно убедиться, обратившись к статистике. И тогда мы увидим, что размер виноградовского участка в три с лишним

раза меньше среднего по стране — 12 гектаров против 41. И меньше нормы в 30 гектаров по Гатчинскому району Ленинградской области, где живет эта семья. Однако нормой, а реально тут, как и в большинстве районов Нечерноземья, фермерам отводят, примерно по 12—15 гектаров. В итоге на долю фермерства приходится всего два про-

ФОТО ВЛАДИМИРА САЧУКА

Но опять же по этому поводу не слышно криков «ура» со стороны крестьянства, как индивидуального, так и коллективного. Опять недо-вольны, опять ропщут. Почему? Да потому, что знают: им землю прику-пать не на что, средств нет. Более того, они вынуждены будут либо за-ложить наделы (и чаще всего без-возвратно, так как нечем будет воз-местить залог), либо вовсе их про-дать. А купят землю те, у кого есть деньги. Но толстосумы работать на земле не будут. Земля уйдет под коттеджи, отели, базы отдыха, охотничьи угодья. Тем более что в проекте новой Конституции никаких ограничений по использованию земли нет.

В результате выйдет из оборота лучшая, наиболее интенсивно исполь-зуемая земля Кубани и Дона, Мос-ковской и Ленинградской областей, всех районов вблизи крупных горо-дов. Для сельского хозяйства оста-нется глубинка Тверской, Вятской, Костромской, Новгородской и прочих областей, где и на сегодня жизнь деревни еле теплится.

Предположим, однако, что эконо-мическая ситуация вдруг изменится в лучшую сторону (хотя в экономике чудес не бывает), и станет выгодно в России заниматься сельским хо-зяйством. И даже все фермерские хозяйства будут в достаточной мере обеспечены средствами производ-ства. К сожалению, и тогда наша деревня обречена на отставание, на неконкурентоспособность с западными фермерами. Причина — в малых размерах крестьянских хозяйств. Согласно Указу Президента земля колхоза и совхоза делится на доли, составляющие в основных земледель-ческих районах от 2 до 10 гектаров. Вот с этой-то долей и должен крестьянин, вышедший из колхоза, начинать свое хозяйство.

Само собой разумеется, что ни о каком эффективном товарном произ-водстве (исключение — теплицы или нечто декоративное) здесь не может быть и речи. Кстати, это признают и нынешние «рыночники». Однако они утверждают: по примеру Западной Европы выживут сильные, кото-рые поглотят слабых, скупят их землю и станут достаточно крупными землевладельцами.

О том, что в Европе на этот процесс ушло почти 300 лет и что до сих пор там полно владельцев мелких земель-ных участков (потому-то они и не-конкурентоспособны с фермерами США), хулители «Агроулага» не вспоминают, считая, что у нас все могут сделать и лучше, и быстрее, опять же не давая этому никаких обоснований.

4 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Если на сегодня и существуют у экономистов разные мнения, то это не простое противостояние консер-ваторов, отвергающих реформы, и демократов, стоящих за них. Это коренные различия во взглядах тех, кто к рынку хочет идти, опираясь на экономические расчеты и зако-ны, на накопленный опыт как у нас, так и за рубежом, на здравый кре-стьянский смысл, на экономическую науку. И тех, кто по-большевистски игнорирует экономические законы, кто не знает и не видит — как выбраться из тупика, кто уповает на стихию рынка, повторяя вслед за анархистами: «Анархия (то бишь рынок) — мать порядка!»

Видимо, эти экономисты изучали капитализм, рыночные отношения только по «Капиталу» Маркса, не догадываясь (или не желая видеть), что нынешний капиталистический ры-нок отличается от того, марксов-ского, как крестьянская телега от современного автомобиля. И что цены на молоко, допустим, английских фер-меров на Западе устанавливают не сам фермер и не британский рынок, а эксперты, собирающиеся в штаб-квартире Общего рынка в Брюсселе. И если мы хотим перенять опыт Европы и Америки «по внедрению капитализма», то, наверное, и ориен-тироваться нужно на новейшее, а не на допотопное.

Каков же, на мой взгляд, выход из создавшегося тупика?

Первое — разобраться с каждым ныне действующим крестьянским хо-зяйством, рассчитывающим на госу-дарственную поддержку, потребовав от него программу развития. И если это хозяйство перспективно, оказать ему государственную помощь, выде-лить льготные кредиты: на покупку земли, если это необходимо, с целью доведения хозяйства до оптимальных размеров, на обустройство хозяйства, приобретение необходимых средств, на обучение. Чтобы в ближайшие годы хозяйство стало товарпроиз-водящим — на уровне европейских.

Второе — всячески пропаганди-ровать необходимость сохранения крупных хозяйств, подвергнув их эконо-мической реформации. В этих це-лях необходимо изменить закон о создании товариществ и акционерных обществ. У нас они — с ограничен-ной ответственностью, а нужно, чтобы ответственность была полная. Тогда при банкротстве их члены рискуют личной собственностью — своими взносами-деньгами, скотом, техни-кой. За общие ошибки расплачивается каждый и в частности. Тогда, поверьте, никто не захочет работать в одной компании с пьяницей, лентя-

ем. Начнется чистка АО, товариществ, артелей. Выделятся наиболее умелые и рачительные, экономическая необ-ходимость заставит их искать друг друга и объединяться.

Пока же у нас просто сменили вывески: был колхоз или совхоз, а стало АО или ТОО. При этом никто не рискует ни своими деньгами, ни домом, ни усадьбой, да и пай, опре-деленный по цене 1989 года, потерять не жалко! Выходит, нам совершенно необходимо разумно, на основе эконо-мических, финансовых, обществен-ных и моральных критериев отсорти-ровать, отобрать тех, кто наиболее способен к интенсивной и произво-дительной работе. Это должен быть не слепой «выбор рынка», а разум-ный выбор разумных людей из разум-ных органов власти.

Ну а что делать «слабакам», лю-дям с «вредными привычками»? Пусть займутся натуральным хозяй-ством на своих земельных долях или продадут какую-то их часть, сдадут в аренду. Можно пойти работать по найму, а можно вообще заняться другим делом.

Третье — создать государственный фонд ценового регулирования, за счет которого устанавливать гаран-тированные цены для производителей сельхозпродукции, обеспечивая мини-мальную рентабельность. Четвер-тое — ввести протекционистские меры по защите отечественного то-варопроизводителя путем повышения пошлин и тарифов на ввозимую продукцию из-за рубежа. Пятое — разработать соответствующие про-граммы по переводу неперспектив-ных сельхозпредприятий на иную деятельность — лесное и охотничье хозяйство, рыбоводство, туризм. Ше-стое — обеспечить паритет цен на продукцию села и промышленности. Седьмое — разработать программу по коренному обновлению (с ши-роким привлечением частного капи-тала) перерабатывающей промыш-ленности и баз хранения сельхоз-продукции.

Конечно, реализуя этот план, при-дется считаться с экономическими возможностями государства, а они весьма ограничены. Поэтому нужны экономические программы избира-тельных государственных вложений, инвестиций в хозяйства, которые да-дут наибольшую отдачу. Надо давать не «всем сестрам по серьгам», а выбо-рочно — крупным сельхозпредпри-ятиям, умелым фермерам. Так по-сказывает разум, так диктует эконо-мика. А «дружно прыгать в рынок с закрытыми глазами» — гибель для крестьянства, для России.

Как проводить аграрную реформу? Что тормозит ее развитие? Ответы на эти вопросы затрагивают жизненные интересы не только крестьян — каждого россиянина. Публикуя сегодня две разные точки зрения на эту актуальную проблему, редакция приглашает читателей продолжить разговор.

К РЫНКУ, НО НЕ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Василий ВЕРШИНИН,
кандидат экономических наук,
сопредседатель Крестьянской
демократической партии России

Нынешнюю аграрную реформу я бы уподобил неожиданному наводнению: кто-то открыл все шлюзы, и хлынувший поток сметает на своем пути и посевы, и жителей, и постройки, да и все крестьянство в целом. А на жалобы и вопли крестьян им отвечают — разве вы не просили воды для полива? Вот мы вам ее и дали!

Возьмем, к примеру, вопрос о государственном заказе на сельхозпродукцию, который когда-то назывался продразверсткой, продналогом, затем госпоставками. Всю жизнь колхозы и совхозы выступали за отмену этого оброка, за то, чтобы снять себя эту узду. И вот госзаказ отменен. Казалось бы, крестьянину надо кричать «ура», а он недоволен, ропщет. Почему?

А вот представьте себе узника, прикованного в темнице цепью к стене. Конечно же все его желания сосредоточены к одному: как избавиться от недостатка цепи. Но вдруг темница рухнет, и он повис над пропастью. Само по себе средство спасения. А тут приходит «благодетель» и говорит: «Развесься, я разрываю твою цепь».

Как же произошло и с госзаказом. Экономические условия бытия российского крестьянства резко, корен-

ным образом изменились. Цены на сырье, материалы, потребляемые сельским хозяйством, уже во многом сравнялись с мировыми. Соответственно стали цены и на аграрную продукцию. Но, учитывая, что производительность труда российского крестьянства гораздо ниже, чем зарубежного, которому к тому же его правительства оказывают немалую помощь, отечественная продукция в массе своей неконкурентоспособна с западной, продавать ее по этим ценам на рынке уже невыгодно, а потому она оседает на складах мясокомбинатов и элеваторов.

В этих условиях закупки государством сельхозпродукции от отечественного сельхозпроизводителя по гарантированным ценам, обеспечивающим хотя бы минимальную рентабельность, и были бы той спасительной цепью, способной удержать нашу деревню от падения в пропасть. Увы — она теперь разрублена, госзаказа больше нет.

Теперь возьмем вопрос организации фермерских хозяйств. Как это делалось? Подход был по сути большевистский: темпы и еще раз темпы. А потому не важно — кто берет землю, какова его подготовка, опыт. Не важно, сколько у «хозяина»

земли — хоть 40 соток, важно побольше создать фермерских хозяйств. А там, говорят радители таких реформ, «жизнь, время и рынок все расставят по своим местам».

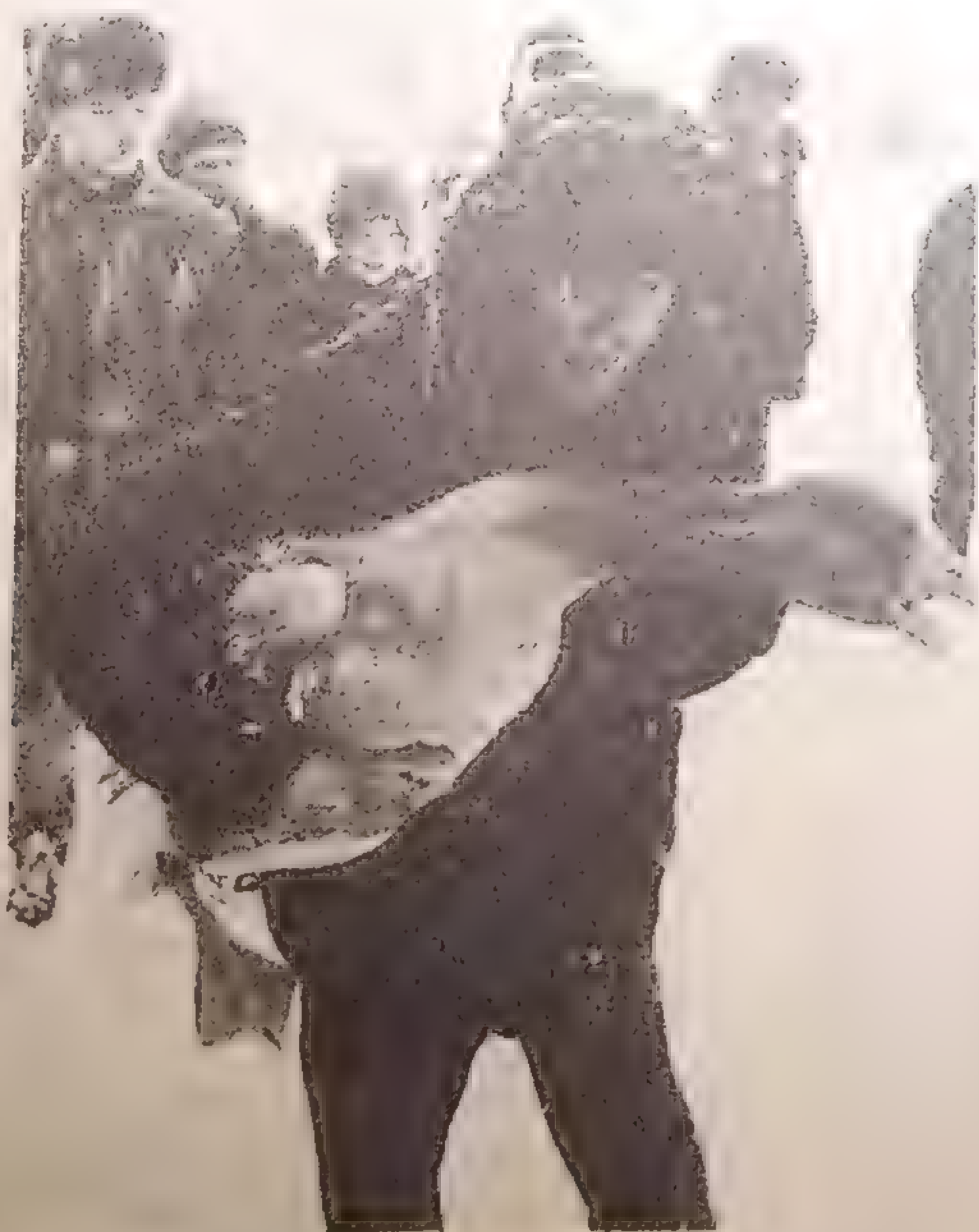
Результат этих «опытно-рыночных теорий» таков: по России 265 тысяч фермерских хозяйств, получивших землю, разрозненные, исключена их кооперация, они — вдали от дорог, которых в России всегда было не густо. Они — без электричества, без телефона. А самое главное — они без средств, не на что купить трактор, другую технику, построить скотные дворы. На все это нужен первоначальный капитал, и немалый. Каждому хозяйству, чтобы оно нормально работало, необходимо минимум 100 миллионов рублей. А ведь нетрудно было предвидеть: курс на массовое фермерство — экономическая авантюра, в России не только сейчас, но и в отдаленном будущем таких огромных средств нет и не будет.

Однако все подобные возражения нынешними организаторами и теоретиками реформы назывались не иначе как происками «красно-коричневых и агроулаговцев».

К тому же в октябре прошлого года было заявлено, что никаких льготных кредитов селу не будет, в том числе и фермерам: у государства нет на это средств. И сотни тысяч фермеров оказались у разбитого корыта. Кто-то из них еще и копейки не получил, ждал своей очереди на льготные кредиты. Кто-то начал строительство, которое теперь придется заморозить, так как нет денег на его завершение. Кто-то, купив трактор, остался без плуга, без сеялки, без культиватора. Кто-то вообще пока живет в землянке, в скотном дворе... А ведь большинство таких людей, особенно приехавших из города, сломали свой прежний уклад жизни, оставили там квартиры, работу.

Среди фермеров есть и те, кто успел обосноваться, отстроиться и технику необходимую имеют, но у них проблемы со сбытом продукции, выручка от продажи которой не возмещает затрат.

Все это ведет к массовому разорению и отказу от фермерства. Выживают немногие, главным образом те, кто под видом фермерства занимается коммерцией, не имеющей ничего общего с сельским хозяйством. Остальные же будут вынуждены продать, если смогут, свою землю, тем более что Указом Президента «О регулировании земельных отношений и развитии аграрной реформы» такая продажа разрешена.



Средина марта, а снега навалило! Снегопад начался с самого утра, еще и с метелью. Да состоятся ль знаменитые гусиные бои!

На месте сбора, у школы деревни Большое Орловское, мужики кучкуются, покуривают. Вроде, своими разговорами заняты, нет им ни до кого дела. Но поглядывают — что за люди приехали. Сами ни о чем не спрашивают, а вопросу нашему обрадовались:

— Дак это как заведено. Из Павловска гусятники обещали быть, из Тумботина...

Далее следовало перечисление известных в округе гусятников. Плавный разговор перешел в неведомую мне сферу — специалисты обсуждали достоинства и недостатки гусей, делали прогнозы о нынешних боях. Однако, увидев, что многое мне непонятно, отвлеклись от животрепещущей темы, галантно перешли на общий разговор.

— Ты капюшончик бы накинупа, замерзнешь, — предложил заботливо вновь прибывший мужичок.

— А то давай, зайди в школу, — засуетились остальные, — женщины у нас там ожидают.

— Ну, засуетились, — обиделся Фрол Окунев, что перебили его рассказ о том, как трудно нынче старинную традицию поддерживать. Надо и объявление в газету дать, приглашения всем разослать, за машины, на которых гусей доставят из дальних деревень, заплатить. И все приходится делать самим только для того, чтобы этот обычай сохранить.

— Да. Да все на нем держится, — поддержали мужики, — жив Фрол — гусиные бои есть, а не станет его — обычай умрет.

по... жие, кот...

что

повеселиться, могли безнаказанно издеваться надо мной. Защищаться сил уже не было. Однажды я брился и не заметил, как два «деда» потихоньку подкрались ко мне. Они заломили мне руки, а третий взял лезвие, которым я брился, и с мясом срезал бакенбарды (пять лет на этом месте не росла щетина). Терпеть больше не было мочи. Обливаясь кровью, я поковылял в штаб. С трудом прокрался к полковнику, командиру части. Он тут же велел отправить меня в госпиталь на обследование.

В окружном госпитале я подружился с тремя «афганцами». У Сергея из Ленинграда не было ноги, у Виктора из Москвы — тоже и плюс осколочное ранение в живот. У Коли из Кишинева не было ног. Я все думал: ну за что пострадали эти ребята? Знаю, что начальники откупали своих детей, чтобы не посылать их в Афган. У моих друзей таких отцов не было».

В конце концов Евгения уволили из армии, и он отправился домой. Деревня Антипино небольшая, тихая. Дом Демкиных стоит в самом центре. Старый, продуваемый всеми ветрами, дом этот — самое неподходящее жилье для больного человека...

— Стою в очереди на квартиру, но надежды мало, — говорит мне Женя, невысокий, темноволосый, красивый парень. — Может, лет через пятьдесят подойдет, — грустно улыбается он. — Мне бы мотоциклашку получить, а то из дома шагу сделать не могу. Но ВТЭК не дает разрешения на вождение мотоцикла — по состоянию здоровья.

— Но я могла бы стать его личным шофером, я несколько лет работала трактористкой, знаю, как машинами управлять, права имею, — включается в разговор Раиса Дмитриевна. — Только никто не хочет войти в наше положение, одно слышу: «Нельзя, не положено». Сыну моему почему-то ничего не положено: ни в госпиталь на обследование лечь, ни льготы как инвалиду армии. Говорят, что нет такой категории — «инвалид армии». Но если его в армии искалечили, а не его одного, — почему же нет?

— И все же почему нет такой категории — «инвалид армии», если инвалиды армии есть? — с таким воодушевлением я пошла к начальнику го отделения Сергеево-Посадского военкомата подполковнику Николаю Яковлевичу ЮДИЦКОМУ. — Почему потерявшие здоровье в армии не получают льгот, денежных выплат? Ведь времена как будто изменились, ого пишут о том, что введено теперь страхование военнослужащих...

— Верно, введено, но... лишь с

декабря 1990 года. С того момента, когда вышло постановление Совмина, а затем, на его основе, 2 февраля 1991 года приказ № 50 министра обороны. И далее, в развитие его был издан еще приказ министра обороны Российской Федерации № 246 от 6 мая 1993 года «Об обязательном государственном личном страховании и порядке выплаты единовременных пособий военнослужащим, гражданам, призванным на сборы, и членам их семей».

— Так в чем же дело, где же те выплаты? Почему их не получает Евгений Демкин?

— Дело в том, что, когда Демкин служил, таких постановлений и приказов не было, а названные приказы обратной силы не имеют.

— Но это же несправедливо!

— Тем не менее на сегодня положение именно таково. Конечно, теперь Демкина бы не призвали — со сколиозом. Список заболеваний, по которым нельзя призывать юношей в армию, сейчас значительно дополнен. Тем не менее медицинские комиссии не всегда проявляют достаточную строгость при отборе. Возможно, поэтому в прошлом году только за 7 месяцев из частей были уволены по состоянию здоровья 40 наших призывников... Что же касается Демкина, то тут, видимо, мы уже ничего сделать не можем. Даже положить его в госпиталь для уточнения диагноза не в нашей власти. На это имеют право те, кто в настоящее время служит или прослужил в армии 15 лет. На мой взгляд, нужно иметь госпитали, больницы, которые наблюдали бы за здоровьем призывников и тех, у которых болезнь появилась или развилась во время службы в армии. Таких ребят немало.

— Вы говорите о ребятах, которые пришли в армию, уже будучи нездоровыми. Ну а «дедовщина» как фактор, приводящий к инвалидности в армии? Сколько об этом сказано и написано, а она по-прежнему сохраняется и делает невыносимой службу в армии, — о чем говорят и многочисленные письма в наш журнал.

— Видите ли, «дедовщиной» в основном грешат стройбаты. В строевых частях, где ребята имеют личное оружие, такие случаи, поверьте, редки. Автомат в руках уравнивает всех. А в стройбаты по-прежнему призывают недавних заключенных, отбывших срок, — кроме тех, кто сидел за особо тяжкие преступления. Конечно, тут есть большая проблема. Я думаю, что службу в стройбате вообще нельзя назвать службой. Если ребята там не

знают, как выглядит автомат, разве они способны защищать Родину?

— Беда еще в том, что и в армии, как и вообще в нашем государстве, законы не работают или, во всяком случае, не всегда работают, — вступает в разговор подполковник Виктор Васильевич СОРОКИН. — Не всякий командир с должной ответственностью контролирует порядок в части. Думаю, что, говоря об этом, не выдаю «военной тайны». Там, где командир порядочный, сильный, умный, нет «дедовщины», — поверьте.

Наверное, это так. Но не могу понять, почему те командиры, кого нельзя назвать умными и порядочными, остаются на своих должностях и обрекают все новых ребят на то, чтобы, подобно Демкину, они становились инвалидами, вычеркивались из жизни. Нет этому оправдания!

Между тем Женя Демкин продолжает оставаться наедине со своей прогрессирующей болезнью и не может найти ответы на мучительные вопросы: зачем его, больного, призвали в армию? Кому нужно, чтобы в армии калечили ребят?

«Да если бы я знал, что со мной случится, я бы любыми правдами и неправдами отбился от армии и был бы сейчас здоровым, нормальным человеком, — писал он в редакцию. — Один год в армии — и сломана вся жизнь».

А ведь в 30 лет еще так хочется жить! Жить полноценно...

— Нас, ставших инвалидами по вине армии, много, — говорит мне Женя. — Я часто думаю: почему бы не распространить закон о страховании на нас, служивших еще до «перестройки»? Пусть власть сменилась, но мы-то, граждане, прежние! Кто-то должен отвечать и за эти «долги» перед нами, за нашу покалеченную жизнь?

И потом, я считаю, надо создать фонд помощи бывшим солдатам, получившим увечья во время прохождения службы. Объединившись вокруг такого фонда, мы бы смогли помогать друг другу, не чувствовать себя одинокими, забытыми, как бы выброшенными из жизни. Мы тоже хотим быть полезными, нужными.

Если мое предложение кого-то заинтересует, напишите мне.

По просьбе Евгения мы даем его адрес: 141352, Московская область, Сергеево-Посадский район, деревня Антипино, дом 15. Можно писать и в редакцию — мы перешлем письма.

Светлана АМЕЛЕХИНА

Московская область

Добрый день, люди добрые!

Сегодня получила сентябрьский номер «Сельской нови» и решила поговорить на ваших страницах с такими, как и я, подписчиками «СН». А журнал ваш только для хороших людей, главное, душевных. Мою жизнь он изменил в корне.

Жила я в городе, в благоустроенной квартире. В киоске Союзпечати в 1988 году купила случайно «Сельскую новь», и все — заболела им, выписала на следующий год, не раздумывая. А потом из «Сельской нови» узнала о «Приусадебном хозяйстве» — и его выписала. «Заболела» своим хозяйством, читая ваши журналы, и вот в 1991 году поменяла свою квартиру на дом в селе и хорошую усадьбу. Живу здесь уже третий год, как говорится, встаю на ноги. У меня две дочери-школьницы, и им тоже нравится, чтобы свое хозяйство было.

Нынче мы выписали уже ваш детский журнал «Стригунок». Все журналы за все годы у меня как энциклопедия своего рода. Если мне грустно, я перечитываю «Сельскую новь» и думаю, как все-таки хорошо, что из нее можно узнать о таких людях, как Полшковы-Суконникова — помните это номер за май-июнь 1992 года? Или Тамара Николаевна Асс, ее статья «Бабушка была права» была напечатана во 2-м номере «ПХ» за прошлый год. Очень добрый человек. Я по ее опыту сажаю свой огород, большое ей спасибо и дай Бог здоровья. Куплю доски или что-нибудь надумаю строить — найму мужчин и говорю им, чтобы мне стайку для кур построили так, как в «ПХ» рассказано, как его В. Яковлев из Пскова описал...

А то, что некоторые пишут вам: «Верните деньги», так я уверена: таких единицы. Ну, а таким, которые пишут, что «ПХ» стал неинтересен, я бы сказала вот что: это люди перестают с годами быть интересными,

если черствеют душой, а писанное людьми почти всегда интересно и ново. Приобрела сама навыки — поделилась с другими. А писать такое, огорчать людей вместо благодарности за то, что многие годы были твоим поводырем на дачном участке, — нехорошо.

Вот я сколько проживу, столько и буду выписывать эти журналы, и дочки мои тоже их не бросят. Мои знакомые в городе стали выписывать эти журналы, многие взяли садовые участки, а две семьи тоже перебрались в село, ближе к Байкалу, и все у них свое.

Посмотрите, какие щедрые люди пишут о своем опыте. Возьмите хотя бы Марию Николаевну Кондратьеву из Якутии. Она в № 4 «ПХ» за 1991 год всю свою усадьбу описала. Вот это человек, сама имеет и умеет и с другими делится! Как-то случайно включила я телевизор — шла передача, кажется, из Владимирской области. Там у двух женщин брали интервью. Одна, значит, говорит: «Хочу жить за границей, в Америке, я, может, и не попаду туда, ну уж Марина моя (по-видимому, дочь) пусть туда попадет, что здесь мы видим?!» Другая: «Я бы хотела жить в Москве в благоустроенной квартире» и т. д.

Жаль, меня рядом не было, чтобы им ответить. Наверное, те женщины в деревне приезжие и не прижились, все им не так, да не этак. Милые мои, в какую вы Америку собрались, в зеркало-то смотрите, нет ли? Таланты уезжали — о родимой земле-матушке до смерти плакали. Ну а кто на родине семя добра не посеял, на чужбине уж совсем ни к чему будет...

Конечно, жизнь в деревне нынче не райская. (А когда простым людям легко было?) Но и радостей она приносит немало. Вот я печь натоплю, пирогов напеку, сидим мы с девчонками и мечтаем: что весной посадим,

что прикупим, а что и построить нужно. Кролики у нас никак не ведутся, а так все есть — и куры, и свиньи, и козы, корову, правда, не осилить без мужика. Какое уж тут об Америке думать! Журналы придут — еще чему-нибудь научусь. И порадуясь чужому счастью или поплачу, как вот в этом номере над статьей «Чокнутая». Это ж какие злые люди, грех им большой за это, до чего довели человека. Но хороших людей все равно больше.

Ну вот, все и написала. Если напечатаете и кто-нибудь прочитает журнал в первый раз, тем вот что говорю — выписывайте журналы, все три: два для себя, это «Сельская новь» и «Приусадебное хозяйство», и детям — «Стригунок». Деньги что — разойдутся все равно, а журналы останутся как советчики добрые. Выписывайте!

ПЛЮСНИНА Нина Васильевна

671013, Бурятия, с. Заиграево,
Северная 9—1

Уважаемые читатели!
1 апреля начинается
подписка
на журналы и газеты
на второе полугодие 1994 года

Напоминаем индексы наших
изданий:

«Сельская новь» — 70911,
«Приусадебное хозяйство» —
70746,

«Стригунок» — 73348.

Подписка принимается
без ограничений
во всех отделениях связи



В номере:

Слово читателя	2
В. Вершинин К рынку, но не с закрытыми глазами	3
В. Башмачников Рынок проверит, кто чего стоит	5
С. Амелехина «Теперь я армии не нужен»	7
С. Ленская, С. Иванов Рыцари гусиных турниров	10
Правовая «неотложка»	13
Н. Мартынова Легко ли в деревне быть молодым?	14
М. Иванов «Я бы в ракетеры пошел...»	16
А. Козлова-Яцун Поезда шли на Восток. Очень дальний	19
Г. Зализная, В. Воробьев Кукушата	22
Т. Тихонова «Его не захотели понять»	24
Запишите адресок — пригодится	27
Журнал помог	27
Н. Грашин Талант на двоих	28
А. Дараган Сквозь века смотрящий	30
Г. Ронина Черная пятница после светлого воскресенья	32
Помогите нам встретиться	36
Народ примечал	37
Ш. Эксбрайя Лгуны	38
СН-информ	44
Дела домашние	45

На первой странице обложки рисунок Сергея Кравченко

© Редакция журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство»

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 1

А офицер как рявкнет: «Как стоишь, рядовой, перед майором?» Женя по-осаде, задрожал, пришлось матери-вмешаться: «Это не солдат. Был сол-дат, а теперь ничего от него не оста-лось. Что у вас в армии с людьми делают?» Что? Это открылось Раисе Дмитриевне, когда Женя показал ей свой дневник.

Из дневника рядового Евгения Демкина

«В 1981 году я окончил на отлично Мытищинское ТУ-59. Работал тока-рем-инструментальщиком на заводе. Осенью 1983 года призвали меня в армию. Попал в стройбат. В другие войска врачи не пропустили из-за сколиоза 3-й степени. Я тогда бо-лезнь свою не замечал, поэтому не придавал значения диагнозу врачей. Службу считал долгом мужчины, решил стойко переносить все труд-ности армейской жизни.

Служил я в городе Степногорске, в Целиноградской области. Первое время старшина Юшков запретил старослужащим обижать молодых солдат. Они нас просто не замечали. Но однажды на вечерней поверке старшина сказал, что снимает свою защиту и «дедушки» могут делать с нами все, что хотят. С этой минуты начались наши мучения.

В роте служили и бывшие заклю-ченные. Они наводили свои порядки. Начались драки, мордобой. Посылки, которые присылали нам родные, заби-рали себе «деды». За каждый промах или неповиновение награждали затре-щинами, тумаками. Юшков сам нас не бил, только говорил: «Ребята, зай-митесь этим парнем, он плохо меня понимает». Жаловаться начальству было нельзя — забьют в казарме.

Зимой, а морозы в тех местах сильные — до 35 градусов, на нашу беду сломалась сушилка. «Деды» запретили нам сушить сапоги на тру-бах парового отопления. Так что на работу мы выходили в сырой обуви, сапоги примерзали к ногам. К тому же началось воровство — пропадали шапки, рукавицы, шерстяные пор-тянки.

Накануне старого Нового года «деды» решили отметить праздник. Приказали мне купить три пузырька одеколона. Не слушаешься — опять избыют. Я не один был так услужлив. К вечеру у них набралось более двух десятков пузырьков, не считая водки и вина. После отбоя «деды» поставили меня на «шухер», а сами сели пить. Когда меня сменил другой новобранец, я пришел в ка-зарму. Здесь бывшие зэки издева-лись над пацаном из моего призыва, заставляли его «принять на клык».

Все в казарме делали вид, что спят, и дрожали от страха под одеялами как осиновые листки. Я вступился за паренька. Ни слова не говоря, двое здоровенных детин намотали на руки полотенца и стали на мне, как на груше, отрабатывать удары. Так из-били, что кровь я не мог остановить несколько часов. Наутро старшина поинтересовался, что со мной. При-шлось сказать, что упал лицом в щебенку...

Было у «дедов» еще одно развле-чение: заставляли молодых вести счет ста дням до приказа. Самый силь-ный и голосистый после отбоя должен был, стоя на столе, читать стихи: «Снится деду дом родной и... бочка пива, водки таз и Устинова (в то время министра обороны) приказ». А в конце он кричал: «Молодые, день прошел!» А мы хором обязаны были ответить: «Слава Богу, не убили».

Из-за тяжелой работы на стройке, холода, побоев стали у меня болеть суставы. Попросил старшину от-пустить в санчасть, но тот только посмеялся: «Лучшее лечение — трудотерапия». И послал на овощную базу. А там уже работали пьяные старослужащие. Они приказали двоим спуститься в яму, где хранилась ка-пуста, и подавать ее наверх. Только ребята спрыгнули вниз, как «деды» начали мочиться им на головы. Я опять вмешался. Тогда «деды» набросились на меня. Но в этот раз парни не испугались, смогли постоять за себя. И вступились за меня. Правда, позже их выловили и избили так, что они две недели лежали в санчасти.

В середине февраля суставы у меня распухли: сапоги невозможно стало натянуть. Старшина опять сказал: что я «кошу», мол, нарочно бил ремнем по собственным суставам, чтобы они распухли. И выдал мне сапоги 44-го размера вместо 41-го. Через два дня у меня поднялась температура до 39,5, и тогда меня все-таки положили в санчасть на четыре дня. Сделали снимки и ничего не обнаружили. Согнали температуру лекарствами, выписали на работу. Но у меня стали замедляться реак-ции, нарушилась координация движе-ний. Когда я стоял в цепочке, то не успевал поймать кирпич, и несколь-ко раз кирпичи угодили мне в лицо. Перевели меня на «легкую» работу — носить кирпичи на носилках. Вдвоем с товарищем мы перенесли 40 носи-лок. Но вдруг я почувствовал, как в позвоночнике что-то хрустнуло, и от боли потерял сознание. Ребята положили меня на снег.

Через полчаса, когда боль немного утихла, я опять стал носить кирпичи.

Но при ходьбе меня выворачивало наизнанку. На карачках пополз и санчасть. Вместе со мной туда попали и ребята, которых «деды» принимали «в молодые» и «черпаки». «Молодых», отслуживших полгода, били по ягоди-цам 6 раз, «черпаков» — 12. В резуль-тате у одного был сломан копчик, у двоих — ребра.

Меня опять чуть-чуть подлечили и отправили в роту. Старшина решил теперь сам заняться моим «лечени-ем». Он сказал: «Я научу этого... Родину любить» и приставил ко мне двух «дедов» из другого взвода, чтобы гоняли меня бегом на утренней зарядке, угощая тумаками. Так я от-бегал две недели. А суставы сковы-вало все сильнее, они теряли подвиж-ность, и я стал падать даже при ходьбе. Взвод видел, как я по дороге на работу то и дело падал в грязь, и умирал от смеха. Старшина велел мне надеть чистую форму, но галифе были 56-го размера. Чтобы не засте-гивать их на шее, я их ушил. После работы «деды» опять решили позаба-виться: распорол мои галифе и по-обещали избить, если попытаюсь опять ушить штаны. Я не послушался их, и они выполнили обещание — били по лицу и снова распорол швы. Старшина вдобавок дал 6 нарядов.

Представляете мое состояние! С разбитым лицом, весь грязный, в разорванных штанах... От боли и унижений я ходил как тень, почти ничего не видел вокруг. В этот мо-мент меня подхватили под руки два парня и потащили в туалет. Они натравили на меня солдата Марима-нова, как потом выяснилось, психи-чески больного. Он стал меня изби-вать, я тоже его ударил, держась за раковину. Тогда он схватил меня за горло и стал душить. Я потерял сознание и рухнул, как мешок, на бетонированный пол. Когда очнулся, все дружно хохотали, а двое мочились на меня, пытаясь попасть в лицо.

Работать на строительстве я не мог. От старшины получил 12 нарядов — убирать курилку, умывальную, туалет. Каждый, кто заходил, насмехался. Издевались ужасно. Я два раза всерьез думал вскрыть себе вены. Старшина Юшков, мне кажется, на-деялся, что я решусь на самоубийст-во, ждал этого. Но я преодолел себя.

Как-то я нашел монтровку и спря-тал ее втихаря в Ленинской комна-те за трубу отопления. Решил, ес-ли представится случай, за все рассчи-таться со старшиной. Но Бог отвел меня, я не совершил этого посту-ка, хотя, может, и следовало. Скольким еще молодым Юшк жизнь сломал!

В роте я стал козлом отпущени-ем. Все, у кого появлялось желан-



«Теперь я армии не нужен»

ГОВОРIT ЕВГЕНИЙ ДЕМКИН. В таком же бедственном положении, как он, оказались и тысячи других «инвалидов армии».

Женщина шла по дороге, то и дело оглядываясь назад. Мимо проносились машины, обдавая ее снежной пылью, заставляли отступать в сторону, проваливаясь в сугробы. Она выбиралась на дорогу, терпеливо поправляла санки, которые валились набок, и продолжала путь. Изредка останавливалась, чтобы перевести дух. Горячий пот заливал глаза, отирала его рукавицей и снова проверяла — не перевернулись ли санки. Ободряюще улыбалась: «Ничего, Женя, скоро поедем. А ты у меня, как неваляшка, адаешь...» Ее взрослый сын Женя Демкин, бывший солдат, в ответ тоже пытался улыбнуться замерзшими губами.

Раиса Дмитриевна везла сына в хотковскую поликлинику на ВТЭК. вспомнила, как в прошлый раз врачи советовали ей взять такси, чтобы везти больного домой, в деревню. Горько усмехнулась. Да какое такси едет в их деревню? У них и дорожки чистят лишь по большим праздникам. Она бы денег не пожалела (зато деньги немислимые), только

бы сына не мучить, на холоде не морозить, да самой не задыхаться от непосильной тяжести. Но нет такси. А до Хотьково пять километров.

Поликлиника — трехэтажное здание с высокими, слишком высокими для больных ног лестницами. Один врач на втором этаже принимает, другой — на третьем. Еще один, нужный, вообще будет завтра. Пришлось сына оставлять у родственников, сама же вернулась в деревню. Если печку не протопить, картошка в подполе померзнет... Чуть свет опять в Хотьково побежала, потащила сына в поликлинику. А там — снова волынка: того нет, этот будет позже, здесь подожди, там подожди... Не выдержала Раиса Дмитриевна. На ВТЭКе высказала все, что думала: «Зачем больного человека заставляют страдать? Лечение ваше не помогает, зря только требуете, чтобы он на комиссию являлся. Нет у меня сил взрослого мужчину на себе таскать, сама уже пенсионерка». На этот раз комиссия, подтвердив, что сын ее — действительно инвалид I группы в связи с заболеванием, полученным

в армии, сделала приписку: бессрочно.

Возвращались по железной дороге. Машинист помог Женю в электричку посадить. От станции в деревню повезла сына на санках. Но на горку взобраться так и не смогла. Пришлось крюк в три километра делать, по другой дороге в Антипино въезжать.

Когда сын вернулся из армии, мать его не узнала. Провожала здорового, веселого парня, а приехал через год доходяга, еле ноги переставляет. Шинель на нем как на вешалке болтается. Всего пугается, от любого громкого слова вздрагивает. Сначала ничего о жизни в армии не рассказывал, чувствовала — боится. Твердил одно: «Мамочка, только никуда жаловаться не ходи, а то меня заберут». «Да куда тебя, больного, заберут? Кому ты теперь, кроме матери, нужен?» — думала про себя Раиса Дмитриевна, вытирая слезы.

В военкомат пошли вдвоем. Женя с палочкой, еле двигался. Сидели в приемной, ждали вызова. Тут майор входит. Женя с трудом поднялся.

землю. Но погибнуть от руки призванного в армию уголовника? Или где-нибудь на таджикско-афганской границе?!

Вот почему я и не хочу теперь идти ни в какую армию. Пусть меня попробуют обвинить в дезертирстве или в эгоизме! Но если убьют меня, другого, третьего, кто же будет работать на земле? Я через два года — самостоятельный агроном. Подготовка в нашем колледже отличная. У моих родителей в деревне фермерское хозяйство. Я намерен туда вернуться с образованием и поставить дело по-настоящему. Мы с отцом посчитали, сколько хлеба сможем производить и сколько мяса, — получается это намного выгоднее государству, людям, чем если я уйду служить в армию и потеряю и время, и силы, а то и саму жизнь.

А я у отца единственный сын, вся надежда только на мою помощь. Подумайте, разве это не проблема — призыв фермерских сыновей на армейскую службу? По-моему, это бьет напрямую по сельскому хозяйству, по частному сектору. Не дает ему встать на ноги, и все тут.

Егор Иванов

Воронежская область

Такие вот письма. И в них — только малая часть тех проблем, с которыми сталкиваются в деревне молодые люди. Есть и другие. К примеру, очень трудно там сегодня с жильем. Об этом в одном из предыдущих номеров нашего журнала была опубликована целая подборка читательских писем. И среди них немало от тех, кто еще только начинает самостоятельную жизнь.

Словом, нелегко приходится сейчас молодежи в деревне. Впрочем, когда там было легко?! Но вот что примечательно и что отличает сегодняшние письма молодых людей от тех, которые приходили к нам лет пять и больше назад: несмотря ни на что, нынешние... более оптимистичны. Да, нам трудно, не скрывают их авторы, да, нелегко найти работу, плохо с жильем, нет возможности для полноценного отдыха и так далее. Но... Посмотрите — чуть ли не в каждом письме светится надежда. Сквозь все тревоги, сквозь все сомнения она проглядывает. Это радует.

По каждому из писем (публикуемых здесь и не вошедших в подборку) редакция обратилась в органы местной власти с настоятельной просьбой помочь молодым людям.

Письма подготовила к публикации
Нина МАРТЫНОВА

16 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

КРИМИНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



"Я бы в рэкетиры пошел..."

ФОТО СЕРГЕЯ ПЕТРУХИНА

«...Отъем или увод денег варьируется в зависимости от обстоятельств. У меня лично есть четыреста сравнительно честных способов отъема. Дайте мне индивида побогаче».

Вспоминаете, чьи это слова? Ну конечно же, Остапа Бендера. В сущности, все похождения знаменитого персонажа сводились к вымогательству. При этом он, как сам утверждал, «читил Уголовный кодекс». Но времена меняются, и нынешние Остапы Бендеры не в пример своему литературному предшественнику, действующим куда более нагло, не оглядываясь на Уголовный кодекс. Сегодняшний рэкет опутал многие сферы нашей экономики и повседневной жизни, превратившись в своего рода преступную индустрию.

Статистика, от которой холодок по спине

В отделе по борьбе с бандитизмом и квалифицированным вымогательством МВД России царит легкая суета. Оперативная группа готовилась к захвату группы рэкетиров.

Предстоящая операция относилась к числу, что называется, незапланированных. Час назад в отдел пришел предприниматель, с которого вымогатели требовали ни много ни мало десять миллионов рублей. Судя по всему, это была хорошо известная здесь банда, работавшая «по-крупному». У нее имелось оружие, кото-

...браться откуда я не теряю. Не веч-
но же будет у нас «смутное время».
Заладится когда-нибудь жизнь. Бу-
дем и мы, как люди. Но сейчас та-
ким девчонкам, как я, тяжело. И я
боюсь, что многие могут сломаться,
не выдержать. И потому пишу о своей
жизни. Может быть, прочитают мое
письмо умные «дяди» и «тети» в ка-
ких-нибудь «институтах власти» и за-
мечают над тем, как жить нам даль-
ше. Пора бы уж...

«Жизнь»

Рена Шустрова
Псковская область

«Только работать и тупеть?»

В Пишет вам вчерашний горожа-
нин — нынешний фермер. Мне 28 лет,
мне — 25. И сыну — три года.
В городе нам, можно сказать, не
повезло. Работали на заводе, жени-
лись, а жить негде. Потому, когда
началось движение фермеров, мы и
задумали податься в деревню. И знае-
те, не жалею. Правда, слышали, что
многие неудачники из городов едут в
деревню крестьянствовать, и ничего
у них не получается, потому что
каждый в жизни должен заниматься
своим делом.

Нам повезло. У нас все получи-
лось. Дали нам старый заброшенный
хутор на Псковщине. Природа — чу-
до! Земли хоть отбавляй. Да мы еще
попали, что называется, в струю.
Тогда, в 89-м, фермеров было мало.
И кредиты можно было легко полу-
чить. И техника все же была до-
ступна. Словом, нам все удалось.
А с деньгами еще и родители под-
собили. Родственники собрались —
помогли отремонтировать дом на ху-
торе и все постройки. Мы даже
умели купить «Запорожец», чтобы
было на чем «в свет выезжать», —
на хуторе без своей машины нельзя.

Начали жить по-крестьянски. И все
бы прекрасно, только вот... Достанет
Гая (это жена) свои изящные
ногти, покрутит в них перед зер-
калом, вздохнет и опять — в шкаф.
Или вдруг сделает маникюр — это на-
до, а дресс-код о грубевших руках с поломан-
ными ногтями! У меня сердце сжи-
вается от жалости. Она же совсем
девчонка. Ей бы и музыку послушать
в концертном зале (она у меня боль-
шая любительница музыки была, ког-
да в городе жили), и в театр
сходить. А то и просто в кафе
или ресторане посидеть, потанцевать.
Она же без выходных-проходных с
утра и до ночи с поросятами, те-
лятами, курами, утками.

От меня ей тут помощи нет. Я с са-
мого рассвета в поле, на тракторе,
на комбайне. Ну что мне вам рас-

сказывать, сами знаете, сколько у
фермера дел. Приходишь, как гово-
рится, «без рук и без ног». Теле-
визор и тот посмотреть нет сил.
Не говоря уж о том, чтобы книжку
или журнал почитать. Чувствую, стал
замечать тупеть. Память не та. Сколь-
ко знал я стихов — начисто все
позабыл! Вот это меня и беспокоит.

Работаем мы хорошо и много. Зара-
батываем прекрасно. Дом у нас нын-
че — полная чаша. А вот радости
нет. Иной раз думаю: а зачем все
это нам? Ведем какой-то животный
образ жизни: поел, поработал, поспал
и завтра все по новой. А что для
души? Что для ума? Для чувств?
Страшно становится. Подумываю
иной раз — а не бросить ли все?
И жить, как люди! Ходить в театры,
слушать музыку, читать любимые
книжки!

А с другой стороны, если все бро-
шу — страшит нищета. Словом, ка-
кой-то заколдованный круг. Надеюсь
лишь на одно: может, со временем
все образуется? И мы (или мой сын
хотя бы) будем жить, как западные
фермеры, — у них же, наверное, есть
время и силы жить для души? Они
же не доводят себя до сплошного
изнурения, как мы. Могут позволить
себе отдохнуть, повеселиться, раз-
влечься. Дожить бы и нам до такого...

Сергей Костылев
Псковская область

«У меня скоро будет ребенок»

Умоляю, только не печатайте моего
настоящего имени и адреса. Пишу
вам просто от отчаяния. И еще по-
тому, что надо с кем-то поговорить.
А к тому же — я ведь такая не
одна. Наверняка в деревнях немало
девчонок оказываются в таком поло-
жении, как я...

А было все просто. Влюбилась я
в приезжего парня. Он обещал же-
ниться, а сам уехал. И я даже не
знаю куда. А у меня скоро будет
ребенок. Поначалу я и не догадыва-
лась об этом. Потом заметила, что
полнею. Не влезаю в старые джинсы.
Маме сказать — у нее сразу будет
инфаркт. А отец меня просто убьет.
Но самое страшное — в деревне
ведь будут показывать пальцем и сра-
мить принародно. Знаете, какие злые
у нас старухи? Проходу ведь не дадут
ни мне, ни ребенку.

О моей беде знает только моя
учительница по литературе — я ведь
учусь в девятом классе. И учитель-
ница у нас молоденькая, она нам как
подружка. Так вот она уговаривает
меня сказать обо всем маме. И про-
сит сходить к врачу. Сама готова

со мной пойти. А я боюсь: может, я
еще и ошибаюсь, и никакой бере-
менности у меня нет, а уж когда
врач слово скажет — это ката-
строфа.

Понимаю, что веду себя как страус,
прячущий голову в песок. Но просто
не знаю, что мне делать. Врача боюсь,
да к нему ведь добираться за три-
дцать с лишним километров. Просто
так и не уедешь. Надо всем объяс-
нять, куда и зачем. Но ведь все рав-
но скоро все догадаются. В деревне
этой беды ни от кого не скрыть.

Моя учительница говорит, что ни-
чего страшного нет, что я должна
смело смотреть людям в глаза и боль-
ше заботиться о своем здоровье,
потому что я теперь не одна — нас
двое. Мне от ее слов легче, конеч-
но. Вот если бы такие слова мне
сказала мама! Но она молчит. Только
посматривает на меня подозрительно.
А вчера еще спросила, куда поде-
вался Юрка — это тот самый парень...
Чувствую, я покраснела, ответила, что
не знаю. А мама покачала головой.
Может, в этот момент мне и надо
бы ей все сказать. Но я испуга-
лась.

Пугаюсь теперь всего. А как дальше
жить, не знаю. Мне же надо будет
ребенка растить. А на что? У меня
ни профессии никакой, да и воз-
раст — сами понимаете... До совер-
шеннолетия далеко. На работу никто
не возьмет. Скажете, надо было рань-
ше об этом думать. Конечно, надо
было. Да что теперь...

Вы мое письмо обязательно опубли-
куйте. Пусть его прочитают другие
деревенские девчонки и постараются
не вляпываться в такую историю,
как я. В деревне это невыносимо.
М. И.

Кемеровская область

«Я лучше буду хлеб растить»

Я учусь в агропромышленном кол-
ледже — буду агрономом. Скоро
меня должны призвать на службу в
армию. Раньше я как-то об этом не
задумывался. В армию — так в ар-
мию. А в последнее время стал раз-
мышлять. То и дело слышишь, да
и в вашем журнале читал, как по-
гибают в армии ребята. То они где-то
«гасят» межнациональный пожар, то
усмиряют страсти разбушевавшихся
депутатов в Москве, а то и просто,
что самое обидное, погибают от же-
стокости таких же солдат — от так
называемой дедовщины. Вот и думаю:
а чего это ради? Ну, я понимаю,
гибли солдаты в Отечественную вой-
ну. Они защищали от фашистов свою

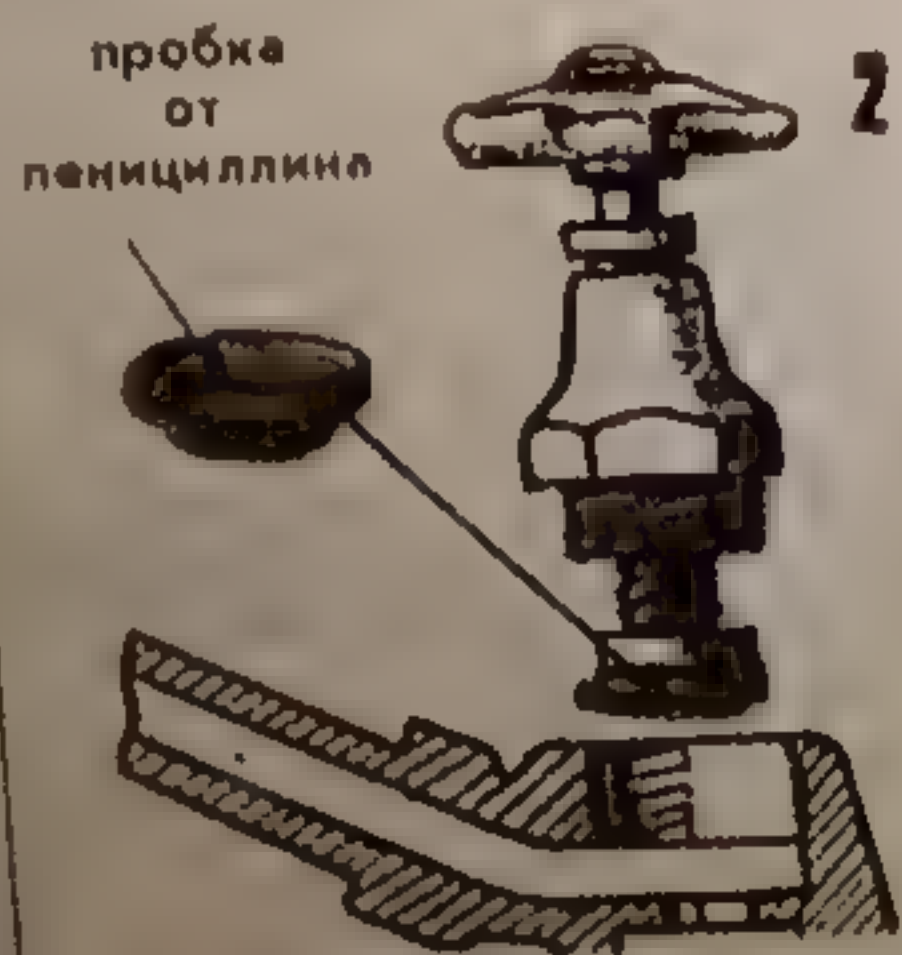
Будьте
бережливы

Почему бежит вода?

Наверное, всем нам приходилось сталкиваться с распространенной «болезнью» водопроводных кранов — подтеканием. Как правило, возникает оно из-за износа клапана или прокладки. Поэтому сначала выверните из трубы, не разбирая, головку крана, а потом уже извлеките испорченный клапан. Отрежьте донышко от полиэтиленовой бутылочки пробки, подгоните кружок по диаметру гнезда, установите его на место клапана выпуклой стороной вверх и вверните кран обратно (рис. 1).

При несколько иной конструкции крана износившуюся резиновую прокладку на конце штока можно заменить пробкой от аптечного пузырька. Ее приклеивают клеем «Момент-1» к прижимной головке штока (рис. 2).

Пассатижами вывернуть кран, как правило, не удастся,



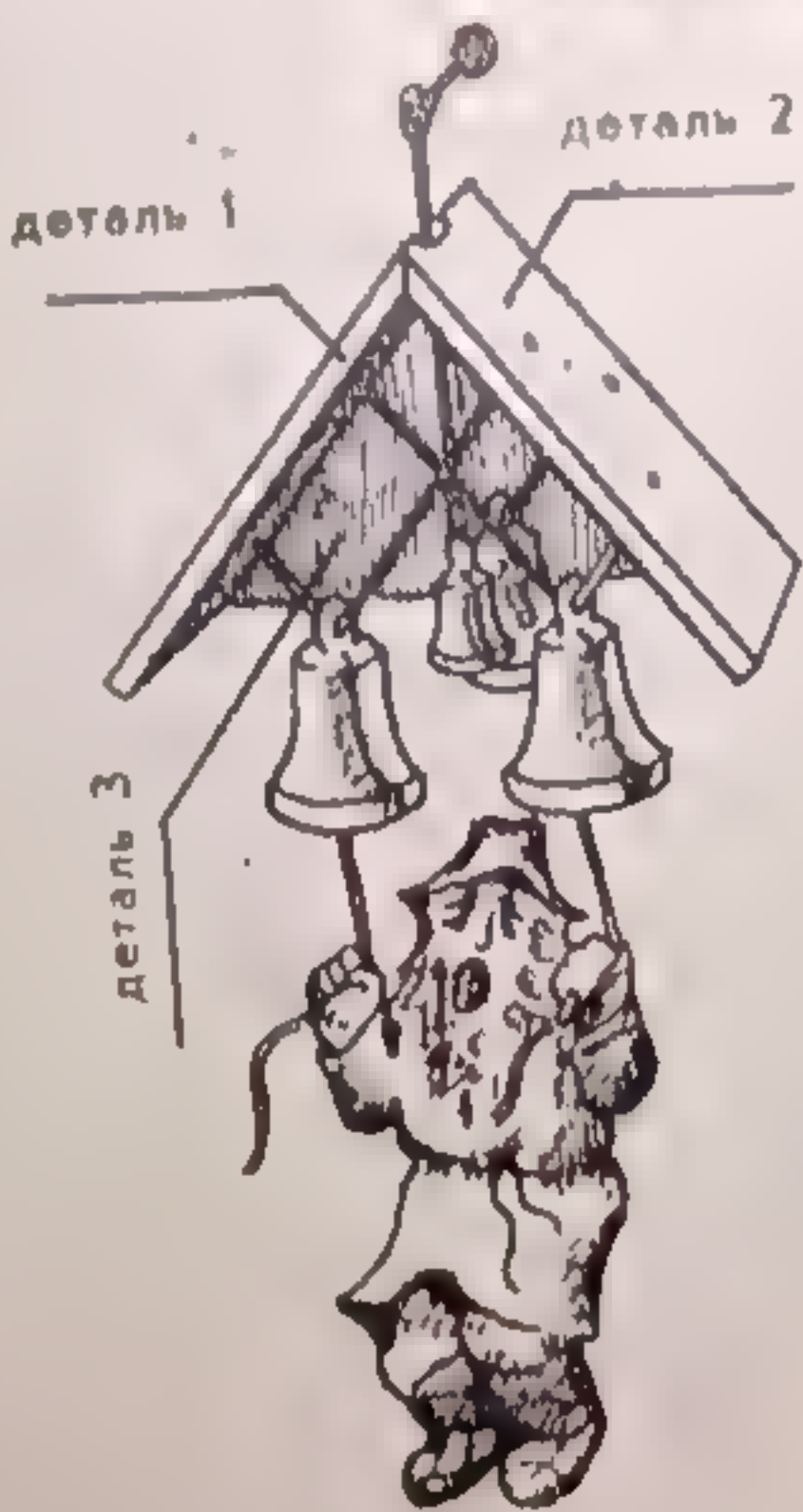
а специальный ключ для сантехники есть не у всех. Возьмите два напильника со средней насечкой. Вставив их острыми концами в обрешетку трубы (диаметром, равным диаметру гайки), наложите импровизированный ключ на гайку крана. Затем сожмите противоположные концы рукой и, почувствовав сцепление поверхностей, осторожно поворачивайте — кран легко поддастся.

И вот еще о чем нужно помнить: прежде чем начать любой ремонт кранов, не забудьте перекрыть общий вентиль.

С. ЛУКИН

Семинар по благоустройству

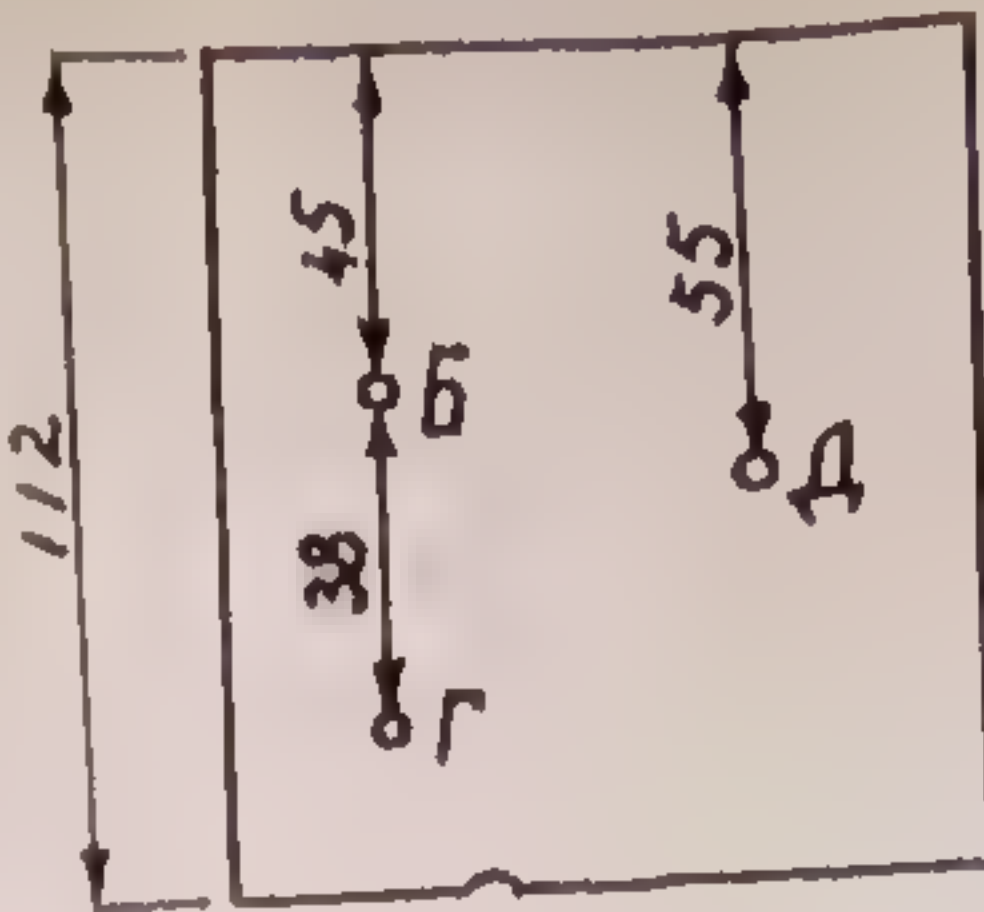
Звон валдайских колокольчиков



Нет предела фантазии в благоустройстве дома. Возьмем обычный дворный звонок. Какие только конструкции их не предлагает наша промышленность: и музыкальные, и имитирующие пение птиц. Но, может быть, вы и здесь захотите проявить выдумку и обзавестись «фирменным» звонком?

Купите сувенирный набор «Валдайские колокольчики». Затем из деревянных дощечек толщиной 8 мм по нашим чертежам заготовьте детали будущего звонка (обратите внимание, что детали 1 и 2 зеркаль-

деталь 1

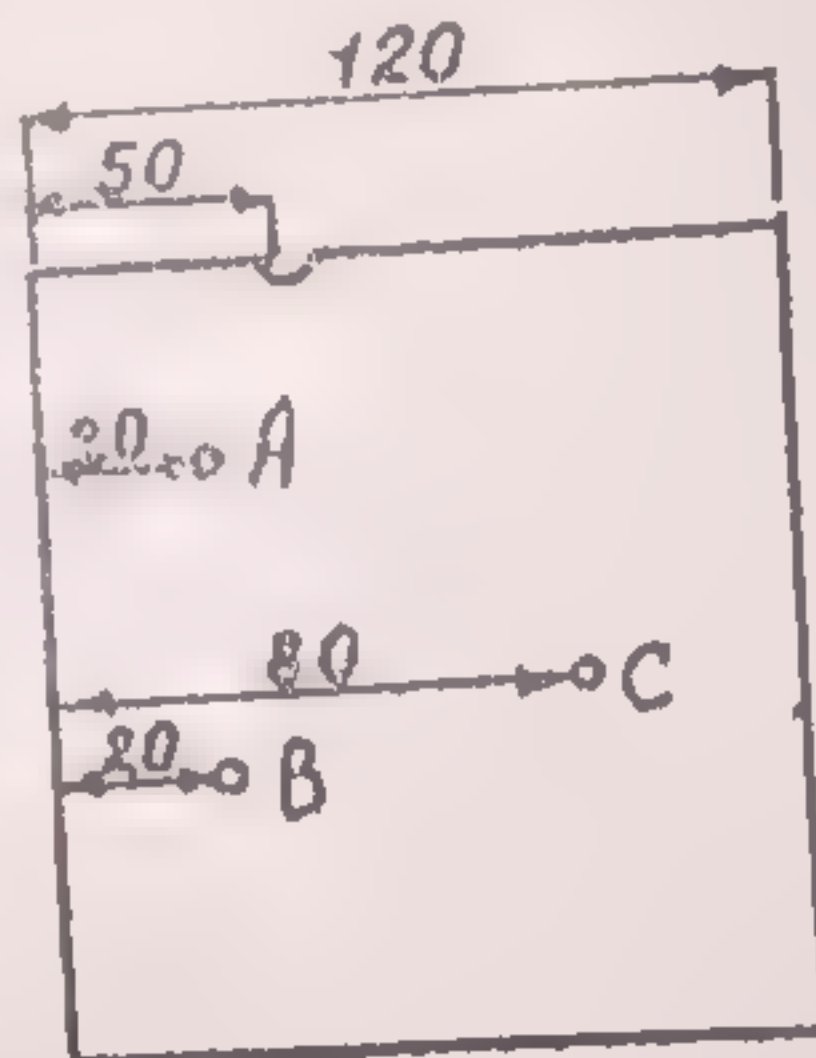


но идентичны друг другу). В боковинах их просверлите по три отверстия диаметром 8 мм. Потом все детали склейте.

Из старого ремня выкроите две полоски шириной 3 мм, длиной 110 мм и одну полоску длиной 100 мм.

Один из колокольчиков поместите на ремешке длиной 100 мм, приклеив его концы к отверстиям Д и С. Два других крупных колокольчика укрепите на оставшихся шнурках, заделав их концы в отверстия А и В, В и Г.

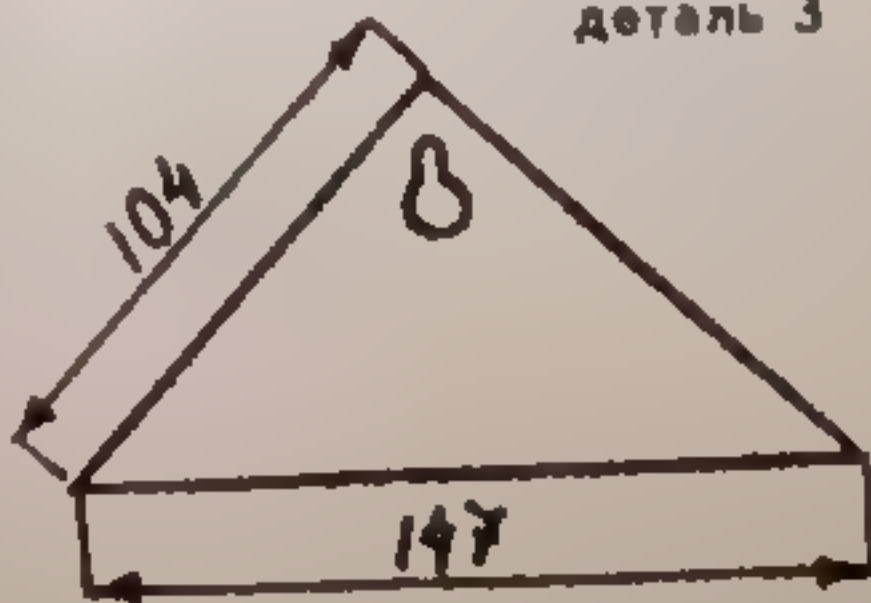
деталь 2



В «крыше» просверлите отверстие диаметром 2 мм. В него вставьте спицу длиной 130 мм, на одном конце которой подвесите маленький колокольчик, а другой — согните в кольцо. Вторую спицу, выходящую наружу, соедините с первой в месте этого кольца.

Теперь, дернув за наружный конец второй спицы, вы приведете в движение первую спицу с колокольчиком. Он, в свою очередь, заденет три больших, и польется настоящий валдайский звон.

деталь 3



Если вы увлекаетесь резьбой по дереву, можете еще вырезать какую-нибудь фигурку размером 140×50×50 мм и подвесить ее на ремешках к языкам двух колокольчиков.

А. БЕЛОВ

На тех- обслуживании «Жигули» и «Нива»

Регулируем двигатель

В предыдущем номере мы подробно рассказали о правильном натяжении цепи. Это первая часть работ по регулировке механизма газораспределения. Сегодня речь пойдет о том, как отрегулировать зазоры в клапанах. Подчеркну — это одна из наиболее ответственных операций технического обслуживания, от качества которой во многом зависит нормальная работа двигателя. Что же происходит в нем, если неправильно установлены зазоры?

Клапаны (особенно выпускные) во время работы двигателя интенсивно нагреваются. Их линейные размеры увеличиваются, и если зазоры были уменьшены, клапаны остаются немного приоткрытыми. В результате резко ухудшается теплоотдача и происходит интенсивное обгорание кромок, значительно увеличивается износ кулачков распределительного вала. В итоге снижается мощность и моторесурс двигателя. Нужно всего лишь 2—3 тыс. км эксплуатации, чтобы «затянутый» клапан прогорел.

При увеличенных зазорах появляется шум, стук в моторе, что также ведет к быстрому износу, а из-за искажения фаз газораспределения возрастает расход топлива, ухудшается приемистость.

Существует два метода регулировки: с помощью щупа толщиной 0,15 мм и индикатора.

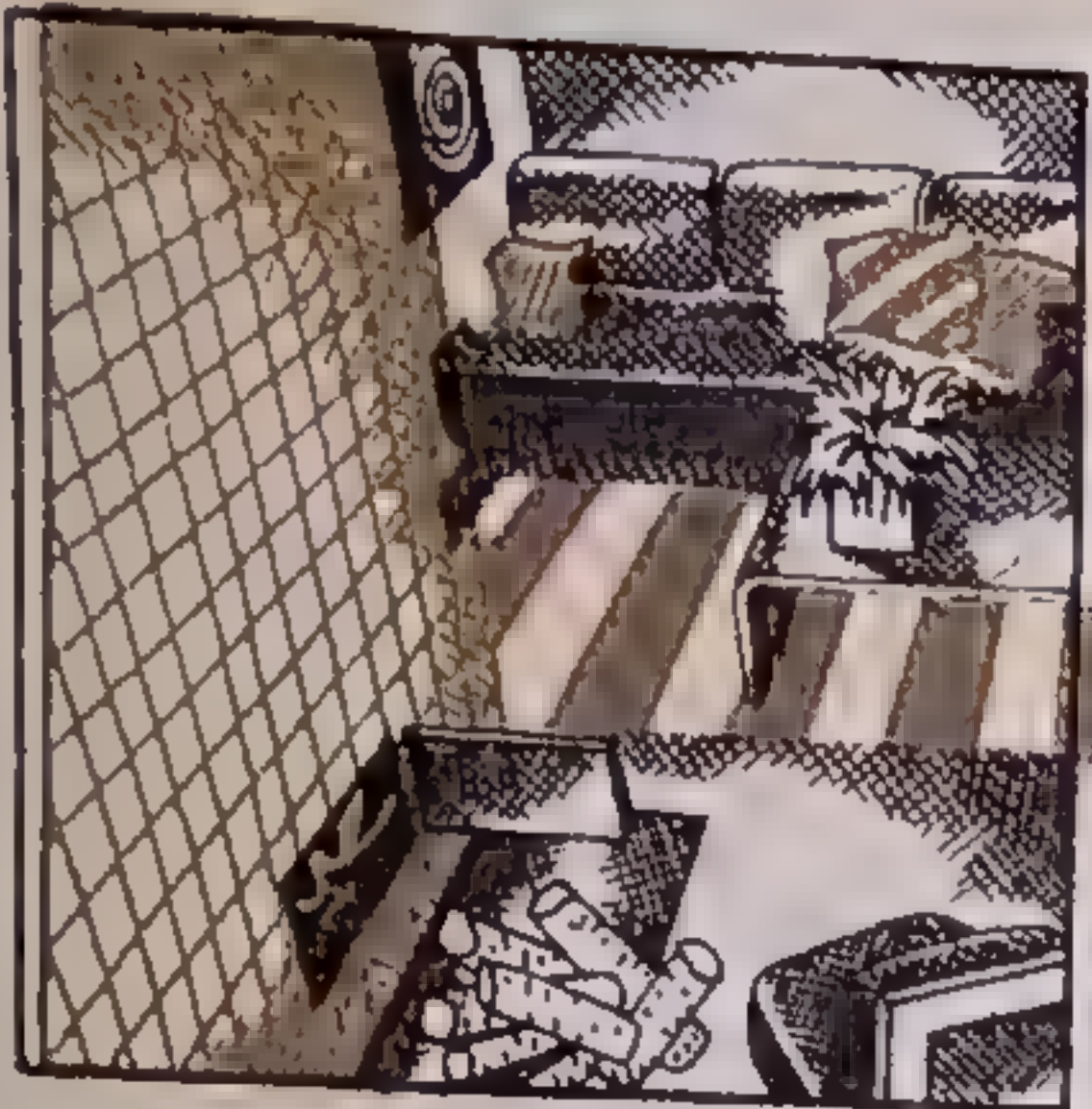
Первый способ, подробно описанный в руководстве по эксплуатации, имеет серьезные недостатки, которые иногда сводят на нет всю регулировку.

Во-первых, при правильно отрегулированном зазоре щуп должен извлекаться с усилием 2—3 кг. А как замерить это усилие? При повторной же проверке величины установленного зазора вставить щуп обратно практически невозможно.

Во-вторых, из-за перекоса пружины рычага часто нарушается параллельность между кулачком и рычагом. Щуп «прикусывает», и точность регулировки резко снижается. Еще сложнее регулировать зазоры на двигателе, у которого рычаги и кулачки изношены.

Температура двигателя также существенно влияет на во-

Как уберечь печь от конденсата



Отопительный сезон в разгаре. И тут выясняется, что некоторые печи страдают серьезным недостатком — они конденсируют, т. е. выделяют черную, со специфическим запахом жидкость. Постепенно конденсат впитывается печной кладкой, и от этого она становится сырой и черной. Такие черные пятна или полосы удалить трудно. Правда, можно срубить часть кирпичной кладки и это место оштукатурить известковым, известково-гипсовым, цементно-известковым или цементным раствором. Но обычно приходится полностью перекладывать подпорченную стенку печи или трубу.

Как же появляется конденсат?

Известно, что для хорошего горения нужны высокая температура и поступление кислорода. Но когда воздуха попадает слишком много, топливник начинает охлаждаться и горение ухудшается. Поэтому не следует топить печи при открытой топке.

При полном сгорании топлива цвет пламени соломенно-желтый, дым белый или даже прозрачный и сажа почти не откладывается на стенках каналов и трубы.

При недостатке кислорода топливо сгорает не полностью, дрова тлеют или горят темно-красным пламенем, из трубы идет черный дым, на стенках каналов и трубы оседают частицы сажи. Впрочем, образование сажи зависит и от самого топлива. Больше всего ее

дают древесина хвойных пород, береза с корой, уголь, жидкое топливо. А вот осиновые дрова почти не «производят» сажу. Именно поэтому рекомендуется хотя бы раз в неделю протопливать печь сухими осиновыми дровами. Тогда сажа, отложившаяся от другого топлива, постепенно выгорит.

Однако даже в самых сухих дровах всегда есть немного влаги, а значит, при горении будет выделяться пар. Дымовые газы с невысокой температурой и каким-то количеством пара соприкасаются с холодными стенками трубы, оседают на них, собираются в капли и стекают вниз, смешиваясь с сажой. Это и будет конденсат.

Чтобы влага лучше испарялась, температура дымовых газов должна быть высокой. Кроме того, на горячих стенках трубы капли конденсата быстро испаряются, и, следовательно, он не стекает.

Практикой доказано: если дымовые газы при выходе в трубу (т. е. у выюшки) достигают температуры около 250 °С, то конденсат не образуется, улучшается тяга, печь быстрее нагревается, потребляя при этом меньше топлива.

Как определить температуру выходящих газов? Можно градусником. А можно и с помощью сухой лучины. Во время топки ее кладут поперек отверстия выюшки. Через 30—40 мин вынимают и соскабливают ножом копоть. Если цвет лучины не изменился, то температура была где-то в пределах 150 °С; если она пожелтела (как корка белого хлеба), значит, температура достигла 200 °С; если стала коричневой (как корка ржаного хлеба), температура поднялась до 250 °С; если же превратилась в уголь, то температура была около 400 °С.

Образование конденсата зависит и от размеров колосниковой решетки и каналов, правильно поднятого пода, устройства горнила, толщины, длины и высоты стенок дымовой трубы, количества дымоходов.

Высота дымовой трубы должна быть не менее 5—6 м, считая от уровня зольниковой камеры или пода печи. Стенки ее надо выкладывать в полкирпича (12 см), потому что тонкие быстро нагреваются, но и быстро остывают, не давая конденсату испариться. Тонкие трубы необходимо хорошо утеплять.

Холодный воздух может проникнуть и через трещины в трубе или печи, охладить горячие газы и тем самым вызвать образование конденсата.

Причиной появления конденсата может быть и неправильно выбранное сечение канала трубы. Если оно больше, чем требуется, то дымовые газы будут подниматься медленно и на-

ружный воздух охладит их еще в трубе.

Выход горячих газов из печи зависит и от гладкости стенок дымоходов. Шероховатости снижают тягу и задерживают на себе сажу.

Чтобы улучшить тягу, обычно перекладывают трубу, уменьшая сечение (размеры) каналов, опуская или поднимая ее. В местах сужения дымоходов или там, где они из вертикальных переходят в горизонтальные, следует стесывать острые углы, чтобы движение газов было плавным. Углы желательно закруглить и зачистить каким-либо бруском. Категорически запрещается замазывать раствором различные шероховатости на кирпиче.

На тягу также влияет ветер. Вы, наверное, обратили внимание, что когда он дует горизонтально, тяга лучше. А вот когда ветер дует сверху вниз, он опрокидывает (задувает) газы в трубу и тем самым снижает тягу до минимума.

Чтобы нейтрализовать действие ветра, трубу накрывают металлическими колпаками-зонтиками со скошенными плоскостями. Ударяясь о них, ветер отклоняется и не попадает в трубу. Кроме того, колпаки предохраняют трубу от дождя и снега, которые тоже снижают тягу и способствуют образованию конденсата.

Иногда бывает достаточно хорошо утеплить чердак, чтобы конденсирование прекратилось.

Саму трубу утепляют по-разному. Из шлаковаты, стекловаты или стеклянного полотна делают одеяла толщиной 2—3 см и ими обертывают трубу, предварительно замазав на ней все щели и швы. Есть и другой способ. Из цемента и шлакового песка (молотого шлака) делают плитки толщиной до 5 см и облицовывают ими трубу, тщательно замазывая все щели (на 1 часть цемента берут 3—4 части шлакового песка). Можно поступить и так: устроить из асбестоцементных листов или кровельной стали футляры, установить их около трубы с таким расчетом, чтобы между ними и трубой осталось не менее 5 см. Это пространство заполняют совершенно сухим мелким шлаком, пемзой, туфом.

Если утепление трубы и чердака не помогает, придется переделать печь. Особенно это относится к так называемым многоканальным или бесканально-колпаковым печам с большими внутренними теплопринимающими поверхностями. В них горячие газы отдают много тепла, а сами выходят в трубу сильно охлажденными, что и приводит к конденсации. Поэтому необходимо сократить внутренние тепло-

воспринимающие поверхности или устроить небольшие окошечки-отверстия из топливника в последний или в предпоследний каналы. Размеры отверстий 5×5 см. Печь разбирают с той стороны, где проходят каналы, потом один-два канала подключают к топливнику или же полностью отключают их. Можно отключить два канала, а к последнему и предпоследнему устроить окошечки из топливника.

А. ШЕПЕЛЕВ,
инженер-строитель

Домашний водопровод

Это приспособление я предлагаю тем, кто хочет подвести воду из колодца в дом.

В хозяйстве чаще всего сейчас пользуются электронасосом «Кама». Но для его пуска необходимо сделать специальные устройства для заполнения насоса водой. Я попробовал упростить систему пуска насоса с помощью ручного поршневого насоса «Ручеек» (он продается в магазинах хозяйственных товаров, цена 15 руб.).

Электронасос соединен (см. рис.) с ручной трубой через кран (1). От этой трубы отходит патрубок с другим краном (2). Чтобы запустить «Каму», необходимо открыть кран (1) и закрыть кран (2), включить насос и возвратно-поступательными движениями рукоятки ручного насоса всосать воду из колодца. После того как «Кама» начнет качать воду сама, кран (1) закрываю, а кран (2) открываю.

Чтобы пользоваться водопроводом круглый год, насос установите в теплом помещении и утеплите трубы, выходящие из колодца к насосу. При такой системе пуска вам не потребуются клапан. Вода не будет стоять в трубе после остановки «Камы» и, значит, не замерзнет.

Р. БОРОДИН

п. Совхозный,
Краснодарский край

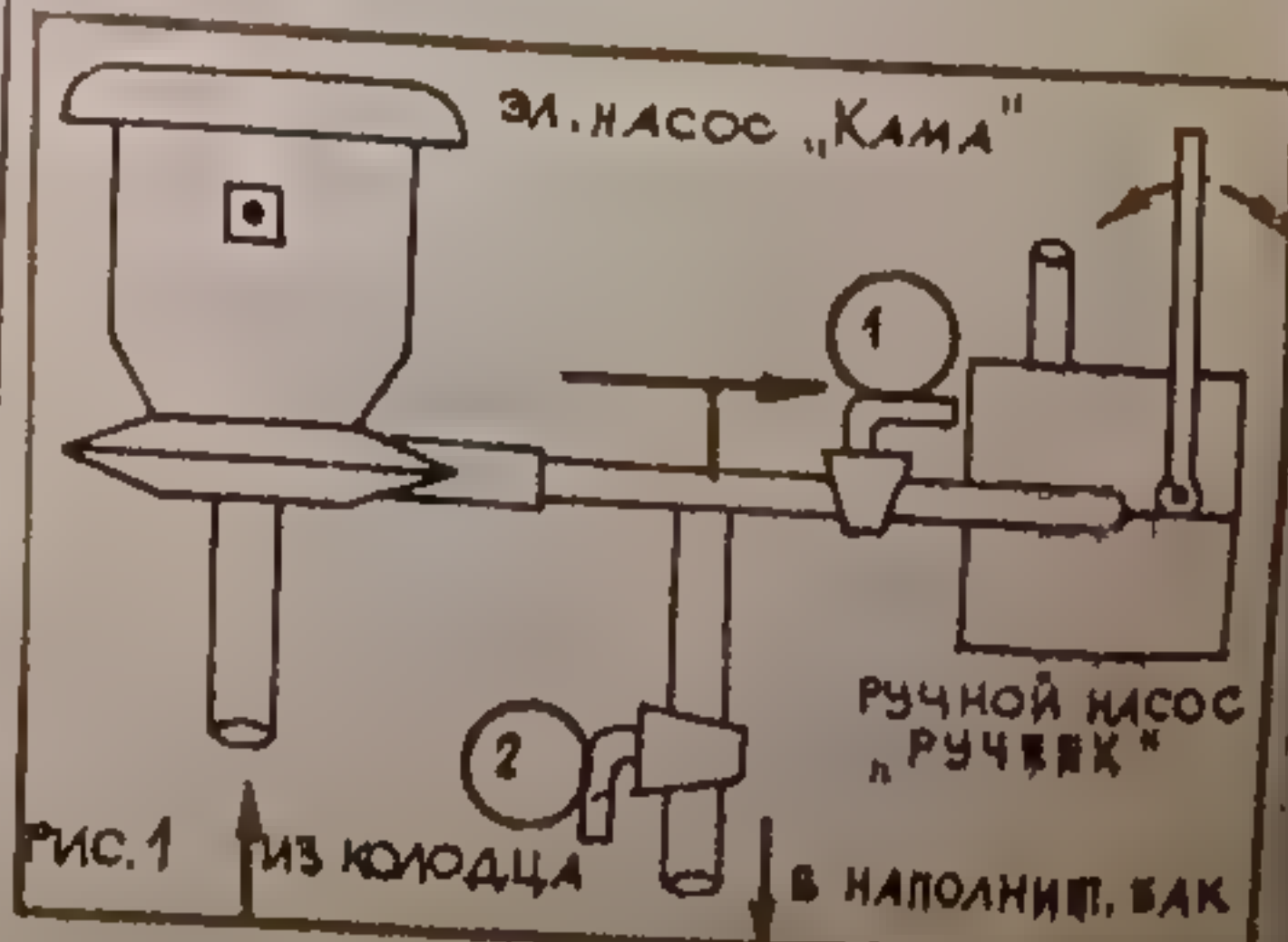


Рис. 1 Из колодца в наполнит. бак

— Я человек не суеверный, но начинаю верить в магическое действие какой-то таинственной силы, — хмуро сказал прокурор. — И это исключительно редкое совпадение, или напали мы на след очень серьезного преступления. Не случайно же — столько лет спустя! — им заинтересовалась даже Москва. Тропынин на телефонные звонки так и не отвечает?

— Нет, — отрицательно покачал головой Антон. — И сам не звонит. Видно, не вспомнил деда Матвея.

— А если твой звонок его испугнул? Допустим, Тропынин вовсе не Почетный чекист и не полковник в отставке...

— Все может быть. Только думается мне, что внучка Тропынина не могла так насочинять о своем «дедуле». Скорее всего, это тот Тропынин...

На следующий день, едва стрелки часов показали по московскому времени девять, Антон засел за телефон. После третьей попытки на другом конце провода сняли трубку. Уверенный, совсем не старый мужской голос произнес:

— Тропынин у телефона.

— Николай Дмитриевич?

— Да.

— С вами говорит внук Матвея Васильевича Бирюкова из сибирского села Березовки... — начал было Антон, но Тропынин не дал ему договорить.

— Неужели ты, Игнашка?

— Извините, меня зовут Антоном Игнатьевичем.

После незначительной паузы Тропынин рассмеялся:

— Вот склероз... Спутал сына Матвея Васильевича с внуком. Сколько вам лет, Антон Игнатьевич?

— Уже за тридцать.

— Даже так! — весело удивился Тропынин. — А мне еще и восьмидесяти нет... Внучка мне о вашем звонке только вчера сообщила. Раньше никак не могла на дачу выбраться... Так чем могу быть полезен? Внучка говорила — какая-то историческая справка?

— Видите ли, — замялся Антон, — я работаю в районе — начальником отдела уголовного розыска...

— Вот как! — Тропынин вроде бы снова удивился. — Это любопытно. А по какому поводу искали меня?

Бирюков сжато рассказал о разрытом захоронении у Ерошкиной плотины. Когда он замолчал, не перебивший его ни единым словом Тропынин спросил:

— Вы считаете, что нашли останки бывшего председателя колхоза Жаркова?

— Да, Николай Дмитриевич.

— На чем основаны ваши выводы?

Бирюков изложил содержание медицинской экспертизы и стал рассказывать о собранной информации, но на этот раз Тропынин не дал ему договорить:

— Неужели Федя Половников еще жив?

— Не только он, но и Лукьян Хлудневский, и даже мой дед Матвей живут и здравствуют.

— Ай, да земляки! — не скрывая радости, воскликнул Тропынин. — Молодец, что разыскал меня! Какая у вас там, в Сибири, сейчас погода?

— Затяжное бабье лето.

— Прекрасно! — Тропынин задумался и вдруг, неожиданно для Антона, заявил: — Завтра вылетаю в Новосибирск.

— Вас встретить?

— Не стоит. В Новосибирске у меня много друзей. Думаю, они помогут мне добраться до родных мест.

— До Серебровки? — закинул удочку Антон.

— Сначала, разумеется, заеду к вам, в райотдел.

— Николай Дмитриевич, — почти без всякой надежды обратился к Тропынину Бирюков, — не поможете ли отыскать в Москве старые материалы расследования по Жаркову?

— Считайте, они уже найдены, — коротко сказал Тропынин. — До встречи!..

Утром, через полтора суток после телефонного разговора с Москвой, в кабинет к Бирюкову вошел осанистый седой человек с множеством орденов колодочек на груди.

— Если не ошибаюсь, Антон Игнатьевич Бирюков?

— Так точно.

— Здравствуй, земляк. Тропынин Николай Дмитриевич, — гость протянул крепкую сухожарную руку. — Тебя, дружок, как говорится, без паспорта опознать можно. Копия молодого Игната Бирюкова. Судя по разогнутым плечам, и силушка отцовская досталась, а?

— Есть немного, — улыбнулся Антон. — Садитесь, пожалуйста. Устали с дороги?

Тропынин провел ладонью по зачесанным назад седым волнистым волосам:

— От самолетного гула я отдохнул в гостинице. А сегодня не заметил, как домчались на «Волге» из Новосибирска сюда. Полвека в родных местах не был. Попутные деревни не узнать. Лишь железнодорожный вокзал в райцентре с тридцатых годов

не изменился, — Тропынин присел к столу: — Ну-с, земляк, рассказывай, что вы здесь разрыли?.. Тропынин слушал, не перебивая. Только когда Антон упомянул о разговоре с Федором Степановичем Половниковым, удивился:

— Неужели Федор до сих пор так и молчал? Ох, Федя, Федя! Не человек — камень... — Тропынин задумался, потом, как бы отвлекаясь от прошлого, сказал: — Знаете, почему я так быстро оказался здесь? Одно из столичных издательств предложило мне написать воспоминания о становлении Советской власти в Сибири. Стали припоминать молодость, но память начинает подводить. Пришлось обратиться к архивным документам, в том числе и к делу Жаркова...

Тропынин извлек из портфеля два увесистых тома бумаг, прошитых у корешков толстыми нитками.

— Вот здесь в хронологической последовательности изложено все, что касается преступления, над которым вы тут бьетесь. Упомянется и захоронение у Ерошкиной плотины, но точное место его тогда установить не удалось. И еще — не смог я отыскать исчезнувшие с Жарковым деньги...

Антон, открыв сейф, достал сверток:

— Это тот «клад», который обнаружил Хлудневский в тайнике председательского сундука.

Тропынин торопливо развернул ветхую газету и с интересом, словно никогда раньше не видел подобных денег, стал рассматривать разноцветные купюры.

— Да-а, крепко пришлось мне поломать головушку из-за этих денег. Не догадался тогда по молодости, что председательский сундук с тайником. Обшарил его в присутствии понятых до доньшка — и руки опустил...

Воспользовавшись паузой, Бирюков коротко пересказал то, что узнал от Хлудневского о флотском ремне на ногах утопленника. Тропынин посмотрел на Антона чуть насмешливо:

— Со стариками, земляк, надо держать ухо востро. Видимо, подвела память Лукьяна. Пред тем как отправиться сюда, я проштудировал архивное дело от корки до корки. Здесь есть протокол, подписанный Лукьяном Хлудневским и Ефимом Инюшкиным, которые лучше других знали Жаркова, они и опознали ремень. Тогда меня это насторожило: с какой стати преступнику оставлять такие улики? Чтобы не дать волю слухам и не навредить тем на плетень, я попросил их обоих молчать о жарковском ремне. Лукьян, оказывается, по-своему мою просьбу понял...

Полистав привезенные с собой бумаги, Тропынин показал Антону четыре фотографии.

— Посмотри! Один из них — убийца, остальные потерпевшие. К последним надо еще добавить кузнеца Степана Половникова, фотоснимок которого раздобыть тогда не удалось.

— Четыре трупа по одному делу? — удивился Антон.

— К сожалению, так.

Едва взглянув на фотографии, Бирюков на одной из них сразу узнал Жаркова по заметному шраму на правой стороне подбородка. По сравнению с тем снимком, который Антон видел в Доме культуры, здесь он выглядел значительно старше. На другой фотографии на фоне нарисованного экзотического пейзажа с пальмами позировал в полный рост с обнаженной шашкой, уткнутой концом в пол, коренастый мужчина лет пятидесяти с волевым лицом. Одет он был в форму командира Красной Армии и буденновский шлем. На двух других мутноватых снимках были запечатлены невзрачный подслеповатый старик с реденькой коздиной бороденкой и чем-то похожий на него худощавый парень, прикусивший верхними зубами пухлую нижнюю губу. Судя по всему, они были пересняты с какой-то групповой семейной фотографии.

Тропынин прищурился:

— Попробуй, земляк, угадать, что это за люди?

— Вот этот — Жарков... Остальных не знаю.

— Не догадываешься? Отец и сын Хоботюшкины. — Тропынин брезгливо, как показалось Антону, отодвинул фотографии старика и парня. — А третий, с шашкой, — Ерофей Нилович Колосков, командир артиллерийского дивизиона.

— Здесь он, скорее, на кавалериста похож.

— Тогда артиллерия была на конной тяге, и шашки носили все, от командира до рядового.

— Каким образом бывший строитель мельниц переквалифицировался в артиллериста, да еще и до командира дивизиона дослужился?

— Колосков был незаурядным человеком. Имел инженерное образование. А Красная Армия нуждалась в грамотных командирах.

— Старики говорят, будто Илья Хоботюшкин с Колосковым были родственниками, — сказал Бирюков.

— Жены их — двоюродные сестры. Родство относительное, но именно оно сыграло роковую роль в последующей судьбе Колоскова... Ну, я пойду по своим делам, а ты пока полистай «фолианты». Возникнут вопросы — отвечу.

Окончание следует

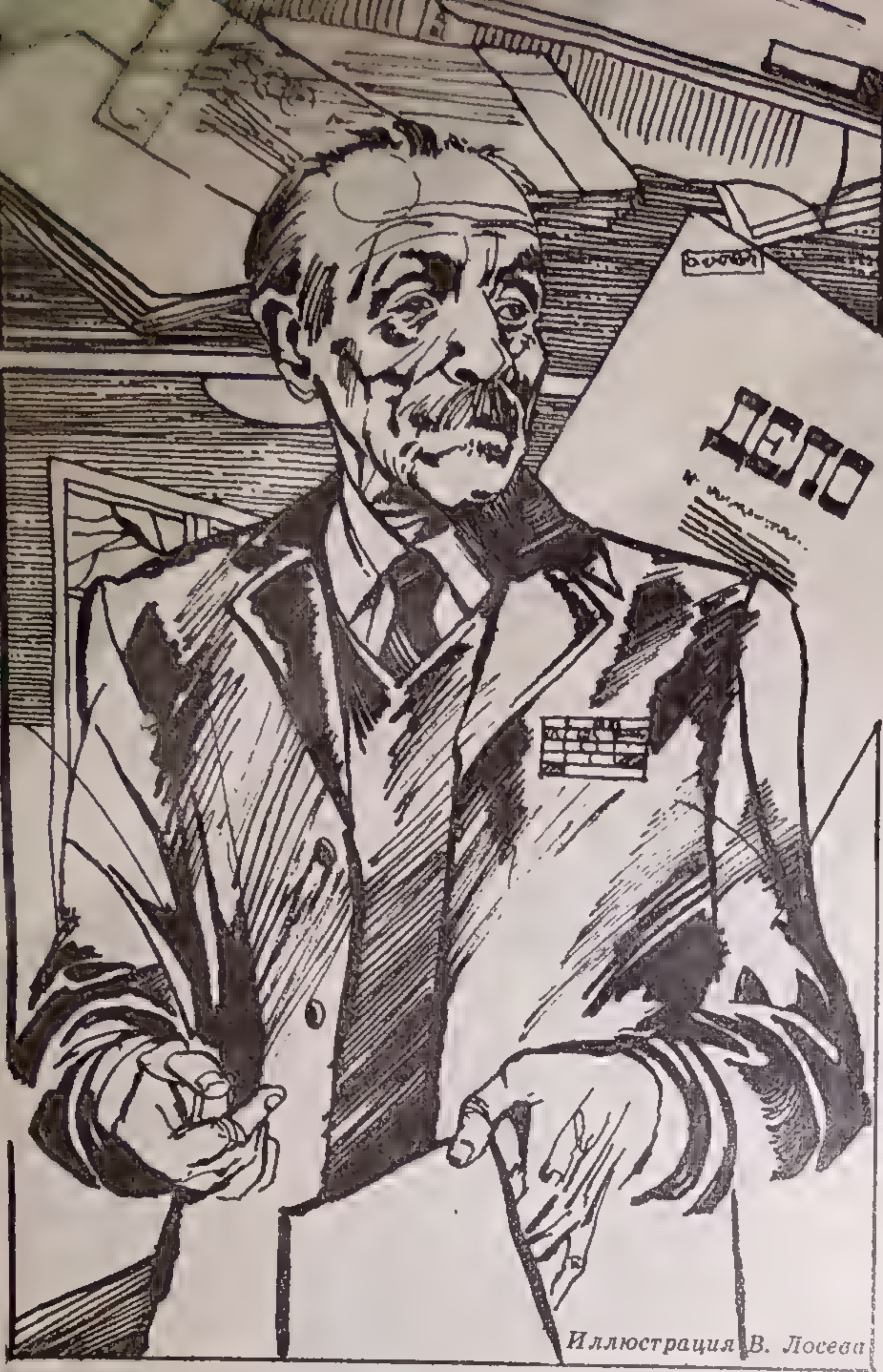


Иллюстрация В. Лосева

металла, по которым можно предположить старое ранение. «Зажившая» рана также отмечена на правой скуловой кости. В грудной части скелета, выше солнечного сплетения и на ребрах левого бока в районе сердца обнаружены повреждения костей и застрявшие в них свинцовые картечины. Кости пролежали в земле около пятидесяти лет. Присутствие в них металла выявлено спектрографическим анализом. Рентгенографическое исследование поврежденных костей грудной клетки не обнаружило реактивных изменений, на основании чего можно сделать вывод, что это так называемое «свежее» ранение без каких бы то ни было признаков заживления. По всей вероятности, именно от него наступила моментальная смерть.

Когда все трое прочитали заключение экспертизы, Медников развернул на столе небольшой бумажный сверток. В нем лежали два сплюснутых кусочка окислившегося свинца и крохотный треугольный осколок металла, вроде как от консервной банки. Это были те самые, отмеченные в экспертизе, картечины, извлеченные из грудных костей, и осколок из обрубка кости ниже коленного сустава.

— Итак, Боря, можно предполагать, что потерпевший был убит картечным зарядом из ружья? — посмотрев на судмедэксперта, спросил прокурор.

— Либо из обрезка или другой огнестрельной пыхалки, которые были когда-то в моде, — со вздохом добавил Медников.

— А осколок в ноге — от старого ранения?

— Да. Из-за того, что находился он в кости, металл почти не подвергся разрушению.

Прокурор задумался:

— Значит, кости пролежали в земле пятьдесят лет?

— Не менее пятидесяти...

Все сходилось одно к одному — найдены останки председателя колхоза Жаркова. Но возникал вопрос: почему захоронение не было обнаружено при проведении следствия тогда, в тридцатые годы?

— Придется все-таки нам попросить из архива материалы того расследования, — подвел итог прокурор. — А ты, Антон

Игнатьевич, через свое ведомство отыщи след Николая Тропынина.

— Попробую.

Ответ из областного судебного архива пришел в конце недели. Оказалось, что никакого дела об убийстве или исчезновении председателя колхоза Жаркова в сентябре 1931 года там не числится.

— Вот мы и отстрелялись, — возвращая листок прокурору, невесело сказал Бирюков.

Прокурор отрицательно показал головой:

— Не совсем. Ниточка из Новосибирска потянулась дальше. В областной прокуратуре мне удалось выяснить, что дело об исчезновении Жаркова все-таки было возбуждено и, знаешь кем? С санкции районного прокурора его возбудил старший оперуполномоченный ОГПУ Тропынин. Через полгода оно было прекращено и сдано в архив. А через семь лет, то есть в конце тридцать восьмого, все тот же Тропынин, оказавшийся уже начальником РО НКВД в Томске, затребовал розыскные материалы на Жаркова для приобщения их к какому-то другому делу. Надо запрашивать Томский архив...

Но раньше, чем пришел ответ из Томска, Бирюкову улыбнулась удача: из МВД СССР сообщили адрес Николая Дмитриевича Тропынина, проживающего в Москве. В придачу к адресу был указан номер квартирного телефона.

Посоветовавшись с прокурором, Бирюков, не откладывая, позвонил в Москву. Ответил молодой женский голос. Антон, не называя своей должности, представился только по фамилии и попросил позвать к телефону Николая Дмитриевича Тропынина.

— Николай Дмитриевич уехал на дачу. Что ему передать?

— А вы кем доводитеесь Николаю Дмитриевичу? — уклонился от ответа Бирюков, опасаясь, как бы своим звонком не перепутать все карты.

— Внучкой. Настей меня зовут.

Бирюкову надо было выяснить, тот ли это Тропынин, который ему нужен. Фамилия хотя и не очень распространенная, но вполне могло случиться так, что московский Тропынин к уроженцу Серебровки никакого отношения не имеет.

— Жаль, что не застал Николая Дмитриевича, — протянул Антон. — Хотел передать ему привет от земляков из Серебровки.

— Серебровка... Это что?

— Сибирская деревня.

— Сибирская?! — заинтересовалась Настя. — Вот где мне безумно хочется побывать, в Сибири! У вас там уже зима?

— До крыши снегом замело, — пошутил Антон.

— Ой, как здорово! Уже в шубах и в валенках ходите?

Бирюков глянул на распахнутое окно кабинета, за которым стоял погожий сентябрьский день, и засмеялся:

— У нас сегодня такая же погода, как в Москве.

— Да-а-а? — разочарованно протянула Настя. — А мне дедуля рассказывал, что в Сибири зима рано начинается и что бывают такие морозы, когда птицы на лету замерзают.

— Выходит, Николай Дмитриевич бывал в наших краях? — насторожился Антон.

— По-моему, в молодости он там служил.

— А теперь где служит?

— Теперь он полковник в отставке.

— Знаете что, Настя, — наконец решился Антон. — Передайте своему деду, что ему звонил из Сибири внук Матвея Васильевича Бирюкова. Если Николай Дмитриевич не забыл такого Георгиевского кавалера, пусть позвонит мне.

— У вас дедушка Георгиевский кавалер?

— Да.

— А мой дедуля — Почетный чекист.

— Значит, мы потомки заслуженных дедов, — весело сказал Антон. — Запишите для памяти мою просьбу.

— Одну минуту, — в телефонной трубке что-то зашуршало, и через несколько секунд вновь послышался голос Насти: — Диктуйте номер своего телефона и все остальное...

Бирюков продиктовал. Настя пообещала при первой же поездке на дачу передать его просьбу деду.

— У вас что-то срочное к нему?

— Не особо. Хотелось бы навести у Николая Дмитриевича одну историческую справку.

— Вы, наверное, научный работник?

— Не совсем, — уклонился от ответа Антон.

...Прошла неделя, но звонка не было. Антон много раз пытался сам дозвониться Тропынину, но в московской квартире никто к телефону не подходил.

ГЛАВА XIV

Отшелестев опадающим золотом березок, кончился сентябрь, однако на редкость теплое бабье лето затянулось. В первых числах октября из Томска пришел ответ на запрос прокурора и еще больше озадачил: архивное дело по факту исчезновения председателя колхоза Жаркова — более чем пятидесятилетней давности — в марте нынешнего года затребовано в Москву.

мы не имеем права опускать руки, мы должны сражаться за души детей. И великая честь и хвала педагогу, коль из тридцати учеников хотя бы один внемлет его вещанию.

Другой вопрос — как увещевать. Как-то после урока ко мне подошла юница в джинсах и сказала: Артёмий Владимирович, а вот я бы даже не сомневалась на месте Катерины из «Грозы» Островского, не мучилась, не переживала. Если я люблю, что тут плохого? Сексуальная революция — вот тот молох, в жертву которому приносятся ныне невинность, стыдливость и целомудрие.

Я, учитель, должен сразиться с этим идолищем поганым, именно с идолищем, а не с этой девочкой, которая еще и не успела встать на почву нравственности. Как разрушить идола? Как сокрушить его в ребячьем сердце? Вот к чему должна стремиться истинная педагогика.

Мучения Катерины из «Грозы» вызваны вовсе не тем, что она опередила свое время. И уж, конечно, не протестом против царства тьмы (на этих «истинах» воспитывалось не одно поколение советских школьников). Это — мучения обыкновенной женщины, нарушившей заповедь: не прелюбодействуй. Вот исток ее терзаний.

— Батюшка, в заключение беседы скажите, пожалуйста, какой вы видите современную деревенскую школу?

— По мысли Ленина, различия между городом и деревней должны были быть ликвидированы. И это, к сожалению, в большой мере произошло. Мне кажется, что опытный директор, если он занимает свое место по призванию, должен созидать учебное заведение в гармонии с окружающим миром. Сельская школа призвана внушать детям любовь к родной земле. Понимаю, что это высокие слова, но вместе с тем и вполне конкретные. Сельская школа должна содействовать возрождению тех ремесел, которые именно на этой земле родились и составили ее славу. Вспомним оренбургские платки. А костромской сыр, гончарное, кузнечное искусство...

Конечно, тут же возникает вопрос, где люди, которые могли бы взять в свои руки святое дело школьного воспитания? Будем начинать с себя, сопряжем жизнь с матерью-Церковью, благочестие с профессионализмом в своем деле. И тогда школа возродится, обретет истинное свое предназначение — воспитывать детские души.

Беседу вела Наталья ЛАРИНА

16 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

КУДА ИДЕМ?

В мутной воде



Нелегко живется нынче рядовому россиянину: безно растут цены, инфляция «съедает» заработанное. В этой «мутной воде» кое-кто ухитряется выловить лотую рыбку.

ЕЩЕ ТРИ ГОДА назад совхоз-техникум, что расположен в селе Варские, громко именовался школой передового опыта, славился производственными показателями. И вдруг — реорганизация.

Стараниями районного и областного начальства, выправившего все необходимые бумаги в Москве, одно из отделений хозяйства выделилось в самостоятельный совхоз «Агропустынский». А директором назначили В. Епифанцева, у которого за плечами три судимости — за хищения, соучастие в мошенничестве и хулиганство. Впрочем, местных жителей такая «кадровая политика» уже не удивляла — судимости не мешали Епифанцеву и раньше занимать должность управляющего отделением совхоза-техникума.

Изумило другое — начал новый директор с того, что составил акт на списание товарно-материальных ценностей, в основном строительных материалов и оборудования. Да и как было не изумиться, если каждый знал, что в бывшем Агропустынском отделении в это время не только ничего не строилось, но и не ремонтировалось, не отделялось. А по директорскому акту выходило, что все материалы пошли именно на эти цели, на благо народа. При этом, как заметили наблюдательные

сельчане, некоторые предмет вались в двух экземплярах: таза, например.

Этот факт и побудил их пропажу вот с каким обещанием. В одном из населенных пунктов области стремительно воздвигли двухэтажный двухквартирный дом для дочерей В. Епифанцева. Сигналы в отдел по борьбе с экономическими преступлениями и в отдел УВД. А тут как раз д. получает в управлении механизма объединения «Облгражданские фундаментные блоки, обои, локно, 10 тысяч штук облицовочного кирпича, 12 оконных рам — это тоже исчезает в том же направлении. Правда, соответствующие документы на этот раз оформлены в иной манере — списываются автомашины, запчасти, лебедки мерно на ту же сумму, сколько материалы). Так что по бухгалтерским бумагам получилось все в ажуре: сколько денег за на покупку, на столько же то списано.

И подобных фокусов строители обнаружили такое много, что прокуратура посчитала: их достаточно для возбуждения уголовного дела. Но не тут-то было. Епифанцев — депутат Рязанского районного Совета.

и вкусы. Правиль бал начинается
развлечений...

который постепенно разрушает
пенанку. Далеко не всегда сегодня
приходится говорить о кино и телеви-
дении как о нравственных воспита-
тели. Этим я не хочу сказать, что
отники ТВ карабасы-барабасы.
считаю нужным напомнить:
кто имеет возможность обра-
к детским душам, будет отве-
свое слово. Горе тем, через
приходит соблазн, говорит

священника ясно: не в стрем-
развлечениям, а в скромном,
езном труде, труде в лоне
должно воспитывать юноше-
лаши предки говорили, что
сть — подушка сатаны. Кого
найдет не занятым трудами,
лечет сперва дурной мыслью,
и позорными делами.

ижу, что кто-то скажет: какой
данный батюшка. Но уверяю
ны, о которых я говорю, не
срока давности. Они вечны.

юшка, как же избежать
олванивания детей?

еречь, в смысле изолировать,
А вот помочь ребенку пра-
оценить явление, привить им-
думается, можно. Поста-
с детства приучить его слух к
еской музыке. Уверяю вас,
ш ребенок не подвергнется
ниям грубых ритмов в той
в какой подвергаются вы-
без музыкального воспитания.

кие старцы убеждали, что пра-
е музыкальное образование
ет душу и готовится ее к
ию духовных впечатлений.
енок, приученный к хорошей
втуре, не станет запойно читать
ые романы. Кто научился ви-
расоту классической живописи,
лазнится извращенным искус-

сомненно, в деле воспитания
пропаганде, агитации, насилию. Ее
оружие — проповедь, благовестие
словом, помогающее душе раскрыться
словно бутон под лучами солнца,
освободиться от таких страстей, как
гордость, похоть, зависть, злоба,
уныние, лень. И обогатиться такими
качествами, как вера, надежда, лю-
бовь, радость, воздержание, муже-
ство, смирение, премудрость.

Христианская педагогика чужда
пропаганде, агитации, насилию. Ее
оружие — проповедь, благовестие
словом, помогающее душе раскрыться
словно бутон под лучами солнца,
освободиться от таких страстей, как
гордость, похоть, зависть, злоба,
уныние, лень. И обогатиться такими
качествами, как вера, надежда, лю-
бовь, радость, воздержание, муже-
ство, смирение, премудрость.

Батюшка, слушаю вас и думаю,
как же тесно сопряжено учитель-
ство с пастырством.

Безусловно. На земле три
высших призвания: учитель, врач и
священник. Но только в лице свя-
щенника воплощаются все эти три
призвания. Как утверждал замеча-

— Моя задача как священника
напомнить об этом и родителям, и
учителям. Мы научили своих детей
есть, пить, ходить, говорить, обла-
чаться в одежды. Но все это служит
только для тела, которое не есть че-
ловек, а лишь хижина для него. Хо-
зяин этой хижины — разумная ду-
ша — обитает внутри. Умно осмеял
Плутарх тех родителей, которые за-
ботятся о внешних благах, а не об
украшениях души добродетелями и
благочестием. Он сказал, что такие
родители держат сапог в большем
почете, чем ногу.

Я пришел в школу уже верующим
педагогом. Для меня каждый ребе-
нок — это прежде всего уникальная
душа, которая лишь во вторую оче-
редь принадлежит родителям, госу-
дарству, но прежде — образ и подо-
бие Божие. Непосредственная, от-
крытая для добра более, нежели
душа человека взрослого, «умудрен-
ного» жизненными падениями, не-
урядицами, помраченная грехами.

Вот передо мной за партами сидят
дети. Я их не идеализирую. Один
избалован, самодоволен. Другой ки-
чится своими еще не очень-то боль-
шими знаниями. Третий петушится,
услаждается чувством превосход-
ства над сверстниками. Четвертый
уже познает силу кокетства, детского
лукавства. Пятый хочет быть силь-
ным, чтобы его боялись. Моя зада-
ча — уподобиться опытному рестав-
ратору, который, видя пред собой
икону, чувствуя святость ее, тем не
менее смотрит на нее оком профес-
сиональным. Она покрыта копотью,
почернел лик, тут трещины, там шел-
ушится... И вот, пользуясь попере-
менно то кисточкой, то скальпелем,
то растворителем, он мало-помалу
воссоздает то, что было скрыто.
Точно так и настоящий педагог-
христианин очищает от всего на-
носного душу ребенка.

Христианская педагогика чужда
пропаганде, агитации, насилию. Ее
оружие — проповедь, благовестие
словом, помогающее душе раскрыться
словно бутон под лучами солнца,
освободиться от таких страстей, как
гордость, похоть, зависть, злоба,
уныние, лень. И обогатиться такими
качествами, как вера, надежда, лю-
бовь, радость, воздержание, муже-
ство, смирение, премудрость.

Батюшка, слушаю вас и думаю,
как же тесно сопряжено учитель-
ство с пастырством.

Безусловно. На земле три
высших призвания: учитель, врач и
священник. Но только в лице свя-
щенника воплощаются все эти три
призвания. Как утверждал замеча-

тельный христианский психолог
XIX века епископ Феофан (его книги
«Путь к спасению» и «Что такое ду-
ховная жизнь» настоятельно советую
прочитать всем), воспитатель — это
самое святое сословие в человече-
ском обществе. Возможно, кто-то
скажет: «Ну, батюшка, это слишком
высоко, вы витаєте в облаках, нам бы
набрать учителей, чтобы учить первач-
ков грамоте». И все-таки уверен: каж-
дый истинный педагог не может не
воспринять глубоко слова о детской
душе.

Если же нет любви, то ты не врач,
а рвач, не учитель, а мучитель и дол-
жен спастись бегством от той стези,
на которую по ошибке решился
встать.

— Знаю, что дети после вашего
двухчасового урока отправлялись еще
на один — в параллельный класс.
Как вам удастся так завораживать
класс.

— Может быть, потому, что каж-
дый урок для меня это прежде всего
урок добра, нравственности. К глу-
бокому сожалению, далеко не все
педагоги исповедуют принципы нрав-
ственности. Не буду сейчас раскры-
вать подробно эту основу основ, сведу
ее лишь к евангельскому изречению:
врач, исцели самого себя. Если у учи-
тельницы не сложилась по ее соб-
ственной вине семья, если она изме-
няет мужу, если она способна на
подлый поступок, — чему она может
научить детей?

— Допустим, учитель — личность
нравственная. Но много ли он может
сделать, когда так сильно влияние
улицы, да и родителей, часто не умею-
щих различить в нравственном смыс-
ле хорошее от плохого, путающего
свет с тьмою? Имеете ли вы, батюшка,
представление о семьях, где дети и
слова человеческого не слышат, где
царствует беспробудное пьянство,
где нравы ожесточены до степени
невероятной?

— Все ваши вопрошения законны.
Но все-таки одно дело — учитель
знает мало и на сердце у него ничего
нет, а другое — христианин, который
верует в победу добра над злом и
не только верует на словах, но и стре-
мится в своем сердце возвращать
с Божьей помощью добро и делиться
им с теми, кто верен ему.

Возвращаясь к мысли, что уроки,
а гуманитарные в особенности,
должны быть прежде всего уроками
нравственности, напомним слова апо-
стола Павла: «Я всем должен гово-
рить слова истины, дабы спаслись
хотя бы некоторые». Да, нужно ви-
деть ограниченность своих сил. Но



ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Откидывающийся кожух различных механизмов. 3. Залив с извилистыми невысокими берегами. 5. Овощ. 7. Единица длины. 9. Остов сооружения, изделия. 11. Драма А. Н. Островского. 13. Административно-территориальная единица в некоторых странах. 16. Наружная часть стволов, стеблей и корней. 17. Денежная единица Ирана. 19. Различные косметические и кулинарные вещества в виде тестообразной массы. 20. Длинная веревка для ловли животных. 21. Место для показа товаров, предметов. 22. Отходы, используемые для откорма крупного рогатого скота. 24. Большой кусок войлока. 27. Большая сеть для ловли рыбы. 30. Насекомое. 32. Искусственное волокно. 34. Разряд, категория ценных бумаг, документов. 35. Летчик-космонавт СССР. 37. Советский языковед, автор учебников и пособий по русскому языку. 40. Сжатые зубы, видные из-за растянутых губ. 41. Хищное животное семейства собачьих. 42. Цветочный горшок.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Искусственное русло. 2. Путешествие по круговому маршруту. 3. Отверстие в улье. 4. Органический и неорганический мир. 6. Часть года, постоянно используемая для определен-

ных работ, занятий или отдыха. 7. Жировое вещество. 8. Человек, который, впрягшись в двуколку, перевозит седоков или грузы. 9. Прудовая рыба. 10. Однолетнее растение рода капусты. 11. Цветок. 12. Комплекс наук о разделывании сельскохозяйственных культур. 14. Деталь гусеницы трактора, ганка, вездехода. 15. Инертный газ, дающий красное свечение. 16. Толстая веревка из волокон или проволоки. 18. Порода собак. 22. Тонкая лепешка из жидкого теста. 23. Увеличение в числе, в размерах, развитие. 25. Условная, секретная азбука. 26. Город в Ростовской области. 28. Французский писатель. 29. Маленький бублик. 31. Вьющееся растение с длинным тонким стеблем. 33. Толстый холст кустарного производства. 36. Деталь плуга. 38. Водное пространство, вдающееся в сушу. 39. Русская мера длины.

А. С. КУРДИН,
агроном

д. Микляево,
Дмитровский район,
Московская область
Ответы на кроссворд,
опубликованный
в № 1,
смотрите
на стр. 57.

КРОССВОРД

Хотите — верьте,
хотите — нет

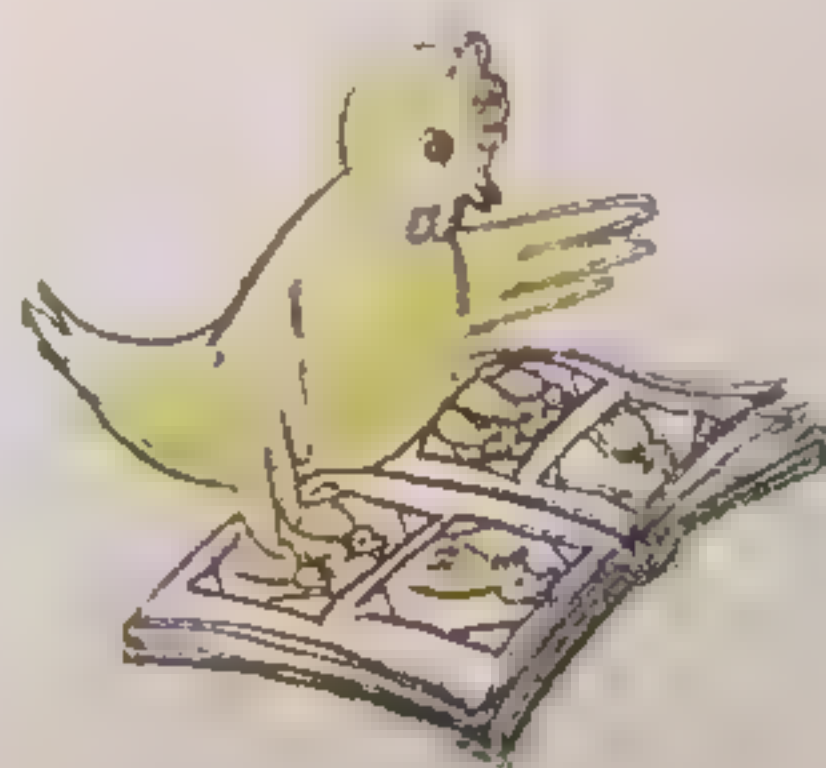


Скрытый стресс

Стрессовые ситуации подстерегают нас на каждом шагу. Однако нервное «напряжение» не всегда бывает ярко выраженным. Часто неприятности вроде бы не оставляют явных следов. Но если идет процесс накопления, то он в конце концов может вылиться в серьезные психические травмы. Поэтому проверьте себя на «скрытый стресс».

С миру по факту

Совсем не глупая птица



Английский биолог Катрина Раиа доказала, что мы глубоко заблуждаемся, считая куриное племя глупым. И вот тому неопровержимое доказательство. Группе цыплят исследователя показывала фотографии их «приятелей» по птичнику, а затем демонстрировала им изображения незнакомых «соплеменников». Всякий раз цыплята бурно реагировали только на фотографии «друзей».

Кто ищет, тот всегда найдет, правда, иногда не совсем то, что хотелось бы. Нечто подобное случилось и с петухом, который в поисках съестного забрел на территорию старинного норманнского замка в Стэнстиде на юго-востоке Англии. Вместо жирного аппетитного червяка ему под лапу попало множество совершенно несъедобных... бронзовых и серебряных монет. Хотя денег оказалось довольно много (около тысячи монет, и датировались они первым веком нашей эры), петух-кладоискатель так и ушел несолоно хлебавши.



ПОСИДЕЛКИ • ПОСИДЕЛКИ • ПО

Сначала будем шить полукombineзон. Для него вам потребуется 2 м 60 см ткани при ширине 100 см.

Последовательность работы.

1. Детали кроя разложить на ткани, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы (1,5 см) и подгибку (3 см).
2. На задних половинках брюк стачать вытачки, заутюжить

в край 0,2 см. 14. Резинку разрезать пополам (каждая часть по 10 см), вдеть в каждую бретельку, нижний конец закрепить по срезу, а второй — по метке (собрать на 6 см). Бретели от резинки вверх отстрочить 0,7 см. 15. Бретели втачать по меткам в пояс задней половинки брюк. Пояс обтачать, вывернуть и отутюжить. Затем притачать к спинке брюк и отстрочить в край 0,2 см и 0,7 см. 16. Прометать петли на передних половинках брюк и в концах бретелей. Пришить пуговицы.

Теперь приступаем к работе над с о р о ч к о й. Для нее вам нужны 2 м 80 см ткани при ширине 100 см.

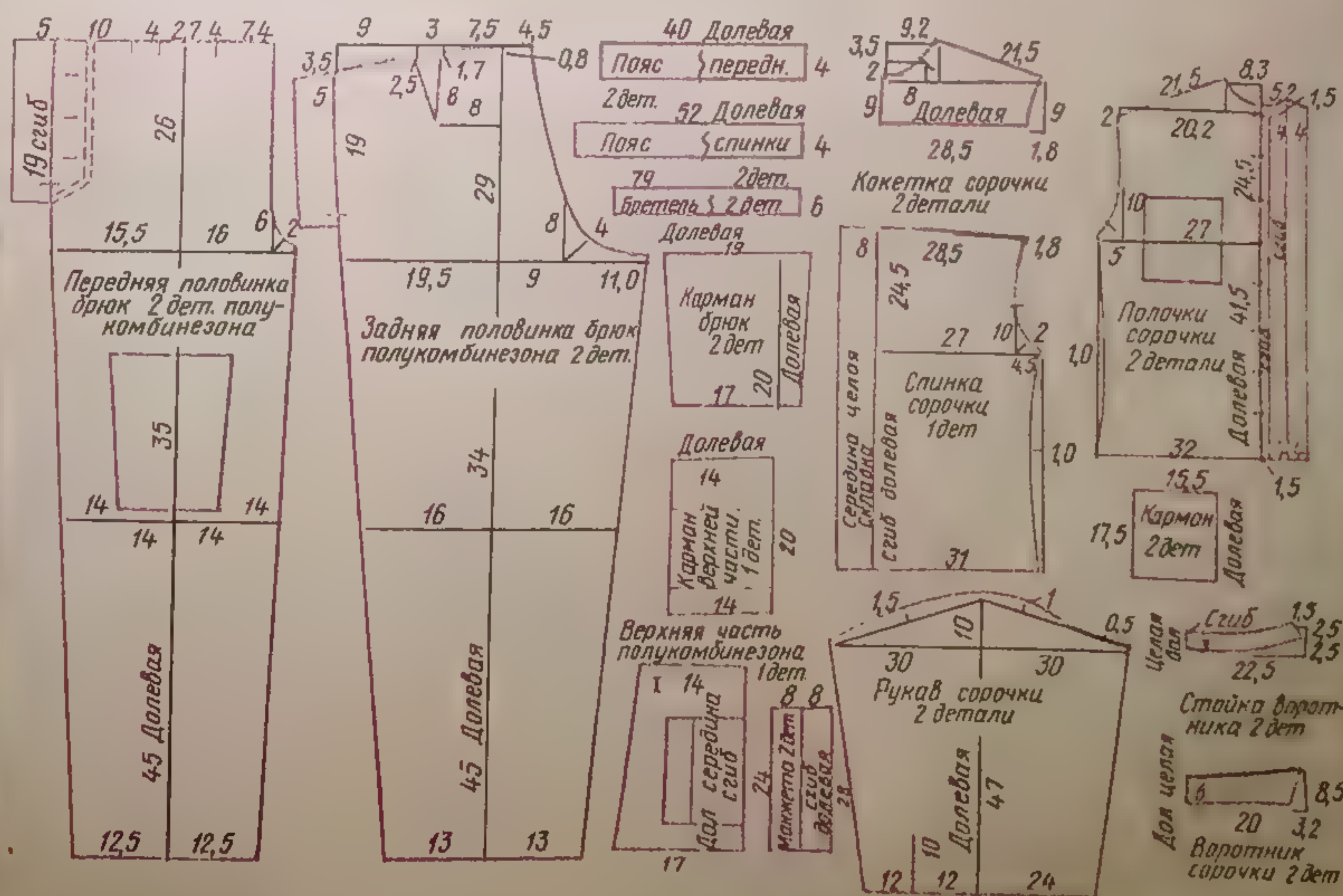
Детали кроя: кокетка спинки — 2 детали целые (со сгибом); спинка — 1 деталь целая (со сгибом); полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; манжета в готовом виде шириной 8 см, длиной 28 см — 2 детали (со сгибом); воротник — 2 детали целые (со сгибом); стойка воротника — 2 детали целые (со сгибом); карман — 2 детали; обтачка разреза рукава — косая бейка шириной 1 см (в крае 3 см) — 1 деталь.

Последовательность работы:
1. На продекатированную ткань разложить детали кроя, обмелить и выкроить с учетом припусков на внешние швы (1,5 см) и внутренние швы

(0,7 см). 2. В манжеты, воротник и его стойку положить прокладку. Манжеты вытачать, вывернуть и приутюжить. Воротник вытачать, вывернуть, вшить в стойку. Стойку также вывернуть, а воротник приутюжить. 3. Припуски под застежку перегнуть по стигу, заутюжить, еще раз перегнуть внутрь и заутюжить. 4. На полочки по намеченным линиям настрочить накладные карманы в край 0,2 см и 0,5 см. 5. На спинке заутюжить встречную складку. Спинку вшить в кокетку, кокетку вывернуть и приутюжить. 6. Стачать плечевые швы кокетки и полочки, швы обметать (можно стачать запошивочным швом). 7. Разрезы на рукавах обработать полоской-бейкой. Втачать рукава в открытую пройму, швы обметать. Стачать боковые швы и швы рукавов и заутюжить их в сторону спинки. 8. Соединить манжеты с рукавами. Шов притачки и края манжеты отстрочить в край 0,2 см и 0,5 см. 9. Втачать воротник в горловину, отстрочить его в край 0,2 см и 0,5 см. 10. Вывернуть и подшить низ сорочки. 11. Прометать на левой полочке и на манжетах петли и пришить пуговицы.

3. КОЧЕТКОВА,
конструктор

М. ДИАНОВА,
художник-модельер



На...
на начин...
щов и, сужаю...

Искусство одеваться

Вариации на классическую тему

Мужская мода меняется реже, чем женская. Она создала классические образцы одежды, которые лишь с небольшими «вариациями» переходят из сезона в сезон. Подтверждение тому — брюки и сорочки.

Форма современных брюк проста и удобна. Достаточно большой объем их передних половинок «сдерживают» у пояса мягкие защипы или складочки (мод. 5). В брюках же спортивного и молодежного стилей появляется множество деталей — карманы, самые разные по форме, паты, молнии, металлическая фурнитура. Сейчас в моде брюки, ширина которых внизу равна 23 см.

Пришив к брюкам нагрудник, вы получите полукомбинезон (мод. 1). А это — самая удобная одежда для работы в мастерской, в поле, в саду, дома. Ведь в комбинезоне вы получаете столь нужную при работе свободу движений, и, кроме того, есть

зует трапецию. Пристегивается он на двух пуговицах к помочам. На нагруднике и на передних половинках брюк глубокие карманы.

Сегодня мы предлагаем вам выкройку полукомбинезона, основой которого являются брюки. Используя ее, вы сможете сшить брюки для дома, отдыха, работы. Застегиваются они или с боков на пуговицы или спереди на молнию. Если вы выбрали второй вариант, надо стачать боковые швы, а в переднем — вшить молнию, на поясе пришить пуговицу и пробить петлю.

Теперь несколько слов о мужских сорочках. Форма их постоянна вот уже несколько лет. Изменилось отношение



куда положить инструмент и другие необходимые мелочи.

Шьют такую одежду из плотных тканей, хорошо держащих форму. Например, подходят джинсовая, плащевая ткани, хлопчатобумажная, замша, репс, сатин, вельвет и даже ткань типа «болонья».

Нагрудник полукомбинезона начинается от боковых швов и, сужаясь кверху, обра-

к ним. Сорочки носят более непринужденно, не делают множества деталей, нередко воротник оставляют свободным, а рукава засучивают. Кроме того, по-прежнему в моде рубашка спортивного стиля с накладными карманами, патами, погонами, с застежкой на кнопках, с молниями на карманах (мод. 11).

Начинаем шить. Сегодня мы



Уроки Карнеги

Урок четвертый. Как изменить мнение собеседника

В прошлом году мы познакомили читателей с советами выдающегося американского специалиста в области человеческого общения Дейла Карнеги. Судя по читательской почте, многие испробовали советы на практике и теперь знают, как завоевать расположение людей, как склонить их к своей точке зрения. Однако наука общения этим не исчерпывается. По многочисленным просьбам читателей мы продолжаем уроки Карнеги. Но прежде чем перейти непосредственно к делу — два замечания. Первое: вполне может оказаться, что примеры, которые мы будем приводить, далеки от ваших практических забот. Поэтому старайтесь представить близкую вам ситуацию. Второе замечание: не ограничивайтесь чтением и размышлением, обязательно постарайтесь использовать советы Карнеги в каждом подходящем случае. А теперь перейдем непосредственно к теме нынешнего занятия.

разговор на дела предприятия, заметив, что редко встречал такую чистоту и порядок в цехах. «Я потратил всю жизнь на создание своего дела и по праву горжусь им, — сказал президент. — Не хотите ли по-

смотреть завод как следует?» Гоу, конечно, согласился. Во время осмотра он похвалил организацию труда, обратил внимание на неизвестные ему приспособления и агрегаты. Оказалось, придумал их сам

президент и вполне законно этим гордился.

Короче, президент пригласил Гоу на обед, после которого сказал: «Я, естественно, знал, зачем вы приехали, но никак не ожидал, что наша встреча окажется столь интересной. Ваш заказ будет исполнен в срок, даже если мне придется придержать поставки другим заказчикам».

Итак, правило первое: начинайте с похвалы и искреннего признания достоинств собеседника.

Однако, согласитесь, в жизни нередко ситуации, когда требуются не комплименты, а критика. Как поступить в таких случаях? Сказать «в лоб», что, мол, ты не прав и должен вести себя иначе? Человек, знакомый с учением Карнеги, поступает иначе.

Однажды Чарльз Швоб, крупный промышленник, увидел на своем заводе группу курящих рабочих. Над их головой красовалась надпись «Курить воспрещается». Наш директор наверняка ткнул бы в надпись пальцем: «Вы что, читать не умеете?!» Швоб подошел к рабочим и предложил им по сигарете. А затем сказал: «Ребята, мне бы хотелось, чтобы вы курили на свежем воздухе». Это подействовало лучше, чем любой разнос. Хотя Швоб покритиковал рабочих, но сделал это в тонкой форме, что они были даже польщены отношением к ним.

Отсюда следует второе правило: обращая внимание лю-

дей на их ошибки, делайте это не прямо, а в косвенной форме.

Правила, предлагаемые Карнеги, не придуманы им. Он их сформулировал, «перелопатив» огромный материал. Не забывал он и о собственном опыте, «примеривая» его к другим людям.

Вот, например, такая история. Приняв на работу в качестве секретарши свою молоденькую племянницу, Дейл Карнеги вскоре увидел, что она многого не знает, не понимает. Понятное дело, он делал ей замечания, а потом вдруг задумался: а многим ли толковее был он сам в молодости? Ведь сейчас у него жизненный опыт во много раз больше, чем у племянницы, а он с нее требует, как с самого себя. После этого, если нужно было обратить внимание девушки на ее ошибку, он говорил примерно так: «Ты сделала ошибку, Жозефина, но, видит Бог, она не страшнее тех, что сделал я в твоём возрасте. Я сам столько раз ошибался, что у меня нет никакого желания критиковать тебя или кого-нибудь другого. И все же, не думаешь ли ты, что лучше было бы сделать вот так...»

Наверное, вы уже догадались, что говорится в третьем правиле: прежде, чем критиковать другого, скажи о собственных ошибках.

Попрактикуйтесь в использовании этих советов, а мы в следующем номере продолжим уроки Дейла Карнеги.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Капуста. 5. Меринос. 9. Сопилка. 10. Нагорье. 11. Тарантас. 13. Пастбище. 14. Томат. 15. Каскад. 17. Снасть. 18. Картотека. 19. Пахмутава. 21. Мускат. 23. Есенин. 26. Цюрих. 28. Кандидат. 29. Астрогал. 30. Нерусса. 31. Аризона. 32. Секунда. 33. «Акаха».

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Касатик. 2. Папирус. 3. Солончак. 4. «Арабат». 5. Мандат. 6. Рогатина. 7. Нарцисс. 8. Стебель. 12. Сортимент. 13. Партитура. 16. Далат. 17. Скиве. 19. Патиссон. 20. Астроида. 21. Микенас. 22. Сандрик. 24. Нагаока. 25. Колбаса. 26. Цадаса. 27. Исфара.

ре» картофель очистить и протереть через сито в посуду, в которой вы будете подавать блюдо на стол. Картофель не перемешивать и не мять, чтобы не нарушить консистенцию. Должна получиться картофельная масса в виде риса или мелких макарон. «Рис» используют как гарнир к мясным или рыбным блюдам. Картофельное «печенье».

1 кг картофеля, 2 яйца, 1 ст. ложка топленого масла, соль, перец (мускатный орех).

Огваренный, подсушенный картофель горячим протереть сквозь сито, добавить яичные желтки, соль, перец (мускатный орех), топленое масло и взбитые белки. На смазанный жиром противень уложить порции массы продолговатой или круглой формы и выпечь в духовке. Получившееся «печенье» подавать к мясу, птице, рыбе, овощам.

Морковь в формочках. 800 г моркови, стакан молока, соль, зелень, 2 ст. ложки растительного масла, яйцо, 4 ст. ложки тертых сухарей.

Очищенную морковь натереть на мелкой терке, добавить взбитое яйцо, сухари, мелко нарезанную зелень, соль, молоко. Наполнить массой смазанные жиром формочки, поместить их в посуду с водой и держать в нагретой духовке примерно 20 мин. Формочки вынуть, опрокинуть в порционную посуду или на общее блюдо. Подавать к рыбным, мясным, яичным блюдам или к бульону.

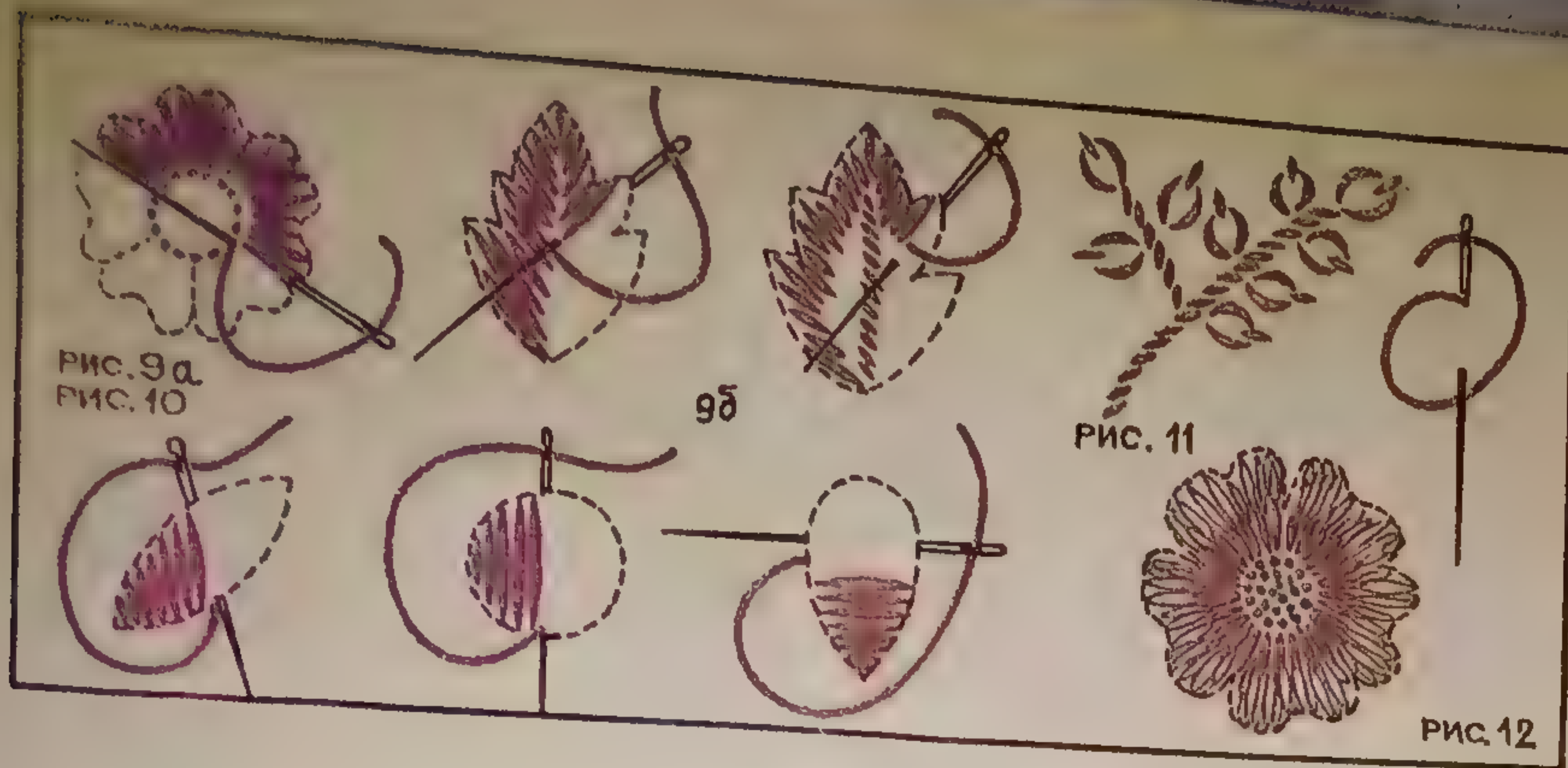
Пюре из моркови. 500 г моркови, 300 г картофеля, соль, жир, стакан молока, укроп или зелень петрушки.

Морковь отварить целиком или очистить, нарезать и потушить с жиром до готовности.

Затем измельчить в миксере (пропустить через мясорубку), добавить растертый в массу отварной картофель, горячее молоко и соль. Пюре взбить, добавить масло. Посыпать мелко нарезанной зеленью. Подавать на гарнир к блюдам из рыбы, птицы и субпродуктов.

Пюре из свеклы. 1 кг свеклы, 2 ст. ложки жира, 2 ст. ложки муки, бульон, 0,5 стакана сметаны, соль, сахар, тмин.

Вареную свеклу очистить от кожуры, пропустить через мясорубку или натереть на терке. В кастрюле растопить жир, пассеровать муку, развести ее бульоном, добавить соль, сахар, тмин, сметану, смешать со свеклой, и слегка проварить. При желании можно немного подкислить лимонным или клюквенным соком. Подавать к мясным блюдам из говядины или баранины.



стежками обшивают край дырочки (рис. 5 а). Получается узкий гладьевый валик. Дырочки большего размера (рис. 5 б) обшивают после того, как ткань внутри контура будет разрезана острыми ножницами в двух направлениях: по вертикали и горизонтали (прорезная гладь). Этим же приемом выполняют и удлиненные листья (рис. 5 в).

Сердцевины цветков вышивают стягами. В основном их выполняют на тонких тканях с полотняным переплетением нитей катушечными нитками № 70—80. Прозрачные узоры получаются от стягивания нитей ткани в различных направлениях: по горизонтали и вертикали или диагонали. На рис. 6 показано выполнение стяга движением иглы по диагонали.

Игла с рабочей нитью стягивает квадратик ткани, в котором 3 нити основы переплетаются с тремя нитями утка. Сделав первый стежок, отсчитывают 3 нити вправо от стежка, затем 3 нити вниз, т. е. находят второй квадратик ткани, и выводят иглу на лицевую сторону ниже квадрата. Нитку затягивают и выполняют новый стежок швом за иголку. Иглу вкалывают в предыдущий прокол, а выводят ниже третьего квадрата из трех нитей ткани. Полосы такого шва можно располагать в одном (рис. 6 а) и двух (рис. 6 б) направлениях. В местах пересечения линий шва получится крестик из двух лицевых стежков.

Прежде чем выполнять узор стягов на плотной ткани, часть нитей по утку и основе подрезают и выдергивают. Расчет выдернутых и оставленных в ткани нитей должен быть таким, чтобы получилась сетка из нитей. Выполняя узор по сетке, иглу с рабочей ниткой проводят в дырочки и стягивают нити сетки.

Детали узора выполняют также подкладным швом (рис. 7). Стежки шва за иголку располагают поочередно то на одной, то на другой стороне по контуру рисунка. Переходы от стежка к стежку ложатся на изнанке ткани, переплетаясь в виде восьмерки. Элементы рисунка, выполненные подкладным швом на тонкой ткани, придают вышивке рельефность.

Края воротников, вырезов и рукавов на сорочке часто обшивают петельным швом в виде фестонов. Делают это так. Сначала по контуру узора прокладывают шов вперед иголку, делают небольшой настил, располагая стежки вдоль контура, и выполняют петельный шов (рис. 8). Лишнюю ткань обрезают острыми ножницами после того, как свою работу вы выстираете и выгладите.

Цветная (александровская) гладь. Этот вид глади выполняют без настила, она может быть односторонней и двусторонней. Используют нитки мулине разных цветов.

Гладью вышивают узоры с растительными мотивами: стилизованные веточки полевых цветов и ягоды малины, рябины, крыжовника и др. Условно, как правило, и цветовое решение таких узоров. Например, красные ягоды сочетаются с коричневыми листьями, синие цветы с золотисто-желтыми листьями. Иногда узор делают вообще в одном цвете, но форма растения всегда сохраняется.

Мотивы узора вышивают гладью, козликом, стебельчатым швом, узелками, петельками с прикрепками. Стежки глади располагают по форме узора, в лепестках цветка — от края к центру, в листьях — к середине, в направлении жилок (рис. 9 а). Чтобы в цветке все стежки были

расположены к центру, надо менять их длину, чередуя один-два длинных и один короткий.

Крупные листья полностью не, зашивают. Такую гладь называют краевой (рис. 9 б). Стежки делают разной длины, направляя их от края к середине. Среднюю жилку выполняют стебельчатым швом.

Мелкие листочки вышивают косой гладью или козликом, а ягоды — прямой гладью (рис. 10). Чтобы ягоды сохранили форму, их обшивают по контуру швом вперед иголку, а затем выполняют стежки двусторонней глади, закрывая стежки, проложенные по контуру.

Травку и веточки вышивают стебельчатым швом и петельками с прикрепками (рис. 11). При выполнении веточек следят, чтобы листочки-петельки располагались под углом к стеблю так, как идут жилки в листьях, концы каждой петельки должны сходиться в одной точке. Сердцевины небольших цветков вышивают узелками.

Иногда цветы и листья вышивают гладью с вливанием тонов: 2—3 тона одного цвета плавно переходят один в другой. Такую гладь выполняют начиная от края лепестка. Стежки разной длины располагают в направлении к центру цветка и вышивают 2/3 длины лепестка (рис. 12). Стежки другого тона частично закрывают выполненные ранее стежки.

Итак, вы познакомились со всеми видами вышивки гладью. В следующий раз попробуем применить эти навыки на практике — будем вышивать скатерть.

Т. КОТЛЯРОВА,
художник

Некоторые считают, что изменять мнение собеседника вовсе и не нужно: достаточно просто перекричать его. А если вы к тому же начальник, то и крик не потребуется: дал приказ — и точка. Карнеги учит влиять на собеседника, не обижая его. Каким образом?

Мистер Гоу, один из учеников Карнеги, работал в фирме «Вок компани». Фирма взялась по контракту построить большое административное здание. Все шло по плану, и вдруг субподрядчик, изготовлявший бронзовые украшения для фасада здания, сообщил, что не сможет выполнить обязательства в срок. Скандал! Как быть? Мистер Гоу отправился в Нью-Йорк на встречу с руководителем «подставившей» их компании. Как вы думаете, с чего он начал разговор? С упреков? Ни в коем случае.

— Вы знаете, — сказал Гоу, входя в кабинет президента компании, — вы единственный человек в районе Бруклина с такой фамилией!

Президент удивился: не может быть! Гоу протянул телефонную книгу Бруклина: действительно, фамилия президента не повторялась. Это, понятно, его приятно удивило. «Да, наша фамилия действительно уникальна. А ведь мои предки обосновались в Нью-Йорке почти двести лет назад». И принялся пространно рассказывать о своей родословной. Улучив паузу, Гоу перевел

Приятного
аппетита!

КАРТОШКА,
МОРКОВКА,
СВЕКЛА...

Неблагодарное занятие в наше время — давать кулинарные советы. В ответ получаешь возмущенные письма: мол, готовить не из чего, самых простых продуктов нет в магазинах, а вы тут... Мы все-таки рискуем. Блюда, которые вам сегодня предлагаются, приготовлены из таких продуктов, которые еще можно купить. Ну а сельские жители, конечно, запасли их впрок.

Картофельный «рис». Вареный или испеченный «в мунди-

10; трава череды — 10; цветки календулы — 10. Столовую ложку смеси заваривают в стакане кипятка, настаивают час в плотно закрытой посуде и процеживают. Принимают по 1/3 стакана настоя 2—3 раза в день.

При бессоннице, гипертонии, кардионеврозах, истерии, стенокардии. Корневища с корнями патринии сибирской или скальной — 5; плоды тмина — 10; плоды фенхеля — 10; трава пустырника — 20. Столовую ложку смеси заливают стаканом кипятка, плотно закрывают и настаивают полчаса. Затем охлаждают и процеживают. Полученное лекарство выпивают в течение дня за 3 приема.

При сердечной слабости. Трава горца птичьего — 15; трава хвоща полевого — 10; цветки боярышника — 25. 2 чайные ложки смеси настаивают полчаса в стакане кипятка, процеживают и выпивают в течение дня за 5—6 приемов.

При атеросклерозе. Корни одуванчика — 10; корневища пырея ползучего — 10; листья манжетки обыкновенной — 10; трава тысячелистника — 10. Столовую ложку смеси заваривают в стакане кипятка, настаивают час и процеживают. Принимают по 3/4 стакана настоя перед завтраком.

При нервном возбуждении и учащенном дыхании. Корневища с корнями валерианы — 25; трава пустырника сердечного — 25; плоды тмина обыкновенного — 25; плоды фенхеля обыкновенного — 25. Настой принимают по 1/2 стакана 3 раза в день.

При нервном возбуждении, раздражительности, бессоннице. Листья мяты перечной — 30; трава пустырника сердечного — 30; корневища с корнями валерианы — 20; соплодия хмеля (шишки) — 20. Лекарство принимают по полстакана настоя 3 раза в день.

В следующий раз мы продолжим эту, к сожалению, злободневную тему.



Игла
да нитка
тонкая

Вышиваем гладью

В прошлый раз мы рассказали, как вышивают владимирские швы. Сегодня научимся делать белую и цветную (александровскую) гладь.

Белая гладь. Ее отличает особая тонкость, выразительность узлов. Как правило, цветы и листья в них образуют гирлянды, венки, веточки, букеты. Белой гладью украшают блузки, воротнички, салфетки. Выполняют ее чаще всего белыми нитками мулине (в 1—2 сложения) тонкой иглой с маленьким ушком на белой ткани (отсюда и название вышивки). Особенно красиво такая гладь смотрится на тонких тканях — батисте, маркизете, крепдешине, шелковом полотне. Контур переведенного на ткань узора предварительно прометывают частыми стежками швом вперед иголку.

У белой глади много разновидностей. Основной же прием этой вышивки — двусторонняя гладь. Ее выполняют тесно прилегающими друг к другу стежками, располагая их по

форме мотива как с лицевой, так и с изнаночной стороны ткани. Чтобы гладь была выпуклой, предварительно делают настил из тех же ниток. Для этого стежки располагают в направлении, противоположном направлению стежков глади.

Узоры выполняют в виде различных ажурных сеток, используют стяги, дырочки, узелки, россыпи, подкладные швы (восьмерки), делают кружочки, усики и др.

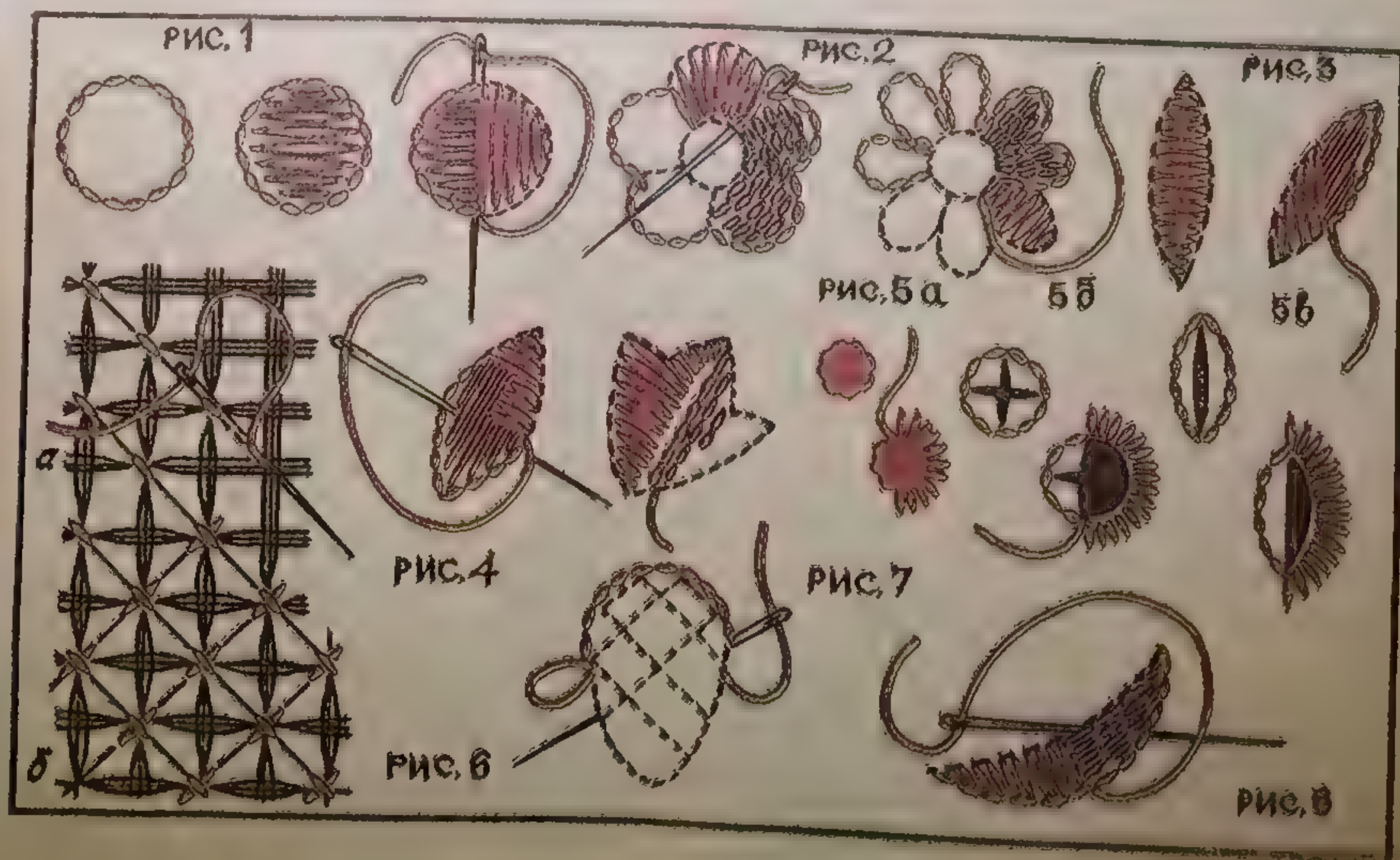
Детали узора в форме кружочков — пышечки — вышивают гладью с настилом (рис. 1). В этой же технике вышивают цветы, листья, стебли. На рис. 2 показано, как делают цветки с настилом. Сначала цветок обшивают по контуру швом вперед иголку, а затем делают настил, располагая стежки по кругу и вдоль контура. После этого кладут

сверху гладьевые стежки вдоль лепестков. Если цветок состоит из отдельных лепестков, то их вышивают последовательно один за другим, располагая гладьевые стежки поперек лепестков.

При вышивании мелких листочков стежки кладут в прямом или косом направлении (рис. 3). Более крупные листочки вышивают гладью и россыпью или узелками.

Нередко листочек на две трети длины разделяют пополам («лист в раскол»). Сделав настил по его длине и два параллельных стежка посередине, выполняют (с верхней части листка) гладьевые стежки. Дойдя до места раскола, вышивают сначала одну сторону, затем другую, вкалывая иглу между параллельными стежками и выводя на линии контура листка. Россыпь делают мелкими стежками швом за иголку (рис. 4). Стежки этого шва или узелки располагают параллельными, плотно прилегающими друг к другу рядами, заполняя всю половину листочка. Край такого листочка обшивают гладьевым валиком.

В белой глади встречаются мотивы, выполненные дырочками и прорезной гладью. Маленькую дырочку обшивают по контуру швом вперед иголку и прокалывают ткань внутри контура деревянной, костяной или пластмассовой палочкой с заостренным концом. Затем плотно прилегающими друг к другу



Если хочешь
быть здоров

Физкультура лечит

В прошлом номере мы открыли цикл статей под общим названием «Физкультура лечит...», который познакомит вас с комплексами лечебной гимнастики, предназначенными людям, страдающим теми или иными заболеваниями. Сегодня мы обращаемся к больным гипертонической болезнью и бронхиальной астмой.

Гипертоническая болезнь. Заболевание это хроническое. Главный его симптом — высокое артериальное давление, которое периодически поднимается еще выше и сопровождается спазмами головных сосудов.

Примерный комплекс лечебной гимнастики при гипертонической болезни (рис. 1).

Напоминаем принятые нами условные обозначения: ИП — исходное положение; ТМ — темп медленный; ТС — темп средний.

1. ИП — сидя на стуле, руки на поясе. Руки в стороны; вернуться в ИП. 4—6 раз. ТС. Дыхание равномерное. 2. ИП — то же. Руки вперед, выпрямить правую ногу; вернуться в ИП. То же с левой ноги. 3—5 раз. 3. ИП — сидя, руки к плечам. Наклон вперед — выдох; вернуться в ИП — вдох. 4—6 раз. ТС. 4. ИП — то же. Встать, руки в стороны — вдох; сесть — выдох. 3—5 раз. ТМ. 5. ИП — сидя. Согнуть правую ногу, обхватив ее руками; вернуться в ИП. То же с левой ноги. 3—5 раз. ТМ. 6. ИП — стоя у стула. По очереди отведение ног вперед. 5—7 раз. ТС. 7. ИП — то же. Наклоны вправо-влево. 5—7 раз. ТС. 8. ИП — то же. По очереди отведение ног и рук в сторону. 5—7 раз. ТС. 9. ИП — то же. По очереди сгибание ног в коленном и тазобедренном суставах. По 4—

6 раз каждой ногой. ТС. 10. ИП — стоя. Шаг левой ногой на стул; вернуться в ИП. То же с правой ноги. По 5—7 раз. ТМ. 11. ИП — стоя. Руки вверх — вдох, наклон вперед; руки опустить — выдох. 4—6 раз. ТС. Дыхание равномерное. 12. ИП — то же. Упражнение с гимнастической палкой. Руки вверх — вдох; руки вниз — выдох. 5—7 раз. ТС. 13. ИП — стоя, руки перед грудью. Повороты влево-вправо. 4—6 раз. ТС. 14. ИП — стоя. Присесть — руки вперед; вернуться в ИП. 5—7 раз. ТС. 15. Ходьба с высоким подниманием коленей. Дыхание равномерное. 16. ИП — стоя. Поочередное отведение ног вперед и рук вверх. Руки вверх — вдох; руки вниз — выдох. 4—6 раз. ТС. 17. ИП — стоя, руки к плечам. Отвести ногу назад, руки вверх — вдох; вернуться в ИП — выдох. 5—7 раз. ТМ.

18. ИП — стоя, руки вверх «в замок». Вращение туловища. 4—8 раз. ТМ. 19. ИП — стоя, руки перед грудью. Отведение рук в стороны. 5—7 раз. ТС. 20. ИП — стоя. Ходьба с высоким подниманием коленей. 30 с. ТС. 21. ИП — стоя. Руки вверх, правую ногу отвести назад — вдох; вернуться в ИП — выдох. То же левой ногой. 6—8 раз. ТС. 22. Ходьба по комнате — 30—60 с. Дыхание равномерное. ТС.

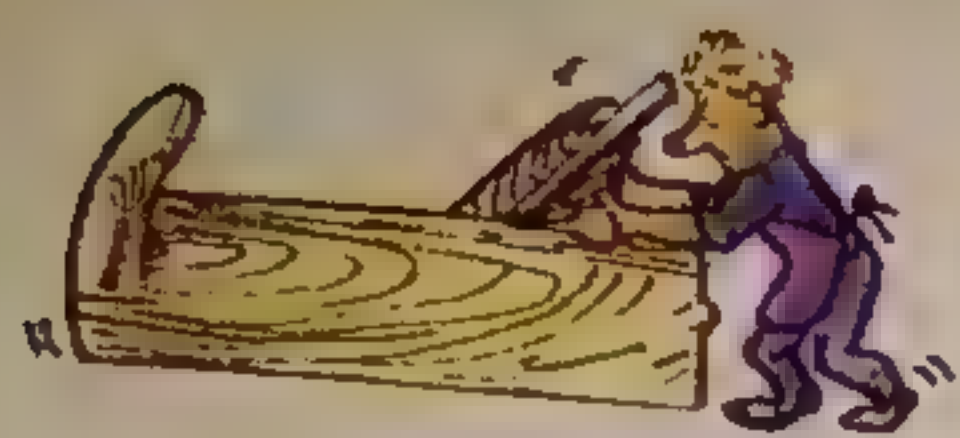
Бронхиальная астма. Это аллергическое заболевание начинается нередко приступообразным кашлем, сопровождающимся одышкой с отхождением скудного количества стекловидной мокроты (астматический бронхит, предастма). Характерно появление приступов удушья — легких, средних и тяжелых. Течение заболевания циклическое: фазы обострения сменяются

обычно ремиссией. Именно в период ремиссии проводят занятия лечебной гимнастикой. Кроме того, в зависимости от течения заболевания включают оздоровительную ходьбу, прогулки на лыжах, езду на велосипеде. Показана сауна (баня), массаж грудной клетки, дыхательной мускулатуры, мышц спины.

Примерный комплекс лечебной гимнастики при бронхиальной астме (рис. 2).

1. ИП — лежа на спине, руки — на грудной клетке. На высоте вдоха сдавить грудную клетку руками. 5—7 раз. 2. ИП — лежа. По очереди сгибание ног. Выдох делать медленно. 3—5 раз. 3. ИП — лежа. Руки в стороны — вдох, обхватить себя — выдох. 3—6 раз. 4. ИП — сидя. Сгибание ноги — вдох; выпрямление — выдох. 4—6 раз. Акцент на выдох. 5. ИП — сидя, руки





Семинар по благоустройству

Раздвижная дверь

«Уважаемая редакция! Смотрю я на двери в комнате и, честное слово, сердце кровью обливается — сколько им места надо! С удовольствием бы смастерил раздвижные, да не знаю как. Научите, пожалуйста».

И. Евстратов, Свердловская область



Действительно, обычные распашные двери не только «съедают» много места, но нередко мешают расставить мебель так, как хочется. От всех этих неудобств вы избавитесь, если сделаете раздвиж-

ную дверь. Причем мы предлагаем вам не деревянную (о ней мы писали в № 8 за 1987 год), а из искусственной кожи, дерматина, плотной ткани или пленки. Конечно, вы должны подобрать материал с учетом общего интерьера и стиля вашего дома.

Прямоугольные куски выбранного вами материала сложите (изнанка к изнанке) и сшейте между собой на швейной машинке или склейте. Держать форму им помогут деревянные рейки. Мы сознательно не указываем размеры звеньев и их количество — это зависит от величины дверного проема.

У нашей раздвижной двери нет жесткого каркаса, да он и не нужен, так как открывается дверь с помощью ручки. Капроновые же шнуры, пропущенные через отверстия в каждом звене, служат для поворота их относительно собственной оси (рис. В, Г.).

Из длинного шурупа сделайте крючок — он будет служить осью поворота каждого звена. Крючок соедините с подвижным элементом, который перемещается по направляющим карнизам. Он представляет собой длинную рейку С-образного профиля (рис. А).

Ее можно собрать из четырех дюралюминиевых уголков и соединить заклепками. Мы же советуем вам воспользоваться карнизом для штор, благо его еще можно купить в магазине. Звенья раздвижной двери легкие, и карниз вполне их выдержит. Вариант крепления представлен на рисунке (рис. Б).

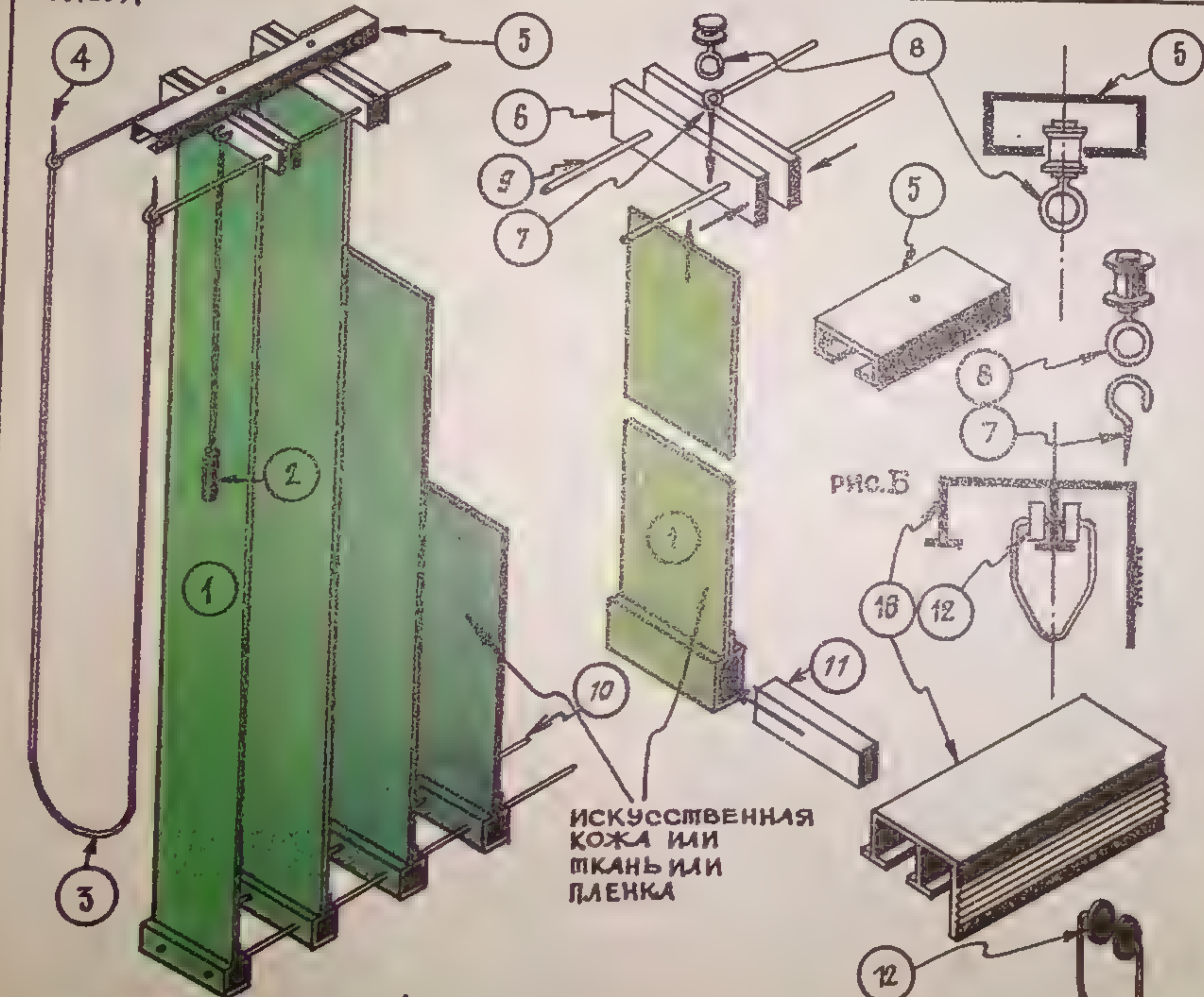
Теперь карниз надо прикрепить к потолку. Если он деревянный, то это просто. Достаточно несколькими шурупами «прихватить» его на потолке. Но работа будет сложнее, если потолок из бетонной плиты. Тогда пробейте шлямбуром несколько отверстий, вставьте в них пластиковые дюбели и шурупами закрепите карниз.

А. СПИРКИН,
инженер

Крепление раздвижной двери: 1 — звено двери; 2 — ручка; 3 — конец шнура; 4 — шуруп; 5, 16 — карниз; 6, 11 — деревянная рейка; 7 — крючок; 8 — подвижный элемент; 9, 10 — шнуры; 12 — ролик; 13 — крючок; 14 — скоба; 15 — шайба.

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 51

рис. А



ИСКУССТВЕННАЯ
КОЖА ИЛИ
ТКАНЬ ИЛИ
ПЛЕНКА

рис. В

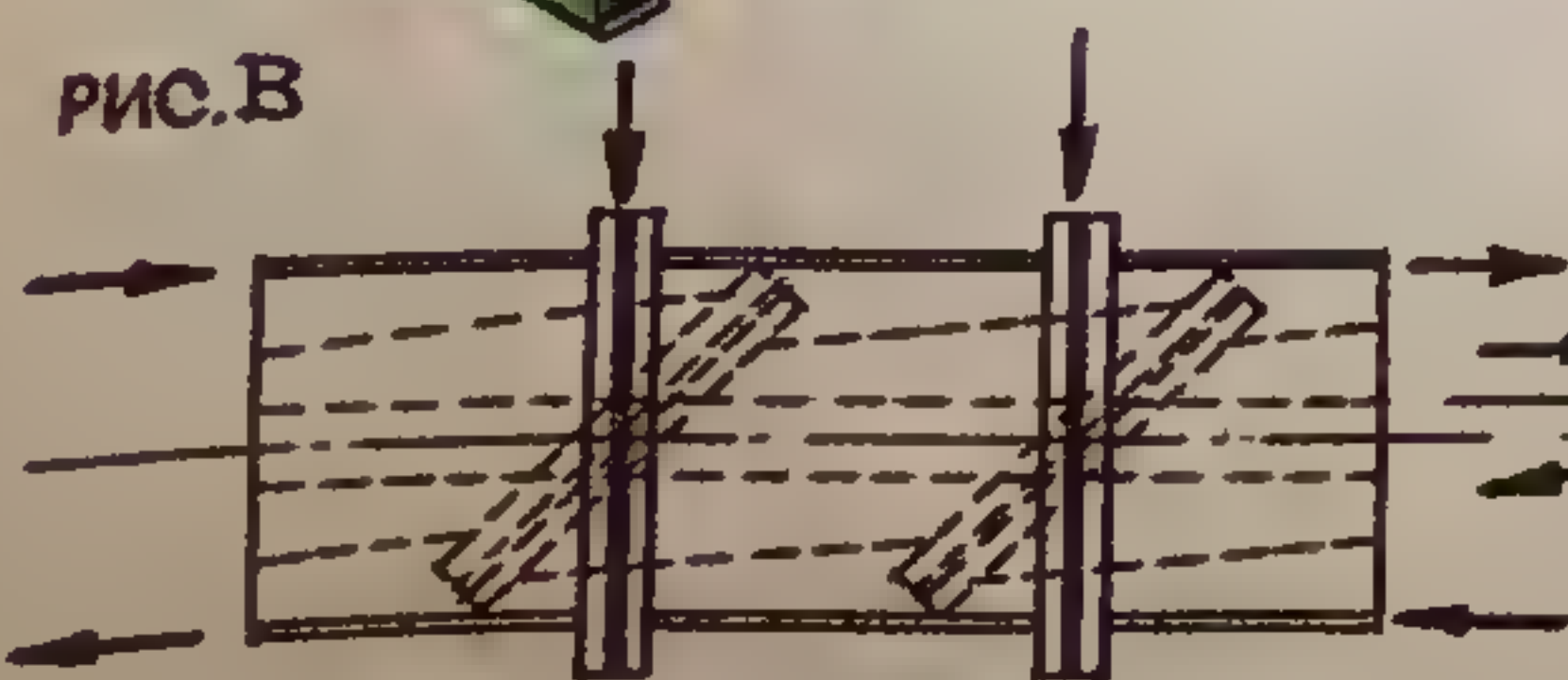
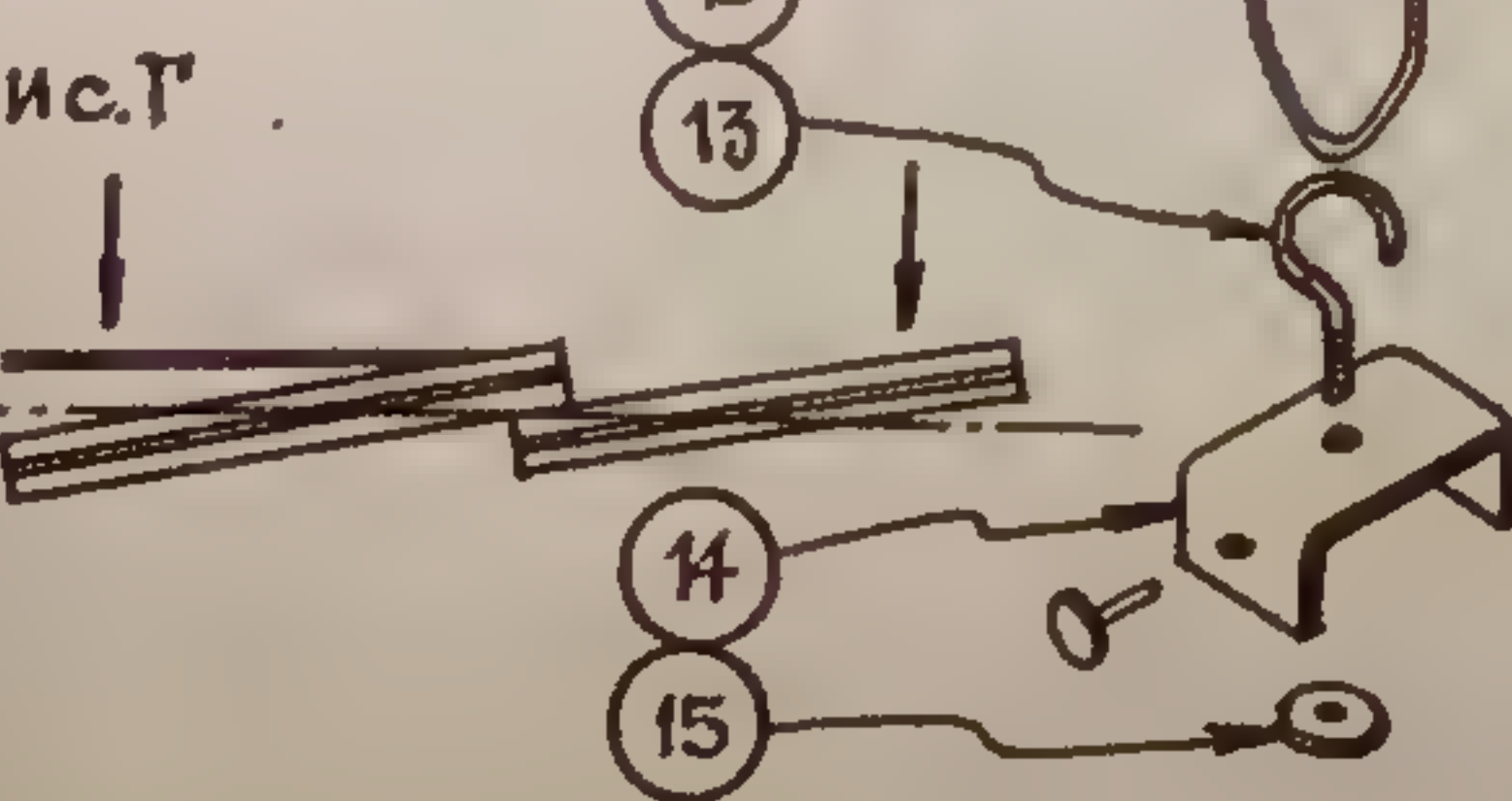


рис. Г





По рецептам народных целителей

Когда «барахлит мотор»

В адрес рубрики «По рецептам народных целителей» приходит множество писем, в которых нас просят привести рецепты настоев, настоек и сборов трав, помогающих при самых разных заболеваниях. Все ваши заявки мы, к сожалению, выполнить не сможем. Но постараемся учесть пожелания, встречающиеся особенно часто.

Сегодняшний выпуск адресован тем, кто страдает болезнями сердца.

Если мы откроем любой справочник от древнего до новейшего, то обнаружим довольно длинный список растений, применяемых для профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний как народной, так и научной медициной.

Вот вам один такой перечень: боярышник кроваво-красный (плоды), василистник малый (травы), горицвет весенний (травы), горицвет сибирский (травы), желтушник (листья и цветки), зверобой обыкновенный (травы), ива (мужские соцветия), княжик сибирский (листья и цветки), копытень европейский (листья), кубышка желтая (корневища), ландыш майский (листья и цветки), левзея сафлоровидная (корневища и корни), лимонник китайский (плоды), наперстянка крупноцветная (листья), панцерия (травы), пихта сибирская (камфара из эфирного масла), пустырник обыкновенный (травы), рододендрон золотистый (листья), чистец байкальский (травы), шлемник байкальский (корневища и корни), желтушник (травы), кендырь (корневища), олеандр (листья), строфант (семена).

Невозможно в журнальной заметке рассказать о способах приготовления и применения лекарственных сборов из всех этих растений. Поэтому приведем лишь несколько рецептов, в которых использованы широко распространенные растения.

Начнем с приготовления лекарств из отдельных растений.

Всем известный ландыш майский, из которого готовят различные препараты сердечного действия, употребляемые при неврозах и пороках сердца. В народной медицине его применяют в виде экстракта и настойки, а также водных настоев: 2—6 г сухой травы на стакан воды. Пить по столовой ложке 2—3 раза в день.

В старину ландыш применяли при водянке, эпилепсии, заболеваниях сердца, болях в животе. В странах Западной Европы его применяли при параличах, для укрепления нервов.

Траву ландыша можно использовать в свежесобранном и сухом виде. При этом помните: свежую траву нельзя хранить без немедленного консервирования в спирте. Собирая траву ландыша нужно в начале цветения. Сушить быстро и тщательно, в хорошо проветриваемом помещении, в тени, лучше в сушилках при температуре 40—50 градусов.

Не менее ландыша известен в народной и научной медицине боярышник. Водные настои из цветов и жидкие экстракты из плодов рекомендуются при нервных и сердечных заболеваниях, при гипертонии, климаксе. Настойку боярышника применяют также от бессонницы у сердечных больных.

Установлено, что настойка из свежих цветков боярышника эффективнее, чем из сухих. Делают ее так: одну часть только что распустившихся цветков заливают десятью частями 70-процентного спирта и настаивают 7 дней при комнатной температуре. Настойку принимают по 15—30 капель 2—3 раза в день после еды.

Впрок цветки собирают в мае — начале июня, обрывая соцветия. Сушат их в тени на воздухе или на чердаке, раскладывая тонким слоем.

Многовековая целительская история и у пустырника обыкновенного. Учеными подтверждено благоприятное действие пустырника при нервных и сердечных заболеваниях. По силе действия он в 3—4 раза превосходит популярнейшую валериану.

С успехом применяется пустырник при сердечно-сосудистых неврозах, ранних стадиях гипертонической болезни, легких формах грудной жабы, при базедовой болезни, заболеваниях сердечной мышцы и пороках сердца. При этом из пустырника можно готовить разные лекарства: водный настой (15 г на стакан воды, пить по столовой ложке 3—5 раз в день), спиртовую настойку (30—40 капель 3—4 раза в день); употреблять в составе успокоительного чая.

В народной медицине пустырником пользуются при ослаблении сердечной деятельности, неврозе сердца, желудочно-кишечных болезнях (хронический катар толстых кишок и др.), а также в качестве средства, успокаивающего нервную систему, при эпилепсии, испуге, базедовой болезни. Употребляют его и как мочегонное средство. Чаще всего применяют свежесжатый сок: по 30—40 капель, растворенных в воде, за полчаса до еды, 3—4 раза в день.

Собирают траву пустырника во время цветения, срезая цветоносные верхушки ножницами или ножом. При сборе не забудьте надеть рукавицы, так как верхушки растения колючие. Сушите в тени на воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

В случае, если вы решите заготавливать свежий сок, народная медицина рекомендует смешивать две части сока с тремя частями спирта.



А теперь, памятуя советы многих травознаев и фармакологов, что наиболее заметный эффект дают сборы различных растений, приведем несколько вариантов таких сборов, — проверенных и одобренных, — чтобы у людей, живущих в разных климатических поясах, была возможность выбора.

При сердечном неврозе в сочетании с нарушением пищеварения, бессонницей и беспокойством. Корневища с корнями валерианы — 40 (дозировка приводится в граммах); листья мяты перечной — 30; плоды фенхеля — 20; цветки ландыша майского — 10; цветки ромашки аптечной — 10. Чайную ложку этой смеси заваривают в стакане кипятка, плотно закрывают и настаивают час. Процеживают и принимают по 1/4 стакана 1—2 раза в день.

При нервных расстройствах и сердечной слабости в сочетании с удушьем и головокружениями. Травы пустырника — 15; травы сушеницы болотной — 15; цветки боярышника — 15; цветки ромашки аптечной — 5. Столовую ложку смеси настаивают 8 ч в стакане кипятка и процеживают. Принимают по 1/2 стакана 3 раза в день, через час после еды.

При атеросклерозе, гипертонии, стенокардии, неврозах и ревматических болях. Корень солодки — 10; корневища с корнями валерианы — 5; плоды укропа душистого — 5; трава панцерии шерстистой —



в стороны. Повороты туловища влево-вправо. 5—7 раз. 6. ИП — сидя. Руки вверх —

вдох, наклон вперед — выдох. 4—6 раз. Акцент на выдох. 7. ИП — сидя, руки на поясе.

По очереди выпрямление ног и рук. 5—7 раз. 8. ИП — сидя, руки на коленях. Отведение

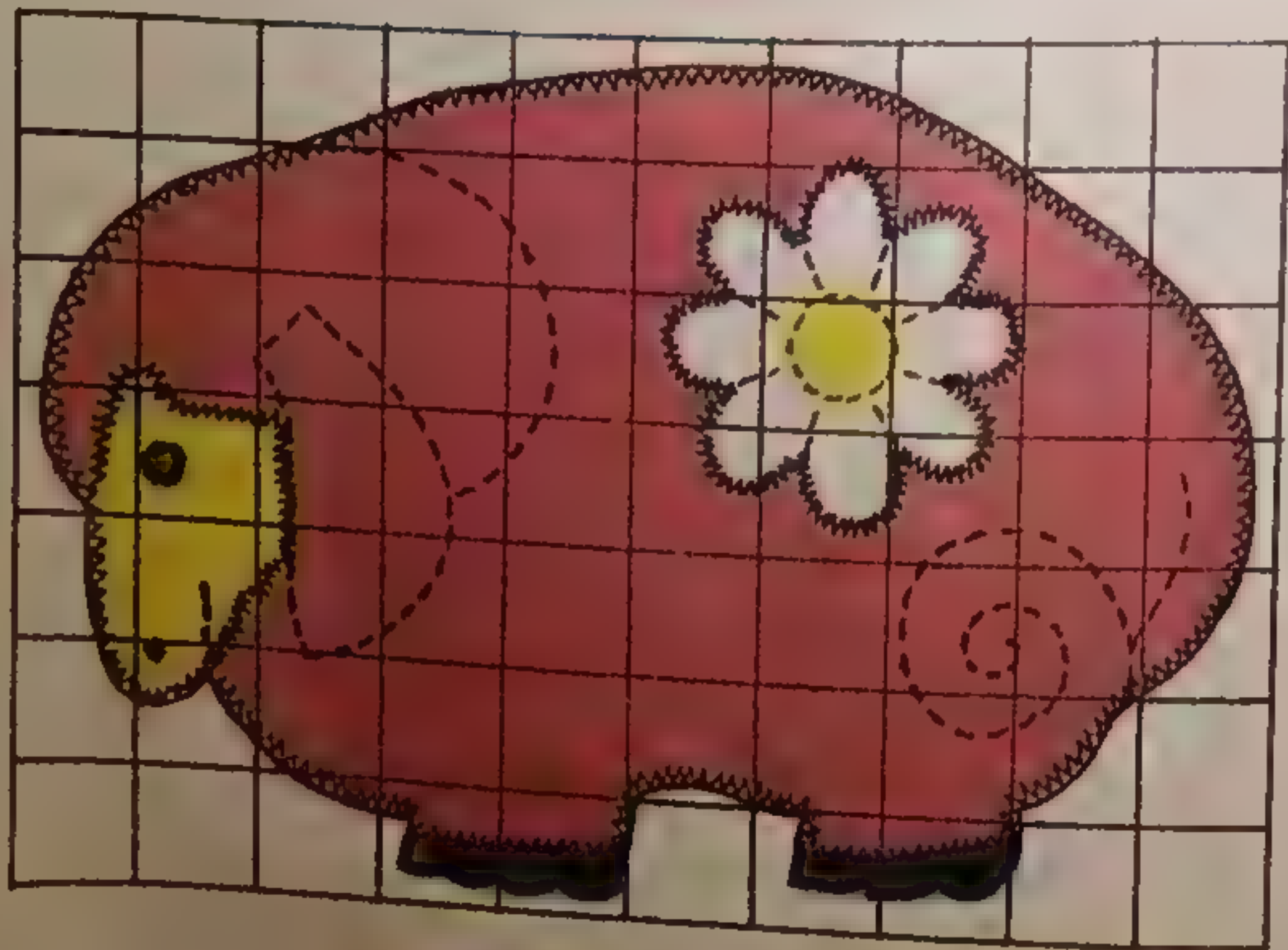
плеч назад — вдох; наклон вперед, плечи опущены — выдох. 4—6 раз. 9. ИП — стоя. Наклоны туловища влево-вправо. 5—7 раз. 10. ИП — стоя. По очереди отведение ног назад. 6—8 раз. 11. ИП — стоя. Руки вверх — вдох, наклон туловища, руки опущены — выдох. 3—6 раз. Акцент на выдох. 12. ИП — стоя, руки «в замок». Вращение туловища. 5—8 раз. 13. ИП — стоя. По очереди отведение ноги и рук. 5—7 раз. Дыхание свободное. 14. ИП — стоя. Отведение рук и плеч назад — вдох, опустить голову и плечи — выдох. 4—6 раз. 15. ИП — руки в стороны. Наклоны вперед, руки скрестить — выдох. 3—5 раз. 16. ИП — сидя, руки к плечам. Отвести локти назад — вдох, наклон вперед, локти касаются грудной клетки — выдох. 4—6 раз. 17. ИП — руки на поясе. Наклоны влево-вправо. 5—7 раз. 18. ИП — стоя. Прогнуться — вдох, наклон вперед, руки расслаблены — выдох. 3—6 раз. ТМ. 19. Ходьба по комнате или на месте 30—60 с. ТС.

Примечание: кроме указанных упражнений, надо делать дыхательную гимнастику с выдохом через рот с одновременным произношением гласных (а, у, е, и, о) и согласных (р, ж, ш, щ, з, с) или их сочетаний, например, бре, бри, бру и т. п.

В. ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук

Для детей, вместе с детьми

Кухонная овечка



На дворе конец февраля, не за горами 8 марта, а значит нужны подарки для мамы, бабушки, сестры. Думаем, что кухонная прихватка-овечка, сделанная своими руками и подаренная в год Овцы (ведь нынешний год как раз год Овцы!) доставит им удовольствие. Так что беритесь за иголку и начинаем шить.

Для работы нужна ткань любого яркого цвета, причем, можно использовать кусочки и оставшиеся обрезки. Лучше всего подходят драп, сукно или другие плотные несypучие ткани. Кроме того, вам понадобятся темная ткань для низа прихватки, ватин или синтепон для прокладки, а также кусочки контрастного материала для мордочки и цветка.

Сначала надо начертить сетку (сторона каждой клетки —

2 см) и по клеткам нарисовать овечку. По полученной выкройке раскроить все три ткани (верх прихватки, ее низ и прокладку), совместить их, сметать и обтачать строчкой «зигзаг» на машинке. Если вы еще не умеете ею пользоваться — не беда! Можно обработать края обметочным швом на руках. По намеченному через копирку рисунку прострочите или прошейте контур рисунка. Тогда он станет выпуклым. Ромашку можно также прострочить по контуру, но лучше сделать цветную аппликацию. Глаза и копытца овечки — черного цвета.

Уверены, ваш подарок придется «имениннице» по душе.

М. ДИНОВСКАЯ,
художник

потом малиновым. Ну, а откуда же все-таки глиняные тушки? Дело в том, что мастерицы насыпают какую-нибудь барыню, потрясешь какую-нибудь барыню, потрясешь какую-нибудь барыню. То ли ругается, то ли рассказывает. Одним



ГРОМОТУШКИ



Слово-то какое ласковое... Что-то тут от погромыхания дальнего летнего грома, что-то — от доброго бабушкиного бормотания. Одно слово — громотушки. Делают эти забавные глиняные игрушки в деревне Хлуднево, что в Калининской области. Может, кто из читателей про хлудневскую игрушку слышал? Так она оттуда — из Хлуднева. Небольшая деревенька, не ахти какая богатая, а дома солидные, кирпичные. Из кирпича их складывали и полвека, и век назад. Только это не от зажиточности здешних крестьян. С лесами тут не густо, а глина — под ногами. Деревня-то стоит на холмах глинистых. Вот и приноровились хлудневские мужики кирпич обжигать. И на продажу его делали, и для собственных нужд. Женщины же освоили игрушечный промысел.

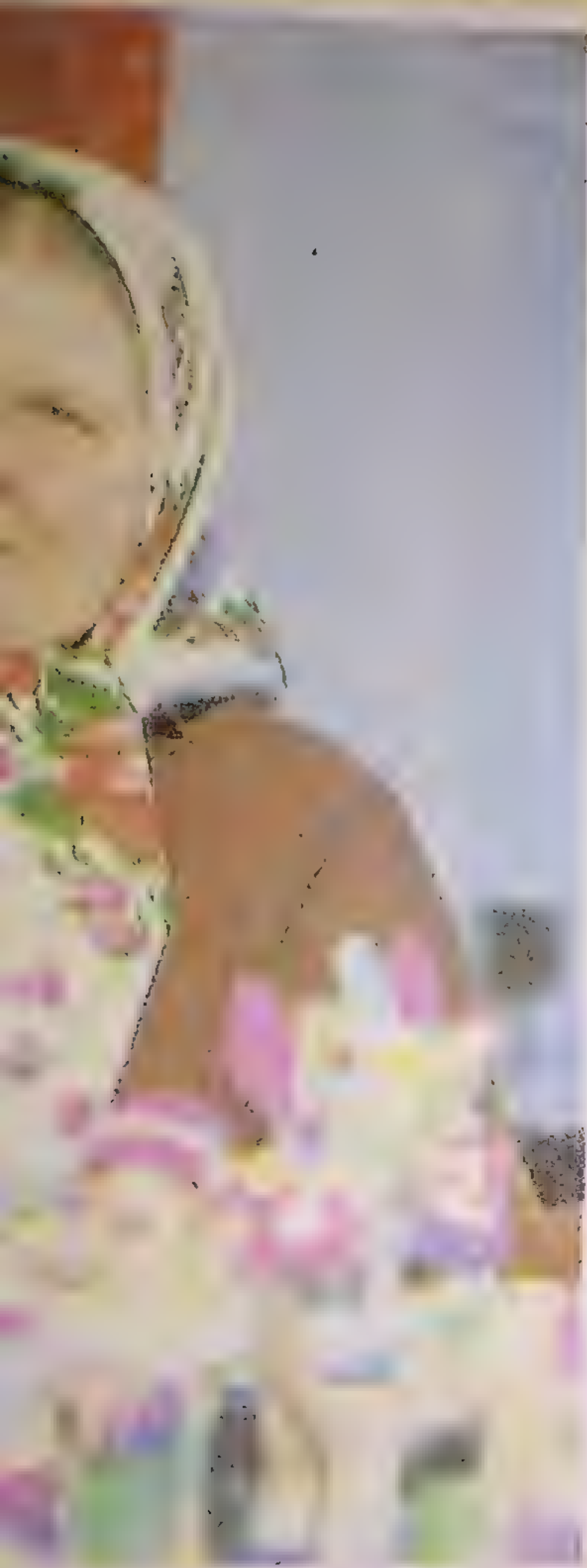
На первый взгляд, хлудневские игрушки — словно родные сестры знаменитых дымковских. Но это только так кажется. У дымковских и одежда, и глаза, и губы — все нарисованное. А у хлудневских все вылеплено, а уж потом расписано. Впрочем, до того, как расцветятся игрушки красками, еще немало надобно сделать. К слову заметить, технология — та же, что и десятилетия назад: так все продумано да отработано. Начнем с глины. Перво-наперво из нее выбирают все камешки, а то во время обжига они могут фигурки разорвать. Потом глину месят, как тесто. Затем лепят фигурки и выставляют их сушиться. Зимой сушат на печке, а летом на солнце, у ручья. Почему именно у ручья? Считается, что воздух тут «мягче», а потому глина сохнет равномерно. Дальше идет обжиг — пять часов в особой печке, установленной на дворе. Полешки идут только березовые — от них жара больше. Вынимают фигурки из печи, а они огнем горят. А когда остынут, обретают цвет топленого молока. Вот по этому цвету потом фигурки и расписывают синим, желтым, малиновым.

Ну, а откуда же все-таки название громотушки? Дело в том, что внутри фигурок мастерицы насыпают обожженные глиняные шарики. Потрясешь какую-нибудь барыньку, а она — загремит. То ли ругается, то ли дворовые сплетни пересказывает. Одним словом, громотушка.

Б. СИДОРОВ,
И. КОНСТАНТИНОВ (фото)

небо и

ШКИ



Слово-то какое ласковое... Что-то тут от погромыхивания дальнего летнего грома, что-то — от доброго бабушкиного бормотания. Одно слово — громотушки. Делают эти забавные глиняные игрушки в деревне Хлуднево, что в Калининской области. Может, кто из читателей про хлудневскую игрушку слышал? Так она оттуда — из Хлуднева. Небольшая деревенька, не ахти какая богатая, а дома солидные, кирпичные. Из кирпича их складывали и полвека, и век назад. Только это не от зажиточности здешних крестьян. С лесами тут не густо, а глина — под ногами. Деревня-то стоит на холмах глинистых. Вот и приноровились хлудневские мужики кирпич обжигать. И на продажу его делали, и для собственных нужд. Женщины же освоили игрушечный промысел.

На первый взгляд, хлудневские игрушки — словно родные сестры знаменитых дымковских. Но это только так кажется. У дымковских и одежка, и глаза, и губы — все нарисованное. А у хлудневских все вылеплено, а уж потом расписано. Впрочем, до того, как расцветятся игрушки красками, еще немало надобно сделать. К слову заметить, технология — та же, что и десятилетия назад: так все продумано да отработано. Начнем с глины. Перво-наперво из нее выбирают все камешки, а то во время обжига они могут фигурки разорвать. Потом глину месят, как тесто. Затем лепят фигурки и выставляют их сушиться. Зимой сушат на печке, а летом на солнце, у ручья. Почему именно у ручья? Считается, что воздух тут «мягче», а потому глина сохнет равномерно. Дальше идет обжиг — пять ча-

40 коп.

ISSN 0582-5164. Сельская новь. 1990. № 4. 1—60

действую ре...
и овощи, выращенн...
чают...

льская

ХОТИ
ХОТИ

наг
кти

р о
реля
наком
еским
зляется
стливы
е други
на нг
того
нный,
и р
ета.
ы о
ал и

инская
динан
е обт

Из

олько
енее
В Но
и по
того,
все
для
что
ин
к

этим знаком, любят ком-
форт, весьма удачливы в
делах, особенно в личных.
У них много друзей, ведь
основные качества Тельцов —
надежность и верность.

Тельцы сдержанны в про-
явлении своих эмоций, неж-
ные речи они заменяют доро-
гими подарками для своих
возлюбленных.

Люди, рожденные под
этим знаком, обладают боль-
шим запасом жизненных сил,
трудолюбивы и практичны.
Они ждут вознаграждения за
каждое затраченное ими уси-
лие. И если этого не происхо-
дит, Тельцы нередко теряют
интерес к делу.

Рожденные под этим знаком
умеют использовать свои по-
ложительные качества для
достижения цели. Успех к
Тельцам приходит в тех де-
лах, где требуется упорство
и терпение.

Женившись, Тельцы редко
разводятся. Мужчины могут
смело вступать в брак с жен-
щинами этого знака — они
сильные, благородные, под-
держивают мужа советами.

Есть у Тельцов и недо-
статки. Прежде всего, это

упрямство и эгоизм. Немало
неприятностей себе и окру-
жающим приносят они своей
сверхосторожностью и не-
терпимостью к критике. Но
благодаря своей мягкости
и дружелюбию Тельцы легко
справляются с этими отрица-
тельными сторонами харак-
тера. Ведь не зря астрологи
утверждают, что люди этого
знака наделены почти всеми
возможными добродетеля-
ми. Главное, чего им не
хватает, — одухотворенности.

До 29 лет наиболее подхо-
дящих партнеров для Тель-
цов нужно искать среди Дев
и Козерогов. Став старше,
они с успехом могут найти
себе пару из числа Близнецов
и Овнов, а после 41 года,
когда Тельцы, как правило,
добиваются столь желанного
ими благополучия, им боль-
ше всего подходят Скорпио-
ны и Стрельцы.

Для людей этого знака год
Лошади благоприятный. Им
надо лишь постараться быть
чуть более эмоциональнее, неж-
нее с близкими людьми.

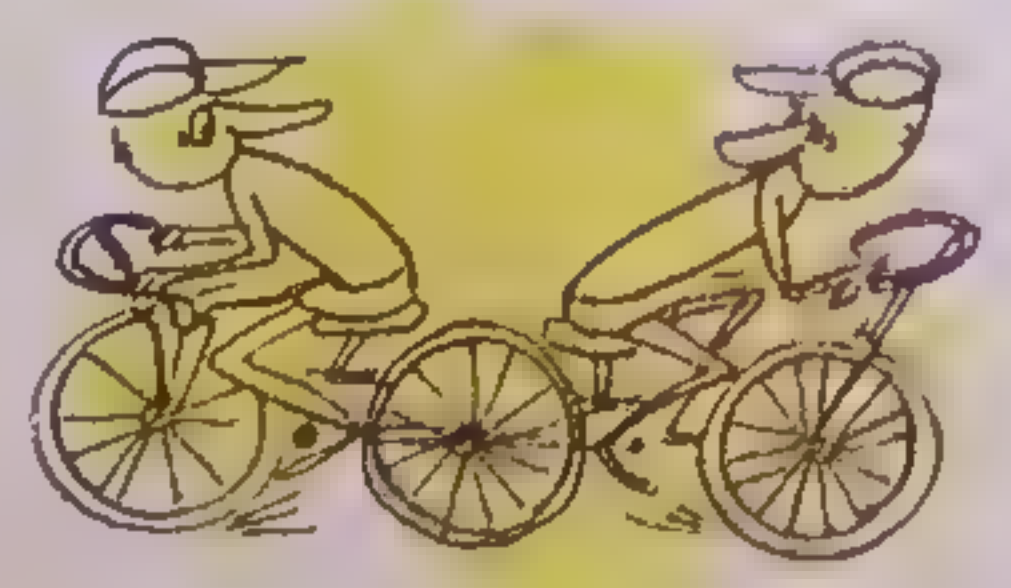
Н. ТАРАСЮК,
астролог



Двухколесный велосипед,
трехколесный... Ну а если
колес четыре, то это уже
будет велосомобиль. Во Фран-
ции существует федерация
любителей педальных авто-
мобилей. 1200 энтузиастов
издают свой журнал и каж-
дый год проводят гонки.
Строгие судьи оценивают не
только скорость (а она иногда
достигает 33 км в час), но
и оригинальность конструк-
ции.



Необычный велосипед
изобрели в Японии. У него
два руля, два сидения, два
передних колеса и одно —
заднее. Велосипедисты са-
дятся спиной друг к другу
и начинают крутить педали.
Куда тронется эта машина —
неизвестно. Если силы ока-
жутся равными, вполне воз-
можно, что велосипед оста-
нется на месте.



Велосипед Дитера Зенфта
(ГДР) вполне «нормальной»
конструкции. «Ненормаль-
ные» в нем только разме-
ры — длина этой двухколес-
ной машины 6,25 м, диаметр
колес — 2,5 м.

ПЕСНЯ ДЛЯ ВАС

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Музыка и стихи
И. НИКОЛАЕВА

В небе полночном,
в небе весеннем
Падали две звезды.
Падали звезды
с мягким свеченьем
В утренние сады.
Этот счастливый
праздник паденья
Головы им вскружил,

Только вернуться
снова на небо
Не было больше сил!..

ПРИПЕВ:
Две звезды,
Две светлых повести,
В своей любви,
Как в невесомости, —

Два голоса
Среди молчания,
В небесном храме
Звезд венчание!

Но, к сожалению,
звезды — не птицы,
Крыльев им не дано!
В небе высоком
снова родиться
Звездам не суждено.

Звезды сгорают,
не долетают
До берегов земных.
Как золотые свечи,
растает
Звездные песни их!..

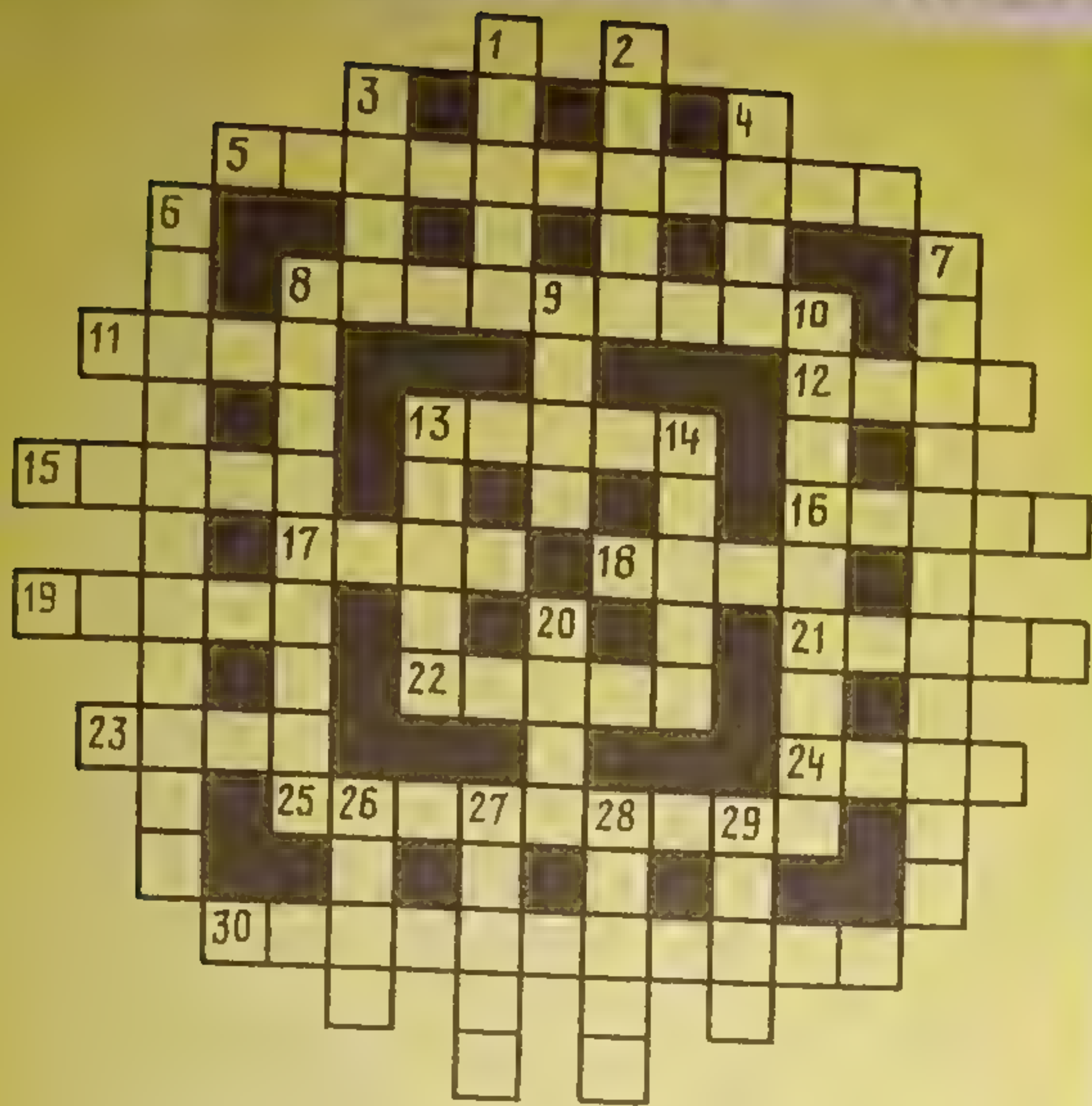
ПРИПЕВ

Musical score for the song "Две звезды" (Two Stars) by I. Nikolaev. The score is written on ten staves, featuring a melody line and a bass line. Chords are indicated above the notes: Dm, B7+, Gm6, A7, Gm7, C7, F, Gm7, A7. The lyrics are written below the staves in Russian.

лики

ПОСИДЕЛКИ

ПОСИДЕЛКИ



Хотите — верьте,
хотите — нет

**Мягкий, надежный,
практичный**

Сегодня наш разговор о тех, кто родился с 21 апреля по 20 мая, то есть под знаком Тельца, астрологическим символом которого является бык. Для Тельцов счастливым является число 6 и все другие, которые делятся на него. Любимые цвета этого знака — белый, лимонный, зеленый, сиреневый и другие «весенние» цвета. Среди камней Тельцы отличают бриллиант, опал и лунный камень.

Есть испанская детская сказка «Фердинанд-бык», которая многое объясняет в ха-

рактере Тельцов. Молодого быка вывели на состязание, а он вместо того, чтобы нападать на матадора, стал нюхать цветок, который случайно увидел, совершенно не обращая внимания на кричащую толпу... Это и есть Телец — ценитель красоты, для которого нет никаких преград, если он чем-либо увлечен. В глубине души он, как правило, мягкий и доброжелательный. Но не дай Бог вывести Тельца из себя: он тогда ведет себя как «слон в посудной лавке».

Люди, рожденные под

С миру — по факту

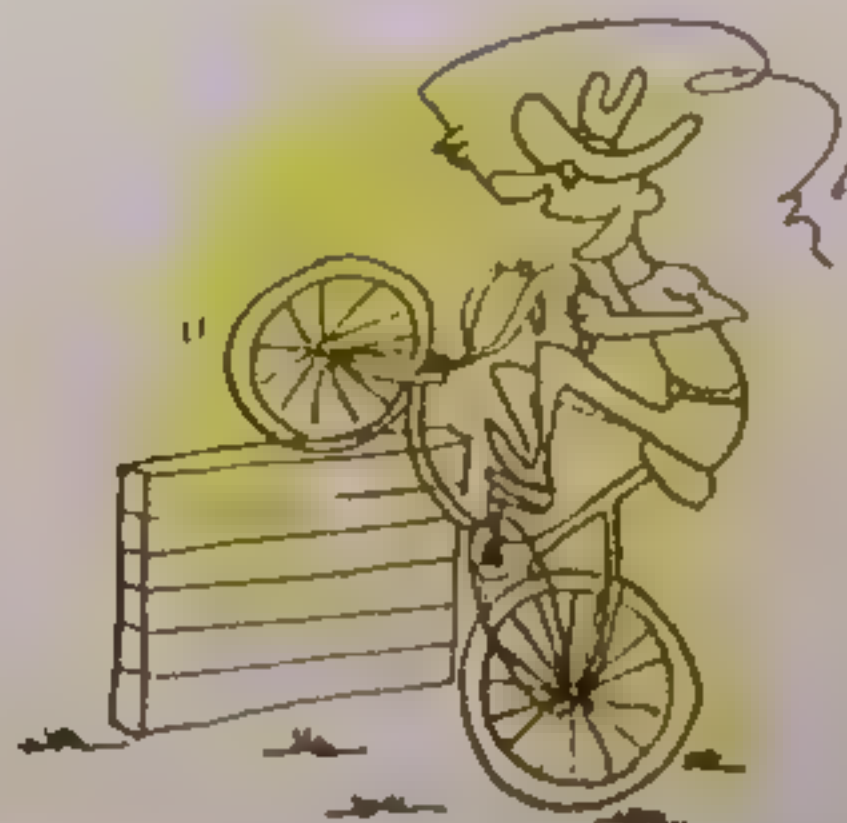
Изобретают... велосипед

Сколько раз уже просили не изобретать велосипед. Тем не менее чудачки не переводятся.

В Новой Зеландии любители подводного спорта после того, как усовершенствовали всевозможное оборудование для аквалангистов, решили, что просто плавать уже не интересно. Куда веселее прокатиться по дну морскому. А для этого изобрели специальный трехколесный велосипед. Вполне возможно, в скором времени состоятся первые в мире подводные велогонки.



Велосипед-вездеход изобрел Йозеф Коварж (Чехословакия). Его машина, оснащенная специальными колесами, способна преодолевать любые выступы и неровности. Кроме того, она может подниматься по лестнице. Последний ее «талант» вызвал большой интерес у многих фирм разных стран.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 6. Компот. 7. Арама. 8. Вокзал. 9. «Восток». 10. Борона. 11. Рак. 12. Кориандр. 13. Ангелина. 14. Молоток. 22. Моралите. 23. Оператор. 24. Каракас. 29. Перегной. 31. Перископ. 32. Рис. 33. Ректор. 34. Жаргон. 35. Платок. 36. Хорей. 37. Кирпич.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Поро-лон. 2. Волопас. 3. Маршак. 4. Полонез. 5. Равнина. 15. Опера. 16. Опока. 17. Осо-ка. 18. «Дон». 19. Ель. 20. Эра. 21. Дол. 25. Ремесло. 26. Агроном. 27. Динамит. 28. Воронин. 30. Мишура.

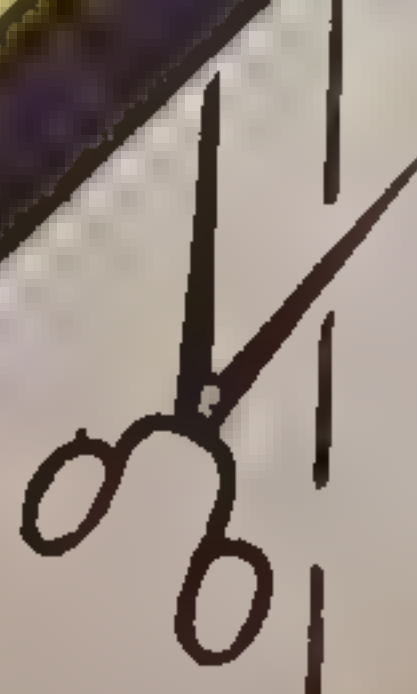
ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Драгоценный камень. 8. Специальность врача. 11. Начало дня. 12. Отверстие в стене для света, воздуха. 13. Литературное произведение. 15. Шерстяная плотная ткань. 16. Отрицательный ответ. 17. Теплый платок. 18. Атмосферные осадки. 19. Состязания на автомобилях, велосипедах. 21. Окисел. 22. Река в Великобритании. 23. Ансамбль исполнителей. 24. Продольный брус, проходящий в середине днища судна. 25. Небольшой открытый вагон. 30. Бывшее название города Орджоникидзе.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Собрание документов, относящихся к какому-либо делу. 2. Картина на стене или потолке. 3. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 4. Город в Чехии. 6. Древний ископаемый человек. 7. Сельскохозяйственная машина. 8. Маршал Советского Союза, герой гражданской войны. 9. Геометрическая фигура. 10. Отказ от пищи в знак протеста. 13. Кондитерское изделие. 14. Пушной зверек. 20. Пряность. 26. Полудрагоценный камень. 27. Горный массив в Греции. 28. Казачий чин в царской армии. 29. Топливо и восстановитель железной руды.

А. К. ПОРОТОВ

с. Хатанга,
Таймырский автономный округ,
Красноярский край

КРОССВОРД





Модель 8. Двубортный пиджак из плащевой ткани. Верхний воротник, карманы-листочки и треугольнички, закрепляющие карманы, — из искусственной кожи. Подкладка подобрана в цвет кожи и видна на отворотах рукава.

Модель 9. Двубортный бесподкладочный пиджак из костюмной ткани. На плечах

и рукавах накладки из вельвета.

Предлагаем вам сшить легкий летний пиджак из льна (мод. 7). По предложенной выкройке можно сделать еще два пиджака (мод. 8, 9).

Чертеж дан на 50 (176—100—88) размер. Припуски на швы 1,5 см, на подгибку низа — 3 см, на внутренние

швы — 0,7 см. Выкройка дана на стандартную фигуру. Ткани вам понадобится 2 м 20 см при ширине 140 см.

Детали кроя: спинка — 2 детали; полочка — 2 детали; рукав — 2 детали; локтевая половинка рукава — 2 детали; воротник (верхний и нижний) — 2 детали со сгибом; карман с цельнокроеной обтачкой (4 см) — 2 детали.

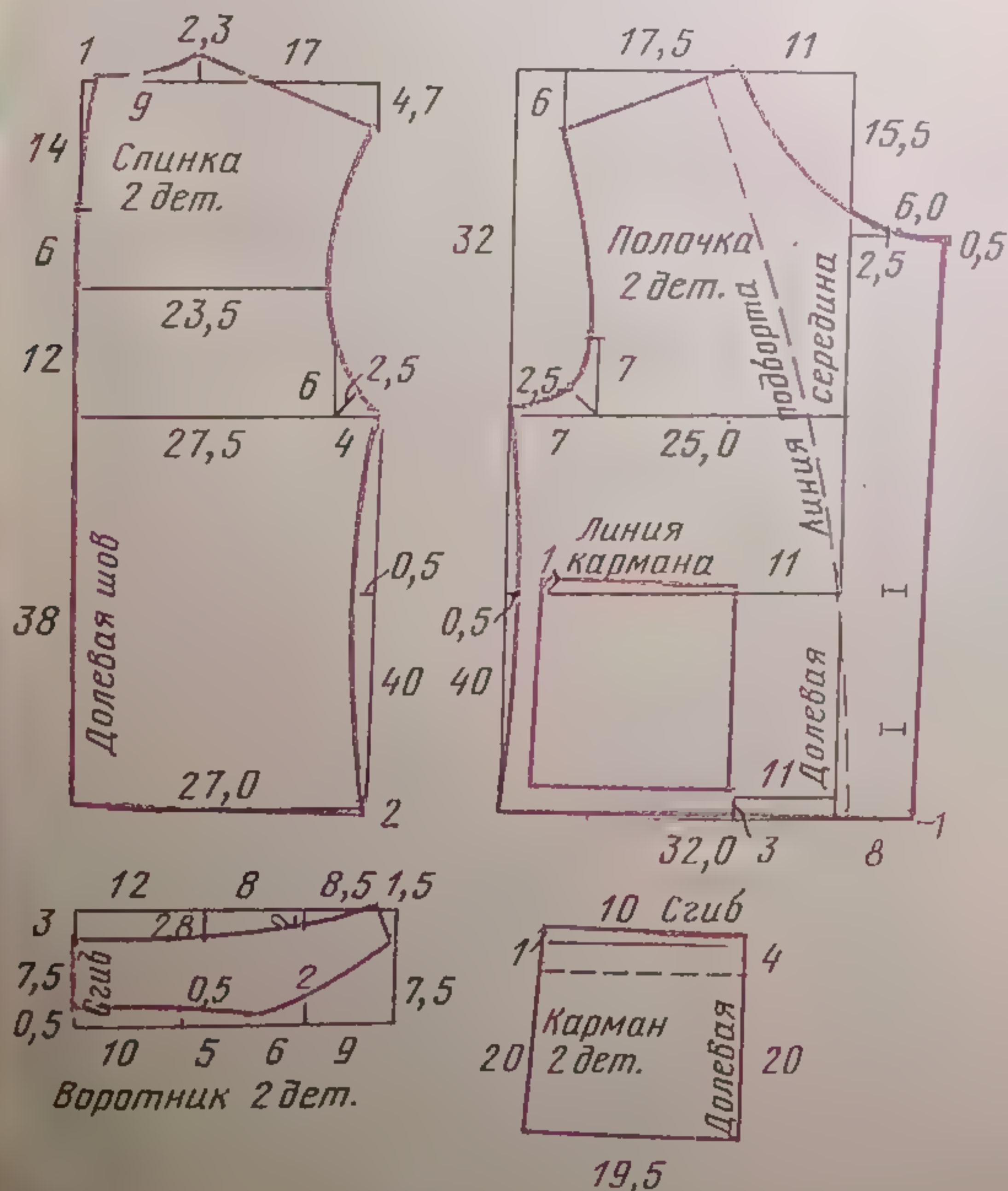
Последовательность работы. 1. Детали разложите на продекатированную ткань и выкроите с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Подборт, нижний воротник, обтачку кармана укрепите прокладкой. Цельнокроеную обтачку, укрепленную прокладкой, перегните по линии сгиба налицо и стачайте боковые швы ее и кармана. Затем выверните, выметайте и отстрочите сгиб, отступив от края на 0,2 см. 3. Припуски кармана подогните внутрь, наметайте и настрочите на полочки по линии кармана, отступив от края на 0,2 см. 4. Стачайте средний шов спинки и разутюжьте его. 5. Сшейте боковые

и плечевые швы и разгладьте их. Обязательно все швы обметайте запошивочным швом или зигзаг. 6. Верх воротника сложите лицом к лицу с его низом и обтачайте по верхнему контуру. Затем выверните, хорошо выметайте и отутюжьте воротник. 7. Подборта, укрепленные прокладкой, наколите на полочки, сложив их лицевыми сторонами. Пристрочите подборта и лацканы до поперечной метки. 8. Нижний воротник втачайте в горловину до метки, а верхний пришейте к подбортам. Воротник при этом должен находиться между полочкой и подбортом. Разутюжьте полученный шов до плечевого шва. 9. Подборт и лацкан отверните наизнанку, выметайте шов и прогладьте. Швы втачивания воротника спереди до плечевого шва точно сколите друг с другом, а изнутри швы сшейте между собой. Шов втачивания подворотника по спинке заутюжьте в сторону подворотника. Срез верха воротника подогните внутрь и пришейте в шов притачки.

10. Верхние части рукавов сложите лицом к лицу и хорошенько оттяните утюгом через влажную ткань передние срезы. По длине они должны быть равны срезам локтевых половинок рукавов. Стачайте передние срезы рукавов, шов разутюжьте и обметайте. 11. Сшейте локтевые срезы рукавов, припосаживая верхние части. Швы разгладьте и обметайте. Подогните рукава на 3 см и отстрочите двойной строчкой — в край и отступив от него на 2 см. 12. Рукава втачайте в проймы. Шов проутюжьте. Пришейте плечики. 13. Низ пиджака подогните и отстрочите такой же строчкой, как и рукава. 14. Воротник, лацканы и борт отстрочите, отступив от края на 0,2 см. 15. На левой полочке прометайте 2 петли, а на правой пришейте пуговицы. 16. Пиджак тщательно отутюжьте.

Все, работа закончена.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер,
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



Не расставайтесь с надеждой!

Наш корреспондент беседует с министром
сельского хозяйства России В. Н. Хлыстуном

— Виктор Николаевич, в начале нынешнего года был обнародован целый пакет документов по аграрной реформе в России. В чем их суть? Что они сулят так трудно живущей сейчас деревне и всей стране?

— Начну с Указа Президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина «О неотложных мерах по ускорению земельной реформы» и постановления правительства «О реорганизации колхозов и совхозов». Прежде всего эти документы создают правовую основу для социально-экономической и финансовой инвентаризации всех наших хозяйств, для чего в течение года предусматривается перерегистрация колхозов, совхозов и прочих агропредприятий. Но это не просто фиксация существующего положения — предварительно каждый коллектив на своих собраниях должен будет определить, какую форму собственности и организации труда он изберет: частную, акционерную или коллективно-долевую. Отвергается всякий административный диктат: люди сами решают, как им работать и жить. Подготовлены рекомендации по нескольким моделям — от разделения колхозов и совхозов на индивидуальные хозяйства до преобразования их в малые или совместные предприятия и акционерные общества.

Хочу отметить, что это ни в коем случае не «коллективизация наоборот», повальный роспуск колхозов и совхозов. Если, к примеру, крестьяне решат оставить колхозную форму неизменной — это их право, хотя мы не считаем такое решение лучшим. Но зато тот, кто пожелает выделиться со своим паем наособицу, уже не должен встречать никакого сопротивления со стороны администрации хозяйства или районных властей.

Свобода выбора ограничена только для убыточных хозяйств, а их в России около 2600, или каждое десятое. Не все из них «прогорели»

в минувшем году по своей вине, и это будет учитываться, но большинству придется прекратить иждивенческое существование. Как? После перерегистрации в течение двух месяцев убыточный колхоз или совхоз должен объявить о своей несостоятельности. Его судьбу может решить трудовой коллектив: создать ассоциацию или товарищество фермеров; найти спонсора, чтобы погасить задолженность; объявить торги на фонды и имущество. Если же банкроты сами никаких мер не предпримут, тогда районные власти вправе осуществить передачу или продажу земли и имущества хозяйства с аукциона.

— Такие принципиальные перемены в организации и структуре аграрного производства делают совершенно неприемлемой действовавшую систему закупок сельхозпродукции...

— Безусловно. Госзаказа и продналога больше не будет. Для создания госресурсов продовольствия будут заключаться договоры контрактации. Причем устанавливается объем обязательной контрактации: на продукцию земледелия — 25, мяса и молока — 45 процентов от объема их производства. Принципиальное новшество: закупки будут производиться только по рыночным ценам на тот или иной период времени.

Для фермеров уровень обязательной контрактации — не более 25 процентов по всем видам продукции.

— Не кажется ли Вам, что договоры контрактации — всего лишь завуалированная форма того же оброка, каким был госзаказ?

— Нет! И я хочу предостеречь крестьян от такого ошибочного мнения. Дело в том, что обязательная контрактация в отличие от госзаказа и продналога гарантирует продажу государству лишь части продукции, причем по рыночной цене. Никто не собирается ставить в зависимость

от проданной государству продукции поставки техники, стройматериалов? Потому что мы уходим от централизованного распределения материальных и технических ресурсов для сельского хозяйства. Будет создана сеть коммерческих и кооперативных служб.

— Это тоже предусмотрено в пакете документов, о котором мы говорили?

— Да, принято постановление в мерах по выполнению Закона «О приоритетном обеспечении агропромышленного комплекса материально-техническими ресурсами».

Нельзя не сказать и еще об одном важном постановлении российского правительства — «О реформировании системы государственного управления агропромышленным комплексом Российской Федерации». В отличие от прежних реформ, когда под новыми вывесками сохранялись, по существу, старые ведомства, теперь в корне меняется само назначение управляющих структур. Перечислю их: Министерство сельского хозяйства России, соответствующие министерства в республиках, департаменты или управления сельского хозяйства в краях, областях и автономных образованиях, комитеты продовольствия в Москве и Санкт-Петербурге и, наконец, районные отделы сельского хозяйства.

— Думаю, крестьяне могут встревожиться, услышав опостылевшие им слова: «министерство», «управление», а также полузабытое «департамент»...

— Хочу заверить: страхи напрасны! Под старыми названиями будут действовать принципиально новые органы, начисто лишённые командных функций. Их задачи: помочь в становлении новых форм собственности и хозяйствования, в создании системы агросервиса, подготовке специалистов; консультирование крестьян. Меняются структура, принцип работы и самого нашего министерства — оно займется в основном финансово-экономическими и инвестиционными делами, информационным и кадровым обеспечением.

Как видите, принятые документы направлены на ускорение земельной реформы, усиление государственной поддержки крестьянских хозяйств и аграрного предпринимательства — сельских кооперативов, объединений, ассоциаций, акционерных обществ, на создание системы агросервиса, переработки продукции.

В народе говорят: где надежда, там и жизнь. Это мудрая, глубокая мысль. Мы всегда побеждали, если верили в себя и надеялись друг на друга.

Изменить бы самих себя

Те три августовских дня 91-го, потрясшие мир, вызвали поистине революционные перемены в стране. Она стала другой! Но мы-то стали другими!

Из событий такого масштаба необходимо извлекать уроки, чтобы подобное не повторилось. Осмыслить, в чем заключаются эти уроки, важно не только политикам, но и всем нам. Ведь на самом деле все мы... участвовали в тех событиях независимо от того, где в тот момент находились и что делали. Наши настроения и мнения, отраженные в информации, которую КГБ исправно поставлял руководству страны, позволяли прогнозировать и наше поведение, что безусловно учитывалось в планах хунты. Заговорщики исходили из того, что найдут поддержку, особенно у жителей глубинки. Ибо туда информация о положении в стране поступает неполная, часто односторонняя и необъективная. И многие люди поэтому лишь приблизительно представляют, что происходит на политической сцене. Немало и вообще равнодушных людей, не желающих, да и не умеющих всерьез вникать в проблемы, выходящие за рамки чисто бытовых. Так что достаточно лишь пообещать порядок в стране (хотя порядка не было даже в мыслях и действиях заговорщиков), полные прилавки (хотя те, кто не один год правил страной, и довели нас до глубочайшего кризиса) да снижение цен (будто не эти же деятели совсем недавно подняли цены на «недостижимую высоту») — и народ пойдет за новоявленными вождями. Так, судя по всему, рассуждали заговорщики.

Эти расчеты не оправдались. Однако нельзя сказать, к сожалению, что для них вовсе не было оснований. Были! В том убеждает и почта, поступающая в нашу редакцию.

Вот письмо из Владимирской области от М. А. Орлова: «Нам наплевать, что там у вас в Москве, да как... Нам бы было что купить в магазине, чем

детей накормить, да во что одеть, а остальное нас не касается...»

Другое письмо, как бы повторяющее суть только что процитированного, — от В. С. Данилкина из Подмосковья: «Надоела ваша говорильня... Дайте народу что выпить, да чем закусить, остальное нам без надобности». Автор несколько «придуривается», ерничает, — но смысл ясен. Та же отчужденность от политических бурь, самоустраненность от забот о будущем страны.

Не сегодня эти отчужденность и равнодушие родились. Они тоже плод 74 послеоктябрьских лет, а может быть, и гораздо более длительной истории. Мы привыкли, что «большая политика» всегда оборачивалась обманом, и кто бы ни приходил к власти, нас все равно ждало жалкое существование, вялое «одобрямс», беспомощность, угнетенность. Нас отучали думать о проблемах, выходящих за рамки повседневности, — «нам с тобою думать неча, коли думают вожди». Людью овладела интеллектуальная лень, мы погрузились в тину безразличия. А в это время, между прочим, колбаса (в данном случае она просто символ нашего товарного дефицита) совсем исчезла с прилавков...

«Никакой разницы между демократами и партократами не вижу, — извещает нас о своих взглядах В. И. Пантелеев из Саратовской области. — Все они одинаковы. Хоть Горбачев, хоть Ельцин или Собчак, — не все ли равно? Демократы все были в КПСС, делали карьеру, а теперь побежали из нее, перекрасились и снова делают карьеру. На народ им наплевать. Порядка нет, жизнь все хуже».

Вот на этом — «все одинаковы», «делают карьеру, рвутся к власти, на народ наплевать» — задержусь. Легко отмахнуться от всего, дескать, все одним миром мазаны. Куда труднее

разобраться, во имя чего идет борьба, за что ратуют одни, против чего выступают другие. Легко отвернуться и от тех и от других. Куда труднее определить собственную позицию и активно отстаивать ее.

Всякому понятно, что повседневная тяжкая борьба за элементарное выживание оставляет нам мало сил для чего-то иного, не личного, а общественного. Однако бывают времена, когда гражданин не может себе позволить отсидеться за высоким забором собственной усадьбы, не услышать «глас трубы», — хотя бы для того, чтобы впоследствии со спокойной совестью ответить собственным детям и внукам на вопрос: «А где ты был, когда страна искала выход из тупика? Чем помог ей в тот трудный час?» Таков один из нравственных уроков, которые мы обязаны извлечь из августовских событий.

Партийно-бюрократическая верхушка, долгие годы правившая страной, признавала обман и насилие «законными» средствами для достижения своих далеко не благородных целей. И есть, к сожалению, основания опасаться, что не так-то скоро удастся нам и в самих себе преодолеть разлагающее влияние той «морали», ее злоешие метастазы. В том убеждает и редакционная почта «Сельской новы». Иные письма просто источают озлобленность, ожесточенность, полнятся призывами к насилию, репрессиям.

Житель Гродненской области В. Кисель пишет: «Начальника любого ранга, если он, к примеру, несправедливо распределяет талоны на дефицитные товары, надо расстреливать! Или, как исключение, посылать на каторгу, в Сибирь. Тогда будет порядок, как при Сталине. И полки в магазинах не будут пустыми». О святая наивность! О блаженное неведение! Да не было при Сталине ломящихся от товаров полок! А если

...и семь-восемь спустя после войны и стали появляться какие-то продукты. Но мало кто мог себе позволить купить что-то, кроме самого необходимого. Потому что зарплата у большинства была нищенская, а колхозникам и вовсе ничего практически не платили... Так что не потому «стояли в магазинах банки с икрой», что царило изобилие, а потому, что слишком беден, задавлен нуждой был наш народ.

А как грубо, с каким яростным недоброжелательством говорится в некоторых письмах о лидерах демократического движения! Не утруждая себя аргументами, Ю. И. Кушнарев из Тюменской области обрушивает невообразимую клевету даже на человека, чье имя во всем мире стало символом гражданского мужества, совести, — на академика А. Д. Сахарова. Категорично требует Кушнарев от журнала никогда больше не публиковать материалов об известных, но ненавистных ему народных депутатах, таких, например, как Г. В. Старовойтова. В письме его настойчиво звучит рефрен: «Стрелять их надо».

Враждебность, тоска по жестким (точнее — жестоким) мерам заразительны. Вот и 15-летняя девочка, сельская школьница, искренне удивляется: «Почему не расстреливают наркоманов, проституток? Они же подонки!» Еще не начав самостоятельной жизни, она уже готова так легко распорядиться жизнями других.

Конечно, удивляться тут нечему: жестокость расцветает там, где люди угнетены бытовыми нехватками, житейскими неурядицами, где царят растерянность и неуверенность в завтрашнем дне. «...В разворошенном бурей быте с того и мучаюсь, что не пойму, куда влечет нас рок событий», — эти строки Есенин написал тоже в переломное время, в годы нэпа. И тогдашняя общественная ситуация душевному спокойствию не способствовала, но нынешняя покруче той будет...

Повальный дефицит, астрономические цены, отсутствие перспектив на

улучшение жилья, медицинского обслуживания — тут не до голубиного воркования. А разве легко пережить крушение привычных форм жизни, изменение прежней системы ценностей, какими бы они ни были? Где «Союз нерушимый республик свободных»? Где «партия — наш рулевой»? Мы гордились, что нет у нас частной собственности, — а теперь, говорят, без нее не обойтись. Ну а легко ли изменить привычное отношение к тем, кого мы всегда костили и презирали как спекулянтов и жуликов? Сегодня же они — респектабельные бизнесмены, с которыми связываются надежды на оздоровление экономики.

Как это осмыслить и принять? И так хочется выплеснуть на кого-то свое раздражение, растерянность, непонимание. Так хочется найти «врага», который во всем «виноват». И нередко этим «врагом» оказывается живущий рядом человек иной национальности.

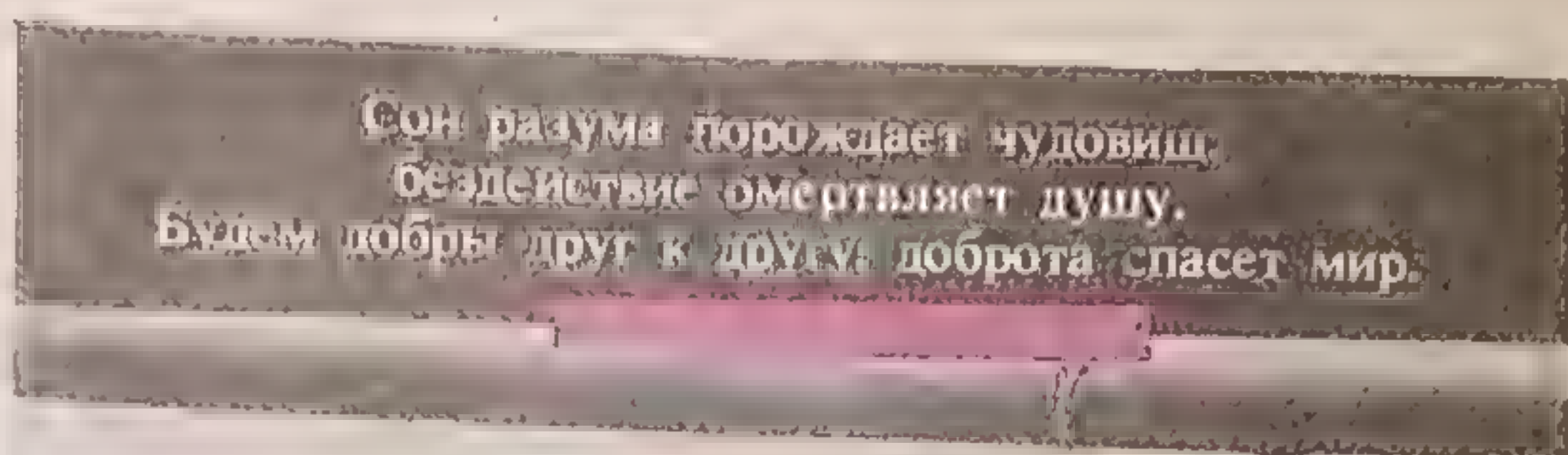
Жалобное письмо (так его назвал сам автор) написал нам Турсун Шарипов из Узбекистана. Не может он найти управу на своего соседа по совхозному дому Райманкулова. Конфликт начался между ними, когда Турсун и его жена Шевкис соорудили во дворе, на двух метрах площади, тандыр — чтобы лепешки печь. Райманкулов ничего такого соорудить не

собирался, зато «новостройку» соседей вытерпеть не мог. Посыпались оскорбления, дошло до рукоприкладства. «Продажная крымская татарка!» — это было еще не самое сильное оскорбление в адрес Шевкис. Особенно звонко выкрикивали его Райманкуловы-младшие. И невдомек было их родителям, что совершают они преступление перед собственными детьми, — учат злу!

Зажечь ненависть легко, — погасить трудно.

Когда-то мы учили в школе стихи, рожденные пламенем революционной борьбы 60-х годов прошлого века: «То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть». Эти стихи входили в школьную программу, потому что наша тоталитарная система намеренно воспитывала в людях «искусство ненависти». Зачем? Во имя чего? А вот для чего: чувство это из категории «злых», оно разрушает и опустошает личность, разъединяет людей и тем облегчает манипулирование ими. Что и требовалось диктатуре. По тем же причинам гуманистическому обществу к такому средству прибегать не нужно, ибо его опоры — в противоположном: в солидарности, уважении и любви людей к окружающим, к труду, к Отечеству, к самой жизни.

Но нам еще далеко до такой атмосферы в обществе. Пока у нас слишком много недоброжелательства, мстительности, доносительства.



Сон разума порождает чудовищ,
бездействие омертвляет душу.
Будем добры друг к другу, доброта спасет мир.



ФОТО БОРИСА ЕЧИНА

Молодая женщина с Урала побывала во время отпуска у родственников мужа на Кубани. И осталась недовольна приемом. «Тетка мужа говорила о нас, уральцах, неуважительно: и глупые мы, и жить не умеем, поэтому нищие... А вот, мол, на Кубани люди умные, жить умеют, потому и зажиточные. Мне стало обидно за земляков. Но тогда я промолчала. Теперь мы вернулись домой, и я хочу вам сказать: она гонит самогон, вот и богатая. А сын ее начальник угрозыска в районе, чего ей бояться! Считаю, ее надо разоблачить. Пишу вам в надежде, что вы меня поддержите и сообщите куда надо. Только чтоб муж мой ничего не узнал, а то бросит меня...»

«Куда надо» мы не сообщили. Поэтому, разумеется, что не удобряем доносы. Вспомним, что назначенный председателем КГБ (теперь уже бывшего) В. Бакатин категорически отказался публиковать досье, хранящие имена доносчиков, секретных агентов ведомства, служившего страшным орудием угнетения и подавления народа. Почему было принято именно такое решение? Да потому, что слишком много обнаружилось бы предательств. И — не дай Бог, брат мог бы подняться на брата, сын на отца, сосед на соседа... Ведь все наше общество было опутано этой липкой паутиной. Приведенное письмо на сугубо, казалось бы, бытовую тему лишь подтверждает, как глубоко засела в нас бацилла доносительства. И как в любой момент она может ожить в нас.

Все это — рецидивы нашего тяжелого прошлого, от которого нам еще предстоит избавляться. И чем быстрее — тем лучше. В этом тоже один из уроков августа девяносто первого.

Мы просто обязаны оставить своим детям и внукам совсем другое общество. Где будет меньше вражды, но больше любви, где не ожесточение и недоброжелательность, а доброта и взаимопомощь станут повседневной нормой жизни.

Кстати, те августовские дни, 72 часа народной вахты у Белого дома, показали, на какое чистое, светлое братство способны наши люди. Как они заботились друг о друге, как ломоть хлеба отдавали сначала соседу по цепочке, и только потом брали себе... И это вместе с ясной и благородной целью составляло главную силу безоружных защитников свободы и демократии.

Запомним и этот урок — да поможет он нам.

Галина ВОЛОДИНА

4 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

ЧЕЛОВЕК И ВРЕМЯ

Поражение Синякина

О неудавшейся попытке построить счастливую жизнь в отдельно взятом колхозе

Не утихают в Рязанской области споры о председателе колхоза Иване Филипповиче Синякине — своеобразном, «резко континентальном» человеке. Его личность вызывает полярные оценки: «Трудыга, не для себя — для других старается, всю жизнь отдал людям», «Тяжелый, заносчивый, с непомерным самомнением. Больше дров наломал, чем дела сделал». Какие же суждения ближе к истине?

ЗА ДВАДЦАТЬ с лишним лет Синякин возглавлял два колхоза в Сасовском районе. Сначала — отдаленный «Ударник», потом — пригородный «Прогресс». Во многих хозяйствах на самом видном месте красовался лозунг «Слава КПСС!». А в колхозах Синякина — транспарант с ленинскими словами: «Производительность труда, в конечном счете, — самое важное, самое главное для победы нового общественного строя». Такова позиция председателя.

Он готов на всех углах проповедовать, что вопрос жизни и смерти для вымирающего села — механизация трудоемких процессов. Считает: если бы руководители всех рангов, вплоть до генсеков, с такой же настойчивостью, как он, Синякин, занимались повышением производительности труда, мы шли бы «ноздря в ноздю с Японией».

Непременный атрибут его квартиры — чертежная доска, перед которой он садится вечерами. Задачи неисчислимы — то надо для применения автоматики переделать проект коровника, то переоборудовать свеклоуборочные комбайны, чтобы не терять корнеплоды в поле. Возможность вот так пораскинуть умом, покумекать стала и отдушиной, и од-

ной из главных его радостей в жизни, и настоящей потребностью.

Иван Филиппович давно понял, что помощи ждать неоткуда. Он говорит: наша космическая промышленность научилась делать чудеса, а сельское хозяйство абсолютно деградировало. Нет главного — концепции села как единого целого, в котором все, от лепешек коровьего навоза до Дома культуры, увязывалось бы в стройную систему. За шестьдесят с лишним последних лет был переиначен, исковеркан лад деревенской жизни. До смешного доходит: «агропромышленный комплекс» в стране именуют и пустую деревню, где командированные горожане или солдаты доят коров, и автоматизированные комплексы, куда, чтобы устроиться на работу, записываются в очередь. А поскольку село брошено на произвол судьбы учеными и конструкторами, — рассуждает Иван Филиппович, — дело надо двигать снизу, своим мужицким умом.

Богата наша деревня талантами: доморощенными философами, чудачками-изобретателями, но из их череды Синякин, пожалуй, выделяется масштабами и методами деятельности. Он не только не ломает шапку перед властью имущими, от которых



Такой он и есть, Синякин

зависит распределение фондов и лимитов, но даже бравирует своей «самостийностью». Его независимость обеспечивает «свита» коммерсантов — это шабашники, изгнанные из контор дипломированные юристы, отставные номенклатурные работники с подпорченной репутацией и просто оборотистые, ушлые люди, которые тянутся к нему, как бабочки на огонек. Синякин смог открыть перед ними новые возможности, потому что

на два десятилетия опередил нынешних кооператоров, начав свободно обращать безналичные деньги в наличные. Имея на руках по тысяче и более наличных денег, коммерсанты торили в хозяйственных джунглях самые короткие тропы, везли и в «Ударник», и в «Прогресс» всякое добро. Давно понял Синякин и выгоду бартерных сделок.

Он охотно берет на себя роль экскурсовода и показывает колхозные

достопримечательности. А посмотреть — есть на что. Все объекты в обоих колхозах собраны на небольшом огороженном пространстве, как бы стянуты в узел. Фермы, зерносклады, машинный двор... Производство сконструировано по принципу матрешки, внутри которой, одна в другой, скрыто множество технических находок.

Кругом — асфальт. Панорама внушительна, а постройки — необычны для села. Если это теплица, то на ее втором ярусе, над помидорами и огурцами, размещены ящики с гидропоникой на металлических подставках, и зелень всю зиму поступает на свинокомплекс. А столовая «встроена» в правление и по вечерам легко переоборудуется в молодежное кафе. В двух шагах возводится новый Дом культуры.

Синякин не прочь похвастаться тем, что заново отстроил две деревни, и эта гордость в общем-то понятна и простительна. Настораживает другое: он искренне полагает себя спасителем колхозного строя. Вот его слова:

— Колхоз должен быть рассчитан, грубо говоря, на дурака. Кто бы его ни возглавлял и кто бы на полях ни работал, система механизации, технологических связей «вывезет» производство на себе. Это у нас и достигнуто — меняй меня хоть завтра, ставь другого — дела хуже не пойдут.

Он и ведет себя в соответствии с такими убеждениями. Синякина всегда застают врасплох вопросы о надоях молока в тот или иной день или месяц, не держит он в голове и цифры урожайности. Если чиновники из района проявляют настойчивость, он приглашает для разговора экономистов, выслушивает их и тут же про «показатели» забывает. Колхозники зареклись ходить к нему с жалобами, потому как Синякин переадресовывал их подчиненным. Он не помнит фамилий механизаторов, доярок, завфермами, бригадиров. Все интересы его сосредоточены на строительстве, технологии, модернизации оборудования. И в разговоре он любит вставить словцо, что его стиль руководства универсален, оправдывает себя, не случайно же колхоз «Ударник», к примеру, в бытность Синякина там председателем из безнадежно отсталого стал образцово-показательным.

Но мы, чтобы не погрешить против истины, обязаны дополнить: в «Ударнике» рядом с Синякиным был главный агроном Николай Николаевич Самсонов — одна из ключевых фигур нашего рассказа. И тут не обойтись без отступления...

ОНИ ПРИШЛИ в «Ударник» одновременно в начале 1969 года и были первыми за всю историю колхоза специалистами с высшим образованием. Синякин и Самсонов сразу подружились, построили двухквартирный дом, поселились через стенку.

Характер главного агронома в колхозе почувствовали уже в первую посевную. Раньше у механизаторов в поле была лишь одна цель — выработка, шла погоня за гектарами. Самсонов пытался трактористов взрастить. Напрасно. Тогда он отправился к Синякину и добился, чтобы никому из бракоделов работу не оплачивали. Отрезвление у трактористов сопровождалось всплеском эмоций — Самсонову в селе не давали проходу. Он оставался спокоен. Механизаторы шумели, но плохую работу переделывали. Победа осталась за агрономом. И все годы этот невысокий, в круглых очках, профессорского вида агроном ни разу, ни в какой технологической мелочи не пошел с подчиненными на компромисс. Он никогда не повышал голоса, но слушались его беспрекословно.

Пристрастие к дисциплине мирно уживалось в нем с простой и образной философией. Вот как он рассуждал. Представьте себе, говорил он, что щуплый неумелый человек подходит к штанге и оказывается не способным поднять даже минимального веса. Но стоит ему строго по методике, под руководством тренера начать заниматься, накачать мышцы — и вдесятеро больший вес может быть взят. Поэтому же принципу наращивается и потенциал поля. От агронома требуется неуклонность в тренировках и терпеливая постепенность в нагрузках.

Начав в первые же годы вести летописи полей, дневники наблюдений, Самсонов разработал систему «аграрных режимов» и с тех пор рекомендации райкома и обкома партии во внимание не принимал. Пренебрегал ими — и все. Те провозглашали, что озимые — гарантия высокой урожайности зерновых, а Самсонов в иные годы мог вовсе не посеять озимых. На свекловичных и кукурузных плантациях ставил эксперимент за экспериментом, получал кубанские урожаи...

Но и Самсонову не раз доводилось почувствовать тяжесть «длани» Синякина, если интересы агронома пересекались с председательскими замыслами. Установив строжайшее правило — забирать стройматериалы с железнодорожной станции сразу по прибытии туда вагонов, Синякин не отступал от него даже в уборочную:

«Сельская новь»

изымал с полей последние автомашины и колесные тракторы, отправлял на перевозку кирпича. Комбайны стояли сутки-двое, люди выбивались из ритма, и Самсонову потом приходилось неделями заново отлаживать уборочный конвейер. Он обижался на Синякина так сильно, что плакал на виду у всего села, не стесняясь.

Неудивительно, что в конце концов их дружба дала трещину. В 1982 году, когда архитектурный и производственный ансамбль в «Ударнике» был завершен, Синякину исполнилось 49 лет. До пенсии оставалось больше десятилетия, а до старости, при его железном здоровье, — все два. Что делать дальше? И тут горком партии предложил ему возглавить «Прогресс». Иван Филиппович пришел к Самсонову:

— Поедем вместе, начнем новое дело. А тут и без нас справятся. Да и скучно тебе будет...

— Поздно мне с места на место переезжать, несолидно.

Так кочевая психология строителя столкнулась с любовью землепашца к оседлости. И они расстались.

А В «ПРОГРЕССЕ» второго Самсонова не нашлось. Синякин за девять лет сменил шесть главных агрономов. Всем им он предоставлял отличные квартиры и полную самостоятельность, но они либо пускались в пьянство, либо оказывались не слишком работящими. А может, и другие причины мешали им проявить себя — Синякин об этом не рассказывает. Он решил опереться на рядовых — объединил их в коллективы, работающие на арендном подряде, раздал всю пашню и скот. Но прочных успехов добился только Николай Иванович Кучеренко на ферме в селе Саблино. А земледельцы охладевали к работе, сорвав приличный куш по итогам года, ждали понуканий.

Разбираться в причинах этого Синякину было недосуг: все время по-прежнему отнимала стройка. Но нам без анализа, похоже, не обойтись. Почему «Ударник» стал передовым — тем самым исключением из правил, которых в каждой области наберется не больше двух-трех десятков, то есть пять — десять процентов от общего числа хозяйств? Потому что действительно сложились исключительные обстоятельства — в деревне оказался грамотный, талантливый агроном Самсонов, который повел за собой людей. В «тандеме» с талантливым инженером Синякиным он отладил коллективное производство, которое подпитывалось материальными льготами. Хозяйство было на виду, сюда в первую очередь шли и стройматериалы, и горючее, и новая техника.

«Ударник», безусловно, стал витриной колхозно-совхозного строя.

О том, что подобные исключительные обстоятельства редки, свидетельствует история. Никита Сергеевич Хрущев проводил опыт во всесоюзном масштабе — при нем в поисках руководящих талантов председателей колхозов и директоров совхозов меняли как перчатки, посылали в село на ключевые посты горожан-двадцатипяти-тисычников, бросали на передовые рубежи «партийную гвардию» — районную и областную номенклатуру. И что же? Передовиков нисколько не прибавилось, потому что сама колхозно-совхозная система — «лежачая», неэффективная, она была способна на протуберанцы отдельных успехов хозяйств-маяков, но массового сдвига к лучшему в аграрном производстве обеспечить не могла.

Кстати, Синякин так и не отыскал для «Ударника» толкового зоотехника. И надои там не поднимались выше 2500 килограммов молока от коровы в год. Благо богатые урожаи позволяли спрятать этот показатель в тень.

На новом же месте, в «Прогрессе», не оказалось таких помощников, как Самсонов. Не выручила, увы, и «сплошная механизация». С репутацией крупного и умелого руководителя, заработанной в «Ударнике», пришлось расстаться. Колхоз «Прогресс», после десяти лет руководства Синякина, остался «середнячком»...

В штыки приняли в «Прогрессе» и главное дело Синякина — перестройку производства. Коллектив и раньше был известен склоками, междоусобицами, но в последние годы инстанции просто загромодили анонимки из «Прогресса». Дескать, Синякин заставил построить в хозяйстве пожарную каланчу и купил себе подзорную трубу, чтобы с утра до вечера с каланчи подглядывать за односельчанами.

Проверял это письмо человек с чувством юмора. Крутые колхозные холмы высоко поднимаются над «каланчой», которая чуть побольше телеграфного столба. Дым с нее еще можно увидеть, но человека в поле — вряд ли. Проверяющий смеялся над фантазиями анонимщиков, однако в документах копался, и свое, и чужое время тратил. На это и делали ставку противники Синякина, мишенями поочередно становились производственные объекты, жилые дома (а их построено больше ста), амбулатория, сауна для животноводов... Комиссий приезжало — до сорока в месяц.

После того как вышел указ, запрещающий рассматривать анонимные письма, Синякину начали бить стекла в доме. Но «широкая механизация»

и строительство не останавливались ни на минуту. По сути, производство отлаживалось ради самого производства, люди были как бы ни при чем.

Иллюзией оказалась и независимость от власти имущих. Колхоз, при всех дотациях и надбавках к ценам, не мог из своих доходов оплачивать строительство. Задолженность «Прогресса» по кредитам на момент недавнего списания долгов превысила 10 миллионов рублей. Синякина это не смущало, поскольку давно в душе окрестил он все финансовые отношения филькиной грамотой, цена и признавая богатство только в натуральном выражении: домах, дорогах, коровниках. И вообще, поражения ни на миг не поколебали его уверенности в своей правоте.

Иван Филиппович при любом удобном случае, невзирая на авторитеты, продолжал пропагандировать свои взгляды. На всякого рода совещаниях он седлал своего любимого конька — механизацию и наносил с трибуны удары по аппаратчикам, которым научно-технический прогресс — как пятое колесо в телеге. У районного и областного начальства, мол, только сто граммов на уме: каждый день спрашивают, выше или ниже надой на эти самые граммы. После особенно колких замечаний его с позором прогоняли с трибуны, месяцами склоняли фамилию в докладах.

*Дороги, которые мы выбираем.
Направо пойдешь — в колхоз попадешь,
налево — кооператором станешь.*

Но есть еще дорога из сельмага домой, с пустой сумкой.



Но до оргвыводов не доходило. С началом перестройки в соседних районах — Клепиковском и Милославском — «отстреляли» всех лучших руководителей за то, что перечили райкомам. Чистка в хозяйствах была особенно жесткой. Но Синякина не тронули: посчитали, что он, как блаженный, вне политики.

ТАК КТО же он, Синякин?

Сложная и противоречивая натура. К замыслам своим пробивался с натугой, словно гриб сквозь асфальт. Он родился в 1933 году. Во время войны семья бедствовала; и Иван вынужден был пойти работать сразу после окончания начальной школы. Доучивался уже взрослым, заочно, служа в армии. Демобилизовавшись, окончил сельхозтехникум. А потом в 30 лет поступил на очное отделение факультета механизации сельскохозяйственного института. Не выдержав неустроенного быта, его оставила жена, увела с собой сына, но Синякин упорно продолжал ходить на лекции. Получил диплом, уже с новой семьей, с крошечной дочерью на руках в 1969 году отправился в «Ударник», чтобы начать все с нуля...

Ни в коем случае не хочу загонять его в какую-либо схему. И такое крупное достоинство, как одержимость идеей, упорство в достижении цели, содержит, видимо, и крупный

недостаток — слепоту, неумение критически отнестись к себе. Синякин мог бы вырасти в блистательного инженера, но он выбрал такое поприще, где его талант пришел в противоречие с волей и настроением людей, и такую идею, которая завела в тупик.

Синякин, как и многие представители его поколения, воспринимал колхоз как некую единственно возможную, раз и навсегда данную «формулу» деревенской жизни. Он хорошо понимал, что колхозно-совхозная система — «лежачая», неэффективная, но не мог и помыслить, будто зло — в ней самой. Полагал, что ей просто не хватает некоего двигателя. И стоит его только изобрести, прицепить — любое хозяйство сделается «самоходным». Вот этот вечный двигатель он и изобретал 20 лет с поразительной энергией, протаскивал замысел на себе сквозь житейские бури. Люди оставались для него «винтиками», главное — чтобы на селе были машины, чтобы все крутилось-вертелось, пыхтело и хорошо подгонялось друг к другу по чертежам. Механизация труда была для него фетишем.

Увы, «двигатель» не заработал. Выпала самая важная «деталь» — человек. Оказалось, для того, чтобы «Прогресс» был «самоходным», нужны заинтересованные в труде «рядовые», нужно, чтобы «работали» законы экономики. Ситуация — как с кашей из топора: есть будешь, если к топору добавишь и воды, и крупы, и масла...

Иван Филиппович Синякин — и герой, и жертва своего времени. Слепая вера в «механический» колхоз вела целые поколения аграрных вожakov, среди них были выдающиеся организаторы, которые не благодаря, а вопреки системе создавали оазисы относительно благополучной деревенской жизни. Но как только они уходили со сцены, следом рушился, погибал и колхозный рай. Примеров тому — не счесть.

Но я не хочу заканчивать свой очерк на минорной ноте. Мне кажется, такие люди, как Иван Филиппович Синякин, способны найти себя в нынешних новых обстоятельствах. Как специалисты. Как хозяева — владельцы собственности. Ведь самый ценный капитал у таланта — в голове.

Юрий ЕВСТИФЕЕВ

Рязанская область

Руслан Хасбулатов:

„Дело в нас самих...“

Руслана Имрановича Хасбулатова — спасибо телевидению, газетам и нашей насквозь политизированной жизни — знают, кажется, все. Разумеется, прежде всего в качестве политического деятеля «новой волны», руководителя Верховного Совета РСФСР, соратника Бориса Николаевича Ельцина. Ну, а специалистам Хасбулатов давно известен как серьезный ученый-экономист, профессор, автор ряда научных книг и великого множества статей. Словом, громкое — у всех на слуху — имя, популярная личность. Но популярность — коварная штука, поскольку создает некий образ, имидж, который нередко заслоняет самого человека, его суть, характер, судьбу...

Так знаем ли мы Хасбулатова?

Ответить на этот вопрос помогает недавно вышедшая книга «Россия: пора перемен. (Беседы на Красной Пресне)», отрывки из которой предлагаются вниманию читателя. И, вероятно, не случайно она написана в форме интервью. — самого, пожалуй, искреннего и доверительного литературного жанра.

Перелистаем же ее страницы.

— Руслан Имранович, где и как прошло ваше детство?

— Это было на самом севере Казахстана, в небольшом селе Полудино, куда нас, чеченцев и ингушей, «переместили» в феврале 1944 года (причем в день Советской Армии!). Село поневоле оказалось интернациональным. Кроме нашей семьи — матери, двух моих старших братьев и сестры, — там поселилось еще несколько семей родственников и односельчан, а рядом с нами — десятка три семей из бывшей автономной республики Немцев Поволжья, корейцы, татары. Но преобладало русское население. Многие — из потомков политических ссыльных XIX века —

8 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

«В своем журнале вы часто рассказываете о тех, кто правил страной в прошлые времена, а вот о современных политиках пишете редко. А ведь мы почти ничего о них не знаем, только по телевизору видим, как они с трибун говорят, да в газетах их речи читаем.

«Может быть, журнал поможет нам разобраться — кто есть кто?»

Это письмо за семью подписями пришло к нам из Саратовской области. С такой же просьбой обращаются в редакцию и другие читатели.

Откликаясь на эти пожелания, мы открываем новую рубрику: «Автопортрет политика».

народовольцев, социал-демократов —
плехановцев, анархистов.

Жили мы там лет десять. И я не помню ни одного скандала на национальной почве, ни одного оскорбления в чей бы то ни было адрес. А ведь мы были «спецпереселенцы»... Дело, думаюется, в том, что все в нашем селе были в одинаковом положении — одинаково бедны. Всем всего не хватало, особенно хлеба — трудодни-то были в основном пустые...

Посудите сами. С 5—6 лет я, как и другие мальчишки, по мере сил помогал матери, семье. Мать работала колхозной дояркой. И я — порой в 40-градусный мороз — доставал из глубокого колодца воду, поил коров, чистил коровники, ухаживал за телятами, возил сено, копал картошку, ездил за дровами. Как все.

Тамошнее начальство представляли 2—3 бригадира да председатель колхоза. Это были люди строгие, но справедливые. Сами, когда требовала обстановка, работали рядом с колхозниками. Мать не обижали, наоборот, поощряли, называя лучшей дояркой.

Рядом с моей матерью работали — до кровавого пота — матери моих сверстников — русские, казашки, немки, корейанки. Моя первая учительница Вера Владимировна очень часто, отщипывая добрых пять километров, приходила к нам домой. Зачем надо было ей возиться с мальчишкой из семьи «преступников»? Она могла бы спокойно подвести меня под исключение... Теперь понимаю: она учила меня не только грамоте, но доброте человеческой, для которой нет национальных границ и государственных запретов. Конечно, это было «равенство нищих». Но не нищих духом.

После смерти Сталина мы переехали поближе к нашим родственникам. Они жили недалеко от Алма-Аты. В Алма-Ате я после восьмого класса вынужден был пойти на работу. Был и строительным рабочим, и бетонщиком, и грузчиком. И университеты мои так начинались — работа, учеба.

— Где вы получили высшее образование?

— В Московском университете. Учился я охотно, но без надрыва. Юридические науки мне нравились. Но примерно со 2—3 курса стали возникать — вначале чисто теоретические — вопросы: о природе нашего государства, о характере нашей демократии, о так называемой общественной (государственной) собственности, которая ничего конкретного конкретному человеку не дает. Размышления подвели меня к анализу базисных отношений — к экономике. От Маркса, его теории прибавочной стоимости я перешел к изучению Рикардо и Адама Смита. Согласен со

Иванович Зин, такой приведу

деревне



Господин "Сельской Новь"

В эти трудные времена желаю Вам
 больше терпения, оптимизма, веры в нас,
 знаю, настало время Ваша новгородская
 жизнь. Заверю вас, что мы стремимся
 улучшить эту жизнь, улучшить условия, создать
 развитую экономику, работающую на наших
 соотечественников.
 Желаю Вам счастья и крепкого здоровья.

Ваше Р. Д. Давыдов

Смитом: «Экономика должна быть отделена от государства». Медленно, но такое сознание проникает и в наше общество. Величайшая глупость состоит в том, что мы отвергали всякую здравую экономическую мысль, если идеологам казалось, что она «не соответствует» Марксу.

— Когда к вам пришло прозрение относительно характера нашего общества, когда началась «перестройка» вашего сознания?

— Я не отношусь к категории людей, которые долго заблуждались. И мое прозрение не наступило в один день, в апреле 1985 года. Мои детские «университеты» были связаны с ощущением явной несправедливости — в отношении нашей семьи, например. Помню, мой одноклассник не плакал, когда умер Сталин, а я все удивлялся — почему он не плачет? Почему я сам не плачу по этому поводу — я знал точно. Потому что оскорблен и унижен мой народ, моя семья. Мой отец укреплял Советскую власть. Хотя он и был малообразован, он стал председателем колхоза, сельсовета, организатором колхозного движения. Воевали братья отца. Двое вернулись офицерами. Двое остались навечно на поле брани. Я, наверное, как раз из тех людей, которые внутренне были подготовлены к нашим реформам, демократическим преобразованиям.

— Руслан Имранович, сегодня вы не только ученый, но и политический деятель. Какие качества в первую очередь необходимы политику?

— Вежливость, профессионализм, компетентность, общая культура. Ведь политика — сложное искусство. Она связана с принятием важных решений, с деятельностью государственных образований. Поэтому нужна высокая политическая культура. Но не может быть политической культуры, если нет высокой профессиональной подготовки в тех сложных сферах, которыми занят политик. Важна и внутренняя культура человека. Нужно суметь сохранить человеческое лицо, оставаться самим собой.

— В связи с этим, Руслан Имранович, такой вопрос: а вы сами не забыли ли старых друзей, заняв высокий государственный пост?

— Да нет! Вот, кстати, недавно у нас был, можно сказать, юбилей: 25 лет как мы окончили юридический факультет.

— А как вы отдыхаете?

— Откровенно говоря, как раз об отдыхе речи нет, и уже давно. Разве

Письмом "Сельской Новь"

В дни трудные времена желаю Вам
больше терпения, оптимизма, веры в нас,
Знаю, насколько тяжело Ваша повседневная
жизнь. Заверю Вас, что мы стремимся
укрепить эту жизнь, улучшить условия, создать
реально-экономическую, работающую на наших
соотечественников.
Много Вам счастья и крепкой дружбы.

2*

Ваша Р. Якимов

учителям по...
А настрой такой
теля колхоза — Ни-
вича Сулимова.

енно, так было и
живется педагогам
датель понимает, что
хозяйства накрепко
олой.

тили еще одно «дей-
цо» — фермеров. Как
тсия отношения сель-

«круглом»
надеемся снова встретиться
на Моршанской земле и продол-
жить начатый сегодня разговор. Хо-
чется верить, что тогда он полу-
чится более оптимистичным, что
сельскую школу, как и всю дере-
венскую жизнь, не обойдут стороной
благоприятные перемены.

Моршанский район,
Тамбовская область

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 15

только иногда с сыном в шахматы поиграем. Зимой люблю, (точнее — любил) ходить на лыжах. Но в последние годы мне не удавалось на них встать: была довольно нелегкая научная и преподавательская работа, а теперь вот — работа в парламенте России.

— У вас большая семья?

— Сын, дочь, жена. Жена — экономист на предприятии. Сын — студент-экономист. Вся семья — экономисты. За исключением дочери — она школьница.

— А как вы вообще относитесь к проблеме семьи в нашем обществе?

— Думаю, что здоровая семья — признак здорового общества. Нестойкость семейных отношений зачастую определяется нищенскими условиями жизни. Укрепление семьи стоит у нас в ряду самых первостепенных проблем. И особенно это относится к Российской Федерации, где в большинстве регионов катастрофически падает рождаемость...

Нельзя забывать об одном: удел женщины — а она-то и есть основа семьи — в нашем обществе страшен. Практически все наши семьи были бы не в состоянии прожить, если бы жены, женщины-матери не работали — подчас в невыносимых условиях — и не зарабатывали на пропитание. И это не все. Именно на женщину падает уход за детьми, за мужем, за жильем, а также постоянное добывание, именно добывание, а не приобретение, нужных товаров и продуктов. Поэтому и физически, и морально, и нравственно женщина у нас находится в исключительно тяжелом положении. Думаю, что переход нашей экономики к рыночным отношениям даст возможность главе семьи — мужчине зарабатывать своим трудом столько, сколько он в состоянии заработать.

— Политика — это творчество. Творчество же там, где можно выразить себя, сказать: это мое, внесено мною. Что лично вы вносите в работу парламента?

— Это сложный вопрос. Наверное, я отношусь к категории тех лидеров парламента, для которых «мое» состоит в том, чтобы содействовать реализации того лучшего, что могут внести в работу другие парламентарии. Наверное, роль спикера, руководителя заключается в умении объединить силы, успокоить людей, нарисовать перспективу, побудить участников заседания пренебречь личностными мотивами, сконцентрироваться на общем, важном для всех. Слишком тяжело живет народ, слишком глубоко увязла экономика, и если в ко-

роткие сроки не произойдут реальные перемены, то российское руководство начнет терять доверие точно так же, как это произошло с центральным правительством. Вот почему мы торопимся, бываем, может быть, излишне резкими. Мы должны, обязаны успеть сделать что-то существенное, пока нам верят.

— Наших читателей особенно интересует судьба земельной реформы в России...

— Если говорить коротко: она должна осуществляться на основе принципа: «Земля — крестьянам». Это наиболее рациональный путь выхода из продовольственного кризиса. Конечно, мы встретили сильное сопротивление многих председателей колхозов и директоров совхозов, партийных комитетов всех уровней: они привыкли безраздельно царствовать, чувствовали себя феодалами, нисколько не заботясь об интересах крестьян, нуждах горожан, полагаясь только на инъекции со стороны государства. Сопротивление и со стороны миллионной армии агрочиновников — дефицит для них благо: они чувствуют себя всесильными, распределяя и перераспределяя фонды, сырье, сельхозтехнику, удобрения, семена. Здесь традиционно существует чудовищная коррупция.

И все-таки там, где местные Советы реально занимаются земельной реформой, успех налицо — и землю выделяют под крестьянские хозяйства, и удобрения, и технику. В общем, дело идет. Но много и отрицательных примеров.

В тех случаях, когда земля плохо используется колхозами и совхозами, земельным комитетам надо действовать решительно — выявлять желающих получить землю крестьян и надеяться их землей этих хозяйств. Но мало просто землю отдать — нужны удобрения, кредиты, технологии, техника, нужен высокопродуктивный скот. Весь этот огромный круг проблем должны решать земельные комитеты, новые ассоциации крестьянских хозяйств.

Если у человека есть земля, если он ею владеет, то он как минимум не является престолопоклонником. У него есть свое дело, есть источник дохода, он знает, как заработать деньги. Он — экономически независимый от чиновничества человек. И я не согласен с утверждениями, что любовь к земле, дух крестьянского уклада, мышления утрачены навсегда, что человек не способен возродиться на своей земле. Поставь его в новые условия, сделай его собственником земли, дай ему возможность свободно использовать результаты своего тру-

да — он очень быстро воспрянет духом, возродится как крестьянин. Но это не значит, что мы против колхозов и совхозов: если хозяйство доходное, если крестьяне хотят в нем работать — пусть работают, мы будем их поддерживать и помогать им. Здесь тоже не должно быть парадоксов из одной крайности в другую.

Фермер будет действовать рядом с колхозами и совхозами; мы же, повторяюсь, не выступаем за их ликвидацию. Но они перестанут быть феодалами, на их месте могут появиться кооперативы, ассоциации, они будут преобразовываться, иначе просто не выдержат конкуренции.

— Наверное, каждому политику знакомо чувство неудовлетворенности, когда его идеи не реализуются. Приходилось ли вам испытывать подобное?

— Ситуация не дала мне пройти через какой-то промежуточный этап, этап выбора. Мне выпала работа, которая сразу потребовала немедленных действий. Сказать, что я испытывал и испытываю от своей работы полное удовлетворение, я не могу. Откуда ему взяться — полному удовлетворению? Законы и решения принимаем вроде бы неплохие, но везде встречаем блокировку. Ощущение такое, что наталкиваемся на какое-то обволакивающее препятствие, эффект подушки, ваты. Иногда приходится затрачивать огромные усилия, чтобы осуществить простейшее решение.

Между тем экономическое положение в стране продолжает ухудшаться. Меня беспокоят весна, сев, состояние железных дорог, топливного и энергетического комплексов, беспокоит проблема снабжения людей продуктами питания, товарами первой необходимости.

Мы по-прежнему осуществляем крупномасштабные закупки зерна. И вдруг исчезает хлеб. Спрашивается, почему? У меня тоскливое ощущение непонятного, сложного, взаимосвязанного процесса, охватившего всю страну. Что стоит за этими в экономическом плане необъяснимыми явлениями? Какова природа искусственных дефицитов? Нет ли сил, которые хотели бы ухудшения положения в крупных городах России с тем, чтобы потом сказать: вот они, новые люди, пришли к руководству и ничего не умеют. Не кроется ли за этими явлениями чья-то злая воля? Состояние тревожное...

За то время, пока книга печаталась, общественно-политическая ситуация в стране коренным образом изменилась. События августа прошлого года

в конторе...
учителям
А наст...

...как бы водора делом двух эпох, и само название книги «Россия: пора перемен» обрело иной, чем прежде, — трагический и вместе с тем исполненный надежды — смысл. И сегодня, читая это интервью, читатель непременно заметит, сколь поразительно верно оказалось в книге оценка глубинных общественных процессов, расстановки противоборствующих сил. Автор закончил свое повествование, поставил заключительную точку, но жизнь переправила ее на многоточие.

Корреспондент «Сельской нови» встретился с Р. И. Хасбулатовым в том же Белом доме, чтобы продолжить «Беседы на Красной Пресне».

— Руслан Имранович, мы намеренно прервали выдержки из вашей книги на тревожной ноте. А ваша фраза «Трудно вести политику здравого смысла, когда вместо аргументов слышится лязг гусениц», сказанная больше года назад, воспринимается сегодня почти пророчески. Что это — безошибочный логический анализ тогдашней ситуации или интуитивное ощущение, предчувствие, своеобразное политическое ясновидение?

Наверное, все вместе. Опасность, тревога были словно разлиты в воздухе, внутреннее напряжение в обществе накапливалось подобно статическому электричеству, пока наконец не разрядилось августовскими событиями. Косвенных признаков, более или менее явных симптомов и даже завуалированных репетиций готовящегося переворота было множество, но все-таки не верилось, что такое у нас возможно. Увы, худшие предсказания сбылись, и, поверьте, вовсе не радостно осознавать себя неким прорицателем. Однако вместе с тем тогдашнее предощущение опасности помогло нам в решающие минуты избежать шока, растерянности. Мы отчетливо понимали, что малейшее промедление смерти подобно. Надо было поднимать народ: ведь слишком многое — судьба страны, демократии, поверивших нам людей — ставилось тогда на карту.

— И первым контрударом, наверное, можно считать воззвание российского правительства «К гражданам России». Сильный, бескомпромиссный документ, как говорится, к месту и ко времени. Под ним красноречивая дата «19 августа 1991 года, 9.00 утра» и три подписи: Б. Н. Ельцин, И. С. Силаев, Р. И. Хасбулатов. А написан он — я видел оригинал — вашей рукой. Как это все было, возникало ли чувство, что вы составляете исторический документ?

— Я прилетел в Москву из отпуска 17-го, в субботу, потому что 19-го должно было состояться заседание комиссии по Союзному договору и следовало подготовиться. Где-то во второй половине субботнего дня был на работе. Поздно ночью уехал в Архангельское, воскресенье провел там. А ранним утром понедельника, в седьмом часу, включив телевизор, услышал выступление диктора, который как раз зачитывал сообщение о создании ГКЧП, о введении в отдельных частях страны чрезвычайного положения, о болезни Президента и т. д. Мне стало ясно, что это государственный переворот. Это было очевидно.

Я тотчас же пошел к Ельцину, благодати у нас рядом. Поднялся к нему на второй этаж. Он был уже в курсе событий. Я застал его в глубокой задумчивости, но собранным, бодрым, энергичным. Сразу же стали решать, как быть в создавшейся ситуации, что делать и как держаться. Переговоры с путчистами, какие-то контакты? Нет! Они грубо нарушили закон, попрали Конституцию, а с преступниками не может быть никаких компромиссов. Такова наша позиция — и об этом мы договорились очень твердо. Подъехавшие вскоре Руцкой, Силаев, Полторанин, Собчак, другие наши соратники были того же мнения. О гкачепистах и иже с ними все, вспоминаю, отзывались по-мужски прямо, отнюдь не в парламентских выражениях. А про себя скажу — появилась какая-то веселая злость: после стольких месяцев глухого упорного сопротивления, скрытого саботажа, гадких интриг и пакостничества противник наконец открылся. Теперь — кто кого! И несмотря на неопределенность положения, атмосфера была самая решительная, нацеленная на действие.

При мне Борис Николаевич позвонил Грачеву, командующему воздушно-десантными частями, получил от него заверение, что десантники не выступят против нас, наоборот, будут защищать всеми возможными средствами. Связался Борис Николаевич и с руководством некоторых республик, кого-то застал, кого-то нет. Но ответы были неоднозначными, иные вели себя не по обстоятельствам спокойно, дескать, надо разобраться, изучить обстановку...

Мы решили немедленно написать первый документ — воззвание «К гражданам России». Не люблю высоких слов, но, конечно, все понимали, что составляем исторический документ. Даже вначале рука подрагивала от этого сознания. Надо сказать, что, хотя писал я, мы все вместе находили

нужные выражения и формулировки. Действительно, документ получился жесткий, но таким ему и надлежало быть. Мы обязаны были все назвать своими именами, четко и ясно заявить свою позицию, не дать гкачепистам ни малейшего шанса на политическое маневрирование. Ведь мы — законная, демократически избранная народом России власть. Мы, не они. И мы должны были разгромить этот путч! Тут не могло быть места какой-либо дипломатии.

Но тогда вы вправе задать вопрос: а что означал мой звонок вечером 19-го Лукьянову? Это был тактический ход. Нам надо было выиграть время, хотя бы одну ночь, чтобы сбить темп путча, перехватить инициативу. Лукьянов официально не входил в состав ГКЧП, следовательно, формально ни в правовом, ни в моральном аспекте не было препятствий связаться с ним, хотя насчет его роли в перевороте у нас существовали свои соображения. Он, несомненно, имел влияние на членов этого самозванного комитета. Ведь они хотели придать своим действиям видимость законности, надеялись, что Верховный Совет СССР задним числом простемпелует их решения. Именно Лукьянов должен был созвать депутатов, председательствовать на Совете, так что гкачепистам без него никак не обойтись. Вот я и позвонил, чтобы договориться о своей, Руцкого и Силаева встрече с Лукьяновым. Он говорит: почему только со мной, я приглашу других товарищей. Я отвечаю: вы глава законодательной власти — «другие» нас не устраивают, а о гкачепистах не может быть и речи — они изменники.

Беседа длилась часа полтора. В документе, который мы передали Лукьянову, были требования из десяти пунктов. Они шли по нарастающей: сначала относительно второстепенные, а последние по сути главные, ультимативные — ликвидировать ГКЧП, убрать войска, освободить Президента, срочно созвать Верховный Совет страны. Лукьянов агрессивно был настроен. Даже обвинил Ельцина в болезни Президента: дескать, Борис Николаевич так резко с ним разговаривал по Союзному договору, что Горбачеву стало плохо. Потом приводил какие-то свои доводы, маневрировал, а на прямой вопрос: «Почему нас окружили танками» последовал ответ: «Неужели? Я ничего не знал об этом». А между тем в центре города чуть ли не на каждом углу стояли бронемашины...

В общем, любопытная беседа. Не скрою, состояние у нас все-таки было тревожное, не оставляло ощущение

опасности — ведь мы были на «чужой территории». И лишь когда на обратном пути миновали кремлевские ворота, выйдя из машины и влились в толпу людей, напряжение отпустило.

Дальнейшие события показали, что цель наша все-таки была достигнута. Первую ночь мы выиграли, а за это время удалось подробнее оценить обстановку, распространить воззвание, организовать охрану, заручиться поддержкой части войск, наконец, соорудить баррикады, хотя, конечно, не они спасли Белый дом, а люди, десятки тысяч безоружных людей, которые встали против танков на защиту демократии.

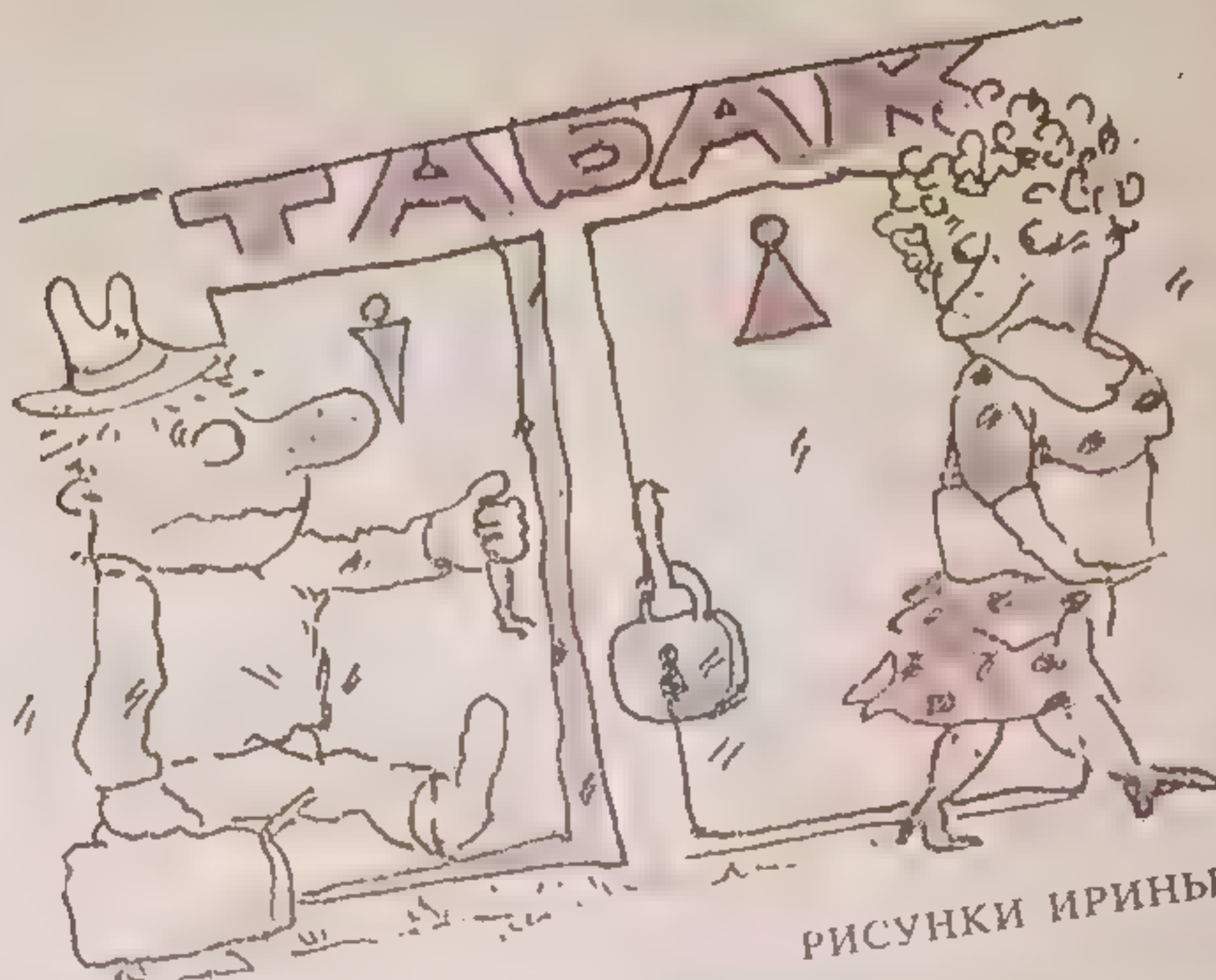
— Кстати, о баррикадах. Сейчас у здания Верховного Совета России оставлены их фрагменты. Трубы, арматура, доски, бетонные блоки, старые кухонные плиты, камни, всякий строительный хлам... Какие чувства испытываете вы, когда проезжаете мимо на работу?

— Это память тех дней и ночей. И памятник героизму людей, живым кольцом окруживших Белый дом. Я каждый день вижу эти баррикады, и всякий раз вспоминаю то удивительное время. Тут и гордость за наших людей, и ощущение поразительного единения, атмосферы взаимного доверия, искренности, нежности и заботы друг к другу, какого-то всеобщего братства, скрепленного жертвенностью и надеждой. И я благодарен судьбе, что довелось это пережить. Но сейчас я испытываю и горечь, глубокую горечь, что многие наши надежды не сбываются, что распадается бывшее единство, наступает разочарование, а в коридорах власти иные уже делят победу, затевают грызню, склоки. Между тем нам сегодня нужна именно сплоченность, потому что впереди огромная работа — каждодневная, черная, будничная. В конце концов, дело в нас самих. Ведь не кому-то, а нам поднимать Россию — всем миром. В ее возрождение я верю твердо.

Публикацию подготовили
Олег АЛЕКСАНДРОВ
и Илья СОРОКО

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

Путешествие в Страну Дураков



«...Ты попал в Страну Дураков, — сказала Лиса и лапой указала на сломанный мост через высохший ручей...» Вспомнили? Именно так в «Золотом ключике» лиса Алиса приглашала Буратино в необычное, полное опасностей и приключений путешествие.

Беру на себя смелость позвать наших читателей в подобный вояж с той лишь разницей, что он будет отмечен не авторскими фантазиями, а вполне заурядной реальностью.

Итак, добро пожаловать в Страну Дураков. Даю точные координаты: Тюменская область, Тюменский район, поселок...

Стоп! Вот тут нас сразу же ожидают сюрпризы. Если вы захотите добраться сюда поездом, то билет вам придется брать до станции Озеро Андреевское, а если автобусом, то ищите рейс Тюмень — Боровое. Впрочем, когда вы приедете, то окажетесь в поселке Боровский. На месте путаницу усугубят разного рода таблички. Например: «Боровой поселковый Совет», а неподалеку: «Боровская городская больница».

Вы запутаетесь еще больше, если узнаете, что в поселковой библиотеке установлена 25-процентная доплата к зарплате, потому как там работают

сельские культпросветработники, а в библиотеке местного Дома культуры такой доплаты нет, считается, что там — сплошь горожане. Непонятно? Нам тоже. Но на то она и Страна Дураков.

Путь сюда — тоже через мост, но под ним — не высохший ручей, а речушка, некогда веселая и живописная. Теперь она превращена в смердящую канаву. Удивляться нечего: на территории нашей Страны много предприятий, губящих природу. И никому до этого дела нет.

В числе местных предприятий — пивзавод. Сгоряча вы подумаете, будто его существование несколько скрашивает жизнь нашенского народа и он балуется пивком на зависть другим. Ничего подобного! Боровое (или Боровское?) поставляет пиво кому угодно, только не своим жителям, и они орошают губы в слабоалкогольном напитке только в своих грезах. Правда, как-то раз на массовое гулянье была выкачена бочка, но поселковый люд так бурно выразил свою радость по этому поводу, устроил такую кучу малу, что пивную точку закрыли раз и навсегда. О том памятном дне молва до сих пор хранит немало легенд.

Вобщем, алкогольные проблемы решаются в нашей Стране своеобразно. Когда развернулась известная анти-алкогольная кампания, районная газета опубликовала призыв к жителям соседних населенных пунктов: «Не ездите в Боровое (или все-таки Боровское?) за водкой!» Тотчас на всех перекрестках развернулась подпольная торговля спиртным (в том числе и самодельным). Но вот ввели талоны. Повсюду одну бутылку многоградусного напитка можно купить на один талон. А у нас почему-то — на три! Три — и не меньше! Безусловно, такое «мудрое» решение местных властей только подстегнуло подпольную торговлю спиртным.

Ну а на «сахарные», «колбасные» и прочие талоны наши магазины и вовсе не реагируют. Не отоваривают их — и все! По принципу — «фиг вам!». А если и среагируют, то счастливицам надо отстоять две очереди: в одной они талоны отоваривают, а в другой — сдают продукты

молодежь решила соорудить фонтанчик. Самых активных строителей даже турпутевками награждали. И что же? Дныне стоит на видном месте у дороги недостроенный фонтан — там сбились в кучу каменные девочки и мальчики с отбитыми носами. Эдакий сталинский ампир в перестроенной интерпретации. Чем не памятник глупости и бесхозяйственности, возведенный по инициативе дышащего на ладан комсомола?

Надо сказать, строят у нас оригинально: как сдадут объект, например торговый центр, так сразу начинают капитальный ремонт крыши и канализации. Говорят, будто сие — хитрый способ не допустить безработицы. В связи с этим у нашего населения самые «популярные» заболевания — радикулит и грыжа. Только не подумайте, будто люди так на работе надсаживаются. Отнюдь. Просто они, ввиду бытовых неудобств и хронических простоев всяческих служб, тащат за тридевять земель в ремонт старые стиральные машины, пылесосы, телевизоры, отчего и надрываются. Хотя у комсомольско-пионерского фонтана красуется вечно ремонтируемый комбинат бытового обслуживания.

Не обошли нас стороной и экономические новации. Некогда наша банька принадлежала торфопредприятию и предоставляла услуги свои для «помывки» бранных тел всего за 15 копеек. Теперь баньку прибрал к своим рукам кооператив. И цену за шайку горячей воды поднял до рубля. Мало того, баня превратилась в притон, где заключаются нечистоплотные сделки и торгуют спиртным. Простой люд просто перестал появляться в окрестностях некогда безобидного заведения. Такая вот «приватизация»...

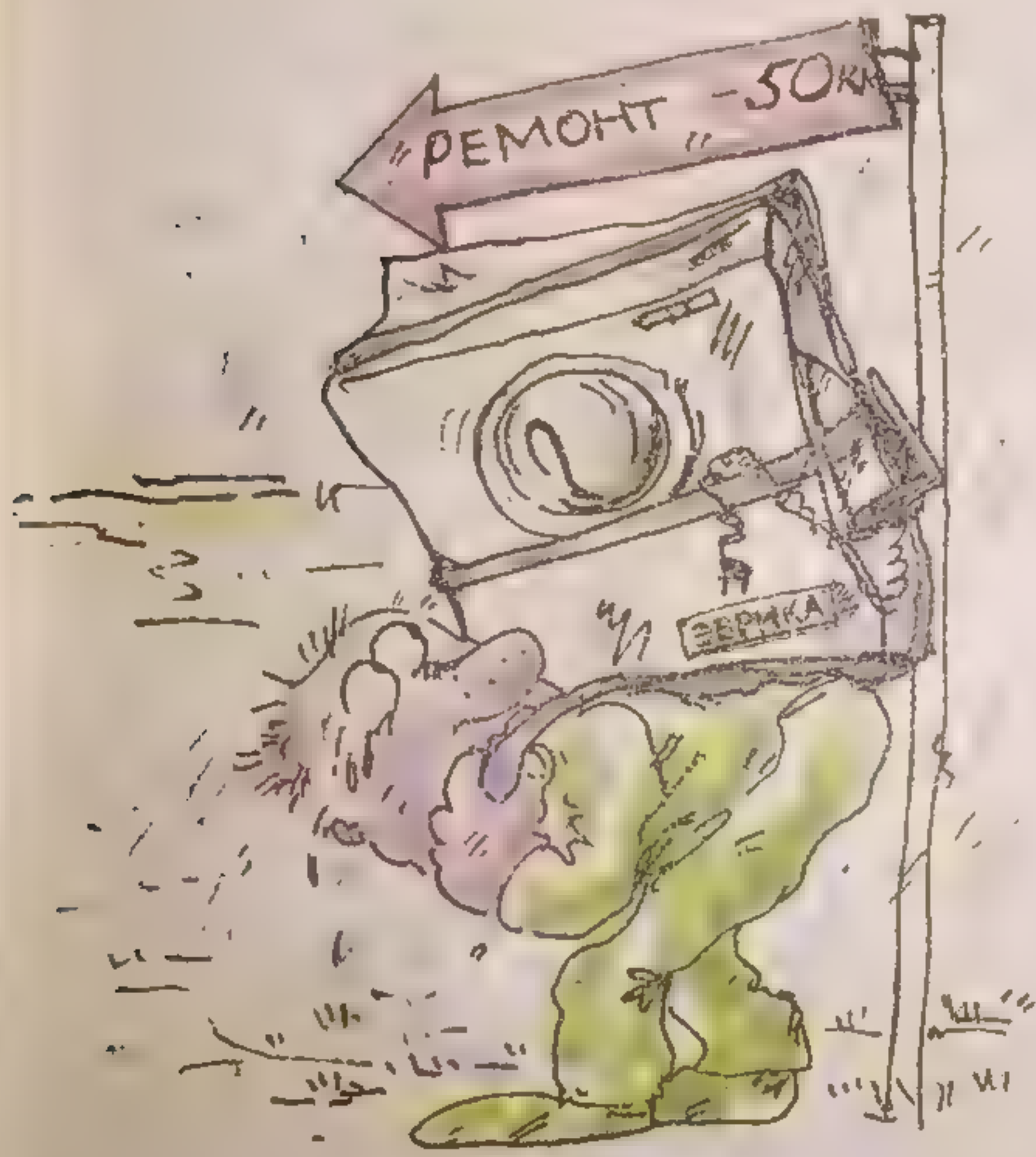
Предвижу, как наши «отцы» — руководящие работники местного советского аппарата Ю. Шафранник, В. Бугаев, А. Крупин, прочитав этот «рекламный путеводитель», в один голос закричат: «Э-э, критиковать-то легче всего!»

На что я им хочу ответить так. Начальники наши советские, боровые и боровские! Неужели так долго надо упорствовать в очевидных глупостях и несуразицах? Неужели вы, облеченные властью, ничего не можете (или не умеете, не хотите?) предпринять? Только не говорите, будто не знаете, не ведаете о глупостях нашего бытия! А вот если не способны что-либо изменить к лучшему, тогда, простите, — зачем вы такие? Поверьте, начальнички наши недорогие: надоело нам, грешным жителям, ходить в дураках, бегать с неотоваренными талонами, маяться в очере-

дах, сомневаться — в городе мы живем, в поселке или в большом бестолковом селе, таскать на загривке «стиралки» за 30 верст, спрашивать друг друга: «Кто, когда и зачем придумал очередную дурь, мешающую нам жить, и почему ее до сей поры не отбросят за ненужностью к чертовой бабушке?!»

Недавно, к примеру, всех нас опять привело в крайнее изумление новшество: билет на автобус стал стоять в зависимости от того, в какую сторону он идет. Когда от нас в Тюмень, то 95 копеек, а когда обратно, то почему-то на 15 копеек дороже. Конечно, может быть, мы все чего-то не понимаем. Тогда вразумите нас, начальнички недорогие, объясните нам — почему и зачем вы то или иное делаете?

Есть у нас подозрение, что наша Страна Дураков не ограничивается многотрадным поселком-селом-городком Озеро Андреевское-Боровое-Боровское. Что и у соседей карти-



обратно, потому как сахар мокрый, а колбаса тухлая.

Очень интересно поставлено у нас дело и с табачными изделиями. Их делят и выдают по... половому признаку. Допустим, в коллективе сплошь мужчины, но немногие из них курят. Это неважно: всем положено курево, каждому по пачке. В другом коллективе многие женщины балуются сигаретами, но никто не получит на них талоны. Так сказать, равенство равенством, а табачок врозь!

Теперь о достопримечательностях. В отличие от книжной Страны Дураков, где высились «колокольни, покосившиеся в разные стороны», храмов у нас отродясь не бывало. Зато наша



на такая же. А может, даже и окрест на тыщи километров вокруг...

Однако... Чур меня! Не хочу расширять границы нашей Страны до границ нашего государства. Все-таки хочется надеяться: а что если местная власть возьмет да и ликвидирует свою маленькую Страну Дураков, изменит там жизнь? И так же поступят наши близкие и дальние соседи? Тогда все мы однажды окажемся в Державе Умных? Побыстрее бы!

Ирина БОРОДКИНА,
жительница Борового
(а может, и Боровского)

Тюменская область

ФЕРМЕРСКИЙ ВЕСТНИК

ОТКРОВЕННО —
О НАБОЛЕВШЕМ

КТО ЕСТЬ КТО?

Мы —

Фонд
«Российский фермер»

вечно в долгу...

Где взять современную технику? Где взять деньги на ее покупку? Банк ссуду не дает — нет у нас за спиной поручителей. А если и дает, то втягивает в такие долги, что и правнукам из них не выбраться. А ведь кто нынче землю берет? Очень бедные люди. Богатым она не нужна. У них и без нее все есть, а земля — она огромного труда требует. Для бедных же в ней — спасение. А они не в состоянии ее использовать с полной отдачей...

Когда-то мой дед отдал в колхоз все свое имущество, а у него были три лошади, двор, конюшня, и никто ему за это ничего не заплатил. Так почему же теперь внуки раскулаченных крестьян должны все для хозяйства покупать за свой счет втридорога?

Что-то здесь не так. Не продумали этот важный вопрос в нашем государстве.

Т. Чамкаева
пос. Цильна,
Ульяновская область

Найдется ли
хозяин?

Я не крестьянка. Но всю жизнь мечтала жить в деревне. Там и природа ближе, и воздух чище, и люди лучше. И вот в 57 лет я купила усадьбу за полторы сотни километров от Барнаула в деревне Ворони-ха. Земля здесь — пух, чернозем. Прикоснуться к ней — одно удовольствие. Но... Глянешь кругом и — сердце кровью обливается. Огороды у многих заросли бурьяном, кругом запустение. Сельские жители бросают свои дома и бегут в город. Очень обидно! Такая земля и — пустует!

З. Боева
Ребрихинский район,
Алтайский край

14 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Прежде чем начать этот разговор, хотим извиниться перед читателями. Сами того не желая, ввели мы их в заблуждение. Опубликовали во втором номере за прошлый год нашего приложения «Приусадебное хозяйство» рекламное объявление, не соответствующее действительности. Речь шла о том, что создается фонд «Российский фермер», который намерен оказывать помощь владельцам крестьянских хозяйств. После публикации к нам хлынул поток писем — адрес в рекламе был дан наш, своих «координат» фонд в то время не имел. Авторы писем просили помочь. Мы принялись активно разыскивать рекламодателей, но... увы! Не успев родиться, новоявленный фонд, как говорится, приказал долго жить. А те, кто рассчитывали на его поддержку, оказались обманутыми в своих надеждах. И хотя ни одна редакция не несет юридической ответственности за содержание опубликованной рекламы, мы все-таки приносим свои извинения нашим читателям.

Теперь создан другой фонд «Российский фермер». С его появлением могут возникнуть сомнения. Чтобы их развеять, наш корреспондент задал несколько вопросов исполнительному директору В. А. ХЛАМОВУ.

— Владимир Афанасьевич, когда и с какой целью был создан фонд «Российский фермер»? Есть ли у него что-то общее с тем фондом, о котором было объявление в «ПХ»?

— Я слышал, что какие-то организации пытались организовать фонд для помощи фермерам. Слышал и о том, что он развалился. А с рекламным объявлением его создатели, видимо, поторопились. Что же касается нашего фонда, он создан согласно Постановлению Совмина России от 4 января 1991 года и учрежден вторым съездом АККОР в начале февраля того же года. По существу, наш фонд — одна из структур АККОР, но имеет полную хозяйственную самостоятельность. Его учредителями, кроме АККОР, стали еще пять солидных организаций, в том числе Мин-

сельхоз России, ассоциация «Союз розагранпоставка» и другие. Они отчисляют средства, платят членские взносы до пятидесяти тысяч рублей в год. А правительство России перечислило в наш фонд миллиард рублей...

— Простите, не тот ли самый миллиард, о котором ходило так много слухов, будто он «потерян», «ушел» неизвестно куда?

— Верно, тот самый «потерянный» миллиард. Только никто его не терял. Слухи распространяли те, кто стремился дискредитировать новое российское руководство. В действительности же деньги расходуются строго по назначению — для финансовой поддержки фермеров. Это делается в виде дотаций, кредитов. Фонд оплачивает также шесть из восьми процентов, которые взимают с фермеров банки за предоставление кредитов.

На эти же средства — из миллиарда — создаем организации, которые будут обеспечивать фермеров техникой, стройматериалами. Организуем и сервисные службы.

— У правительственного миллиарда есть один существенный «недостаток» — он быстро истощается, тает...

— Вы правы. Уже к осени прошлого года из него было истрачено 750 миллионов рублей. К слову сказать, миллиард выделяли в расчете на предполагаемые десять тысяч фермерских хозяйств. А их уже к середине прошлого года образовалось чуть ли не втрое больше. Соответственно пришлось сокращать и суммы материальных выплат. А если учесть инфляцию, рост цен, то эта помощь в общем-то оказывается незначительной. Не случайно же к концу минувшего года правительство России выделило на нужды фермеров еще один миллиард рублей. К тому же мы сами зарабатываем деньги для фермеров...

— Это как?

— Занимаемся коммерческой деятельностью, выступаем учредителями в банках, даем некоторым промышленным предприятиям кредиты под высокие проценты, создаем малые предприятия...

Нашу денежную помощь люди получают через региональные ассоциации. По нынешним временам сумма эта невелика: переселенцам выделяем по десять тысяч рублей — на главу хозяйства и по две тысячи — на каждого члена семьи. Намеряем эти суммы увеличить.

— А как обстоят дела с обеспечением фермеров техникой? Очень много жалоб на этот счет...

— Тут все сложнее. Хотя материально-технические средства для владельцев крестьянских хозяйств правительство сейчас выделяет отдельной строкой, еще не существует четкой проводящей сети в материально-техническом снабжении. И зачастую, попадая на базы, техника уходит на сторону, к фермерам не попадает. Контроля, специальных служб нет.

— А есть ли отделения фонда на местах?

— Есть, но не везде. Да и работают они порой на общественных началах, поэтому обращаться за помощью лучше в обла-

Важно
назначить
товарной
принадлежности
этих вещей
в контору
учитель или директор
преподаватель
А на

ассоциации, подразделения АККОР.
У них с нами тесная связь.

И последний вопрос: как простому фермеру попасть к вам на прием? В вестник такая охрана, что даже с журналистским удостоверением, по которому в дни путча свободно пропускали в «Белый дом», в ваш «Красный дом» не пройти...

— Сам не пойму, кого и от кого так охраняют в бывшем Госагропроме СССР по адресу Орликов переулок, дом 1/11. Мы-то здесь не хозяева, лишь арендуем две комнаты — на шестом и четвертом этажах. Это крайне неудобно. К тому же в кабинете исполнительного директора отключили телефон, оставили только один — в общей комнате... Раньше в это здание войти было проще — достаточно показать любое удостоверение личности. А сейчас необходимо заранее по телефону заказывать пропуск...

От редакции. Что ж, для тех, кто захочет обратиться в фонд «Российский фермер», сообщим телефон: 207-80-75. Звоните, заказывайте пропуск и — заходите!

ПРОСТОЙ СОППТ

Как обрести место под «рыночным солнцем»

Конечно, в идеале фермер призван заниматься только своим делом — производить продукцию. А ее продажу должны обеспечивать специальные организации, созданные, кстати, самими крестьянами-посредниками. Пока же сельский торговый сервис остается, как говорят, ненавязчивым. А посему фермер вынужден продавать свою продукцию сам. И тут можно попасть впросак!

Многие не знают, что существуют определенные правила продажи мяса. Они очень просты, но, если не соблюдать хотя бы одно из них, могут пойти прахом месяцы труда. И прежде всего необходимо соблюдать требования ветеринарной санитарии к продукции. Владелец туши обязан предоставить в ветсанлабораторию рынка свидетельство о предубойном осмотре животного, выданное ветврачом и заверенное печатью. А еще — в обязательном порядке! — голову и внутренние органы. Специалисты лаборатории знакомятся с документами, осматривают тушу, исследуют мясо на трихинеллез. При необходимости они проводят бактериологическое и биохимическое исследования.

Вам повезло: мясо и сало признаны годными. Ветврач ставит клеймо на каждую четвертую часть туши. И место под «рыночным солнцем» вам обеспечено. А если вдруг не повезло и мясо признают негодным? Тогда ничего не поделаешь — продукция подлежит уничтожению или утилизации. Совершенно обязательно! Исключений тут быть не может — речь идет о здоровье людей.

Валерий ПАНКИН,
редактор «Ветеринарной газеты»

КОНСУЛЬТИРУЕТ СПЕЦИАЛИСТ

Наши социальные гарантии

На вопросы фермеров отвечает заместитель начальника управления крестьянских хозяйств Минсельхоза России Юрий Михайлович НАЗАРОВ.

— Имеют ли право фермеры и члены крестьянских хозяйств на социальное обеспечение?

— Конечно. Как и все трудящиеся нашей страны, они получают пенсию. Это гарантируется Законом РСФСР. Если пенсионер стал фермером, то пенсия за ним сохраняется. Обеспечивается он и пособиями по временной нетрудоспособности, всеми видами обслуживания по государственному социальному страхованию. Женщинам предоставляют отпуск по беременности и родам, другие отпуска и льготы, предусмотренные для работающих матерей.

— Засчитывается ли в общий и непрерывный стаж время работы в крестьянском хозяйстве его членов, а также наемных работников?

— Обязательно. Это делается на основании записей в трудовой книжке и документов, подтверждающих уплату взносов по социальному страхованию. Запись производит глава крестьянского хозяйства.

— На каких основаниях подлежат члены крестьянских хозяйств государственному страхованию?

— На общих. Страховые взносы они платят со всей суммы дохода за вычетом расходов на развитие хозяйства.

ИЩУ ДЕЛОВЫХ КОНТАКТОВ

Фермером пока назвать себя не могу. Делаю на этом поприще лишь первые шаги. Мне необходима сейчас за рубли установка (цех) для производства гидропонного зеленого корма (ГЗК). Желательна современная, экономичная, с суточной

производительностью от 0,5 до 1 тонны. Если кто-то может ее продать, прошу сообщить по адресу: 368730, Дагестан, Ахтынский район, село Ахты, улица Ленина, д. 18, Хийирбегу Султангомидовичу Алибекову.

Мы, сахалинцы, идем на бартерные сделки. Нам крайне необходимы доильные аппараты. Просьба к предприятиям и гражданам, имеющим возможность их поставить: сообщить об этом по адресу: 694840, Сахалинская область, Томаринский район, поселок Ильинский, поселковый Совет, председателю.

Народный депутат Л. Н. Чешева

Очень хотим стать фермерами. Живем мы в Северном Казахстане, но очень тянет в Россию, куда-нибудь в Новгородскую или Ленинградскую область. Там бы и хотели обосновать свое фермерское хозяйство. Но люди мы еще очень молодые и нуждаемся в поддержке. Не найдется ли кто-нибудь, может быть, кооператив или кто-то еще, кто помог бы нам и перебраться в Россию, и начать там хозяйствовать на земле? Отзовитесь, пожалуйста!

Марина Кузнецова,
Казахстан, Целиноградская область,
г. Степной, микрорайон 4, д. 32, кв. 59

ЗАПИШИТЕ АДРЕСОК — ПРИГОДИТСЯ...

623530, Свердловская область, Камышловский район, совхоз «Скатинский», д. Голышкино, Токареву Вячеславу Владимировичу. Если вам нужны семена клевера, напишите. Вячеслав Владимирович может ими поделиться с вами, правда, в ограниченном количестве.

119862, г. Москва, ул. Льва Толстого, 5/1, управление пищевой промышленности. Здесь вам предоставят подробную документацию по производству чипсов — вкусного и питательного продукта из картофеля.

СЛОВАРЬ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА

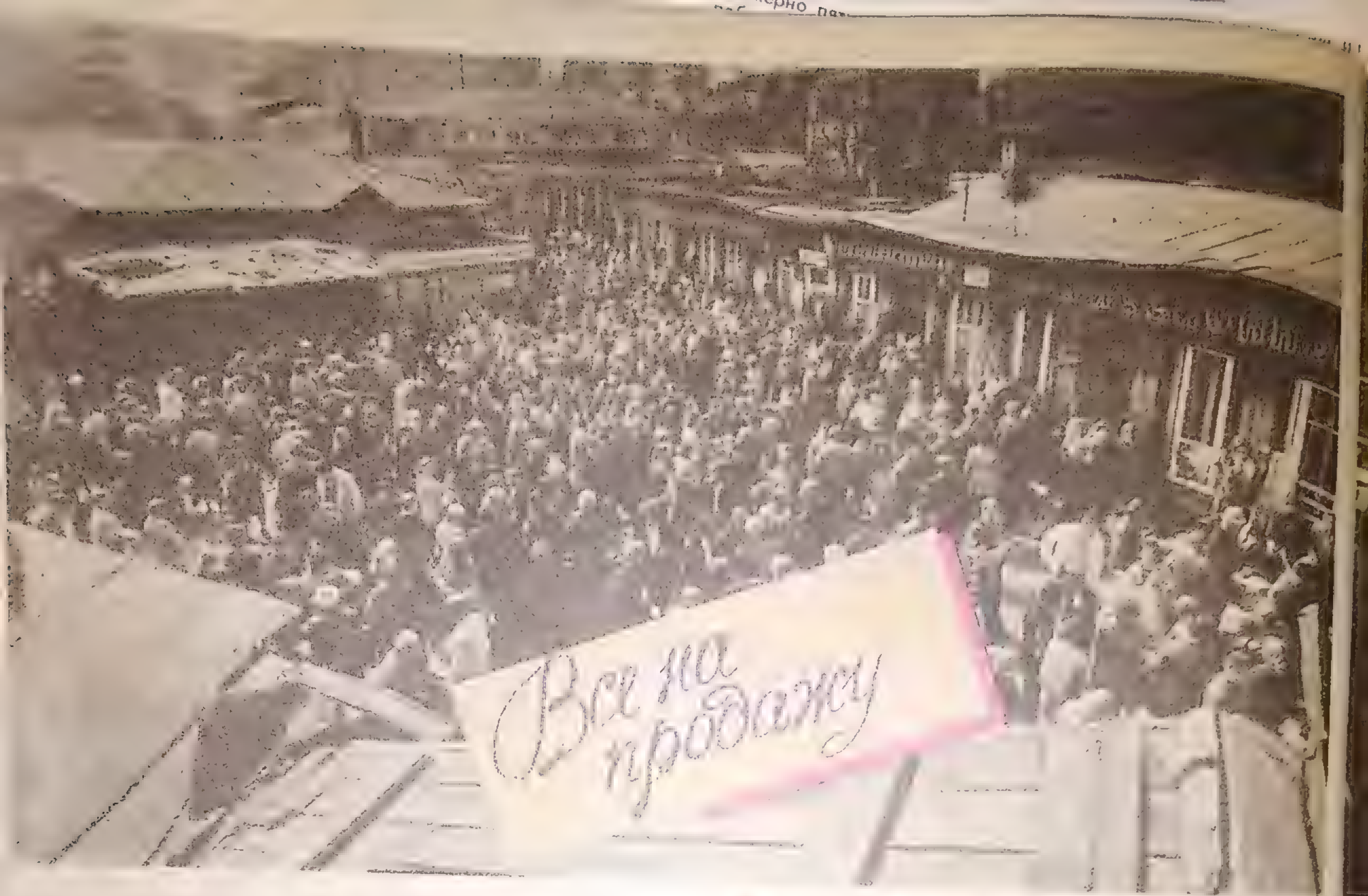
АРБИТРАЖНЫЙ СУД — постоянно действующий третейский суд при Торгово-промышленной палате, разрешающий хозяйственные споры между государственными предприятиями, организациями и учреждениями.

АРБИТРАЖ — способ рассмотрения спорных дел, при котором стороны обращаются к третейскому судье.

АРБИТРАЖ ВАЛЮТНЫЙ — покупка иностранной валюты на одном валютном рынке с одновременной продажей ее на другом — в целях извлечения прибыли из разницы в валютных курсах на разных рынках.

АУДИТОР — должностное лицо, производящее проверку балансов акционерных обществ и коммерческих банков.

АУКЦИОН — продажа с публичных торгов, при которой продаваемые товар или имущество приобретаются лицом, предложившим за них наивысшую цену.



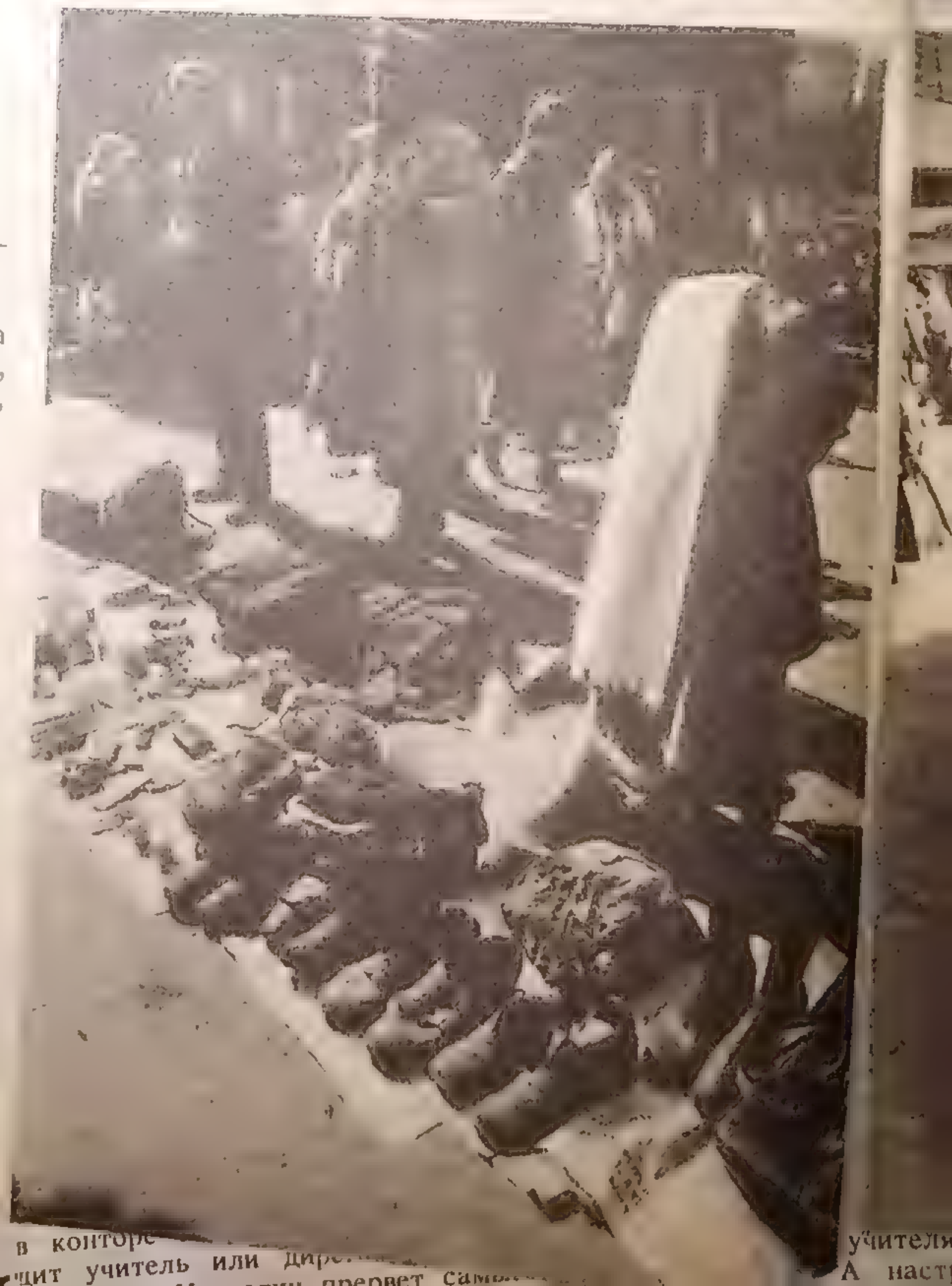
БЕДНОСТЬ — НЕ ПОРОК?

ФОТОРЕПОРТАЖ ДМИТРИЯ БОРКО

Барахолка, толкучка, «блошинный рынок» — по-разному называли и называют то бойкое место, где торгуют всякой всячиной все, кому не лень. Впрочем, не от безделья идут сюда люди, а от нищеты, безысходности, стремясь пополнить отощавший кошелек, а порой и заработать нехитрой торговлей на пропитание. ...Потускневшие лица, безрадостные глаза. Барахолка в основе своей предпенсионного и пенсионного возраста. Старики и старухи достают из сундуков и комодов и несут сюда все, что еще по их разумению имеет цену.

16 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

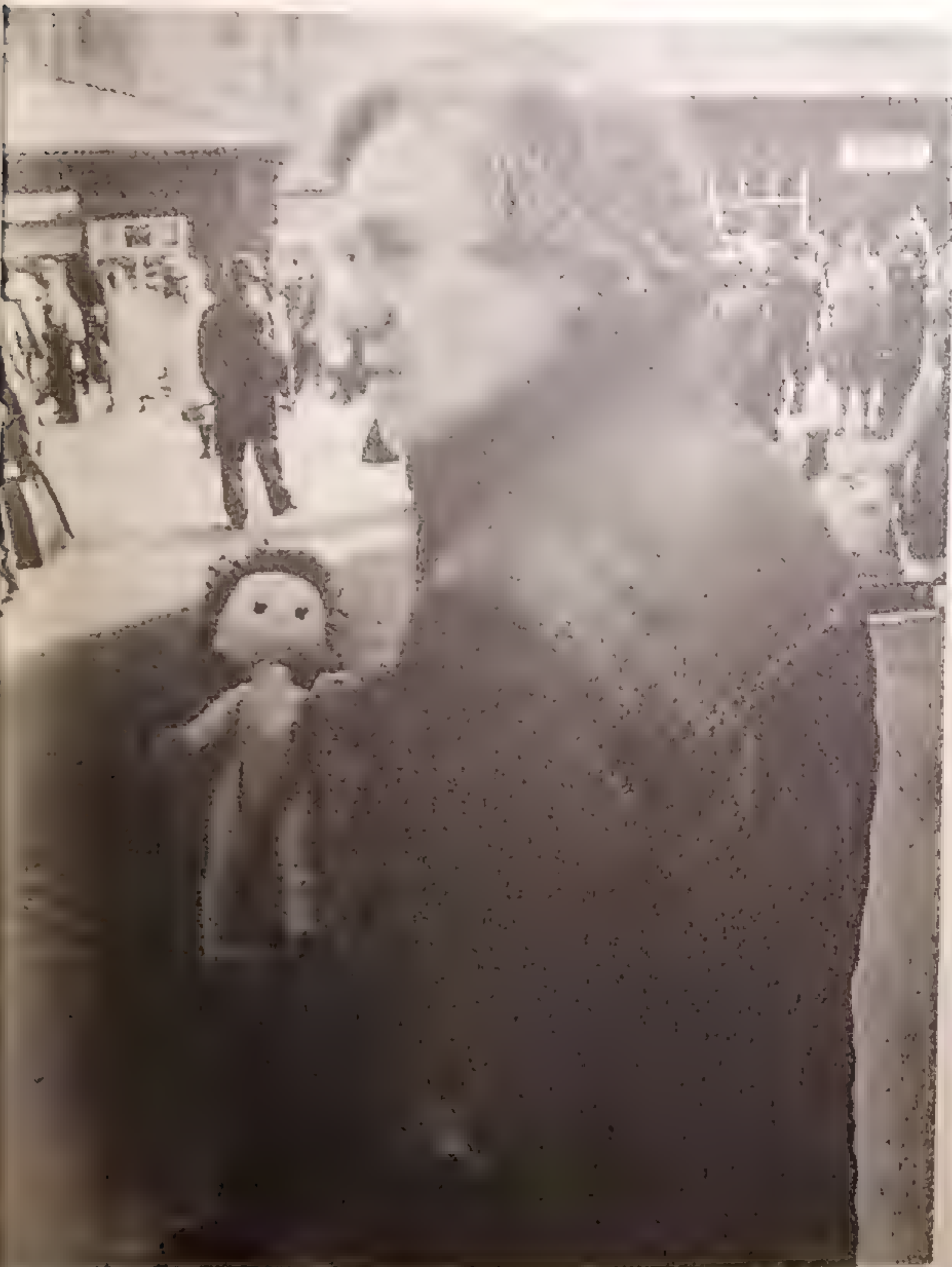
«Сколько за пиджачок просишь, бабуля?»
— Бери за тридцатку — отдам. Старика моего пиджачок — новенький, выходной, всего три раза одеванный. Двадцать лет, как мой Николаша помер, а я берегла...
Бери, хороший пиджак, коверкотовый.
По нынешним ценам — безделица для тебя, милок, а мне к пенсии — добавка немалая.
Бери, родимый, хоть и жалко до слез — отдам...»
А конкуренция рядом — немалая.
Кто помоложе — тот и побойчее. Предлагают, сигареты американские, жвачку разноцветную, костюмчики и свитера заморские — народ от называемых цен отшатывается.



и...
важно
товарной
принадлеж
также
и...

в конторе
учитель или дире
привет сам...

учителя
А наст...



Цыганки за руку ловят —
правду хотят сказать,
тоже за недешево.
А под ногами
у толпящихся,
на расстеленных газетах —
одежка самовязанная
и самошитая, галоши,
старые книжки и журналы,
поделки для ребятишек,
схороненные до поры
керосинки и керогазы,
открытки самодельные —
«Люби меня, как я тебя».
Все на продажу.
Барахолка, толкучка,
«блошинный рынок»...
Лик нашей нищеты,
проявлявшийся
наиболее отчетливо
в годы тяжких
испытаний. Революция,
гражданская война,
коллективизация,

война с фашистом,
и вот — теперь...
Верный признак,
что худо живем.
И еще, конечно, —
личина нашего рынка,
сугубо советского.
Изуродованного —
в отличие от рынка
цивилизованного —
дурацкими запретами,
идеологическими догмами,
экономическими
извращениями.
Не проходите мимо
толкучки.
Смотрите.
Запоминайте.
Думайте.
Нам очень нужно
измениться самим.
И изменить нашу жизнь.

Григорий ЮРЬЕВ

Мам обратился житель Вологды Николай Шиловский: «Мне 27 лет, по профессии — тракторист и шофер, могу также работать пастухом, счетоводом, доярком. Давно мечтаю перебраться в деревню, но вот беда: я холост, а одиноких, как мне известно, не переселяют. Посоветуйте, что делать!»

Такие вопросы встречаются и в других письмах наших читателей-«одиночек». Действительно, переселение в сельскую местность проводится семьями. Однако по согласованию с руководителями хозяйств можно переехать на жительство в деревню и одному. Только еще раз предупреждаем: прежде чем отправляться в дальнюю дорогу, договоритесь обо всем с «облюбованным» вами хозяйством.

Продолжаем публиковать приглашения на работу в колхозы и совхозы, а также встречные предложения.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В «ИСКРУ»

Центральная усадьба нашего хозяйства находится в 30 километрах от районного центра, дорога до райцентра хорошая, асфальтовая. В колхозе имеются детский сад, средняя школа, почта, прачечная, сберкасса, два магазина, медицинский профилакторий, Дом культуры.

Хозяйство остро нуждается в кадрах массовых профессий — доярках, механизаторах. Требуется также баянист и художественный руководитель в Дом культуры.

Всем принятым на работу колхоз выделит квартиры, выплатит ссуду на покупку скота для личного подворья.

Наш адрес: 641216, Курганская область, Юргамышский район, колхоз «Искра».

В. Медведев, председатель колхоза

УСЛОВИЯ У НАС НОРМАЛЬНЫЕ

Приглашаем специалистов сельского хозяйства — главного инженера, главного ветврача, а также механизаторов, доярок, воспитателей детского сада, работников Дома культуры с музыкальным образованием и медицинскую сестру.

Условия для нормальной работы и жилье имеются. Примем 7 семей. Выезжать в хозяйство только по вызову.

Наш адрес: 249134, Калужская область, Перемышльский район, колхоз имени Суворова.

Н. Катин, председатель колхоза

ЖИВОТНОВОДЫ, МЫ ЖДЕМ ВАС!

Хозяйство наше находится в 12 километрах от районного центра — города Буй, с которым оно связано асфальтовой дорогой; регулярно курсирует рейсовый автобус.

На центральной усадьбе колхоза имеются детский сад, школа, Дом культуры. Приглашаем семьи на работу в животноводство. Жильем обеспечим.

Перед тем как выезжать, непременно свяжитесь с нами.

Наш адрес: 157045, Костромская область, Буйский район, колхоз «Красный путь».

Н. Омельченко, председатель колхоза

ИЩУ РАБОТУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Мы — это две семьи, нас 5 человек. Можем организовать мастерскую по ремонту транспортной (автомашин, мотоциклы) и бытовой техники (телевизоры, радиоприемники, магнитофоны). Женщины умеют шить и вязать.

Наш адрес: 700054, Ташкент-54, Чиланзар, квартал 9, д. 45, кв. 65, тел. 75-37-99. Безленкин Геннадий Семенович.

Мне 50 лет. Имею среднетехническое образование. Мои профессии — печник, каменщик. Много лет работал прорабом.

Мой адрес: 143130, Московская область, Рузский район, пос. Тучково. Карасевич Анатолий Аркадьевич.

Хочу в Россию. Я мастер-скорняк. Могу организовать цех по выработке и переработке пушно-мехового сырья. Мне 23 года, не замужем. Каленева Н. А.

Мой адрес: 722030, Кыргызстан, Калининский район, г. Кара-Балта-4, ул. Токтогула, д. 149.

Хочу переехать в деревню. Работаю парикмахером, имею двухлетнюю дочь, необходим детсад.

Мой адрес: 456200, Челябинская область, г. Златоуст, пос. Балашиха, ул. Веселовская, 24, кв. 1. Мельникова Н. Ф.

Готов поехать в любую сельскую местность. Хочу организовать пчеловодство или просто пасеку. Имею диплом пчеловода-матководы.

Мой адрес: 746014, Туркменистан, Марыйская область, Каракумский район, пос. Ягты-Ел, 1 мкр., д. 18, кв. 5. Шарипов Сирин.

Три молодые семьи с детьми хотели бы переехать в деревню. Имеем такие специальности: столяр, плотник, облицовщик-плиточник, водители I класса, машинисты автокрана, трубоукладчика,

ямобура, электромонтер, пекарь, калькулятор, оператор котельных установок, секретарь-машинистка. Хотелось бы, чтобы там, куда мы переедем, было жилье, средняя школа и врач-педиатр.

Наш адрес: 626430, Тюменская область, г. Нефтеюганск, мкр. 2, д. 22, кв. 38. Маханьков Дмитрий Сергеевич.

Квалифицированный токарь, расточник блоков цилиндров, шлифовщик коленвалов желает переехать в сельскую местность. Условия: жилье и возможность хорошо заработать.

Мой адрес: 346140, Ростовская область, Верхнедонской район, ст. Мигулинская. Ткач Н. А.

Я, Иванов Сергей Иванович, хотел бы жить и работать в сельской местности. Мне 40 лет, жене — 39, имеем двоих детей дошкольного возраста.

Мои специальности: мастер по ремонту холодильников и весов, шофер. Образование высшее. Жена — бухгалтер с двадцатилетним стажем.

Наш адрес: 665714, Иркутская область, г. Братск-14, 4-й Коммунальный пер., 40.

Нас три подруги. Нынче летом мы кончаем училище по специальности контролер-кассир, если короче и проще, — продавец. Хотим жить и работать на селе. Светлана Панова, Наталья Кротова, Диляра Иванова.

Наш адрес: 618314, Пермская область, г. Кизел-14, ул. Октября, д. 65а, кв. 7. Иванова Диляра.

Я очень хочу жить и работать в сельской местности. Моя специальность — киномеханик. Имею опыт работы в сельских клубах.

Мой адрес: 618330, Пермская область, г. Александровск, ул. Кирова, д. 68. Собякина Вера Павловна.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Небольшое крестьянское хозяйство примет женщину, желающую стать фермером и увлекающуюся горным туризмом или отдыхом под парусом. Имеется дом со всеми удобствами, небольшой зимний сад, теплица, несколько гектаров земли.

Мой адрес: 396460, Воронежская область, г. Верхнемамон, ул. Октябрьская, 103. Киселев Алексей Николаевич.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ «НАОБОРОТ»

Хочу переехать в город из сельской местности, а точнее из прииска. Может, кто-то захочет приехать сюда и иметь сразу квартиру, огород, а также работу. Устроиться можно по любой специальности, начиная от повара, доярки и кончая учителем (их особенно у нас не хватает). Здесь выплачиваются северные надбавки, районный коэффициент.

Мой адрес: 676208, Амурская область, Зейский район, пос. Береговой, ул. Гагарина, 31, кв. 3. Сивобородько Л. Г.

Отняли у нищего котомку...

Дорогая редакция!

Мы, пенсионеры, — вдовы, ветераны войны и труда, инвалиды — прожили на своей улице двадцать лет. Мало сказать обустроились — за эти годы сложился у нас свой быт. Рядом с нашими домами — хозяйственные постройки. За ними — узкая полоска земли, поделенная на участки в полторы-две сотки. На этих-то сотках совхоз «Первое Мая» и развернул строительство 16-квартирных домов. Из-за новостройки у нас отняли огороды, и мы остались без овощей. Но еще большей бедой грозит намерение строителей между нашими сараями втиснуть еще 48 сараев для будущих новоселов. Согласиться с этим — значит лишиться еще и живности. Мы против того, чтобы благополучие одних создавалось за счет других, за наш счет. Не велико геройство обижать стариков да женщин с детьми. Помогите нам!

З. Козлова, Т. Токарева,
А. Царевская и другие —
всего 22 подписи

Село Новолуганское,
Артемовский район,
Донецкая область

Испокон века считалось большим грехом — отнять у нищего котомку. С этой мыслью я и отправилась в село Луганское. Походила там по дворам, послушала людей. Мнения однозначны: «Неужели нельзя было другое место для строительства выбрать? Да хотя бы у автобусной остановки. Вон какой простор, хоть конем гуляй!»

Атаку на местных руководителей решила начать в кабинете председателя исполкома Новолуганского поселкового Совета Михаила Кузьмича Ободовского. «Строительство должно быть остановлено!»

— Согласен с вами, но наш совет такими полномочиями не обладает, — остудил мой пыл Ободовский. — Дело в том, что документация на строительство была составлена почти 10 лет назад. Тогда власть Советов на землю не распространялась. В нынешнем законодательстве о земле записано: все, что принято до 15 марта 1991 года, остается в силе. Значит, никакого пересмотра быть не может. Мы

обращались в район, приезжала комиссия. Ее заключение: строительство ведется на законном основании. Сам же я считаю, что это решение — издевательство над пожилыми людьми.

Итак, поссовет бессилен. Впрочем, это не открытие...

Иду к главному архитектору района Виталию Федотовичу Сотнику. Признаюсь, его «позиция» меня просто озадачила:

— УкрНИИгражданстрой в 1983 году составил проект застройки. Цена его — сто тысяч рублей. Вы что же — предлагаете перечеркнуть затраты? А кто заплатит деньги за новый проект?!

Сотник уточнил: на месте, из-за которого разгорелся сыр-бор, находились не частные, а государственные дома. При них земельные участки не предусматривались. Что сделали люди? Захватили землю, построили на ней сарай и посадили огороды. Тем самым нарушили закон и санитарные нормы, по которым помещения для скота должны быть удалены от жилых домов на 25 метров.

Вот ведь как «устроены» чиновники: выбирают те аргументы, которые работают на их версию. Если Виталий Федотович такой законник, почему же он умолчал, что санэпидстанция вообще не давала разрешения на отвод земельных участков под строительство новых домов? Мне сообщил об этом завотделом артемовской санэпидстанции Александр Николаевич Дерябин.

— Ну хорошо, — говорю Сотнику, — а если взять за отправную точку гражданскую совесть?

Тут Виталий Федотович смягчился: — Конечно, понять людей можно... Какой выход? Совхоз ищет новое место под застройку и деньги для новой сметы. Один из вариантов — поливные земли. Но отдать их может только Совмин Украины.

Присутствовавший при разговоре председатель поссовета Ободовский оживился:

— А почему бы действительно не отдать 57 гектаров поливных земель под перспективный усадебный фонд и индивидуальное строительство? Надо бы этот вопрос вынести на сессию.

— Конечно, проект есть проект. Но не надо забывать, как до недавнего времени решались эти вопросы, — вступил в разговор главный инженер-землеустроитель Петр Андреевич Слипчук. — Доходило до анекдота. Приезжал секретарь райкома, отмечая расстояние шагами и говорил: дом будет стоять так. А следом другой секретарь переиначивал: нет, дом будет стоять эдак. В 1983 году, когда составляли проект, у нас и архитектора-то районного не было. А теперь люди приносятся в жертву бумажкам. Да и какому умнику пришла в голову мысль строить на селе многоэтажки, а рядом — курятники?

— Все, о чем мы говорим, — это все-таки следствие, — заключил главный архитектор. — Пока есть иерархическая лестница: госстрой — обл-архитектура — районная архитектура, таких конфликтов не избежать. Никто не знает ситуацию на месте лучше районного архитектора. И все вопросы должен решать он и председатель поселкового Совета, а не какой-то дядя из архитектурного управления в Донецке... Если бы у меня были полномочия, я бы стройку не начинал. И, пожалуй, согласился бы с Ободовским: администрация совхоза должна либо полностью обеспечить овощами и мясом тех, кто не может обихаживать дальние огороды, либо отдать под дома поливные земли. И здесь все замыкается на директоре совхоза.

В конце концов, мои собеседники — и председатель поссовета, и районный архитектор, и главный инженер-землеустроитель — сошлись в одном: вопрос можно было бы решить достаточно просто, если бы навстречу старикам, инвалидам, вдовам пошел руководитель хозяйства. С небес (на уровне Совмина республики) мы спустились на грешную землю. И оказалось, что реальная власть на ней по-прежнему принадлежит директору совхоза. Ни районным специалистам, ни даже местным Советам, а «самому Пастухову», с которым, похоже, никому в округе не совладать.

Портрет директора совхоза Александра Степановича Пастухова предстал из рассказов очень разных людей.

«Пастухову наплевать на стариков, он их просто ненавидит, оставляет без фуражного зерна всегда под одним и тем же предлогом: списки уже составлены, опоздали».

«Совершенно бесполезно обращаться с просьбами. Он не только ничего не сделает, но еще и по-хамски обрежет: пусть, мол, сосед тебе помогает».

«В крайнем случае предложит написать заявление. Да каждый из нас написал не один десяток заявлений, от них уже папки лопаются... На прием к нему идешь, как на муку».

«Пробовали его образумить, обращались в ОБХСС. Но куда там, у него все начальство в лучших друзьях ходит...»

Представляете, с какими сомнениями отправилась я к Пастухову? К сожалению, они оправдались. Александр Степанович не пожелал даже пригласить меня в кабинет, беседа наша состоялась в коридоре. Разговаривать ему явно не хотелось, и мне стоило труда задержать директора всего на несколько минут. Фразы Пастухова были чеканны и удивительно бездушны, он изрекал их с уверенностью человека, который убежден в своей безнаказанности:

— Строительство будет вестись согласно генеральному плану! Все по закону, не нарушается ни единой буквы! Жалобщики были у меня. Я не понимаю, чем они недовольны. Этим сплетникам нечего делать, вот они и жалуются. Видите ли, лишили их огородов и сараев! При многоквартирных домах их и не должно быть!

Директор небрежно попрощался, сел в белую «Волгу» и укатил...

Господи, думала я, что же это за «священная корова», этот проект, составленный почти десять лет назад и намертво приковавший к себе жизнь стольких людей? И доколе неколебимые пастуховы будут решать наши судьбы?

Наталья ЛАРИНА

Донецкая область

20 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

примерно

НЕЗАБЫТЫЕ ИМЕНА

Его душа осталась в песнях

Есть артисты, которых можно назвать народными независимо от того, какое официальное звание они имеют. Или не имеют совсем. К таким, поистине народным артистам можно без преувеличения отнести Евгения Мартынова. Судьба оказалась немилосердна к нему: талантливый художник ушел из жизни в сорок два года. После его смерти в редакцию пришло много писем с просьбой рассказать о любимом певце и композиторе хоть бы теперь, коли уж не успели взять у него интервью при жизни.

Мы попросили сделать это человека, который знает о жизни Евгения Мартынова больше, чем кто-нибудь другой, — его младшего брата Юрия, тоже певца и члена Союза композиторов.

Наши отец и мама, Григорий Иванович и Нина Трофимовна, познакомились в прифронтовом госпитале, в только что освобожденной Советской Армии

Венгрии. После демобилизации обосновались в городе Камышине, где родился Женя. Вскоре семья переехала в Донбасс. Где только ни ютились Мартыновы, пока не получили, наконец, свою комнату в одноэтажном доме без удобств.

Отец, музыкант-самоучка, азы музыкальной грамоты постигал прямо на сцене, рядом с профессионалами, играя чуть ли не на любых инструментах. Вернувшись с войны инвалидом второй группы, он, чтобы содержать семью, вынужден был подрабатывать сразу в нескольких местах: утренники в детских садах, уроки пения в школе, кружок фабричной самодеятельности, в выходные дни играл на танцплощадке... А кроме того, плотничал, столярничал. И все это — бегом, с маленьким Женей на одной руке, с баяном или аккордеоном под мышкой. Пока брат не пошел в школу.

Не прошла даром военная молодость и для мамы: серьезная болезнь сердца заставила ее бросить работу

и полностью посвятить себя семье. Можно только догадываться, как трудно было нашим родителям с подорванным войной здоровьем поставить на ноги двоих сыновей.

Женя с раннего детства тянулся к музыке — схватывал на лету любую мелодию, охотно пел, танцевал. Но вообще, он был одарен разносторонне: прекрасно рисовал, великолепно показывал фокусы. Ни один школьный концерт не обходился без его участия. Учился он легко, проблем в школе не было. Отец понемногу учил его играть — сначала на баяне, потом на аккордеоне. Когда Жене исполнилось одиннадцать лет, решили купить инструмент. Сколько готовились к этому событию! Обсуждали достоинства и недостатки разных марок, размеры, количество регистров, цену! И вот, наконец, аккордеон дома — не маленький красный, взятый на пару часов у соседа, а свой собственный, с полной клавиатурой, мраморного цвета, немецкий. Так закончились для брата отцовские университеты, в доме появился настоящий учитель-профессионал, известный в городе музыкант.

Выпускной, восьмой класс принес в семью новые проблемы: поступать ли в близкое Ростовское музучилище по классу аккордеона или в местное — на отделение духовых инструментов. Остановились на втором вари-



Непростым был путь Евгения Мартынова на эстраду, путь к успеху. Творчество его, его песни — душевные, лиричные — любят и помнят многие. Особой душевной теплотой была согрета и дружба братьев Евгения и Юрия.

анте, и вот дома появился старенький рассохшийся кларнет, шипящий в низах и «киксующий» в верхах. Брат стал приносить домой новые ноты и книги, зашипели старые пластинки на неизвестно откуда взявшемся и Бог знает куда подевавшемся потом патефоне. Начинаясь новая страница в жизни Жени.

В училище Жене очень повезло с педагогом: Борис Петрович Ландер сразу оценил его талант. Он видел, что этот студент приходит в подвал, где занимались духовики, затемно, намного раньше других, что он успевает и подрабатывать где-то, но к занятиям относится очень серьезно. Педагог стал готовить Женю к поступлению в консерваторию, повез его в Киев, показал маститым музыкантам. И Борис Петрович не обманулся в своих ожиданиях: его протеже понравился всем, кто его слушал.

Отец доказывал, что «в Киеве и своим места не хватает», конкурсам — десять человек на место. Однако Женья отца не послушался. И вот приходит телеграмма: «Поступил кон-

серваторию еду домой Женья». Отец не скрывал гордости: сколько сил и заботы он вложил в сына! Все сбережения нашей семьи пошли тогда на пошив концертного костюма, поездку в Москву за хорошим кларнетом, приобретение пианино.

Очень скоро о Мартынове заговорили как о прекрасном кларнетисте, саксофонисте, дирижере, композиторе. И... талантливом певце. Брат все больше увлекался джазовой и эстрадной музыкой и все чаще стал появляться на сцене с микрофоном в руках.

По рекомендательному письму одного донецкого дирижера Женья поехал в Москву к Майе Кристалинской, тогдашней «звезде» советской эстрады. Майя Владимировна очень тепло встретила молодого музыканта. В 1972 году она впервые спела на концерте его песню «Березка». И когда в зале раздались горячие аплодисменты — это были счастливейшие минуты в жизни брата (он мне сам об этом потом говорил).

После успешного прослушивания

в Росконцерте Женья отправился в первые свои гастроли по Сибири и Дальнему Востоку. Его «попутчиками» оказались Лев Лещенко, Валентина Толкунова, Геннадий Хазанов, известные поэты-песенники Лисянский, Усманов, Пьянов, с которыми он написал впоследствии первые свои песни. И, наконец, в его руки попало стихотворение Андрея Дементьева «Баллада о матери». Родилась песня, которую многие считают шедевром советской песенной классики. В исполнении Софии Ротару, совсем еще молодой тогда певицы, она стала лауреатом фестиваля «Песня-74». Так, собственно, и началась телевизионная популярность Евгения Мартынова.

Мама до сих пор хранит короткие, но регулярные телеграммы тех лет, которые брат посылал во время гастролей, переезжая из одного города в другой. «Стал лауреатом Ура». Это после Всесоюзного конкурса в Минске. Уже его приз — большая хрустальная ваза — стоял дома в Артемовске, когда в записи конкурс показывали по телевизору. Мама впервые видела сына на экране и так разволновалась, что, когда Женья чуть не уронил на сцене вазу, она закричала: «Держи, не разбей!»

В отличие от любителей эстрадной песни некоторые профессионалы, «администраторы от музыки», привыкшие причесывать под одну гребенку всех и вся, ставить «достойных, но молодых» в конец длинной очереди именитых, встретили первые успехи молодого певца с прохладцей.

А на съемках концерта «Песня-74» Женю называли Николаем, поэтому в заключительных титрах он был единственным автором, оставшимся без имени и даже без звания «композитор» (его вынуждены были вырезать) — просто «Мартынов».

Огорчали ли его эти «уколы»? Наверное. Но он одержимо работал. В содружестве с А. Дементьевым писал одну песню за другой — «Лебединая верность», «Письмо отца», «Аленушка»... А когда в 1975 году он исполнил на своем творческом вечере «Яблони в цвету» на слова Ильи Резника, зрители так ее приняли, что он наконец и сам поверил в серьезный успех.

В следующем году — еще одна победа, на «Золотом Орфее» в Болгарии. Его песни стали петь зарубежные исполнители — Карел Готт, Хелена Вондрачкова... Однако популярность никак не сопутствовала улучшению условий жизни брата. По-прежнему он снимал комнату без инструмента, не имея московской прописки, все так же записывал ноты в дороге или в гостинице на клочке обычной — не нотной — бумаги... Генеральный директор фирмы «Мелодия» В. Сухорадо вспоминал, что «Женю не надо было упрашивать что-нибудь сыграть: он так набрасывался на фортепьяно, словно боялся, что у него отнимут инструмент, играл просто «взахлеб».

Однажды вечером, после записи на радио, Женя встретился с Иосифом Кобзоном. «Давай подвезу до дома», — предложил тот. «На Курский вокзал, если можно», — попросил Женя. «Ты что, уезжаешь?» — «Нет, я там ночую».

На следующий день Кобзон повел его к Пастухову, тогдашнему секретарю ЦК ВЛКСМ, затем — в Моссовет. И дело пошло как по маслу. Уже через неделю брат внес первый взнос за кооперативную квартиру, а через полгода въехал в нее.

Было это в 1978 году. «Что ж, теперь и жениться можно», — сказал он. В Киеве его ждала очень красивая девушка — Эвелина. Свадьбу праздновали в ресторане «Прага». Весь вечер брат едва прикасался к бокалу: он задумал сюрприз — в конце вечера спел сам. Как счастлива была Элла!

Появился свой дом, появились и новые песни: «Отчий дом», «Я тебе весь мир подарю», «Натали», «Начни сначала», «Мамины глаза», «Заклятье»... Появились и поклонницы с чемоданами и раскладушками у двери его квартиры. Смешно и трогательно вспоминать сейчас девушек, писавших и звонивших Жене с признаниями в любви. Со слезами они умоляли меня устроить им встречу с братом.

22 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Чего только не было в посылках, которые он получал! Вязаная одежда, варенье, пироги, сувениры, его же портреты, стихи — о нем.

Женя был замечательным братом. Когда я впервые приехал из Донецка в его новую квартиру, накануне его тридцатилетия, он сказал Элле (я помню даже тон, каким он это произнес): «Дай, пожалуйста, Юре новое одеяло и самую большую подушку — это мой родной брат!» Женя никогда не забывал обо мне, из всех своих поездок, зарубежных гастролей привозил подарки. Постоянно спрашивал: «У тебя есть деньги? Возьми сам сколько надо, ты же знаешь, где они лежат!» Но, конечно, главное — не деньги и не вещи. «Мой брат должен учиться в Москве!» — настаивал он. Отвел меня на прослушивание в Институт имени Гнесиных, потом в консерваторию, следил за моими занятиями с педагогом, когда я приезжал в Москву.

Я частенько подолгу жил у брата и поэтому имел возможность наблюдать, как он работает. Женя никогда не «вымучивал» песню — она «рождалась» сама. Порой он забывал мелодии, которые сочинил вчера, импровизируя на рояле.

А когда у них с Эллой родился сын, Женя, едва дослушав медсестру, помчался во двор к окну и запел во весь дух: «Я тебя своей Аленушкой зову...» Можете себе представить, какой это был подарок не только для жены, но и для всех молодых мам!

В то время Женя был уже очень популярным артистом, но тем не менее о «пробивании» им песен можно было бы написать отдельную статью! Какие только силы не участвуют в интригах, чтобы помочь одному артисту «влезть» в телепрограмму, а другого «вырезать» из нее. Даже высшие эшелоны власти «пробивали» участие того или иного исполнителя в «Песне года». Как высший приговор нужно было расценивать подобные изречения: «Ждановой не нравится ямка у тебя на подбородке», или «Черненко сказала, что ты очень поправился». А было еще и такое: «Лапин (бывший руководитель телевидения) терпеть не может эту певицу, хотя она и поет твою песню». Или: «Стелла Ивановна говорит, что у тебя лицо не артиста, а приказчика, и до революции тебе бы в полосатых штанах в трактире служить».

Кто не знает, что такое жизнь артиста, тому покажется неожиданной смерть в сорок два года. Непосвященному человеку трудно даже представить себе ту постоянную, накапливающуюся усталость, которую творче-

ский человек испытывает, вынужденный ежедневно и ежечасно преодолевать всевозможные запреты и препоны, выслушивать обидные пересуды.

В тот горький для всех нас день, 3 сентября 1990 года, брат должен был с утра везти отца в глазную клинику. И надо же — сломалась машина! Около одиннадцати решил сбежать к знакомому таксисту, но не добежал...

Сердце у него побаливало и раньше, даже лежал в больнице — для профилактики. Конечно, для артиста необходимость все время «быть на взводе» даром не проходит: приходится снимать напряжение ударными дозами снотворного, иногда, что греха таить, и выпить чего-нибудь покрепче. Видно, за все успехи, добытые огромным трудом, невероятным физическим и психологическим напряжением, организм когда-нибудь предъявляет человеку счет. Такой сильный сердечный приступ оказался для Жени первым и последним.

...Больше года прошло после трагической смерти Жени. По-прежнему звучат по радио и с телеэкрана его песни. До сих пор поклонницы его таланта, верные теперь уже его памяти, звонят, заходят, иногда приносят банку компота или варенья. Раньше это смешило и раздражало. Теперь трогает до слез.

Хочется верить: пока мы слышим его песни, душа Евгения Мартынова пребудет с нами.

Юрий МАРТЫНОВ

Больно думать, что одного из самых любимых народом певцов нет больше с нами. Но еще больнее было узнать, с какими почти неразрешимыми проблемами столкнулся Юрий Мартынов, пытаясь сделать хоть что-то для увековечения памяти брата. Пока так и не удалось установить памятник на могиле певца, дважды срывался концерт, посвященный его творчеству. Все упирается в одну проблему: нет денег. Ни у Министерства культуры, ни у Музфонда, ни у Союза композиторов.

Надеемся, что наши читатели, которым дороги песни Евгения Мартынова, откликнутся на эту публикацию. Деньги на памятник и проведение концерта, приуроченного к дню рождения певца, просим присылать на Корреспондентский счет № 164806 ОПЕРО МГУ Сбербанка РСФСР МФО 201906 филиал 7811/0400 Дзержинского района г. Москвы, лицевой счет 63 180. Мартынову Юрию Григорьевичу.



**Вы можете приобрести
информационные бюллетени
«ПРОДАМ. КУПЛЮ.
ОБМЕНЯЮ»**

с адресами владельцев посевного и посадочного материала, сельскохозяйственных животных — выпуски №№ 3—4, 5—6, 7—8, 9—10 и 11 (сдвоенные). Цена одного выпуска 3 р.

Рассылается также справочник с адресами мелиоративных предприятий и организаций концерна «Центринжсельстрой» (по Нечерноземной зоне) с перечнем выполняемых работ и услуг для владельцев личных подсобных хозяйств, садоводов-любителей и фермеров. Цена 2 р. 50 к.

Заявки направляйте по адресу: 107807, ГСП-6, Москва Б-78, Садовая-Спасская ул., 18. Информационная служба «Сельская новь».

В заявке необходимо точно указывать названия и номера изданий.

**СН-
информ**

**Информационная служба
журнала «Сельская новь»**

Высылает наложенным платежом брошюры по приусадебному хозяйству:

«Старожил русского сада» — о черной смородине;

«Грибы, у дома» — о приусадебном грибоводстве;

«Травы-приправы» — о прянокусовой зелени;

«Поменьше химии, побольше смекалки» — о выращивании экологически чистой продукции. Цена одной брошюры — 4 руб.

Для получения брошюр следует обратиться по адресу: 107807, ГСП-6, Москва Б-78, Садовая-Спасская ул., 18. Информационная служба «Сельская новь».

Готовятся к печати и другие издания этой серии. В них своими знаниями и опытом (порой уникальным!) делятся с читателями садоводы, овощеводы и животноводы-практики, приводятся рекомендации ученых. О выходе новых изданий мы сообщим в журнале «Сельская новь» и его приложении «Приусадебное хозяйство». Следите за нашими объявлениями!

ВЫСЫЛАЕМ СЕМЕНА

В редакцию журнала «Сельская новь» и его приложения «Приусадебное хозяйство» поступают многочисленные просьбы читателей организовать рассылку почтой — наложенным платежом семян овощных и лекарственных культур наиболее ценных сортов.

Информационная служба «Сельская новь» приступила к формированию необходимого для этих целей запаса семян.

В настоящее время имеются в наличии следующие семена: морковь Лосиноостровская (цена 3 р. 50 к.), свекла столовая Бордо 237 (2 р. 50 к.), петрушка сахарная (2 р.), укроп Грибовский (1 р.), щавель Бельвийский (1 р.), левзея Софлоровидная (маралий корень) (3 р.). Цены указаны с учетом новых налоговых ставок на добавленную стоимость. Расходы по комплектации, упаковке и почтовой отправки — за счет заказчика.

Заявки направлять по адресу: 107807, Москва, Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18. Информационная служба «Сельская новь».



АО «СЕЛЬСКАЯ НОВЬ»

ВЫСЫЛАЕТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

Набор овощных культур № 1: помидоры, огурцы, перец сладкий, лук, морковь, кабачки, капуста кочанная, репа, петрушка и кинза (кориандр); всего 10 наименований, цена 36 р.

Набор овощных культур № 2: помидоры 5 сортов (в т. ч. 2 коллекционных), огурцы 2 сортов (1 коллекционный), перец сладкий, лук-батун и чернушка, морковь 2 сортов, кабачки-цукини и патиссоны, капуста кочанная и цветная, редис 2 сортов, репа и редька, свекла столовая, щавель, салат 2 сортов, укроп и петрушка; всего 24 наименования, цена 84 р.

Комплексный набор № 3: помидоры 5 сортов (3 коллекционных), огурцы 2 сортов (1 коллекционный), перец сладкий, лук-батун, капуста кочанная и цветная, редис 2 сортов, репа и редька, свекла столовая, щавель, салат 2 сортов, укроп и петрушка, сельдерей, кинза, мялисса лимонная, астры 2 сортов, цинния изящная; всего 32 наименования, цена 140 р.

Набор цветочных культур № 5: астры 5 сортов, однолетние георгины, цинния изящная, рудбекия, гвоздика шабо, люпин многолетний; всего 10 наименований, цена 60 р.

Набор средств защиты растений № 7: препарат РИ-ЗОПЛАН — биологическое средство подавления возбудителей корневых гнильных заболеваний — для обработки семян, корней саженцев и вегетирующих растений, обеспечивающий повышение урожайности на 20—50%; бактериальный препарат БИТОКСИБАЦИЛЛИН — для борьбы с колорадским жуком и различными гусеницами. Пре-

параты комплектуются с любым набором семян, прилагается технология применения; цена 50 р.

Набор № 8: помидоры 8 коллекционных сортов, огурцы, редис, дайкон, всего 11 наименований, цена 44 р.

Набор № 20: серия каталогов по основным сельскохозяйственным культурам и видам животных. Первый комплект включает следующие каталоги: 1) картофель; 2) помидоры; 3) огурцы; 4) яблоня; 5) земляника и малина; 6) смородина и крыжовник. Каждый каталог содержит характеристику 140—180 распространенных сортов по широкому кругу показателей, включая происхождение, скороспелость, урожайность, внешний вид растений, качество плодов, устойчивость к заболеваниям, рекомендуемые зоны возделывания и другие. Цена комплекта из 4 каталогов — 20 р. плюс 5 р. за каждый последующий.

Заказы принимаются по адресу: 129164, г. Москва, а/я № 172. АО «Сельская новь».

В конце заявки необходимо указать номера заказываемых наборов и свой адрес (разборчиво — индекс, республика, область, город или село, улица, дом, корпус, квартира, Ф. И. О.) Расходы по комплектации, упаковке и отправке семян — за счет заказчика.

Уважаемые заказчики! В условиях резкого повышения цен на продукцию и услуги АО «Сельская новь» увеличивает ранее установленную стоимость комплектов семян только в 2 раза.



Любовь не выбирает, где ей цвести



Очерк в трех частях,
но пока без послесловия,
в котором хотелось бы поведать
о благополучном разрешении
беспокоящих героев очерка проблем.
Но, к сожалению,
до благополучия пока далеко...

Часть первая Алексей и Галина

Сначала он ни на что не надеялся. Уж больно красивая девушка смотрела на него с фотографии. Похожая на киноактрису — не то на Людмилу Касаткину в молодости, не то на Татьяну Догилеву. Он даже испугался — не для него она, тут, скорее всего, получишь от ворот поворот. А с него и так хватит. До сих пор больно вспоминать, какое унижение пережил тогда, десять лет назад, в училище для инвалидов. Там дружил с девушкой, все вроде бы шло у них к женитьбе. Набравшись храбрости, сделал предложение, а в ответ хлестнуло отказом. Призналась его подруга, что будет стесняться. Он понял, чего именно: его немощных ног, его костылей.

Годы понадобились, чтобы снова обратиться с духом и попытаться выбраться из опостылевшего одиночества. Подтолкнула и «Сельская новь», ее служба знакомств. Может, попробовать?

Не сразу написал в «СН», все взвешивал, стоит ли рисковать обретенным наконец душевным спокойствием, ввергать себя в новый тур надежд и разочарований. Но так хотелось еще раз попытаться изменить течение жизни. Пусть и дорогой ценой. Ну и решил вступить «в игру». Тем более что чувствовал себя куда увереннее, чем десять лет назад. Теперь его своим авторитетом поддерживал целый журнал! Он, Алексей Матвеев, бросал вызов судьбе не один на один с ней, а в числе тысяч других людей, вполне здоровых, ничем не обделенных, которые, однако, тоже обратились за помощью к службе знакомств.

24 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Кроме того, изменился, стал вполне престижным его социальный статус: он уже не пенсионер-инвалид, вынужденный конверты да коробки клеить в четырех стенах крохотной своей комнатухи, а работающий наравне со здоровыми, весовщик прядильной фабрики. Всякий понимающий человек знает, что должность эта особая. От того, как будет взвешен тюк с пряжей, зависят и зарплата людей, и их настроение, и отношения в коллективе. Если весовщик работает добросовестно, взвешивает невзирая на лица, — это одно. А если с разбором, чтобы выгоду поймать, к кому-то подладиться, — совсем другое.

Алексей скоро почувствовал: люди его уважают, честность его оценили. Скоро перестали замечать его недуг. В первое время он ловил на себе удивленно-сочувствующие взгляды, — мол, как это он ухитряется ворочать такие тяжелые тюки, а теперь не удивляются, привыкли. Стали делиться с ним своими заботами, часто не задумываясь о том, что их проблемы могут показаться ему счастьем... И он почувствовал, что победил. Победил обстоятельства, доказал себе, что может жить, как здоровые люди. Вырвался за «железный занавес», отгородивший тот мир, где живут под знаком беды. А уж коли смог выбраться из прежней колеи, надо делать следующий шаг к нормальной жизни — обзаводиться семьей...

Долго вглядывался Алексей в фотографии, которые приходили от девушек. Галина не просто красивее других. В ее лице не обнаружил он обычного, присущего его товарищам по несчастью следа неведучести, изгойства. Как не быть этой печати, если общество отторгает их, отбрасывает на обочину жизни, потому

и вырабатываются скованность, напряженность, настороженность. Словно ждет человек — того и гляди, кто-нибудь обидит, унизит злобным пренебрежением или пустым бездушным любопытством. Вот и появляется соответствующее выражение на лице. Только у Гали он его не заметил. Пожалуй, лишь легкая печаль в ее глазах могла о чем-то сказать. Впрочем, и печаль эта какая-то светлая, лишь добавляющая обаяния ее милому, доброму, открытому лицу. Нет, слишком она для него благополучна, эта девушка из сибирской деревни. Такое впечатление, будто ничего плохого она в жизни и не видела. И он снова откладывал ее фотографию в сторону. Журавль в небе. А ему бы синицу в руки...

Конечно, Галине он тоже ответил — коротким дружеским письмом, безо всяких «векселей». А больше внимания уделил другой девушке, Оле, — она показалась ему попроще, стало быть, и шансы его там выше.

Подошло время отпуска. Не летом, разумеется, — Алексей об этом и не мечтал. Да и не на курорт собирался. Другие планы на отпуск составил. В соответствии со своими серьезными намерениями подготовился к серьезному «путешествию» — по адресам невест. Собрал рюкзак, взял костыли — и в путь. Храбро преодолевая наледь станционных лестниц — высотой с Памир, толкучку у вокзальных касс, духоту и тесноту в вагонах, часовые ожидания на январском морозе рейсовых автобусов, добрался, наконец, до заветного села.

...Вот эта улица, вот этот дом, вот эта девушка, что он влюблен (так ему, во всяком случае, уже казалось). Однако с первой минуты ощутил в том теплом доме весьма прохладный прием. Отверженность, сдержанность, сухость, почти неприветливость при встрече. Ни искорки симпатии не вспыхнуло между ними. Ему недвусмысленно дали понять: «не подошел». Обескураженный, он изо всех сил старался не потерять лица, сохранить достоинство. Вежливо попрощался, не выдавая обиды, огорчения, и побрел в морозную тьму. Кое-как добрался до станции, и ночью поезд уже уносил его еще дальше от дома, в Сибирь, к Гале Ячменевай. Не везет — так пусть уж до конца, — думал Алексей, — не отступать же теперь.

И снова заснеженная станция, заледенелый перрон. Снова очередь на автобус. И мороз, но еще более крепкий, сибирский. Да подрезанная первым ударом надежда...

До Омутинки добрался к вечеру. Постучал в дверь небольшого дома. Ему открыли, приветливо предложили войти в комнату. Он увидел девушку, сидящую за

Теперь вернемся к вопросу о том, как же правильно прилагать

Виктор Иванович прервет самым

рому от...
от председателя ко...



екало сердце от сладостных воспоминаний о комнате, где их захватило немислимое счастье. Для кого-то слово «лампа» — просто обозначение светильника, а для него ключ к таким дорогим воспоминаниям...

В жизни Галина оказалась еще красивее, чем на фотографии. Но главное — он и не надеялся на такую деликатность, ум, доброту. Иногда казалось, все это ему приснилось. Но вот же явь — Галины письма. Их можно брать с собой на работу и перечитывать в обеденный перерыв, они помогают начать день и его закончить. И так — до следующего письма. Алексей и не подозревал, что жизнь может стать такой наполненной.

«Леша мой, Леша, Леш-ка!!!» — читал он и чувствовал, сколько важного для них обоих смысла заложено в этом многократно повторенном его имени. В письмах были стихи:

*«Мы две души — нашли друг друга,
И как друг друга мы нашли?
Что нам слова «супруг», «супруга» —
Две жизни мы, мы две души».*

И снова проза: «Родной Лешка! Нет мне жизни без тебя. Без тебя я лишь существую, мне ничего не интересно... Только все время тянет к тебе. Будь молодцом! С тобою вся моя любовь».

Галя подробно описывала, как именно она готовится к переезду, чтобы он был полностью в курсе этих общих для них забот. Уже сшила Леше брюки — ведь готовые ему не могут подойти. Сшила себе пальто, платья, белье. Хотелось предстать перед свекровью вполне благополучной, богатой невесткой. Раньше она общивала всех — родных, подруг. Теперь настало время подумать о себе.

И хотелось наговориться с друзьями, — ведь расстанется с ними надолго. А они занимали в ее жизни особое место. Потому и эпиграфом к своему толстому фотоальбому, забитому до краев, она выбрала такое изречение: «Если судьба особенно благосклонна к человеку и хочет одарить его величайшим счастьем на свете, она дает ему верных друзей!»

В раннем детстве Галя, как и Алексей, переболела полиомиелитом. Перестала ходить. Пока была маленькая, все проблемы решались просто. Но подошла девочке пора учиться. Как быть? Она могла, по закону, обучаться дома с помощью учителей, которые обязаны были к ней ходить. Так, кстати, было у Лешки. Но Галины родители не захотели лишать ребенка окружения сверстников, нормальной школьной атмосферы, которая и сама по себе многому учит. Не считали они себя вправе запираť способную, веселую, общительную девочку в четырех стенах дома. И началась семейная эпопея с ежедневной транспортировкой дочки в школу. Зимой мама сажала ее в санки и бежала по снегу. А в распутицу тащила на руках. Но Галя росла, маме становилось все тяжелее. Вновь возник вопрос, — не учить ли дома?

Но тут воспротивились одноклассники. Галя была общей любимицей. Потерять ее? Да класс осиротеет! Решили так: ребята сами будут заходить за ней и нести по очереди в школу, а потом тем же манером доставлять домой. И ни разу этот «транс-

швейной машинкой. Она подняла на него бархатные карие глаза, и ласковые лукавинки зажглись в них. Привычным жестом оперлась на стоящие рядом костыли, поднялась:

— Алексей?

— Галина, — выдохнул он.

Они стояли друг против друга, и, как оба потом признались, в тот момент каждый почувствовал, что чудесный огонь любви разгорается в сердце. То есть они, конечно же, не употребляли таких высокопарных выражений, а если и употребляли, то, разумеется, в шутку — тем более что оба склонны к юмору. А в тот момент им вообще не нужны были никакие слова...

И помчались — со скоростью звука, нет — со скоростью света! — семь дней и семь ночей. И ни на час не разлучались влюбленные. И наступил седьмой день «творения», — творения их любви. И они сыграли свадьбу.

Сельсовет, спасибо ему, свел формальности к минимуму и сразу их зарегистрировал. До утра гуляли в доме Ячменевых их родные, друзья, соседи. Свадьба была

скромной, но веселой, с песнями и плясками. А завтра им предстояло расстаться. Алексей должен был возвращаться на работу — отпуск заканчивался, а рисковать работой он теперь и подавно не мог как семейный человек! Гале же нужно было собраться, оформить документы, подготовить приданое и тогда уже отправляться в далекую тверскую землю. К мужу.

Часть вторая

Галина и Алексей

«Муж мой, какое слово-то замечательное — муж!» — писала она в Вышний Волочек. А писали они друг другу чуть ли не каждый день. Сколько ласковых слов накопилось у них за неделю, прожитую вместе, и за целую жизнь «до того», сколько маленьких секретов и намеков, понятных лишь им двоим, сколько планов на открывшееся нежданно-негаданно будущее!

«Пишу под нашей с тобой лампой», — читал Алексей в Галином письме, и у него

не подает! И ни один классный или
классный праздник не обходился без
танцев, выдумщицы, рукодельницы.
Танцевали на огородах и те соверша-
ли только с Галей. Когда убегали,
первым делом хватали ее в охапку и тю-
т... И от того что росла она среди
обычных ребят, уверенная в их дружбе
и преданности, ничего не утратила из
«положенного» благополучным детям. Ни-
что из веселых забав, школьных буден
и праздников, подростковых проблем и ра-
достей не прошло мимо нее. Оттого-то,
должно быть, и не обнаружил Алексей в ее
лице следов ущербности, закомплексо-
ванности.

Подружки делились с Галей сердечными
тайнами, нисколько не опасаясь, что она
будет им завидовать. Но и она знала, что
может быть с ними откровенной, что
никогда не станут они ехидничать —
в глаза или за глаза, — дескать, калекка,
а туда же...

Галин талант — жить полноценно, ее
добрая энергия, живой, неугасимый инте-
рес ко всем и ко всему, здравые, мудрые
суждения сделали ее центром большой
компании. Вот они все, ее друзья — на
фотографиях. Все приходили к ней в дом,
как к себе, уверенные, что им всегда рады,
а теперь уже и их мужьям, женам, детям.
Даже и мысли не возникало ни у кого, что
хозяйке, быть может, тяжело видеть рядом
с собой этот естественный пир жизни. Да,
в трудных бытовых условиях — наших,
советских, — но все же пир, если сравнить
их жизнь здоровых людей с ее жизнью.
А она, несмотря ни на что, от души
радуется их радостям, печалится их
горестями.

Теперь Галя уезжает. Спасибо, счастье
пришло и к ней. Но как будет ее не хватать!
Помогали ей в предтрездных хлопотах,
проводили в дальнюю дорогу. Вместе
с Галей в Вышний Волочек отправилась ее
мама и сестра Таня. Повезли в тот
несытый край свои, деревенские продукты,
подарки новым родственникам — маме
Алексея, Зинаиде Семеновне, его брату-
близнецу Николаю. Погостив там несколь-
ко дней, вернулись к себе, в Омутинку.
Оттуда стали приходить письма Гале
и Леше.

Из письма Татьяны: «Леша, не забывай,
что Галя для нас солнышко. Для нас оно
зашло, а для тебя взошло... Береги ее. Я все
же надеюсь, что вы вернетесь к нам,
в Омутинку. Как нам плохо без нашего
Галчонка!»

И еще: «Не могу себе представить, что
навсегда там останетесь. Уж четыре
месяца продолжается затмение... У меня
такое чувство, что потеряла самое дорогое.
И найти не могу. Думайте, думайте — ведь
в Омутинке тоже можно устроиться, и мы,
любящие вас, во всем вам поможем».

Очень важный вопрос затронула Тат-
яна — насчет устройства молодых.

Часть третья

Что день грядущий им готовит

Как вы считаете, сколько места не-
обходимо двоим для счастья? Сколь-
ко жилплощади, квадратных метров? У на-

ших молодоженов, к примеру, все жизнен-
ное пространство — это... их кровать. Метр
с каплей шириной. Тут они и едят,
и работают, и читают, и пишут письма,
и смотрят телевизор, и принимают гостей.

Работа их — рукоделие. Алексей вяжет,
вышивает, делает такие сумки, что навер-
няка каждый из нас с удовольствием купил
бы и для себя, и для подарка. Еще
вырезает по дереву, осваивает макраме.
Его жена не только профессионально
шьет, но искусно вышивает — хоть кре-
стом, хоть гладью, хоть ришелье. И вяжет,
и тклет узелковые ковры — изумительно
красочные, тонкого вкуса (благо дома,
в Омутинке, Ячменевы держат овец, так
что с сырьем для ковров не было проблем).
А как Галя рисует, как живописны ее
картины! Были бы краски, кисти — этот
дефицит огорчает ее особенно.

В общем, оба супруга счастливым
образом и тут сошлись в увлечениях,
творческих интересах. Радовать бы им
своим мастерством и друг друга и заказчи-
ков, зарабатывать бы на приличную жизнь,
обзаводиться необходимым — для того же
творчества, для нормального быта. Так
ведь нет... И первое препятствие — от-
сутствие элементарного пространства для
жизни и работы. На все про все, повто-
рим, — кровать да узкий, 89 сантимет-
ров, проход между столом и шкафом к
двери в комнату, где живут Зинаида
Семеновна (за занавеской) и ее второй
сын, холостяк Николай.

Правда, в свою комнатушку молодоже-
ны еще втиснули Галину швейную ма-
шинку, ее главный «станок»-кормилец.
Шила бы она — уже заказчики в очередь
выстроились, прослышав, что к Матвеевым
сноха-мастерица приехала. Но — и тут
загвоздка. Начинает Галя шить, — а у Зи-
наиды Семеновны гипертония, от шума
голова еще пуще болит. Или Николай
с ночной смены вернулся — как бы его не
разбудить. Значит, опять молчи, машинка,
стены-то в их «распашонке» (всем в нашей
стране, на всех долготях и широтах,
знаком этот тип квартир!) словно картон-
ные, звукопроницаемость полная. А если
еще люди будут приходить на примерку, да
через проходную комнату, и вовсе свекро-
ви да деверю покоя не будет. Могли бы
молодожены вязать на машине, но, опять
же, куда ее ставить? Да прежде где
купить? И где брать нитки?

Ох как трудно что-либо придумать
Матвеевым в предложенных жизнью об-
стоятельствах.

Каждый день возникает и проблема
кухни. Маленькая, она не приспособлена
для двух хозяек. Зинаида Семеновна
привыкла — там у нее солонка, тут тряпка,
половник и прочее — все на своих местах.
А Гале по-другому все надо расположить,
чтобы на костылях поменьше крутиться.
Ну и переживают обе. Ссориться не хотят,
но и развернуться ни одна не может. А ведь
молодым надо семейную жизнь налажи-
вать. Гале хочется Лешу на свой лад
потчевать да улаживать, а свекровь предла-
гает: лучше я сама буду вам готовить,
только бы не делить с невесткой пяти-
метровую кухню. А тут еще одно неудоб-
ство — совмещенный туалет...

Да что говорить, тесно обеим семьям.
А выход какой — размен? На две комму-

налки? Не может на это пойти Зинаида
Семеновна. Квартира ей и ее матери,
Татьяне Ивановне, как главная награда
в жизни двадцать три года назад доста-
лась. Еще до революции пришла на
хлопчатобумажную фабрику, построенную
знаменитым Рябушинским, девушка Таня
из ближней деревни Сороки. Во время
войны привела сюда дочку Зину. Теперь
и Алексей на той же фабрике трудится,
и Николай до недавнего времени был там
механиком. Но вряд ли дождется она,
чтобы им метров добавили...

Так что же делать? Как всем им жить
дальше? На что надеяться? Неважные
у них перспективы, прямо скажем.

В Вышневолоцком райисполкоме выве-
шены списки очередников на жилье —
1171 человек. Из них 500 имеют право на
льготную очередь. При нынешних темпах
строительства в этом районном центре они
могут рассчитывать на новоселье лет эдак
через 15—20, не раньше. «Трудно у нас с
жильем, — говорили мне в райисполкоме,
в райсобесе, в Обществе Красного Креста,
на хлопчатобумажном комбинате — всю-
ду, куда я обращалась за содействием. —
Очень трудно». А где легко? — думала
я. «Укажи мне такую обитель...»

Правда, председатель профкома fabri-
ки В. Сергеева пообещала — и сдержала
слово: поставили здесь Алексея на льгот-
ную очередь. Но когда-то она подойдет?

Поска, по просьбе редакции, с Матве-
евыми установил деловой контакт
художественный салон, недавно открытый
в Вышнем Волочке. «Такие мастера нам
нужны, — твердо сказали в дирекции. —
Сырье? Доставим. Вязальную машину?
Достанем. Готовую продукцию? Будем
забирать». Выполнили лишь часть обеща-
ния: дали Матвеевым материал для резьбы
по дереву, чтобы продавать готовые изде-
лия через салон. Что ж, это уже кое-что.
Только ведь какой-то мусор в комнате
появится, значит, опять будет недовольна
Зинаида Семеновна...

Во время визитов в различные учрежде-
ния нет-нет да и улавливала я все тот же
изрядно надоевший мотив: мол, жизнь для
всех невыносимо трудна, а вы за инвалидов
хлопочете... Но если отбросим милосердие,
то больным, нравственно слепым и глухим
останется наше общество! Вот в чем
главная опасность.

Что же касается Матвеевых, то ужасно
будет обидно, если их таланты останутся
невостребованными, если неустроенный
быт разрушит этот союз. Их любовь
победила недуги, расстояния, предрассуд-
ства, воздвигнутые нашим нищим и рав-
нодушным обществом?

Служба знакомств журнала прошла
свою часть пути, устраивая счастье этих
двух людей. Теперь бы еще немного их
поддержать. Неужели не откликнутся те,
кто может и должен им помочь?

Галина РОНИНА

Тверская область

744. Если откликнется мужчина лет 25—40, одинокий, пусть лесник или пасечник, или какой-нибудь другой профессии, готовый полюбить меня и двоих моих сыновей, я буду счастлива. Мне 25 лет. Я красивая, но страдаю псориазом (это болезнь кожи). Лилия. (Челябинская область).

745. Обращаюсь к вам с просьбой — не для себя, для своего сына. Ему 40 лет. Он инвалид I группы — без обеих ног. Когда случилось несчастье, жена его бросила и забрала детей — двоих сыновей. Может, найдется добрая, сердечная женщина для моего Николая. Сам он стесняется писать... Образование у него средне-техническое. Он любит читать, фотографировать, выпиливать и выжигать по дереву, чинит часы, радиоприемники, может изготавливать мебель. У нас хорошая двухкомнатная квартира. Есть автомашинка, сад. А мне 70 лет, и я с ужасом думаю, что он может остаться совершенно один. Ольга Семеновна (Ярославская область).

746. Живу в деревне, освоила все деревенские работы. Мне 34 года, по гороскопу я Стрелец. Рост 164 см, вес 62 кг. Дочке 7 лет. Меня не интересует какой-нибудь «Апполон», лишь бы не пьянство и не разгулы. Я верю, что свою судьбу «не объедешь», но надеюсь, что вы мне поможет. Запас нежности и верности у меня скопился большой. Да, добавлю, что к сексу отношусь творчески. Татьяна (Псковская область).

747. Семейная жизнь у меня не получилась. Я разведена, детей нет. Мне 41 год. Рост 163 см. Рад была бы познакомиться с мужчиной лет до 50, непьющим, имеющим условия для совместной жизни. По специальности я бухгалтер. Вера Павловна (г. Нижний Новгород).

748. Трудно, конечно, в мои годы (мне 52) найти добрую хозяйку и мать для моих малолетних детей, а их у меня 8! Старшему 11 лет, младшему годик. Жена нас бросила. Живем мы на БАМе. У нас коттедж — 100 кв. м. Поселок наш новый, семьи все «укомплектованы», найти жену трудно. А молодежь — не по моему возрасту. Здоровье у меня крепкое. Люблю му-

ПОМОГИТЕ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ

Уважаемые участники службы знакомств!

Мы благодарны тем, кто, благополучно завершив переписку и создав семью, не забывает известить нас об этом. И просим всех, кому повезло, следовать их примеру, — ведь мы ведем учет, нам надо знать, какова эффективность нашей работы. Хотелось бы получить и их фотографии с согласием на публикацию в журнале.

Напоминаем, как можно включиться в сферу деятельности нашей службы знакомств. Это совсем не сложно. Достаточно перечислить 25 (двадцать пять) рублей по адресу: Москва, Сокольнический филиал Московского индустриального банка, расчетный счет 1461223. От оплаты освобождаются инвалиды I и II групп, а также многодетные матери (и отцы) — одиночки.

Квитанцию об оплате вложите в конверт с письмом, в котором вы сообщаете нам свои основные данные и пожелания к партнеру. Наш адрес: 107807, ГСП, Москва Б-78, Садовая-Спасская ул., 18. Журнал «Сельская новь». Служба знакомств.

А мы поможем вам наладить переписку. Желаем удачи!

зыку, играю на аккордеоне. Бегаю на рыбалку — ловим горбушу, кету. Хотел бы с женой и в гости пойти, и у себя гостей принять, в меру выпить, потанцевать, попеть, — ведь я обычный русский мужик. А без жены никуда не хожу и к себе не зову. Переезд считаю невозможным. Хотел бы переписываться с женщиной лет 39—50, любящей детей, не склонной к полноте, красивой. Альберт (Хабаровский край).

749. Мне кажется, я невезучая, но все же надеюсь на вашу помощь. Я вдова, 49 лет, дочкам 20 и 13 лет. Мой рост 160 см. У нас благоустроенная трехкомнатная квартира. Э. В. (Саратовская область).

750. По характеру я веселая, за словом в карман не полезу, оптимистка. Мне 25 лет, рост 158 см, моим сыновьям — 5 и 4 года. Вышла бы замуж за хорошего мужчину ростом не ниже 175 см, не бабника и не пьяницу, не толстого и не глупого. Хорошо бы — за служившего в Афганистане. Отвечу на письмо с фотографией. Надежда (Ярославская область).

751. Работаю в сельской местности разнорабочей. Мне 40 лет, рост 168 см. Моим детям 21 год, 20, 17 и 5 лет. Жильем я обеспечена. Собственно, из-за младшего сынишки, я и решилась вам написать. Он очень тоскует

без отца. Да и я хочу иметь верного друга жизни. Любовь (Краснодарский край).

752. Был женат, разведен. Со мной живет моя мать 80 лет. К алкоголю равнодушен, не курю. Не склонен к полноте. Мне 42 года. Родился в год Крысы под созвездием Весы. Рост 176 см. Работаю шофером. Мечтаю о женщине ласковой, доброй, умной и порядочной. Пусть у нее один-два ребенка, это неплохо. Жильем я обеспечен. Алексей (Ставропольский край).

753. Мои требования к партнеру скромные: трудолюбие, трезвость. Не ниже 170 см ростом, не старше 55 лет. Мне 42 года, рост 170 см. Сыну — 10 лет. Возможен переезд. Людмила Петровна (Ростовская область).

754. Верю, что с вашей помощью буду счастлив. Уже 7 лет живу в одиночестве. Мне 39 лет, рост 177 см. Буду рад, если мне напишет женщина от 30 до 40 лет, искренняя, правдивая. Образование у меня среднее. Живу в своем доме, материально обеспечен. Хочется иметь семью и общего ребенка. Хотел бы получить письмо с фотографией. Василий. (Днепропетровская область).

755. У меня растут два славных мальчика, 7 и 11 лет. Живем дружно. Но хотелось бы иметь надежного друга,

способного стать хорошим отцом для моих сыновей. Родной отец после развода ими совсем не интересуется. Нам пришлось немало тяжелого перенести. Мы — армянские беженцы из Баку. Сейчас устроены неплохо. Я по специальности экономист. Мне 43 года, рост 160 см. Не знаю, что еще сказать в коротком объявлении. Раиса (Ульяновская область).

756. Живу в небольшом городе, а хочу переехать в село. Но не один. Мечтаю создать семью. Мне 35 лет, вредных привычек не имею. Рост 180 см. Если у женщины, с которой я познакомлюсь, есть дети, — это не помеха. Хорошо бы она была не старше 35 лет. По специальности я слесарь. Люблю в свободное время читать, слушать музыку. Вениамин (Нижегородская область).

757. Очень одинока, потому и пишу вам. Мне 63 года, вдова, пенсионерка. Работала поваром, образование среднее. Интересы разносторонние. Согласна на переезд к доброму, непьющему, некурящему мужчине. Знаю, что могу дать много тепла, радости, счастья. М. М. (г. Севастополь).

758. Мне 38 лет, замужем не была. Рост 166 см. Высшее образование. По национальности казашка. Ищу спутника жизни не старше 40 лет. На все вопросы отвечу подробно, если наладится переписка. Раиса (Сахалинская область).

759. Пишет вам мать, у которой сын — глухонемой. Но вообще-то он частично слышит. Жена не был, а ему уже 34 года. Рост 176 см. Он работает на стройке, не пьет, не курит, автолюбитель. Очень буду ждать, что какая-нибудь девушка откликнется на мое письмо. Зоя Григорьевна (Семипалатинская область).

760. Особых надежд у меня нет, но попытать счастья все равно хочу. Я — инвалид с детства, мой рост всего 112 см. Из-за этого мне трудно найти друга жизни. Мне 32 года. Все умею делать по дому. Образование средне-специальное. Откликнитесь кто-нибудь. Буду очень рада! Лилия (Новосибирская область).

Странные дела

Геодим КАСЬЯНОВ

Встреча у реки

Улица Садовая, тихая, чистая и уютная, дальним концом упиралась в железную дорогу, проходившую вдоль берега реки. Уличный асфальт кончался метров за сто до насыпи, вместе с ним кончалась и цивилизация: вдоль насыпи в так называемой полосе отчуждения стояли бараки, построенные еще в тридцатых годах и с тех пор служившие жильем для железнодорожных рабочих. От барачных до асфальта тянулись огороды с перекошенными заборами. Место было открытое и хорошо просматривалось. Здесь и должно было состояться наше свидание со следователем.

Я шел к месту встречи кружным путем. Сделав изрядный крюк и погуляв минут пятнадцать по близлежащим улицам, я решил выйти к назначенному месту как бы с тыла. Это были меры предосторожности.

Выражаясь словами несравненного Штирлица, со вчерашнего дня я чувствую, что нахожусь под колпаком. Ряд странных событий, случившихся одно за другим в столь короткий промежуток времени, заставил меня предположить, что в мою жизнь вторглась чья-то чужая, враждебная воля.

...Вот хотя бы эта пара на карусели. Минут через двадцать после моего телефонного звонка в милицию они исчезли. Обнаружив это, я, внезапно озаренный догадкой, выскочил из дома и еще раз внимательно огляделся вокруг: слева через дорогу виднелись песочница и качели; справа были густые кусты, создававшие приятный для глаза зеленый фон; внутри зарослей ребячьими ногами была вытоптана площадка для игр. В одном месте кусты раздвигались, образуя проход: в него-то я и увидел карусель. Два шага влево, два шага вправо от подъезда — и вид на карусель закрывали кусты. Вот и объяснение загадки: от карусели через проход в зеленой стене был хорошо виден наш подъезд.

Это обстоятельство основательно подпортило мне настроение. Если я и в самом деле под колпаком, значит, кто-то знает, что деньги из тайника находятся у меня. Тогда почему тот, кто знает об этом, не придет и не скажет прямо: отдай деньги, они мои! Вместо этого какие-то люди наблюдают за мною издали, не дают спать ночью, лезут на балкон, пытаются проникнуть в квартиру...

Новая мысль вдруг пришла в голову: если меня так плотно обложили, то, может быть, эти деньги — улика против кого-то? Тогда почему, скажите, я должен передавать такие деньги в руки следователя на пустынной улице, без свидетелей, без расписки? Может быть, все это будет оформлено впоследствии, но все равно — несерьезно. А если за мной увяжется кто-нибудь по дороге и в подходящем месте сделает этот... гоп-стоп? Как знать, может, родимый подъезд и сейчас находится под наблюдением. Конечно, следователь Серебренников ничего не знает об этом, потому и поступает так легкомысленно, но мне от этого не легче. С другой стороны, он же сам сказал, что считает дело серьезным, и просил ничего никому не рассказывать...

В конце концов, я решил денег с собой не брать, а жене-сторонним дверь ни под каким предлогом. Сам же, выйдя из дому, начал, как заяц, петлять, ныряя за углы домов и подозри-

тельно разглядывая идущих следом прохожих. А так как на улице было довольно многолюдно, то вскоре я отвертел себе шею. Но никаких признаков наблюдений за своей особой так и не обнаружил.

Наконец время стало приближаться к назначенному часу, надо было торопиться к месту встречи.

Я шел по Садовой. Впереди меня, метрах в ста, маячила одинокая мужская фигура. Неожиданно прямо перед моим носом из-за угла дома вынырнули две девушки. Сначала они шли быстро, потом переглянулись и замедлили шаг. Такой маневр показался мне странным, я тоже сбавил темп. Выглядели девичьи, на мой взгляд, вульгарно: очень уж демонстративно раскачивали бедрами. И, кроме того, они не сводили глаз с мужчины, шедшего впереди. Мое назойливое присутствие за спиной, как видно, раздражало их, и они пытались пропустить меня вперед. Но все внимание их было сосредоточено на том, кто шел впереди.

Я тоже посмотрел на него. Мужчина в темном костюме, не оглядываясь, неспешно подходил к перекрестку у начала улицы. Не Серебренников ли? Самое время. Девушки наконец стали проявлять признаки явного беспокойства, поскольку я упорно тащился за ними следом. Одна из них, та, что была повыше, повернула голову и что-то сказала подруге. Потом взяла ее под руку, и, пропустив меня вперед, они медленно подошли к обочине дороги и остановились, глядя на реку. Что оставалось делать? Я бодро проследовал мимо.

Мужчина остановился на перекрестке. От реки тянул ветерок. Мимо железнодорожных барачных, стоявших в низине, прогрохотала электричка. Мужчина закурил, повернул голову и уставился на меня.

Значит, следователь? Ай-яй-яй! Почему же он не замечает, что за ним хвост? А еще профессионал.

Когда нас разделяло несколько шагов, он первым проявил инициативу:

— Это вы звонили по телефону? Я Серебренников.

Мы пожали друг другу руки. Он дружелюбно улыбнулся. Я в ответ изобразил подобие улыбки и сразу же заговорил тревожной скороговоркой:

— За вами хвост. Две девушки. Вон они — остановились у обочины. Глядят на реку. Может, вы их знаете?

Он удивленно взглянул на меня, потом повернул голову и посмотрел на девушек.

— Нет, впервые вижу. Но все равно, нам лучше уйти отсюда. Идемте на берег, там нам никто не помешает. — Похоже было, что его не очень встревожили эти девчонки. — Я пройду между бараками и через железнодорожную насыпь. Вы не теряйте меня из виду.

И он двинулся размеренным шагом по тропинке вдоль перекошенного забора, за которым торчали из земли засыхающие кусты картофеля.

Я стоял и дрожал как в лихорадке, ожидая, когда он отойдет подальше. Нервы мои были напряжены до предела. Мысль, что «хвост» был пущен не за мной, к чему я был готов заранее, а за следователем милиции, выбивала меня из колен. Всего лишь час назад мы говорили с ним по телефону, а теперь под колпаком уже сам следователь. Немыслимо!

Я оглянулся — девушки, как мне показалось, стояли в напряженных позах, чуть повернув головы в нашу сторону. Все. Пора и мне двигаться, хотя с места тронуться трудно —

Окончание. Начало в № 1

руки и ноги будто налились свинцом. Я вздохнул и медленно пошел мимо забора и бараков, чувствуя спиной чужие взгляды. Серебренников ожидал за железнодорожной насыпью, недалеко от берега реки. Только теперь я хорошо рассмотрел его. На вид следователю лет тридцать пять, среднего роста, чуть продолговатое лицо с правильными чертами, взгляд спокойный и какой-то уверенно-выжидательный, словно человек этот знал заранее, что должно произойти.

Он стоял на тропинке, протоптанной вдоль железнодорожного полотна среди высокой и густой полыни. Впереди простиралась уже потемневшая полоса воды, над ней растекалась серогрязная туча.

— Вы никому не говорили о нашей встрече? — спросил Серебренников, когда я очутился рядом с ним.

— Нет.

— Хорошо. Расскажите, пожалуйста, и поподробнее, как вели себя девушки, которые, как вы говорите, шли за мной. Почему вы подумали, что они занимались слежкой?

Одно дело — решить что-то для себя, и совсем другое — доказать справедливость своих выводов другому. Попробуйте-ка выстроить для постороннего человека логичный и доказательный ряд из мелочей, мимолетно отмеченных сознанием.

Я говорил долго и сбивчиво, но Серебренников слушал, не прерывая. Когда я кончил, он сказал:

— Да, это кажется странным. Я очень хорошо знаю, поверьте: чтобы организовать за кем-нибудь наблюдение, надо обладать информацией и большими возможностями. Вы понимаете меня? Большие возможности могут быть только у большой организации. — Он улыбнулся. — А нас Бог милует пока. Нет в нашей округе такой напасти.

Конечно, чтобы установить наблюдение за следователем, надо, помимо жуткого нахальства, иметь еще и информацию о нем. А чтобы ее раздобыть, нужны сообщники. Другими словами, тут должна действовать преступная организация, банда, шайка, или как там еще называется. Ну, а вдруг товарищ следователь ошибается и такая преступная организация все-таки в наших краях есть? Ведь я же их, девчонок, своими глазами видел.

Уловив, видимо, мои колебания, Серебренников спокойно сказал:

— Оперативных данных о крупной преступной группе в районе нет. Но я не исключаю какой-то случайности, в жизни бывает всякое, верно? Вдруг эти девушки надумали, например, выяснять адреса работников милиции, чтобы потом кому-то продать эту информацию. Можно такое допустить?

Я кивнул.

— Если у них много свободного времени, они могут устроиться у райотдела и весь день караулить нашу входную дверь. Похожие случаи уже были.

Ага, все-таки были!

— Но особо опасного в этом ничего нет. Хотя, конечно, неприятно. — Он повел глазами вокруг и улыбнулся уголком рта. — Зато здесь мы в полной безопасности, никто нам не помешает. Расскажите, где и как вы нашли деньги.

Ловушка

Он выслушал мой рассказ с живым интересом, побудившим меня вспомнить все подробности. Потом, зачем-то скользнув глазами по моей одежде, — я уловил это легкое движение, — Серебренников спросил:

— Что еще вы можете рассказать? Какие-то ваши предположения или факты, относящиеся к делу? Подумайте. Все это может помочь следствию.

Я подумал немного, пережидая грохотававший наверху поезд.

— Этой ночью произошло еще одно событие, тоже очень странное. Оно, может быть, и не связано с найденными деньгами, но...

— Так выкладывайте.

Мимо нас по реке тарахтела рыбацья лодка. Сидевший в ней мужчина одной рукой держал руль, а сам, кажется, всматривался в наш берег, куда-то правее нас. Серебренников выжидающе молчал.

— Дело в том, — начал я, — что сегодня ночью ко мне в гости появился незнакомый человек. Пьяный. Пока я с ним разговаривал у двери, на балкон к нам забрался еще кто-то.

И я рассказал обо всех событиях этой бурной ночи.

Внимательно выслушав, Серебренников закурил: — Опишите, как выглядел человек, с которым вы разговаривали.

Я начал описывать, как был одет ночной гость, его внешность, манеру разговаривать, позу и жесты. И вдруг... вдруг мне показалось, что между мной и следователем что-то произошло. Что-то неуловимое и нехорошее. Только сейчас в голову пришла мысль, что место это пустынное, рядом быстрая и глубокая река, и я рассказываю о своих запутанных и таинственных делах, по сути дела, совершенно незнакомому человеку. Собственное безрассудство предстало вдруг передо мной со всей очевидностью. Продолжая говорить, я начал лихорадочно соображать, в чем может заключаться опасность, которая мне грозит. Что такая опасность есть, — я был теперь абсолютно уверен. А между тем ни одного подозрительного звука не раздавалось кругом, и Серебренников стоял совершенно спокойно. Но теперь я вспомнил — несколько секунд назад он выбросил сигарету и положил руку в карман пиджака. Ну и что?

Я перевел глаза вниз: правая рука его лежала в боковом кармане, сжатая в кулак. Сквозь ткань выпирали костяшки пальцев — так она была сжата. Кажется, он что-то держал в кулаке. Напуганный еще больше, я посмотрел ему в лицо и увидел плотно сомкнутые губы и злые, с прищуром, глаза. Он смотрел прямо в мои зрачки. Я загнулся, но усилием воли заставил себя продолжать. Сейчас нельзя расслабляться. Я вижу — он уже готов ударить, сбить меня с ног.

Между тем я продолжал рассказывать, запинаясь от напряжения, о ночном происшествии. Не думаю, что мой рассказ был связным, но тот, кто меня слушал, не задавал никаких вопросов. Может быть, ему было все известно и без них?

Не вдаваясь в подробности, я сообщил, что, опасаясь слежки или нападения, решил не брать денег и оставил их дома. Тем более, что все утро у нашего подъезда маячили незнакомые парень и девушка...

И опять какая-то искра проскочила между нами. Черты лица его вдруг смягчились, замедленным движением он вынул руку из кармана, опустил ее и, чуть придвинувшись, спросил с неожиданным дружелюбием:

— Вы сказали по телефону, что купюры были десятирублевые. А не помните, старые или новые?

— Новые, — коротко ответил я и с некоторым опасением посмотрел ему в глаза. Глаза снова были спокойные. Значит, только что произошло что-то такое, что заставило его изменить агрессивные намерения? Или просто я все придумал, на меня накатило умопомрачение?

Туча закрыла солнце, и воздух стал серым, все вокруг замерло в неподвижности. Горизонт скрылся за бурой пеленой, но это был не дождь, это была пыль, которую вдали от нас поднял шквалистый ветер.

— Непогода идет, — сказал я.

— Сейчас задует, — подтвердил он, не отводя от меня глаз. — Так вы оставили деньги дома? Решили не рисковать? Ну и правильно, если бы я знал ваши затруднения, не вызывал бы вас сюда. Ну, ничего. Я прошу вас никуда сегодня из дома не отлучаться, я сам приеду к вам вечером и заберу эти деньги. Договорились?

— Хорошо.

Кажется, все идет к благополучной развязке; сейчас наконец я выберусь из этой западни. И тут я вспомнил о рыбаке, проплывшем мимо нас на моторке и что-то высматривавшем на берегу. Интересно, что он увидел?

— До встречи, — сказал я, — пройду пешком вдоль железной дороги. Так ближе к дому.

И вместо того, чтобы идти к баракам, я решительно зашагал по тропинке вправо, вдоль железнодорожного полотна. Серебренников проводил меня внимательным взглядом, повернулся и пошел к насыпи.

Двигаясь по тропинке, метров через тридцать я миновал кусты и, к своему изумлению, увидел совсем недалеко от тропы двух мужчин, сидевших под деревом. Между ними на клочке земли, свободном от высокой травы, была постелена газета, на ней лежала ломаная краюха хлеба и банка консервов. Бутылки, этой неперменной спутницы уединившейся мужской компании, не было. Какие-то странные были эти гуляки. Ни единого звука не донеслось с их стороны за те полчаса, что мы беседовали с Серебренниковым. Что они делали все это время, сохраняя полнейшую тишину? Возможно, ждали сигнала?

...они разом повернули головы и все так же
...на меня. Я прибавил шаг.
...застал меня у самого дома.

Размышления в непогоду

За окном бесновался и выл ветер, поднявшиеся в воздух тучи песка и пыли окутали пространство. В полумгле с трудом можно было разглядеть угол соседнего дома. Ветер выл на низкой тоскливой ноте, потом вдруг сильным порывом бил в стекло, лязгал железом и с грохотом гонял по балкону домашнюю утварь. Хлопнуло чье-то плохо прикрытое окно, с тревожным звоном полетели стекла.

Забившись в кресло, я размышлял над тем, что произошло на берегу реки.

Без сомнений, это была ловушка; не зря же вблизи от места нашей встречи прятались двое мужчин. И Серебренников точно вывел меня на них. А ведь в сорока метрах — река. Пожалуй, все в этом месте было подготовлено к тому, чтобы я исчез как можно незаметней: вышел из дома и не вернулся. Но не получилось. И почему не получилось — понятно: при мне не было денег. А как хорошо была подготовлена ловушка, и всего за один час: за кустами упрятаны помощники, готовые вмешаться в любую секунду; к месту встречи Серебренникова сопровождает «хвост», проверяя, чист ли он, нет ли за ним постороннего наблюдения. Именно так обстояло дело, следовательно знал, что девицы, шедшие за ним, берегут его от случайностей, поэтому и не заинтересовался ими там, Садовой. А я еще пытался его напугать... И потом сам полез в подготовленный капкан, как дичь несмышленная.

Я сидел в кресле, поджав ноги, и качал головой из стороны в сторону, как китайский болванчик. Чувство обиды переполняло меня. За что, собственно, мне было уготовано такое испытание? И кем? Что же, выходит, теперь вообще никому нельзя доверять, если дело касается крупной суммы денег? Конечно, это ерунда, есть на свете честные люди, их много, но вот поди ж ты: ночью ко мне нахально лезли в квартиру, а днем, всего через несколько часов, сумели заманить в ловушку...

И тут мысли мои приняли новое направление: а связано ли то, что произошло вчера ночью, с тем, что случилось сегодня днем? Одной цепи это звенья или нет? Над этим стоит призадуматься. В самом деле, как можно решиться на убийство, да еще днем, человека совершенно неизвестного, которого и в глаза-то убийца не видел? Даже профессиональные убийцы — киллеры всегда имеют какую-то информацию о своих жертвах, обо мне же следователь Серебренников не знал ровным счетом ничего. В том числе не знал и моих физических параметров — что тоже немаловажно...

Ну, а если предположить, что эти события связаны друг с другом, тогда получается, что круг людей, принимавших в них участие, довольно широк. А это говорит о существовании большой преступной организации, действующей в районе. Выходит, следователь вешал мне лапшу на уши? В самом деле, посчитаем действующих лиц: сам Серебренников, двое мужчин на берегу, две девушки — это днем; ночью один из злоумышленников лез в дверь, другой — на балкон, и еще кто-то, очевидно, стоял внизу; да утром — парочка на карусели. Эге, сколько их! И это только те, о которых я знаю. Целая банда!

Однако что-то, увы, не нравилось мне в этой картине, построенной вроде бы на фактах. Все, кажется, правильно, но так и подмывало самому себе возразить: неправда, так не бывает. Слишком уж лихо все закручено, как в кино. И потому неправдоподобно.

Стоп, кажется, я понял: действительно, слишком много людей участвует в этой истории. А добыча? Всего десять тысяч. Не маловато ли? Вот в чем дело, и здесь логика совершенно железная: если преступнику поживиться особенно нечем, он на преступление не пойдет. Но тогда зачем мне устроили ловушку у реки?

Нет, это невыносимо, так я сойду с ума. Хватит рассуждать, надо что-то делать, надо действовать, а не сидеть в кресле. Прежде всего, решил я, нужно срочно избавиться от этих денег, не дожидаясь, когда за ними придет Серебренников. Иначе я опять попаду в какой-нибудь переплет. На улице сейчас пустынно, дует холодный пронизывающий ветер, вряд ли кто-нибудь караулит до сих пор у моего дома, и я сумею улизнуть незаметно. А вечером следователь будет поставлен перед фактом, и пусть поступает как хочет. Итак, вперед!

Дело близится к развязке

Как утверждает наука, человек, оказавшись в критических обстоятельствах, способен творить чудеса, используя скрытые в его организме резервы. Что-то похожее произошло и со мной. Больше я ничем не могу объяснить появившуюся вдруг неудержимую пробивную способность, благодаря которой всего через пару часов я уже сидел в коридоре перед кабинетом начальника уголовного розыска. И день был неприятный, и время неподходящее, и вообще в этот момент начальника на месте не было, но, прорвавшись сюда, я сидел, как скала, и, кажется, никакая сила не смогла бы сдвинуть меня с места.

Мимо по высокому полутемному коридору проходили люди. В форме и в штатском. Некоторые из них с высокомерием поглядывали на меня и, отворачиваясь, шли дальше. Это поначалу удивляло меня, но потом я сообразил, в чем дело: в моей напряженной фигуре они опытным глазом легко распознавали просителя. Ну, а проситель ни в каком уголке нашей необъятной страны не пользуется уважением...

Примерно через полчаса ожидания в кабинет твердой походкой прошел его хозяин, бросив мне на ходу:

— Подождите минутку.

Всего через пять минут я уже был в кабинете — светлой комнате, казавшейся очень просторной из-за малого количества мебели. На стене против двери висел портрет Дзержинского, под ним стоял большой письменный стол и кресло. К столу в виде буквы Т были приставлены еще два небольших столика, около них стояло несколько стульев. Неизменный сейф, большой и широкий, занимал правый угол. Вот, кажется, и все.

Я присел на краешек стула. В кресле, положив на стол руки, как прилежный школьник, сидел широкоплечий человек в темно-синем костюме, с начинающей седеть шевелюрой и серыми холодноватыми глазами.

— Что вас привело ко мне?

— Я нашел деньги, — сказал я каким-то чужим голосом. — Большую сумму, десять тысяч. Я хотел сдать их в райотдел, но со мной начали происходить небезопасные приключения. Я хотел бы рассказать о них. Деньги — вот. — Я вынул пачку, аккуратно завернутую в серый лоскут, и положил ее на стол, подвинув поближе к человеку в кресле.

Он внимательно посмотрел на сверток, но не дотронулся до него, а взял со стола пачку сигарет, закурил и сказал:

— Рассказывайте.

Голос его прозвучал устало и даже чуть обреченно. Понимая, что именно сейчас наступил момент, когда надо выкладывать все козыри, я заговорил, стараясь выражаться четко и ясно, заостряя внимание на всех подозрительных, как мне казалось, деталях. Начальник угрозыска слушал, изредка поглядывая на меня. Рука его по-прежнему спокойно лежала на столе, и только время от времени он передвигал на нем коробок со спичками. Когда я кончил, он развернул тряпку и хмуро уставился на деньги в полиэтиленовом пакете. Помолчав, он снова закурил и сказал:

— Два вопроса. Первый. Зачем ты взял эти деньги?

Я посмотрел на него в нерешительности, не зная, что ответить. Он улыбнулся, но только одними глазами, и продолжал:

— Ну, нашел ты спрятанные деньги, даже знаешь, нет, предполагаешь, кто их спрятал. А зачем их брать-то? Зачем?

Я внезапно озлился: — Я потому взял, что так не обращаются с деньгами нормальные люди. Если их спрятали в такое место, значит, тут скрыт какой-то злой умысел.

— И что же?

— Как это «что же»? Я решил помешать.

— Кому? Или чему?

— Не знаю чему, но помешать.

Он усмехнулся и проговорил, слегка растягивая слова: — Ах, помеша-ать! А теперь что прикажешь с тобой делать?

Оформлять явку с повинной? — поперхнулся я.

— К-какую явку? — поперхнулся я.

Он опять усмехнулся и нажал кнопку селектора.

— Ладно, не падай со стула. Это шутка.

Ишь ты, шутник какой нашелся. Скорее всего, это не шутка, а какая-то проверка, подумал я. Вроде как на детекторе лжи. В кабинет вошла молодая женщина в милицмейской форме.

— Люда, отнеси это Копылову, — он подал ей пакет

с деньгами, — пусть посмотрит, только побыстрей, и мне позвонит.

Женщина вышла.

— Так. Теперь вопрос второй. — Он холодно посмотрел на меня. — Тебе не понравился Серебренников. Ты даже решил, что он хотел тебя убить. Из-за денег. Но следователями у нас работают только проверенные люди, и проверенные на много рядов.

— Тогда почему он хотел меня ударить? — сразу же возразил я.

— Ну уж, так и ударить. Сунул руку в карман, и все дела.

— Знаете что, — меня все это начинало злить, — я не из тех, кому никогда в жизни не «прилетало». Поэтому знаю: если кто-то уже приметился тебе в челюсть, то по нему сразу видно, где бы он ни держал руки, в карманах или... под мышками. Хозяин кабинета улыбнулся:

— Богатое у тебя, однако, воображение.

— Воображение? — взвился я. — А тех мужиков, что за кустами сидели, я что, тоже вообразил?

— Мужики могли оказаться там раньше вас и молчали, чтобы по каким-то причинам себя не обнаружить. Причин для этого может быть больше чем достаточно.

— А... а девчонки, которые шли за Серебренниковым?

Он хитро исподлобья посмотрел на меня:

— Тут я тебе вот что скажу. Если человек вышел из дому с намерением искать слежку за собой, он ее найдет, будь спокоен.

Мой собеседник устало откинулся на спинку кресла, задумчиво посмотрел на окно.

— Зачем он вообще повел тебя на берег? — спросил он вполголоса, обращаясь, скорее всего, к самому себе.

— Не знаю.

— Я тоже, — промолвил он задумчиво.

Зазвонил телефон. Он взял трубку и долго молча слушал. Потом сказал:

— Нет. Неси сюда. — И он внимательно, будто в первый раз, посмотрел на меня.

— Деньги я тебе сейчас верну, и ты отвезешь их домой.

— Зачем? — упавшим голосом спросил я.

— Надо. Сделаем так. Слушай внимательно...

Зашторенное окно

К дому меня подбросили на служебной машине. День клонился к вечеру, поэтому первым делом я поинтересовался у жены, не искал ли меня кто-нибудь. Нет, никто не искал. Ну и прекрасно. Деньги — в шкаф, окно, выходящее к подъезду, — зашторить. Все.

— Ты зачем окно закрыл? — возмутилась жена. — На улице и так пасмурно.

— Тихо, — сказал я негромко, но внушительно. — Так надо. Я пообещал одному человеку показать, какие у нас шторы хорошие.

— Хорошие! Насмешил. Их давно выбросить надо, да где взять новые? — возмутилась жена и подошла к окну. — А откуда он смотрит?

— Этого я не знаю. И вообще, было бы лучше, если бы ты отошла от окна.

— Детские игры для взрослых мужчин, — презрительно сказала жена, но от окна отошла.

Почти сутки прошли с тех пор, как черт меня дернул прогуляться в овраге за профтехучилищем. И он же соблазнил мою собаку сунуть свой нос под бетонную плиту... Но ничего, развязки осталось ждать недолго. А пока — терпение. Будем ждать дорогого гостя.

Как медленно течет время! Большая стрелка настенных часов нехотя, как бы из последних сил, переползает с цифры на цифру. А вот часы, стоящие на письменном столе: секундная стрелка в них торопится и скачет, как школьник на перемене, зато минутная почти не движется. А часовая, та вообще уснула крепким сном. Ба, почему все часы в этой квартире показывают разное время? Шестого сигнала давно не слышали? Надо немедленно включить радио: уж чем-чем, а сигналами точного времени столица снабжает нас регулярно...

Телефон зазвонил через час. Я взял трубку и услышал голос Серебренникова. Он спрашивал, как я добрался домой после нашего свидания и все ли в порядке.

— Сейчас к вам подъедет наш сотрудник и оформит изъятие денег.

— Как его фамилия? — поинтересовался я.

— Воронин. А вас я хочу поблагодарить за бдительность и честность.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЮРИЯ МЕТЕЛЬСКОГО



А нас...
дателя колхоза — Ни...
на Моршанской земле и провол...
Судимова... разговор. Хо...

— Не за что, — холодно ответил я и положил трубку. Интересно, почему он не придет сам, как обещал? Прошло минут десять, и в дверь позвонили. На пороге стоял небольшого роста плотный человек в очках.

— Я от Серебренникова, — представился он, — моя фамилия Воронин.

— Вы один? — спросил я, пропуская его в комнату. Он внимательно взглянул на меня:

— Нет, есть еще внизу работники. А что, вы хотели бы передать деньги при свидетелях?

— Что вы! Я всего только хочу, чтобы вы забрали их, и чем скорее, тем лучше.

Усмехнувшись, он сказал невпопад:

— Мы процентов не берем.

И сел на стул, покосившись на собаку. Я принес сверток.

— Считать будете?

— Обязательно.

И тут я вспомнил про зашторенное окно. Вот раззявал в растерянности я посмотрел на жену: она спокойно сидела в кресле с вязанием.

— Зачем окно закрываешь раньше времени? — недовольным тоном спросил я. — В комнате совсем темно.

Бедная моя подруга посмотрела на меня округлившимися глазами, но ничего не ответила. Я дернул штору. Воронин глянул на жену, потом на меня и, чуть помедлив, развернул сверток.

— Здесь все, что вы нашли? — строго спросил он.

— Конечно все! — возмутился я.

Он начал сосредоточенно пересчитывать деньги, а я, став против окна, внимательно рассматривал его. Большая круглая голова, толстые щеки, покатый лоб. Короткие пальцы удивительно ловко перебрасывают червонцы, и они ложатся на стол аккуратными стопками. Кончив считать, он сложил деньги и засунул их в тот же самый пакет, сунул во внутренний карман пиджака, а из бокового кармана вынул бумагу и подал мне:

— Прочитайте и распишитесь.

Буквы отчего-то запрыгали у меня перед глазами.

— Где расписаться? — громко спросил я.

— Здесь.

Он положил бумагу назад в боковой карман, встал и любезно распрощался. Хлопнула дверь. На лестнице затихли шаги.

Через несколько секунд под нашими окнами загудел мотор, и в ту же секунду зазвонил телефон.

— Алло! — торопливо сказал мужской голос. — Вы отодвинули штору, у вас кто-то был?

— Да. Небольшого роста, в очках, назвался Ворониным. Только что вышел. Деньги забрал.

— Спасибо! — И в трубке запищали гудки. Я кинулся к окну.

От нашего подъезда только что отъехала зеленая «Нива». А мимо противоположного дома, невидимый снизу из-за высоких кустов, набирая скорость, в том же направлении промчался красный «Жигуленок». Стоявший в сторонке серый «Москвич», пропустив их, резко тронулся с места, круто развернулся, накренившись на бок, и помчался следом.

— Откуда они смотрели на наше окно? — спросила жена, остановившись за моей спиной. Я в недоумении пожал плечами и уставился на окна дома напротив.

Все позади

Воронина арестовали этим же вечером прямо в райотделе после того, как по требованию следователя прокуратуры он предъявил десять тысяч рублей, но совсем не теми купюрами, которые передал ему я. Воронин предъявил настоящие деньги. Фальшивые нашли после обыска в его машине — зеленой «Ниве». Все таинственные события происходили со мной только потому, что преступники пытались любой ценой скрыть сам факт существования фальшивых денег.

Воронин, когда обнаружили фальшивые купюры, впал в истерику. А успокоившись, попросил бумагу и ручку. И начал писать лист за листом.

...Он узнал о существовании организации, занимавшейся изготовлением и сбытом фальшивых денег, недавно, всего несколько месяцев назад. И скоро понял, что знает о ней не только он: еще Серебренников. Он молчал об этом потому, что хотел вначале понять, отчего молчит следователь. Или это игра в кошки-мышки, или — преступление. Когда же он догадался — почему молчит, ситуация изменилась: Серебренников его вычислил. И предложил за его молчание гонорар. Вполне

приличный. А потом постепенно стал использовать его в целях прикрытия работы фальшивомонетчиков от возможного провала.

День назад Серебренников попросил его принять участие в работе по устранению кризисной ситуации, которая грозила провалить все дело. По чьей-то халатности очередная партия банкнот оказалась в руках постороннего человека. Адрес его каким-то образом сумел установить шофер такси, в чьи обязанности входили сбор и хранение фальшивых денег перед отправкой их в другие районы страны. Удалось также установить, что человек, нашедший в тайнике деньги, в то время жил один. Даже телефон его удалось отключить перед нападением на квартиру в ту ночь. Но что-то там сорвалось. На следующий день, когда настырный «клиент» дозвонился в райотдел милиции с намерением сдать найденные деньги официальным органам, им и занялся Серебренников.

Почему к «клиенту» не поехал сам Серебренников? Сказался занятым. Где хранятся оборудование и материалы для изготовления поддельных денег? Об этом он не имеет понятия. Где Серебренников сейчас? Да откуда он может знать...

А Серебренников исчез, как сквозь землю провалился. Вышел из кабинета и — пропал.

Прошло три месяца, кончилось лето. Сидевший тихо в тюремной камере Воронин вдруг неведомо с чего стал проявлять признаки сильного беспокойства. Он сидел не в общей камере, а в «ментовской», где ради их безопасности содержались совершившие преступления работники милиции. В общей, вместе с уголовниками, им пришлось бы тужо... И вот в этой «ментовке» Воронин внезапно почувствовал себя столь неуютно, что почти перестал спать по ночам и, в конце концов, попросился в общую камеру, объясняя, что опасается покушения на свою жизнь. Со стороны кого? Неизвестно. Милицееское начальство встретило эту просьбу с юмором — совсем, мол, спятил мужик. Однако через несколько дней Воронин и в самом деле умер от внезапного сердечного приступа. Первого и последнего в своей жизни...

Поздней осенью наша областная газета опубликовала небольшую заметку: «Обезвредить преступников». В 198... году, говорилось в ней, с 20 августа по 3 сентября в Магнитогорске, Челябинске, Новосибирске и Омске, с 28 сентября по 3 октября в Свердловске неизвестными лицами осуществлен сбыт фальшивых казначейских билетов десятирублевого достоинства. Клише для изготовления поддельных денег в начале июля этого года обнаружено на левом берегу реки у поселка Титово. Преступники могут владеть специальностями фотографа, полиграфиста, художника, гальваника, гравера.

Следствие обращалось к населению с просьбой сообщить о лицах, которые, имея указанные специальности или владея такими навыками, в период с 198... года по настоящее время занимались приисканием соответствующего оборудования и материалов...

Не Воронин ли помог обнаружить это клише на берегу реки? За что и был так сурово наказан... Но кем?

А что же моя милая соседка, которая приходила продавать югославское платье накануне ночного происшествия? И обещала прийти еще? Больше она у нас в квартире не появлялась, и никаких претензий к ней никто не имеет. Кроме меня. Ну, а я убежден, что именно она навела тогда на мой след таксиста, после чего и последовала вся цепь тех опасных событий, в которых мне пришлось участвовать поневоле.

Конечно же, это не она лезла ночью в нашу квартиру. Но именно она подсказала шоферу такси, где живет человек, прогуливающий большую собаку. Возможно, без всякой задней мысли или по старой дружбе. Всех-то делов на копейку. Но тем не менее возможный путь следствия к шоферу такси ведет только от нее. И он это знает. Не слишком ли рискует моя соседка? Не знаю, допрашивали ли ее, во всяком случае, своими сомнениями я поделился в милиции. Поживем — увидим.

А след Серебренникова отыскался лишь весной, когда наладились дороги от глухих таежных поселков к райцентрам. Тогда и выяснилось, что всю зиму в отдаленном зимовье местного промысловика-охотника гостил городской следователь. Как он попал в такую глушь, если охотника с собаками забрасывали туда только вертолетом, — непонятно.

Однако к концу сезона гость в поселке не появился, а куда делся — хозяин сказать не мог. Не знал. На этом следы Серебренникова затерялись.

И вряд ли сыщутся в наше смутное время.

ДЕЛА ДОМАШНИЕ

МАЛЯРНЫХ
ДЕЛ
УЧЕНИКУ



Масляные краски

В прошлый раз мы с вами подготовили поверхности к окраске: очистили их, заделали щели мастикой, отшлифовали и грунтовали. Что ж, пора начинать красить.

Прежде всего проверьте годность краски. Посмотрите, истек ли срок ее хранения. Кстати, на банке обязательно указаны правила работы с краской.

Открыв банку, краску тщательно размешайте деревянной лопаткой и процедите через сито. Чтобы изменить цвет краски, добавьте в нее соответствующую пасту. При этом сделайте пробна твердой прочной бумаге или белом картоне. Если переработкой краски (по инструкции) надо развести, пользуйтесь олифой или скипидаром. Краску наносите плоской кистью в три этапа.

Первый этап. нанесите краску поперек древесных волокон, а затем вдоль — до полного и равномерного покрытия поверхности. Первый слой краски должен быть тонким, чтобы она не трескалась. Кроме того, первый слой лучше всего наносить кистью, разбавленной большим количеством олифы. После этого краску в течение 20—40 часов дают просохнуть. Поверхность отшлифуйте шкуркой № 120

или 150 и покройте масляной или лаковой мастикой, окрашенной в цвет краски. Затем поверхность вновь просушите в течение 12—14 часов и отшлифуйте.

Второй этап. Второй слой наносите масляной краской, обогащенной скипидаром (100—120 г скипидара на 1 кг краски). Делают это так же, как и на первом этапе. Если надо, можно нанести 1—2 слоя краски. Не забывайте только соблюдать правило: первая краска — глянцевая, вторая — матовая и т. д. Кстати, после этого этапа краска сохнет дольше.

Третий этап. Для устранения мелких неровностей после второго окрашивания поверхность отшлифуйте шкуркой № 120 и покройте лаковой мастикой, приготовленной из покрывающего лака и молотого мела. Когда через 3—6 часов мастика высохнет, поверхность отшлифуйте и очистите от пыли, образовавшейся при шлифовании.

Теперь приступайте к собственно лакированию с приме-

нением алкидной эмали или лака. Если вы используете лак, то разведите его в небольшом количестве олифы. Тогда лак станет более эластичным и не потрескается. Лаковую краску наносите мягкой плоской кистью поперек древесных волокон, а затем вдоль до получения гладкой поверхности.

Красить масляными и лаковыми красками можно не только кистью, но и шприцем-пистолетом или используя краску в аэрозольной упаковке. Однако в этом случае помещение должно особенно хорошо проветриваться. Мелкие предметы окрашивайте шприцем у открытого окна. Краску можно наносить и пылесосом, который оснащен пульверизатором. Не забудьте сразу после окрашивания осторожно промыть сопло пульверизатора растворителем.

Сейчас, к сожалению, в магазинах все в дефиците, в том числе и масляная краска. Но ее можно приготовить самим.

Белая краска. К 1 кг льняной или синтетической олифы добавьте маленькими порциями, непрерывно помешивая, 500 г окиси цинка (цинковых белил). Добавьте к смеси немного синьки, и белый тон будет лучше выделяться. При больших же дозах синьки краска приобретает синий оттенок. Чтобы получилась чисто белая краска, пользуйтесь бесцветной олифой. Аккуратно размешайте краску и процедите ее через сито.

Если вы хотите сохранить первоначальный белый цвет масляной краски, покройте окрашиваемую поверхность тонким слоем бесцветного лака и только затем наносите краску.

Краска цвета слоновой кости. Измельчите 20 г сваренного желатина и смешайте его с 20 г цинковых белил. Смесь налейте в бутылку с широким горлом или банку. Добавьте 50 г коллодия и бутылку энергично потрясите до получения однородной массы. Нанесите краску на поверхность. Когда краска высохнет, сверху поверхность обработайте нитроцеллюлозным лаком.

Светло-синяя краска. К 1 кг олифы добавьте 50 г цинковых белил и 50 г синьки.

Красная краска. Получается из красной охры или свинцового сурика (в количестве, необходимом для получения желаемого цвета) и олифы.

И еще одно неременное требование при приготовлении всех других красок: все необходимые компоненты к олифе следует добавлять, непрерывно помешивая.

Зеленая краска. К 1 кг льняной олифы добавьте 400—500 г желтой охры и столько же синей краски.

Серая краска. К 1 кг льняной олифы добавьте маленькими порциями 400 г цинковых белил и 400 г сажи.

Коричневая краска. К 1 кг олифы добавьте 300 г умбры (красной охры) и 150 г черного пигмента (сажи, оксидно-черного, древесно-черного и др.).

Черная краска. К 1 кг олифы добавьте 500 г черного красителя и разведите, если краска получилась густоватой, еще олифой. Для первого покрытия к краске можно добавить сиккатив (на 1 кг краски 200 г сиккатива). О том, как его готовить, мы писали в № 1 за 1992 год.

Масляные краски разных цветов можно смешивать и получать при этом разные цвета. Так, из белой и черной красок получается серая; из белой и синей — голубая; из белой и красной — розовая и ее оттенки (темнее и светлее); из белой и хромисто-желтой — лимонно-желтая; из красной и черной — коричневая; из синей и красной — фиолетовая; из синей и желтой красок получается зеленая.

Н. КРЮЧКОВ,
маляр

ДЕЛА ДОМАШНИЕ

МАЛЯРНЫХ
ДЕЛ
УЧЕНИКУ



Масляные краски

В прошлый раз мы с вами подготовили поверхности к окраске: очистили их, заделали щели мастикой, отшлифовали и загрунтовали. Что ж, пора начинать красить.

Прежде всего проверьте годность краски. Посмотрите, не истек ли срок ее хранения. Кстати, на банке обязательно указаны правила работы с краской.

Открыв банку, краску тщательно размешайте деревянной лопаткой и процедите через сито. Чтобы изменить цвет краски, добавьте в нее соответствующую пату. При этом сделайте пробы на твердой прочной бумаге или белом картоне. Если перед работой краску (по инструкции) надо развести, пользуйтесь олифой или скипидаром. Краску наносите плоской кистью в три этапа.

Первый этап. Нанесите краску поперек древесных волокон, а затем вдоль — до полного и равномерного покрытия поверхности. Первый слой краски должен быть тонким, чтобы она не текла. Кроме того, первый слой лучше всего наносить кистью, разбавленной большим количеством олифы. После этого краске в течение 20—40 часов дают просохнуть. Поверхность отшлифуйте шкуркой № 120

или 150 и покройте масляной или лаковой мастикой, окрашенной в цвет краски. Затем поверхность вновь просушите в течение 12—14 часов и отшлифуйте.

Второй этап. Вторым слоем наносите масляную краску, обогащенную скипидаром (100—120 г скипидара на 1 кг краски). Делают это так же, как и на первом этапе. Если надо, можно нанести 1—2 слоя краски. Не забывайте только соблюдать правило: первая краска — глянцевая, вторая — матовая и т. д. Кстати, после этого этапа краска сохнет дольше.

Третий этап. Для устранения мелких неровностей после второго окрашивания поверхность отшлифуйте шкуркой № 120 и покройте лаковой мастикой, приготовленной из покрывающего лака и молотого мела. Когда через 3—6 часов мастика высохнет, поверхность отшлифуйте и очистите от пыли, образовавшейся при шлифовании.

Теперь приступайте к собственно лакированию с приме-

нением алкидной эмали или лака. Если вы используете лак, то разведите его в небольшом количестве олифы. Тогда лак станет более эластичным и не потрескается. Лаковую краску наносите мягкой плоской кистью поперек древесных волокон, а затем вдоль до получения гладкой поверхности.

Красить масляными и лаковыми красками можно не только кистью, но и шприцем-пистолетом или используя краску в аэрозольной упаковке. Однако в этом случае помещение должно особенно хорошо проветриваться. Мелкие предметы окрашивайте шприцем у открытого окна. Краску можно наносить и пылесосом, который оснащен пульверизатором. Не забудьте сразу после окрашивания осторожно промыть сопло пульверизатора растворителем.

Сейчас, к сожалению, в магазинах все в дефиците, в том числе и масляная краска. Но ее можно приготовить самим.

Белая краска. К 1 кг льняной или синтетической олифы добавьте маленькими порциями, непрерывно помешивая, 500 г окиси цинка (цинковых белил). Добавьте к смеси немного синьки, и белый тон будет лучше выделяться. При больших же дозах синьки краска приобретает синий оттенок. Чтобы получилась чисто белая краска, пользуйтесь бесцветной олифой. Аккуратно размешайте краску и процедите ее через сито.

Если вы хотите сохранить первоначальный белый цвет масляной краски, покройте окрашиваемую поверхность тонким слоем бесцветного лака и только затем наносите краску.

Краска цвета слоновой кости. Измельчите 20 г сваренного желатина и смешайте его с 20 г цинковых белил. Смесь налейте в бутылку с широким горлом или банку. Добавьте 50 г коллодия и бутылку энергично потрясите до получения однородной массы. Нанесите краску на поверхность. Когда краска высохнет, сверху поверхность обработайте нитроцеллюлозным лаком.

Светло-синяя краска. К 1 кг олифы добавьте 50 г цинковых белил и 50 г синьки.

Красная краска. Получается из красной охры или свинцового сурика (в количестве, необходимом для получения желаемого цвета) и олифы.

И еще одно неперемное требование при приготовлении всех других красок: все необходимые компоненты к олифе следует добавлять, непрерывно помешивая.

Зеленая краска. К 1 кг льняной олифы добавьте 400—500 г желтой охры и столько же синей краски.

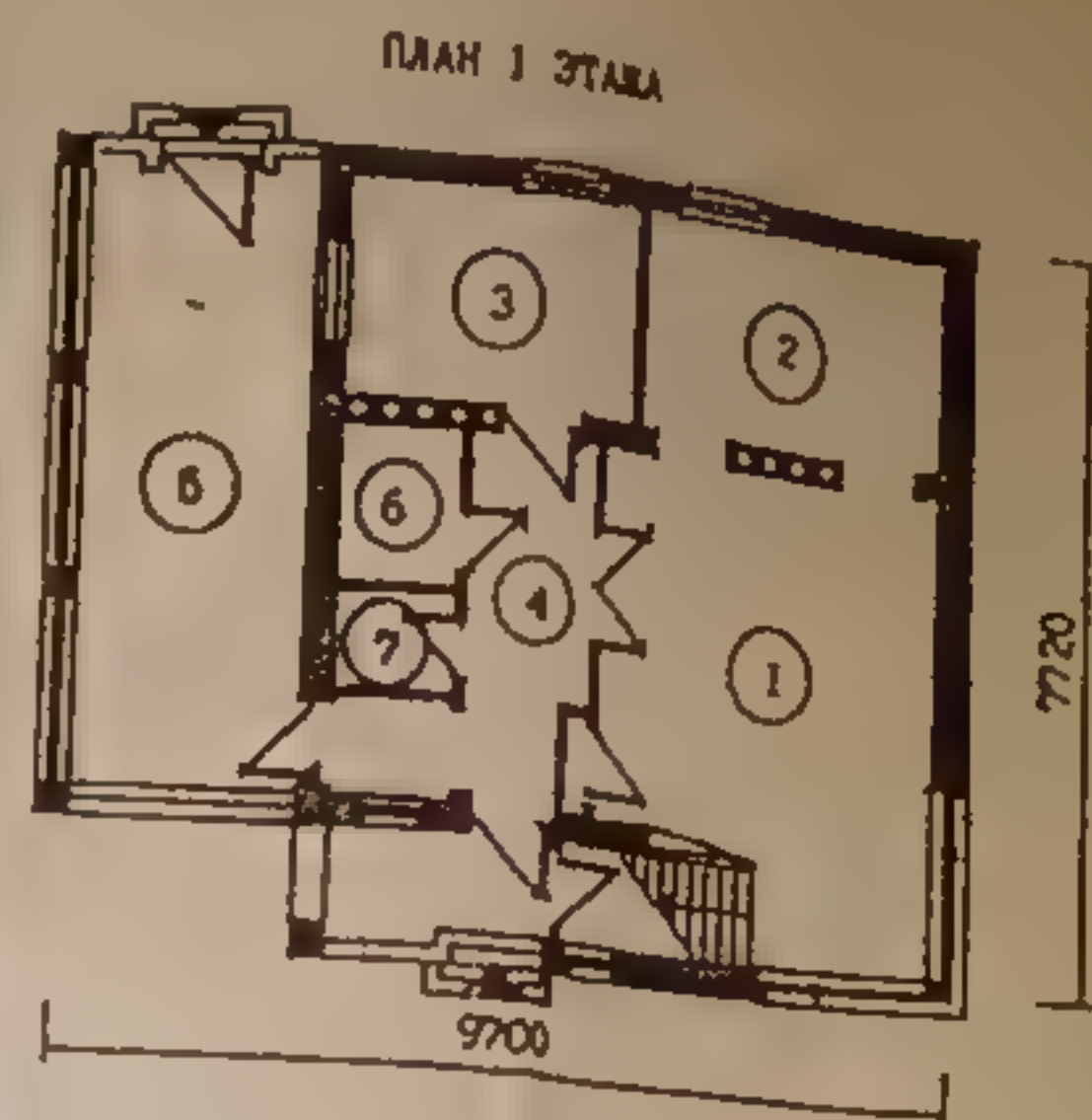
Серая краска. К 1 кг льняной олифы добавьте маленькими порциями 400 г цинковых белил и 400 г сажи.

Коричневая краска. К 1 кг олифы добавьте 300 г умбры (красной охры) и 150 г черного пигмента (сажи, оксидно-черного, древесно-черного и др.).

Черная краска. К 1 кг олифы добавьте 500 г черного красителя и разведите, если краска получилась густоватой, еще олифой. Для первого покрытия к краске можно добавить сиккатив (на 1 кг краски 200 г сиккатива). О том, как его готовить, мы писали в № 1 за 1992 год.

Масляные краски разных цветов можно смешивать и получать при этом разные цвета. Так, из белой и черной красок получается серая; из белой и синей — голубая; из белой и красной — розовая и ее оттенки (темнее и светлее); из белой и хромисто-желтой — лимонно-желтая; из красной и черной — коричневая; из синей и красной — фиолетовая; из синей и желтой красок получается зеленая.

Н. КРЮЧКОВ,
маляр



ВАШ
НОВЫЙ
ДОМ

Новое «поколение» дач

В прошлом номере мы говорили, что наряду с проектами индивидуальных домов — приусадебного типа и фермерских — мы будем знакомить вас и с новинками так называемой дачной архитектуры. Поскольку весна не за горами, а с ней и начало строительного сезона, мы решили в этом номере «показать» принципиально новый проект дачного дома.

В чем же состоят новшества? Прежде всего дом этот значительно большего размера, чем обычная дача, он оснащен инженерным и санитарно-гигиеническим оборудованием. По сути дела, он вплотную «приблизился» к уровню жилых домов для постоянного проживания.

Итак, представляем проект 5-комнатного мансардного дома, разработанный персональной творческой мастерской заслуженного архитектора РСФСР Х. А. Бутусова.

Общая площадь дома — 87 м², площадь застройки —

56 м², сметная стоимость — 15 тыс. рублей. Вновь оговоримся, что при нынешней инфляции официальный показатель сметной стоимости далек от реального. Можно предположить, что фактическая стоимость реализации этого проекта увеличится в 2—3 раза.

Фундаменты дома — ленточные; стены — кирпичные; перекрытия — железобетонные плиты; крыша — по наклонным стропилам.

Главный вход расположен в центре дома, туда можно пройти через небольшую террасу. Второй вход — сбоку, со

стороны веранды, и ведет на участок.

Через небольшой коридор мы попадаем в кухню, общую комнату и санузел. (Кстати, это, пожалуй, первый отечественный проект садового дома, в котором предусмотрены как туалет, так и ванная.) В торце дома расположена кухня. Она достаточно большая для летнего дома. Поэтому хозяйке здесь будет удобно не только готовить пищу, но и перерабатывать урожай.

Обратите внимание, какую архитекторы «придумали» оригинальную гостиную. Во-первых, в ней угловое освещение. Во-вторых, она решена, как говорят профессионалы, «в два света», то есть без перекрытий между первым этажом и мансардой. Благодаря этому значительно увеличивается объем этого помещения, создается ощущение простора. И наконец, в-третьих, в углу гостиной — лестница, ведущая на мансарду.

Непосредственно из гостиной можно попасть (по замыслу авторов проекта) в спальню. Однако, на наш взгляд, это не очень удобно, так как спальная комната не просто смежная с общей, но и связана с ней двумя дверями. Наверное, лучше будет, если здесь оборудовать дополни-

5-комнатный мансардный дом:
1 — общая комната (18,6 м²);
2 — спальня (7,68 м²); 3 —
кухня (7,02 м²); 4 — коридор
(3,64 м²); 5 — веранда
(16,4 м²); 6 — ванная; 7 —
туалет; 8 — спальни (7,47;
7,47 и 7,74 м²).

тельную комнату отдыха с кроватью — для гостей.

По лестнице, ведущей из общей комнаты, мы попадаем в коридор на мансарде, а из него — в три спальни.

Для тех, кто хочет получить дополнительную информацию по этому проекту или заказать его, сообщаем адрес авторов: 127434, Москва, Дмитровское шоссе, д. 3, корп. 1, кв. 95. Персональная творческая мастерская заслуженного архитектора РСФСР Х. А. Бутусова.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры

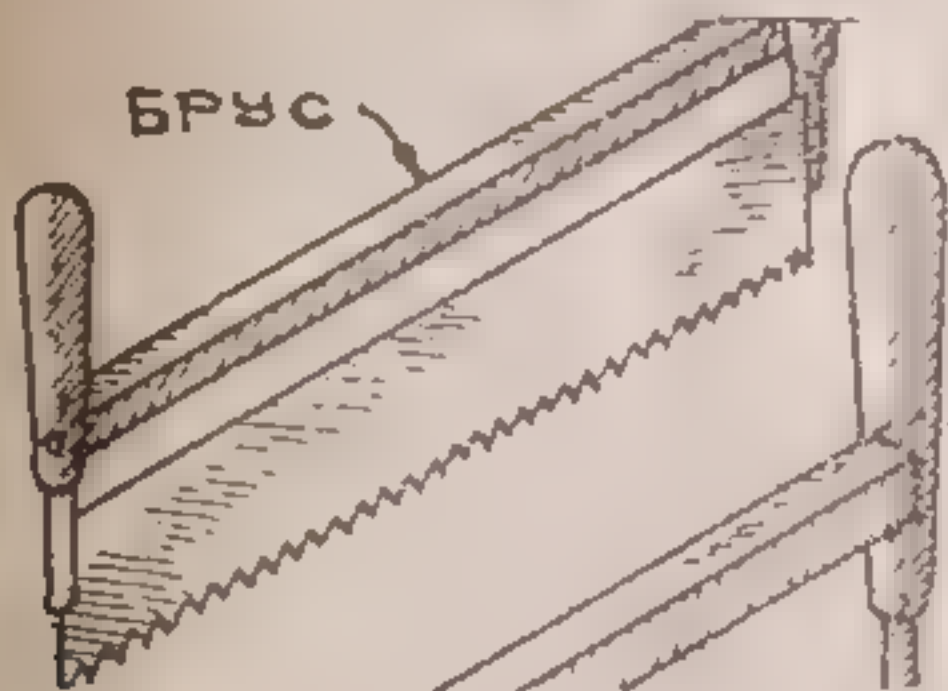


ПРОСТЫЕ «ХИТРОСТИ»

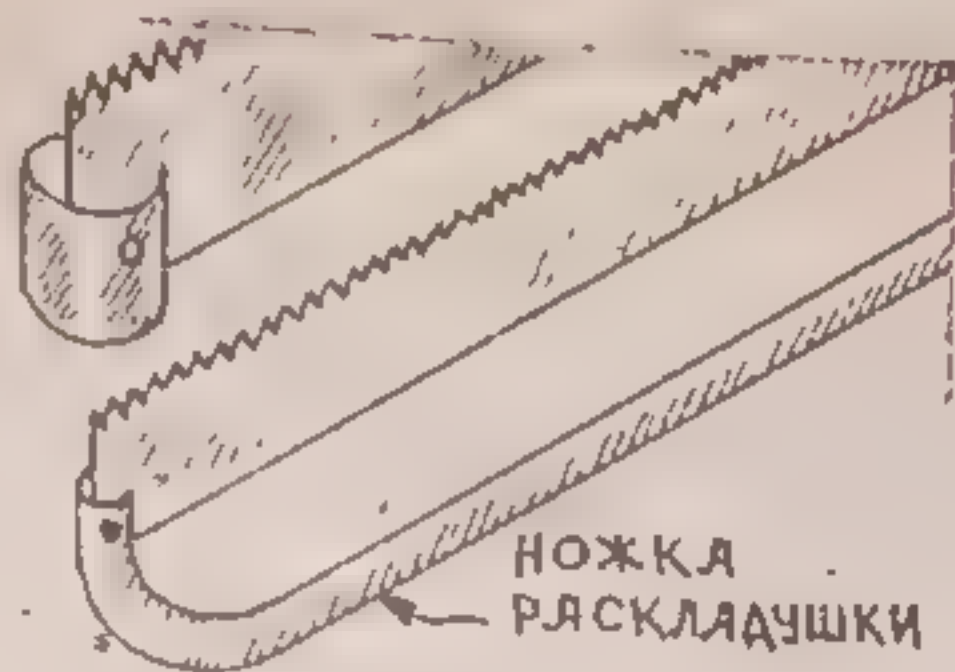
Наш помощник — инструмент

«Дело мастера боится», — гласит русская пословица. Наши советы облегчат работу домашнего «инструментального цеха», сэкономят ваши силы и время, сохранят инструменты на долгий срок.

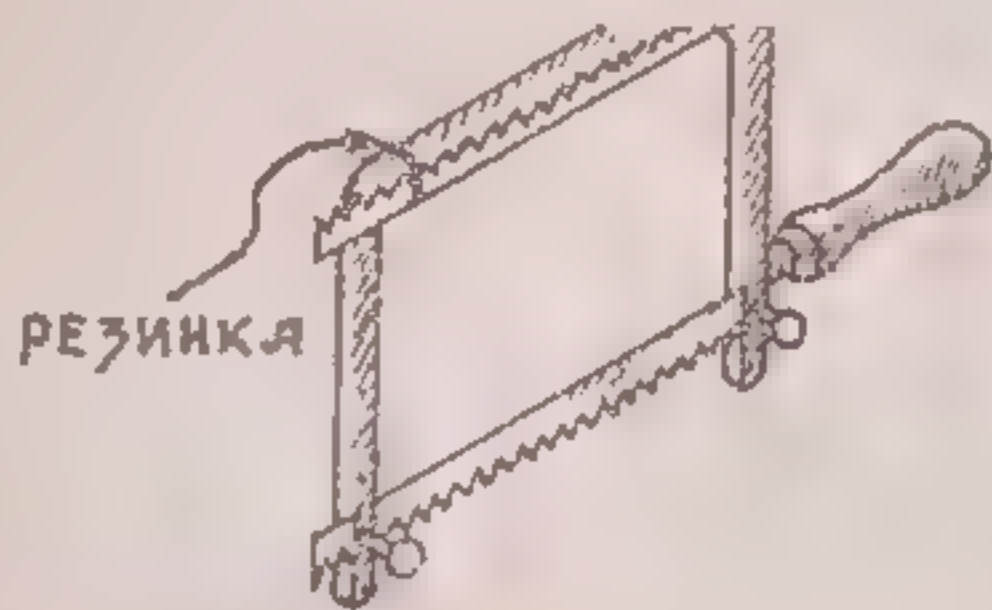
Если приходится в одиночку пилить двуручной пилой, вставьте между ее ручками деревянную рейку «враспор» или переставьте ручки из верхнего положения в нижнее — работать будет гораздо легче.



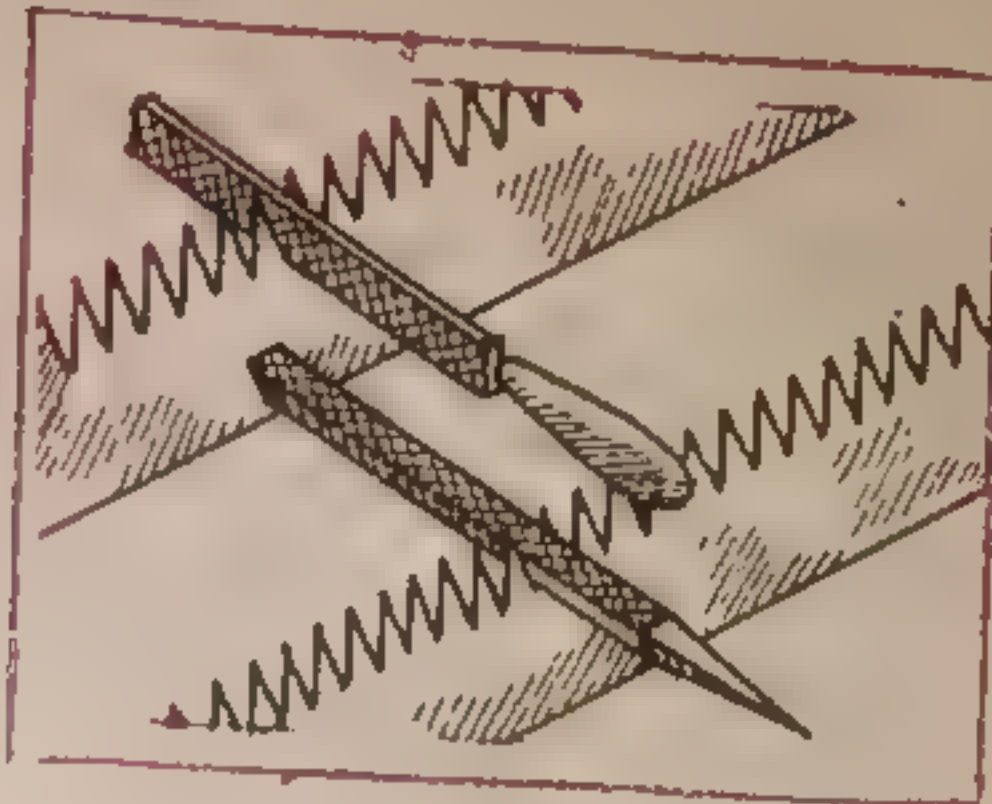
Отличный станок для лучковой пилы получается из ножки старой раскладушки. На концах трубки делают прорезы, туда вставляют полотно длиной около 70 см и закрепляют штифтами из гвоздей. Такая пила «справляется» с бревнами толщиной 35—40 см. Работать можно и вдвоем, и одному.



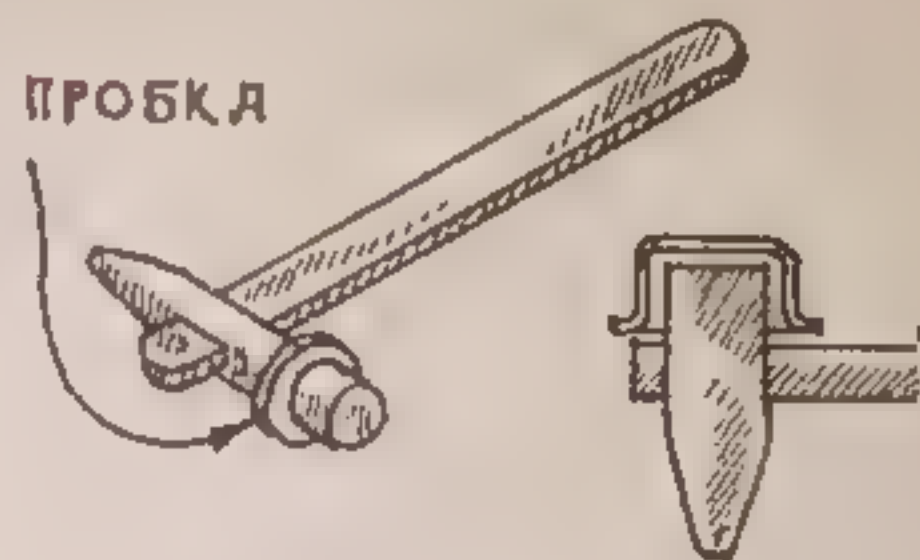
Вы любите выпиливать? Тогда прикрепите запасные пилки для лобзика вдоль его корпуса с помощью обычной аптечной резинки или горловинки воздушного шарика. Они не потеряются и будут всегда под рукой.



При заточке ножовки сначала сделайте между зубьями небольшие пропилы, а уж потом приступайте к работе напильником. Зубья станут острыми и будут иметь правильную форму.



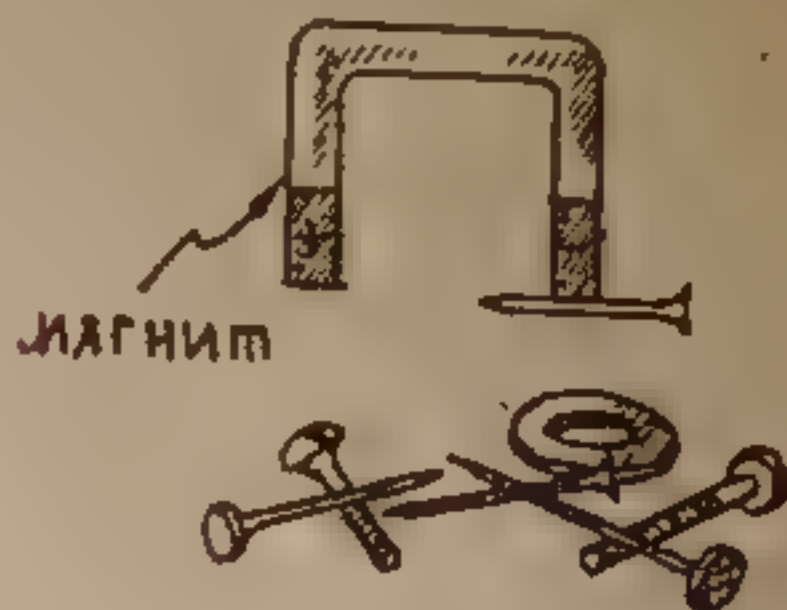
Наденьте на ударную часть молотка резиновый наконечник (скажем, аптечную пробку), и вы обзаведетесь «мягким» и в то же время тяжелым инструментом для жестяных работ.



Ручка долота не расколется от ударов молотком, если ее торец защитить обычной бутылочной пробкой.



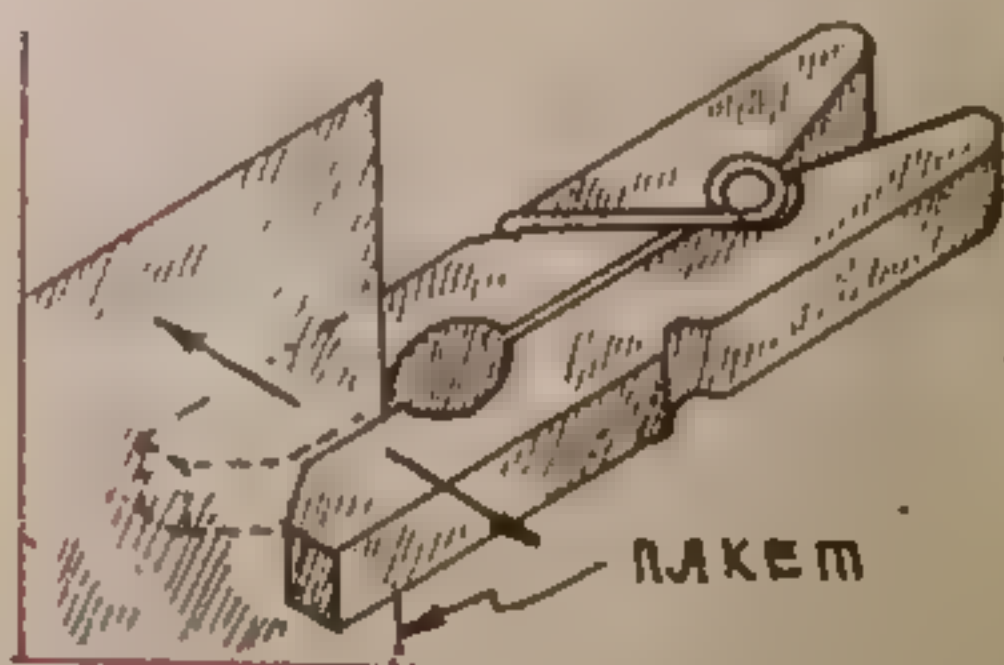
С помощью магнита вы легко достанете упавшую в жидкое масло железную пробку, отыщите затерявшуюся в куче мусора гайку, очистите узкое глубокое гнездо от металлических опилок.



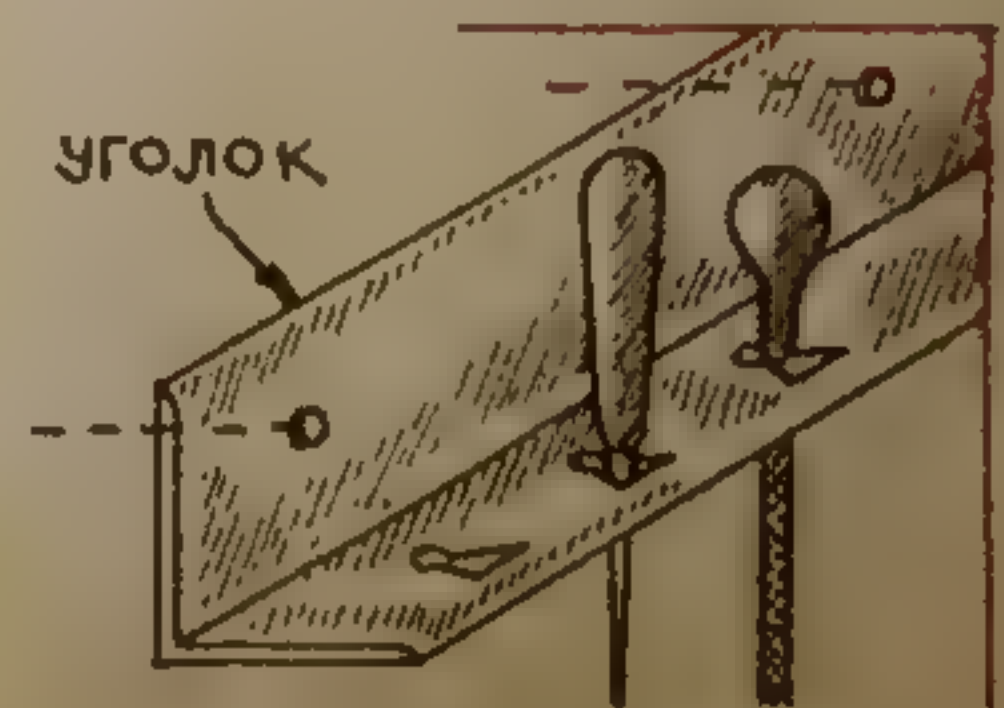
Дорожную мыльницу можно превратить в инструмент для ошкуривания. Для этого зажмите наждачную бумагу между половинками мыльницы. Заменить стертую шкурку — дело нескольких секунд. Еще проще взять спичечный коробок — уж он-то всегда под рукой. Кусок шкурки кладут сверху раскрытого короба, края загибают внутрь и задвигают коробок.



Раскрыть новый «упрямый» полиэтиленовый пакет поможет деревянная прищепка для белья. Намотайте на ее концы полоски лейкопластыря липкой стороной наружу. «Ущипните» пакет — и он легко откроется.



В алюминиевом уголке сделайте прорезы в виде замочной скважины. Такой «футляр» для инструментов надежно удержит их так, что доставать и класть обратно отвертки, стамески и прочие предметы будет очень просто.



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Без весов

Во многих кулинарных рецептах встречаются такие требования: «10 г желатина замочите в 1 л воды» или «100 г сливочного масла смешайте с мукой» и т. п. Как же точно определить нужное количество того или иного продукта, если в доме нет весов, да и хозяйка не очень опытная? Стакан, столовая и чайная ложки послужат вам вместо весов. В таблице веса (в граммах) и объема некоторых наиболее употребляемых в хозяйстве продуктов вы найдете ответы на интересующие вопросы.

	1 тонкий стакан	1 столовая ложка	1 чайная ложка
Пшеничная мука	160	20	8
Крахмал	200	30	10
Панировочные сухари	125	15	5
Гречневая крупа	210	25	—
Манная крупа	200	25	8
Макароны	100	—	—
Рис	230	25	—
Фасоль	220	—	—
Горох	230	—	—
Сахар	200	20	8
Соль	325	30	10
Молоко	250	20	5
Сметана	250	25	10
Сливочное масло	201	50	30
Растительное масло	240	20	5
Мед	325	20	8
Уксус	250	15	5
Томат-паста	220	25	8
Желатин	—	15	6
Лимонная кислота	—	—	3
Черный перец молотый	—	9	5



ИСКУССТВО ОДЕВАТЬСЯ

Очень немногие модельеры могут создать свой стиль, да еще такой, который отвечал бы вкусам не одного поколения женщин всех стран и континентов. Вы, наверное, уже догадались, что мы говорим о Габриэль Шанель (1883 — 1971), которая уверенно вошла в мир моды еще в 20-х годах и буквально «перевернула» его. В 1986 г. французский журнал «Мари Клер» писал: «...костюм шанель стал символом французской элегантности. Бессмертная Шанель продолжает жить». Взамен пышных туалетов она предложила одежду удобную, практичную и универсальную.



36 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Что же такое стиль шанель? Прежде всего, это элегантная, выразительная одежда для женщин среднего возраста. С уверенностью можем сказать: если у вас в гардеробе несколько туалетов в этом стиле, они будут хорошо сочетаться друг с другом. Ведь комплектность — один из девизов этого стиля. Поэтому костюмы шанель — это, как правило, жакеты прямого силуэта без лацканов и воротников, с четкой линией плеча и с несколькими накладными карманами в сочетании с юбками или платьями.

Во всех нарядах этого стиля есть общее — отделка: контрастные по цвету или фактуре кант или тесьма, идущие по горловине, полочкам, низу из-

жакета с мягкими рукавами, коротенькой юбочки и блузки с галстуком.

Модель 4. Трикотажный костюм: юбка, короткий жакет и свитер.

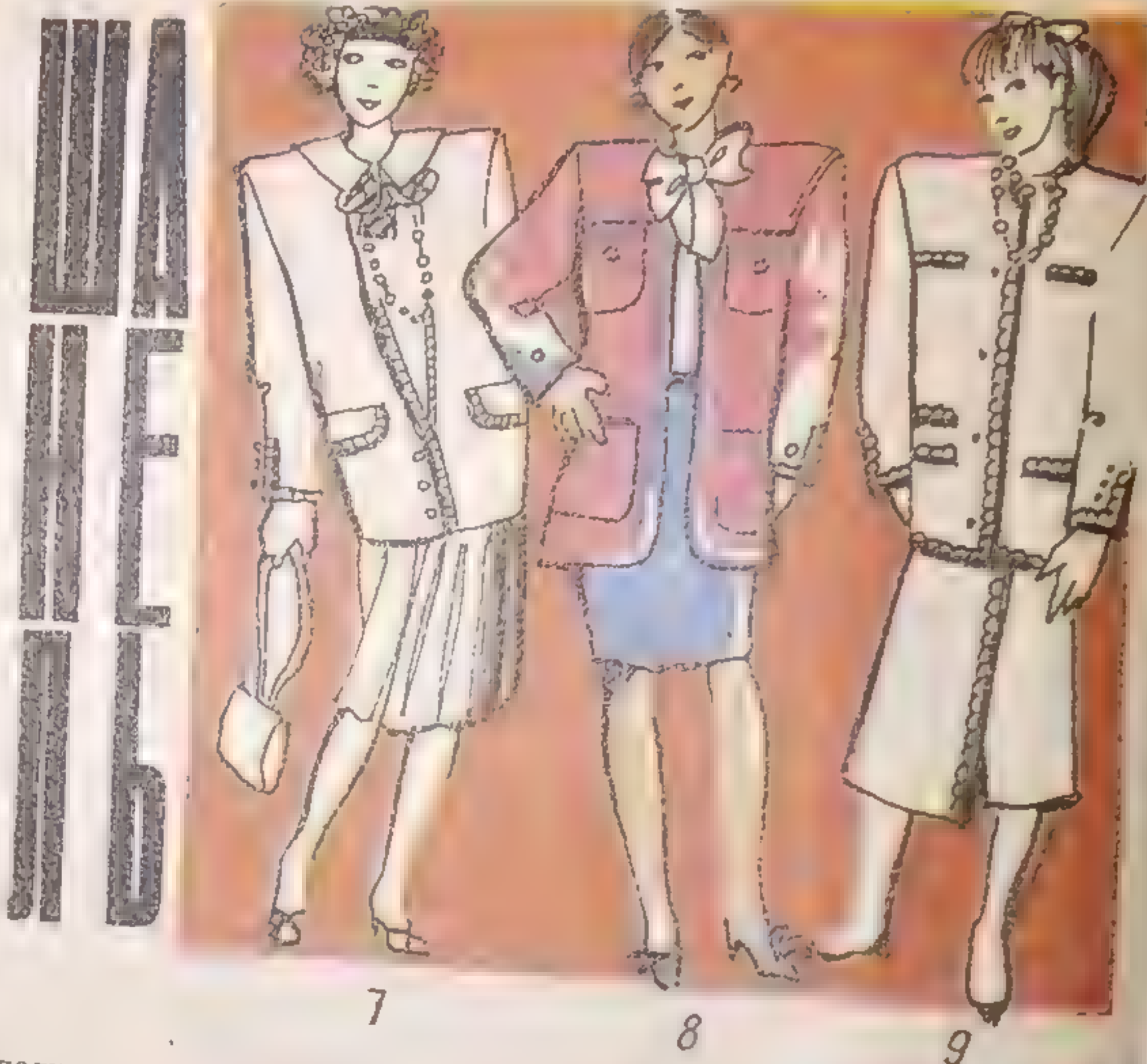
Модель 5. Полуприталенный двубортный пиджак с юбкой-шортами.

Модель 6. Нарядный костюм из мягкой фактурной шерсти.

Модель 7. Жакет с низкой застежкой и плиссированной юбкой.

Модель 8. Костюм, состоящий из юбки и жакета, отделанного тканью юбки.

Модель 9. Нарядный костюм с металлическими пуго-



делия и рукавов, карманам, по шлице рукава. Как правило, используют металлические пуговицы. Туалет дополняют женственные блузки с бантами, мягкими галстуками, длинные «золотые» цепи, нитка «жемчуга».

Для шитья подходят самые разные костюмные ткани: пестротканые, твиды, мягкие фактурные, тональная клетка, пье-де-пуль.

А теперь мы представляем нашу небольшую коллекцию нарядов в стиле шанель.

Модель 1. Белый пиджак с «морскими» пуговицами и небольшим платьем.

Модель 2. Клубный пиджак-блейзер с длинной юбкой.

Модель 3. Костюм-тройка, состоящий из длинного

видами и рельефной кружевной тесьмой на жакете и разрезе юбки.

Модель 10. Удлиненный жакет прямого силуэта. Небольшие прямые плечи поддерживаются подплечниками. Рукава втачные, двухшовные, со шлицей. Карманы прорезные с листочками. Горловина, борта, низ рукавов и шлица, а также листочка кармана отделаны тесьмой (настрочной бейкой). Прямая юбка на притачном поясе, сзади шов, внизу шва шлица, а наверху — застежка-молния. На талии спереди и сзади вытачки.

Этот костюм мы и предлагаем вам сшить. Выкройка дана на 48 (164-96-104) размер. Для шитья понадобится 2 м 50 см ткани при ширине 140 см.

И Виктор Иванов... неотложный разговор и... очередь примет педагога. Усадит его, колая Никифоровна... седа.

детали кроя: спинка — 1 деталь (целая); полочка — 2 детали; верхняя часть рукава — 2 детали; нижняя часть рукава — 2 детали; подборт — 2 детали; обтачка спинки — 1 деталь (целая (со сгибом)); листочка — 2 детали; мешковина кармана — 2 детали (+ 2 детали из подкладки); переднее полотнище юбки — 1 деталь (целая); заднее полотнище юбки — 2 детали; пояс — 1 деталь.

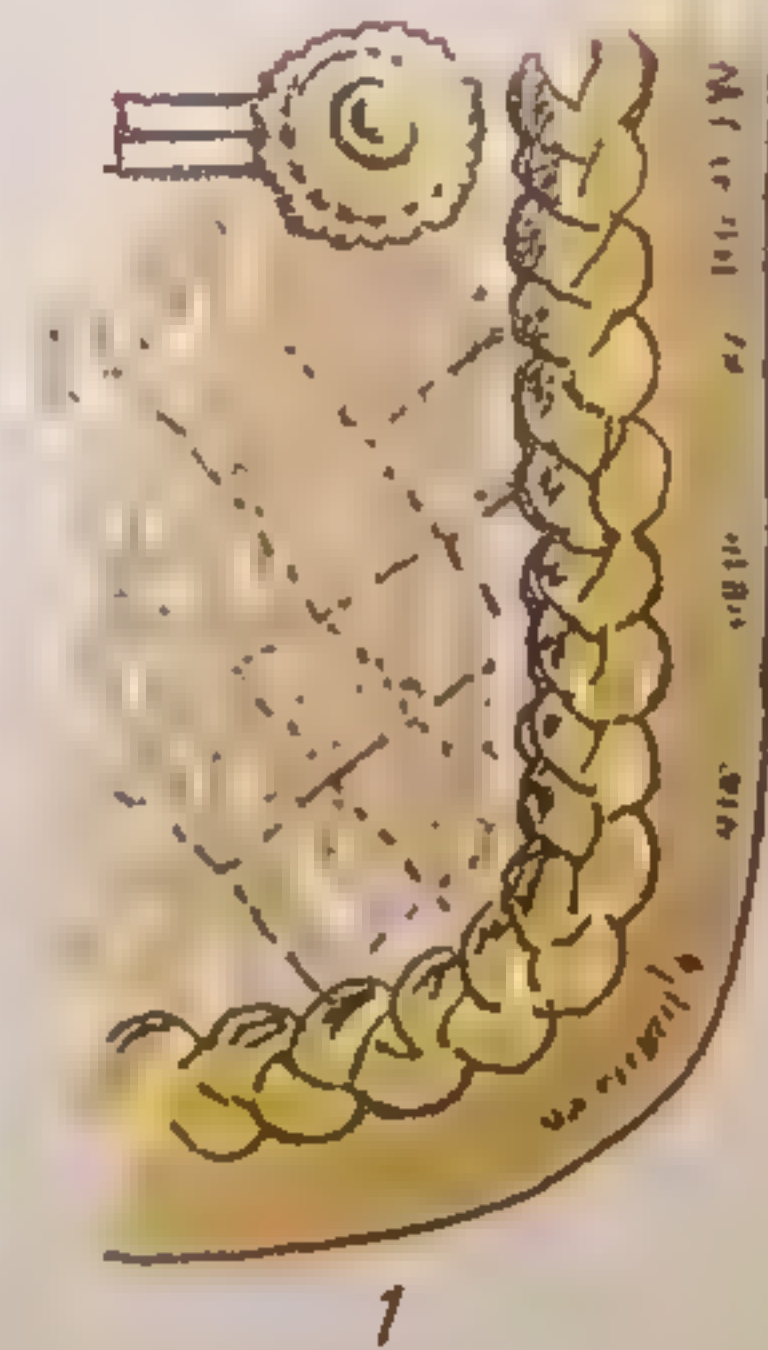
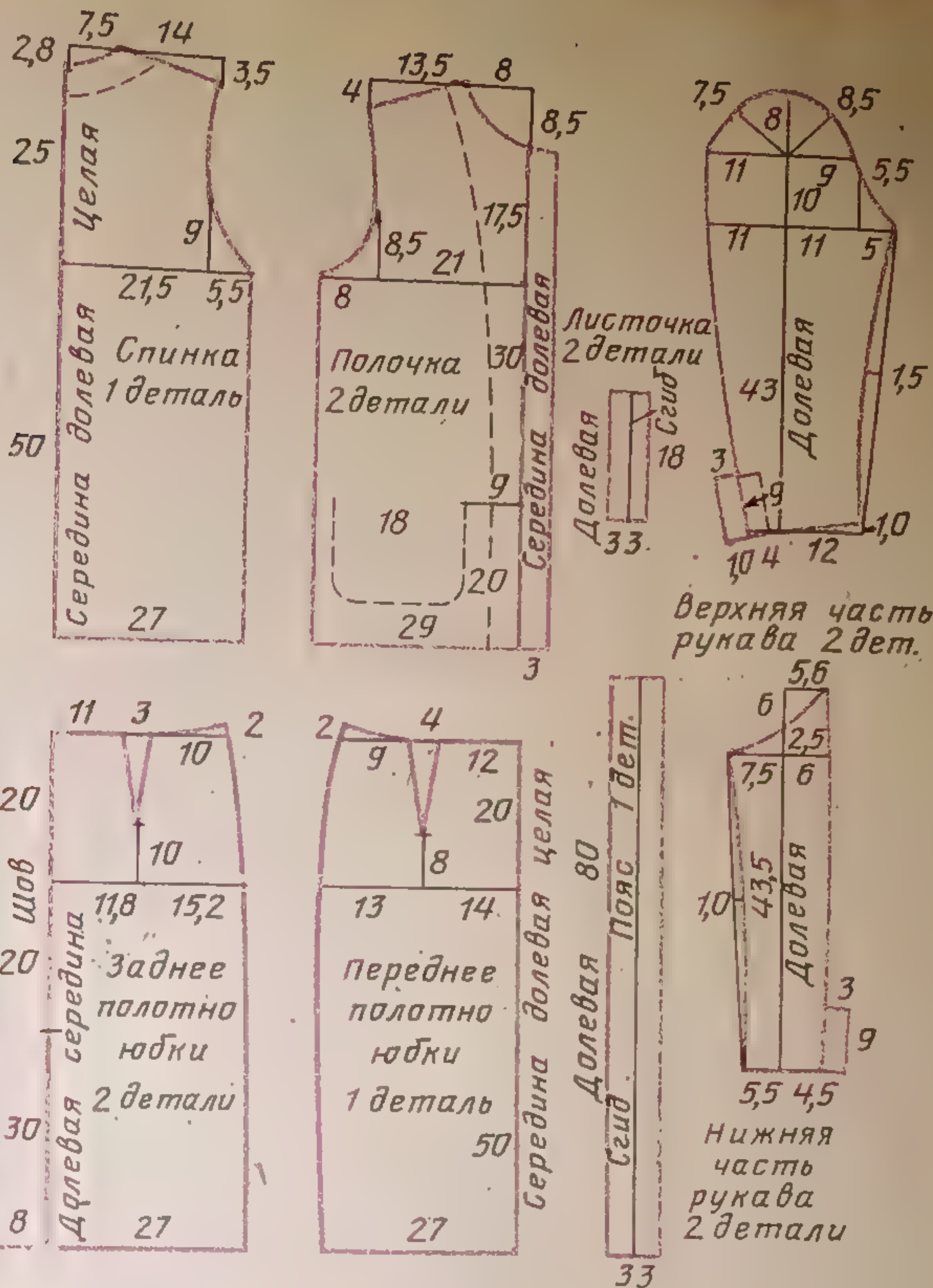
Последовательность работы:

1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обметить и выкроить с учетом припусков на швы и подгибку.
2. Полочки укрепить прокладкой (клеевым флизелином). Обработать на них прорезные карманы с листочками. Для этого по намеченной линии прорези кармана с изнанки приклеить утюгом полосу прокладки (можно заменить колесиком) шириной 4—5 см. Листочки, укрепленные прокладкой, обтачать по коротким срезам, вывернуть и отстрочить в край. Листочки приметать к полочкам лицевыми сторонами внутрь по размеченной линии и прострочить. Мешковины из подкладочной ткани наложить лицевыми сторонами внутрь на листочки и приметать. Прострочить листочки вместе с мешковиной карманов. Мешковины кармана из основной ткани приметать вплотную к разметке так, чтобы срезы мешковины были встык со срезами листочек. Пристрочить их к полочкам на таком же расстоянии (0,75 см) от линии разреза, что и листочки. Разрезать по разметке между двумя строчками, не доходя до их концов на 0,5 см с обеих сторон.
3. Полочку подрезать наискосок к концам строчек. Делать это надо осторожно, стараясь не повредить детали и строчки. Вывернуть наизнанку детали кармана, листочки приутюжить над прорезями. Маленькие треугольнички на концах разреза подвернуть внутрь и притачать от верхнего к нижнему концам строчек к мешковинам карманов. Обрезать их до одинакового размера и стачать. Боковые стороны листочек пристрочить в край. 4. Стачать боковые и плечевые швы полочек и спинки, швы разутюжить. Обтачку и подборта наложить лицевыми сторонами на лицо жакета и обтачать борта и горловину. Отвернуть подборт и обтачку наизнанку и хорошо выметать их. 5. Подшить низ жакета. Подборт пришить к подгибке, борта

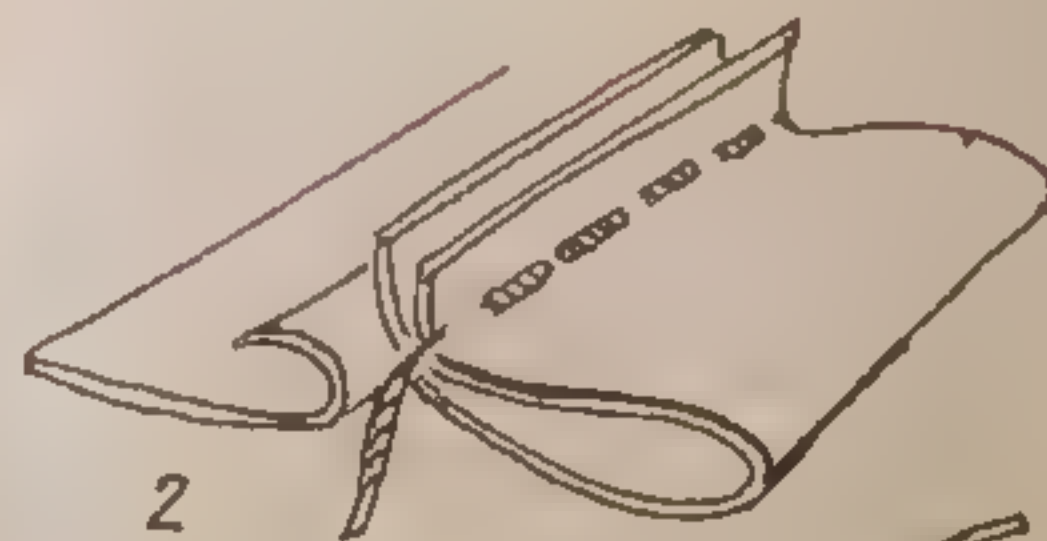


10

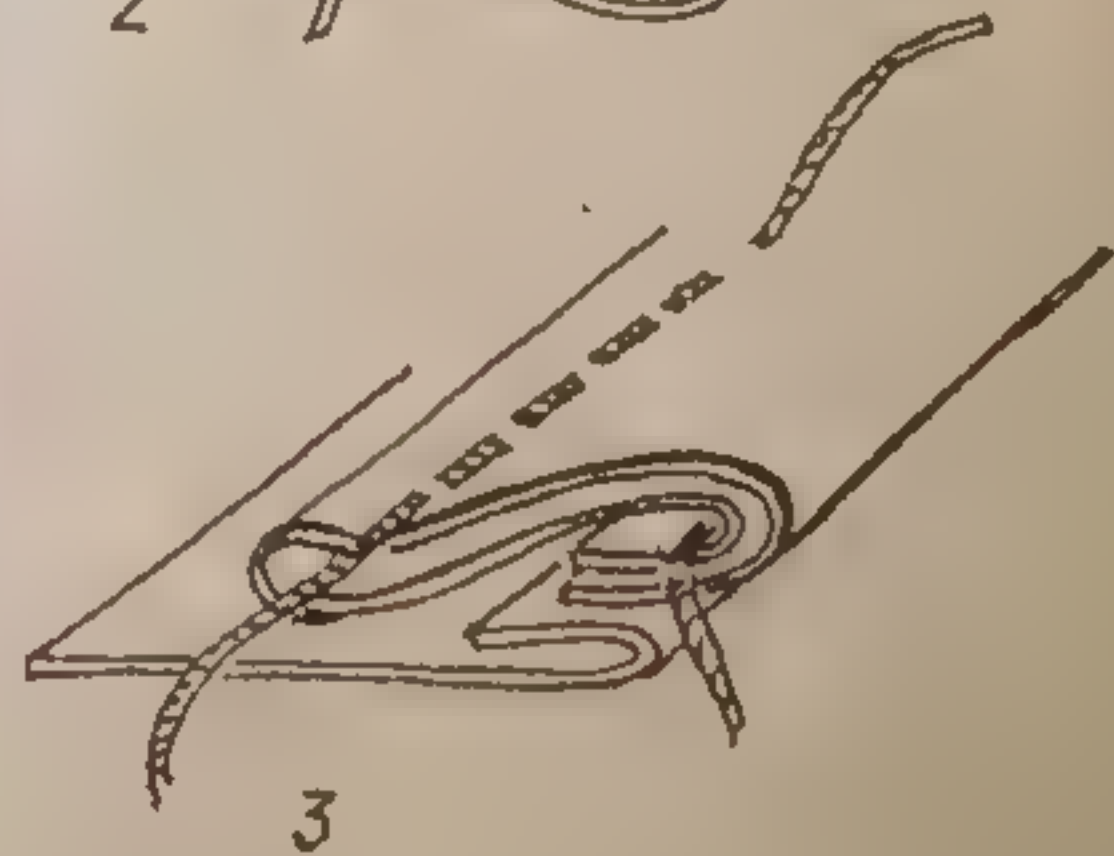
и горловину жакета отстрочить в край 0,2 см. Верхние части рукавов сложить друг с другом лицевыми сторонами внутрь и утюгом через влажную ткань оттянуть передние срезы так, чтобы их длина стала равной передним срезам нижней части рукавов. Стачать передние швы верхней и нижней частей рукавов, швы разутюжить. Приклеить утюгом клеевые прокладки к подгибке низа рукавов и к припускам шлиц. Стачать локтевые швы, припосаживая верхние части рукавов. Оставить разрезы для шлиц нестачанными. Подшить низ рукавов. Локтевой шов заутюжить вместе с припусками шлиц в сторону верхней части рукава. Закрепить верхние срезы шлиц с изнанки. Отстрочить шов рукава по форме шлицы. Сделав посадку по окату рукава, втачать их в проймы. 6. Подшить подплечники, пришить отделочную тесьму по спинке, горловине, бортам, рукавам и листочкам. 7. Стачать подкладку и соединить ее с жакетом.



1



2



3

8. Приступаем к работе над юбкой. Стачать средний шов заднего полотнища юбки между разметками шлицы и разреза для молнии. Шлицу стачать редкой строчкой. Шов заутюжить в левую сторону. 9. Вытачки стачать и заутюжить в сторону центра. Стачать боковые швы и разутюжить их. 10. В средний шов втачать молнию. Пришить пояс, низ юбки подшить. 11. Вверху

шлицы с изнанки отстрочить поперек одновременно правый и левый припуски под шлицу. Подшить припуски шлицы. 12. Вынуть сметку из сгиба шлицы.

Мы уже говорили, что одна из самых важных деталей в костюме шанель — отделка. Поэтому мы решили рассказать, как сделать кант 1. Возьмите полосу ткани по косой в два раза шире, чем кант

Из старых кожаных вещей

Сколько сил мы тратим порой, стараясь выглядеть нестандартно и модно одетыми. А ведь из обрезков и кусочков кожи можно смастерить именно оригинальные украшения. Изношенные перчатки, старые сумки и даже голенища сапог — все пойдет в дело.

Сначала кожу надо подготовить к работе. Ее очищают от пыли и грязи, сильно потертые части удаляют. Вам не нравится цвет кожи или она поблекла и выцвела? Не беда, кожу несложно покрасить.

Делать это можно двумя способами: поверхностно (краска не проникает в поры) и глубоко. В первом случае разводят по инструкции анилиновую краску (универсальную или для шерсти) и наносят кистью на кожу. Если на лоскутах есть пятна, их окрашивают в цвет, близкий по тону к основному. При этом получается столь модный сейчас эффект «пятнистой» кожи.

Для глубокого окрашивания один пакет анилинового красителя растворяют в литре горячей воды, процеживают и остужают до 50°C. В подготовленную таким образом краску опускают замоченную кожу. Время «процедуры» (от 2 часов до суток) зависит от того, какой оттенок вы хотите получить. Затем кожу вынимают, остатки краски смывают теплой водой и тщательно полоскают в теплом растворе уксуса, соли и воды (1 стакан уксуса или 1 ст. ложка уксусной эссенции, 50 г соли и 1 л воды).

После окраски кожу надо просушить. Ее растягивают на доске и по краям закрепляют мелкими гвоздиками. Когда она немного подсохнет (станет полувлажной), ее покрывают специальным обувным кремом «Сочи» или касторовым (растительным) маслом. После этого берут обувной

крем соответствующего цвета, наносят его на мягкую тряпочку и полируют высохшую кожу.

Из подготовленных таким способом лоскутов можно сделать всевозможные украшения, к примеру эффектный кожаный гарнитур — серьги и кольцо.

Для него надо совсем немного кожи. Единственное условие — все детали должны гармонично сочетаться по цвету и фактуре.

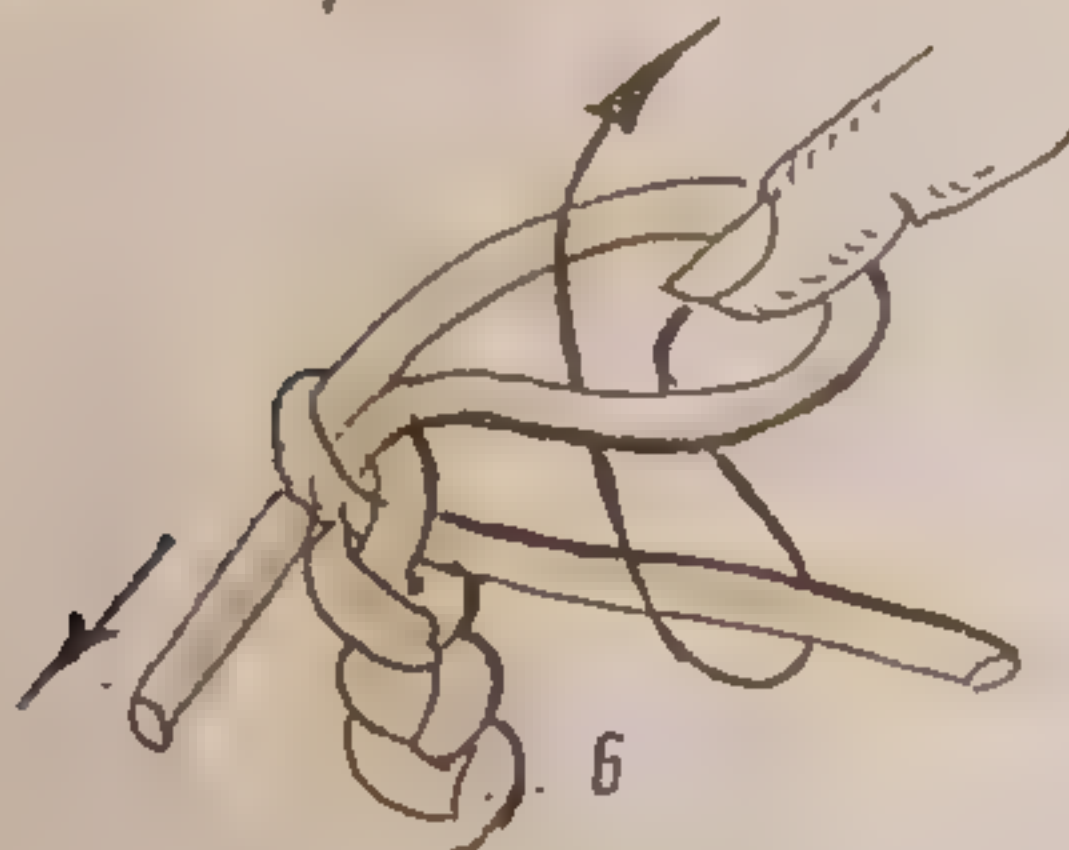
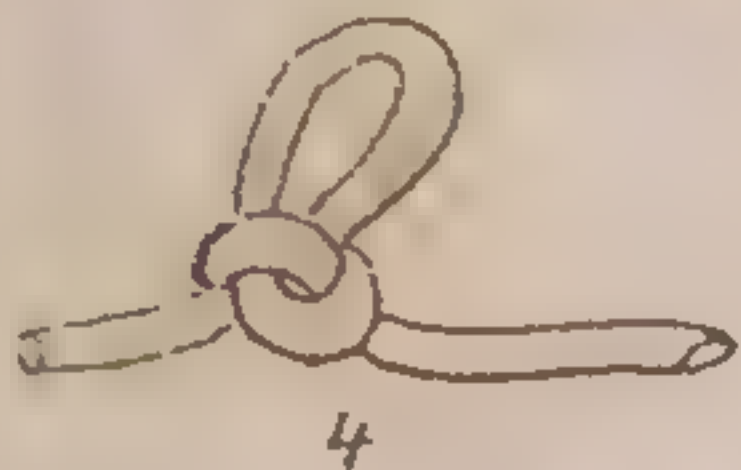
Сначала делают 5 заготовок: две для сережек и три — для кольца. 1. Их длина и частота нарезанных полосок зависят от вашего вкуса. К каждой заготовке приклеивают небольшую кожаную петлю. Неразрезанную часть заготовки смазывают клеем и скатывают в трубочку. 2. Подготовленную таким образом кисточку можно украсить (наклеить сверху) блестящей тканью или кожей другого цвета.

Для кольца вырезают 3 кружочка одинакового диаметра: картонный и два кожаных. На картонный кружок наклеивают кожу и одновременно вставляют две булавки. 3. На одну из них вешают кисточку, а другую закрепляют на кожаном шнуре. Чтобы кисточки не скользили по шнуру, можно использовать металлические звенья от старой цепочки или сделать кольца из проволоки средней толщины.

Крючки для серег можно снять со старой бижутерии, а не делать самостоятельно новые. Причем такой вариант удобен вдвойне: во-первых,

промышленно изготовленные крючки всегда будут смотреться «фирменнее»; а во-вторых, если вы решите вновь носить те сережки, с которых сняты крючки, их будет несложно вернуть на законное место.

Е. ЛЕВИНА,
художник-модельер



будет в готовом виде, плюс 1 см на шов. Полоску сложите вдвое и пришейте к краю борта. 2. Затем настрочите на лицевую сторону полочки и приутюжьте.

Чтобы костюм стал особенно нарядным, настрочите на кант плетенку. Сделать ее можно из подобранных по цвету толстых ниток, шнура, сутажа. Проще всего сплести «косичку».

Особенно эффектно выглядит плетенка из шнура. Его длина должна быть раз в десять больше необходимой для отделки тесьмы. Шнур сложите пополам и в середине сделайте петлю 4. Далее двумя руками поочередно по схемам 5, 6 сплетите «косичку».

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор

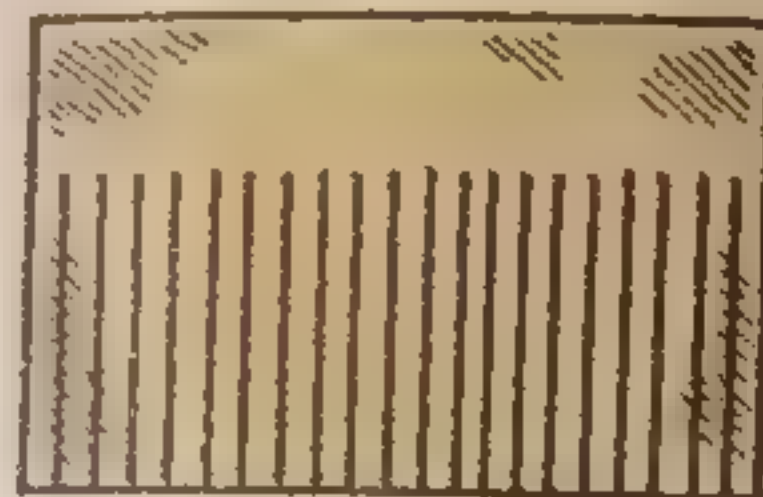


РИС. 1

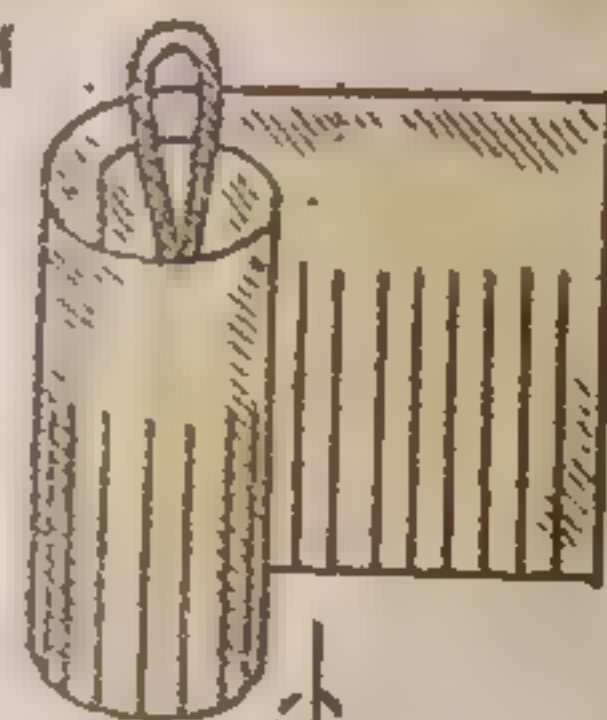


РИС. 2

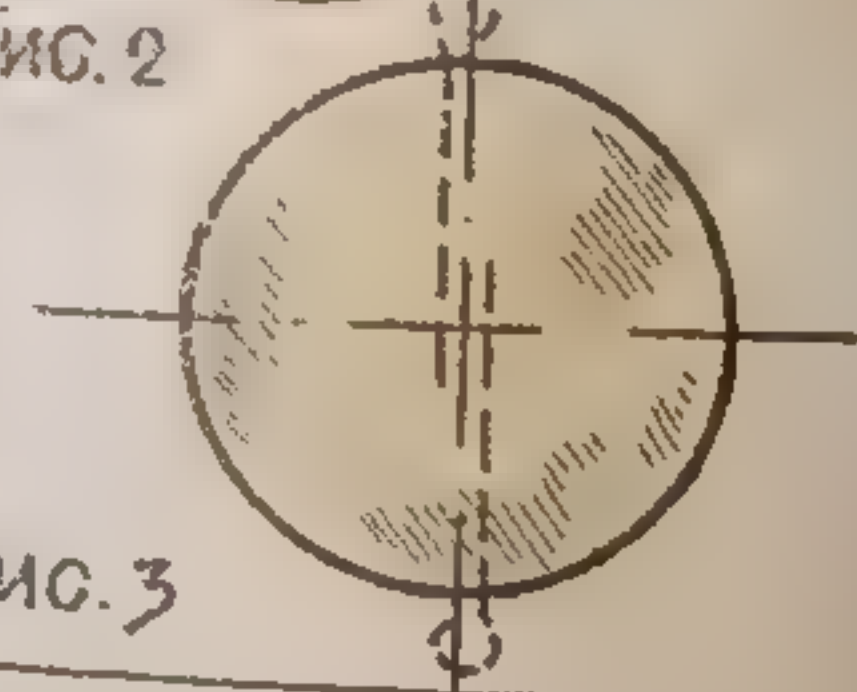


РИС. 3

ЗАОЧНЫЕ ТРЕНИНГИ ДОКТОРА АНДРЕЕНКОВА С ЗАПАХОВЫМ ВОЗДЕЙСТВИЕМ — ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ И УСПЕХ В ЖИЗНИ!

Центр усовершенствования человека в ответ на ваши обращения в редакцию (см. статью «Что нам мешает быть привлекательными?», СН № 10—91) предлагает следующие заочные тренинги:

1. Улучшение настроения и обучение счастью. 2. Защита от вредоносных воздействий (включая порчу и сглаз). 3. Снятие нервного стресса и профилактика бессонницы. 4—6. Кодирование: 4 — от курения, 5 — от алкоголизма, 6 — от излишнего веса и помощь в похудении.

Стоимость каждого тренинга с приложением запахоносителя-одоранта — 59 рублей. Адрес: 125195, Москва, а/я 30.

7. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности женщин. 8. Повышение психофизической и сексуальной привлекательности мужчин. 9. Воспитание ребенка и программирование его судьбы (с приложением специальных сказок). 10. Профилактика разводов и укрепление семьи. 11. Курс обучения экстрасенса.

Стоимость каждого комплекта с запахоносителем-одорантом — 79 рублей. Адрес: 125008, Москва, А-8, а/я 333. Комплекты высылаются наложенным платежом (оплата — на почте при получении) в ответ на открытку-заказ.

«Генеральная уборка» лица

Итак, в прошлый раз мы обещали вам рассказать, как можно сделать чистку лица с помощью природных веществ — меда, масла, отрубей и т. п. Выполняем обещание.

Мед. На сухую кожу наносят тонкий слой жидкого меда и подушечками пальцев массируют лицо. Процедуру продолжают до тех пор, пока мед не загустеет. Затем остатки его снимают теплой салфеткой, накладывая ее на лицо. Благодаря этому удаляются мертвые клетки и вредные вещества, выделяемые сальными и потовыми железами.

Хорошо очищает и смягчает кожу медовый лосьон. Для его приготовления нужны: по 1 чайной ложке меда и глицерина, 1 ст. ложка водки, 2—3 г буры и 1/3 стакана воды. Смешивают мед и глицерин. В воде растворяют буру и добавляют раствор в смесь меда и глицерина. В последнюю очередь вливают водку.

Для протирания и питания кожи лица советуем вам пользоваться медовой водой: 1 ст. ложку меда разводят в 2 стаканах теплой воды. Раствором протирают лицо, и кожа становится мягкой и бархатной.

Растительное масло. Зимой и осенью очень полезно очищать кожу любым растительным маслом (оливковым, кукурузным, подсолнечным, персиковым).

Сначала масло подогревают: чашечку с двумя чайными ложками масла опускают на несколько минут в горячую воду. Кожу протирают ватным тампоном, слегка смоченным в масле. После этого берут чистый тампон, обильно смачивают его маслом и, начиная с шеи, восходящими движениями наносят по массажным линиям (см. «СН» № 12—91). Через 2—3 мин масло удаляют ватным тампоном, смоченным в отваре трав (лосьоне, туалетной воде, чае, кипяченой воде, смешанной с фруктовым соком).

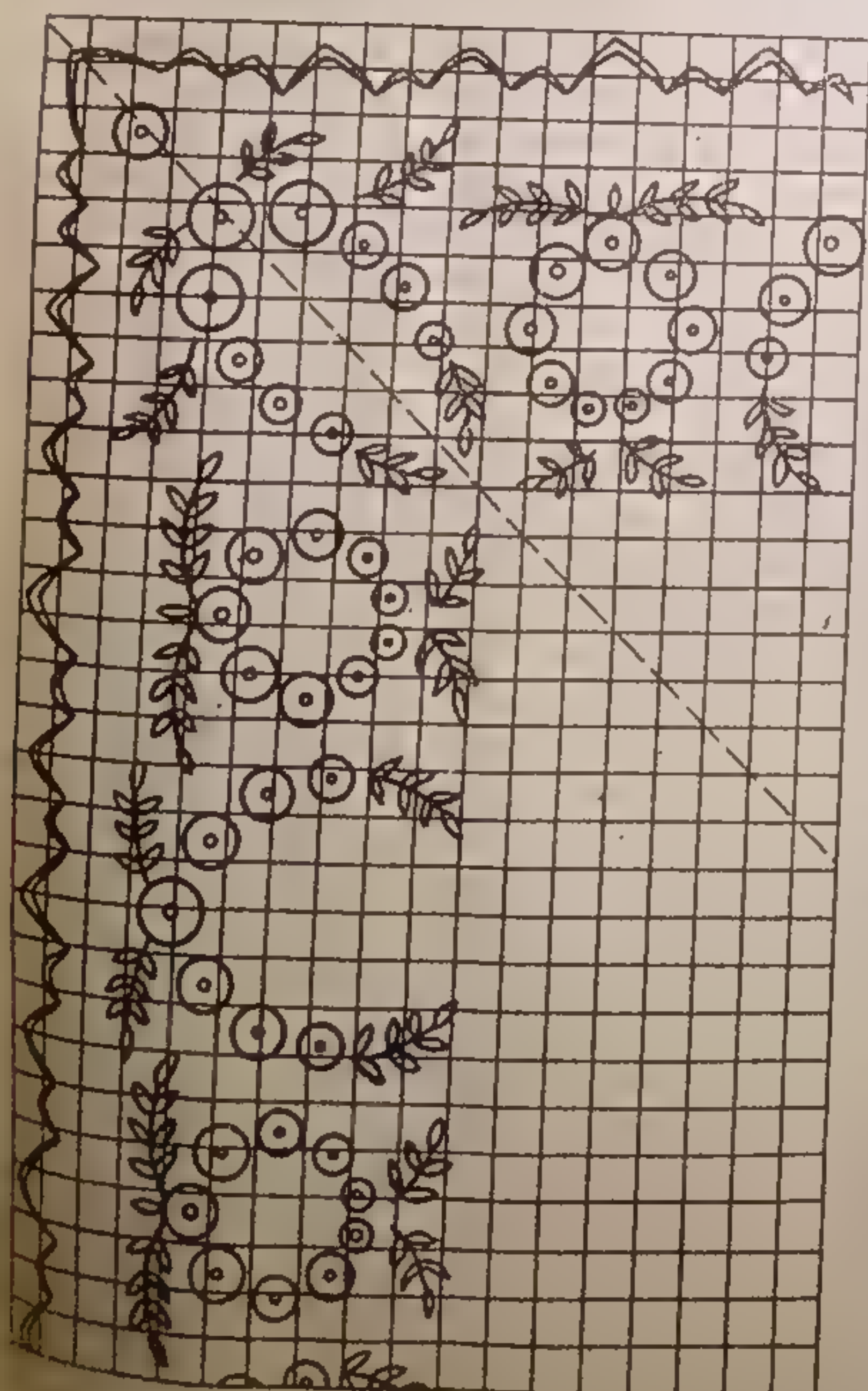
Отруби. Они хорошо очищают жирную, загрязненную камедонами кожу. Можно использовать овсяные, рисовые или пшеничные отруби. Овсяные надо предварительно перемолоть на кофемолке или



мясорубке. На стакан полученных хлопьев добавляют ложку пищевой соды (борной кислоты), перемешивают и на хранение убирают в стеклянную посуду. При умывании берут столовую ложку подготовленной смеси, добавляют кислое молоко (воду) до образования кашицы, которую и наносят на лицо. Кашицей протирают лоб, подбородок, щеки, нос и шею. Через некоторое время, когда кашица начнет слегка скользить по коже, ее смывают теплой водой, а затем ополаскивают прохладной, подкисленной или подсоленной.

Яичный желток. Полезно периодически наносить на кожу лица очищающую смесь из желтка, 1—2 чайных ложек растительного масла и фруктового сока. Компоненты взбивают до образования однородной массы. Сначала кожу небольшим количеством смеси быстро протирают, а затем наносят больше смеси и растирают ее до образования пены. Очищающую маску оставляют на лице на 2—3 мин. После этого смесь смывают прохладной водой.

Н. ЕРЕМИНА,
косметолог



ИГЛА ДА НИТКА ТОНКАЯ

Женственно и элегантно

В прошлом номере в рубрике «Искусство одеваться» мы предложили вам сделать модную шаль с аппликацией в виде крупных ярких роз. Сегодня же мы будем вышивать шаль с нежным женственным рисунком.

Шаль сшита из тонкой шерстяной ткани морковного цвета. Узор в виде веночков расположен по двум сторонам угла. Для работы понадобятся нитки мулине в 4 сложения белого, лимонного (4 тона), золотисто-желтого (3 тона), болотного (4 тона), желто-зеленого (3 тона) и коричневого цветов.

Все цветочки вышиты петельками с прикрепками, листочки — швом козлик, сердцевинки цветков — узелками, стебли — стебельчатым швом.

Края шали — в виде зубцов и обшиты петельным швом нитками в тон ткани.

Чертеж узора увеличьте по клеткам (размер каждой 2×2 см).

Т. КОТЛЯРОВА,
художник



ПО РЕЦЕПТАМ
НАРОДНЫХ
ЦЕЛИТЕЛЕЙ

За добро — добром!

Глубокоуважаемые читатели рубрики «По рецептам народных целителей»! Старые и новые! Два года журнал «Сельская новь» из номера в номер печатал материалы, содержащие советы по использованию целебных свойств природы для профилактики и лечения различных недугов. Рубрика была открыта по вашей настоятельной просьбе. Нет лекарств в аптеке, далеко от многих сел и деревень находится поликлиника, разочаровались в официальном здравоохранении — вот основные причины интереса к рубрике в нашем сельском издании.

Постепенно мы стали получать от читателей «ответные» рецепты — собранные самими авторами писем. В них сесть широко применяемые и малоизвестные сведения по народной медицине. Не все годится к публикации — тиражированию. Некоторые надо дополнительно проверить по травникам-справочникам на отсутствие серьезных противопоказаний.

Мы долгое время не решались публиковать «рецепты читателей», помня суровые предупреждения Минздрава и уважаемый нами всеми принцип медицины: «не навреди». Однако не покидает мысль: а как всегда пополнялась сокровищница народных знаний в этой области? Разве не так? Именно так, путем передачи знаний и традиций лечения, путем испытания на себе и т. п.

Опубликованные и по возможности сверенные со справочниками по лекарственным растениям рецепты из журнала вряд ли окажутся менее приемлемыми, чем записанные со слов знакомых или своих, доморощенных лекарей. К тому же каждый из вас будет делать «скидку» на то, что рубрика предупреждает: это — ВАШИ рецепты!

Начать же публикацию рецептов, присланных читателями, хочется с письма, упреждающего — нас и вас. Его прислала год назад Валентина Ивановна Никитина из Ленинграда (ныне Санкт-Петербург), — как отклик на публикацию, озаглавленную: «Не теряться и не бездействовать!» (№ 11 за 1990 г.). Речь шла об онкологических заболеваниях. Приводим письмо с небольшими сокращениями.

«...Как жалко людей, которые находятся в отчаянии, не зная, куда лучше обратиться: к врачу или к знахарю? Так произошло и со мной в сентябре 1987 года...» (Далее она описывает, как после того, как в поликлинике взяли на анализ гнойно-кровявые выделения из полости матки и получили недостаточно ясный результат, была госпитализирована в городскую туберкулезную больницу. В инфекционной больнице ей сделали «углубленное» обследование и через 24 дня выписали домой с диагнозом, в котором опять — под вопросом — значились две страшные вещи: туберкулезный эндометрит и рак полости матки.

А через два месяца выяснилось, что туберкулезный эндометрит не подтвердился. — Ред.).

«...А я 25 дней находилась среди больных туберкулезом, пользовалась всем тем же, чем пользуются туберкулезные больные. Представьте мое состояние, когда был получен ответ, что туберкулезом я не болею! Мне хотелось пойти к тому врачу и... дать по физиономии за все мои слезы и бессонные ночи.

Оставался второй диагноз — онкология. Мой отец в возрасте 87 лет умер от рака легких. Мама в 89 лет умерла от рака глазницы. После обнаружения метастазов отец жил 5 лет, мама — 8. Врачей мои родители не беспокоили. И я последовала их примеру.

Но лечение травами — это лечение индивидуальное для каждого больного (и не травами, кстати, тоже. — Ред.). В этом я твердо убеждена, потому что на себе испробовала не один рецепт. Врачам перестала верить...

Это еще не все. Я — опекун. Воспитываю внуку, которая состоит на учете у врача.

Диагноз: субатрофический фарингит, гайморит, тонзиллит. Лечила внучку также народными средствами. Второй год мы обходимся без ларинголога. Нас неоднократно приглашали, но мы считаем, что в этом нет необходимости, мы здоровы.

Беда в том, что в аптеках нет в продаже лекарственных трав, а если и есть из Житомира, то вряд ли от этих трав можно ожидать помощь, ведь эти травы выросли в зоне повышенной радиации.

Я не врач и не берусь лечить больных. Однако хочу сказать твердо, что очень много трав безобидных, а польза от них огромная. Однако не все травы полезны в сушеном виде, очень много трав, которые исцеляют своим соком. Вот вы («СН») пишете о молодом человеке, у которого рак легких, и лечится он соком трав. Конечно, можно употреблять, например, чесночную настойку по схеме (этот рецепт очень распространен, есть он и у нас в запасе. — Ред.). Но для этого лечения у больного не должно быть язвы желудка и гастрита. Только исключив эти заболевания, можно онкологическим больным с пользой применить это лечение.

Не всем больным можно рекомендовать одинаковые рецепты (совершенно справедливое замечание; именно поэтому наши публикации обязательно предупреждают о противопоказаниях. — Ред.). Поэтому при лечении травами больной должен сам контролировать свое состояние. Очень хотелось бы помочь некоторым больным, но, усвоив на своем опыте, что состояние здоровья может и ухудшаться (видимо, если больной не знает своих противопоказаний. — Ред.), я, конечно, не пишу даже те рецепты, которыми вылечилась сама и лечила внучку.

С уважением В. И. Никитина.

Вот такое письмо. Пусть это искреннее послание умудренной горьким (и успешным — тоже) жизненным опытом женщины послужит своего рода призывом к предосторожности, взвешенности тем, кто хватается за все советы без разбора, без элементарной «санпросветовской» грамотности, без знания своего организма, без учета противопоказаний и без тщательного подхода к использованию народных рецептов, которые передаются из уст в уста или встречаются в публикациях.

Но давайте все же надеяться,

что человек, жаждущий получить совет, помощь для самолечения, очень и в этом совете нуждается и что он не враг себе, а потому приспособит рецепты к себе и близким с умом. И только в том случае, если более гарантированное лечение отсутствует или вызывает неприятие.

Итак, наряду с рецептами народной и научной медицины (тут имеется в виду фитотерапия) в этом году время от времени журнал будет публиковать собранные вами рецепты.

Начнем с автора уже проверенного, публикация советов которого по лечению ишемической болезни сердца в прошлом году принесла редакции много писем, звонков и, главное, добрых и серьезных отзывов от тех, кто испытал его методику на себе, причем некоторые лечились прямо в больнице, с согласия врачей. Этот человек — Петр Васильевич Карасев, народный врач-терапевт из г. Ходжента.

Он родился на Дону, а ныне живет в Средней Азии. Петр Васильевич ведет свою «знахарскую» родословную от бабушки. Человек с высшим (не медицинским) образованием, он много лет пытливно изучает, собирает и использует растения и природные целебные рецепты. Некоторые из них он сам создал. На этот раз он предлагает вам свой способ лечения трех сложных и взаимосвязанных заболеваний. Вероятно, вам будет небезразлично узнать, что летом 1991 года П. В. Карасев закончил курсы Всесоюзного научно-исследовательского центра традиционной народной медицины в Москве.

А теперь мы передаем слово самому Петру Васильевичу.

«Букет моей бабушки» — так в шутку я называю три далеко не шуточные болезни: — гастрит — холецистит — панкреатит. Этот «букет» широко распространен и до сих пор плохо лечится. Развивается он именно в такой последовательности, как я называл в начале своего рассказа.

Гастрит — воспаление желудка — «рождается» незаметно. Порой человек, особенно в молодости, не придает значения регулярному питанию, еде всухомятку, порой пройдет. Потенциальный больной чаще всего игнорирует совет врача сделать анализ желудка. «Еще черт, я эту болезнь и дал там

Тем временем стенки желудка деформируются и



ПО РЕЦЕПТАМ
НАРОДНЫХ
ЦЕЛИТЕЛЕЙ

За добро — добром!

Глубокоуважаемые читатели рубрики «По рецептам народных целителей»! Старые и новые! Два года журнал «Сельская новь» из номера в номер печатал материалы, содержащие советы по использованию целебных свойств природы для профилактики и лечения различных недугов. Рубрика была открыта по вашей настоятельной просьбе. Нет лекарств в аптеке, далеко от многих сел и деревень находится поликлиника, разочаровались в официальном здравоохранении — вот основные причины интереса к рубрике в нашем сельском издании.

Постепенно мы стали получать от читателей «ответные» рецепты — собранные самими авторами писем. В них есть широко применяемые и малоизвестные сведения по народной медицине. Не все годится к публикации — тиражированию. Некоторые надо дополнительно проверить по травникам-справочникам на отсутствие серьезных противопоказаний.

Мы долгое время не решались публиковать «рецепты читателей», помня суровые предупреждения Минздрава и уважаемый нами всеми принцип медицины: «не навреди». Однако не покидает мысль: а как всегда пополнялась сокровищница народных знаний в этой области? Разве не так? Именно так, путем передачи знаний и традиций лечения, путем испытания на себе и т. п.

Опубликованные и по возможности сверенные со справочниками по лекарственным растениям рецепты из журнала вряд ли окажутся менее приемлемыми, чем записанные со слов знакомых или своих, доморощенных лекарей. К тому же каждый из вас будет делать «скидку» на то, что рубрика предупреждает: это — ВАШИ рецепты!

Начать же публикацию рецептов, присланных читателями, хочется с письма, упреждающего — нас и вас. Его прислала год назад Валентина Ивановна Никитина из Ленинграда (ныне Санкт-Петербург), — как отклик на публикацию, озаглавленную: «Не теряться и не бездействовать!» (№ 11 за 1990 г.). Речь шла об онкологических заболеваниях. Приводим письмо с небольшими сокращениями.

«...Как жалко людей, которые находятся в отчаянии, не зная, куда лучше обратиться: к врачу или к знахарю? Так произошло и со мной в сентябре 1987 года...» (Далее она описывает, как после того, как в поликлинике взяли на анализ гнойно-кровяные выделения из полости матки и получили недостаточно ясный результат, была госпитализирована в городскую туберкулезную больницу. В инфекционной больнице ей сделали «углубленное» обследование и через 24 дня выписали домой с диагнозом, в котором опять — под вопросом — значились две страшные вещи: туберкулезный эндометрит и рак полости матки.

А через два месяца выяснилось, что туберкулезный эндометрит не подтвердился. — Ред.).

«...А я 25 дней находилась среди больных туберкулезом, пользовалась всем тем же, чем пользуются туберкулезные больные. Представьте мое состояние, когда был получен ответ, что туберкулезом я не болею! Мне хотелось пойти к тому врачу и... дать по физиономии за все мои слезы и бессонные ночи.

Оставался второй диагноз — онкология. Мой отец в возрасте 87 лет умер от рака легких. Мама в 89 лет умерла от рака глазницы. После обнаружения метастазов отец жил 5 лет, мама — 8. Врачей мои родители не беспокоили. И я последовала их примеру.

Но лечение травами — это лечение индивидуальное для каждого больного (и не травами, кстати, тоже. — Ред.). В этом я твердо убеждена, потому что на себе испробовала не один рецепт. Врачам перестала верить...

Это еще не все. Я — опекун. Воспитываю внучку, которая состоит на учете у врача.

Диагноз: субатрофический фарингит, гайморит, тонзиллит. Лечила внучку также народными средствами. Второй год мы обходимся без ларинголога. Нас неоднократно приглашали, но мы считаем, что в этом нет необходимости, мы здоровы.

Беда в том, что в аптеках нет в продаже лекарственных трав, а если и есть из Житомира, то вряд ли от этих трав можно ожидать помощи, ведь эти травы выросли в зоне повышенной радиации.

Я не врач и не берусь лечить больных. Однако хочу сказать твердо, что очень много трав безобидных, а польза от них огромная. Однако не все травы полезны в сушеном виде, очень много трав, которые исцеляют своим соком. Вот вы («СН») пишете о молодом человеке, у которого рак легких, и лечится он соком трав. Конечно, можно употреблять, например, чесночную настойку по схеме (этот рецепт очень распространен, есть он и у нас в запасе. — Ред.). Но для этого лечения у больного не должно быть язвы желудка и гастрита. Только исключив эти заболевания, можно онкологическим больным с пользой применить это лечение.

Не всем больным можно рекомендовать одинаковые рецепты (совершенно справедливое замечание; именно поэтому наши публикации обязательно предупреждают о противопоказаниях. — Ред.). Поэтому при лечении травами больной должен сам контролировать свое состояние. Очень хотелось бы помочь некоторым больным, но, усвоив на своем опыте, что состояние здоровья может и ухудшиться (видимо, если больной не знает своих противопоказаний. — Ред.), я, конечно, не пишу даже те рецепты, которыми вылечилась сама и лечила внучку.

С уважением В. И. Никитина».

Вот такое письмо. Пусть это искреннее послание умудренной горьким (и успешным тоже) жизненным опытом женщины послужит своего рода призывом к предосторожности, взвешенности тем, кто хватается за все советы без разбора, без элементарной «санпросветовской» грамотности, без знания своего организма, без учета противопоказаний и без тщательного подхода к использованию народных рецептов, которые передаются из уст в уста или встречаются в публикациях.

Но давайте все же надеяться,

что человек, жаждущий получить совет, помощь для самолечения, очень в этом совете нуждается и что он не враг себе, а потому приспособит рецепты к себе и близким с умом. И только в том случае, если более гарантированное лечение отсутствует или вызывает неприятие.

Итак, наряду с рецептами народной и научной медицины (тут имеется в виду фитотерапия) в этом году время от времени журнал будет публиковать собранные вами рецепты.

Нашем с автором издании рубрики, публикации с истовом, который по лечению ишемической болезни сердца в прошлом году принесла редакция много писем, звонков и статей, добрых и серьезных отзывов от тех, кто испытал эту методику на себе. Причем некоторые лечились прямо в больнице, с согласия врачей. Этот человек — Петр Васильевич Карасев, народный врач, вател из г. Ходжента.

Он родился на Дону, а ныне живет в Средней Азии. Петр Васильевич ведет свою «знахарскую» родословную от бабушки. Человек с высшим (не медицинским) образованием, он много лет пылливо изучает, собирает и использует растения и природные целебные рецепты. Некоторые из них он сам создал. На этот раз он предлагает вам свой способ лечения трех сложных и взаимосвязанных заболеваний. Вероятно, вам будет небезразлично узнать, что летом 1991 года П. В. Карасев закончил курсы Всесоюзного научно-исследовательского центра традиционной народной медицины в Москве.

А теперь мы передаем слово самому Петру Васильевичу.

«Букет мой «бабушки» — так в шутку я называю три далеко не дурные болезни — гастрит, «колечки» — панкреатит. Этот «букет» широко распространен и до сих пор не лечится. Развивается он именно в таком последовательном порядке, как я изложил в начале моего рассказа.

Гастрит — воспаление желудка «сжигается» незаметно. Порой человек, особенно в молодости, не придает значения регулярному питанию, еде всухомятку, появлению изжоги. Победит — пройдет. Потенциальный больной чаще всего игнорирует совет врача сделать анализ желудочного сока. «Лечебную пищу глотать!» — думает он. Тем временем стенки желудка деформируются под

При заготовке однолетних растений надо обязательно оставлять часть из них нетронутыми — для обсеменения, воспроизводства на будущий год.

При заготовке многолетних растений необходимо оставлять корневую систему, отдельные части растений и отдельные растения целиком — для вегетативного и семенного размножения. На одном и том же участке заготовку данного растения можно повторить только через несколько лет.

Заготовку сырья надо проводить только в ясную, сухую, солнечную погоду и в определенные часы суток, в зависимости от растений.

Нельзя собирать сильно запыленные или загрязненные надземные части растений — у проезжей части дорог, возле промышленных предприятий и т. п.

Нельзя складывать в одну тару разные виды растений, так как у них проявляются при этом отрицательные или положительные взаимодействия, а это уже тонкости, известные немногим посвященным.

Свежесобранные растения не рекомендуется туго набивать в мешки, ящики и другую тару — сырье самосогревается, слеживается, деформируется, теряет присущий растению запах и цвет, бурее

влиянием воспалительного процесса. Через некоторое время в нем «свивает гнездо» аноцидный или гипоцидный гастриты. Иными словами, заявляет о себе пониженная или повышенная кислотность. Как говорится, хрен редьки не слаще. И та и другая в конечном счете разрушает один из фильтров человеческого организма, порождает холецистит печени, а там не за горами и панкреатит — «поломка» поджелудочной железы.

В практике иногда встречаются факты удивительной врачебной безответственности. Как-то обратилась ко мне больная (назовем ее М.), 39 лет. До этого она перенесла неоднократные приступы печеночных колик. Больная принесла с собой историю болезни. Взглянул — и за голову схватился. Из анамнеза видно: «букет» расцвел, да к нему еще и язва 12-перстной кишки прибавилась. А в истории болезни 10 лет писалось одно и то же — аноцидный гастрит, обострение гастрита, хронический гастрит. Взял эту «липовую» историю болезни и — в горьздрав. Поведал там руководителей обо

и становится непригодным к лечебному применению.

ПОЧКИ (березовые, сосновые) собирают ранней весной перед началом их распускания, когда они сильно набухли, но чешуйки еще не разошлись.

ЛИСТЬЯ собирают в период цветения, а у некоторых растений (медунца, тысячелистник, подорожник) — в течение всего лета. Срезают ножницами или обрывают руками только хорошо развитые средние и нижние листья. Нельзя заготавливать листья, сильно загрязненные, увядшие, пожелтевшие или побуревшие, покрытые ржавыми пятнами или пораженные насекомыми.

ТРАВЫ (надземная часть растений, в основном цветущие верхушки и листья) собирают в период цветения, срезая ножом, ножницами или серпом по расстоянию 10—20 см от верхушки. Собранную траву быстрее сушите, разложив слоем в 3—5 см на бумаге, ткани, сетках в тени под навесами, на чердаках, в хорошо проветриваемых помещениях.

ЦВЕТЫ собирают в начале цветения вручную или срезают ножницами, если они находятся в соцветиях (пижма, тысячелистник). Заготовленные цветки сушат немедленно, раскладывая тонким слоем

всем, что только что рассказал вам. Пожало плечами начальство (ведь «носом-то тычет» народный медик) и невнятно пролепетало в свое оправдание: «Извините, у нас неопытные врачи...»

Чуть больше месяца пролежала больная М. Все четыре болезни у нее исчезли, и она тут же сменила место жительства.

Приходилось мне встречать парадоксы и другого рода при лечении «букета». Некоторые врачи бездумно берутся сразу лечить «поджелудку» (панкреатит). Это равносильно тому, что хватать за хвост разъяренного быка. Если силушка есть — хвост оторвется, а бык убежит. По моим наблюдениям и твердому убеждению, нужно безотлагательно лечить гастрит и холецистит, то есть желудок и печень. Как только приведешь эти два органа в норму, поджелудочная железа «воскресает» и начинает работать.

Теперь от общих рассуждений подвожу читателей к основному: как же можно вылечить столь тяжелый «букет» в домашних условиях, основываясь на опыте народ-

в 1—2 см (в тех же условиях, что и пред.).

СЕМЕНА И СУХИЕ ПЛОДЫ собирают после полного созревания (есть исключения: плоды шиповника, аниса, тмина и др.), в сухую погоду. Семена, собранные в сухом виде, не требуют досушивания. Сбор плодов и семян производится вручную, без плодоножек.

КЛУБНИ, КОРНИ, КОРНЕВИЩА выкапывают, как правило, осенью в период увядания растений и реже — ранней весной. Теперь запомните еще такие особенности: у однолетних растений корень выкапывают осенью, у двулетних — осенью второго года жизни, у многолетних — осенью второго года или весной третьего года жизни.

КОРУ (например, березовую, ивовую, ольховую, малиновую) лучше всего собирать в начале весеннего движения соков. В это время кора легко отделяется от древесины. Чтобы снять ее, на молодых отрубленных или отрезанных ветках острым ножом делают кольцевые надрезы на расстоянии 25—50 см один от другого, соединяют их одним или двумя продольными надрезами, а затем снимают в виде желобков или трубочек. Сушат кору на солнце, но можно и в тени под навесом.

ной медицины? Это не просто, но при желании вполне выполнимо.

Лечение состоит из трех курсов. В I и III периоды (каждый из них длится по 12 дней) принимают феонин. Причем надо его всего 1,5 л. Готовят феонин так. (Пропорцию даю на одного-двух больных.)

Берут 3-литровую эмалированную кастрюлю и закладывают в нее промытые в нескольких водах и измельченные корни боярышника (1/3 объема кастрюли) и корни конского щавеля (2/3 объема). Будьте осторожны, в ряде мест, например в Башкирии, на Северном Кавказе, корни конского щавеля горькие, в лекарство не годятся. Заливают их холодной водой, настаивают час, а затем ставят на огонь, доводят до кипения и сразу же огонь делают слабее. На медленном огне под закрытой крышкой проваривают 5—7 часов. После этого лекарство остужают и процеживают — первая концентрация лекарства готова.

Верхний слой конского щавеля переворачивают, вновь заливают холодной водой и

ставят на огонь. Отваривают 3—5 часов. Остужают, процеживают — вторая концентрация снадобья готова.

После этого обе концентрации сливают в одну посуду и кипятят 5—7 минут. Феонин готов. Вы обладаете биологически сильным средством многоцелевого назначения.

Принимают феонин в такой последовательности: 5 дней — по 1 ст. ложке 3 раза в день за полчаса до еды; 4 дня — по 1,5 ст. ложки по тем же правилам; 3 дня — по 2 ст. ложки по тому же рецепту. Во II период лечения 5—7 дней пьют отвар шиповника по моей прописи.

Берут 3,5-литровую эмалированную кастрюлю, засыпают 0,5 кг сухих промытых ягод шиповника, заливают холодной водой (3,5 л). Настаивают полчаса и ставят на огонь. Спустя 10 минут, как отвар закипит, кастрюлю снимают с огня. Через 2 часа, когда ягоды опустятся на дно, их разминают толкушкой, и лекарство вновь ставят на огонь. После 5-минутного кипения в отвар добавляют 70—100 г зеленой хвои (еловой, сосновой, пихтовой). Вновь кипятят 5 минут. Затем отвар снимают с огня, остужают и еще теплым процеживают. В результате получают около 3 литров лекарства. Сливают его в стеклянную посуду и на каждый литр отвара добавляют по 1 столовой ложке меда.

У вас получится отвар шиповника с хвоей и медом. Его принимают 3 раза в день по стакану после еды вместо компота. Это лекарство хорошо ликвидирует кислотность желудочного сока.

Оба лекарства надо держать в холодильнике, а перед тем, как пользоваться, подогреть до комнатной температуры.

И еще для сведения. Если болезнь запущена и кислотность сильно повышена, перед началом лечения этими препаратами советую вам принимать морковный сок. Начинать надо за 10 дней до лечения феонином и отваром шиповника, выпивая утром натощак по 70—100 граммов сока. Таким способом вы нанесете первый «удар» по гипоцидному гастриту. А через месяц, проведя полный курс лечения по моей методике, вы справитесь со всеми тремя неприятными болезнями, от которых страдаете, быть может, долгие годы.

Да принесет вам Бог здоровья!

Публикацию подготовила
Маргарита ФЕДОТОВА



ПЕТЕЛЬ ВЛЕВО,
ПЕТЕЛЬ ВПРАВО

Кружевной воротник

Вы, конечно, хотите иметь нарядный туалет. Вот наш совет: свяжите кружевной воротник, и тогда любой, даже самый обыденный, наряд будет выглядеть новым и женственным.

Для работы лучше всего взять нрис белого цвета (он сочетается с любой тканью). Работу над воротничком (рис. 1) начинают с цепочки и столбиков с накидом по основанию выкройки. Схема узора состоит из 7 рядов.

1-й ряд — 3 воздушные петли на подъем, столбик с накидом на первой петле основания, воздушная петля, 2 столбика пропустить, на 3-м провязать рогатку из 2-х листиков, между ними 3 воздушные петли.

Для листика провязать по 2 петли от каждого из трех столбиков с последовательным накидом. Затем сразу же провязать 4 петли, находящиеся на крючке.

После первой рогатки провязать 4 воздушные петли, пропустить 4 столбика, столбик без накида, 4 воздушные петли и сделать вторую рогатку и т.д. В конце ряда после рогатки — воздушная петля, 2 столбика с накидом. В следующих рядах рогатки вяжут над рогатками, вводя крючок под цепочки рогаток предыдущего ряда, а между рогатками цепочки и столбики вяжут в следующем порядке:

2-й ряд — 4 воздушные петли, столбик без накида под 1-ю цепочку, 4 воздушные петли, столбик без накида под 2-ю цепочку, 4 воздушные петли.

3-й ряд — 4 цепочки по 4 петли в каждой, столбики без накида, по столбику под каждую цепочку 2-го ряда.

4-й ряд — 5 воздушных петель, 2 сокращенных столбика с 2 накидами на 1-й и 2-й цепочках, 4 воздушные петли, 2 сокращенных столбика с двумя накидами на 3-й и 4-й цепочках 3-го ряда, 5 воздушных

петель. Выполняя сокращенные столбики с 2 накидами, делают 2 накида на крючок, вводят крючок под 1-ю цепочку и, протянув петлю из рабочей нитки, провязывают 2 раза по 2 петли второго столбика. Три петли, находящиеся на крючке, провязывают сразу.

5-й ряд — 4 цепочки по 5 петель в каждой, 3 столбика без накида по одному под каждую цепочку 4-го ряда.

6-й ряд — под воздушные петли рогаток вяжут мотивы из 7 столбиков с накидом,

между ними делают воздушную петлю, а между мотивами — 5 воздушных петель, столбик без накида под 2-ю цепочку, 4 воздушные петли, столбик без накида под 3-ю цепочку, 5 воздушных петель.

7-й ряд — столбики без накида под цепочки и воздушные петли и полуколечки из 3 воздушных петель каждое.

Для основания второго не-

большого воротника (рис. 2) вяжут цепочку и 3 ряда столбиков с накидом. В первом ряду столбики вяжут по одному на каждой петле цепочки, во втором — 1 столбик на каждом втором столбике основания, между столбиками 1 воздушная петля, в третьем ряду столбики вяжут на столбиках и под воздушные петли. Затем выполняют ряды узора:

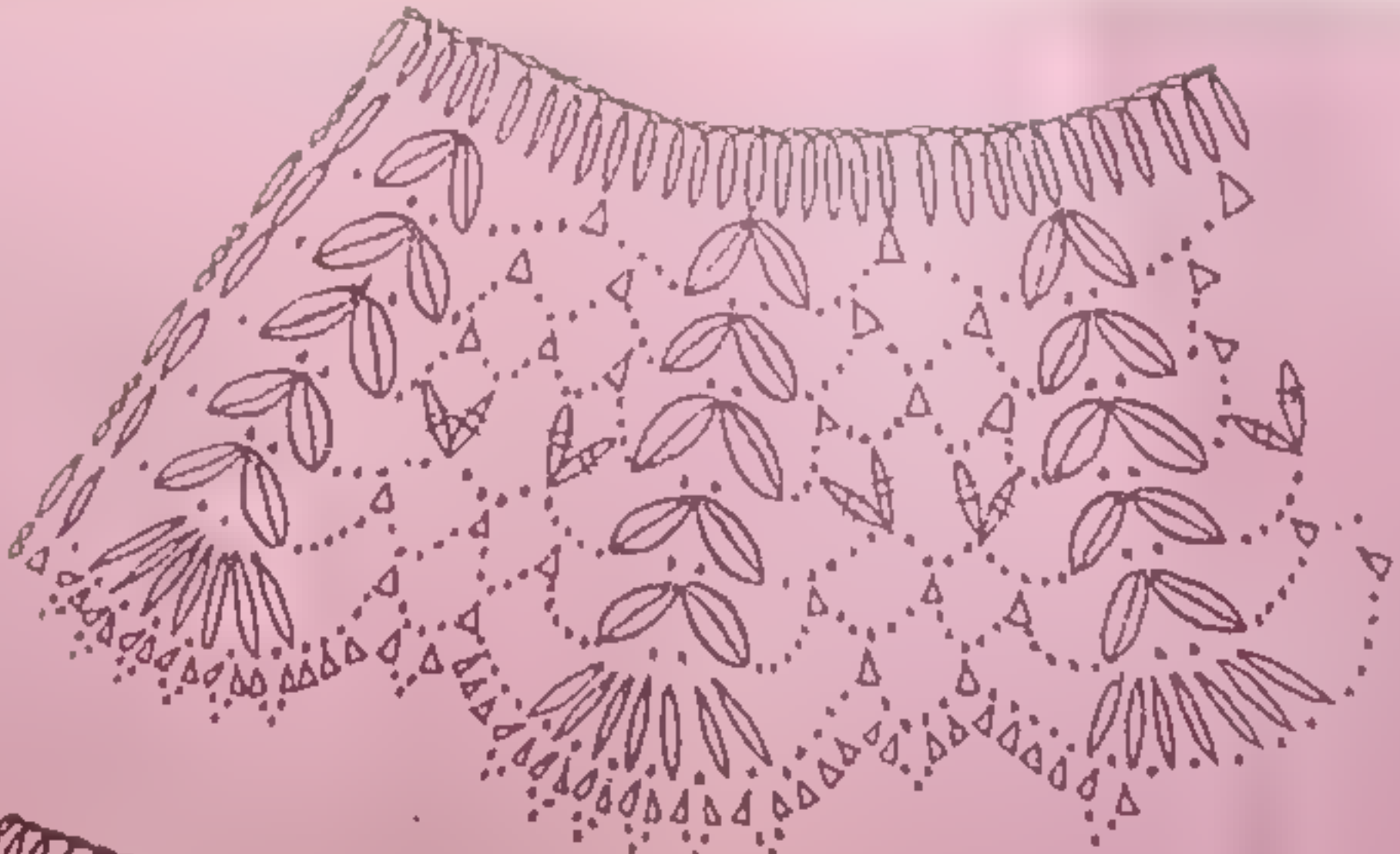


Рис. 1



Рис. 2

1-й ряд — 6 столбиков без накида, по одному столбику на каждом втором столбике с накидом, между столбиками одна воздушная петля, 3 столбика пропускают, 5 воздушных петель, 12 столбиков без накида на каждом втором столбике с накидом, между столбиками 1 воздушная петля, 3 столбика пропускают, 5 воздушных петель и т. д.

2-й ряд — 5 столбиков без накида под воздушные петли предыдущего ряда, 2 воздушные петли, 11 столбиков с накидом под цепочку из четырех петель, 2 воздушные петли, 9 столбиков без накида под воздушные петли, 2 воздушные петли, 11 столбиков и т. д.

3-й ряд — 4 столбика без накида, между столбиками по 1 воздушной петле, 2 воздушные петли, 10 столбиков с накидом (крючок вводят между столбиками предыдущего ряда), между столбиками с накидом — 1 воздушная петля, 2 воздушные петли, 8 столбиков без накида и т. д.

4-й ряд — 4 столбика без накида, между ними по 3 воздушные петли, 2 воздушные петли, 5 рогаток из двух столбиков каждая (крючок вводят под каждую нечетную петлю предыдущего ряда), в рогатках по 3 воздушные петли, 2 воздушные петли, 7 столбиков без накида, между столбиками по 3 воздушные петли и т. д.

5-й ряд — 3 столбика без накида, между столбиками по 3 воздушные петли, 2 воздушные петли, 5 кустиков из четырех столбиков с накидом каждый (крючок вводят под цепочки рогаток). В каждом кустике по 3 воздушные петли между вторым и третьим столбиками с накидом, 2 воздушные петли, 6 столбиков без накида, между столбиками по 3 воздушные петли, 2 воздушные петли и т. д.

6-й ряд — 3 столбика без накида, 2 воздушные петли, 5 кустиков из четырех столбиков с накидом каждый, между столбиками кустика по 1 воздушной петле, 2 воздушные петли, 5 столбиков без накида, между столбиками по 3 воздушные петли, 2 воздушные петли и т. д.

7-й ряд — столбики без накида и полуколички из трех петель каждое (крючок вводят в столбики и под воздушные петли кустиков).

Т. ЕРЕМЕНКО,
руководитель кружка
по вязанию



АТЕЛЬЕ
«ЗИМА»

Обувь — своими руками

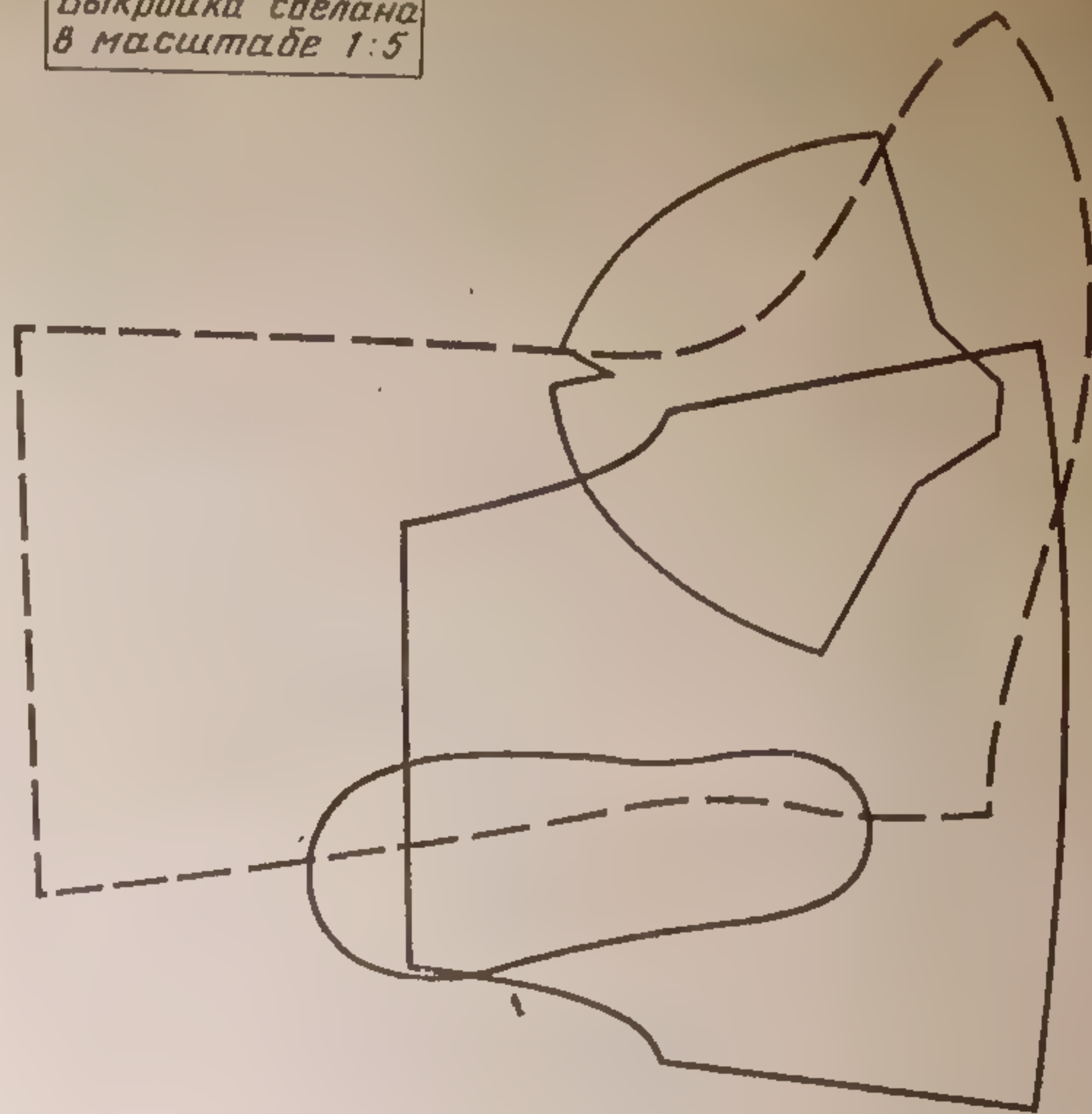
В прошлый раз мы шили тапочки и «чижи». Сегодня же наша сапожная мастерская принимает «заказы» на полусапожки и женские сапоги.

Меховые полусапожки (рис. 1) шьют из овчины, мех располагают внутрь.

Скроите голенище, союзку и подошву (см. выкройку) и сшейте их скорняжным швом (через край). Если вы решили носить полусапожки на улице, из толстой резины вырежьте подошву и «посадите» ее на клей. Для этого годятся «Уникум», «Момент», резиновый клей.

Самая сложная модель для домашнего мастера — женские сапоги (рис. 2). Их можно сшить из кожи с подкладкой или сделать из меха, как северные торбасы. Если вы сможете выделать шкуру под замшу, то и меховые сапоги будут вам «по плечу».

Выкройка сделана
в масштабе 1:5



По выкройке вырежьте (с припусками на швы в 0,5 см) и соберите подкладку — изнанку сапога. Затем сделайте такой же (но с припуском на швы в 1 см) «чулок» из кожи. Все швы — и на подкладке, и на коже — должны «смотреть» друг на друга.

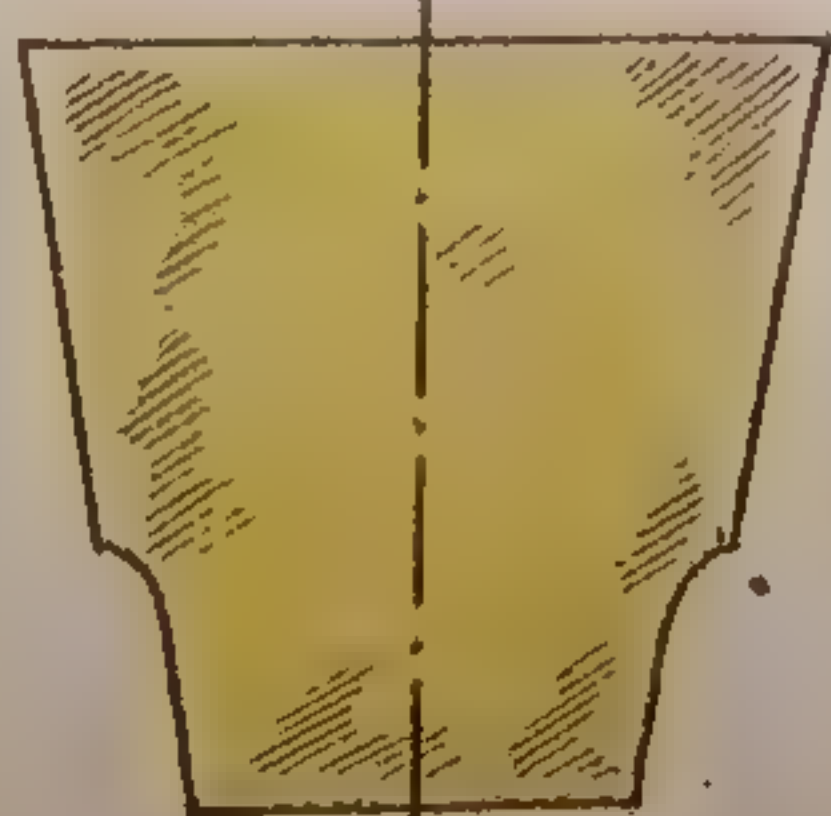
Швы кожаной части разложите по обе стороны и приклейте резиновым клеем. «Чулок» наденьте на деревянную болванку и швы обейте молотком. Затем кожаный «чулок» вденьте в «чулок» из подкладки так, чтобы швы совпали, прошейте по ним и выверните. Верхний срез кожи отверните наизнанку и прострочите 0,7 см.

Для каждого сапога сделайте две стельки — из картона и ткани, склейте их, а края прошейте на машинке швом «зигзаг». Подошву вырежьте из толстой резины, кожи, нескольких слоев фетра, голенища старого валенка. Пришейте ее вручную или «посадите» на клей («Уникум», «Момент», резиновый). Если есть возможность, сделайте подошву в мастерской.

Такие сапожки можно также сшить и из тканей — вельвета, джинсовой, драпа. Их украшают кусочками меха, бисером, аппликациями. Но об этом — в следующем номере.

А. СЕРГЕЕВА,
художник-модельер

ГОЛЕНИЩЕ 2 ДЕТ.



ПОДОШВА 2 ДЕТ.



РИС. 1 ПОЛУСАПОЖКИ

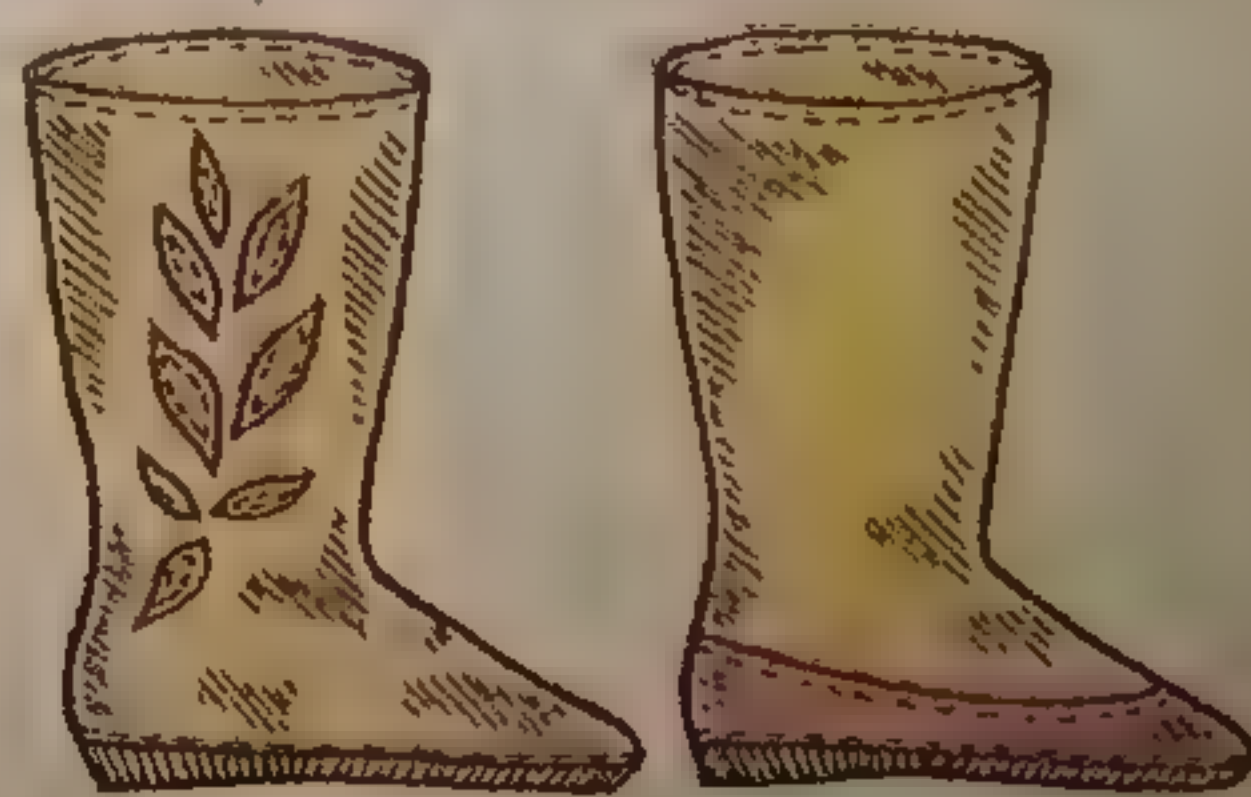


ОБЩИЙ ВИД

СОЮЗКА 2 ДЕТ.



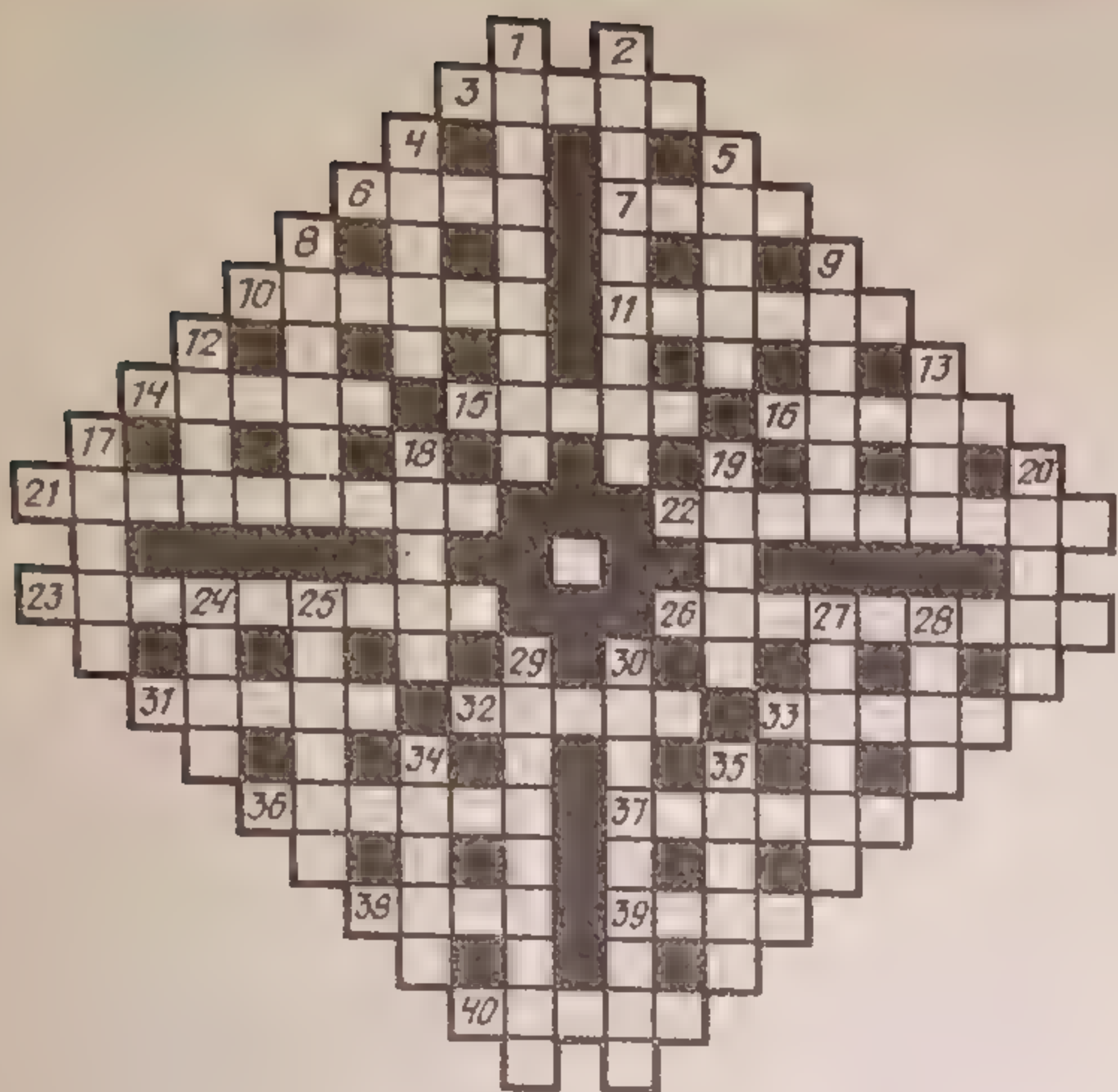
РИС. 2 САПОГИ ЖЕН.



ОБЩИЙ ВИД

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
ДЛЯ ЧЕРТЕЖЕЙ:

— РИС. 1
--- РИС. 2



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Дрожжевое тесто. 6. Шерстный покров овцы. 7. Лагерь, место стоянки во время работы на полях. 10. Садово-огородный инвентарь. 11. Сельскохозяйственная продукция. 14. Огороженное место для скота. 15. Плод пальмы. 16. Крестьянин-общинник в Древней Руси. 21. Один из старейших животноводческих совхозов в Костромской области. 22. Прибор для определения удельного веса зерна. 23. Ягодный кустарник. 26. Раздел ботаники, изучающий мхи. 31. Часть плуга. 32. Древнерусская единица счета, употребляемая для учета мехов. 33. Советский ученый, один из основоположников селекции зерновых культур. 36. Составная часть молока. 37. Птица рода дроздов. 38. Связка стеблей хлебных злаков. 39. Простейшее сельскохозяйственное орудие. 40. Наземная часть корнеплодов.

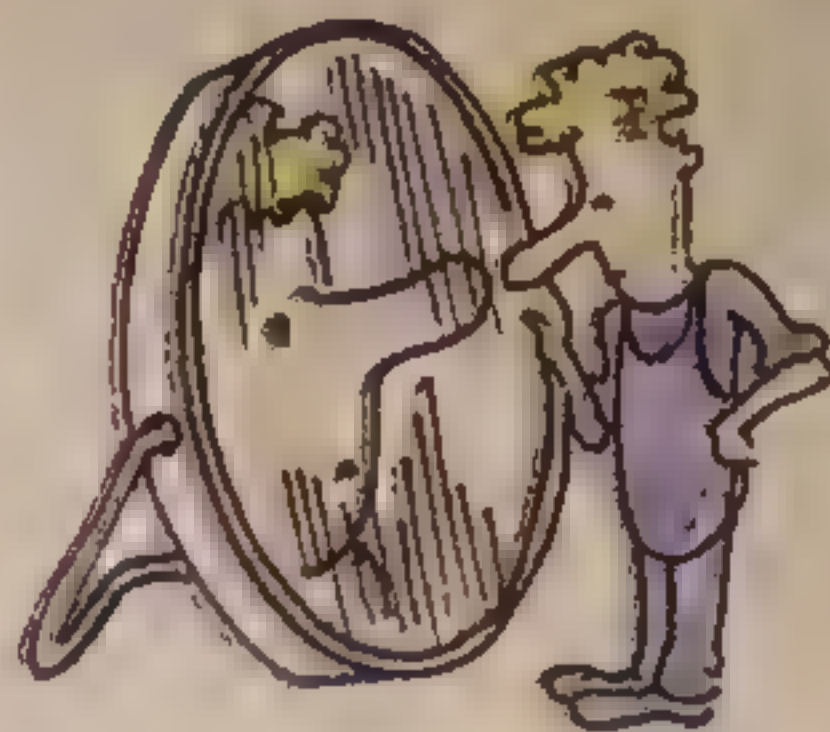
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обследование для установления подлинности сорта посевов и посадок. 2. Советский писатель, автор романов «Судьба», «Имя твое». 4. Корм для скота. 5. Органическое удобрение. 8. Особая группа сельскохозяйственных животных. 9. Плотная белая бумага. 12. Река в Московской области. 13. Сладкое блюдо. 17. Краска для волос растительного происхождения. 18. Элемент цепи. 19. Газированный безалкогольный напиток. 20. Роман Т. Драйзера. 24. Город в Тверской области. 25. Отвод подземных вод для осушения земель. 27. Побочный продукт мукомольного производства. 28. Зодиакальное созвездие. 29. Подземная съедобная часть растения. 30. Киноактриса, народная артистка СССР. 34. Плод хлебных злаков. 35. Зерновая культура.

Н. ТРАНТИНА

Владимирская область,
пос. Красная Горбатка

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1 ЗА 1992 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ватман. 6. Пагода. 9. Аргон. 11. Обида. 12. «Хованщина». 15. Натрий. 18. Посуда. 19. Молитва. 20. Виктор. 21. Корсет. 24. Гонорар. 26. Соната. 27. Персик. 31. Волгоград. 33. Пенал. 34. Перец. 35. Тракен. 36. Штраус.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гавот. 2. Парнов. 3. Малина. 4. Сдоба. 7. Ураган. 8. Одежда. 10. Анализ. 13. Миллиметр. 14. Ротвейлер. 16. Носорог. 17. Автомат. 22. Лондон. 23. Бомбей. 25. Бизнес. 28. Корвет. 29. Валюта. 30. Кайра. 32. Ребус.



**СЕКРЕТЫ
МИМИКИ
И ЖЕСТОВ**

Красноречивая... походка

Надеемся, что вы уже попрактиковались «читать» мысли по выражению лица (см. предыдущий номер). Еще кое-какую информацию о человеке вам поможет получить его походка.

Специалисты по кинесике утверждают, что люди, имеющие ясную цель и знающие, как ее достичь, ходят быстро и при этом размахивают руками.

Скрытный, чересчур критично настроенный человек обычно держит руки в карманах, даже если на улице жара. Впрочем, и те, кто находится

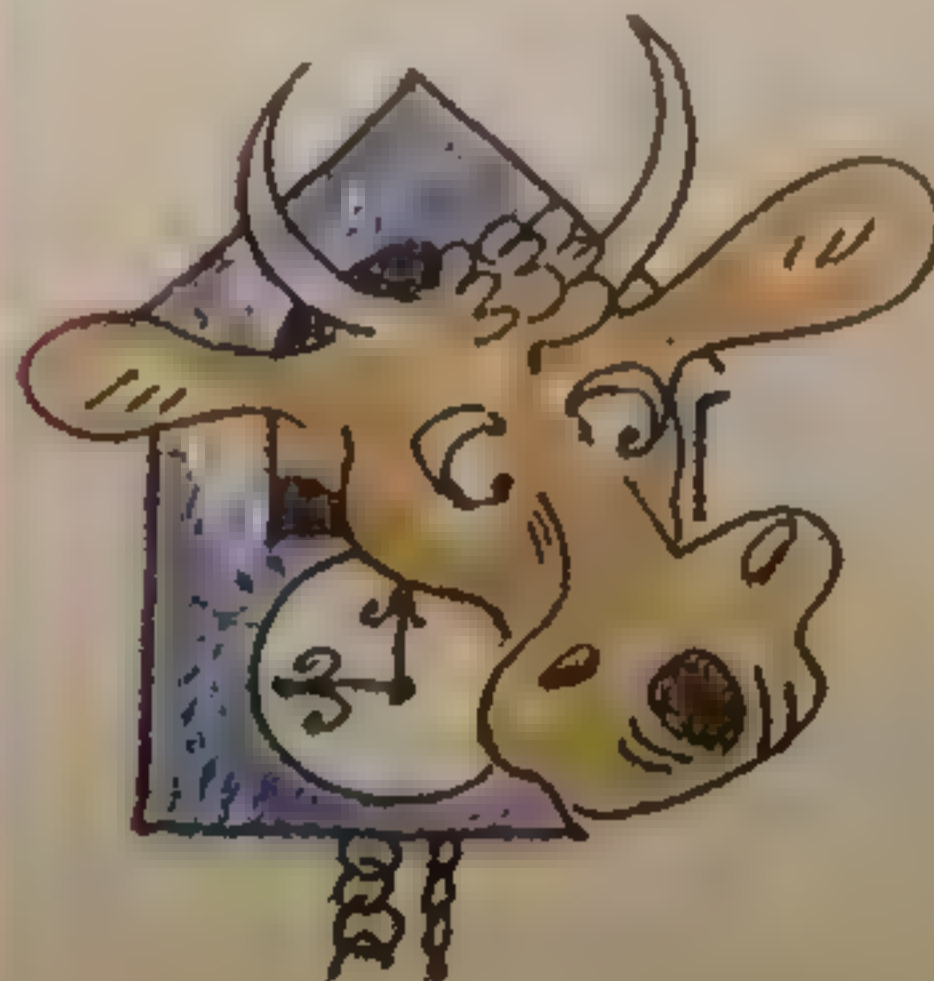
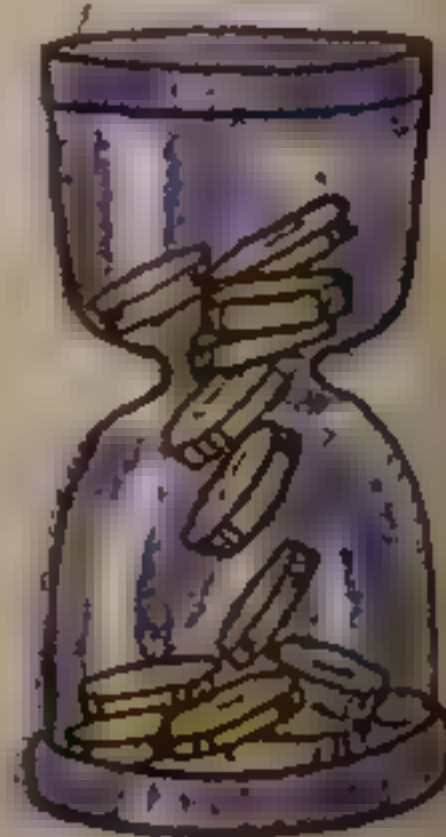
в угнетенном состоянии духа, тоже нередко ходят засунув руки в карманы, но походка у них специфична: они немного волочат ноги, взгляд устремлен куда-то в сторону, во всяком случае, они редко глядят вверх и в том направлении, куда идут. Так что, увидев человека в таком состоянии, даже не пытайтесь ре-

С МИРУ — ПО ФАКТУ

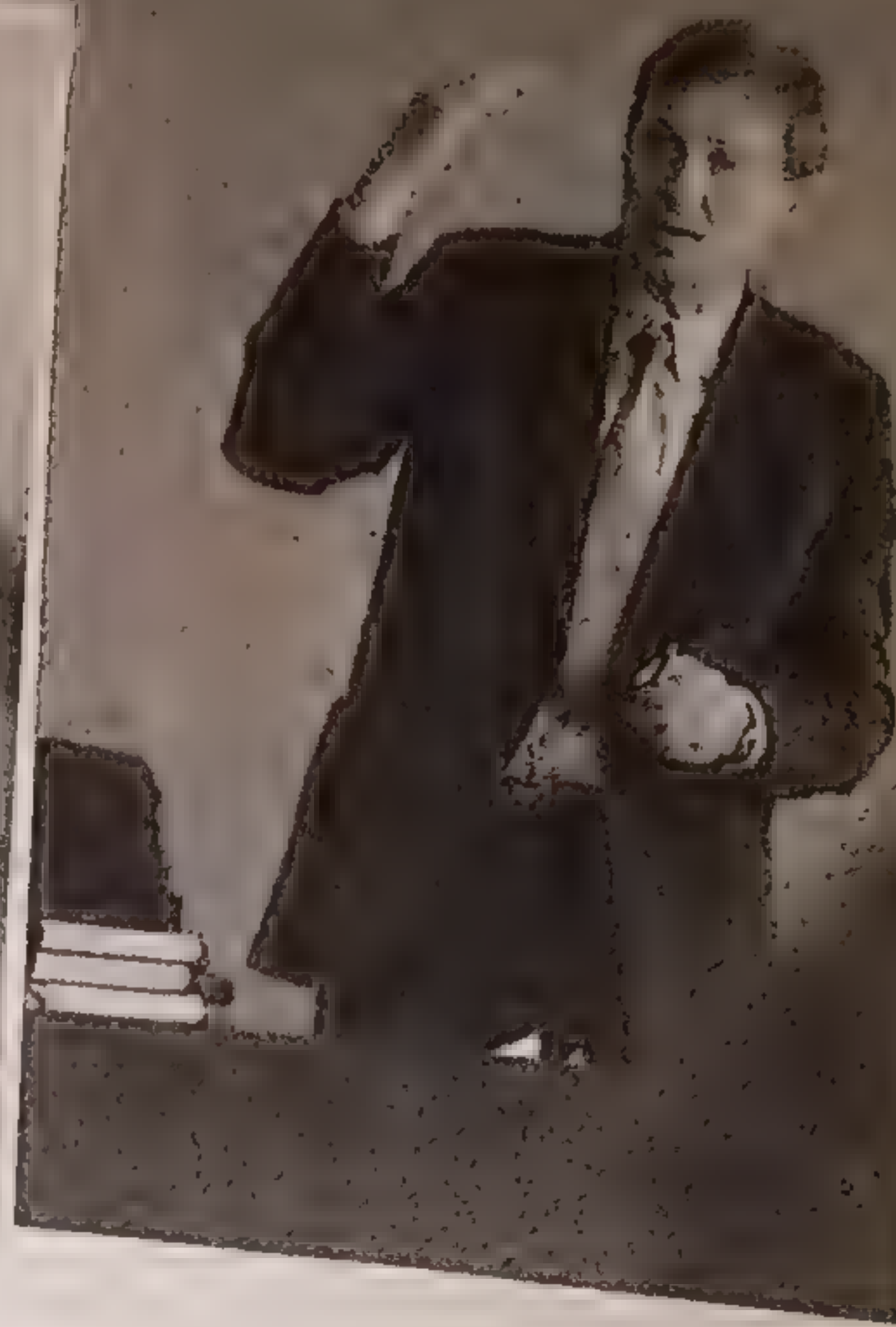
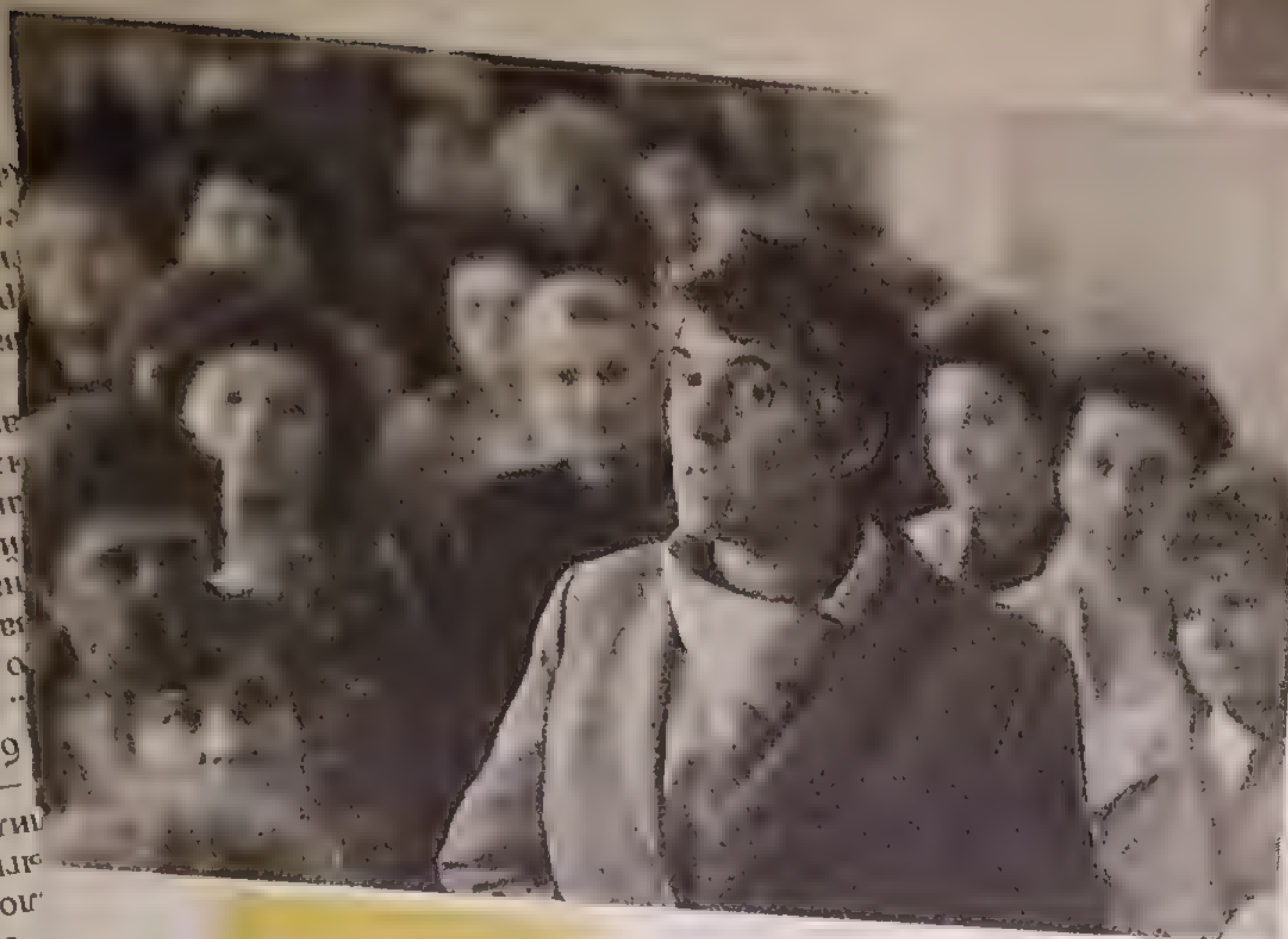
Пахучие, мычащие, говорящие

Самые точные часы установлены во французском портовом городе Гавр. Специальный уловитель через спутниковую связь принимает сигналы от атомных часов, находящихся в одной из швейцарских обсерваторий. В результате гаврские часы отстают на одну секунду за... 250 тысяч лет!

«Время — деньги». Эту фразу каждые 90 минут произносят часы, сконструированные валенсийцем Эрнесто Пересом. Впрочем, деловой ритм по желанию можно «перебить» музыкальной паузой.



В одном из пригородов Сан-Франциско о пробившем часе оповещает не банальная кукушка, а мычание коровы. В полночь и полдень мычит уже целое стадо.



нас не
спроси
И ту
что он
не по
льство
спору
зов ш
собира
ричем
на в
встречи
напря
период
полев
ра-
пропа
учите
вмест
с реб
при-
совет
одят
хозяй
на вы
ручку
К слов
Показ
многие
хозяй
ства
выделя
ют
учите
льям
жилье
ремонт
ируют
их
голова
кварти
ры, прив
возят
баллоны
с газом...
воду в М.
е при
йти
Мария
Алексее
вна
Моршин
ина,
Они
читель
ница
Карель
ской
средней
школы.
Только
прежде
чем по
лу-
мужи
ли от
ить
этот
злополу
чный
баллон,
я
в кон
такт
олжна
отрабо
тать
опреде
ленное
вре
м
воздей
ствия
в поле.
Но это
же вре
мя, от
Димит
рия
тое у
школы,
у детей!

деет об
ие ру
кое
Лидия
Матвее
вна
Скоро
ходова,
ру, зд
е
читель
ница
Базев
ской
непол
ной
средней
школы.
А у нас
совсем
другое
отноше
ние к
учите
лям. Ди
ректор
совхоза
«Базев
ский»
Виктор
Иванов
ич Загу
меннов
уважа
ет нас.
Вот та
кой
приведу
пример.
Идет
в кон
торе
планер
ка, а тут
прихо
дит
учитель
или ди
ректор
школы.
И Виктор
Иванов
ич прер
вет са
мый
неотлож
ный
разговор
и в пер
вую
очередь
примет
педаго
га. Уса
дит его,
обо
всем
расспро
сит и
непре
менно
помо
жет. У
нас
все
учите
ля
жи
вут
в благо
устроен
ных
кварти
рах,
пользо
ются
льготами
наравне
с ра
ботни
ками
совхоза.
Мы с
учени
ками
за счет
совхоза
много
 путеше
ствуем.
Совхоз
частич
но
оплачи
вает
пита
ние
детей
в шко
льной
сто
ловой,
а дети
из мало
обеспе
ченных

семей питаются бесплатно. Учителям и ребятам за хорошую работу на совхозных полях преподносят ценные подарки. Знаете, это очень приятно. Я пятьдесят лет учительствую. Из них уже 27 лет работаю в сельской школе. И счастлива, что встретила такого человека, как Виктор Иванович Загуменнов. Побольше бы таких директоров!

Корр. От чего же все-таки зависит, что одни хозяйства помогают школам, другие от них отворачиваются? Может, влияет экономическое состояние хозяйства?

Валентина Георгиевна Толстопятова, учительница Малокуликовской неполной средней школы. Думаю, экономика тут ни при чем. Наш колхоз «Новый мир» не из богатых. Но там учителей не забывают. Я приехала в это хозяйство всего год назад. А как будто живу тут всю жизнь. Мне здесь во всем помогли — дали жилье, разрешили колхозный дом приватизировать. Мы купили корову, обзавелись всем необходимым. Народ в деревне очень доброжелательный, к учителям по-доброму относится. А настрой такой идет от председателя колхоза — Николая Никифоровича Сулимова.

Корр. Собственно, так было и прежде. Лучше живет педагогам там, где руководитель понимает, что будущее его хозяйства накрепко связано со школой.

Но мы упустили еще одно «действующее» лицо — фермеров. Как с ними строятся отношения сель-

ской школы? Могут ли они чем-то помочь?

Голоса из зала. А чем они нам помогут? Они же сами пока нищие! Им самим нужна помощь. Да у нас и фермеров раз-два и обчелся.

В. Гриднев. В районе 119 фермерских хозяйств. К сожалению, крепких мало. Оно и понятно. Фермеры в большинстве своем приезжие, работа на земле для них дело новое, непривычное. Начинают с нуля. Приезжают обычно с пустым карманом. А цены на технику бешеные, на все остальное — тоже. Боюсь, что из сотни с лишним хозяйств уцелеют и станут прибыльными лишь единицы. А что касается школы... Фермерские дети учатся там, как и все сельские ребята. И отношения с фермерами строятся так же, как со всеми родителями. На какую-то их материальную поддержку школам пока рассчитывать не приходится...

Корр. Что ж, мне остается только поблагодарить всех участников «круглого стола». Через год мы надеемся снова встретиться с вами на Моршанской земле и продолжить начатый сегодня разговор. Хочется верить, что тогда он получится более оптимистичным, что сельскую школу, как и всю деревенскую жизнь, не обойдут стороной благотворные перемены.

Моршанский район,
Тамбовская область

Слепая вера губит

Сейчас — куда ни пойдешь — везде слышны жалобы на жизнь. Оно и понятно: немыслимая дороговизна, конца инфляции не видать, других безобразий полно (хотя, похоже, подзабыли люди, что и прежде не в раю жили). Народ честит почем зря начальство — и свое, непосредственное, и, еще больше, высокое, московское. По этому поводу решил высказаться и я.

Будучи врачом, наблюдаю многих людей. А как литератор, давно интересуюсь человеческими характерами, взглядами, судьбами, размышляю над сутью переживаемых нами перемен, над историческими особенностями моей страны, моего народа. Вижу, что, пожалуй, самое характерное сегодня состояние в обществе — растерянность. И в самом деле, не просто понять, — куда же несешься ты, Русь? И мы вместе с ней... Ведь не со стороны наблюдаем — в самой гуще исторических сдвигов оказались.

Часто раздумываю в последнее время над строками моего любимого поэта Тютчева, над его знаменитым четверостишьем:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить,
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить.*

При всей моей любви к Тютчеву, а я ставлю его в русской литературе сразу вслед за Пушкиным, — эти его стихи я никогда не принимал всерьез. Более того, меня раздражает их откровенно лозунговая аргументация. В самом деле, ну почему Тютчев отказывает мне в возможности понять, что происходит в моей стране? Неужели и впрямь тут одни загадки? Да и для веры мне нужно что-то поубедительнее, чем про-

стой призыв. Быть может, хотя бы тот самый «общий аршин», которым можно было бы действительно что-то измерить.

Пусть я литератор, но все же больше доверяю мерам длины и веса, нежели поэтической метафоре. И потом, не вижу, чем российская статья отличается, скажем, от американской или средневропейской, и почему ее нельзя выразить в сытости стола, чистоте воздуха, километрах дорог, в степени доброты и гуманизма... По-моему, все разговоры о наших «особостях» — не более, чем попытка навести тень на плетень, оправдать нашу неумелость, нерадивость, расхлябанность, сопровождаемые ссылками на «авось», «небось» да «кабы».

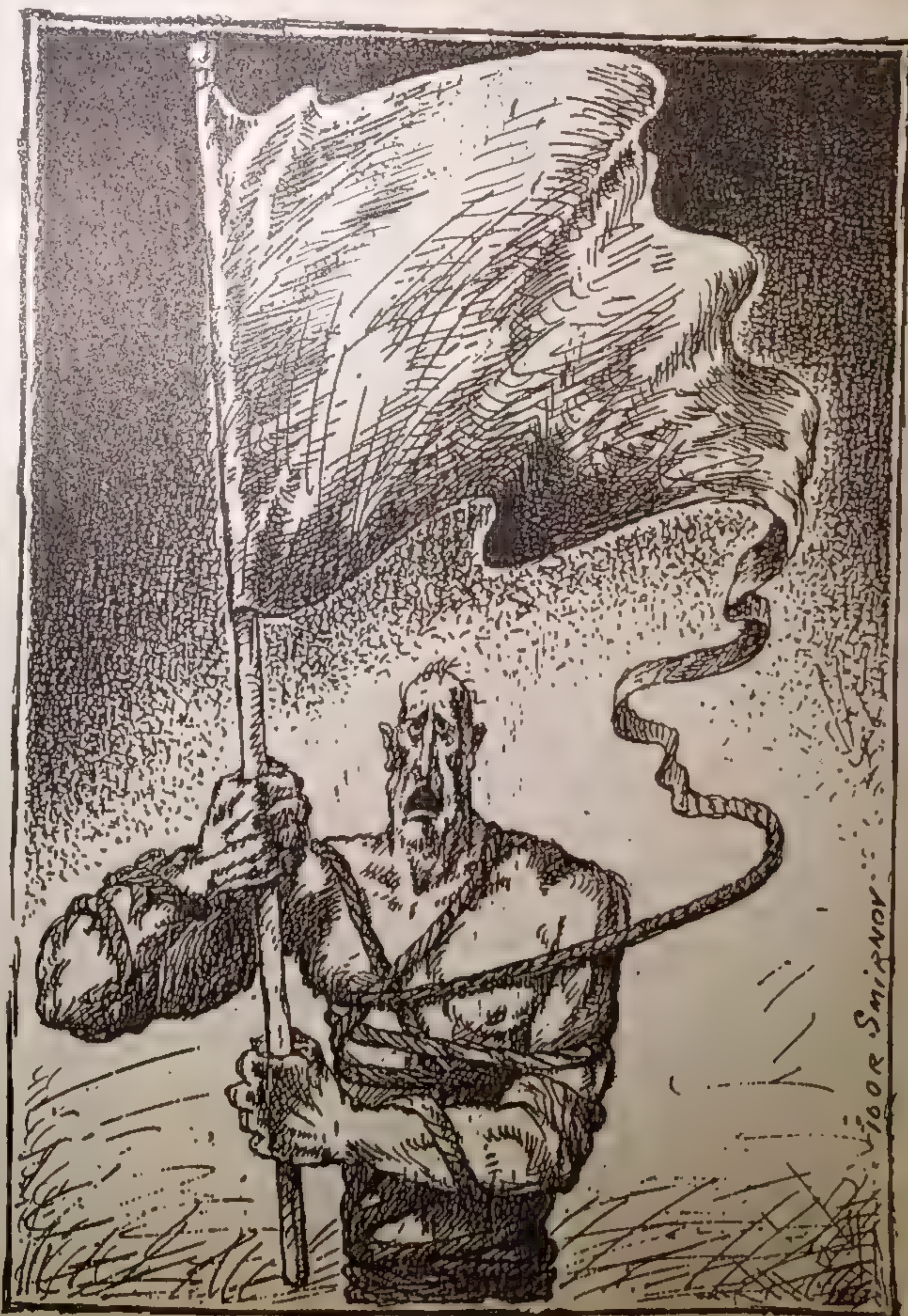
Да, страна наша велика и обильна: богаты недра, неоглядны просторы... Эти сокровища бесценны. Но как мы распорядились ими, почему остались нищими? Вот вопрос, над которым думать и думать...

При всем том, мы до недавнего времени были грозной сверхдержа-

вой, ибо накопили огромные запасы смертоносного оружия. Достоинством это с моей точки зрения было бы сомнительным. Не понимал я людей, которые гордились тем, что наше государство — самый большой в мире ядерный погреб. Ведь мы расплачивались за танки и ракеты нестоявшимся благополучием, низким уровнем жизни.

Ну почему мы такие, почему добивались достойной жизни? — и снова спрашиваю я себя, и что в том виноваты? Особенности исторически сложившегося национального характера, взглядов на мир и себя — объединяемые понятием «менталитет»? Наверное, Но откуда эти особенности?

Вспомним, как бесконечно долго мы кивали на татаро-монголов. Скажем, триста лет ига — оно всем виновато. Но ведь то было царь Горохе, с тех пор еще полтора столетия прошло! За это время Россия росла как на дрожжах, прибавляла все новые территории в ходе нес-



я не из гущи народа, разве так как и он, не способен выразить волю и настроения людей?!

Киселев старался держаться по-свойски, явно избегал неосторожных резких определений в адрес депутатов. И назвал себя «молотобойцем и шифером», подчеркнув свое пролетарское происхождение. Да, Леонид Иванович поработал когда-то кузнецом, потом был личным шофером бывшего первого секретаря райкома А. Бурсы. Везил его и одновременно заочно учился в сельхозинституте. Как защитил диплом — сразу был поставлен секретарем парткома в совхозе «Юбилейный», а потом директором. Затем пересел в кресло председателя райисполкома, далее — первого секретаря РК. Головокружительная карьера...

Итак, от народного депутата Димитренко требуется совсем немного, чтобы он «советовался», почаще приходил на прием к нему, Киселеву, не жаловался на притеснения и не трепыхался, а находил с ним общий язык.

Беда и вина доктора состоят, оказывается, в том, что он вне контроля районных властей, привозит со съездов из Москвы какие-то нелепые демократические идеи, пытается жить своей головой и отстаивать интересы своих избирателей, не всегда согласующиеся с мнением Киселева и Лапкина.

Вот тут-то и надо сказать о той недооценке народа, которой грешат не только темрюкский прокурор и председатель Совета, но и многие власти, предержащие. Они отказывают нам в чувстве собственного достоинства. Они видят нас лишь в качестве просителей. Они считают, что казнить или миловать можно, только находясь в их компании. Стоило Димитренко упомянуть о своем депутатском праве, принимать решения, голосовать в Москве вопреки кулуарной воле верхов, как его тут же попытались дискредитировать. Потому что он покусился на святая святых номенклатуры — влиять и карать. Для нее важно соблюдение законов, а личный контакт, личные взаимоотношения — в кабинете, в сауне, в охотничьем домике, на рыбалке. И если «специальных» взаимоотношений нет, если человек не входит, не допущен в круг «избранных», будь он журналист, или народный депутат, или обычный проситель, значит, с ним можно и не считаться. Значит, можно говорить и делать все, что вздумается, не опасаясь особенно за последствия. Потому как «избранные» есть, остались и в Краснодаре, и в Москве, и в других, больших и малых городах.

16 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

Наша семья состоит из четырех человек: муж, жена и двое детей. Хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле. Мне хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле.

КОДА-ТО НА И
ее и ввсем, бродили
коробами, заполнен
иными, и парчу, и
называли их «коробей
сидели, и парчу, и
малы с радостью, це
славил в песнях (к
по нас и еще нас не
му что входят в золот

18 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

квартира им. Н. Г.
346330, Ростовская область, г. Дон
Мальченко Н. Г.

Наша семья состоит из четырех человек: муж, жена и двое детей. Хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле. Мне хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле.

Я закончила университет и хотела бы работать преподавателем русского языка. Хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле. Мне хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле.

Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле. Мне хотелось бы жить и работать в родной местности. Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, трудиться на земле.

какая на безденежье и финансовую кабалу (по закону можно и не брать расчета), в поселке Стрелка не дают землю пенсионерам, в совхозе «Мирный» заявляют: «У нас для кулаков земли нет»...

Как же прокурор борется со всем этим беззаконием? Ответ Лапкина прост:

— Спорные вопросы должны решаться только в суде.

А что же должен делать прокурор?

— Следить за соблюдением законности, — невозмутимо отвечает Юрий Алексеевич, поблескивая на меня ледяными глазами из-под очков.

Стенка. Дальше продолжать разговор было бессмысленно...

С Леонидом Ивановичем Киселевым, бывшим первым секретарем райкома, а ныне председателем темрюкского Совета, беседа шла в том же ключе. Но тут я все-таки уловил какую-то логику в рассуждениях, попытку как-то обосновать позицию.

12 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

— Почему у нас нет контакта с Димитренко? — спросил сам себя Леонид Иванович. И тут же ответил: — Потому что он никогда не придет ко мне, не посоветуется, не попытается решить споры здесь, в моем кабинете, а собирает людей по углам, устраивает встречи с кучками крикунов и ведет пропаганду против исполкома, антисоветские и антипартийные разговоры. По сути это депутатская партизанщина! Обращается через нашу голову к краевому начальству, мутит воду в Москве... Но почему бы ему не прийти сюда, не поговорить по душам? Он хороший доктор, неплохой мужик, но политик — никакой! Неужели он не понимает, что только в контакте с нами способен реально воздействовать на положение вещей?! Димитренко не знает людей, не владеет обстановкой так, как я и другие руководители района. Я, к примеру, здесь давно, знаю больше его. И потом — разве

органов». Враки! Как раз наоборот — мне мешали, все силы местного аппарата были брошены для поддержки «своих» кандидатов. Но я бедил. И тогда...

Тогда «они» поначалу попытались приручить его, заигрывали, не скупясь на обещания... Но после нескольких встреч с избирателями, на которых Димитренко явно поддержал политику демократов, верхушка района однозначно поставила на нем «рест»: это — чужой, ату его!

И началось. В конце 1990 года районная газета «Таманец» напечатала итоги поименного голосования на очередном съезде народных депутатов РСФСР по законопроектам, в том числе о предоставлении гражданам земли в частную собственность. Димитренко проголосовал «за». 23 февраля нынешнего года «Таманец» публикует интервью с ним, в котором темричанин В. Егоров задает вопрос «от имени народа»: Продажа земли — первый шаг к капитализму. Вы за капитализм или за социализм и советскую власть?»

Алексей Федорович спокойно и без иронии отвечает: «Если мы выбираем многообразие форм собственности и организации труда, почему же не может быть частной собственности на землю? К тому же «измами» мы уже накормлены. Может, поищем что-то среднее между ними?»

В том же интервью народный депутат выступает в защиту жителя таницы Курчанской Сандецкого: директор совхоза «Кубань» А. Киян отобрал у него приусадебный участок

пользу человека, который решил поставить на нем дом. Но земля по российским законам принадлежит местным советам, а не директорам, к тому же она в данном случае заперена за домовладельцем. Димитренко сообщает читателям: «Я направил предписание прокурору района — установить законность».

23 февраля «Таманец» помещает заметку Ю. А. Лапкина, прокурора района, «Закон — для всех закон», тот жекает депутата в юридической грамотности и утверждает: Димитренко ему, прокурору, не указ!

Впрочем, вообще — Киян прав, а посему истине, уважаемый коллега, не я броду, не суйся в воду».

Продолжая в той же развязной манере, Лапкин в последнем абзаце выпускается до клеветы: «Я думаю, вы забываетесь, когда надеетесь на то, что избиратели не поставят вам в вину приобретение автомобиля, мебельного инвентаря и т. д. Уже поставили».

Что за автомобиль, мебельный инвентарь и т. д.? Статьей 41 закона о статусе народного депутата

РС
обе
сти
ный
го
мен
сво
ну,
«на
и
де.
пр
еш

пр
рс
ст
п
п
м
д
о

он
«...
про
от
А
его
юри
ген
под
за
пр
и»
в
жой
и
под
на
и
аэ
деп
К
при
нис
вы
и
с
нос
не
ему
Вс
ка
пре

диктат на про... блокируются местными властями. Запросы и представления депутата по поводу нарушений законодательства остаются без ответа. Помощи от райисполкома — никакой.

Но этот ответ не был опубликован в «Таманце». Несмотря на неоднократные напоминания Алексея Федоровича. Редактор газеты Валентина Владимировна Зубарева ретиво исполняет прямые и телефонные указания районного начальства.

Почему же оно столь самозабвенно воюет против депутата?

Кто заказывает музыку?

— Димитренко ведет себя неумно! — припечатал Юрий Алексеевич Лапкин.

Он давал характеристику депутату в привычной прокурорской манере, безапелляционным тоном, зычным голосом, подкрепляя слова уверенными жестами.

— Козыряет своим депутатством. Грозит штрафами. И вообще, — мой

участок. Директор совхоза «Фантазовский» Недельский присвоил чеки за сданный хозяйством урожай-90, накопил себе на них дефицитной радиоаппаратуры. Обворованный коллектив возмутился, но Лапкин не нашел «криминальных моментов» в этой истории. Как это понимать? Почему Светлана Ивановна Масленникова, врач-педиатр, 10 лет живет с двумя детьми в общежитии, хотя стоит в льготной очереди и ей все это время обещают дать квартиру как «молодому специалисту»? Почему в обещанной ей квартире поселился и живет без ордера и прописки следователь районной прокуратуры Ярошенко?

Наконец, фермеры. Я встречался с председателем местной ассоциации крестьянских хозяйств Фридрихом Филипповичем Тимошенко, был на одном из собраний единоличников. Обид много. В совхозах обманывают при расчете пая, вынуждают будущих фермеров увольняться с работы, обре-

...и победы, если они венчали дело, то и от них русским людям было немного: страна не успевала переваривать, обустроить, объединять то, что присоединяла. Не зная о власти над тем, что завоеватель зачастую теряет не больше, чем народ поработенный. Ни к чему становится ему развить собственную трудовую энергию — основу жизненной силы. В общем сложилась наша страна из обильной и нищей, хотя и богатой прок. Парадокс? Да, но вполне ясный. У нас слишком щедрое недра, чтобы мы старались их активно и эффективно использовать. У нас слишком много лесов, чтобы мы берегли их. Зачем беречь и приумножать — сколько всего кругом!

Вспомню: кому-то не понравятся рассуждения. Но хочу быть откровенным и честным, анализируя нынче нашего нынешнего состояния. Не вина, а беда России, что жила она по законам изнуряюще-возвратно-поступательного движения. Царей-реформаторов сменили царь-консерваторы, так мы пытались: шаг вперед, два назад. Значительные «друзья народа», партии группы социалистического толка убеждали — во всем виноват царизм. В этом была правда, далеко не вся. Социал-демократы всех бедах страны обвиняли также капитал. Появились в России Морозовы, Мамонтовы, Путиловы, Таганцевы... Уже нашел место на русском рынке иностранный капитал — заметно подкреплявший развитие российской промышленности и торговли. Уже начал проводить свои реформы Столыпин, вскоре поплатившись за них жизнью. Но самые «истинные» друзья трудящихся, самые «истинные» выразители их чаяний — большевики — гнули свое: свергли царя — теперь свергнем капитал, тогда заживем! Кто был нищим, тот станет всем! И захватив власть, показали, как можно за короткий срок превратить страну в больничную, опутанную колючей проволокой, затинившийся штыками лагерь замученных народов.

При этом им внушали, что они самые счастливые на свете. И, что самое поразительное, — не без успеха. Поистине, «меня обманывать надо, я сам обманываться рад» — этой пушкинской формуле мы и подчинились. Позволить себя обмануть — это проще и спокойнее, чем сопротивляться обману. Мы дали себя обмануть, понадеявшись на «мудрость» кнута. Меня давно раздражают много-

численные мифы про народ. И я сам — тот же народ. И могу отличить, полагаю, сказку о национальном характере от горькой правды. И пусть новые «друзья народа» усердно рассказывают про нашу «богобоязненность и богоизбранность», про «народ-богоносца» — трудно в это верить. Иначе разве мог бы он так быстро отказаться от церкви и допустить разрушение храмов? Откуда только сразу же нашлось столько любителей своими руками валить на землю кресты, грабить алтари, топить и вешать священников? Тут одного приказа было мало, — извините.

А сколько замечательных усадеб было сожжено, сколько бесценных книг пошло на растопку печек, сколько прекрасных художественных полотен было изрезано и использовано на мешковину! Прав был Пушкин — не дай Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный.

Между прочим, когда большевики пришли к власти, их было максимум несколько сотен тысяч — на всю 150-миллионную Россию. Разве могли бы они перевернуть всю страну с ног на голову, не оказавшись их лозунги близки многим? А нацеленный на чужое вряд ли сможет продуктивно что-то созидать.

Думая об этом, я все чаще вспоминаю рассказ Чехова «Агафья». Вообще считаю, что в нашей классической литературе можно найти ответы едва ли не на все самые трудные вопросы. Так вот, у Чехова, тогда еще молодого врача и малоизвестного юмориста, писавшего под псевдонимом «Антоша Чехонте», в рассказе выведен молодой парень по имени Савка с невероятно точно схваченной фамилией Стукач (1).

«Савка парень лет двадцати пяти, рослый, красивый, здоровый, как камень... но как работник этот молодой и сильный человек не стоил гроша медного. Рядом с силой в его крепких мышцах разливалась тяжелая, непобедимая лень. Жил он как все, на деревне, в собственной избе, пользовался наделом, но не пахал, не сеял и никаким ремеслом не занимался. Старуха-мать его побиралась под окнами и сам он утром не знал, что будет есть в полдень. Само собой был гол как сокол. За недоимки... был послан миром на стариковское место, в сторожа и пугалом в общественных огородах... Место тихое, удобное, как раз по его натуре».

Хорош парень, правда? Слушайте дальше. «Когда хотел, Савка был прекрасным охотником и рыболовом, но... для шаблона он был ленив...

и потому... соловьев ловил непременно руками, шук стрелял бекасинником...»

Стоп, о других его «художествах» читатель может узнать (или вспомнить), прочитав (или перечитав) рассказ «Агафья».

А теперь скажите: разве вам не знаком этот тип крутого лодыря, над которым не властно даже время? На мой взгляд, он вечен. Вопрос лишь в том, до каких пор Савки будут составлять опасную по своим размерам часть нашего общества?

Так вот, стало быть, Савка благополучно бил баклуши, ловил руками соловьев, стрелял шук, мял вволю чужих женок, — и никогда и ни за что не отвечал. Какой с него, убогого, мог быть спрос? Но зато когда пришел тот роковой Октябрь, грянул звездный час и для нашего Савки! Под новым гордым именем «пролетарий» Савка и ему подобные, истосковавшиеся по чужому караваю, развернулись вовсю. Более подходящей, чем Савка, кандидатуры «стать всем» не нашлось. Только вместо хворостины, которая прежде была положена ему по чину как стражу деревенской капусты, Савке вручили, по воле вождя революции, винтовку. И сразу стал Стукач человеком государственным, фигурой легендарной — как же, «человек с ружьем»! Тут-то он и показал себя в полную силу. Уморив-таки голодом мать, раскулачив и сослав самых работающих земляков и соотечественников на Соловки и Колыму, он в конце концов поднялся над страной как ее истинный повелитель. Его, многоликого, восславляли в стихах и песнях, показывали как «великого гражданина» в кино, сажали в президиум, выслушивали под бурные аплодисменты на съездах. «Партия и народ едины! — изрекал он. — Коммунизм — наша цель! Экономика должна быть экономной!»

И до сих пор его последователи не желают «поступаться принципами». До сих пор, укрепившись в удобных креслах, привычно ни за что не отвечая, пытаются командовать страной, вставляют палки в колеса реформам...

Думаю, каждый, кому небезразлично будущее наших детей и внуков, обязан откровенно и честно разобратся в прошлом и настоящем своей страны. Я убежден: в Россию можно верить! Но не «только», не слепо, а трезво оценивая пройденный путь, не закрывая глаза на просчеты и заблуждения.

Евгений МОСЕВ

Краснодарский край

Хочу работать в деревне

Еще раз напоминаем тем, кто желает опубликовать свое объявление под этой рубрикой, непременно называйте ваши профессии, стаж работы, семейное положение и ваши намерения.

Нас трое: две девушки и один парень. Всем нам по двадцать лет. Мы хотели бы переехать в сельскую местность. Работать мы могли бы и на дойке, и в птичнике, и продавцами, и воспитателями в детсаду.

665680, Иркутская область, г. Усть-Кут, ул. Матросова, 25, кв. 4. Седова М. П.

Мне 29 лет, холост, образование среднее. Работал на кирпичных заводах, имею опыт работы в животноводстве. Ищу хозяйство, которое обеспечит работой и крышей над головой в районах Поволжья или Западной Сибири.

352544, Краснодарский край, Мостовский район, хутор Славянский, ул. Труфлидосова. Карпов А. Ф.

Мы беженцы из Чечни. Хотели бы жить в средней полосе России. Муж — высококвалифицированный художник-отделочник, не пьет и не курит. Ему 43 года. Я имею специальность музыкального руководителя. Дочь через два года закончит университет, будет преподавателем английского языка. Сыну 12 лет. Если вы хотите иметь дома с красивой отделкой под мрамор, росписью любых орнаментов, гипсовой лепкой — пригласите нас. Никогда не пожалеете.

353761, Краснодарский край, ст. Медведовская, ул. Техническая, 47. Татьяна Георгиевна.

Мы давно мечтали переехать в сельскую местность, держать домашний скот, птицу, трудиться на земле. Мне 38 лет, шофер, автослесарь. Жена работала по уходу за престарелыми. Семья непьющая.

653030, Кемеровская область, г. Прокопьевск-30, ул. Стандартная, 20. Марков В. А.

Я закончила университет и хотела бы работать преподавателем русского языка и литературы в сельской местности. Хотя я человек городской, но очень хочется пожить на селе.

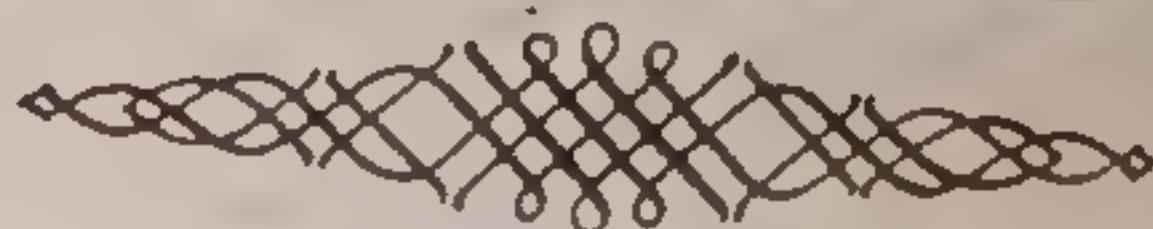
357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Маркова, 49. Пирбудагова А. Г.

Наша семья состоит из четырех человек: муж, жена и двое детей. Хотелось бы жить и работать в сельской местности. Деревенскую работу знаем и ценим.

346330, Ростовская область, г. Донецк, квартал им. Ляховича, 5а, кв. 53. Мальченко Н. Г.

ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

Скучаю ли я без России?



Скучаю ли я без России? Думается мне, что скука слово неглубокое. Оно где-то на поверхности, как бугор на воде. Только слегка обозначает смысл. Для меня долгое время, очень долгое время слово Россия было неким символом, чем-то таинственным и печальным, о чем родители говорили всегда негромко и всегда с грустью в глазах.

— Ты из России, ты русская, — повторяли мне и за утранным чаем, и перед вечерней молитвой. — Помолись за Россию.

— А как?

— А вот так: спаси и сохрани, Боже, родителей моих, бабушку мою, дедушку моего, тетю мою и... Россию.

Я повторяла молитву. А когда доходила до России, конкретный смысл терялся. Молясь о бабушке, я представляла ее лицо, оттененное сединой, ее глаза, гордую осанку, неулыбчивость. Мама была другой. И вот Россия... Какой была она, эта «особа», вошедшая в мою жизнь и сразу осложнившая ее? «Учи русский», — сказали мне и засадили за скучную науку суффиксов, падежей и спряжений. «Мама мыла раму» — скукотища! Я путала русские слова с датскими, охотнее перепрыгивала на датские, и тогда речь лилась ручейком. А русские слова — как большие камни посреди быстрого течения. Но учила, учила...

«Это твой родной язык», — втолковывала мама. И опять, по многу раз на дню: «Ты русская, не забывай».

Как забудешь? За неправильное спряжение глаголов могла схлопотать подзатыльник. Беззлобный, но не обидно ли? Боже, как радовались родители, когда я бойко тарабанила простенькие русские стишки: «Дети, в школу собирайтесь, петушок давно пропел». Мама даже не пыталась сдержать слезы.

Конечно, для нее, приехавшей в Данию «ненадолго» — переждать революцию, Россия не была символом, как для меня, ее никогда не покидавшей. Она для нее была родиной несчастной, истерзанной, больной. Мой отец уехал перед войной. Он после окончания пажеерского корпуса сопровождал императрицу Марию Федоровну в Данию. По возвращении к нему уехала мама.

Помню, я была маленькой, а все еще не решались распаковать вещи — все пережидать революцию. Вот-вот закончится кошмар — и домой. Но время шло, и мама печалилась: кошмар не заканчивался, он набирал силу, матерел. Уже много лет помню, как я за упокой своих дорогих родителей, которым все-таки пришлось распаковать вещи и начать жизнь на чужбине. И лечь под могильный холм, на чужбине же...

Я впервые в России. Она долго не пускала меня к себе, и в последний раз к закату жизни моей — пусть. Случилось это всего несколько лет назад. Стою на русской земле, на блестящем паркете Шереметьевского таможенного терминала. Протягиваю документ — Татьяна Сергеевна Ладыженская? Датчанка? Русским языком владеете?

Станный вопрос. Да, я русская, русская, такая же, как и ты, молодой таможенник в форме иголки. И русский язык для меня родной. Владеют иностранным. Но на родном говорят. Как возмутил меня тогда этот вопрос. Правда, взяла

ОСТРЫЕ УГЛЫ

РЕФОРМЫ

В нашей почте собралось немало гневных читательских писем: мол, спекулянты проклятые заполонили улицы, наставили несчетно палаток, в которых цены грабительские, — и ничего, все им сходит с рук. Почему за это не наказывают, позволяют наживать миллионы? Раз есть вопросы, на них надо отвечать. Мы попросили это сделать заведующую сектором Института экономики Российской академии наук доктора экономических наук Т. Е. КУЗНЕЦОВУ.



Пейзаж с ларьком и лотком

Об уличной торговле и ее плюсах при всех минусах

КОГДА-ТО на Руси, по городам ее и весям, бродили с огромными коробами, заполненными товарами, дюжие молодцы, предлагая глубинке «и ситец, и парчу», и многое другое. Называли их корабейниками, принимали с радостью, ценили их труд, славили в песнях (которые дошли до нас и еще нас переживут, потому что входят в золотой фонд народного искусства).

А нынешние «коробейники» благодарных чувств не вызывают, напротив... Однако закон они не нарушают. Еще 29 января 1992 года был издан Указ президента, разрешающий свободную торговлю. Вместе с либерализацией цен и постепенно расширяющейся приватизацией государственной собственности свободная торговля составила фундаментальную опору начавшихся реформ.

Цель их, как известно, — создать нормальную рыночную экономику, способную обеспечить благосостояние страны и всех ее граждан.

Указ в одночасье вывел на улицы наших городов и поселков несметное множество новых корабейников с самым разным товаром — от отечественной морковки до заморских ананасов и «самой чистой водки в мире». И до чего же изменился сразу вид нашей «среды обитания»! Сколько мусора, грязи, толчеи добавилось! И как без раздражения наблюдать за шустрými, крутými ребятами, бесцеремонно и попросту нагло делающими в своих палатках «ох какие крупные деньжищи»! Кажется, они и сами ошарашены вдруг открывшимися огромными возможностями. Да и совершенно иным общественным статусом: теперь они

не какие-нибудь полукриминалы (или криминальные) элементы спекулятивной деятельности, которую государственная казна прежде получала ни рубля, а законные несмены, платящие налоги (в той мере — другой вопрос).

Да и государство, похоже, в очередь было ошеломлено столь стро вспыхнувшим размахом ной торговли. Откуда только все взялось — и продавцы, и то и доставка... Казалось в первый момент, что эта торговля вот-вот ностью вытеснит привычную — сударственную, кооперативную. выяснилось, что в прошлом году всю уличную торговлю пришло лишь 15 процентов розничного товарооборота, причем в основном не довольственного, а также импортного.

Откуда же пришел этот то



ФОТО АНДРЕЯ СЕМАШКО

То есть если он долгие годы им пользовался, если в свое время был издан приказ в совхозе или колхозе о выделении ему этой земли, если есть соответствующая запись в кадастровой книге. В случае отказа сельсовета ваш отец вправе обратиться в народный суд.

— Три года занимаюсь фермерством. Много денег и сил вложил в обработку земли. Осуществил заболоченные участки, очистил от сорной растительности и камней, удобрил. Имею неплохие выходы на урожай. Но недавно наш райсовет предупредил, что, возможно, через наши земли будут проводить газопровод и нам придется вернуть их государству. Что делать?

— В такой ситуации, к сожалению, ничего не поделаешь. Изъятие (выкуп) земель для государственных и общественных нужд предусмотрено Земельным кодексом Российской Федерации (ст. 27—33 ЗК РФ). Государственные и общественные нужды бывают самыми различными. Например, необходимо проложить автомагистраль или железную дорогу, провести тот же газ и так далее. Однако местные Советы, изымая у граждан для таких нужд земельные участки, обязаны предоставить им другие, равноценные по качеству. Кроме того, они должны возместить причиненный ущерб, в том числе и упущенную выгоду.

Консультирует специалист

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

На вопросы читателей отвечает юрист Владислав МАРТЫНОВ.

А теперь? Местные органы власти имеют полное право изъять участок без компенсации вложенных в него затрат.

— Мой отец живет в городе, но в деревне имеет собственный дом и шесть надцать соток земли. По завещанию передает свой дом и участок мне в наследство. Но местные власти считают, что права на землю у меня не будет. Верно ли это?

— Прежде чем передать вам дом по наследству, ваш отец должен закрепить за собой в собственности приусадебный участок в размере, соответствующем нормам, принятым в той местности. Остальную землю он может выкупить опять же по установленным в сельсовете ценам. Отказать ему в этом сельский Совет не может. Но, разумеется, если у вашего отца есть все основания для получения права собственности на свой приусадебный участок.

пригодится

Вы хотите построить в своем хозяйстве молочную ферму с законченным производственным циклом? Проект такой фермы на восемь коров разрабатан и распространяется институтом «Запсибагропромтехпроект». Заказать его можно по адресу: 625037, г. Тюмень, ул. Ямская, д. 89. Телефон: 23-49-72.

Если же вас интересует проект фермы на 10, 20, 25 и более высокопродуктивных коров, обратитесь по адресу: 107014, г. Москва, ул. Стромынка, д. 11, «Мособлагропромтехпроект».

Оборудование для поения телят и молокода крупного рогатого скота можете заказать на заводе «Челябинскживмаш». Адрес завода: 454008, г. Челябинск, Свердловское шоссе, д. 8.

— Доходы от фермерского хозяйства в этом году у меня должны вырасти по сравнению с прошлым годом примерно в два раза. Возрастет ли в связи с этим земельный налог?

— Нет. Земельный налог устанавливается в виде платежей за единицу земельной площади в расчете на год. От результатов хозяйственной деятельности собственников земли, земледельцев и землевладельцев он не зависит. А фермерские хозяйства, напомним, в течение пяти лет с момента их образования вообще не платят земельного налога. Законодательство от этого их освобождает.

— Три года назад я очистил отхлама и сорняков никому не нужный пустырь за околицей села. Стал сажать там картошку. Теперь участок пригласил нашу семью сельсовету, и он принял постановление его у меня отобрать. Имеет ли сельский Совет на это право?

— Придется вас огорчить. Сельсовет вправе это сделать. Ведь вы, можете быть, и не сознавая этого, совершили самовольный захват земли. Прежде чем приводить пустующий участок в порядок и обрабатывать его, следовало обратиться в сельсовет, заручиться его письменным разрешением на освоение этой земли и пользование ею. Вы могли даже просить ее в собственность, могли выкупить у сельсовета.

Предлагаю... рабочие руки

Сегодня я — «бомж». Уже не боюсь этого слова. Не так давно жил в Прибалтике. Имел все — дом, хозяйство. Однако пришлось все оставить. Невозможно жить в стране, где не считают меня полноценным гражданином. А в России у меня ни кола ни двора. Но зато у меня есть надежные рабочие руки. Умею кузничить, слесарить, класть печки. Если надо, смогу построить дома. Не пью, не курю. Вообще без вредных привычек. С женой в Прибалтике — она же латышка. Дети нет. Возраст — 37 лет.

Постоянного адреса в России у меня нет. Пишите мне в «Сельскую новь». Я, буду часто туда звонить.

Позовите меня к себе! Думаю, не пожалеете.

Сергей ЛАПИН

Вам нужна сушилка для копчения и сушки плодово-ягодной, мясной и рыбной продукции непосредственно в вашем хозяйстве? Советуем обратиться в АККОР — в отдел новой техники. Телефоны отдела: 204-46-19 и 204-45-76. Для иногородних напоминаем московский код — 095. Адрес АККОР: 107802, г. Москва, Орликов пер., д. 3.

Ответственная за выпуск
Нина МАРТЫНОВА



лее прибыльной — честная, цивилизованная торговля, заинтересованная в покупателе. Но это, повторю, в перспективе...

Добавлю еще, что государство старается сдержать спекуляцию и с помощью налоговой политики. Так, Указом президента от 29 октября 1992 года был введен налог на продажу акцизных товаров, то есть вино-водочных и табачных. Продавец теперь обязан приобретать лицензию на право продажи. Мера эта абсолютно правильная и необходимая. Только... стоимость лицензии мы ощущаем на своем кармане. Снова за все платит покупатель.

Однако тут пора сказать, что вовсе не обязательно нам, покупателям, реагировать на это лишь новыми ахами да охами. Не лучше ли начать объединяться в борьбе за наши покупательские права? К сожалению, мы прав своих не знаем, защищать их не приучены, а между тем наша солидарность могла бы оказать влияние на продавцов, а через них — и на производителей. Так именно и происходит в странах с нормальной экономикой, где объединения потребителей — заметная общественная сила, с которой нельзя не считаться. Так не пора ли и нам заявить о себе — в каждой области, районе? Тогда и местные власти больше будут заботиться об упорядочении торговли. От них зависит, кстати говоря, гарантировать уже сегодня порядок в процессе уличной торговли: отвести для нее подходящие места — скажем территории близ стадионов, ярмарок. Оборудовать мелкооптовые рынки, где производитель будет регулярно продавать целые партии товаров без

посредников. Обустройство таких торговых площадей складскими помещениями, холодильными установками и прочим оборудованием позволит лучше сохранять товар, повышать культуру торговли и услуг.

НАКОНЕЦ, еще о некоторых перспективах и тенденциях, которые наметились в уличной торговле.

Известно, что курс рубля по отношению к доллару остается низким. Какое это имеет отношение к торговле? А вот какое. Закупать товары за рубежом становится все менее прибыльным. Ведь если, к примеру, мужской костюм там стоит двести-триста долларов, то возникает большая проблема с его продажей на рубли: ну кто может купить этот костюм при нынешнем соотношении рубля и доллара? Надо же будет выложить чуть ли не двести и больше тысяч рублей! Как быть при таких абсурдных ценах? Видимо, выход один: переходить к торговле отечественным товаром, — в нашем случае костюмами.

Но есть ли соответствующая отечественная продукция, отвечающая мировым стандартам качества? Сегодня, может быть, и нет. Но будет! — если накопленные в торговле капиталы вложить в производство, в создание современных технологий. Других путей нет. А этот обещает много положительных сдвигов в экономике вообще. Ведь в стране накоплен немалый производственный потенциал, нужно его лишь модернизировать, и тогда прекратится спад производства, появятся новые рабочие места, подымется жизненный уровень населения.

А через развитие бизнеса, через налоги быстрее будет пополняться государственная казна, что положительно скажется на финансировании здравоохранения, образования, науки и культуры, системы социальной защиты населения. Соответственно укрепится рубль, прекратится нарастание инфляции, наступит долгожданная стабилизация. Вот каковы далеко идущие и весьма реальные последствия развития свободной торговли, которые мы вскоре начнем ощущать, — хотя, наверное, еще долго будем ругать уличных торговцев (как будто они с Марса к нам прилетели, а не наши соседи, земляки, возможно, родственники).

Может быть, кто-то помнит популярную песенку из старого фильма Ролана Быкова «Доктор Айболит»: «Это даже хорошо, что теперь нам плохо...» Нет, я, конечно же, понимаю, на себе и своей семье ощущаю: плохо — оно и есть плохо. Но пройти через нынешние трудности необходи-

мо, иначе нам никогда не будет хорошо. Слишком глубока оказалась яма всестороннего кризиса, в которой мы оказались. А уличная торговля — одна из ступенек, без которой не подняться.

Еще раз подчеркну, как важно, что мы теперь убедились: наши соотечественники, особенно молодые, способны к предпринимательству, без чего не может быть нормальной современной и свободной экономики. Способность эта сохранилась в нашем народе, несмотря на то, что 70 лет она вытраивалась — в семье, школе, в обществе, изничтожалась всей системой воспитания. Уже несколько поколений советских людей выросли с представлением, что бизнесмен и преступник — это одно и то же, что быть предпринимателем — стыдно и недостойно, морально неприемлемо. А как трудно менять взгляды, угнездившиеся в сознании! Трудно, но возможно. Было бы желание присмотреться и призадуматься.

ОЧЕНЬ БЫ не хотелось, чтобы читатель подумал: да она просто гимн поет всему этому «безобразию». Не видит разве, что молодежь «не работает», сидит — торгует, зашибает миллионы, а легкие деньги пускает в разгул, в разврат? Дескать, послушать автора, так «все хорошо, прекрасная маркиза»...

Прошу поверить: и мне не нравится, что молодежь, по крайней мере часть ее, отвернулась от учебы, от производительного труда. Верно и то, что большие деньги сами по себе нравственность не укрепляют (впрочем как и малые). Однако постоянное бряжание насчет «плохой молодежи» лишь усиливает отчуждение между поколениями, мешает укреплению солидарности общества, которая к нам никогда не важна в этот сложный и необходимый переходный — разумной и цивилизованной жизни период. Отталкивая молодежь постоянным ее осуждением, мы к тому же как бы выводим ее из нашего влияния. Этого мы хотим.

Ну а в общем, я лишь хотела сказать, что новые явления в нашей жизни — уличная торговля, пожалуй, наиболее видное из них в буквальном и переносном смысле — столь просты и однозначны, иногда кажется. Очевидны их минусы — есть и плюсы. И чем больше простора останется для минусов, И мы все в конечном счете выиграем. Когда это произойдет, вряд ли кто-то может сказать точно. Но на понимание и поддержка этих процессов обязательно их ускорят.

Вот тут-то и сказали свое слово — «челноки», нелегальные с безразмерной своей тарой на рубежи государства и обратно, а того отошел в небытие железный занавес. Закупленный там по дешевке товар здесь продается задорого, а на вырученные деньги вновь идет закупка, и так далее. В итоге быстро исчезла проблема, где достать нужную вещь. Осталась другая: как заработать денег. А вещь — вот она, в той палатке или в соседней, — плати забирай.

Какую-то часть товарной массы, продаваемой на улице, составляют продукты собственного труда самих продавцов — это сшитые, вязанные изделия, поделки разного рода, а также овощи и фрукты, выращенные в собственном хозяйстве. Часть продающихся товаров произведена в малых негосударственных предприятиях и кооперативах. Но вся эта продукция — лишь треть той, что продается. А остальные две трети — откуда?

ПРЕЖДЕ всего отметим, что личная торговля продолжает возмущать большую часть населения (хотя несколько меньшую, чем год, полтора назад. Привыкаем, начинаем адаптироваться, как говорят социологи). Кто-то требует свернуть или полностью ее прекратить. Не думаю, что это реально и разумно. Ведь свободная торговля — это отнюдь не чье-то новейшее изобретение. Она во все времена и у всех народов сопутствовала становлению рыночной экономики. Почему? Да потому, что позволяет быстро, а значит, прибылью оборачивать денежные средства, накапливать их все больше и новых дел. А кому-то продажа на улице дает возможность выжить в условиях бешеной инфляции, неумолимого спада производства и стагнации или меньшего роста безработицы, столь характерных при переходе от государственно-монополической экономики к рыночной. Что ларьки и палатки, крошечные магазинчики, продавцы-одиночки на базаре, разложенным на перекладном столике или прямо на земле на газетке или тряпице, — это характерная примета пейзажа во многих странах, переходящих к свободной торговле.

Если стремятся продавать да и покупать без посредников, без лишних накруток к цене. Разве это не естественное право человека — выбирать, где, у кого, как покупать (и продавать) необходимый товар? Но мы были долго лишены этого права. И государство жестко регламентировало все эти «где» и «как».

И в конце концов мы стали это воспринимать как норму, а не как извращение элементарного порядка человеческой жизни.

Мне могут возразить: мол, автор, наверное, забыл про колхозные рынки, где как раз и шла свободная торговля. Пусть там торгуют и дальше — вот и довольно свободы.

Но теперь моя очередь возражать: на колхозных рынках уже давно никакой свободы нет. Они превратились в «торговые империи» различных мафиозных групп, диктующих, какую дань каждый должен им сегодня отстегнуть, по какой цене продавать огурец или редиску. Причем все попытки «выкурить» с рынков этих непрошенных хозяев оказались бесплодными — слишком глубокие корни мафия здесь пустила, включив в свою орбиту и работников государственных торговых структур, и милицию.

Вот почему все больше людей стараются реализовать свой товар подалеже от рынка — у магазинов, вокзалов и станций, на центральных улицах, вдоль автотрасс. Но не было закона, который бы давал им защиту. Случалось, и здесь до них добирались конкуренты уголовного толка, с одной стороны, а с другой — в любой момент мог оштрафовать милиционер за торговлю в неустановленном месте, то есть вне колхозного рынка. И больше всего страдали от этого, конечно, не богатые перекупщики, а бедные старушки, чей товар — пучок зелени или букетик фиалок, а также те, кто хотел бы поскорее, пусть и подешевле, продать свой товар. Так что Указ о свободной торговле прежде всего облегчил положение многих людей с весьма скромными доходами — пожилых, инвалидов, многодетных. Выстояв в длинных очередях в табачный ларек или винный магазин, они могут потом продать пачку сигарет или бутылку водки. Купит тот, кому некогда стоять в очереди или кто захотел покурить в «неурочное» время, когда все магазины закрыты. «Навар» с каждой пачки или бутылки — это маленький бизнес, добавка к пенсии или к «бюджетной» зарплате. Что ж тут плохого? Уличная торговля выгодна малоимущим — вот ее важный плюс.

Одновременно со своим товаром вышли на улицу и... целые предприятия. Они тоже хотят продавать произведенный ими продукт без посредников — торговых баз, магазинов. Вот и появились на улицах лотки, на которых лежат десятки пар новеньких часов — это торгует часовый завод. На другом лотке продают посуду. Рядом, с машины, торгует птицефабрика... Цены примерно те же, что в магазине, а

нередко и чуть пониже. Покупатель выигрывает и во времени, затраченном на покупку. В чем выгода для предприятия, тоже понятно: и сумма от продажи побольше, и деньги получены сразу и наличными. В общем, для всех выходит плюс, — не так ли?

НУ А ТЕПЕРЬ вернемся к вопросу, обозначенному выше: так кто же поставляет на уличные прилавки 70 процентов всей товарной массы? Кто этот незримый, но важный субъект уличной торговли? Имя ему — государственный магазин. Получаемые товары он лишь частично продает под своей крышей. Большую же часть отправляет прямо из подсобки оптовому покупателю — перекупщику-спекулянту. Существуют целые кланы таких спекулянтов.

Не думаю, что это кого-то удивит. Кто не знает, что государственный магазин всегда был раем для любителей наживы за чужой счет. Таковым он остается и по сей день. Работникам магазина недостаточно 25-процентной надбавки к цене продукта, установленной государством. Хочется получить и дополнительный куш — в союзе со спекулянтом. Правда, государство ввело штраф за эти нарушения правил торговли. Но что такое штраф! Спекулятивная цена компенсирует его с лихвой.

Разумеется, это огромный минус уличной торговли, но, думается, временный. Надежда — на приватизацию магазинов. Ведь хороший хозяин будет стараться привлекать покупателя разнообразием ассортимента, качеством товара и обслуживанием. Ему не нужен будет спекулянт в качестве партнера. Но это, к сожалению, лишь завтрашний день торговли. Сегодня же и приватизированный магазин (а их уже больше 40 процентов) ухитряется действовать по-старому. Трудовой коллектив, ставший владельцем магазина, работает так, как привык: стремится получить больше прибыли отнюдь не за счет улучшения обслуживания. Он знает другой путь: сдать часть торговой и складской площади в аренду, завезти дорогой импортный товар не по профилю — продавать в молочном ли, в бакалейном ли магазине модную одежду, обувь и лишь часть прилавка использовать по прямому назначению — для продажи товара, оговоренного условиями приватизации магазина (иначе можно потерять право собственности на него).

Да, такая приватизация мало радует, но и здесь главный лекарь — время. Чем больше будет производиться товаров, тем менее выгодной будет становиться спекуляция, а бо-



РИСУНКИ ИРИНЫ РАЗИНОЙ

СИГНАЛ ТРЕВОГИ

Дачные воры

в деревне Сергееве Спас-Клепиковского района Рязанской области едь бела дня, когда многие на работе, залезли трое в пустующую мой дачу. Погрузили на санки мешки с наворованным. Случайно идеала их бабушка-соседка, подняла тревогу. Сообщили в милицию, которая сработала быстро. Воров схватили. Оказалось, что эти трое — часть многочисленной шайки, на счету которой ограбления множества пустующих дач.

ки из домов, хозяева которых уезжают на зиму в города, — главная боль милиции многих сельских районов страны. Что стоит этим «поветрием»? Кто грабит и как с этим злом бороться?

Евгения и дачники

Сегодня идет массовый наплыв горожан в деревню. Измученные безработицей, очередями, нехваткой дороговизной, городские жители потянулись к земле. Дачные сотворили им плохо подкармливают их. Хорошо поработать на земле, побродить по лесу, покататься в речке, поехать на звездное небо!.. В деревне близ городов скуплены даже старые избышки, цены на которые поднялись «до небес». Многие дерев-

ни сегодня наполовину, а то и больше состоят из домов дачников. Кое-кто из горожан возводит здесь настоящие хоромы.

Ученые спорят о последствиях этой «обратной миграции», а она между тем уже породила неожиданные проблемы. Одна из них — дачное воровство...

Весной, едва сойдет снег, приезжает дачник в деревеньку, где стоит его домишко — родительский или купленный, но тоже ставший родным, а в нем — выломаны двери, раз-

биты окна. В доме все перевернуто. Пропали старинная икона, велосипед, топор, часы, фонарик и прочее и прочее. Рассыпана крупа, разбросано белье, выкручены лампочки. Исчезли две-три заветные бутылочки, хранившиеся на «открытие сезона» и оплаты кое-кому за кое-что. У более заправливых и пропадает больше. Бывает, что увозят телевизоры, холодильники, диваны, столы со стульями...

Жаль украденного — не просто все это сейчас купить. К тому же многие вещи памятные, перешли от родителей или напоминают о чем-то дорогом сердцу. Досадно, что в доме побывали чужие, недобрые люди и оставили здесь свою злобу. За что?

Ищу объяснение этому явлению у должностных лиц Спас-Клепиковского района.

Евгений Кочетков, начальник райотдела милиции:

— Наш район считается «курортным» в Рязанской области. Дач очень много. И дачных краж тоже. Раскрыть их почти невозможно: дачники приезжают и подают заявления лишь весной, когда следы зимних краж давно исчезли, растаяли. Деревенские жители нередко знают, кто воровал, но не говорят: дачников здесь не любят. Ведь иные из них относятся к деревенским свысока, неуважительно, а в лесу, на речке, на озере ведут себя как дикари — браконьерствуют, рубят лес, портят родники, муравейники, обирают подчистую не только ягоды, грибы, но и травы, моют машины у речек и озер...

Обычно дачник начинает подозревать кого-то из деревенского окружения: и этот ехидно улыбался, и тот косо смотрел. Но вскоре выясняется, что «прошлись» по дачам не только этой, но и соседних деревень. Многие местные знают, кто это сделал, но помалкивают: не хотят связываться ни с милицией, ни с жульем. Да и дачников не жалуют. Обворованные чувствуют эту неприязнь и платят деревенским той же монетой.

Вот так шайка!

Но вот в Спас-Клепиковском районе воров поймали. И кто же они?

Володя Ш., учащийся ПТУ, 15 лет. Гена Д., учащийся ПТУ, 17 лет. Роман А., учащийся ПТУ, 15 лет. Женя С., учащийся 7-го класса, 13 лет. Роман С., учащийся 8-го класса,

14 лет. Олег Г., плотник совхоза, 16 лет. Гена М., учащийся ПТУ, 18 лет. Это еще не все. В ходе следствия выявлено немало других подростков, которые так или иначе участвовали в кражах или знали о них, помогали реализовать краденое. Все они свои, деревенские. Фамилии участников не называем — жаль матерей, которые со слезами твердили в милиции: «Да чтоб мой сын такое сделал — не верю!..»

Но деваться некуда, приходится поверить — воры пойманы с поличным, кое-что найдено при обыске дома, ребята не очень-то и скрывают свои похождения. Из их показаний видно, с чего начались их воровские «подвиги» и как на протяжении года «промысел» расширился.

Гена М.: «Когда я ходил к ребятам на центральный поселок, у нас были разговоры о том, что дачи обворовывают, берут иконы. Мы и решили тоже лазить в дачи. Говорил я об этом с Геней Д. и Романом А. Предложил им сходить и залезть в дачи в деревне Макееве...»

Володя Ш.: «С Женей С. залезли в дом к его бабушке в деревне Тамышове, сама она жила у родственников. Нашли водку, около 30 бутылок, сложили в портфель и мешок. Спрятали в подвале дома Жени. Взяли мы и стаканчики, набор вилок. Потом вместе с другими ребятами в течение недели или двух распили всю водку... Затем вместе с Женей С. и Сергеем Б. поехали во Фролово и днем залезли в пять домов. Взяли телефон, вентилятор, игральные карты, ножички, консервы, варенье... Через несколько дней я, Женя С. и Олег Г. пошли днем в Макеево. Залезли в дачу. Взяли стиральный порошок — 5 коробок, лампы от телевизора, нож, шоколадки. Пошли в другую дачу. Нашли и распили бутылку водки. Взяли велосипед, топор, лампадку, платки женские, электробритву...»

Папка с делом у следователя капитана Сергея Серова становилась все толще, открывались все новые «подвиги», круг вовлеченных в кражи ребят все увеличивался. Похоже, что вслед за ребятами в «распакованные» дачи залезали взрослые воры.

Мамы плачут...

Сидят мамы в кабинете следователя, комкают мокрые платочки, защищают сыновей: «Он у меня хороший! По дому помогает. Я ни от кого не

слышала, чтоб он воровал. Мой сын не мог этого сделать. Никаких вещей домой не приносил. Ни разу не замечала, чтоб он приходил домой выпивши...» Жалко их, и все-таки не очень-то веришь объяснениям матерей. Намучились они со своими растущими чадами. А ведь совсем недавно сын был маленький, послушный. И вдруг — от него уже несет табаком, вином, и ты ему слова не скажи — грубит, не слушает, пропадает где-то допоздна. Отец же сам хорош — пьет, руки распускает. А тут и на работу успеи, и сготовить, и постирать, и в магазин, и в хлев к скотине...

Многих из ребят милиция уже задерживала: угоняли мотоциклы, трактора, крали велосипеды, дрались... В общем-то такое бывало и в прежние годы, но не так широко и открыто. Что же происходит сегодня с сельскими ребятами, которые всегда считались более совестливыми, честными и надежными, чем городские?

Вячеслав Оленьев, глава администрации района:

— У меня самого два сына — подростки, и я хорошо понимаю сложность положения. Подростковый возраст вообще болезненный, опасный. Сегодня к тому же молодежь оказалась заброшенной, никому не нужной. Комсомол распался. Заниматься молодежью всерьез некому. Мы выделяем время от времени средства для них, создали комитет по делам молодежи в составе, правда, лишь одного человека. А нужна системная, кропотливая, большая работа. Как ее наладить, пока не знаю. Мы можем упустить молодежь, мы уже упускаем ее... Говорил со старшим сыном — что надо делать? Он обещал подумать, посоветоваться с друзьями...

Валентину Кузьминичну Максимова, заведующую РОНО, и Нину Ивановну Прохорову, председателя комиссии по делам несовершеннолетних, мы застали в одном кабинете. Они говорили, дополняя друг друга:

— Трудно даже передать, как сложно стало сейчас работать с детьми и подростками. Смутное время. Растерялись многие взрослые. Развенчаны герои, которые служили ориентирами в воспитании. Учителя в школах хотят теперь заниматься только обучением, а не воспитанием. Родители работают, приходят домой усталые, а там куча бытовых трудностей. Скандалы в семьях лишают родителей всякого авторитета у детей. На улицах — грубость, мат, пьяные. В школах заметно социальное расслоение: одного подвозят на машине зарубежной марки, другому — надеть нечего. А ведь все

знают, что большие деньги сейчас добывают сомнительным путем. Немало ребят не могут купить себе морженого, конфет, сходить в кино. Обвальное смещение моральных норм повсюду и толкает подростков на кражи, драки, грубость. Они объединяются в свои «группы по интересам». Героями у них становятся те, кто сам «делает деньги», ворует, кто побывал в милиции, посидел в камере. Ребята хотят сами зарабатывать деньги, но их никуда не берут. Время для наших детей сейчас тяжелое. Детская преступность — это крик о помощи ко всем нам...

Геннадий Барсуков, прокурор района:

— Очень жаль ребят, соблазненных воровством, грабежом. Судьба их может оказаться изломанной юного возраста. Насмотрятся боевиков по «видикам», фильмов про «красивую» жизнь — и начинают презирать все и всех — родителей, власть, старших, деревню. «Супермены!» Их тянет на «подвиги». А попадут в милицию — и скиают. Смотришь на них и думаешь: что делать? Отправить в колонию — там они еще больше испортятся. Отпустить с условным наказанием — они ходят героями и вскоре опять к нам попадают. Безнаказанность развращает...

Как видите, и районная администрация, и правоохранительные органы, и работники народного образования озабочены ростом детской преступности и делают то, что в их силах. Но возможности их, скажем прямо, невелики.

Все-таки гораздо больше могут должны сделать родители, семья. Лишняя система воспитания — мир, согласие в доме, честность, порядочность, доброта матери и отца.

Условия жизни в деревне не жесткие, трудные и зачастую принуждают ловчить и изворачиваться, чтобы что-то купить, достать. Но вы злорадствуете по поводу обманываемых соседей или дачников (им и надо!), не удивляйтесь, вскоре обворуют вас самих. Или попадетесь на воровстве ваш сын, а жадная пустая дача — это нередко лишь начало гибельного пути, минка».

Вот и в нашем случае. Еще в следствие по многочисленным кражам в Спас-Клепиковском районе как пришло страшное известие. Из причастных к кражам ребят Олег Г. и Владимир Ш., убили ружья сторожа автобазы. Им оказался учитель, подрабатывав-

ПРИВЕДУ две характерные точки зрения на проблему.

— АККОР — это мертворожденное дитя, — сделала вывод председатель правления Мартыновского коммерческого банка Людмила Григорьевна Жукова. — Эту структуру, в нынешнем ее виде, нужно сломать, а правительству работать напрямую с банками.

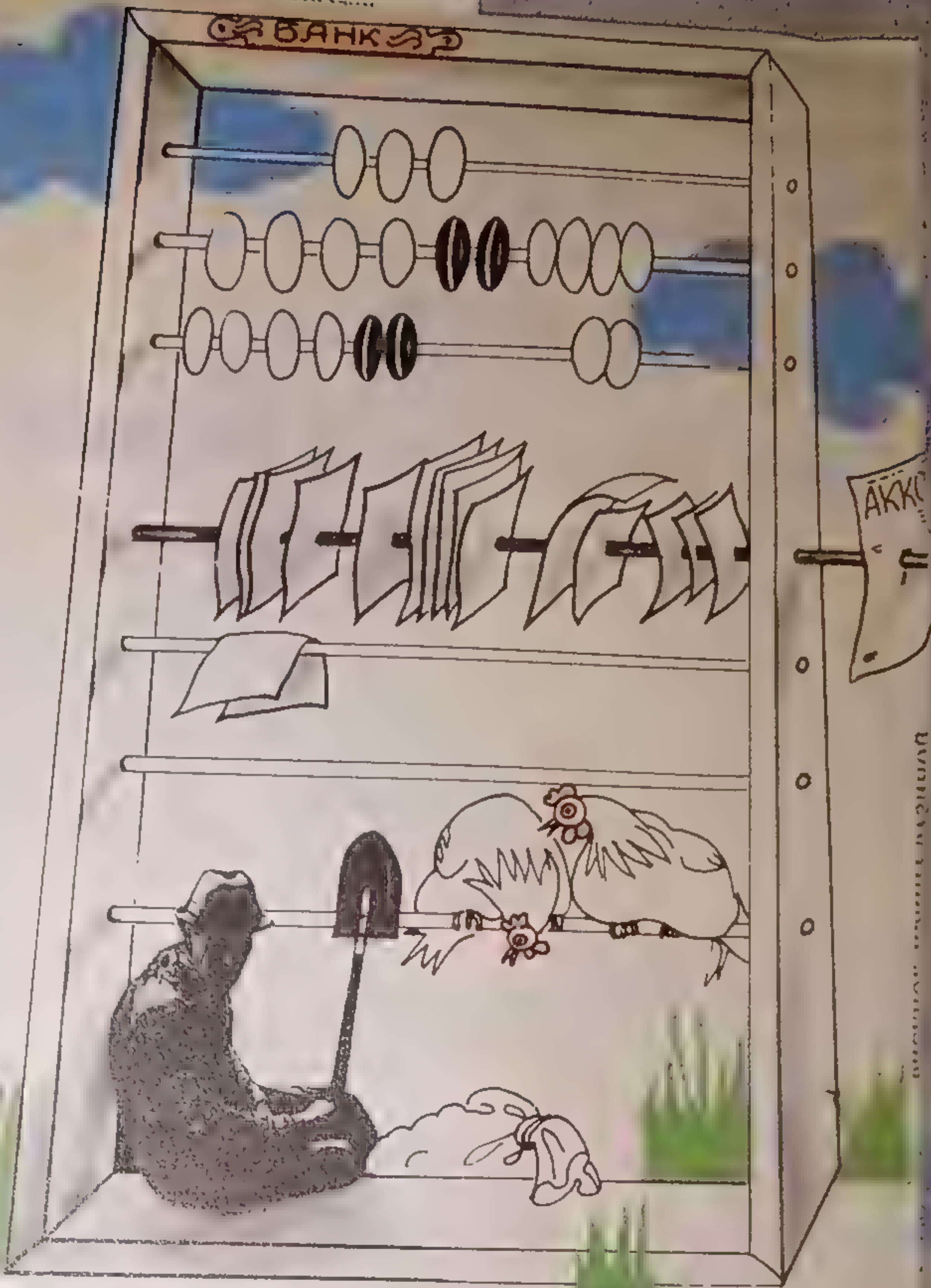
— И фермеры от этого выиграют? — не поверил я.

— Не все, — заметила Жукова. — В нашем районе один фермер из хутора Новоселовка получил от АККОР ссуду, обеспеченную всеми государственными гарантиями, купил на нее по бешеной цене семена гречихи, а потом... скормил их скоту. Да я такого горе-хозяина и на порог в свой банк не пущу, наоборот, дай мне волю, посажу немедленно в долговую яму. А вот таким, как Погребенков — он из соседнего района и, насколько я наслышана, был одним из самых добросовестных работников в бывшем совхозе, — открою «зеленый свет» в кредитах.

— Но ведь оценки банкиров тоже субъективны. Где гарантии, что зерна от плевел — работы от проходимцев и лодырей — будут отделяться безошибочно?

— Не чиновники из областных и районных администраций, не аппаратчики из АККОР несут настоящую материальную ответственность за выданный кредит в каждом конкретном случае, а банкиры и только банкиры, — возразила Людмила Григорьевна. — Именно поэтому мы совместно с земельным комитетом строжайшим образом контролируем деятельность фермеров, всех сельскохозяйственных предприятий. Командовать не имеем права, но полную информацию иметь обязаны. Поверьте моему 20-летнему опыту работы в банковской системе — мы всегда знали всю подноготную производителей, и лучше нас никто не разбирался, каков хозяин тот или иной человек, кто мухлюет, ворует, втирает очки, а кто честно ведет дело. Документы-то все через наши руки шли! Другой вопрос — нас ни о чем партийные командиры не спрашивали, считали: наше дело — десятое. А вот теперь стало — первое.

— Но ведь в стране господствует мнение, что без бюджетных безвозмездных ассигнований, кредитных льгот сельскому хозяйству не выжить ни при какой разновидности собственности,— продолжал я сомневаться.— А коли есть какая-то привилегия, значит, на охране, на страже ее тут же появится какой-нибудь чиновник. Так было всегда и везде, во всем мире.



— Хороший крестьянин к севу начинает готовиться сразу после уборки, осенью,— привела пример Жукова.— Самые дальновидные фермеры тогда же закупили всю необходимую технику, удобрения взяв для этого дорогой 83-процентный кредит. И оказались в барыше по сравнению с теми, кто ждал предусмотренных для весенней посевной государственных льгот. Ведь льготы эти «подоспели» только к середине марта, а за это время и техника, и удобрения подорожали на 150—200 процентов как минимум. Проигрыш в процентах с лихвой компенсировался выигрышем в ценах! Нет, я не против льгот сельскому хозяйству, наоборот, помощь нужна, и более эффективная. Мне только не нравится, что вся эта хитрая механика поощряет... бесхозяйственность. Надои молока от коров в Ростовской области меньше, чем от средней козы, скот режут такими темпами, какие ни одной волчьей стае не доступны, но даже те колхозы и совхозы, что раньше из долгов не вылезали, в 1992 году

оказались с прибылью. Ни одного убыточного, ни одного банкрота! Вот такой у нас «рынок» с лицом государственного чиновника. Всем сумел помочь, перераспределив государственные деньги. А АККОР — почти всем фермерам.

— Что же вы предлагаете?
спросил я.

— Сельхозпроизводителей и поощрять налоговыми льготами, ответила Людмила Григорьевна. А другие виды помощи пусть оказывают коммерческие сельскохозяйственные банки, такие, как наш. Мы же должны торговать кредитом развязанными руками, свободно, без разнарядок и без блат!

Жукову я слушал с особым ин-
тересом уже потому, что ее с са-
мой лучшей стороны охарактеризовал
той же... областной АККОР,
назвали ее банк заповедником у-
бойной экономической работы. Ли-
лия Григорьевна — член ассоци-
ации российских банков, участ-
ник международных съездов банки-
ров. Она — один из инициаторов учре-
ждения в Ростове-на-Дону областн

Банкир и фермер: где нестыковка?

16 человек объединились в крестьянское хозяйство «Лотос», получили 130 гектаров отменных донских черноземов и... остались весной без техники и семян. Нет денег. «Государство выделяет ежегодно миллиарды рублей льготных кредитов для нашей поддержки,— заметил руководитель крестьянского хозяйства Виктор Данилович Погребенков.— Почему же они до нас не доходят?» И попросил редакцию помочь разобраться в ситуации.

МЕЖДУ правительством и фермером стоят два посредника — ассоциация крестьянских (фермерских) хозяйств и коммерческий банк. Первый получает в свое распоряжение все государственные деньги и начинает их делить: Москва — по областям, областные организации — по районным, а те — между конкретными крестьянами. Соответствующие списки поступают в коммерческий банк, и тот обязан их строго придерживаться при выдаче кредитов. Все это Виктор Данилович хорошо знал.

Багаевская районная АККОР выделила «Лотосу» восемь миллионов рублей, и Погребенков отправился к финансистам оформлять кредит. «А какое имущество вы можете отдать им в залог?» — спросили его в банке. «Никакого. С вашей и божьей помощью мы хотим с нуля начать и збогатеть», — простодушно ответил. «Ну, так идите откуда пришли, — сказали ему. — Мы нищим не поможем». И добавили, не для передачи, АККОР очень хитреньким хочет — командовать, а за возврат кредитов не отвечать, и еще всякие нестыковки...

Я такой же работяга, как и ты, — объяснил Погребенкову председатель районной АККОР Валерий Николаевич Кочубей. — У самого отцовских премудростей голова болит, никак в них не разберусь. Теперь тебе помочь способен только фермерский президент Александр Максимович Родин — пока в этих делах. Если захочет, конечно...

привет». Имени... пальтишко (с цигейкой) рядом с шубами и пальто с песцами. Встречают меня

Поехал крестьянин в Ростов-на-Дону, в областную АККОР, а там такие же, как он, бедолаги весь коридор запрудили. Посмеялись: мол, на прием к президенту за год вперед надо записываться. Так и вернулся ни с чем.

— Дам тебе еще один шанс, — утешил Кочубей Погребенкова. — Поедешь со мной на совет областной АККОР и там с трибуны к Родину обратишься.

Для весу и массовости взяли с собой еще одного неимущего — председателя крестьянского хозяйства «Фиалка» Владимира Валентиновича Павленко. Тот вышел к президиуму, Погребенков поднялся в проходе, и стали в два голоса укорять переполненный зал: мол, граждане, до сентября неделя, а кредиты-то не получены...

— И не получите! — оборвал их из президиума вице-президент областной АККОР А. Суржиков, резкий такой человек. — Потому что в Багаевском районе фермеры как цепные псы друг с другом грызутся. И дал крестьянам понять, что их проблема носит характер не технический — возможностей обеспечить банкирам гарантию возврата кредита сколько угодно, а «политический»: много месяцев идет война между областной и районной ассоциациями. Багаевская АККОР, видите ли, заявила о своем суверенитете и полной самостоятельности. Президент Родин назначает туда исполнительного директора, а районный фермерский совет его снимает. Кочубей обходным путем — через главу районной ад-

министрации — получил право подписи на финансовых документах, а областная АККОР, в свою очередь, этого права не признает и оповещает об этом банкиров.

Павленко и Погребенков попытались еще раз привлечь к себе внимание — бесполезно: члены совета зашумели, заволновались, стали обсуждать перипетии борьбы, кто прав, кто виноват. Кочубей принялся доказывать с документами в руках, что Родин распределяет государственные деньги неправильно — исполнительным директорам и фермерам-любимчикам дешевые кредиты аж на покупку личных автомобилей дает, в то время как треть крестьян даже семян не имеют возможности купить. Родин парировал: доверить распределение малограмотному с экономической точки зрения человеку он не вправе... В общем, создали очередную комиссию для разбора конфликта. А крестьяне снова вернулись домой ни с чем.

Грустно было и мне после этого заседания. Десятки фермеров, как и Погребенков, обращаются в редакцию с жалобами на неправильное распределение кредитов. Наметились те же противоречия, что 60 лет существовали между колхозами: богатые «тянут одеяло на себя» и богатеют с каждым годом, а бедные не могут подняться на ноги. Враждуют между собой уже обустроившиеся первоходцы фермерства — «старики» и «молодые», начинающие. И увы, чаще всего к этому имущественному расслоению приводят не рыночные отношения, не разница в работоспособности, мастерстве, даже коммерческих талантах крестьян, а элементарная распределительная лотерея. Кому-то удалось отхватить жирный кусок от государственного пирога, кому-то — нет.

А всем крестьянам государство помочь обустроиться не в состоянии. Уже не раз писано-переписано: дефицит портит людей вообще, а тех, кто его распределяет, в особенности. Дефицит льготных кредитов и бюджетных средств — не исключение. Распределяя его, свежееиспеченные организации АККОР начинают загромождаться всеми болячками прежних командно-административных контор: бюрократическим бездушием, непомерным разрастанием и удорожанием управленческого аппарата, волокитой, безответственностью, склоками и интриганством, бесчисленными злоупотреблениями служебным положением. Так что проблема, с которой столкнулось крестьянское хозяйство «Лотос», типична. Найти бы еще типичное и универсальное ее решение...

ходима помощь взрослого друга, родителей, учителя. Без нее им просто не обойтись, не разобраться в ситуации, не суметь правильно ее оценить. Если же такой помощи нет, подросток оказывается на краю пропасти.

Знают ли об этом взрослые, замороченные постоянными бытовыми неурядицами, вечной спешкой? Догадываются ли они, сколько страданий испытывает неокрепшая, не защищенная жизненным опытом душа их ребенка, ученика?

«Повинен во всем случившемся учитель. Да, я на сто процентов согласна с тем, что все исходит от учителя, и только потом от ребят и от родителей. Если учитель на своем месте, он найдет нужные слова, чтобы в классе была дружеская обстановка. Галина Тимофеевна Успенская» (г. Черногорск, Хакасская республика).

Пока взрослые обсуждают, кто больше виноват — учителя или родители, дети остаются наедине со своим горем. Дорогие взрослые, может, хватит взаимных обвинений! Ведь все дети — наши. Это только в сказке гадкий утенок превращается в прекрасного лебедя, а в жизни такое превращение может и не состояться! Одиноким ребенок может так и остаться одиноким... взрослым, если не встретит на пути доброго, отзывчивого человека.

«Мне 58 лет. Милая Оленька, видела бы ты мою внешность. Вот уж Бог обидел. Когда я шла мимо детских садов, маленькие ребятки кричали мне вслед: «Какое страшное лицо у девки!» Позже, когда моему сыну исполнилось три года, он мне однажды сказал: «Мамка, ты и страшнющая». Я ходила всегда, опустив голову, глядя в землю, боялась посмотреть на людей, чтобы не услышать осуждения.

В 16 лет я приехала из деревни в Саратов. Однажды шла по улице, как всегда, опустив голову. Ко мне подошла женщина и стала спрашивать, почему я ссутулилась, на белый свет не смотрю. Я обозлилась на нее, нагрубила, а потом расплакалась. Она успокоила меня, взяла к себе домой, стала я у нее квартиранткой жить. И начала она лепить из меня другого человека. Это благодаря ей я стала по-иному видеть мир и себя в нем. Перестала считать себя самой несчастной.

Позже встретила мужчину, который стал моим мужем, у нас родился сын. Конечно, все бывает в жизни, и ссоримся, и миримся. Но в общем все в семье идет неплохо.

Главное, Оля, помни: у тебя есть руки, ноги, голова на плечах, то есть нормальное здоровье. И за это Богу, маме твоей, природе большое спасибо. Будь этим довольна. Надо поверить в себя — и все будет хорошо.

Больше, как можно больше работай над собой. Учись в жизни всего достигать своим трудом. Читай художественную литературу, чтобы больше знать, займись гимнастикой, а еще подумай, где станешь работать в будущем — на производстве или освоишь свое какое-нибудь дело. Выше голову, не падай духом! Баба Нина. Архипова» (г. Саратов).



Приглядись к себе, переступи через обиды

«Бывают минуты, когда будущее представляется человеку в столь мрачном свете, что он боится останавливать на нем свои умственные взоры, прекращает в себе совершенно деятельность ума и старается убедить себя, что будущего не будет и прошедшего не было», — много десятилетий назад писал в книге «Детство. Отрочество. Юность» Л. Н. Толстой. Но и сегодня подростки испытывают подобные чувства. Потому и получили мы столько откровенных писем. В каждом — маленький рассказ о пережитых мучениях из-за несложившихся отношений с товарищами и о том, как удалось найти в себе силы, чтобы преодолеть скованность, угрюмость, закомплексованность, разорвать круг одиночества, превратиться в общительных, доброжелательных людей. Во всех письмах — стремление на собственном примере показать, что мир не так уж враждебен, — стоит лишь изменить взгляд на события, сделать усилие над собой, стать самому терпимее к чужим недостаткам.

Никто не сказал, что перелом этот дается легко и безболезненно. Но было бы желание преодолеть робость, застенчивость, стать своим в кругу сверстников.

И Оле они советуют внимательно приглядеться к себе, переступить через обиды, не требовать от окружающих особого отношения, а начать с того, чтобы поддержать человека, которому еще труднее.

«Оля, оглянись вокруг, может, рядом кто-то нуждается в помощи и сочувствии, ведь не у всех все гладко в жизни, а таких семей, как твоя, сотни. Многие живут значительно хуже вас. Попробуй подружиться с кем-нибудь.

Ты хорошо учишься, значит, у тебя большая сила воли, и ты преодолешь комплекс неполноценности, который тебя напрасно мучает. Со мной тоже было такое.

Моя мама долгие годы болела, и нам приходилось жить на одну зарплату отца (он токарь). Обидно было ходить в обносках старших сестер и при этом видеть, как мои сверстницы щеголяют в импортных кроссовках и джинсах. К тому же я была самая худая в классе и довольно высокая. Что я только ни ела, чтобы хоть чуть-чуть поправиться. Бывало, надену в школу мамины сапоги, а ребята смеются: «У нее ноги как карандаши в стакане». Одно время я не ходила на вечера — не было ни подходящего платья, ни туфель.

Выручила мама. С ней мы принесли с чердака ворох «утиля», доставали модные журналы и начинали творить. Из кучи тряпья создавали красивую вещь. Мама вязала джемперы и блузоны, чтобы скрыть мои кости. Как я радовалась, когда разодетые девочки интересовались: «Где достала? Фирма или нет?»

Когда меня пригласили первый раз на день рождения к однокласснику, я ужасно волновалась. Думала, может, не идти, чтоб не чувствовать на себе косые взгляды девочек, ведь для них я «чужая». Но, стиснув зубы, пошла. Я была скованная, стеснительная, самая тихая в классе. И мне нелегко было изменить свой «имидж». Но я заставила себя.

...Захожу в дом. Вместо застенчивого «здрасьте» громко говорю: «Всем привет». Именинник помогает снять пальтишко (с цигейкой) и вешает рядом с шубами и пальто с песцами. Я прохожу в зал. Встречают меня настороженные, любопытные и неодобрительные взгляды. Вместо того чтобы забиться в угол, сажусь на диван (ребята уступили место), вступаю в общий разговор. Между прочим, я интересовалась музыкой, собирала материал о группах, любила книги о животных и довольно много знала. В шутку меня прозвали «ходячей энциклопедией»...

И вот мы за столом. Встаю и испытываю тост. Оля, если бы ты видела эти вытянувшиеся лица. Если бы ты знала, каких усилий мне стоило вести себя так! Зато меня стали принимать всерьез.

Кстати, раньше моя фамилия была Жукова. Тоже дразнили, но я не унывала и тебе, Оля, не советую. Светлана Старко» (Красноярский край).

«Мы с Олей ровесники. Уже 10 лет, как нет моего отца, мама работает почтальоном. Мы живем не богато, но и не бедно. Носить мини я тоже не могу — ноги не так уж красивы. Учусь, можно сказать, отлично. У меня много друзей. В «шишки» я не стремлюсь, но у меня с ними отношения нормальные. А передавать какую-то ябедническую предательскую записку я бы отказалась. Надо иметь характер, а не зависеть от окружающих. Характер не зависит от внешности. Надо быть такой, чтобы окружающие не обращали внимания на ноги и одежду, на твои внешние недостатки. Наташа» (Красноярский край).

Наташа права. Хороший характер — большое богатство.

Правда, а не «жесткий суд»

На общем фоне выделяется письмо Василия Федоровича Макаруча из Брестской области. Оно — единственное из всей почты, где полностью одобряется и разделяется мнение Оли по поводу «шишек».

«Я совершенно согласен с девочкой и не согласен с психологом. Девочка правильно смотрит в корень проблемы. Не ум, не голова определяют твою карьеру, не твои способности и возможности, а то, кто у тебя папа. Ценится то, как ты умеешь угождать начальству. Я имею дело с детьми по роду своей деятельности. Дети в 16 лет понимают, что, как бы ты ни учился, какой бы нравственный, умственный капитал ни имел, ты его не реализуешь. Можешь закончить университет и зачахнуть в сельской школе. Дети «шишек» не дадут тебе хода. Неужели это не ясно психологу?»

Видимо, не только психологу, но и многим не ясно, почему в сельской школе надо обязательно «зачахнуть»? Тем более что в деревне нынче открылись новые возможности для проявления способностей, деловых качеств.

Много книг написано о возникновении конфликтов между людьми и путях преодоления их. Психолог

Марина Арутюнян указала один из путей выхода из тупика. Она предложила Оле (и всем, кто страдает по той же причине) перестать баюкать собственное самолюбие, постоянно думать о своих обидах, обвинять окружающих, а самой разобраться в себе. Нет ли в твоём отношении к окружающим чего-то, что могло бы их задеть, обидеть, спровоцировать на агрессию?

Об этом же пишут и наши читатели. Большинство разделяет мнение психолога: причины своих неудач в первую очередь ищи в себе. К сожалению, некоторые читатели (в основном старшего возраста) восприняли комментарий к письму как что-то оскорбительное для Оли.

«Я не завидую этой девочке, которая обратилась в редакцию за помощью, а получила лекцию психолога. Лекция не только не дает никакого совета, а, наоборот, усугубляет положение Оли в коллективе», — пишет Г. Т. Успенская из Черногорска.

«Представляю, как сейчас Оля проклинает, что решила вам написать. Представляю злорадство ее одноклассников и реакцию горе-учительницы. Ведь вы своей отповедью подтвердили правильность их поведения», — считает москвичка Г. В. Конкова.

Позволим себе не согласиться с авторами гневных писем, которые обвиняют психолога в «жестком суде» над девочкой. И, уж во всяком случае, не можем принять упрек, будто психолог и редакция подтвердили правильность поведения одноклассников и горе-учительницы. Пытались объяснить, но никак не одобрить.

Обнадёживает, что ровесники Оли (надеюсь, что и она сама) как раз сумели разобраться в позиции психолога. И это понятно: разумность ее они постигли на собственном опыте.

Светлана АМЕЛЕХИНА

РИСУНКИ ИРИНЫ РАЗИНОЙ

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Юлиан:

Двадцать лет. Много это или мало?

К таланту обычные возрастные мерки неприменимы. И все-таки его артистический взлет поразителен: в девятнадцать лет он покорила всю страну исполнением одной только песни! Пожалуй, после Муслима Магомаева с его «Бухенвальдским набатом» другого такого случая и не припомнить.

Конечно, Юлиан исполняет и другие песни, репертуар его обширен настолько, что несколько месяцев назад он дал свой первый сольный концерт, успех которого превзошел самые смелые ожидания. Но «Русский вальс» Александры Пахмутовой и Николая Добронравова стоит особняком в его творчестве. Даже для нас, давних почитателей этих замечательных мастеров, «Русский вальс» стал откровением. А для молодого, начинающего певца получить такой подарок в самом начале своей карьеры — поистине огромное везение. И, естественно, первый мой вопрос Юлиану касался такого блистательного начала его творческого пути.

— Вы знаете, я считаю, что начал свою артистическую карьеру давно, еще в пять лет твердо решив стать певцом.

— Многие артисты так говорят!..

— Но немногим удастся давать концерты в столь юном возрасте. Хотя они и предназначались для соседей, но выступал я на полном серьезе.

Родом я из подмосковного города Коломны. Мама преподает музыку. Поэтому неудивительно, что я на музыке воспитан. И, к счастью, мама никогда не отговаривала меня, наоборот, всячески поддерживала во мне уверенность, что действительно могу стать певцом. Вот я и приглашал к нам в дом соседей, устраивал что-то вроде сцены с занавесом (то есть занавесками с окон) и пел. Мне хлопали от души.

А вот отец никогда серьезно не думал, что песня может стать моей судьбой. К музыке он отношения не имеет, работает инженером, и всегда считал, что эстрада — не профессия для мужчины. А по-настоящему я по-

Figure 1

Полочки
2 детал

Линия
Армандо

36

олнию. 8. В
верхнему с
в припуск
свободно вы
рай. 9. Пояс
ам, чисто в
отким сторо
од застежку
ояс, пришей
о шву при
яя место д
езинки. 11.

1. Вопросы
 2. Вопросы
 3. Вопросы
 4. Вопросы
 5. Вопросы
 6. Вопросы
 7. Вопросы
 8. Вопросы
 9. Вопросы
 10. Вопросы
 11. Вопросы
 12. Вопросы
 13. Вопросы
 14. Вопросы
 15. Вопросы
 16. Вопросы
 17. Вопросы
 18. Вопросы
 19. Вопросы
 20. Вопросы
 21. Вопросы
 22. Вопросы
 23. Вопросы
 24. Вопросы
 25. Вопросы
 26. Вопросы
 27. Вопросы
 28. Вопросы
 29. Вопросы
 30. Вопросы
 31. Вопросы
 32. Вопросы
 33. Вопросы
 34. Вопросы
 35. Вопросы
 36. Вопросы
 37. Вопросы
 38. Вопросы
 39. Вопросы
 40. Вопросы
 41. Вопросы
 42. Вопросы
 43. Вопросы
 44. Вопросы
 45. Вопросы
 46. Вопросы
 47. Вопросы
 48. Вопросы
 49. Вопросы
 50. Вопросы
 51. Вопросы
 52. Вопросы
 53. Вопросы
 54. Вопросы
 55. Вопросы
 56. Вопросы
 57. Вопросы
 58. Вопросы
 59. Вопросы
 60. Вопросы
 61. Вопросы
 62. Вопросы
 63. Вопросы
 64. Вопросы
 65. Вопросы
 66. Вопросы
 67. Вопросы
 68. Вопросы
 69. Вопросы
 70. Вопросы
 71. Вопросы
 72. Вопросы
 73. Вопросы
 74. Вопросы
 75. Вопросы
 76. Вопросы
 77. Вопросы
 78. Вопросы
 79. Вопросы
 80. Вопросы
 81. Вопросы
 82. Вопросы
 83. Вопросы
 84. Вопросы
 85. Вопросы
 86. Вопросы
 87. Вопросы
 88. Вопросы
 89. Вопросы
 90. Вопросы
 91. Вопросы
 92. Вопросы
 93. Вопросы
 94. Вопросы
 95. Вопросы
 96. Вопросы
 97. Вопросы
 98. Вопросы
 99. Вопросы
 100. Вопросы

АТЕЛЬЕ

Пере руб на Т

Из старых
маек, ко
получатс
великоле
и плавки.
За дело,

ПЛЕИКУ, ТАМ. В. 11. 11

инициативой расчетной палаты. Мар-
теновские фермеры получают 80-про-
центные дивиденды со своего капита-
ла, среди учредителей банка они
оставляют большинство. Нет у них
проблем с кредитами. Жукова
месте с ростовскими учеными так
оригинально и умно реорганизовали
ывший совхоз «Сальский» в ассо-
циацию крестьянских хозяйств, что
на заседании одной из секций съезда
фермеров в столице этот опыт был
ризнан образцовым для всей Рос-
ии. В этой же ассоциации сейчас
строят цеха по выпуску колбас,
сливок, растительного масла, пивза-
вод, и банк вкладывает туда свои
деньги, намереваясь быть совла-
дельцем этих и других производств.
В райцентре, в Большой Мартынов-
ке открыт на средства банка торго-
вый дом для фермеров. Так что
позиция Жуковой не только продумана, что называется, выношена, но
и подкреплена созидательной ре-
форматорской деятельностью.

И ВСЕ ЖЕ МЫ не выслушали
противоположную точку зрения.
— Увы. Жукова бежит впереди па-
ровоза, — заявил президент обла-
стной АККОР А. Родин. — У нас
много недостатков, но, если нас
упразднить, фермерство погибнет.
И посвятил меня в несколько
конфликтов. В областной центр
пришли бюджетные деньги, пред-
назначенные для социального обу-
стройства села. Госчиновники расп-
ределили их так лихо, что во многих
районах фермерам ничего не до-
сталось. Пришлось президенту ас-
социации «отбивать» хотя бы 15-про-
центную долю, а сделать это можно
олько с цифрами в руках, зная
отребности каждого крестьянского
хозяйства конкретно.

— И так во всем: или ты деньги
спределяешь, или их без тебя раз-
дают, а ты по миру пойдешь, —
сказал Родин. — И за банкирами
остовский агропромышленный
край. Иммерческий банк в 1992 году дер-
жал у себя более 300 миллионов
рублей, принадлежащих АККОР, —
поджал в качестве гарантий возвра-
щения фермерских кредитов, тех самых
кредитов, которые требуют филиалы
банка от Погребенкова и ему
подобных. Понятно, что деньги эти
пошли в обороте и приносили
бансистам доход. Не случайно же
итога года банк выплатил своим
еделителям по 500 процентов диви-
дентов на каждый вложенный рубль!
фермерам не досталось ни копейки.
— И на 1993 год мы потребовали
менее 60 процентов дивидендов на
каждый фермерский рубль, — продол-
жил Родин. — Готовы довести дело

до суда, и опытные юристы говорят,
что закон на нашей стороне. Наш
выигрыш составит 180 миллионов
рублей — во много раз больше, чем
обходится содержание аппарата об-
ластной АККОР. Пока в стране по-
рядка нет, мы нужны.

А в банковской системе бардак на
каждом шагу: платежи из города в
город идут месяцами, документы то
и дело теряются. Рановато Жукова
говорит о свободной торговле кре-
дитами. Одна она погоды не сделает,
если кругом — хаос.

Еще более откровенен был заме-
ститель главы областной администра-
ции Владимир Дмитриевич Гребенюк:

— Готов завтра же уйти откуда
пришел — в деревню, на должность
председателя колхоза — и передове-
рить дележ этих денег банкирам.
При небольшом, правда, условии:
если у нас будет создана единая
банковская система — такая же
универсальная и надежная, как еди-
ная энергосистема страны. Тогда я
смогу надеяться, что деньги жуликам
не достанутся. Только где она, эта
система?

Подтверждения этих слов мне не
требовалось — за день до того я
познакомился с директором Кашар-
ской заготконторы Василием Яков-
левичем Зоренко, который готовился
отметить... годовщину пропажи мил-
лиона рублей. Миллион этот пере-
числил на счет заготконторы пред-
седателя товарищества с ограничен-
ной ответственностью «Дон» Вале-
рий Васильевич Мусатов в апреле
1992 года, привез платежное пору-
чение из своего банка и на основа-
нии этого взял тогда 12 тонн мяса.
Деньги из одного банка ушли, а в
другой — не пришли. За год Зоренко
и Мусатов обили в поисках их
всевозможные пороги, добились даже
приема у заместителя председателя
правления Центрального банка Рос-
сии; писали жалобу участникам седь-
мого съезда народных депутатов,
сами рылись и в столице, и в области
в мешках документов, сваленных в
помещениях расчетно-кассовых цент-
ров, — никаких следов!

— И за подобные преступления, —
а другого слова тут не подобрать —
никто не отвечает! — возмущается
Гребенюк. — Так можно ли отдать
экономику страны в руки таким вот
банкирам? Боюсь, что без государ-
ственного присмотра получится —
пустили козла в огород.

...Да, оригинальный, ни на что не
похожий вырисовывается у нас ры-
нок. С одного боку вроде недопечен-
ный, а с другого, кажется, пережа-
ренный. И банкиры в нем своих

интересов не упускают, и государ-
ственные чиновники при деле — день-
ги с утра до вечера распределяют.
И всяк не доверяет другому. И все
клянут хаос.

СРАЗУ скажу: я полностью раз-
деляю точку зрения Людмилы Гри-
горьевны Жуковой. Банковская си-
стема — это сердце рыночной эко-
номики. И биться оно должно сво-
бодно и ровно, без уколов чиновничьи-
ми иголками и без канцелярских
сбоев.

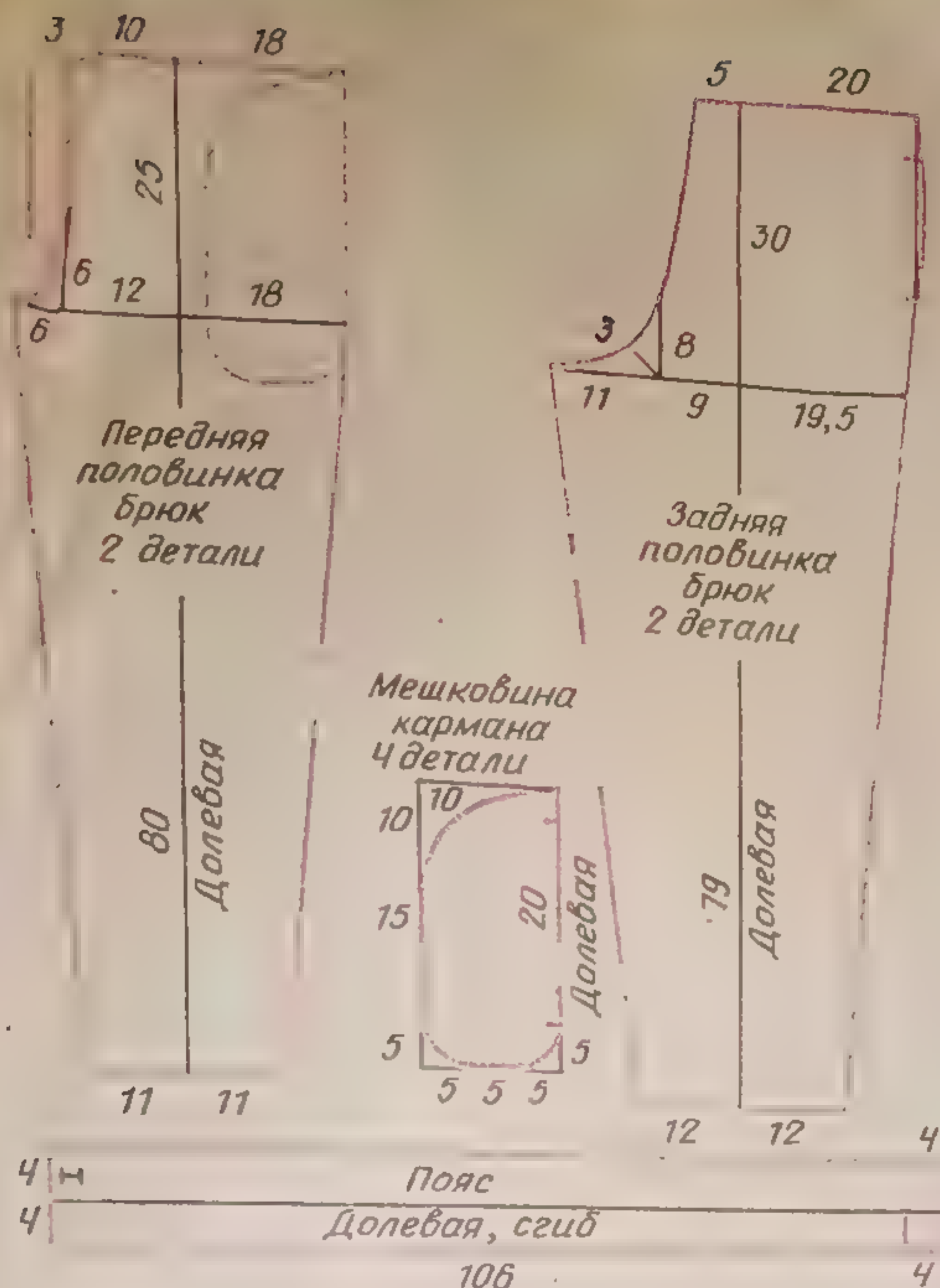
Только банки в ближайшем буду-
щем видятся и мне, и Жуковой
совсем другими — оснащенными
компьютерной техникой, подключен-
ной к общероссийской электронной
сети. И взаиморасчеты партнеров
будут занимать буквально несколько
минут — достаточно будет нажать
несколько кнопок и выйти на связь
из самого глухого райцентра со
столицей. И налоговая служба, и
федеральный банк, подключившись к
этой сети, смогут легко обнаружить
любую махинацию и вывести на чи-
стую воду преступников.

В этом направлении многое де-
лают сами банкиры — компьютеры
вводятся в обиход повсюду, в той же
Большой Мартыновке например. Но
«компьютеризация» отдельного банка
напоминает, как в известном анекдо-
те, переход на левостороннее дви-
жение нескольких автоколонн в по-
рядке эксперимента. Общий сумбур
от этого не уменьшается. Для созда-
ния общероссийской компьютерной
сети взаиморасчетов требуются об-
щегосударственные меры, но пока с
серьезными шагами ни Центральный
банк, ни российские депутаты не то-
ропятся. Нетрудно подсчитать, что
затраты на наведение порядка в бан-
ковских операциях значительно мень-
ше тех сумм, что нынче удается
присваивать махинаторам, — доста-
точно вспомнить нашу мезкую исто-
рию с фальшивыми чеченскими авизо
и украденными миллиардами. Серд-
це рынка барахлит, а эту проблему,
похоже, считают второстепенной.

Ну а пока, при чиновничьей «расп-
ределиловке», такие, как Погребен-
ков, остаются жертвами аппаратных
интриг и междоусобиц. Нет, лично
Виктору Даниловичу журнал готов
помочь — покритиковать, как мы и
сделали в этой статье, областную
АККОР... А как быть десяткам тысяч
других неимущих фермеров России?
Для них только одно спасение —
подлинные, свободные рыночные
отношения, когда мастерство, рабо-
тоспособность и смекалка окажутся в
настоящей цене.

Юрий ЕВСТИФЕЕВ

Ростовская область

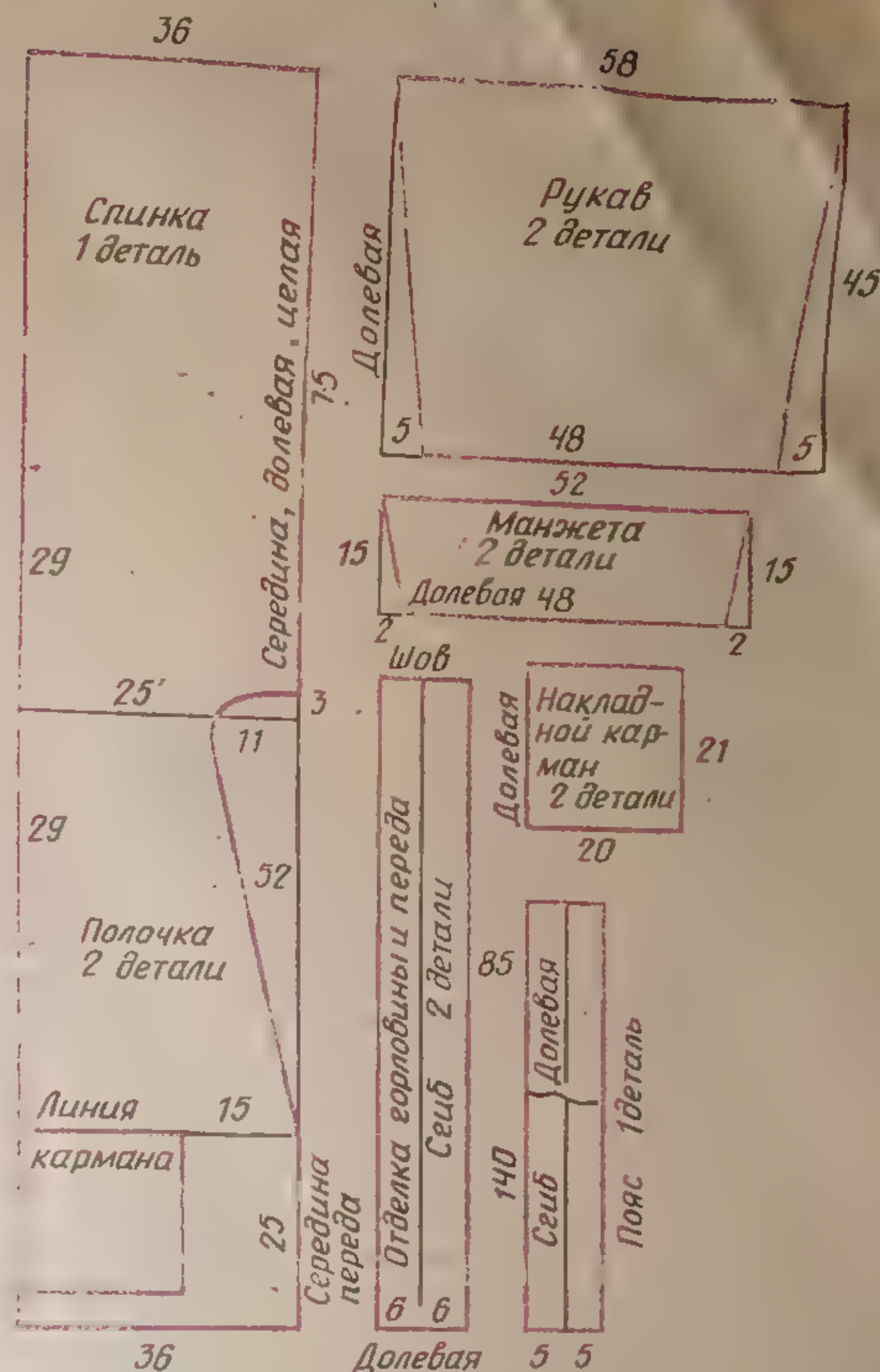


Последовательность работы. Сначала займемся курткой. 1. Сложите ткань вдоль по длине, разложите и обметите детали выкройки (по сгибу расположите середину спинки и полочки). 2. Вырежьте с учетом припусков на швы и подгибку. 3. Полочку разрежьте по сгибу. 4. По меткам притачайте рукава, швы обра-

ботайте. 5. Обработайте и настрочите по намеченным линиям накладные карманы. 6. Стачайте боковые швы, швы рукавов и короткие срезы манжет (в кольцо), швы обработайте. 7. Притачайте манжеты к низам рукавов, швы отстрочите в край 0,2 см, открытый срез подогните и настрочите на рукав строчкой в край. 8. Стачайте отделочную планку и обтачайте ею перед и вырез горловины. 9. Отогните полоску на изнаночную сторону и пришейте ко шву обтачки вручную или строчкой 0,2 см. 10. Стачайте, выверните и отстрочите пояс.

Куртка готова. Карман можно украсить монограммой или вензелем.

Теперь сошьем брюки. 1. Выкроить детали с учетом припусков на швы и подгибку. 2. Стачайте боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. 3. С изнаночной стороны приколите детали мешковин карманов к припускам входов, сложив с ними лицевыми сторонами, и пристрочите их. 4. Детали мешковин карманов заутюжьте вперед и стачайте, швы обработайте. 5. Верхние срезы мешковин приметайте к срезу брюк. 6. Стачайте шаговые швы и частично средний шов. 7. Вшейте



молнию. 8. Притачайте пояс к верхнему срезу брюк, оставив припуск под застежку свободно выступающим за край. 9. Пояс перегните пополам, чисто вытачайте по коротким сторонам и припуску под застежку. 10. Притачайте пояс, пришейте открытый срез ко шву притачивания, оставляя место для продевания резинки. 11. Отстрочите пояс

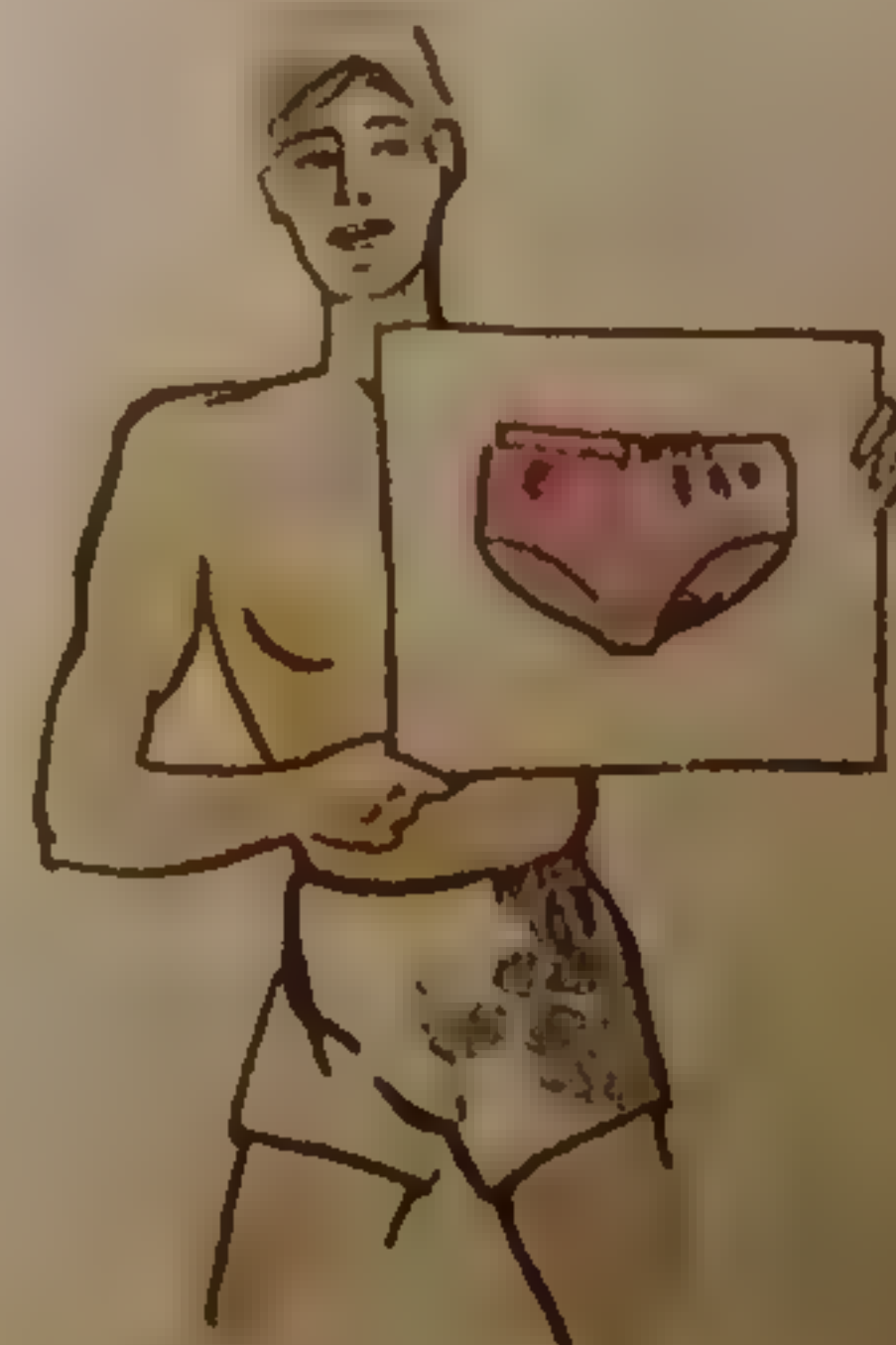
строчкой в край, затем 2 см, и снова в край, образуя две кулиски для резинки. 12. Продерните и закрепите две резинки. 13. Прометайте петлю на поясе. 14. Пришейте пуговицу.

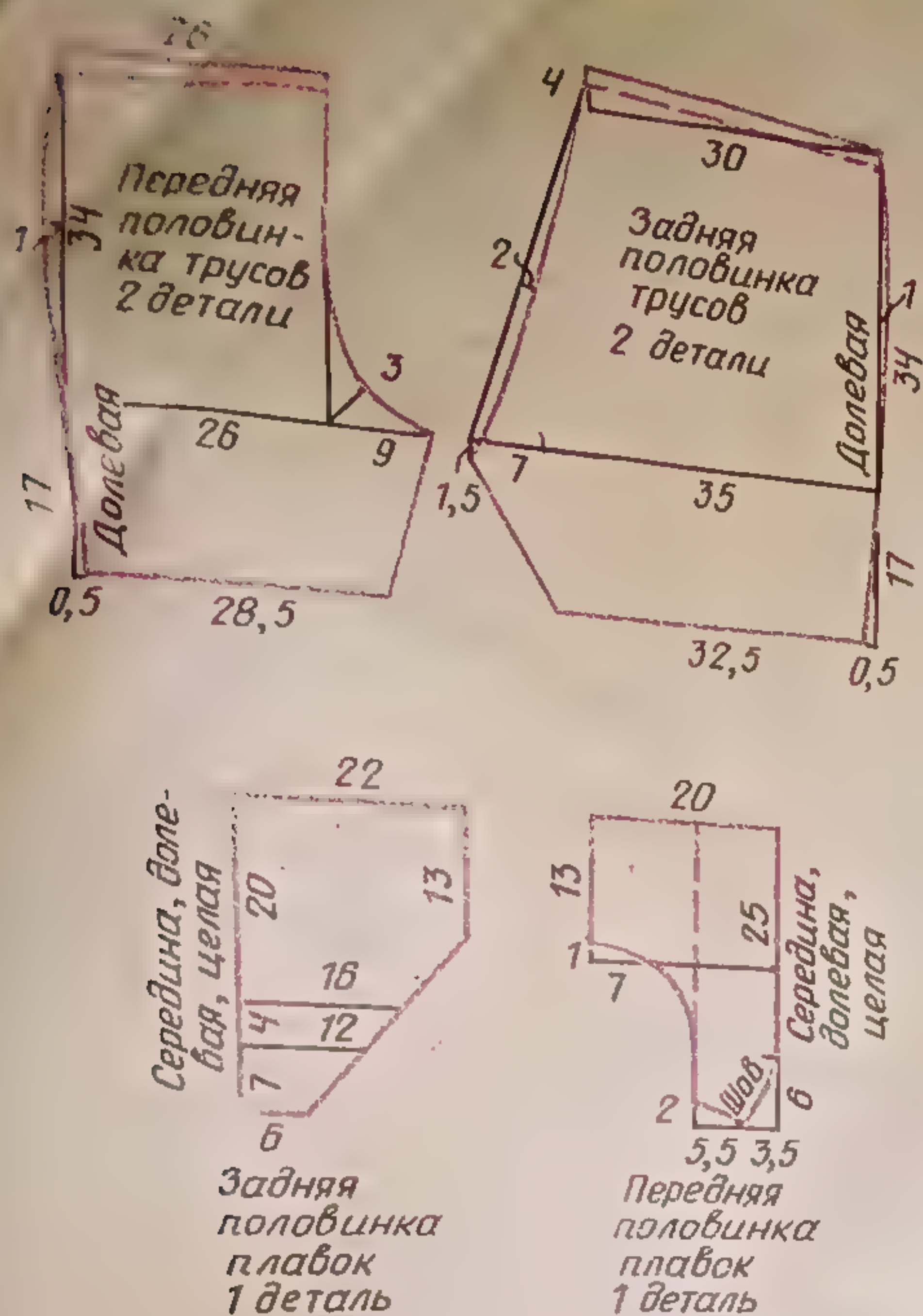
М. ДИАНОВА,
модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор

АТЕЛЬЕ НА ДОМУ

Перекроем рубашку на трусы

Из старых рубашек, маек, кофточек получатся великолепные трусы и плавки. За дело, мастерицы!





Начнем с трусов.
Детали кроя: передняя половинка — 2 детали, задняя половинка — 2 детали.

Последовательность работы. 1. Стачать бельевым швом боковые и средние швы. 2. Стачать шаговый шов. 3. Подогнуть верхний срез трусов, прострочить строчкой 1,25 см от сгиба. 4. Вдеть резинку, подогнуть и подшить низ.

Плавки лучше шить из трикотажа или эластичной ткани. Чтобы швы не растягивались, сметывайте их с особенной аккуратностью, а при стачивании не тяните.

Детали кроя: передняя половинка — 1 деталь, целая со сгибом; задняя половинка — 1 деталь, целая со сгибом; ластовица передней половинки плавков — 1 деталь, целая со сгибом (пунктир на чертеже).

Последовательность работы. 1. Стачать строчкой «зигзаг» средний шов передней половинки плавков. 2. Стачать средний шов ластовицы. 3. Подогнуть и прострочить боковые срезы ластовицы. 4. Наколоть ее на переднюю половинку плавков (изнанка к изнанке) и стачать нижний шов половинок. 5. Стачать боковые швы. 6. Подогнуть и прострочить верхний срез, продернуть резинку или шнурок.

М. ДИАНОВА,
модельер

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТУ

Всего за полчаса

...можно увеличить размер курточки или комбинезона, из которых ребенок вырос. Для этого от шерстяных изношенных носков, которые уже трудно заштопать, отрежьте верхнюю часть, как правило, совершенно целую, и крепко пришейте отрезанным концом к обшлаго, резинкой вниз. Получится удобный вязаный манжет: резинка плотно облегает запястье. Так же удлинится низ брючек;

...из старого плаща типа «болонья» выйдет важная для малыша вещь — брючки простейшего свободного кроя с резинками на талии и на шиколотках. Надевая их ребенку поверх обычных штанишек для гулянья, можно быть спокойным: ему не страшны сырость и грязь;

ПЕТЛЯ ВЛЕВО, ПЕТЛЯ ВПРАВО

Л. Репина, К. Лисицкая,
П. Новикова
и другие читатели
просят рассказать,
как рассчитать
и связать реглан.
Выполняем
ваше пожелание.

Реглан можно вязать от горловины вниз, по расчету петель без выкройки, и по выкройке снизу вверх, сшивной. До конца линии реглана (когда он вяжется по расчету), т. е. до нужной ширины деталей, их вяжут одновременно, причем лучше вязать круглыми спицами. Расчет и разбивка петель на отдельные детали начинаются сразу от горловины. Прибавление петель делают с каждой стороны линии реглана. Соединительных линий в нем 4. Всего в ряду прибавляют 8 петель (по 2 около каждой линии). После того как достигнута нужная ширина спинки, начинают вязать каждую деталь отдельно.

Первый способ прибавления петель. Вязание чулочное. Линия реглана состоит из одной петли, которую по обеим сторонам работы провязывают лицевой. Число петель для образца должно быть нечетным (например, 11). Провязать подготовительный ряд лицевыми петлями. Отметить цветной ниткой среднюю петлю — начало линии реглана.

1-й ряд (лицевая сторона работы) — 1 крайняя, 4 лицевые, 1 накид (движением руки к себе), 1 лицевая, 1 накид, 4 лицевые, 1 крайняя.

2-й ряд (изнаночная сторона) — 1 крайняя, 4 изнаночные, накид провязать лицевой за заднюю стенку, 4 изнаночные, 1 крайняя.

3-й ряд — 1 крайняя, 5 лицевых, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 5 лицевых, 1 крайняя.

Вязать, прибавляя в каждом лицевом ряду по одной петле с обеих сторон реглана. В изнаночных рядах накиды провязывать лицевой за заднюю стенку, чтобы отверстия накидов были незаметны. Такой способ прибавления — самый простой, поэтому его

можно использовать при вывязывании разными узорами.

Второй способ прибавления петель. Вязание чулочное. Линия реглана состоит из одной петли, которую по лицевой стороне работы провязывают изнаночной, а по изнаночной — лицевой. Число петель для образца — нечетное. Провязать подготовительный ряд лицевыми петлями. Отметить цветной ниткой среднюю петлю — начало линии реглана.

1-й ряд — 1 крайняя, 4 лицевые, 1 изнаночная, 4 лицевые, 1 крайняя.

2-й ряд — 1 крайняя, 4 изнаночные, 1 накид (от себя), 1 лицевая, 1 накид (к себе), 4 изнаночные, 1 крайняя.

3-й ряд — 1 крайняя, 4 лицевые, накид провязать лицевой за заднюю стенку, 1 изнаночная, накид провязать лицевой за переднюю стенку, 4 лицевые, 1 крайняя.

4-й ряд вязать, как 2-й, учитывая при этом, что число изнаночных петель после прибавлений будет увеличиваться: 4, 5, 6, 7 и т. д. Продолжить вязание, прибавляя петли в каждом изнаночном ряду, как указано выше.

Приятно на вопрос
изумленных гостей.

ответить:

«Я вышила сама!»

Сегодня мы

предлагаем вам

изготовить

оригинальный абажур.





Для детей —
вместе с детьми

В подарок — сумка

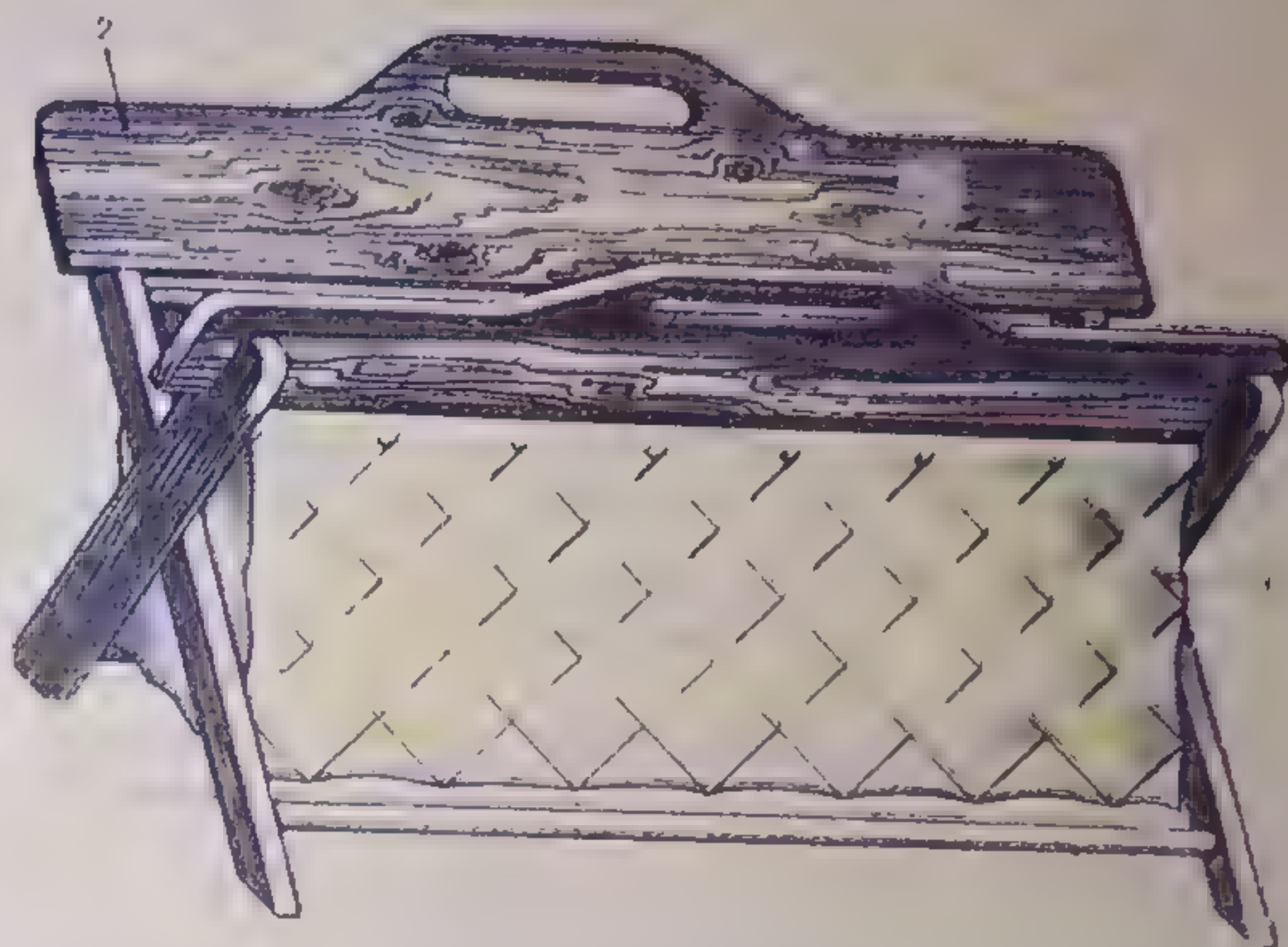
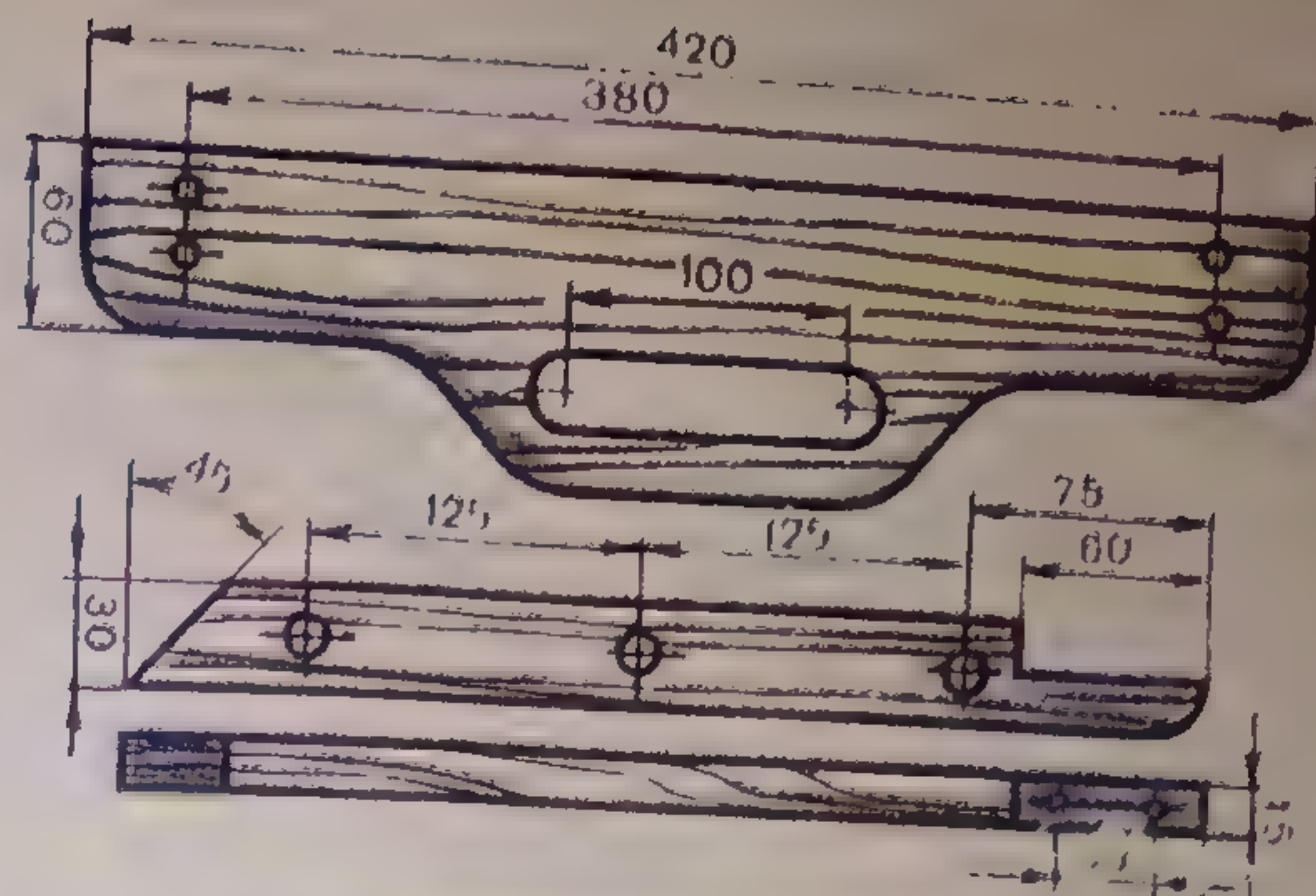
До Нового года — считанные дни. Предлагаем папе вместе с сыном сделать подарок — сумку для рукоделия — для мамы.

Вам понадобятся четыре бруска $400 \times 30 \times 15$ мм, 10-миллиметровая фанера, два деревянных стержня диаметром 12 мм и длиной 400 мм, по два болта и гайки (с шайбой) М6, плотная ткань, шурупы $20 \times 2,5$ мм. Приготовьте также линейку, угольник, ножовку, лобзик, двойной рубанок, полукруглый напильник, сверла диаметром 12, 6,6 и 3 мм и коловорот (дрель).

На картоне разметьте шаблон для ручек 2 и вырежьте его. По шаблону выпилите ручки 2. Разметьте контуры

ножек 1 по чертежу и вырежьте их. Просверлите отверстия в деревянных деталях сумки. Окрасьте их или обработайте лаком. Из плотной ткани сделайте сумку 3. Причем верхние края ее надо подогнуть так, чтобы можно было вставить круглые стержни. Соберите сумку: на клею — стержни, на клею и шурупах — ручки и на болтах — ножки.

Подарок готов: можно, упаковав в красивую бумагу или положив в пакет, класть под елку.



Обживаем усадыбу

Качели с лесенкой

Продолжаем накапливать идеи для будущего строительства. Сегодня разговор о качелях. Предлагаемая конструкция оригинальна тем, что к выступающему от левой опоры концу балки на крюке подвешена лесенка для лазания.

Построить такие качели вообще-то несложно. Но как и в любом деле, здесь

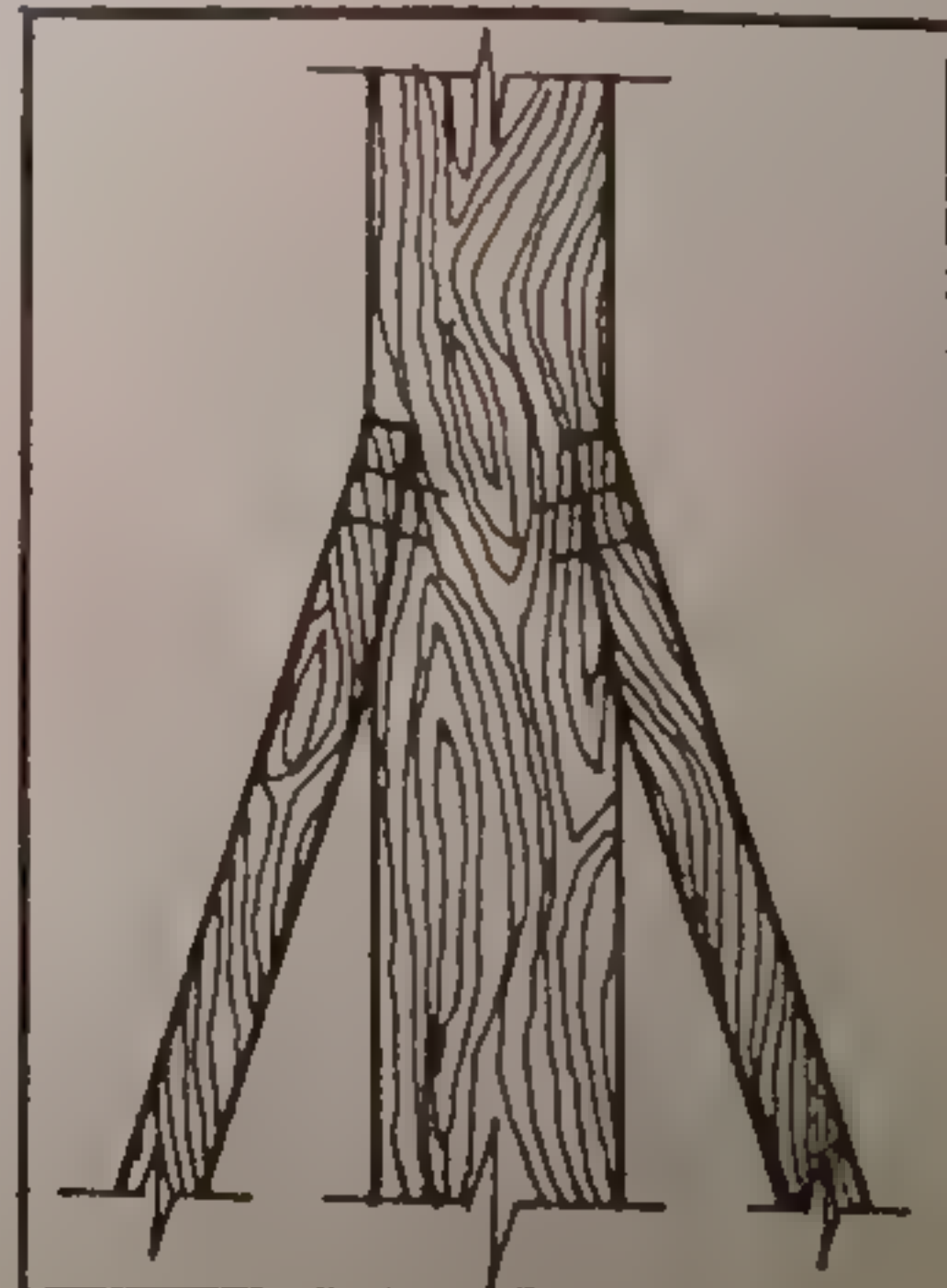
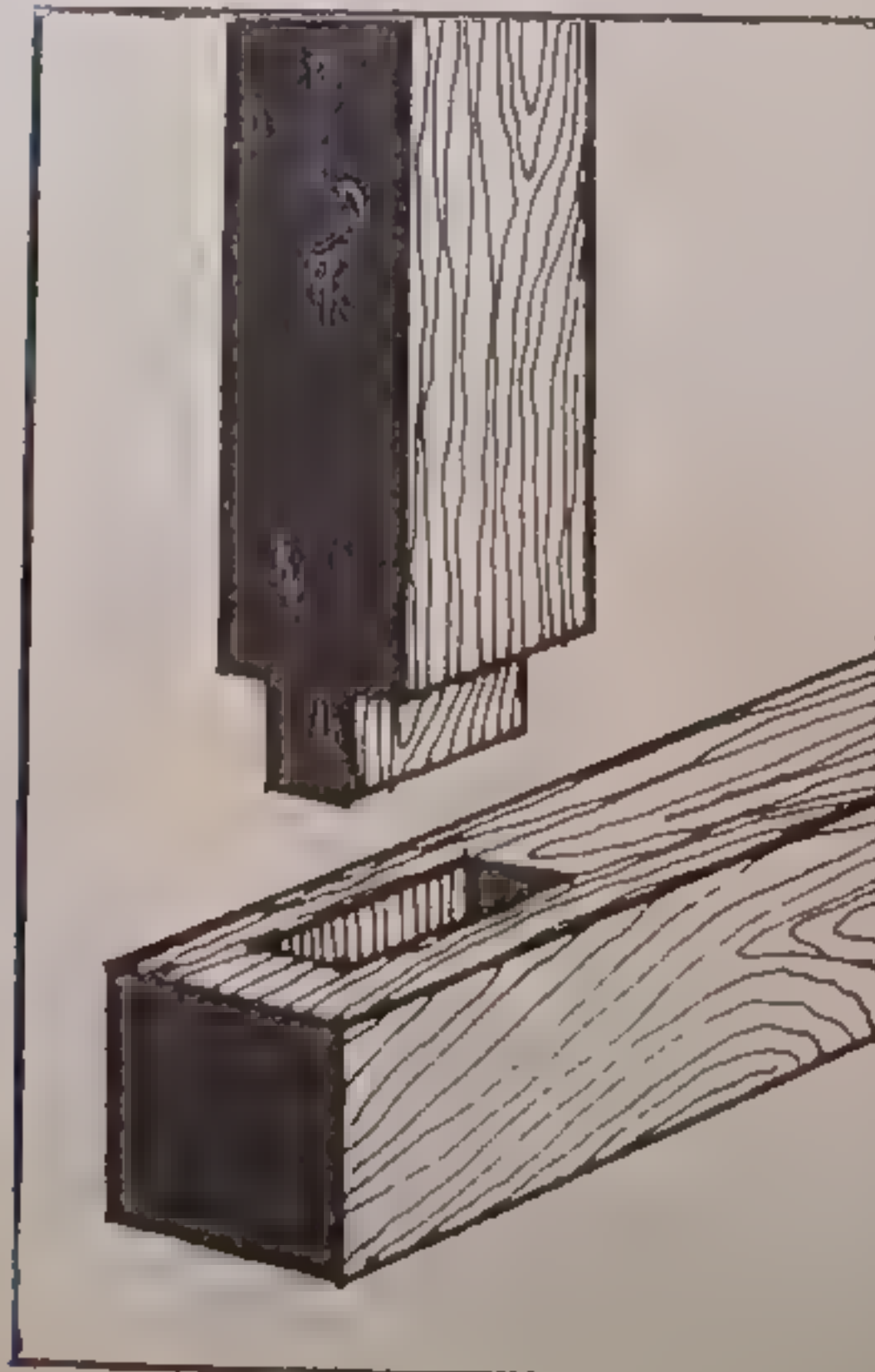
нужны терпение и сноровка. Особое внимание следует уделить надежности конструкции.

Для опор и поперечной балки понадобятся деревянные бруски, прочные и толстые. На верхних концах опор выпиливают шипы длиной 8 см и шириной 4 см. Затем в поперечной балке размечают и делают углубления под шипы. Для этого сначала высверливают в строгом соответствии с намеченными контурами отверстия, а затем углубления выбирают и выравнивают острой стамеской (рис. 1). Теперь на опорах, на обеих их сторонах,

на высоте 90 см ножовкой делают вырезы на глубину 10—12 см для распорок. Они придадут качелям дополнительную устойчивость (рис. 2). Распорки соответствующей длины скашивают наверху так, чтобы они точно входили в подготовленные вырезы.

Прежде чем собирать качели, их детали надо пропитать специальным составом, например, бесцветным атмосферостойким лаком.

После этого балку и опоры укладывают на землю, склеивают, скрепляют шурупами и фиксируют обе передние распорки. Выкапывают ямы под опоры. Когда качели будут стоять вертикально, к опорам прикрепляют задние распорки. Качели выравнивают с помощью ватерпаса и укрепляют в фундаментных ямах камнями (кирпичи). Ямы бетонируют. Через 2—3 дня на качелях можно кататься.



Предлагаем два таких проекта, разработанных в институте ЦНИИЭПграждансельстрой и победивших на архитектурном конкурсе. Документацию на них можно получить в институте-разработчике. Учитывая, что вся информация по проектам (3 альбома по каждому) продается (100 руб. за комплект) институтом и ее не разрешается размножать и подробно описывать в журналах и газетах, мы приведем лишь общие сведения. Тех, кого интересуют эти дома, мы адресуем непосредственно в ЦНИИЭПграждансельстрой (117279, Москва, Профсоюзная ул., д. 93 а). Не забудьте на конверте сделать пометку «Ваш дом». Можно и сразу купить нужный комплект проектной документации. Для этого надо приехать в Москву по указанному адресу и обратиться в проектный кабинет института.

Оба проекта соответствуют самым современным архитектурно-планировочным и художественным требованиям, не уступают лучшим зарубежным аналогам.

Одноквартирный двухэтажный 4-комнатный жилой дом (рис. 1). Проект архитектора В. Громова.

На первом этаже дома расположены помещения для дневного пребывания. Гостиная и столовая представляют единое целое и разделены лишь уютным камином. В них можно попасть из большого холла. Другая часть первого этажа отведена под санитарно-хозяйственную зону. Большая кухня связана как со столовой, так и с санузлом и сауной. Это облегчает устройство инженерного оборудования дома.

Из общей комнаты лестница ведет на второй этаж, где находятся спальные комнаты со вторым туалетом и ванной.

Такое решение позволяет с удобством разместиться в доме достаточно большой семье, объединяющей людей разного возраста, занятий и увлечений.

Мансардный одноквартирный 4-комнатный жилой дом (рис. 2). Архитекторы Г. Бржозовский, О. Добролюбова и А. Пимошин.

На первом этаже дома расположены кухня, столовая и общая комната. Между ними нет стационарных перегородок, что позволяет варьировать планировку этих комнат и изменять их интерьер. Угловой камин условно разделяет помещение на зоны.

Из холла двухмаршевая лестница ведет на мансарду, где находятся спальни, туалет и ванная комната. В более длинной спальне устроена раздвижная перегородка. Это позволяет выделить небольшой кабинет с выходом на балкон.

При входе в дом расположены небольшой сад-оранжерея и проход в гараж с подсобными помещениями.

Общая сметная стоимость таких домов довольно высокая — от 30 до 40 тыс. руб. При этом следует учесть, что реальная стоимость строительства всегда превышает сметную. Тем не менее советуем всем, кто собирается вложить средства в красивый, надежный и удобный дом, обратить внимание именно на эти проекты домов. Может быть, хотя бы часть стоимости дома оплатит ваше хозяйство.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



Мастерская столяра

Декоративный камин

«Уважаемая редакция! Как сделать самостоятельно декоративный камин в комнате?»
Ростовская область

С. Фроликов

Декоративный камин можно сделать на деревянном (из брусков) или металлическом (из стальных стержней) каркасе. Другой вариант — сложить его из кирпича или камня. Тогда каркас не нужен.

Камин на каркасе делают так. Из деревянных брусков сечением 4х6 см собирают каркас на шипах (рис. 1 а). Его прикрепляют к стене, в которую предварительно вбивают пробки, а затем — крюки и кронштейны. Каркас обшивают с боков (рис. 1 б) твердыми древесно-волоконистыми плитами, которые окрашивают (эмульсионной или масляной красками) под кирпич или камень. Внутри камин устанавливают патрон с лампочкой красного цвета, подключив ее к сети. Лампочку обкладывают деревянными поленьями, чтобы создать эффект горящих дров (рис. 2).

Каркас можно сделать и из металлических прутьев (рис. 3). Их изготовление надо поручить специалисту. Ваша же задача его прокон-

сультить. Каркас должен быть таким, чтобы к нему можно было прикрепить плиты обшивки. Для этого в железной конструкции просверливают отверстия для крепления прикрывающих каркас плит (рис. 4).

В следующий раз мы расскажем, как сделать декоративный камин из кирпича или камня.

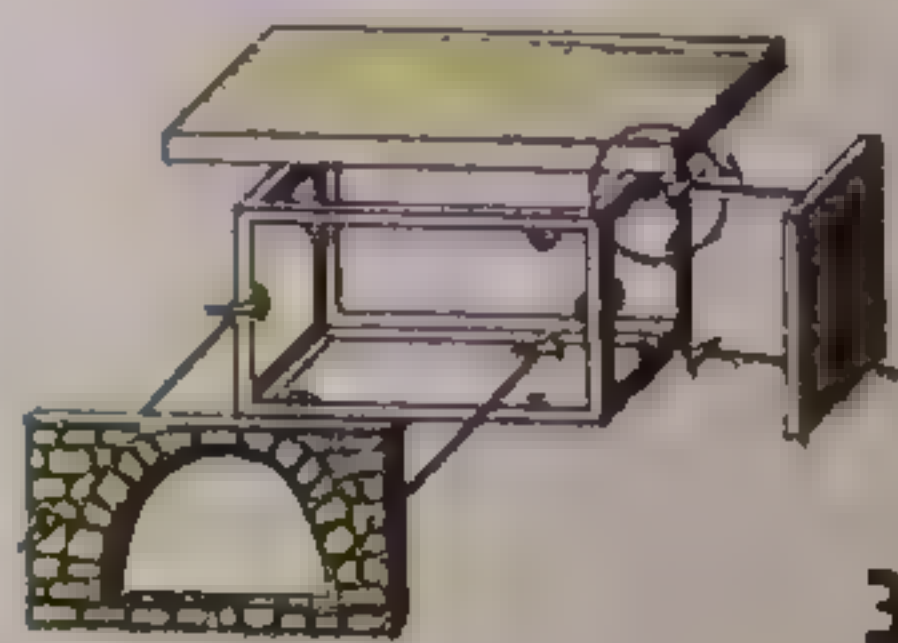
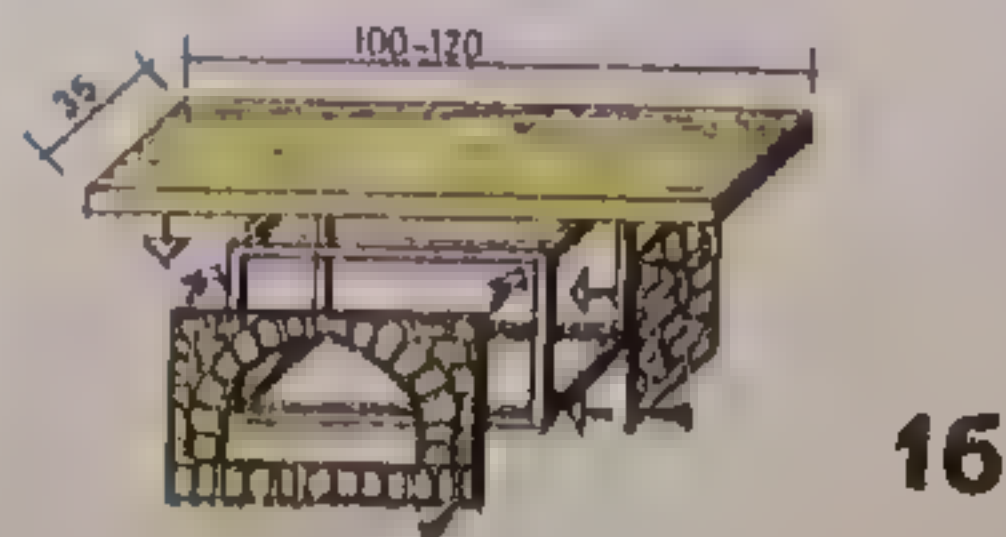
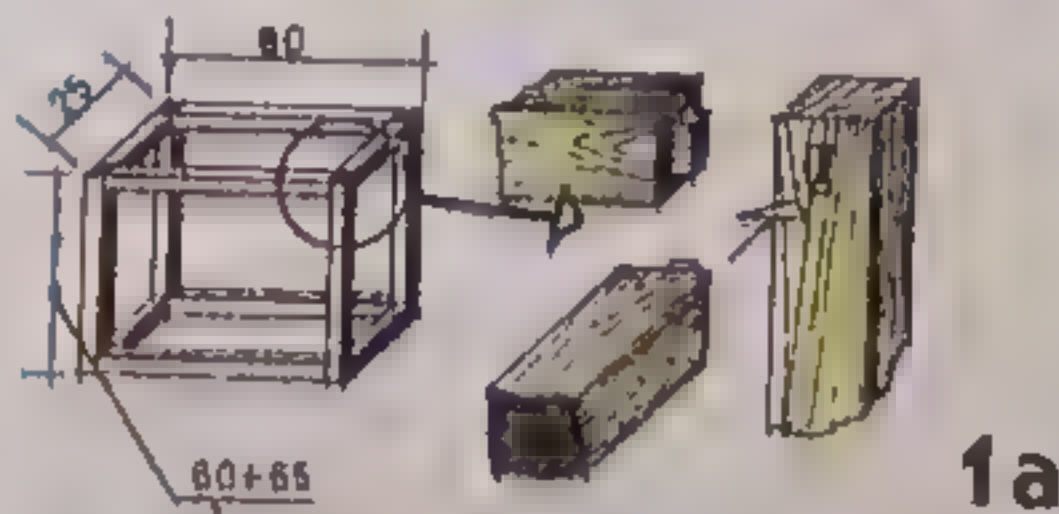
А. ЕРЕМИН,
столяр

Рис. 1. Декоративный камин:
а — каркас декоративного камина; б — вариант обшивки каркаса камина.

Рис. 2. Имитация горения:
1 — электрическая лампочка; 2 — дрова.

Рис. 3. Каркас декоративного камина из арматурных стержней или стальных уголков.

Рис. 4. Крепление обшивки декоративного камина к стальному каркасу: 1 — отверстие с резьбой; 2 — каркас из уголков.



Готовую маринованную сельдь нарезать на кусочки, положить в селедочницу, полить маринадом и посыпать мелко порезанной зеленью.

Форшмак. 1 сельдь, 1 яблоко, 1 яйцо, 3 ломтика белого хлеба, 1 луковица, 2 ст. ложки сливочного или растительного масла, $\frac{1}{2}$ стакана молока, 4 маслины, 2 помидора, зелень укропа и петрушки, винный уксус.

Соленую сельдь очистить от кожи и костей, вымочить в холодной воде или молоке, отжать, положить в керамическую посуду. Добавить разрезанное на 4 части яблоко (без кожицы и сердцевины), намоченные в молоке и отжатые ломтики белого хлеба, желток сваренного вкрутую яйца и нашинкованный пассерованный лук. Все дважды пропустить через мясорубку с пашетной решеткой, заправить уксусом, маслом и хорошо взбить деревянной ложкой.

Готовый форшмак положить в селедочницу, придать ему форму рыбы, украсить размягченным сливочным маслом (через кондитерский шприц), маслинами, нарезанными кольцами оставшимися яичным белком и луком, дольками помидоров, веточками укропа и петрушки.

размещают хлебницу, масленку, тарелки с тонко нарезанной закуской, молочник, солонку и стаканчик с бумажными салфетками.

Если к завтраку есть еще и каша, запеканка, не забудьте положить десертную или вторую чайную ложку. Для яиц, сваренных в мешочек, хорошо бы запастись специальными подставки в виде рюмок. Их ставят на маленькую тарелку, на которую кладут и чайную ложку.

К обеду перед каждым из членов семьи ставят мелкую тарелку, на нее глубокую, а слева — пирожковую. Если в меню обеда входит и закуска, то на мелкую тарелку поставьте закусочную. Перед подачей первых блюд использованные закусочные тарелки и приборы, а также тарелки с закусками убирают. До этого глубокие тарелки хозяйка держит стопкой при себе. Налив суп из супницы в очередную тарелку, она передает ее одному из сидящих за столом. Бульон

Сельдь по-домашнему. 500 г сельди, 30—50 г горчицы, $\frac{1}{2}$ стакана растительного масла, 8 клубней картофеля, 1 ст. ложка сливочного масла, зелень укропа, петрушки.

Сельдь разделить на филе (без кожи и костей). Каждую его часть смазать с двух сторон горчицей, плотно свернуть тугим валиком, положить в банку, залить подсолнечным маслом и поставить на холод. При подаче на стол сельдь выложить в селедочницу, украсить веточками укропа, петрушки. На другой тарелке подать отварной горячий картофель, посыпанный рубленой зеленью.

Сельдь «под шубой». 1 сельдь, 1 свекла, 2 моркови, 3—4 клубня картофеля, $\frac{1}{2}$ банки майонеза.

Снять с сельди кожу, освободить мясо от костей и нарезать ломтиками. Картофель, морковь, свеклу промыть, отварить, почистить и натереть на крупной терке — каждый из овощей отдельно. Часть их уложить в тарелку или селедочницу слоями, полить майонезом. Сверху положить ломтики филе сельди, а на них — оставшиеся овощи и залить майонезом. Перед подачей на стол закуску охладить.

подают в больших чашках или пиалах с блюдами.

Кушанья с общего блюда или тарелки принято подавать, подходя к сидящему с левой стороны, а индивидуальные тарелки с едой — с правой. Вторые блюда подают лишь тогда, когда убраны глубокие тарелки и ложки. Горячее кушанье, выложенное на подогретое блюдо, ставят посередине стола. Если подают два вторых блюда, после первого из них надо сменить тарелки.

Перед десертом со стола убирают всю посуду и блюда, меняют скатерть (или тщательно сметают все крошки) и ставят десертные приборы — маленькие тарелки, ножи, вилки и ложки. Компоты, кисели, кремы, муссы, мороженое подают каждому в стаканах, специальных вазочках-креманках, стоящих на блюде. На него удобно складывать косточки.

С. ШИШЛАКОВА-ГНЕЗДИЛОВА,
аранжировщик



Азбука кройки

и шитья

Планка-застежка

«Уважаемая редакция! Спасибо вам за рубрику «Азбука кройки и шитья». Благодаря ей мы уже многое освоили в искусстве шитья. У нас к вам просьба: расскажите, пожалуйста, как сделать планку на застежке».

Саратовская область

И. Аржанникова,
М. Гольдберг,
Э. Барышникова

Застежку на сорочках, а также разрезы рукавов с манжетами часто обрабатывают настрочными планками-обтачками. Мы расскажем, как сделать планку по линии горловины и середины переда. Она состоит из двух полосок ткани (верхней и нижней планок), скроенных по долевой.

Нижнюю планку-обтачку выкраивают шириной 5 см и на 1 см длиннее разреза горловины. Лицевой стороной ее прикладывают к изнанке рубашки (платья). При чем в мужских вещах — с правой, а в женских — с левой стороны. Затем обтачку приметывают, пристрачивают швом шириной в 0,5 см и делают по шву рубашки надсечку.

Планку выворачивают налицо, шов заутюживают в сторону обтачки. От ее шва (по изнанке) отмеряют 2 см и считают так, чтобы планка была изнанкой внутрь. Затем от сгиба отмеряют 2—2,5 см, а остальную часть планки-обтачки подгибают и пристрачивают в край. Ширина нижней планки в готовом виде — 2—2,5 см.

Верхнюю планку выкраивают шириной 8 см и на 5 см длиннее разреза. Планку лицевой стороной прикладывают к изнанке рубашки (к левой стороне в мужской и к правой — в женской). Обтачку приметывают и пристрачивают швом в 0,5 см

шириной. Затем делают надсечку по шву рубашки. Чтобы вывернуть верхнюю планку налицо, надо сделать разрез (надсечку) в 1 см внизу нижней обтачки. Этот разрез разделит нижнюю планку, и когда верхнюю обтачку выворачивают налицо, за ней (по разрезу) переходит и часть нижней планки.

Шов верхней обтачки-планки разутюживают на две стороны. При этом планка должна лежать в развернутом виде. От середины ее шва по изнанке отмеряют 3 см и планку перегибают изнанкой внутрь. От сгиба отмеряют 4 см и остальное подгибают наизнанку. Потом делают мысик, отрезают под ним лишнюю ткань, приметывают и пристрачивают, отступая от края сгиба планки на 0,5 см. Снизу по линии разреза, отступив на 0,5 см, делают горизонтальную строчку, а выше ее на 0,25 см — еще одну. По непришитой части планки прокладывают строчку, отступая от сгиба на 0,5 см. Ширина обтачки в готовом виде 4 см.

Когда планка сделана, обрабатывают горловину. На самой же планке выметывают вертикальные петли, а у линии горловины — горизонтальную петлю. Ее размер должен соответствовать диаметру пуговицы.

В детских изделиях планку делают на 1 см уже.

Мужские пиджаки и куртки

Давно ушло время, когда строгий костюм (однотонный пиджак, жилет и брюки) был основной, если не сказать единственной, одеждой мужчин. Сейчас же мода открывает самые широкие возможности.

Большая роль в гардеробе мужчины отводится пиджакам и курткам. Их носят с сочетающимися по цвету и фактуре брюками. Причем если они однотонные, то пиджак может быть и клетчатый, и полосатый. К такому комплексу подходят самые разные рубашки — и однотонные, и пестрые, и с геометрическим рисунком. Галстук совсем не обязателен — можно ограничиться шейным платком. Когда холодно, под пиджак вполне уместно надеть вязаный жилет или пуловер, подобранный в тон пиджака или, наоборот, контрастного цвета.

Молодые мужчины отдают предпочтение пиджакам, которые носят с поднятым воротником, не застегивая, подвернув рукава. Шьют их со всевозможными кокетками и подрезами. На подкладку берут яркую ткань, которая красиво выделяется при отвороте рукава.

Но подавляющее большинство мужчин, особенно совсем молодых, отдали свою «любовь» курткам. Тем более, что мода предлагает самые разные их варианты: повседневные, танцевальные, спортивные. Силуэт их, как правило, свободный. Рукава объемные, длина курток колеблется от талии до колен. Шьют их как облегченные, так и с утеплителями, используя самые разные ткани — шерстяные, плащевые, джинсовые, а также лен, трикотаж, вельвет и даже махровую ткань. Куртки отделывают всевозможной фурнитурой (кнопками, молниями, клепками), шнурами, эмблемами и т. п.

Спортивные куртки чаще всего делают с капюшонами. Рукава — для сохранения тепла — на резинке или тугом манжете, низ — на притачном поясе или резинке.

Главная особенность повседневных курток — обилие карманов. Особенно модны сейчас карманы-френч. Застегиваются такие куртки на пуговицы или кнопки, низ рукавов отделывают манжетой или патой.

Фаворит моды — джинсовые куртки, особенно так называемые варенки. Их отделывают кожей, замшей, металлической фурнитурой и даже люрексом.

В торжественных случаях не обойтись без нарядного костюма-тройки. Шьют его из однотонной ткани или мало отличающихся друг от друга тканей-компонентов. К нарядному костюму лучше подобрать однотонную (но не

Искусство одеваться

обязательно белую) рубашку с воротником средней величины. Цвет галстука зависит от тона костюма, а рисунок его может быть самый разный — геометрический, цветочный, всевозможные орнаменты.

«Крик» моды — двубортный костюм из плотной ткани в неширокую полоску. Пиджак свободного покроя, удлиненный, со средними лацканами. Для «выхода в свет» подойдут и «клубный», и бархатный, и блестящий, с люрексом, пиджаки.

На рисунке представлены модные сейчас пиджаки и куртки, среди которых, как мы надеемся, вы найдете что-нибудь подходящее для себя.

Модель 1. Комплект для мужчины среднего возраста — однобортный клетчатый пиджак и брюки из гладкокрашеной ткани в тон фона клетки на пиджаке.

Модель 2. Нарядный костюм-тройка. Двубортный пиджак и брюки однотонные, жилет — из ткани на тон светлее.

Модель 3. Спортивная двухцветная куртка из плащевой ткани с утеплителем. Низ куртки, рукава и лицевая часть капюшона на резинке.

Модель 4. Длинная куртка из шерстяной ворсовой ткани. Ее кокетка и карманы выполнены из ткани в клетку.

Модель 5. Молодежный джинсовый костюм. Рукава куртки — реглан, левая часть полочки с отлетной кокеткой,



украшена декоративной звездой-кометой. Карманы на молнии.

Модель 6. Объемный двубортный молодежный костюм из джинсовой ткани, застегивающийся сбоку на пряжку. Рукав втачной, карманы отлетные, на молниях. В качестве отделки — яркая подкладка.

Модель 7. Летний двубортный пиджак из льна в крупную полоску, без подкладки, с накладными карманами.



Глава третья

КАПИТАН

пленки, там, в пойме, что-то меняется, и не все попадает в кадр, хотя он уверен, что и того, что снято, вполне достаточно.

Тем более что он — мастер своего дела. Цветные снимки будут такого качества, что просто ахнешь!

Вот только те, кого он сейчас фотографирует, никогда уже ни ахнуть, ни вздохнуть больше не смогут: мужчина вдавлен в колею колесами многотонного грузовика, а его жена с ребенком нашли свою смерть под палаткой, через которую протянулся широкий рубчатый след протекторов «краза».

Щелк!

И все запечатлено на пленке.

Щелк!

Последний кадр: глубокая колея обрывается на берегу реки. Очень хорошо видна линия берега. А за ней, на фоне серебристой ленты воды — большое вертикальное облако темного дыма.

Горит «краз», свалившийся с обрыва в речку?

Да, так оно и должно быть. Так замыслил Хозяин. Так и вышло, как было рассчитано Хозяином.

Рулевое колесо «краза» надежно заклинено. Шофер — невменяем. В кабине стоит двадцатилитровая канистра с бензином. Она открыта. От толчка при падении «краза» в речку с обрыва она опрокинется. Бензин попадет на горячий мотор...

Следы есть, и следов нет. Расследуй как хочешь, все равно придешь к одному и тому же выводу: шофер «краза» задавил трех человек и сам сгорел в кабине.

А скрупулезный анализ его обгоревших останков выявит наличие спиртного в крови. Дело прикроют за смертью алкашазлоумышленника.

Так и должно быть. Так хотелось Хозяину.

Впрочем, Фотограф это не касалось. Теперь ему осталось только проявить пленку, сделать качественные отпечатки, — а это он может, не зря же Фотограф работал в художественном фотосалоне большого города и слыл там первоклассным специалистом!

Давно это было! Было и прошло. Впрочем, прошло не все. Кое-что осталось...

Фотограф соскользнул с дерева вниз, положил аппарат в сумку, повесил ее на грудь. Надел лежавший на земле мотошлем, подошел к прислоненному к дереву мотоциклу. Это был допотопный ИЖ-49, лучшая наша машина. Мотор заработал негромко и ровно. Мотоцикл рванулся по грунтовой дороге, поросшей травой.

Все! Дело сделано! Теперь только отдать отпечатки и негативы. И тогда Хозяин даст ему ту штуку, из-за которой Фотограф и согласился снимать это мерзкое дело.

Мотоцикл летел по грунтовой дороге, деревья слились в одну темную массу, прочерченную горизонтальными линиями: Фотограф старался уйти как можно дальше, прежде чем прогрехнет взрыв.

Зачем Хозяин это сделал? Чем Хозяину мешали эти совершенно незнакомые ему люди?

Этого Фотограф не знал и знать не желал.

Стол был еще не убран — только что Капитан с женой устроили себе небольшой праздничный ужин: завтра у них начинался отпуск. На столе еще стояла наполовину пустая бутылка коньяку — жена выпила рюмочку, на остальное расстарался сам Капитан.

Он расслабленно сидел за столом, курил, в открытую форточку долетала музыка с отдаленной танцплощадки. Жена на кухне заводила тесто — решила завтра, в первый день отпуска, порадовать семью постряпушками. Капитан потянулся за пепельницей, стоявшей на трельяже, и тут взгляд его упал на большой конверт из плотной бумаги, который он как-то не заметил до сих пор. Да и жена ничего не сказала...

Он взял в руки конверт, недоуменно повертел его. Милицейская привычка сразу же смотреть на штампы и почтовые штемпели в этот раз оказалась лишней — их просто не было. На конверте стояла только его фамилия. И инициалы. А перед фамилией — слово «капитан». Написано все это было красиво, художественным шрифтом, фломастером игриво-голубого цвета.

«Фломастер японский», — машинально отметил про себя Капитан и озадаченно посмотрел в темнеющее окно. Какая-то глухая тревога охватила его.

Он взял столовый нож и, держа конверт за уголки, осторожно вскрыл его по левой боковой стороне. И тут же сам усмехнулся своим действиям — не нужны эти предосторожности: если конверт не доверили почте и принесли сюда секретно, то уж отпечатков пальцев на конверте и подавно нет.

Из конверта выскользнуло несколько цветных фотографий и еще один конверт — поменьше, на котором что-то было написано. Тем же художественным шрифтом на нем было написано: «Рассмотри как следует снимки, потом вскроешь этот конверт».

То, что Капитан увидел на фотографиях, потрясло его. На них была скрупулезно заснята сцена убийства — во всех подробностях, от начала до конца.

Вот грузовик давит мужчину. Вот раздавленная женщина под палаткой, вот детская рука из-под той же палатки. А вот — и авария... Капитан на какие-то секунды растерялся — уж слишком неожиданным был этот «подарок».

Он надорвал малый конверт. На листке бумаги было несколько слов, написанных тем же шрифтом: «Если не хочешь, чтобы с твоими детьми случилось то же самое, приходи завтра в кино».

Капитан криво улыбнулся, потряс конверт, и из него выскользнул зеленоватый листок — это был билет на завтрашний двухсерийный фильм в их райцентровском кинотеатре, начало сеанса в десять вечера.

Все это было как-то неправдоподобно, слишком уж по-киношному. Примитивно, по-дилетантски...

Он положил оба конверта в шкаф под стопку книг.

— Там ребяташки, наверное, калитку не закрыли, — услышал он голос жены из

кухни. — Ты бы сходил посмотрел, а? Капитан вышел в сени, включил лампочку над крыльцом и в ее свете пошел по асфальтированной дорожке к калитке. Чем дальше уходил он от освещенного крыльца, тем больше тревога охватывала его.

Дом его стоит на отшибе. С одной стороны по роще можно выйти на длинную центральную улицу. А с другой — в той же роще разбросаны строящиеся дома. Сейчас тут все было тихо, только доносилась дальняя музыка из парка.

Чувство тревоги не проходило, и Капитан выругался про себя — чего это он раскис? От какого-то идиотского письма? Да завтра же пошлет сотрудников в кинотеатр, и они изловят этого «писателя».

Капитан подошел к калитке. Она была заперта, жена ошиблась. Зажег спичку и в ее неверном, колеблющемся свете увидел в почтовом ящике какую-то бумагу.

Он вытащил письмо, и, пока шел к освещенному крыльцу, мозг его уже начал работать над завтрашней операцией: кого из сотрудников посадить в кинотеатре в гражданской одежде, как перекрыть двери, где организовать засаду на пути возможного бегства автора письма. А что этот самый автор завтра придет в кинотеатр с ним на свидание, — в этом Капитан не сомневался.

Как не сомневался он и в том, что их места окажутся рядом. Иначе зачем билет? Тем более — на один из задних рядов, рядом с выходом, и на предпоследнее место. Следовательно, «тот» сядет на последнее, крайнее, самое близкое к выходной двери. Выложит свои требования — и в дверь. «Тут мы его, голубчика, и схватим», — подумал Капитан.

Он присел на освещенное крыльцо и распечатал конверт. «Не вздумай привести с собой хвосты, — было выведено на бумаге уже знакомым почерком. — Подумай о детях. Обо всем должен знать только ты один. Терять нам нечего. Ждем в кино».

Это уже хуже! Тут дилетантством не пахнет. Они предвидели его возможные шаги и постарались обезопасить себя.

Кто же они? И самое главное — чего они добиваются?

Долго сидел, размышляя, на своем крыльце Капитан, потом вздохнул, убрал конверт в карман, вошел в дом и запер дверь.

Жена сидела у телевизора: начинался какой-то концерт. Капитан заглянул в детскую. Там по другой программе о чем-то бубнил черно-белый телевизор, а сыновья его увлеченно сражались в шахматы, забыв обо всем на свете. Они даже не заметили отца, и он тихонько притворил дверь. Потом вошел в гостиную и сел в кресло рядом с женой.

Он еще не знал, что завтра его прямо с сеанса вызовут к телефону в билетную кассу. И, взяв трубку, он услышит вежливый, но твердый голос:

— Прямо сейчас идите домой. Ни с кем не разговаривайте. Идите обычным путем. Через рощу. Не торопитесь. Гуляйте!

Он положит трубку, выйдет из кинотеатра и пойдет по темной роще навстречу неизвестности, ощущая холодок между лопатками и коря себя за то, что не доложил по начальству об этих странных фотографиях и письмах.

Он будет идти, напряженно всматриваясь и вслушиваясь во тьму, а в голове у него будет стучать одна мысль: «Что с детьми? Что с детьми?»

Глава четвертая

ФОТОГРАФ И НЕЗНАКОМЕЦ

Крыльцо гостиничного здания, как рамой, обрамлено ветвями. Здесь прохладно, пол только что вымыт, пахнет некрашеным, мокрым, только что проскобленным деревом.

На крыльце стоит уже знакомый нам Фотограф. Лицо у него спокойное, умиротворенное. Он доволен всем: тем, что на крыльце прохладно, а на улице жарко. Он только что принял дозу заветного зелья, и оттого жизнь ему кажется такой приятной, а люди такими милыми.

Это потом он будет грызть подушку, снова ненавидеть весь свет, — но это будет, когда действие дозы кончится и наступит жестокое наркотическое похмелье, «раскумариваться» же больше нечем: Хозяин все не появляется...

Но это — потом. Об этом пока думать не стоит. Человек «с дозой» живет только настоящим, только сиюминутными ощущениями.

Поэтому взгляд у Фотографа лучистый. Бессмысленно и радостно смотрит он вдоль улицы, на площадь перед маленькой райцентровской гостиницей.

И вдруг!

Вдруг брови у него сползают к переносице, глаза темнеют, и взгляд становится колючим, собранным и в то же время беспомощным и растерянным.

По улице, направляясь прямо к гостинице, идет высокий человек, одетый несколько странно для солнечного летнего дня. На нем ковбойка в клетку, спортивная кепочка с длинным козырьком — это бы еще куда ни шло, но самое главное — брюки его заправлены в резиновые болотные сапоги-бахилы. Отвороты сапог завернуты вниз с фигурным изяществом, отчего сапоги кажутся мушкетерскими. Бог ты мой, да это же Турист!

Фотограф круто поворачивается и вбегает в вестибюль гостиницы. Здесь стоит большая четырехугольная кадка с разросшимся фикусом (гордость гостиницы!). Из-за этого фикуса Фотограф смотрит на подходящего к гостиничному крыльцу человека, и лицо его бледнеет, перекашивается, утрачивает человеческие очертания. Смертельная бледность заливает лицо Фотографа. «Его же задавили! Его же задавил «краз» на моих глазах», — бормочет в ужасе Фотограф.

Трясущимися руками он открыл дверь своего номера и обессиленно прислонился к косяку. «Не может быть! Не может этого быть! Я же сам снимал, когда на него наехал «краз»! Грузовик расплющил его в лепешку! В ле-пеш-ку! Сам видел! И вот он живой и невредимый идет сюда. Его тяжелые шаги уже слышны в коридоре, они неумолимо приближаются!..»

Проклятые галлюцинации! Проклятые наркотические галлюцинации! Психика, раздавленная наркотиками, не справля-

ется с отражением действительности, — она выдает то жуткую рыбу, которая вот-вот сожрет его; то гигантского тарантула, который крепко обнимает его своими мохнатыми лапами и медленно приближается к его голове свой клюв, чтобы выпить его мозг! Сколько раз приятные, райские видения сменялись у него кошмарами. И это опять повторяется?

Он бросился на кровать, схватив со стола пустой графин из тяжелого граненого стекла. В глазах у него плясал страх.

Шаги удалялись от его двери — смерть прошла мимо!

Руки его разжались, и графин покатился по полу со звуком, который показался в тишине пулеметной очередью.

Как же так? Куда же шел этот человек, которого несколько дней назад задавил тяжелый «краз»?

Фотограф наморщил лоб — в коридоре за его номером есть только еще один, туда наверняка и зашел этот Задавленный. Больше некуда.

Фотограф провел по лицу ладонью, стирая холодный пот, вытер руки полотенцем, поднял с пола графин и замер около двери, подняв графин, как дубинку, над головой. В коридоре стояла тишина.

Фотограф поставил графин прямо на пол и шагнул за порог.

Коридор заканчивался окном во внутренний дворик. Фотограф на цыпочках дошел до окна, зачем-то выглянул в него — во дворике никого не было. Пышно цвела клумба, а за ней под деревьями стояла легкая садовая скамейка с вычурной резной спинкой.

Из номера, куда вошел Задавленный



(больше ему деваться было некуда), слышался голос. Но это был женский голос! Женский! Фотограф почувствовал, что он сходит с ума.

Он сделал шаг по направлению к номеру, словно привязанный к этому голосу, напевавшему что-то беззаботное и легкомысленное. Но в это время дверь широко распахнулась и в коридор вышла женщина.

Фотографа она не видела, потому что, закрывая дверь, повернулась к нему спиной. Фотограф же испытал нечто вроде удара током. Волосы! У женщины были роскошные волосы того самого оттенка, который называется «махагон».

Женщина тряхнула головой, роскошная грива волос вздрогнула, и на секунду обнажилось изящное ушко и большая серьга в нем. Эту серьгу Фотограф тоже видел, когда снимал сцену наезда «кразы» на палатку. Тогда из-под роскошных и спутанных волос цвета «махагон» можно было рассмотреть эту оригинальную серьгу (или клипсу?), сделанную в форме двух перекрещивающихся ромбов...

И тут женщина обернулась на мгновение, коротким и ничего не выражающим взглядом мазнула Фотографа по лицу и, что-то напевая вполголоса, пошла к выходу из коридора в вестибюль.

Перед любым судом, даже перед Высшим Смертным Судом, Фотограф готов был бы поклясться, что эта женщина — и есть та, которую на его глазах задавил «краз».

Вечером, накануне наезда, Фотограф и Хозяин долго рассматривали в бинокль туристов, и лицо женщины Фотограф помнил в мельчайших деталях — сомнений больше нет.

Что же это такое? Что же это такое? Он ведь сам снимал все! Сам! И вот теперь они — живые? Жи-вы-е!

Шатаясь, он подошел к двери номера, в котором скрылся Задавленный и из которого только что вышла Задавленная, потянул дверь на себя — она легко открылась. Вытянув шею, он заглянул внутрь комнаты. Она была пуста. В комнате стоял запах ароматного кофе и хороших сигарет.

Фотограф закрыл дверь. Глаза у него закатились, и он почувствовал, что колени подгибаются. Падая вперед, лицом на прохладные половицы гостиничного коридора, он мучительно закричал:

— Ма-ха-го-о-о-н...

Глава пятая

ДВОЕ

Первое, что Турист почувствовал, когда его втолкнули с завязанными глазами в комнату, был сильный и стойкий запах разнотравья. Придавив за плечи, его заставили сесть, после чего сдернули повязку с глаз, и он понял, что находится не то на какой-то заимке, не то в избушке лесника и что сидит на широкой лавке у окна.

Когда захлопнулась дверь за людьми, которые привели его сюда, и Турист услышал, как ее запирают на засов с наружной стороны, он осмотрелся. Избушка не имела сеней, и дверь вела из комнаты прямо на улицу. А еще отметил он про себя, что избушку строил, наверное,

не сибиряк. Дверь ее открывалась не внутрь, как обычно у сибиряков-охотников, а наружу.

Вся избушка была увешана пучками трав, некоторые только чуть-чуть привялились, значит, собирали их где-то поблизости и недавно.

На улице зазвучали голоса, потом слышался звук работающего мотора. Турист осторожно приблизился к оконцу, прикрытому чистой занавесочкой. Прямо у окна начиналась темная, сумрачная тайга. Хорошо был виден «Москвич». Около автомобиля стоял и смотрел в сторону человек, который в машине надевал на него повязку. Среди тех, кто схватил его, разлучил с женой и сынишкой, этот вел себя как предводитель. Сейчас рядом с ним маячила фигура человека в форме не то лесника, не то милиционера — точно Турист рассмотреть не смог, потому что уже темнело.

Послышался звук другого мотора: где-то рядом был еще один автомобиль, но его Турист не видел. Он так увлекся открывшейся ему картиной, что не услышал, как отворилась дверь, и даже вздрогнул, когда раздался скрипучий голос от порога:

— Не двигаться! Закрывать глаза!

Турист отпрянул от окна и закрыл глаза. Он решил, что до тех пор, пока не уяснит своего теперешнего положения, самое лучшее — это не оказывать сопротивления, иначе будет хуже.

Но что они ищут? Какой «товар» они с него спрашивают? У него не было и тени сомнения, что он и его семья попали в руки каких-то преступников, которые принимают его за кого-то другого. Единственный выход для него теперь — не злить эту шайку, в то же время всячески набивая себе цену многозначительным молчанием или «трепом» о каких-нибудь пустяках. Он должен вызнать намерения этой банды, чтобы попытаться спастись...

Тут кто-то с силой завел его руки за спину и стал связывать с руками другого человека. Он ощутил легкое пожатие — рука была маленькой, пальцы мягкими. Потом он услышал приглушенное покашливание — сомнений не было: это была женщина. Их связали спиной к спине.

Хлопнула дверь. В избушке стояла тишина.

— Вы кто? — хриплым от волнения шепотом спросил он и в ответ услышал приглушенные рыдания, которые и ошеломили, и обрадовали его: это была его жена.

Один камень упал с души Туриста — жена была рядышком, пока что жива и невредима. Зато другой камень, висевший на сердце Туриста, от чего оно кровоточило с каждой минутой все сильнее, сделался во сто крат тяжелее: он ничего не знал о судьбе сына — где он, что с ним, жив ли вообще?

— А я тебя узнала сразу! — сквозь рыдания проговорила жена. — Милый мой, родной, я вся истомилась в тревоге за Ивашку. Где он?

Что он мог ответить?

...Случившееся разворачивалось перед ним, как во время ускоренной киносъемки. Вот он приходит в себя от удара крылом «кразы», отбросившим его в сторону. Когда он очнулся, то, еще плохо соображая, пережил новое потрясение: перед ним лежала развороченная промчавшимся

«кразом» палатка, забрызганная во многих местах красными стужками.

Словно лунатик, покачиваясь, он двинулся к палатке в высокой, по пояс, траве, чувствуя, как волосы его медленно поднимаются дыбом, — он увидел торчавшую из-под брезента изломанную детскую ручонку, а с другой стороны палатки — разметавшиеся волосы жены.

И тут Турист услышал тревожный крик: — Что случилось? Какой ужас!

Обернувшись, он увидел, что слева по берегу речки к нему бежит жена, держа за руку сына. Что-то жаркое и темное накатило на него, совсем как недавний «краз». С коротким хрипом Турист повалился в траву.

Он пришел в себя от того, что жена терла ему виски. Волосы его были мокрыми, видно жена обливала его водой. Медленно сел он в траве и вдруг судорожно прижал их к себе — всю свою радость: жену и сынишку. Он слышал, как стучали их сердца, и это была для него самая радостная музыка — они живы, живы, живы!

Потом, уже после того, как он рассказал им про этот обезумевший «краз», они подошли к палатке. И тут жена вытащила из-под брезента свой «выходной» парик цвета «махагон» и сломанную куклу Вани, с которой тот никогда не расставался, — эту импортную игрушку, почти в рост сына, подарил ему брат Туриста. А кровавые пятна оказались просто брызгами варенья из таза, который опрокинул мчавшийся «краз».

И тут у них начался приступ безудержного, прямо-таки истерического веселья. Они судорожно прыгали по траве, взявшись за руки, — разряжались от переполнявшего их страха и потрясения.

И только вволю напрыгавшись, они заметили столб дыма у речного обрыва.

Мгновенно Турист вспомнил бледное лицо шофера, мотавшееся за высоким лобовым стеклом «кразы», и бросился к обрыву над речкой. «Краз» стоял почти торчком, передние колеса и мотор его были в воде.

Прыгнув с обрыва, Турист рывком распахнул дверцу, и из кабины в воду вывалилось бессильное тело шофера. Вдвоем с женой они выволокли его на берег.

Шофер был жив. Веки его подрагивали. Жена Туриста побежала к палатке в надежде разыскать там аптечку, а Турист бегом вернулся к «кразу».

Еще когда он вытаскивал шофера, его поразил сильный запах бензина в кабине, которая была наполнена сизыми парами. Турист не очень-то разбирался в автомобилях, но знал, что на «кразях» стоят дизельные двигатели.

По шею в воде Турист обошел «краз» и нажал ручку-открывашку — дверца тяжело откинулась вниз. Утренний ветерок быстро рассеял пелену испарявшегося бензина, и Турист увидел, что на приборном отсеке машины лежит большая канистра, а из ее горловины толчками хлещет розовато-сизый бензин. Схватив канистру, он бегом оттащил ее на берег. Сердце у него колотилось — ну и денечек!

К тому времени его жена привела в чувство шофера, и тот открыл глаза. Бледный, с трясущимися руками, он

...много тонко водит глазами по сторонам, ничего, кажется, не видя, и никак не реагирует на расспросы встревоженного туриста и его жены.

— Смотрите! Смотрите! Машина! — закричал вдруг сыннишка.

Но недалекому кособоку, по едва заметной и поросшей травой узкой тележной дорожке ехал красный «Москвич». Турист закричал, замахал руками и побежал навстречу — на этой машине можно будет отвезти шофера, — он, безусловно, нуждался в экстренной помощи врачей, — а заодно и сообщить в милицию обо всем, что случилось.

Из-за кособока вслед за красным «Москвичом» выскочил и сразу же остановился белый «жигуленок». А «Москвич» продолжал двигаться, пока не поравнялся с выбравшимся на кручу Туристом.

— Там... Там помочь надо... — задыхаясь от бега, заговорил он, показывая в сторону растерзанной палатки.

— Залезайте! — услышал он хрипловатый бас сидевшего за рулем человека в темных очках.

Но едва он забрался в машину, двое мужчин на заднем сиденье заломили ему за спину руки, и тот же хриплый голос жестко сказал почти без вопросительной интонации:

— Где товар...

— Какой товар? — возмущился было ошеломленный и ничего не соображающий Турист, но от сильного удара в солнечное сплетение перехватило дыхание.

— Где товар?

— Да вы что, в своем уме? Там человек умирает! — негодуя вскрикнул Турист и сразу же согнулся от страшного удара в печень. От жуткой боли закрутились перед глазами огненные колеса, и, теряя сознание, он почувствовал, что ему завязывают глаза...

...И вот теперь он здесь, в этой лесной избушке, привязанный к жене. Они шепчутся, обрадованные этой встречей и встревоженные судьбой сына, о котором ни она, ни он ничего не знают.

Их шепот прервал звук открываемой двери.

— Поверните его лицом ко мне! — произнес знакомый Туристу жесткий голос с хрипотцой.

Чьи-то сильные руки повернули связанную пару так, что Турист увидел человека, которого про себя называл предводителем банды — Хозяином.

В руках у того была охапка хвойных веток, которые он бросил на чисто выскобленный некрашенный пол избушки.

— Где товар?

— Этот вопрос вы уже мне задавали. Я не знаю, о каком товаре речь... Вы нас с кем-то путаете... — стараясь сохранить достоинство и в то же время не лезя на рожон, ответил Турист.

— Вы видите вот это? — сказал Хозяин, протягивая Туристу одну из веток, усеянную какими-то движущимися точками. — Это клещи! Обыкновенные энцефалитные клещи! — В голосе Хозяина чувствовалось откровенное злорадство. — Сейчас мы вас посадим на пол и свяжем вам ноги. А через какое-то время вы станете кандидатами в трупы. И смерть ваша будет ужасной...

Хозяин вытащил зажигалку, щелкнул

ею, прикурил, по избушке поплыл аромат очень дорогих, «не наших» сигарет.

— Мы придем через три часа. К тому времени эта свеча — он повел ладонью в сторону лавки, на которой стояла только что зажженная свеча, — вот эта свеча догорит. Если вы будете упорствовать и скрывать, где товар, то мы полюбujemy на вас и уедем. А вы — останетесь в той же позе... Имейте в виду, энцефалит не лечится! Если вас даже и найдут тут через недельку, с вами к этому времени будет покончено. В лучшем случае, если не подохнете, останетесь идиотами. К тому же вас будут терзать жуткие головные боли и галлюцинации. Подумайте — стоит ли того товар, который вы скрываете?

Хозяин с издевательским полупоклоном покинул избушку. Двое его подручных посадили связанных Туриста и его жену на пол, однако ноги им связывать не стали.

Свеча горела тихо, без потрескивания, и тишина от этого казалась злобной. Через минуту, судя по звуку моторов, обе машины уехали.

И тут раздался истерический вопль жены. Турист повернул голову и увидел, что на светлом, некрашеном полу от лежавших у порога хвойных ветвей к ним движутся маленькие темные точки.

Это были клещи. Двигались они быстро, и было их много, очень много...

Глава шестая

МАЙОР

Что-то в этой картине ему не нравилось. Но что именно — этого Майор никак не мог понять. Его бинокль аккуратно просмотрел все кособоки, все увалы в этой местности. Как будто все было в порядке. Ничего вроде бы особенного. И тем не менее Майору что-то не нравилось.

И этот склон, откуда рвался вниз неуправляемый «краз», точно направленный на палатку отдыхающих... Почему «краз» шел именно так, именно по этой колее, которую проделал в сырой и податливой почве приречной поймы? Кто его направлял?

Почему по узкой и извилистой дорожке, по которой машины ходили буквально раз в год, «краз» прошел вполне нормально, а здесь вдруг свернул прямо вниз — точнехонько на палатку?

В конце концов, почему «краз» есть, а шофера в нем нет?

Хорошо, что жертв пока не видно, а красные пятна на палатке — это просто разлитое и разбрызганное варенье.

Сейчас его люди роются там, в палатке, в разбросанных вещах. И через полчаса Майор будет иметь представление, кто в ней жил. Человек ведь редко задумывается о том, какие следы он после себя оставляет, а вот Майор об этом-то как раз очень основательно думает — такая у него работа.

А началось все с того, что какой-то рыболов-любитель, не пожелавший даже фамилию назвать, позвонил в отделение милиции. Путаясь и спотыкаясь на каждом слове, он рассказал, что вот здесь, в этом месте, которое старожилы называют Волчьим Логом, произошла авария. Он видел

многотонный грузовик, свалившийся в речку, и развороченную палатку.

...Майор в этот тихий, как ему сказали в Управлении, район попал из большого города. После трех ранений, полученных им при задержании банды. Медицинская комиссия определила, что ему нужен отдых и щадящая, размеренная работа, если сам Майор такую работу хочет. А вообще-то он теперь — кандидат в пенсионеры по состоянию здоровья.

Однако уже через полгода Майор почувствовал, что жилы его становятся такими же скрученными и упругими, как до ранений. Лицо хотя и осталось худощавым, изменило свой цвет на более здоровый, шаг стал упругим, ворочать совковой лопатой компост на огороде для Майора стало не трудностью, а забавой. Короче, Майор понял, что силы его возвратились, а пятьдесят лет — еще не «вечер».

Район действительно оказался по нынешним временам спокойным — серьезные преступления не часты, больше аварий, мелкое воровство, мальчишки хулиганят, не зная, куда девать энергию.

И вот теперь — этот «краз»...

У Майора не было никаких данных, но всем своим длинным и тяжким милицмейским опытом он просто чувствовал — здесь что-то не то, здесь пахнет крупным, а может — и очень крупным преступлением.

У него уже так бывало: вроде бы и следов мало, улики еще меньше, а все-таки не покидает Майора стойкое ощущение, что тут поработали опытные люди, что надо копать глубже, крутить резче — не зря же во все времена таких людей, как Майор, называли сыщиками. Очень точное это слово — сыщик...

Садясь в машину, Майор еще раз осмотрел через бинокль расстилавшуюся перед ним местность и отметил странную вещь: везде вокруг трава зеленая и только кое-где — малость пожелтела на солнце. А вот в этой долинке трава — в каких-то пятнах...

Мысль эта мелькнула у него — и пропала. Позже Майор будет себя клясть за то, что сразу же не ухватился за нее. Потому что окажется, что именно эта мысль и вела к разгадке преступления. Причем вела напрямую.

Продолжение следует

ИЩЕМ ДРУЗЕЙ

Тысячи новых писем захлестнули редакцию после того, как мы открыли эту рубрику. Признаться, есть и первые письма, авторы которых подают сигнал «SOS». Это те, кому уже хлынули предложения дружить. «Мое пожелание найти друзей было напечатано в № 6 за прошлый год. Пошли письма. Море... Целое море писем. Наверное, уже более 1,5 тысяч. И все очень искренние, доброжелательные. Откуда только они ни приходят — из Приморского края и Краснодарского, из Куйбышевской области и Томской, из Кемеровской и Свердловской... Сколько пришло приглашений приехать — тоже самых искренних и сердечных! Идут даже бандероли и посылки. Но ответить всем я, к сожалению, не в состоянии. Не успеваю даже их прочитывать. А друга я нашла — это Валентина Александровна из Владимира. Больше я пока переписываться не в состоянии. Извините, дорогие, и пощадите! Иванова».

Что ж, подобную ситуацию можно было предвидеть. Ведь дружба — это тоже труд, труд души и сердца. И как всякий труд, требует затрат времени и сил. Есть ли готовность к этому? — пусть спросит себя каждый, прежде чем писать нам в журнал. Ведь вызвать на себя поток писем, а потом не отвечать на них, — как-то нехорошо это. Куда лучше прикинуть свои возможности заранее.

Ну а сегодня мы вновь предоставляем нашу полосу тем, кто хочет обрести друзей.

* * *

Наш международный клуб по переписке предлагает руку помощи и дружбы всем, кто хочет знакомиться с людьми из разных стран — во имя дружбы и мира на всей земле. Пишите нам по адресу: 220131, г. Минск, ул. Гамарника, д. 35. МКП «Дружба». Одна просьба: к письму приложить два чистых конверта. Совет клуба.

* * *

Я — инвалид, из дома не выхожу. Правда, у меня семья — муж и четверо детей. Но хотелось бы переписываться с двумя-тремя такими же, как я, инвалидами, — они лучше поймут меня, чем окружающие здоровые люди. Мне 33 года. Адрес: Волгоградская обл., г. Суровикино, ул. Первомайская, д. 23. Донецковой Татьяне Николаевне.

* * *

Мы живем с мужем в красивом курортном городе Пятигорске. Всем обеспечены, но нет с нами рядом доброй чуткой души. А люди мы пожилые, мужу 78 лет, он инвалид I группы, мне 68. Очень надеюсь, что нам напишет одинокая милосердная женщина, мы ее с радостью примем, оставим ей все, что имеем. Люди мы спокойные, добрые. Екатерина Ивановна Егиазарова. Наш адрес: 357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Козлова, д. 41, кв. 2.

* * *

Пишите мне все, у кого наболело на душе, кому надо высказаться, кто одинок, кто однажды оступился и даже совершил преступление, кого вообще не считают за человека, — в возрасте от 14 до 25 лет. Николай. (Мой адрес прошу не публиковать, чтобы надо мной не смеялись в нашем поселке.)

От редакции: в порядке исключения мы будем пересылать Николаю письма, которые придут на его имя.

* * *

Я пенсионерка, но хочу еще быть чем-то полезной людям. Пусть мне напишут семьи, которые пострадали от Чернобыльской аварии. Две-три семьи могли бы у нас пожить, пока обустроятся и обживутся здесь, на Кубани (если они хотят сюда переехать). Конечно, им надо сначала списаться с нашим начальством — станицы Медведовской Тимашевского района. В нашем хуторе Ленинский есть магазин, медпункт, баня, ходит рейсовый автобус в станицу. Так что напишите нам и приезжайте. Муж мой работает в колхозе. Дети живут отдельно. Наш адрес: 353762, Краснодарский край, Тимашевский р-он, п/о Ленинское, ул. Звездная, д. 38. Олейник Оксане Васильевне.

* * *

Очень бы хотела переписываться с ребятами, которые служат в армии и которым никто не пишет. Мне 16 лет. Зовут Нина. Адрес: 403400, Волгоградская область, Подтелковский р-н, х. Глушица. Скворцовой.

Такое же желание выразили: Наталья Горохова из той же Волгоградской области (Жирновский р-н, р/п Линево, ул. Разведчиков, д. 12, кв. 2); Оксана Корбушова (Смоленская обл., Рославльский р-н, п. Козловка, ул. Мира, д. 56, кв. 7); Галина Гергерт (637023, Казахская ССР, г. Павлодар, ул. Баян-Аульская, д. 42); Ольга Жукова (344078, г. Ростов-на-Дону, ул. Борко, д. 6, кв. 72); Наталья Касиян (442200, Пензенская обл., г. Каменка, ул. Советская, д. 29).

* * *

Хотят найти друзей шестнадцати-восемнадцатилетние: Кузьмина Нина

(624011, Свердловская обл., Сысертский р-н, п. Бобровский, ул. Демина, д. 35, кв. 47); Киселева Ната (396510, Воронежская обл., п. Кашенка, ул. Мира, д. 27, кв. 10); Алена и Наташа (162562, Вологодская обл., Шеконинский р-н, п/о Нифантово, д. 3, кв. 93); Кукса Валя (243100, Брянская обл., г. Клины, совхоз «1 Мая», ул. Тепличная, д. 3, кв. 1); Щербинина Оксана (706806, г. Навои-6, пр. Ленина, д. 92, кв. 35); Богадаева Оксана (623036, Свердловская обл., п. Староуткинский, ул. Чапаева, д. 10, кв. 2); Валиахметова Флория (452528, Башкирская АССР, Кигинский р-н, с. Кандаковка); Толстоухова Людмила (674110, Читинская обл., с. Тунгокочен, ул. Юбилейная, д. 41); Марченко Людмила (353763, Краснодарский край, Тимашевский р-н, х. Бедняшино, ул. Коммунистическая, д. 35); Карева Лена (433371, Ульяновская обл., с. Зеленец); Габитова Айгуль (452551, Башкирская АССР, Мечетлинский р-н, п/о Алегазово, д. Буртаковка); Зуйковы Лена и Таня (391098, Рязанская обл., г. Новомичуринск, пр. 60 лет Октября, д. 4, кв. 43); Григорьева Лена (461228, Оренбургская обл., Новосергиевский р-н, с. Кулагино); Киримова Таня (670036, Бурятская АССР, г. Улан-Удэ, ул. Жердяева, д. 56, кв. 78); Бисекенова Марина (416000, Астраханская обл., Ахтубинский р-н, ст. В.-Баскунчак, ул. Вагонников, д. 1, кв. 2); Карина Галя (164110, Архангельская обл., Каргопольский р-н, д. Лукино, д. 2, кв. 3); Габдулина Ирина (665423, Иркутская обл., Черемховский р-н, с. Рысьево); Басалова Ира (162464, Вологодская обл., Бабаевский р-н, п/о Акишево); Соловей Люба (Саратовская обл., Ардакский р-н, ст. Летяжевка, с. Семеновка, ул. Живописная, д. 29); Брух Ирина (638642, Павлодарская обл., Экибастузский р-н, с/з «Степной», ул. Речная, д. 11, кв. 2).

Мечтают переписываться с девочками и мальчиками и школьники 5—8-х классов: Невструев Сережа (346519, Ростовская обл., г. Шахты, пер. Курский, д. 41); Барвик Марина (632753, Новосибирская обл., Купинский р-н, пос. Советский); Зайцева Катя (171600, Тверская обл., Кашинский р-н, д. Безгузово, д. 12); Ольга (181418, Псковская обл., Пыталовский р-н, п/о Тулино, д. Калистово); Шишунова Галя (152381, Ярославская обл., Мышкинский р-н, п/о Охотино, п. Юхоть); Тищенко Светлана (632920, Новосибирская обл., с. Краснозерское, ул. Восточная, д. 21); Игорь Станкевич (307462, Курская обл., Глушковский р-н, с. Кульбаки, д. Мужича-1, д. 61); Балашова Снежана (427820, Удмуртская АССР, Малопургинский р-н, ул. Майская, д. 30); Королева Таня (442900, Пензенская обл., пгт Тамала, ул. Крылова, д. 37, кв. 2); Корлякова Люба (618045, Пермская обл., Пермский р-н, п. Плотошино, ул. Владимировая, д. 14, кв. 8); Кабалиди Светлана (391231, Рязанская обл., Караблинский р-н, с. Пехлец); Дятлова Таня (403100, Волгоградская обл., Новониколаевский р-н, ст. Алексиково, ул. Заводская, д. 42); Чабаненко Валя (315230, Полтавская обл., Кобелякский р-н, п. Белики, ул. Пролетарская, д. 168).



Ваш новый дом

Для средней семьи

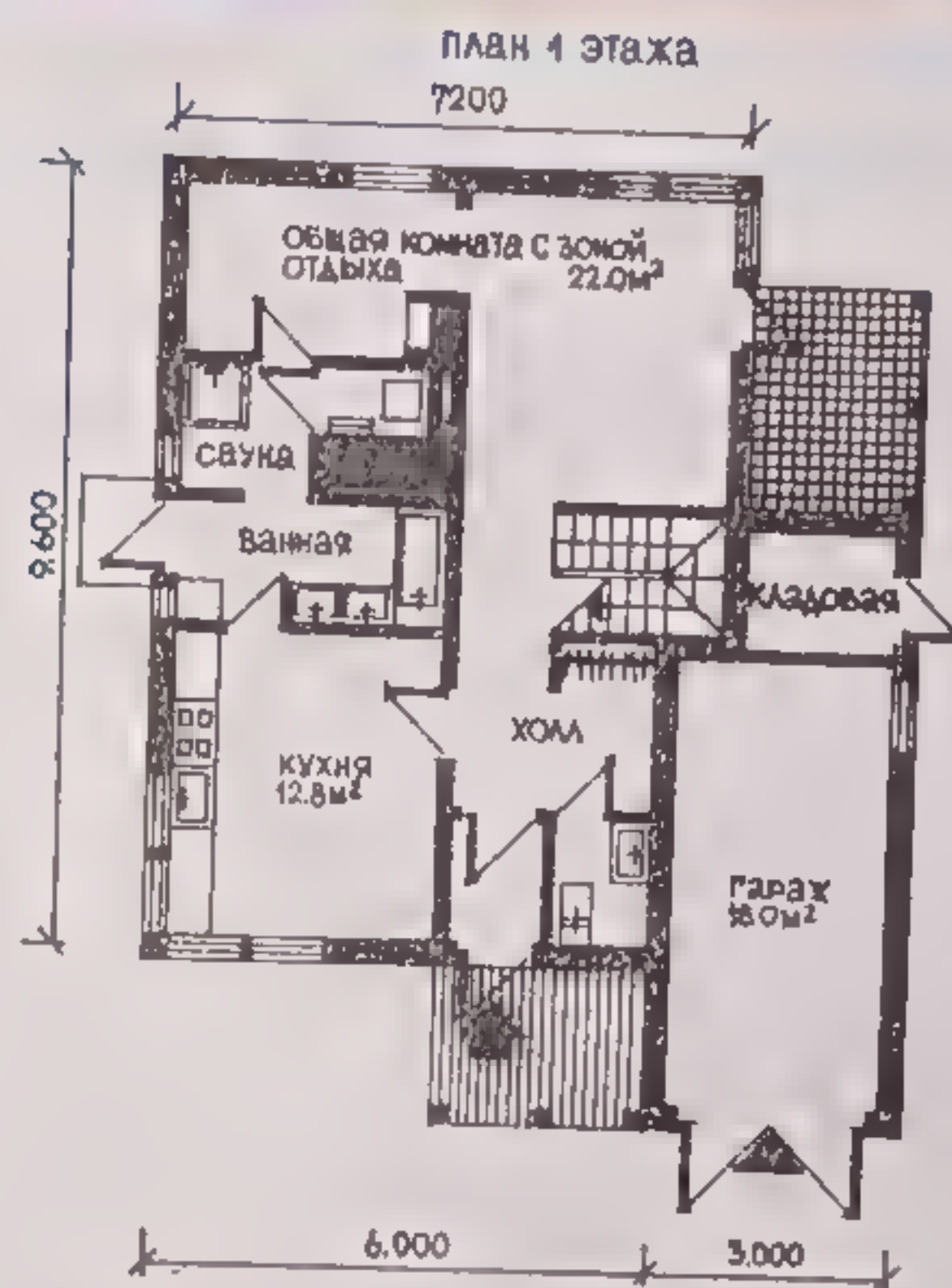
По многочисленным просьбам читателей мы начали знакомить их с иностранными проектами индивидуальных домов. Полгода идет этот эксперимент, и вот с какой проблемой мы столкнулись. В № 1 мы объяснили, что заказать на эти дома проектную документацию нельзя, поскольку фирмы-разработчики находятся не в нашей стране. Но при желании и наличии стройматериалов их можно построить (и такой опыт уже есть) по тем данным, которые мы будем сообщать в журнале. Несмотря на это, в редакцию обращаются читатели с просьбой выслать им чертежи и сметы. Еще раз напоминаем: документацию на иностранные проекты мы предоставить не можем.

Сегодня предлагаем вашему вниманию проект одноквартирного мансардного четырехкомнатного дома с гаражом и сауной, который разработан финской фирмой «Омотало» (рис. 1). Дом этот можно строить практически в любом районе нашей страны, он достаточно комфортный, не очень большой (подходит для семьи в 3—5 человек) и не очень дорогой.

Основные габариты дома $9,6 \times 7,2$ м. Поэтому его можно построить из любых применяемых у нас материалов (кирпича, бетона, дерева, самана) и использовать готовые конструкции. К примеру, пролет в 7,2 м легко перекрыть как цельной клееной балкой такого же размера, так и панелями (балками) из различных материалов в 3,6 м со стыковкой по несущей стене в

центре дома. Аналогично решаются проблемы с элементами внутренних стен, перегородок и т. п.

В центре дома расположен вход, рядом с ним — туалет. Справа от входа — гараж, а слева — большая кухня-столовая. Из нее можно попасть в так называемую «мокрую» зону: сауну с душем и ванную с умывальником. Отсюда предусмотрен отдельный выход на участок. Кроме того, непосредственно из сауны есть вход в комнату отдыха при гостиной. Здесь хорошо отдохнуть после банного жара, можно собраться всей семьей у камина, комната эта используется и как курительная. Между этими помещениями нет даже раздвижной перегородки, а это очень удобно, когда собирается большая компания. Из гостиной есть еще один выход



на участок — через небольшую открытую веранду, к которой примыкает кладовая.

Из просторного холла в центре дома лестница ведет на мансарду, где традиционно находятся спальни. Две из них, расположенные справа от лестницы, одинаковые по размеру. Между комнатами проходит каминная вытяжка, и здесь можно устроить встроенные шкафы. Большая спальня соединена с гардеробной, в которой удобно хранить одежду, белье. Рядом с гардеробной — кладовая, из которой дверь ведет на чердак, используемый как дополнительное хозпомещение.

Теперь давайте-ка попробуем обставить наш дом, «вдохнем в него жизнь».

Начнем с первого этажа. В центре его — большой холл. В нем нет окна, поэтому

входную дверь лучше сделать стеклянной, а по стенам повесить декоративные светильники (рис. 2). Туалет, расположенный у входа, очень небольшой. Если там, где вы живете, нет системы централизованного горячего водоснабжения, то над раковиной можно оборудовать водогрейную колонку (рис. 3).

Размеры кухни-столовой позволяют поставить здесь (помимо необходимого для работы оборудования) большой обеденный стол и удобные стулья (рис. 4).

Как мы уже говорили, возле гостиной предусмотрена комната отдыха с камином. Напротив него можно поставить диван, пару кресел и небольшой журнальный столик (рис. 5).

В зависимости от состава семьи оборудуют и комнаты на мансарде. Это могут быть 3 спальни, 2 спальни и кабинет

или родительская спальня, детская и кабинет. В этом случае в кабинете ставят кровать (диван, кресло-кровать, кушетку) и устраивают рабочий уголок. Для экономии места вдоль одной из стен можно соорудить встроенные шкафы. На мансарде это особенно удобно — они так и «просятся» под скат крыши. На свободном месте, ближе к окну ставят стол (рис. 6). В детской комнате также хорошо организовать место для занятий по интересам. Рядом с небольшим столом можно расставить игрушки, на стенах развесить яркие картинки, плакаты и фотографии. В самой большой комнате мансарды лучше всего устроить спальню родителей — поставить большую двуспальную кровать, тумбочки, расстелить дорожки.

ННЫЕ СЕ

ский (0,25 г)
мня (10 шт
; арбуз Огоне
); горох овош
); пастернак
дорфская (2
левзея сафл
андр Янтарь
стоимость од
Просьба пос
точным ука
именования
Расходы п
травке — з
Заявки н
Москва, Б-78
ная служба
Семена,
приобрести
ул. Костя
(ст. метро
(ст. метро
Инфо
оптовую
Цены
975-45-

СЛЬСКАЯ НО

ым платежей

е хозяйства

рибы у дожили в одном доме с абха-

равы-прип

Поменьше

ьше смека

Домашние

Цена

0 руб.

Чтобы п

шюры на

жом, обр

107807,

Б-78, С

20. Ин

ба «С

Ре

дан

за д

ми в

может п

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16

уж-

лет.

16



густо. А «разнарядка» на область — принять в деревни не менее ста семей!

Но вот парадокс: колхозам и совхозам люди вроде бы не нужны, и в то же время — совершенно необходимы, даже очень! Нужда в рабочих руках великая, а «взять» их не могут, не готовы по одной простой причине: из-за бедности.

— Наш аграрный «механизм» настолько обескровлен, что «вливание» беженцев будет как раз впору, — убежден директор сельскохозяйственного предприятия «Ставровское» Юрий Анатольевич Емелин. — Потребности огромны, а вот возможности скромны. В 1992 году мы сдаем 20 квартир, а на будущий год не планируем ни одной — нет средств. Чтобы выжить, нам пришлось отказаться от жилищной программы. Если бы государство дало нам хотя бы немного денег, мы взялись бы за решение проблемы беженцев.

Слова директора могут показаться правильными и справедливыми. Но вот такая заковыка: он, как и многие другие, говорит государству «дай!». Дай денег на обустройство беженцев, а уж я, дескать, сам о них позабочусь. Между тем люди, обосновавшиеся в «Сушнево-1», рассуждают иначе.

— Мы не хотели бы попадать здесь в зависимость от новых директоров и председателей, — считает Сергей Александрович Ушаков. — Нам надо выделить землю в собственность. И кредиты нужно давать непосредственно нам, а не «дяде». Мы должны сами построиться, пустить корни на этой земле.

И в этих словах, по-моему, ключ к решению проблемы.

Светлана БИТКИНА
Владимирская область

ЦЕНЫ: Гонка с преследованием

У деревни не только прорезался голос — она, что называется, еще и «показывает зубы». Впервые за последние семьдесят лет село не просто глухо ропщет — оно решительно требует. Ответ на монопольный произвол — диктат цен крестьяне выставляют свои ценовые мерки: за тонну зерна — до 20 тысяч рублей, за килограмм мяса — свыше 100 рублей, за литр молока — не менее 30 рублей. Так было летом и осенью минувшего года. А еще были пикеты у Дома правительства в Москве, у зданий администраций городов. А еще — забастовки под руководством директоров и председателей, которые по-прежнему считают себя выразителями интересов крестьянства. А еще — демонстрации, акции неповиновения властям.

Протест — решительный, и нет нужды доказывать, что претензии де-

ревни к городу имеют веские основания. Сначала, в пору продразверстки, у нее просто отбирали с винтовкой все, что она имела. Потом силой навязывали колхозные порядки, не мытьем, так катаньем загоняли на «рельсы коллективизации». Нынче деревня оказалась заложницей экономических и политических потрясений. Противостояние сохранилось: город бьет деревню за предельными ценами на технику, удобрения, топливо, она отвечает ростом цен на продукты и сырье. Получается заколдованный круг. До бесконечности эта погоня за дороговизной продолжаться не может. Что же делать?

Мы попытались найти ответы у тех, кто стоит на переднем крае ненужного и опасного противоборства. Итак, три вопроса представителям «сторон».

1. Ценовая гонка чревата новыми потрясениями, а ведь конфликтов и без того хватало. ужели нельзя было ее и в чем, на ваш взгляд, безудержного роста цен?

2. Когда горожанин приходит в магазин и видит ценники на продукты, он ругает правительство. Колхозник или фермер покупает трактор или комбайн по бешеной цене, тоже ругает правительство. О какой экономической политике, в таком случае, можно говорить? Не кажется ли вам несправедливым, что огонь войны направлен лишь в одну сторону? Что причины ценовой войны — в самих, в нашей недостаточной приемчивости, некомпетентности? А последствия собственных промахов и недоработок мы перекладываем на потребителя.

3. Каким вы видите выход из давшегося ценового тупика? Что, на ваш взгляд, должно делать правительство, а что — производители? Как сглаживать противоречия и находить разумный компромисс?



ВАМ НУЖНЫ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ СЕМЕНА?

Информационная служба «Сельская новь» рассылает наложенным платежом. Выполнено более 200 тысяч заказов наших читателей. Нареканий на качество семян и сроки рассылки не получали. Гарантируем и в дальнейшем такое же ответственное и честное отношение к заказчикам. Настоящее время мы можем предложить Вам лучшие семена:

Лосиноостровская, Нантская (вес семян в пакете 2 г); свекла Бордо (2 г); укроп Грибовский, щавель Бельвильский (2 г); петрушка Сахарная, овенная листовая (2 г); помидоры Новичок, Ленинский, Волгоградец, Волгоградский ранний-323, й-83, Белый Налив, Дар Заволжья, Агата, Талали-Зарница, Венета, Драгоценность, Факел, Титан, Разговорный, Парад (20 шт.), Апрельский, Майский, Золотой Рок (0,5 г); огурцы Дальневосточный, Конкурент, Тополек, Кристалл (10 шт.); редис Кварта, Заря, Ачий Гигант (3 г); лук-чернушка Одинцовец — Многола для однолетней культуры, Стригуновский, лук-родный Карantanский, лук-батун (1,5 г); капуста Лосиновская — килоустойчивая, Харьковская зимняя, створшер Фрюер, Номер первый (0,5 г); баклажаны нис, Универсал (2 г); перец горький Астраханский, Дий Кореновский, Подарок Молдовы (0,5 г); л-Грибовская черная, Майская белая (1 г); кабачки вские (10 шт.); сельдерей Яблочный (1 г); физалис

Кондитерский (0,25 г); тыква Волжская серая и Столовая зимняя (10 шт.); дыня Кувшинка, Колхозница (10 шт.); арбуз Огонек, Астраханский, Мелитопольский (10 шт.); горох овощной Глориоза (10 г); фасоль Валя (20 шт.); пастернак Круглый (1 г); свекла кормовая Эккендорфская (2 г); клевер элита Тимирязевский (2 г); левзея сафлоровидная (маралий корень — 2 г); кориандр Янтарь (1,5 г).

Стоимость одного пакета 10—15 рублей.

Просьба посылать заявки на почтовых открытках с точным указанием своего адреса, количества и наименования культур и сортов.

Расходы по комплектации, упаковке и почтовой отправки — за счет заказчика.

Заявки направляйте по адресу: 107807, ГСП-6, Москва, Б-78, ул. Садовая-Спасская, 20. Информационная служба «Сельская новь».

Семена, а также специальную литературу вы можете приобрести и в двух магазинах Москвы по адресам: ул. Костякова, д. 9, книжный магазин «Иван Федоров» (ст. метро «Тимирязевская»); Измайловское шоссе, д. 6 (ст. метро «Семеновская»).

Информационная служба принимает также заявки на оптовую продажу семян (в мешках и пакетах). Цены — договорные. Обращаться по телефону: 975-45-78.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА «СЕЛЬСКАЯ НОВЬ»

продолжает рассылку наложенным платежом

брошюр серии «Приусадебное хозяйство»

В этих брошюрах — богатый народный опыт и дельные рекомендации высококвалифицированных специалистов. Воспользуйтесь ими — и вы сможете более эффективно вести дело в своем личном хозяйстве или садовом участке.

«Запас» этих брошюр на нашем складе почти исчерпан, но в ближайшее время вы еще сможете приобрести следующие издания:

«Картофель от посадки до урожая»
«Старожил русского садоводства» (все о черной смородине)

«Грибы у дома»

«Травы-приправы»

«Поменьше химии, побольше смекалки»

«Домашние голуби»

Цена одной брошюры 10 руб.

Чтобы получить эти брошюры наложенным платежом, обратитесь по адресу: 107807, ГСП-6, Москва Б-78, Садовая-Спасская ул., 20. Информационная служба «Сельская новь».

Редакция продолжает издание этой серии. Следите за дальнейшими объявлениями в журнале.

СТРИГУНОК

первый в России журнал для сельской детворы.

Комиксы и сказки, исторические приключения и фантастика, рукоделие и забавы, домашний театр и самоделки —

все это вы найдете в «Стригунке».

Журнал высылается наложенным платежом.

Заказы направляйте по адресу:

107807, ГСП-6, Москва, Б-78, Садовая-Спасская ул., 20. Информационная служба «Сельская новь».



Беженцы

Первые 12 семей беженцев из Абхазии были размещены в «Сушнево-1» 27 августа прошлого года. В этом немудреном доме отдыха местного значения раньше проводили свои отпуска рядовые владимирцы. Потом он обрел «вторую профессию». Два больших корпуса, пара десятков деревянных летних домиков, столовая, танцплощадка, лес, речка — вот и все, что может предложить исстрадавшимся людям «Сушнево-1».

Три года назад встретила здесь беженцев из Баку. Вспоминаю страшный, прерываемый рыданиями рассказ молодой женщины из семьи потомственных русских военных. Они помогали упаковывать вещи знакомой армянке, гримировали ее, спасая от погрома, провожали, сажали в поезд... И буквально через несколько дней сами в считанные минуты, побросав все нажитое, бежали из собственных квартир. Вывозили их «на броне» — на танках. А потом военно-транспортными самолетами отправляли в Россию.

Тогда услышанное потрясло, надолго выбило из колеи. А теперь? Нет, ничуть не легче воспринимать горькие исповеди, невозможно привыкнуть к чужому горю.

Юлия Николаевна Джинджолия родом из Саратова. Муж — абхазец, остался в Сухуми. — Защищать родину, — как он сказал. Уважая его выбор, пожилая женщина вместе с дочерью и шестнадцатилетним внуком перебралась сюда.

— Стреляли недалеко от дома, в самом центре города. Откуда ждать смерти — не знали. В первый день на корабль мы не попали, а на второй... У входа на пристань собралась огромная толпа, подошли три корабля, но тут на набережную вышли грузинские танки и стали стрелять. Все повалились на землю от страха. Крики, кровь... Нас довез в Потти прогулочный катер, потом до Сочи добирались на рыболовецком траулере. В Сочи три дня жили на вокзале. Потом нас автобусом отправили до Новороссийска. Там пристроили на сутки, дали билеты на поезд до Москвы. А уж из Москвы пригородной электричкой — до Владимира.

В соседней комнате поселилась другая семья из Сухуми. Сергей Александрович Ушаков родом с Урала, с ним жена Лариса Владимировна Саджая, менгрелка, и двое сыновей — восьми и пятнадцати лет.

— Представляете, что такое сборы



Отстреливайся!

Впоследствии при встречах с работниками местной милиции мне пришлось слышать сетования, что в этом эпизоде Липатов, вообразив себя сыщиком, проявил ненужную самостоятельность и тем самым помешал в тот день взять рэкети́ров.

К подробностям этой истории мы еще вернемся. Пока же зададим себе один-единственный вопрос: насколько вообще фермеры защищены от разного рода вымогателей?

Разговариваю с председателем Кемеровского областного суда Никифоровым Андреевичем Шапошниковым. Много ли за последнее время в народных судах рассматривалось уголовных дел, связанных с вымогательством? Оказывается, считанные единицы. Что, мало таких преступлений? Да нет, число их, напротив, увеличилось, причем многократно. Но они редко всплывают «на поверхность». Ведь вымогатели с глазу на глаз шантажируют фермеров и те не спешат с заявлениями в милицию и прокуратуру, не без оснований полагая, что вряд ли найдут надежную защиту. А сами правоохранительные органы предпочитают не проявлять инициативы в борьбе с рэкетом. К чему лишние хлопоты?

Еще более безрадостным оказалось мнение заместителя начальника следственного управления областной прокуратуры Владимира Васильевича Самодурова. В разговоре со мной он сказал, что сегодня большинство районных прокуратур в прямом смысле этого слова находятся в параличе. Многие опытные кадры ушли в коммерческие структуры, где больше платят. И людей трудно осуждать, ведь сегодня следователь получает почти в двадцать раз меньше, чем, скажем, шахтер. В той же Мариинской районной прокуратуре по штату положено два следователя, а нет ни одного. Недавно удалось послать туда стажеров с институтской скамьи, но что с них, новичков, спросишь? Управились бы с текучкой. Не до рэкетиров...

Результат? Заместитель главы администрации Мариинского района Владимир Михайлович Мангазеев признался, что криминогенная обстановка в райцентре и прилегающих к нему селах в последнее время резко ухудшилась. Особенно незащищены фермеры, чьи хозяйства обычно находятся в стороне от больших сел. И добавил:

— Чтобы они увереннее чувствовали себя, мы продали им двустволки, специально заказанные в Туле.

— Значит, фермер может пустить

в ход оружие, скажем, против вымогателей?

— Если это вызвано крайней необходимостью...

Итак, государственные органы расписываются в своей беспомощности перед уголовным миром, предлагая гражданам самим защищать себя. Поистине спасение утопающих есть дело рук самих утопающих.

Схватка

Заявление в милицию можно было отвезти еще накануне вечером, но Липатов, опасаясь «утечки» информации, пришел в горотдел утром, за час до встречи с рэкетирами. Здесь его ожидала первая неожиданность: дежурный заявил, что принимает сообщение «к сведению», но бумагу взять отказался. Липатов шумел, возмущался — ничего не помогало. Трудно сказать, чем бы все кончилось, но тут подошел начальник горотдела и распорядился: как положено, принять и зарегистрировать заявление. Более того, немедленно послал к месту встречи оперативников.

За несколько минут до назначенного времени Николай Ананьевич на своем грузовике подъехал к столовой. Ровно одиннадцать. Четверть двенадцатого. Никого. Подождав еще немного, Липатов уже собрался уезжать, когда на улице показались знакомые красные «Жигули». На ходу дверца автомобиля открылась, и один из недавних «гостей» крикнул Липатову:

— За то, что ментов привел, голову свернем! Понял?

И, не останавливаясь, проехали дальше. Липатов зло выругался. Как же они узнали о засаде-то? Неужели за последние полчаса в милиции произошла «утечка» информации? Не иначе.

Хотя над ним самим нависла смертельная опасность, в эти критические минуты Николай Ананьевич прежде всего подумал о семье. С места несостоявшейся встречи он напрямик отправился к... нотариусу. Оформил на Анну Матвеевну все свое имущество. После этого, как выразился в разговоре со мной, «можно было на любую тему толковать с этими шакалами». Вернувшись домой, заперся на все запоры. Зарядил двустволку. Словом, приготовился к осаде.

Как и предполагал Липатов, на следующее утро возле дома вновь появились красные «Жигули». «Гости» долго стучали в ворота, звали его, но в дом войти не решились. Потоптавшись у двора, уехали. Однако обостренным чутьем таежного охотника Николай Ананьевич чувствовал,

что с его усадьбы глаз не спускают. В напряженном ожидании прошли еще сутки. И еще. Деятельному по натуре Липатову порядком надоело сидеть взаперти. Да и по хозяйству дел было невпроворот.

Строго наказав домашним никуда не отлучаться, а тем паче не открывать незнакомым людям дверь, Николай Ананьевич взял двустволку с патронами, завел грузовик и отправился в райцентр. После осечки возле столовой не очень-то доверяя местным блюстителям порядка, все же заглянул в милицию: хоть какое-нибудь расследование началось? Оказалось — нет. Начальник горотдела пояснил, что они не могут на основании лишь одного его заявления заводить «дело» против вымогателей. Вот если бы с такими жалобами обратились и другие фермеры...

— Хорошо, они напишут, — коротко пообещал Липатов.

Отложив в сторону собственные дела, он сразу объехал близлежащие Белгородку, Малопесчаник, Кирсановку. Люди встречали его предложение вывести вымогателей на чистую воду с опаской, но Николай Ананьевич убеждал, что, если не выступить всем миром против этих «кровопийц», они житья им, фермерам, не дадут. В двенадцать часов дня он вернулся в райцентр и положил перед начальником горотдела семь заявлений.

Решив довести задуманное до конца, тут же отправился в расположенное в другом конце района село Чистополь, где было еще несколько ферм. Выезжая из райцентра, Николай Ананьевич через смотровое зеркало заметил, что ему на хвост «сел» красный «Жигуленок». Так и есть — старые знакомые. Судя по всему, давно пасут его и наверняка видели, как он навевался в милицию. Между тем «Жигули» начали обгонять его, и пассажир с переднего сиденья, высунувшись наружу, замахал рукой: дескать, остановись! Липатов не отреагировал. Вот так, будто в каком-то западном боевике, бок о бок, они мчались, наверное, километра два. Видя, что фермер не желает подчиняться, водитель «Жигулей» рванулся вперед и, норовя загородить путь, вдруг резко затормозил. Раздался скрежет металла. От удара легковая машина тяжело ухнула вправо и, по склону скатившись вниз, замерла на залитом половодьем лугу. Липатов же в последний момент успел остановить грузовик у самого края дороги.

Выскочил из кабины, чтобы узнать, не нуждаются ли пассажиры «Жигулей» в помощи. Но те были целы и невредимы. Один уже выбрался на-
в сЕЛЬСКАЯ НОВЬ

ружу и с криком «убью» направился к Липатову, в руках у него была финка. За ним вылезли остальные. Видно было по всему, что эта троица сейчас ни перед чем не остановится...

Метнувшись к машине, Николай Ананьевич схватил двустволку. Увидев направленное на него ружье, парень лишь ухмыльнулся и продолжал идти. Липатов сделал предупредительный выстрел, но и это не произвело на нападавшего впечатления: он был уверен в своей безнаказанности. Теперь их разделяли считанные метры. Парень бросился на Липатова, но тот успел отпрыгнуть назад и выстрелил из второго ствола. Нападавший рухнул на землю. Его сообщники, видимо, не ожидавшие такого поворота событий, застыли в оцепенении. Воспользовавшись их замешательством, Липатов быстро перезарядил двустволку и затем приказал:

— Назад в воду! Вот та-ак! Стоять там и не двигаться! Пока не отмокнете...

Оглядевшись по сторонам, Николай Ананьевич увидел, что по дороге к райцентру едут две машины. Остановив их, он велел одному шоферу отвезти раненого в больницу, а другому — сообщить о случившемся в горотдел. Приехавшие работники милиции извлекли из воды мокрых рэкетиров и отправили в КПЗ. Задержали и самого Липатова. Лишь в горотделе он узнал, что раненный им двадцатилетний Вадим Коротин, не приходя в сознание, скончался в больнице...

Осада продолжается

Слух о происшедшем мгновенно разнесся по району, а затем и по области. За исключением разве что родственников погибшего, люди одобряли действия фермера. В самом деле, сколько можно терпеть издевательства обнаглевших рэкетиров? А когда пошли разговоры, что вроде бы арестовали и Липатова, это вызвало возмущение. Механизаторы совхоза «Тюменевский» отказались выходить на работу и даже собирались прямо на тракторах приехать в райцентр, чтобы устроить демонстрацию. Их поддержали механизаторы соседнего совхоза «Берикульский». Взволнованных сельчан успокоило лишь официальное сообщение, что никто и не думал арестовывать Липатова. После первого допроса его сразу отпустили домой.

...В Мариинск я приехал спустя несколько месяцев после трагического происшествия, но, право же, было такое ощущение, словно все происходило вчера. Проявив поразительную

медлительность, местная только-только приступила к поимке (до сих пор не держали) членов банды рэкетиров терроризировавших район. Тем это была отнюдь не какая-то законспирированная организация. В течение последних нескольких месяцев в подвале одного из домов на центральной улице по вечерам собиравшиеся молодые люди и «качали» Никто из них нигде не работал, липовым справкам о «плохом состоянии здоровья» все как один лишь уклоняться от службы в милиции. В свободное от тренировок времени занимались вымогательством. «Опекой» находились торговцы на рынке, владельцы кооперативных ларьков, фермеры. Доходы, ссылаясь на все, у них были немалые. Водитель преступной группы Коротин (старший брат убитого) короткий срок переменил несколько машин. Неизвестно, сколько бы еще паразитировали на чужом если бы на их пути не встал ворчливый Липатов...

А жизнь самого Николая Ананьевича после того, как «прижал» рэкетиров, отнюдь не стала легкой. Факту убийства районной прокуратурой возбуждено уголовное дело. Чувствуется, там склонны считать Липатова «перегнувшим палку». Служба безопасности не могла не заметить, что он был какой-то иной способностью от преступников. Уголовное дело возбудила милиция, но уже в отношении вымогателей. Так что Николая Ананьевича на допросы, отрывают от работы. Приходится опасаться и сообщать о рэкетиров. На ночь, укладываясь спать, Липатов кладет у изголовья заряженное ружье. Мирная деревенская усадьба вот уже несколько месяцев находится в осаде.

— Ладно, я-то все перетерплю, говорит он. — За других обидно. Эти стервецы до того запугали нас, что люди уже изверились в возможности спокойно трудиться. Один мой знакомый — у него сердце — не смог дальше перенести и вообще ушел из фермы. Но я сдаваться не собираюсь. До еще заставить рэкетиров встать фермерам все присвоенные деньги. Не спорю, трудно. Но если бороться с этой нечистью, то честным людям вообще житья не станет. Более того, власти не торопятся их под защиту.

...А тем временем осада фермы Липатова продолжается.

Михаил ИВАНОВ

Кемеровская область



РОДНИКИ

Любовь с печалью пополам

Может, это уж и впрямь возрастное, но что поделаешь: тянет какая-то неизъяснимая сила снова поближе к деревне, ее быту, к дому крестьянскому, хлебу, пашне... А прикоснувшись, приобщившись, хотя бы на время, ко всему этому, с горечью убеждаюсь, как много хорошего, мудрого и доброго ушло из крестьянской жизни. Неужели безвозвратно? Потому и пишу об этом с любовью и печалью пополам.

Ставеньки скрипнули, будто окликнули...

Семья деревенская начинается с дома. В доме. Отдельном, семейном, передающемся по наследству от отца к сыну. Из поколения в поколение,

пока жива изба. А когда она состарится, надо заводить новую. При этом у нас, на Вятке, не говорили: «Надо строить новый дом», а непременно так: «Пора новую избу рубить».

А ведь еще старая изба вроде исправно служит. Но по ночам в зимнюю стужу ненароком напомнит о се-

бе. То вдруг будто тяжело охнет, чуть-чуть качнется — осел один угол. А то «стрельнет», подняв на ноги сонную и испуганную ребятню. Взрослые тут же успокоят их: «Опять Ерошка, домовый наш, шалит». Ну а сами-то, уж конечно, знают, кто «стреляет» — скопилась по осени в щели какой-то вода, замерзла, и тесно стало там ледку, вот он на морозе и рванул. Изба, как и человек, — и пожалуется, и поохает.

Рубить же избу, а грамотнее сказать, «заводить» ее, начинали загодя, по-вятски: «сподтиха». За год или за два выбирали в лесу делянку, столбили ее у лесничего и начинали ухаживать. Обихаживали лесок, убирали сушины, расчищали завалы, чтобы лесу вольготнее было. По осени рубили и по первому снежку вывозили лес в деревню. Там на месте и корили — освобождали от коры. И уж после складывали в штабеля. А чтобы бревна не лежали друг на друге вплотную, чтобы продувало лесины, между рядами клали слегы. А сверху делали настил из горбыля, чтобы солнце зря не жгло да дождем не мочило.

По весне начинают избу рубить. Приглашают для этого только умельцев, а не просто рядовых плотников, не всякий из них на это дело способность имеет. Но, как искони принято, будущий хозяин и тут самый заглавный, все секреты он получил от отца, а то и от деда, а главное, только он знает, какая изба ему нужна.

И вот рубят избу. На всю деревню звон-перестук стоит. Ну музыка, да и только! Бум-бум-бум — это делают чашу у комля; дзинь-дзинь — откликается вершина. В каждом месте свой звук. Тонкое это дело — смастерить чашу, не вырубить, не зарубу сделать, а именно чашу, и чтобы была она такой же правильной, точеной и изящной, как головка тюльпана. И верховое бревно укладывалось в эту чашу, словно в постельку. Однако перед тем, как приступить к этому, хозяин обтучивал колуном каждое бревнышко. На слух проверял, как гудел комель и позванивала вершина.

Кстати, на Вятке издавна был такой неписанный обычай или обряд. Вот срубят где-то деревянную церквушку. А мимо идут плотники из других мест с топорами. Непременно остановятся и постучат обушками топоров по деревянным бокам, проверят — ладно ли срублены, из того ли леса? Старики по-сей день уверяют, будто какому-то батюшке это показалось суетным или боялся он, что мужики испортят красу. И добился он у губернатора установления специального налога «за туковину». Но был он невелик

...а уничтожены советской властью, ...до такой степени, что ...агентом этого же режима! ...разложение детей вы- ...а может быть, еще более ...физическое массовое ...истребление.

Можно ли без отвращения слушать рассказ очевидца о том, как во время облавы на заморенных голодом крестьян в Харькове, «дети сытых коммунистов-аппаратчиков, юные пионеры, стояли во-круг и выкрикивали услышанные в школе фразы ненависти». Пионерский отряд совершил «подвиг»: арестовал двух жен-щин, чьи мужья были репрессированы. Газеты описывали, как в одном колхозе четверо пионеров заслужили похвалу за то, что повалив на землю женщину-«кулачку», держали ее до тех пор, пока не подросла милиция.

В Усть-Лабинском районе на Кубани пионерский отряд представил в политотдел колхоза целый список людей, подозревае-мых в воровстве: «Мы, пионеры детского лагеря колхоза «Путь хлебороба», докла-дываем политотделу, что такой-то, «безу-словно, ворует, поскольку он кулак и в селе Раздомны его теща была раскулачена». В пионерском отряде тоже научились говорить на «классовом языке».

Детей мобилизовывали дежурить на полях. Более полумиллиона детей на Украине выполняли эту работу. Боролись «с ворами», то есть с крестьянами, которые пытались собрать немного зерна, чтобы накормить семью.

Примечательна «Песня колхозного пио-нера», написанная в те годы поэтом А. Бе-зыменским:

Вора в тюрьму сажая,
Врагам на страх
Охрану урожая
несли в полях.

Мы лодыря заставим
В поля идти.
Мы будем по заставам
Дозор нести».

Вовлечение подростков в вымышленную «классовую борьбу», поощрение их к же-стокости представляло собой чрезвычайно опасное и низменное по сути явление. Больше того, дети использовались против родителей. Широкую известность полу-чил «подвиг» Павлика Морозова, «разобла-чившего» своего отца, бывшего председате-ля сельсовета. После процесса над отцом и вынесенного приговора Павлик был убит односельчанами при участии его дяди. С тех пор Павлик Морозов, как признан-ный мученик «великой идеи», стал героем-пионером. Его «подвиг» повторили Коля Мяготин, Коля Яковлев, Кичан Джакилов и другие ребята.

В мае 1934 года тринадцатилетний Проня Колибин донес на свою мать, которая «крадет хлеб». Наградой ему стала всесоюзная известность. Еще один пио-нер — Сорокин (на Северном Кавказе) поймал своего отца в момент, когда тот набивал карманы зерном, и... добился его ареста.

В декабре 1937 года Микоян в своей речи на праздновании 20-летия органов НКВД, похвалив нескольких граждан, донесших на своих товарищей, с особой гордостью отозвался о четырнадцатилет-нем Коле Щеглове из деревни Порябушки Пугачевского района: «Пионер Коля Щег-лов знает, чем является для него и для всего народа советская власть. Когда он увидел, что его родной отец крадет социалистическую собственность, он со-общил об этом в НКВД».

Эти подростки заслуживают осуждения, но значительно меньшего, чем те взрослые, которые толкали их на подобные действия.

Крестьянка, потерявшая сына во время голода, говорила, что предпочитает физи-

ческую гибель сына духовной смерти, которая его подстерегала, — превращению его в одного из тех, кто вообще не достоин права называться человеком...

Физическое уничтожение, прямое убий-ство крестьянских детей было одной из возможностей «решения вопроса» о бес-призорности. Указ, легализовавший рас-стрел детей от 12 лет и старше, вошел в силу 7 апреля 1935 года. Но в детдомах НКВД и спустя несколько лет после этого измышлялись способы, как еще снизить этот минимальный возраст. Например, врачей вынуждали выдавать свидетельства, что мол провинившийся мальчик по своим физическим данным выглядит старше своих одиннадцати лет, а значит, данные о его возрасте, указанные в метрике, следует считать поддельными, и к нему может быть применен Указ о расстреле.

Старший офицер ОГПУ рассказал, что уже в 1932 году был издан секретный указ — расстреливать детей-воришек пря-мо в вагонах проходящих поездов.

Известные случаи, когда детей топили в Днепре, на баржах. Убивали их и в слу-чае начавшейся эпидемии, — это было проще, чем лечить. Но основным способом избавления от «нежелательных детей» в детских учреждениях служило все-таки убийство голодом.

Советский демограф С. Максудов под-считал, что не менее трех миллионов детей, родившихся между 1932 и 1934 годами, умерли от голода. Самой уязвимой груп-пой, делает вывод исследователь, были маленькие мальчики: выживал лишь один из десяти или и того меньше.

Публикацию подготовила
Галина РОНИНА

Благое дело — помочь погорельцам

«Дорогие читатели «Сельской но-ви»!

7 июня у нас случилась большая беда: во время грозы сгорел детский сад. Материальный ущерб — 40 тысяч рублей. Колхоз наш очень бедный, построить новый детский сад не может. А куда деть детей? Как рабо-тать родителям?

Если не откроется садик, уедут из села учитель математики, медик, электросварщик, у которых маленькие дети. Уедут молодые семьи — и умрет деревня. Уборочная, а работать не-кому, родители сидят дома с малыша-ми. Из 25 ребятшек, которые ходили в детский сад, 14-ти не исполнилось еще и трех лет.

Может, кто откликнется на нашу просьбу о помощи? Огромные труд-ности со средствами, и с материала-ми, и с оборудованием. Нужен любой инвентарь, особенно электроплита. Хорошо, если бы приехала строитель-ная бригада.

С надеждой на отзывчивость обра-щаются к читателям журнала семьи Поросковых, Баженовых, Прыгиных, Вагиных, Зуевых, Поляковых, Козло-вых и другие. Помогите, чем можете!»

Алла Зуева,
заведующая детским садом

Издавна у нас считалось добрым делом помочь погорельцам, всем ми-ром поддержать пострадавших. Тем более, если в беду попали дети. На-деемся, что на просьбу вожегодцев

откликнутся крепкие хозяйства, что найдутся организации, которым по силам оказать помощь деньгами или строительными материалами. А воз-можно, кто-то согласится прислать строительную бригаду. Где-то, быть может, хранится уже списанное, но еще пригодное оборудование. Пого-рельцам из Вожегодского района и оно пригодится. Им нужно все: ме-бель, белье, посуда, игрушки, книж-ки...

Тем, кто хочет поддержать деревен-ский детсад, сообщаем адрес: 162165, Вологодская область, Вожегодский район, почтовое отделение Коротков-ское, колхоз «Север».

Коллектив журнала «Сельская новь» уже собрал средства и перечис-лил их на счет колхоза «Север».

Что же видели космонавты?

— Что происходит? Что-нибудь не в порядке?

— Здесь находятся большие объекты, сэр! Огромные! О Боже! Здесь находятся другие корабли! Они стоят с другой стороны кратера! Находятся на Луне и наблюдают за нами!

Это — не отрывок из фантастической повести. Это — радиодialog между оператором НАСА, находившимся на Земле, и космонавтом Нейлом Армстронгом, находившимся на Луне.

Среди откликов на мои предыдущие публикации об НЛО получил я такое письмо: «Сам я «летающих тарелок» не видел, и никто из моих знакомых тоже. И простите, не могу на слово верить неизвестным мне людям, которые будто бы что-то там в небесах «разглядели». Они же не специалисты и вряд ли могут на большом расстоянии отличить самолет от «летающей тарелки», а «земной» космический корабль от инопланетного. Другое дело космонавты. Их мнению я доверяю. Они-то что-нибудь видели?»

Действительно, а что думают об НЛО космонавты? Приходилось ли им встречаться с «инопланетянами» в космосе?

Г. Береговой: «Ни одному из космонавтов не удалось столкнуться с этим явлением вплотную, несмотря на весьма продолжительное пребывание в космосе».

В. Горбатко: «Ни мы, ни американские астронавты пока не встречались с инопланетянами или их зондами. В 1977 году на Авиационном салоне в Париже я между делом спросил Томаса Стаффорда: «Правда ли, что ваши коллеги видели каких-то там зеленых человечков?» Он ответил вопросом: «А ваши?» — «Никого!» — «И наши никого!»

Е. Хрунов: «Что же касается НЛО, то их отрицать нельзя, их видели тысячи людей. Можно предположить, что они вызываются оптическими эффектами, но некоторые их свойства просто поражают воображение. Например, возможность на большой скорости изменить курс на 90°».

П. Климук: «Все необыкновенное, с чем мы сталкиваемся в космосе, имеет земную природу».

Подобных высказываний я мог бы привести столько, что их хватило бы на целую книгу. Но в общем-то все наши космонавты сходятся на том, что существование НЛО возможно, но никому лично наблюдать их не приходилось. Ну, не приходилось — и ладно. Хотя есть несколько «скользких» моментов, когда поначалу космонавты говорили, что они видели «нечто», потом отрицали это. Что ж, точка зрения могла измениться. А вот что видели американские астронавты?

Национальное агентство по космическим исследованиям (НАСА) на сей счет утверждает то же, что и советские космонавты: ничего не было, ничего не видели. Но в отличие от советских телезрителей американцы наблюдали за космическими полетами в «прямом эфире», они имели возможность видеть и слышать, что происходило на борту. Кроме

того, американские радиолюбители нередко перехватывали разговоры астронавтов с Землей. И наконец, существуют фотографии, снятые из космоса, — на них можно различить объекты явно не земного производства. С этих снимков мы и начнем.

Первым сфотографировал «летающую тарелку» Джеймс Мак-Дивитт 4 июня 1965 года, пролетая на корабле «Джемини-1» над Гималаями. Следующий по времени снимок датируется 4 декабря того же года. Сделан он с корабля «Джемини-8» Фрэнком Борманом и Джеймсом Ловеллом. Поскольку до НЛО было всего метров восемьсот, фотографии получились на редкость качественными. На них можно ясно различить два объекта, похожие на гриб. Еще парочку НЛО сфотографировали в 1966 году Джеймс Ловелл и Эдвин Олдрин с борта «Джемини-12». Ловеллу повезло и в третий раз, а Борману во второй, когда 24 декабря того же года они сфотографировали сопровождающий их НЛО.

Похоже, «тарелки» вовсе не стремились скрыть свое существование. В марте 1969 года они сопровождали корабль Томаса Стаффорда и Джона Янга во время полета на лунной орбите и при возвращении на Землю. И опять их удалось заснять. Наконец, в июле 1969 года, за день до посадки на Луну, две «тарелки» сфотографировал Олдрин.

Все эти снимки были опубликованы в 1975 году в июньском номере журнала «Модерн Пипл». Как они оказались в редакции, неизвестно, да в общем-то это и не важно. Главное — другое: фотоспециалисты подвергли снимки более чем тщательному анализу и признали их подлинными.

Теперь о том, что слышали телезрители во время прямых репортажей и радиолюбители во время их «перехватов». Когда в октябре 1962 года Уолтер Ширра с борта «Меркурия МА-8» вдруг помянул Святого Николая, это особого внимания не привлекло. Но вот в декабре 1968 года Ловелл, которому до того уже трижды удавалось заснять «тарелки», вдруг вновь помянул Святого Николая, но в каких обстоятельствах! 25 декабря во время полета на «Аполлоне-8», находясь над невидимой для землян стороной Луны, он вдруг передал на Землю: «Сейчас мы уверены, что Святой Николай действительно существует». Конечно, вряд ли Ловелл на Луне увидел всамделишного Святого Николая, прогуливающегося по поверхности нашего спутника. Остается лишь предположить, что этими словами закодировано нечто другое. Например, инопланетный корабль...

Из писем Анатолия:

«Мама, сегодня получил твое письмо. Вернее, история случилась странная. Полез под матрац и нашел разорванный конверт, подошел к дневному и поинтересовался, не было ли мне писем? Он ответил, что не было. Через некоторое время сказал, что письмо у соседа в наволочке. Я его там и нашел. Оно было толще, чем обычно, ты вложила конверт, а ребята решили, что там деньги...»

«Деньги переводом лучше не посылайте, слишком много людей знает об этом...»

Мама, не волнуйся, я найду общий язык с начальством и с ребятами... Думаю, тебе не нужно брать дополнительную работу, ты будешь уставать».

«Попал в госпиталь. Болела голова и шла кровь из носа. Говорят, было высокое давление... Вроде бы нашли какую-то болезнь, типа расширения вен. Чувствую себя нормально».

Из госпиталя Толя уже не выйдет, как мы знаем. Кстати, в одном из своих последних писем другу Толя написал, что у него возник конфликт с прапорщиком. Подробнее об этом так и не узнал никто. Родителям не удалось поговорить с ребятами, служившими рядом с их сыном, увидеть самим условия, в которых он жил. Все это оказалось страшной военной тайной. Не эта ли секретность позволяет скрывать произвол и насилие, с которыми сталкиваются новобранцы?

Когда-то армию считали школой воспитания. «Вот пойдешь в армию, там тебя научат дисциплине, выбьют дурь из головы», — говорили старшие, рассчитывая, что юноша вернется возмужавшим, самостоятельным, закаленным. Теперь отношение к армии резко изменилось. И недаром матери льют слезы, провожая сыновей на службу: получить увечья, а то и лишиться жизни очень просто...

И каждую четвертую смерть, по данным союза «Щит», официально... объявляют самоубийством. Зачем и кому это нужно? Дело в том, что семьям самоубийц не надо выплачивать денежную компенсацию, пособия за погибшего. Вот и «путешествуют» по железным дорогам страны и в багажных отсеках самолетов гробы с телами «самоубийц», у которых разбита голова, или рана в сердце, или отбиты почки...

И все-таки Чмелевы увидели сослуживцев Анатолия — на заседании трибунала. Не дождавшись сообщения из Читинской прокуратуры, они сами отправили запрос в Главную военную прокуратуру и благодаря своей настойчивости получили вызов в суд. Свидетели давали путаные

и сбивчивые показания, которые никак не проясняли сути дела и не «стыковались». У одного, правда, вырвалось признание: «После смерти Толи вызвал командир и сказал: «Заруби себе на носу — ты ничего не видел и не слышал. Иначе будет плохо».

Чмелевы не осуждали тех солдат. Понимали: они слишком зависимы от командиров. И все же Игорь Борзов осмелился сказать правду. «Ох и трудно же ему дослуживать придется, — тяжело вздыхает Александра Витальевна. — Вряд ли ему простят такое».

Много было неясного, а похоже, и специально запутанного в деле Анатолия Чмелева. Ну, например, возникал вопрос, почему командование части, врачи госпиталя так выгодно ражывали санитару Эунапу?

Ровесник Анатолия Чмелева, сын подполковника медицинской службы, он готовился поступать в военную медицинскую академию. Если верить характеристике, зачитанной на суде, его оставалось только представить к правительственной награде! И учился-то он в школе замечательно (а школа, где, кстати, работает его мать, находится в этом же поселке), и активно участвовал в общественной жизни... И лишь при подробном выяснении оказалось, что не совсем это соответствует действительности. Не первое это уголовное дело, заведенное на Эунапу. В 1987 году вместе с приятелями угнал он чужой автомобиль. Родители возместили пострадавшим ущерб, оплатили ремонт машины, и сына их с миром отпустили — дескать, «повзрослеет — поумнеет». Повзрослел он, но вот ума и совести так и не приобрел. Через день после заседания трибунала, где его защитник произнес пламенную речь — на тему о том, что «одного уже не вернешь, зачем же другому зачеркивать все будущее?», — Эунапу опять попал в милицию. На этот раз в пьяном виде поскакал на танцах. Видно, напился на радостях, что дали ему — за убийство! — всего 2 года лишения свободы в колонии-поселении для совершивших преступление «по неосторожности»!

Версия, которую прорабатывал суд, была такова. Встретившись с «обидчиком» (каким образом, собственно, Анатолий попал в обидчики? Отказался выполнять «приказ» санитар — так санитар не имеет права приказывать!), Эунапу предложил «поговорить» в бойлерной — тесном кирпичном помещении, где стоит водонагревательное устройство. И там Анатолий будто бы неправильно понял намерение санитаря, и когда тот протянул ему руку «для заключения мира», ударил его. В ответ Эуна-

пу ударил Анатолия кулаком в лицо, отчего тот ударился головой о находившуюся за спиной стену. А что касается синяков на теле Анатолия, то они якобы результат острого лейкоза, которым был болен Чмелев, и потому к трагическим последствиям мог привести даже несильный удар. Что и произошло. Вот, оказывается, кто виноват — «острый лейкоз», вдруг обнаруженный у Анатолия. Мол, он все равно был обречен. Так что не надо портить жизнь Эунапу...

Нет, Чмелевы не могли смириться с таким произволом «под крышей» суда. Они сумели добиться нового разбирательства. Не будем описывать подробно, чего стоило пробить стену сопротивления и равнодушия.

И вот новое заседание трибунала и новое постановление суда: признать Эунапу виновным в умышленном тяжком телесном повреждении и приговорить к 6 годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии усиленного режима. В новом свидетельстве о смерти Анатолия Чмелева был указан другой диагноз: образовалась закрытая тупая травма головы с кровоизлиянием под твердую мозговую оболочку головного мозга, ушибом головного мозга, кровоизлиянием в мягкие ткани головы, ссадиной затылочной области. И ни слова, между прочим об остром лейкозе, ловко выдуманном спасателями Эунапу.

Но если читатель думает, что справедливость восторжествовала, то он ошибается. Эунапу подал кассационную жалобу. Два года тянется разбирательство. Два года не могут обрести хоть какое-то спокойствие близкие погибшего солдата. Два года расходуются государственные и личные деньги на экспертизы, заседания, поездки в Читку. На своих местах остались все, кто фальсифицировал факты, лгал и изворачивался, чтобы спасти честь мундира, кто разлагал и продолжает разлагать неокрепшие души ребят, кто калечил и калечит их нравственно и физически.

Сколько же можно с этим мириться? И кто подведет черту в этом деле? А оно — лишь одно из многих тысяч подобных.

Мы рассказали о нем еще и потому, что намерены поддерживать тех родителей, чьи сыновья не вернулись и никогда не вернутся домой, — в их усилиях узнать правду о гибели своих детей и добиться наказания виновных, в каких бы чинах и званиях те ни были. Иначе не положить конец злу, калечащему души, убивающему наших сыновей.

Светлана АМЕЛЕХИНА

ПОМОГИТЕ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ

Итак, уважаемые участники службы знакомств, продолжайте публикацию ваших писем-объявлений.

114. Письмо наше покажется вам на первый взгляд странным. Но мы надеемся, что вы нас поймете. Дело в том, что пишет вам не одинокий мужчина и не одинокая женщина, а целая семья, имеющая одного ребенка. Мы поняли: друг другу счастья мы не принесли и не принесем. Мне 28 лет, жене 26. И мы решили, что вместе напишем в «службу знакомств», может быть, каждый из нас сможет найти себе друга по душе, полюбить его, а не жить по привычке. **Виктор и Людмила** (Ростовская область).

115. По профессии я педагог со средним специальным образованием, мне 37 лет, рост 160 см. Очень люблю детей, музыку, стихи (и сама пишу), общительная. Говорят, что добрая, симпатичная. Муж умер в 1982 г. и осталась я с двумя детьми: дочке 16 лет, а сыну — 12. Оба очень хорошие, послушные, трудолюбивые, во всем мне помогают. **Елена** (Краснодарский край).

116. Раньше как-то не замечал, сколько одиноких людей вокруг. Одного жена бросила, уехала. Другой сам бросил. И у всех в глазах какая-то тоска, неустroенность. Придешь к такому в дом — вроде все есть, а нет тепла, уюта, — без женских-то рук.

Моя семейная жизнь шла поначалу нормально. А потом служба в армии, Афганистан. Не буду описывать, как там сложилось, — в общем, не сладко. Был ранен в 1981 г., лежал на операционном столе в Ташкенте. Думал, жена все бросит и приедет с Украины — помочь мне встать на ноги. Не приехала. Перевезли меня в госпиталь в Подмоскowie, — все ближе к Украине. Но она опять не приехала. Провалился я там два месяца, наконец, выписали, поехал к семье. Спрашиваю жену, почему не приезжала и писем не писала, а она: «Думала, ты не выдержишь, чего зря разъезжать, деньги тратить...» Потемнело у меня в глазах от этих слов. Повернулся и ушел. Навсегда. Поехал на Кавказ, устроился в сельскую школу военруком. А на душе — хуже некуда. Начал пить, чуть вовсе не

пропал. Из школы уволили... Все же выкарабкался. Теперь работаю радиотехником и пенсию получаю приличную. Лет мне уже 45. Рост — 170 см. **Виктор** (Северо-Осетинская АССР).

117. Я знаю, что таких писем, как мое, у вас много. Но все же решила написать. Мне только 37 лет исполнилось, а я вдова, инвалид третьей группы. Растут две дочери, 16 и 9 лет, и малыш — скоро 3 года. Крутимся кое-как. Дочки приносят книги домой — я люблю читать. Вот я здесь хочу привести строчки из стихов Омара Хайяма:

Чтоб мудро жизнь прожить,
знать надобно немало.
Два важных правила
запомни для начала:
Ты лучше голодай,
чем что попало есть.
Ты лучше будь один,
чем вместе с кем попало.
Наверное, так и надо жить.
Ирина (Донецкая область).

118. В свои 37 лет я остался в полном одиночестве. Жена ушла к другому, забрала обоих детей. Два года выпали из моей жизни бесцветным пятном после предательства жены. Но что поделаешь, любовь не спрашивает никого... Работаю электросварщиком в колхозе. Спокойный по характеру, только одна беда — застенчивый, не могу познакомиться, да и где? А дома места себе не нахожу. Хуже нет, когда никто не ждет. А ведь жизнь еще не прожита. Может, еще смог бы стать верным мужем, хорошим отцом. Желательно познакомиться с женщиной, у которой есть дети. Я их никогда не обижу. **Алексей** (Днепропетровская область).

119. Решиться вам написать было трудно. В душе я не отрицаю такой способ знакомства. Какая разница, как и где люди познакомятся? Но все-таки деревенская молва много значит, тем более что село наше небольшое. С мужем мы разошлись, потому что он сильно пил, мы сидели без куска хлеба. Я, признаться, не страдаю от одиночества, может, потому, что все время занята: работа в школе, да две очень симпатичные дочки дома — 5 и 7 лет. Они переживают, что у них нет папы. Вот я и решила к вам обратиться: помогите нам найти доброго, трудолюбивого, за-

ботливого, без вредных привычек главу семьи. **Татьяна** (Новосибирская область).

120. По профессии я агроном, мне 50 лет, но выгляжу моложе. Рост 170 см. Женат не был. Вредных привычек не имею, считаю, что обладаю позитивными нравственными качествами. Занимаюсь пчеловодством на собственной пасеке и наукой — проблемами молекулярной биологии и геронтологии. Живу с родителями в своем доме. Жду, что мне напишет женщина, которая никогда не была замужем, без детей. **Владимир Федорович** (Костромская область).

121. С моей сестрой Ириной несколько лет тому назад случилось несчастье. Она стала инвалидом. Теперь частенько болеет. Познакомиться ей с кем-либо практически негде. Хотя тяжелым физическим трудом сестра заниматься не может, но по дому делает все — готовит, вяжет, шьет. Ей 25 лет, рост 155 см. Внешность приятная (это я говорю не потому, что брат) — глаза серо-голубые, волосы русые. **И. Н.** (Якутская АССР).

122. Живу в сельской местности, имею свой дом, хозяйство. Образование у меня среднее. Возраст — 26 лет. Характер спокойный. Люблю детей. В свободное время рисую. **Владимир** (Воронежская область).

123. Помогите, прошу вас, создать семью. Моя полуторагодовалая дочка уже умеет говорить «папа» и называет так каждого мужчину, которого видит. А с ее отцом мы не смогли жить вместе, разошлись через несколько месяцев после свадьбы. Я работаю в школе, преподаю в начальных классах. Мне 24 года, я еще учусь — в заочном пединституте. Занимаюсь аэробикой, играю на фортепиано, вяжу, люблю готовить, печь, с удовольствием занимаюсь спортом — только времени нет. Живу в небольшом поселке. Здесь каждый на виду. Друга найти трудно. А ведь каждый человек имеет право на обыкновенное счастье, не так ли? **Марианна** (Уральская область).

124. У меня овдовел зять. Ему 35 лет, остались двое детей — мальчик 13 лет и девоч-

ка 7 лет. Зять мой очень хороший, добрый человек. Мы с ним в большой дружбе. Если откликнется хорошая женщина, мы во всем поможем, и за детьми присмотрим, и по хозяйству. Материально обеспечены, жильем тоже. **П. А.** (Бурятская АССР).

125. Обращался с просьбой в Красноярскую службу знакомств, но безрезультатно. А мне уже 34 года, и одиночество надоело! Если женщина, с которой я познакомлюсь с вашей помощью, будет с ребенком, — это неплохо. Пусть будет и постарше меня на два-три года — не возражаю. **Юрий** (Красноярский край).

126. По профессии я воспитатель, мне 21 год, а сыну — 7 лет. Муж был старше меня, но считал, что ребенком нам обзаводиться рано. И когда сын родился, все у нас разрушилось окончательно. Живу у родителей. Человек я веселый, общительный и могу полюбить чужого ребенка, лишь бы его папа не увлекался спиртным. Хорошо, если бы он был 20—25 лет, высокого роста. **Лидия** (Кустанайская область).

127. Хотел бы познакомиться с женщиной в возрасте 50—52 лет. Я прожил очень тяжелую жизнь и остался один в свои 53 года. Мать и отец умерли. А женатым мне быть не пришлось. Много болел, инвалид 2-й группы. Работаю в школе сторожем, получаю 71 рубль. И еще пенсия — 40 рублей. Не пью, в разные драки, ругань не встречаю. Через мое невеселое здоровье женское внимание обходит меня стороной. Мой рост — 164 см. **Петр Филиппович** (Запорожская область).

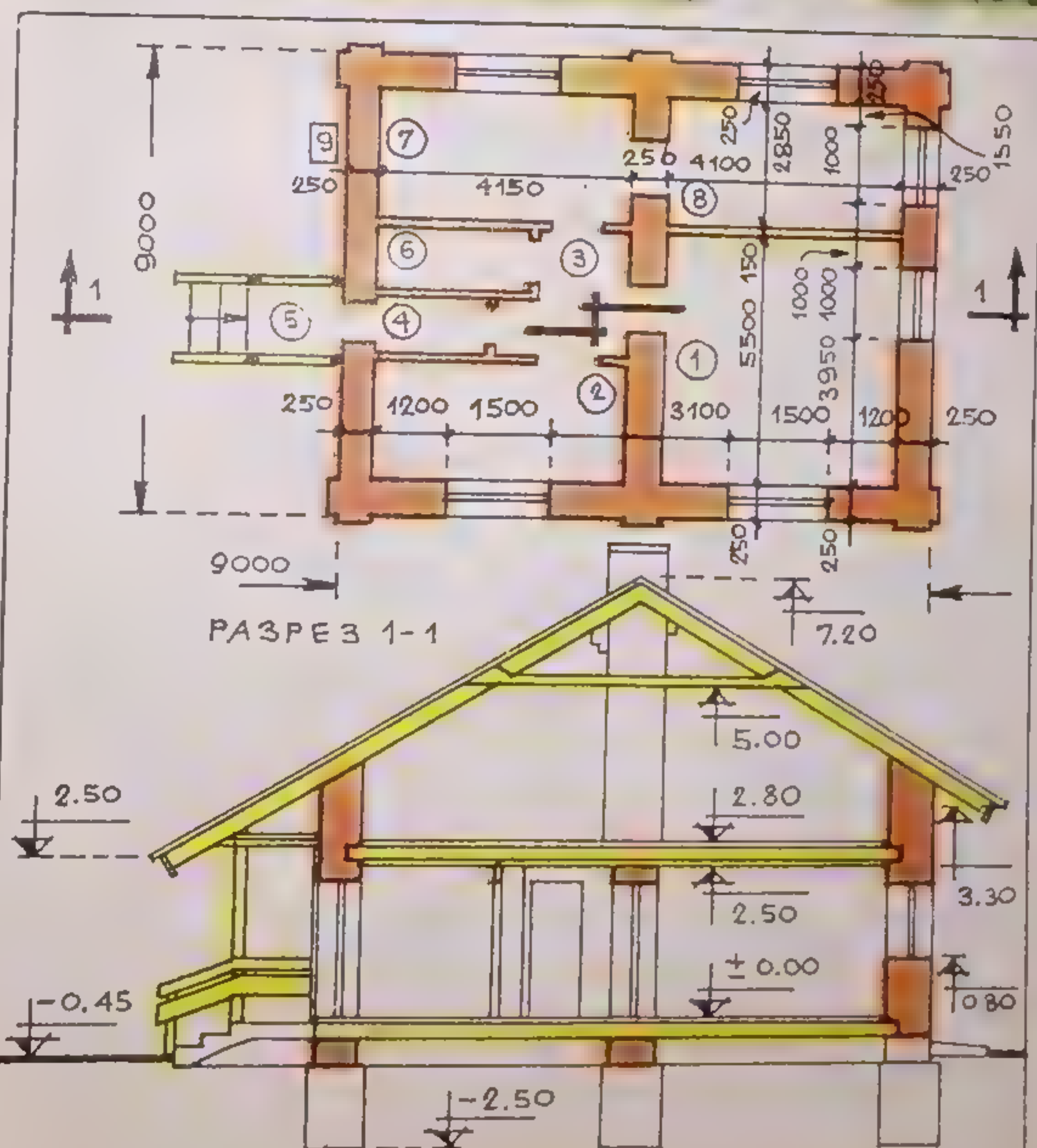
128. Недавно шестилетний сын сказал мне: «Мама, выйди замуж, я хочу, чтобы у меня был папа. Я его буду любить и слушаться». Пожалуйста, помогите нам с сыном найти папу. Можно с ребенком, с несколькими детьми, я хочу, чтобы у нас была большая дружная семья. Мне 36 лет. **Маргарита Ивановна** (Калининская область).

Старые стены
на новый ладСнимаем
мерки

В 1984 году (№ 1—10) мы опубликовали цикл статей о капитальном ремонте дома, а в прошлом году (№ 1—12) наши читатели получили консультации по строительству нового дома. Ну а что делать тем, у кого жилище крепкое, простоит еще много лет, но стало «маловато» для семьи, да и не очень-то отвечает современной «архитектурной моде»? В этом случае мы предлагаем заняться реконструкцией и перепланировкой.

Чтобы определить, какие изменения и дополнения можно внести в планировку существующего дома, нужно произвести обмеры. Обычно это делают в два этапа: 1 — составление эскизов, планов, разрезов, фасадов, комнат и подсобных помещений, окон и дверей; 2 — вычерчивание планов, разрезов и фасадов дома в выбранном масштабе с указанием основных размеров.

Обмеры удобнее проводить вдвоем, рулеткой достаточной длины (5—10 м). Результаты записывают и переводят в масштаб 1:100 (1 см на вычерченном плане равен 1 м в натуре) или 1:50 (1 см = 0,5 м в натуре). Начинают с наружной стороны дома. Суммарные размеры проверяют частными (то есть размерами окон, дверей, простенков, других элементов фасада). Затем переходят внутрь (обмеры плана). Эти показатели тоже необходимо проверить суммой частных размеров. Потом еще раз просчитайте сумму внутренних размеров по одной стене, включая наружные, внутрен-



Чтобы наши рекомендации не выглядели слишком общими, всю дальнейшую перепланировку мы проведем на основе традиционного бревенчатого 5-стенного сельского дома. Размеры его в плане: 9,00×9,00 м, площадь общей комнаты — 22,55 м², площадь кухни — 11,83 м², площадь спальни — 9,96 м². Толщина бревенчатых поперечных наружных несущих стен — 0,250 м, внутренней — 0,250 м (несущая стена — это стена, «стоящая» под нагрузкой элементов перекрытий). Высота от пола до потолка в чистоте 2,5 м, высота в коньке крыши — 7,20 м. Уровень пола находится на отметке 0,45 м от уровня земли. Запомните: уровень пола принимается за «0» и называется «нулевой отметкой». Глубина заложения фундамента — 2,5 м от уровня пола.

ние стены и перегородки, — она должна совпадать с общим наружным размером.

После того как выполнены планировочные обмеры дома, можно приступить к обмерам по высоте. Принцип тот же — от наружных размеров к внутренним с проверкой их суммы.

Все чертежи рисуют в одном масштабе. В отдельных случаях необходимо уточнить глубину заложения фундаментов. Для этого роют шурф рядом со стеной дома.

Итак, все необходимые цифры известны. Теперь можно заняться более творческой работой, то есть определить, какие вы хотите внести изменения и дополнения в планировку, возможно ли устроить мансарду, подвал, веранду, пристроить гараж, сауну, разместить в подвале каминный зал или мастерскую.

О том, как рационально и грамотно осуществить задуманное, мы расскажем в следующих номерах.

Я. ИВАНОВ,
архитектор

астрономии и космонавтике — и нашел этот кратер. Это кратер Дедал, сфотографированный еще в 1969 году с «Аполлона-11». Никакого самолета там и в помине нет, да и вряд ли он мог бы появиться, если мы примем в расчет размеры кратера. Его диаметр около 80 километров. Значит, бомбардировщик, который занимает больше половины кратера, должен иметь размах крыльев километров этак 50. Словом, фальшивка. Вот о таких «аномалиях» мы с вами говорить не будем. А поговорим о фактах, трудно объяснимых, и о гипотезах, имеющих право на существование.

Итак, факты. В английском королевском астрономическом обществе хранится отчет астронома Бирта. Датирован он 1871 годом. Бирт описывает наблюдавшиеся им в лунном кратере Платон световые сигналы, геометрические фигуры и какие-то движущиеся тела.

В 1968 году НАСА выпустила каталог лунных аномалий. Здесь собраны результаты четырехвековых наблюдений. В результате тщательного отбора выявлены 579 загадочных явлений, не получивших убедительных объяснений. На Луне видели светящийся крест, сияющие точки, треугольники и квадраты, исчезали кратеры и появлялись стены, передвигались какие-то объекты, кто-то «рыл» цветные траншеи, причем удалось засечь скорость «рытья» — 6 километров в час.

В 1963 году астрономы Флэгстафской обсерватории (США) наблюдали на Луне 31 подвижный светящийся объект. Размер каждого 5 километров в длину, 300 метров в ширину. Объекты двигались, расположившись в строгом порядке.

На Луне с помощью приборов были обнаружены огромные пещеры, расположенные на глубине в десятки километров. Одна из этих пещер в объеме достигает 100 кубических километров. И на поверхности Луны полно загадок. Например, гигантские купола, изменяющие расцветку и не отбрасывающие тени. Или мост высотой 180 и шириной 90 метров. Его различили на одном из снимков, сделанных с «Аполлона-15». В море Покоя на три мили тянется какое-то образование, отдаленно смахивающее на фигуру человека. Оно может быть и естественного происхождения, но может и искусственного. И последний факт — знаменитые квадраты к западу от кратера Гамбар. Представьте себе квадрат, ограниченный невысокими валами. Два вала делят квадрат на четыре части. Что это? Деятельность инопланетян? Но воз-

можно ли это?

Есть гипотезы, утверждающие: да, возможно. Вот гипотеза М. Васина и А. Щербакова. Луна, утверждали они, имеет искусственное происхождение. Это своего рода наблюдательная станция, помещенная на околоземную орбиту могучей космической цивилизацией, дабы приглядывать за нами. В пещерах расположены устройства для слежения. Может быть, там создана и искусственная атмосфера. О возможности жизни в лунных пещерах еще в начале шестидесятих годов говорили тогдашний директор Пулковской обсерватории А. Дейч и выдающийся американский астрофизик К. Саган.

Еще одна гипотеза, из достаточно свежих. Ее автор — наш соотечественник В. Коваль. Он считает, что прежде Луна находилась в поясе астероидов, и опять-таки могучая внеземная цивилизация перетащила ее к Земле...

Короче говоря, Луна таит немало загадок. Будут ли они разгаданы? Два года назад президент США Джордж Буш призвал: «Назад на Луну. Назад в будущее». Это может показаться красивой фразой, но есть данные, что американцы всерьез возвращаются к лунной программе. По некоторым сведениям, уже сделаны расчеты: во что обойдется колонизация Луны. Дорого, но приемлемо. Реально ли это технически? Вполне. Определены и сроки. Первый этап колонизации, когда на Луне будут действовать обитаемые поселки из отдельных модулей с искусственной атмосферой, станет реальностью примерно к 2030 году — всего через сорок лет. А может, и раньше.

В заключение еще несколько слов. В предыдущих своих публикациях о разных «странностях» я умышленно не называл источников информации. Ну какая разница, рассуждал я, из какой книги или газеты взят тот или иной факт? Но некоторые читатели со мной не согласны. Итак, для интересующихся сообщаю, что в этой статье были использованы материалы, опубликованные в различных изданиях: Это журналы: «Техника — молодежи» и «Разем» (Польша); газеты «Советская Белоруссия», «Комсомолец Узбекистана», «У нас на Юго-Западе» (Москва), книги — Морис Шателен «Наши предшественники прибыли из космоса» (Париж), Жак Бержье и Жорж Галле «Книга таинственности» (Париж), Сол Шульман «НЛО над Россией» (Москва), Борис Шуринов «Парадокс XX века» (Москва).

Борис КОПТЕВ

БЕРЕМ ПОД ЗАЩИТУ

„Будь ЭТИ

Пожар возник внезапно. Жильцы едва успели выскочить на улицу. И тут кто-то крикнул, что в пылающем доме остался трехлетний Самвел. Гушер кинулась в огонь и вынесла сына. От полученных тогда ожогов у мальчика остались многочисленные шрамы да левая рука с тех пор плохо сгибается.

Так уж случилось, что спустя двадцать с лишним лет Самвел снова попал в беду. И верная своему материнскому долгу Гушер Цахановна Гукасян опять кинулась его выручать. Но на этот раз крестьянке из станицы Новоджерелиевской, что в Брюховецком районе Краснодарского края, противостояла иная стихия...

Уголовное дело № 6667

В редакции они появились вдвоем. Отец Айказ Исакович — грузноватый человек с крупными мозолистыми руками, привыкшими к тяжелому физическому труду. Много лет работал в колхозе механизатором. Сейчас на пенсии. Инвалид второй группы. Сама Гушер Цахановна, маленькая худенькая женщина, тоже всю жизнь трудилась. И растила детей — восьмерых подняла с мужем на ноги. Но сейчас душа у них болит за одного — Самвела. За что судьба послала ему столько несчастий? Их сын не совершил ничего дурного, но местные милиция, прокуратура и суд обвинили его во всевозможных грехах и упрята-

проходит еще полгода. Наступает исторический день 21 июля 1969 года. Армстронг и Олдрин сели на поверхность Луны в посадочном блоке. На орбите, в «Аполлоне-11», остался Коллинз. Предлагаю вашему вниманию диалог между Луной и Землей.

Армстронг: «Это море Покоя. Мы находимся на территории моря Покоя».

Земля: «Хьюстон — морю Покоя. По нашим контрольным данным, все системы работают нормально...»

Армстронг: «Вокруг вижу много небольших кратеров... Они диаметром от шести до пятнадцати метров... И на расстоянии около полумили от нас видны следы, которые похожи на оставленные танком...»

Олдрин: «Есть мало «цвета», но некоторые каменные блоки могут его создавать... внутри. Посмотрим...»

Армстронг: «Пусть космическая база будет на всякий случай готова...»

Согласитесь, странный диалог, вызывающий немало вопросов. На некоторые мы попытаемся ответить.

Почему вдруг командир корабля

Армстронг перестал вести передачу после сообщения о «тракторных следах»? Он не переставал, он просто перешел на другую волну. Однако американские радиолюбители — ребята хваткие, и они «засекли» продолжение разговора.

Армстронг: «Что это? В чем, черт возьми, дело? Я хотел бы знать правду, что это такое?»

Земля: «Что происходит? Что-нибудь не в порядке?»

Армстронг: «Здесь находятся большие объекты, сэр! Огромные! О Боже! Здесь находятся другие корабли! Они стоят с другой стороны кратера! Находятся на Луне и наблюдают за нами!»

А в это время на «официальной» волне Олдрин говорит о каком-то непонятном «цвете». Что это — опять код, вроде Святого Николая? Возможно. Наконец, слова Армстронга о том, чтобы космическая база была готова, — это о чем? База — то есть «Аполлон», находящийся на орбите. Готова к чему? Принять посадочный блок? Значит, что-то так взволновало астронавтов, что они готовы вернуться

на корабль, так и не ступив на поверхность Луны? А что-то, похоже, действительно взволновало. Ведь «добро» на выход из посадочного блока центр управления в Хьюстоне дал лишь через пять часов...

Оказывается, вон сколько загадок таит один из самых знаменитых космических полетов, каждая минута которого подробно показана по телевидению и описана в многочисленных статьях и книгах. Что уж говорить о других полетах? А там и впрямь странностей хватало.

Ноябрь 1969 года. В полете «Аполлон-12». Неподалеку от корабля появляется огромный объект. Космонавты предположили, что это автономно продолжает полет часть ракеты. Но вот по команде с Земли «Аполлон» изменяет направление полета с тем, чтобы выйти на окололунную орбиту. Будь объект частью ракеты, он бы продолжал свой полет по прежней траектории, однако и он совершает маневр. Полет в компании продолжается. Чарлз Конрад восклицает: «Нам повезло! Выходит, что они к нам хорошо относятся!» Кто «они» — думаю, вы догадаетесь сами.

Еще раз повторю, что официальных сообщений НАСА на эту тему не было. Так что каждый может верить или не верить. Для скептиков сообщу, что при желании объяснить можно все. Скажем, на некоторых снимках и впрямь видны какие-то светлые объекты. Что это? Ну, например, кусочки обшивки корабля. Могу подкинуть информацию и для суперскептиков. Не так давно промелькнуло сообщение, будто бы вообще никаких полетов на Луну не было. Все, что видели миллиарды телезрителей, заснято в павильоне, где был изготовлен «лунный» пейзаж. А не было полетов — стало быть, не было и встреч с чем-то неизвестным...

Короче говоря, при желании можно отрицать все. Для тех же, кого манит неизвестное и непонятное, подброшу «информацию для размышления». И поговорим с вами о Луне — такой нам всем знакомой. Для начала отметим сенсации, разваливающиеся при ближайшем рассмотрении. Что я имею в виду? Например, в прошлом году во многих газетах появился снимок лунного кратера, в котором уютно расположился... бомбардировщик. Увидел эту фотографию известный белорусский специалист по аномальным явлениям, член Всесоюзного астрономо-геодезического общества при Академии наук СССР Александр Шамма, не поленился снять с книжной полки энциклопедию

ВОЛЧИЙ РАЙ

Павел БЕСЧЕТНОВ

Глава двенадцатая

МАЙОР

Майор сидел опустошенный — слишком резкая смена впечатлений. В голове у него крутились и крутились события сегодняшнего дня.

Сначала он, поддавшись минутному молодечеству, продемонстрировал своему шоферу, как он, несмотря на солидные годы, ранения и операции, может еще выбрасываться на ходу из машины и приземляться, сгруппировавшись, без всяких последствий для организма.

Потом горела машина, и катался по земле шофер. Майор тушил его одежду. А потом?

Потом Майор заметил, что стремительно убегает по едва заметной проселочной дороге легковушка. И когда он продрался сквозь заросли, скатившись с пригорочка, где догорала машина, — вот тогда-то он и увидел, что долина изменила свой цвет. Еще десять минут назад она была пятнистой и зеленой, с буроватым отливом. Теперь же перед Майором простиралось красное поле.

Стоял Майор, тяжело дыша от бега по зарослям, и ничего не мог понять. А тут еще веткой хлестнуло его по глазам, они слезились, и мутная пелена застилала все перед ним. Майор закрыл глаза ладонью, слегка помассировал веки.

А когда открыл глаза, сразу понял все: перед ним расстиралось маковое поле. Разглядел Майор и то, что вся небольшая долина сверху была прикрыта армейскими маскировочными сетями.

До сих пор считалось, что их регион в отношении наркотиков вполне благополучен. Наверное, именно поэтому преступники и выбрали этот отдаленный район, где наркоманов вообще ни разу не задерживали. Это на Юге постоянно проводятся операции по поиску и уничтожению наркотических плантаций. А здесь никому и в голову не могло прийти искать их.

Тем более что Волчий Лог сильно удален от других населенных пунктов. Сюда

люди вообще редко заглядывают. Значит, тот, кто весной сеял мак, имел об этом довольно точное представление. А наводчиком был кто-то из своих, местных...

Майор потряс зажатые в кулаке стебли, и красивые лепестки медленно опали на землю. На концах стеблей мерно покачивались зеленые смертоносные коробочки. Майор заметил на каждой из них по три вертикальных надреза, внизу которых собралось по бело-серой капельке.

«Итак, они приехали сюда собирать урожай, — догадался Майор. — Теперь осталось только скосить в чашечки эти полуставшие капельки. Вот вам и миллионы!»

А за такие деньги преступники пойдут на все! И, судя по обстрелу милицмейской машины, они уже начали действовать — их поджигают сроки. Времени у них в обрез, потому что подошла пора стричь купоны — подошло время сбора наркотического зелья. А сбыт, надо думать, как и переработка, у них налажен основательно.

Они хорошо экипированы, вон даже армейские маскировочные сети добыли... Разрывными пулями стреляют... Электроника у них сверхсовременная...

Откуда теперь ждать выстрелов? Или они уверены, что спалили машину вместе с пассажирами дотла?

Но ведь они вернутся! Они просто не могут не вернуться на это поле, которое сулит им миллионы! Причем вернутся скоро. Очень скоро...

Вполне возможно, что Майор спугнул их. И тогда они применили «вариант икс» — уничтожение. Пока, дескать, милиция раскачается, пока будут искать пропавшего Майора, они успеют собрать эти капельки и отбыть восвояси.

Так что за «урожаем» они придут сегодня. Самое позднее — сегодня ночью.

Майор тяжело поднялся и стал продираться через заросли обратно к пригорку, за которым уже почти догорела машина и где его ждал Геннадий.

...В этом месте Майор, перебивавший перипетии того дня, наморщил лоб — когда же он услышал выстрелы? Где он в это время находился? Ну-ка, прокру-

тим еще раз весь этот «фильм».

О чем он тогда думал? Ага! Без рации, без машины, вдалеке от населенных пунктов, с обожженным шофером, который едва мог передвигаться, Майор был бессилен предпринять что-нибудь немедленно. А если «сборщики» появятся прямо сейчас? Вот о чем он думал тогда.

Надо было искать какой-то выход.

И тут-то он услышал выстрел!

Инстинктивно бросившись на землю, Майор стремительно перекатился подальше от того места, где только что проходил. Но ни свиста пуль, ни их тупых ударов о землю он не услышал.

Между тем за первым выстрелом прозвучало еще несколько. Это уже походило на перестрелку. Стреляли за холмом, за тем недалгим холмом, за которым только что скрылся красный «жигуленок».

Майор выполз на небольшой пригорочек и внимательно осмотрел холм, за которым все еще шла приглушенная стрельба. Там не было никакого движения. Значит, все события происходили во впадине между холмами и были скрыты от глаз Майора.

Перестрелка кончилась так же внезапно, как началась. Наступила тишина, и Майор увидел, как через вершину дальнего холма пролетела, удаляясь, машина неопределенного цвета и неопределенной марки — больше ничего разглядеть ему не удалось.

Так! Выходит, владельцы плантации передрались между собой? Но где красная машина? И откуда взялась другая, которая сейчас поспешно удирает с места перестрелки?

И тут возможны два варианта, думал Майор, сидя на теплой земле.

Вариант первый: часть группы убрала тех, кто надрезал коробочки и подорвал милицмейскую машину. Так сказать, мавр сделал свое дело — мавр должен уйти. И уйти — навсегда! Вариант второй. Это — вообще две разные группы. Одна — выращивала плантацию и готовила зелье к сбору. Другая, проникнув про это (а разведка у тех, кто ворочает миллионы, «на уровне»), решила убрать владельцев плантации как раз в тот момент, когда у тех все готово к сбору «урожая».

Продолжение. Начало в № 6, 7

ПОМОГИТЕ НАМ ВСТРЕТИТЬСЯ

Уважаемые участники службы знакомств!

Картотека нашей службы с адресами тех, кто нашел себе достойную пару и прислал нам о том уведомление, становится все объемнее. Число тех, кому улыбнулась удача, перевалило уже за две тысячи. В сравнении со многими другими подобными службами — очень неплохой результат. Он мог бы быть еще веселее, если бы все «клиенты» были в своих обращениях к нам... правдивее.

Ведь что получается? Человек пишет, мол, не пью, а при первом же знакомстве выясняется, что он просто-напросто солгал. Или свой характер описывает совсем иначе, чем это есть в действительности, и т. п.

Мы еще будем об этом говорить подробнее в одном из ближайших выпусков рубрики «Казусы СЗ». А здесь просто хотим заметить: вы включаетесь в переписку через нашу «СЗ» не для игры, верно? Уплачиваете 15 рублей, ждете, надеетесь... Так зачем же вызывать в партнере ложные ожидания? Пользы-то от этого никакой никому.

Ну а для тех, кто еще только собирается к нам обратиться, повторяем, как это можно сделать. Итак, сначала вы перечисляете 15 (пятнадцать) рублей в Сокольническое отделение Промстройбанка г. Москвы, расчетный счет № 1461223. Затем квитанцию о перечислении денег вы вкладываете в конверт с письмом, адресованным службе знакомств нашего журнала, и надписываете его следующим образом: 107807, ГСП, Москва Б-78, Садовая-Спасская ул., 18, «Сельская новь», служба знакомств (СЗ). И не забудьте изложить в письме основные данные о себе и пожелания к возможному партнеру.

640. Помогите мне в выборе партнера. Так как я инвалид II группы (хромаю из-за травмы ноги), то и познакомиться хотела бы с инвалидом, имеющим какой-нибудь небольшой физический недостаток, лет до 35, без вредных привычек. Мне 27 лет, рост 165 см, украинка. Дочке 7 лет. Работаю телефонисткой. Людмила (Харьковская область).

641. Годы летят, а личная жизнь не устроена. С мужем-пьяницей пришлось расстаться. Осталась с двумя сыновьями-двойняшками, им по 15 лет. Они — моя единственная радость в жизни. Но хочется еще иметь рядом порядочного и доброго спутника жизни лет до 40, ростом не ниже 170 см. Мне 36 лет, рост 165 см. Образование среднетехническое, работаю в торговле. У нас свой дом, сад. Рядом Азовское море. На переезд не согласна. Вера (Ростовская область).

642. Я не принц, мне принцесса не нужна. Ищу нормальную русскую женщину лет до 30, без всяких отклонений в здоровье, из простой трудовой семьи, из забытой, захуда-

ная. Не люблю грубости. Зарплата небольшая — я работаю в общежитии. Не прочь была бы переехать, ведь у нас Чернобыль еще сказывается... Заканчиваю. Другим тоже надо место на вашей странице дать. Много ведь нас, несчастливых. Людмила (г. Киев).

645. Меня интересуют только деревенские женщины и инвалидки, но не с большими легкими или сердцем. В возрасте от 58 до 63 лет. Сам я инвалид II группы. Николай (Алтайский край).

646. Мне кажется, просьба моя вполне выполнима: прошу познакомиться меня, скромную «несовременную» женщину 33 лет, с человеком, который сможет обеспечить ей и ее пятилетней дочери спокойное семейное будущее. Лариса (Запорожская область).

650. Год назад я осталась вдовой — муж трагически погиб. У меня на руках трое детей — две дочки, 7 и 5 лет, и годовалый сын, так что на удачу не очень-то рассчитываю. И все-таки... Вдруг найдется для меня человек — лет 26—32, ростом не ниже 170 см, не пьющий, любящий детей? Мне 24 года, рост 164 см, стройная. Образование среднеспециальное. Русская. Хозяйка хорошая. Имею свой дом. Люба (Киргизская ССР, г. Токмак).

651. Пишет вам дважды бабушка, которой 41 год, — с мечтой найти человека не старше 50 лет, не ниже 170 см, не практикующего заглядывать в бутылку. Перевоспитывать никого не хочу. У меня нормальный характер. Рост 168 см. Анна (г. Южноуральск).

652. Ищу девушку лет до 30, добрую, отзывчивую, серьезно относящуюся к семейной жизни. Не стану скрывать, я был судим, но умная девушка поймет, что жизнь пройти — не поле перейти. К. (Архангельская область).

653. Надеюсь на вашу помощь. Хочу найти верного спутника жизни, лет до 35. Первое замужество оказалось неудачным. Теперь воспитываю семилетнего сына одна. Мне 27 лет, рост 168 см, привлекательной внешности. Украинка. Характер у меня легкий, я веселая, общительная. Людмила (Кировоградская область).

лой деревни, с твердым характером и открытой душой. Можно с детьми, хорошо, если с девочками. Богатых с интеллигентным уклоном не переакиваю. Мне 34 года, рост 195 см, образование среднее. Алкоголь презираю с детства. Инвалид II группы. Фермер. Хобби — мототехника. Условие — переезд ко мне. Сергей (Тульская область).

643. У меня пятеро детей: две дочки — 14 лет и 2 года, и три сына — 9 лет, 7 лет и 11 месяцев. Конечно, многовато, но что поделаешь. Понимаю, что не каждый мужчина решится пойти на столько детей, — лишь самостоятельный, любящий детей, может быть, имеющий своих. На переезд я согласна, трудностей не боюсь. Мне 34 года, рост 156 см. Наталья (Иркутская область).

644. Трудно писать мужчине, да еще первой. Уже 10 лет, как разошлась с мужем, живем с дочкой, ей 14 лет. Еще немного и останусь совсем одна. Мне 39 лет, склонна к полноте. По характеру спокойная, немного стеснитель-

635. Говорят, что я симпатичная, но беда моя в том, что я не умею знакомиться. Хотела бы найти спутника жизни в возрасте 35—42 лет, ростом не ниже 170 см, желающего иметь детей. Материально я обеспечена, образование высшее, работаю преподавателем, русская. Рост 162 см, стройная. Замужем не была. Общительная, интересы разносторонние. Лидия (Алтайский край).

636. Надеюсь, вы поможете моему горю, напечатаете мое объявление. Я себя считаю не таким, как большинство. Мне 27 лет, рост 166 см, стройный. По характеру энергичный, общительный. Пусть мне напишут девушки или женщины от 18 до 30 лет, ростом от 155 до 165 см, энергичные, душевные, веселые, умеющие (или желающие уметь) делать всю деревенскую работу и мечтающие стать хозяйкой в собственном доме с небольшой фермой голов на 50, иметь дружную семью и полный достаток.

Сейчас живу с родителями. Спиртное употребляю, курю, но хочу бросать. Арендатор. Люблю технику. Девушки, не упускайте своего счастья! Владимир (Кировская область).

637. Очень хочу познакомиться с вдовцом, у которого есть дочка. Его возраст может быть от 35 до 45 лет, рост не менее 172 см, хорошо бы он был тоже из Витебской области. Мне 39 лет, разведена. Сын служит в морфлоте, дочке 16 лет. Вредных привычек не имею, люблю домашний уют. Валентина Федоровна (г. Новополоцк).

638. Мои данные: 34 года, рост 164 см, полная шатенка. Образование среднеспециальное. Моим дочкам 13 и 8 лет. С мужем разошлись 8 лет назад. Живем в селе.

Может, нам напишет мужчина не старше 43 лет, непьющий. Все остальное не имеет значения. Если у него есть ребенок, это неплохо. Наталья (Ставропольский край).

639. Живу в сельской местности, работаю в колхозе. А женщины переезжать в село, по-моему, не хотят. Но может, не все? Жду, что откликнется женщина лет 50—55. Мне тоже 55 лет, рост 160 см. Разведен. Имею свой дом, приусадебный участок. Иван (Вологодская область).

67-243



КОМПАКТНОСТЬ, КОМФОРТНОСТЬ, КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА —

все это обеспечивают мясоперерабатывающие предприятия в комплектно-блочном и каркасно-панельном исполнении.

Разработчик — институт НИПИКБС (г. Тюмень)

Такие предприятия выручат вас, если возникли проблемы с забоем и переработкой выращенного скота. Долог путь от фермы до мясокомбината, высоки потери, но вы сможете избежать их, если постройте собственный мясокомбинат по нашим проектам.

Элементы каркасно-панельного производственного здания и модули (блоки) вспомогательных сооружений мясоперерабатывающего комплекса изготавливаются в заводских условиях. Срок монтажа предприятия на подготовленный фундамент — 3-4 месяца.

По вашей заявке институт выполнит привязку мясокомплекса на местности.

Каркасы зданий и блок-боксов стальные. Ограждающие конструкции — трехслойные панели с утеплителем.

Элементы здания и блок-боксы перевозят автомобильным, железнодорожным, водным транспортом.

ТЕХНИКО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ МЯСОКОМБИНАТОВ

Производительность, т/смену:

мяса — 2, колбасных изделий — 1;

расход воды на хозяйственные, питьевые, производственные нужды, м³/ч:

при переработке крупного рогатого скота — 5,163; при

переработке свиней — 6,222; расчетная электрическая

мощность, кВт — 514.

БЛОЧНОЕ ИЛИ КАРКАСНО-ПАНЕЛЬНОЕ
МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ—
ЭТО МАКСИМАЛЬНАЯ ПРИБЛИЖЕННОСТЬ К
ИСТОЧНИКАМ СЫРЬЯ, УДОБСТВО В РАБОТЕ
И ВЫГОДА ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ

Техническую документацию вы можете заказать по адресу:
625016, ГСП, г. Тюмень, ул. Мельникайте, 106, НИПИКБС.

Расчетный счет № 000582516 в Центральном отделении
Промстройбанка г. Тюмени.

Телефоны: 22-20-41, 29-02-23, 27-82-64. Телетайп: 735148 «Модуль». Телефакс: 24-04-75.

Коричневый — его предпочитают те, кто тверд и уверен в себе, ценит традиции и любит семью. Те, кому неприятен этот цвет, склонны к самолюбию и эгоизму, эти люди скрытны и с трудом идут на откровенные разговоры.

Желтый — символизирует спокойствие, непринужденность в отношениях и интеллигентность. Такие люди общительны, любопытны, смелы, легко приспосабливаются к условиям, любят нравиться и привлекать к себе внимание. Кому он неприятен — тот сосредоточен, пессимистически настроен, с трудом завязывает новые знакомства.

Салатный — его любят циники и мизантропы. Нравится он и властным людям, стремящимся навязать свою долю другим, правда, сами при этом стараются не принимать участие в деле, дабы не попасть в затруднительное положение.

Розовый — те, кому он нравится, очень возбудимы, могут разволноваться по самому незначительному поводу. А раздражение этот цвет вызывает у прагматичных людей.

Фиолетовый — по вкусу эмоциональным, чувствительным и деликатным людям, а не нравится он тем, у кого развито чувство долга и реалистичный подход к жизни.

Синий — «говорит» о скромности и меланхолии. Такие люди быстро устают. Им крайне важно чувствовать уверенность и благожелательность окружающих. Человек, который не любит этот цвет, обычно старается произвести впечатление, будто ему все по силам, однако в душе он неуверен и замкнут.

Зеленый — тот, кто его предпочитает, боится попасть под чужое влияние, ищет способ самоутвердиться. А тот, кто не любит этот цвет, — страшится житейских проблем, старается уйти от всех трудностей, не преодолевая их.

Конечно, все эти «правила» относительно, и не стоит чересчур серьезно их воспринимать. Хотя надо и призадуматься.

Власти Маската (Оман) решительно повели борьбу с владельцами автомобилей, которые не заботятся об их чистоте. Теперь тем, кто не моет и не чистит свои машины, грозит штраф в 270 долларов или тюремное заключение на шесть месяцев.

У одного мадридского водителя неизвестный злоумышленник постоянно воровал бензин. Чтобы покончить с этим возмутительным грабежом, он однажды договорился с полицией и залил в бак обыкновенную воду. Вскоре был задержан молодой человек, которому подозрительно долго не удавалось завести свою машину. Когда же полицейские удостоверились, что у него в баке вместо бензина вода, вор был изобличен. Правда, на суде он утверждал, что «еще случаются всякие чудеса на свете, вот бензин и превратился в воду».

Если б я мог

(из кинофильма «Летит кондор»)

Музыка Дж. МИЛЧБЕРГА и Д. РОБЛЕСА

Стихи П. САЙМОНА в переводе В. ТРЯКИНА

Умеренно

Ет

Мне быть бы не личинкой, а скворцом, ес-ли б мог я ре-
Ет
-шать, кем в ми-ре стать, кем стать. Мне быть бы молотком, а не гвоз-
G
-дем, ес-ли б я толь-ко мог ре-шать, кем в ми-ре стать, кем
Ет
стать. Я стать хо-тел бы гордым ле-бе-дем, в не-бо взмы-ть до об-ла-
C
-ков, чтоб вся зем-ля слы-ха-ла вновь лю-бви мо-ей пе-чаль-ный
Ет
зов, пе-чаль-ный зов. Я лу-гом был бы, а не мосто-
G
-вой, ес-ли б мог кем в ми-ре стать. Я б слушал шум ветров над голо-
Ет
-вой ес-ли б я толь-ко мог ре-шать кем в ми-ре стать.

Мне быть бы не личинкой, а скворцом,
Если б мог я решать,
Кем в мире стать.
Мне быть бы молотком, а не гвоздем,
Если б я только мог решать,
Кем в мире стать.

Я стать хотел бы гордым лебедем,
В небо взмыть до облаков,
Чтоб вся земля слыхала вновь
Любви моей печальный зов,
Печальный зов.

Я лугом был бы, а не мостовой,
Если б мог я решать,
Кем в мире стать.
Я б слушал шум ветров над головой,
Если б я только мог решать,
Кем в мире стать.

ПОСИДЕЛКИ

ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА «ПЕРЕСЕЛЕНЕЦ»

Разбираешь очередную почту и порой поражаешься неосмотрительно-сти, даже легкомыслию желающих немедленно переселиться на постоянное жительство в деревню. Вот одно из таких писем. «Прочитав в «Переселенце» объявление колхоза «Верх-Теченский» Курганской области, я рассчитался из своего колхоза и поехал туда. Там мне директор Устьянцева сказала, что рабочие ей больше не нужны. Мне ничего больше не оставалось, как ехать обратно. И тут напрашивается вопрос: зачем нужны все эти объявления? Александр Ившин, Кировская область».

Информационная служба «Переселенец» уже неоднократно предупреждала: прежде, чем срываться с места, свяжитесь с руководством хозяйства — письменно или по телефону. Ведь за то время, пока журнал с объявлением находится в печати, в хозяйстве многое может измениться.

ПРЕДОСТАВИМ ЛЬГОТЫ

Приглашаем на работу главного зоотехника и главного бухгалтера (оклад каждого 260 рублей).

Предоставим жилье, а также все льготы, полагающиеся работающим на Крайнем Севере: оплатим проезд семьи и провоз багажа, выплатим подъемные, северные надбавки, районный коэффициент.

Наш адрес: 686077, Магаданская область, Тенькинский район, совхоз «Оротук».

С. Горбушин, директор совхоза
С. Рубашкина, главный бухгалтер

ПРИГЛАШАЕМ УМЕЛЫХ И ТРУДОЛЮБИВЫХ

Наше хозяйство испытывает острую нехватку животноводов — доярок, свинок, телятниц, скотников. Примем также на постоянную работу и жительство механизаторов.

Наш адрес: 306914, Курская область, Горшеченский район, колхоз им. Ватутина

Н. Пияльцев, председатель колхоза.

ЖИЛЬЕМ ОБЕСПЕЧИМ

Нашему совхозу нужны слесари и зубной техник. На центральной усадьбе (село Нордовка) имеем участковую больницу, детский сад, среднюю школу, библиотеку, комбинат бытового обслуживания, клуб.

Работой и жилплощадью совхоз обеспечит.

Наш адрес: 453302, Башкирия, Мелеузский район, совхоз «Сухайлинский».

А. Ахмеров, директор совхоза

МЕСТА У НАС ПРЕКРАСНЫЕ

В самом деле, наше село экологически чистое, в лесах изобилие грибов и ягод, отличные условия для охоты и рыбалки.

Приглашаем учителей (кроме учителя географии) во вновь открывшуюся восьмилетнюю школу, а также музыкального работника, заведующего сельским клубом, воспитателя и медсестру в детский комбинат. Квартирами обеспечим.

Просим, прежде чем выезжать, непре-

менно написать нам подробное письмо о себе и своей семье. На каждое письмо обязательно ответим.

Наш адрес: 673830, Читинская область, Тунгиро-Олекминский район, с. Моклакан, сельсовет.

Ф. Мезрина, председатель сельсовета

НУЖЕН ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ

Наше село находится в 7 километрах от трассы Элиста — Волгоград и связано с районным центром, поселком Советское, асфальтированной дорогой. Будем рады принять на работу и постоянное жительство опытного агронома с высшим образованием на должность главного агронома совхоза.

Культурно-бытовые условия у нас хорошие: имеются детский сад, средняя школа, клуб, баня, магазины, а также тепличное хозяйство, кожевенно-меховой и швейный цехи.

Принятого на работу совхоз обеспечит квартирой.

Наш адрес: 359110, Калмыцкая АССР, Приозерный район, село Кегульта, совхоз «Садовый», тел. 9-14-62.

Н. Бганцев, директор совхоза

ПРИЕЗЖАЙТЕ В БРЕДЫ

Поселок Бреды расположен в живописной части Южного Урала. В лесах изобилие грибов и ягод, в водоемах много рыбы.

В школы нашего района нужны учителя русского языка и литературы, математики, биологии, химии, иностранного языка.

Всем, кто приедет, гарантируем жилье и хорошие бытовые условия.

Наш адрес: 457330, Челябинская область, пос. Бреды, РОНО.

Г. Наумова, заведующая РОНО

ИЩЕМ ВРАЧЕЙ

Приглашаем на работу терапевта и педиатра. Предпочтение отдадим специалистам, которые составляют одну семью. Новоселам предоставим двухкомнатные благоустроенные квартиры со всеми удоб-

ствами: газ, ванная, телефон. По истечении двух лет предоставим служебную трехкомнатную квартиру улучшенной планировки.

Все наши специалисты пользуются льготами для Крайнего Севера.

Село расположено на берегу залива Помрь, в 35 километрах от районного центра города Охи. На территории села находятся средняя школа, детский сад, магазины. Основное предприятие — рыболовецкий колхоз «Красная заря».

Наш адрес: 694460, Сахалинская область, Охинский район, село Некрасовка, сельсовет.

А. Назаров, председатель сельсовета

ИЩУ РАБОТУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Хотели бы жить и работать в сельской местности или в поселке городского типа. Возможно, в каком-либо колхозе или совхозе нужны врач-реаниматолог и торговый работник (в настоящее время директор крупного универсама). Имеем дочь 8 лет.

Наш адрес: 183038, Мурманск, пр. Ленина, д. 45, кв. 4. Ильина.

Имею специальность технолога швейного производства, могу работать мастером по раскрою и пошиву женской, детской модной одежды, белья, головных уборов. Имею опыт работы в сельском Доме быта. Могу преподавать в школе ручной труд и домоводство.

Мой муж — столяр.

Наш адрес: 606450, Нижегородская область, г. Бор, ул. Мира, д. 30, кв. 37. Партыко Г. А.

Я работаю массажистом. Может быть, и для меня найдется работа на селе? Мне 40 лет, женат.

Мой адрес: 300000, г. Тула, 31, ул. Металлургов, д. 85, кв. 824 (общ.). Фролов В. Ф.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Я работаю воспитателем детского дома. Наши дети хотели бы работать летом в каком-нибудь хозяйстве на уборке овощей или фруктов. Мечта наша — найти такое хозяйство, которое стало бы нашим постоянным шефом, обеспечивало жильем и питанием во время уборочных работ. Надеюсь, что дети полюбят сельский труд и в будущем изберут сельскую профессию.

Может, среди руководителей хозяйств найдутся смельчаки, которые согласятся каждое лето принимать группу ребят (15—20 человек) на уборку овощей и фруктов? Мы же, в свою очередь, отберем самых достойных. Хотелось бы попасть в крепкое хозяйство к хорошему хозяину.

Наш адрес: 665717, Братск-17, Иркутская область, ул. Комсомольская, 10 в, школа-интернат 25. Романова Валентина Матвеевна.

Публикуя это обращение, информационная служба «Переселенец» надеется, что на него откликнутся руководители хозяйств.

Жатва скорби

— так называется книга,
отрывки из которой мы предлагаем
сегодня вниманию
наших читателей.



Эта книга — об исторической судьбе, но не одного человека, а многомиллионного советского крестьянства в послереволюционные десятилетия. Написал ее на основе изучения огромного документального материала авторитетный западный исследователь и публицист Роберт Конквест. Его самый популярный труд «Большой террор» недавно был опубликован у нас в СССР, в журнале «Нева», — спустя много лет после его издания во множестве стран. Такой «карантин» книги неудивителен: ведь тема ее — массовые репрессии 1937 года и примыкающих к нему лет — только недавно перестала быть запретной...

По той же причине только теперь появилась возможность опубликовать и «Жатву скорби». Это горькая летопись страшных событий. Речь идет о погубленных в процессе борьбы «за сплошную коллективизацию и ликвидацию кулачества как класса» не менее 10 миллионах крестьян. Причем одним из самых чудовищных по жестокости средств в этой борьбе был... организованный сверху голод. Он косил целые районы, особенно на Украине, Кубани, Северном Кавказе, в Нижнем Поволжье, то есть в житницах страны, где крестьянство было наиболее крепким и способным противостоять насилию со стороны государства.

Голод 1932/33 годов был вызван намеренно — путем полного, до последнего зернышка, изъятия хлеба у крестьян. Тогда-то и наступил подлинный мор, был сломлен — физически и психологически — самый дух народа, разрушена его воля к сопротивлению тоталитарной власти.

Это неслыханное преступление системы против своих же граждан не должно быть забыто. Когда правительство страны в борьбе за укрепление своей власти прибегает, как к последнему аргументу, к организации голода (или полуголода), — это всегда не что иное, как преступление. Наученный горьким опытом народ больше не может допустить подобного.

Итак, сегодня мы предлагаем вниманию читателей главу (с небольшими сокраще-

ниями) из книги Р. Конквеста «Жатва скорби», которая называется

ДЕТИ

*Еще зарю заалело небо,
когда детей послышался мне плач,
которые во сне просили хлеба...*

Данте

Целое поколение сельских детей в Советском Союзе, и в особенности на Украине, было уничтожено либо искалечено. И это потрясает больше всего в том страшном бедствии. Верно и то, что с точки зрения будущего страны такая усеченность поколения и ужасы пережитого для тех, кто в нем выжил, сказываются по сей день.

Война против детей оправдывалась исторической необходимостью, а отсутствие «буржуазной сентиментальности» в деле проведения в жизнь решений партии считалось испытанием на верность коммунизму.

...Когда секретарь райкома сказал, что кулаку надо оставить столько зерна, чтобы его хватило на посев и прокорм его детей, на него обрушились с критикой: «Нечего думать о детях кулаков. В классовой борьбе жалость, филантропия — это зло». В школах Архангельска в 1932—1933 годах детям высланных туда «кулаков» не давали завтраков и талонов на одежду, которые получали остальные ребята.

Ответственность детей за преступления родителей была в стране традицией, — начиная с расстрела четырнадцатилетнего цесаревича в 1918 году и до расстрела четырнадцатилетнего сына большевика Лакобы в 1937-м. В 30-е годы дети (как и жены «врагов народа») нередко осуждались по статье «ЧСИР» («Член семьи изменника родины»).

Дети часто оставались беспризорными, если были арестованы оба родителя. Вдова В. И. Ленина Н. К. Крупская в педагогическом журнале писала: «Родители малого ребенка арестованы. Он бредет один по улице и плачет... Все жалеют его, но никто не решается усыновить, взять к себе

в дом — все-таки сын кулака... Последствия могут оказаться очень неприятными». Крупская умоляла так не поступать с детьми, утверждая, что классовая борьба ведется лишь между взрослыми. Но к ее голосу никто давно не прислушивался.

И все-таки часто бывало, что взрослые оказывались храбрее и порядочнее, чем того опасалась Крупская.

Множество детей погибло в поездах по дороге в ссылку. Если всего в вагонах умерло до 20 процентов крестьян, то из этого числа больше половины составляли маленькие дети. Только в пересыльных пунктах Вологды умерло 25 тысяч детей. И главным убийцей был голод.

Когда в 1932 году он разразился на Украине, участь детей оказалась страшной. В одной семье отец запретил жене кормить детей, а когда увидел, что сосед дал им немного молока, то донес на него за «сокрытие продуктов». Все-таки он умер, а дети выжили.

Помешательство на почве голодания вело даже к людоедству, чему есть свидетельства. Описан случай, как женщина, которую в 1934 году кто-то похвалил за ее троих прекрасных детей, ответила, что всего детей у нее было шестеро, но она решила спасти хотя бы самых здоровых и умных, а другим дала умереть и похоронила их за домом. В записках одного агронома читаем, как, обходя села, он наткнулся между двумя деревнями на молодую женщину с ребенком. Она была мертва, а ребенок жив и сосал грудь...

Писатель Артур Кестлер свидетельствует, что из окна поезда видел голодающих детей, которые выглядели «как зародыши в сосудах со спиртом». А на станциях, вытянувшись в ряд, стояли просящие милостыню крестьяне с отеками рук и ног. Женщины протягивали в окна



Искусство одеваться

Когда есть свободная минута

Лето вступило в свои права, и каждый из нас стремится хоть ненадолго попасть на реку (правда, работа и дом не всегда «отпускают») — позагорать и поплавать. А значит, не обойтись без пляжного наряда.

Самый удобный вариант туалета для пляжа — комплекты, состоящие из купальника с халатом, сарафаном, юбкой (легкими брюками, шортами, юбками-брюками) с блузой, большой косынкой, блузоном. Шьют их из ярких (золотистых, бирюзовых, малиновых, лиловых, изумрудных) тканей. Для купальника подходит эластичный материал (трикотин, нейлон), а вот то, что вы наденете сверху него, лучше сделать из льна, ситца, сатина.

Несколько слов о моде на купальники. Молодым длинноногим девушкам с небольшими округлыми бедрами модельеры предлагают «закрытые» купальники с высоким вырезом на бедрах (мод. 3, 4). Но эти модели противопоказаны не-

высоким женщинам с «пышными формами». Лучший вариант для них — классический цельнокроеный купальник.

По-прежнему в моде бикини — крошечные купальники, слегка прикрывающие тело (мод. 1, 7, 8). Но позволить себе его могут только стройные женщины.

Ну а теперь о том, что в пляжном комплекте мы надеваем сверху купальника. Весьма практичны халаты — в них можно дойти до воды или спрятаться (чтобы не обгореть) от палящих лучей солнца. Крой халатов самый разный — трапеция, свободный без пуговиц, с запахом и поясом.

Если после отдыха у реки вы собираетесь зайти к приятель-

нице или, например, в клуб, то лучше обзавестись комплектом, состоящим из юбки и блузки. Юбки шьют любые — многоярусные, пышные, прямые с резинками, на пуговицах, с разной длиной полотнищ, с рюшами и воланами (мод. 2, 5, 7, 8). Наконец, можно надеть и юбку-брюки (мод. 10) или шорты (мод. 6, 9). Блузы тоже самые разные — от небольшого бюстье (мод. 10) до объемной блузы-рубашки (мод. 5), которую носят или навыпуск, или концы ее завязывают узлом.

Уместным дополнением к вашему наряду будут солнцезащитные очки, широкополые шляпы, яркие большие сумки, всевозможные косынки, эффектные крупные клипсы.

Приступаем к шитью. Предлагаем вам сделать пляжный комплект: купальник (мод. 1), лиф, юбку и косынку (мод. 2).

Лиф на бретелях, по линии талии два ряда резинки, спереди застежка на пуговицы. Юбка прямая, присборенная у пояса, спереди на застежке.

Выкройка дана на 46 (164—92—98) размер.

На юбку и лиф вам потребуется 2 м 80 см ткани при ширине 90 см; на косынку — 1—1,5 м (в зависимости от желаемого размера), на купальник — 60 см при ширине 100 см. Кроме того, его можно сшить из обрезков ткани, оставшихся после работы над остальным комплектом, или из любой другой сочетающейся с вашим пляжным нарядом ткани.



цветной капусты, 100 г брынзы, 2 ст. ложки рубленых ядер грецкого ореха, 2 ст. ложки мелко нарезанного зеленого лука, 100 г кефира, 2 ст. ложки сметаны, соль.

ленной кипящей воде до готовности, охладить и разобрать на мелкие кочешки. На сковороде растопить масло, слегка обжарить на нем нарезанный лук и муку, поперчить, посолить. Непрерывно помешивая, влить молоко, положить лавровый лист и слегка прокипятить смесь. Затем лавровый лист убрать. Добавить капусту, тертый сыр (1/3 стакана), все осторожно перемешать. Массу выложить на высокий противень, разровнять, посыпать оставшимся тертым сыром и запекать в сильно разогретой духовке в течение 15 мин.

Капусту очень мелко порубить, посолить, дать постоять и слегка отжать. В разогретый жир положить сахар, рубленую капусту, нарезанную паприку (острый перец) и тушить до готовности (до максимальной потери воды). Муку развести молоком, добавить яйцо, соль, воду и вымешать. В полученное жидкое тесто (как для блинчиков) положить тушеную капусту, еще раз хорошо перемешать и жарить блины на жире. Подавать на стол со сливочным маслом.

Салат из краснокочанной капусты с чесноком. 500 г краснокочанной капусты, 5 зубчиков чеснока, 5 ст. ложек масла, 2 ст. ложки лимонного сока, соль.

Капусту нарезать соломкой, добавить толченый чеснок, растительное масло, лимонный сок, соль. Украсить веточкой петрушки или укропа.

Салат из краснокочанной капусты с медом и яблоками. 200 г краснокочанной капусты, 2 ст. ложки меда, 100 г яблок, 2 1/2 ст. ложки растительного масла, соль.

Нашинкованную капусту смешать с медом, маслом, нарезанными яблоками и посолить.

на мелкие кочешки отварную цветную капусту, вишню (или спелый крыжовник). Заправить сметанным соусом.

Его готовят так. 2 стакана сметаны, по 1 ст. ложке муки и масла, 1/2 стакана овощного отвара, соль.

Муку слегка обжарить с таким же количеством масла и развести овощным отваром и сметаной. Прокипятить в течение 5 мин, заправить солью и процедить.

Салат из цветной капусты с орехами и брынзой. 500 г

Цветную капусту мелко порубить, смешать с грецкими орехами, зеленым луком, нарезанной мелкими кубиками брынзой, полить подсоленной взбитой смесью кефира и сметаны.

Цветная капуста, запеченная с сыром. 800 г цветной капусты, 2 луковицы, 1/2 ст. ложки пшеничной муки, 1/3 стакана молока, стакан тертого сыра, 30 г сливочного масла, лавровый лист, молотый перец, соль.

Капусту сварить в подсо-

Оладьи капустные с сыром. 1 кг свежей белокочанной капусты, 100 г сыра, 1 яйцо, 2 ст. ложки сметаны, масло, соль.

Мелко нарезанную капусту отварить в небольшом количестве воды с добавлением сметаны. Охладить, добавить тертый сыр, сырое яйцо, хорошо перемешать и выпечь оладьи.

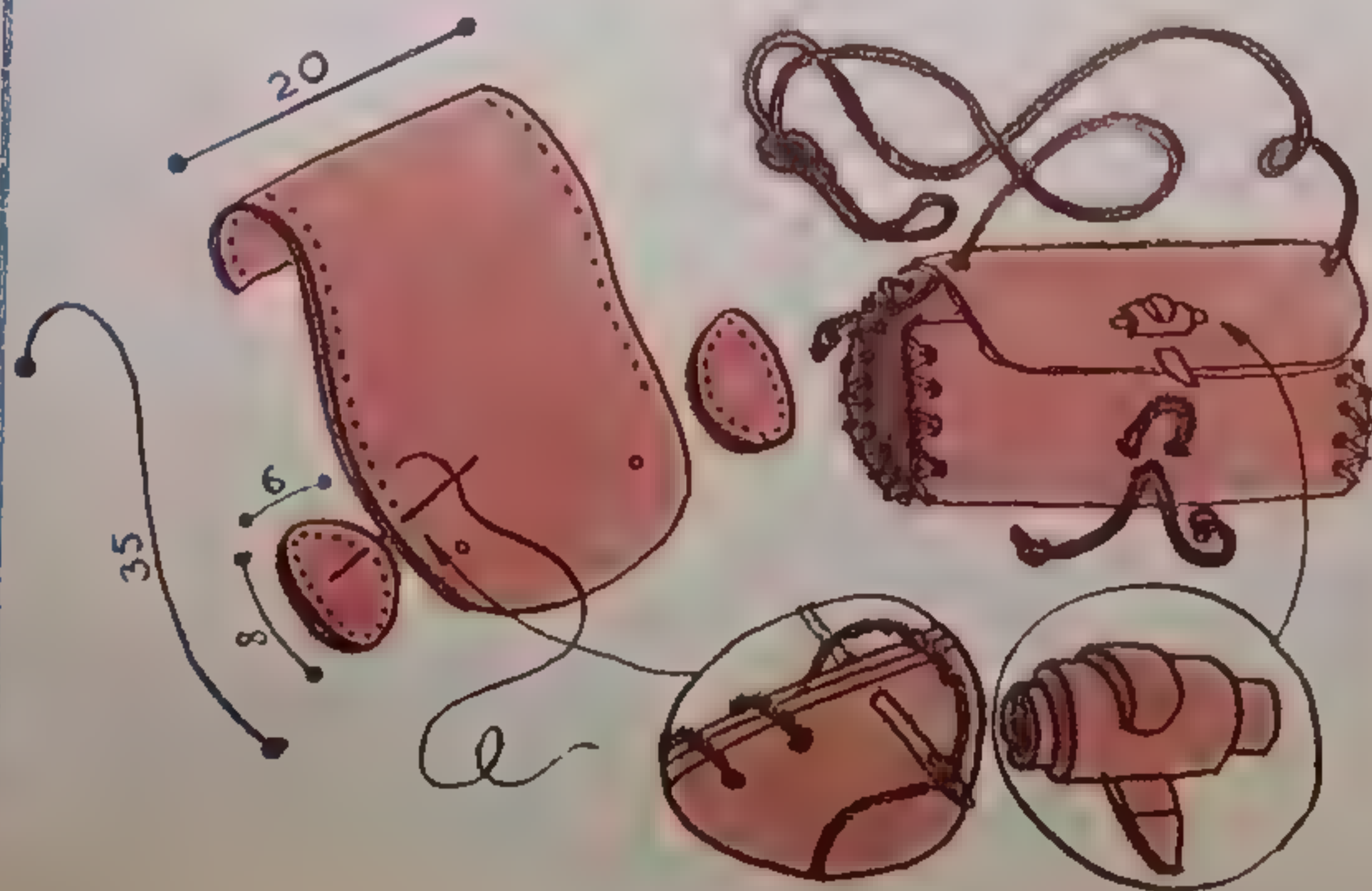
Блины с капустой по-венгерски. 350 г свежей белокочанной капусты, 4 ст. ложки муки, 1/2 яйца, 180 г молока, 10 г сахара, 20 г жира, 2 г паприки, 20 г сливочного масла, соль.

Ателье на дому

Модная сумка

В № 11 за 1990 год мы рассказали, как из кусочков кожи сделать сумку-кисет, состоящую как бы из одних заплаток. Сегодня же, когда полки наших магазинов совершенно пусты и покупка даже самой простой безделицы — сущая мука, мы предлагаем вам сшить небольшую и модную сумку из кожи или замши.

Возьмите (достаточно толстую) кожу и соедините декоративным швом основную часть с боковухами (см. рисунок). Для этого шилом проколите в коже дырки (через них пройдет игла). «Замок» скрутите из той же кожи и склейте клеем «Момент». Язычок тщательно намажьте изнутри клеем (закрепите ниткой) и прoderните в прорезь. И. ОБУХОВА, художник



Огурцы дольше сохранятся, если вы опустите их на три четверти в воду хвостиками вниз. Воду меняйте ежедневно.

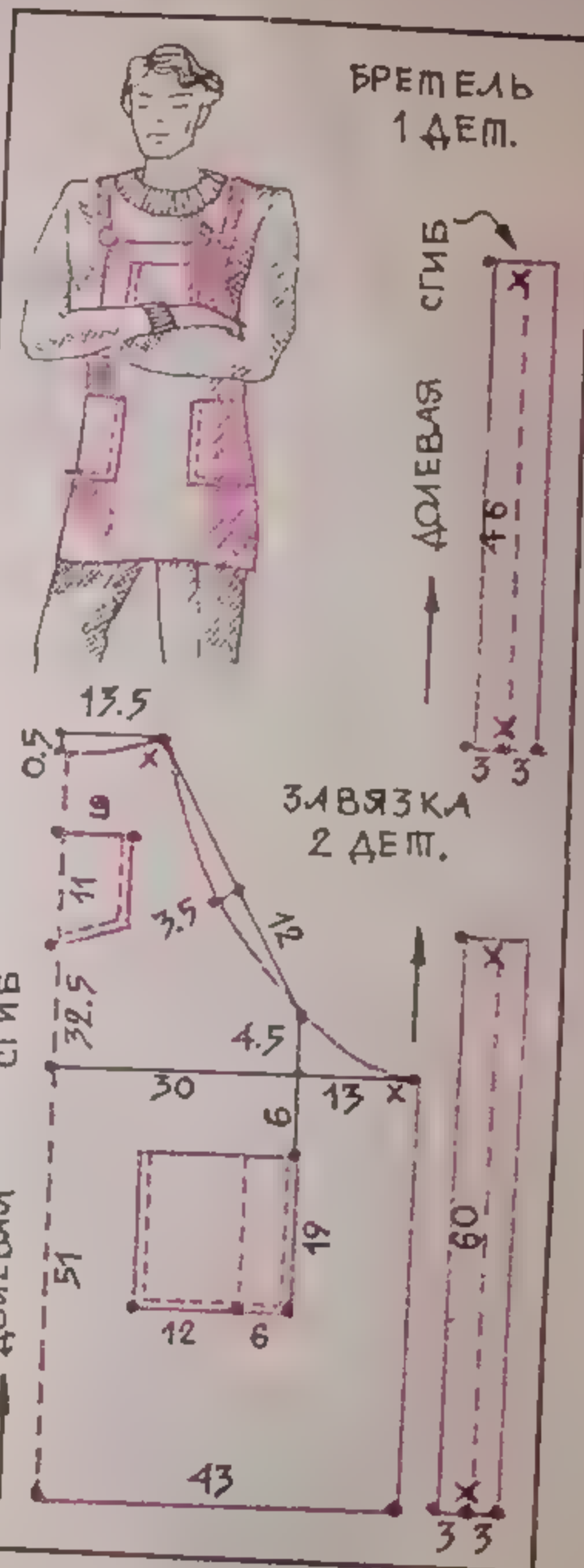
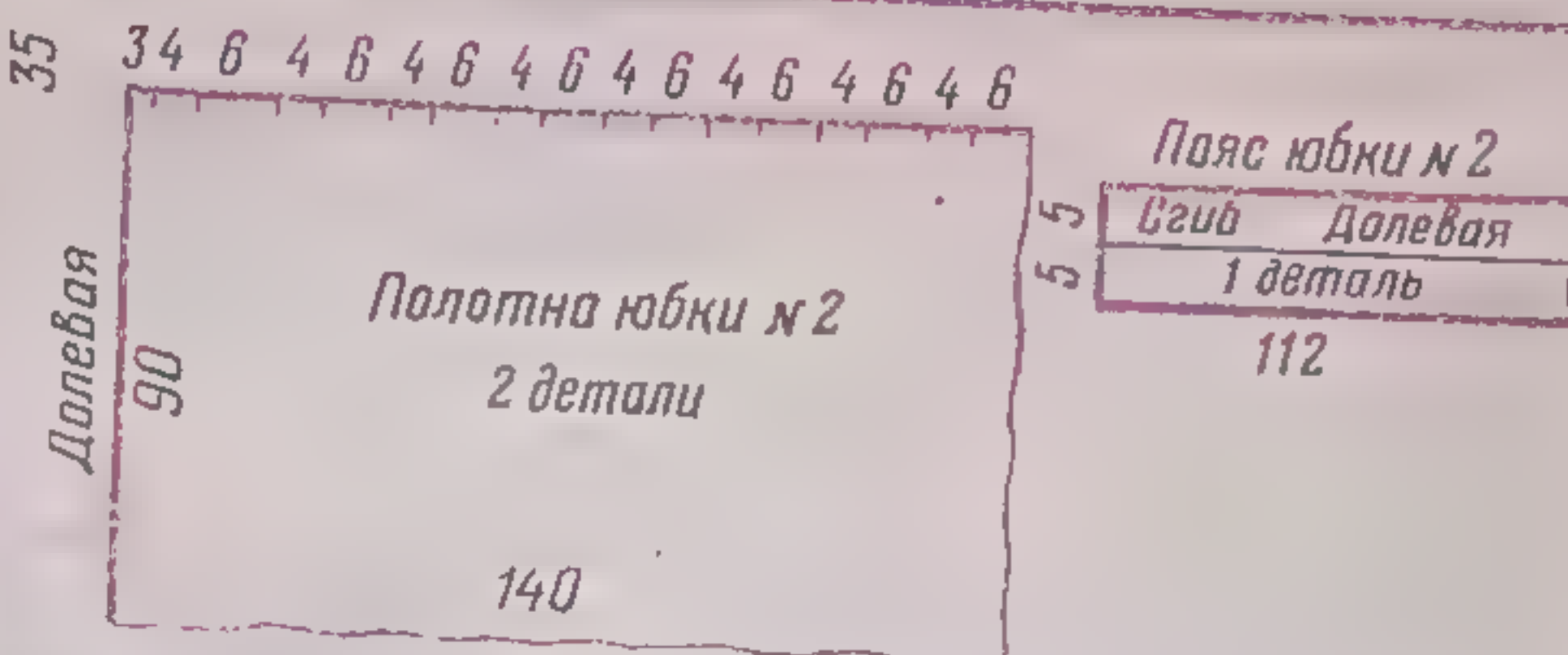
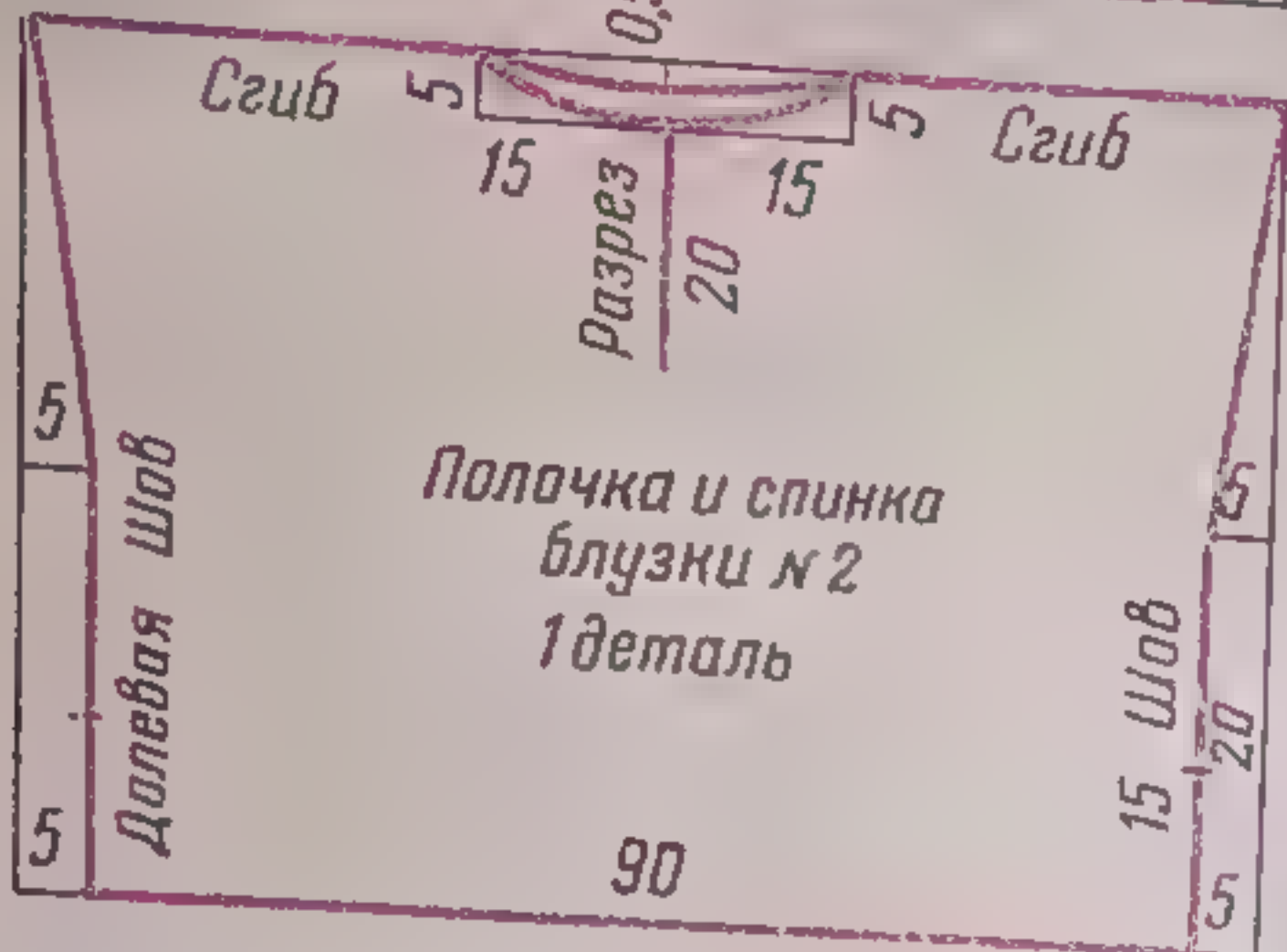
Вы хотите, чтобы салат слегка пах чесноком, но самого чеснока при этом не было? Положите на некоторое время в толщу салата или винегрета корочку ржаного хлеба, натертого чесноком.

Овощи для салата (картофель, морковь, свеклу, репу) всегда варите в кожуре. Тогда в овощах сохранится больше витаминов.

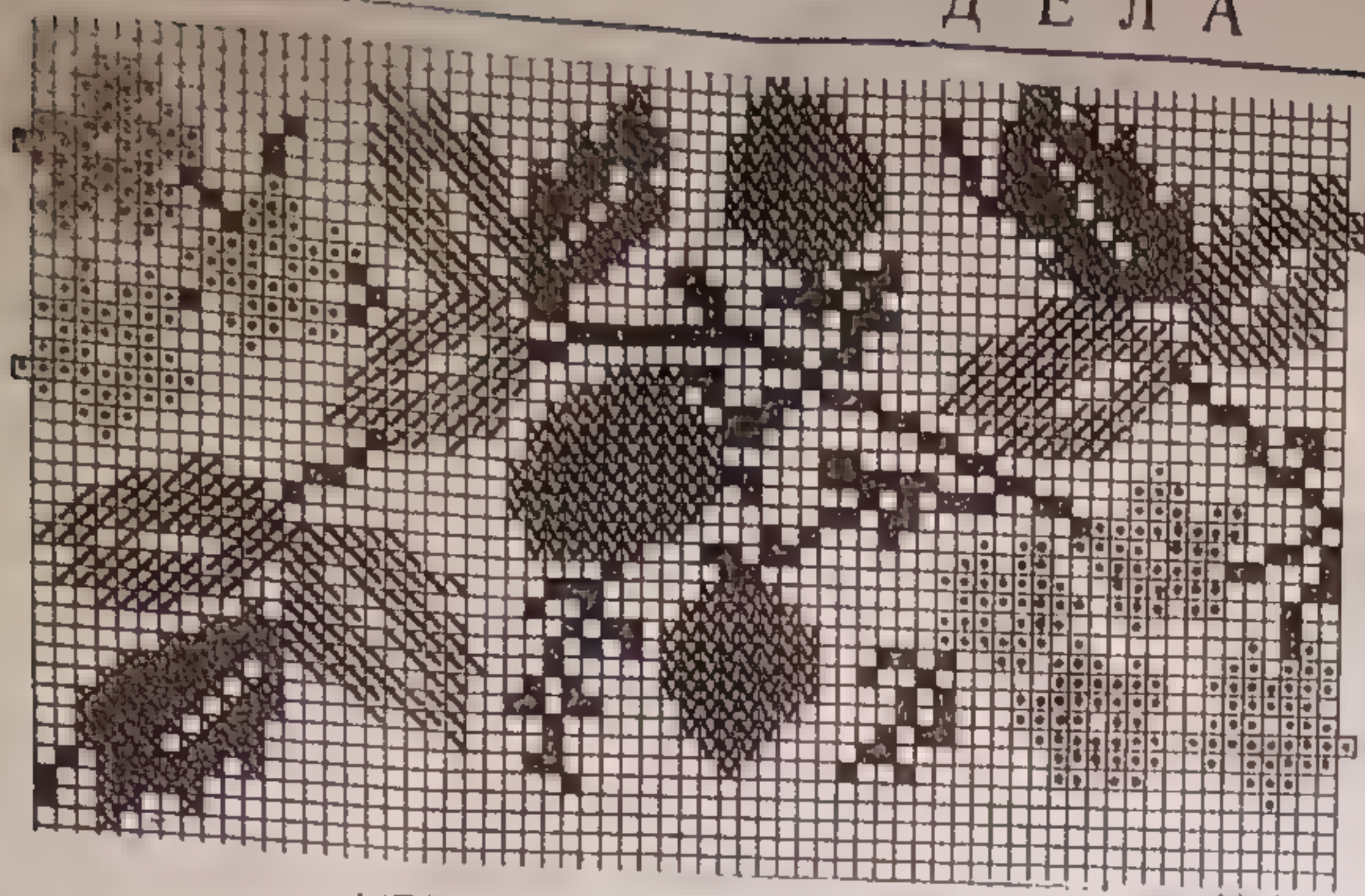
Свеклу, морковь, репу, картофель нельзя варить в одной посуде, так как они теряют свой вкус и цвет.

Удалить из кочана капусты мелких вредителей можно, подержав его в соленой воде. Так же поступите и со свежими грибами.





СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 57



ИГЛА ДА НИТКА ТОНКАЯ

Вышиваем счетными швами

Надеемся, что за прошедший месяц вы освоили счетные швы. Поэтому давайте поупражняемся в них — вышьем газетницу (рис. 1) и фартук (рис. 2).

Для газетницы вам понадобится кусок бязи (38×38 см) кремового цвета с клетчатым переплетением нитей. Высота мешочка (с окантовкой), в который вы будете класть прессу 25,5 см. Для окантовки нужна красная ткань.

Узор — цветы, ягоды и листья земляники вышивают крестом нитками мулине в 6 сложений красного (2 тона), зеленого (4 тона), желтого (2 тона) и коричневого цветов.

Размер клетки узора 4×4 мм.

Фартук шьют из льна с лавсаном желтого цвета.



Полосы вышивки (швы крест и роспись) располагают по низу фартука. Узор по клеткам 5×5 мм переводят на ткань.

Для этого миллиметровку с узором и копиркой прикалывают булавками к фартуку и толстой иглой или школьным циркулем делают проколы в местах пересечения горизонтальных и вертикальных линий клетки по всему узору. По полученным точкам легко вышивать.

Узор выполняют нитками мулине красного, темно-красного и синего цветов в 6 сложений.

Т. КОТЛЯРОВА,
художник



После удачной «охоты»

Кому не знаком охотничий азарт при сборе грибов! И куда он пропадает, когда надо их чистить?! Безусловно, дело это малопривлекательное, но, как говорится, игра стоит свеч! Ведь мало кто устоит перед вкуснейшей грибной закуской. Поэтому беритесь за нож и давайте вместе готовить грибные кушанья.

Грибы с вином в сметане. На 125 г свежих грибов — 8 г полусухого вина, 10 г сливочного масла, 30 г сметаны, 20 г сыра, соль и специи по вкусу.

Растопить на сковороде сливочное масло и обжарить свежие грибы в течение 5 мин. Влить полусухое вино и держать на сильном огне еще 2 мин. Потом убавить огонь, грибы посолить, положить черный и красный перец, перемешать, добавить сметану и тертый сыр, мешать до тех пор, пока смесь не загустеет.

Шампиньоны, жаренные с яйцами. На 500 г грибов — 75 г репчатого лука, 2 ст. ложки топленого масла, 3 яйца, соль и зелень по вкусу.

Подготовленные шампиньоны мелко нарезать, обжарить на сковороде с разогретым топленым маслом так, чтобы они зарумянились. Добавить нашинкованный репчатый лук и масло, продолжать жарить.

Сырые яйца хорошо взбить, посолить, смешать с мелко нарезанной зеленью петрушки и укропа. Этой смесью залить грибы и жарить до готовности яиц. Готовое блюдо посыпать зеленью укропа.

Грибы в соусе из хрена. На 500 г грибов — 5 яичных желтков, 125 г сметаны, 6 ст. ложек хрена, кусочек сахара, соль и лимонная кислота по вкусу.

Молодые грибочки (белые, маслята) отварить в подсоленной воде, откинуть на решето или дуршлаг.

Яичные желтки растереть со сметаной, добавить натертый хрен, сахар и лимонную кислоту. Этим соусом залить вареные грибы.

Грибы, тушеные в сливках. На 500 г грибов — 1 стакан сливок и 1 ст. ложка масла.

Свежие грибы (белые, под-

березовики, подосиновники) очистить, промыть, ошпарить, нарезать дольками, посолить и слегка обжарить. После этого сложить в кастрюлю и залить кипячеными сливками. Зелень петрушки и укропа связать, вложить в середину пучка корицу, гвоздику, перец, лавровый лист и положить в кастрюлю с грибами. Грибы посолить, накрыть крышкой и протушить час в умеренно нагретой духовке. Когда грибы будут готовы, связанную зелень вынуть. Грибы подать в той же посуде, в которой они тушились.

Соус из сморчков. На 600 г сморчков — 50 г сливочного масла, 2 стакана мясного бульона, 1 стакан сметаны, 75 г лука репчатого, 1 ст. ложка муки, соль, перец, мускатный орех по вкусу.

Отварить сморчки в подсоленной воде, процедить, тщательно промыть в холодной воде, мелко нарезать, положить в кастрюлю, добавить нашинкованный лук, соль, перец и прожарить под крышкой.

Муку растереть в масле, развести двумя стаканами мясного бульона и варить, помешивая, до загустения. Затем добавить жареные сморчки, сметану и кипятить 2 мин. Готовый соус посыпать тертым мускатным орехом, зеленью укропа и подавать к картофельным или рыбным котлетам.

Грибной соус с чесноком. На 300 г грибов — 100 г подсолнечного масла, 25 г чеснока, 5 %-ный уксус, соль по вкусу.

Свежие грибы нарезать полосками, отварить. Дольки чеснока растереть с солью, хорошо размешать. Добавить к ним грибы, заправить уксусом и снова размешать. Подавать к холодному мясу и овощным котлетам.

УРОКИ КАРНЕГИ

Как сделать семейную жизнь счастливой

В прошлый раз мы с вами изучили три правила счастливой семейной жизни. Переходим к четвертому. И как обычно, для наглядности приведем пример.

Многие ли из вас, уважаемые читательницы, оказывают своим мужьям подобные знаки внимания? А вы, уважаемые читатели, часто ли вы дарите подарки своим женам? Скорее всего, лишь на день рождения да на Восьмое марта. Скажете, мелочь? Американская поэтесса Эдна Сен-Винсент Милл написала по этому поводу такие строки:



*«Не то омрачает мои дни,
что уходит любовь.
Жаль, что уходит она
из-за пустяков».*

Дейл Карнеги советовал мужчинам сделать такую надпись: «Я иду по жизни только один раз. Поэтому добро, которое могу сделать какому-нибудь человеческому существу, сделаю сейчас. Я не могу этим пренебречь, я не могу это отложить, потому что по этой дороге второй раз уже не пройду». Далее Карнеги советовал приклеить эту надпись на подкладку шляпы или на зеркало — чтобы видеть эти слова ежедневно.

Мы же упростим эту надпись и сформулируем пятое правило: всегда проявляйте хоть чуточку внимания к окружающим.

Чего у Карнеги не отнимешь, так это умения облекать свои мысли в запоминающуюся словесную «упаковку». При-



мер? Пожалуйста. «Грубость — рак, пожирающий любовь». И в общем-то каждый с этим согласится. Другое дело, прислушиваемся ли мы к этой аксиоме в обыденной повседневности? Согласитесь, что чужого человека мы редко прерываем. Нам и в голову не придет вскрыть письмо, которое вы увидели на столе вашего знакомого. Но мы без зазрения совести оборвем мужа: «Ты что, решил опять рассказать мне эту старую дурацкую историю?» Мы совершенно спокойно читаем письмо, адресованное вашей жене: какие, мол, могут быть от меня секреты.

Мы все хотим от любимого человека внимания и вежливого обхождения. И. С. Тургенев однажды признался, что отдал бы весь свой талант и все свои книги только за то, чтобы была женщина, которую беспокоила бы мысль — опоздает он к обеду или нет.

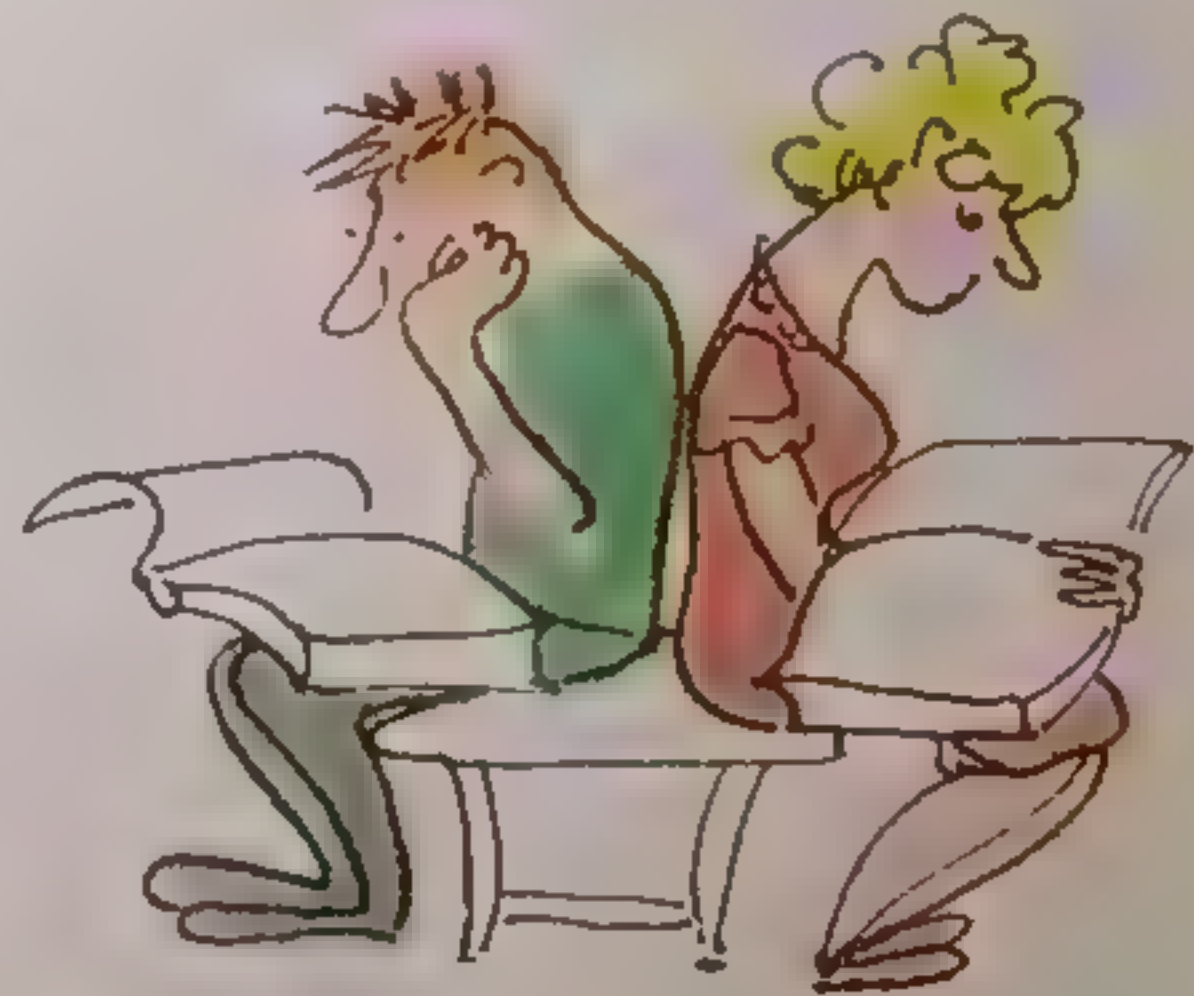
И ведь вот что удивительно. Почти каждый мужчина знает, что лаской он добьется от своей жены любых уступок. Каждая женщина понимает, как несложно добиться исполнения своего желания — достаточно «подольститься» к мужу. Но как же редко мы бываем вежливы, просто вежливы друг к другу!

Поэтому шестое правило звучит так: будьте вежливы!

Генеральный секретарь Бюро социальной гигиены США доктор Катрин Бимант Дэвис однажды провела анкетное обследование, убедив тысячу замужних женщин откровенно

ответить на ряд интимных вопросов. В результате выяснилось, что жизнь среднего американца в сексуальном плане на редкость неудачлива. Эти исследования, а затем и книга Карнеги о счастливой семейной жизни привлекли внимание к этой проблеме. С этого началось сексуальное воспитание американской молодежи. У нас это важное дело только-только зарождается. Та порнография, которой торгуют нынче в московском метро и многочисленных киосках, к сексуальному воспитанию отношения не имеет. Речь идет о нормальной подготовке к супружеской жизни.

Американский священник Оливер М. Баттерфилд в начале века возглавлял так называемую Организацию помощи семье в Нью-Йорке. Годы работы в этой организации привели его к выводу, что «счастливые браки редко являются результатом случая. Они архитектурны в том смысле, что разумно и намеренно планируются». Баттерфилд настаивал на том, чтобы каждая пара, которую он должен сочетать браком, прежде подробно рассказала ему о своих планах на будущее. И в результате этих бесед он пришел к следующему заключению. «Секс является лишь одной из удовлетворяемых потребностей в супружеской жизни, но если сексуальные отношения не в



порядке, то все другое тоже не будет в порядке».

Отсюда — седьмое и последнее правило, которое рекомендует соблюдать Карнеги: прочитайте хорошую книгу о сексуальной стороне брака.

Мы понимаем, что пожелать это — самое простое. Где взять такую книгу, особенно если вы живете в деревне, где даже книжного магазина нет? Наш журнал постарается вам помочь в этом, опубликовав в будущем году цикл статей, посвященных сексуальным отношениям.

Карнеги была привычка собирать газетные вырезки на разные темы. Как знать, вдруг придется? Одна из таких вырезок пришла в самый раз в книжке о счастливой семье. История вкратце такова. Одна крестьянка в конце тяжелого трудового дня, вместо ужина, положила перед своим мужем чинами ворох сена. Они, естественно, «прибалдели» и спросили, что все это значит? Крестьянка ответила вопросом на вопрос: «А откуда мне знать, что вы заметите? Я уже двадцать лет кормлю вас, но ни разу не слышала от вас ни слова о том, что вы едите!»

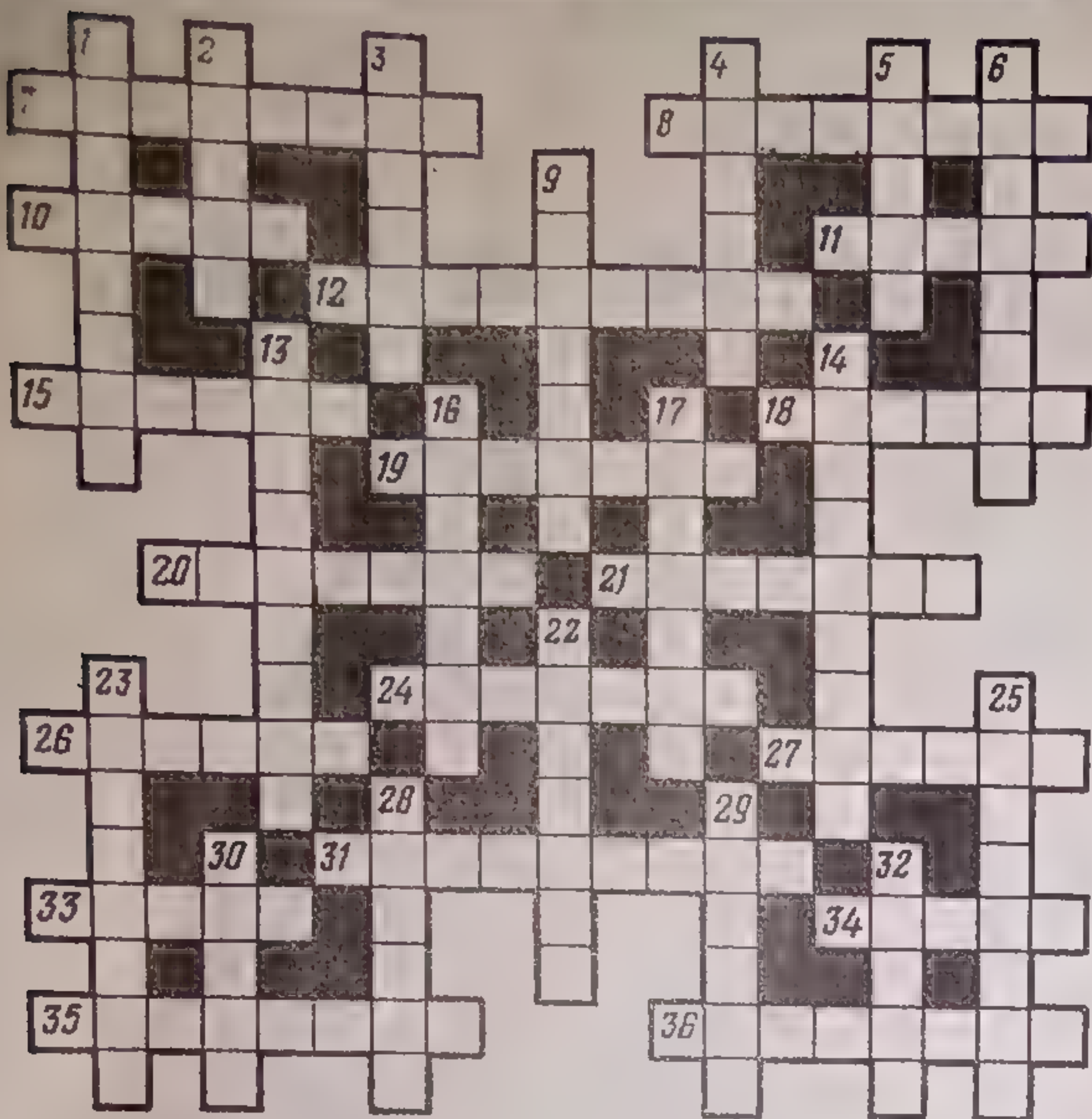
Карнеги выражает сомнение в том, что такая история в действительности имела место — скорее всего, выдумка, но суть ухвачена верно. Мужчины редко высказывают признательность своим женам за обед или ужин. Правда, ради справедливости надо напомнить, что в аристократических домах Москвы и Петербурга было в обычае после хорошего обеда приглашать в столовую повара и благодарить его. Конечно, нынче времена другие, собственные повара есть далеко не у всех. Но поблагодарить жену за вкусное блюдо, обратить внимание на ее новое платье, да в конце концов, просто заметить, что ваша супруга нынче хорошо выглядит, — разве это так трудно?

Итак, правило четвертое: будьте благодарны своему партнеру и не скрывайте своей признательности.



Судья из Чикаго Джозеф Саббат был известен тем, что сумел примирить две тысячи супружеских пар, собиравшихся развестись. Так вот он считал, что в основе большинства супружеских трагедий лежат мелочи повседневной жизни. «Такая простая вещь, — говорил он, — как помахать рукой на прощанье, когда муж уходит на работу, предотвратила бы весьма много разводов».

ПОСИДЕЛКИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 7. Серия американских космических кораблей. 8. Конструкция верхней части свайного фундамента. 10. Время года. 11. Река на Южном Урале. 12. Райцентр в Кировской области. 15. Нация, живущая во многих районах СССР. 18. Единица длины. 19. Страстный любитель музыки. 20. Офицерское звание. 21. Овощ. 24. Минерал подкласса сложных окислов. 26. Выступающая из стены площадка. 27. Молочный продукт. 31. Род вымерших млекопитающих семейства лошадиных. 33. Комната для приемов. 34. Хвойное дерево. 35. Город и порт в Болгарии. 36. Оптический прибор.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Электромагнитный аппарат для оперативной связи. 2. Млекопитающее семейства куньих. 3. Знаковая система фиксации речи. 4. Диск или обод со спицами. 5. Ежемесячный научно-популярный журнал. 6. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 9. Видеоконтрольное устройство. 13. Устройство автоматического управления полетом. 14. Русская советская писательница. 16. Садовые ножницы. 17. Огневое оборонительное сооружение. 22. Род вечнозеленых растений и кустарников. 23. Снотворное. 25. Американский археолог. 28. Закусочная, маленький ресторан. 29. Старинное ружье крупного калибра. 30. Верхняя одежда с капюшоном из оленьих шкур. 32. Город в Германии на реке Нейсе.

Ю. ВАГАНОВ

Куйбышевская область,
п. Нефтегорск

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. Кипарис. 4. Леопард. 7. Невеста. 8. Ариадна. 9. Арба. 11. Па. 12. Ар. 13. «Аида». 18. Лукошко. 19. Акула. 20. «Мцыри». 21. Вискоза. 22. Одра. 24. Ом. 26. Ас. 27. Краб. 29. Самовар. 30. «Тачанка». 31. Карабин. 32. Казачок.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Канва. 2. Арена. 3. Скала. 4. Лиана. 5. Праща. 6. Драга. 10. Ренклод. 14. Диорама. 15. Глава. 16. Ложка. 17. Роман. 22. Отсек. 23. Акола. 25. «Мирон». 26. Артек. 27. Кваша. 28. Бланк.

60 СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ

Ревнивы ли вы?

Ревнует — значит, любит... Действительно, умеренная ревность привносит некоторое разнообразие в семейные отношения. Однако все хорошо в меру — не забывайте об этом. Отвечая на вопросы теста, старайтесь не лукавить (какой смысл обманывать самого себя?) и долго не раздумывать. Выпишите на листочек свои очки и подсчитайте их.

Какова ваша реакция, когда муж (жена) с кем-то говорит по телефону:

дожидаюсь конца разговора и спрашиваю, с кем говорил, — 2;

сразу допытываюсь, с кем говорит, — 3;

занимаюсь своим делом и не придаю этому значения — 1.

Что вы думаете о любви:

она должна продолжаться всю жизнь — 3;

можно любить несколько раз в жизни — 1;

хотелось бы верить, что любовь длится всю жизнь, но, увы, это утопия — 2.

Что вы чувствуете, когда вам из-за работы приходится проводить ночь вне дома:

боитесь, что ваша «половина» воспользуется случаем и от-

правится развлекаться без вас, — 3;

вы одобряете, если он (она) развлечется в этот вечер, — 2; никогда не задумывались, что будет, пока меня нет дома, — 1.

Вскрываете ли вы почту, адресованную мужу (жене):

нет — 1;

только «официальную» — 2;

всегда, если есть такая возможность, — 3.

Что вы думаете о прошлых «связях» своего супруга (супруги):

они вызывают неприятные чувства — 3;

стараюсь не думать об этом — 2;

никогда не думаю об этом — 1.

Вам предстоит купить мебель в спальню:

С МИРУ ПО ФАКТУ

Пусть голова моя седа...

Шестьдесят с лишним лет американка Эдна Гарден Уайт летает на планерах и обучает начинающих пилотов. А недавно, когда ей исполнилось 80 лет, она освоила и самолет с бензиновым двигателем. Кто знает, возможно, на очереди — реактивный.



Англичанка Лилиан Сломан, пожалуй, самый дисциплинированный автолюбитель на свете. Ей 91 год, а ее водительский стаж — 70 лет. Причем за все эти годы она ни разу не нарушила правил. Лишь недавно Лилиан оштрафовали за... медленную езду — она ехала со скоростью 25 километров в час. Ее сверхосторожная езда создала весьма внушительную пробку на шоссе.

Черты и черточки

В архиве сохранился любопытный документ — портрет молодого человека, так называемая «английская» — так называемая его черта.

Парень (он) мог остановить... не мог задеть и тех, — грозил вместе с вождем рассудка. Возникли подозрения, что Ежов подписывал вместе с вождем рассудка. Возникли подозрения, что Ежов подписывал вместе с вождем рассудка. Возникли подозрения, что Ежов подписывал вместе с вождем рассудка.

гор похитил. Я вышла за него.

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ

...подготовить падение меньше-
вистского правительства Ноя Жордания.
При этом использовались «классические»
подрывные средства: провокации, распро-
странение слухов, порочащих видных
политических деятелей, ложная информа-
ция, нагнетание страхов... В ответ грузин-
ское правительство предпринимает аресты
среди видных большевиков. Берия удается
ускользнуть. Под вымышленным именем
он устраивается на службу в представит-
ельство РСФСР в Грузии. Возглавлял
представительство С. М. Киров, который
и был главным организатором борьбы за
свержение меньшевистского правительст-
ва — к моменту, когда красные подойдут
к Тбилиси.

И все-таки Берия арестовали и, несмот-
ря на хлопоты Кирова, отправили в Кута-
исскую тюрьму. В тюрьме большевики-
политзаключенные провели голодовку,
требуя освобождения. Единственный, кто
не участвовал в голодовке, был наш
«герой» (в автобиографии он, конечно,
совсем по-другому изложит этот факт).
Однако освободили из тюрьмы и его,
выслав в Азербайджан — под честное
слово, что в Грузию он больше не вернется.

В Баку, уже в ореоле пострадавшего за
идею, Берия получает сразу высокую
должность — управляющего делами ЦК
партии Азербайджана. Кроме того, моло-
дой, энергичный партиец включен в состав
Чрезвычайной комиссии по экспроприации
буржуазии, а также возглавляет секретно-
оперативный отдел в республиканском
ЧК — организует разгром различных пар-
тий и групп. Так были разгромлены
мусульманская организация «Иттихат»,
партия правых эсеров и другие. Берия
получает за это награды — именное ору-
жие, похвальный лист Совнаркома Азер-
байджана.

Теперь, по мнению Закавказского край-
кома партии, Берия снова нужнее в Гру-
зии, где в феврале 1921 года тоже была
установлена советская власть. Но предсто-
яло «ликвидировать бандитские отряды»
и антисоветские организации, объединяв-
шие тех, кто не желал подчиняться новой
власти, насильственно устранившей пра-
вительство Жордания. (Вот и сегодня,
70 лет спустя, в Грузии поднимается этот,
казалось бы, давно забытый вопрос —
о незаконности тех действий и установле-
ния в Грузии советской власти.)

А Берия, отличившийся при «ликвидаци-
и», вновь получает награду, на этот раз
высший советский орден — Красного Зна-
мени.

Недоучившийся инженер, он, похоже,
состоялся в другой профессии — в области
секретно-оперативной, подрывной работы.
Ветер партийно-чекистской карьеры всю
душу в него паруса.

Черты и черточки

В архиве сохранился любопытный доку-
мент, дополняющий портрет молодого
Лаврентия Берия, — так называемая «ан-
кетная характеристика», составленная его
руководством в 1923 году. В целом
довольно положительная, она содержит
и примечательные критические оценки.
Так, на вопрос анкеты, проявлял ли
характеризуемый колебания по отноше-
нию к линии партии, следует ответ:

«В критические для партийной организа-
ции минуты... проявлял трусость в тюрьме,
не принял участия в объявленной комму-
нистами голодовке». А насчет того, замеча-
лись ли за ним уклоны и колебания
«в сторону от марксизма», составители
характеристики написали: «Замечались
уклоны как к бюрократизму, так и к карь-
еризму, но под руководством и внушением
старших товарищей при его молодости эти
недостатки могут быть изжиты». Похоже,
однако, что изжиты они не были. Наобо-
рот...

Еще вопрос анкеты: является ли данный
товарищ теоретиком или практиком марк-
сизма? Ответ: «Практик слабый». О теоре-
тических же заслугах вообще ни слова, —
видно, и близко их не было. Тем не менее
через десять с небольшим лет Сталин
похвалит Берия, первого секретаря ЦК
партии Грузии, за его «теоретическую
работу» — брошюру «К вопросу об исто-
рии большевистских организаций Закав-
казья». Опубликованная в 1936 году, она
выдержала девять изданий, всячески попу-
ляризировалась в печати, изучалась в
кружках и семинарах по всей стране.
И лишь по одной причине: хитрый «автор»
(скорее заказчик текста!) книжки сумел
так сфальсифицировать историю больше-
визма в Закавказье, что Сталин предстал
в ней главной фигурой. Это был подарок!
Ведь вождь был одержим идеей уничто-
жить всех, кто знал о его куда более
скромной роли в революции вообще и в за-
кавказский период в частности. А тут —
такое подспорье для перекройки былого.

По свидетельству А. И. Микояна, Сталин
тогда ему сказал: «Видишь, Берия моло-
дец, подобрал материал, изучил, работал
над собой, написал хорошую книгу». Все,
что последовало дальше, уже никого не
удивило. В 1938 году первый секретарь
ЦК Компартии Грузии Л. П. Берия
переводится в Москву, занимает пост
наркома внутренних дел, становится од-
ним из ближайших сподвижников Стали-
на.

Новое назначение

Ведомство, которое возглавил Берия,
неустанно продолжало обеспечивать
«сырьем» машину смерти, запущенную
кремлевским «главным механиком». Все
новые слои государственно-партийных,
хозяйственных, инженерных, научных,
наконец, военных кадров вычеркивались
из жизни. Между тем к порогу страны
приближалась война.

Но кто же поведет войска, если высший,
да и средний (в значительной мере)
комсостав выбит арестами и казнями? Кто
обеспечит современное перевооружение
армии, если ученые и конструкторы дожи-
вают свои дни за решеткой или лагерной
колючей проволокой? Так не пора ли
несколько разжать «ежовые рукавицы»?
Нарком внутренних дел Н. Ежов, все чаще
пьяный (от алкоголя или от крови?!), уже
не мог остановиться. Колесо террора
грозило задеть и тех, кто пока еще
подписывал вместе с вождем расстрельные
списки. Возникали подозрения, что Ежов
собирает досье и на них, и даже на самого
Сталина. Например, располагает материа-
лами о сотрудничестве Сосо с царской
охранкой...

Как вспоминает А. Г. Маленков,
сын Г. М. Маленкова, отец рассказывал
ему, что однажды, набравшись храбрости,
решил поговорить со Сталиным о «же-
лезном нарком», подробно изложив свои
опасения. Генсек отнесся к ним со
вниманием и дал добро на вскрытие сейфа
Ежова. Узнав о найденных материалах,
Сталин приказал подобрать замену опаль-
ному «наркомвнуделу». Ему были предло-
жены четыре кандидатуры. Сталин выбрал
Берия. Наверняка сработала и нашу-
мевшая брошюра. А может быть, и эпизод
с «покушением»: как-то во время отдыха
Сталина на одной из дач, под Гагрой,
машина, в которой он ехал, была обстреля-
на. И тогда Берия, сопровождавший
генсека, заслонил его своим телом. Злые
языки уверяли, что покушение было
специально подстроено Берия, чтобы хозя-
ин увидел его преданность. Расчет себя
оправдал.

Итак, первый секретарь ЦК партии
Грузии вызван в Москву. Некоторое время
он выполняет обязанности первого заме-
стителя наркома, но очень скоро, как
только Ежов переводится в наркомат
водного транспорта, садится в освободив-
шееся кресло.

А Ежов уже понял, что обречен. Со дня
на день ждал ареста и пил по-черному.
И за ним пришли. Спустя короткое время
расстреляли. Типичная судьба сталинского
выдвиженца. Кто следующий?

Немного о личной жизни

В 1921 году Берия женился на 16-летней
Нино Гегечкори. Она еще жива, и ее
рассказы позволяют представить некото-
рые малоизвестные факты биографии
Берия.

Нино тоже родилась в бедной семье,
рано лишилась матери. Ее взяли на-
воспитание родственники из Кутаиси —
семья Александра Гегечкори, видного
деятели партии, ставшего председателем
ревкома в Тбилиси. Здесь Нино и познако-
милась с будущим мужем. Вот как она
описывает одну из их встреч: «По дороге
в школу меня встретил Лаврентий. Он
часто ходил к Саше (Александру Гегечко-
ри. — А. К.), и я его уже неплохо знала. Он
начал приставать ко мне с разговором
и сказал: «Хочешь не хочешь, но мы
обязательно должны встретиться и погово-
рить». Я согласилась, и позже мы встрети-
лись в тбилисском парке... Сели на
скамейку. На Лаврентии было черное
пальто и студенческая фуражка. Он
сказал, что уже давно наблюдает за мной
и что я ему нравлюсь. А потом сказал, что
любит меня и хочет, чтобы я вышла за него
замуж. Тогда мне было 16 с половиной лет,
Лаврентию же исполнилось 22 года. Он
объяснил, что новая власть посылает его
в Бельгию изучать опыт переработки
нефти. Но с условием, что он женится...
И еще Лаврентий обещал помочь мне
в учебе. Я подумала и согласилась. Чем
жить в чужом доме, пусть даже с род-
ственниками, лучше выйти замуж и со-
здать собственную семью. Так, никому не
сказав ни слова, я вышла замуж за
Лаврентия. И сразу же после этого по
городу поползли слухи, что он меня
похитил. Нет, ничего подобного не было.
Я вышла за него по собственному жела-
нию.



Всегда рядом с хозяином...
Слева направо: Микоян, Хрущев, Сталин,
Маленков, Берия, Молотов

В 1924 году родился наш первенец, Серго. В 1926 году я окончила агрономический факультет Тбилисского университета и начала работать в сельскохозяйственном научно-исследовательском институте. А за границу нам поехать так и не удалось...

Руководитель НКВД Грузии Берия в 1936 году становится первым секретарем ЦК Компартии республики (типичная последовательность при взятии самых высоких рубежей власти, сохранявшаяся у нас до последнего времени). Семья его соответственно живет в особых условиях, — не хуже, чем богатые вельможи при царе.

Затем — переезд в Москву, да всей родней. Многочисленным родственникам нашлись места и в штате НКВД, и в других привилегированных ведомствах. Некоторым довелось служить в подразделениях, связанных с охраной Сталина и его семьи. Светлана Аллилуева в своих воспоминаниях пишет, например, о лейтенанте, а потом майоре госбезопасности Александре Николаевне Накашидзе: «Приставленная к нашей квартире в Кремле... она появилась в нашем доме с легкой руки Берия, которому она доводилась родственницей, двоюродной сестрой его жены... Она перевезла в Москву своих папу, маму, сестру, двух братьев; все они получили здесь квартиры, молодежь обзавелась семьями... Я потом в квартирах ее сестры и брата видела вдруг что-то из наших старых домашних вещей, выкинутых ею за «ненужностью» из нашего дома...»

Разумеется, все эти люди не знали нужды ни в продуктах, прибирая к рукам все, что в больших количествах оставалось на дачах Сталина (а в несытое предвоенное и голодное военное и послевоенное время это было особенно важное преимущество!), ни в квартирах, ни в тепленьких местечках и карьерных взлетах, ни в чем

другом. Год от года их щедрый родственный покровитель становится все могущественнее.

Либерал в НКВД?

Да, так казалось поначалу измученным и запуганным «ежовщиной» соотечественникам. Новая «метла» мела по-новому. Выполняя волю Сталина, обнаружившего, что он остался без специалистов, и прежде всего в самых главных отраслях, Берия начал выпускать из тюрем и лагерей пока еще уцелевших от гибели людей, оказавшихся вдруг нужными государству и его хозяину. С покалеченными ногами и выбитыми зубами, с язвами желудка и цингой, стали появляться на свободе — в наркоматах и штабах, в директорских и академических кабинетах — люди «оттуда». Вернулись Рокоссовский и Мерецков (на костылях), Туполев и Королев... Как было тут не посчитать, что все зло шло только от Ежова! Вот его сменили, и сразу наступили перемены! Значит, Сталин не виноват...

Между тем репрессии очень скоро возобновились. В 1939 году, уже при Берия, был арестован Н. И. Вавилов, началась новая волна арестов в Министерстве иностранных дел, в творческих союзах, в армии, в промышленности. Потянулись эшелоны под охраной войск НКВД в Сибирь и Среднюю Азию с тысячами жителей западных областей Белоруссии и Украины, затем — республик Прибалтики. Непосредственное руководство репрессивными операциями осуществлял НКВД, то есть ведомство Берия.

И в годы войны власть органов НКВД (их переименовуют в МВД, МГБ, снова в МВД, позднее в КГБ, но от этого их функции и место в системе нашего государства не изменятся) была огром-

на. Это они осуществляли жесточайший контроль не только за поведением, но и за разговорами и даже мыслями солдат и офицеров, да и генералов тоже, — моментально расправляясь с «подозрительными». Жертвой этого надзора стал и замечательный русский писатель Александр Солженицын. Прибавилось войскам НКВД работы, когда Сталин дал приказ о выселении целых народов. И потом, — когда после одержанной великой победы над фашистами начали этапировать в концлагеря несчастных, попавших в гитлеровский плен из-за бездарности высшего военного командования страны, когда отправлялись в Сибирь антифашисты из освобождаемых Советской Армией стран Восточной Европы, подозреваемые теперь в «сговоре с врагом». Архипелаг ГУЛАГ при Берия продолжал расползаться по стране, как раковая опухоль, пожирая оставшиеся здоровые силы народа. Подымались новые волны репрессий: отправляли в лагеря верующих, крестьян, «укравших» несколько колосков пшеницы, рабочих, вынесших с фабрики батон колбасы, старших школьников, неудачно пошутивших на политические темы, студентов, задавших «лишние» вопросы... Ну и, конечно, государственных деятелей, ученых, военачальников, врачей, художников и т. д. и т. п.

Куратор этой системы государственно-го террора Л. П. Берия отвечал также за развитие самых передовых отраслей науки — атомной в первую очередь. Ведь многие из видных ученых, конструкторов, инженеров составляли его, Берия, «контингент», то есть были заключенными. На волю их не выпускали, но создавали в зоне «шарашки», где питание и другие условия были получше, чем в обычных лагерях и тюрьмах, — чтобы голова могла работать. Специалистам доставляли и необходимую научную литературу, в том числе иностранную, — пусть сидят и творят... Одну такую «шарашку» описал А. И. Солженицын — по собственному опыту.

Все, что создавали ученые и конструкторы за колючей проволокой в многочисленных засекреченных НИИ и КБ, — все это работало на авторитет и влияние Берия. Сталин поручал ему выступать с докладами на самых престижных форумах, его портреты висели в непосредственной близости от сталинских. Звезда его на кремлевском небосклоне сияла, как никогда, ярко.

... А шепотом передавались слухи о неискоренимой слабости всемогущего человека с лысой головой и в очках-пенсне к прекрасному полу, о несчетных его подругах «на час» и на более долгий срок. О том, что по улицам Москвы разъезжали машины, в которых сидели его люди, знающие вкусы своего шефа, и «отлавливали» для него девушек.

Летом 1953 года, после ареста Берия, один из его бывших сотрудников Саркисов передал Политбюро список с именами женщин-сожительниц главы МВД, первого заместителя председателя Совмина СССР. В этом списке было 39 имен, а всего списков обнаружили не менее четырех.

Окончание на стр. 40

ВОЛЧИЙ РАЙ

Павел БЕСЧЕТНОВ

Глава седьмая

КАПИТАН

Свидание в кромешной тьме, в роще, по пути к его дому, Капитан представлял себе совсем не так. Он думал, что на него нападут, свяжут, будут диктовать свои условия. Однако все произошло буднично, а оттого и более страшно.

Он шел по аллее, чувствуя ледяной холодок в затылке, и вдруг услышал спокойный и вполне интеллигентный голос:

— Не оборачивайтесь, пожалуйста! У меня всего несколько слов к вам. Мы вас просим помочь нам вот в чем... Да нет, вы не замедляйте шагов и не оборачивайтесь — экий вы, право, нервный! Вы же понимаете, что я не один и открываться не имею желания... Так вот, просьба такая.

У нашей группы здесь, в райцентре, есть кое-какие интересы, — продолжал невидимый собеседник спокойным голосом, в котором не слышалось ни угрозы, ни волнения. — Но этим же интересуется и другая, конкурирующая с нами группа. Понимаете? Делая то, что мы вам скажем, вы совершенно ничем не рискуете, наоборот, поможете разоблачить преступников, а в конце получите солидное вознаграждение. При вашей нищенской милицмейской зарплате, — в голосе говорившего послышалась насмешка, — оно вам пригодится.

Капитан шел медленно, но соображал быстро, точнее, лихорадочно, потому что такого в его практике еще не было, да и в уголовных «хрониках» в этом отдаленном таежном районе ничего подобного не отмечалось. Отсюда следовал пугающий вывод — на него вышла очень мощная, ухватистая и безжалостная группа. А это могло означать только одно — пахло или очень крупными деньгами, или убийством.

— Никакого убийства не произойдет, никакого ущерба ваш район от нас не понесет, — словно угадав его мысли, произнес голос за спиной.

— Что же это тогда за интересы? — не

удержался Капитан. — Если никакого ущерба ни району, ни закону не будет, зачем же вы начали с шантажа?

— Капитан! Я же просил вас помолчать. Ваш узкий милицкий лоб просто не в состоянии оперировать такими категориями, о которых идет речь. И если бы не вмешалась конкурирующая группа, а еще точнее — если бы мы не захотели перехватить кое-какие дела у этой группы, то мы очень просто обошлись бы без вашего участия. Более того, уверяю вас, вы бы просто не заметили нашего здесь присутствия и всего того, что произошло или произойдет...

Некоторое время они шли молча. Капитан попытался ускорить шаг.

— Стоять! — раздался резкий, как удар хлыста, властный окрик. — Не шевелись! Руки за голову! Правую ногу согнуть в колене! Прижать к левой! Вот так и стоять! Торопитесь? Надеетесь, что мы выйдем на более освещенное место? Не получится.

Короткая вспышка света, потом поплыл запах хорошего табака — «невидимка» закурил. Если бы в поясицу или в спину Капитана уперся ствол оружия, он знал, хотя бы, где стоит шантажист, и тогда можно было бы попытаться... Но тот стоял в стороне и ничем себя в кромешной тьме не обнаруживал.

— Продолжим нашу милую беседу? — В голосе не было, как ни странно, ничего издевательского. — Итак, убийство тех людей, которых вы видели на фотографиях, — дело конкурирующей группы. Завтра в ваш отдел поступит сообщение, — где это произошло. И вам обязательно надо быть на месте происшествия. Обязательно! Вы поняли? Это — приказ!

Нога у Капитана стала уставать, он слегка качнулся.

— Потерпите еще полминутки. Сами же виноваты!.. Вы найдете возможность при осмотре места происшествия подбросить туда фотографии, которые сейчас от меня получите. Они — с дарственными надписями, и ваши коллеги легко узнают об этих людях все, что им будет нужно. Вернее, то, что нужно будет нам, чтобы узнали вы. Я понятно выражаюсь?

Капитан почувствовал, что в карман плаща ему лег некий пакет.

— Теперь прощайте, до встречи. Мы вас найдем. При расследовании особенно не высовывайтесь, но и не мешайте. Делайте то, что вам прикажет начальство. Что нужно будет нам, — об этом мы вас своевременно известим. Но, полагаю, что от вас больше ничего не понадобится. Это — все! Идите метров тридцать не спеша и не оборачивайтесь. Удачи вам!

И Капитан остался в тишине с тяжело бьющимся сердцем.

Весь вечер он был неразговорчив, ночью ворочался и тяжело вздыхал, пока не созрело решение — увезти ребятишек, как только чуть развиднеется. Ночью опасно, раз уж он находится под столь жестким наблюдением. Утром же, когда начнется движение на трассе от райцентра, нападение на него будет совершить труднее. И увезти ребятишек надо не к матери — раз уж шантажисты держат его под колпаком, они смогут вычислить, если уже не знают, где живет его мать. А увезти их надо к тетке! Именно к тетке! И чтобы никто об этом не знал. Даже в милиции.

Уже под утро, устав от размышлений и тревоги, он осторожно прошел в гостиную и набрал номер телефона своего начальника. Услышав скрипучий со сна голос Майора, извинился и сказал, что заболела мать и просила привезти внуков. Если можно, он выедет с рассветом, а возвратится как раз к началу рабочего дня. Может, чуть позже, но к десяти часам — это уж обязательно.

Майор разрешил, буркнув: «Ты же в отпуске!» — и положил трубку.

Остаток ночи Капитан проспал почти спокойно, а как только жена встала доить корову, он тоже поднялся и нарочито лениво, растягивая слова, сказал ей:

— Отвезу-ка я ребятишек к бабке, а? До работы как раз успею...

И покраснел. Он сам себе был противен. Сейчас он был похож на мужика, который пришел от любовницы и объясняет своей жене медовым голосом, каким бурным было только что закончившееся профсоюзное собрание.

Однако жена этого не уловила и охотно откликнулась.

А что? Пусть там побудут. Только подожди, я гостинцев каких-нибудь соберу...

— Да не надо! — с нетерпением отмахнулся Капитан. — Вот поедem их проведем, тогда и завезем чего-нибудь. И пошел будить детей.

Когда жена погнала корову в стадо, он вывел заспанных ребятишек и усадил их в машину, пристегнув ремнями. Милицкий «уазик» был как раз в ремонте, и рацию временно поставили на личный «жигуленок» Капитана. Поэтому в последний момент Капитан забеспокоился: а вдруг он срочно понадобится Майору, и тот начнет его искать у матери? А он в это время будет в совершенно другой деревне.

Капитан по рации связался с дежурным райотдела и попросил — как только Майор придет на работу, доложить ему, что Капитан поехал не к матери, а к тетке, а все остальное он объяснит Майору лично, когда пригонит назад «жигуленок». Дежурный, зевая, сказал, что Майор уехал на происшествие, а сам он вызван на подмену, поэтому еще не сориентировался в обстановке.

Как раз в тот момент, когда Капитан говорил из своей машины по рации с дежурным райотдела, Майор уже осматривал место происшествия. Чуть позже оставив группу для осмотра и сказав, что вернется через час-полтора, он сел в машину, потому что ему надо было проверить неожиданно возникшую догадку.

А Капитан еще некоторое время колебался: происшествие все-таки, вдруг тяжелое и нужна его помощь? Хотя он ведь в отпуске, и, если надо, ему свистнут, а уж он, как Сивка-Бурка, сразу же и явится в райотдел пред светлы очи Майора... И потом — страх за детей оказался сильнее служебного долга, и Капитан, ведя машину по сонным улицам к выезду на трассу, оправдывал себя тем, что Майор же разрешил ему съездить, отлично зная, что рация стоит как раз в его личной машине.

Про фотографии никто не знает. Ни про те, что он получил через почтовый ящик, ни про те, что ему вручили вечером. Про его встречу с шантажистом тоже никто не знает. А детей спасать надо, мало ли как вся эта пугающая история может повернуться.

К тому же Капитан так и не решил — докладывать начальству или не докладывать про фотографии и шантаж. Уж слишком уверенно ведут себя преступники, слишком уверенно! Нет ли у них своей руки в райотделе? Не стоит ли малость переждать и посмотреть — что же все-таки будет дальше?

По селу он ехал медленно, хотя душа его торопилась — хотелось побыстрее привезти детей в безопасное место. Но у него уже выработалась привычка ездить по селу с малой скоростью — он просто не мог позволить, чтобы милицию обвиняли в том, что она сама же нарушает правила об ограничении скорости в населенных пунктах.

И только выехав на трассу, Капитан прибавил скорость. Начали попадаться встречные машины — шоферы ведь рано выезжают в рейс, особенно — «дальнбой-

щики». На трассе уже было людно.

Дальше ему надо было сворачивать с трассы, и дальнейший путь лежал по проселку. Теперь Капитан успокоился окончательно: он постоянно поглядывал в зеркало заднего обзора, но никакой подозрительной машины за своим «жигуленком» так и не обнаружил. Более того, когда он свернул с трассы на проселок, ни одна машина не последовала за его «жигуленком».

— Капитан, капитан, — улыбнитесь: ведь улыбка это флаг корабля, — слегка фальшивя, напевал Капитан за рулем: все складывалось нормально. А что будет через пару-тройку часов, это посмотрим и обдумаем именно тогда, и не раньше.

От отжал педаль газа, «жигуленок» весело выскочил на пригорочек. И тут...

И тут Капитан резко ударил по тормозам: в нескольких метрах поперек дороги стоял красный «жигуль», а перед ним — трое в светлых плащах, карманы их угрожающе оттопыривались.

Его машина остановилась буквально в полуметре от бока красного автомобиля. Трое в плащах даже не шелохнулись, демонстрируя завидную выдержку и наверняка большой опыт проведения подобных операций.

— Здравствуйте! А мы вас ждали...

Капитан растерянно оглянулся на заднее сиденье — там, привалившись друг к другу головенками, крепко спали его ребятишки.

— Нехорошо! — сказал один из встречавших без угрозы, скорее тоном дружеской укоризны. — Мы же вас предупреждали, что знаем о вас все, что контролируем каждый ваш шаг, предупреждали? Так в чем же дело?

Он покосился на спящих ребятишек и приказал:

— Разворачивайте назад! Как пуля — домой! Оставьте детей и ищите Майора. Вы обязательно должны быть включены в состав группы, которая сейчас осматривает место происшествия. Знаете, где находится Волчий Лог?

Еще не пришедший в себя Капитан молча кивнул головой.

— Вот туда и рвите когти. И тоже — пулей! Вам теперь понятно, что мы сильнее и умнее вас? Второго предупреждения не будет.

Неожиданно он открыл заднюю дверцу автомобиля, вытащил из кармана пистолет с длинным стволом и спокойно прицелился в спящих ребятишек! Двое других тут же взяли на прицел самого Капитана.

— Н-е-ет! — хриплым голосом выдохнул он.

— То-то! — дружелюбно сказал тот, который только что целился в его детей, пряча пистолет с глушителем в карман плаща. Его примеру последовали двое других.

В это время в капитанском «жигуленке» захрипела рация и нервный голос Майора произнес:

— Дежурный! Дежурный! Вызывает первый!

В ответ — молчание. Майор еще дважды безуспешно повторял вызов. Потом по рации прозвучало:

— Второй! Второй! Вызывает первый. Где находитесь?

Капитан привычно потянулся к трубке

рации, и тогда один из троицы, тот, что был за главного, жесткой скороговоркой подсказал:

— Подъезжаю к райотделу!

— Подъезжаю к райотделу! — машинально повторил Капитан, нажав кнопку передачи, и голос его был хриплым и безвольным.

— Второй! Второй! Разыщите дежурного, он вечно по три часа в коридоре курит! Избушку охотника Пантюхина знаете? У Волчьего Лога?

— Знаю! — отозвался Капитан.

— Передайте дежурному: срочный сбор оперативной группы! Возможен захват трех вооруженных преступников у этой избушки.

Голос Майора слегка пресекся, а может, это были обычные помехи маломощной рации.

— Ваши действия: из отдела максимально быстро едете к Волчьему Логу. Там, у единственного мостика, в траве лежит человек — или невменяемо пьяный, или в состоянии наркотического сна. Забираете его в машину и мигом едете к избушке Пантюхина. Здесь забираете еще двух человек: мужчину и женщину и срочно доставляете их в райбольницу. Все! Выполняйте!

Рация умолкла.

Мысль Капитана работала лихорадочно и бессвязно. Не об этих ли трех вооруженных шла речь? А если да, то при чем здесь какой-то пьяный, какие-то мужчина и женщина.

— Ну что же вы медлите? Выполняйте! — почти мягко сказал предводитель. — Это же ваше начальство. И вы получили приказ. А мы вам не приказываем. Мы ведь с вами сознательно сотрудничаем, не правда ли? До встречи!

Капитан тронул машину задней скоростью, как-то неловко, непрофессионально развернулся и медленно поехал по проселку. Почти на вершине пригорка глянул в зеркало — трое в плащах стояли у красного «жигуля».

Глава восьмая МАЙОР

Мысль Майора была верной. Раз тот человек, который сообщил об аварии, звонил, значит, давно и след его простыл с места происшествия. Потому что за много километров поблизости просто-напросто не было ни одного телефона. То, что свидетель струсил, конечно, не делает ему чести, но что позвонил — за это ему спасибо. Так размышлял Майор.

Когда опергруппа основательно прочесала окрестности и никого не обнаружила, Майор пришел к выводу, что свидетелей, возможно, и не будет. Но куда делись жертвы?

Может, шофер «краза», израненный или изломанный, ползет сейчас где-то к людям. Но местность эта пустынная, сюда редко забредают ягодники и грибники или рыбаки.

И плюс ко всему — эта канистра с бензином, которая никак не соотносится ни с «кразом», ни с палаткой!

Хорошо бы выяснить — откуда звонил этот человек, тот самый — трусливый

короткое слово в защиту «спекулянта» — сельского торговца-закупщика. Деревне просто необходимы посредники. Ежегодно на том же Центральном рынке Рязани продают огурцов значительно меньше, чем их выращивают всего в двух деревнях — Перкине и Добром Соте. Там сельчане вот уже двадцать лет как свели все сады на своих участках и занимаются только товарным производством овощей. И таких деревень, сел на Рязанщине не перечесть — Кутуково, Устрань, Перевлес, Дубровичи, Ясакново... Специалисты там есть и по помидорам, и по луку, и по ранней капусте. Целые месторождения сельскохозяйственной продукции, «геологические пласты» продовольствия! Жалует ли их торговля?

— Сбывать огурцы становится все труднее, — призналась заместитель председателя Перкинского сельсовета А. Кузнецова. — Председатель облпотребсоюза А. Гаджиев дал команду открыть у нас приемный пункт только после того, как наши односельчане перед ним в кабинете чуть ли не на коленях стояли. Упросили-таки! Но разве это не дикость?!

Крайне неурожайным на огурцы прошлое лето в области выдалось — в колхозах и совхозах. А у частных урожай был, да сгнил. Далеко не всякий огородник хочет и умеет торговать на рынке. Ему бы ловчее оптом сбыть свою продукцию «купцу», а тому — налог государству заплатить, да барыши поиметь, а государству — денежки на всякие «прорехи» в бюджете направить, а нам бы, смертным, — купить на рынке огурцов да помидоров по нормальной цене... Да только все это — мечты: «купца»-то нет, и товар он не продает.

У местных заготовителей в обычай вошло — сельчан на колени ставить. Бывало, снизойдут, примут продукцию, да и то капризно, с издевкой. Нет на них «купцов»-конкурентов. Монополисты! Это позволяет о транспорте не заботиться, товарные запасы не создавать — ну ничего не делать. А сельчанин и не берется добираться со своими овощами до магазина или рынка в городе: летом автомашин для колхозной страды не хватает. А в итоге цены на фрукты, овощи, соленья, мясо вздуты непомерно.

Губим мы такой политикой не только частного, но и арендатора. Это случилось в рязанском совхозе «Новый путь». Выращенный своими руками рекордный урожай ранней капусты арендаторы П. Лобарь, А. Евстропов, В. Блохин решили спасти, торгуя на базарах. Они сбили цену там в восемь раз, до десяти копеек за килограмм, но продали только десятую часть

продукции. Капуста пропадала. Когда положение стало совсем катастрофическим, директор совхоза А. Илюшин, безуспешно обивавший пороги заготовителей, сумел отправить, не без помощи торгово-закупочных кооперативов, остатки урожая на север. Выручку свою арендаторы взяли, но энтузиазма у них поубавилось, и год спустя все они переквалифицировались в ремонтников.

Так что же — спекулянт безусловно полезен экономике, а само понятие «спекуляция» не имеет негативного смысла? Не будем упрощать. Человек, скупающий в госторговле товары и перепродающий их по повышенной цене, совершает преступление и должен отвечать по закону. Но разве можно ставить его на одну доску с тем, кто покупает у населения продукты, которые без его содействия просто пропадут — сгниют, будут закопаны, сожжены, — и привозит их на рынок, пополняя наши скудные продовольственные ресурсы?

Нет, не подобраться нам к щедрому прилавку, к рычагам рыночной экономики без посредника. И я — за «спекулятора», предприимчивого, оборотливого человека в торговых, промышленных делах. Я — за «спекулятора», защищенного законом от произвола и работающего на меня, потребителя. Я — за купца советского, который в конкуренции с другими продаст мне послаще, посвежее и подешевле.

И тогда не будет никаких поводов смотреть нам друг на друга волками, просто: он — продает, а я — покупаю.

Юрий ЕВСТИФЕЕВ

Тамбовская область
Рязанская область

НИИ КОММУНАЛЬНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ОЧИСТКИ ВОДЫ АКХ

Сектор анализа воды научно-исследовательского института коммунального водоснабжения и очистки воды Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова принимает заказы на проведение химико-аналитических работ по:

исследованию качественного и количественного состава органических и неорганических примесей питьевых, природных и сточных вод, избыточного активного ила и осадков сточных вод по широкому кругу наименований (более 100, в том числе: общий органический углерод, нефтепродукты, фенолы, СПАВ, тригалогенметаны, нитраты, нитриты, цианиды, микроэлементы, тяжелые металлы);

контролю качества питьевых и природных вод по показателям, нормируемым ГОСТ 2874—82 и Руководством ВОЗ;

контролю качества очищенных сточных вод по показателям, нормируемым СанПиН № 4630—88;

исследованию осадков сточных вод по показателям, нормируемым «Положением (регламентом) об осадках городских сточных вод, применяемых в качестве удобрений».

Для изучения водных объектов используются как традиционные методы анализа, так и высокоизбирательные методики, основанные на применении современных физико-химических методов исследования: хроматографических, оптико-эмиссионных, ядерно-физических, электрохимических.

Конкретные расценки, зависящие от вида определения и характера водоподготовки, будут высланы после получения заявок.

Наш адрес: 123371, Москва, Волоколамское шоссе, 87.
Телефон: 491-74-73.

Бумеранг

Продолжая цикл публикаций под общим названием «Палачи», мы рассказываем сегодня о человеке, имя которого в сороковые-пятидесятые годы было известно буквально каждому в стране. Это Л. П. Берия, бывший бессменный — в течение 15 лет — шеф органов госбезопасности, член Политбюро, маршал Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР, член Государственного Совета Обороны... Но в один из летних дней 1953 года было объявлено, что Берия — «враг народа, партии, государства», «агент международного империализма» и потому должен быть расстрелян по приговору военного трибунала.

Так палач, исправно служивший государственной системе террора и уничтожения собственного народа (геноцида) — под знаменем, конечно же, социализма и во благо народа! — в одночасье стал жертвой этой системы, а точнее, тех своих коллег и сотоварищей, с которыми вместе управлял ею под водительством Сталина. И теперь, когда диктатора не стало, его наследники решили избавиться от самого сильного и опасного среди них в «коллективном руководстве», боясь, что он захватит власть, а их «уберет».

Казнь недавно еще всемогущего «губернатора» архипелага ГУЛАГа не вызвала сожалений в стране, что вполне естественно...

И все же личность этого человека, зловещая роль которого в укреплении тоталитарной террористической системы несомненна, не была однозначной.

Лаврентий Берия. 1936 год.

Такая профессия

Если бы можно было в младенчестве распознать, по какой стезе пойдет человек!...

Когда в семье бедного крестьянина из селения Мерхеули, что неподалеку от Сухуми, Павла Берия, родился в 1899 году сын, нареченный Лаврентием, родители его просили Бога лишь об одном: чтобы жил счастливее, чем они.

Мальчик обнаружил неплохие способности к учебе и потому, окончив начальную школу, поступил в Сухумское городское училище, зарабатывая себе на пропитание частными уроками. На этом образование не закончил — в 1915 году поехал в Баку, где начал учиться в механико-строительном техническом училище. Позднее оно было преобразовано в политехнический институт, и Лаврентий Берия стал его студентом. Одновременно ему приходилось работать, надо было содержать — после смерти отца — и мать, и глухонемую сестру, и племянницу.

В 16 лет он вступил в РСДРП (б). Участвовал в создании партийных ячеек и марксистских кружков, в одном из которых был казначеем.

После Октября 1917 года в Закавказье создалась сложная политическая ситуация. Опираясь на оккупационные войска — германские, турецкие, английские, в Азербайджане меньшевики-муссаватисты свергли Бакинскую коммуны (летом 1918 года, как известно, были арестованы и расстреляны 26 бакинских комиссаров) и установили свою власть.

Берия в это время продолжает учиться в политехническом институте и работает на заводе «Каспийское товарищество». По заданию партии он внедряется в муссаватистскую контразведку, чтобы изнутри подрывать власть муссаватистов и готовить Баку к сдаче Красной Армии, когда начнется ее наступление.

Оценив по достоинству работу Берия, Закавказское бюро РСДРП (б) переводит его из Азербайджана, ставшего весной 1920 года советским, в Грузию, где

Но будем закрывать глаза на то, что предлагаемый механизм будет способствовать повышению цен на продовольствие и, следовательно, может привести к усилению инфляции. Но никак не сбросить со счетов и то обстоятельство, что цены на промышленные товары у нас существенно выше продовольственных. Мировая практика показывает, что выравнивание цен идет не путем их снижения — это бывает крайне редко, а, как правило, их повышения. Естественно, это ведет к инфляции. И тем не менее экономика развивается достаточно динамично и эффективно.

На нынешнем этапе экономической реформы нам предстоит решить дилемму: или экономический застой при стабильных ценах, или динамичная экономика при изменяющихся ценах. Или пустые прилавки без ценников, или — щедрые с разумными ценами. Думаю, что большинство отдаст предпочтение второму пути.

Конечно, одними ценами проблему отстающих хозяйств не решить. Как же быть с теми из них, которые находятся в совершенно критическом экономическом и социальном положении? Ведь им, чтобы встать на ноги, нужны годы и годы. Может, не надо и вытягивать этот воз, а просто объявить их банкротами? Но такое возможно в городе, где людям легче найти работу на других предприятиях, а основные средства могут быть раскуплены. Мы просто не имеем права бросать крестьян на произвол судьбы в трудной ситуации, созданной по вине самого государства. В деревне тоже нужно обеспечить занятость, да и земля не должна оставаться бесхозной. Самое реальное тут — передать ее в аренду или в бессрочное пользование крестьянам, для чего потребуются серьезная подготовительная работа. Необходимо создать юридические основы, решить вопросы об арендной плате за средства производства и ограничении абсолютной монополии колхозов и совхозов на них. Понадобятся опять-таки финансовые и материально-технические ресурсы для восстановления разрушенных в свое время «мелких» производственных центров — ремонтных и строительных баз, посреднических организаций.

На эти цели можно было бы использовать часть средств из общей суммы рентных платежей. Кроме того, часть их обязательно следует оставлять в распоряжении местных Советов, прежде всего сельских и районных, которые лучше других знают — где и что им необходимо создавать в первую очередь.

Я не претендую на исчерпывающие и однозначные ответы на поставленные вопросы. Уверен: надо спорить! В столкновении различных подходов и мнений высветится искра истины. Одно несомненно: старыми методами вытянуть «воз» нашего аграрного сектора из «трясины» экономического и социального отставания не удастся. Крестьянин должен стать настоящим хозяином на земле, а его труд — иметь реальную цену.

Юрий ЛИНИН,
кандидат экономических наук

«СН» ОТВЕЧАЮТ

«Бизнесмен на доверии»

Так называлась статья, опубликованная во 2-м номере журнала за нынешний год.

Как считает М. Ф. ВЬЯСКОВ, заместитель начальника управления планирования и социально-экономического развития Госагропрома РСФСР, от которого мы получили ответ, «автор статьи показывает целесообразность организации посреднических коллективов. Вместе с тем им не представлена схема их организации и деятельности».

По мнению редакции, этот упрек вполне можно переадресовать самим специалистам агропрома. Мы не согласны и с тем, что «статья носит несколько тенденциозный характер, например не ясно — на основе каких данных автор утверждает, что в девяти случаях из десяти учет производства продукции весьма запущен от неумения вести дело. Огульным является также обвинение специалистов в паразитировании возле аренды». В качестве аргумента автор ответа ссылается на Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об аренде и арендных отношениях в СССР», предусматривающий возможность создания сбытоснабженческих, перерабатывающих, ремонтных, строительных и других кооперативов, а также союзов, защищающих их права и интересы.

Конечно, с развитием арендных отношений такие кооперативы должны получить широкое распространение. Однако между принятием решения и его практическим воплощением, как мы не раз убеждались, дистанция огромного размера. На местах деловые люди, кооперативы, в том числе и снабженческие, сталкиваются с непониманием, бюрократическими препонами, а то и открытой враждебностью. Работники аппарата нередко противодействуют деятельности предприимчивых людей, «вставляют палки в колеса». Об этом и шла речь в материале «Бизнесмен на доверии».

Нам предстоит сделать еще немало для утверждения принципов хозяйственной свободы, рыночных отношений, признания простой истины: без людей предприимчивых, советских «бизнесменов» немислим прогресс в экономике.

«Предприимчивый Подстрелов»

На статью «Предприимчивый Подстрелов», напечатанную в 12-м номере нашего журнала за прошлый год, мы получили

ответ за подписью заместителя председателя Мособлагропрома Г. Ф. БАБЕНКО.

Он отмечает, что публикация затрагивает важные вопросы арендных отношений. Ныне в Подмосковье около пятисот трудовых коллективов работают по-новому. Они обрабатывают 84 тысячи гектаров пашни, обслуживают 70 тысяч голов крупного рогатого скота и 47 тысяч голов птицы. Более тысячи семей взяли подряд и доказывают свою конкурентоспособность.

Результаты работы абсолютного большинства арендаторов свидетельствуют: они добиваются резкого снижения материальных и трудовых затрат. Причем это объясняется не столько приростом объемных показателей, сколько рациональным использованием материальных ресурсов, в том числе автотранспорта и сельхозмашин. Однако развитие аренды на предприятиях АПК сдерживается из-за слабости ее правового обеспечения, что подтверждается и приведенными в статье фактами.

Тов. Бабенко считает, что нет смысла возвращаться к старым способам и орудиям труда, а нужно создавать модификации техники, эффективно работающей на больших площадях и приусадебных участках. Но зачем противопоставлять? Конный плуг и трактор, комбайн и обычная коса не отрицают друг друга, а дополняют и вполне могут работать, что называется, бок о бок.

Эту мысль поддержал в своем ответе на публикацию и генеральный директор агропромышленного комбината «Рузский» Г. А. БЕЛОЗЕРОВ. Необходимо использовать, как он считает, различные формы организации и орудия труда везде, где это целесообразно. Однако ставка на «конную тягу» может и не оправдаться, если сбору урожая мешают погодные условия. «Команде» П. Г. Подстрелова удалось получить более высокий урожай картофеля, чем в среднем по совхозу, но собрать продукцию удалось лишь благодаря помощи всего хозяйства.

И низкая себестоимость клубней, по мнению директора, достигнута лишь потому, что не был учтен ряд затрат, например, на амортизацию, текущий ремонт, внесение удобрений. «В итоге и совхоз, и Подстрелов остались неудовлетворенными сотрудничеством, их ожидания не оправдались. Подстрелов прервал связь с совхозом.»

Эта концовка наводит на грустные размышления: кого может вдохновить очередная неудача? А так хочется, чтобы мы не теряли инициативных и предприимчивых людей!

„ДЕВИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ — ПРАВДА“

Еще не так давно в Музее Советской Армии можно было видеть фотографию Миронова с подписью: «Бандит, бывший полковник, изменивший Советской власти». А в учебниках истории, в главах о гражданской войне, в иных публикациях о том времени это имя вообще не упоминалось. И были годы, когда то обстоятельство, что человек служил под началом Миронова, уже становилось поводом для ареста и уничтожения.

Лишь после XX съезда партии, в 1956 году, немногочисленные уцелевшие боевые соратники Миронова, его земляки и родственники обратились в ЦК партии с просьбой о его реабилитации. Она состоялась через четыре (!) года, а затем последовало и посмертное восстановление его в партии. Однако и после этого появление правдивых материалов о Миронове всячески тормозилось, в то время как лживым публикациям о нем как об «авантюристе» и «предателе» давалась зеленая улица. В чем же дело? Кто же и сорок лет спустя продолжал упорно препятствовать возвращению имени легендарного полководца к новым поколениям?

Главным дирижером этой затянувшейся антимироновской компании был маршал С. М. Буденный, бывший командарм 1-й Конной. В мемуарах «Пройденный путь» он всячески чернил Миронова, упорно называя его изменником и мятежником против Советской власти. И это — вопреки всем фактам, подтвержденным в ходе расследования Верховным Судом СССР, который и вынес решение о реабилитации Миронова «за отсутствием в его действиях состава преступления».

Понятно, что и в более ранние годы Буденный вел ту же линию — на замалчивание заслуг Миронова. Это было выгодно не только ему, но и Ворошилову, и самому Сталину. Ведь иначе их «подвиги» при обороне Царицына выглядели бы по-другому — пришлось бы в соответствии с истиной уступить значительную долю славы Миронову.

Но правда, раньше или позже, порой, к несчастью, слишком поздно, но все же в конце концов выходит на свет божий.

Филипп Кузьмич Миронов родился в 1872 году на хуторе Буерак Сенюткин Усть-Медведицкого округа в бедной казацкой семье. Как напишет он потом о своей юности, «носил мундир с чужого плеча, ел с чужого стола...» Учился

Эти слова — из исповеди выдающегося полководца гражданской войны, командира легендарной 2-й Конной армии, сыгравшей особую роль в разгроме врангелевских войск, донского казака Филиппа Кузьмича Миронова. Назначенный после окончания гражданской войны инспектором кавалерии Красной Армии, он не успел приступить к исполнению новых ответственных обязанностей. 2 апреля 1921 года Ф. К. Миронов был убит из-за угла во дворе Бутырской тюрьмы, куда был доставлен как якобы изменник и враг народа.

Жизнь и гибель Филиппа Миронова — одно из многих «белых пятен» нашей истории. Точнее было бы сказать — черных пятен, ибо в замалчивании правды о таких людях слишком явственен злой, черный умысел. Чей! Тех, кто не захотел делиться славой и жаждал для этого опорочить своих более талантливых, популярных и порядочных соперников. Тех, кто сумел захватить в стране власть, сделать ее всеобъемлющей, тотальной, бесконтрольной и благодаря этому вершить свой собственный несправедливый суд над настоящим и прошедшим, над обществом и человеком.

Судьба Ф. К. Миронова обстоятельно описана в большом, насчитывающем несколько сот страниц труде двух авторов: известного историка Р. А. Медведева и С. П. Старикова, бывшего соратника и земляка героя повествования. 15 лет назад была закончена эта книга — «Жизнь и гибель Филиппа Кузьмича Миронова (Советская власть и донское казачество в 1917—1921 гг.)». Но только недавно начала она свое движение к читателю.

Сегодня мы знакомим с нею читателей в очень сжатом виде (получив на это, разумеется, авторское согласие).

в церковно-приходской школе, затем в первых двух классах гимназии. Однако жажда знаний победила бедность: он самостоятельно проходит весь остальной гимназический курс, а потом успешно оканчивает Новочеркасское юнкерское казачье училище. Способный молодой человек довольно быстро продвигается по ступеням армейской карьеры и в 30 лет получает чин хорунжего, что было немало для выходца из бедной крестьянской семьи. А в следующем, 1903 году его избирают станичным атаманом. Он участ-

вует в русско-японской войне и за проявленную храбрость получает несколько орденов и чин подъесаула.

Поражение царской России, как известно, способствовало революционной вспышке в стране. Миронов, вернувшись на родной Дон, быстро втягивается в бурную политическую жизнь. Он выступает против того, чтобы казачество использовалось правительством как карательная сила для расправы с революционным народом (в качестве спецвойск, как мы скажем сегодня). И для того чтобы передать впервые созванной в России Государственной Думе эту волю прогрессивной части казачества — не выступать против своего народа, в Петербург делегируется станичным сбором именно Филипп Миронов. Поручение он выполнил, но на обратном пути из столицы был арестован. Лишь бурные протесты казачества заставили освободить его.

Мы не стали бы приводить здесь документы, подтверждающие истинность этой страницы из биографии Миронова, если бы она не оспаривалась в иных публикациях, прежде всего в мемуарах Буденного. А потому еще добавим выдержку из справки, составленной в Главном управлении казачьих войск от 13 августа 1906 г. за № 268:

«По поступившим в Министерство внутренних дел сведениям подвергнутый задержанию за участие 18 июня с. г. в незаконном собрании в станице Усть-Медведицкой Войска Донского подъесаул Миронов, будучи освобожден из-под ареста... 14 июля, вернулся в станицу и встреченный толпой местных жителей обратился к ним с речью, в которой... выражал готовность снять с себя мундир и ордена, лишь бы иметь возможность стоять за народ. По окончании речи толпа проводила Миронова с пением революционных песен».

И 83 года назад, оказывается, арестовывали за участие в «незаконном собрании», писали «справки» о тех, кто там выступал. А лучшие люди, как и сегодня, не только на словах готовы были расстаться со всеми чинами и должностями, чтобы действительно послужить своему народу...

Но вернемся к биографии Миронова. В последующие месяцы не прекращались волнения среди донских казаков, и его имя то и дело мелькало в полицейских



комплекта — жилет, гамаши и сумка (мод. 1). По ней можно сшить любую из жилетов (мод. 2—5). Причем они годятся как для девочек, так и для мальчиков (если застежка-молния).

Выкройка жилета дана на рост 152 (в случае необходимости длину можно увеличить или уменьшить).

Жилет шьют из старых джинсов, курток, плащей.

Детали кроя: полочка — 2 детали; спинка целая — 1 деталь; клапан кармана — 4 детали; карман накладной — 2 детали; пояс — 1 деталь; обтачки (3 см в готовом виде) проймы полочки — 2 детали, проймы спинки — 2 детали, горловины — 2 детали, спинки — 1 деталь целая.

Разложите детали на ткани и выкроите с учетом припусков на швы и под молнию. По верху скроите ватин и подкладку.

Последовательность работы.
1. Обтачайте карманы, выверните их и проложите 2 строчки — в край и отступив на 0,7 см. 2. Обработайте вход в накладной карман. Для этого подогните припуск и аналогично прострочите 2 строчки. Боковые и нижний срезы подверните вовнутрь. 3. На верху полочки наметьте место строчки,

отделаны строчками, сужающимися книзу жилета.

Модель 2. Комбинезон, сверху которого надет жилет с клапаном, застегивающимся на кнопку или пуговицу. Правая сторона отделана мелкой вертикальной строчкой, а по левой пропущена декоративная отделка («спорт») или оранжевая полоска. Рукава, наколенники комбинезона и жилет одного цвета.

Модель 3. Жилет в фольклорном стиле. Для него подойдут фланель, тонкие шерсть или сукно. Застежка на пуговицы-палочки. Навесные петли закреплены треугольничками, сделанными из основной ткани или цветной кожи. Так же отделаны и прорезные карманы.

Модель 4. Жилет двусторонний, удлиненный, с разрезами, застегивающимися на паты. Карманы на молниях. На груди — эмблема. Застежка на двусторонние кнопки. Внутреннюю часть жилета делают из той же ткани, что и юбка. Под него надевают толстый шерстяной свитер. Фольклорную декоративность придают полосатые гольфы и вязаная шапочка с помпоном.

Модель 5. Джинсовый жилет длиной $\frac{3}{4}$ надет на спортивный костюм с капюшоном. Отделка — двойная джинсовая строчка, на груди жилета — вышивка или аппликация.

Модель 6. Нарядный костюм для девочки. Состоит из блузона с матросским воротником, отделанным белой плиссировкой и шелковым бан-

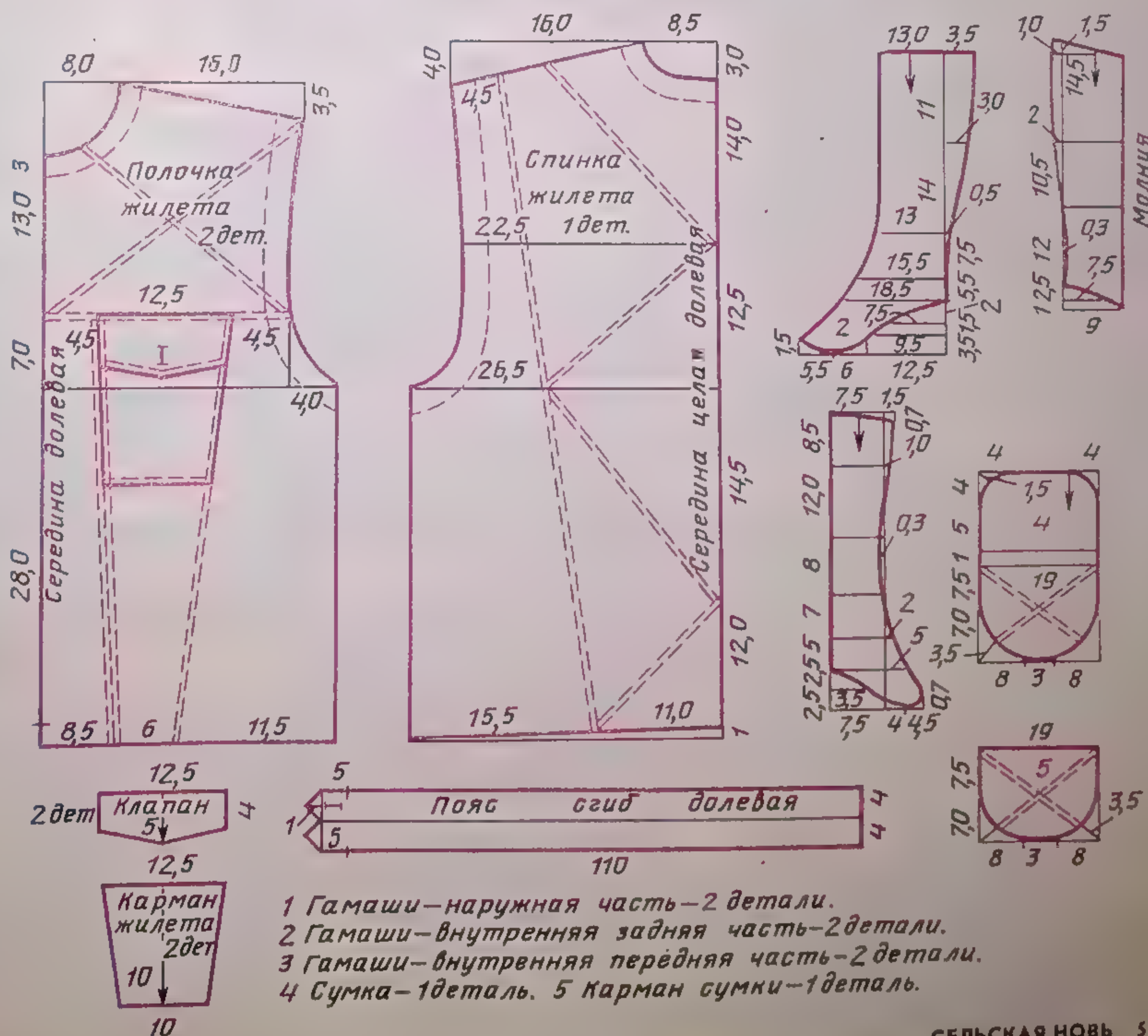
том, и прямой мини-юбки. Такой костюм шьют из натурального или искусственного шелка, тонкой шерсти.

Модель 7. Джинсовый костюм для мальчика. Брюки с высоким фигурным поясом, через который продернут яркий ремень. Короткая (чуть ниже талии) курточка с притачным

поясом и накладными карманами. Под такой костюм надевают рубашки, майки, свитера.

Модель 8. Полосатый полукомбинезон из хлопка, льна или облегченной плащевой ткани. Он хорошо сочетается с одеждой спортивного стиля.

Предлагаем вам выкройку



пришейте накладной карман и его клапан. 4. Полочки наметайте на ватин по линиям строчки. Затем отстрочите их верхнюю часть и клапан кармана двойной строчкой. При этом 1-ю начните от середины переда и продлите до проймы, а 2-ю проложите, отступив на 0,7 см. Продолжите строчку притачки накладного кармана до низа жилета. Затем отстрочите второй строчкой вовнутрь 0,7 см. 5. На спинке наметайте линии строчки, приметайте ватин и прострочите двойной строчкой в 0,7 см. 6. Стачайте боковые и плечевые швы вместе с ватином. 7. Вшейте молнию. Для этого подогните вовнутрь припуск под нее и настрочите молнию, отступив от низа на 5 см. 8. Обшейте обтачкой горловину и проймы жилета. Хорошенько выметайте швы и приутюжьте. 9. Стачайте боковые и плечевые швы подкладки. Швы прогладьте. 10. Вручную пришейте подкладку к молнии, обтачкам горловины и проймы. 11. Притачайте пояс, прибавив 5 см для застежки. 12. По линии строчки полочки к верхней части пояса пришейте резинку длиной 65 см. Обратите внимание: она не доходит до краев на 8,5 см. 13. Перегните пояс пополам и подшейте вручную край к подкладке. 14. Сделайте петлю на поясе. Не забудьте, что для мальчика ее размещают на левой полочке, а для девочки — на правой. 15. Пришейте пуговицу.

Жилет готов.

А теперь давайте из остатков ткани сделаем гамашу и сумочку. Вещи эти стеганные, поэтому вам понадобятся ватин и подкладка, а также хорошо бы запаситесь обрезками кожи или яркой тканью (для отделки их краев).

Порядок работы. 1. Каждую деталь отдельно простегайте (с припусками) с ватином. 2. Стачайте передний шов детали 1 и 3. 3. Пристрочите внутреннюю заднюю часть (по линии икры) к наружной. 4. Вшейте молнию (сделайте застежку на пуговицы или кнопки) и к ней притачайте подкладку. 5. Открытые верхний и нижний срезы обработайте кожей (тканью).

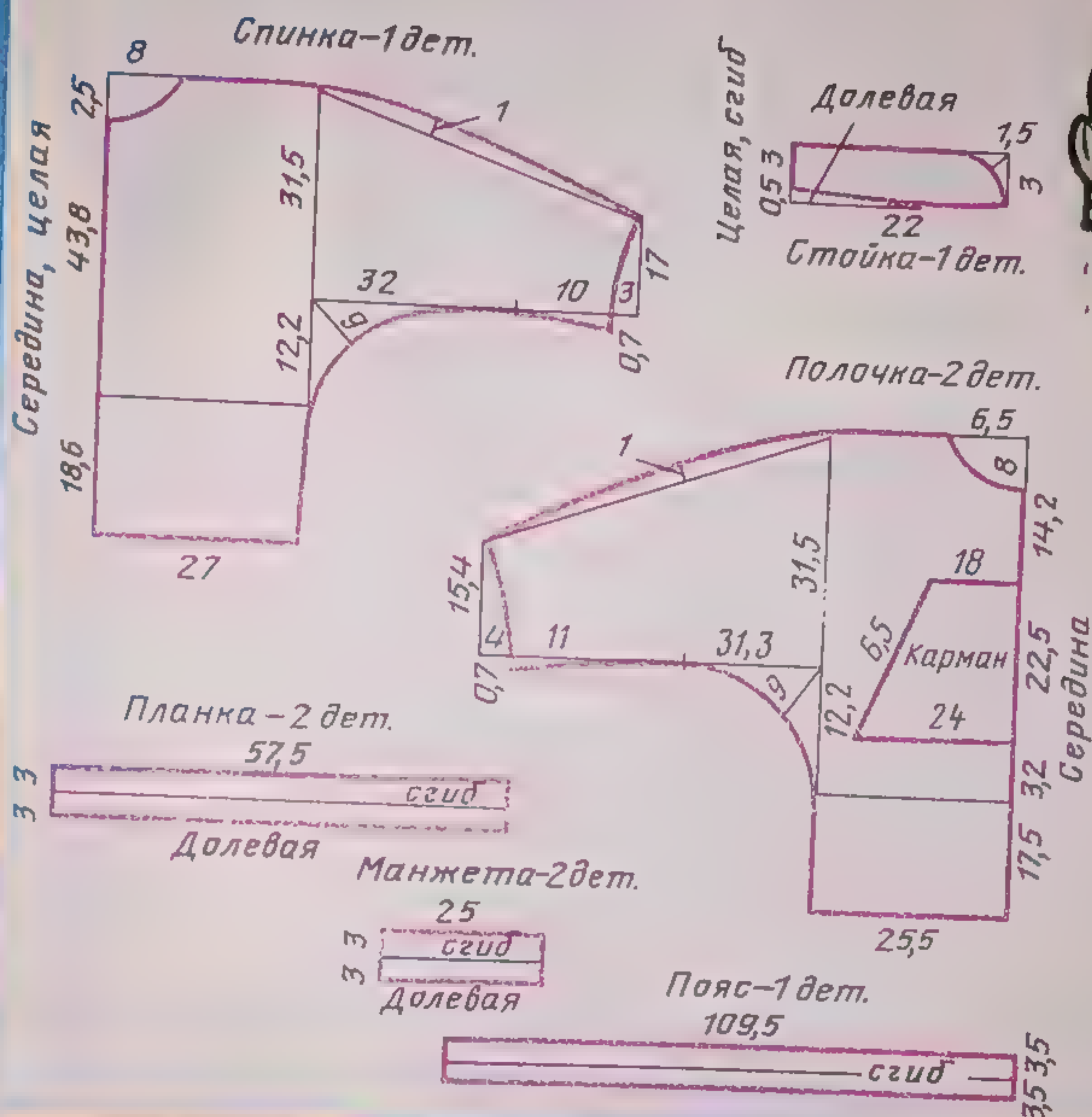
В такой же последовательности сшейте сумочку.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



Ателье
на дому

В спортивном стиле



«Уважаемая редакция! Пожалуйста, дайте выкройку объемной блузки спортивного стиля, которую можно было бы носить и с брюками, и с юбкой».

Н. Лозовая

Горьковская область

Такую блузку лучше всего сшить из льняной ткани или хлопчатобумажной фланели. Покрой ее свободный, застежка на планке. Рукава цельнокроеные, заканчиваются манжетами. Воротник-стойка. На полочках накладные карманы асимметричной формы.

Выкройка дана на 46 размер (или 164—92—96). Расход ткани 1 м 70 см при ширине 150 см.

Петля влево,
петля вправо

Плотный, клетчатый, ажурный

Сегодня мы начинаем вязать шарф. Сделать его вам будет совсем несложно, если вы хорошо выучили наши предыдущие уроки.

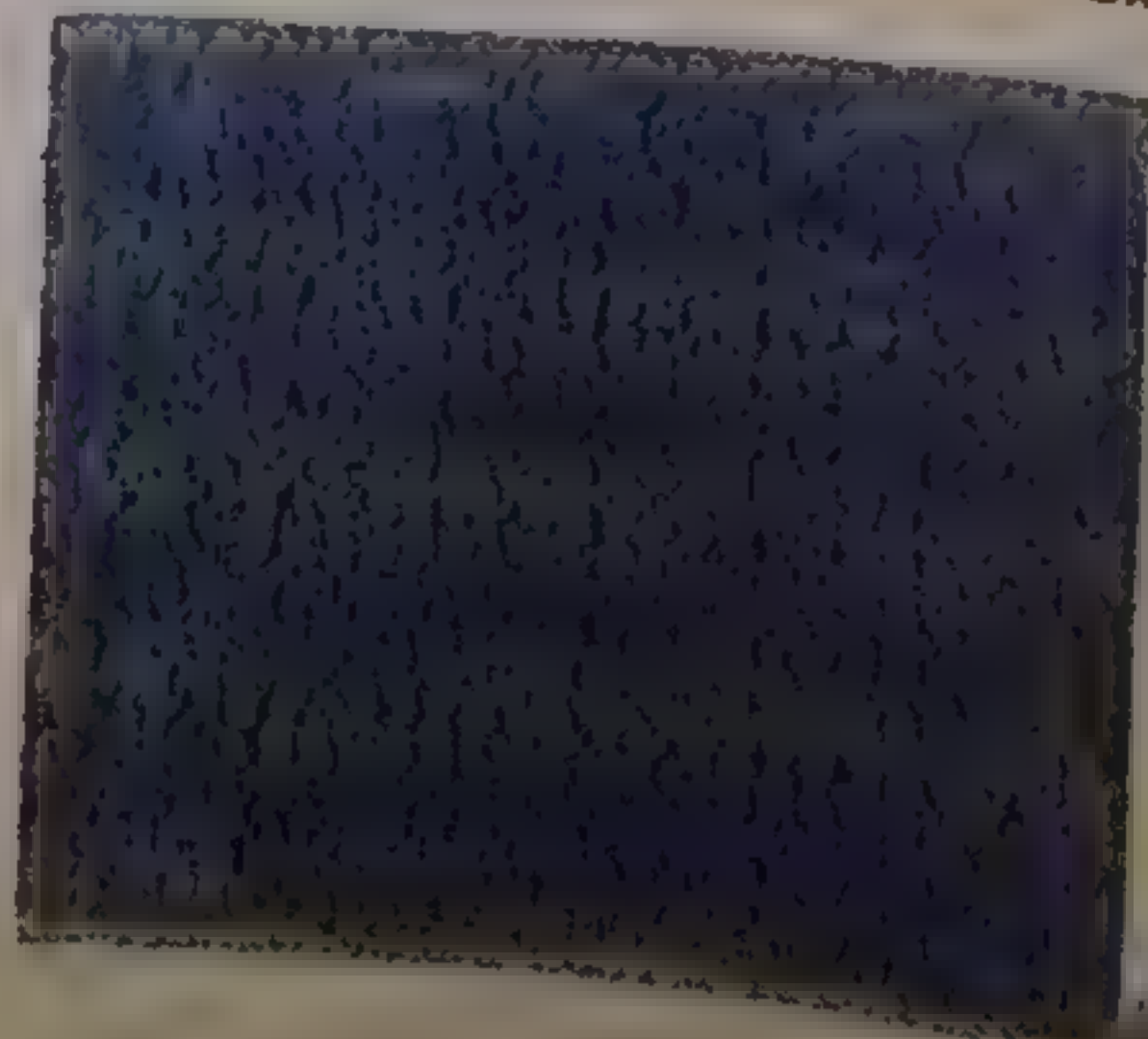
Шарфы могут быть разной длины и ширины, плотной или ажурной вязки. Узор выполняют как по ширине, так и по длине изделия.

Плотный шарф вяжут выпуклыми и плоскими столбиками, столбиками с накидом, а также столбиками без накида в виде клеток из толстой шерсти. Для

ажурного шарфа берут тонкую шерсть, синтетические или хлопчатобумажные нитки.

Длинные края шарфа обвязывают столбиками без накида и полуколечками. Вдоль коротких краев делают решетку из столбиков с накидом или без накида, между столбиками — 1—2 воздушные петли. Затем привязывают кисти из ниток.

Плотный шарф (фото 1) делают в такой последовательности. Сначала вяжут цепочку длиной 20 см и на ней столбики с накидом (по одному на каждой петле), а затем ряды узора. 1-й ряд. Нитками голубого цвета выполните 3 воздушные петли на подъем, 1 столбик с накидом на 2-м столбике основания, 2 воздушные петли. Потом пропустите 2 столбика, а на следующих 2-х столбиках





Приятного
аппетита!

Ананас, яблоки, грибы и морковь

Красиво накрытый стол, да еще с выдумкой, сразу же настраивает гостей на праздничный лад. Такой «изюминкой» могут стать предлагаемые ниже забавные блюда. Тем более что и ананас, и яблоки, и грибы, и морковь сделаны из... картошки.

«Ананас». 600 г картофеля, 1—2 соленых сельди, 1 луковица, 2 вареных желтка, 1 ст. ложка сметаны. Для оформления: 150 г сливочного масла, несколько зеленых перьев лука, 1 вареная морковь.

Картофель очистить и отварить в подсоленной воде до мягкости. Воду слить, а клубни размять пестиком в пюре. Сельдь очистить, отделить филе, вынуть кости и, если она слишком соленая, залить на 2—3 ч небольшим количеством молока. Затем промакнуть сельдь салфеткой и пропустить через мясорубку с сырым луком и вареными желтками (можно, если есть, добавить одно небольшое яблоко). Полученную массу соединить с

остывшим картофельным пюре, добавить немного сметаны и хорошо размешать. Масса должна быть однородной и эластичной.

Смазанными растопленным маслом руками сформовать яйцеобразный «ананас», приплюснув нижнюю часть для устойчивости, и поставить на небольшую плоскую тарелку.

Сливочное масло размять ложкой, растереть до кремообразного состояния, положить в кондитерский шприц и через насадку «маленькая звездочка» на поверхность «ананаса» густо нанести «шпиры». В центр каждого «шипы» поместить кусочек мелко нарезанной отварной моркови. На верхушке ножом сделать углубление и воткнуть несколь-

ко коротко срезанных перьев зеленого лука. Хорошо бы края тарелки покрыть листьями салата.

«Яблоки». 500 г картофеля, $\frac{1}{2}$ стакана муки, 1 яйцо или 2 желтка, 200 г смальца или растительного масла для фритюра, мускатный орех, красный перец, соль.

Приготовить картофельное тесто: очищенный картофель отварить до мягкости, протереть сквозь сито, добавить муку, соль, яйцо (по вкусу можно положить душистый молотый перец или мускатный орех, тертый сыр), хорошо все размешать. Из полученного теста скатать шарики величиной с небольшое яблоко. С двух противоположных концов пальцами сделать небольшие углубления. Затем «яблоки» опустить во фритюр и жарить до золотистой корочки. Шумовкой вынуть их на бумажную салфетку, дать стечь излишку жира. В верхнее углубление воткнуть лавровый листик. «Яблоки» положить на плоскую тарелку и через маленькое ситечко посыпать молотым красным перцем (сделать «румянец»).

Эти «яблоки» могут быть как самостоятельным блюдом (закуской), так и хорошим гарниром к мясу (лучше — жареному большому куском).

«Грибы». 4 картофелины, 4 спелых помидора, 10 г масла,

2 яйца, 1 огурец, $\frac{1}{2}$ стакана нарезанной зелени, 100 г копченой рыбы.

Картофель удлиненной формы вымыть и отварить в соленой воде. Очистить, затем из каждого клубня вырезать «ножку» гриба в виде усеченного конуса. На плоскую тарелку или небольшое продолговатое блюдо насыпать мелко нарезанную зелень (перо лука, укроп, петрушку, сельдерей), на нее утолщенным концом поставить «ножку», сверху положить срезанную верхушку помидора. Затем на «шляпке» сделать маленькие точки из масла или густого майонеза. По бокам аккуратно разложить нарезанную брусочками копченую рыбу. Украсить вареными яйцами и тонко нарезанным огурцом.

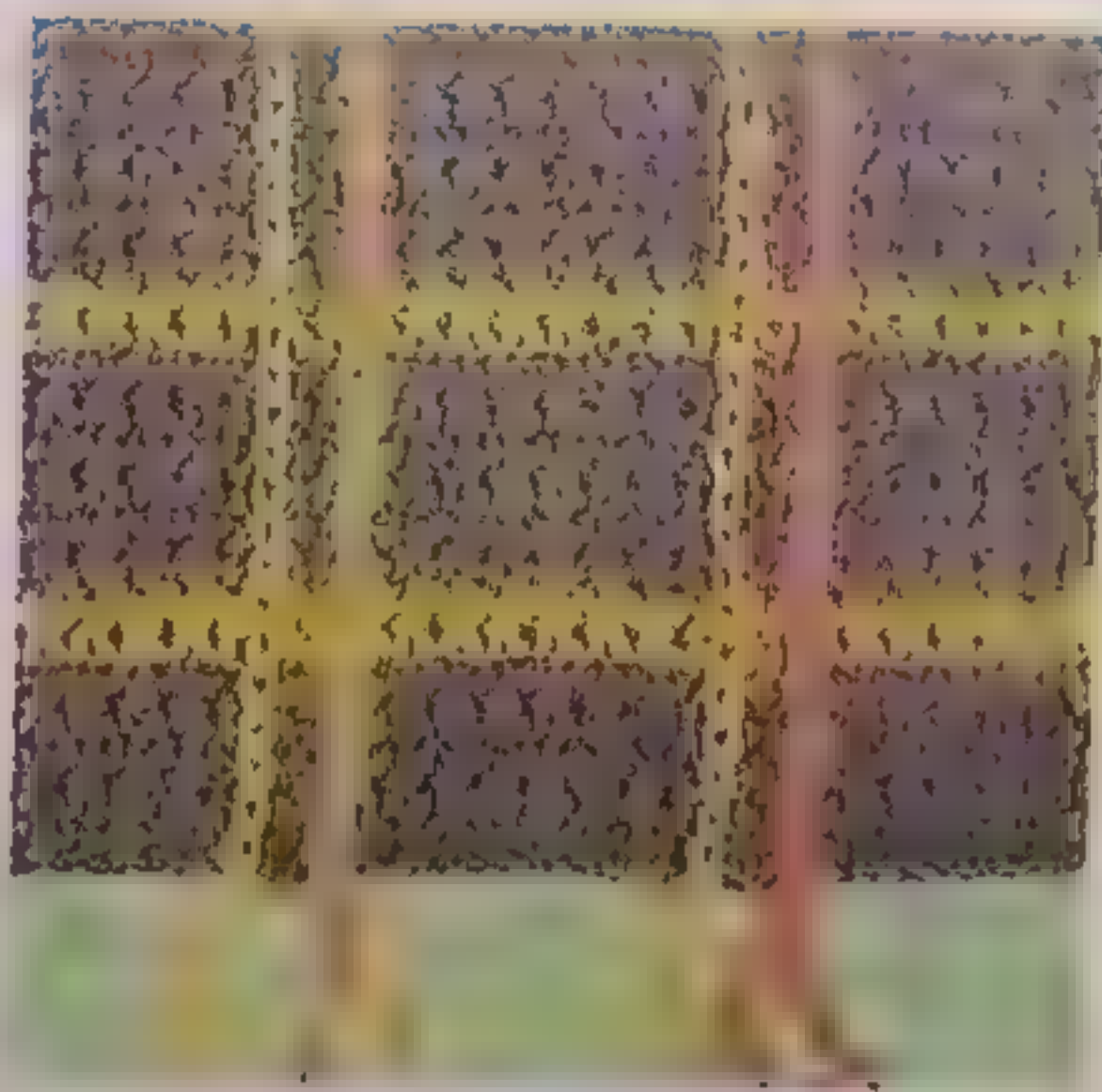
Можно сделать «шляпку» белого гриба. Для этого отрезать верхушку сваренного вкрутую яйца и поддержать ее в заварке чая.

«Морковь». 500 г картофеля, $\frac{1}{2}$ стакана муки, 1 яйцо или 2 желтка, 200 г жира для фритюра, зелень петрушки, соль.

Приготовить картофельное тесто (как указано в рецепте «Яблоки»). Разделить его на небольшие кусочки и раскатать в виде удлиненных конусов («морковок»). Обжарить их в раскаленном жире, а после того, как остынут, в тупой конец воткнуть веточку зелени петрушки или укропа.

основания сделайте 2 столбика с накидом и т. д. В конце ряда свяжите 2 столбика с накидом. 2-й ряд. Нитками синего цвета сделайте 2 воздушные петли на подъеме, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом на петлях столбиков, пропущенных в первом ряду (основание вязания), 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом на следующих пропущенных петлях и т. д. В конце ряда выполните 1 воздушную петлю и 1 столбик без накида. 3-й ряд. Нитками синего цвета свяжите 3 воздушные петли, 1 столбик с накидом на столбике 1-го ряда, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом на 2-х столбиках 1-го ряда и т. д. 4-й и 5-й ряды выполнены нитками голубого цвета. 6-й и 7-й ряды связаны нитками синего цвета и т. д.

Шарф в клетку (фото 2) начинают с цепочки по ширине



2

шарфа, а затем делают узор из столбиков без накида и воздушных петель. Его вяжут в таком порядке: 6 рядов нитками коричневого цвета, 2 ряда — горчичного, 6 рядов — коричневого, 2 ряда горчичного цвета и т. д. Столбики и воздушные петли в рядах чередуются так: 5 столбиков, 1 (2) воздуш-

ная петля, 1 петля пропущена, затем 5 столбиков и т. д.

Вертикальные полосы выполняют цепочками, вводя крючок между воздушными петлями и поддевая рабочую нить (она идет под вязанным полотном). Их делают нитками горчичного и светло-красного цвета.

Ажурный шарф (фото 3) вяжут по длине. В узоре плотные мотивы из 4-х листиков чередуются с просветами между цепочками. Листик делают из 2-х столбиков с 2-мя накидами. При этом каждый столбик не довязывают, а все петли на крючке провязывают сразу.

Длинный край шарфа обвязан цепочками из 3-х и 4-х петель поочередно и столбиками без накида на каждой 3-й петле основания. Во 2-м ряду вяжут по 3 столбика без накида под меньшую цепочку и по 4 стол-



3

бика и 3 полуколечка под большую цепочку. К коротким краям привязаны кисти.

Т. ЕРЕМЕНКО

Свет мой,
зеркальце...

Хвалебное слово ванне

Косметика — это не только (и не столько) умело сделанный макияж, а прежде всего забота о своем теле, о его красоте и здоровье. И среди необходимых косметических процедур важное место отводится ванне. Ведь во время купания вы не только «убиваете» бактерии, которые в изобилии находятся на коже (на 1 квадратном сантиметре их бывает до 40 тысяч), но и улучшаете кровообращение, раскрываете поры — одним словом, омолаживаетесь.

Но прежде чем принимать ванну, надо запомнить ряд рекомендаций. 1. Нельзя купаться сразу после еды. 2. После горячей ванны (около 40°) надо обдать себя холодным душем. 3. Нельзя «плавать» дольше, чем 10—15 мин. 4. Сразу же после купания хорошо бы прилечь в постель. Если же такой возможности нет, то, по крайней мере, 15 мин отдохните в полном покое. 5. Очень холодная ванна, конечно, закаляет организм, но может плохо повлиять на почки. 6. Излишне горячая вода ослабляет сердце, и поэтому людям, страдающим ревматизмом, ее можно делать лишь с разрешения врача.

В зависимости от того, что вы добавите в воду, купание в ванне может освежать, закалять, успокаивать и даже лечить.

Успокаивающая ванна. Тщательно вымойтесь под душем, наполните ванну теплой водой и всыпьте 2 пригоршни соли. В этом «рассоле» полежите 15 мин. Такая ванна улучшает обмен веществ, укрепляет нервную систему. Достаточно принимать ее раз в неделю, и через месяц самочувствие значительно улучшится, да и кожа ваша будет выглядеть «как новая».

Травяная ванна. 25 г зерен можжевельника, 25 г цветов лаванды, 50 г липового цвета, 50 г чебреца, 50 г перечной мяты, 25 г зверобоя, 25 г ромашки. Смесь сложите в марлевый мешочек, опустите его в кастрюлю, залейте 2 л воды и прокипятите на сильном огне. Затем еще полчаса поварите на небольшом огне. Отвар вылейте в ванну. Ее мы советуем принимать людям с угреватой жирной кожей. Такую ванну можно делать ежедневно, но вполне достаточно и раз в неделю.

При слишком сухой коже помогает ванна с добавлением густого отвара льняного семени и ромашки (по 100 г каждой травы).

Ванна, разглаживающая кожу. Ее рекомендуют делать при «гусиной» или ороговевшей коже. В теплую воду засыпать 500 г картофельного крахмала (густого отвара овсяных хлопьев) и 1 ст. ложку хвойного экстракта. После процедуры хорошо втереть в еще влажную кожу питательный крем или косметическое молоко.

Ванна, придающая бодрость. Она должна быть очень теплой и непродолжительной (не более 3 мин), иначе эффект будет обратный — вы расслабитесь. Добавьте в теплую воду 2 ст. ложки хвойного экстракта. Лежа в ванне, делайте массаж ног твердой волосяной щеткой (кругообразными движениями от ступней кверху), а затем, когда встанете, промассируйте все тело (в направлении к сердцу).

Многие из нас по разным причинам (в основном из-за недостатка времени) предпочитают душ ванне. Он также имеет большое гигиеническое-оздоровительное значение. Так, продолжительный, не очень горячий — успокаивает; непродолжительный, очень теплый, «хлещущий» — бодрит; несильный, чуть теплый (струю направляют по позвоночнику от шеи книзу) — быстро успокаивает нервную систему, дает разрядку после трудового дня. При низком артериальном давлении и плохом самочувствии (особенно тогда, когда, как говорится, «встал не с той ноги») теплый умеренный душ действует как чашка крепкого кофе.

**Н. ЕРЕМИНА,
косметолог**

Самые, самые,
самые...

По морям, по волнам

Как только не переплывали Ла-Манш! Кто-то преодолел «водную преграду» в бочке, кто-то в сундуке, кто-то на плотках из автомобильных шин, пересекали его и на воздушных шарах. Очередную попытку предпринял американский каскадер Джеффир Стройк. Перед стартом ему связали руки и ноги и прикрепили к телу свинцовый



лист весом 20 кг. Однако рекордный заплыв вскоре пришлось прекратить из-за сильного ветра и высокой волны.

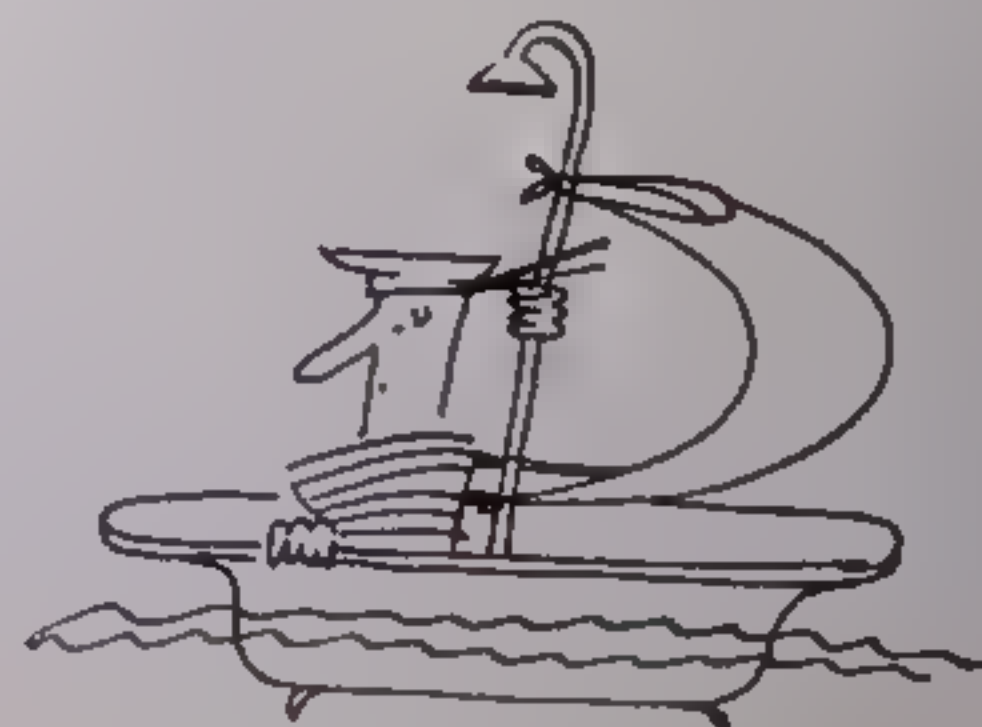
28 водопадов и бесчисленное количество порогов, где река с бешеной скоростью бьется о скалы, вздымая 5—6-метровые волны, преодолел Андре Пайро (Шамони, Франция). Все эти острые ощущения он испытал, когда совершал плавание по реке Колорадо (США). Надо отметить, что Андре давно известен как «специалист» по горным рекам. В 1983 г. он спускался «вплавь» с Эвереста в Непал, а в 1986-м прошел от истоков реки Ганг вниз по ее течению.



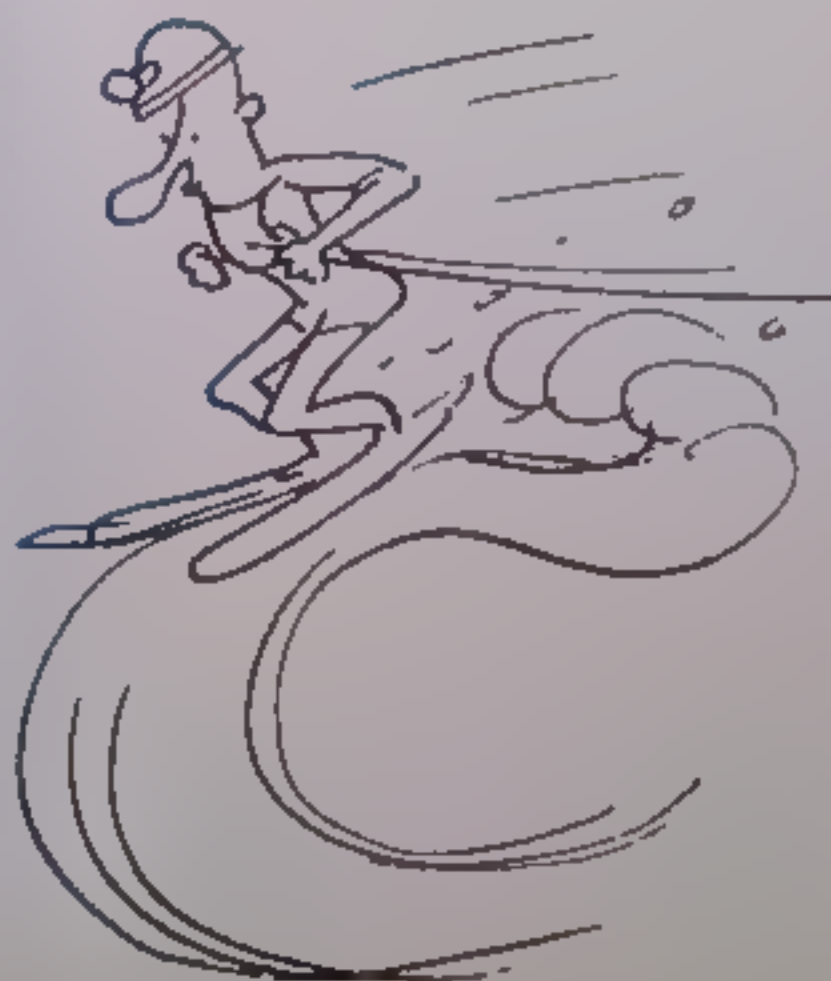
Только один раз в год и только в австралийском порту Дарвин проходят гонки на моторных лодках, склеенных из... пустых металлических

банок из-под пива. На одну лодку длиной 3,5 м требуется 1500 банок. Двигателем служат подвесные лодочные моторы мощностью не менее 100 лошадиных сил. Обычно все «плавсредства» добираются до финиша. Однако случается и так, что суденышко на глазах рассыпается буквально на тысячи кусочков.

Жители Корсики Ги Лафрансе и Жерар Масассаль пустились в плавание через залив Аяччо в... пластмассовой ванне, правда, оснастив ее парусом и веслами. Столь необычное судно продвигалось, и с весьма необычной скоростью: 6 км — за 2 ч 53 мин.



39-летний француз Реми Брика пересек Атлантический океан (от Канарских островов до острова Тринидад) на лыжах-поплавках. С собой в «дорогу» длиной 6000 км он не взял ни запасов продовольствия, ни воды, ни радиопередатчика. За время путешествия отважный француз потерял 20 кг веса, перенес две сильнейшие бури и не раз был на краю гибели. В среднем за день он проходил по 90 км. Отдыхал он в небольшой лодке, которую тянул за собой, пил дождевую или опресненную морскую воду, ел выловленную рыбу.



Если хочешь
быть здоров

Школа Джуны: занятие 4

Из предыдущих номеров вы узнали, как снимается боль во время приступа, а также освоили несколько лечебных блоков бесконтактного массажа. Сегодня мы разберем новые комплексы.

Диабет. Прежде всего проведите 11—12 сеансов общеукрепляющего бесконтактного массажа. Это нужно для того, чтобы снять у пациента головную боль, тошноту, головокружение и раздражительность. Затем вам предстоит «работа по сигналу». Напоминаем: сигналы определяют в болевых точках — тут ваши пальцы будут чувствовать покалывание, пощипывание, повышенную теплоотдачу. Проведите «прессование» этих зон, сделайте «вытяжку» и «солевые» движения. Особо поработайте в зоне поджелудочной железы. Сделайте общую «накачку» (фото 1), наложение рук на голову (фото 4), наложение «краба» на поджелудочную железу, проведите бесконтактный массаж больных органов со спины (там, куда проецируются сигналы).

Аллергические кожные заболевания. При любом заболевании весьма эффективно действует наложение рук на голову, поэтому не забывайте включать его в комплекс. Начните с него и профилактику аллергических кожных заболеваний. Затем наложите «краб» на зону половых органов, после этого — на область почек. Найдите «сигнальные» точки и работайте по сигналу. Сделайте прессовые движения, но на сей раз не поперек (горизонтально) тела, а вдоль (вертикально) — ладони повернуты ребром к пациенту и двигаются навстречу друг другу, одна от шеи, другая от опущенных кистей рук пациента. «Прессуйте» медленно. Будет очень полезно, если вы обучите кого-либо из близких этим упражнениям и проделаете комплекс вдвоем (кто-то проводит бесконтактный массаж спереди, кто-то — сим-

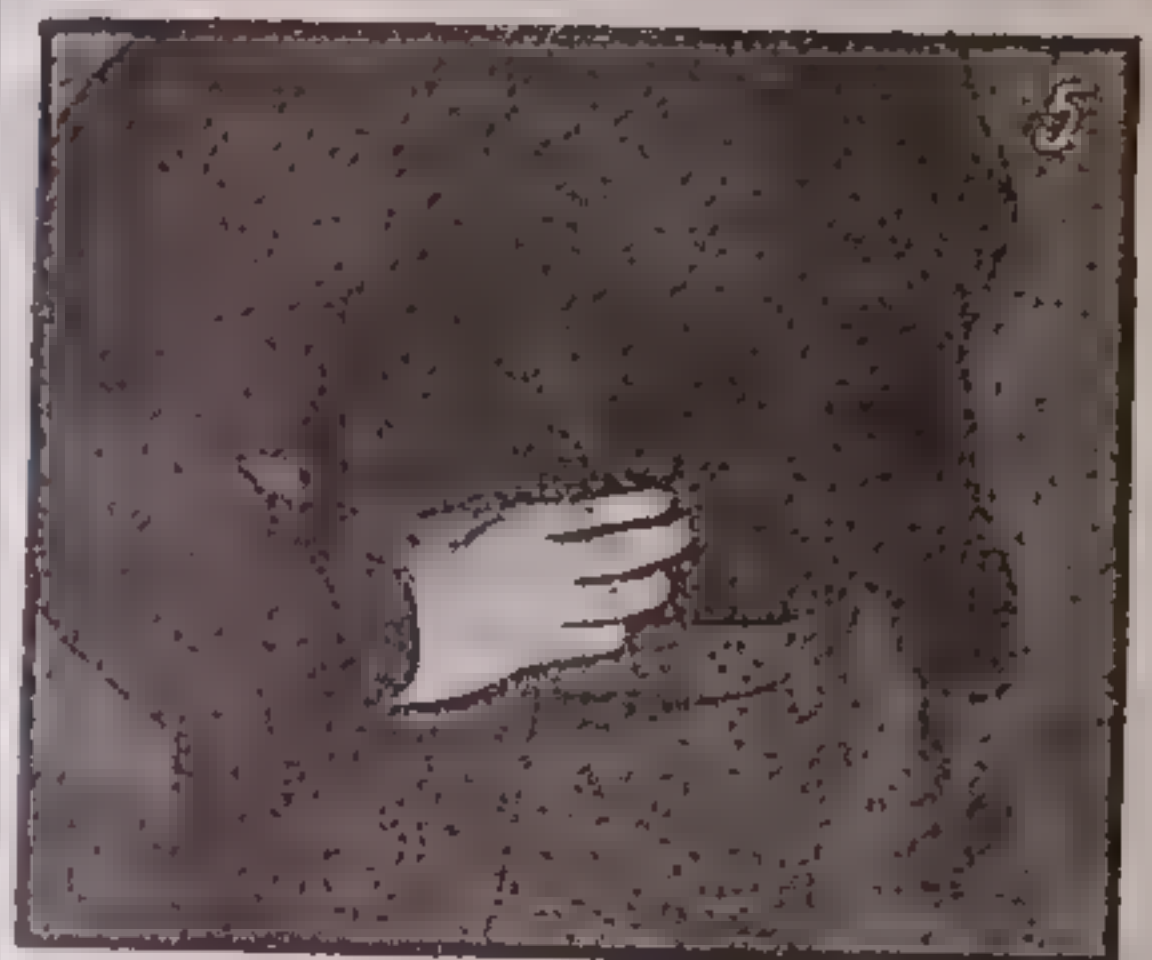
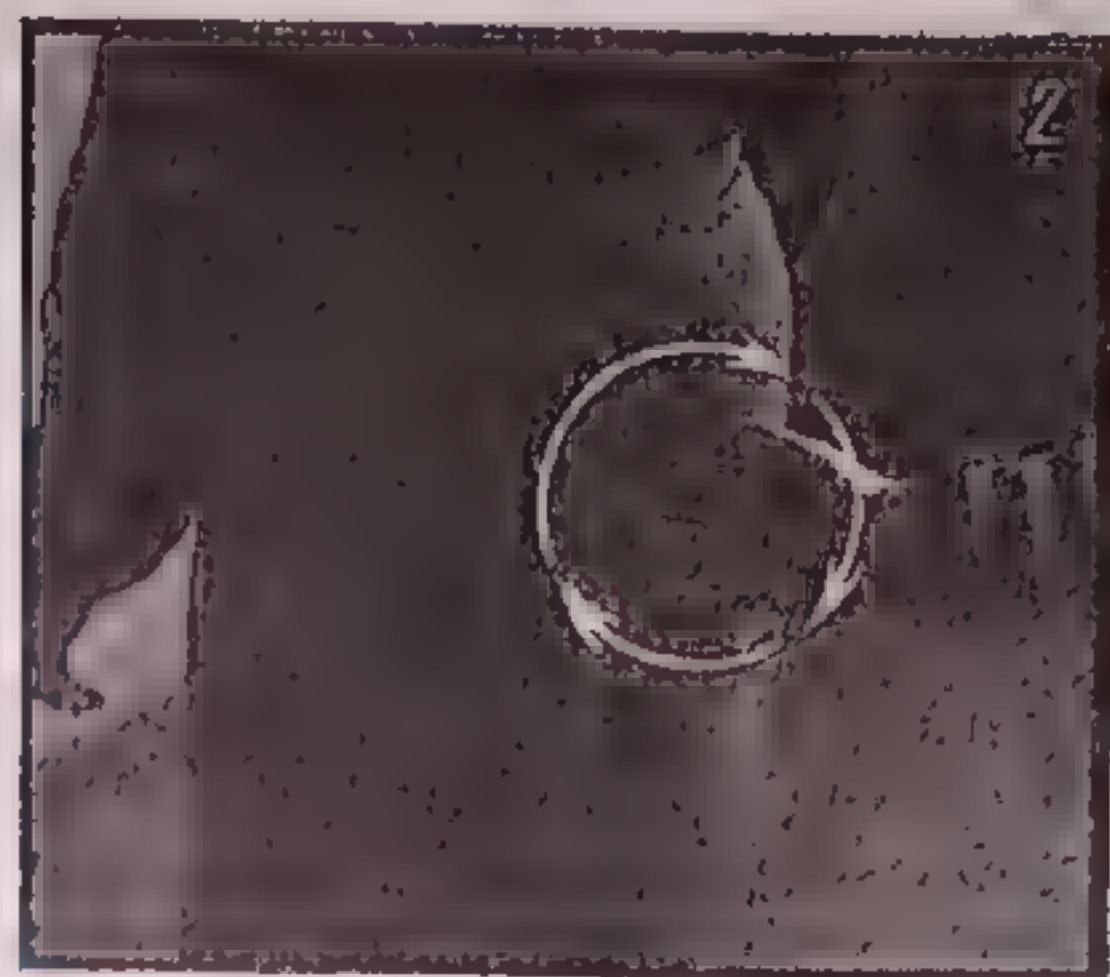
метрично сзади). В этом случае второй «врач» служит как бы экраном, отражая передаваемую энергию и не давая ей улетучиваться в пространство.

Простатит. Прежде чем приступить к лечению, желательно больному сделать на ночь очистительную клизму. Комплекс будет примерно таким же, как при гинекологических заболеваниях. К нему можно добавить еще одно упражнение. Встаньте за спиной пациента, слегка наклонившись к нему, правую руку направьте пальцами к копчику и делайте эллипсоидное вертикальное движение снизу вверх (фото 2).

Бронхит. Лечебный блок состоит из мощного (медленного) «прессования» вилочковой железы, «сабли» и наложения «краба» на область бронхов (фото 3). Ребенку «краб» удобнее делать, когда он заснет. Лягте рядом, наложите руку сначала на область одного бронха, затем, минут через 20, на область другого.

Отит. Посадите пациента на стул, сядьте рядом с ним сбоку и чуть сзади. Потом вставьте в больное ухо указательный палец (ногти должны быть подстрижены!), остальные пальцы прижмите к виску. Если требуется лечение обоих ушей, встаньте сзади, вставьте в уши средние пальцы рук, а большими и указательными плотно обхватите голову сзади. Длительность лечения 15—20 мин. Не забывайте о «вытяжке» и «солевых» движениях.

Астигматизм, близорукость, косоглазие. Все три недуга лечат одинаково: прессовые движения на уровне глаз, направление энергии (пальцы расположены по обе стороны носа) и «вытяжка» эллипсоидными



движениями с захватом обоих глаз одновременно. Потом распределите энергию над головой пациента в направлении от лба к затылку и обратно.

Заболевания легких. Комплекс проводится сидя: наложение «краба» одновременно на правое и левое легкое, 15—20 мин держите руки поочередно на верхних, средних и нижних долях. Закончите комплекс наложением рук на голову.

Насморк, гайморит. Проведите серию прессовых движений на уровне глаз, но с перехлестом (т. е. руки движутся навстречу друг другу не одновременно, а поочередно и каждый раз, пересекая переносицу, как бы залезая на «чужую территорию»); потом сделайте «вытяжку» круговыми движениями из области носа и гайморовых пазух. Повторите весь блок — «прессование», направление энергии и «вытяжка».

Нарушение функций кишечника. Проведите прессовые движения на уровне кишечника, затем «вытяжку» эллипсоидными движениями и общее распределение энергии вдоль тела снизу вверх. Далее проделайте контактный круговой массаж ладонью правой руки: при расстройстве — против часовой стрелки, при запоре — по часовой.

Головная боль, нервозность. Начните с наложения рук на голову. После этого, не меняя положения, поставьте подушечки мизинцев рядом с уголками губ пациента, безымянными пальцами упритесь в крылья носа, средние поставьте с обеих сторон носа на уровне глаз, а указательные —

над бровями. Держите руки в таком положении 10—15 мин.

Ожоги. До приезда «скорой помощи» можно попытаться облегчить страдания. Работать надо непрерывно. Сделайте серию прессовых движений вдоль ожога. Если он свежий, немедленно проведите «солевые» движения. Продолжительность «прессования» 40—45 мин, потом перерыв на 15 мин и снова «прессование». Время от времени перераспределяйте энергию и делайте массаж сердца. Напоминаем: массаж сердца проводят после любых лечебных комплексов. Ознакомившись с целой серией лечебных блоков, вы, наверное, уже поняли принцип их составления. Попробуйте самостоятельно «сложить» комплекс бесконтактного массажа и провести лечение почек, печени (фото 5), желудка и других органов.

Хотим еще раз напомнить, что лечение по методу Джуны в основном рассчитано на людей, стремящихся предотвратить серьезный недуг, а также служит для облегчения страданий больного до прихода врача.

В будущем году мы продолжим разговор о нетрадиционных методах лечения.

Подростковая мода

Увы, школьная форма не украшает наших детей, и поэтому вполне понятно естественное их (да и родителей) желание одеться оригинально, ярко. И если раньше костюм подростка был лишь копией (в уменьшенном виде) взрослой одежды, то теперь определился его новый, совершенно особый стиль. Замечено, что в возрасте 13—15 лет ребята стараются выделиться среди сверстников, подчеркнуть свою индивидуальность, смело экспериментируют с одеждой. И останавливать их в этом стремлении не стоит, да и вряд ли это удастся. Лучше помочь им, предостеречь от безвкусицы.

Одежда подростка должна быть удобной (чтобы он мог свободно прыгать, бегать, танцевать даже самые головокружительные танцы), а также практичной (ребенок не должен бояться испачкать или измять ее). Поэтому лучше всего использовать натуральные ткани (шерсть, шелк, лен, хлопок). Они хорошо пропускают воздух, мало мнутся, да и не раздражают кожу. Нарядную же одежду можно сшить и из искусственных тканей. Ведь, как правило, в гостях ребенок менее подвижен.

Важное правило — родители не должны одевать подростка по своему вкусу. Лучше посоветоваться с ребенком, и лишь тогда шить ему костюм или идти в магазин за покупкой. При этом, конечно, ориентироваться надо на свой семейный бюджет, а не слепо потакать запросам своего дитя.

Современная подростковая одежда на редкость унифицирована — это, прежде всего, джинсы, комбинезоны, полукомбинезоны, брюки-бананы, юбки-брюки, ярко разрисованные майки, куртки-ветровки, кроссовки. Причем и мальчики, и девочки охотно носят такую одежду.

Подростков привлекает все яркое, поэтому самые любимые их цвета — красный, желтый, зеленый, синий, малиновый, бирюзовый, лиловый, оранжевый. Хотя сейчас наметилась тенденция к увлечению молодежи серо-черно-белоголубой гаммой. Яркий пример тому — очень модная сейчас ткань «варенка».

Совсем не обязательно, чтобы в гардеробе подростка было много вещей. Главный принцип здесь тот же, что и для взрослой одежды, — комплектность, сочетаемость.

Итак, что же предлагает современная подростковая мода?

Это, прежде всего **джинсовый стиль**. Его «приметы»: спортивный крой и множество деталей и фурнитуры (карманы, погоны, строчки, клепки, молнии и т. д.).

Не менее популярен **стиль матросский**. Ребята с удовольствием носят всевозможные полосатые майки, на рубашках и куртках предпочтение отдают металлическим пуговицам. Хорошо смотрятся также и различные эмблемы на «морскую тему». Ну и, конечно, этот стиль предполагает сочетание синего и белого цветов.

Подростку нужна и нарядная одежда. Девочке подойдет в этом случае юбка (ее длина может варьироваться от мини до миди) и романтическая блуза с рюшами или особенно модным сейчас плиссированным воротником. Кроме того,

хорошим дополнением будут белые воротнички, галстуки, манжеты (их можно сделать съемными), а также нижние юбки. Для мальчика советуем сшить костюм-тройку.

Нарядная одежда, помимо ее прямого назначения (в ней ходят в гости, в театр, на школьный вечер, в музей), имеет и важное воспитательное значение. Ребята приучаются вести себя соответственно обстановке, и тем самым воспитывается умение элегантно носить вещи.

Самое широкое поле для фантазии предоставляет зимняя одежда. Очень многое современная мода заимствовала из народной одежды. Здесь и всевозможные вышитые стеганки, отделанные тесьмой, бахромой, строчками, декоративными застежками, и узорные варежки, и гетры, и носки с национальным орнаментом, и гамаша, и многое другое.

Особенно интересны в этой группе жилеты. Они не только очень удобны и практичны, но и позволяют создать столь желанное для подростка разнообразие, вносят в его гардероб особую остроту. Их вяжут из любых ниток, шьют из шерстяных, хлопчатобумажных, льняных, плащевых тканей. Большая находка современной моды — двусторонние жилеты.

Предлагаем вам 8 моделей одежды, которые, как мы думаем, удачно составляют гардероб подростка от 11 до 15 лет.

Модель 1. Комплект, состоящий из жилета, юбки-брюк, гамаш и (для девочек) сумки на длинном ремне.

Жилет свободной формы, на утепленной подкладке (для нее подойдут ватин, синтепон и т. д.), по его низу идет резинка. В верхней части полочек и спинки жилет простеган крест-накрест. Накладные карманы настрочены на полочку,



Ателье на дому

Из маленьких кусочков

«Давно ищу выкройку купальника, но увы... Во всех журналах только разговоры, какие пляжные наряды нынче в моде. Осталась надежда на «Сельскую новь».

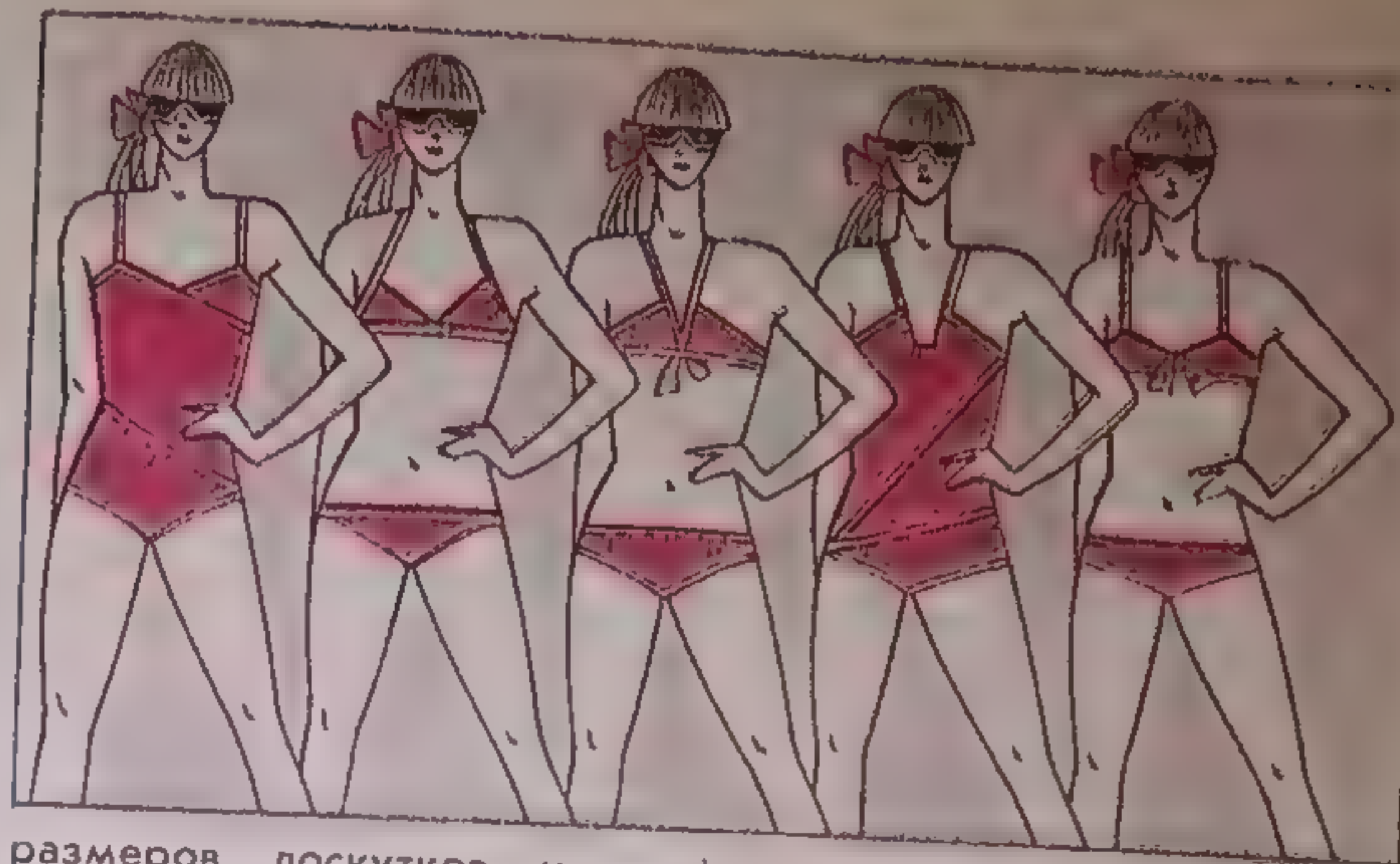
Подольский район,
Московская область

Т. Асташкова

Самым молодым и стройным предлагаем сшить купальники из маленьких лоскутков тонкого цветного трикотина или других эластичных капроновых или синтетических тканей, которые наверняка есть у любой портнихи. Ткани для этого нужно совсем немного. «Поиграйте» с имеющимися у вас лоскутами и, ориентируясь на пред-

ложенные нами эскизы, пофантазируйте и придумайте свой фасон купального костюма.

На примере рис. 1 и 4 показано, как из разных по размеру кусочков ткани можно сделать закрытый купальник, украшенный в нескольких местах сборкой. Варианты членения зависят от



размеров лоскутков и их формы, а также от придуманного вами фасона.

В отдельных купальниках (рис. 2, 3, 5) использованы небольшие треугольные кусочки ткани. Соединяют их между собой тонкими бейками или руликами из той же ткани, которые переходят в завязки (на спине, шее или спереди).

Купальники украшают не

только сборками, но и декоративной тесьмой, контрастными аппликациями, даже вышитыми монограммами.

Принцип кроя таких пляжных костюмов настолько прост, что работа по силам даже самым неопытным портнихам. Лишь бы было желание и фантазия.

Т. АБРАМОВСКАЯ,
художник-модельер

Петля влево, петля вправо

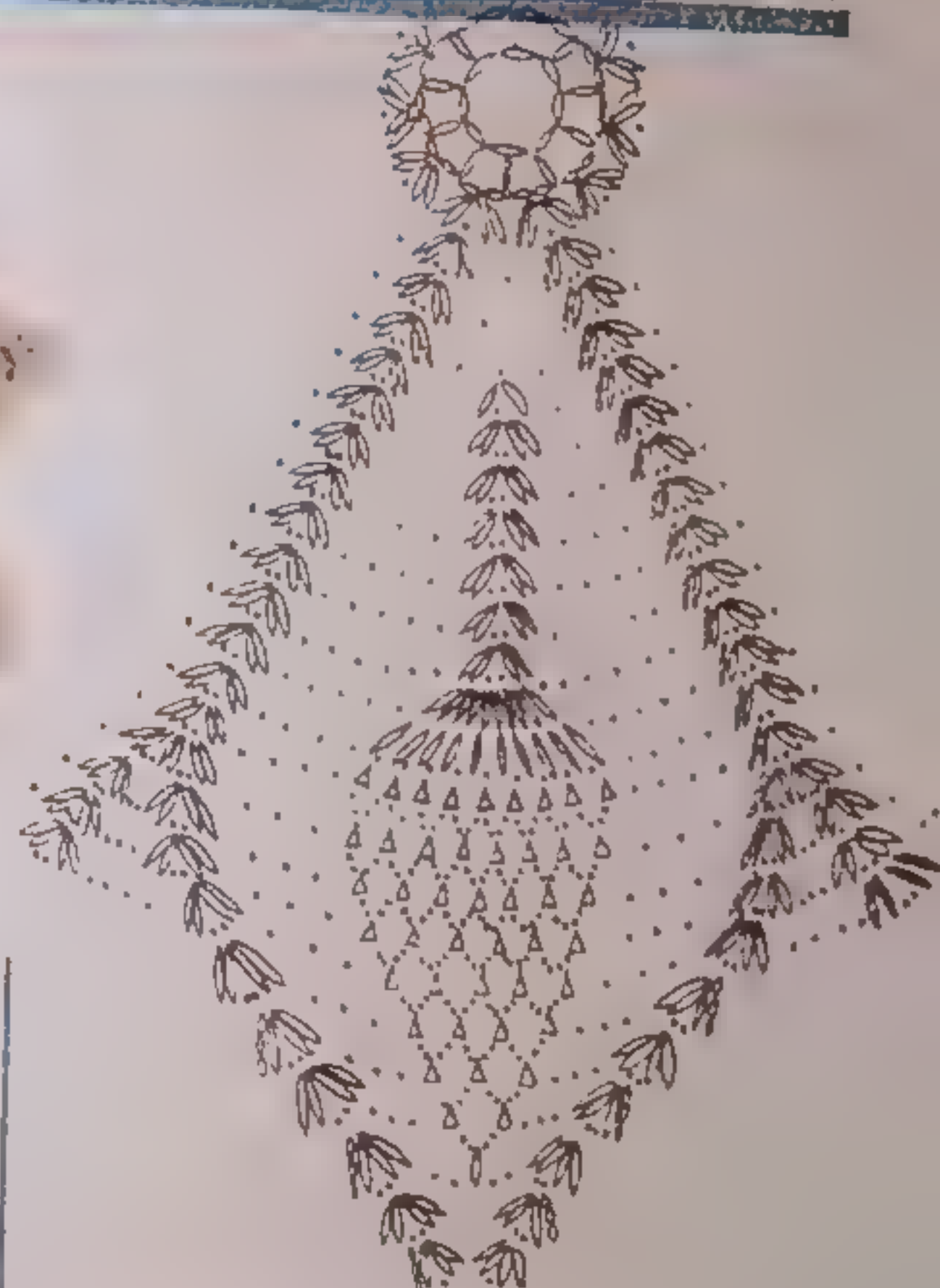
Салфетка «Шишки»

Надеемся, что за прошедший месяц вы связали прямоугольную салфетку. Теперь, когда вы уже вошли во вкус, давайте попробуем сделать круглую салфетку из кордовой лески кремового цвета. Узор состоит из десяти мотивов шишек (один из них показан на схеме).

Вязание начинают с центра и продолжают по кругу в одном направлении, смыкая каждый ряд. Сначала свяжите цепочку из восьми петель и сомкните ее в кольцо. Затем сделайте 5 воздушных петель и так далее — всего 9 столбиков (крючок вводите в кольцо). После девятого столбика свяжите 2 воздушные петли, введите крючок в третью петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке (полустолбик). Таким образом сомкните все круги. Затем введите крючок под первую цепочку из двух петель, провяжите столбик без накида и 2 воздушные петли вместо первого столбика, столбик с накидом, воздушную петлю и 2 столбика с накидом («рогатка» из четырех столбиков). Такие «рогатки» сделайте под каждую цепочку из 2 петель — всего их должно быть десять. Далее салфетку вяжите в такой последовательности. III круг — «рогатки» делайте, вводя крючок под воздуш-

ную петлю «рогаток» предыдущего круга, между ними — воздушная петля, а в них самих — по 2 петли; IV круг — между «рогатками» выполните по 2 воздушные петли; V круг — между «рогатками» — по 3 воздушные петли; VI круг — на средней петле каждой цепочки из трех петель свяжите новую «рогатку» из двух столбиков, между «рогатками» — воздушную петлю. VII круг — сделайте из четырех столбиков «рогатки», а между ними — воздушную петлю. Так свяжите еще 5 (VIII—XII) кругов «рогаток», увеличивая в каждом круге число петель между «рогатками» на 1. XIII круг — под воздушные петли новых «рогаток» сделайте по 10 столбиков с накидом (это будет основание для шишек), а между «рогатками» и шишками — по 5 воздушных петель. XIV круг — над столбиками шишек свяжите столбик с накидом, между столбиками — воздушную петлю, а между «рогатками» и шишка-

ми — по 4 воздушные петли; XV круг — под каждую воздушную петлю шишки сделайте столбик без накида (их должно получиться 9), между ними — по 4 воздушные петли, а между шишками и «рогатками» — по 4 петли. XVI круг — в шишках под цепочки предыдущего ряда свяжите столбики без накида, между ними — по 4 петли, под воздушные петли «рогаток» — три пары столбиков с накидом (двойная «рогатка»), между ними — по 2 воздушные петли, а между шишками и «рогатками» — по 3 воздушные петли. XVII круг — в шишках сделайте по 7 столбиков без накида, над двойной «рогаткой» — 2 «рогатки» из четырех столбиков каждая, между ними — по 2 воздушные петли, а между шишками и «рогатками» — по 3 воздушные петли. XVIII круг — между «рогатками» и шишками свяжите по 3 воз-



душные петли, а в шишках — по 6 столбиков без накида. XIX круг — между «рогатками» сделайте по 4 воздушные петли, а в шишках — по 5 столбиков без накида.

Теперь свяжите отдельно каждый зубец. Для этого, закончив 6 рядов одного зубца, оборвите нитку и сделайте второй зубец и т. д. В шишках после двух столбиков без накида свяжите столбик с накидом, а между столбиками и «рогатками» — по 2 воздушные петли. В двух последних рядах между «рогатками» воздушных петель нет, а в «рогатках» последнего ряда сделайте по воздушной петле.

Салфетка готова.

Т. ЕРЕМЕНКО,
руководитель кружка
по вязанию
СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 53



Искусство одеваться

Мода для полных

В прошлом году («СН» № 9—89) мы уже рассказывали об одежде для полных женщин. Сегодня лишь повторим основные принципы ее выбора и предложим нашу новую коллекцию повседневных и нарядных туалетов. Кроме того, выполним просьбу многих наших читательниц — будем шить сарафан.

Главное в гардеробе полной женщины — комплектность и практичность. Одежда должна быть удобной, свободного покроя, позволяющего скрыть некоторые дефекты фигуры. Не забудьте, что вертикальные полосы, рельефные линии и детали зрительно уменьшают объем, а горизонтальные — подчеркивают его. Не носите короткие, облегчающие фигуру платья и юбки.

Ошибочно мнение, что полные женщины должны носить одежду лишь темных тонов. Для них подходят практически все цвета (были бы они к лицу), надо лишь избегать ярких блестящих, переливающихся тканей. Не подходит также одежда с крупным рисунком или в клетку.

Любой, даже самый скромный туалет всегда будет элегантен, если вы тщательно продумаете дополнения. На-

пример, яркий шарф на шее, белый кружевной платочек в кармане, небольшая брошь или цепочка оживят самый строгий костюм. Избегайте вычурных деталей и броской бижутерии.

Основа гардероба современной женщины, в том числе и полной, — взаимозаменяемые комплекты вещи. Например, если вы обзаведетесь удлиненным классическим костюмом, двумя юбками, сочетающимися по цвету и стилю с костюмным пиджаком, четырьмя разными блузками, парочкой подходящих к костюму жилетов, сарафаном, нарядным платьем и добавите ко всему этому несколько трикотажных кофточек, то вы одеты на все случаи жизни.

А теперь предлагаем вам небольшую коллекцию одежды для полных женщин. Надеемся, что вы сможете

выбрать себе что-нибудь по вкусу.

Модель 1. Классический прямой двубортный костюм. Пиджак, спереди слегка приталенный, сделан из ткани в неяркую полоску. Верхний его воротник и листочки выполнены из темной ткани (бархата, кожи, вельвета, замши). Пиджак застегивается на 2 пуговицы. Прямая юбка сшита из ткани в цвет одной из полосок пиджака. Костюм дополнен клипсами, декоративным платочком и перчатками ярко-зеленого цвета.

Модель 2. Нарядный комплект, состоящий из юбки от предыдущего костюма и эффектного блузона из набивного шелка. Рукав его присборен у плеча, внизу — на резинке. Вставка и манжеты — из белого шелка.

Модель 3. Повседневный комплект, состоящий из костюмной юбки (мод. 1) и жилета, надетого на крепдешиновую блузку, отделанную мелкими защипами на груди и рукавах.

Модель 4. Прямое шерстяное платье с отлетным рельефом на груди, в левой

стороне которого — небольшой карман для декоративного платочка. Рукав у плеча заложен складками. Горловина и низ рукава отделаны белой тканью. Здесь же — крупные отделочные пуговицы.

Модель 5. Комплект, состоящий из платья (мод. 4) и пиджака от костюма (мод. 1).

Модель 6. Плиссированная юбка (сейчас они в моде, и полные женщины могут себе позволить их носить) или в мелкую складку. Ее можно надеть с любой блузкой из вашего гардероба. В нашем случае юбка в сочетании с длинным трикотажным жакетом и с яркой блузкой.

А теперь поговорим о сарафане. Он практичен и универсален: с разными блузками и дополнениями в одном и том же сарафане можно ходить и на работу, и в гости. Кроме того, он зрительно делает фигуру стройнее. Поэтому в нашей коллекции четыре модели сарафанов. Все они сшиты по одной выкройке, которую мы вам сегодня и предлагаем.

Модель 7. Двубортный шерстяной сарафан с низким

Рис. 1. Ажурные декоративные элементы на фасаде дома: 1 — полотно, 2 — причелина, 3 — слуховое окно «солнышко», 4 — крыльцо, 5 — подзор, 6 — очелье наличника, 7 — низ наличника, 8 — торцовая доска

Рис. 2. Инструменты для сверления древесины: 1 — шило, 2 — плоские центровые сверла, 3 — сверлилка, 4 — коловорот, 5 — державка со сменными плоскими сверлами

Рис. 3. Инструменты для выпиливания: 1 — деревянная выкружная пила и ее узлы, 2 — металлическая выкружная пила, 3 — пилы-курковки

Рис. 4. Последовательность выполнения ажурной резьбы: 1 — шаблон и нанесение рисунка с его помощью на доску, 2 — выпиливание по внешнему контуру и нанесение шилом направляющих углублений, 3 — сверление отверстий, 4 — выпиливание внутренних проемов

Рис. 5. Виды орнаментов: 1 — простейшие узоры, выполненные коловоротом и выкружной пилой, 2 — узоры, выполненные с помощью коловорота и курковки, 3, 4 — сложный узор, выполненный коловоротом, выкружной пилой и курковкой

РИС. 1

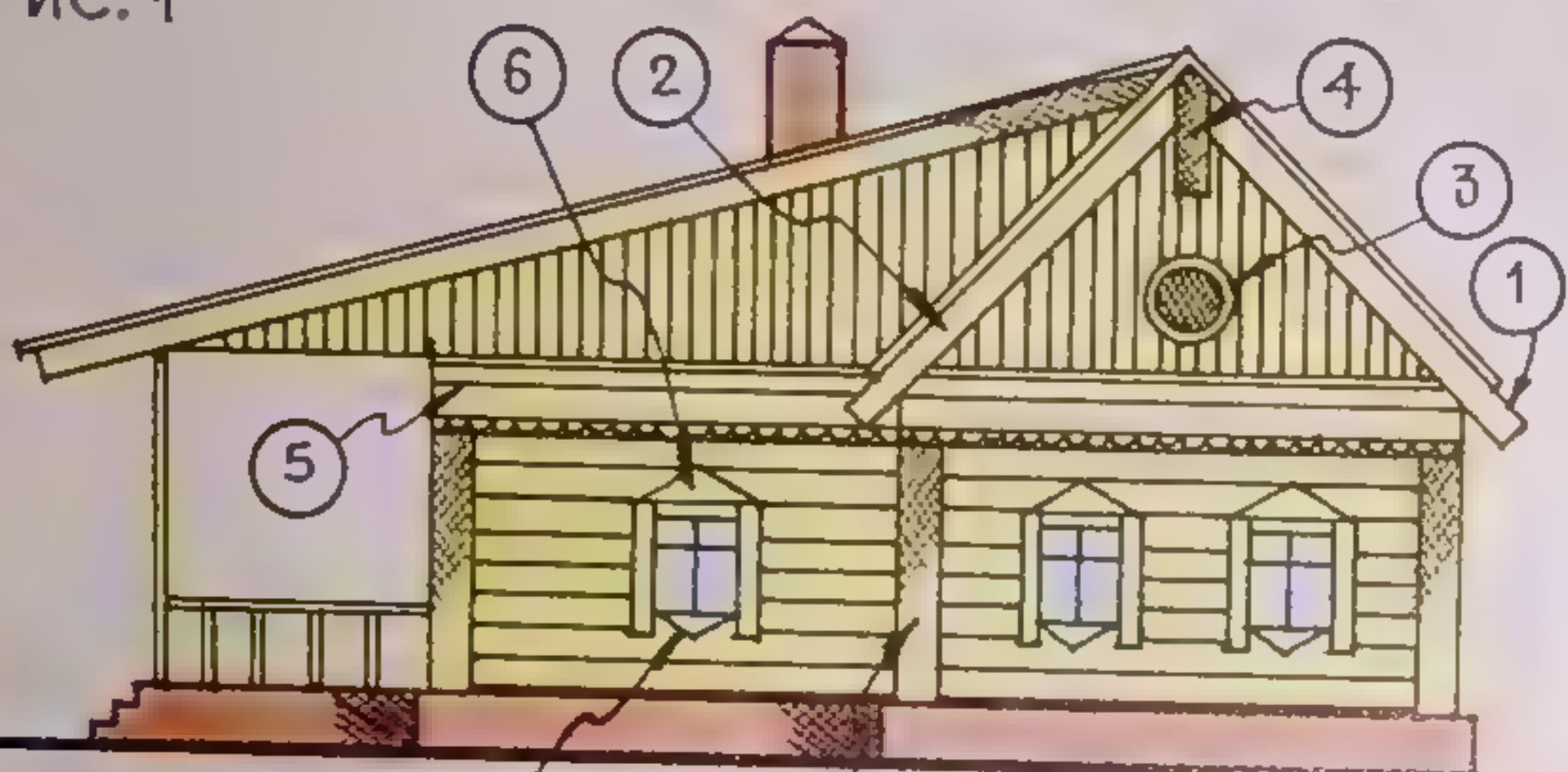


РИС. 2

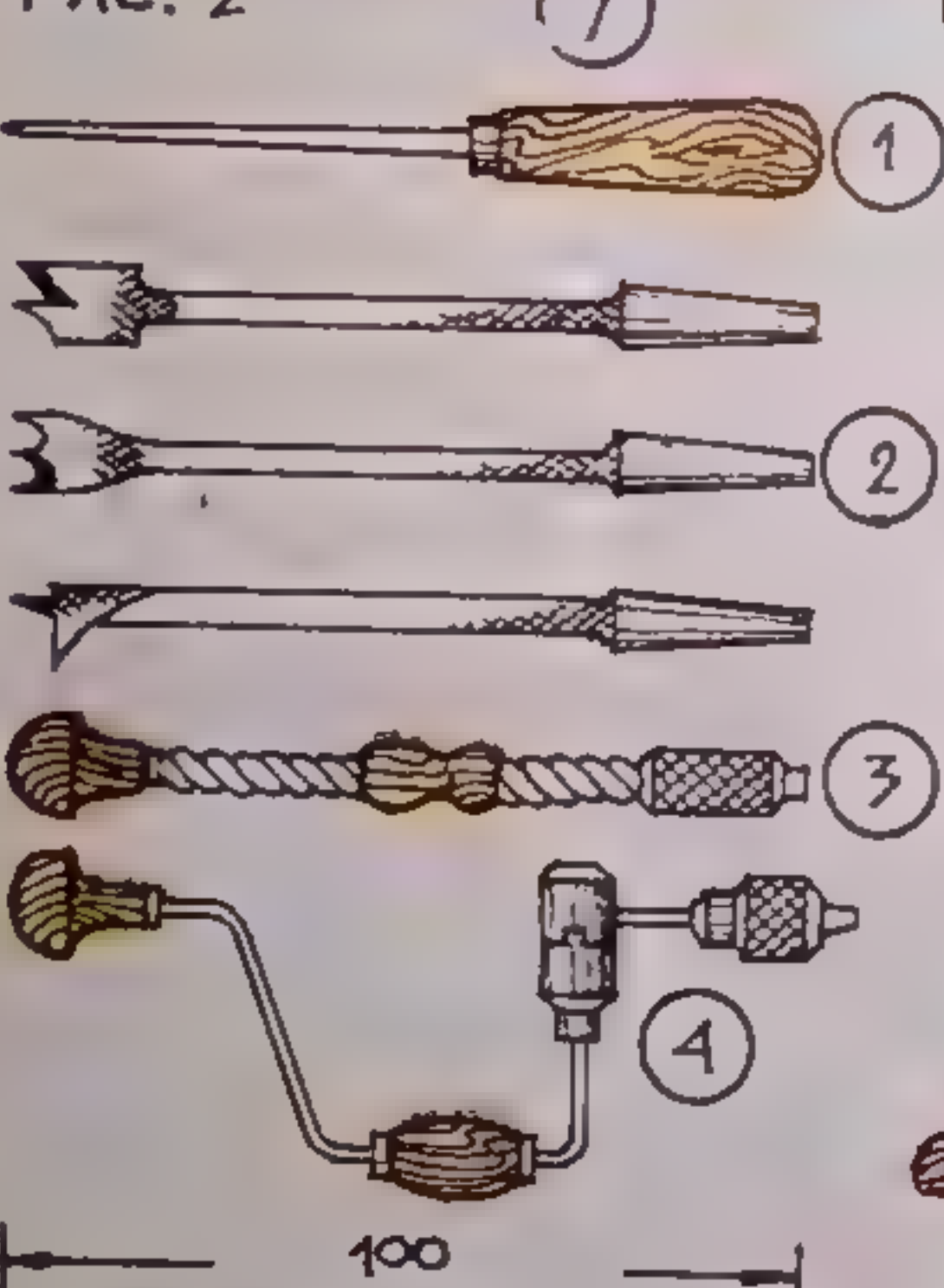


РИС. 3

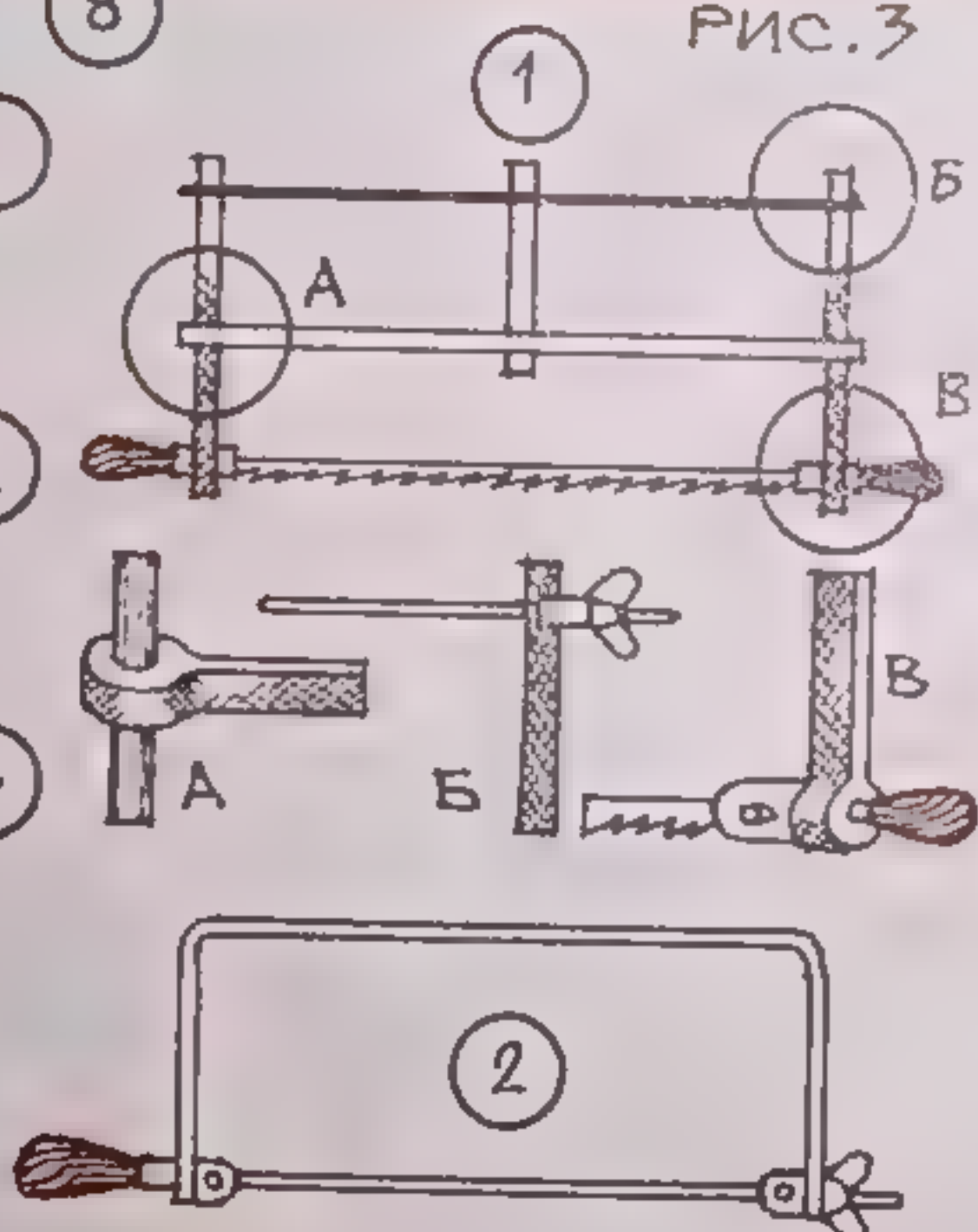
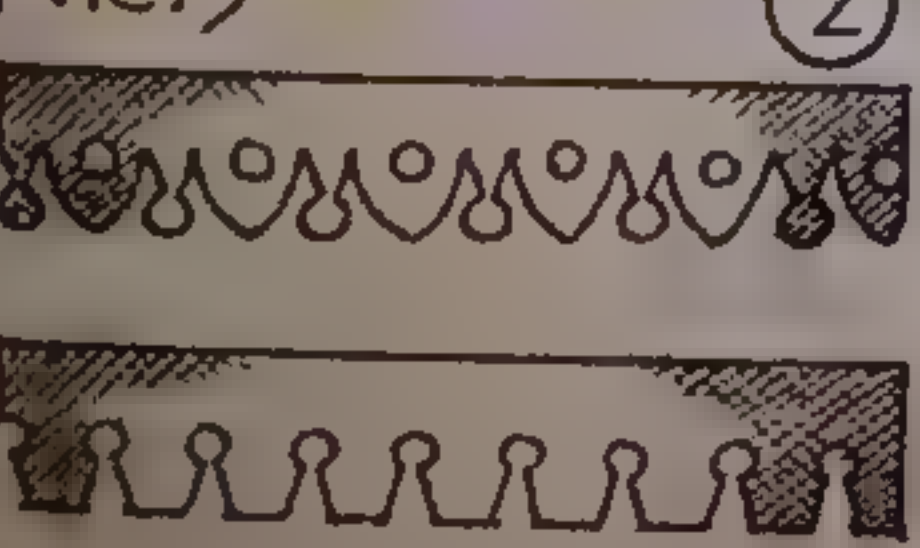


РИС. 4



РИС. 5



выпиливания внутренних проемов — пилы-ножовки с узкими полотнами, имеющими форму клиньев (так называемые курковки). Ими можно выпиливать и по внешнему контуру. Толщина полотен курковок 1,5 мм, длина 325—530 мм, ширина у ручки 20—40 мм, форма зубьев прямоугольная. Разводят пилу через один зуб: четные зубья вправо, нечетные влево. Затачивают вразноточку, т. е. вначале через один зуб с одной стороны, а затем, повернув полотно, — с другой стороны.

Если курковку не удалось купить, ее изготавливают своими руками из обычной ножовки или полотна старой пилы толщиной 1,5 мм. Полотно ножовки обрезают так, чтобы получился вытянутый острый клин. У ножовки с зубьями прямоугольной формы лишний металл срезают со стороны обушка (если же они иной формы, обрезать нужно ту часть полотна, на которой расположены зубья, с тем чтобы потом на этой кромке выпилить напильником новые зубья, уже прямоугольные). Режут полотно так. Зажмите его в тисках между двумя дощечками так, чтобы выступала только та часть, которую следует отрезать. Вдоль кромок дощечек на полотно нанесите глубокую риску. Такую же риску сделайте с другой стороны полотна. Затем ударами молотка согните выступающую часть полотна — оно переломится точно по риску. Шероховатый излом выровняйте напильником. Полотно курковки будет свободнее передвигаться, если его выстрогать, т. е. сточить равномерно напильником металл со стороны обушка. Полотно укрепите струбцинами на верстаке. Чтобы ненароком не задеть напильником зубья, вдоль них на верстаке прибейте металлическую пластинку толщиной 3—4 мм. Вначале несколькими проходами напильника снимите металл с одной стороны полотна, а затем с другой. После строгания поперечное сечение пилы должно иметь форму острого треугольника или сильно вытянутой трапеции. Имейте в виду: чем шире будет пропилен, тем легче изменить направление движения полотна. Поэтому полотно пилы надо хорошо развести.

Для пропиленной ажурной резьбы используют доски толщиной 15—25 мм из осины, сосны, ольхи и березы. Однако древесина березы на открытом воздухе часто поражается грибами. Значит, вырезанные из нее детали нужно покрыть

защитным слоем масляной краски или олифы.

Чаще всего пропиленный узор состоит из нескольких повторяющихся элементов. Для каждого из них надо вырезать шаблон в натуральную величину из толстого плотного картона, текстолита, фанеры. Картон пропитайте олифой и просушите в течение суток.

Предположим, мы будем делать узор, в котором завиток повторяется много раз. Шаблон наложите на гладкую поверхность доски и обведите карандашом. Потом переместите его и обведите вновь. Так можно получить орнамент любой длины. Лучковой пилой или курковкой выпилите заготовку по внешнему контуру, закрепив ее в верстаке так, чтобы часть доски с нанесенным на ней внешним контуром находилась на весу.

Чтобы вырезать внутренние проемы с помощью пилы-курковки, необходимо предварительно просверлить коловоротом отверстия. Чем больше диаметр просверленного отверстия, тем легче выпиливать фигурный проем. Отверстие нужно стараться сверлить там, где его края будут больше совпадать с контурами проема. Центры будущих отверстий наколите шилом. Непосредственно перед сверлением доску укрепите на верстаке. Не забудьте подложить снизу толстую фанеру или доску. В начале сверления и перед его окончанием на ручку коловорота нужно нажимать без больших усилий. Это уменьшит вероятность скалывания древесины на лицевой и тыльной поверхности доски. Нужно следить за тем, чтобы сверло постоянно находилось в вертикальном положении.

Закончив сверление, снимите струбцины и приступайте к выпиливанию криволинейных внутренних контуров пилой-курковкой. При выпиливании линий с различной крутизной в работе попеременно участвуют разные участки полотна. Очень крутые линии с маленьким радиусом закругления выпиливают кончиком курковки, т. е. самой узкой ее частью. По мере уменьшения крутизны линии в работу вступает средняя часть пилы, а если пропиливается линия почти прямая, в работу включается широкая часть пилы, расположенная ближе к ручке. После выпиливания проемов на резной доске устраните всевозможные огрехи и неточности ножом с узким лезвием или стамеской.

Г. ФЕДОТОВ,
художник



За рулем

Мотоцикл: вопросы и ответы

**Можно ли на ИЖ-ПЗ
установить генератор
на 12 вольт?**

Нет, этого сделать не удастся, поскольку у старого шестивольтного и нового двенадцативольтного генераторов разные посадочные места.

**В чем разница
между генераторами
Г421А и Г421Б?**

Генератор Г421А содержал четыре катушки, работавшие на систему освещения. Их мощность была велика, и часто из-за этого перегорали лампы. Поэтому и появился новый генератор Г421Б, в котором на систему головного освещения

работают только три катушки, а освободившаяся четвертая обслуживает указатели поворотов.

**Какие реле
указателей поворотов
можно использовать
на мотоциклах
старых моделей,
где указатели заводами
не устанавливались?**

Старые мотоциклы имеют одну общую черту: 6-вольтовое электрооборудование. Это и определяет номенклатуру реле в первую очередь. Вторая характеристика, определяющая выбор прибора, — род тока. Для переменного тока предназначено реле РС 421, рассчитанное на одновремен-

ное подключение двух ламп А6-6 (6 В, 6 Вт).

Для постоянного тока предназначено не одно реле, а целых четыре (в скобках указана расчетная нагрузка): РС 419 (2 лампы А6-15); ИЖ РП-2СМ (2 лампы А6-6); УП-1-2 (1 лампа А6-15 или 2 лампы А6-6); УП-1-М2 (2 лампы А6-6) — все эти реле предназначены для мотоциклов с «минусом» на корпусе.

Иногда мотоциклисты используют термозлектромагнитное реле РС 572В (автомобильное) — но на мотоциклах, где вибрация особенно сильна, такое реле работает обычно очень неустойчиво, часто отказывает — и поэтому им следует пользоваться только в крайнем случае.

**На моем мотоцикле
прежде стояло
реле указателей
поворотов ИЖ-РП-1С.
Сейчас в продаже бывают
только ИЖ РП-2СМ-10.
Можно ли их использовать?**

На мотоциклах ИЖ-ПЗ, ИЖ-ЮЗ с 6-вольтовым электрооборудованием прежде, действительно, стояли реле указателей поворотов ИЖ-РП-1С

и ИЖ РП-1СК, а на мотоцикле с 12-вольтовым оборудованием ИЖ-ПС — реле ИЖ РП-2СМ.

Но с 1980 года на всех мотоциклах с маркой ИЖ стали устанавливать унифицированное реле ИЖ РП-2СМ-10, отлично работающее как при 6-вольтовом напряжении, в сети, так и при 12-вольтовом. Но при напряжении 6 В лампы в фонарях указателей нужно использовать А6-6, а в качестве контрольной — А6-0,25. При напряжении 12 В — лампы А12-21-3, в качестве контрольной — А12-1, А-12-1,5, А-12-4 или АМН-12-3.

При отказе одной лампы частота миганий исправной и контрольной ламп увеличивается вдвое; при отказе сразу двух ламп контрольная тоже не горит; при коротком замыкании в проводке контрольная лампа горит постоянно.

К схеме электрооборудования мотоцикла реле-прерыватель подключен тремя выводами: красный или оранжевый провод — к «плюсу» питания; розовый или желтый — к переключателю указателей и нагрузке; коричневый или черный — к «массе» мотоцикла.

**Б. ДЕМЧЕНКО,
инженер**

Семинар по благоустройству

Декоративные корзинки

Цветы, салфетки, вазочки — из этих и многих других мелочей складывается уют. Мы хотим предложить вам сделать декоративные корзинки, которые обязательно украсят ваш дом.

Если лукошко пришло в негодность, обновите его мелкими сосновыми шишками (рис. 1). Скрепите их кату-

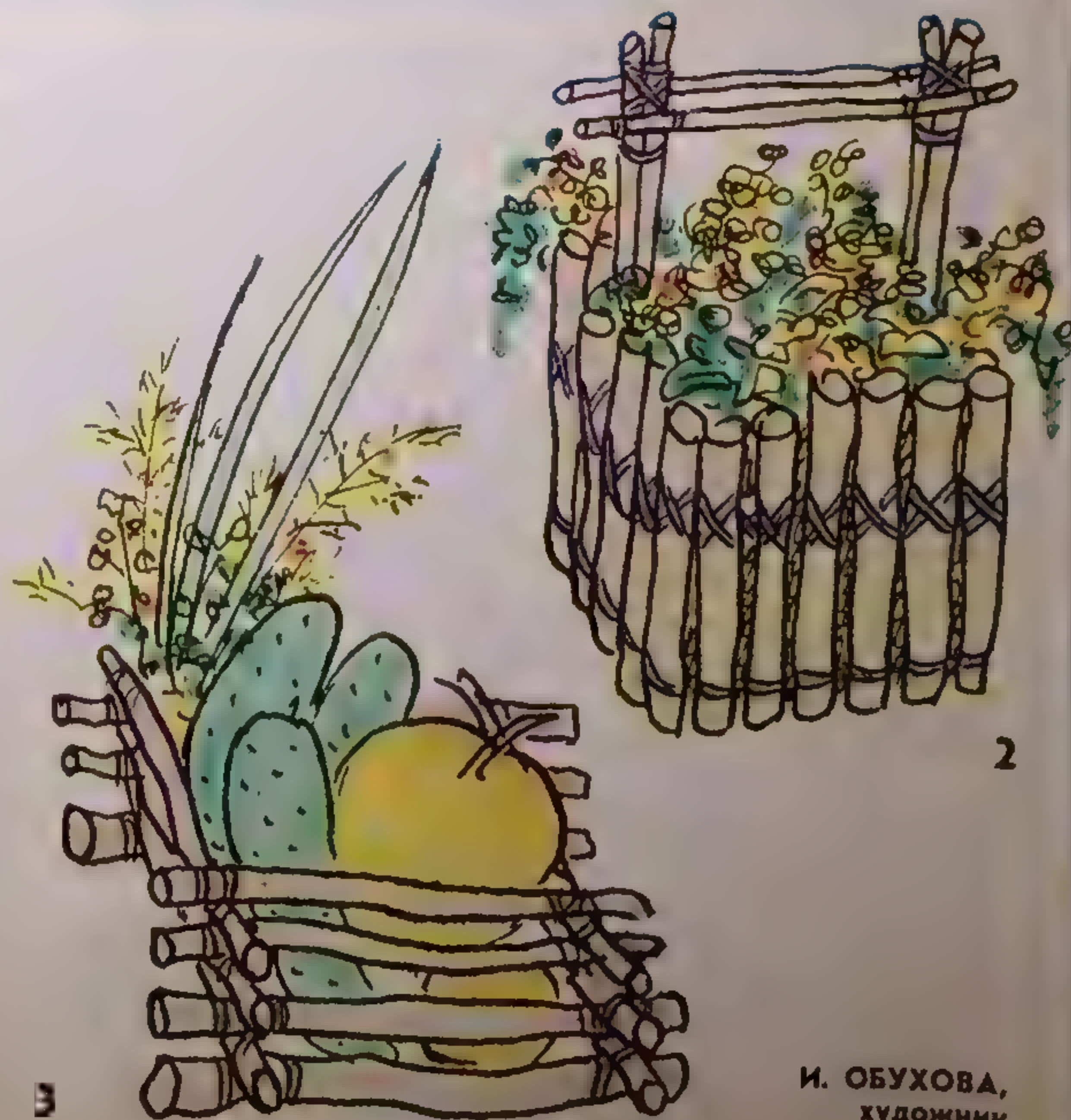
шечной нитью и приклейте к стенкам. В корзинку поставьте горшки с комнатными цветами или составьте специальную композицию из сухих веток, трав и цветов.

Оригинальное кашпо-корзину можно сделать из палочек разной толщины (рис. 2). Частотой свяжите обыкновенной веревкой или яркой тесьмой.

На столе, сервированном к чаю, очень красиво будет смотреться ажурная корзинка из веточек, скрепленных между собой веревкой или тонкой проволокой (рис. 3). Веточки можно очистить от коры и покрыть лаком, а можно через одну оставить с корой.



1

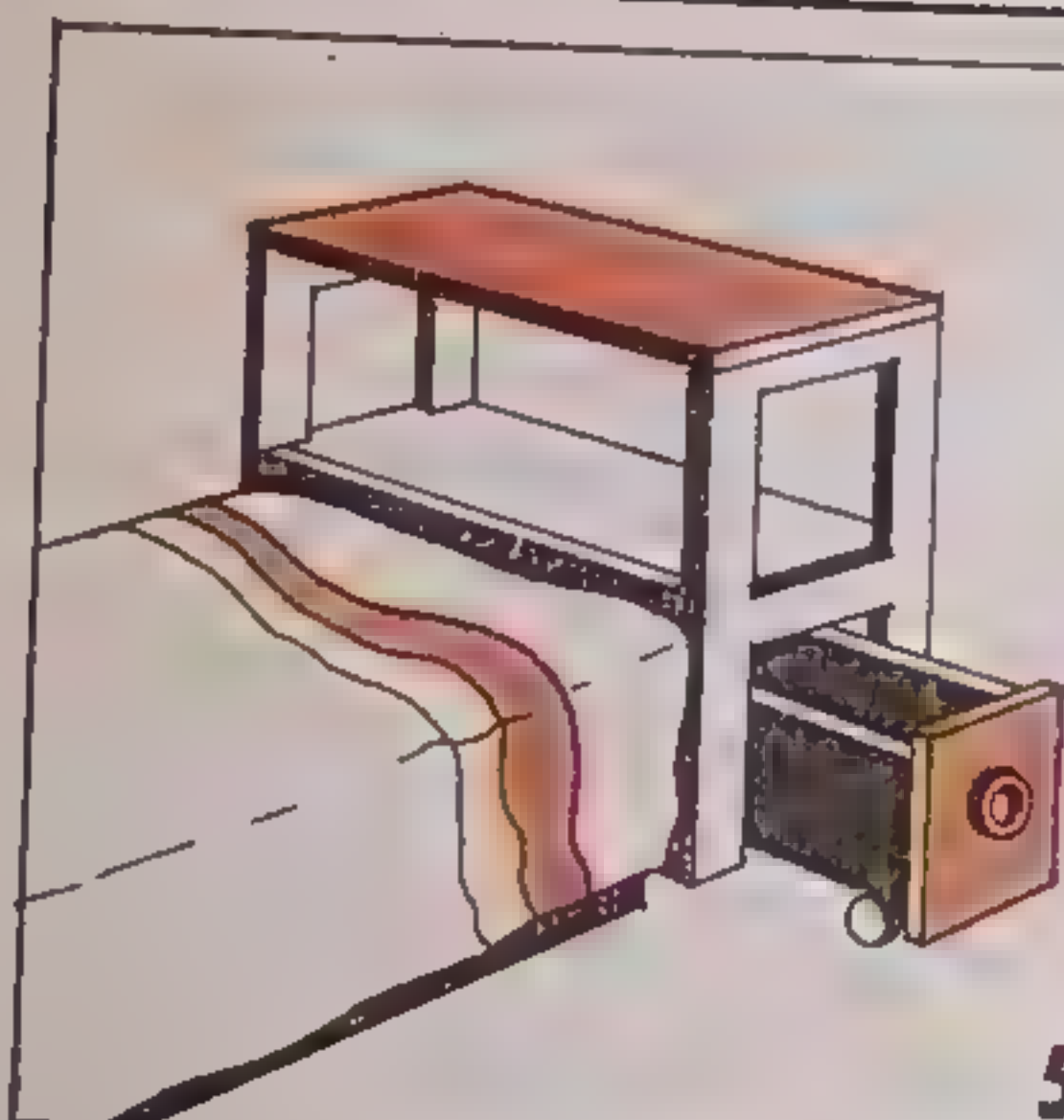
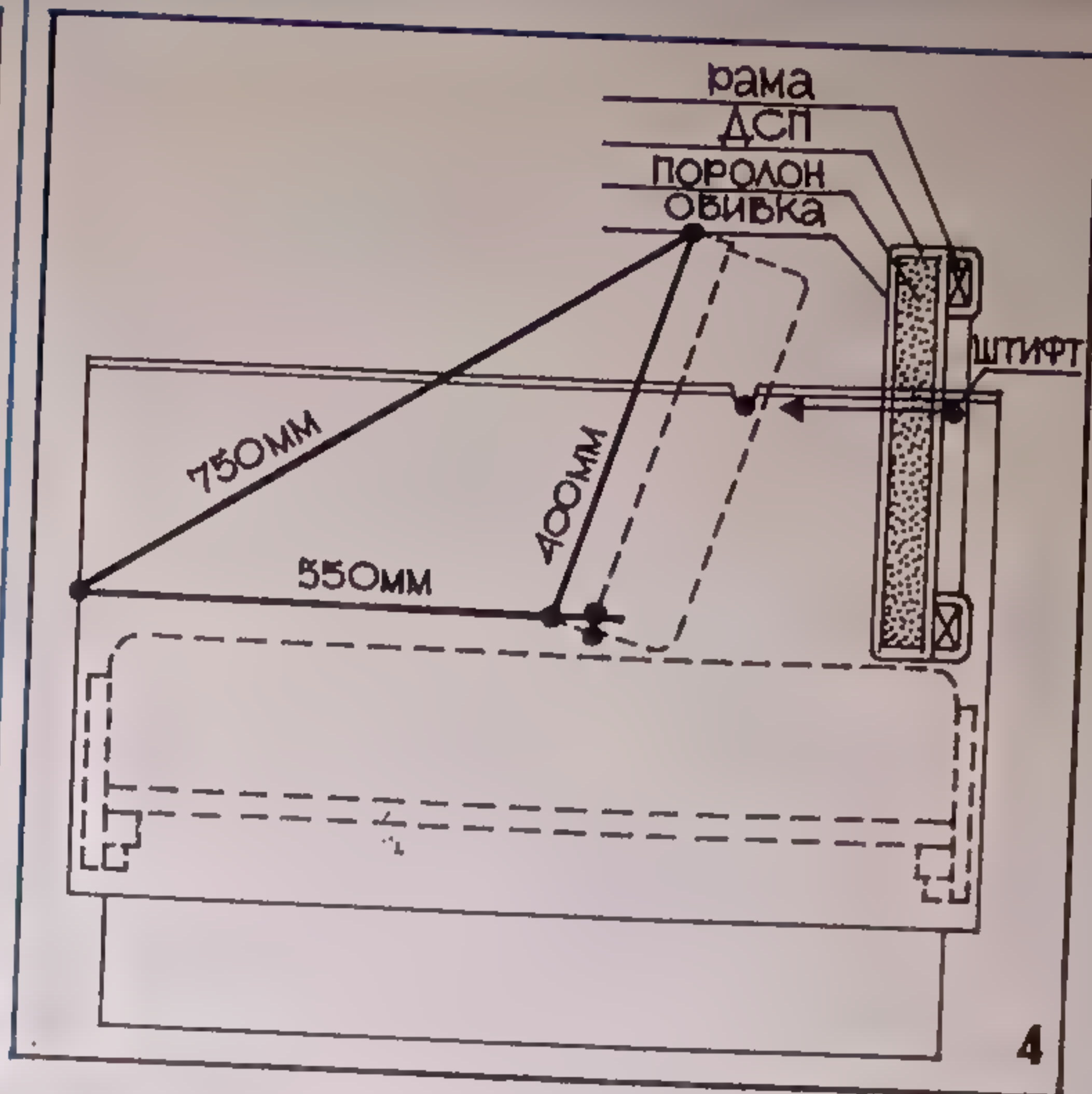


2

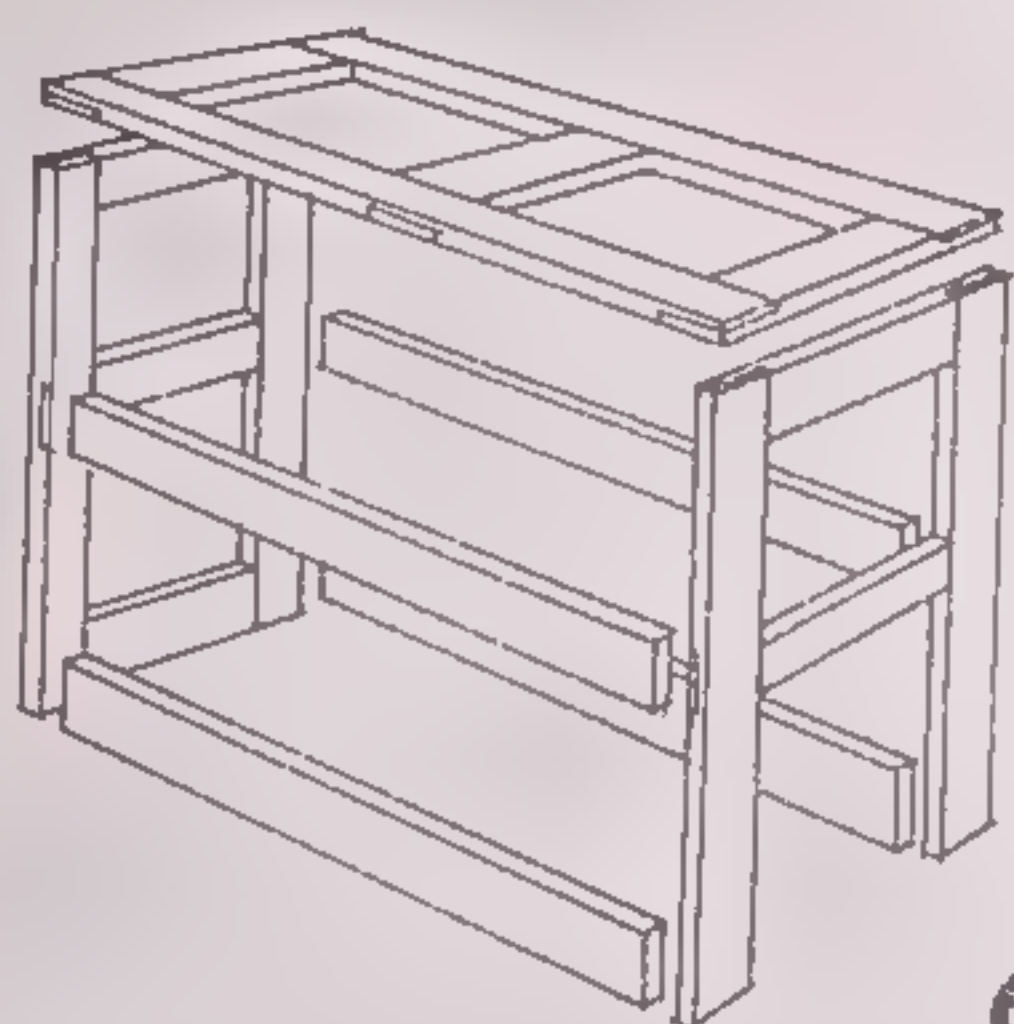
**И. ОБУХОВА,
художник**



3



5



6

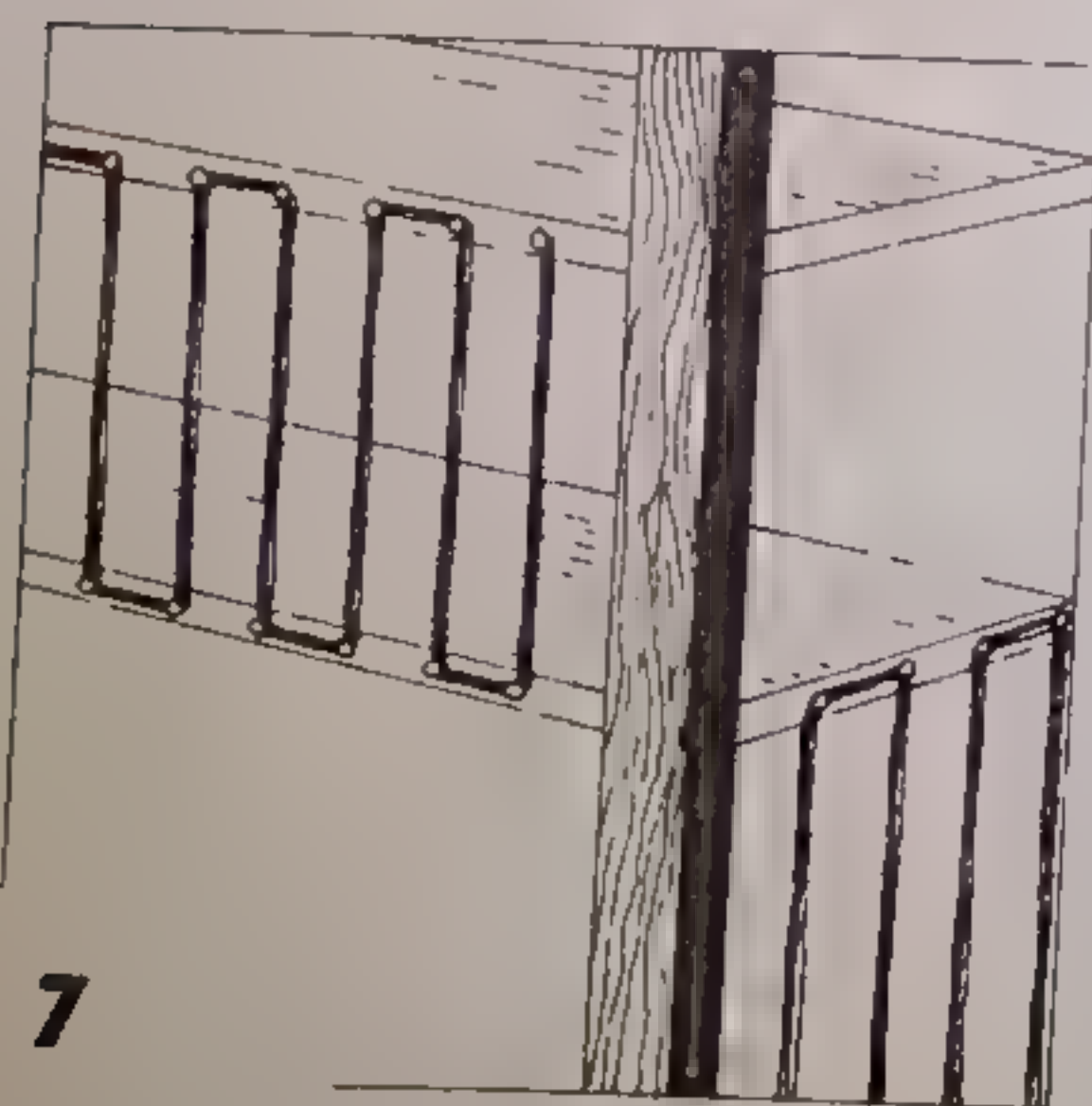
Выдвижной ящик собирают из досок толщиной около 2 см. Высота его стенок должна соответствовать проему, куда ящик будет вдвигаться, минус высота роликов (колесиков или подшипников). Спереди устанавливают декоративную накладку, которая одновременно служит ограничителем.

Навесные шкафчики и полки в изголовье кровати, конечно, лучше бы закрыть глухими дверцами. Однако такая конструкция над головой становится слишком громоздкой и тяжелой. Поэтому советуем

вам воспользоваться легким заграждением из декоративного шнура (рис. 7). Между гвоздями или шурупами натяните веревку (или тесьму), предварительно окрашенную анилиновыми красителями в тон мебели.

Безусловно, этим варианты интерьеров самой тихой комнаты не исчерпываются. Думаем, что фантазия и вкус, умелые руки и желание помогут вам найти оптимальное решение.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры



7

цах спинки укрепив навесные штифты (болты или винты).

Для небольших комнат предлагаем сделать маленькую прикроватную тумбочку (рис. 5). Она состоит из двух частей: закрытой (выдвижной) для хранения постельного белья и открытой для предметов туалета и различных мелочей. Чтобы изготовить такую тумбочку, нужно собрать две вертикальные рамы из реек толщиной около 2 см и шириной 6—8 см (рис. 6). Обращенную к стене раму делают из двух вертикальных стоек и трех поперечин. В нижнюю часть с противоположной стороны поперечина не вставляется, поскольку туда вдвигается ящик. Рамы соединяют с помощью деревянных шкантов. Внизу и в середине устанавливают рейки-опоры для полки и выдвижного ящика. Со стороны кровати тумбочку обшивают оргалитом или фанерой.

крепкого дерева (их можно привернуть к спинкам). Если наружные поверхности кровати повреждены, покрасьте или оклейте их пленкой. При желании кровать можно переделать в диван, закрепив на стене спинку из фанеры, оклеенной пенопластом, поролоном и обтянутой декоративным материалом. Или ее подвешивают на боковинах кровати, сделав в них пазы, а в тор-



Кружевная прорезь

В предыдущем номере мы говорили об оформлении окон и крыльца. Сегодня мы продолжим эту тему и по вашим многочисленным просьбам расскажем, как делают пропильную резьбу.

Ажурной пропильной резьбой украшают лишь отдельные части дома: наличники окон и дверей, причелины, торцовые доски. Но не только ради красоты пришиваются к дому всевозможные накладные детали. Каждая из них имеет определенное практическое значение. Например, причелина — это доска, прикрывающая концы торчащих из-под кровли слег, чтобы в их торцы не проникала влага. То же назначение имеет торцовая доска, которую прибивают к торцам бревенчатого сруба. Наличник окна закрывает стык между обвязкой оконного переплета и бревнами сруба. Стык двух причелин закрывают так называемой кистью, нижний конец которой декорируют резьбой. Резными делали и так называемые полотенца — нижние концы причелины, выступающие из-под крыши.

Для ажурной пропильной резьбы потребуются обычные плотницкие и столярные инструменты, а при отделке — резчицкие.

Сверлить отверстия в деревянных заготовках можно на сверлильном станке ручной или электрической дрелью. Но все же основным инструментом, применяемый для сверления отверстий в доске, — коловорот. Отверстия диаметром от 10 мм и более сверлят с помощью специальных плоских сверл — перок. Плоские сверла для дерева можно сделать и своими руками.

Пластины с режущими кромками изготовьте из полотна старой пилы толщиной 1,5—2 мм. При раскрое полотно ломают по нанесенным шабером, напильником или каким-либо другим инструментом из твердого металла глубоким риском. Державку изготовьте из болта или прутка диаметром 8 мм. Закрепив круглый стержень в тисках, ножовкой для металла сделайте пропил на глубину 14 мм со стороны торца. Перпендикулярно к пропилу на расстоянии 7 мм от края просверлите сквозное отверстие. В пластинке на соответствующем расстоянии от верхнего края пробейте пробойником или просверлите отверстие. Пла-

стинку соедините с державкой заклепкой. Если хотите сделать державку универсальной, нарежьте в ее отверстиях резьбу и подберите стопорный винт. Универсальную державку зажимают в патроне коловорота постоянно, а при сверлении отверстий разного диаметра меняют только сверла-пластинки.

Пилы для выпиливания криволинейных заготовок по внешнему контуру называются поворотными или выкружными. Ширина полотна выкружной лучковой пилы от 4 до 15 мм. Узкие полотна применяют при выпиливании мелких заготовок, имеющих крутые линии изгиба, а более широкие — при выпиливании крупных заготовок с плавными, слегка изогнутыми или прямыми контурами. В отличие от обычной столярной лучковой пилы полотно выкружной должно поворачиваться. Станок выкружной лучковой пилы можно изготовить самим из древесины березы или бука. Выкружная пила состоит из двух стоек, которые вставляют в проушины, выдолбленные в утолщенных концах распорки. В нижних утолщенных частях стоек сверлят отверстия, в которые вставляют выточенные на токарном станке ручки-колки. Ручки должны вращаться с некоторым усилием. С противоположной стороны на торце каждой ручки делают продольные пропилы, в которые вставляют полотно. Натяжение полотна происходит за счет скручивания закруткой тетивы, стягивающей верхние концы распорок. Тетиву делают из 10—12 витков пенькового или льняного шпагата. Вместо шпагата можно поставить прутки с нарезанной с обоих концов резьбой. Прутки пропускают через отверстия в стойках и, надев металлические шайбы, навинчивают с двух сторон гайки-барашки. Стойки у самодельной выкружной пилы обычно делают удлиненными — это дает возможность выпиливать кривые линии на значительном удалении от края доски. А полотно пилы вместе с распоркой укорачивают.

Основной инструмент для

Строим сами



Мини-техника

Доставить сыпучие грузы из одного конца участка в другой вам поможет простое устройство (рис. 1), которое легко изготовить из подручных материалов.

В комплект входит: люлька (1), проволока или трос (2), два блока (3), две штанги (4), два столба.

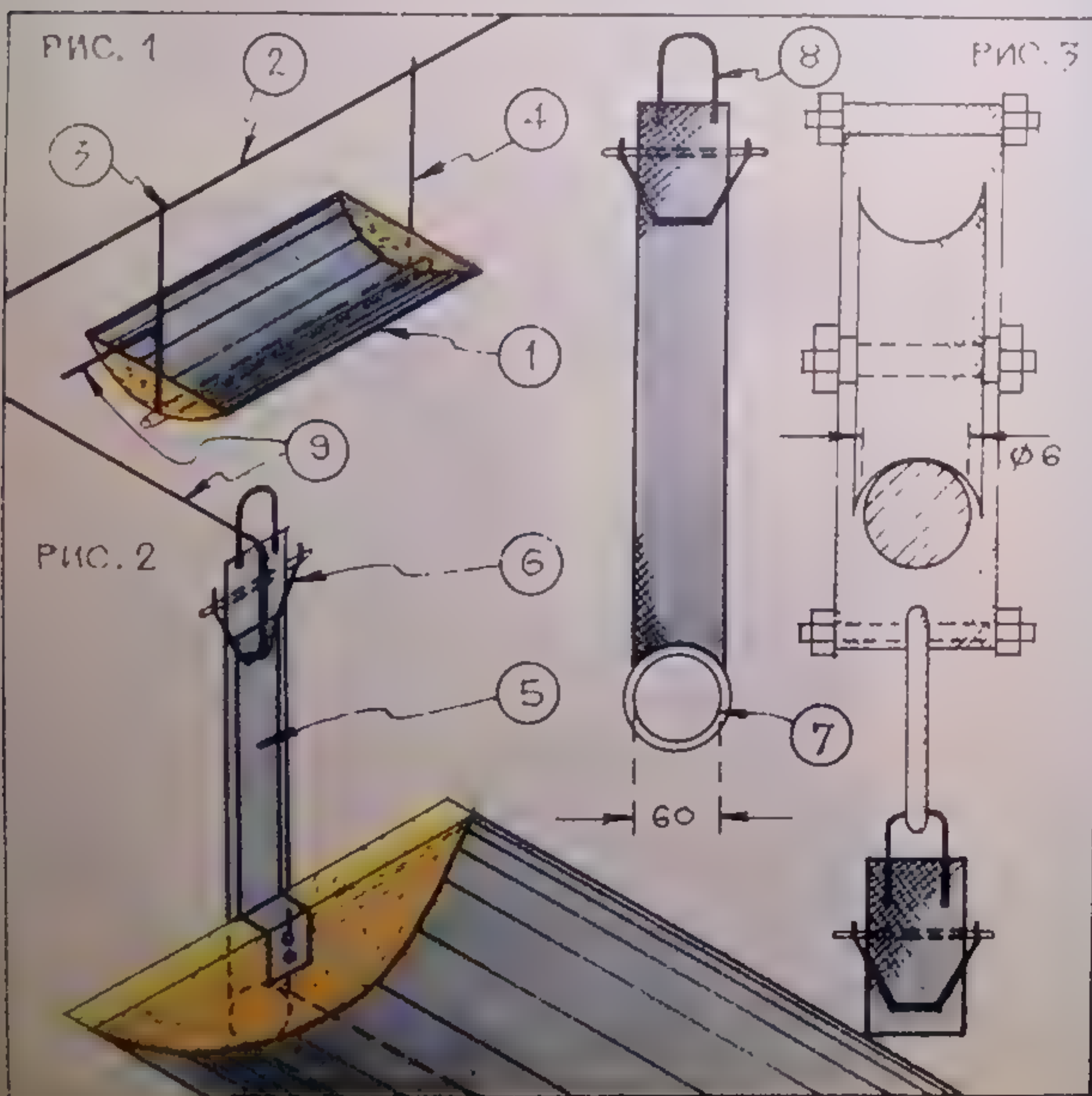
Чтобы люлька двигалась под силой собственной тяжести, трос надо закрепить на разных уровнях. Саму люльку делают из листа кровельного железа, в торцах закрепляют доски (рис. 2). Для прочности продольные стороны листа усиливают рейкой (штакетником), а внизу ставят деревянную ось диаметром 5 см и длиной на 20 см больше листа.

В торцевой части люльки на двух болтах ставят металлическую полосу $3 \times 20 \times 200$ мм (5), на которую накладывают хомут (6), фиксирующий люльку в горизонтальном положении. Хомут крепят шарнирно к штанге. В нижней части ее есть кольцо (7) с внутренним диаметром 60—70 мм (оно надевается на ось люльки), а в верхней — петля (8), за которую крепят блок (рис. 3).

Для саморазгрузки люльки нужно фиксирующий хомут поднять бечевой (9) в вертикальное положение. Производительность моего устройства — 1—1,5 м³ в час.

М. КАРЧУШКИН

Красноярский край



Мой сосед еще не спал. Он читал под ночником книгу и даже не заметил, как я вошел.

— Здравствуйте, Евгений Иванович, — сказал я.

Он вздрогнул и посмотрел на меня, как на покойника.

— Сережа?! — от удивления он уронил книгу на пол. — Ты откуда? Боже мой, что у тебя за вид!

Вид у меня, я догадывался, был что надо. Морда исцарапана, весь мокрый, в грязи.

— Что с тобой стряслось?

Я только рукой махнул.

— Сейчас все расскажу. Только, Евгений Иванович, у вас чего-нибудь сухого нет? Взяймы. А то замерз я жутко.

— Конечно, конечно...

Евгений Иванович засуетился, вытащил из тумбочки хлопчатобумажный спортивный костюм. Я переоделся и принялся рассказывать свою историю. Евгений Иванович ахал, качал головой и заламывал пальцы.

— Так что теперь без вашей помощи мне не обойтись, — закончил я свой рассказ.

— Ну, разумеется, Сережа, о чем разговор, — с готовностью согласился он, и я подумал, что до сих пор его просто недооценивал. — У вас есть какой-нибудь план?

— Знаете, Евгений Иванович, сначала надо привести сюда моих друзей.

— Каких друзей? — забеспокоился Евгений Иванович. — Что вы, Сережа, тут же нужно быть предельно осторожным! Судя по всему, пособник преступников ходит буквально рядом с нами. А этот ваш Миша! Может быть, он и навел, так сказать, на вас милицию?

Такая мысль в голову мне не приходила. Да я бы ей и не поверил. Я сказал об этом Евгению Ивановичу. Впрочем, он и сам легко отказался от этого предположения.

— С другой стороны, — рассудил он, — два ума хорошо, а четыре — лучше. Если действительно хорошие ребята... Я их приведу. Какие у них номера?

Едва он вышел за дверь, я сделал то, о чем мечтал последние часа два — залез в ванную под горячий, почти как кипяток, душ. Как это было здорово! Смерзшиеся клеточки моего тела начали постепенно оттаивать и расправляться. Евгений Иванович ходил долго, и я успел как следует прогреться. Наверное, Мишу и Лену пришлось будить, подумал я, время-то позднее. Я вышел из душа, как мне показалось, вполне отдохнувшим и просто прилег в ожидании на кровать. Проснулся же я потому, что кто-то тряс меня за плечо.

— Сергей! Просыпайся!

Я с готовностью сел, но глаза открыть никак не мог, пока не услышал голос Лены.

— Сережа, где же ты пропадал?

Тут я окончательно проснулся. Она смотрела на меня с тревогой.

— Ну, старик, мы поволновались, — говорил Миша. — Я завтра собирался в Москву лететь, всех на ноги поднимать.

— Зачем в Москву? — спросил я. — А городская милиция?

— Видишь ли, Сергей, им я говорить ничего не стал, — Миша приподнял на лобочки и потер переносицу. — Как ты думаешь, почему?

Я только пожал плечами.

— Пришел я туда, разыскал кабинет начальника, открываю дверь, а там знаешь кто сидит?

— Зураб, наверное, — догадался я.

— Точно.

— Так, может, его уже взяли и допрашивали?

— Как же! Сидят они с хозяином кабинета, пьют кофе и смеются. Когда дверь открылась, Зураб недовольно так посмотрел: чего, мол, мешают. Хорошо, что он меня не знает в лицо.

— Ну, а ты?

— Сказал: извините, ошибся. И назад. А тебя уже нет. Так куда ты подевался? Я вкратце рассказал, что со мной произошло.

— Дело-то осложняется, — задумчиво проговорил Миша. — Вот они, значит, что придумали. Наверное, тебя сейчас ищут.

Лена смотрела на меня с испугом и восхищением. И от этого я почувствовал себя способным расправиться с десятком Зурабов одновременно.

— Ну, сейчас пока бояться нечего, — заметил Евгений Иванович, — все спят. Но положение нашего друга действительно не из легких. Я полагаю, что завтра сюда обязательно кто-то наведается.

— Что же делать? — сказала Лена.

— Прежде всего нужно забрать из чемодана документы, — посоветовал Евгений Иванович. — Все ваше спасение, алиби, так сказать, именно в них. Вам, Сережа, сделать это затруднительно в силу вполне понятных причин. Лене тоже не стоит этим заниматься. Боюсь, мы приходим к неизбежному выводу, что дело это следует поручить мне.

— Отчего же неизбежному? — сухо произнес Миша. — Вы почему-то забыли обо мне.

— Нет, молодой человек, не забыл, — возразил Евгений Иванович. — Но, во-первых, вы уже достаточно примелькались, особенно после сегодняшнего посещения милиции, а во-вторых, кто знает, как там в лесу сложится ситуация...

Он не закончил, но всем нам и так стало понятно, что Евгений Иванович намекает на хромоту Миши. Я испытал неловкость, хотя сосед мой был, безусловно, прав. А Миша промолчал, сохраняя на лице выражение холодно-официальной вежливости.

— Ну, вот и ладно, — Евгений Иванович совсем по-стариковски потер ладошки. — Да! Сережа! Как я забыл! У меня же тут коньяку немного осталось. Тебе сейчас в самый раз...

Вообще, я уже и так согрелся. Но тело по-прежнему ломило от усталости, и я не стал отказываться. Как ни странно, коньяк меня не расслабил, а как бы умиротворил. Все предстало в самом приятном свете. И самое прекрасное, конечно, заключалось в том, что рядом со мной сейчас была Лена... Но Евгений Иванович вернул меня к действительности:

— Сережа, постарайся, пожалуйста,

точно нарисовать, где лежит этот злополучный чемодан.

Он дал мне лист бумаги и ручку.

Я старательно нарисовал в центре листка квадратик, означающий дом отдыха, потом волнистой линией обозначил речку Тагуру и Орлиные скалы и задумался.

— Ну что же вы, Сережа! — с некоторым нетерпением поторопил меня Евгений Иванович.

— Сейчас... Сейчас...

Все напряженно смотрели на меня.

— Такое дело, — кашлянув, выговорил я, — в общем, идти-то придется мне.

— Что такое? — нахмурился Евгений Иванович.

— Не смогу нарисовать. Я и сам не знаю, куда его сунул, этот чемодан.

— Как это так?

— То есть, знаю, конечно, — поправился я. — Но нарисовать не смогу. Я же там все бегом, без дороги... На месте узнаю, но объяснить не возьмусь.

— Что за ерунда! — Евгения Ивановича, кажется, рассердила моя тупость. — Такого быть не может!

Мне и самому было страшно неловко, но ничего поделать я не мог.

— Кроме меня, никто не найдет, — упорствовал я.

— Как же ты пойдешь! — Миша тоже рассердился. — Тебя тут же засекут и снова поймут.

— Это еще бабушка надвое сказала. — Я был полон решимости отстаивать внезапно возникший у меня план. — У нас тут в доме отдыха полно любителей утренних пробежек. Скажи, пожалуйста, кому в голову придет, что удравший из милиции Сергей Соловьев вдруг здесь займется и станет заниматься физкультурой?

— Глупость все это, — сказал Евгений Иванович.

— В этом что-то есть, — возразил Миша. — Тем более, что никто из бандитов и не подозревает, что чемодан находится так близко от тайника.

— Поймают тебя, — вздохнула Лена.

— Ни в коем случае, — с каждой минутой я все больше верил в успех. — К тому же я все здешние места прекрасно изучил. И есть у меня в запасе один ход...

— Какой еще ход? — спросил Евгений Иванович.

Я имел в виду черный ход с лестницы, однако объяснять не стал, потому что мы уже начали обсуждать дальнейшие действия.

Пока я буду бегать, Лена с Мишей любыми путями достанут мне билет на дневной поезд, а потом на такси будут ждать возле автобусной остановки, куда я и должен выйти. Евгений Иванович берет на себя отвлекающую операцию — общается с милицией и бандитами, распространяя ложную версию, будто я приходил ночью с чемоданчиком и тогда же уехал на неизвестной машине в сторону Адлера, в аэропорт. А когда мы все это обсудили и Лена с Мишей ушли, на меня навалилась такая усталость, что я даже «спокойной ночи» Евгению Ивановичу сказать не успел. Провалился, как в черную яму...

Окончание следует



Выставка
интерьеров

Комната для двоих

Статистика утверждает: треть жизни человек проводит в кровати. Значит, самочувствие и настроение на оставшиеся две трети во многом зависят от удобства и комфорта спальни. Как правило, под нее выделяют комнату небольших размеров. Поэтому очень важно рационально спланировать ее, оборудовав всевозможной встроенной мебелью, выдвижными емкостями для хранения белья.

Напольные и антресольные секции глубиной 55—60 см (рис. 1) можно собрать на основе брусчатого каркаса сечением 60 × 600 мм и обшить ДСП. Эти шкафы весьма вместительны. Кроме емкостей для хранения платья и белья, часть секций можно использовать как книжные. При такой планировке комнаты высвобождается место для удобного размещения не только кровати, но и прикроватных тумб, туалетного столика, разных полочек для мелочей.

Вместо прикроватных тумб можно сделать навесные полки и тем самым увеличить свободную площадь пола.

Часто архитекторы предлагают и другой прием оформления интерьера спальни (рис. 2). Суть его в том, что изголовья кроватей встраиваются в систему емкостей (тумб, полок, выдвижных ящиков). Над изго-



1

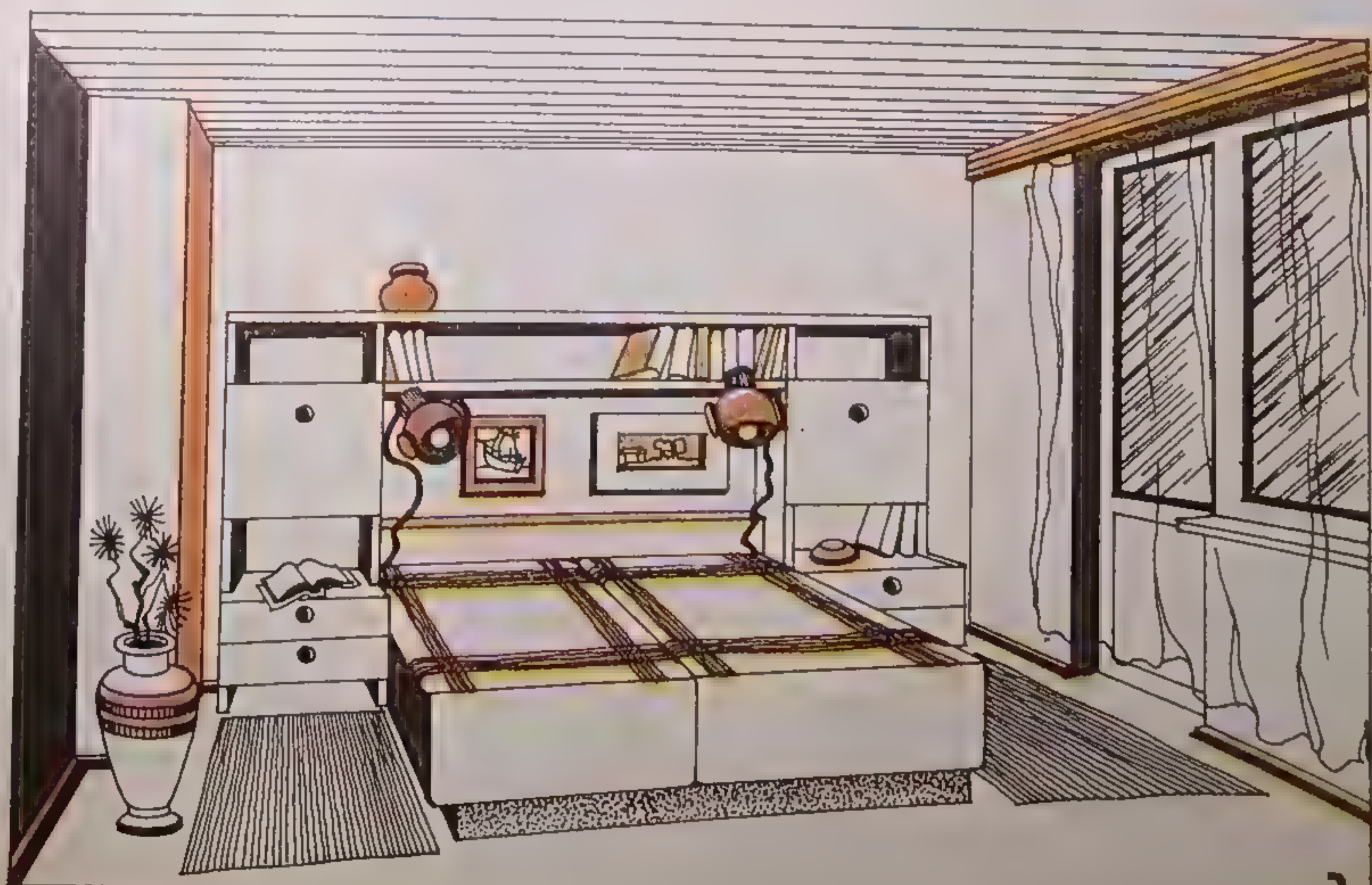
ловьем, на высоте 120—130 см, размещают светильники. Кстати, в спальне вообще можно не делать верхний свет.

При небольшой ширине комнаты пространство у окна целесообразно использовать для рабочего стола. Здесь хорошая освещенность, и поэтому будет удобно и шить, и гладить, и что-то мастерить (рис. 3). Такой рабочий стол можно объединить с прикроватными тумбами или сделать в виде расширенной подоконной доски.

Отметим, что при реализа-

ции предложенных конструкций вам потребуются все те же материалы: брус — на каркас; доски — на ряд несущих элементов и для декоративной отделки; ДСП — для изготовления полок, дверок и боковых стенок емкостей; фанера или оргалит — для задних стенок.

Старую кровать можно переделать так (рис. 4). Отпилите ножки и укоротите переднюю и заднюю стенки до желаемой высоты. На раме матраса укрепите на деревянных шкантах или винтах новые ножки из



2

— Не надо в милицию. Глупо, дорогой. М людям хлопот доставишь, и сам ничего не поймешь. Не хочешь одну десятую, возьми две. Нам не жалко, дорогой, ты с людьми дело имеешь...

— Да не надо мне ваших монет, я, кажется, русским языком говорю! Думаешь, я с тобой торгуюсь? Вот вызову милицию и все передам. Сейчас позвоню по телефону...

Парень с места не сдвинулся и вообще никакого беспокойства не проявил, из чего я понял, что об аварии на линии ему хорошо известно. Если, конечно, это действительно случайная авария.

— Ну, как хочешь, — он внимательно посмотрел на меня и поднялся. — Мое дело предложить, твое — думать. Думай, только не слишком долго. Ты серьезный человек, и мы серьезные люди, ты понял уже, да?

Он ухмыльнулся и пошел вразвалочку прочь. Как хозяин положения. Хорошо бы ему врезать по зад для скорости. Но я понимал, что в данный момент это будет тактически не правильно.

И все же откуда они узнали? Мысль эта больше всего мучила меня. Зато стало абсолютно ясно, что в одиночку мне равным счетом ничего не удастся сделать. Обложили они меня, как волка в берлоге. В логове, то есть. Мне нужен был союзник. Вначале я решил все рассказать Евгению Ивановичу, да пожалел его — все-таки пожилой человек, а я его втяну в эту историю... Побрел потихоньку к себе, а навстречу Лена с Мишей. Вот кстати! Я так обрадовался, что даже легкий укол ревности оставил без внимания.

— Миша, — говорю, — к тебе еще никого не подселили? Надо мне вам рассказать одну историю. Очень серьезную.

Мы поднялись к нему, и я им все выложил. Лена от изумления глаза широко раскрыла и молчит. А Миша выслушал все спокойно, не перебивая, и только в конце заметил:

— Надо было сразу в милицию сообщить. Напрасно ты тянул с этим.

— Да я не тянул. Так получилось.

— Сережа, так, значит, ты не шутил вчера про миллион, — говорит Лена, а сама просто дрожит от волнения, чуть не плачет. — Я же думала, что ты шутишь. А вчера на танцах Зураб говорит: «Неудачно день начался. Миллион потерял». А я ему: «Вот день какой странный. Один потерял, другой нашел. Может, как раз ваш миллион?» Он тут же спрашивает: «Кто же нашел?» и все с улыбкой...

— Ну и дальше? — спокойно осведомился Миша.

— Я и рассказала, — Лена опустила голову.

— Зураб — это тот, с перстеньком? — спросил я, нимало не сомневаясь в ответе. Лена молча кивнула.

— Ну вот, — я неожиданно обрадовался. — Теперь ясно, как они узнали. Пожалуй, даже ясно, кто такой М. Г. Так по нему тюрьма просто плачет. Только непонятно, почему «МГ»? Может, он не Зураб, а Мурат? А фамилия его как?

— Я у него паспорт не спрашивала, — несколько раздраженно ответила Лена, — и не знаю, с какой он там буквы пишется.

— Не все так просто, — возразил Ми-

ша. — Сам подумай: Зураб — местный туз, этот в белой куртке тоже местный. Зачем же им таким странным манером передавать друг другу деньги? Нет, деньги предназначались какому-то приезжему, может, из нашего дома отдыха. Да и не деньги главное. Ты говоришь, что там еще какие-то документы были? Что за документы?

— Накладные какие-то. Я в них не разбираюсь.

— Вот за них-то, как я понимаю, тебе и сулили двадцать тысяч. Мне однажды пришлось заниматься шайкой расхитителей. Очень похожая ситуация. На одной фабрике делали неучтенную продукцию и сбывали налево, а сырье якобы передавалось на другое предприятие по фиктивным накладным. Эти накладные проводил по бухгалтерии соучастник расхитителей на головном предприятии — и все было в порядке. Я об этом статью писал.

— А я-то думал, что твой Зураб из ревности велел меня изловить, — подначил я Лену.

Она рассердилась.

— Почему же он мой? Скорее твой — ведь это вы с ним деньги делите.

— Ну, ссориться ни к чему, — вмешался Миша. — Давайте думать, что делать.

— Чего тут думать, — решительно сказал я. — Через гору можно пройти к следующей автобусной остановке. Я так и сделаю. Пусть попробуют меня задержать! В этот момент я себе очень нравился. И Лена, кажется, смотрела на меня одоб- рительно.

— Не слишком разумно, — покачал Миша головой, — если они не дураки, то такую возможность должны предусмотреть. Ты с настоящими бандитами дела не имел.

— Ты-то больно имел, — проворчал я, немного обескураженный.

— В милицию пойду я, — Миша стукнул своей тростью об пол. — Меня они не знают, вместе с тобой не видели, а вчерашним вечером, уверен, не разглядели. Приведу сюда наряд милиции — и все проблемы.

— Правильно, Миша, — одобрила Лена. В принципе, правильно. Но я почувствовал себя задетым. Во всех дальнейших событиях мне отводилась роль статиста. Однако возразить Мише было нечего.

— Я пошел! — Миша поднялся и стал собираться. — А ты жди меня здесь. Тут они искать тебя не догадаются.

Это уж было слишком. Прятаться мне еще не хватало!

— Я у себя посижу, — твердо сказал я. Миша понял, что спорить бессмысленно, и лишь покачал головой.

— Как хочешь. Только постарайся не лезть на рожон.

Мы вышли из номера, и Миша уехал на лифте вниз.

— Пойдем, погуляем, — предложил я Лене.

Она взглянула на меня, как на сумасшедшего.

— Иди, пожалуйста, к себе, и жди там, — приказала она тоном строгой учительницы, — и никуда не выходи. Если хочешь, — смягчилась она, — я посижу с тобой.

Этого мне очень хотелось, но из гордости я не мог согласиться.

— До ужина, — попрощался я и отправился к себе. Чтобы попасть в свой но-

мер, мне снова пришлось пройти через холл. Там, развалившись в кресле, торчал тот же парень в белой куртке. Он улыбнулся мне, как старому знакомому.

— Подожди, дорогой, — сказал он. — У меня к тебе есть еще лучше предложение.

— Что еще? — ошетинился я.

— Возьми половину, — разрешил он. — Только верни чемодан. И бумажки.

— Какие бумажки?

— Я не знаю, дорогой, — он улыбнулся еще шире. — Мне сказали — я передал. Верни бумажки и гуляй себе.

— Сейчас сюда, милиция приедет, пусть и разбирается, — сказал я и тут же пожалел, да поздно. Но парень только поцокал с укоризной языком.

— Ты жадный, — определил он. — Это вредно для здоровья.

— А ты о моем здоровье не беспокойся, — посоветовал я. — Лучше о своем подумай.

— Нехорошо, — он вздохнул и, не оглядываясь, пошел прочь.

IV

Значит, Миша был прав, больше всего их интересуют бумаги. Пятьдесят тысяч за какие-то листки! Да, дело заварилось крупное...

Соседа моего в комнате опять не было. Видно, отправился гулять со своими дамами. Я запер дверь и улегся на кровать с книжкой. Но что-то не читалось. Я то и дело выходил на балкон посмотреть, не идет ли Миша, хотя с этой стороны был виден только маленький участок дорожки к шоссе.

Прошло чуть больше часа, как вдруг в дверь постучали. Не Лена и не Миша, определил я. Слишком уверенно.

— Это вы, Евгений Иванович?

— Милиция. Откройте! — потребовал голос из-за двери.

— Сейчас, — сказал я, а сам на всякий случай переставил поближе к краю стола тяжелую стеклянную пепельницу. Что-то уж слишком быстро милиция объявилась.

Потом тихо повернул ключ в замке и отошел к столу.

— Входите!

Опасения мои были напрасны. За дверью действительно оказались два милиционера. Рыжий старший лейтенант с круглыми, странно помаргивающими глазами и сержант, у которого было такое сосредоточенное лицо, будто на ходу он решал сложнейшие уравнения. Они вошли, и старлей тут же внимательно оглядел комнату.

— Ваша фамилия Соловьев?

— Да, — сказал я. — Быстро вы приехали.

— Пойдемте с нами, — сказал милиционер. — Вещи с собой захватите. Я удивился:

— Зачем вещи?

Тот в объяснения вступать не стал: — Так надо.

Надо, так надо. Я вытащил чемодан и побросал свои пожитки.

— Все взяли?

— Все.

Борис РУДЕНКО



III

За завтраком Лена сказала, что хочет почитать. В доме отдыха оказалась очень хорошая библиотека, в которой она обнаружила редкую книгу стихов некоего поэта по имени Эмиль Верхарн.

Стихи, честно говоря, я не очень-то воспринимаю, но книжку перелистал с умным видом...

В общем, это даже кстати, что Лена занята. Мне со своими делами нужно раздаться. Первым делом придумать, как незаметно уйти от наблюдения. Все подходы к дому отдыха прекрасно были видны с солярия. Я туда и полез. Небо сегодня скрывала сероватая хмарь, и солярий был пуст. Только пара пожилых отдыхающих любовалась пейзажем.

Синий «жигуль» был на месте. Я увидел, как к нему подъехал на мотоцикле милиционер, поговорил о чем-то с сидящими в машине и поехал дальше. Знакомый, наверное. И в милиции у них знакомые! Хотя городок-то маленький, естественно, все местные друг друга знают.

Я посмотрел в сторону гор. Пешеходная тропа отсюда просматривалась до самой рощи. Сразу за территорией дома отдыха, на скамеечках возле неработающего пивного ларька, сидели три парня, курили и лениво переговаривались. Манией преследования я не страдаю, но всякому ясно, что в такую дохлую погоду мужики просто так тут торчать не станут. Тем более без пива.

Оставался еще один путь — с обрыва кувыркком на дорогу, которая ведет от города в соседний поселок Ланскевари — там наверняка должна быть какая-то милиция. А если нет — можно просто позвонить, хоть в МВД СССР.

Стоп! Телефон! Какой же я балда! Нужно ведь просто позвонить, и через полчаса здесь будет полк милиционеров!

Проклинаю собственную тупость, я поспешил к себе в номер за пятнадцатикопеечными монетами — я их из дому привез, чтобы звонить без проблем. Вытащил из-под кровати чемодан, откинул крышку... Кто-то у меня в чемодане ша-

рил! Уборщица, что ли? Вещи все были сдвинуты с места, лежали чуть-чуть не так, как я их укладывал. Это совершенно точно, укладывать чемодан — моя слабость. Ничего вмешательства не терплю. Все у меня на своем месте, оттого и не мнется. Но если залезет кто посторонний — сразу видно. Кому же это понадобилось?

Тут открывается дверь и входит Евгений Иванович. Завтрак ему явно пошел на пользу. Даже румянец на щеках появился. Я всегда считал, что для здоровья главное — вовремя поесть.

— Сережа, ты здесь? А тебя там внизу какой-то парень разыскивает.

— Что за парень?

— Кто его знает? Подошел ко мне, спрашивает: вы из четырехста пятого? Я отвечаю: да. Позовите, говорит, пожалуйста, вашего соседа. Что-то важное надо сообщить.

Та-ак, началось!

— Какой он из себя-то?

— Да обычный, — пожал плечами Евгений Иванович. — Джинсы, куртка. Лет тридцать или чуть больше. Он возле киоска «Союзпечати» сидит.

Я задвинул чемодан на место и спросил:

— Евгений Иванович, к нам сюда никто посторонний не заходил?

— Вроде нет, — удивился он. — А почему ты спрашиваешь?

— Да просто так.

К парню, который меня ожидал, я решил не торопиться. Ничего, подождет. Пошел сначала звонить. Телефон-автомат был на втором этаже возле библиотеки. Обычно там собиралась очередь, но сейчас только один рассерженный дядька накручивал диск и тряс рычаг. Мимо прошла уборщица с ведром и шваброй.

— Чего стучите? Нечего стучать — телефон не работает.

— Почему не работает? — орет дядька. — Что, у него сегодня выходной?

— У телефонов выходных не бывает, — назидательно отвечает уборщица. — Авария на линии где-то в горах...

Дядька от злости совсем малиновый стал.

— А где же работает?! — кричит, будто уборщица сама аварию подстроила. — Как мне жену с днем рождения поздравить?

— В городе, — отвечает уборщица. — Жен с собой на курорт возить нужно, тогда и волноваться не придется.

Дядька глазами страшно завращал и побежал в город. А я призадумался.

— Вы не знаете, когда связь восстановят? — спрашиваю уборщицу.

— Может, сегодня, а может, через неделю. По-разному случается. Да вы не переживайте. На автобусе полчаса до центра, там и телеграф, и междугородный телефон. Сейчас не лето, очереди нет.

Легко ей говорить... Делать нечего, отправился к киоску «на свидание». Парня я узнал сразу. Вернее, не его самого — светлую его куртку. Он тоже меня вычислил, я заметил, как он подобрался, когда меня увидел. Это было неожиданно, и я растерялся, хотя вида не подал. Откуда он мог узнать, что я как-то причастен к его «дипломату»? — вот что было совершенно непонятно. Он же меня не видел — это я совершенно точно знаю. Стоп! Чего это я? Может, это и не тот вовсе...

— Ты Сережа? — спросил парень.

— Допустим. Чего надо-то? — отвечать я решил грубовато: хотел дать понять, что я их не боюсь.

А он только улыбнулся лениво.

— Зачем сердиться? Я к тебе с хорошим предложением.

— Ну?

— Ты одну вещь нашел, — уверенно заявил парень. — Молодец. Но вещь чужая, вернуть надо. За то, что нашел, возьми от нее одну десятую, остальное отдай. Разве плохое предложение?

Некоторое время я молчал. Значит, это все-таки он. Как же они меня отыскивали так быстро? Этим молчанием я себя окончательно выдал, поэтому решил не отказываться, играть в открытую.

— Предложение, может, и неплохое. Только откуда мне знать, что ты хозяин?

— Я не хозяин, — снова улыбнулся он. — Хозяин знает, он меня и послал. Не бойся, все будет без обмана.

— Знаешь, друг, — говорю я ему, — я по-другому решил. То, что нашел, отдам в милицию. Вот пусть хозяин с ней и разбирается. Докажет, что его вещь, — заберет.

Парень сожалеюще покачал головой.

Продолжение. Начало в № 9, 1989г.

примерно пятнадцать человек — трусцой побежали к проулку.

Положение, в котором я оказался, было незавидным. Сейчас они растянутся цепью и станут отжимать меня к шоссе через лысую вершину, которая, кстати, прекрасно просматривается снизу. А там, на шоссе, меня уже ждет заградительный моторизованный отряд. Деваться больше некуда. Но отсюда же, с обрыва, я разглядел свой единственный шанс. Дело было только в скорости.

Я метнулся вдоль обрыва, ворвался в кусты, сильно оцарапав себе щеку, и там, где обрыв казался чуть ниже, прыгнул, надеясь лишь на удачу. Хотя от толчка даже голова загудела, я тут же помчался дальше, не разбирая дороги, то и дело скользя на влажном грунте. Из кустов я выскочил именно там, где рассчитывал, — прямо перед ветхим сарайчиком, что углядел с обрыва. Сарайчик стоял сразу же за проволоочной оградой, весь гнилой и щелястый, с приоткрытой дверцей. Наверное, хозяева этого участка, которые жили в большом доме красного кирпича, просто забыли сарайчик сломать.

Я пролез под проволоку, едва не располозовав свои тренировочные адидасовские штаны, и так же, ползком, забрался в сарай, в самый темный угол,

пыльный, но, по счастью, сухой. Как раз вовремя. Кажется, и минуты не прошло, как рядом с оградой протопали сапоги. Цепь прошла мимо, и я перевел дыхание.

...Искали меня до тех пор, пока не начало смеркаться. Я слышал, как перекалились «загонщики», прочесывая вдоль и поперек кустарник, вроде бы даже разобрав пару раз голос рыжего, отдававшего приказания. Однажды преследователи прошли совсем близко от сарая, но в темноте все успокоилось. На всякий случай я просидел в своем убежище еще около часа и лишь тогда выбрался на волю.

Отсидевшись в сарае, я продумал, что стану делать дальше. Прежде всего надо попасть в дом отдыха, рассказать о случившемся Лене и Мише. Без их помощи мне не обойтись. Идти через холм нельзя — наверняка где-то стерегут. К тому же в темноте я непременно сойбюсь с пути, а если даже выберусь, придется идти мимо ресторана «Эльбрус», где всегда полно народа и милиции. Другой путь — по берегу моря, по галечному пляжу — короче и безопаснее. Надо только пересечь шоссе.

Поэтому я пошел кустарником вдоль внешней ограды участков поселка, ориентируясь на свет уличных фонарей. Кругом было тихо, только собаки кое-где побре-

хивали, но, кажется, не на меня. До шоссе добрался без приключений и долго вглядывался в чернильную южную ночь, пока, наконец, решил перебежать асфальтовую полосу.

Галька под ногами шуршала так громко, что, казалось, было слышно в Турции. Если бы меня здесь караулили, то сразу бы поймали. Но никто меня тут не ждал, и я брел вдоль берега на огни нашего дома отдыха. Рядом, словно огромный черный зверь, шевелилось невидимое море, рождая жутковатые ощущения.

Вскоре впереди послышался ровный слитный шум. Это впадала в море речка Тагура — быстрая, но в эту пору еще мелкая — я решительно шагнул в воду. Холод жуткий: ноги моментально словно окостенели. Только бы не свело. И быстрее двигаться нельзя — течение сильное, того и гляди собьет.

Шел наискось, маленькими шагами, осторожно нащупывая дно, но как ни старался, устоять все же не смог. Подвернулась нога на каменном обломке, и я грохнулся во весь рост в воду. Потасило, завертело. Я цеплялся за камни, но они плыли вместе со мной, а вода, холодная, как смерть, обрушивалась сверху и не давала дышать. От охватившего меня ужаса я чуть не заорал и вдруг почувствовал, что течение ослабло. Протасив каких-нибудь десять — пятнадцать метров, поток вынес меня в море. Барахтаясь и пытаясь плыть, я внезапно понял, что воды тут всего по пояс.

Выбрался на берег и тяжело опустился на гальку, переводя дух. Однако такой озноб сразу охватил, что ребра друг о друга начали стучаться. Чтобы хоть немного согреться, побежал. Честно говоря, в этот момент на все прочее мне было просто наплевать, я и думать забыл, что меня кто-то ловит.

К шоссе я поднялся около той самой дыры в ограде, которая мне сегодня уже помогла однажды. Снова не стал сразу перебегать дорогу, хотя холодно было невыносимо. И правильно сделал. Потому, что проезжавшая машина высветила фарами все тот же синий «жигуленок». Ну и дисциплинка у них! Он так и стоял на прежнем месте, контролируя ворота. Значит, и милиция, и бандиты сейчас занимались совместным делом: ловили меня. Хорошо, что про дыру в заборе они не знали.

Я дождался, пока еще одна машина не осветила «жигуленок» ярким светом фар, ослепив сидевших в салоне. В этот момент я перебежал шоссе и проскочил в дыру. Теперь многое зависело от того, открыт ли черный ход. Повезло и на этот раз. Ну все, решил я, готовясь окончательно перевести дух, и тут же сообразил: рано. В корпус к Лене и Мише нужно идти через холл, на виду у дежурной, которая наверняка предупреждена милицией. Ничего не получится. Значит, придется все-таки посвящать во все это Евгения Ивановича.

Иллюстрация А. Решетцова



Мы спустились вниз. Выходило так, будто меня ведут под конвоем. Отдыхающие, попадавшие по дороге, смотрели на меня с любопытством. Представляю, что они на мой счет думали.

Машина — обычный милицкий «уазик» — стояла прямо у входа. Забираясь с чемоданом в кабину, я заметил старшему лейтенанту:

— Слово арестованного везете.

— Вас не арестовали, а задержали, — сурово ответил он, — хотя разница невелика.

Мне понадобилось какое-то время, чтобы понять смысл его слов. Машина уже ехала по виляющему меж кустов спуску.

— Что значит задержали? — возмутился я. — Вы, парни, в уме?

— Поговори у меня, — грубо отрезал рыжий. — Понаехали тут! Будто у нас своих уголовников мало.

— Да ты что! — я так и подскочил на сиденье. — Ты что, свихнулся?

— Сиди, молчи! — милиционер вовсе не шутил, круглые его глазки смотрели на меня, как на заклятого врага.

— Ну ладно, — пообещал я, — на месте разберемся.

Больше я с ним разговаривать не собирался.

Машина выехала с территории дома отдыха, но повернула вовсе не к городу, а в другую сторону.

— Эй! Вы куда меня везете? — крикнул я и придвинулся к двери. Рыжий старший лейтенант тут же крепко ухватил меня за руку.

— Спокойно! — скомандовал он. — Не дергайся. А то еще за сопротивление срок себе намотаешь.

— Да куда вы меня везете! А ну, давай поворачивай в горотдел!

— Еще будешь в горотделе, — пообещал он. — Это мы тебе устроим. Но сначала заедем в отделение.

Тут меня как утюгом стукнуло. Они меня называли по фамилии. Но Миша-то моей фамилии не знал. Мне просто в голову не пришло сообщить ему свою фамилию. Выходит, это не милиция, а переодетые бандиты! Но машина-то милицкая... Что-то я запутался. Ладно, посмотрим, что будет дальше. На всякий случай я оценивающе оглядел своих конвоиров. Рыжий, хоть и пониже меня на полголовы, но плотный, крепкий. А тот, что под сержанта работает, похлипче. В общем, в случае чего шансы есть. Но в машине начинать драку нельзя. Свалимся все вместе с обрыва.

Машина замедлила ход и свернула с шоссе на улицу поселка. Выходит, меня в Ланскевари привезли. Интересно, зачем? Еще через минуту мы остановились возле кирпичного одноэтажного дома с вывеской «Милиция». Не бандиты, значит. Теперь я уже вообще ничего не понимал.

— Вылезай, — приказал рыжий. — И без глупостей!

Меня ввели в комнату с решеткой на окне, усадили на стул возле стены, и рыжий ушел, оставив присматривать за мной задумчивого сержанта.

— В чем дело, сержант? — попытался я его разговорить, но он молчал, сосредоточенно размышляя над проблемами регионального или даже мирового значения.

Сидел я так минут пять. В коридоре слышались шаги, а однажды кто-то загля-

нул в комнату, приоткрыв дверь. Кто это был, я не успел заметить — дверь захлопнулась, едва я повернулся. Наконец старший лейтенант вернулся с целой охапкой бумаг и еще двумя парнями примерно моего возраста в штатском, которые сели на стулья рядом со мной. Старлей устроился за столом напротив, разложил бумаги и крикнул в сторону двери:

— Мотылева, вход!

Тут же вошла густо накрашенная смазливая девица в джинсовом костюме.

— Кого вы знаете из этих людей? — строго спросил рыжий, кивнув в нашу сторону.

Мотылева посмотрела, потом скромно отвела глаза и показала на меня пальцем.

— Вот этого.

— Так, ясно, — сказал старлей. — При каких обстоятельствах ты... то есть вы его встречали?

— Да я же говорила, — заулыбалась она. — Мы шли с Зурабом Мушеговичем, а он на нас набросился, ударил и чемоданчик отнял.

— Да ты что, подруга! — опешил я. — Какой чемоданчик? Кого я ударил?

— Помолчите, задержанный, — прервал меня старший лейтенант. — По каким приметам вы его узнали, Мотылева?

— Вообще, — Мотылева нарисовала пальцем в воздухе непонятную фигуру, потом добавила: — По глазам.

— Что ж ты врешь! — я в самом деле здорово растерялся, а она бесстыдно смотрела на меня и улыбалась.

Рыжий старательно царапал что-то в своих бумажках.

— Распишитесь, Мотылева. И вы распишитесь.

— Не стану я нигде расписываться, — наотрез отказался я. — Вы здесь все свихнулись.

Парни и Мотылева вышли. Напоследок она еще раз с любопытством оглядела меня и беззаботно подмигнула. Вот стерва!

— Надеюсь, вам ясно, Соловьев, — с довольным видом сказал рыжий.

— Ясно, — кивнул я. — Почем тебя купили, старлей?

Рыжий покраснел и надулся от злости.

— Ты мне эти штучки прекрати! Тебя уличили, никуда не денешься. Отвечай по существу. Где похищенное?

Я понял, что крупно влип. Этот гад, Зураб Мушегович, подстроил мне классную пакость. Но старший лейтенант! Он-то как на это пошел? Некоторое время я колебался: может, он искренне заблуждается на мой счет? Может, стоит ему рассказать все как есть? Но потом решил: нет. Заблуждается или не заблуждается — кто его знает. А если те бумаги из чемодана пропадут — мне совсем труба. Ничего не скажу, решил я.

— Я с тобой разговаривать не стану, — объявил я рыжему. — С прокурором говорить буду, понял?

— Ничего, — пообещал он, — посидишь, отдохнешь, может и передумаешь.

Он повернулся к сержанту, который все это время все так же задумчиво сидел у окна.

— Нарбеков! Отведи его в камеру, пусть подумает, — и принялся укладывать свои бумажки.

Через дверь в конце коридора сержант

вывел меня с чемоданом во двор. В качестве кутузки тут использовался маленький домик с зарешеченными окнами, куда, наверное, сажали на ночь местных пьяниц и дебоширов. Снаружи домик закрывался на засов и еще на ключ. Ключа у сержанта не было, он подергал дверь и задумался еще глубже.

— Эй, Лисичкин, — окликнул он проходившего по двору милиционера, и я впервые услышал его голос — такой же задумчивый и грустный, как он сам.

— Чего тебе?

— Э, знаешь, принеси ключ.

— Сам принеси, — немедленно ответил Лисичкин.

— Ладно, — сказал Нарбеков, не ожидавший, по-видимому, другого ответа. — А ты посторожи задержанного.

— Не бойся, — заверил Лисичкин, — с чемоданом не убежит.

А я подумал, что уже действительно не убегу, если меня тут запрут. Я поставил чемодан на землю и спросил у Лисичкина:

— В туалет-то можно?

— Что ж, пойдём, — согласился тот. — Там у нас без удобств.

И показал на будку в углу двора. Я пошел очень медленно, нарочно прихрамывая, а сам внимательно осматривался вокруг. Территорию отделения ограждал деревянный штакетник высотой примерно метра полтора. Дома на противоположной стороне улицы располагались фактически у самого подножья горы — сразу за небольшими участками начинался склон, поросший лесом, а между ближайшими домами виден был узкий проулок, который как раз в склон упирался. Я понял, что другой возможности у меня уже не будет. Лисичкин шел позади метров в двух. Я остановился, повернулся к Лисичкину, показал пальцем за его спину и крикнул: «Чемодан!», постаравшись вложить в этот возглас максимум тревоги. Лисичкин испуганно повернулся, а я, не медля ни мгновения, бросился к забору.

— Стой! — заорал Лисичкин, но было уже поздно.

Оттолкнувшись от земли изо всех сил, я взлетел над забором. Гнавшийся за мной Лисичкин хотел схватить меня, поэтому повторить мой прыжок даже не пытался и, не сумев погасить скорость, врезался в забор, который, к счастью, выдержал.

— Стой! — орал он.

Сворачивая в проулок, я мельком увидел, как из двери отделения вышел Нарбеков с ключом в руках. Лисичкин бежал к калитке. А еще через несколько секунд я уже мчался вверх, как горный баран, стараясь держать дыхание, хотя это удавалось с трудом из-за сложного рельефа. Склон стал гораздо круче и, вдруг, почти совсем вертикальным. Я взял левее и скоро оказался на прогалине, ограниченной крутым обрывом, с которого весь поселок смотрелся, как на ладони. Погони непосредственно за спиной слышно не было, и я осторожно заглянул с обрыва вниз. Во дворе отделения суматошно бегали милиционеры. С улицы на всю эту суету с интересом смотрели люди.

Наконец на улицу выехали «уазик» и мотоцикл с коляской, которые немедленно умчались по шоссе в охват моей горы. Остальные милиционеры — я насчитал

повысить цены до уровня «восстановительных». Чтобы купить плуг, крестьянин теперь должен был продать тридцать шесть пудов ржи — в три с половиной раза больше, чем перед войной. На столько же подорожали веялки, сенокосилки. И деревня перестала покупать. Начался кризис сбыта. Три четверти продукции сельскохозяйственного машиностроения за 1922—1923 годы осело на складах. Парадоксальная ситуация: кризис сбыта при мизерных объемах производства и потребления!

Высокие цены на промышленную продукцию грозили подорвать союз рабочего класса с крестьянством. Но и государственная промышленность от них пользы не получала — отсутствие сбыта не позволяло расширять производство.

Не надо думать, будто Дзержинский ратовал за снижение цен всегда и повсюду. Его концепция — нужна цена равновесия, цена объективная. Такая, чтобы она служила инструментом воздействия на рынок. Надо иметь в виду, что в ту пору не было такого государственного регулирования цен, как сейчас. Когда у нас Госкомцен говорит, что надо повысить или понизить цены, он приказывает. Он, собственно, не цены меняет, а преysкурant. Из-за того, что у нас розничные цены на мясо занижены, оно дешевле не стало. Оно просто исчезло за пределами Москвы и Ленинграда с прилавков государственной торговли. На колхозном же рынке, в магазинах коопторга оно стоит от трех до восьми рублей в разных регионах. Истинная цена не слушается приказов Госкомценов.

Когда Дзержинский говорил о снижении цен, он имел в виду регулирование товарных масс, которое воздействует на реальное состояние рынка.

— Приходилось слышать мнение, будто радикализм Дзержинского с годами побавился, и к середине двадцатых годов он несколько «поправел».

— В своих экономических воззрениях Феликс Эдмундович никогда и не был «левым». Но я с удивлением обнаружил, что в книге о Бухарине известный американский советолог Стивен Коэн относит Дзержинского к числу «правых». Ведь Феликс Эдмундович умер в июле 1926 года, а правый уклон возник — в сталинских обвинениях — в конце 1928 года.

Но Дзержинский-экономист действительно придерживался взглядов, которые потом называли правыми. Их тогда разделяло большинство руководителей партии и государства. В том числе и Сталин. По крайней мере, если судить по его официальным заявлениям. Конечно, зерна его левацких воззрений времен «великого перелома» возникли задолго до 1929 года. Однако в политике и он следовал тогда теории Бухарина. Дзержинский тоже был экономистом бухаринского направления.

— Это относится и к его точке зрения на безработицу, точнее — на допустимость безработицы?

— В то время никто не ратовал за безработицу. Все были против нее. Но никому не приходило в голову ликвидировать ее сталинскими методами, то

есть набрать ненужных людей и дать им полурabоту и полужарплату.

В 1924 году состоялась очень интересная дискуссия о производительности труда. В этой полемике Дзержинский схлестнулся с секретарем ВЦСПС Догадовым и газетой «Труд». Профсоюзы доказывали, что поскольку производительность труда уже поднялась выше довоенной, а зарплата пока ниже, то надо ее повысить. Дзержинский утверждал, что рост производительности труда мнимый, на предприятиях масса лишних работников, особенно служащих, которых он называл «устраивающимися». Чтобы действительно поднять производительность труда, надо резко сократить штаты. А как же безработица? К ее ликвидации ведет развертывание промышленности и, стало быть, — рост рентабельности, накопления. А этого не добиться без отказа от лишних рабочих рук. Как видите, Дзержинский шел к ликвидации безработицы не собесовским путем, а через повышение эффективности производства.

Примечательно, что рабочие поняли его и поддержали. Казалось бы, это не в их интересах. Но тогда рабочий класс, хотя и был малочисленным, отличался высоким классовым сознанием. Была велика доля кадровых рабочих, еще не было кризиса доверия, люди еще не прошли через годы и десятилетия сталинского обмана. Вслед за Дзержинским они говорили: «Да, советский рабочий пока живет хуже американского, но зато мы — хозяева своей страны, своего предприятия и должны видеть дальше своего носа, беспокоиться не только о собственном кармане».

— Мог ли Сталин, пока был жив Дзержинский, так круто взять курс против экономических методов управления?

— Думаю, что нет. Вчитайтесь в записку, которую Феликс Эдмундович 3 июля 1926 года написал В. В. Куйбышеву: «Дорогой Валериан! При сем мои мысли и предложения по системе управления. Существующая система — пережиток. У нас сейчас уже есть люди, на которых можно возложить ответственность. Они сейчас утопают в согласованиях, отчетах, бумагах, комиссиях. Капиталисты, каждый из них имел свои средства и был ответственным. У нас сейчас за все отвечают СТО и П/бюро. Так конкурировать с частником и капиталистом и с врагами нельзя. У нас не работа, а сплошная мука. Функциональные комиссариаты с их компетенцией — это паралич жизни и жизнь чиновника-бюрократа.

У нас сейчас нет единой линии и твердой власти. Каждый комиссариат, каждый зам и пом и член наркомата — своя линия. Нет быстроты, своевременности и правильности решений... У меня полная уверенность, что мы со всеми врагами справимся, если найдем и возьмем правильную линию в управлении на практике страной и хозяйством, если возьмем потерянный темп, ныне отстающий от требований жизни.

Если не найдем этой линии и темпа — оппозиция наша будет расти и страна тогда найдет своего диктатора — похоронщика революции, — какие бы красные перья не были на его костюме...»

Эти слова написаны Феликсом Эдмундовичем за 17 дней до смерти.

Между прочим, из записки видно, что кризис нэпа, обозначаемый обычно 1929 годом, на самом деле начался намного раньше — в 1925-м. Именно тогда появились первые волны будущего шторма, сокрушившего товарно-денежные отношения. Причиной его зарождения послужило то, что вдруг обнаружилось: быстрый рост производительности труда приостановился и даже попятился. Осенью раздался тревожный сигнал из деревни. Год урожайный, но план хлебозаготовок срывается. Сказались плановые и организационные просчеты. Кроме того, если в 1921 году крестьяне вообще не хотели ни пахать, ни сеять, ни отдавать государству хлеб по продразверстке, то в 1925 году они большую часть земли обрабатывали. Но не всю. Ведь при высоком продналоге, при ограничении их участия в Советах они теряли доверие к власти.

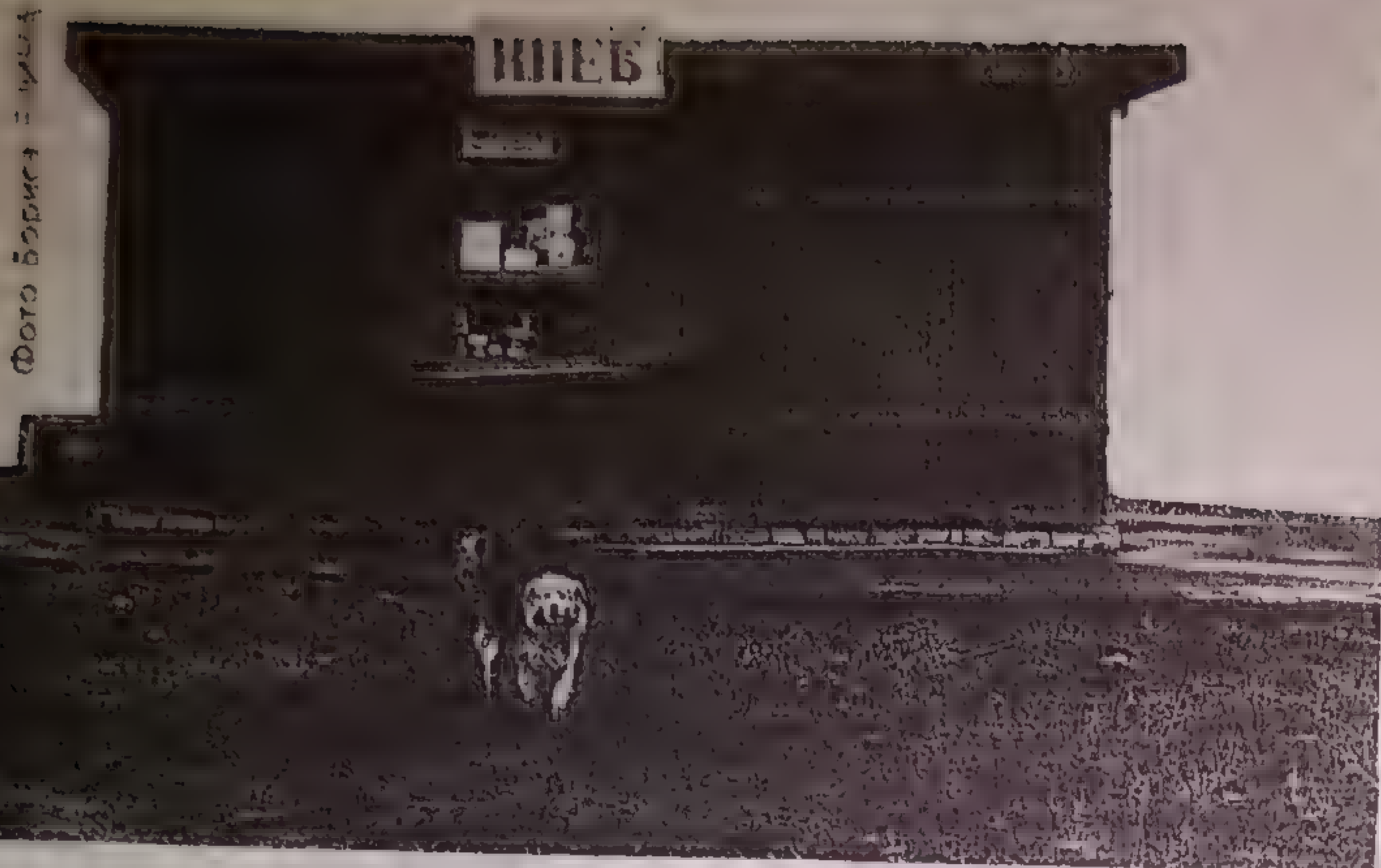
Партия уловила эти настроения. В апреле 1925 года состоялась XIV партконференция. Снизили продналог, дали послабление крепким хозяевам, сняли часть ограничений в найме рабочей силы, расширили возможности крестьян выбирать депутатами в Советы людей из своей среды. Кризис, казалось, был разрешен. Но не надолго. Через полгода раздался голос: «Недораскулачили!», «Караул! Частный капитал наступает!»

Дзержинский же за несколько часов до своей кончины, в последнем выступлении на Пленуме ЦК партии говорил: «Что касается оптовой торговли, то ВСНХ при помощи своих синдикатов из оптовой торговли частника так выжил, что он там играет незначительную роль. А где частник силен? В хлебозаготовках, в заготовках кожи, то есть в той области, которая находится в ведении Каменева (это — нарком торговли). А он приходит сюда и плачет, что все у нас скверно: мужик богатеет, благосостояние у него увеличивается. И Пятаков говорит, что деревня богатеет. Вот несчастье! Наши государственные деятели, представители промышленности и торговли проливают слезы о благосостоянии мужика. А какое благосостояние: 400 миллионов мужики накопили — по 4 рубля на брата». И пожалуй, самое главное: «Надо страну индустриализовать, а этого не будет, если не будем получать все в большей и большей степени продуктов сельского хозяйства. Почему? Потому что нам нужно из деревни сырье, нам нужен хлеб, нам нужна кожа, нам нужна картошка, шерсть, нам нужно деревенское сырье. Нельзя индустриализоваться, если говорить со страхом о благосостоянии деревни».

По мысли Дзержинского, индустриализация должна была опираться не на разоренную, а на крепкую деревню. Это то, что Бухарин неаккуратно выразил в своем «обогащайтесь» и за это так пострадал.

Дзержинский не оставил нам теоретических трудов по экономике. Но, думаю, такие работы будут еще написаны теми, кто глубоко изучит его практическую хозяйственную работу, научные взгляды государственного деятеля и экономиста.

Беседу вел
Григорий ВЕРШУБСКИЙ



А НА ПРИЛАВКАХ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПУСТО

Подборка писем, которые мы предлагаем вниманию читателей, посвящена торговле. То, что товаров в торговле не хватает, зато проблем в избытке, знают все, писем на эту тему в редакционной почте сотни. Мы выбрали для публикации семь. С их авторами можно спорить или соглашаться, но в любом случае надо признать: чем шире и острее будут обсуждаться проблемы, чем сильнее будет влияние потребителей, тем скорее торговля выйдет из тупика.

В ГОРОДЕ НЕ ЛУЧШЕ

Деревенские жалуются, что у них нет колбасы, мяса, конфет. У нас всего этого тоже нет. Вернее, есть, но за бешеные деньги. А насчет мяса деревне жаловаться просто грех. Да нашей семье из четырех человек двух заколотых чушек хватило бы на осень и зиму, еще бы и осталось.

Опять же этот сахар — нам ведь тоже его не на подносе приносят. Точно так же ходим в контору, получаем талоны, а потом бегаем по магазинам. Одна женщина («СН» № 2 за 1989 год) написала, что в городе летом давали по 5 кг на каждого. Откуда она взяла такую бешеную цифру? Она из Горьковской области, а я из самого Горького, и давали нам по 2,5 кг. Прочитав ее цифру, сельские жители еще больше озлобятся на го-

род. А злятся они на нас зря. Ведь мы на продовольствие больше тратим, чем они. Яйца, мясо, масло, молоко, картошка, зелень — ведь это все — их собственное, а мы покупаем. Я хоть и живу в городе, да еще в Горьком, но все равно езжу в Москву за продуктами...

Так что, дорогая деревня, терпи, не одна ты страдаешь, город тоже не сыт по горло.

С уважением, Марина Шилова

г. Горький

А СЕМЬЯ У НАС БОЛЬШАЯ

В нашей семье трое детей один другого меньше, да мы с мужем, да старенькая мама. Семья большая — значит, и стирка большая. Но вот уже

несколько месяцев мы не можем купить ни мыла, ни стирального порошка. Как быть? Запасов у нас нет.

Колготок 12 и 14 размера днем с огнем нигде не найдешь. Так что наши дети ходят в рванине. Приезжаем в город Углич, там эти колготки есть, но нам не продают, потому что мы из сельской местности. Так что из того, что мы из деревни? Дети-то тут при чем? Что городские, что деревенские, одевать всех надо. Так вот, подскажите, как нам быть?

Люба и Саша Салацкие

д. Лукьяново,
Угличский район,
Ярославская область

ДО КАКИХ ПОР БУДУТ РАСТИ ЦЕНЫ?

Прочитал статью Бориса Коптева «В Москву — за пряниками» («СН» № 5 за 1989 год). Согласен со всем, о чем было написано, но хочется добавить и свое — с точки зрения жителя небольшого города. Начну с малого. Прихожу в кулинарию, взял бутылку местной «газводы» (что ее продают — исключительно редкий случай), плачу 35 копеек, сколько она всегда стоила. А продавец мне говорит: «С вас еще пять копеек». Спрашиваю, почему? «Сменилось название». А названия на нашей «газводе» и раньше никакого не было. Попил я этой воды и поверьте, не обнаружил каких-либо изменений. За что же, спрашивается, доплата, когда и 35 копеек за этот разбавленный сироп — много?

Теперь другое. У нас в городе организовали кооператив «Лакомка», продают «петушки на палочке». Раньше они стоили 5 копеек, теперь — 30. Неужели они сахар за свой счет завозят прямо с Кубы? Ну, ладно, петушки мне не нужны, купил я стакан апельсинового напитка за 10 копеек. Через три дня прихожу: этот же напиток стоит уже 15 копеек. Неужели и апельсиновый сироп взялись кооператоры тоже из дальних стран привозить?

Теперь давайте в магазин заглянем, посмотрим, что на полках лежит. Ставрида в масле, ставрида в томате, ставрида в заливке, ставрида специального посола, ставрида свежемороженая, ставрида холодного копчения, минтай и иваси. Это все лежит уже лет пятнадцать во всех абсолютно магазинах города. Так неужели у нас ловят только ставриду? А куда же девались камбала, треска,

манье прежде всего в чисто экономическом отношении, как источник практического опыта.

— Даже не знаю, с чего начать. Все важно и поучительно. Возьмем хотя бы подход Дзержинского к планированию. Прежние руководители промышленности заботились только о национализированных отраслях народного хозяйства. Для них частный сектор существовал только для того, чтобы выкачивать из него средства. Многие хозяйственники напрочь отвергали ориентацию металлопромышленности на удовлетворение потребностей широкого рынка. Тогда действовал знаменитый приказ Наркомпути 1042, подписанный еще Троцким в 1920 году. Это был по существу первый — отраслевой — пятилетний план, принятый в нашей стране.

Упор в директиве делался на одно: «Даешь паровозы!» Опыта ведения народного хозяйства еще не было. Троцкому поверили на слово. Спорили лишь о том, импортировать или производить самим. В результате делали и то и другое, израсходовав значительную часть золотого запаса. А не надо было в таких размерах ни того ни другого. Да, к 1923 году парк тяжелых локомотивов намного превзошел предвоенные размеры. Зато путевое хозяйство оставалось запущенным донельзя, станции и мосты разрушены, вагоны побиты. Что проку было в тех паровозах?

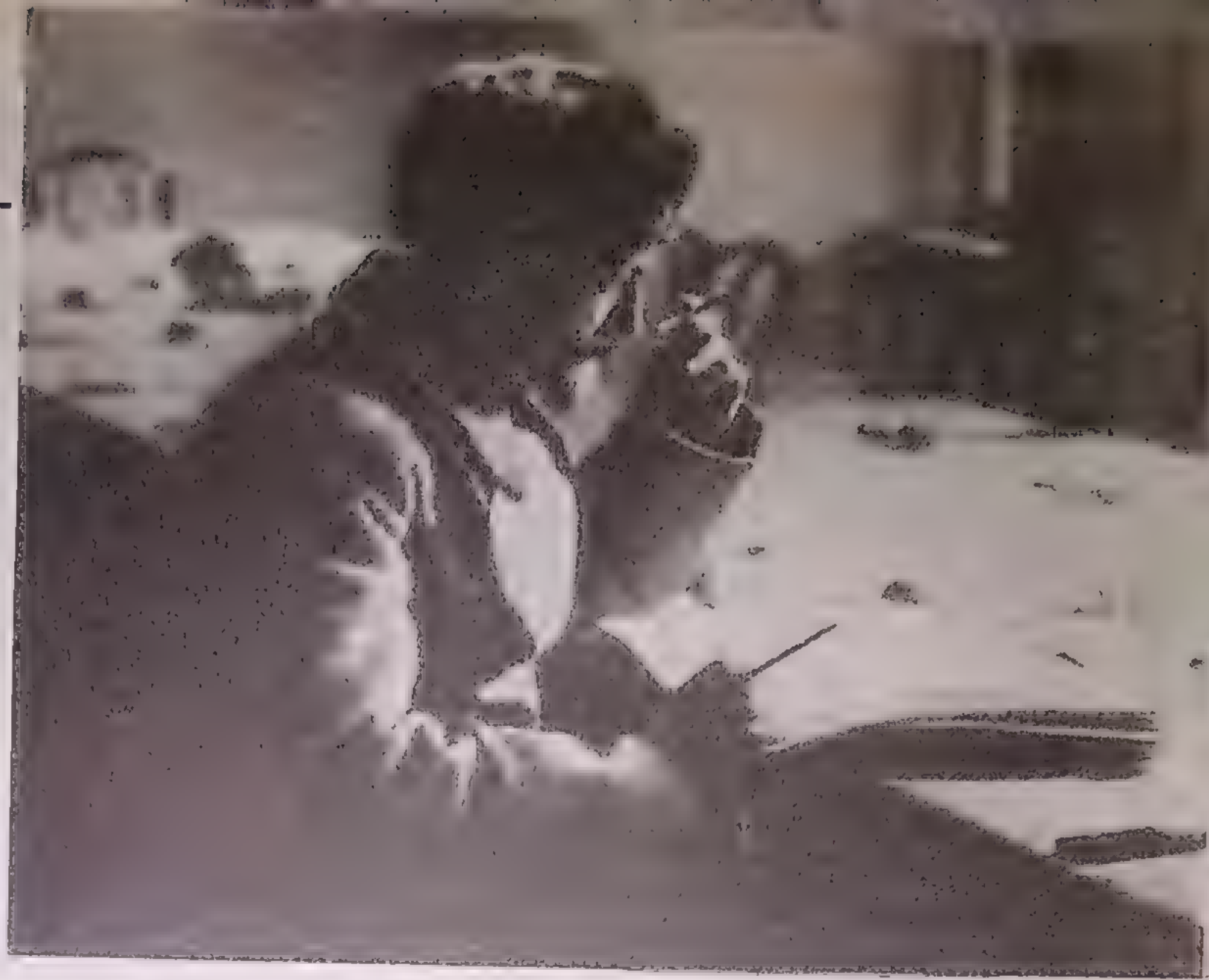
Дзержинскому ведомственность была чужда. Он предлагал то, что сейчас мы назвали бы системным подходом. Нельзя планировать по отдельным отраслям. Только комплексно, крепко связывая в один клубок все народное хозяйство, учитывая потребности рынка.

Ведь что такое наши нынешние пятилетние планы? Это не развернутая по отраслям цельная программа развития народного хозяйства, а скорее — планы ведомств, собранные вместе.

Посмотрите на дискуссию о Минводхозе. Разговор глухих. Люди, критикующие мелиораторов, говорят об ужасных последствиях их действий. Мелиорированные земли не осваиваются. Происходит их засоление. На орошаемых площадях требуется вчетверо больше рабочих рук, чем на суходольных, а жилье не построено, и трудиться некому. Не отлажены экономические отношения. И раздаются голоса: «Не нужна мелиорация. От нее только вред».

А что говорят защитники Минводхоза? Да, поливальную технику получаем плохую; да, нужно больше строить дорог, жилья, давать больше минеральных удобрений и тому подобное. Пусть отрасли, которые призваны этим заниматься, обеспечат дело всем необходимым. И уж тогда мы себя покажем. И копают, копают каналы ради ведомственного интереса, тратя на это миллиарды рублей. Не свои — государственные. Это же повторение идеологии, заложенной Троцким в приказе 1042. Тогда было паровозостроение, сейчас — мелиорация.

Да не может государство столько дать. Не может! Нельзя же, чтобы все народ-



Ф. Э. Дзержинский во время поездки по Сибири. 1922 год

ное хозяйство работало лишь на орошение. И уж коли не по силам столько мелиорировать, то и не надо отвлекать сюда такие силы и средства.

Дзержинский уже тогда, в двадцатые годы, настаивал на планировании, которое отвечало бы стратегии государства, интересам не отдельного ведомства, а всего общества.

По мнению Феликса Эдмундовича, вместо лишних паровозов надо было производить больше товаров на рынок — жнеек, плугов, топоров и кос... Тогда на вырученные от их продажи средства можно будет поднимать и развивать промышленность.

Предприятие может окупить себя, если задействовано хотя бы восемьдесят процентов его мощностей. У тогдашней промышленности эта цифра едва-едва доходила до сорока процентов, а в металлопромышленности — еще меньше. В таких условиях каждое дополнительное изделие лишь множило убытки. Поэтому государственный план устанавливал не минимум производства, а его максимум, превышать который предприятие не имело права. За воротами же стояли безработные. Хозяйственники стремились обойти строгие установления, все время открывая новые домны, цехи. Потом требовали у Москвы дополнительных денег. Та не давала. Приходилось задерживать — иногда надолго — зарплату рабочим. То и дело вспыхивали забастовки.

Столкнулся с этим и Дзержинский, приняв Главметалл. И это его больше всего тревожило. Стали составлять план металлургической промышленности на 1924/25 хозяйственный год. Оценили рынок. По предварительным прикидкам, он мог поглотить продукции примерно на 400 миллионов рублей. Остановились на 307, ВСНХ и Госплан план утвердили, а СТО — ни в какую: негде взять ассиг-

нований, их едва набирается на план в 270 миллионов рублей.

Это была катастрофа. Шел ноябрь. Хозяйственный год уже начался, промышленность разворачивалась в расчете на увеличенный план. Теперь приходилось закрывать производство, сокращать людей.

Дзержинский и его ближайшие соратники стали искать выход. Они рассудили, что, коли срезали ассигнования, надо найти другие возможности. Внутри отрасли. Ведь еще К. Маркс отмечал, что недостаток капитала можно возместить скоростью оборота.

Дзержинский ссылался на опыт Форда, книга которого о новой организации производства была тогда очень популярна. Главметалл оборачивал капитал за полгода. Форд — за два дня, сто пятьдесят раз в году. Однажды американский предприниматель стоял на грани банкротства. Он набрал кредитов, развернулся широко, но вернуть долг в оговоренный срок не успевал: из-за плохой работы железной дороги огромные средства оказались замороженными. Что делает Форд? Имея десятки миллионов долларов долга, идет на дополнительные расходы и откупает железную дорогу. Товары и сырье стали передвигаться на треть быстрее. Складские запасы резко сократились, оборот ускорился, и дела пошли в гору.

Дзержинский тоже решил найти средства внутри самой промышленности. В первую очередь за счет освобождения от неликвидов, то есть имущества, которое не может быть употреблено в течение двух лет.

Боже мой! Шел 1924 год, а в запасах Сормовского завода обнаружились материалы, закупленные еще в 1915-м. Из складов стали извлекать такие вещи, о которых просто и не подозревали. «Торгово-промышленная газета» опубликовала прямо-



Первое заседание Президиума ВСНХ под председательством Ф. Э. Дзержинского. Февраль 1924 года

таки замечательное письмо «Десять заповедей частного торговца». Мне кажется, что тогдашний редактор газеты Максимilian Савельев сам его сочинил. Там было несколько советов, как надлежит вести дело. Вот некоторые из них: «Фетишем торгующего должен быть не потребитель и не товар, а исключительно имеющийся в его распоряжении оборотный капитал... Максимальную валовую прибыль на затраченный капитал дают предметы широкого потребления, первой необходимости. При малом процентном начислении они способны обращаться с неимоверной быстротой (в больших торговых центрах — до двух раз в неделю, в провинции — раз в неделю). Десятипроцентное начисление на себестоимость уже дает 40 процентов в месяц на затраченный капитал... Если просчитались и купили товара больше, чем нужно, или по цене, по которой он не расходуется, быстро продайте его без всякой для себя пользы или даже с небольшим убытком, высвободите деньги для более удачного оборота. Живые деньги всегда лучше мертвого капитала».

Дзержинский повел борьбу с излишними складскими запасами. Продавали за половину, за четверть цены и за считанные недели извлекли сорок с лишним миллионов рублей. Уже собственных. Это расширяло возможности металлопромышленности. В 1925 году план ее составлял уже 350 миллионов, а выполнили на 383 миллиона. И все это, повторяю, не за счет государственного бюджета, а благодаря ускорению оборота, реализации неликвидов, режиму экономии.

— Насколько это поучительно для сегодняшних хозяйственников?

— Откроем ежегодный статистический сборник «Народное хозяйство СССР». В разделе «Финансы и кредит» есть табли-

ца «Оборотные средства». В ней колонка: «В том числе оборотные средства в запасах товарно-материальных ценностей». Так вот, на конец 1986 года их скопилось на 470 миллиардов рублей. Это равняется двум третям национального дохода. Пятнадцать лет назад такие запасы составляли 163 миллиарда рублей. Если бы за время трех застойных пятилеток запасы росли в том же темпе, как и национальный доход, — хотя должны были бы расти медленнее, потому что научно-технический прогресс ускоряет движение ресурсов, — то они составили бы в начале нынешней пятилетки 297 миллиардов рублей, а не 470. То есть явных излишков скопилось на 173 миллиарда рублей.

Не прятать бы статистикам хитрую колонку в таблицу, которой даже нет в оглавлении этого малодоступного сборника. Я бы такие таблицы регулярно публиковал на первой полосе газет и показывал, чем мы богаты и насколько близоруки. По неделям бы следил, что происходит с оборотными средствами и подспудными запасами.

Дзержинский хорошо понимал значение для молодой, неокрепшей республики рыночных отношений. Он даже невольно перефразировал знаменитые слова В. И. Ленина: «Социализм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны». В 1925 году Феликс Эдмундович писал: «Председатель СТО, кажется, подозревает нас в уклоне в сторону к рынку, а мы должны, синдикаты должны быть щупальцами промышленности на рынке, и я понимаю так, что государственный план распределения в условиях нэпа — это есть Советская власть плюс рыночный товарооборот».

Важная дискуссия развернулась в 1925 году между ВСНХ, точнее говоря, его «Торгово-промышленной газетой», и «Экономической жизнью», печатным орга-

ном Совета Труда и Оборона, председателем которого был Каменев. Оптовая торговля была тогда в руках ВСНХ, а розничная — Наркомторга. Спор шел о том, кто и как должен планировать завоз товаров в отдельные регионы. Каменев и «Экономическая жизнь» настаивали на том, что Наркомторг будет отпускать жесткие планы завоза всех товаров по кварталам в каждую губернию, каждую республику. Промышленность же не должна вмешиваться в то, где, когда, как будет реализована ее продукция. Ее дело — производить. Так производитель отсекался от рынка, от потребителя. Такая плановость была не больше чем примитивный бюрократизм.

Против него и выступал Дзержинский. Он настаивал на том, что планировать должны те, кто производит товары и выходит с ними на рынок. Тогда главным инструментом станет накопление товарного резерва, который можно бросить на рынок, когда там обнаружится недостаток в них.

— В те же годы разгорелась дискуссия о «ножницах». Какую позицию занимал Дзержинский?

— Это было несколько раньше. Образовались «ножницы» между ценами на сельскохозяйственную и промышленную продукцию из-за того, что мелкотоварное крестьянское хозяйство с его примитивной технической основой сравнительно легко оправилось от бедствий войны и быстро приблизилось к довоенному уровню. Сказались результаты нэпа. Больше стало на рынке сельскохозяйственной продукции — снижались цены.

Крупной же промышленности пришлось намного труднее. Средств на ее развитие явно не хватало. Вот и родилась идея переложить эту тяжесть на потребителей. Заместитель председателя ВСНХ СССР Пятаков летом 1923 года распорядился

КОЛХОЗУ НЕ КО ДВОРУ

Письмо первое

Уважаемая «Сельская новь»! Вашими постоянными читателями мы стали недавно, так как живем в селе второй год. «Приезжайте, приезжайте, приезжайте к нам в село», — поется в песне. Но это в песне, а на самом деле, как заявил нам управляющий 1-м отделением колхоза «Путь Ленина» А. А. Филипенко: «Нам такие не нужны». Чтобы описать всю историю, которая произошла с нами за этот год, понадобится толстая тетрадь, да и документов, подтверждающих все факты, у нас собралась целая папка.

Когда мы покупали заброшенный домик (в плачевном состоянии) в хуторе Рако-Таврическом Кагальницкого района Ростовской области, в сельсовете пообещали, что, как только устроимся на работу, весь приусадебный земельный участок будет принадлежать нам. Но стоило появиться каркасам двух недостроенных теплиц, как началось в прямом смысле выживание нас из села. Была создана комиссия из пяти человек, которая составила акт о сносе теплиц и пристройки под газ (копия акта у нас есть). Меня приняли на работу посудомойщицей-уборщицей на ферму по найму. За зарплатой, которую постоянно задерживают, я хожу за 6 километров пешком. Спустя три месяца я написала заявление о принятии меня в члены колхоза. Мне отказали, ссылаясь на то, что я якобы отказалась работать телятницей (хотя мне запретили работать врач на этой должности в связи с хроническим заболеванием почек, о чем свидетельствует справка, которая находится в отделе кадров).

На самом деле они не хотят нам выделить весь земельный участок, ссылаясь на то, что участок большего размера (6 соток земли они нам дали с помощью вышестоящих инстанций) нужен нам с целью наживы. А мы-то раньше не знали, что работать на земле — это нажива. Три четверти участка при нашем доме они засеяли суданкой, которую по сегодняшний день не скосили, остальное поросло бурьяном. Получается как в пословице: «И сам не «ам», и никому не дам».

Мужа, сварщика VI разряда, не приняли на работу только потому, что он не прописан. Он вынужден на работу ездить в город. Хотя в 1-м отделении нет ни одного сварщика, зато непрописанных «шабаев» в колхозе хоть пруд пруди. Люди говорят: начальству выгодно держать их.

Пытались мы создать кооператив по выращиванию ранних овощей, но нам и в этом было отказано райисполкомом. Об-

ратились мы за помощью к первому заместителю председателя областного агропромышленного комитета В. Ф. Шейко. Он посоветовал настаивать на приеме меня в члены колхоза, подавать повторно заявление, чтобы его рассмотрело общее колхозное собрание (так как моего первого заявления не оказалось ни в правлении колхоза, ни в совете отделения, только протокол, в котором записано: Михайловскую принять по найму).

Я отнесла повторное заявление, которое управляющий принял со скандалом, и мне с трудом верится, что оно попадет на колхозное собрание, которое состоится в январе 1989 года.

Мы обращались в Кагальницкой: в РАПО, райпо, райисполком, райком КПСС, суд, прокуратуру; в Ростове: в редакцию газеты «Молот», облпотребсоюз, приемную обкома КПСС, агропромышленный комитет. Писали в Москву на телевидение, но на их запрос председатель райисполкома тов. Мирошников, защищая председателя колхоза «Путь Ленина», ответил такой ложью, что нам за него стыдно.

Михайловские

Письмо второе

11 февраля было колхозное собрание, на котором меня опять не приняли в колхоз, ссылаясь на то, что земля нам нужна в корыстных целях. Хотя в теплицах мы выращиваем только овощи, которые сдаем в коопторг. На рынке торговать некому, оба работаем. Проголосовали против принятия меня в колхоз 20 человек, остальные воздержались. Да и как можно перечить начальству? Тем более что меня почти никто не знает...

Татьяна Михайловская

Кагальницкий район,
Ростовская область

Согласитесь, сегодня эта история кажется маловероятной — в таком явном противоречии находится она с нынешней аграрной политикой, с трезвым осознанием положения дел в сельском хозяйстве, наконец, с провозглашенным принципом: землю — тем, кто хочет ее возделывать.

Но пустые прилавки и отсутствие хозяйственной свободы для тех, кто готов их пополнить, по-видимому, далеко не все одинаково ощущают. Сказываются и вбитые в голову догмы о безусловных преимуществах крупного общественного производства о том, что работать следует,

«где поставят», без права выбора. Желая прояснить мотивы, по которым молодая семья Михайловских, перебравшаяся в село, оказалась «не ко двору» в колхозе «Путь Ленина», а также понять стойкое «нет» в ответ на их обращения в районные и областные органы, я позвонила первому заместителю председателя Ростовского облагпрома В. Ф. Шейко, коль скоро он уже принимал у себя Михайловских.

— Да, были они у меня, — откликнулся Шейко. — Симпатичные ребята.

— Даже так?! Так почему же в колхоз не приняли, землю не дали?

— Потому что на ферму не пошла! «Не мудри!» — сказал я ей. — Покупали дом — обещали работать в колхозе...

— Так они же просились в колхоз! И она там работает по найму.

— Я им прямо сказал: ребята, не надо хитрить, искать, что кто-то глупее вас... Там дефицит животных — пусть идет телятницей!

— Так у нее же справка от врачей — нельзя ей в животноводстве работать! У нее еще и маленький ребенок. Одно дело — при доме за огородом или теплицей присматривать, а другое — на ферме от зари до зари... А кстати, вы не знаете, кто она по специальности?

— Воспитатель детского сада...

Ну, хорошо, допустим, колхозу не нужны ни воспитатели, ни даже посудомойки. Согласимся и с тем, что агропром не должен давить на колхозное собрание — принять или не принять кого-то в колхоз. Но почему приусадебным участком не дать пользоваться в полной мере?

— Она ж больная! Какой ей участок можно давать?! — И в голосе зазвенел «благородный» металл. Ясно, что это всего лишь уловка, помогающая скрыть неуважение к человеку, к его возможностям и желаниям.

Понимая, что и третий мой вопрос агропрому области «не по зубам», я все же поинтересовалась, не знает ли Шейко, почему не стали регистрировать кооператив по выращиванию ранних овощей?

— Я краем уха слышал, что для такого кооператива нужен лимит на газификацию. И дополнительная земля. У райисполкома нет лимита, — пояснил мой собеседник.

А я подумала, что формальные отговорки, запреты, подозрения способны перечеркнуть стремление людей жить и работать на земле.

Маргарита АНДРЕЕВА

СЕЛЬСКАЯ НОВЬ 21

„ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ПЛЮС РЫНОЧНЫЙ ТОВАРООБОРОТ “

— Переход Дзержинского на хозяйственную работу совпал с началом нэпа. Новая экономическая политика провозгласила смешанную экономику. Она предполагала тесное взаимодействие двух секторов: государственного, куда входили тяжелая промышленность, транспорт, внешняя торговля, банки, и частного — 25 миллионов крестьянских хозяйств, денационализированные мелкие производственные, торговые и обслуживающие предприятия. От того, какой сектор окажется сильнее, будет доминировать, зависело будущее страны.

Между тем положение, скажем, на транспорте было поистине катастрофическим. По свидетельству Г. М. Кржижановского, он «скрежетал на всех скрепах и грозил окончательным распадом». После семи лет войны осталась целой лишь треть железных дорог. Предстояло восстановить четыре тысячи мостов. Объем перевозок не достигал и четверти довоенного.

Вот какое наследство получил Феликс Эдмундович, когда его 14 апреля 1921 года, не освободив от руководства ВЧК и НКВД, назначили наркомом путей сообщения. Тогда сюда входили не только железные дороги, но и морской и речной транспорт. 2 февраля 1924 года Дзержинский стал председателем Высшего Совета Народного Хозяйства (ВСНХ). Это уже вся промышленность и строительство, оптовая торговля. Вскоре он пишет Куйбышеву: «В связи с назначением Вас докладчиком на Пленуме ЦК РКП(б) по вопросу о металлопромышленности я хотел бы передать Вам свои соображения и некоторые предложения... Усиления Главметалла можно достигнуть назначением меня председателем его с оставлением меня председателем ВСНХ...» Пленум с этим предложением согласился, и Дзержинский взвалил на себя еще и Главметалл, который соответствовал полутора десяткам нынешних министерств, ведал черной и цветной металлургией, всем машиностроением, металлообработкой.

Все мы слышаны
о «железном Феликсе»,
«грозе контрреволюции».

Но мало кто помнит, что пять
последних лет своей жизни
он отдал становлению
народного хозяйства страны.
Россия возрождалась после
лихолетья империалистической
и гражданской войн, разрухи.
Только-только становилось
на ноги первое в мире
пролетарское государство.

Первое!

Старую хозяйственную машину
порушили войны и революция.
Нужно было создавать новую.

Какую!

У той и нынешней поры
много общего.
Вот почему прежний опыт
может и сегодня помочь
находить верные решения.
Об этом и пойдет речь в беседе
нашего корреспондента
с доктором экономических наук
Отто Рудольфовичем Лацисом

Днем Феликс Эдмундович занимался хозяйственными делами, на ночь переходил в здание ВЧК. Есть фотографии, на которых отчетливо видно, как даже внешне менялся он в эти годы. На последней — совсем больной человек. Ни одна каторга не подорвала так его здоровье, как эта выматывающая все силы работа.

Хорошо еще, что ему повезло с помощниками. Он умел их подбирать, ценил, оберегал. Дзержинский привлек к хозяйственной работе виднейших большевиков — Чубаря, Квиринга, Серебровского, Рухимовича, Ломова, Межлаука, Манцева и других. Но не только их. Ближайшими сотрудниками Феликса Эдмундовича стали видный советский профессор Кафенгауз, крупный экономист Гинзбург, бывший меньшевик, товарищ (по-нынешнему — заместитель) городского головы в Киеве в 1917—1919 годах. На третий день после своего назначения наркомом путей сообщения Дзержинский попросил Владимира Ильича Ленина пригласить царского генерала, товарища министра путей сообщения Борисова и предложить ему стать заместителем наркома: «Это замечательный специалист, любит и знает дело железнодорожного транспорта».

Встреча состоялась, и Борисов согласился, выставив несколько условий. Среди них и такие. Дать ему право вызывать всех начальствующих лиц каждой станции с подробными докладами о состоянии дел, увольнять и заменять новыми неподходящие кадры, особенно же «обращать в первобытное состояние стрелочников, дорожных сторожей и ремонтных рабочих, отрешая их от не соответствующих их знаниям и опытности должностей начальников станций, начальников службы пути, начальников ремонтных мастерских и тому подобных крайне ответственных работ, от которых зависит вся жизнь и деятельность железных дорог». Это «обращать в первобытное состояние» очень понравилось Владимиру Ильичу.

Техническую сторону дела Дзержинский охотно отдавал специалистам. Правда, таких, как Борисов, было не так уж много. Но экономическую политику Феликс Эдмундович не передоверял никому.

— Для нас работа Дзержинского-хозяйственника интересна не только столкновениями человеческих характеров или острыми сюжетами. Она привлекает вни-

отвергнутом затем из-за его антинаучности!), Первый секретарь подчеркивал:

«Но мы не говорим, что только по этому методу можно достигнуть высокой жирномолочности. Возможно, найдутся и другие пути... Нельзя, чтобы Центральный Комитет партии сказал, что только один какой-то метод нужно применять. И я, как Первый секретарь ЦК и Председатель Совета Министров, не хочу и не могу этого сказать. Почему? Потому, что здесь должно быть соревнование умов, идей, ученых, то, что предлагают ученые, должно проверяться на практике, и лучшее нужно внедрять в колхозах и совхозах...

Когда партия решительно осудила порядки периода культа личности, она осудила такие порядки, при которых один человек будто бы все видел и все один мог решать. Наша партия выступила за восстановление ленинских принципов коллективного руководства, повышение ответственности каждого за порученное дело. Давайте, товарищи, твердо придерживаться этого мудрого ленинского принципа!»

Но намечавшийся как будто бы возврат к более разумной политике не был тогда реализован. Для этого Хрущеву оставалось слишком мало времени. Поправить он уже ничего не успел.

* * *

Сегодня, с дистанции времени, сильные и слабые стороны Хрущева как лидера партии и государства, его успехи и ошибки видятся более отчетливо, чем четверть века назад (хотя не все еще до конца прояснено). Важнейшее значение, повторю, имели перемены в общественной жизни. Было покончено с массовыми репрессиями, сделаны первые шаги в сторону укрепления законности, уважения прав советских людей.

Но и негативные «уроки Хрущева» не прошли даром. Они показывают, где лежат самые тяжелые камни преткновения на пути перестройки, где, на чем должны быть сосредоточены главные усилия всего общества.

Пусть же не останутся эти выводы мертвым грузом, а послужат практической работе по обновлению всех сторон нашей жизни.

Юрий ДЕНИСОВ

Фото Александра УСТИНОВА

ИСПЫТАНИЕ ДЕМОКРАТИЕЙ

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СТАТЬЕ «КАК ВОЛЬНОЕ СТАЛО БЕЗВОЛЬНЫМ»

(«СН» № 1, 1988 год)

РАНО СТАВИТЬ ТОЧКУ

Официальный ответ успокаивал: конфликт исчерпан. Но гладкая бумага не отражала истинного положения дел...

«Агропромышленный комитет Днепропетровской области сообщает, что статья «Как Вольное стало безвольным», опубликованная в первом номере «Сельской нови» за 1988 год, обсуждена в комитете, а также на заседании бюро Апостоловского райкома партии, в трудовых коллективах района, в правлении колхоза имени Кирова с участием всех специалистов. Ряд фактов, изложенных в публикации, имели место. В нарушение Устава колхоза, по вине юриста Б. В. Романенко, обслуживающего хозяйство, инженер-строитель М. Н. Пономарев был освобожден от занимаемой должности с переводом на разные работы, исключен из колхоза и членов правления. По требованию областного и районного комитетов Компартии Украины исполком Апостоловского райсовета отменил решение собрания уполномоченных колхозников как необоснованное. М. Н. Пономарев восстановлен на работе, за вынужденный прогул ему выплачена зарплата.

На партийном собрании колхоза имени Кирова за грубое нарушение действующего законодательства, проявленную волокиту председателю правления В. И. Пелецкому и его заместителю Н. В. Северин объявлены строгие выговоры. На бюро Апостоловского райкома В. И. Пелецкому указано на допущенные нарушения Примерного Устава колхоза, строго предупрежден секретарь парткома колхоза С. А. Мажара за недостаточно применяемые меры по повышению боевистости парторганизации, развитию демократических начал в работе с кадрами.

Вместе с тем автором по отдельным фактам допущены неточности,

особенно по поводу деятельности правления. Колхоз имени Кирова специализируется на производстве свинины, в прошлую зимовку он был обеспечен кормами лишь на 37 процентов, однако в первый год работы В. И. Пелецкого в хозяйстве обеспечен рост урожайности зерновых культур. (Далее приводятся экономические показатели хозяйства). Учитывая положительные перемены в производственной деятельности, на отчетном собрании колхозники признали работу правления удовлетворительной и выразили В. И. Пелецкому доверие как руководителю.

Вопросы нормализации обстановки в колхозе имени Кирова находятся под контролем райкома партии, исполкома райсовета, РАПО, облагропрома».

ВОТ ТАКОЙ спокойный, деловой ответ прислал в редакцию заместитель председателя облагропрома И. М. Настека. Из него напрашивается вывод: конфликт в селе Вольное исчерпан. Настораживали «частности». Скажем, упорно повторяющиеся попытки основную вину взвалить на юриста, стремление все случившееся объяснить только просчетами председателя колхоза, его заместителя и секретаря парткома, который «недостаточно применял меры по повышению боевистости парторганизации, развитию демократических начал...». А райком партии, правоохранительные органы — они, значит, ни при чем.

Да и сигналы из района — звонки, письма — свидетельствовали: гладкая бумага не отражала истинного положения дел, «вопросы нормализации

обстановки» в колхозе имени Кирова рано снимать с повестки дня.

И я вновь поехал в Апостолово. Встретиться с первым секретарем райкома А. С. Печенюком не удалось — он был в отпуске, зато с Я. Н. Пернаровским, вторым секретарем, мы говорили долго и обстоятельно.

— Критику мы в основном признали, — сказал он. — Это видно из официального ответа, который готовился областным агропромом на основе наших выводов. От себя добавлю, что тема статьи выбрана правильно, она крайне актуальна сегодня. Но... — тут Ярослав Николаевич сделал паузу, — героя вы нашли не очень удачно. Пономарев — трудный, конфликтный человек, живущий по принципу: «Я хороший, а вы плохие...» Мы, кстати, поинтересовались его прошлым: везде, где он работал, у него случались неприятности с руководством.

— В конце концов, — пытался возразить я, — нравится вам биография человека или нет — это уже другой вопрос. Сейчас важнее — как с ним поступили здесь? А поступили несправедливо, жестоко.

— Мне кажется, специалист должен быть организатором производства, а не возмутителем спокойствия, — отпарировал Пернаровский. — Конечно, мы можем по этому поводу спорить, но такой точки зрения придерживаюсь не один я.

Действительно, когда мы встретились с членами бюро райкома партии, они были единодушны: не тот человек взят под защиту. Привожу типичные реплики: «Пономарев из тех, кто не хочет работать...», «Слишком много мы вокруг него крутимся, подумаешь — персона...», «Ему не хватает добросовестности, заинтересованности в своем непосредственном деле...» И все дружно поддержали слова слесаря РПП Павла Викторовича Чижова: «Пономарев не задумывался — имел ли он право на критику? Я считаю, надо быть передовиком, чтобы ругать начальство. Критикуй, когда передовик, и помалкивай, если плохо работаешь!»

Замечу, что все это говорилось с полным убеждением в собственной правоте в те дни, когда в Москве на XIX партконференции шел беспрецедентный по накалу страстей и откровенности разговор о перестройке политической системы, о бесповоротном отказе от командно-приказных методов, о всемерном развитии принципов демократизации, гласности, причем без всяких дополнительных циркуляров, инструкций и разъяснений... Там боролись за то, чтобы каждый советский человек имел право

на критику, на собственную позицию. А тут устанавливали правила: дескать, представь сначала чистенькую анкетку, производственную характеристику, а уж потом мы посмотрим — имеешь ли право высказываться или нет.

Если бы в прошлый раз, убеждали меня, я поговорил с членами бюро, вряд ли написал бы статью в защиту Пономарева. Да и вообще — зачем это журналисты встречаются с людьми, даже с теми, кого суд признал виновными, вечно в чем-то сомневаются, что-то там выискивают и чего-то там находят? Достаточно послушать членов бюро и сразу все станет ясно...

ОТГОЛОСКИ такого подхода ощутил я и на встрече в колхозе имени Кирова. Здесь в клубе собрали человек 60—70 — членов парткома, профкома и правления, представителей полевых бригад, автогаража, свинокомплекса, а также почему-то школы и почты. Народ не шибко торопился высказываться, выступающих набралось восемь, в том числе бригадир, заведующий фермой, заведующий комплексом, начальник почты, директор школы. Говорили согласно: Пономарев и все строители работают плохо, нечего выступать против правления, «подкашивать» его, слушать «смутьянов». Были, правда, и другие мнения. Машинист АВМ Алексей Шишка сказал, например, что в колхозе «за все приходится воевать, специалисты не идут рабочему человеку навстречу...». А ветеран колхоза Воронченко брякнул, — не подумав, что ли? — будто в зале, как всегда, собрали «согласованных» и «проверенных» людей, которые говорят то, что им велено.

Потом выяснилось: и раньше, при обсуждении статьи «Как Вольное стало безвольным», поступали точно так же — собирали «избранных», зачитывали им вырванные из контекста абзацы и спрашивали: верно написано или нет? Колхозники говорили мне, что «принародной читки не было», разыскать первый номер нашего журнала за прошлый год невозможно, библиотечный экземпляр куда-то исчез, статья ходила по рукам «незаконно». Впрочем, многие так и не прочитали ее — знали о публикации лишь понаслышке. Такое вот «обсуждение»...

Кстати, мы договаривались с колхозным начальством так: со строителями разговор будет отдельный, но в клубе все члены правления должны быть. И вот оказалось: именно строи-

теля Леонида Соловьева, члена правления, почему-то «забыли» предупредить о встрече с корреспондентом.

А жаль. Проблем-то у строителей не убывает: нет транспорта, нет кирпича, помощи со стороны колхозного руководства тоже нет...

— В статье все правильно было написано, — сказал бригадир строителей Павел Иванович Безсмертный. — Конечно, если смотреть со стороны, то наша работа не понравится. Вон доярки говорят: «Строители — опять сидят». А что делать, если нет материалов, не на чем их привезти? Можно возмущаться: «Они сачкуют!» А у нас просто нет досок, раствора или кирпича. Совет стройбригады написал несколько заявлений в правление с просьбами помочь организовать дело толково. И что же? Ни ответа, как говорится, ни привет.

К строителям вместе со мной ездили секретарь парткома совхоза Сергей Александрович Мажара и заведующий отделом сельского хозяйства райкома партии Виктор Михайлович Дяченко. Поначалу они пытались повернуть разговор так: если вы настаиваете, то не лучше ли взять тяпки и помочь полеводам в прополке свеклы? Отпор был единодушным. Каменщики, штукатуры дружно заявили, что строители должны строить, а не «свеклу сапать», что нельзя так обесценивать их профессию. Видя, что вышла промашка, Мажара с Дяченко круто изменили свою позицию — предложили строителям немедленно перейти на хозрасчет, на аккордную работу, чтобы сдавать дома «под ключ». На это им резонно заметили: как же можно — с наскака? «Допустим, мы заключим с правлением договор, составим хозрасчетные задания. Гарантирует ли руководство бесперебойное снабжение материалами, обеспечение транспортом?» — «Нет, таких гарантий мы дать не можем», — сказал Мажара. — «Тогда зачем огород городить, бросаться модными словами, пустые бумаги сочинять?»

— Мы, строители, оказались на ошибе, — сказал член правления Леонид Соловьев. — В колхозе, например, регулярно проводят дни животноводов, на которых решают — что и как сделать лучше. Так же заинтересованно опекают механизаторов. Только вот дня строителей почему-то нет. А ведь нас сорок человек... Считается, жилье, соцкультбыт — это, мол, подождет, за них строго не спрашивают. А ведь мы хотим работать! Тут в последнее время с материалами стало получше, так за месяц сделали больше, чем в предыдущем квартале.



М. А. Сулов, Н. С. Хрущев, Т. Д. Лысенко. 1962 год

ской, Новгородской и Пензенской областях по всем категориям хозяйств, эти области нельзя относить к передовым, ибо там производство животноводческой продукции растет более всего в ЛПХ, а не в общественном хозяйстве. Он предложил совхозам в ближайшие годы скупить личный скот у рабочих. В пример всем он ставил свое родное село Калиновку Курской области, где подобный маневр якобы позволил колхозу резко увеличить производство продукции животноводства, а колхозникам избавиться от тяжелого труда по уходу за собственными коровами. По такому пути пойдут все хозяйства, провозглашал Хрущев, хотя и оговаривался, что работу эту надо проводить не по предписаниям сверху, а по мере роста общественного производства. Но, как у нас чаще всего бывает, местные руководители, соревнуясь между собой, побежали, что называется, впереди паровоза, — начали в массовом порядке принудительно скупать коров у сельских жителей.

Только за 1959 год в личных хозяйствах колхозников крупного рогатого скота стало меньше на 3 млн голов, у рабочих и служащих — на 1 млн 300 тысяч голов. Между тем отобранный у них скот держать было негде, и большую его часть отправили на бойню. Тем более что за-

дания по сдаче мяса государству все возрастали.

Как же объяснить этот крутой вираж по отношению к личному подворью? Дело в том, что Хрущев рассматривал его поддержку как временную меру. Он опасался, что личные хозяйства, ориентированные на рынок, окрепнув, могут нанести вред социализму, в который, по его убеждению, они органически не вписываются. Поэтому, получая данные о быстром росте общественного хозяйства в колхозах и совхозах, нередко завышенные, он счел, что продовольственный вопрос можно решить и без «частника». Надо сказать, что эту его иллюзию разделяли тогда многие: и председатели колхозов, и работники райкомов, обкомов и выше.

Да и теоретическая мысль в то время не помогала руководству глубже вникать в сущность и возможности социализма. С конца 20-х годов, зажатые в тесные рамки заско-рузлых догм, общественные науки исполняли, по замыслу «великого вождя», лишь одну роль — идеологически оправдывать политику, «обосновывать» любые ее повороты. Вот и в 50-е годы маститые философы, социологи, историки, экономисты «преподносили» Хрущеву именно те «научные истины», которые он хотел услышать. Прежде всего о том, что «социализм, уже построенный в на-

шей стране», — лишь кратковременная фаза на пути к коммунизму. Тем самым подстегивались нетерпение Хрущева и его волюнтаристские стремления «приблизить коммунизм».

В 1959 году был провозглашен курс на развернутое строительство коммунизма. Еще через два года выдвигается «конкретная» задача: за 20 лет построить в основном коммунистическое общество. В такой обстановке очень многие, в том числе и автор этих строк, полагали: раз коммунизм не за горами и вот-вот наступит изобилие, к чему это чужеродное, частнособственническое личное подворье, отупляющее людей тяжелым малопродуктивным трудом? Стойкой оказалась — скажу ленинскими словами — «детская болезнь левизны в коммунизме».

Правда, в ряде партийных документов, в Программе партии, принятой XXII съездом, подчеркивалось, что личное подсобное хозяйство изживет себя экономически и постепенно. Но это не остановило агрессивной недоброжелательности и принудительных ограничений в отношении ЛПХ.

* * *

Крутой поворот в отношении ЛПХ оказался серьезной ошибкой в аграрной политике Хрущева. На рубеже 50-х и 60-х годов стало очевидным замедление темпов развития не только в личных подсобных хозяйствах, но и в общественном, что, впрочем, всегда связано. В 1961 году прирост валовой продукции сельского хозяйства страны составил по отношению к 1960-му 3 процента, а в 1963 году упал ниже уровня 1960-го на 4 процента. Одна из главных тому причин — нарушение принципа материальной заинтересованности сельчан в результатах труда. Еще на декабрьском (1959 года) Пленуме ЦК КПСС Хрущев предостерег... от быстрого увеличения зарплат колхозников, а то, мол, рабочим обидно.

С декабрьского (1958 года) Пленума начался отход от курса на интенсификацию животноводства и поворот к форсированному росту поголовья скота. На семилетку (1959—1965 годы) был утвержден план: увеличить темпы прироста поголовья крупного рогатого скота в 3,2 раза, овец в 2 раза и т. д. Эти цифры были не просто нереальными, но и разрушительными, — как по их экономическим, так и по нравственным последствиям.

Множились липовые отчеты райо-

нов и областей по фантастическому перевыполнению планов и «громадному» росту поголовья. В то же время выяснилось, что в «отдельных магазинах нет отдельной колбасы», нет и мяса, молока. Там, где очковительство разоблачалось, порой разыгрывались трагедии. Так, секретарь Рязанского обкома партии Ларионов покончил жизнь самоубийством.

Вопреки установкам первого хрущевского пятилетия на предоставление хозяйствам самостоятельности, усиливается административное давление на них в самых грубых формах. Запрещают выбраковывать непродуктивный скот. В результате в 1964 году от одной коровы в колхозах и совхозах было получено в среднем на 200 с лишним килограммов молока меньше, чем в 1958-м. Затраты на производство молока резко возросли. Люди кляли порядки, при которых их заставляли держать малопродуктивных коров, коров-коз, коров-навозниц... Врезались в память слова одного работника Ростовского облсельхозуправления: «Наша беда в том, что мы — застывшие в своем упорстве утописты. Каждый год во имя показателей поголовья оставляем скота на зиму намного больше, чем в состоянии прокормить. Зимой и ранней весной скот ревет от бескормицы, гибнет тысячами. А летом все сначала: опять с ножом к горлу — обеспечить выходное поголовье. И этот безумный цикл продолжается годы. Пока не разорвем страшную цепь безрассудства, пока не станем на путь разума, науки, соразмерности желаемого и действительного — толку не будет».

* * *

А Хрущев видел причины неудач, замедления развития в другом. Его легко было убедить, что виноваты руководители хозяйств, что они ведут дело «к автономии», не хотят выполнять указания «сверху». Последовал вывод: нужно государственным органам усилить руководство.

В марте 1962 года Хрущев обрушился на знаменитого председателя белорусского колхоза «Рассвет» К. П. Орловского, возмущаясь тем, что колхоз вместо увеличения посевов сахарной свеклы продолжал выращивать картофель — традиционную для этой земли культуру. «Долой дедовские традиции!» — требовал Хрущев, пугая самого себя (с подачи аппарата) жупелом «анархии», «группового эгоизма», иждивенчества, которые якобы расцветут, стоит лишь ослабить государственное вмешательство в колхозные дела.

Допустим даже, что действительно имело место иждивенчество, — ведь столько лет оно воспитывалось, будучи следствием и обратной стороной административно-приказной системы! Наблюдалось и то, что у нас называется «групповым эгоизмом» (например, в кубанских хозяйствах колхозники настаивали на увеличении посевов подсолнечника, чтобы получить семечки на трудодни и продавать их в городах). Но, во-первых, как не понять, что люди должны были как-то выбираться из бедности. А во-вторых, для преодоления подобного «эгоизма» есть экономические средства, скажем материальное поощрение за производство культур, необходимых государству.

Но... привычнее, легче было действовать приказом, принуждением. Вот и появляется кукуруза чуть ли не за Полярным кругом. А для усиления «управляемости» создаются производственные управления, и их огромный аппарат наваливается на хозяйства. Предпринимается реформа партийных органов. Райкомы делятся на промышленные и сельские, чтобы приблизить партийное руководство — по мысли авторов этой идеи — к нуждам села. На деле это обернулось организационной неразберихой, очередной бесполезной тратой материальных и людских ресурсов, широким недовольством.

В ЦК партии, в Совет Министров СССР, в газеты хлынули письма от руководителей хозяйств, специалистов, рядовых работников: сообщалось о принявшем огромные масштабы административном зуде сельхозуправлений, о чехарде в планировании, о бесконечных корректировках планов, о нереальных заданиях на посевы кукурузы и сахарной свеклы, о подавлении всякой самостоятельности. И уже не помогали частые поездки Хрущева по стране (он вообще по сути своей не был кабинетным работником, не был, в отличие от Сталина, «кремлевскими стенами живой от жизни огражден»).

Хрущев начинает понимать: творится что-то не то. В феврале 1964 года он говорит:

«Когда речь заходит о ракетах, то все признают, что строить их должны специалисты. Это всем понятно. А вот человек, не разбирающийся в сельском хозяйстве, может давать указания, и довольно смело. Он, знаете ли, видел, как его бабушка картошку сажала. А бабушка хотя и неграмотной была, но прошла хорошую школу. Она от своей матери опыт переняла. А у нас некоторые «знатоки» сельского хозяйства и этой школы не прошли...

Повторяю, сельское хозяйство — сложная, многогранная отрасль производства. Руководить ею без знания дела нельзя... Нужно дать решительный бой шаблону, оградить сельскохозяйственное производство от попыток навязывать единые рекомендации, без учета особенностей зоны, района и даже отдельного хозяйства...»

Было принято и соответствующее постановление, однако пресечь неоправданное вмешательство в колхозные дела не удалось.

* * *

В свое время В. И. Ленин сформулировал методологические принципы подхода партии к ошибкам: открыто признать ошибку, вскрыть ее причины, проанализировать обстановку, ее породившую, обсудить внимательно средства исправить ошибку. Ни одно из этих условий выполнено не было. Хрущев ни словом не упомянул, что он сам провозгласил установку на фронтальное вмешательство в дела колхозов. Он не попытался объяснить и уяснить для самого себя, откуда пошли те гигантские административные волны бесцеремонного посягательства на права хозяйств. Не задумывался над тем, что нужна глубокая перестройка, которая, в свою очередь, невозможна без решительной демократизации всех сфер жизни в стране. Увы, доверие к народу, к общественности не было сильной стороной Хрущева. Да это и неудивительно: ведь он сформировался как политический деятель в «школе» Сталина. И общество еще не имело достаточных сил, чтобы влиять на власть, слишком глубоки были в душах людей следы минувшей эпохи — страх, робость, пассивность.

Тормозяще сказалась на развитии сельского хозяйства недооценка Хрущевым роли науки, в частности генетики.

В своих воспоминаниях о Хрущеве А. И. Аджубей пишет, что однажды к Первому секретарю на дачу приехал академик И. В. Курчатов — ходатайствовать за генетиков, за предоставление им возможности шире применять результаты исследований в сельскохозяйственной практике. Но Хрущев остался глух к этой авторитетнейшей просьбе. Он больше доверял Лысенко, поднятому на щит при Сталине.

Правда, впоследствии Хрущев стал несколько сдержаннее. На февральском (1964 года) Пленуме ЦК КПСС, где обсуждалось, как поднять жирность молока коров, в связи с чем речь зашла о методе Лысенко (полностью

жесткую регламентацию деятельности колхозов и совхозов. Предусматривалось, что до хозяйств будут доводиться лишь задания по объему заготовок сельхозпродуктов, а размеры посевных площадей и количество скота они будут определять сами.

...Курс на подъем сельского хозяйства, выработанный под руководством Хрущева, скоро стал приносить плоды. Если представить себе динамику развития отрасли в 1953—1958 годах в виде графической кривой, то она предстанет круто взметнувшейся вверх. За те пять лет валовая продукция сельского хозяйства возросла в полтора раза! Мы никогда прежде не знали столь мощного роста (исключение составляют 1947—1949 годы, но тогда рост шел от крайне низкого уровня — от военной разрухи). Сказалось не только освоение целины. Выросла продуктивность животноводства, поднялась урожайность почти всех сельскохозяйственных культур. Причем за счет увеличения урожайности и продуктивности было получено две трети всего прироста. Этот скачок стал возможен главным образом благодаря расширению хозяйственной самостоятельности колхозов и совхозов, повышению материальной заинтересованности людей, укреплению личного подсобного хозяйства. Деревня стала постепенно выбираться из разрухи и бедности, о которой так пронзительно писал Твардовский:

И я за дальней звонкой далью,
Наедине с самим собой,
Я всюду видел тетку Дарью
На нашей родине с тобой;

С ее терпеньем безнадежным,
С ее избою без сеней,
И трудоднем пустопорожним,
И трудоночью — не полней.

Это — о «послевоенном вдовьем крае», о смоленском селе. Но оно, конечно, не было исключением. В пятьдесят втором году я жил в одном из сел Садовского района Воронежской области. К моему отцу, сельскому учителю, пришел сосед: «Одолжи хоть какие-нибудь штаны. Не в чем на свадьбу сына идти».

Еще приведу рассказ бывшего председателя колхоза в Сальском районе Ростовской области Г. К. Губенко о деревне начала 50-х: «Подсобное хозяйство прямо-таки душили. Большой налог был на огороды и сады. На каждый вид дерева была своя ставка: на вишню одна, на яблоню — другая... Весной налоговые агенты



Н. С. Хрущев, Янош Кадар, Л. И. Брежнев 1963 год

считали деревья. Знаешь, сколько тогда вырубали садов?! Только по хуторам кое-где и остались... С коровы тоже 380 кг молока ежегодно отдай. Еще требовали одну свиную шкуру и одну овечью. Некоторые говорили: «Да я не держу ни свиней, ни овец». «Это дело не наше, — отвечали. — Купи, а сдай». Бескоровными осталась половина хозяйств. Такое было положение к моменту смерти Сталина.

Хрущев понял пагубность такой политики. Он говорил: «Только люди, не понимающие политики партии, политики Советского государства, могут думать, что наличие в личной собственности колхозного двора продуктивного скота в пределах норм, предусмотренных Уставом сельскохозяйственной артели, представляет

какую-то опасность для социалистического строя».

Для личного подсобного хозяйства наступило время возрождения. поголовье крупного рогатого скота в ЛПХ колхозников за 3 года (1954—1956) увеличилось с 17,5 млн до 22 млн голов.

В 1958 году доходы в расчете на одного работающего в деревне составили 184 процента по отношению к 1950 году, то есть выросли почти вдвое. Казалось, что так будет продолжаться и дальше, что этот процесс необратим. Но дело повернулось иначе.

* * *

В декабре 1958 года на Пленуме ЦК Хрущев заявил: как ни высок прирост производства мяса в Псков-

«Какой быть «столице» района?»

В статье под таким заглавием (№ 2 за 1988 год) председатель Добринского райисполкома Липецкой области В. Калаев размышлял о назревших проблемах развития районного центра.

Статья обсуждена на расширенном заседании райисполкома с привлечением руководителей предприятий и организаций района, а также областных служб, говорится в ответе председателя Липецкого облисполкома В. ДОНСКИХ. Намечены мероприятия по развитию социальной сферы района. На строительство жилья, объектов коммунального хозяйства, здравоохранения, культуры планируется направить в следующей пятилетке 2 млн 300 тыс. рублей, на благоустройство райцентра около 200 тыс. рублей. Для решения вопросов благоустройства и социального строительства будут привлекаться средства предприятий и организаций.

На перспективу институт «Ленгипрогор» разрабатывает схему районной планировки. Она имеет существенные преимущества по сравнению с изолированным развитием отдельных населенных пунктов, обеспечивает координацию культурно-бытового обслуживания, формирование Добринки как центра экономической, общественной и культурной жизни района.

«И снова: чем кормить? Где пасти?»

Под таким общим заголовком, ставшим, увы, постоянным в журнале в последние годы, были опубликованы письма из нескольких областей — с ответами и комментариями (№ 3, 1988 год).

Ответ заместителя начальника Главного управления по производству и переработке продукции животноводства Госагропрома РСФСР В. БЛО-

ХИНА носит весьма общий и, на наш взгляд, излишне оптимистичный характер. В большинстве регионов республики, считает он, гражданам, имеющим личные подсобные хозяйства, как правило, выделяются пастбища для выпаса скота, сенокосные угодья, транспорт для подвоза кормов, организована продажа поросят, птицы и кормов... Находит распространение практика выдачи кормов своим работникам в счет натуроплаты.

Однако проблемы, признает тов. Блохин, еще остаются. Вопросы, поднятые в журнале, будут рассматриваться специалистами Госагропрома непосредственно на месте при выездах в командировки.

Серьезная реакция на выступление журнала последовала из Оренбурга и Ростова. Заместитель председателя агропрома Оренбургской области В. ЛИЗУНОВ отмечает, что проблемы, затронутые в публикации, волнуют жителей не только села Шарлык, но и многих населенных пунктов области и, видимо, всей страны. Высокая распаханность земель в какой-то мере действительно затрудняет выделение земельных участков под выпасы скота, а также сенокосных угодий. Много нареканий вызывает неудовлетворительное состояние пастбищ. Однако в большей мере причиной, сдерживающей развитие ЛПХ, является негативное отношение отдельных хозяйственных, да и советских органов, нежелание обременять себя дополнительными заботами. В том же Шарлыке после публикации статьи нашли обособленные участки под выпасы.

В Оренбургской области производство кормов для личного скота теперь закладывается в планы колхозов и совхозов. Хозяйства Переволоцкого, Красногвардейского, Соль-Илецкого районов в летнее время на места, где пасется личный скот, организовано завозят зеленую подкормку. Колхозы и совхозы области в 1987 году продали населению около 24,7 тысячи тонн зерноотходов и комбикормов. Кроме того, через магазины потребкооперации реализовано более 40 тыс. тонн и управления торговли — более 10 тыс. тонн комбикормов. Категорически запрещено ис-

пользовать корма рыночного фонда не по назначению.

Эти меры позволили области в последние пять лет стабилизировать поголовье скота у населения, а в ряде районов и значительно увеличить его.

Откликаясь на письмо И. Алгиной («Только что не прогоняют...»), напечатанное в журнале, первый заместитель председателя агропрома Ростовской области В. ШЕЙКО признает, что в поселке Майский Октябрьского района Ростовской области, действительно, не все было благополучно и с приемкой у населения молока, не всегда выделялись корма и выпасы для скота.

На текущую пятилетку в области разработана программа по продаже населению молодняка крупного рогатого скота, поросят, птицы. В каждом хозяйстве планируется отвод земель под пастбища для личного скота, выделение сенокосов и кормов (грубых, сочных и концентрированных). Подвозятся зеленые корма. На облпотребсоюз возложено строгое целевое использование выделяемых фуражных ресурсов.

Специалисты агропромышленного комитета, колхозов и совхозов, руководители поселковых Советов, райисполкомов, потребкооперации на сходах граждан ведут разъяснительную работу, выясняют недостатки и принимают меры к улучшению условий содержания скота в личных хозяйствах граждан. Решают вопросы выделенных кормов и пастбищ для личного скота. Организуют продажу гусей, утят, индюшат и цыплят мясных пород, привлекая для этих целей специализированные птицеводческие хозяйства.

Все хозяйства за сданное молоко выдают владельцам скота грубые, сочные и концентрированные корма по договорам. Закупка мяса у населения осуществляется колхозами и совхозами по договорам и через заготконторы — по квитанциям. За сданное мясо хозяйство, кроме денег, выделяет корма, пастбища и сенокосы.

Ответ на публикацию агропрома Курганской области был напечатан в № 10 за 1988 год.

«Ковалевка — забытое село»

Так назывался очерк, напечатанный в № 4 за 1988 год, в котором рассказывалось о бедственном положении одного саратовского села.

Как сообщает редакции председатель Саратовского облисполкома К. ПОНОМАРЕВ, статья обсуждена на сходе граждан села с участием руководителей партийных и советских работников района. Самойловский райисполком разработал конкретные мероприятия по удовлетворению социальных нужд жителей Ковалевки.

В селе ведется строительство восьмилетней школы, выделена дополнительная ставка истопника, приняты меры по обеспечению школы топливом. В фельдшерско-акушерском пункте появился медицинский работник, разрешена выдача больничных листов жителям села, закреплен автотранспорт для доставки больных в Самойловскую центральную районную больницу.

Администрация совхоза «Заветы Ильича» стала регулярно выделять транспорт для доставки товаров в магазины села Ковалевка, переоборудовала автомашину для доставки хлеба.

Установлена устойчивая телефонная связь с районным центром. Приняты меры по бесперебойной доставке в село почтовой корреспонденции. Отремонтирована радиоточка.

Ведется строительство Дома животноводов. Отремонтирован один и построено 2 колдодца. Изготовлена проектно-сметная документация для строительства дороги с твердым покрытием на участке Николаевка — Ковалевка. В 1988 году начато строительство газопроводов-отводов до населенных пунктов Святославка и Ковалевка, что позволит газифицировать совхоз.

Таковы сегодня перемены, происходящие в селе Ковалевка. Что же касается общего положения дел в области, то, как справедливо отмечено в статье, мощь предприятий стройиндустрии и финансовые возможности сельскохозяйственных предприятий не позволяют в короткий срок решить весь комплекс назревших социальных проблем, особенно в малых населенных пунктах.

НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ

Н. С. ХРУЩЕВ И СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО:
ШТРИХИ К ПОЛИТИЧЕСКОМУ ПОРТРЕТУ

По роду деятельности, — а я преподаю в университете Ростова-на-Дону, на юридическом факультете, — мне приходится много бывать среди молодежи, беседовать со студентами, участвовать в их дискуссиях. Недавно у нас проводилось анкетирование, и на вопрос анкеты «Какие деятели в истории Советской Родины вас особенно интересуют?» почти 20 процентов студентов ответили: Хрущев. И это несмотря на то, что в течение двух десятилетий имя его замалчивалось. Даже об ошибках его говорилось в неких обезличенных терминах — «субъективизм», «волютаризм»... Все, конечно, понимали, о ком речь, но не задумывались: а ему ли одному свойственны подобные грехи? В самом деле, разве сталинская политика не отличалась крайним субъективизмом, когда имело значение лишь мнение вождя, возводившееся в ранг абсолютной истины?

А последовавшие за снятием Хрущева времена — разве не были они отмечены сильнейшим расхождением между политикой и истинными потребностями народа? Провозглашалось, что построен развитой социализм, но ничего, кроме подмены действительного желаемым, за этим не стояло.

Конечно же, и Хрущеву в полной мере были присущи и субъективизм, и волютаризм. Но за эти ли «провинности» был он смещен своим окружением? А ведь еще незадолго до октябрьского (1964 года) Пленума ЦК КПСС те же самые люди — Суслов, Брежнев, Шелепин, Подгорный, Игнатов и другие — безудержно славословили на пышных торжествах в честь 70-летия Первого секретаря. Настанет день, когда мы узнаем всю правду о событиях 14 октября 1964 года. Но и сейчас ясно, что они диктовались прежде всего стремлением отказаться от начатой Хрущевым десталинизации.

...Итак, 20 лет забвения. Но молва тем не менее доносила до подрастающих поколений разные представления о бывшем лидере. Рассказывали о

Роль первого в государстве лица велика, естественно, везде, но у нас, в силу различных исторически сложившихся причин, особенно.

При Сталине все, что происходило со страной, народом, прямо зависело от него, вождя, — от его понимания государственных задач, от его отношения к власти и методам ее укрепления, от его вкусов и наклонностей.

Личность Брежнева — и тому мы живые свидетели — также наложила свой отпечаток на почти двадцатилетнюю нашу историю, способствовала развитию кризиса, застоя.

А между Сталиным и Брежневым были еще одиннадцать лет (1953—1964 годы), когда лидером был Н. С. Хрущев. Разумеется, и его личность, и политика отразились на всей жизни страны — в причудливом переплетении процессов динамики и торможения, добрых перемен и крутых поворотов к старому, попыток реформ и отказа от них... И все же именно тогда наше общество получило определенный потенциал движения к перестройке, не пропавший впустую. Вот почему так важно разобраться в «уроках Хрущева», увидеть, какие черты его личности и политики (и какие черты времени и состояния общества) помешали стране сделать тогда рывок в развитии и привели к потере исторического времени.

Об этом и, в частности, о политике Н. С. Хрущева в области сельского хозяйства размышляет сегодня доктор исторических наук, профессор Ю. Денисов.

хвастливых призывах в кратчайшие сроки догнать Америку по производству мяса и о том, как сократилось к началу 60-х годов его производство. Рассказывали, как стояли «среди снегов белых» массивы неубранной «царицы полей» — кукурузы. И как клубились над вспаханной целиной пыльные бури...

Вместе с тем молодежь слышала о XX съезде партии, где впервые был подвергнут критике культ личности Сталина. О возвращении из лагерей невинных жертв репрессий 30-х и 40-х годов. Об оздоровлении общественно-политической атмосферы в стране. Об улучшении жизни колхозников, об уравнивании их в правах с горожанами. И о первых мерах по ликвидации холодной войны, по укреплению доверия к СССР в мире.

Так каким же политиком был Хрущев?

Те, кто побывали на его могиле на Новодевичьем кладбище, видели надгробие, выполненное из черного и бе-

лого — пополам — мрамора. Так скульптор Эрнст Неизвестный выразил половинчатость в деяниях бывшего Первого секретаря, смешение в нем добрых намерений оздоровить страну с приверженностью к старым методам руководства и политическим воззрениям, выработанным за долгие десятилетия жизни и работы рядом со Сталиным.

Знает молодежь и о том, что в докладе о 70-летию Октября М. С. Горбачев впервые публично сказал о добром ветре перемен, который пронесся над страной в середине 50-х годов. О попытках Хрущева сломать систему командно-бюрократического руководства, повысить личную заинтересованность каждого в результатах своего труда. О немалом мужестве, которого потребовала от Хрущева критика культа личности и его последствий, а также о его субъективистских ошибках, помешавших провести реформы. В 50-е годы я был секретарем сельского райкома комсомола, учился в аспирантуре, потом

Азбука кройки и шитья

Обработка петель

Застежку чаще всего делают на петлях и пуговицах. Петли можно отделать различными способами: машинным швом зигзаг, ручными обметочными стежками, обтачками, а также руликом из ткани. Самые сложные в исполнении вытачные петли, которые обрабатывают обтачками. О них мы и поговорим подробнее.

Обработка одной обтачкой. На детали полочки (если это женское изделие, то по правой полочке, а если мужское — то по левой) вдоль края борта параллельно друг другу намечают две линии (схема 1 а). Расстояние между ними должно быть равно длине петли — обычно это диаметр пуговицы.

Первой размечают верхнюю петлю, а затем остальные через равные промежутки горизонтально друг другу. В этих местах прокладывают стежки.

Обтачки для обработки петель вырезают из основного материала так, чтобы долевая нить в обтачке совпала с направлением линии петли (схема 1 б). Ширина обтачки должна быть не более 5 см, а ее длина — на 2—3 см больше длины петли. Обтачку накладывают лицевой стороной на «лицо» изделия. Середину ее совмещают с линией разреза петли и примечивают. Излишек длины обтачки должен перекрывать линию разреза петли на 1—1,5 см по обе стороны. Вокруг линии разреза петли на машине выстрачивают узкий прямоугольник. Строчка идет параллельно намеченному разрезу, отступя от него 0,2 см (схема 1 в).

Петлю разрезают посередине между строчками и в концах ее надсекают уголки. Обтачку выворачивают наизнанку. Уголки закрепляют вручную. Затем обтачку примечивают кругом и отглаживают со стороны изнанки. Когда все петли будут обработаны таким образом, их накрывают под-



бортом. Петли прометывают со стороны подборта и делают разрез над обтачкой (вдоль петли). Края подгибают иголкой внутрь и подшивают потайными стежками (схема 1 г). Готовые петли проутюживают через влажную тряпочку.

Обработка двумя обтачками. Намечают петли так же, как и при обработке одной обтачкой. Дополнительно проводят еще две горизонтальные линии на расстоянии 0,2 см от петли. По длине они равны разрезу петли (схема 1 д). Затем выкраивают две одинаковые обтачки шириной не более 5 см каждая и длиной на 2—3 см больше намеченной линии разреза петли. Обтачки перегибают пополам в долевом на-

правлении, сгибы заутюживают. Одну обтачку сгибом прикладывают с лицевой стороны изделия, отступив 0,2 см от нижней намеченной линии петли, и пристрачивают. Вторую обтачку пришивают, отступив те же 0,2 см от верхней намеченной линии петли (схема 1 е). Петлю разрезают, обе обтачки выворачивают наизнанку вместе с надсеченными уголками (уголки застрачивают по основанию). Полученные канты в разрезе петли должны быть одинаковыми по ширине (0,2 см) и располагаться «встык» (схема 1 ж). Обтачки заметывают так, как если бы вы делали одну обтачку.

Т. АБРАМОВСКАЯ,
художник-модельер

Свет мой, зеркальце...

Прически для нетипичных

Наша почта продолжает приносить письма, в которых вы, уважаемые читательницы, спрашиваете, как подобрать прическу к лицу.

Действительно, нам иногда приходится прибегать к уловкам, чтобы скрыть те или иные недостатки. Вот несколько правил, которые надеемся, вам помогут.

Прежде всего призываем вас

следовать моде лишь в том случае, если она действительно красит вас (это в равной мере относится и к одежде, и к макияжу, и к прическам).

При круглом лице волосы собирают на макушке так, чтобы они мягкими прядями спадали на щеки (рис. 1). Платья советуем носить (естественно, если позволяет возраст) с глубоким вырезом.

При слишком худом лице

ни в коем случае нельзя носить длинные ниспадающие волосы. Оптимальная длина волос — немного ниже ушей. Линия стрижки должна быть мягкой, чуть выпуклой у щек и слегка расходящейся в стороны на концах (рис. 2). Платья рекомендуем с вырезом в виде трапеции.

При лице «сердечком» с помощью прически необходимо зрительно «укоротить» подбородок. Поэтому не следует слишком открывать подбородок. Волосы лучше всего зачесать надо лбом почти гладко, они должны заходить за уши мягкой, закругленной линией (рис. 3). На платье советуем

делать широкий, квадратный вырез.

При овальном лице надо волосы зачесывать на щеки (рис. 4). Челку зачесывайте асимметрично, тогда она разрушит слишком четкий овал. Кстати, и вырез на платье делайте асимметричным.

При квадратном лице не подходят широкая «рамка» из волос и открытый лоб. Стрижка должна быть короткой, причем на затылке и темени волосы советуем слегка взбить. Кроме того, хорошо, если по бокам они будут чуть-чуть заходить за щеки (рис. 5).

По материалам
зарубежной печати

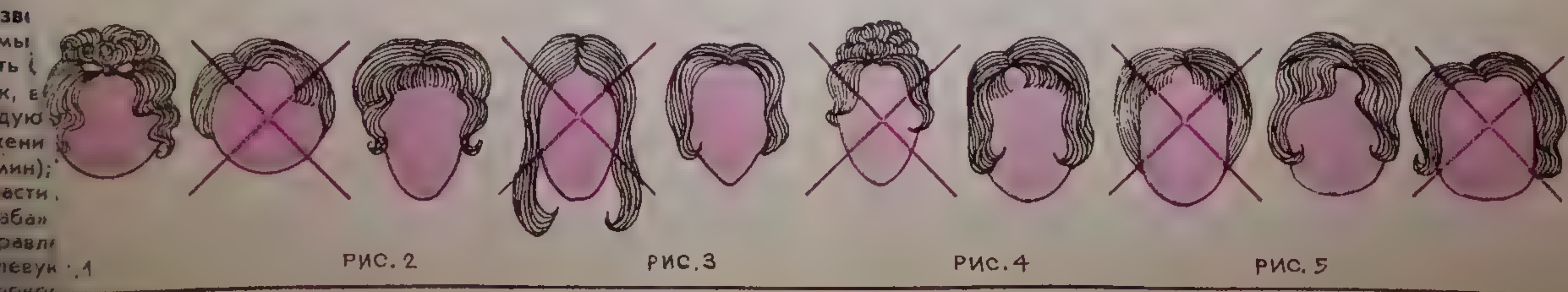
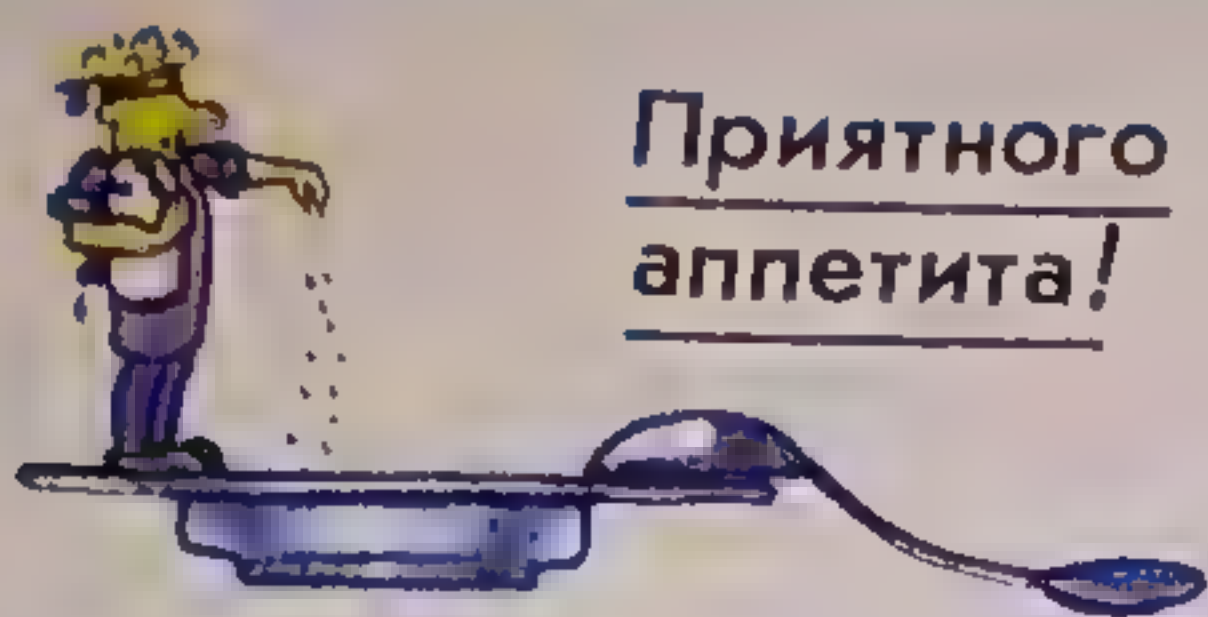


РИС. 2

РИС. 3

РИС. 4

РИС. 5



Приятного
аппетита!

Петух, курица, цыпленок

Жареный петух по-венски. 1 петух, соль, мука, 1 яйцо, панировочные сухари, жир для жарения, несколько веточек петрушки.

Петуха разделить на 4 части, натереть солью, обвалить в муке, яйце и сухарях. Зажарить в кипящем жире с двух сторон до образования золотистой корочки. Затем хорошо обсушить и подать с картофелем, посыпать петрушкой.

Петух в горчичном соусе. 1 петух, 1 ст. ложка растительного масла, 2—3 ст. ложки сливочного масла или маргарина, соль. Соус: 1 чайная ложка с горкой сливочного масла или маргарина, 1 чайная ложка с горкой муки, 1 чайная ложка с горкой горчицы, 1 стакан куриного бульона, $\frac{1}{2}$ стакана сметаны или простокваши, щепотка сахара, соль на кончике ножа, 1 чайная ложка уксуса, 2 желтка.

Тушку выпотрошить, промыть и разделить на порции. Посолить и натереть растительным маслом. Поместить в духовку и зажарить, часто поливая выделившимся соком или небольшим количеством воды.

Пока петух жарится, приготовить из потрохов бульон и дать ему как следует выкипеть. Из масла и муки приготовить подливку для соуса, развести ее стаканом бульона, добавить туда горчицу и уксус, сметану и прокипятить. Желтки смешать с небольшим количеством соуса и добавить к остальному соусу. Проварить соус на очень слабом огне или на паровой бане до тех пор, пока он не загустеет. Приправить по вкусу солью и щепоткой сахара. Этим соусом облить готовое блюдо из петуха и прокипятить на очень слабом огне.

Курица в каймаке. 1 жирная курица весом примерно 1 кг, 3—4 дольки чеснока, 400 г каймака, $\frac{1}{4}$ л молока.

Курицу очистить и выпотрошить, отварить в подсоленной

воде до полуготовности, вынуть из бульона и остудить. Молоко, каймак и мелко нарубленный чеснок разогреть в горшке, курицу разделить на порции и вложить в приготовленный соус. Слегка потушить, чтобы мясо стало мягким.

Каймак делают так. Молоко налить в плоскую миску, поставить в теплую печь и держать там часа три, затем охладить. Образовавшийся верхний слой осторожно снять, переложить в другую мисочку и слегка посолить. Каймак можно использовать немедленно. Свежий каймак по цвету белый и очень нежный на вкус. Если он стоит долго, то может слегка забродить, тогда добавьте еще соли. Каймак станет острее на вкус и приобретет желтоватый оттенок.

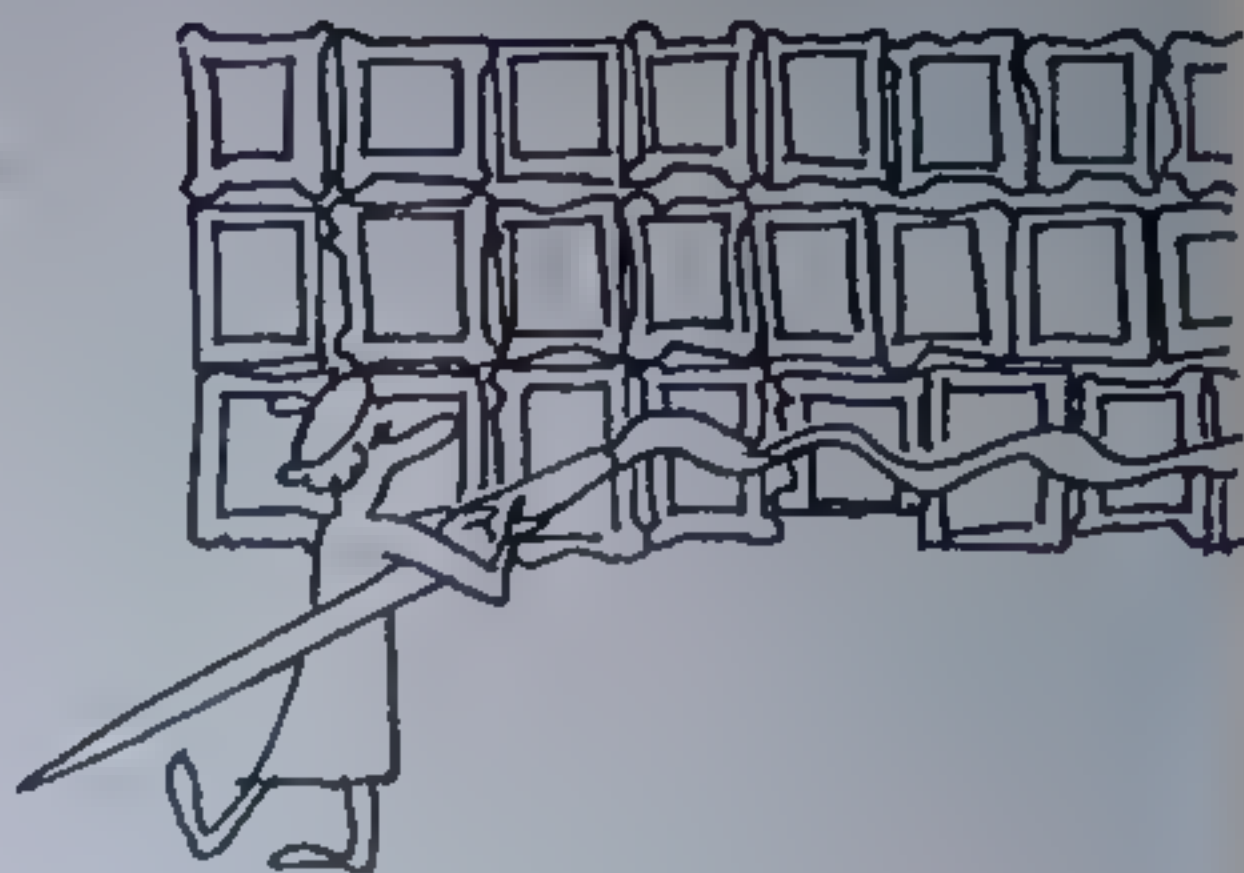
Бирадо де франго — жареные цыплята. 2 цыпленка, 2 луковицы, 1 лимон, 2 дольки чеснока, 300 г помидоров, 2 ст. ложки мелко нарубленного зеленого лука, 2 ст. ложки нарубленной зелени петрушки, 1 маленький острый перчик, 2 ст. ложки масла или маргарина, $\frac{1}{2}$ ст. ложки соли, перец, крахмал или пшеничная мука.

Цыплят разделить на части и оставить в маринаде на 2 часа. Маринад приготовить из сока лимона (можно заменить уксусом), мелко нарубленного репчатого лука, черного молотого перца и растертого с солью чеснока. Затем обжарить цыплят в сильно разогретом жире до золотисто-желтого цвета, добавить очищенные от кожи, размятые или нарезанные кубиками помидоры, зеленый лук и петрушку и тушить до тех пор, пока мясо не станет мягким, а сок не выкипит наполовину. Затем добавить немного сливочного масла и отваренные стручки сладкого перца. Загустить соус крахмалом или мукой. К блюду подать рассыпчатый рис.

Самые, самые,
самые...

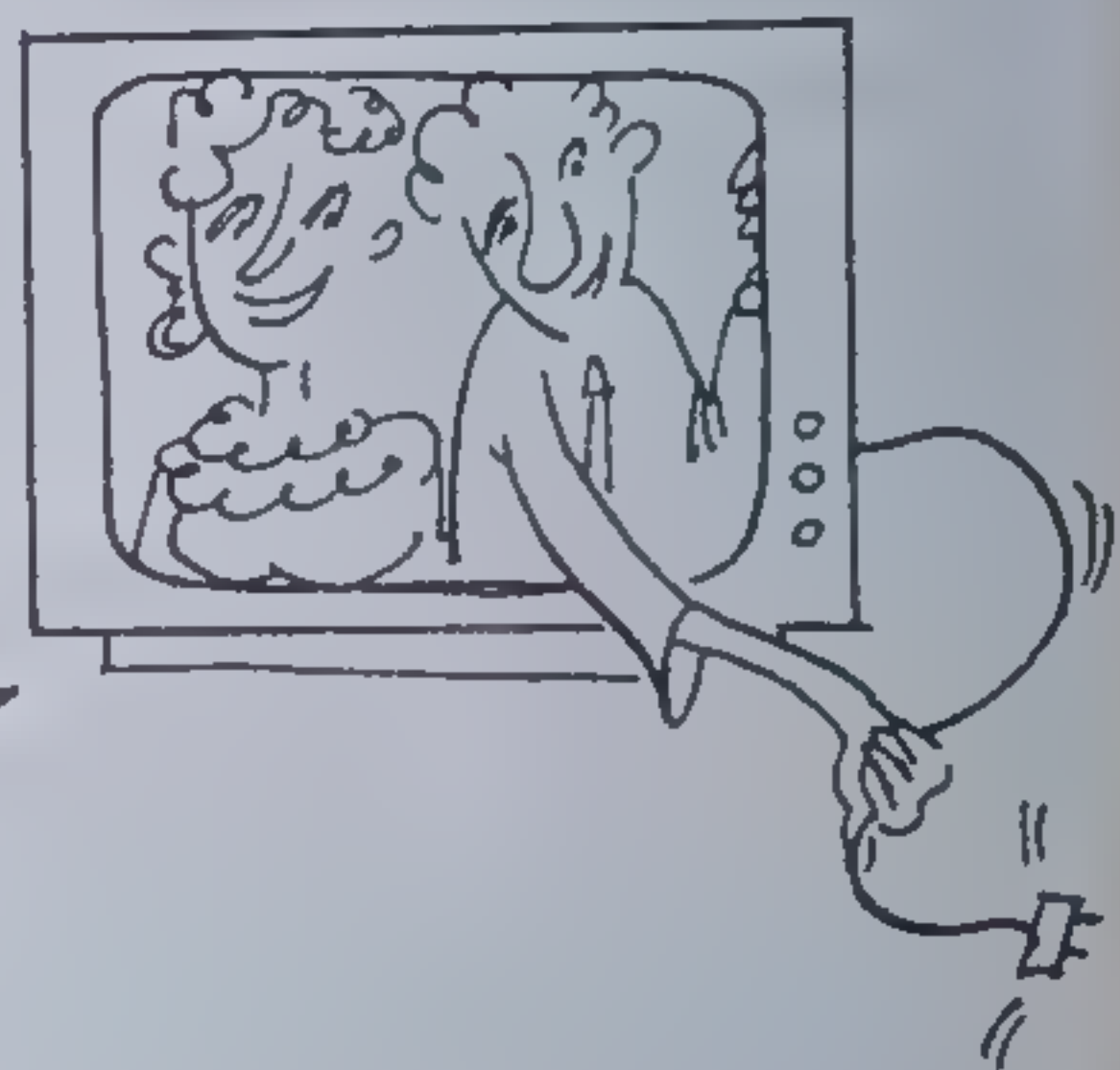
Рекорд, рекорд, еще рекорд

22 022 картины написаны всего за 30 дней. Этот рекорд принадлежит 34-летней художнице Ревилье Доче (Бургос, Испания). Ей удалось превзойти прежнее достижение на 22 живописных полотна.



Хозяйка одного небольшого бельгийского кафе установила рекорд у... плиты. Она не отходила от нее 78 часов. Ей удалось за это время почистить 5 тонн картофеля и нажарить около 20 тысяч порций всеми любимого блюда.

Более 25 часов итальянские дикторы Роверси и Блади вели передачи в прямом телевизионном эфире. Предыдущий рекорд равнялся 24 часам 15 минутам.



Министерство связи Италии объявило чемпионов среди почтовых служащих. Ими стали Франческо Аманте (он 120 почтовых отправлений проштамповал за 2 мин 58 с) и Кармине Росси (он за час рассортировал 4192 письма).

Южноафриканец Джими Ван дер Мерве принимал ванну в течение 47 дней. Справедливости ради отметим, что на побитие столь необычного рекорда он пошел ради привлечения внимания к организации «Шефардз флок», которая представляет приют бездомным.



Если хочешь
быть здоров

Школа Джуны: занятие 3

Для лечения методами бесконтактного массажа тех или иных заболеваний не обязательно применять полностью общеоздоровительный комплекс, который мы освоили на первом занятии (см. № 7 за этот год). Но отдельные движения нам придется использовать в лечебных блоках, к изучению которых мы приступаем.

Теперь занятия наши будут усложняться и дополняться новыми упражнениями, новой терминологией, поэтому необходимо быть предельно внимательными к предлагаемым рекомендациям.

Напомним, что лечебные блоки бесконтактного массажа применяются не вместо лечения в поликлинике или больнице, а вместе с лечением, они помогают и врачу, и пациенту.

На предыдущем занятии мы научились снижать артериальное давление. Прежде чем приступить к лечению других заболеваний, необходимо усвоить еще несколько упражнений.

Наложение рук на голову. Встаньте за спиной пациента и положите руки ему на голову так, чтобы между большим и указательным пальцем образовался почти прямой угол (фото 1). Не надо сильно сдавливать голову. Держите руки в таком положении 15—20 мин. Пациент скорее всего ощутит покалывание под каким-либо из пальцев, а то и под всеми сразу. Вы тоже можете почувствовать покалывание под подушечками пальцев. Но рук с головы не снимайте — вы все делаете правильно.

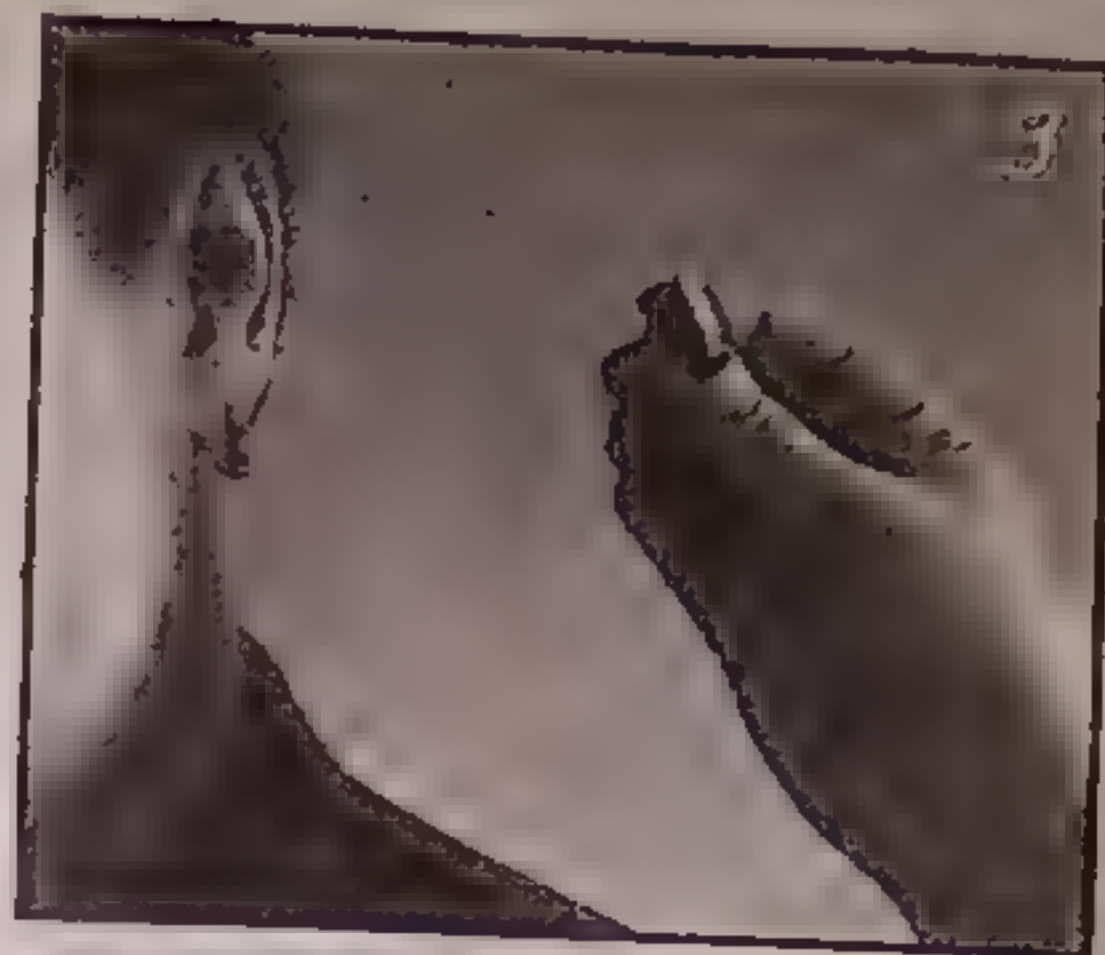
«Краб». На зону больного органа (например, легкие, почки, печень) наложите руки (обе руки) пальцами к центру груди или живота так, чтобы к телу пациента были тесно прижаты только основные пальцы ладони и подушечки пальцев (кисть руки находит лапки краба, отсюда название упражнения). Держите руки «крабом» 15—

Вытяжка. Поставьте руку на расстоянии 4—5 см от больного органа (это может быть, к примеру, почка, желудок, висок, горло) пальцами к нему. Держите руку так, будто в ней зажат теннисный мячик (фото 2). Сделайте три круговых движения вокруг больной точки, не изменяя положения пальцев, затем медленно отведите руку в сторону. При этом следите за тем, чтобы ваши пальцы не потеряли связь с болевой точкой. «Сбросьте» энергию медленным движением, напоминающим щелчок (фото 3).

Постепенно, по мере «вытягивания» боли, связь между вашими пальцами и болевой точкой будет усиливаться (вы почувствуете сильное покалывание в подушечках пальцев, а больному покажется, будто у него действительно что-то вытягивают из организма). Старайтесь не упустить эту связь, иначе упражнение потеряет смысл.

Солевые движения. Прямые пальцы направлены к больному месту и сложены в щепотку (фото 3). Начинайте движение, будто солите суп. Постепенно пальцы станут влажными, потом высохнут, снова увлажнятся. Это значит, что движение выполняется правильно.

Направление энергии. Руки поставьте, как при прессовании, на расстоянии 3—4 см друг от друга пальцами к больной точке. Никаких движений



делать не надо: энергия сама будет «стекать» с ваших пальцев.

Накачка. Ее делают при пониженном артериальном давлении. В этом случае накачка может входить в общеоздоровительный комплекс и выполняться перед массажем сердца (занятие 1). Руки поставьте пальцами к телу пациента (но не перпендикулярно, а чуть-чуть под углом), ладони внизу на уровне кишечника (фото 4). Медленно ведите ладони вверх, «обрисовывая» контур живота, груди, шеи, подбородка стоящего перед вами человека. «Обрисовав» подбородок, «сбросьте» энергию легким щелчком с обеих рук. Упражнение проделайте 7—14 раз.

Вы освоили эти упражнения? Тогда можно приступить непосредственно к лечебным блокам. В дальнейшем мы больше не будем пояснять, как делают то или иное движение, просто назовем упражнение, входящее в данный лечебный блок.

Язвенная болезнь. Предлагаемый комплекс поможет снять боль во время приступа. Итак, в лечебный блок входят следующие упражнения: наложение рук на голову (15—20 мин); прессовые движения в области кишечника; наложение «краба» на болевую точку; направление энергии в сигнал (болевую точку усиленного теплового потока); накачка (если больной не гипертоник); прессование вилочковой железы, солевые движения.

Гинекологические заболевания (воспаление придатков,

эрозия): прессовые движения на уровне больного органа; вытяжка из болевой точки (круговыми и эллипсоидными движениями); наложение рук на голову; направление энергии в болевую точку; перераспределение энергии (делается так же, как при понижении кровяного давления, только спереди, и не сидя, а стоя); солевые движения в области больного органа; наложение руки «крабом» на больное место.

Сердечный приступ: медленное прессование вилочковой железы; периодический контактный массаж сердца; «сабля»; пожимайте поочередно все пальцы на левой руке больного, потрясите мизинец, потрите ребро ладони; найдите болевую точку над сердцем (она особенно чувствительна, если надавить на нее пальцем; легкую боль почувствует даже здоровый человек), затем положите ладонь на грудь больного так, чтобы указательный палец слегка давил на эту точку — сильное надавливание может принести вред больному. Имейте в виду: все манипуляции можно проделывать только после того, как вызвана «скорая помощь».

Еще раз напоминаем, что наши упражнения ни в коем случае не заменят амбулаторного, а тем более стационарного лечения. При приступах немедленно вызывайте «скорую».

На следующем занятии мы продолжим знакомить вас с лечебными блоками.



Петля влево,
петля вправо

Узорное полотно

Надеемся, что вы уже хорошо овладели первыми приемами и, значит, можно приступить к вязанию несложных узоров.

Вязаное полотно состоит из узорных полос (рядов), расположенных одна над другой. Полотно получится, если после выполнения 1-го ряда столбиков на петлях цепочки работу повернуть изнаночной стороной к себе и вязать 2-й ряд на столбиках 1-го ряда. Затем снова повернуть работу и связать 3-й ряд и т. д. Следовательно, в этом вязании ряды выполняют в двух направлениях — прямом и обратном. Так вяжут шарф, кружева, детали одежды.

Каждый новый ряд начинают с вязания цепочки из воздушных петель, которая заменяет 1-й столбик ряда. Количество воздушных петель в цепочке зависит от высоты столбиков, которые выполняют в ряду. Так, высота столбика без накида будет соответствовать высоте цепочки из 2 воздушных петель, высота столбика с накидом — высоте цепочки из 3 воздушных петель и т. д.

Узор можно выполнять рядами, идущими по кругу. В этом случае может быть три способа вязания: 1. Вязание выполняют непрерывным движением по кругу, чаще из ниток одного цвета, простыми столбиками (берет, варежки). 2. Ряды узора выполняют по кругу в одном направлении из ниток разных цветов; закончив первый круг, последний столбик смыкают с первым, а следующий круг начинают нитками другого цвета с цепочки из воздушных петель. 3. Ряды располагают по кругу в двух направлениях; связав первый круг, последний столбик смыкают с первым, поворачивают работу изнаночной стороной к себе, вяжут цепочку из воздушных петель вместо 1-го столбика и 2-й круг.

Выполняя ряды узора, крючок можно вводить под петлю столбика; под цепочку; в воздушную петлю цепочки; под верхнюю, т. е. ближнюю, или нижнюю, или дальнюю полупетлю (половину нитки, образующей верхнюю петлю столбика); между столбиками; под столбик сзади или под столбик спереди; между ниткой, идущей от одного столбика к другому, и столбиком. Крючок можно вводить также между столбиками и под столбики других ранее связанных рядов.

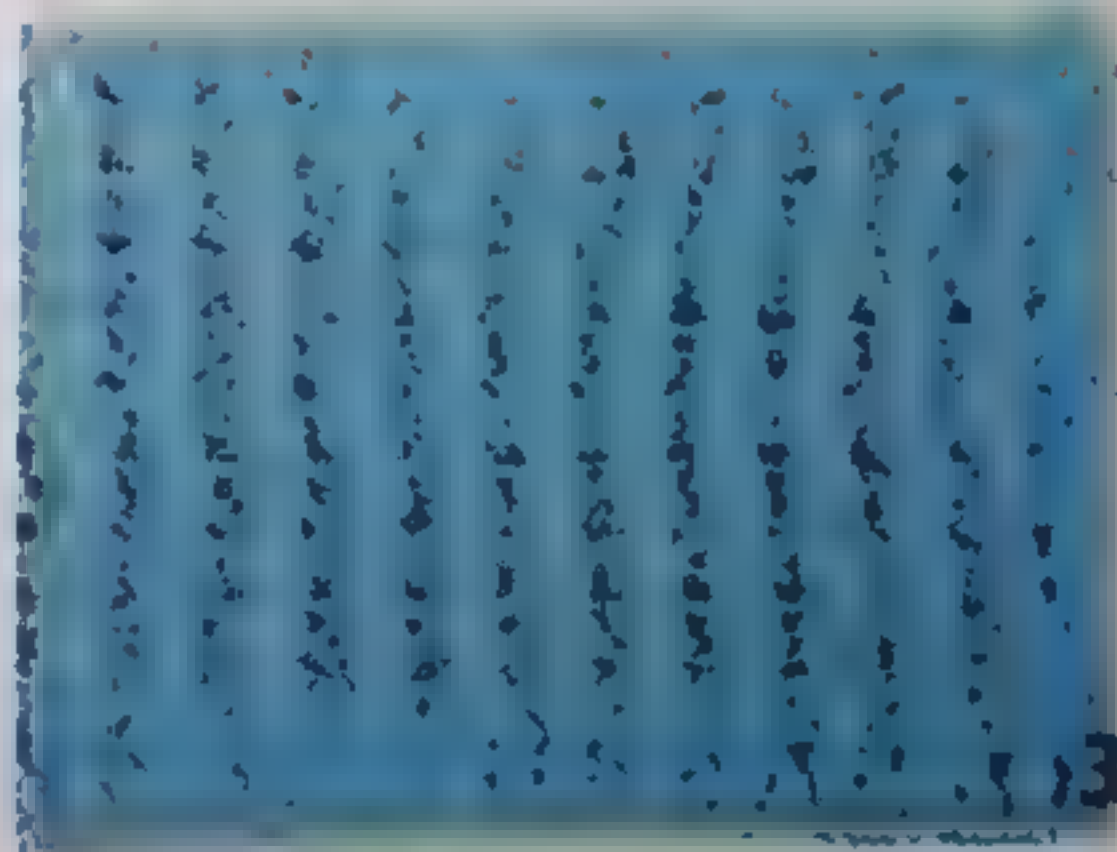
А теперь давайте сделаем несколько узорных полотен. Чтобы выполнить образец, показанный на фото 1, вяжут

ряд столбиков на петлях цепочки, затем работу поворачивают изнаночной стороной к себе и начинают выполнять 2-й ряд. В начале ряда вместо 1-го столбика вяжут цепочку из 2 воздушных петель, потом выполняют столбики, вводя крючок под обе половинки петель столбиков 1-го ряда. 1-й столбик после цепочки располагают над 2-м столбиком предыдущего ряда, последний — на цепочке из 2 петель. Закончив 2-й ряд, работу снова поворачивают и вяжут 3-й ряд столбиков.

Делая образец, показанный на фото 2, соблюдайте ту же последовательность, но крючок вводите под верхние (ближние) полупетли столбиков и под нижние (дальние) полупетли столбиков предыдущего ряда.



Следующее узорное полотно (фото 3) выполняют столбиками с накидом, по одному на каждой петле цепочки. При вязании столбиков 2-го ряда крючок вводят под столбики предыдущего ряда то спереди (рис. 1 а), то сзади (рис. 1 б). Получается рельефный узор из выпуклых и плоских столбиков. Чередование таких столбиков создает впечатление резинки,



связанной на спицах. В зависимости от чередования выпуклых и плоских столбиков можно получить разнообразные узоры для вязания джемперов, шапочек и других изделий. Обратите внимание: в этом узоре все нечетные столбики выпуклые, а четные — плоские. Закончив 2-й ряд вя-

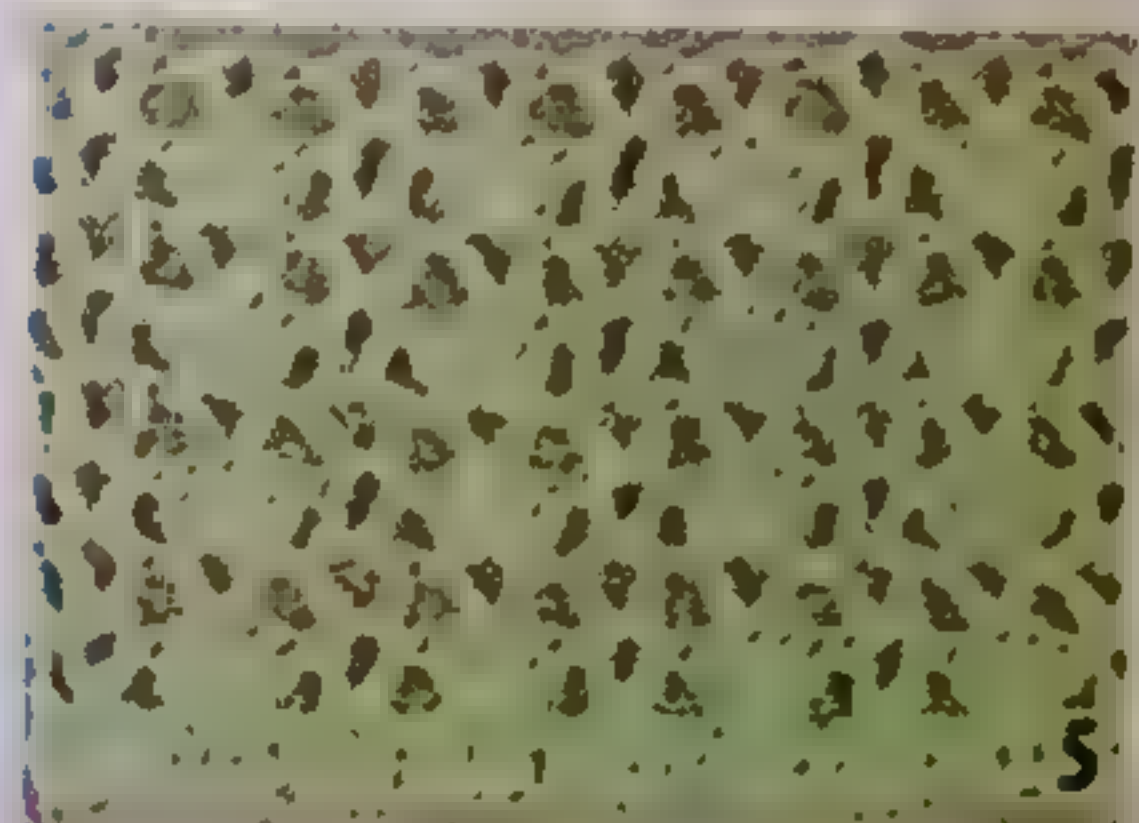
зания, работу поворачивают изнанкой к себе, вяжут 2 воздушные петли вместо 1-го столбика и выполняют 3-й ряд, следя за тем, чтобы выпуклые столбики 3-го ряда были расположены над выпуклыми столбиками 2-го ряда, а плоские — над плоскими.

Узор в виде клетки (фото 4) выполняют в такой последова-



тельности: 3 столбика выпуклых, 3 плоских и т. д. Повернув работу, столбики 3-го ряда делают так, чтобы выпуклые расположились над выпуклыми, а плоские — над плоскими. В 4-м и 5-м рядах выпуклые столбики располагают в шахматном порядке по отношению к выпуклым столбикам 2-го и 3-го рядов.

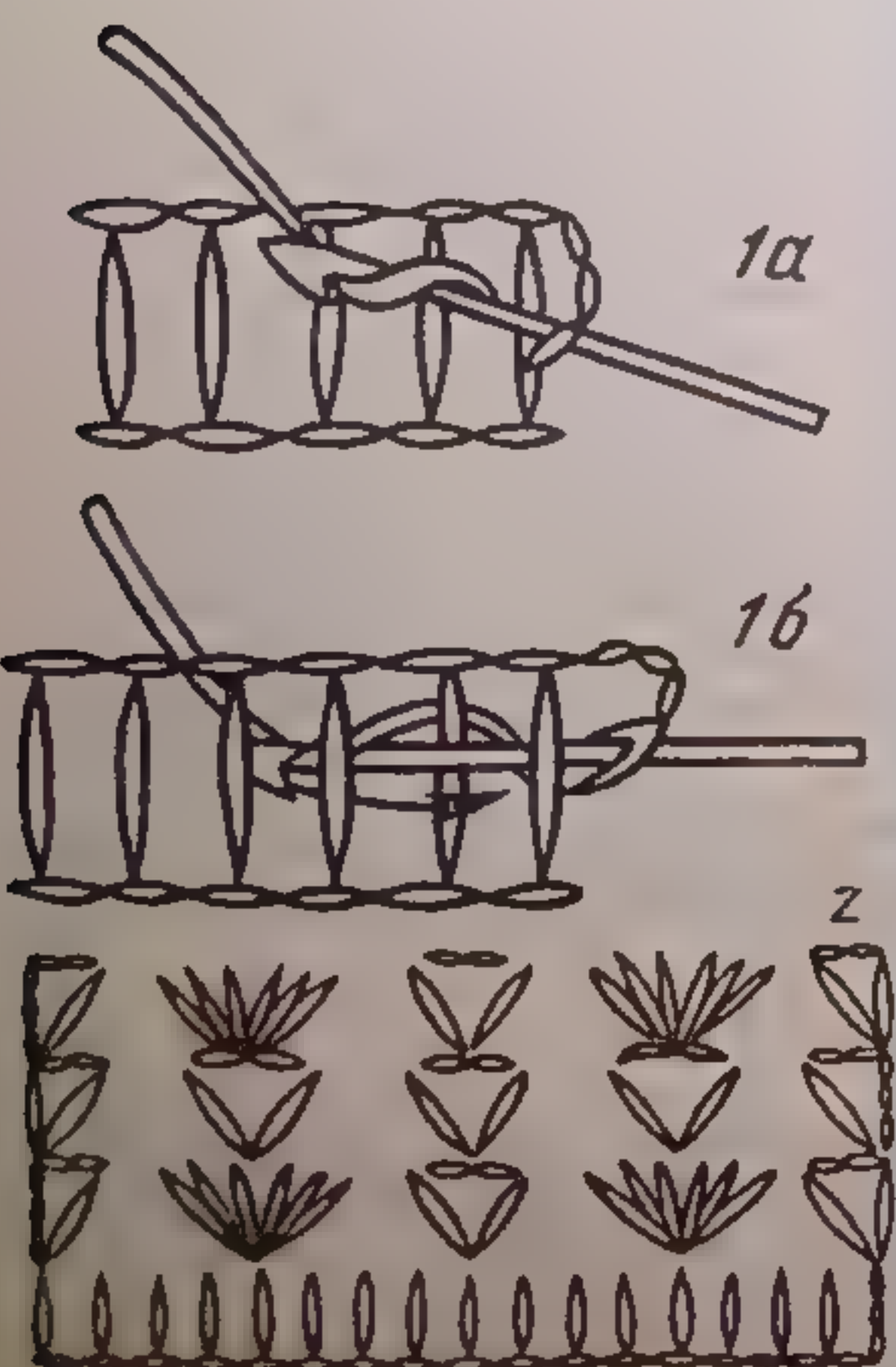
Ажурный узор в виде ракушек и рогаток (фото 5) выполняют из 6 столбиков (в ракушках) и по 2 столбика и 2 воздушные петли между



ними (рис. 2). 1-й ряд — ракушки и рогатки чередуются между собой на каждой 4-й петле основания. 2-й ряд — рогатки. Располагают их на рогатками и на середине ракушек. 3-й ряд вяжут, как 1-4-й ряд — как 2-й. Ракушки рогатки вяжут, вводя крючок под воздушные петли рогатки предыдущего ряда.

На примере этих образцов можно составить еще несколько узоров из одних и тех же мотивов.

Т. ЕРЕМЕ



ной. Пристегивается он на внешних пуговицах. Кроме того, небольшой воротничок можно сделать на стойке, которая прикрепляется на внутренние пуговицы. Советуем вам «заготовить» съемные манжеты. Разнообразят платье и небольшие жабо или рюши из тонких тканей или кружев.

Модель 2. Платье на той же основе, что и предыдущее. Воротник отложной, на юбке 2 складки. Жакет классического покроя, прямой, свободный, хорошо прикрывающий полные бедра.

Модель 3. Жакет удлиненный, прямой. Манжеты его из той же ткани, что и блузка. Юбка прямая, шестиклинка. Передний и задний клин заканчиваются шлицами.

Модели 3, 4, 5, 6 — блузки. Сделаны на основе выкройки, предложенной для платья, дополнены лишь разными деталями.

№ 3 — воротник-шарф, мягкий напуск на талию, фигурная баска.

№ 4 — широкие планки закрывают застежку и переходят

в прилегающую стойку, украшенную жемчужными пуговицами.

№ 5 — параллельно застежке пришиты небольшие рюши или кружева.

№ 6 — планка и кокетка и манжеты скроены «поперек». Блуза спортивного стиля.

Модель 7. Прямая юбка, передний рельеф которой заканчивается мягкими складками. Хорошо с ней смотрится объемный блузон на широкой резинке и с углубленным вырезом.

Модель 8. Нарядный комплект. Небольшое платье с декоративным поясом. Внизу — разрез, отделанный блестящими пуговицами. Удачным дополнением к такому платью будет расклешенный жакет из ткани с люрексом. Воротник-шалька.

Модель 9. Прямая юбка с небольшими разрезами в боковых швах. От косых рельефов идут «кусты» мелких складок или плиссе.

Модель 10. Прямое неотрезное по линии талии летнее платье. Для него подойдет

ткань в долевую полоску, а также мелкая клетка. Манжеты и лацканы отделаны белой тканью.

Модель 11. Объемный, овальной формы жакет. Он хорошо маскирует располневшие бедра и талию. Его можно носить с платьем, юбкой, брюками, а молодым — даже с комбинезоном.

А теперь давайте построим чертеж выкройки платья (мод. 1). На ее основе вы сможете сделать выкройки еще 4 блузок (мод. 3, 4, 5, 6) и платья (мод. 2).

Выкройка дана на размер 50 (164—100—112). Расход ткани: 3 м 60 см при ширине 100 см.

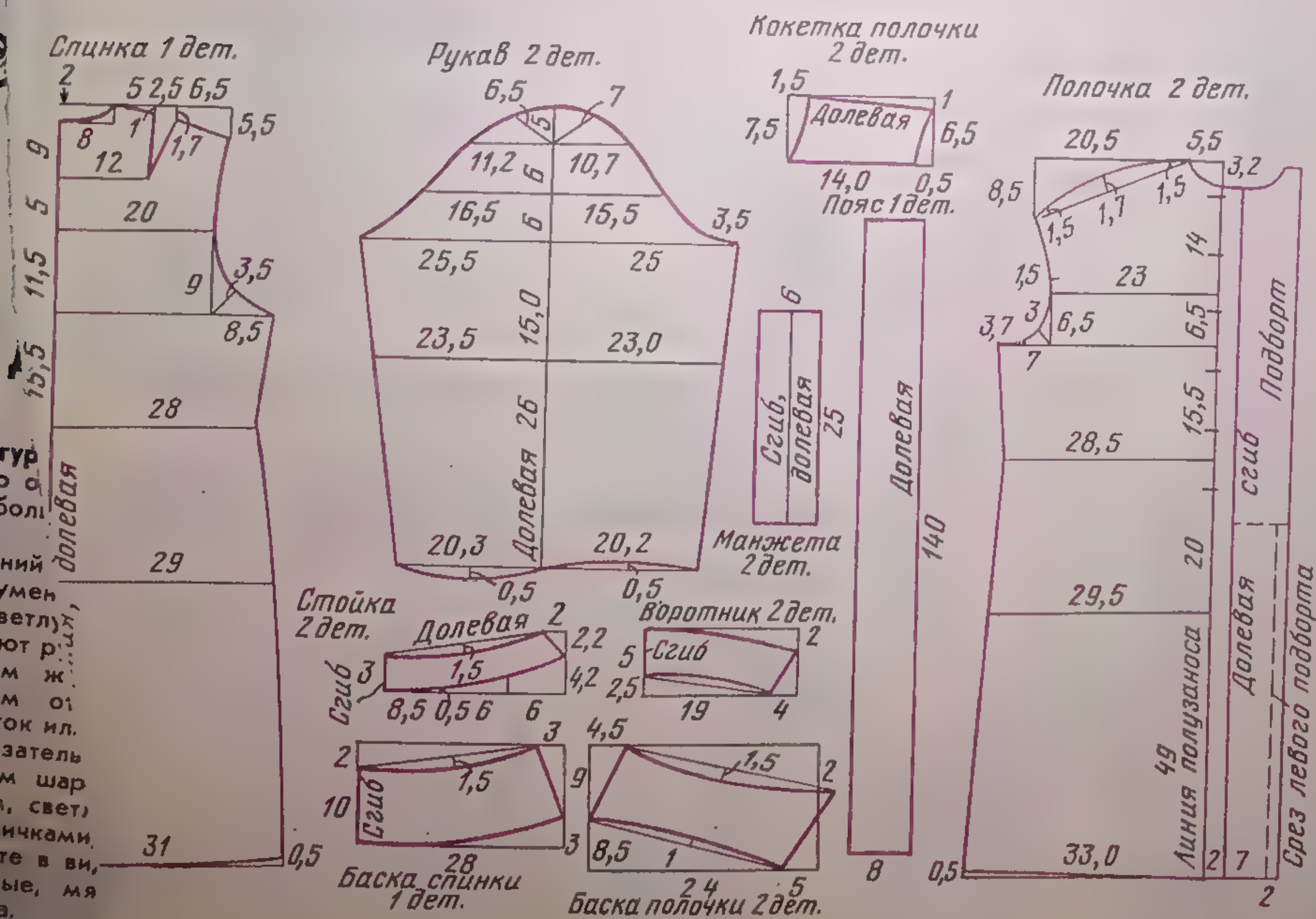
Детали кроя: полочка цельнокроеная с подбортом — 2 детали, спинка со сгибом (целая) — 1 деталь; кокетка полочки — 2 детали; рукав — 2 детали; манжета — 2 детали со сгибом (в готовом виде длина ее 25 см, а ширина 4 см); воротник-стойка — 2 детали со сгибом (верхняя и нижняя стойки); пояс — 1 деталь (в готовом виде длина 140 см, ширина 3 см).

Прежде чем приступить к

раскрою, ткань надо смочить и осторожно, не растягивая, прогладить. Оставьте ее на 3—4 ч для окончательной просушки и усадки. Затем разложите детали кроя, обмелите их (лучше всего это сделать кусочком мыла), прибавьте припуски на швы и подгибку. Затем детали вырежьте.

Последовательность работы:

1. По намеченным линиям сшейте вытачки на спинке и заутюжьте их к середине спинки. 2. Верхний срез полочки соберите на сборку по меткам и притачайте кокетку. Шов загладьте в сторону кокетки и прострочите, отступив от края на 0,2 см. 3. Подложите прокладку (клеевую или мадеполам) в подборт до сгиба. Причем в подборт левой полочки — до намеченной линии разреза. 4. Сшейте боковые швы, разутюжьте их, подогните и подшейте низ платья. 5. Стачайте плечевые швы и прогладьте их. 6. Прокладку положите в нижний воротник-стойку. 7. Сложите лицевыми сторонами верхний воротник-стойку и нижний. Обтачайте его по нижнему воротнику швом в 0,5 см. Затем вырежьте ткань в уголке, выверните воротник на лицевую сторону, выметайте шов и прогладьте его. 8. Открытый срез верхнего воротника-стойки приметайте к срезу горловины до линии полузаноса. Подборт отогните на лицевую сторону полочки по сгибу и приметайте верхний срез к воротнику и уголку борта. Прострочите воротник и угол борта. Затем отверните подборт и выверните угол борта. Пришейте (вручную) открытый срез нижнего воротника ко шву горловины и прострочите, отступив от края на 0,2 см. Воротник-стойку и край борта полочек прошейте ниже последней петли на 5 см. 9. Рассеките левый подборт по намеченной линии до сгиба и отогните его. Правую полочку положите на левую, совместив линии полузаноса, и закрепите булавками. Строчку продолжите (отступив от края на 0,2 см) по правому борту до начала односторонней складки. Сделайте косую закрепку и обработайте одностороннюю складку (сшейте открытые срезы подборта). 10. На правой полочке сделайте петли. Первую петлю наметьте на 1 см ниже выреза горловины и уголка борта, а от линии полузаноса в сторону борта — на 0,2 см. Остальную длину



петли отложите от полузаноса к центру полочки. Расстояние между петлями 8 см. 11. По меткам соберите в сборку головку рукава. Стачайте швы и прогладьте. 12. Прокладку подложите в манжету (до сгиба), сшейте боковые швы и отутюжьте их. Согните манжету пополам. Верхний срез совместите (лицевой стороной) с низом рукава, приматайте, присборив рукав, и прострочите. Шов заглажьте в сторону манжеты. Срез нижней манжеты вручную пришейте ко шву притачки, а затем прострочите вместе со сгибом, отступив от края на 0,2 см. 13. Приматайте рукава к проймам по надсечкам и стачайте их. Шов (по окату) заутюжьте. Пришейте подплечики. 14. Сшейте пояс, выверните его и отстрочите, отступив от края на 0,2 см. Если есть пряжка, то пояс сделайте короче. 15. Разметьте и пришейте пуговицы.

Хорошенько отряхните платье, прогладьте его и повесьте на плечики, чтобы платье зафиксировало форму.

А теперь мы расскажем, как по этой же выкройке сшить модную блузку с баской по линии талии и отложным воротником на стойке. Все эти детали даны на чертеже.

Отрежьте выкройку платья по линии талии, полочку и спинку скроите с учетом прибавки (3 см) на напуск. Если ткань тонкая, то лучше скроить двойную баску, если же плотная (шерсть, креп) — не забудьте добавить на подгибку.

Если баска двойная, то сначала сшейте боковые швы верхней и нижней частей и прогладьте их. Потом сложите их лицом и обтачайте нижний и передний срезы швом в 0,5 см от края. Выверните баску на лицо, прометайте шов и проутюжьте. Срез верхней баски «на живую нитку» соедините, слегка присборив, лицом к лицу с низом блузки. Затем прострочите и заглажьте шов в сторону баски. Край нижней баски подшейте вручную ко шву притачки. Место притачки баски, край и низ прошейте, отступив на 0,2 см от края.

Совсем просто сделать отложной воротник на стойке. Скроите и сшейте отложной воротник, а затем втачайте его в верхний шов стойки.

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



Ателье на дому

**И в пир, и в мир,
и в добры люди**

«Уважаемая редакция! Поместите, пожалуйста, выкройку модного платья из шерсти или трикотажа на невысокую женщину».

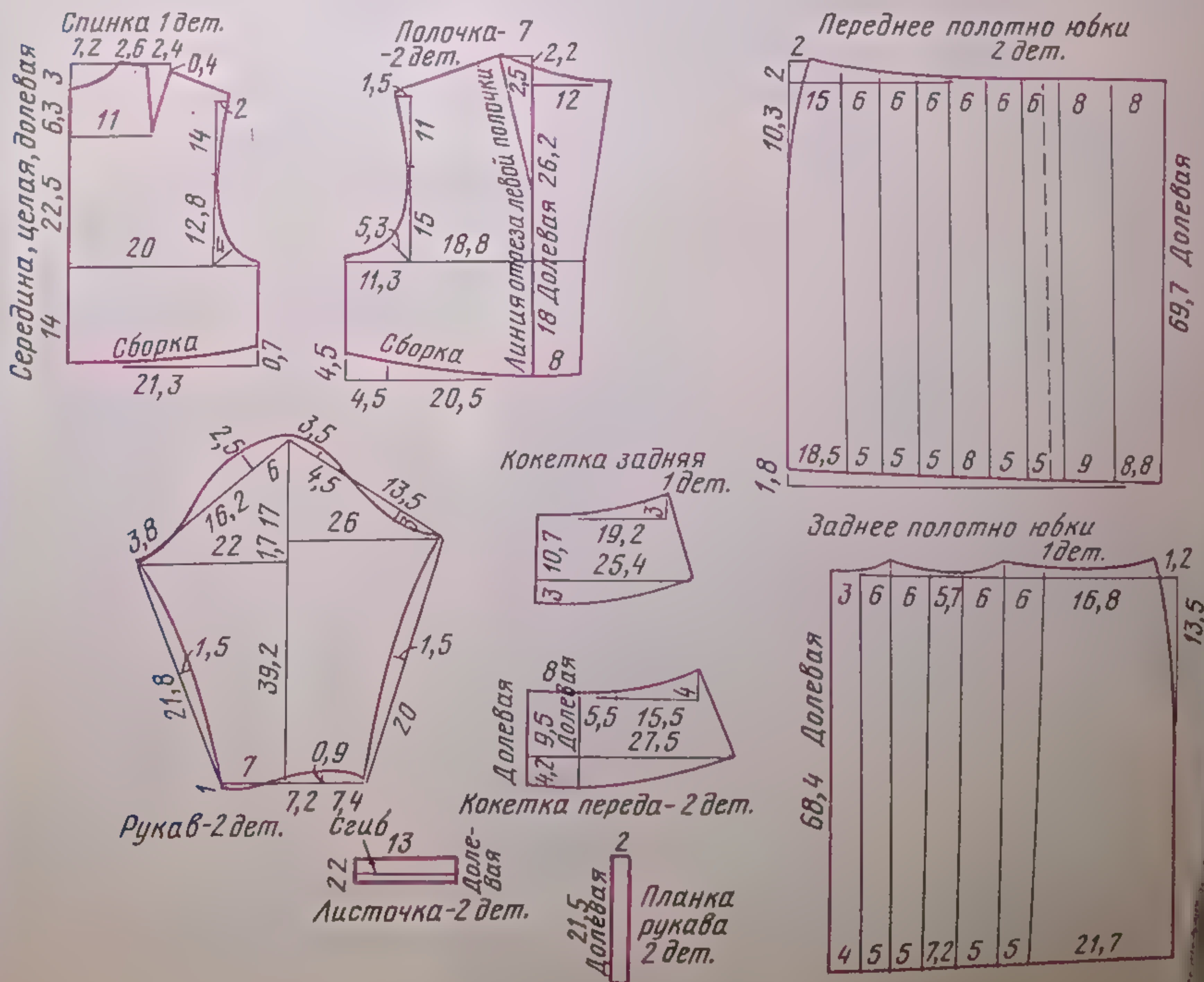
Ровенская область

Л. Турцевич

Для этого платья подойдут костюмные ткани в мелкую полоску, клетку или однотонные. Оно отрезное по линии талии, с двубортной застежкой донизу. Лиф по талии приспособлен. На правой полочке отложной лацкан. Юбка с односторонними складками на кокетке. Карманы прорезные с ли-

сточками. Рукав рубашечный, внизу отделан планкой. Широкий пояс застегивается на кнопки (его можно сделать из кожи, замши).

Выкройка дана на 48 размер, или 158—96—104. Расход ткани 2 м 95 см при ширине 150 см.





Искусство одеваться

Мода для полных

Начнем с общих правил. Модных деталей в костюме должно быть не слишком много. Плечи у жакетов не очень широкие. Воротники, жабо, рюши средних размеров, кружева используйте узкие. Вырез горловины делайте глубоким — он зрительно удлиняет шею.

Для полных не годятся платья и блузки с короткими рукавами, приталенные короткие жакеты, широкие, «в талию», пояса, юбки сильно расклешенные, а также с воланами, в густую круговую сборку и плиссе.

Не рекомендуем носить яркие и даже черные чулки — они зрительно не уменьшают, а скорее подчеркивают полноту ног.

Помните и о том, что мини-платья и юбки укорачивают фигуру.

Если к тому же они плотно обтягивающие, то это еще больше подчеркнет полноту.

Темно-синий и черный цвета зрительно уменьшают фигуру, оттеняют светлую кожу лица, подчеркивают румянец. Однако пожилым женщинам мы рекомендуем отказаться от этих расцветок или, в крайнем случае, обязательно «разбавить» костюм шарфом, шейным платком, светлым свитером, воротничками, украшениями. Имейте в виду: молодят пастельные, мягкие, неброские цвета.

Выбирая ткань на платье, учтите, что крупный цветочный геометрический орнамент не годится. Зрительно увеличивают фигуру и большая клетка, и поперечная полоска.

Не советуем увлекаться би-

жутерией, особенно яркой и крупных размеров. С большим тактом надо подходить и к подбору дорогих украшений — руки и шея, опутанные цепочками, браслетами и кольцами, не станут изящнее, но зато привлекут к себе внимание. Золотым правилом здесь будет скромно и со вкусом.

Несколько слов о мехах. Даже хорошо сшитое пальто не скроет вашей полноты, если оно будет украшено воротником песца, енота, чернобурки, лисы. Не рекомендуем носить и шапки из этих мехов. Куда элегантнее вы будете выглядеть в небольшой шляпке или вязаной шапочке, а на воротник берите каракуль, норку, соболь.

И, наконец, последний совет. Если можете, носите обувь на каблуках.

Каким же должен быть гардероб полной женщины?

Прежде всего нужно иметь классический костюм с прямой юбкой и удлиненным свободным жакетом. Он универсален и элегантен. Кроме того, из него легко составить любой другой ансамбль, например, надев строгую кофточку или блузон. Причем блузон можно носить не только с юбкой, но и с брюками, а молодым женщинам и с комбинезоном.

Платье обязательно должно быть неотрезным по талии, с длинным рукавом, скрывающим полные руки. Длина рукава летнего платья — до половины предплечья. Лучше сделать его цельнокроеным. Избегайте любых горизонтальных членений — отрезных талий, низких кокеток, больших накладных карманов и т. п.

А вот вертикальные линии, наоборот, стройнят, зрительно уменьшают объем. Вытачку через грудь лучше делать от плеча, вводя ее в рельеф. Карманы должны быть вертикальные или «листочки».

Складки на юбке располагают «кустами» спереди и сзади. В этом сезоне модны юбки плиссе. Вам можно носить такие юбки, если полотнище будет заплиссировано частями. Длина их должна быть от середины коленей и ниже.

Воротники рекомендуем делать небольшие — апаш, отложные, стойки. Концы воротника-шарфа не завязывайте пышным бантом, просто перекиньте через плечо. Очень элегантны и всегда в моде белые воротнички и манжеты.

Предлагаем вашему вниманию 11 моделей одежды, которые, на наш взгляд, удачно составляют гардероб полной женщины.

Модель 1. Прямое платье из крепдешина, неотрезное по талии, на высокой кокетке. Вытачка на груди переходит в мягкие складки. Рукав втачной, со сборкой в головке, заканчивается манжетой. Воротник-стойка. Спереди застежка, переходящая в складку. Платье, при желании, можно носить и с поясом.

Советуем вам придумать ему съемные детали (тогда вас будет больше вариантов одежды, да и само платье так быстро надоеет). Хорошо смотрится белый воротничок-стойка, дублирующий основ-

1,5 м³; древесноволокнистые плиты — 611 м³.

Общая площадь дома — 65,97 м², жилая площадь — 41,76 м², площадь летних помещений — 12,3 м². Сметная стоимость — 12,1 тыс. руб.

Обратите внимание: по расходу материалов этот дом превышает первый почти по всем показателям, включая и его стоимость. При этом по площади и объему он даже меньше. Следовательно, типовой проект № 181-209-30.86 более экономичен.

И, наконец, мансардный одноквартирный 4-комнатный

стых асбестоцементных листов. Окна и двери типовые.

Отделка и оснащение инженерным оборудованием такие же, как у предыдущих домов.

Расход строительных материалов: цемент марки М-400 — 9,64 т; бетон и железобетон — 27 м³; лесоматериалы — 29 м³ (или круглый лес — 68,1 м³); кирпич — 1,5 тыс. шт.; минераловатные плиты — 51,1 м³; древесностружечные плиты — 2,6 м³; древесноволокнистые плиты — 854,3 м³.

Общая площадь дома — 91,85 м²; жилая площадь — 61,72 м²; площадь летних по-



Забывтое
ремесло

Дерево, глина и огонь

В предыдущем номере мы рассказали, как украсить светлые деревянные детали дома темным орнаментом. А сегодня вы узнаете, как выполнить светлый рисунок на темном фоне. Делают это с помощью все той же глины. Только теперь на поверхность древесины глину надо наносить не сплошным слоем, а узкими валиками. После обжига и удаления глины на темном опаленном фоне четко проявится светлый контурный рисунок.

Для нанесения глины применяют резиновую грушу или эластичный пластмассовый флакон. Так как глина в рабочем состоянии не должна быть слишком текучей, набрать ее в грушу через наконечник довольно трудно. Чтобы облегчить эту задачу, вырежьте в груше круглое отверстие, которое после заполнения глиной нужно заткнуть подходящей по размерам пробкой. В крышке пластмассового флакона просверлите отверстие и вставьте в него металлическую трубку. Отвернув пробку, флакон заполните глиной.

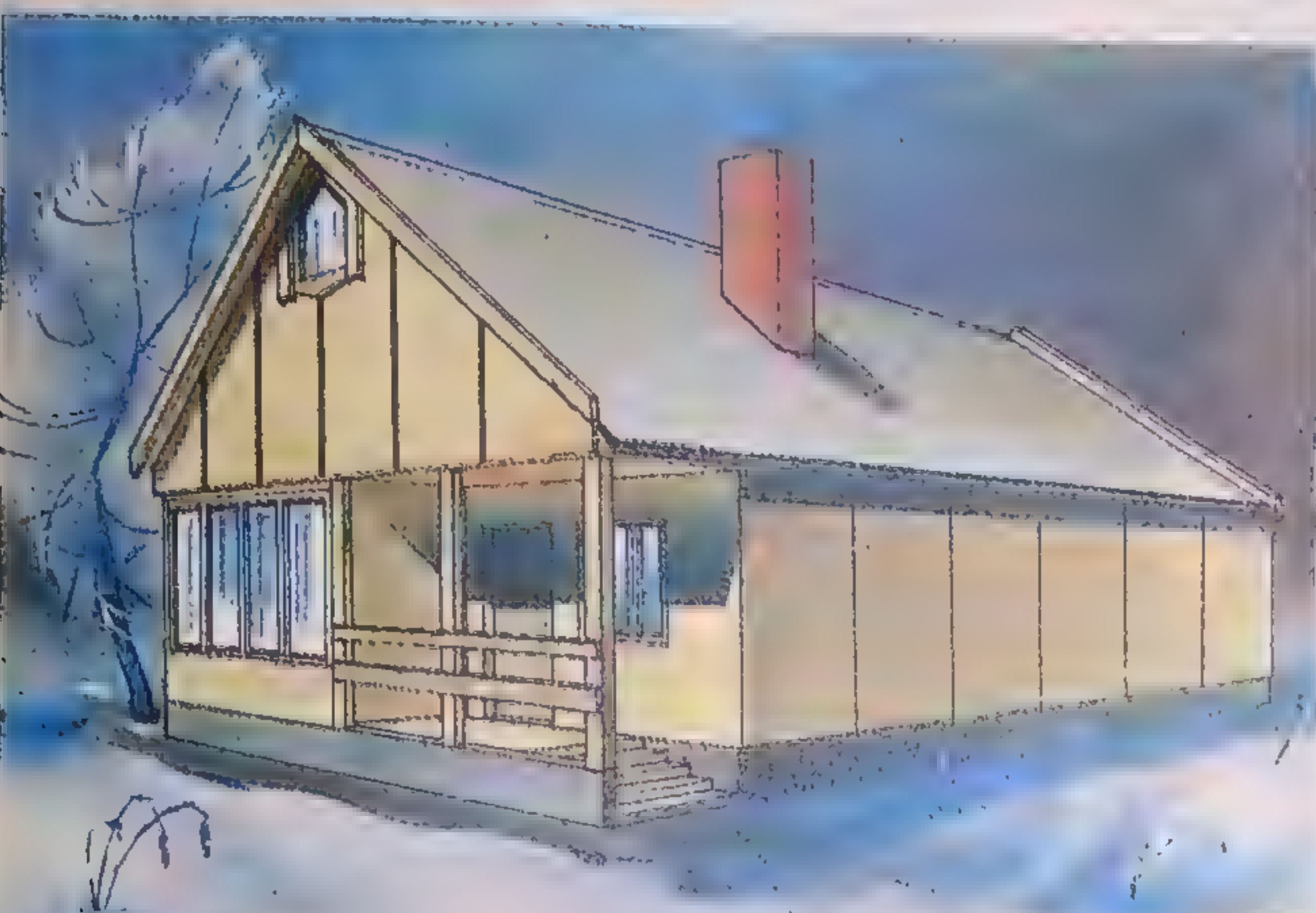
Выдавливая глину из флакона или груши, нанесите на поверхность древесины задуманный рисунок. Изменяя силу нажима на стенки, делайте валики различной ширины. А перемещая руку с разной скоростью, регулируйте толщину наносимого глиняного слоя.

Когда орнамент будет полностью нарисован, тут же приступайте к обжигу. Обжигая дерево, вы одновременно высушите и глину. Работайте с

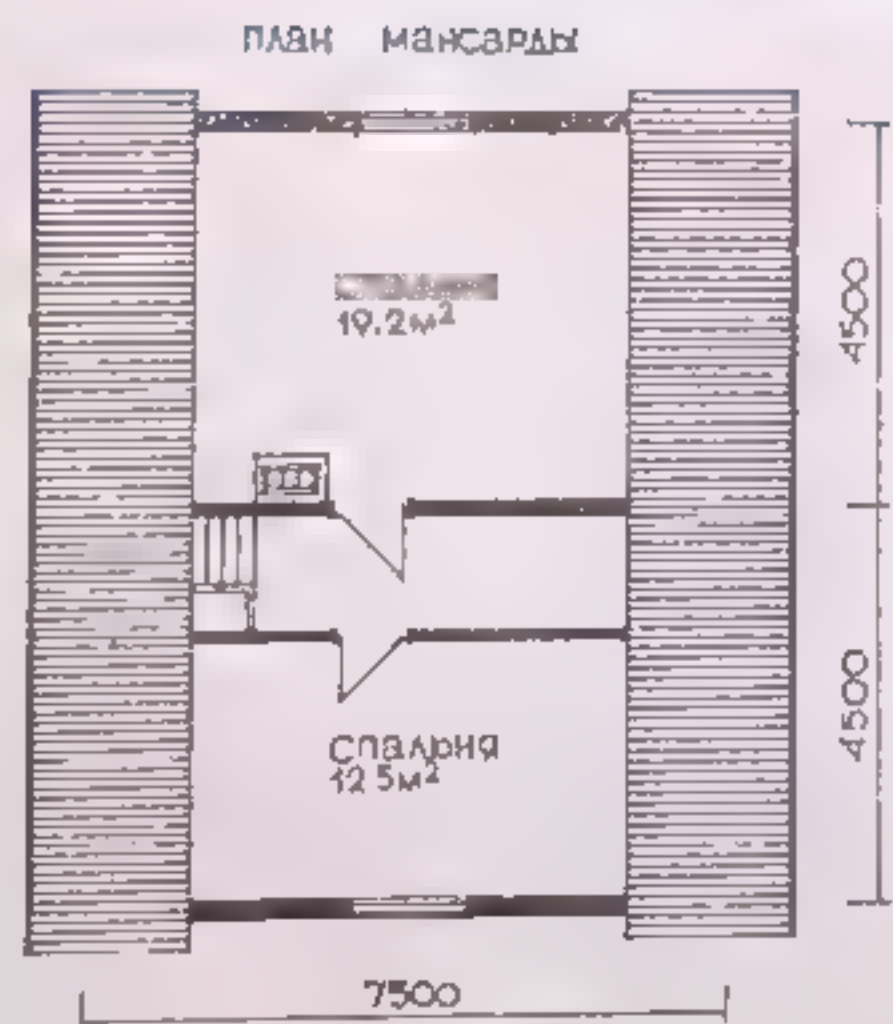
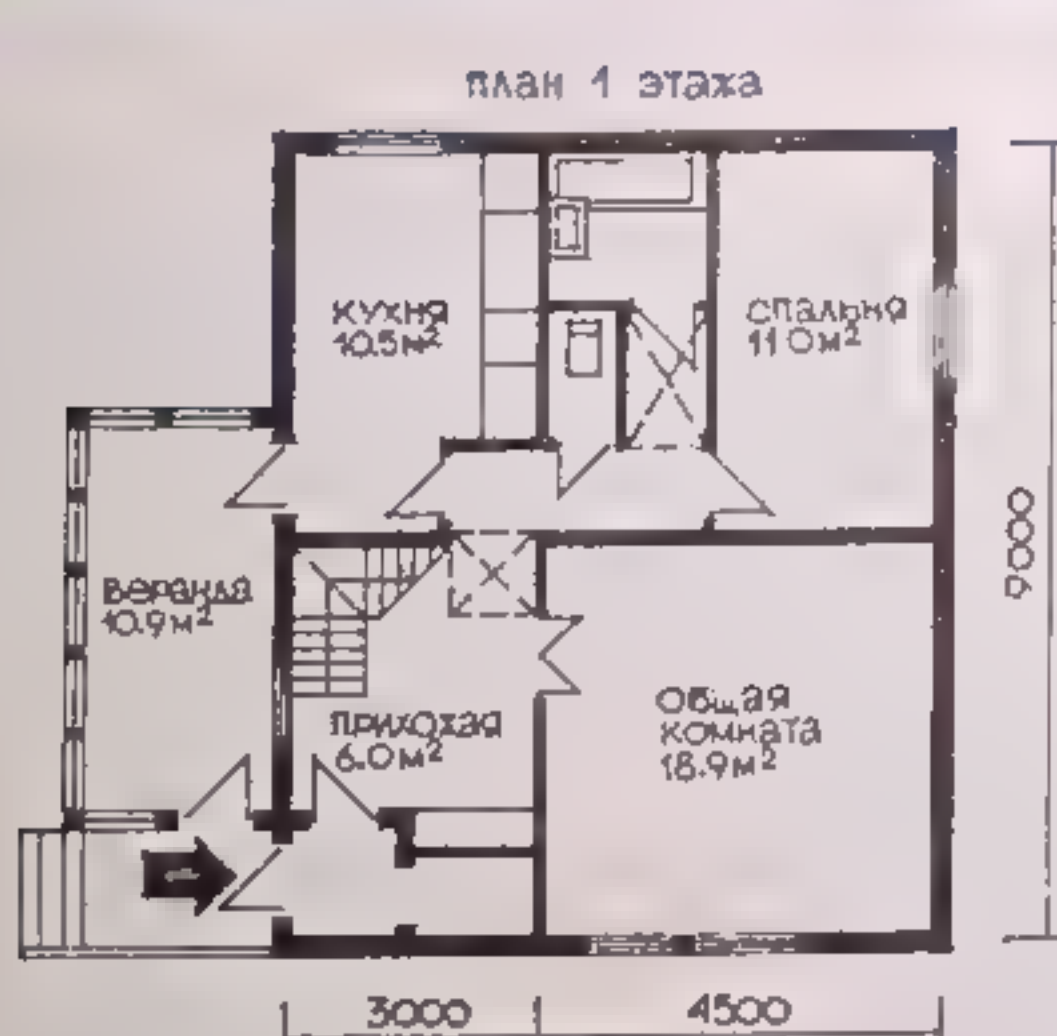
огнем осторожно, едва касаясь пламенем горелки древесины. При этом глина будет служить своеобразным индикатором. Если вы желаете получить четкий рисунок, обжиг нужно прекратить, не дожидаясь полного высыхания глины. Если по замыслу рисунок не должен быть слишком контрастным, увеличьте время обжига, добившись полного высыхания глины. Глина у краев слегка раскиснет и подпалит контур рисунка, уничтожив резкие переходы от светлого тона к темному. Однако помните: при слишком продолжительном обжигании глина может раскиснуть и участки древесины, расположенные под ней, обуглятся, сведя всю работу на нет.

Когда обжиг будет закончен, высохшая глина легко отшелушится. Оставшиеся грязные глиняные пятна промойте чистой водой и насухо протрите мягкой тряпкой.

Г. ФЕДОТОВ,
художник



141-209-32.86



дом из этой же серии (типовой проект № 141-209-32.86).

На первом этаже дома расположены две комнаты, а также кухня, санитарный узел и веранда. Лестница на мансарду устроена в прихожей. На втором этаже — комнаты. Планировка дома довольно проста и удобна, внешний вид привлекателен. Фундаменты дома

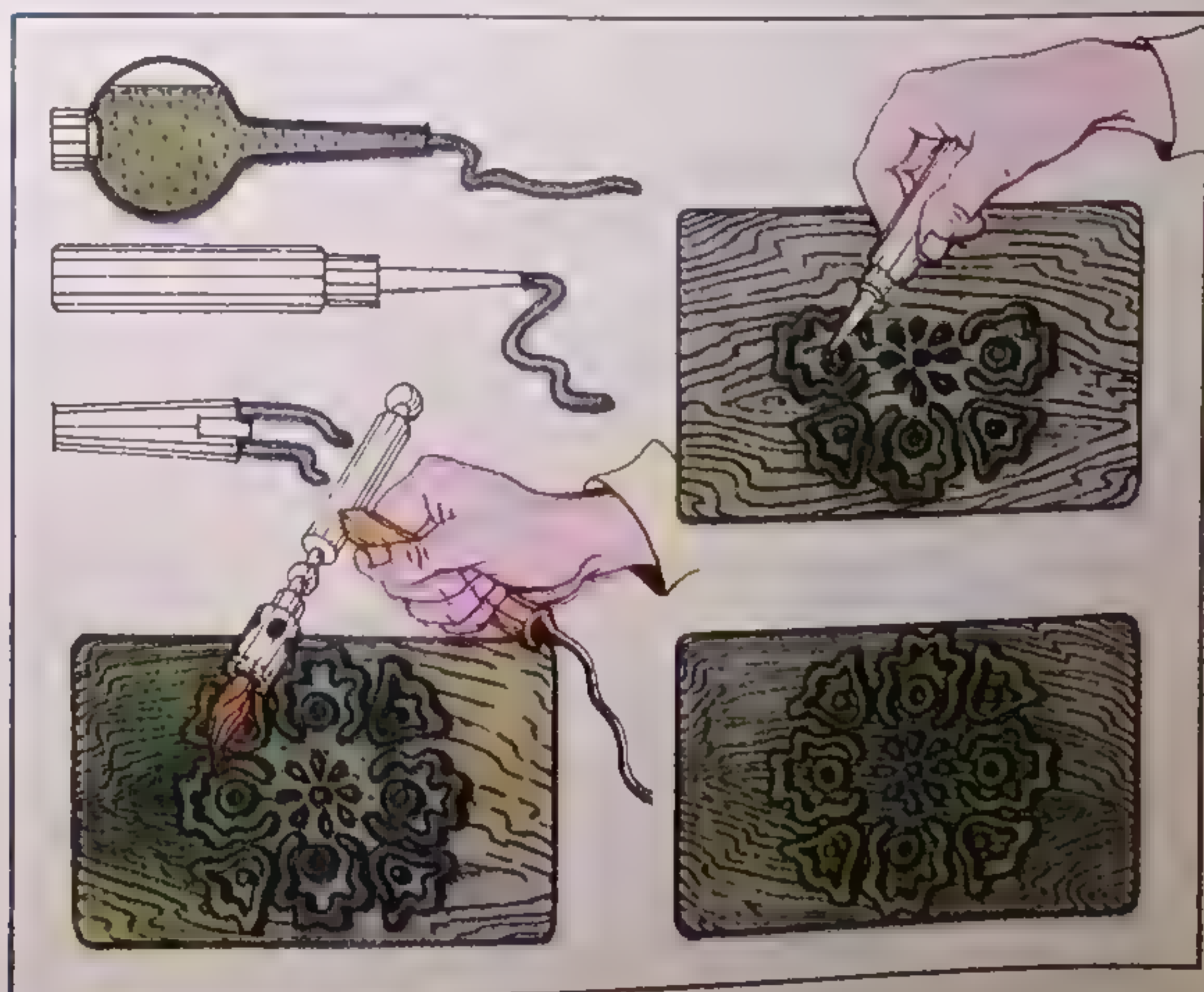
столбчатые из бетонных блоков, цоколь из сборных железобетонных панелей. Все простены и перегородки сделаны из деревянных панелей. Крыша — редкая, стропильной конструкции. Кровля из волни-

мещений — 10,87 м². Сметная стоимость — 14,2 тыс. руб.

Как видите, по стоимости и по расходу материалов этот дом незначительно превосходит одноэтажные, зато имеет более солидный облик.

Все три проекта разработаны в институте ЦНИИЭПграждансельстрой, проектную документацию распространяет Центральный институт типового проектирования (125878, Москва, А-445, Смольная ул., д. 22).

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры





За рулем

Мотоцикл: вопросы и ответы

Какова система обозначений моторного масла?

Условные обозначения масел для автомобильных двигателей регламентированы действующим на сегодня ГОСТ 17479—72 «Масла моторные. Индексация по группам». Сразу оговоримся: специальные масла для мотоциклетных двигателей у нас пока не существует. Все моторные автомобильные масла в той или иной степени можно считать пригодными и для мотоциклетных моторов.

В обозначение входит буква М, которая показывает, что масло моторное; вслед за буквой идут цифры, обозначающие индекс вязкости (8, 10, 12, 63/10); буквы А, Б, В или Г обозначают группы по эксплуатационным свойствам, т. е. степени форсировки двигателей; цифровые индексы 1 или 2 указывают, что масла для карбюраторных двигателей или дизелей. Иногда применяются дополнительные буквенные индексы. Например, К поясняет, что масло предназначено специально для двигателей КамАЗов.

Масла группы А имеют незначительное количество слабодействующих присадок и могут использоваться для малофорсированных карбюраторных двигателей (например, для старых мотоциклов типа М-72, ИЖ-49 и т. п.). Масла группы В содержат значительно большее количество присадок, они пригодны для среднефорсированных

карбюраторных двигателей и дизелей. Такие масла практически могут применяться для всех двигателей дорожных мотоциклов.

Масла группы Г отличаются повышенным качеством основы и достаточным количеством присадок. Рекомендуются для высокофорсированных карбюраторных двигателей и дизелей.

Чтобы стало понятнее, приведем несколько примеров.

М-8В₁ — масло моторное для среднефорсированных карбюраторных двигателей, вязкость при 100 °С — 8 сСт.

М-10Г₂К — масло моторное для высокофорсированных дизелей с вязкостью 10 сСт, предназначено для КамАЗов.

Сейчас в продаже есть следующие масла для карбюраторных двигателей: М-8А, М-8В₁, М-8Г₁, М-8Б₁, М-5₃/10Г, М-6₃/10Г₁, М-12Г₁, М-8Г_И, М-12Г_И (буква И показывает, что в масле содержится импортная присадка), М-6₃/10В. Для дизельных двигателей выпускаются масла М-8В₂, М-10В₂, М-10Г₂, М-8Г₂К.

Как очистить свечу зажигания от нагара?

В условиях мастерских свечи очищают от нагара, как правило, с помощью пескоструйного аппарата. Это обеспечивает действительно очень быструю и высококачественную очистку, но одновременно несколько портит изолятор центрального электрода, делает глазурь матовой, пористой, что в какой-то мере сокращает срок последующей службы.

В домашних или походных условиях часто прожигают свечи в пламени газовой плиты или костра. Но этот способ еще более ненадежен и часто

безнадежно выводит свечу из строя. Лучше удалить нагар с помощью деревянной палочки или, в крайнем случае, «щеточкой», сделанной из расплетенного конца старого тонкого троса.

Однако, если свеча подобрана правильно, а двигатель верно отрегулирован, необходимости в чистке свечей не возникает, поскольку свечи в процессе работы самоочищаются. Свечи, отработавшие свой ресурс — а для мотоцикла это 10—15 тыс. км, следует просто заменить новыми, не дожидаясь, когда они откажут в движении.

Каковы обмоточные данные генератора Г414?

Катушка возбуждения выполнена медным эмалированным проводом марки ПЭЛ сечением 0,74 мм², направление намотки — против часовой стрелки. Количество витков — 300 в 24 слоя.

Обмотка якоря: провод медный, в высокопрочной эмалевой изоляции в два слоя, марки ПЭВ-2, сечение 1,16 мм². Число витков в секции — 5, число секций — 2, число проводов в пазу — 20, число пазов — 14, шаг по пазам — 1—7, шаг по пластинам — 1—2.

После установки династартера на «Туле-200» и замены проводки не могу правильно собрать схему, не знаю, какие провода куда присоединить. Как это сделать?

Если возбуждатель династартера положить щетками вниз, то провода из него будут выходить в такой последовательности: слева направо — черный провод сечением 1 мм² — его надо присоединить к клемме ЯШ реле-регулятора; следующая такой же черный провод — к клемме Ш реле-регулятора; черный провод потоньше, сечением 2 мм² — к предохранителю; красный (толстый провод) сечением 6 мм² — к клемме С реле-регулятора.

Б. ДЕМЧЕНКО,
инженер

«Дела домашние»-90

В № 4 за этот год была опубликована анкета «Дел домашних». Мы получили более 2000 ответов на нее. Благодарим всех откликнувшихся.

Судя по почте, «Дела домашних» — один из самых читаемых разделов в журнале. Отсюда и повышенные требования к нему. Мы постараемся учесть ваши пожелания.

В частности, «возродим» рубрику «Зеленые целители» — за нее проголосовали более 80 % читателей. В ней мы раскроем некоторые секреты травников — знатоков народной медицины.

«Остались ли у вас еще вопросы по ремонту мотоцикла или пора заняться другой техникой [тогда какой]?» — спрашивалось в анкете. Читатели ответили так: давать советы мотоциклистам, но при этом не забывать и про владельцев легковых машин. Пожелание принимаем: в будущем году начнем разговор об обслуживании «Запорожца» и «Москвича».

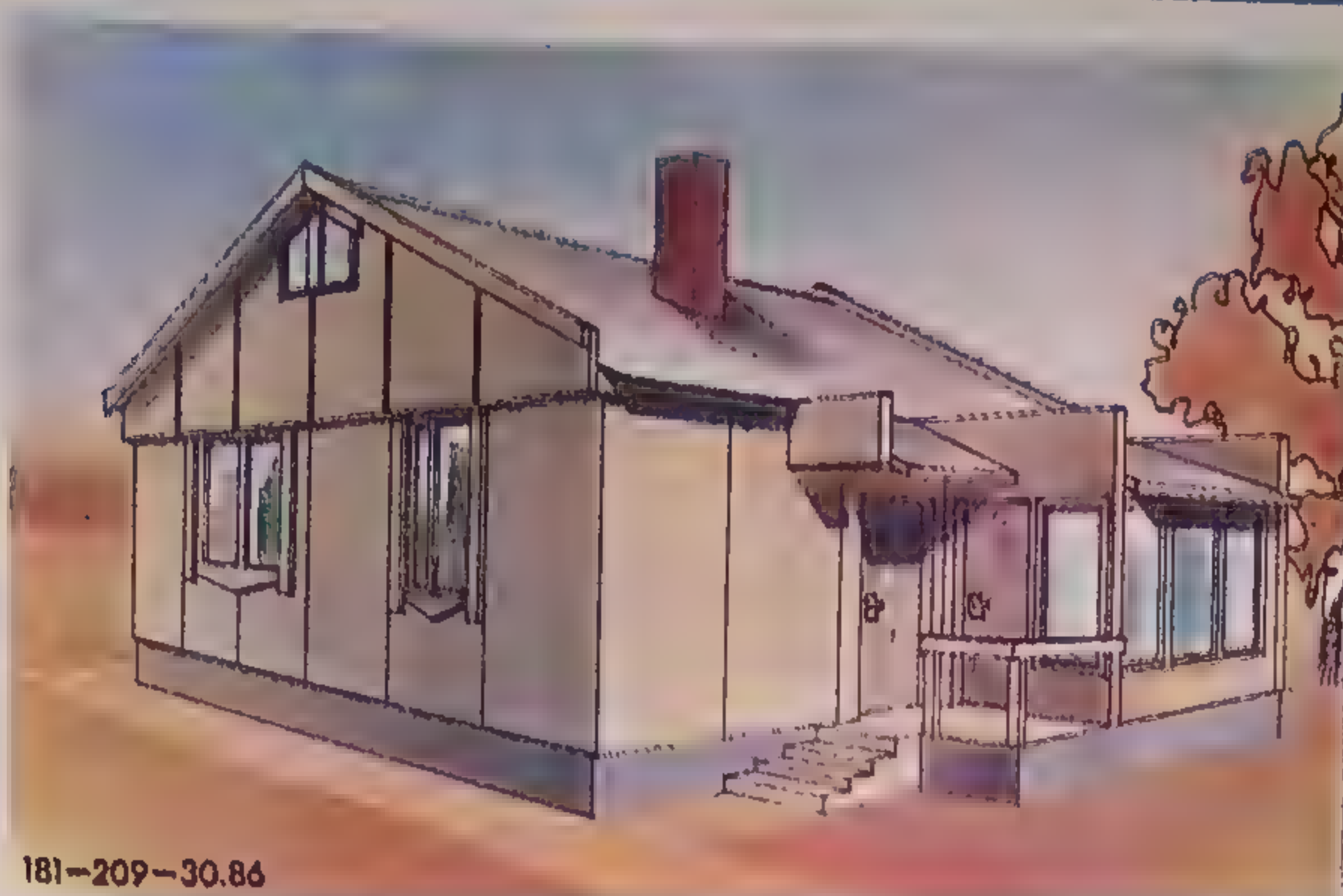
В 1990 году появится новая рубрика — «Советы молодым мамам». Опытный врач-педиатр расскажет об уходе за малышом, о правильном питании и режиме дня. Об этом просили многие читательницы.

В наших планах материалы о выделке шкур, о вышивании, о тонкостях «шляпного ремесла», о правилах хорошего тона. Думаем расширить рубрики «Выставка интерьеров», «Забывтое ремесло», «Строим сами».

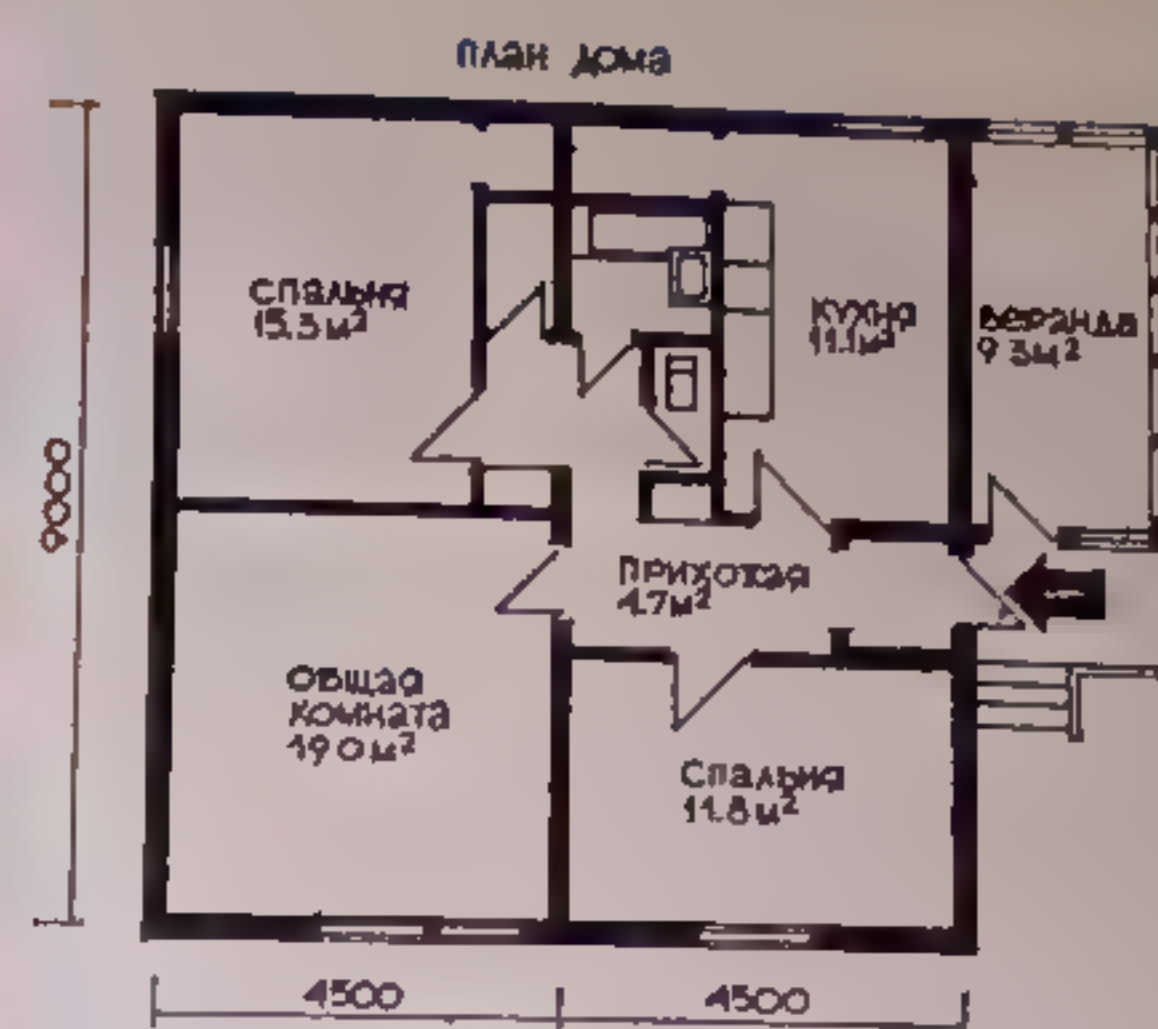
В рубрике «Если хочешь быть здоров» мы продолжим знакомить вас с нетрадиционными методами лечения. Вас ждут занятия в школе Джунны Давиташвили. Среди наших авторов — Валентин Дикуль, известный целитель, возглавляющий Центр социальной реабилитации.

И, конечно, продолжат свою работу традиционные рубрики «Мастерская столяра», «Приятного аппетита», «Ваш новый дом», «Простые хитрости», «Свет мой, зеркальце...», «Петля влево, петля вправо», «Искусство одеваться», «Азбука кройки и шитья», «Ателье на дому» и другие.

Дорогие читатели! Ждем от вас письма с новыми советами, рекомендациями и предложениями.



181-209-30.86



Дом из деревянных панелей

В этот раз мы познакомим вас с проектами сельских усадебных жилых домов из индустриально изготовленных элементов — деревянных панелей.

В Финляндии, Австрии, ФРГ и ГДР подобных домов строят много. А вот в нашей стране, увы, они пока не получили широкого распространения. Такие дома имеют ряд существенных достоинств: они легко собираются, очень комфортны (то есть отвечают всем требованиям, предъявляемым к современному жилищу) и, наконец, что очень важно, весьма привлекательны внешне.

По просьбе читателей мы выбрали проекты небольших по объему и стоимости домов. Одноэтажный одноквартирный 3-комнатный дом (типовой проект № 181-209-30.86) отличается простой планировкой. Удобные комнаты, большие кухня и веранда. Обратите внимание на интересное решение подсобных помещений на кухне и в одной из спален. Архитекторы постарались использовать любую возможность для обустройства квартиры дополнительными подсобными емкостями.

Фундаменты дома столбчатые из бетонных блоков, цоколь из керамзитобетонных панелей. Наружные и внутренние стены из деревянных панелей, перегородки из того же материала. Крыша чердачная, стропильной конструкции, с кровлей из волнистых асбестоцементных листов. Окна и двери типовые.

Снаружи деревянные детали

покрывают атмосферными красителями. Стены жилых комнат оклеивают обоями, в кухне отделывают водостойкой эмulsionной краской.

Предусмотрено следующее инженерное оборудование: водопровод (хозяйственно-питьевой); канализация (хозяйственно-бытовая, в поселковую сеть); отопление (центральное водяное с верхней разводкой); горячее водоснабжение (от внешних сетей).

Для строительства потребуются: цемент марки М-400 — 7,98 т; бетон и железобетон — 26,8 м³; лесоматериалы — 21,9 м³ или круглый лес — 50,7 м³; кирпич — 1,7 тыс. шт.; минераловатные плиты — 37,5 м³; древесноволокнистые плиты — 616,6 м³; древесностружечные плиты — 1,7 м³.

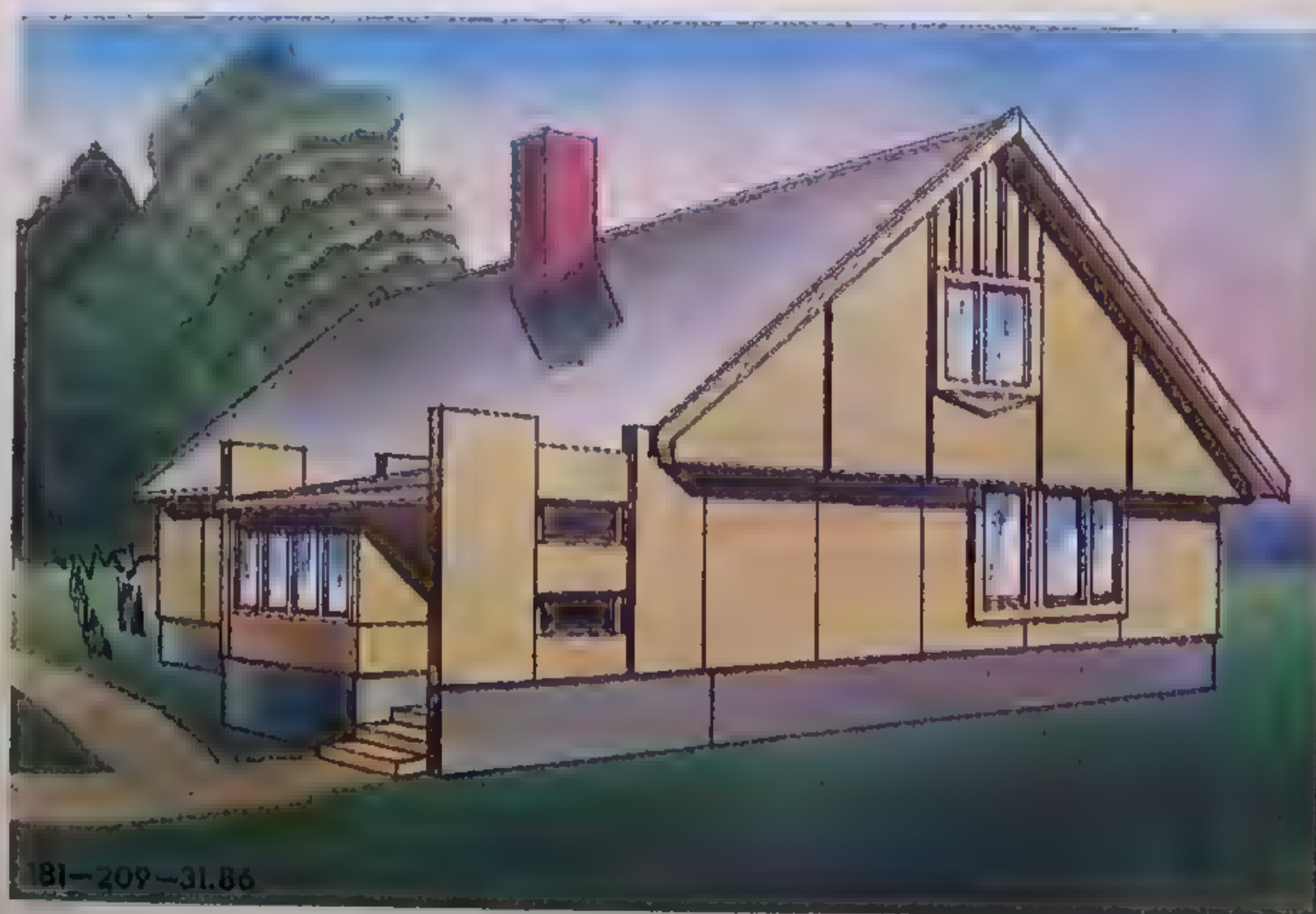
Общая площадь дома — 72,96 м²; жилая площадь — 46,14 м², площадь летних помещений — 9,3 м². Сметная стоимость — 12,0 тыс. руб.

Одноэтажный одноквартирный 3-комнатный дом (типовой проект № 181-209-31.86)

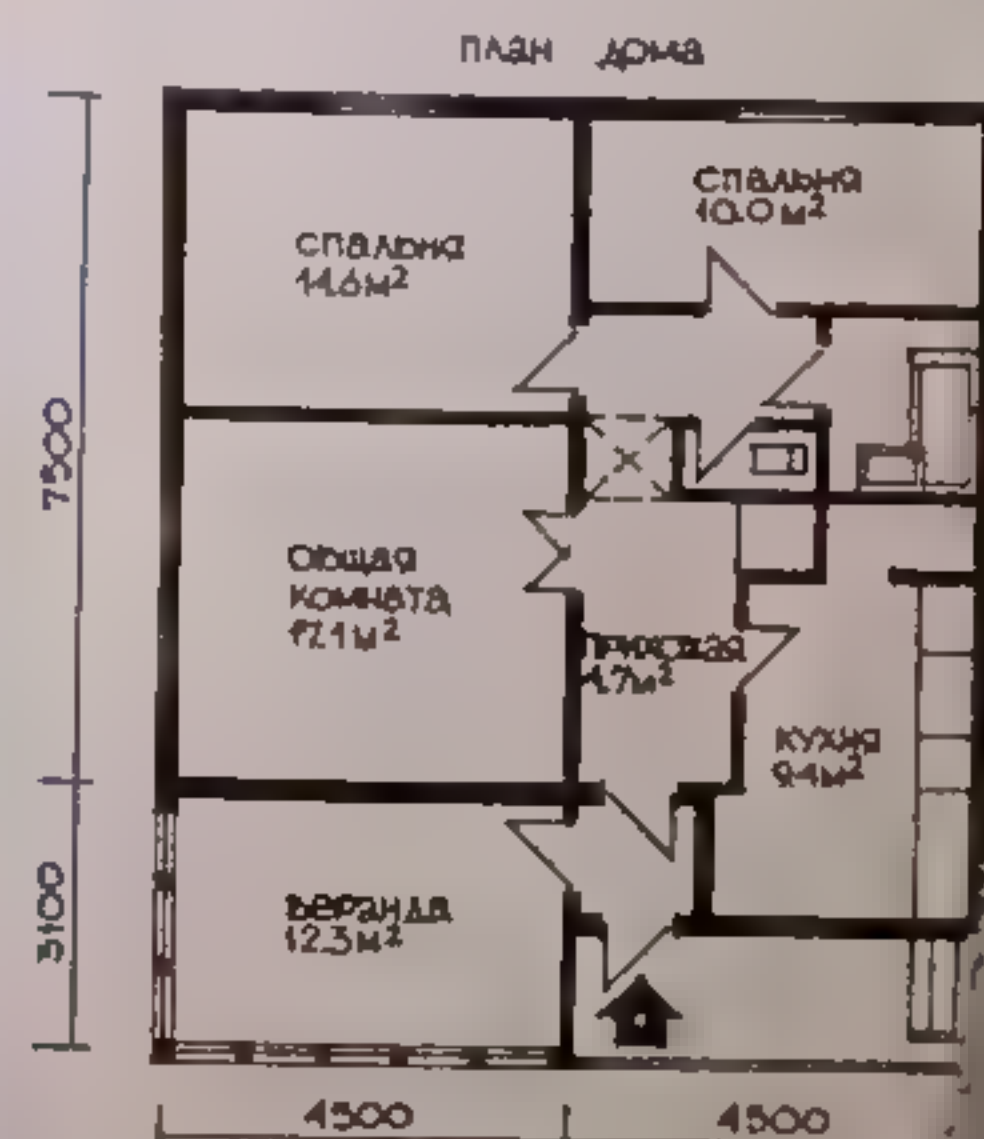
в принципе похож на предыдущий, но габариты и площадь его меньше. В кухне дома также есть встроенная мебель. Комнаты удобных пропорций.

Фундаменты дома столбчатые из бетонных блоков, цоколь из сборных керамзитобетонных панелей. Наружные, внутренние стены и перегородки из деревянных панелей. Крыша чердачная, из деревянных объемных блоков, с кровлей из волнистых асбестоцементных листов. Окна и двери типовые. Инженерное оборудование, наружная и внутренняя отделка такие же, как у предыдущего дома.

Для строительства необходимы следующие материалы: цемент марки М-400 — 8,4 т; бетон и железобетон — 27,4 м³; лесоматериалы — 22,5 м³ (или круглый лес — 51 м³); кирпич — 1,04 тыс. шт.; минераловатные плиты — 41,1 м³; древесностружечные плиты —



181-209-31.86



— Спасибо друг, — сказал я, — без тебя бы туго пришлось. Давай руку.

Человек был невысок, но ладонь моя ощутила пожатие сильных пальцев.

— Меня зовут Сергей, — представился я. — Это — Лена. Палку-то свою можешь выбросить. Они не вернутся.

— Миша, — сдержанно ответил он, — очень приятно. А палку, если выброшу, где мне ее потом искать?

Я не очень понял, что он имел в виду, пока мы не зашагали к корпусу. Миша хромал. Хромал сильно, опираясь на толстую трость и подволакивая недееспособную ногу. С маленькой курчавой бородкой, в очках, был он немного постарше меня. Вот ведь смелый мужик!

— А я уже думала: все, — сказала Лена и от пережитого волнения даже всхлинула.

— Чего он от тебя хотел? — спросил я.

— Он — подонок, — Лена передернула плечами. — Даже говорить противно. Сама виновата, дура. Вечно во всякие истории влипаю. Но ведь нельзя же совсем людям не верить.

— Смотря каким, — уточнил Миша. — Люди разные бывают...

Тут я заметил, что мы идем слишком быстро для него. Он слегка задыхался, стараясь поспеть за нами, и я незаметно сбросил темп.

Оказалось, что танцы уже кончились, и отдыхающие расходились по своим номерам. Нам расходиться после бурных событий не хотелось, и Миша пригласил нас к себе в номер. Сосед его только сегодня уехал, и Миша пока еще жил один, как большой начальник.

Вскипятили чаю, посидели, побалакали. В разговоре выяснилось, что Михаил — журналист, работает в калужской областной газете.

Он оказался приятным в общении парнем, рассказал массу интересных историй.

Я даже немного позавидовал ему — так он здорово умел захватить внимание слушателей.

Но скоро все мы почувствовали, что изрядно устали. Я проводил Лену до двери ее номера. Перед тем, как открыть дверь, она на несколько секунд задержалась, будто ждала от меня чего-то, и я уже шагнул к ней, чтобы поцеловать, но она уперлась мне в грудь ладошкой, укоризненно качнула головой и ушла. И все равно я вернулся к себе в отличном настроении.

Евгения Ивановича еще не было. Загулял старичок. Я уже совсем собирался на боковую, когда он появился, мурлыча себе что-то под нос.

— Спишь, сосед?

— Нет еще.

— Обмельчала молодежь, — весело заговорил Евгений Иванович. — Еще бы гулять да гулять. Ночь-то какая! А они — спать. Мы в ваше время!..

Устраиваясь спать, он еще долго бормотал что-то в этом же роде. Постепенно бормотание сменилось стариковским похрапыванием, перешедшим в сонное сопенье. А я все ворочался, никак не мог заснуть, переживая события прошедшего дня.

Проснулся я очень рано, едва пришел утренний полусвет. Я явно не выспался, голова гудела, как чугунная. В таких случаях лучшее средство — хорошая разминка и послеобеденный сон. Я тихо вылез из кровати и натянул свой «адидаас». Во всем корпусе тишина, как в заброшенной штольне. Я не стал вызывать лифт, пошел пешочком по лестнице. Внизу чисто машинально дернул дверь черного хода, а она — надо же! — открылась. Ну и хорошо. Не нужно теперь топтать через фойе, будить вахтера.

Решил пробежаться по асфальтовой дорожке вниз к шоссе. Разминка нормаль-

ная, хотя от парадного входа, если бы выходил через фойе, дистанция получилась бы метров на сто длиннее.

Бежал сегодня без желания и немного жгульничал: не по асфальту стал спускаться, а напрямик по тропке, протоптанной отдыхающими по склону. Она вела к дыре в ограде, откуда было гораздо ближе до магазина. Но возвращаться я намеревался «легальным» маршрутом, чтобы уж совсем не получился вместо пробежки обман.

Прибежал к ограде и уж хотел вылезать, даже ногу занес, да тут же отпрянул. Метрах в пятидесяти, как раз на полпути к воротам, стоял чей-то синий «жигуленок». Ну, стоит и стоит себе, кому какое дело! Но что-то меня в этом «жигуле» насторожило. С какой стати он стоит в такую рань здесь, где ни жилья, ни магазинов?

Под прикрытием забора я осторожно подкрался почти вплотную к машине. В ее салоне сидели двое. Один дремал, откинув голову на спинку сиденья, а другой и не думал спать, а смотрел вверх, на площадку перед нашим корпусом, в большой бинокль. Если бы я выходил через главный вход, он бы меня обязательно заметил.

Выходит, я обманул их, пусть и случайно. Ну, а что дальше? Если эта скотина с перстнем такой мстительный, что приказал своей банде меня стеречь, что же за отдых у меня получится?

Ну, ладно. Разгадать ход противника — значит получить преимущество. И на том спасибо. Я отправился тихонько назад, тем же путем — через черный ход и — в номер. Прилег на кровать. Как быть дальше? Тут Евгений Иванович заворочался, закашлял — проснулся. Хмурый, не шутит совсем, и вид у него помятый. Если вчера выглядел лет на десять младше своего предпенсионного возраста, то сегодня ему можно и семьдесят дать.

— Чего же ты спортом не занимаешься, сосед? — спросил он, явно рассчитывая отыскать во мне сотоварища по мироощущению.

— Уже пробежался, — сообщил я. — А сейчас просто прилег передохнуть.

— А-а, — разочарованно протянул Евгений Иванович и отправился в ванную.

Пропадал он там долго, но когда вернулся, выглядел почти нормально, только мешки под глазами выделялись отчетливее, чем обычно.

— Какие планы на сегодня? — по-прежнему бодро спросил Евгений Иванович.

— Отдыхать, — ответил я и тут же вспомнил о своем намерении отнести в милицию чемодан с деньгами. А потом — про синий «жигуленок». Вот черт! Эти мелкие бандюги мешают разоблачить крупных хищников!



Иллюстрация Андрея РЕШЕТЦОВА

Продолжение следует



Старые стены
на новый лад

Русские мотивы

Итак, ваш старый дом помолодел. Теперь можно заняться декоративной отделкой.

Поскольку дом ваш по-прежнему выглядит, как русская изба, то и декоративные элементы мы предлагаем решить в духе русского народного зодчества.

Начнем с оформления входа (рис. 1, 2).

Размеры крыльца в плане вам задаст фундамент старого крыльца. Если же вы решили строить крыльцо вновь, размеры фундамента делайте такие: ширина — 2 м, глубина — 1,6—1,7 м (без ступеней).

Крыльцо и навес (крышу) на стойках соединяют брусчатыми обвязками, которые прикрепляют на стене «ершами» (если стены каменные) или скобами (если стены деревянные). При устройстве крыльца в рубленом доме нужно будет поставить пристенные стойки (с учетом усадки стен).

Ступени (ширина их 1,2 м, глубина 0,25 м) и площадку перед входом независимо от того, выполнены они из камня или из дерева, делают с уклоном 1—1,5 % в сторону, противоположную от стены дома, для стока дождевой воды.

Для предупреждения выкрашивания кромок деревянные ступени слегка скругляют или снимают с них фаски в 3—5 мм.

Мы намеренно не даем размеры крыльца, так как они зависят от материалов и размера входа в дом. Высоту перил лестницы и ограждений делайте не меньше 90 см. Материалы советуем использовать следующие: сосновый брус — 120×120 мм, доски — 40 мм (для балок пола и стропил

навеса), шпунтовая доска — 25 мм (для чистого пола и проступей), брус — 50×70 мм (для перил и стоек ограждения). Кровля навеса может быть выполнена из шифера, черепицы либо из кровельного железа под покраску.

Теперь займемся оформлением карнизов. Деревянные фигурные фриззы изготавливают по шаблону. Мы предлагаем вам три варианта несложных, но нарядных обрамлений карнизов (см. рис. 1, 3).

Фриз покрывают лаком или другими прозрачными отделочными составами. Однако заметим, такой вид отделки менее износостоек, нежели покрытие красками.

Показанные декоративные элементы вполне можно использовать для украшения не только деревянных стен, но и кирпичных, оштукатуренных.

Мы рассказали об основных переделках, которые, хотелось бы надеяться, помогут «омолодить» ваш старый дом. Но, возможно, у вас возникнут вопросы, а то и собственные предложения по реконструкции жилища. Тогда мы с удовольствием возобновим беседы о том, как перестроить старые стены на новый лад.

Я. ИВАНОВ,
архитектор



Рис. 1. Крыльцо из строганого бруса (вид спереди)

Рис. 2. Крыльцо из строганого бруса (вид сбоку)

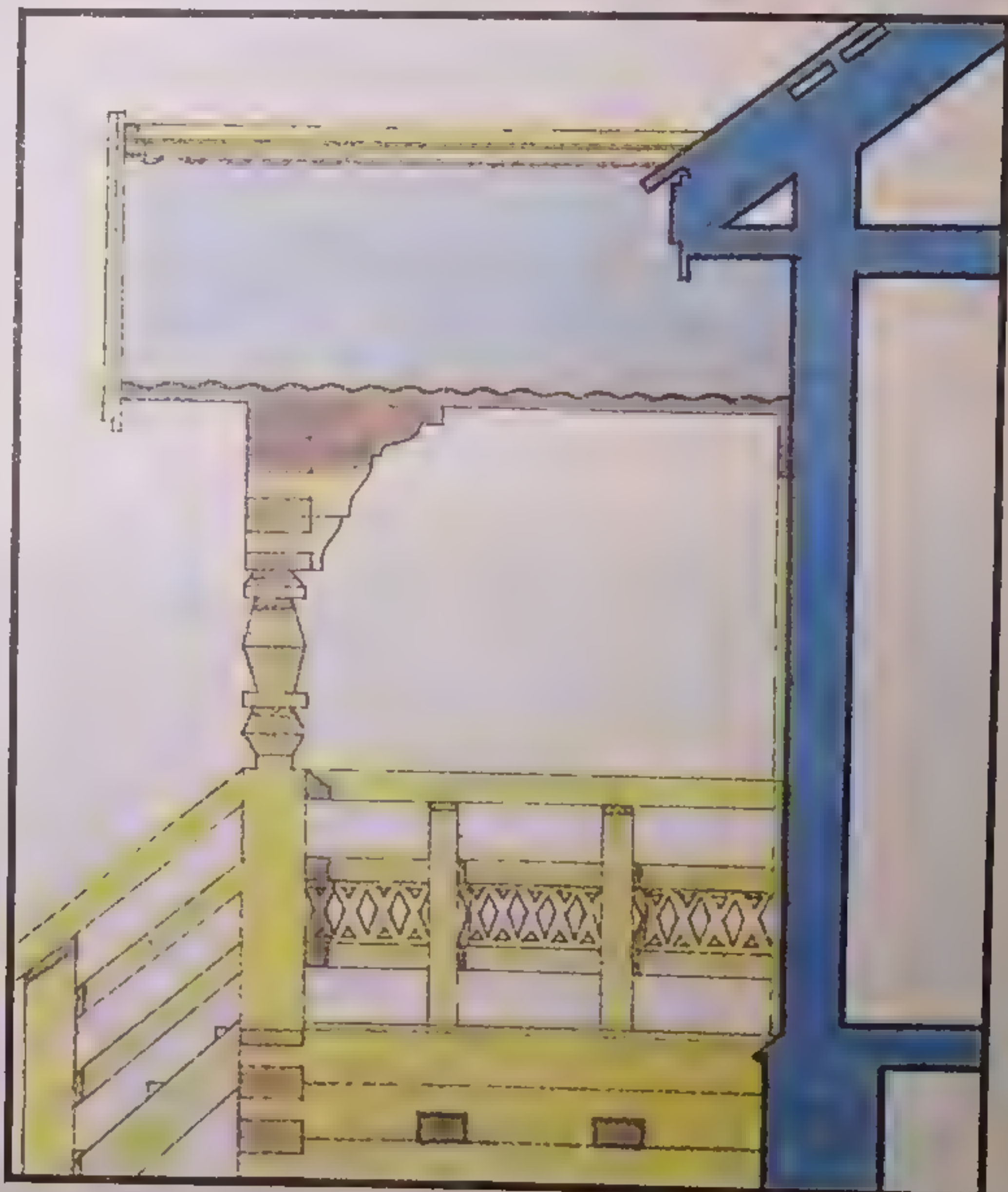
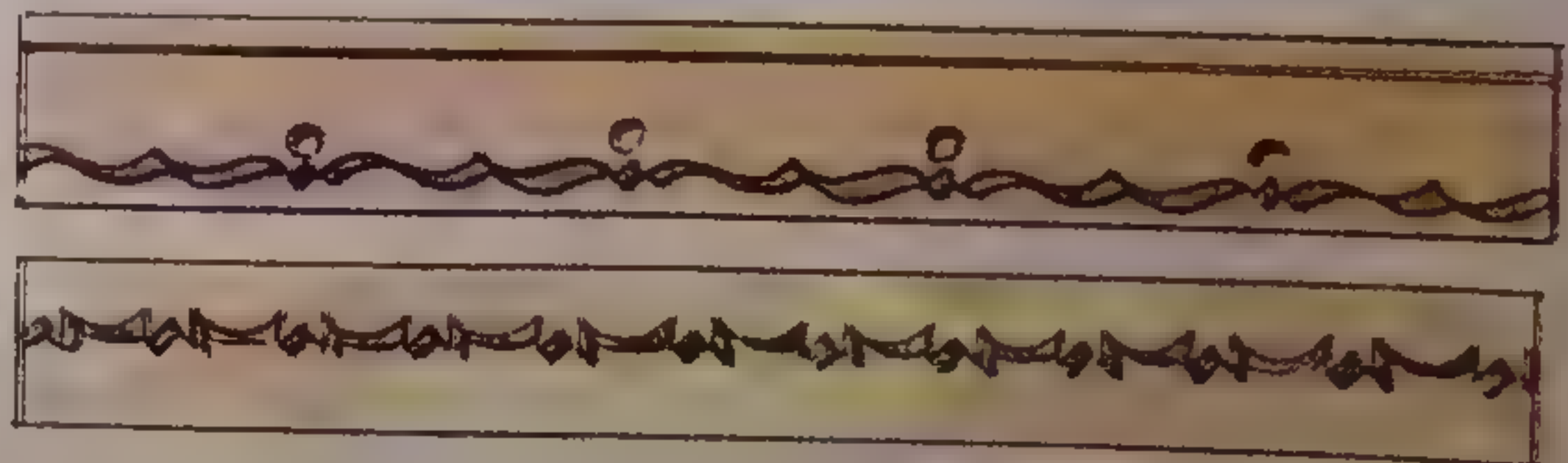


Рис. 3. Оформление карнизов



Борису Антоновичу Руденко 38 лет. Он работает в редакции журнала «Наука и жизнь». Автор нескольких десятков фантастических и приключенческих повестей, рассказов — «Убежище», «Заключение в Эдем» и других. Они переведены на иностранные языки.

В журнале «Искатель» в этом году была опубликована его остросюжетная повесть о работниках милиции — «Довесны еще далеко».

«Московский гость» — новое произведение Бориса Руденко.

и со своим типом реакции, а на гарнизонных соревнованиях второе место взял. Наш лейтенант, кажется, в меня поверил и, чтобы реакцию мне обратно переделать, рекомендовал кроссы. Понравилось. Только если не быстро, не внадрыв...

Человек в куртке скрылся за гребнем, минут десять я бежал в одиночку, а когда добрался до спуска в лощину, увидел его совсем близко, правда, на противоположном склоне. Помахивая «дипломатом», он резво лез вверх и уже входил в лесок, так что скоро я его снова потерял из виду.

Вообще, я уже прилично разогрелся. Адидасовский свитер увлажнился, и я его снял, обвязав рукава вокруг пояса. Вверх бежать тяжеловато, зато в лесу — красота! Хоть и трава еще только-только пробивается, но белых и желтых цветов кругом полно, как в оранжерее. Но сорвешь — плати штраф — так на щите, что в начале маршрута, написано.

Добежал я до развилки тропы и на минуту остановился: запомнил, по какой дальше бежать. Вообще — все равно, тут все тропки ведут к Орлиным скалам, больше некуда. Свернул на правую. Впереди между деревьями вновь мелькнуло светлое пятно. Человек, за которым я пристроился, уже возвращался по той же тропке. И тут я, сам не знаю зачем, спрятался. Ну, не то чтобы спрятался, просто отступил в кусты, чтобы он меня не заметил. Не хотелось обрывать придуманную игру.

Смуглый парень в белой куртке прошел метрах в пятнадцати от меня, не повернув головы: ему под ноги надо было смотреть, склон крутой и местами скользкий. В его фигуре было сейчас какое-то несоответствие моим предыдущим впечатлениям, и лишь когда он совсем скрылся из вида, я понял, в чем дело. Парень-то возвращался налегке, без «дипломата», которым бодро размахивал всего пять минут назад.

Первое, что мне пришло в голову, — он явно росил «дипломат» с Орлиных скал. Я понимал, что не успел посмотреть, — с такой высоты чехол должен падать очень красиво. Совершенно отвесный обрыв, не больше километра глубиной. Внизу реч-

ка — тоненькая волнистая линия с белыми бурунчиками перекатов. Здорово! Был бы у меня лишний «дипломат», я бы его тоже шарахнул. Однако куда же он его подевал, в самом деле?

И вот, продолжая играть сам с собой в следопыта-пограничника, я прикинул: куда бы на месте этого мужика в куртке запихнул «дипломат»? Вроде некуда. Справа камни, слева редкие деревья да лопухи какие-то. Тут мне в голову пришла еще одна догадка. Белых курток мировая промышленность выпускает в достатке. На многих может хватить. И на того, что с «дипломатом», и на второго, что шел мне навстречу. Скорее всего, так и есть.

Но я не люблю обрывать игру на середине. Сам не знаю, что меня дернуло поступить так, как я сделал в следующий момент. Я лег на самый край обрыва и пошарил под собой рукою. И когда ладонь моя провалилась в какую-то нишу и ткнулась в скользкий чемоданный бок, я от неожиданности чуть сам вниз не загремел. Кому сказать — не поверят. Засмеют: врешь, на дураков рассчитано. Вот именно! Я и вел себя, как последний дурак или пацан...

Короче, вытащил я этот дипломат и смотрю на него, дух перевожу. Ну, дела! Обычный дешевенький чемоданчик с олимпийской символикой. К нам в сельпо завозили в прошлом году — бери не хочу. Откинул я крышку и обалдел окончательно. В чемоданчике, аккуратно уложенные, лежали пачки денег в банковской упаковке. И не тройки ведь, и даже не червонцы — все полусотенные. В общем, сидел я так недолго. Схватил чемодан и в лес рванул — уже как настоящий спринтер. Мчался так, что ветром за мной прошлогоднюю листву ерошило. Бежал, пока дыхания хватило. Наконец остановился. Сел на бугорок посуше, думаю: что же дальше? Снова чемодан открыл. Полусотенные. Двадцать пачек. Это что же, выходит сто тысяч?

В колхозе я зарабатываю прилично. С премиями и доплатами и по четыреста в месяц. Но таких денег мне и за двадцать лет не заработать. А собрать — и жизни не хватит. Если только не пить, не есть, все в мешок складывать. Так ведь на голодное брюхо протянешь недолго.

Тут я заметил, что из карманчика на крышке «дипломата» торчит полиэтиленовый пакетик с бумагами. Может, тут адрес владельца? «Случайно нашедших просим обратиться туда-то и туда-то...» Развернул пакет. Пачка накладных с подписями, печатями и еще листочек отдельно, на котором четким почерком в столбик значилось: «Ашот — 15 000, Карась — 12 000, Ваня Б. — 21 000...» И так далее. Внизу итог: 334 000. (Но в чемоданчике-то всего сто тысяч!) Рядом еще столбик, покороче. «Кр. — 30 000, Котел — 184 000, П. К. — 20 000, М. Г. — 100 000». Итог тот же — 334 000. Тут мне стало кое-что понятно. Первый столбец — это, по-видимому, приход. Второй — расход, дележка. Самый главный в шайке уголовник по кличке Котел получил больше всех. А сто тысяч (тоже не хило) предназначались некоему М. Г. — Михаилу Григорьевичу, или Марга-

риту Графиновичу, или какому-нибудь Мерзкому Гнусу. Ясно, что за эти деньги они не горбатились...

В милицию идти надо! Только как я с этой поклажей через весь дом отдыха потащусь? А если «белую куртку» или его дружков встречу? В общем, честно скажу, вот так, сразу мне идти в милицию не хотелось. Пусть денежки хоть немного за мной побудут. Хоть день-два. Во мне проснулся сыщик!

Осмотрелся я и тут же подходящее место обнаружил: четыре дерева растут совсем близко друг к другу, почти квадратом, а между ними углубление, засыпанное сухой листвой и прелью. В это углубление я чемоданчик сунул и листьями замаскировал. Рядом пройдет кто — не заметит. Если, конечно, не попадется чужак вроде меня. Но я точно знаю, что нашего брата чаще чем один на тысячу гектаров в природе не встречается...

А потом я снова встал на свой маршрут и побежал с таким усердием, что когда вернулся в дом отдыха, до обеда оставалось еще часа полтора. Соседа в номере не было, и я долго плескался под душем, смывая пот и легкую усталость, а также приводя в порядок разбегающиеся мысли.

Либо этот М. Г. сам припрятал свои денежки до удобного случая, либо, наоборот, их ему принесли, и он вскорости должен в тайник за ними наведаться. Я бы мог, конечно, залечь в засаду у тайника дня на два. Но что если этот М. Г. спокойно отдыхает в этом же доме отдыха, а за «дипломатом» отправится лишь в самый последний день, накануне отъезда?..

Мои размышления прервал вернувшийся сосед:

— Как отдыхается, хлебороб? Чем занимался?

— Нормально. Здоровье поправлял.

— В каком смысле? — поинтересовался сосед.

— В самом прямом. Пробежку сделал. Нагрузочку себе дал.

— Молодец, — похвалил Евгений Иванович. — Далеко ли бегал?

Сам не знаю, почему я соврал. Наверное, уже вошел в роль немногословного осторожного сыщика.

— Не очень. По пешеходной тропе, а потом свернул к горячим источникам.

— Ого! — сосед, видимо, хорошо знал здешние места. — Чувствуется спортивная закалка. Одобряю. Ну что, тогда обедать пошли?

II

Обедать — это хорошо. По пути Евгений Иванович очень смешно рассказывал, как на пешеходной тропе кто-то из отдыхающих заблудился, бродил до темноты и только по запаху шашлыка к людям вышел. Мне стало стыдно: чего это я всех начал подозревать.

Лена уже сидела за столом. Взглянула на меня довольно приветливо. Да и я был менее скован, чем за завтраком. Может, оттого, что относился к ней уже по-другому, чем утром. У нее здесь свои интересы,

свои знакомые. Мое дело сторона. Вообще, с девушками, у которых уже есть приятели, мне общаться отчего-то легче. Мы и общались, пока нам щи не принесли. Про погоду, то да сё. Все-таки Лена классная девушка. Чего только она нашла в этом хмыре с перстнем? Под конец обеда, к компоту, я даже спросил ненароком, чем она намерена заняться в ближайшее время. Оказалось, собирается в город. И, вдруг, сама предложила пойти вместе, если я не занят. Конечно, я был свободен!

Известно, чем занимается любая женщина в незнакомом городе. Она ходит по магазинам. Даже если ничего не собирается покупать. Вот и мы пошли. Возле очередной торговой точки я приметил вывеску на доме: «Отдел внутренних дел». Сразу про свой чемоданчик вспомнил, остановился, как вкопанный.

— Ты что? — удивилась Лена.

— Да так, — отвечаю, вроде бы в шутку, — сегодня миллион в лесу нашел. Надо бы сдать.

— Везет же людям, — смеется Лена. — Я вот только теряю все.

Пошутили и дальше пошли. А я дорогу заметил и решил, что завтра обязательно в милицию приду.

Когда в дом отдыха возвращались, не удержался — спросил Лену все-таки про пиджона с перстнем. Она брови серьезно так свела, а в глазах смешинки:

— Оч-чень важный человек! Начальник, я, правда, не поняла чего. Да что ты, Сережа, просто случайный знакомый. Обещал мне помочь достать красnodарский чай. Мама просила.

У меня на душе совсем легко стало.

Пока мы гуляли, в фойе повесили объявление: «Отдыхающие приглашаются на вечер знакомства и отдыха». Выходит, что после таких знакомств обязательно отдых требуется. А ниже: «Играет рок-группа «Орхидея».

Договорился я с Леной встретиться в фойе после ужина и пошел готовиться к вечеру. Костюм мой уже отвиселся на плечиках, и гладить его было не надо. Все говорили, что он мне идет. И Евгений Иванович одобрил.

— А вы что же не собираетесь? — поинтересовался я.

— Мы свое отплясали. Теперь ваша очередь.

Это он напрасно так. Хотя и седой, но подтянутый дядька, без жира и радикулита. И дам по его возрасту в доме отдыха пруд пруди. Тоже вполне симпатичные. Я ему так и сказал.

Евгений Иванович подумал немного и махнул рукой.

— Уговорил. Будем вместе прыгать, внуки и дедушки.

Оделся он, смотрю, вот так дедушка: светло-серые брюки, пуловер в тон, ворот белой рубашки небрежно расстегнут — популярный киноартист, да и только! Понятное дело — столица! Достал он из чемодана бутылку французского коньяка (друзья, говорит, подарили), налил для настроения по пятьдесят граммов. Нет, повезло мне с соседом. Ничего мужик!

Внизу уже народу полным-полно. Рок-группа грохочет и орет, не очень разборчиво, но жизнерадостно. Евгений Иванович тут же подхватил какую-то даму лет

сорока и в центр группы танцующих с ней устремился. А я все никак Лену не мог отыскать в этой толкотне. А когда увидел, настроение сразу испортилось. Она уже танцевала с тем самым пиджоном в коже. Он ее держал, как личную собственность, и что-то нашептывал, наклонившись к самому уху. И хуже всего было то, что Лене все это вроде бы нравилось. Она ничуть не возражала и даже улыбалась ему, правда, как мне показалось, несколько натянуто.

Озлился я, да что тут поделаешь? Не будешь же ее из чужих рук вырывать. Пригласил танцевать другую девушку. Тоже, между прочим, хорошенькую. Танцую я очень даже прилично, так что на нас стали поглядывать.

Шум в зале от этих «Орхидей» невообразимый. С партнершей разговаривать просто невозможно. Оно и хорошо, на беседу меня что-то не тянуло. Танцую, улыбаюсь ей и на Лену изредка поглядываю. Смотрю — не закончив танца, они с пиджоном этим стали протискиваться к выходу. Я только зубы сжал. Наконец музыка окончилась. Я партнершу свою поблагодарил, довел до места у стенки, а сам на воздух — подышать.

На улице туман небольшой, но тепло. У входа народ перекуривает. Лены тут нет. Пошел не спеша по аллее. У спуска остановился, смотрю, на нижней площадке, под фонарем, Лена и пиджон беседуют, да как-то нехорошо. Тот ее за руку держит и вроде тянет куда-то, а Лена пытается освободиться, руку вырвать. Ситуация не то чтобы напряженная, особого беспокойства у Лены я не заметил, но на всякий случай решил дать знать, что я рядом. Окликнул сверху:

— Лена, куда ты пропала? Я тебя ищу везде.

Видно, я и вправду из затруднительного положения ее вызволил. Она обрадовалась моему неожиданному появлению. Машет мне рукой:

— Сережа, я иду!

А пиджон даже ухом не повел, даже не повернулся в мою сторону. Это меня особенно разозлило. Я уж собрался к ним спуститься, но со скамейки рядом со мной вдруг поднялись два парня. Они сидели в тени, и я их раньше не заметил. Один шагнул ко мне:

— Топаи, парень, отсюда, погуляй немного, дай человеку с девушкой поговорить.

Очень дружелюбно сказал, почти ласково. Смотрю на них: ребята крепкие, глаза пустые и смотрят не на меня, а как бы немного в сторону. Я после армии на севере, в Инте, работал. У нас таких ласковых навалом перебивало. Которые после отсидки освобождаются, которые к отсидке готовятся. Такой задушит или ножик всадит — и все ласково, «по-дружески». Валерку Ситникова, моего приятеля, такие вот насмерть порезали, когда он за старика вступился, которого они на улице грабили. Поэтому меня от злости сразу потрясло. Я даже заикаться немного начал.

— В чем дело, ребята? — спрашиваю.

Они подумали, небось, что заикаюсь я от страха, ухмыляются!

— Я же тебе понятно объяснил, — говорит тот же парень. — Гуляй отсюда своими ногами, пока можешь.

— Сережа, я сейчас иду, — снова крикнула Лена, а в голосе уже настоящая тревога, но тот, в коже, Лену не пускает, держит крепко за руку.

— Ну, ладно, — я отступил на шаг, как бы соглашаясь, и руками развел. А потом, вложив в удар все свои восемьдесят четыре кг, врезал этому ласковому.

Мужик попался тренированный и в последний момент успел закрыться, но удар мой его защиту все-таки пробил, и он улетел с дорожки в кусты. Второй отреагировал немедленно, но я к этому был готов, поймал его за руку на блоке и провел отличную подсечку. В общем, унесло его в другую сторону. А я кинулся вниз. Больше всего мне хотелось пиджона за воротник потрясти. Он уже изоготовился — Лену отшвырнул и принял боевую стойку. Может быть, он и в самом деле что-то умел, но уступал мне и в весе, и в тренированности, и в злости. Поэтому я его просто смел с площадки, и он покатился вниз, цокая своей золотой печаткой о цементные ступеньки.

Победу праздновать, однако, было преждевременно. Оба парня уже поднялись на ноги и, не спеша, спускались вниз. Один легонько потряхивал короткой толстой цепочкой, другой поправлял на правой кисти что-то вроде кастета. Учитывая их квалификацию, оборот для меня получался кислый. Я быстренько сдернул галстук и обмотал его вокруг правой руки — хоть как-то можно будет прикрыться.

— Вы что делаете, негодяи! — отчаянно закричала Лена — На помощь!

— Чего орешь, — рассеянно процедил тот, что с цепочкой, отыскивая, по-видимому, на моем туловище место для первого удара.

— Сейчас мы ему поможем, — заверил второй, а снизу уже, сопя, задыхаясь от избыточного веса, ухажер с печаткой...

— Помогите, — снова крикнула Лена, и тут обстановка резко изменилась. Наверху послышался шум и чей-то уверенный голос произнес:

— Эй, орлы! Что там у вас происходит?

— А тебе что за дело! — прорычал один из моих противников и сделал пару шагов вверх, посмотреть кто там сует нос, куда не следует, но из темноты высунулась палка и сильно ткнула его под ребра. Парень охнул, согнулся и отступил.

— Вы отсюда не уйдете, если что, — объяснил голос. — Тут вас и повяжут.

Пиджон первым разобрался в ситуации. — Все, — приказал он своим подручным, — хватит. Пошли. А с тобой, — он повернулся ко мне, — мы еще разберемся.

— Давай-давай, — буркнул я, а сам, опасаясь подлого удара напоследок, отступил на самый край площадки и правильно сделал. Один из парней явно имел такое намерение, и не только я это заметил.

— Ты придержи их, придержи, — посоветовал пиджону голос из темноты. — Для своей же пользы. Потом не отмоешься.

Через пять секунд все трое бесследно растворились в чернильной темноте. А мы с Леной пошли наверх.

Неясная тень нашего спасителя маячила на фоне освещенного корпуса.

Сельская Новь Н-90

Дорогие читатели!

Если вы хотите получать журнал «Сельская новь» и его приложение «Приусадебное хозяйство» с 1-го номера 1990 года, не забудьте оформить подписку до 1 октября нынешнего года.

Подписка принимается без каких-либо ограничений во всех отделениях связи и агентства «Союз печати».

Индекс «Сельской новь» в Каталоге советских газет и журналов на 1990 год (часть 1. Список изданий для приема подписки со 2-го января 1989 года) — 70911. Стоимость подписки на год — 4 руб. 80 коп., цена одного номера — 40 коп. Индекс «Приусадебного хозяйства» в том же каталоге — 70746, цена подписки на год — 6 руб., цена одного номера — 1 рубль.

Продолжают работу на принципах самоокупаемости служба знакомств «Сельской новь» и информационная служба «Приусадебного хозяйства» — для тех, кто желает купить или продать посевной (посадочный) материал и племенных животных.

Напоминаем, что каждый, кто хочет получить адрес для переписки в нашей службе знакомств, должен перевести по почте 10 рублей на расчетный счет № 1461223 в Сокольническом отделении Промстройбанка г. Москвы. Будут рассматриваться только те письма, в которые вложена квитанция об уплате этой суммы. Подробнее о работе обеих информационных служб можно прочитать в 1-х номерах «Сельской новь» и «Приусадебного хозяйства». Обращаем внимание, что изменился номер расчетного счета — 1461223 вместо названного в 1-м номере 464933.

не делаете, пусть их это заинтригует. А во втором акте — совсем другая, дорвавшаяся до столичной жизни, жаждущая ухватить последние женские радости. Ищите любую шансонетку того времени, мы сделаем вставной номер, я на это не пожалею сценического времени». Потом он как-то сказал мне об актерской профессии вообще: «Когда мы начинаем что-то уметь, мгновенно все разгадывается. Чего-то не уметь — это тоже очень важно в нашей профессии. Перестаньте быть обаятельной, легкой, радужной. Будьте Верой Кузьминичной, а не Верочкой!»

Роль моя была невелика, поэтому я больше из зала наблюдала, как трудятся мои товарищи и режиссер — Андрей. Я видела, как он расстраивался из-за любого незавершенного момента, из-за малейшей заминки с текстом. Иногда хотелось просто броситься к нему и утешить...

Сейчас, приходя в свою примерную, где около зеркала разложены какие-то мелочи, любимые вещи, кем-то бережно принесенный букет цветов, я часто вспоминаю нашу совместную работу, последнюю премьеру, аплодисменты зрителей. За эти счастливые воспоминания — низкий поклон удивительному артисту и режиссеру Андрею Миронову.

...Театр был на гастролях в Латвии. Анатолий Дмитриевич Папанов заканчивал съемки в фильме «Холодное лето 53-го» и должен был приехать в Ригу из Москвы для участия в спектакле. Просто так не приехать он не мог, поэтому, когда поезд пришел без него, все поняли — что-то случилось. На следующий день пришло страшное сообщение — Папанов умер.

Заканчивался второй месяц гастролей. Артисты работали на износ. Спектакли, где должен был играть Папанов, решили заменить на творческие вечера Андрея Миронова. Он согласился. Никто не ждал новой трагедии. Но наступил

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Валентина Шарыкина:

— В тот, последний, вечер он был, как мне теперь кажется, особенно лучезарным, озорным, нежным к нам, партнерам. Спектакль «Женитьба Фигаро» подходил к концу, оставалось только спеть куплеты. Из-за кулис я уже в который раз со смехом смотрела, как ловко хитроумный Фигаро обманывает графа. В зале стоял даже не хохот, а

стон зрителей. Вдруг Андрей раскинул руки, будто собирался взлететь, и стал оседать...

Он уходил от нас на полуслове: не допев, не доиграв, недосовершив. Как птица, подстреленная на взлете.

Александр Ширвиндт, актер Театра сатиры, заслуженный артист РСФСР:

— Оставалось пятнадцать минут до конца спектакля. Я все пытался угадать, что «гнусный» Фигаро выкинет на этот раз: ведь мы частенько позволяли себе импровизировать в этом спектакле. Поэтому всегда нужно было быть начеку и вовремя сориентироваться, подыграть партнеру. Вдруг Андрюша раскинул руки и пошел на меня. Я просто не знал куда деваться, не понял, что он задумал. Вдруг он упал. Я на руках вынес его за кулисы...

Андрей был поистине народным артистом, и любовь к нему зрителя была безгранична. Но почему-то документы на присвоение ему звания народного артиста СССР несколько лет гуляли по различным инстанциям да так загулялись, что к моменту смерти Андрюши не хватало чьей-то одной подписи.

Он похоронен на Ваганьковском. Мы часто навещаем его могилу и всегда видим там свежие цветы...

Михаил Державин:

Я продолжаю играть в спектаклях, которые он поставил. Несколько вечеров мы посвятили его памяти, но зрителей, как это ни странно, пришло мало. Мне кажется, люди просто не могут до конца осознать, что его нет с нами. Наверное, для зрителей он еще жив...

Мне удалось побывать в примерной Андрея Александровича Миронова в Театре сатиры. Здесь все так же, как было при нем. Может быть, чуть больше порядка, каждая вещь — на своем месте. На столике — цветы, рядом — подсвечник, с которым Миронов-Фигаро в последний раз выходил на сцену...

Нет больше замечательного артиста. Но мы помним его. Напеваем его песенки, смешные и трогательные, про Иветту, Лизетту, Мюзетту и соломенную шляпку, про Джона Грэя и остров Невезения.

Мы еще не раз увидим Андрея Миронова в кино и на телеэкране, о нем, я уверена, будут написаны книги.

Так не будем прощаться. Ведь он сам пел: «Я говорю вам: до свиданья, а прощанье — не для нас...»

Александра ДАРАГАН



I

Не пойму людей, которые ездят на Черноморское побережье летом. Жара, духота круглые сутки — кусок в горло не полезет. А очереди? За шашлыками, за стаканом воды, за спичками и даже в туалет (тоже, кстати, за свои деньги)!

Впрочем, может, я это все от зависти придумал. Летом мне на курортах бывать не приходилось: в это время в поле дел невпроворот. Я езжу на юг исключительно зимой, в феврале. У нас, на Вологодчине, морозы стоят лютейшие, а здесь — плюс пятнадцать, дождичек, на склонах горы Аргун и возле Орлиных скал распускаются огромные цветы, летают мухи, и каждый продавец смотрит на тебя, как на последнего покупателя в своей жизни. Это — отдых!

...Поезд пришел поздно, и, когда я добрался до дома отдыха, часы показывали уже около двенадцати. Вполне могли бы не пустить до утра, но мне опять повезло: дежурила хорошая тетка. Сразу отправила меня в номер, сказала: утром оформишься.

Мой сосед по номеру не спал или проснулся, когда я вошел, но не рассердился, что его разбудили. Сказал только:

— С приездом.

— Здрасьте, — растерянно пролепетал я, пытаюсь сориентироваться в темноте — светил-то один слабенький ночничок.

— Зажигай свет, чего там, — разрешил сосед. — Выключатель справа над кроватью.

Я нашарил выключатель. Сосед в красивой пижаме сидел на своей постели. Симпатичный старик, вполне еще крепкий. Сразу видно — не алкаш и не зануда. Это кошмар с алкашом в одном номере отдыхать. Значит, с соседом мне тоже повезло. Вот если бы он к тому же и не храпел ночью...

— Будем знакомиться, — сказал сосед. — Меня зовут Евгений Иванович.

— Сергей, — отреагировал я.

— Спортсмен? — оценил он мои габариты.

— Теперь уже нет. Механизатор широкого профиля, — с оттенком торжественности изрек я.

— Тоже хорошо. А я пенсионер. Почти пенсионер, — поправился Евгений Иванович. — Заканчиваю работу в качестве начальника отдела союзного министерства. Ну, устраивайся, механизатор. И на боковую. Утро вечера мудренее.

Я только запихнул чемодан под кровать и — сразу в койку. Спать хотелось страшно. Кстати, Евгений Иванович ночью совершенно не храпел...

Он меня утром и разбудил. Уже одетый, чисто выбритый, приятно пахнущий одеколоном. Когда успел только?

— Завтрак проспихь, Сергей!

Я быстренько выпрыгнул из-под одеяла, помахал на балконе руками, сполоснулся. А потом с удовольствием оделся. Кроссовки новенькие, специально прибереженные к отпуску, и адидасовский спортивный костюм. Тут отдыхающих пижонов полно, но мы тоже не лыком шиты.

Думал, что сяду за один стол с Евгением Ивановичем, да там все места уже были заняты, посадили меня в другом конце зала. И правильно сделали. Потому что соседкой моей оказалась потрясающая девушка. Нет, не какая-нибудь кинозвезда — этих я не люблю за склонность к выпендрежу, но вся такая ладная и симпатичная — так и веяло от нее теплом и радостным покоем. На дискотеках таких не встретишь, это точно, но вот жен себе выбирают именно из таких. В общем, меня сразу зацепило, я даже как-то размяк; подозреваю, со стороны могло показаться — глуповат. Только и узнал, что зовут ее Лена и приехала она из Бреста, где работала в библиотеке. От волнения у меня открылся жуткий аппетит, и пока я лопал добавку, Лена встала и ушла.

В номер вернулся расстроенным. Походил из угла в угол да и забрел на балкон. Вид отсюда — глаз не отведешь. Сосны, море до горизонта, чайки, яхты, а с другой стороны — заросший деревьями склон холма, пересеченный асфальтовыми дорожками для моционов. На одной дорожке приметил я фигурку, показавшуюся знакомой. Лена? Эх, далековато, не разглядеть! Ну что ж, пройдуся-прогуляюсь. Не сидеть же целый день в номере.

Вниз я сбежал, конечно, очень быстро, зато по дорожке пошел не спеша. Добрел до танцплощадки — пусто. И за поворотом никого не оказалось. Куда же она делась? Спустился по лесенке на нижнюю тропу и едва не столкнулся с Леной. Да только она была не одна. Шла вместе с каким-то мужиком, который мне, естественно, сразу не понравился. Но не только из-за того, что он был с Леной. Просто я таких на дух не терплю. Лощеный, гладкий, в джинсах да коже, а на пальце здоровый золотой перстень. Этаким хозяином жизни. И на Лену поглядывает масляно. Она в ответ тоже улыбается, хотя и более сдержанно. Ну и ладно!.. В конце концов, я сюда приехал сил набираться.

Решил: пробежусь-ка до Орлиных скал и обратно. Дорога с прошлого отпуска знакомая. Очень хорошая кроссовая трасса. Развернулся и побежал. Навстречу деловито прошагали несколько чисто мужских компаний. Наверное, в город, за спиртным, а может, за пепси-колой. В феврале здесь с пепси-колой напряженки еще не ощущается.

Здорово здесь бегать. Воздух отличный и морем пахнет. Бегу и представляю себе, будто я лучший в мире скороход, несущий письмо огромной важности командующему войсками, и все зависит от того, прибегу ли вовремя. Это я всегда себе что-нибудь представляю, чтобы не скучно было ногами двигать.

Далеко впереди мелькнула светлая куртка. Видно, кто-то из отдыхающих тоже этим маршрутом прогуливался. Я глазами в куртку прицелился и сразу начал воображать, что я пограничник, который гонится за нарушителем. Нарушитель всех оставил далеко позади, включая служебных собак, и только я один неуклонно набираю темп, сокращая с каждой минутой расстояние.

Вообще-то я не кроссовый бегун, не стайер. Просто люблю пробежаться. До армии я штангой занимался, имел первый разряд. Это в армии наш комзвода — фанатик самбо — в секцию затянул. Правда, вначале он объяснил, что из меня классного борца не получится — штанга-де меня уже испортила, реакция у меня другого типа. Но во взводе я всех валил

— Вот Новый год [синори-сан вроде здоров...]

— Так ты ж с ним незнаком!

— Но он-то явно знал меня! Интересно, почему он умер?

В траурном извещении об этом не было ни слова.

— Болезнь какая-нибудь... — было ясно, что вся эта история не вызывает особого интереса у супруги.

— Хотя курительную палочку бы зажечь. Может, мне поехать на поминальную службу — на сорок девятый или на сотый день?

— Уж не собираешься ли ты в Нагано? — с удивлением посмотрела на Окуяму жена.

— Он жил в Нагано, наверно, там и отслужат...

— Но ведь ты совсем не знал его! — возмутилась жена.

— Может быть, я забыл его. А вдруг он когда-то мне помог?

3.

Окуяма работает в одной из компаний по производству молочных продуктов. Она обслуживает район Канто и успешно конкурирует с крупными фирмами. В немалой степени этому способствовала разработка пользующегося большим спросом «легко усвояемого молока». И это в то время, когда продажа молока повсеместно сократилась!

А начинали они в конце пятидесятых с обычной молочной лавки. В середине шестидесятых выдержали мощный напор крупных компаний, стремившихся поглотить мелкие фирмы, преодолели все трудности и достигли нынешнего процветания. И все благодаря отчаянным усилиям Окуямы и его друзей, стоявших у истоков дела. А как они тогда трудились! Сейчас уже звучит как легенда их девиз трех «без»: «Без отдыха, без сна, без лени!»

Чтобы продать свою продукцию, они со спальными мешками за плечами обходили один за другим магазины и лавки. Организовывали там выставки-продажи, сами становились к прилавкам, рекламируя продукты своей фирмы, а ночью, с разрешения хозяина, укладывались спать тут же в магазине. Естественно, выручка компании от этого возрастала.

Но сейчас их все больше и больше отесняют в сторону. На смену приходят молодые менеджеры. Уж этим-то абсолютно чужд дух упорства и стойкости в борьбе, свойственный его поколению. Их девиз иной: «Без лишних усилий, без особого труда».

Да и сама фирма проповедует сейчас новую «гармонию», утверждая, что эффект достигается не энтузиазмом одиночек, а сложением усилий всех работников компании, их согласием и сотрудничеством.

Короче говоря, выяснилось, что для компании оказались удобнее не люди с собственным мнением, а преданные ей «винтики». Достаточно нескольких командиров, чтобы отдавать приказы послушным солдатам, которых можно заменить в любой момент. От них требуется лишь одно: приказы не критиковать, а точно выполнять. Ни в коем случае не выходить

за рамки приказов, не обсуждать их, так как это похоже на бунт.

Среди молодых, только что пришедших в компанию служащих, не найдешь ни одного, готового лечь ради нее костью. Поступление на работу они совершенно бесстыдно объясняют тем, что «не надо далеко ездить» или «не нашлось места получше».

Как это ни странно, при сложении усилий «винтиков» и «шестеренок» производительность труда растет быстрее, чем во времена всеобщего энтузиазма. На производстве главным действующим лицом стали роботы, люди лишь обслуживают их. А слуги машин не обязательно должны питать любовь к своей фирме. Так что Окуяме, носившему с собой когда-то спальный мешок, нечего «высовываться», его пора миновала.

Окуяма уже полностью отошел от серьезных дел и «загорает у окошка» в качестве пенсионного резерва. И если его до сих пор не уволили, то это только потому, что у администрации еще осталось немного совести.

Немало работников, пришедших в компанию одновременно с Окуямой, ушли из нее по собственному желанию — надоело болтаться без дела. Но сам он отлично понимал, что ему ничего не светит в случае ухода со службы. Его старший сын только поступил в частный университет, а младший готовится к экзаменам. Деньги еще долго будут нужны. Ничего не остается, как держаться за место, пока не наступит предельный возраст.¹

В прошлом году Окуяму перевели из коммерческого отдела в сектор обслуживания главной конторы, который служащие называют между собой «домом отдыха для стариков». Обязанности его сотрудников самые разнообразные — от управления жилыми домами и общежитиями компании до обеспечения командированных гостиницами и билетами.

На этот раз администрация приняла решение купить дачу на плоскогорье Татэсина в префектуре Нагано и перестроить ее в «горную хижину» для отдыха сотрудников. Окуяме предложили поехать туда для предварительного осмотра. Развернув карту, Окуяма стал изучать ее. Дача находится вблизи озера Татэсина, к северу от нее возвышается гора Татэсина, на востоке — горная цепь Яцугатакэ, на западе находится озеро Сува. Поблизости от дачи бьют горячие источники.

«Вот где будет здорово!» — подумал Окуяма. Летом можно заниматься альпинизмом, зимой — коньки, лыжи, купание в горячих источниках, а осень — прекрасная пора для прогулок и любования алыми листьями клена.

Но даже если компания приобретет для своих сотрудников столь замечательную дачу, вряд ли Окуяме придется ею воспользоваться. Лишь прибавится работы по распределению путевок и заказу билетов. «Самое большее, на что я могу рассчитывать», — решил Окуяма, — так это погреться в источниках во время ознакомительной поездки».

Взглянув еще раз на карту, Окуяма увидел знакомое название: деревня Ятихо. Где же он слышал о ней?

¹ 60 лет.

Об авторе

Сэйити Моримура — один из наиболее известных японских писателей, работающих в жанре политического и социального детектива. Родился он в 1933 году. Литературную известность завоевал в 1969 году, когда его роман «Мертвое пространство на высоте» был удостоен премии Эдогава Рампо за лучший детективный роман года.

В Советском Союзе вышел его роман «Плюшевый медвежонок» (1975 год) — в сборнике «Современный японский детектив». В 1984 году издательство «Прогресс» выпустило публицистическую книгу Моримуры «Кухня дьявола» — о разработке бактериологического оружия так называемым «отрядом 731» Квантунской армии. И в том же году — политический детектив «Контейнеры смерти», в котором, в частности, автор предсказал возможность катастрофы на атомной электростанции.

Зафиксировав свой взгляд на одной точке, он быстро вспомнил: там жил умерший незадолго до Нового года Ёсинори Ямаока.

«Так вот где Ятихо!» — подумал Окуяма. И хотя он в общем-то имел представление об этом месте, никогда бы не подумал, что это так близко от их дачи. Судя по карте, шоссе, проложенное по склонам горы Яцугатакэ, ведет в Ятихо. Если же из-за снега шоссе будет закрыто, придется сделать небольшой крюк через Кобутидзаву по обходной дороге.

«Вот и случай навестить семью Ямаоки», — решил Окуяма. Специально ехать туда не стоило, но раз представился такой шанс, было бы глупо им не воспользоваться.

Словом, Окуяма с удовольствием отправился в ознакомительную поездку.

4.

Здание было выстроено в стиле швейцарской горной хижины — в центре холл, вокруг него отдельные комнатки. Густой лес стройных лиственниц вперемежку с березами удивительно сочетался с элегантным дизайном дачи... Молодые люди будут в восторге. Ну, а поскольку контракт на покупку дачи был уже подписан, никаких сложностей с осмотром не возникло. Окуяма дал подрядчику несколько указаний по отделке помещений и на этом счел свои обязанности выполненными. Он решил переночевать на горячих источниках Татэсина и на следующий день отправиться к семье Ямаоки. Но поскольку шоссе, ведущее в Ятихо через Яцугатакэ, было закрыто, надо было возвращаться в Тино и в Кобутидзаве пересечь на поезд линии Коуми...

Он прибыл в Ятихо уже за полдень. Далекая, богом забытая станция на склоне Яцугатакэ. Вместе с Окуямой из поезда вышло лишь несколько местных жителей. Мертвый сезон...

В стороне от станции виднелась полоска реки Тикума, текущей вдоль железнодорожной линии Коуми. Окуяма спросил

...инного служащего, где живет
Есинори Ямаока. Тот назвал поселок К.
на противоположном берегу Тикумы. Так-
си у станции не оказалось. До отправле-
ния автобуса оставалось больше часа.
Местные жители, сошедшие с поезда
вместе с ним, пошли пешком.

В свою очередь Окуяма двинулся в на-
правлении, указанном железнодорожни-
ком. После полудня снова подул ветер —
холодный, пронизывающий ветер с гор.
Какое-то время он шел вдоль железной
дороги, затем свернул налево. Вскоре по
мосту он перешел через Тикуму и оказал-
ся в небольшом поселке. Несколько доми-
шек, тесно прижавшихся друг к другу,
дрогли на ветру.

Дорога, по которой он брел, соединяла
станцию с шоссе Саку-Косю номер 141.
Кроме редких машин, на шоссе не чув-
ствовалось никакой жизни. И хотя вдоль
дороги образовалось какое-то подобие
улицы, наружные двери домов были зако-
лочены. Еще на станции Окуяма заметил
рекламные щиты с надписями «Природ-
ный парк Ятихо», «Озеро Сиракома», но
туристы и альпинисты не спешили попа-
даться на глаза...

Конечно, немного неловко: он не из-
вестил семью Ямаоки о своем намерении
приехать. Да и что он мог им сказать,
просто решил заглянуть к ним, воспользо-
зовавшись командировкой. Но теперь он
зашел слишком далеко, и возвращаться
назад, не побывав у Ямаоки, нелепо.

У дороги он заметил магазинчик. Дер-
нул за ручку стеклянную дверь и подал
голос. Из глубины с явной неохотой вышла
старуха. Купил сигарет, и спросил, как
пройти к дому Ямаоки.

— Вам нужен Ямаока-сан? Так это ря-
дом с почтой, — сообщила старуха. И объ-
яснила, как пройти.

Двухэтажный дом Ямаоки, который он с
таким трудом разыскал, оказался поболь-
ше других. На крыше — необычно высо-
кая антенна. Да, в наши дни даже в таком
захолустье тебя встречают суперсовре-
менные антенны. Телевидение — этот де-
мон материальной культуры — уже не ог-
раничивается территорией страны и с по-
мощью спутниковой связи заполонило
весь мир.

Тем не менее, увидев антенну, Окуяма
почему-то даже успокоился. Он словно бы
обрел необходимое ему свидетельство
общности с семьей Ямаоки: «Люди смот-
рят те же программы, что и я. Значит,
мы найдем общий язык».

Вот ведь как получается: коль скоро
антенна стала свидетельством принадлеж-
ности к одному племени, то до какой
же степени выдрессирует нас в конце
концов телевидение! Но сейчас Окуяме
не хотелось думать об этом. И вообще,
спокойнее капитулировать перед этим
вторжением...

Испытывая прилив родственных чувств
к антенне на доме Ямаоки, Окуяма оста-
новился перед входом. Ничего похожего
на звонок или переговорное устройство.
Он слегка приоткрыл дверь и крикнул:
«Разрешите?» Из комнат доносился звук
телевизора — значит, дома кто-то есть.
Телевизор был включен на полную мощ-
ность и заглушал голос Окуямы.

— Сделай немного тише! Кто-то при-
шел... — донесся голос женщины, которая

наконец услышала его. — Пойди посмотри.
У меня руки заняты.

Послышались чьи-то шаги. У порога
появился подстриженный ежиком, боль-
шеглазый и удивительно смуглый муж-
чина, лет сорока. Наверно, это Ёсисукэ —
тот самый, кто прислал ему извещение,
что «по случаю траура поздравлений не
будет». Мужчина с любопытством уста-
вился на Окуяму.

— Это дом господина Ямаоки? — спро-
сил Окуяма, чтобы лишний раз убедиться
в том, что он у цели — и хотя он прочел
фамилию владельца на табличке, это
был неплохой повод для начала раз-
говора.

— Да! А вы кто будете?

— Меня зовут Окуяма. Имел честь быть
знакомым с господином Ёсинори, — ска-
зал Окуяма, протянув визитную карточку.

— О-о, так это ж мой отец! Спасибо,
спасибо!

— У меня тут дело поблизости. Вот ре-
шил заехать по пути. Извините, конечно,
что «по пути», но иначе я не смог бы по-
бывать у вас. Еще раз простите за неждан-
ный визит. Хотел бы зажечь палочку за
упокой вашего родителя...

— Ну что вы, такая честь для нас! Спе-
циально приехали из Токио из-за отца.
Весьма благодарен. Пожалуйста, заходи-
те! Масазэ! К нам гости! — крикнул он
жене.

5.

Окуяму провели в домашнюю молель-
ню. На алтаре стояла фотография ста-
рика, чрезвычайно похожего на Ёсисукэ.
Это и был Ёсинори Ямаока. Среди потем-
невших деревянных табличек с именами
предков стояла новая.



Окуяма зажег ароматические свечки,
положил на алтарь заранее приготовлен-
ный сверток с деньгами — подношение
семье усопшего, после чего его пригласи-
ли в гостиную. Там уже был накрыт стол.
— Очень тронут. Пожалуйста, не беспо-
койтесь...

— Мы очень благодарны. Приехали из
Токио, чтобы почтить память батюшки.
Он тоже будет рад... Угощайтесь, пожа-
луйста.

Ёсисукэ протянул гостю в своей большой
ладони чашечку вина.

Жена его принесла поднос с угоще-
нием. Особенно вкусной оказалась сочная
мякоть сырого карпа, нарезанная ломти-
ками — очевидно, местный деликатес.
Чувствовалось, что принимают Окуяму от
всей души.

Пока он отведывал одно блюдо за дру-
гим, ему все меньше и меньше хотелось
говорить о подлинной цели визита. Не ста-
нешь же спрашивать у этих гостеприимных
людей о степени своего знакомства с Ёси-
нори.

— Кстати, батюшка рассказывал мне о
вас. А вы бывали после этого в наших
местах? — неожиданно заговорил на нуж-
ную тему Ёсисукэ, лицо которого поряд-
ком побагровело от выпитого саке.

— Вы знаете, никак не получалось.

— Сколько же лет прошло после вашей
встречи?

— Как вам сказать... Лет десять, нет,
пожалуй, тринадцать — четырнадцать...

Примерно столько лет прошло с тех
пор, как Окуяма стал получать от Ямаоки
поздравительные открытки.

— Отец был очень благодарен вам.
Ничего, вроде, не сделал, говорил он,
а получил кучу денег.

«Наверно, я дал Ёсинори денег, но вот
за что, хоть убей, не помню...»

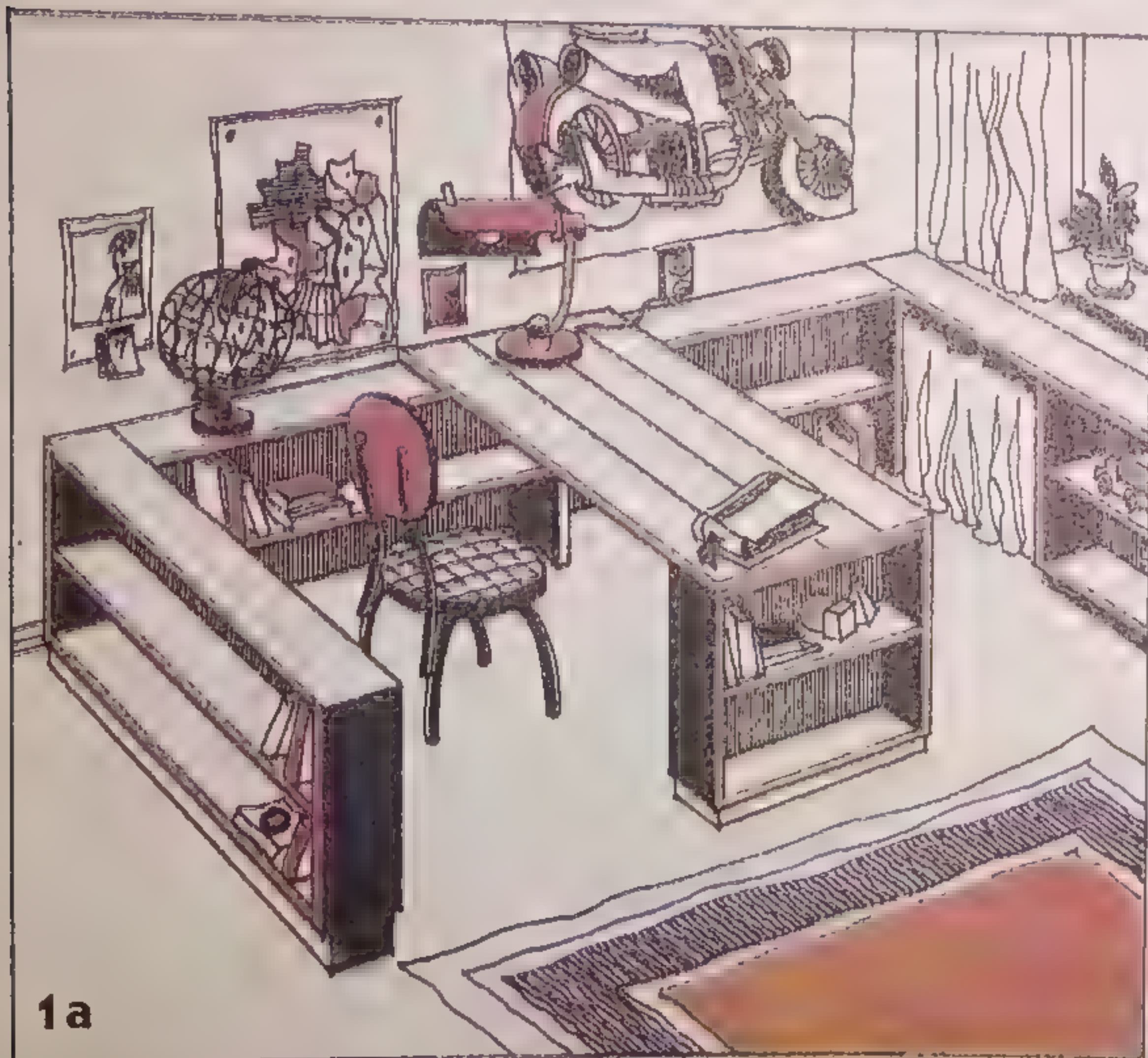
Выставка интерьеров

Когда мало места

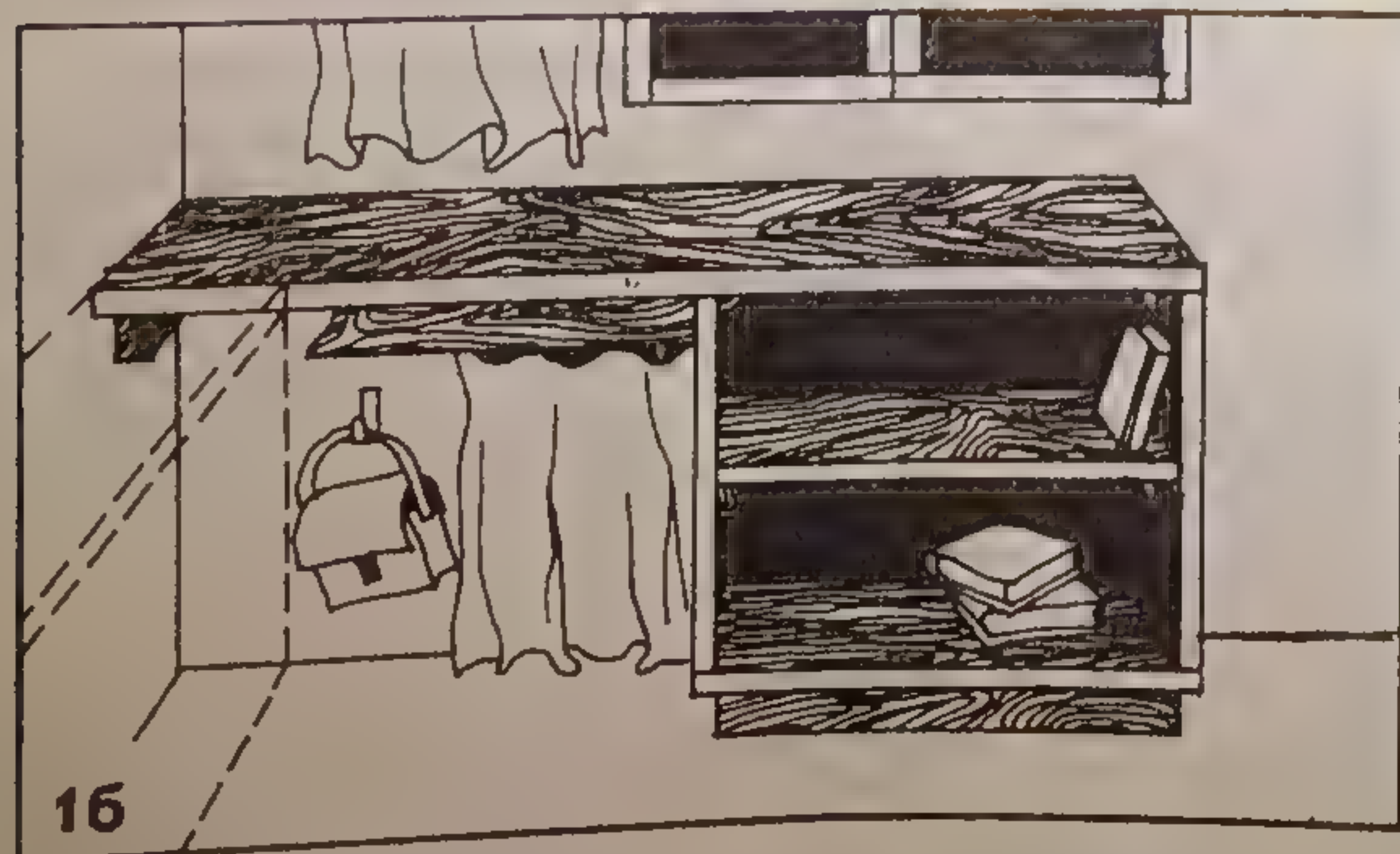
Размеры многих наших домов и квартир очень невелики. Поэтому возникает задача (и весьма непростая!) расставить мебель так, чтобы и место сэкономить, и уют создать.

Предположим, нет возможности поставить шкафы и развесить полки по стенам. Тогда можно попробовать такой вариант. Полки длиной 450 см и столешницу устанавливают, как показано на

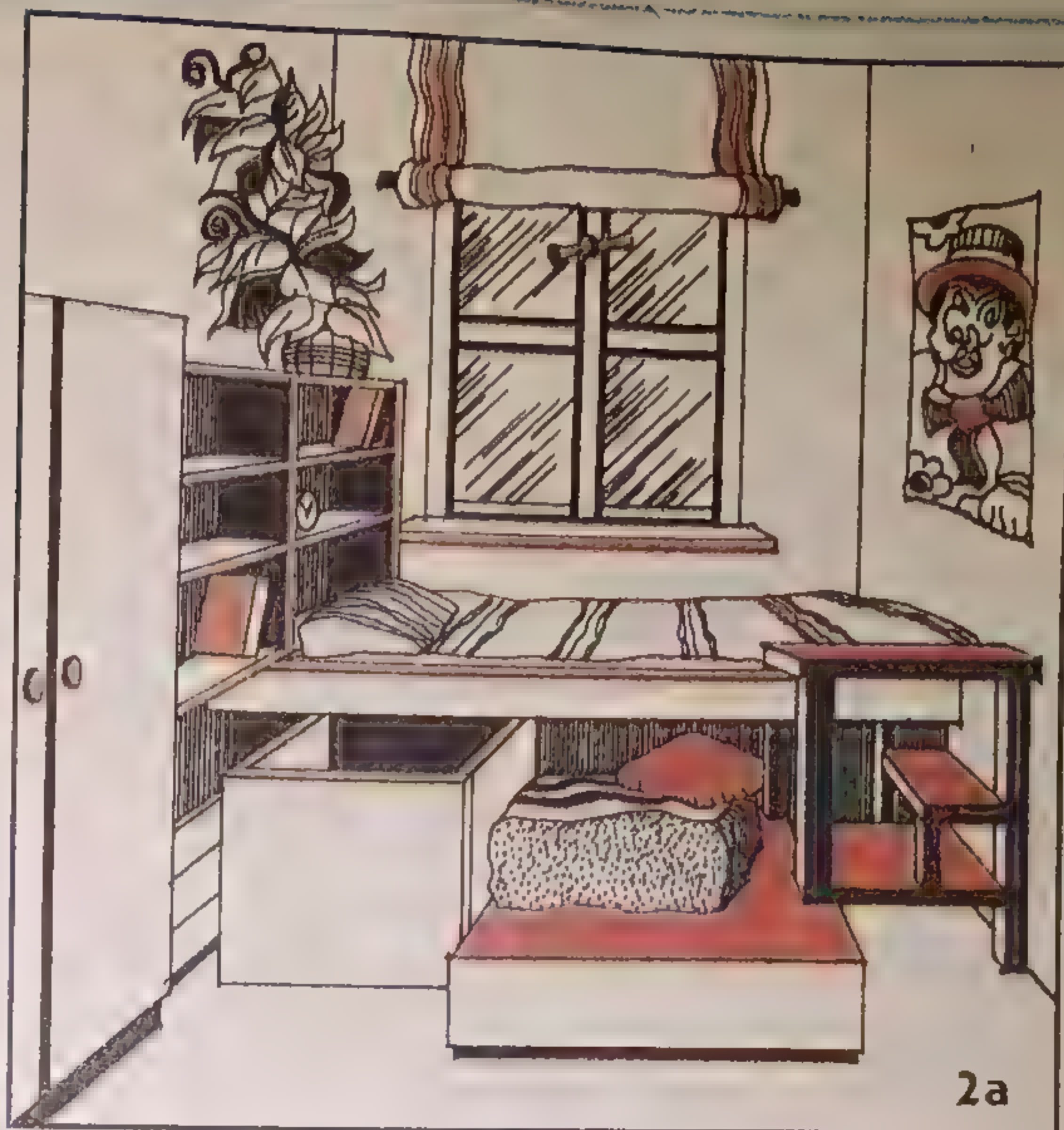
рис. 1а. В образовавшейся зоне, отделенной от остального помещения (ее лучше всего оборудовать в углу комнаты), будет удобно и взрослым и детям. Для четырех основных полок разме-



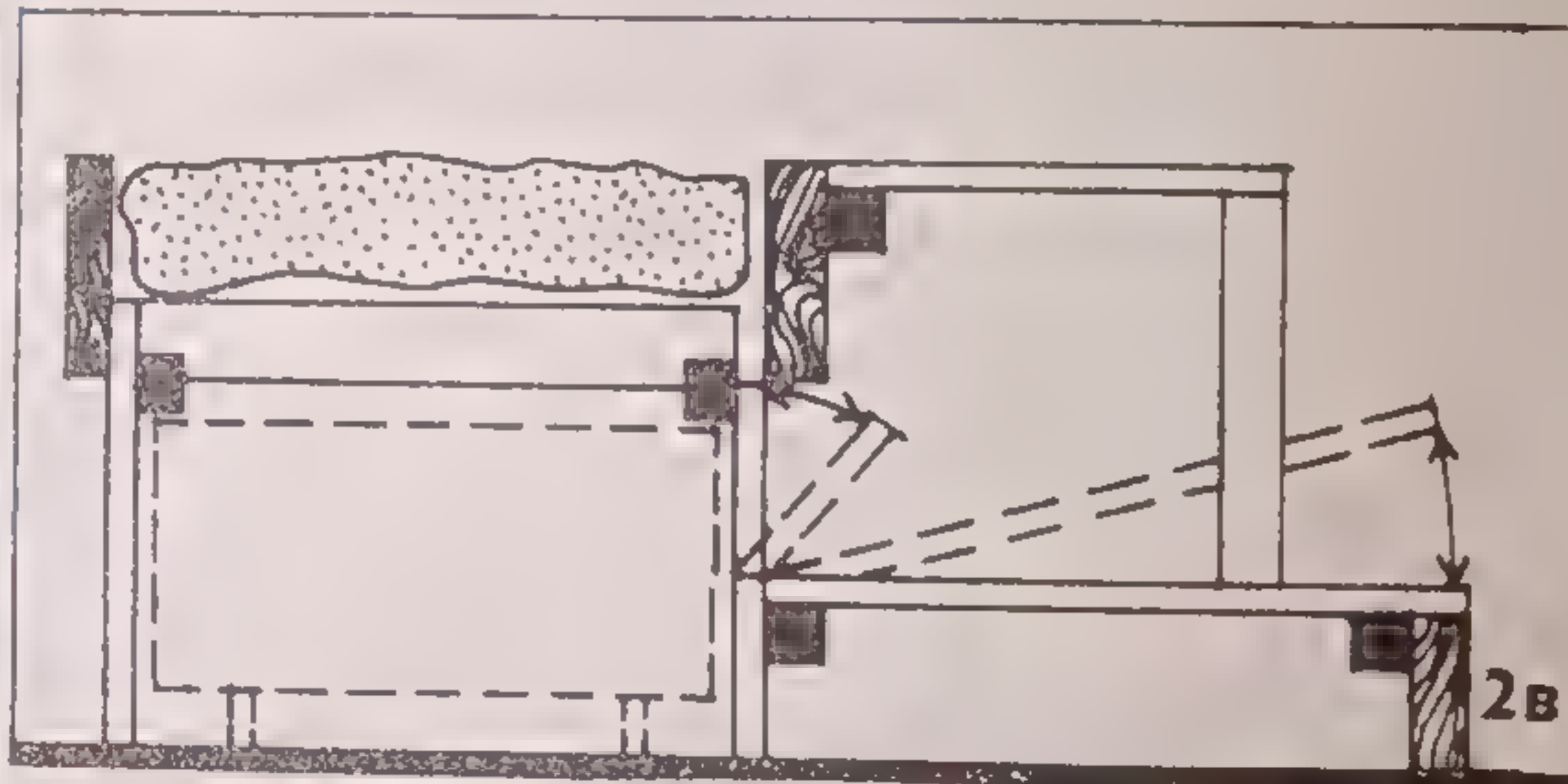
1а



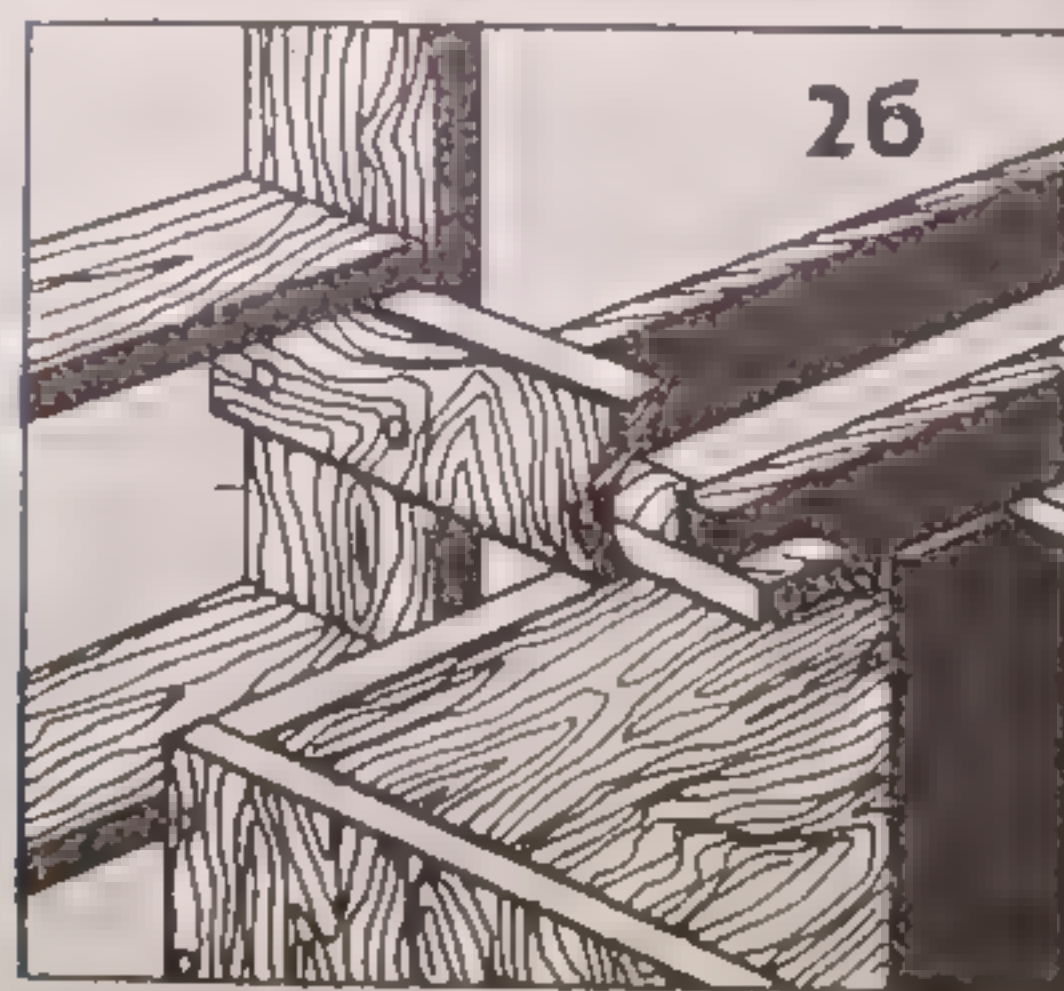
16



2а



2в



26

ром $80 \times 10 \times 20$ см вам понадобятся доски толщиной 2 см. Нижнюю и среднюю полки соединяют с боковинами винтами, а боковины с верхними полками — шипами. Нижние полки ставят на цоколь, используя для этого рейки. Полку, выступающую поперек комнаты, закрывают задней крышкой. Поэтому промежуточные делают более узкими. Под окном располагают полку шириной

40 см (рис. 16). Проходящая над ней доска опирается на рейку, прикрепленную к стене шурупами.

В центре зоны — стол. За ним можно и работать, и обедать, и играть. Столешница, размером 100×60 см, лежит на полке, которая проходит вдоль стены. Незакрепленное соединение (чтобы можно было снимать столешницу) делают на шкантах. Благодаря этому она не сдвигается и не сползает. Столешницу надо оклеить легко моющимся материалом, а все остальные части конструкции окрасить в нейтральный цвет.

В узкой комнате (шириной около 2 м) возле окна можно соорудить «многослойную» конструкцию (рис. 2а) из объединенных между собой кушетки, полка и ступенчатого сооружения, используемого для хранения постельного белья.

Начинается подписка на журнал «Сельская новь» и его приложение «Приусадебное хозяйство» на 1991 год. Советуем не откладывать оформление подписки во избежание возможных трудностей в дальнейшем. Подписка принимается без ограничений во всех отделениях связи и агентствах «Союзпечати». Какими же предстанут наши издания перед читателями в будущем году? Что нового появится на их страницах?

Сельская НОВЬ

Тематика журнала охватывает все стороны жизни деревни, ее заботы и надежды, ее сегодняшний день и историческое прошлое. Экономика и общественная жизнь села, строительство жилья, быт, культура, положение семьи — обо всем этом журнал стремится писать правдиво, остро, искать решение назревших проблем. С селом неразрывно связана и жизнь райцентров, малых городов — они тоже будут в поле зрения журнала.

Редакция получает от читателей больше 150 тысяч писем в год. В них не только интересный опыт, дельные предложения и критические замечания, но и немало жалоб на разного рода бюрократические препоны, ущемление законных прав сельских жителей. Эти письма широко выносятся на страницы журнала, ни одно из них не остается без внимания, работники редакции делают все, что в их силах, чтобы восстановить справедливость.

«Сельская новь» старается помочь своим читателям и в повседневных бытовых делах. Благодаря советам, публикуемым под рубрикой «Дела домашние», многие читатели научились шить, вязать, готовить, строить и ремонтировать жилье. Они освоили макраме и ковроткачество, могут отладить мотоцикл и выложить печь. Пользуясь советами опытных врачей, они сумели поправить свое здоровье.

Редакция будет стремиться сделать этот раздел еще более насыщенным, полезным. В нем появятся новые темы, начиная от воспитания детей и техники быстрого чтения и кончая здоровым образом жизни (по методу Порфирия Иванова) и освоением йоги в лечебных целях. Квалифицированные консультанты журнала готовы ответить на другие житейские вопросы читателей.

Продолжит свою работу наша служба знакомств. Благодаря ей уже сотни людей смогли отыскать свою «половину». На молодоженов, на супругов со стажем, а также на тех, кто собирается влиться в их ряды, рассчитан цикл статей на семейную тему. Круг вопросов: от домашней экономики до сексуальных отношений. Другая наша служба — «Переселенец» придет на помощь тем, кто хочет поехать жить и работать в деревню.

В «Клубе интересных встреч» вы сможете заочно познакомиться с известными писателями, артистами, спортсменами, с людьми, обладающими необычными способностями.

Новая повесть, очерк на моральную тему, судебная хроника, кроссворд, песня по вашим заявкам — нам хотелось бы, чтобы каждый нашел в журнале что-то по своему вкусу.

За последние годы подписка на журнал «Сельская новь» выросла в несколько раз и достигла 2 миллионов 700 тысяч экземпляров. Редакция будет делать все, чтобы оправдать доверие читателей к своему журналу.

ПРИУСАДЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Новый 1991 год открывает второе десятилетие «Приусадебного хозяйства». За это время тираж «ПХ» вырос со 140 тысяч экземпляров до 6 миллионов без малого.

Многие наши подписчики — не просто читатели, но и авторы и критики. Без таких заинтересованных помощников редакция — что плодородное дерево с неразвитой корневой системой: цветет и пахнет, но урожая не дождешься. Поэтому мы, журналисты, очень рассчитываем на вашу активность и в дальнейшем.

Как и прежде, мы считаем главным в деятельности «ПХ» учебу. Но не ту учебу, когда с кафедры вещают истину в последней инстанции (которой нет и быть не

может в творческом процессе земледелия и животноводства), а взаимный широкий обмен знаниями, опытом. Носителями этих знаний, опыта, разумеется, могут быть и специалисты, ученые, и сами садоводы, и животноводы-любители.

Чем больше на наших садовых и приусадебных участках появится подлинных хозяев, творцов, тем острее уменьшится пресловутый продовольственный дефицит.

Редакция с помощью ученых и опытных надеется познакомить читателей с современными технологиями возделывания овощных, плодовых, ягодных, лекарственных культур, с новыми и незаслуженно забытыми сортами. Как и прежде, в поле зрения журнала — зоотехнические и ветеринарные проблемы приусадебного хозяйства, коллективного садоводства, а также вопросы заготовки, хранения и переработки полученной продукции.

В наши дни никуда нельзя уйти от вопросов экологии. Этой архиважной проблеме мы будем и впредь уделять особое внимание.

Не забудем мы и вопросы планировки садовых и приусадебных участков, представляющих особый интерес для тех, кто только входит или собирается войти на землю.

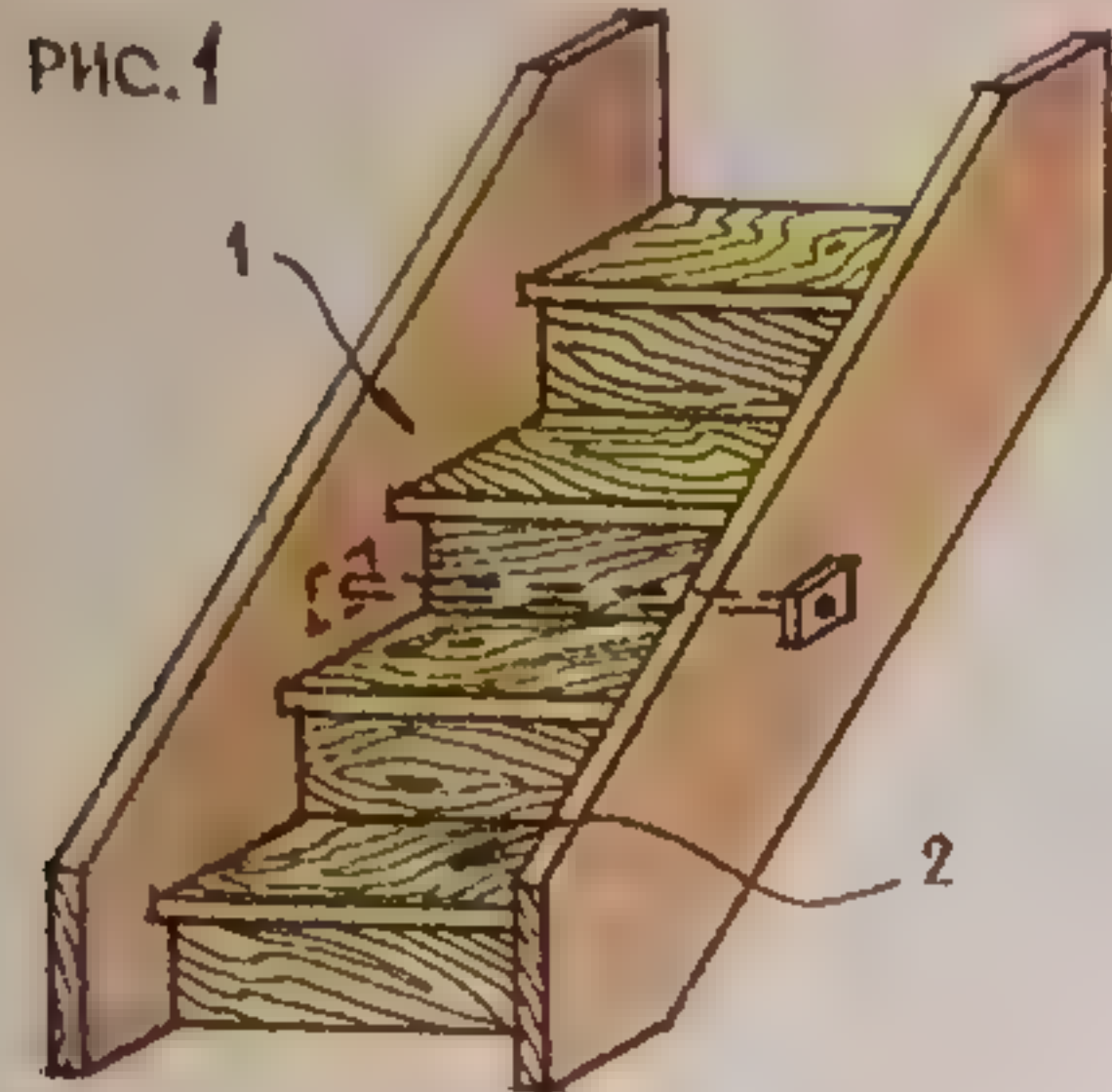
В связи с разноречивостью нормативных актов, определяющих деятельность садоводческих товариществ, редакция намерена дать ряд консультаций юристов.

«ПХ» познакомит читателей и с деятельностью кооперативов, садоводческих товариществ, решающих проблему снабжения населения высококачественным посевным, посадочным материалом, племенными животными. Не останутся без внимания лекарственные и декоративные растения, самоделки для сада, огорода, домашней фермы.

Редакция надеется, что постоянные читатели «ПХ» станут его пропагандистами и общественными распространителями. В наших общих интересах, чтобы множилось число людей увлеченных, творческих, чтобы каждая сотка земли давала не убыток, а прибыль. Журнал в этом — ваш друг и помощник.

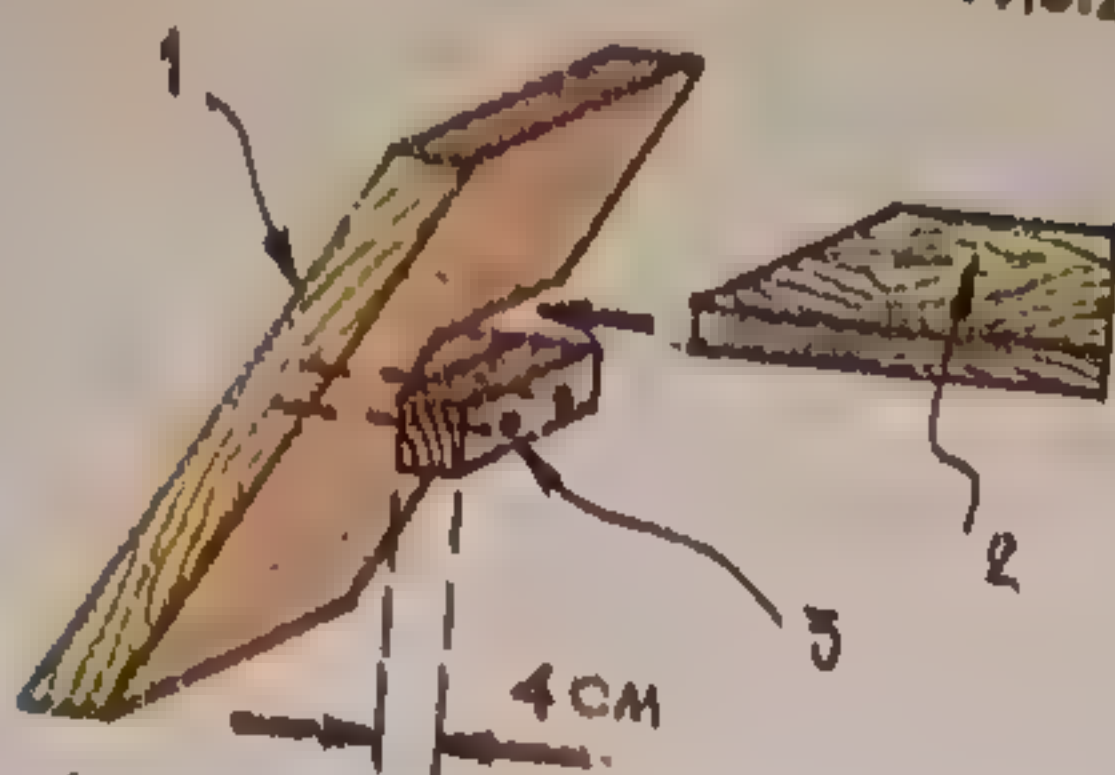
Уважаемые товарищи! В связи с резким увеличением стоимости бумаги, типографских работ и услуг Минсвязи по доставке, очевидно, вырастет подписная цена на периодические издания, в том числе на «Сельскую новь» и «Приусадебное хозяйство» (вопреки интересам подписчиков и редакции). Будьте внимательны при оформлении подписки на 1991 год.

Из-за неверного выбора древесины при строительстве (например, доски были суховатыми) а также при неправильной эксплуатации ступеньки и косоуры лестниц быстро изнашиваются. Кроме того, если вы использовали влажную древесину, ступеньки рассыхаются, а косоуры отходят. По такой лестнице опасно подниматься. Поэтому



Ремонт лестницы стальными затяжками:
1 — косоур; 2 — ступенька

Ремонт ступенек:



1 — косоур; 2 — ступенька;
3 — дополнительная прокладка

надо как можно скорее ее отремонтировать.

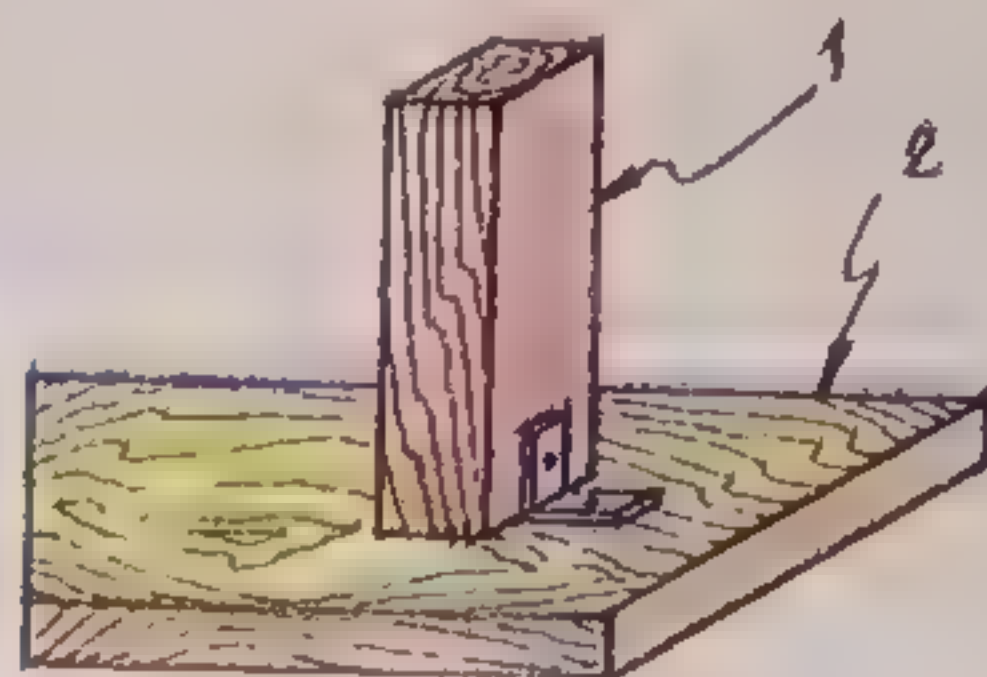
Треснувшую деревянную ступеньку надо заменить новой. Склеивать или сбивать ее гвоздями нельзя — такой ремонт не устранил повреждение, а вот «бдительность» вашу усыпит.

Если расходятся косоуры, их надо соединить стальной затяжкой с резьбой по концам. Причем следует устанавливать не менее двух таких затяжек на одном мар-

Рис. 2

ше (рис. 1). Деревянные ступеньки и подступеньки надо вставлять в заранее проделанные гнезда в косоурах. Бывает, что такого соединения недостаточно для полной безопасности. Тогда под ступеньку устанавливают дополнительные опорные подкладки. (рис. 2).

Расшатавшиеся стойки ограждения следует закрепить стальным уголком, прикрепленным винтами к стойке и ступеньке (рис. 3). Если

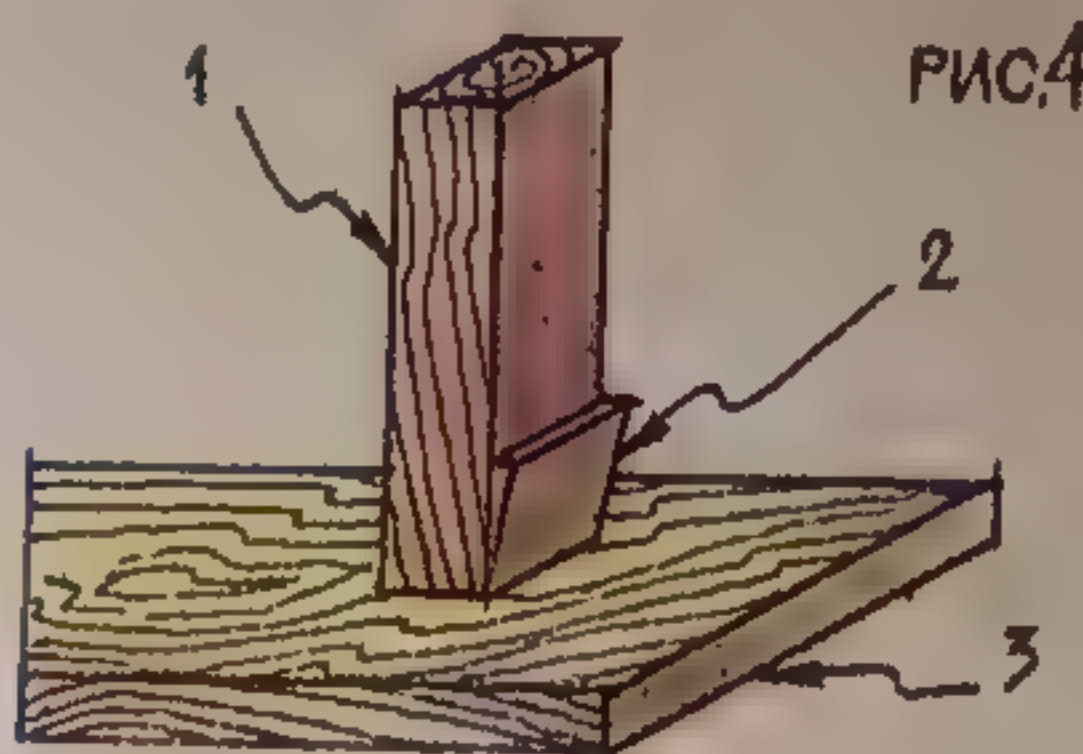


Укрепление стойки ограждения лестницы стальным уголком:

1 — стойка; 2 — ступенька

Укрепление стойки ограждения лестницы деревянным клином:

1 — стойка; 2 — клин; 3 — ступенька



же стойка вставлена в ступеньку, то надо в зазор между ними вбить промазанный столярным клеем деревянный клин (рис. 4).

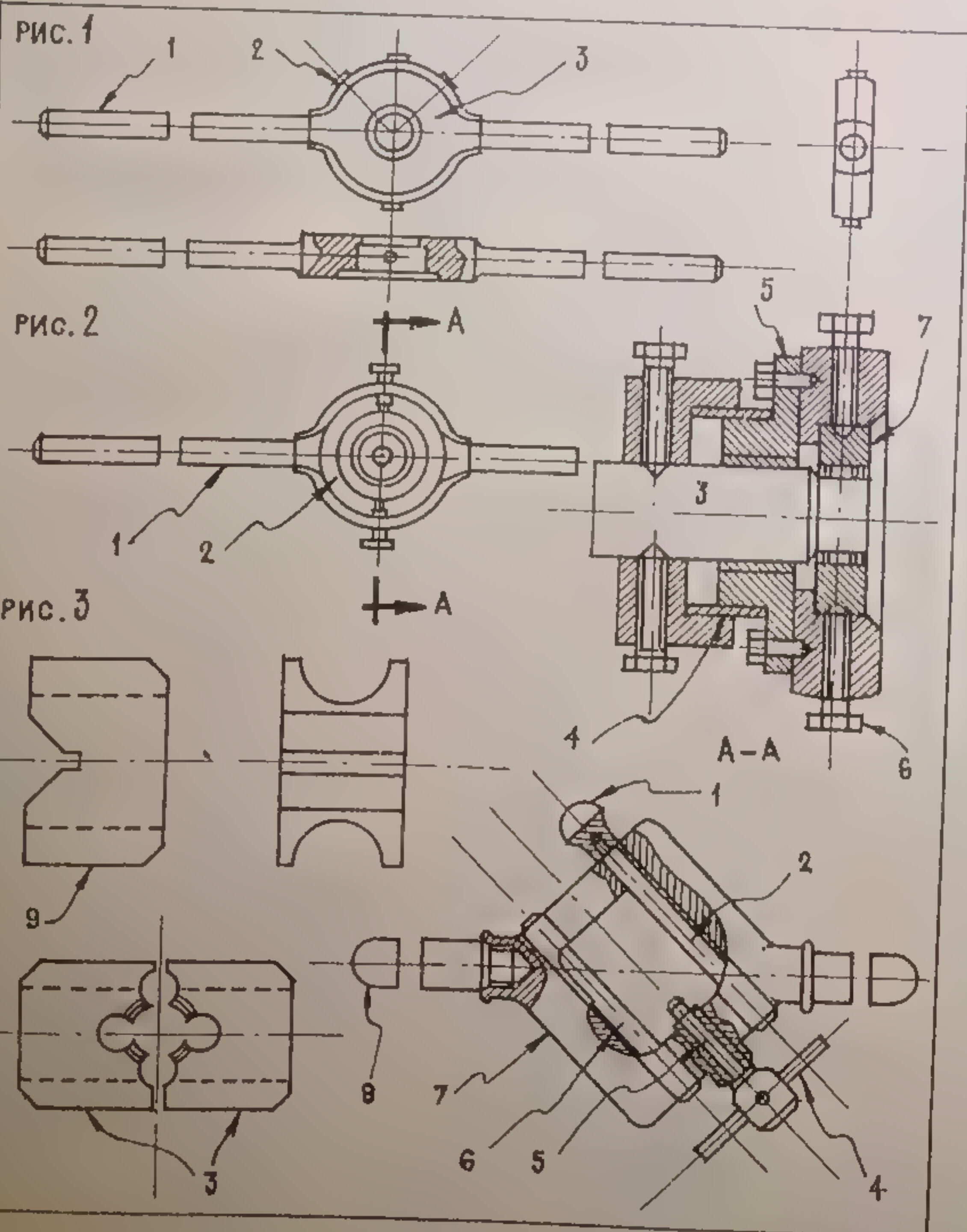
Другие элементы лестницы (сломанные стойки ограждения, лопнувший поручень) ремонтировать не следует, их надо заменить новыми.

А. ЕРЕМИН,
столяр

Рис. 1. Вороток одногнездный: 1 — рукоятка; 2 — винт; 3 — корпус

Рис. 2. Вороток с направляющим фланцем и втулкой: 1 — рукоятка; 2 — корпус; 3 — труба; 4 — втулка; 5 — направляющий фланец; 6 — болт; 7 — плашка

Рис. 3. Косой клупп: 1 — головка штыря; 2 — штырь; 3 — плашка раздвижная; 4 — рукоятка винта; 5 — винт; 6 — штифт; 7 — корпус; 8 — рукоятка; 9 — сухарь



(рис. 3) делают резьбу до 1/2".

Для прочистки ванн и раковин используют вантузы (прокачки). Промышленность выпускает их с диаметром резиновых груш 100, 125, 150 мм. В домашней мастерской надо иметь два вантуза — большой и маленький. У маленького обязательно прибейте обойными гвоздиками ту часть груши, в которую вдет рукоятка. Тогда им будет можно прокачивать засоры и в унитазах. Большой вантуз вам понадобится для прокачки ванн и умывальников.

Для укладки уплотнителя в кольцевых промежутках раструбных стыков канализационных труб нужны конопатки и чеканки. Длина стандартной конопатки 290 мм, ширина лезвия 25 мм, толщина 3—5 мм. Ширину лезвия хорошо довести до 1/4 окружности трубы — это ускорит работу. Конопатки можно сделать самому из полосовой стали.

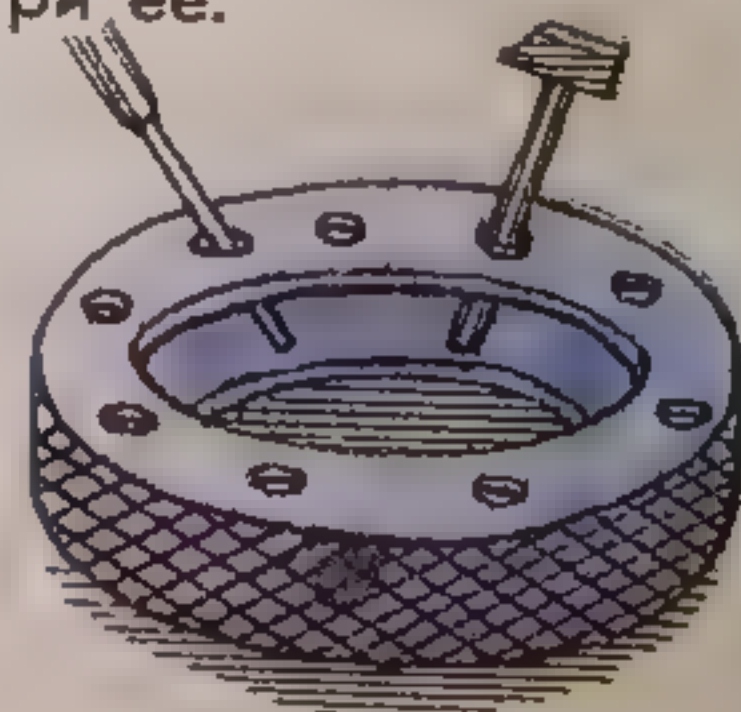
Назначение чеканки то же, что и у конопатки. Разница лишь в размерах: длина ее 190 мм, а ширина 20 мм. Ей можно проникнуть в труднодоступные места, и, кроме того, ею удобнее пользоваться для окончательного уплотнения стыков. Чеканку также можно сделать самому.

А. ВОЛКОВ,
слесарь-сантехник

Простые «хитрости»

О пользе старых покрышек

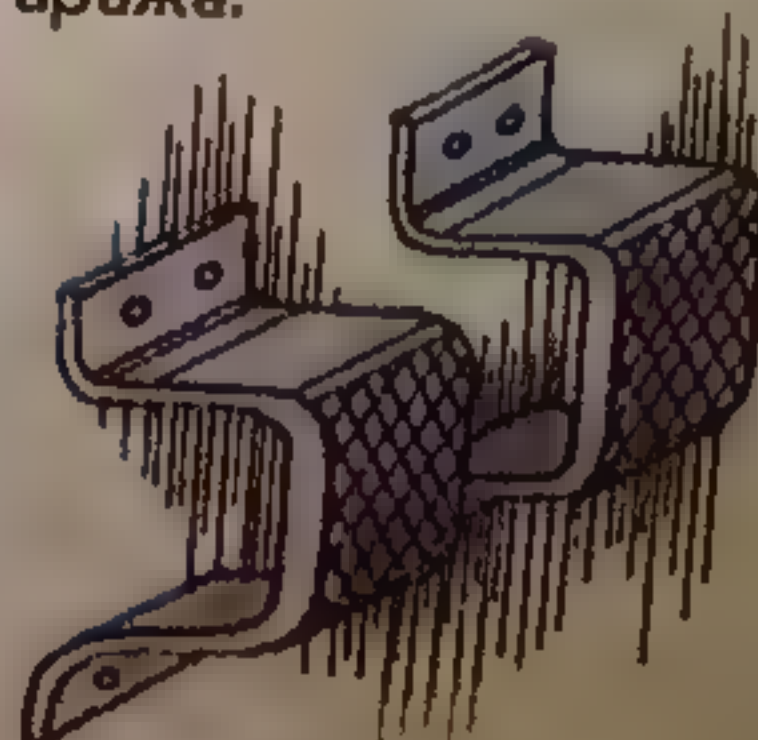
Инструменты для ремонта автомобиля можно разместить на старой автопокрышке и внутри ее.



Хранить зимой велосипед, а весной — лыжи удобно на мягкой вешалке из двух кусков старой автопокрышки.



Изнанная автопокрышка будет прекрасным амортизатором при случайном ударе задним буфером о стенку гаража.





По рецептам народных целителей

Красота — это тоже здоровье

Здоровый, опрятный, привлекательный внешний вид человека благотворно сказывается не только на окружающих, но и на нем самом. Появляется уверенность в себе, исчезают комплексы. Вот только большинство из нас — и мужчин, и женщин, особенно сельских, загруженных на работе и дома выше головы, — не находят времени заняться собой, своей внешностью.

Но для тех, кого «нужда припрет» или кто осознанно и своевременно готов уделить несколько минут в день своей внешности, мы предлагаем некоторые советы (из «моря» народного опыта и фитотерапии, растительной

косметики), которые приурочены к летнему сезону, когда еще в садах, огородах, полях и лесах достаточно всякого подходящего «зелья» и плодов.

При сухой коже лица подходящими являются расте-

ния, содержащие эфирные масла: листья мяты, лекарственной мяты, корни и плоды петрушки, цветы ромашки, листья и цветы тимьяна ползучего и др. Их рекомендуют сочетать с растениями, содержащими слизи: коровяком, просвирником, очищенными корнями алтея, мать-и-мачехой, семенами айвы. Перечисленные растения измельчают или прессуют. Полученный сок, после процеживания, наносят на кожу или делают компрессы раз в день в течение 10 дней. Результат будет лучше, если вместе с таким лечением делать раз в неделю паровые ванны для кожи лица. Приведем рецепт одной из них.

Возьмите по столовой ложке мяты лекарственной, укропа, лаванды, ромашки лекарственной, календулы, мать-и-мачехи. Положите смесь в большую эмалированную кастрюлю и поставьте на огонь. Когда вода закипит и начнется испарение, подержите лицо 15 мин над ней

на расстоянии 20 см. При этом волосы лучше обернуть махровым полотенцем. Такая паровая ванна не только улучшает состояние сухой кожи, но и помогает очистить лицо от черных и белых точек.

При жирной коже лица используют цветочные корзинки тысячелистника обыкновенного, цветки календулы, шалфея лекарственного, хмеля, дикого каштана, трехцветной фиалки.

Три чайные ложки любого из перечисленных растений измельчают, заливают стаканом кипятка, процеживают и через 15 мин тепловатым настоем протирают лицо. Можно использовать и смесь этих трав. Возьмите (предварительно измельчив) по чайной ложке каждой из них и заварите кипятком. Процеженный настой употребляют для компрессов, а гущу (добавив молочный порошок, крахмал или муку) — для масок. Полученную кашицу на-

Если хочешь быть здоров

Точечный массаж при больном желудке

В редакцию приходит немало писем с вопросом: можно ли делать точечный массаж при болезнях желудочно-кишечного тракта?

Не только можно, но и полезно, отвечают специалисты.

Острый гастрит. Заболевание это возникает из-за неправильного питания, действия некоторых лекарств, инфекции и по другим причинам, вызывающим воспаление слизистой оболочки желудка. Его «приметы» — чувство тяжести и полноты в подложечной области, тошнота, рвота, понос, слабость, головокружение.

Точки массажа: 28, 44, 50, 68, 98, 106, 126, 135 (см. рис. в № 7, 1990 г.).

Курс лечения 10—15 дней. Воздействие на точки, расположенные на конечностях, должно быть интенсивным, а в точке 68 — слабым. В последнюю очередь массировать следует точки на животе.

Хронический гастрит. При лечении этого заболевания следует исключить из питания острые блюда, алкоголь, соблюдать предписанную врачом диету, применять лекарства, отдавая предпочтение растительным.

Точки воздействия: 48, 49, 50, 51, 67, 68, 98, 107, 126, 135.

Массаж средней интенсивности делают ежедневно или через день.

Язвенная болезнь желудка и 12-перстной кишки. Это хроническое заболевание вызвано нарушением механизмов, регулирующих секреторно-трофические процессы в организме. Причины: отрицательные эмоции, длитель-

ное перенапряжение нервной системы, злоупотребление алкоголем, курение и т. д. Для него характерны боли, изжога, нередко рвота кислым желудочным соком вскоре после еды. В период обострения боли ежедневно возникают натощак.

Воздействуют на точки 30, 44, 48, 49, 50, 68, 98, 107, 114, 126, 135. Массаж проводят ежедневно или через день в течение не менее месяца. Одновременно работают на 5—7 точках. Надавливать надо слабо, а в период обострения — сильнее. Во время курса точечного массажа необходимо фармакологическое лечение и соблюдение диеты.

Колит. Воспаление слизистой оболочки толстой кишки — наиболее распространенное заболевание системы пищеварения. Причины его самые разные: возбудители кишечных инфекций, гельминты, нарушение режима питания и рациональной диеты, интоксикации. «Лекарственные» колиты развиваются при длительном бесконтрольном применении слабительных средств, антибиотиков и некоторых других лекарств.

Массируют следующие

точки: 51, 54, 55, 79, 103, 106, 126.

На точки, расположенные на конечностях, воздействуют сильнее, чем на те, что расположены на животе. Массаж нужно сочетать с лекарственной терапией и диетой.

Спастический колит. При этой болезни тупые, ноющие боли локализуются преимущественно в боковых и нижних отделах живота, усиливаются после приема пищи и перед дефекацией. Боли стихают от применения тепла (грелки, компресса и др.). Нередко бывают тошнота, отрыжка, ощущение горечи во рту, урчание в животе.

Воздействуют ежедневно на точки 51, 54, 68, 73, 79, 107, 126.

Хронический запор. В этом случае массируют ежедневно или через день (воздействие средней интенсивности) точки 23, 51, 55, 79, 114, 126, 141.

Кроме того, необходимо ежедневно делать гимнастику. При приеме ванны полезно (если нет тромбоза) щеткой растереть область живота, поясницы и ног.



Обживаем усадыбу

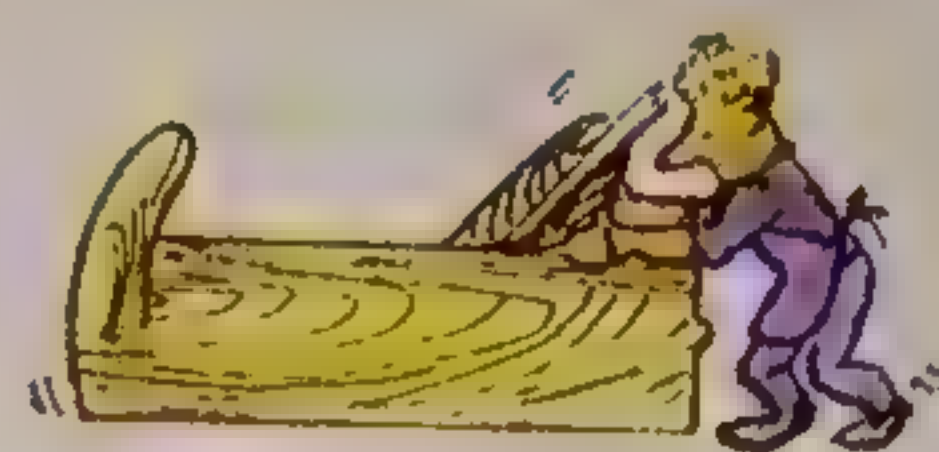
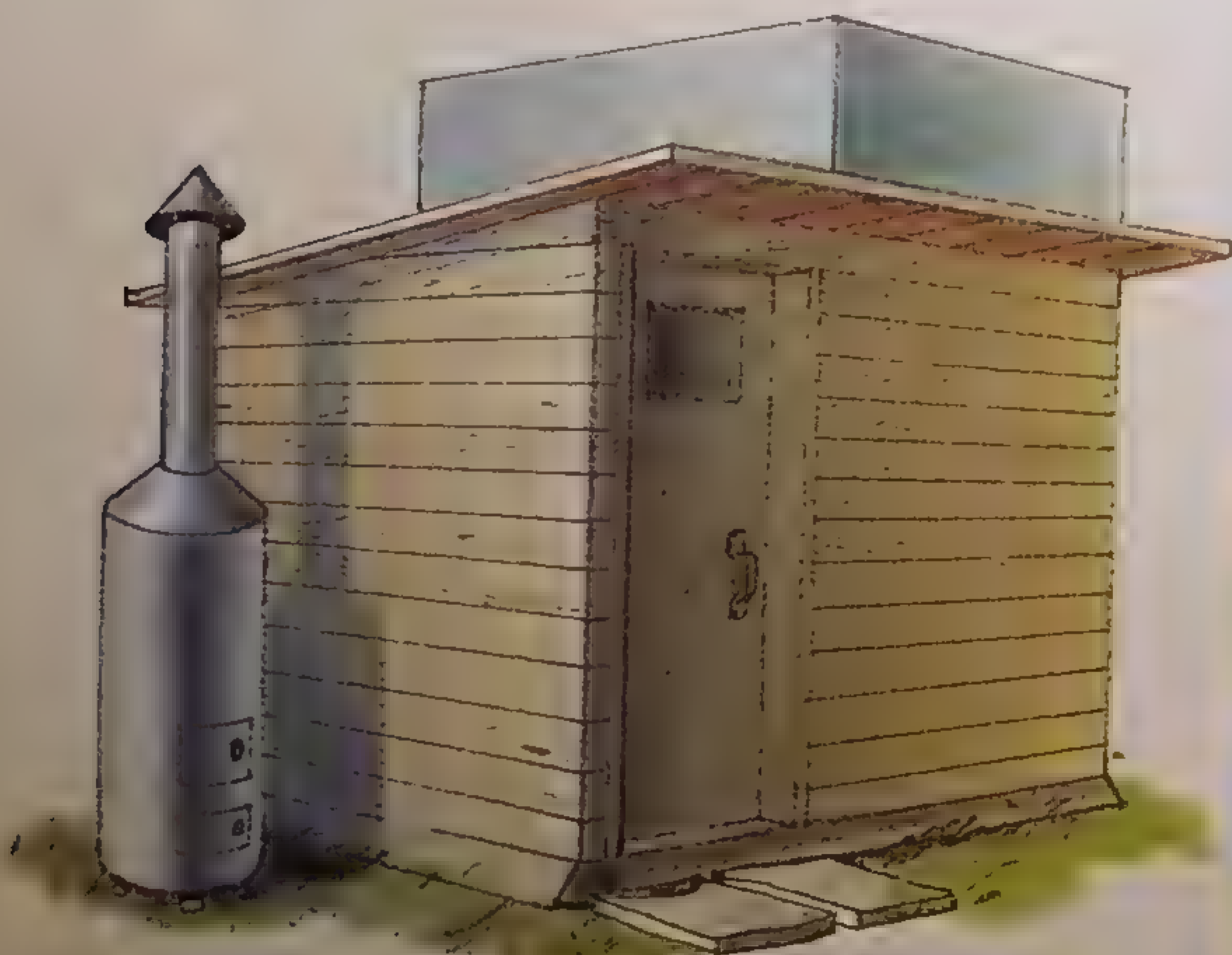
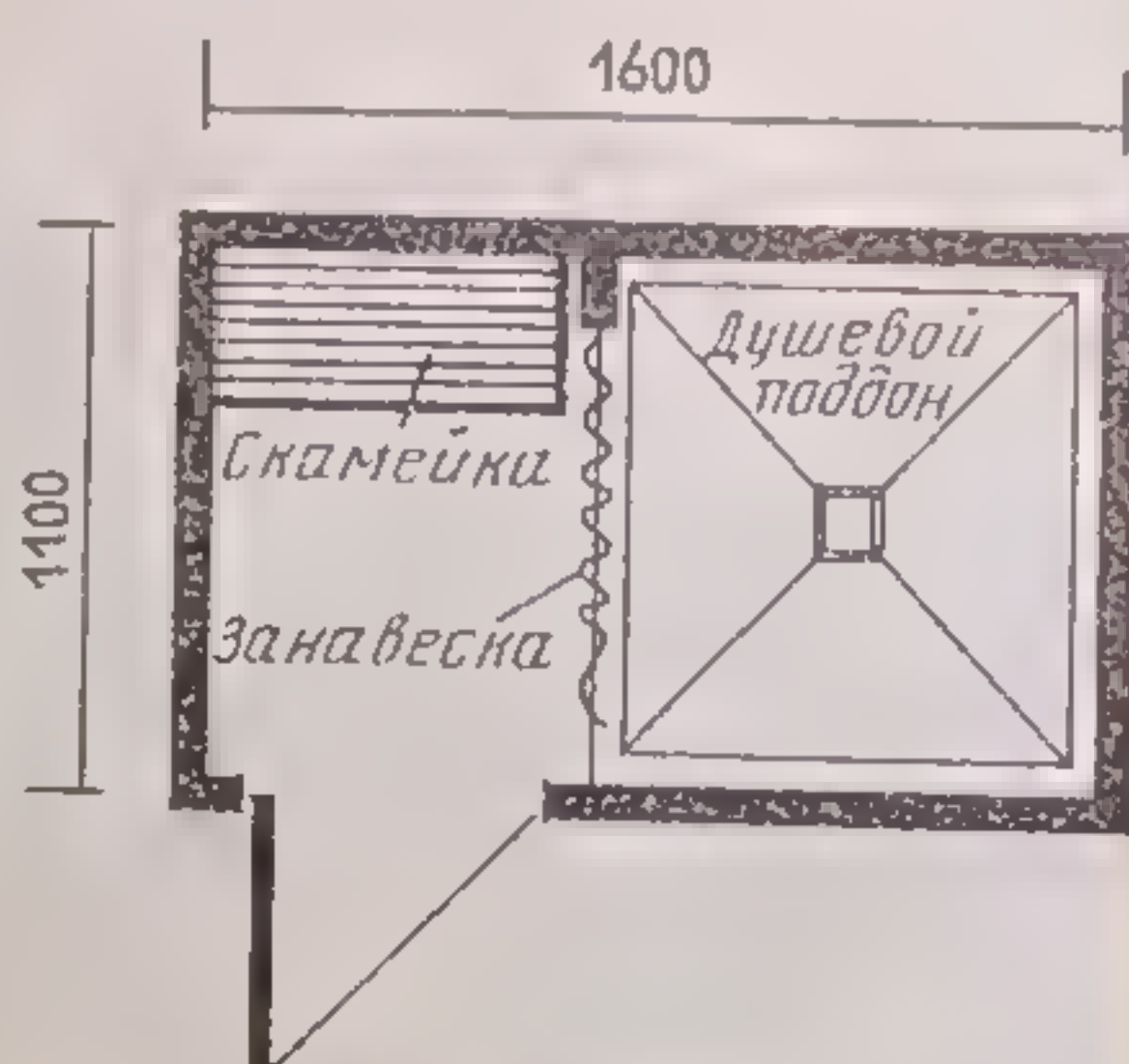
Надворный душ

Весьма удобно на приусадебном участке иметь душ. Сделать его несложно, ведь конструкция душа предельно проста: щитовой «домик» из досок размером $1-1,2 \times 1,5-1,7$ м, на брусчатом или бревенчатом каркасе. Эти размеры позволяют разбить его на две зоны — прихожую со скамейкой и вешалкой для белья, а также собственно душ с поддоном. Разделяет их занавеска. Дверь в «домик» (для экономии места) должна открываться наружу. В ней делают застекленную фрамугу.

На крыше душа устанавливают бак (обычную металлическую бочку для воды), оборудованный сливной трубой с краном и душевой сеткой. Наполняют его от

местного водопровода (колодца) с помощью шланга или вручную — ведром. За день вода в баке хорошо прогревается, и в душе можно мыться без подогрева.

Если есть водопровод, возле душа можно установить деревянную колонку для подогрева воды, сделав от нее ввод в душ. Это позволит пользоваться им и в прохладную погоду.



Мастерская столяра

Ремонтируем лестницу

«Уважаемая редакция! Решил поделиться своей бедой: ступеньки лестницы разваливаются почти на глазах. Строить новую мне не под силу, да и обидно — всего три года, как построил эту. Может быть, ваш журнал расскажет, как провести ремонт испортившихся ступенек».

С. В. Боров, ветеран войны

Алма-Атинская область

Сам себе мастер

Плашки, вантузы, конопатки

Надеемся, что вы уже запаслись инструментами сантехника, о которых мы писали в предыдущих номерах. Но это еще не все, что нужно для домашней мастерской.

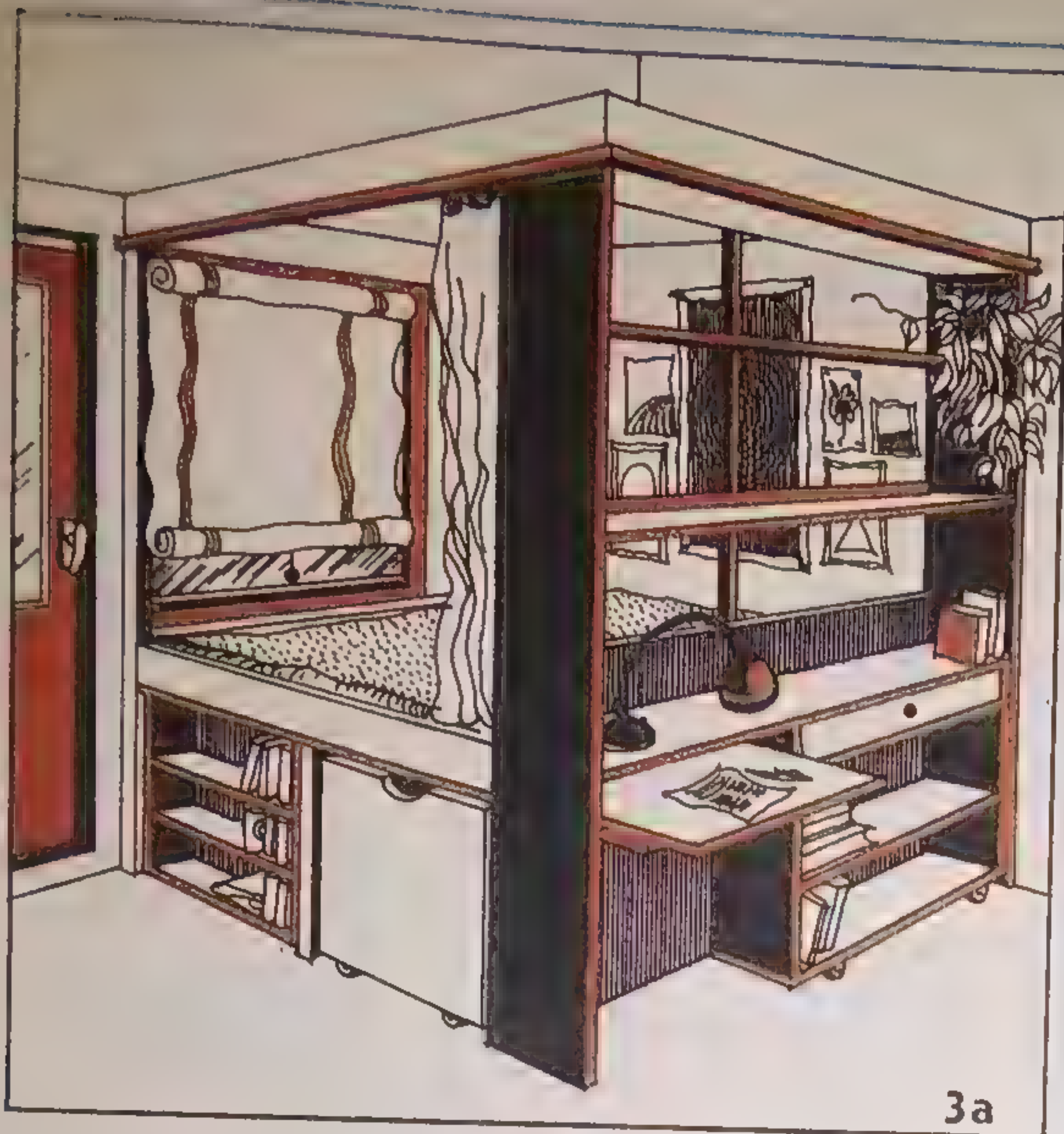
При соединении труб с помощью резьбовых фитингов (муфт) не обойтись без плашек или клуппов. На концах труб ими делают резьбу. Например, вам надо нанести резьбу на полудюймовую трубу (внешний ее диаметр 21,5 мм). Для этого подойдет круглая плашка $1/2"$. Трубу закрепите в прижиме (тисках). Причем та ее часть, где вы собрались делать резьбу, должна выступать из прижима на минимальную длину. Это обеспечит жесткость и облегчит работу. С конца зажатой трубы снимите фаску шириной 2—3 мм. Нарезаемый участок смажьте жидким маслом. Закрепите плашку в воротке (плашкодержателе) двумя или четырьмя упорными винтами (рис. 1).

Применение воротка с направляющим фланцем и втулкой значительно облегчит работу (рис. 2). Такой вороток надевают на трубу до упора плашки в ее торец. Затем втулку выворачивают (втулка и фланец соединены на резьбе) на ту длину резь-

бы, которая необходима. К примеру, немного меньше половины протяжения фитинга, которым соединяют трубы. Втулку закрепляют двумя болтами (винтами) на трубе. Когда начинают вращать рукоятку воротка, фланец вытягивается, навинчиваясь на втулку. Конечно, резьба на фланце (втулке) должна быть одинаковой с нарезаемой резьбой.

Плашку самому не изготовить. Но в некоторых случаях ее заменяет гайка или контргайка. Например, при очистке забитой краской резьбы. Только ее надо пообильнее смазывать.

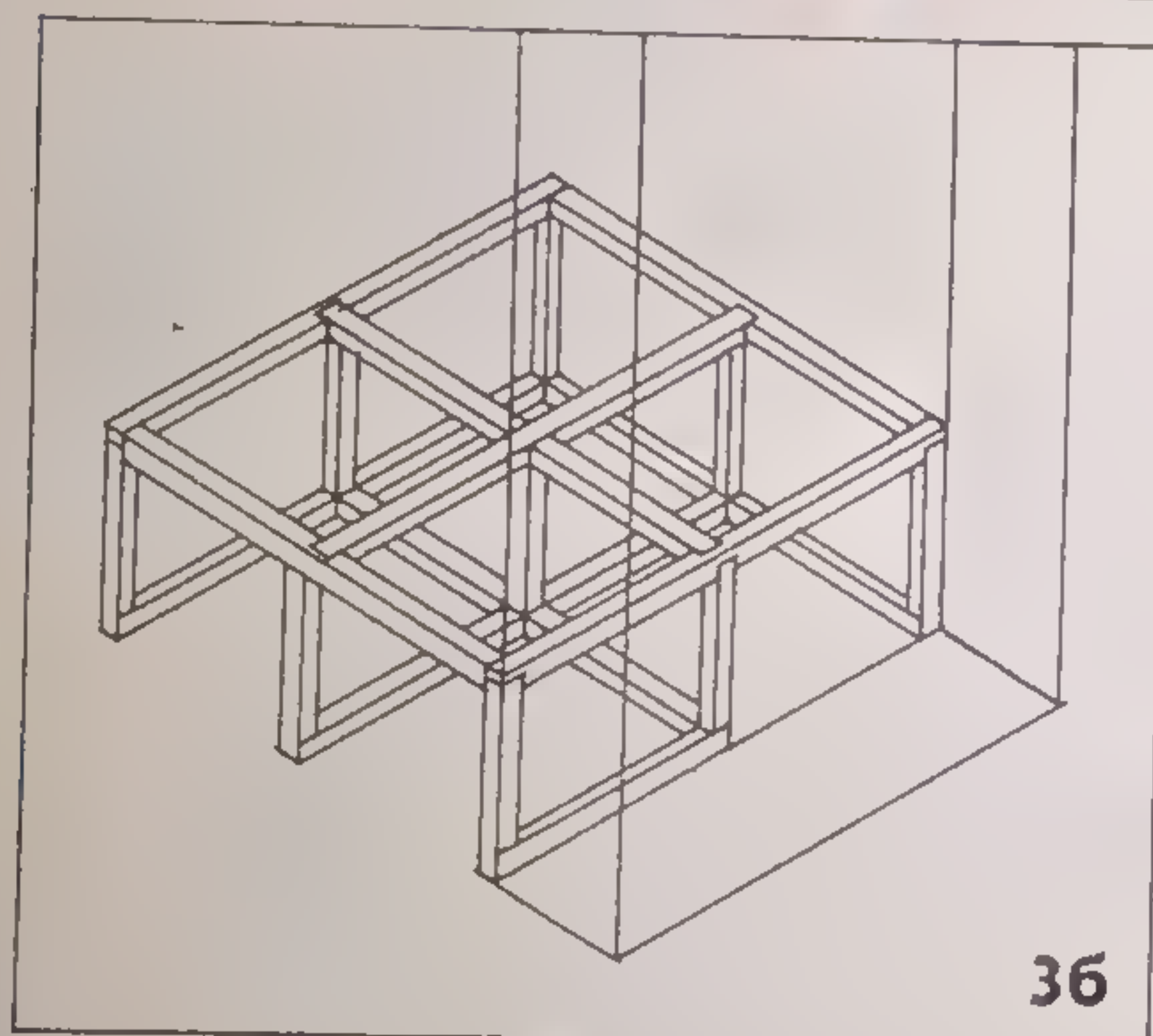
Клуппами благодаря тому, что их призматические плашки состоят из двух частей и расстояние между ними регулируется, можно нарезать резьбу на трубе большого диаметра. В комплект клуппов входят и сухари, которые ставят вместо плашек. Тогда клуппом можно пользоваться как воротком для метчиков. Наиболее распространенными, так называемыми косыми, клуппами



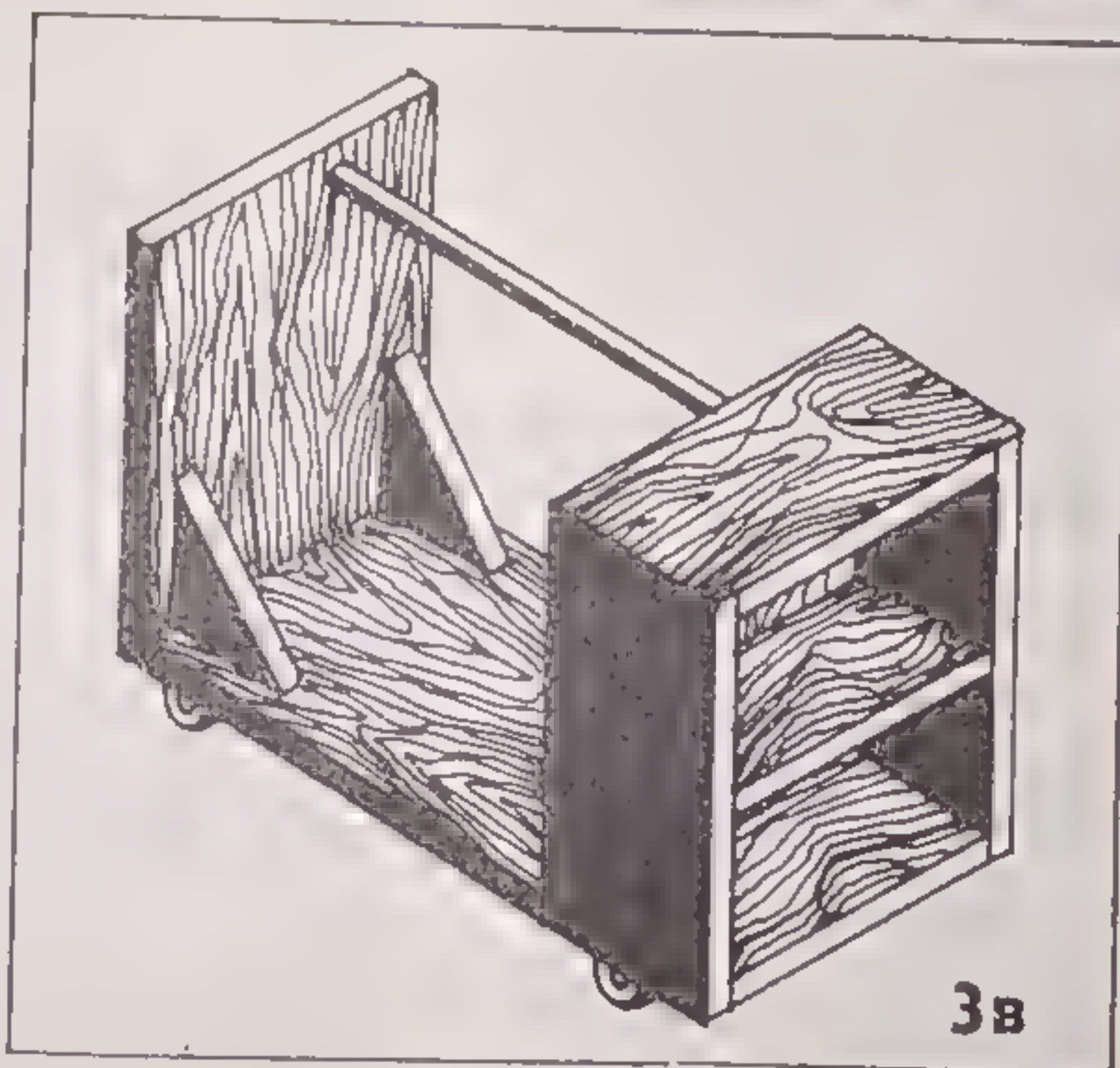
3а

различных предметов. Схема сборки постели приведена на рис. 3б. Обратите внимание на прочность конструкции. Вертикальные опоры (кроме тех мест, где будут установлены выдвижные ящики) соединены отрезками рамы одинаковой толщины. Вертикальные части, находящиеся у стены, прочно соединены с ней штырями, другие — тоже штырями или угольниками — с полом. К потолку на шкантах привертывают шурупами рейку, которую спереди закрывают козырьком, а снизу толстой декоративной рейкой. Для основания делают устойчивую раму, например из частей старой мебели. Три наружных квадрата рамы закрывают наглухо, а четвертый, находящийся в углу, оборудуют откидной крышкой. Здесь хранят чемоданы и другие вещи, которыми пользуются не так часто.

Вокруг основания кровати делают внешнюю раму. Сю-



3б



3в

На высоте 60 см у окна ставят кушетку. Каркас собирают из толстых реек, надежно прикрепленных к стене и опирающихся на вертикальные стойки (рис. 2б). На него кладут обычный пружинный матрац. Спереди каркас закрывают рамой. В ней с одной стороны оставляют проем для ящика,двигающегося на роликах (рис. 2в). Откидная крышка закрывает оставшуюся часть емкости для хранения вещей. К кушетке ведет небольшая лестница. В нижней части ее устроено возвышение (его сколачивают в виде ящика), соединенное справа с конструкцией и покрытое насти-

лом. Вторая ступенька этой импровизированной лестницы — еще один, меньших размеров, ящик, сверху и сбоку покрытый настилом и заполненный мягкой набивкой. Его используют как банкетку.

Конструкцию собирают на шурупах и шкантах.

Рядом можно поставить стеллаж или шкаф.

В комнате 4—4,5×5 м можно устроить и спальню, и кабинет, и место для отдыха. На площади около 190×190 см оборудуют зону сна и отдыха (рис. 3а). У окна располагают просторную постель. Пространство под ней используют для хранения

да входит тумбочка, поперечина которой служит для размещения книг. Здесь же — прочно установленная столешница. К выдвижным ящикам (их предусмотрено три) снизу прикрепляют ролики. Спереди их делают как тумбочку, за ней располагают емкость для хранения и развешивания различных предметов (рис. 3в). В ящиках можно хранить обувь, белье и даже семейный архив.

А. ГЕРВЕР,
кандидат архитектуры.

ВНИМАНИЕ: НОВОЕ ИЗДАНИЕ

Если вы решили сами строить дом, новое издание **«ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»** поможет в этом.

В нем вы найдете самую разную информацию: рекомендации по выбору проектных и архитектурных решений жилых домов и приусадебных участков, по приобретению и расходу стройматериалов;

сведения о заводах-изготовителях сборных домов, конструкций и изделий;

нормативные и правовые документы для индивидуального застройщика;

советы по проведению подготовительных работ, сведения о типах фундаментов и оснований;

рекомендации по строительству фундаментов, каркасов, полов, перегородок, крыш, выбору кровельных материалов и конструкций; советы по устройству отопительных систем, кладке печей и каминов, проведению сантехнических работ.

В основе сборника — мировой опыт индивидуального строительства жилых домов и надворных построек.

Периодичность выпуска — 6 номеров в год. Стоимость подписки на год — 20 рублей.

Деньги за подписку следует перечислить на расчетный счет № 585604, МФО 01412

во Фрунзенском отделении Жилсоцбанка г. Москвы.

После этого квитанцию об оплате с указанием своего точного почтового адреса, фамилии, имени и отчества нужно переслать по адресу: 121471 Москва, Можайское шоссе, д. 25, отдел внедрения информации ВНИИНТПИ Госстроя СССР.

Все интересующие вас вопросы можно выяснить по телефонам в Москве: 443-31-54 и 252-56-25.

пожите на лицо на 15—20 мин, а затем смойте.

При жирной коже помогает и паровая ванна. К примеру, возьмите в равном количестве розмарин, шалфей лекарственный, ромашку, цветки липы, листья мяты, кору дуба, плоды дикого каштана, листья вербы и березы. Столовую ложку смеси положите в широкий сосуд с водой и доведите до кипения. Далее делайте так же, как и при сухой коже.

Приведем несколько рецептов **тонизирующих травяных лосьонов**:

две столовые ложки тимьяна ползучего залейте стаканом кипятка и заварите. Настой выдержите час и процедите. Теплую жидкость втирайте (при жирной коже лица) раз в день;

пятьдесят свежих цветков василька залейте 0,5 л кипятка, настаивайте час, а затем процедите. Холодным настоем обмывайте лицо раз в день;

20 г свежей петрушки залейте 0,5 л кипятка и настаивайте час. Процеженным и остывшим настоем обтирайте кожу лица;

100 г мяты перечной залейте 3 л воды и оставьте на полчаса. Процеженную жидкость используйте для ванны при «уставшей» коже; чашку свежей земляники залейте водкой и настаивайте месяц. Затем разведите настой водой (1:1) и процедите. Лосьон используйте для протирания кожи лица и шеи.

Теперь несколько несложных **лечебно-косметических советов**.

При обыкновенных угрях помогают петрушка, хрен, инжир, лопух, фиалка трехцветная.

Свежим соком петрушки смазывайте кожу лица 2 раза в день в течение 20—25 дней. Кашицу из корней хрена накладывайте 1—2 раза в день на пораженные участки. Соком из листьев инжира смазывайте угреватые места.

В течение всего периода лечения от угрей хорошо пить некоторые отвары и настои из этих растений.

Ст. ложку молотых корней лопуха проварите в пол-литре воды в течение

10 мин и процедите. Остывший отвар принимайте по средней рюмке 4 раза в день. 2 ст. ложки крапивы залейте 400 мл кипятка. Принимайте по средней рюмке 4 раза в день. Две чайные ложки фиалки трехцветной залейте 3 стаканами кипятка, остудите, процедите и пейте в течение дня.

А вот некоторые рецепты для тех, кто страдает отрубевидным лишаем лица.

Соком из свежемолотых луковиц репчатого лука (процеженным через несколько слоев марли) смазывайте пораженный участок кожи 2—3 раза в день. Спиртовым настоем из цветков календулы (1:5) раз в день протирайте больные места. Если появились признаки раздражения, разведите настой водой — чайную ложку спиртового настоя на стакан воды.

Помимо всевозможных масок из свежих помидоров, огурцов, клубники, земляники, известных многим женщинам, не забудьте про медовые косметические маски и

кремы для рук. Они предупреждают появление морщин, придают коже бархатистость, упругость и свежесть.

Вот несколько рецептов таких масок:

100 г меда, 25 мл этилового спирта, 25 мл дистиллированной воды. Смешайте до получения однородной массы. Маску нанесите ватным тампоном тонким слоем на кожу лица перед умыванием на 10 мин. Смойте водой;

100 г меда смешайте с соком лимона. Маску нанесите на кожу лица на 5—15 мин и смойте;

по 15 г меда, сметаны и яичный желток тщательно перемешайте. Нанесите на кожу лица на 15 мин, а затем смойте.

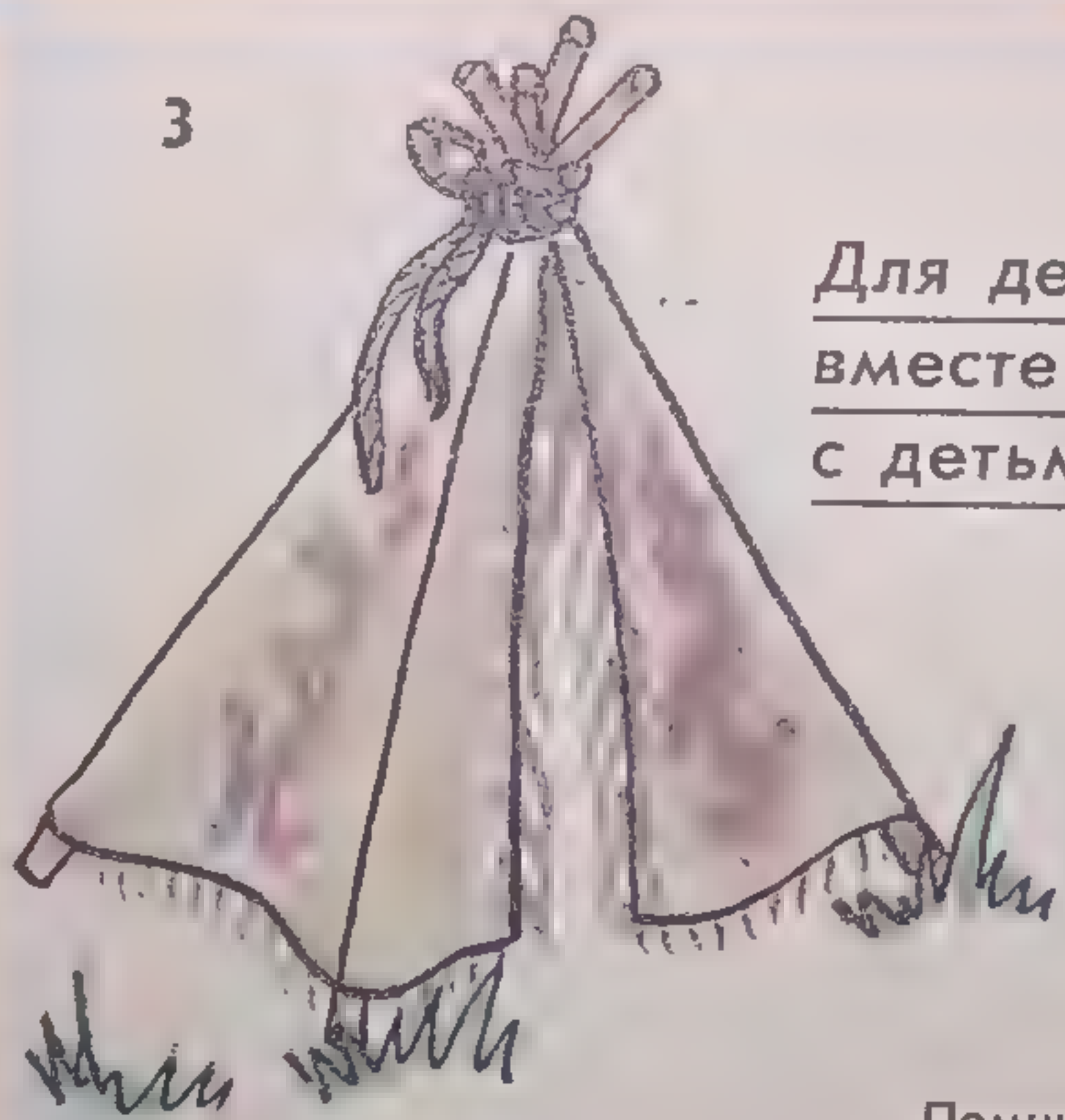
И, наконец, рецепт медового крема: 1 чайную ложку меда, 3 ст. ложки глицерина, 1 чайную ложку нашатырного спирта, 100 мл воды и буры (на кончике ножа) перемешайте. Перед тем как нанести на руки, взболтайте.

Хронический холецистит.

Причина заболевания чаще всего — застой желчи в желчном пузыре, к которому могут привести желчные камни, сдавливания и перегибы желчевыводящих протоков, дискинезии желчного пузыря и желчевыводящих путей, возникающие при различных эмоциональных стрессах и т. п. Кроме того, плохую «услугу» может оказать и малоподвижный образ жизни, редкие, но обильные приемы пищи. Характерны тупые, ноющие боли в области правого подреберья, постоянные или возникающие через 1—3 ч после приема обильной особенно жирной или жареной пищи. Боль «поднимается» вверх, отдает в область правого плеча и шеи, правой лопатки. Нередки диспепсические явления. Наблюдаются раздражительность, бессонница.

Воздействуют на точки 48, 49, 109, 116, 129. Интенсивный точечный массаж делают ежедневно, обязательно в сочетании с лекарственной терапией и соблюдением диеты.

В. ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук



Для детей —
вместе
с детьми



Дом в доме

Помните, с каким удовольствием мы в детстве забирались под стол и затевали там игры со своими друзьями или с куклами? Вот и ваш малыш обожает это занятие. Давайте-ка соорудим для него настоящие домики. Кстати, он будет охотно вам помогать.

Возьмите 3 поролоновые подушки от старого дивана (купите поролон и сделайте новые) и пришейте к ним тесемки, чтобы подушки можно было связать между собой. Сверху пришейте трубу и дым. Дом готов (рис. 1).

На рис. 2 вы видите яркий «пряничный домик», сделанный из фанеры. Габариты его зависят от роста малыша.

Летом во дворе устройте «индейский вигвам» (рис. 3). Для этого возьмите 4 жерди, свяжите их наверху между собой и накиньте на них старое одеяло (покрывало) с кистями. Хорошо бы его украсить соответствующим «индейским» орнаментом.

И. ОБУХОВА,
художник





Искусство
одеваться

Не забудьте про жилет

История жилета насчитывает века. Раньше он был принадлежностью лишь мужского костюма (его надевали под камзол, сюртук, фрак). Причем в гардеробе эlegantного мужчины обязательно было несколько жилетов: и повседневные (темные, гладкие, в полоску, в клетку), и нарядные (атласные белые и набивные, бархатные).

С появлением пиджачного костюма жилет стал отходить на второй план. Сейчас мужчины носят его в основном лишь в официальном костюме-тройке.

Эстафету у мужчин подхватили женщины. Они надевают жилеты со строгими костюмами (в том числе и с брючными), под жакеты, на блузки, свитера, а иногда и без них. Жилет и греет (стеганный, например, — как тут не вспомнить старинную душегрею), и придает одежде нарядность (парчовые, кружевные, велюровые жилеты).

Форма жилетов может быть самой разной — прямые, приталенные, короткие, длинные, дутые. Шьют жилеты из различных тканей — от джинсовой до гипюра и бархата, — кожи и замши, украшают всевозможными

отделками: строчками, аппликациями, вышивками, бахромой, мехом, металлической фурнитурой.

В нынешнем сезоне в моде жилеты из так называемых нарядных тканей: парчи, бархата, гипюра, под гобелен. Летний жилет шьют из белого хлопчатобумажного пике, льна с лавсаном, хлопчатобумажного бархата. Для осени и зимы подходят костюмные ткани: фланель, креп, диагональ, габардин.

Из большого разнообразия жилетов мы выбрали несколько, среди которых вы найдете и повседневные, и праздничные, и спортивные. Кроме того, на основе выкроек, которые вы найдете в этой статье, можно сшить пять из предложенной нами коллекции.

Модель 1. Небольшой жилет из джинсовой ткани с тремя карманами и застежкой на кнопках. Горловина и проймы глубоко вынуты, полочки скошены. Жилет дополняют белая блузка, брюки и яркая косынка.

Модель 2. Комплект из джинсовой ткани, состоящий из жилета с фигурной кокеткой, карман-рамка которой отделан кожаными треугольниками, и широкой

трехъярусной юбки, украшенной шитьем. В качестве дополнения — цветные кофточка и колготы, белые сапожки.

Модель 3. Прямой удлиненный жилет на синтепоне. Плечо спущено, вырез под горло, спереди планка. Поперечные строчки, соединяющие утеплитель с верхом жилета, заканчиваются завязками. Низ, горловина и проймы обработаны бейкой. Жилет этот делает фигуру более стройной, не перегружен деталями, поэтому его могут носить и молодые, и пожилые женщины.

Модель 3а. Яркий молодежный жилет с двумя накладными карманами. От проймы по полочке к середине переда идет рельефная строчка. Застегивается он на кнопки. Жилет дополнен шортами, ярким свитером и толстыми вязаными чулками. Комплект завершают яркие сапожки и шапочка с козырьком.

Модель 3б. Этот жилет отличается от двух предыдущих тем, что по талии продернут пояс. Благодаря новому силуэту и низким накладным карманам он выглядит совсем по-другому. Белая блуза и набивная широ-

кая юбка на резинке, а также шарф на голове, сделанный из ткани юбки, создают красивый ансамбль для отдыха.

Модель 3в. Жилет спортивного типа со множеством отделочных строчек и металлической фурнитуры. Надевают его с белым свитером и короткими широкими брюками.

Модель 4. Комплект в фольклорном стиле. Короткий прямой жилет из сукна, полы которого спереди скруглены, без застежки, с вышивкой. Его можно носить с платьем с низким вырезом и рукавом-фонариком. Удлиненная юбка впереди заложена складками, в боковых полотнищах — карманы.

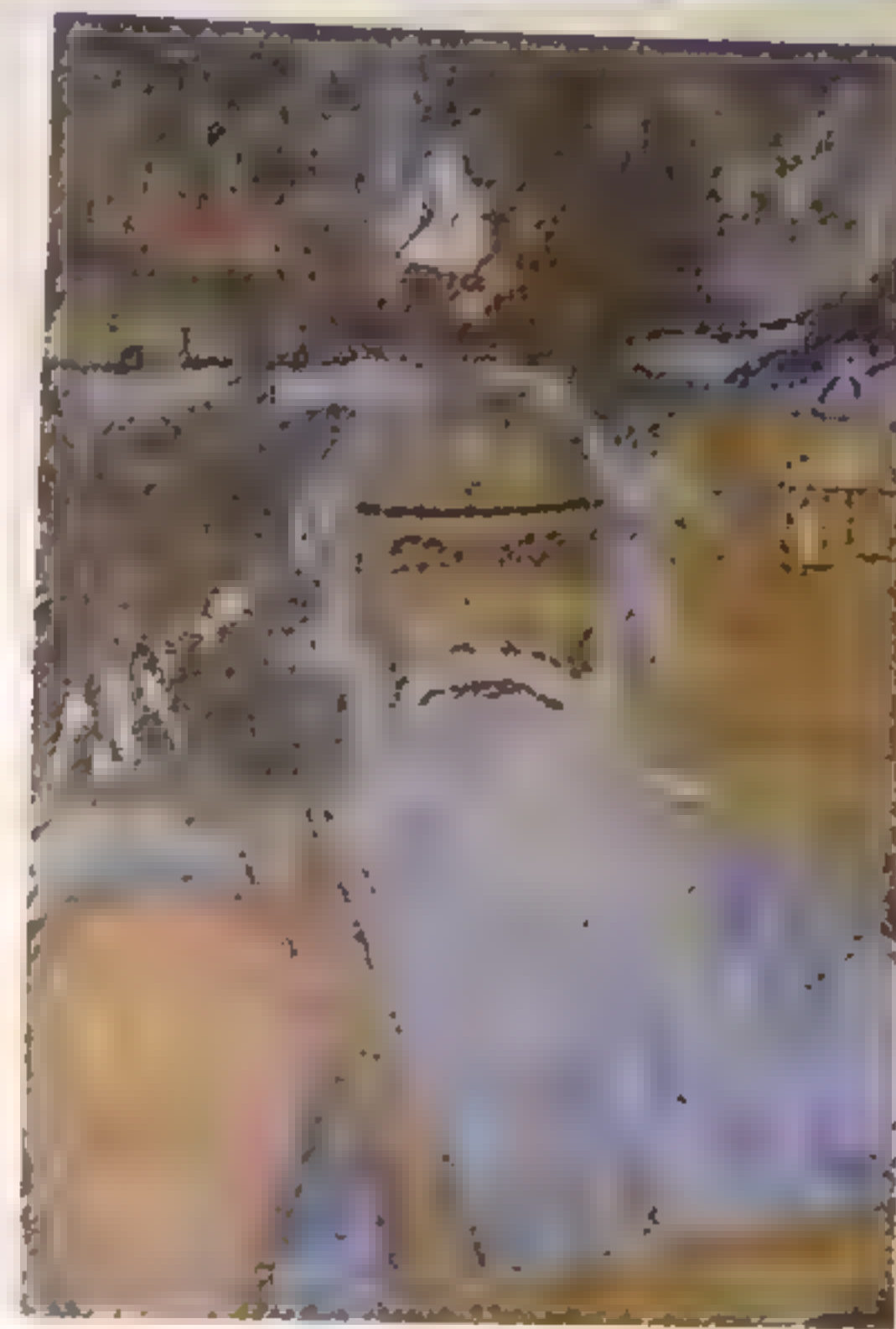
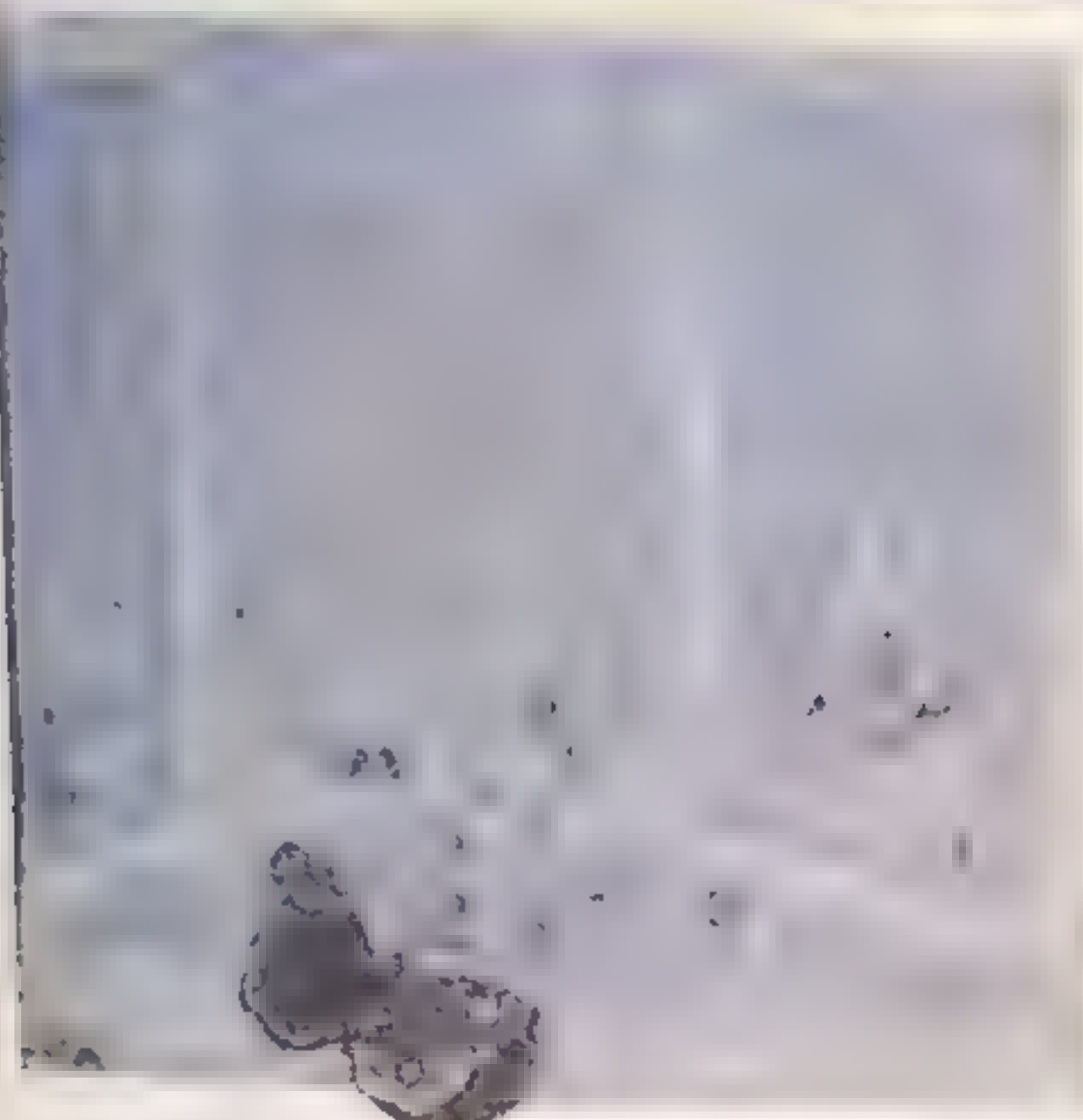
Модель 5. Вечерний комплект для молодой девушки. Плотный шелковый жилет надет без блузы. Плечо укорочено, низкий вырез жилета, его край и борт отделаны позументами. Застегивается он на одну красивую пуговицу. Дополняет жилет короткая шелковая двухъярусная плиссированная юбка.

Модель 6. Жилет-дубленка. Мех выходит наружу лишь на воротнике-шальке. На талии притачной пояс

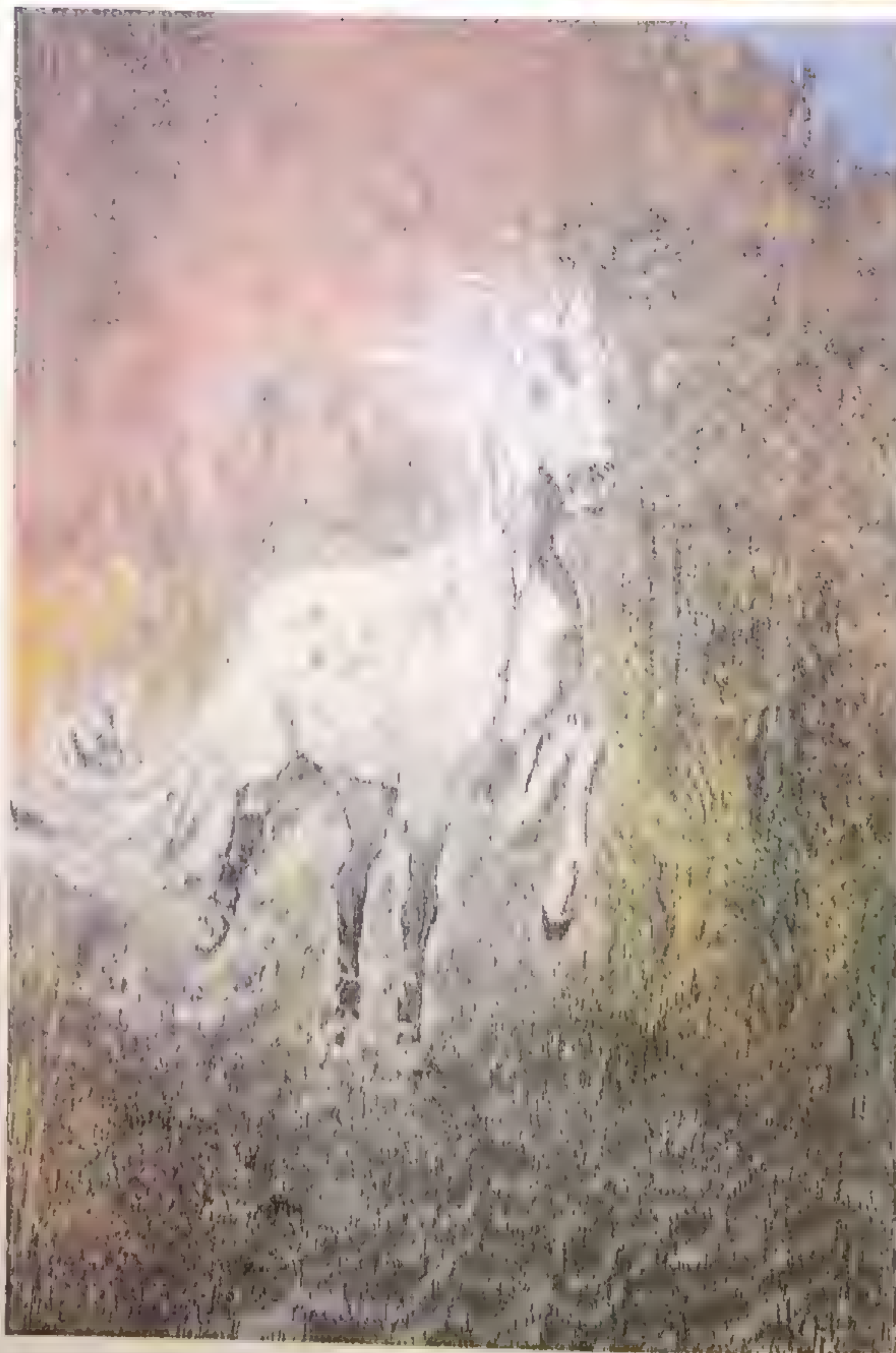
ЖИТЬ, ЧТОБЫ ТВОРИТЬ

40 коп.

ISSN 0582-5164. Сельская новь. 1990. № 8. 1—60.



Журналистская судьба не раз сводила меня с людьми, для которых их творческие увлечения значили больше, чем просто «хобби», чем отдых после основной работы. Эти увлечения помогали им жить интереснее, помогали полнее реализовывать свои способности. Вот из таких людей и Алеватина Герасимовна Ковалевская, считающая, что жить — значит творить. Она вышивает, да как! Иголю и нитками она «рисует» картины. Техника — совершенно оригинальная, более схожая с живописной, нежели с вышивальной. Сначала по натянутому полотну нитками наносится грунт. Где посветлее, где потемнее — все зависит от сюжета. Затем готовится контурный рисунок, накладывается на грунт и начинается вышивание. Иголки у Ковалевской особые, в каждую просовывается до семи нитей. Это нужно потому, что нитками одного цвета Алеватина Герасимовна не работает, цвета у нее смешанные — как краски на палитре художника. И стежки — как мазки кистью:



вертикальные, горизонтальные. Если чувствует мастерица, что не то получается, — спарывает вышитое, и так не один раз. Неудивительно, что на каждую картину у нее уходит по нескольку месяцев. А вообще-то по специальности она учитель. Вышиванием увлеклась, лишь когда вышла на пенсию. И так здорово дело пошло, что ее картины не раз выставлялись и в Москве, и за рубежом. Но вышивание — не единственное ее увлечение. Играет в шахматы, посещает группу здоровья, увлекается классической музыкой, ведет кружок в интернате для слепых, выкраивает время на рыбалку — удильщица она заядлая. В общем, живет настолько полно, насколько времени хватает. Чего, как говорится, и вам всем желаю.

Борис АЛЕКСАНДРОВ,
Игорь КОНСТАНТИНОВ
(фото)

Гродненская область

Индекс 70911

...из различных тканей, пр...
...бархата, — до гипюра и...
...украшают все и...

...ПОСИДЕЛКИ ПОСИДЕЛКИ...

критическое отношение к окружающим. И хотя эта критика, как правило, справедлива, она глубоко обижает людей и поэтому редко достигает цели. К тому же Девы любят «приклеивать ярлыки», они редко хвалят и уж никогда не захваливают. Им надо надеть «розовые очки» и смотреть на мир с меньшим скептицизмом.

Наибольшая опасность, которая стоит на пути людей этого знака к успеху, — возможность потерять простую способность радоваться удовольствиям жизни.

Меркурий, правящая планета Дев, наделяет своих подопечных долгой жизнью, большинство их выглядит моложе своего возраста, морщины от забот медленно проступают на их спокойных лицах.

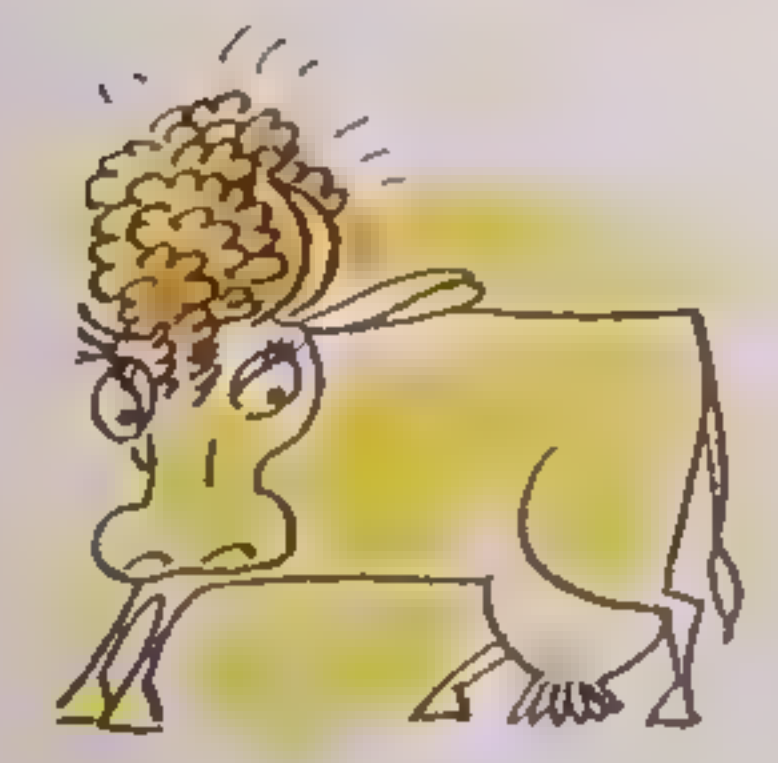
Люди этого знака предпочитают, чтобы их уважали за ум, а не за духовные качества. Чрезмерная гордость не позволяет им получать какие-либо выгоды от любви. Девы всегда готовы защищать тот образ чистоты, строгости и целомудрия, который они сами создали в воображении, даже если он и не соответствует реальности. Чтобы любить, заботиться о своих

любимых, надо время, Девы же никогда не поступятся работой, делом. При этом сами они требовательны в любви.

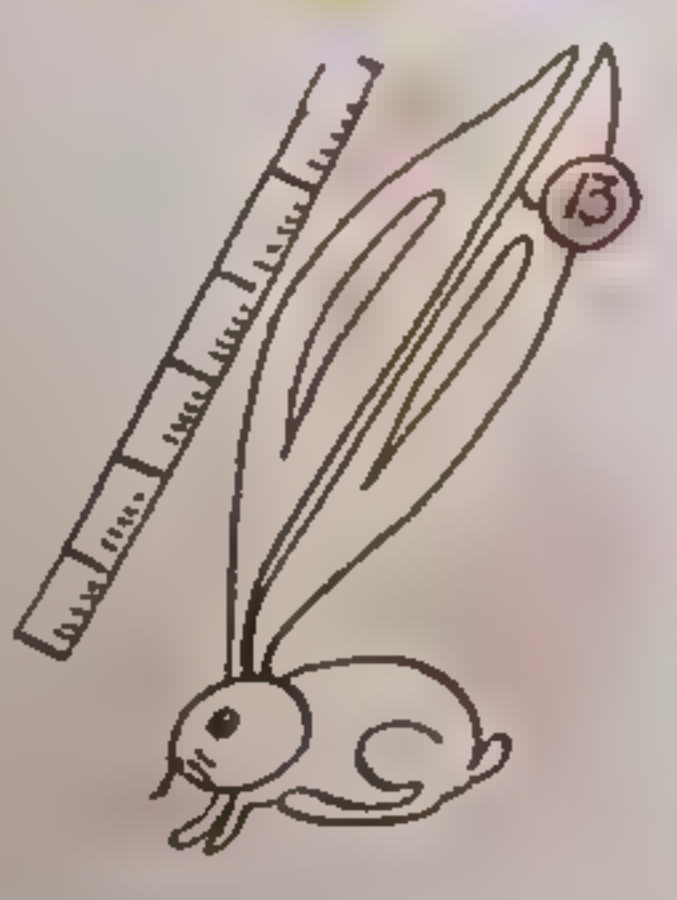
Хотя они обладают многими хорошими для супружества качествами, но, к сожалению, плохо совместимы почти со всеми знаками Зодиака. И все же до 29 лет самых подходящих партнеров Дева может найти среди Тельцов и Козерогов. Став старше, Девы начинают понимать ограниченность своего отношения к жизни (только работа и никаких развлечений), становятся терпимее, но только после того, как добились определенных успехов на службе. Теперь они совместимы со знаками Скорпиона и Льва. После 41 года они могут найти спутника жизни среди Стрельцов.

Люди знака Девы, родившиеся в год Лошади, очень непостоянны, они все время в поиске. Чтобы сохранить дружеские отношения и любовь, им стоит взглянуть на ситуацию с практической точки зрения. Ведь практицизм всегда спасает их от опрометчивых поступков.

Н. ТАРАСЮК, астролог

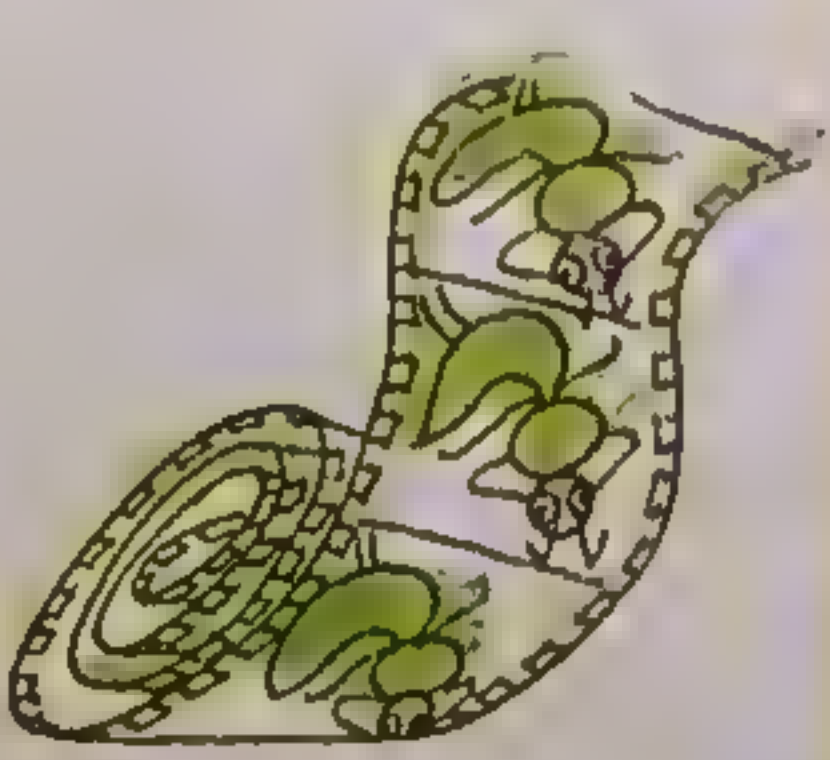


Норман Уокер в городке Стэндише (Англия) открыл салон красоты для... коров. Там буренок моют специальными шампунями, потом чистят кожу щетками и в конце полируют копыта. Салон красоты стал пользоваться успехом, так как крестьяне поняли, насколько это выгодно — ведь коров после таких косметических процедур можно продать на ярмарке по значительно более высокой цене.



Конкурсы красоты стали популярными и среди... кроликов. Во всяком случае, в Великобритании, ФРГ и Австрии они собирают множество зрителей. Отбор претендентов очень строг. Сейчас «в моде» довольно мясистые, плотные и длинные (от 60 сантиметров и более) кроличьи уши.

Американец Стив Керчер — владелец зоопарка насекомых. Посмотреть на этот необычный «зверинец» съезжаются со всей страны. Питомцев Керчера нередко приглашают и в Голливуд. Скажем, в массовке фильма «Чудоженица» принимали участие 40 тысяч муравьев, а в «Заклинателе» — снимались более 20 тысяч кузнечиков.



ПЕСНЯ ДЛЯ ВАС

БЕЛЫЕ СТАВНИ

Музыка А. МОРОЗОВА
Стихи А. ПОПЕРЕЧНОГО

Вспыхнет зарницей вечер
в лугах,
Где медуницей ветер
пропах;
Где теплым августом
я тебя ждал.

Робко и радостно в ставни
стучал...

ПРИПЕВ:
С белыми ставнями,
с белыми ставнями
Дом над рекой,
Где мы оставили,
где мы оставили
Что-то с тобой —
Милое, давнее,
где-то за далями,
В дымке сплошной...
Ставеньки скрипнули,
словно окликнули:
Где ж ты, родной!!

А над покосами,
а над жнивьем —
Лето от осени
за журавлем...
Как же так случилось!
Был мне родным,
С белыми ставнями дом
стал чужим!!

ПРИПЕВ

ВСПЫХНЕТ ЗАРНИЦА ВЕЧЕРА В ЛУГАХ,
ГДЕ МЕДУНИЦЫ ВЕТЕР ПРОПАХ;
ГДЕ ТЕПЛЫМ АВГУСТОМ Я ТЕБЯ ЖДАЛ.
РОБКО И РАДОСТНО, РОБКО И РАДОСТНО
В СТАВНИ СТУЧАЛ... С БЕЛЫМИ СТАВНЯМИ
С БЕЛЫМИ СТАВНЯМИ ДОМ НАД РЕКОЙ,
ГДЕ МЫ ОСТАВИЛИ, ГДЕ МЫ ОСТАВИЛИ
ЧТО-ТО С ТОБОЙ — МИЛОЕ, ДАВНЕЕ,
ГДЕ-ТО ЗА ДАЛЯМИ, В ДЫМКЕ СПЛОШНОЙ...
СТАВЕНЬКИ СКРИПНУЛИ,
СЛОВНО ОКЛИКУЛИ: ГДЕ Ж ТЫ, РОДНОЙ!!

...ПОСИДЕЛКИ ПОСИДЕЛКИ ПОСИДЕЛКИ ПОСИДЕЛКИ...
...претензии были Несмотря на справедливое судя собой...

Тем временем подошло время заводить скот на зимовку. Телята окрепли, набрали вес, и я подумал, что они вполне подготовлены к стойловому периоду, по крайней мере «дохликов» среди них уже не было. Однако ремонт сарая затягивался, положение становилось критическим, мне пришлось поскандальить с председателем из-за задержек. А тут еще возник конфликт из-за комбикорма — его в колхозе отпускали не по весу, а на «ведра». Я же не поленился и перевесил полученную партию, оказалось, что только за один раз меня «нагрели» на 37 килограммов. За месяц это составит больше тонны! Когда я выразил свой протест главному зоотехнику, он спокойно сказал: «Не нравится — не берите!»

Вопрос о точной перевеске комбикорма все-таки был решен, но так сделали только для меня, арендатора, ведь мне надо все считать! В колхозе же творится что-то невообразимое: комбикорм тащат все кому не лень, три ведра в день — «законная норма» для телятницы или доярки. Делается просто: в кормушки идет треть комбикорма, остальное мешками и под покровом темноты доставляется домой. Вот что значит обезличенная собственность!

Наконец 10 ноября мы с великими трудами (дали всего две грузовые автомашины) в двадцатиградусный мороз перевезли 250 телок из загона в сарай. Затем оборудовали собственное жилье в заброшенном домишке. Не буду рассказывать, как мы намучились, застекляя окна, отлаживая оборудование и водопровод в сарае, как намерзлись и настрадались в холодной халупе, где пришлось нам самим зимовать. Вспоминать об этом больно и горько...

Нас очень беспокоило качество доставляемых кормов. Силос и солома мерзлые, трухлявые. Телочки начали худеть. Мы вновь обратились к председателю Николаю Пантелеевичу Обризану: надо же было, наконец, решить вопрос с кормами. Председатель сказал, что распорядится, но трактористу мы должны будем платить за доставку сами и разгружать фураж — тоже сами, нет у него людей.

С фуражом стало немного лучше. Однако кормовую свеклу получали нерегулярно, хотя в колхозе ее сгнило около 100 тонн — весной бурты были засыпаны землей. Комбикорма совсем прекратили отпускать с 1 апреля, мотивируя тем, что «их колхозным коровам не хватает». В общем, делалось все, чтобы

загнать нас в угол и обречь на неудачу. Но мы держались!

Весной к нам приехал главный зоотехник района Н. И. Третьяков вместе с Красехой. Прямо в коровнике у нас произошел разговор. Третьяков заметил, что арендатор выращивает телок не для себя, а для колхоза, что они — будущие коровы, а значит, нельзя оставлять арендатора один на один со всеми бедами, ему следует больше помогать. Виктор Иванович, нисколько не смущаясь, ответил: «А чего они хотели? Знали ведь, на что шли, им отдали худших телят, а лучших мы довели бы до ума собственными силами!» И вообще, аренда, по его мнению, — это мода, она скоро пройдет. А арендатор — просто палочка-выручалочка в наше непростое время, поэтому ему и положено быть на самом трудном участке.

...В начале мая мы стали готовиться к выходу на пастбища. Отремонтировали загон, обследовали выпасы. Перевеска скота показала, что дела у нас идут неплохо, а с травкой пойдут еще лучше.

До окончания срока аренды оставалось два месяца. И тут у меня из-за сухомытки (мы всю зиму плохо питались, готовили сами и кое-как) обострилась болезнь желудка. Потом новая беда: сильно порезал ногу — наступил на разбитую кем-то бутылку, валявшуюся в траве. И мы с женой решили: попросим досрочно взвесить телок и рассчитать нас. Но председатель сказал, что об этом не может быть и речи, а будем упрямыться — вообще ничего не получим.

Мы решили дотянуть до оговоренного срока. Самим было трудно справляться с работой, поэтому наняли пастухов, я пошел и на это: по прикидкам, у нас намечался солидный хозрасчетный доход, и, значит, денег для оплаты людям за помощь хватит.

И вот — финиш трудного пути! Осталось подвести итоги. И тут, буквально в последний день, нас огорошили: оказывается, нам надо отработать не 14, а 17 месяцев, если же мы не согласимся, то получим лишь треть заработанного.

Уроки бесправия

Итак, какие же претензии были выдвинуты? Прежде всего «несоблюдение сроков аренды». Было извлечено приложение ко второму договору, не подписанное мной и мне абсолютно незнакомое, в котором значилось, что срок аренды продлевается до 17 месяцев. Подоплека была ясна: летом, на пастби-

ще, я меньше зависю от своеволия колхозного начальства, а в стойловый период, если продолжать откорм, меня можно было взять в ежовые рукавицы — «прижать» кормами и «сбить» привесы.

И вторая претензия — «арендатор не довел телок до 350 килограммов». Но это абсолютно невозможно было сделать, так как мы приняли не восьмимесячных телок средним весом 110—120 килограммов, как записано в договоре, а разновозрастный дистрофический молодняк. Как можно требовать через 14 месяцев готовых нетелей?!

И наконец — корма. О каком плановом привесе можно говорить, если колхоз дал нам лишь 30,4 процента предусмотренных договором высококачественных кормов?

Тем не менее мы произвели 32 тонны валового привеса, нам положено к начислению около 39 тысяч рублей, из них 25 тысяч рублей пойдут на возмещение затрат, значит, к выплате полагается 14 тысяч рублей.

Однако колхоз предложил свои выкладки. С нас удержали «за падеж», хотя молодняк болел пневмонией не по нашей вине. К тому же мы и так понесли убытки от падежа — привесов-то не было. Высчитали и «за пастбища», хотя это не было записано в договоре (к тому же животных мы выгоняли на естественные луга, может быть, с нас надо высчитать и за «колхозный воздух», которым дышали телки?). Наконец, были снижены расценки до 91 копейки за килограмм привеса. И в результате: «Мы даем вам на руки 4 тысячи рублей, а вы пишете расписку, что претензий к колхозу не имеете!»

Я пытался оспорить это несправедливое решение — обращался в райком, райисполком, в АПО — просил, умолял, требовал! Бесплезно. Стена.

Я не раз задавал себе вопрос: «Кто они? Кто эти люди, идущие на незаконные? Почему они позволяют себе измываться над трудягами, которые в муках, в грязи и холоде больше года корячились, спасали колхозный молодняк? Наши телята дали колхозу около 20 тысяч рублей чистой прибыли и не менее 60 тысяч рублей условной экономии. И вот за все это — обман и унижения?!

Несмотря на преграды, я буду добиваться справедливости! Я не позволю издеваться над собой! Я дойду до Москвы, до ЦК КПСС, буду всюду доказывать, что уроки бесправия, которые дают арендаторам на местах, губят, сводят на нет все прогрессивные начинания в на-

шем сельском хозяйстве. Что давно пора примерно наказать хотя бы одного колхозного временщика, да бы другим было не повадно. А угрожать да грозить пальчиком — все это пустое.

Владимир РАГУЛИН

Великоновоселковский район,
Донецкая область

КОММЕНТАРИЙ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Сдержал-таки свое слово Владимир Павлович Рагулин: дошел до Москвы, побывал в «Сельской нови», по просьбе сотрудников редакции был принят ответственным работником Центрального Комитета КПСС. Арендатора выслушали, ободрили, обещали ему содействие. Казалось, справедливость вот-вот торжествует... Ничуть не бывало! Отчаянные звонки из Донецкой области продолжались: «Помогите! Меня по-прежнему не слышат!»

И я поехал в Донецк. Там выяснилось: в колхоз «Правда» выезжали проверяющие — инструктор обкома и заведующий отделом областного агропромышленного объединения. Разбирались на месте, правда, почему-то без участия самого Рагулина. Последствия? Никаких!

Тогда я, в отличие от предшественников-проверяющих, пригласил с собой Владимира Павловича и Лидию Макаровну Рагулиных, и вот мы в Великоновоселковском районе. Первая беседа — с Николаем Петровичем Сердюком, секретарем райкома. В свое время, как мы знаем, он бывал у Рагулиных, помогал, но потом как-то охладел к ним и разбираться в этой истории не пожелал. Вот и в разговоре со мной он всего лишь выразил сожаление, что получился такой шумный, затянувшийся конфликт. «Нужно найти какое-то приемлемое решение», — всего-то и посоветовал нам Николай Петрович.

И на том спасибо... Встречаемся с Анатолием Максимовичем Денисенко, первым заместителем председателя райисполкома, председателем Великоновоселковского производственно-агропромышленного объединения. Он высказался без обиняков: «Этот спор арендатора с правлением может разрешить только суд!» — «Простите, Анатолий Максимович, а вы?» — «А мы должны работать!» Вот так, сказал, как отрезал.

Ладно. Едем в колхоз. Николай Пантелеевич Обризан — милейший человек, принимает нас, возит, показывает хозяйство. С Владимиром Павловичем Рагулиным они поначалу обмениваются колкостями, однако Николай Пантелеевич дипломат: «Не будем шуметь! Давайте по-доброму, по-хорошему разберемся».

Давайте. Рассаживаемся в кабинете председателя. Туда же приходят главный зоотехник Виктор Иванович Красеха и его жена, главный экономист Валентина Васильевна. Очень приятные, симпатичные люди. Знакомимся. Они сообщают, что уже был разговор с представителями из области, они все

поняли. Я, однако, настаиваю: хотел бы сам выслушать доводы сторон. В качестве третейских судей предлагаю себя и приехавшего со мной главного специалиста АПО по аренде Петра Семеновича Гугняева.

И мы начали. Это стоило посмотреть и послушать! Четыре часа взаимных упреков, нервов, торга. Главный зоотехник с женой приносили и уносили папки документов, считали и пересчитывали. Владимир Павлович Рагулин парировал удары, представлял контррасчеты.

А я смотрел и думал: вот специалист с высшим образованием Владимир Павлович Рагулин в неравной борьбе пытается доказать свою правоту. И удастся ли ему это сделать даже при его экономической подготовке, неизвестно. А что же остается простому крестьянину-арендатору, не искушенному в экономических тонкостях? Нет, не просто руководителям хозяйства противостоит арендатор-экономист, а всей командно-административной системе, которая не ценит самоотверженного труда, которая готова растоптать любого труженика, попытавшегося отстаивать свои интересы и достоинство. И в чем он, арендатор, даже запасшийся бумагами-документами, способен убедить «глухих» специалистов колхоза, равнодушный райисполком и райком?

А концовка была такая. Когда спорящие уже были готовы разбежаться в разные стороны, чтобы схватиться затем на затяжном судебном процессе, Николай Пантелеевич Обризан вдруг подсел к разгоряченному Рагулину и, широко улыбаясь, сказал: «Володя! Почему ты нашел время, чтобы поехать в Москву, в журнал и ЦК, и не нашел времени, чтобы подойти ко мне, мы бы сели рядом да поговорили ладком, а? Шо ты, Володя, не пришел до мене просто так, по-человечески? Приходи в ближайшую субботу, мы все решим!»

Так оно в конце концов и вышло. Рагулин приехал к Обризану, и они обо всем договорились. Правда, колхоз так и не выплатил арендаторам всех заработанных денег, но значительную часть все-таки отдал, причем без суда. Однако полюбовная концовка этой истории никого не должна вводить в заблуждение. Потому что не от доброты душевной пошел председатель навстречу арендатору, а просто не захотел дальше выносить сор из избы. Да и обстоятельства заставляли: сыграли свою роль, конечно, и поездки Владимира Павловича в Москву, и его настойчивость, и всякие «наводящие» звонки из области. Но ведь далеко не каждый человек, пожелавший хозяйствовать на земле самостоятельно, способен, как Рагулин, отстаивать свои права.

Нет, не любим, не жалеем мы трудового человека. Не уважаем и не ценим. Ставим его в положение бесправного истца, а потом делаем широкий жест: на, забирай свое, заработанное, вот мы какие добренькие дяди...

И пока так будет — сидеть нам всем в экономической «яме» и глазеть на пустые полки магазинов...

Юрий ГОВОРУХИН

ИСТОРИЯ И СУДЬБЫ

«Считаю, что сегодня без таких разделов, как «Страницы истории», «История и судьбы» и тому подобных, вообще не может быть популярного журнала. Я, например, всегда начинаю чтение каждого нового номера «Сельской нови» именно с этих материалов. Хорошо, что вы интересуетесь мнением читателей, — вот в 4-м номере у вас были опубликованы предложения подписчиков, о ком бы они хотели прочитать в этой серии. Все предложения я поддерживаю, но у меня есть еще одно: расскажите, если можете, о человеке, который чуть ли не четверть века был телохранителем Сталина. Я имею в виду генерала Власика. О нем мне пришлось слышать еще в молодости — мой дядя работал в органах и не раз упоминал эту фамилию. И еще знакомая рассказывала, что бывала в компании очень высокопоставленных людей, где кутили по-крупному, и там она познакомилась с генералом Власиком. Говорили, что это человек с огромным влиянием, что его боятся даже министры и маршалы...»

Из письма москвички Л. Н. Морозовой,
пенсионерки, участницы войны

Что ж, интерес к таким фигурам — из свиты «вождя народов» — понятен. Начальник охраны главы государства — это всегда человек весьма влиятельный, тем более во времена диктатуры Сталина. Ведь расправляясь со своими недавними товарищами по руководству партией и страной, объявленными врагами народа, обрушивая террор на миллионы соотечественников, Сталин все больше мучился страхом, что и его могут убить. «Мальчишки кровавые в глазах» лишали его спокойствия. Тем больше ценил он преданность своей охраны и ее бессменного в течение 21 года начальника. Слово Власика, действительно, значило подчас больше, нежели распоряжение министра или секретаря ЦК, — хотя имя его знали лишь посвященные. Такая анонимная, по сути, «теневая» власть отличалась особой безответственностью и безнаказанностью, — не подотчетная никому, кроме «самого». Впрочем, и весь кремлевский «олимп», весь вообще партийно-государственный аппарат страны — разве был он подотчетен или подсуден кому-либо (или чему-либо), кроме Сталина? На то и была его власть тоталитарной, диктаторской.

Однако, как бы ни было велико обретенное близ «трона» влияние, раньше или позже почти для каждого сталинского царедворца наступал конец карьеры, — когда «хозяин» менял милость на гнев или когда из-за интриг в самых верхах у холопов, пусть и высокопоставленных, начинали трещать чубы.

Но расположить к себе собеседника — лишь начало общения. Задумайтесь, чем мы занимаемся, когда общаемся? По сути, мы склоняем к своей точке зрения. Ваша подружка рассказывает вам о своем женихе — она тем самым старается убедить вас в достоинствах своего избранника. Коллега рассказывает о своей работе — он пытается объяснить, каким важным делом он занят. Вы смотрите по телевизору рекламу — ее создатели стремятся убедить вас приобрести ту или иную вещь. Проще говоря, в основе любого общения лежит желание сделать людей своими единомышленниками по тому или иному вопросу. Карнеги рекомендует для этого двенадцать способов.

В свое время Карнеги считался одним из лучших в Америке полемистов. В любом диспуте он «затыкал» соперника за пояс». Но в конце концов пришел к выводу: существует только один способ добиться нужного результата в споре — избежать спора. Уильям Мак-Эду, министр финансов в кабинете президента Вудро Вильсона, делая вывод из своей многолетней политической карьеры, однажды меланхолично заметил: «Невежественного человека победить в споре невозможно». Опыт Карнеги убеждает: в споре победителей не бывает. Предположим, своими аргументами вы сразили оппонента наповал. Вы довольны, но ваша победа вызывает у него лишь жажду мщения. Так стоило ли спорить? Авраам Линкольн, умевший добиваться своего, сказал: «Лучше уступить дорогу собаке, чем, вступив с нею в спор за право пройти первым, оказаться укушенным ею. Даже убив ее, вы не исцелите этим полученную рану».

Напрашивается первый совет: **единственный способ победить в споре — это уклониться от спора.**

Человека очень трудно переубедить. Так стоит ли создавать ему и себе дополнительные трудности? Никогда не начинайте излагать свою позицию со слов: «Сейчас я тебе докажу». Это все равно что сказать: «Я умнее тебя, и я сейчас растолкую тебе, что ты не прав». Вы считаете мнение собеседника ошибочным? Тогда начните примерно так: «Ну и ну! А я-то считал совсем иначе. Но я могу и ошибиться, со

Уроки Карнеги

Урок второй: как склонить людей к своей точке зрения

На прошлом уроке мы познакомились с рекомендуемыми Дейлом Карнеги способами располагать к себе людей. По сути дела, речь шла о том, как выработать в себе доброе отношение к окружающим и научиться его выражать.

мной такое не раз бывало. Давай-ка проверим факты». Один из основателей Соединенных Штатов Америки Бенджамин Франклин начисто исключил из своего лексикона слова с оттенком категоричности — «конечно», «несомненно» и т. п. Он их заменил другими — «полагаю», «мне кажется», «представляю себе». Даже столкнувшись совершенно с абсурдной точкой зрения, Франклин говорил, что, да, в некоторых случаях такое могло бы быть правильным, но в данном случае ему представляется правильным другое. Такая манера не унижала собеседника, а потому мнение Франклина часто принималось без возражения.

Итак, второй совет: **проявляя уважение к мнению другого, не допускайте безапелляционных утверждений, что он не прав.**

Эпизод, подобный тому, что произошел с Карнеги, мог бы произойти со многими из нас. Как-то его застукал полисмен, когда он прогуливал свою собачку в неположенном месте, да еще без поводка и намордника. Можете себе представить все, что сказал полисмен, упивающийся своей властью! Через несколько дней Карнеги опять попался: вновь выгуливал собаку в парке, вновь без поводка и намордника. Дейл не стал дожидаться пока полисмен вновь начнет орать. Он сказал: «Сэр, вы поймали меня с поличным. Я виноват, у меня нет оправданий. Вы меня предупреждали, что оштрафуете».

«Ну так и быть, — ответил полисмен. — Понимаю, что очень соблазнительно пустить такую крохотную собачку побегать по воле. К тому же — вокруг ни души».

«Конечно, соблазнительно, но ведь закон-то я нарушил».

«Ничего, такая собачонка никому не принесет вреда».

«А вдруг она загрызет белку?»

«Да ладно вам. Вы слишком серьезно к этому относитесь. Знаете, что я вам скажу. Гуляйте-ка с псом по другую сторону холма — там я вас не буду видеть. И дайте забудем обо всем».

Вывод, который можно сделать из этого случая: **если вы не правы, признайте это сразу и чистосердечно.**

А теперь от истории сугубо житейской перейдем к ситуации общественно значимой. В свое время забастовали две с половиной тысячи рабочих Моторной компании Уайта, требуя повышения заработной платы. Президент компании Роберт Ф. Блэк не стал грозить забастовщикам. Наоборот, в местной газете он похвалил их за то, что они «мирно прекратили работать». Более того, увидев, что забастовщики не знают, чем себя занять, он купил им бейсбольные биты и перчатки и предложил играть на незастроенных участках. А для любителей играть в кегли арендовал кегельбаны. Проявленное президентом дружелюбие вызвало аналогичное ответное чувство. И вскоре стачечники взяли метлы и лопаты и принялись собирать мусор на территории. За всю бурную историю американских стачек ничего подобного не было. Прошло еще немного времени, и стачка кончилась компромиссом.

Отсюда наш четвертый совет: **в любой ситуации вначале проявите дружелюбие, доброе отношение к людям.**

Никогда не начинайте разговор с вопросов, по которым вы расходитесь с собеседником во мнениях. Наоборот, делайте акцент на том, в чем вы согласны. Заставьте с самого начала вашего собеседника говорить «да» и

удерживайте его от «нет». Когда человек сказал «нет», его самолюбие требует, чтобы он оставался верен сказанному.

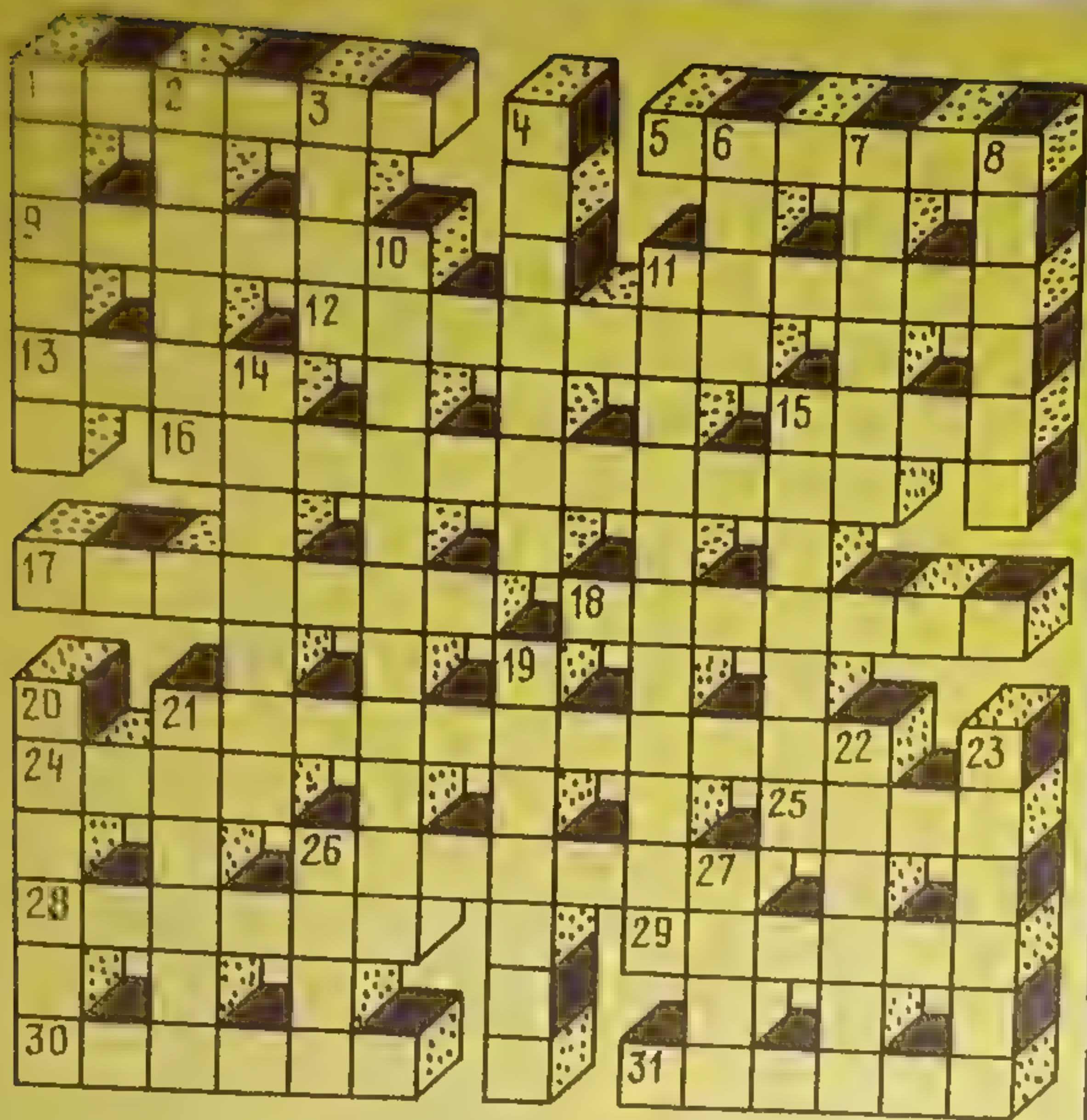
Усвоить метод добиваться положительного ответа не так сложно. Вот лишь один пример. В банк пришел человек, чтобы открыть счет. Заполняя типовой бланк, на некоторые вопросы он отказался ответить. Умный клерк не стал грозить: дескать, не дадите данные — не примем вклад. Он стал задавать вопросы. Допускает ли клиент, что после его смерти на счету могут остаться деньги? Да. А не желает ли он в таком случае перечислить их на ближайшего родственника? Да, конечно. Не считает ли клиент, что было бы неплохо сообщить имя такого ближайшего родственника, дабы не было потом каких-либо «накладок»? И позиция клиента постепенно изменилась. Он понял, что в информации заинтересован не банк, а он сам. Его скрытность, может быть врожденная, была преодолена.

Отсюда следует пятый совет: **постарайтесь, чтобы ваш собеседник начал разговор с «да».**

Как-то в газете «Нью-Йорк Геральд» появилось объявление о работе для высококвалифицированного специалиста. Чарльз Кубелис откликнулся и через несколько дней получил приглашение прийти на беседу. Прежде чем явиться, он постарался как можно больше узнать о главе фирмы. Уже во время беседы он заметил, что ему было бы лестно оказаться в такой фирме, ведь ее глава начинал, имея одну комнату, один письменный стол и одну стенографистку. Польщенный глава фирмы принял рассказы, как и с чего он начинал, какие трудности преодолел и чего наконец достиг. Монолог длился долго. В заключение кратко расспросил Кубелиса о его производственном опыте, вызвал вице-президента фирмы и сказал: «Я думаю, это именно тот человек, которого мы ищем».

Итак, шестой совет: **дайте собеседнику возможность выговориться.**

С остальными шестью советами мы познакомим вас в ближайшем номере, но не теряйте времени даром: «тренируйтесь», используя знания, полученные на двух первых уроках.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Название тростниковой лодки экспедиции Тура Хейердала. 5. Советский режиссер, постановщик фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика». 9. Красавец юноша, возлюбленный Афродиты. 11. Млекопитающее семейства зайцев. 12. Общее название нитратов аммония. 13. Зимняя повозка. 15. Ничем не занятое время, промежуток в расписании. 16. Отрасль сельского хозяйства. 17. День недели. 18. Полевой цветок. 21. Сельскохозяйственная машина. 24. Характер, совокупность душевных качеств. 25. Женское имя. 26. Домашняя птица отряда куриных. 28. Драгоценный камень. 29. Договор о предоставлении имущества во временное пользование. 30. Город в Швеции. 31. В грамматике — страдательный залог.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Дорога, путь. 2. Областной центр в Белоруссии. 3. Сорт конфет. 4. Первый президент ВАСХНИЛ. 6. Закуска из протертых овощей. 7. Ценный пищевой продукт. 8. Покатая поверхность. 10. Специалист сельского хозяйства. 11. Пресноводная рыба семейства карповых. 14. Город в Киевской области. 15. Служебная собака. 19. Стихотворение С. Есенина. 20. Примечание к тексту. 21. Один из псевдонимов В. И. Ленина. 22. Тропическое растение. 23. Ки-

нофильм братьев Васильевых, получивший всенародное признание. 26. Вид искусства. 27. Дугообразное перекрытие проемов или пролетов.

А. А. БУЛАНОВ,
рабочий совхоза

д. Федосята,
Белохолмичский район,
Кировская область

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1. Укроп. 3. Обрат. 5. Антонов. 7. Станислав. 9. Ватт. 11. Арка. 13. Бокал. 15. Кегель. 16. Спаржа. 18. Досье. 19. Рось. 20. «Нина». 22. Малиновка. 25. Антарес. 26. Старт. 27. Анфас.

ПО ВЕРТИКАЛИ.

1. Устав. 2. Пакт. 3. Овца. 4. Тайна. 6. Ошибка. 7. Стокгольм. 8. Валериана. 10. Авокадо. 12. Каманин. 13. Болид. 14. Липпе. 17. Осанка. 19. Ребус. 21. Анонс. 23. Арат. 24. Коса.

КРОССВОРД



Хотите — верьте,
хотите — нет

Поменьше критики

Сегодня мы расскажем о чертах характера тех, кто родился с 23 августа по 23 сентября, то есть под знаком Девы. Правящая планета этого знака — Меркурий, счастливое число 5 и все другие, делящиеся на него, любимые цвета — белый, светло-голубой, зеленый. Среди камней Дева предпочитает агат, изумруд, топаз и яшму.

Люди знака Девы обладают развитым аналитическим умом, острыми чувствами — вкуса, зрения, слуха, обоня-

ния. Они наделены способностью замечать человеческие недостатки. Главное для них — работа, они не боятся труда, для них нет маленьких, неважных дел. Девы преуспевают в логике, порядке, последовательности и дисциплине, они пунктуальны, строго придерживаются режима. Среди них немало способных организаторов, выдающихся администраторов и руководителей крупных предприятий. Людей этого знака, как правило, трудно вывести из себя, они осторожны, замкнуты и независимы. Рожденные под этим знаком убеждены, что уверенность в своих силах и самоуважение — залог счастья и спокойствия.

Людам, родившимся под знаком Девы, свойственно

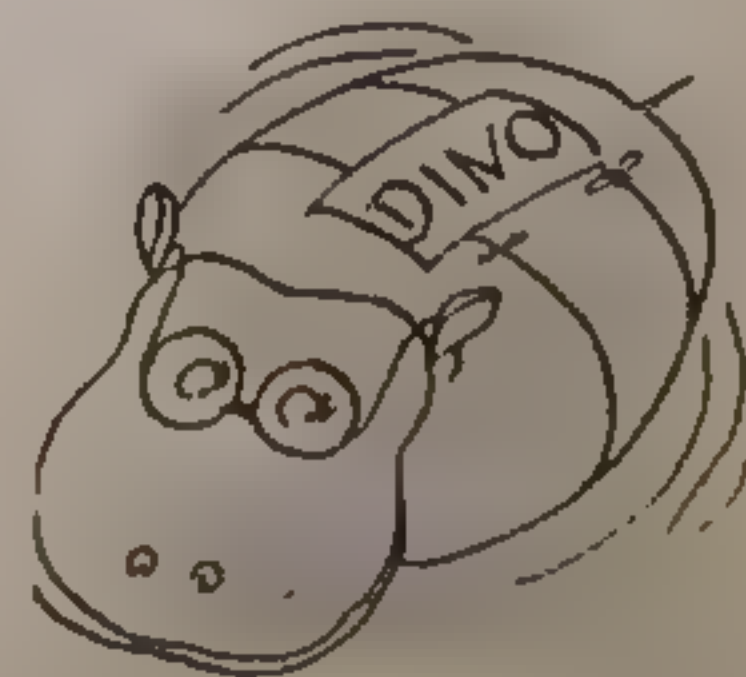
С миру — по факту

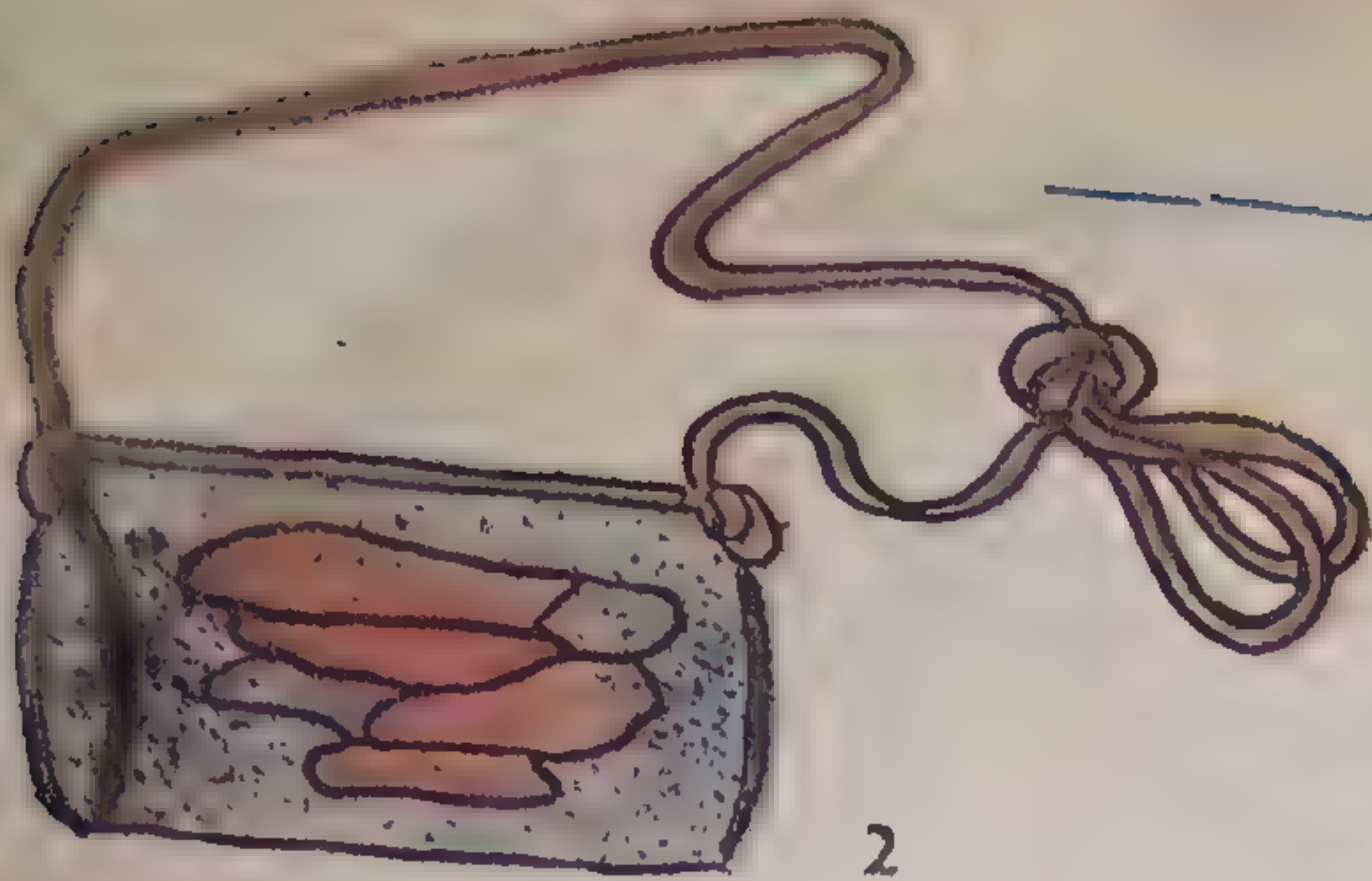
В мире животных



Селезень Дональд настоящий горожанин. Он привык к автомобилям и «выучил» правила уличного движения. Дональд переходит дорогу только в положенном месте, а когда загорается красный свет светофора, останавливается и, в отличие от некоторых людей, терпеливо ждет. А еще этот селезень известен в Бельгии тем, что не пропускает ни одной манифестации, направленной в защиту животных. Вместе со своей хозяйкой Бентой Карпентье он активно участвует в них.

Бегемот Корнелиус из квебекского зоопарка [Канада] официально был избран... лидером политической партии Дино, которая насчитывает 110 тысяч членов. Как объяснил секретарь партии Чарльз Мекензи, Корнелиус идеальный образец политика, поскольку близорук, толстокож и глуп.





2

Не только одежду отде-
лывают кусочками кожи.
Из них делают сумки-
кисеты, состоящие как бы
из одних заплаток (рис. 2).

Не всегда удастся подо-
брать сумку в тон наряду.
Есть прекрасный выход —
нашейте на имеющуюся
у вас сумочку кожаную
апликацию в цвет платья
или костюма (рис. 3).

И. ОБУХОВА,
художник



3

«Уважаемая редакция! Нередко при шитье надо
сделать прокладку в полочке. Надо-то надо, а вот как?
Научите, пожалуйста».

С. Нагаева

Брянская область

Бортовую прокладку в по-
лочках пальто, костюмов и
всех других вещах с под-
кладкой делают для прида-
ния им устойчивой жесткой
формы. В бесподкладочных
изделиях ее кладут только
вдоль бортов, закрывая под-
бортом.

Для прокладки подходят
парусина или специальная
ткань. Чтобы прокладочная
ткань дала нужную усадку, ее
перед раскроем увлажняют
и утюжат, пока окончательно
не высохнет.

Кроят бортовую прокладку
по форме полочек изделия.
Если они с вытачками, то их
делают и на бортовке. Стачи-
вают вытачки в прокладке
накладным швом.

Затем на бортовую про-
кладку изнанкой наклады-
вают полочку и приметывают
прямыми сметочными стеж-
ками. Прокладку выстегива-
ют на руках косыми стежками
параллельно линии сгиба лац-
кана-отворота борта, прида-
вая ему упругость (схема 1).
Чтобы в готовом виде лацка-
ны свободно отгибались, де-

лают незначительную посад-
ку бортовой подкладки. Ши-
рина стежков на тонких
тканях — до 0,7 см, в тол-
стых — до 1 см. Нитки —
соответствующие цвету и тол-
щине ткани. При стежке их не
затягивают. Стежки можно
делать «елочкой» (схема 2).
При работе следят, чтобы не
было сквозных проколов на
лицевой стороне полочки.

Теперь бортовую проклад-
ку утюжат. Чтобы шов не был
слишком толстым, бортовую
прокладку обрезают, отсту-
пив от края на 0,5—1 см. За-
тем со стороны кромки при-
метывают специальную
кромку и пришивают на руках
к бортовой прокладке. Про-
ложив кромку, намечают
место расположения петель.
Их обтачивают одной или
двумя обтачками. Подборт
приметывают со стороны
подборта и притачивают по
кромке. Затем обрабатывают
воротник вместе с проклад-
кой.

Т. АБРАМОВСКАЯ,
художник-модельер

Игла
да нитка
тонкая

Вышитое панно

Думаем, что перерыв в на-
ших занятиях был достаточ-
ным, чтобы и простейшие
вышивальные швы освоить,
и шаль сделать. Теперь пред-
лагаем вышить круглое пан-
но, работа над которым не
только поможет вам закре-
пить пройденное, но и, наде-
мся, доставит удовольствие.
Ведь это панно может укра-
сить любой дом.

Делают его из сукна темно-
серого цвета. Диаметр круга
без бахромы — 35 см.
Узор — цветки и листья ро-
машки — вышит следующие
швами: козлик (листья
и лепестки цветов), стебель-
чатый, косая гладь (стебли),
накладные сетки (сердцеви-
ны цветов). Для работы пона-
добятся нитки мулине в шесть
сложений желтого цвета
(5 тонов), морковного (5 то-
нов), серо-болотного (4 тона)
и коричневого цвета (4 тона).

Сердцевины двух желтых
цветков обшивают по контуру

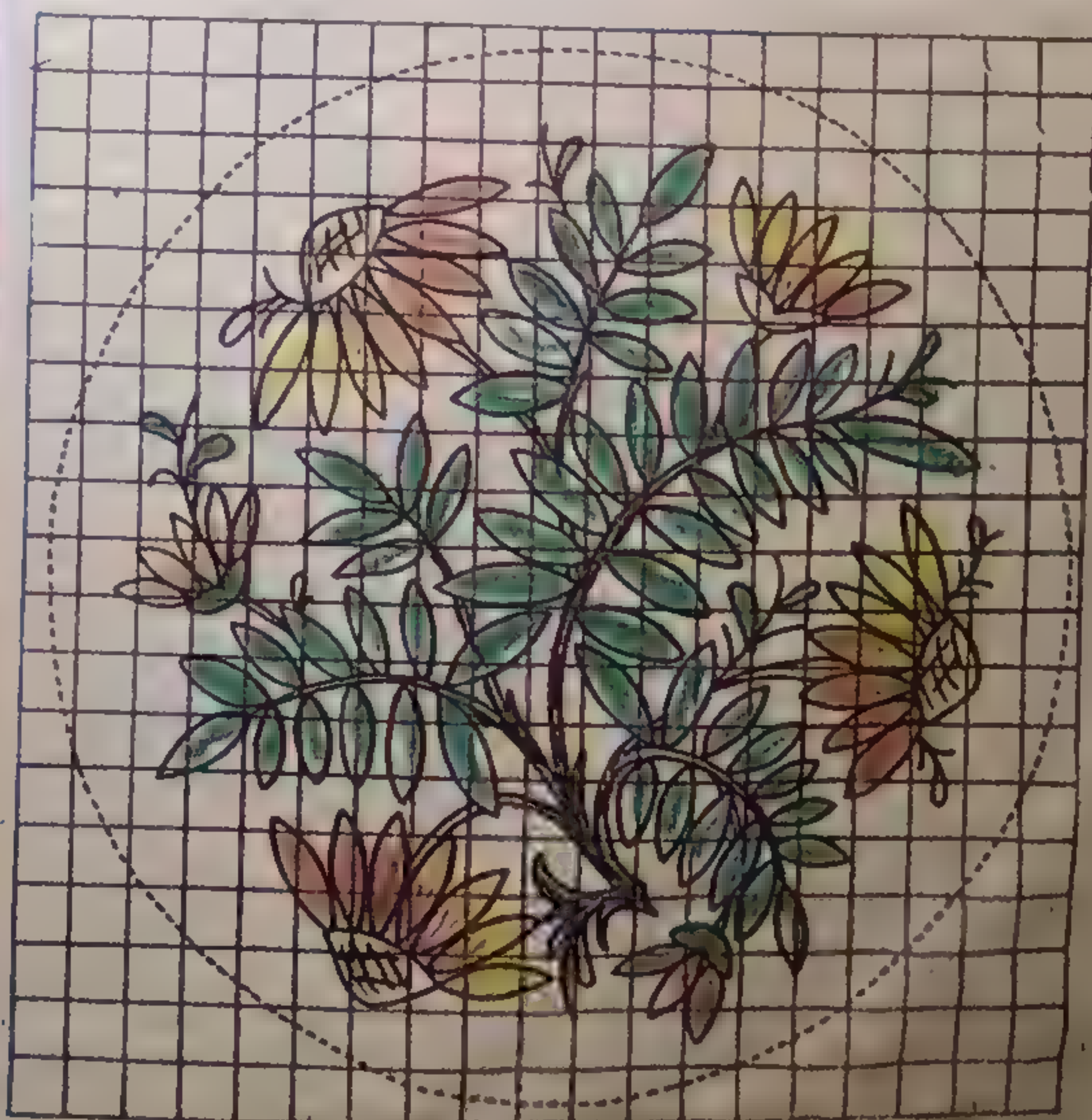
стебельчатым швом нитками
коричневого цвета. Ими же
вышивают стебли и чашечки
бутонов, а также сетки. Их
прикрепки — нитками серо-
зеленого цвета. Контур серд-
цевины и накладная сетка
третьего цветка (морковного
цвета) выполнены нитками
серо-зеленого, а прикреп-
ки — желтого цвета.

Край ткани обшивают пе-
тельным швом нитками ко-
ричневого цвета. К изнаноч-
ной стороне круга пришива-
ют полоску из сукна шириной
4 см. На ней делают надрезы
с расстоянием между ними
в 1 см.

Чертеж узора увеличивают
по клеткам размером
2×2 см.

Такая вышивка может укра-
сить наволочку для круглой
подушки.

Т. КОТЛЯРОВА,
художник



Искусство одеваться

К Новому году и не только

Вы еще успеете сшить к Новому году и подарить себе нарядное платье. Это особенно приятно теперь, когда в магазинах трудно купить что-нибудь подходящее.

Что же такое — праздничный наряд? Эффектное платье, которое надевают лишь по праздникам, — ответят многие. В какой-то степени они правы, хотя главное, что делает его нарядным — индивидуальность, неповторимость. Добиться этого можно не только за счет своеобразного фасона, но и всевозможными дополнениями и украшениями.

Мы уже не раз говорили, что сейчас на пике моды женственность. А значит, одежда, облегающая фигуру, повторяющая плавный изгиб бедер, подчеркивающая тонкую талию. Среди других «примет» этого стиля — слегка расширенные плечи, пышные рукава, всевозможные мягкие драпировки, оборки, рюши, воланы на лифе в сочетании с узкими прямыми юбками или короткими пышными с нижними, богато украшенными кружевом. Кроме того, молодежь взяла «на вооружение» широкие короткие брюки из легких тканей, тонкой шерсти, плотного шелка. Очень эффектны и в этом сезоне модны жиле-

ты из парчи, ткани с люрексом и даже из гипюра. Ну и, конечно, вечно молодой праздничный наряд в классическом стиле, он годится и для молодой девушки, и для солидной женщины.

Несколько слов о дополнениях и украшениях. Красиво смотрятся большие вышитые (особенно ришелье) или кружевные воротники и манжеты, самые разные кокилье.

Среди фаворитов бижутерии — крупные серьги в восточном стиле с большими камнями или стразами. Не оставили модельеры и художники без внимания и жемчуг, ведь он во все времена подчеркивал женственность. Вообще, нынешняя мода весьма благосклонна к бижутерии — бусам и браслетам, клипсам, цепочкам, кулонам. Главное — соблюдать меру, выдерживать стиль, не создавать впечатления дикаря, впервые встретившегося с цивилизацией.

В праздничный вечер уместно украсить волосы цветами, эффектной заколкой, бантом, перьями. Но опять же все это должно сочетаться

с нарядом. И помните: то, что подходит восемнадцатилетней девушке, смешно на сорокалетней женщине.

Два слова об обуви. Уже не первый сезон в моде лакированные или с серебристым (золотистым) набрызгом туфли на среднем каблуке или без него.

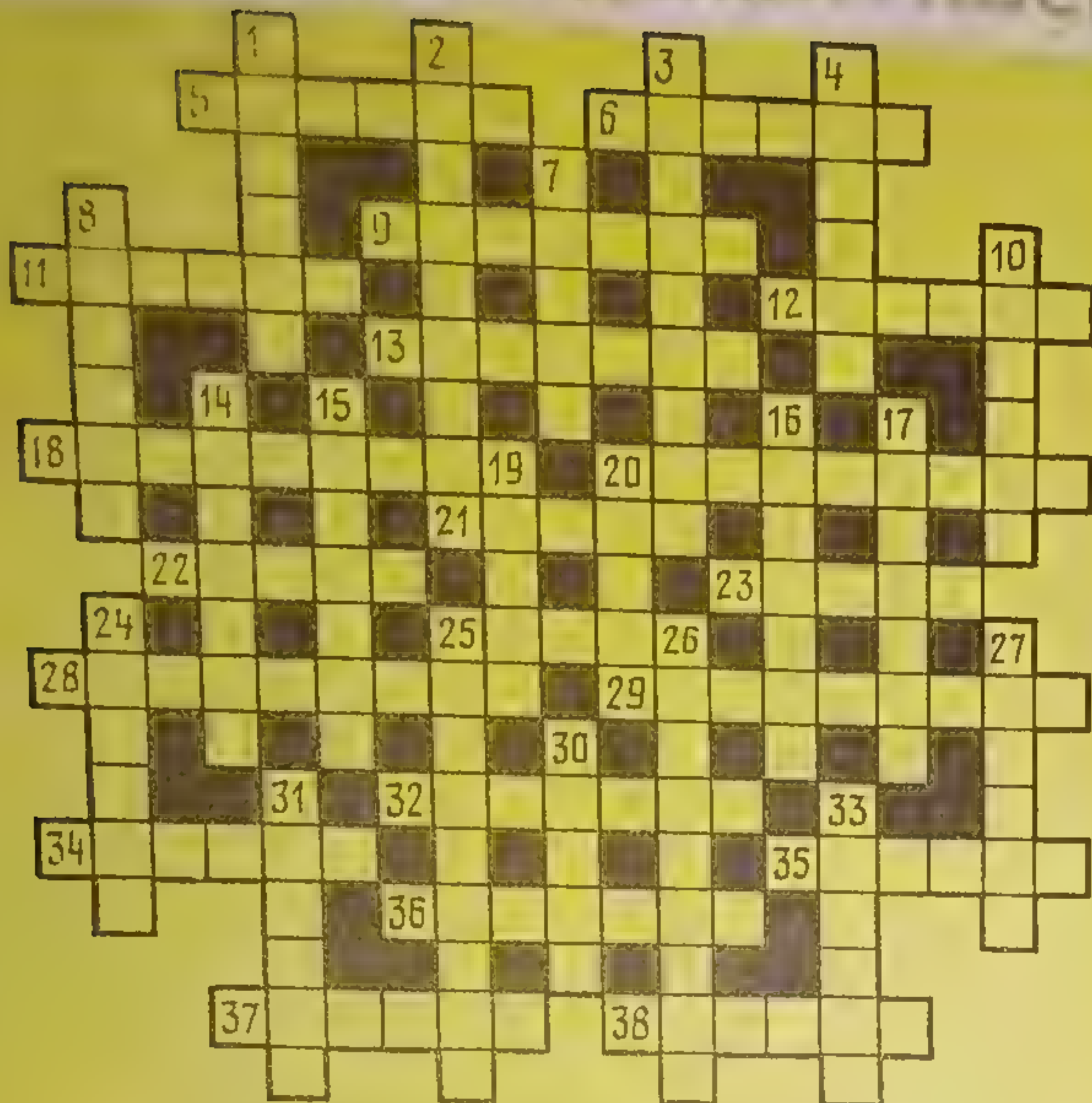
Предлагаем вам коллекцию праздничных нарядов. Здесь вы найдете самые разные варианты туалетов. По выкройке, которая опубликована ниже, вы сможете сшить пять моделей.

Модель 1. Нарядное платье, отрезное по талии, со съемной баской. Рукава — втачные, со слегка заниженной проймой. На лифе — 4 защипа, идущие от плечей к середине переда. С баской этот наряд больше подходит высоким стройным женщинам.

Модель 2. Праздничное платье, аналогичное предыдущему. Фигурные рельефы, идущие от пояса, заканчиваются на плече красивыми пуговицами. Баска скреплена декоративной розой.

Модель 3. Нарядное платье сделано по той же





ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Ягода. 6. В древней мифологии богиня мщения. 9. Растение, корень которого используют как приправу, а также изготавливают из него желтую краску. 11. Планета. 12. Колющее оружие. 13. Музыкальное произведение для солистов, хора и оркестра. 18. Человек, незаконно захвативший власть. 20. Раздел грамматики. 21. Денежная единица Индии, Непала, Пакистана. 22. Малосольная свинина особого приготовления. 23. Постановление государственной власти. 25. Многолетнее растение семейства сложноцветных с желтыми соцветиями. 28. Драгоценный камень. 29. Государство в Южном полушарии. 32. Советский писатель, поэт. 34. Род трав семейства бромелиевых. 35. Город в Чехословакии. 36. Осветительный прибор. 37. Домашнее животное. 38. Падающая звезда.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Персонаж сказки «Маугли». 2. Аппарат для искусственного выведения птиц. 3. Раздел математики. 4. Гора в Армении. 7. Английский писатель. 8. Блестящий серебристо-белый металл. 10. Союзная республика. 14. Склад оружия. 15. Хищная птица. 16. Мужские статуи, поддерживающие портик. 17. Цирковой артист. 19. Драгоценный камень. 20. Буква греческого

алфавита. 24. Особенности произношения. 25. Обмен колкостями. 26. Общепризнанное значение, влияние. 27. Японская национальная одежда. 30. Оборка на платье. 31. Плотная бумага. 33. Вид спорта.

Н. Г. ПОДМОГИЛЬНАЯ

пгт Калита,
Киевская область

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 10

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Бельгия. 6. Журавль. 7. Киев. 8. План. 12. Прага. 13. Пингвин. 14. Финиш. 17. Кулак. 19. Нимб. 20. Брод. 22. Норма. 27. Фланг. 28. Блиндаж. 29. Жираф. 32. Арат. 33. Яшма. 34. Бисквит. 35. Щебенка.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Кенгур. 2. Сирия. 3. Кулан. 4. Албания. 9. Угар. 10. Угол. 11. Рига. 15. Баритон. 16. Акробат. 17. Кабан. 18. Кобра. 21. Банк. 23. Ринг. 24. Каир. 25. Блондин. 26. Палатка. 30. Архив. 31. Омлет.

КРОССВОРД



Хотите — верьте,
хотите — нет

Умный, романтический, страстный

Итак, дошла очередь и до Стрельца, девятого знака Зодиака, знака тех, кто родился с 22 ноября по 21 декабря. Их правящая планета — Юпитер, счастливое число 3 и все другие нечетные. Астрологический символ — Кентавр-стрелок (мифологическое создание с головой, руками и грудью человека и телом лошади). Стрелец «выбрал для себя» синий, зеленый, фиолетовый и багровый цвета, а также аметист, сапфир, изумруд и агат.

Планета Юпитер — планета удачи, и она наделяет своих «подданных» успехом, славой и богатством. Но сначала он подвергает Стрельца суровым испытаниям, провозглашая, что он должен

«переплыть семь морей» в поисках идеала, который на самом деле заключен в нем самом. Такую версию «расшифровки» этого знака предлагают многие астрологи.

Люди этого знака не только умны и благородны, но и развиты духовно, нередко философски и религиозно настроены. Они очень активны, любят путешествовать. У них хорошая интуиция, в которой зачастую залог их успеха. При этом они никогда не идут к нему окольными путями, а честны в поступках и речах. Секрет их жизненного успеха — вера в людей.

Стрельцы романтические, страстные, искренние в своих чувствах и намерениях. Но окружающие нередко это

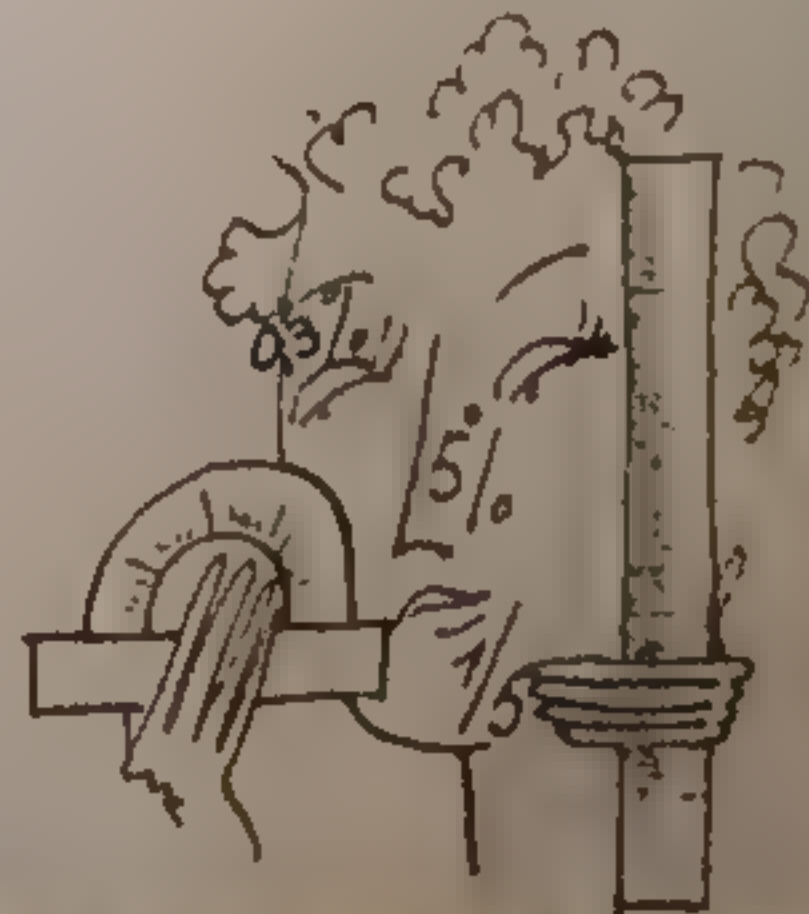
С миру — по факту

Между нами, девочками...



По мнению многих мужчин, идеальная жена должна обладать следующими «качествами»: хозяйственностью, верностью, сексуальной привлекательностью, добротой, снисходительностью и опрятностью. Женщины тоже согласны с этим, но 80 % из них сексуальную привлекательность поставили на последнее место.

Компьютер, изучив результаты опроса 150 студентов одного из американских колледжей, пришел к выводу, что лицо женщины можно назвать идеально красивым, если величина ее глаз составляет 0,3 процента от ширины лица, нос не занимает больше 5 процентов от общей площади лица, а подбородок составляет одну пятую от высоты лица.



ПОСИДЕЛКИ · ПОСИДЕЛКИ · ПО



возраста сшито по той же основе, что и первые четыре модели. Делают его из бархата, плотного шелка, парчи и шерсти. В нашем случае оно черного цвета с блестящим поясом на талии. Воротник и манжеты — кружевные.

Модель 6. Костюм для женщины среднего и старшего возраста типа «шанель». Жакет по краям и низу рукавов отделан нарядной тесьмой. Маленькие металлические пуговицы закрепляют шлицы на рукавах.

Модель 7. Нарядный шелковый приталенный костюм с баской. Рукава реглан, укороченные, со складками понизу. Юбка прямая, с годе. Воротник черный, с белыми шелковыми бейкой и бантом.

Модель 8. Нарядный костюм для молодых женщин. Короткая юбка-солнце с нижней юбкой. Блуза с баской, удлиненной на спине. Рукав широкий со складками по головке. Воротник апаш, с низким вырезом. По талии — сильно стянутый пояс.

Модель 9. Платье для женщины среднего возраста из тонкого трикотажного полотна, отрезное по талии. На левом плече — мягкие складки, идущие к середине полочки. Юбка расклешенная, с правой стороны переда с отлетным полотном, застегивающимся на две красивые пуговицы.

Модель 10. Вечернее

шелковое платье с низким воротником-шалькой. На рукаве — воланы, придающие ему дополнительный объем. Юбка спереди заложена бантовыми складками. Пояс — широкий, мягко собранный.

Модель 11. Шелковый экстравагантный наряд для молодых женщин. Вышитый квадрат впереди соединяет лиф с широкими брюками, которые вместе с плечевым поясом заложены складками. Спинка притачена к поясу юбки, а бока — открытые.

Предлагаем выкройку нарядного платья (модели 1—5) на 46 (164-92-100) размер. Шьют его из гладкокрашеного плотного шелка или шерстяного крепа. Если вы сумеете достать гипюр и посадите его на контрастную подкладку, зашпы уже делать не надо, а низ баски, горловину и низ рукавов и платья окантуйте косой блестящей бейкой в цвет гипюра или подкладки.

Вам понадобится 2 м 60 см при ширине ткани 140 см.

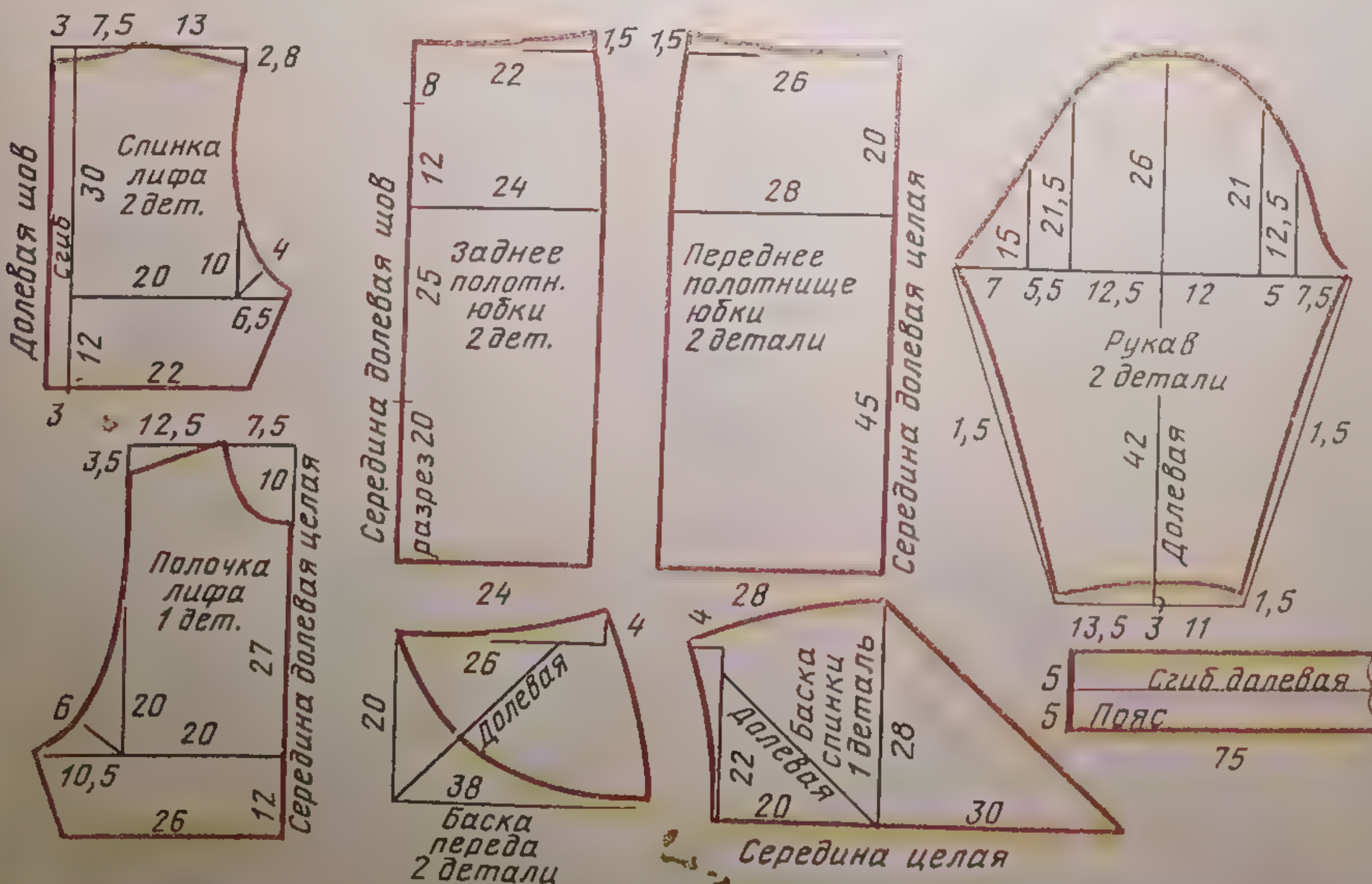
Детали кроя: полочка — 1 деталь целая (со сгибом); спинка — 2 детали; заднее полотно юбки — 2 детали; переднее полотно юбки — 1 деталь целая (со сгибом); рукав — 2 детали; баска спинки — 1 деталь целая (со сгибом); баска полочки — 2 детали; пояс — 1 деталь; косая бейка для обтачки выреза горловины длиной 55 см

и шириной 4 см; застежка-молния длиной 50 см; пряжка пояса.

Последовательность работы. 1. Детали кроя разложить на продекатированную ткань, обмелить и вырезать с учетом припусков на швы и подгибку. Если застежка будет на пуговицах, не забудьте сделать прибавку посередине спинки под застежку. 2. По лицевой стороне переда лифа наметить мылом линии зашпыв. Лиф перегнуть по намеченной линии и прострочить по лицевой стороне в край, отступив от него на 0,2 см. Сделать так по всем четырем линиям зашпыв. Прострочить лиф с изнанки, а затем через марлю с лицевой стороны прогладить на ребро каждый зашпыв. 3. Стачать плечевые и боковые швы лифа полочки и спинки, швы разутюжить. (Если ткань сыпучая, обметайте срезы швов). 4. Косую бейку для обработки горловины сложить вдоль пополам и приутюжить. Чисто вытачать вырез горловины косой бейкой и отстрочить в край. 5. Стачать боковые швы юбки и разутюжить их. Пришить юбку к лифу (сложить лицом к лицу срез лифа и верхний срез юбки и стачать швом 1,5 см), шов заутюжить в сторону лифа. Низ юбки подшить. 6. Сложить лицом к лицу детали спинки лифа и заднее полотно юбки и стачать средний шов юбки от надсечки до надсечки (разреза), шов разутюжить. Припуск под разрез перегнуть на изнанку юбки, заметать, приутюжить и пришить к подгибке юбки. 7. Втачать молнию на спинке. 8. Рукава по окату приспособить, стачать и разутюжить. Подогнуть и подшить их низ. Втачать рукава в пройму. 9. Стачать боковые швы баски, швы разутюжить. Подогнуть и подшить низ. Притачать баску к поясу. Для этого сложить лицом к лицу баску и пояс, совместить срезы, прострочить швом 0,7 см. Пояс перегнуть пополам и открытый срез подшить ко шву ручную и прострочить, отступив на 0,2 см. 10. Пришить пряжку. 11. Вшить подплечники.

Счастливого вам Нового года!

М. ДИАНОВА,
художник-модельер
З. КОЧЕТКОВА,
конструктор



что висит как дамоклов меч и над рекой, и над жизнью и здоровьем сотен тысяч людей в городах и селах нижнего Приишимья. А речь о том, что 200-тысячный город Петропавловск до сих пор не имеет очистных сооружений. Все бытовые и промышленные стоки города собираются в прудах-накопителях, которые переполнены выше проектных отметок. В любой момент дамбы могут просестись, и тогда десятки миллионов кубометров отравы хлынут в Ишим, остановится жизнь в сотнях сел Северо-Казахстанской, Тюменской, Омской областей.

— А что сделаешь... — горестно вздохнул Васильев, когда я сказал ему об этом.

Голос у него был усталый. И я вдруг подумал о том, что за многие и многие годы, что я знаю Васильева, я ни разу не видел его беспечным, беззаботным. Такое трудно себе представить, потому что жизнь начальников инспекций — это постоянный конфликт. Это постоянное ощущение раздвоенности и постоянное чувство вины. Долг требует пресекать, охранять, бороться, а ведомства и местные власти — наоборот: закрыть глаза, потворствовать, не «принципиальничать»... Это постоянное чувство страха: не дай бог, завтра где-нибудь вспыхнет инфекция, в первую очередь он будет виноват. Дескать, недосмотрел. И еще — это постоянные удары по самолюбию...

Васильев 12 лет не может закрыть... нет, не завод, не фабрику — на такое охранители рек и не замахиваются! Он не может закрыть сарай на берегу Ишима — участок кожевенного завода, занимающийся выделкой нестандартного сырья, первичной обработкой кож. Даже несведущему человеку известно, что эта операция связана с химическими растворами, с щелочами. И этот щелочной ручей впадает в Ишим практически на территории города, в нескольких километрах от старого водозабора... Да что Васильев! Начальник главка Минводхоза приезжал, чтобы закрыть этот сарай...

А ларчик просто открывается. Нестандартное сырье — это кожи, идущие на удовлетворение местного спроса. Если бы речь шла о плановом, централизованном снабжении, то инспекция к этому сараю, к этому кустарному «производству», существующему здесь с дореволюционных времен, не смела бы и подступиться. Перед центральными ведомствами она бессильна. Но не так-то легко закрыть и сарай, работающий

на местные нужды. Прежде всего потому, что «местные». Не случайно облизполком вынес уже два решения о переносе этого «сарая» на основную территорию завода, и ни одно из них не было выполнено. Одной рукой подписывают постановления, а другой рукой закрывают глаза на его выполнение, вернее, на невыполнение. Испытанная, верная тактика.

С Васильевым играет в кошки-мышки главный отравитель реки — городское управление водопровода и канализации. Только кто здесь кошка, а кто мышка, сразу и не определишь. Формально вроде бы Васильев должен догонять, преследовать, карать, это его должностные функции, наконец. Но «мышка» настолько увертлива и нахальна, что «кошка» уже давно в отчаянии, давно уже она чувствует себя загнанной, а не наоборот. И здесь тактика отработана.

Скажем, сбросят тайком, как тать в ночи, неочищенные стоки из прудов-накопителей, и не где-нибудь, а у самого пионерского лагеря, на что и составляется соответствующий протокол. А начальник управления отказывается расписаться в его получении. При этом он просто-душно поясняет, что если он расписется, то, значит, возьмет всю ответственность на себя, а он — человек маленький...

Вот в такие игры играют по всей стране наши господа-чиновники. И они, как и всякие игры, имеют свойство затмевать разум. Теряется ощущение реальности. Уже и вправду думается, что ежели нет подписи, то нет и ответственности, что главное в любом деле — бумажка или отсутствие оной, и так далее и тому подобное.

Суть даже не в том, понесут какие-то чиновники наказание или нет. А в том, что пока не разразится катастрофа, пока не хлынут отравленные воды в реку, все будет оставаться по-прежнему. Но вот когда несчастье произойдет, тогда-то все и придет в движение. Все будут проявлять необыкновенную оперативность, метать громы и молнии, сворачивать и воздвигать горы, очистные сооружения построят в кратчайшие сроки. Но сколько же можно жить по принципу: пока гром не грянет — мужик лба не перекрестит?

И самое отвратительное то, что, когда случится несчастье (а оно при таком положении дел неизбежно), вызовут Васильева куда следует и обрушатся на него: «Почему недосмотрел? Как допустил такое!» Он будет оправдываться, объяснять,

что давно уже предупреждал, докладывал, а его грозно спросят: «Почему тогда не настоял? Почему не принял всех мер?»



ынешнее положение бассейновых инспекций, охранителей рек без власти, имеет свои корни нравственного, психологического порядка. В народе эти корни форму-

лируются с обнажающей простотой: «А что с ней, с рекой, делается?..» Так, и не иначе, рассуждают «умельцы» из тюменских деревень и их начальники, директора совхозов. Так и не иначе, к великому сожалению, рассуждаем мы все. Иначе откуда возникла бы эта атмосфера всеобщего благодушия и попустительства, пагубно влияющая, кстати, и на самих инспекторов: ведь в реальности от них требуют не исполнения обязанностей, а как раз наоборот — их неисполнения. Будь по-другому, не будь этой самой атмосферы, наверное, давно бы уже роль и значение инспекций охраны природы были приравнены к роли и значению органов правопорядка, прокуратуры.

В том-то и всемогущество и в какой-то мере «достижение» административно-командной системы: нас за долгие годы приучили к тому, что наше дело — маленькое, нас не спрашивают, мы и молчим, и вообще, все решается в кабинетах, а нам остается только соглашаться или ворчать в курилках. Точнее, вначале безразлично соглашаться, а потом уже ворчать и злословить в курилках... Будь иначе, так не нужны были бы нам «дяди из центра», не нужна громоздкая и малодейственная система контроля.

И вот тут, пройдя многие круги, наша общественная мысль пришла, мне кажется, к простому и ясному выводу. Корень всех зол — в огосударствливании экономики. В том, что ни один местный Совет не мог и слова вымолвить, когда произносилось злое магическое слово «план». «Государственный план под угрозой срыва!» Чувствуете: государственный! Попробуй тут возразить что-нибудь! Потому-то средства, отпущенные на те же очистные сооружения, материалы без всяких раздумий перебрасываются на другие объекты. А очистные сооружения подождут, это ведь для «местных нужд».

От понимания этого мы приходим сейчас к осознанию необходимости решительного разделения власти. Законодательной, исполнительной, хозяйственной. К восстановлению

власти Советов. И кто же, как не мы сами, должен думать о наших реках, лесах, о земле, на которой живем?

Несколько лет назад я попал в святое для каждого ишимца место — в устье реки. Добраться до глухого таежного села, которое так и называется — Усть-Ишим, очень нелегко. И думаю, что немногие петропавловцы, кокчетавцы, целиноградцы или тюменцы побывали там. Но знают его все! Ведь здесь наш Ишим впадает в Иртыш. А дальше — Обь, тундра, Обская губа, Северный Ледовитый... Помню, еще в детстве мы с другом елозили носами по карте и замороженно шептали: Ишим, Усть-Ишим, Иртыш...

Так вот, то самое устье, которое по нашему детскому, да и взрослому разумению тоже должно быть каким-то особенно красивым, значительным, предстало передо мной в самом неприглядном, обезображенном виде. Кучи шлака, угля, горы каких-то промышленных, строительных отходов, торчащие железобетонные балки, арматура, ржавые остовы машин — земли живой там не было, трава там не росла! Лучше бы я не приезжал...

Со стесненным сердцем пошел я по берегу могучего Иртыша, по прекрасному песчаному пляжу. Однако и пляж этот метров через триста превратился в мерзкую свалку. Ящики, коробки, гниющие овощи, старые кровати, мотки проволоки, сломанные стулья, сено, солома, труха... Словом, все, что выбрасывают за ненадобностью жители большого села Усть-Ишим, они выбрасывают на этот редкостной красоты пляж. И вот здесь-то я и увидел крепко вбитый в песок, проржавевший по краям жестяной плакат, призывающий «беречь природу — наше богатство» и «сохранять ее для будущих поколений»...

Суть, наверное, даже не в издевательском смысле, который приобрел этот плакат на живописном некогда берегу, превращенном людьми в зловонную свалку. Не в том, что подобные призывы, вошедшие в жуткое противоречие с реальной жизнью, никого не трогают, разве что раздражают. А в том, что нам уже не стыдно видеть и читать такое.

Когда мы ощутим этот праведный стыд? Когда поймем, что человек должен сегодняшней своей день прожить так, как это подобает людям?

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ

Северо-Казахстанская,
Тюменская, Омская области

ИСТОРИЯ И СУДЬБЫ

ПЛУГ, ВИНТОВКА, КРЕСЛО НАРКОМА —

**так можно обозначить основные вехи в жизни
Василия Григорьевича Яковенко.**

**Он принадлежал к поколению наиболее активных
творцов революции,
свято веривших в ее великое благо
для народа и потому готовых служить ей до конца.**

Родился он в селе Тасееве Канского уезда Енисейской губернии немногим более ста лет назад. Это было большое торговое село, волостной центр, и по всей огромной волости знали семью Григория Яковенко, который не только крестьянствовал, но и был хорошим плотником. С детства пристрастился к плотницкому делу и его сын Василий. В Тасеевской волости жило много политических ссыльных. Общаясь с ними, деревенский парень стал рано задумываться над устройством жизни, крестьянской долей.

Весной 1911 года его призвали на военную службу и как опытного плотника определили в инженерно-саперную часть. Началась 1-я мировая война. Яковенко воевал умело и храбро, был награжден тремя Георгиевскими крестами, произведен в унтер-офицеры, заменил взводного и ротного командиров.

Летом 1917 года он приехал домой в длительный отпуск — получил его сразу за все годы войны и службы в армии. Здесь все кипело и бурлило. «Еще до октябрьского переворота Тасеево славилось по всему Канскому уезду, да, пожалуй, и по губернии, своей выдающейся революционностью», — писала 17 июля 1918 года газета «Свободная Сибирь». Василий Григорьевич с головой окунулся в политическую борьбу. Земляки выдвинули его председателем только что созданного волостного Совета.

В первые месяцы после Октябрьской революции жизнь начала понемногу налаживаться, входить в мирную колею. Но только успели благополучно отсеесть, как 31 мая 1918 года в село пришло сообщение, что военнопленные чехи и словаки с оружием в руках выступили против Советской власти, и к середине июня она пала по всей губернии. В ночь на 16 июля в Тасеево вошел большой карательный отряд, начались аресты всех, кто работал в волостном Совете или состоял в отряде, организованном Яковенко. Хватали каждого подвернувшегося под руку и расстреливали на месте. Василию Григорьевичу с группой товари-

щей удалось уйти в тайгу. По уезду развесили приказ полковника Ушакова: Яковенко объявлялся вне закона.

Скрываться пришлось долго — по таежным заимкам, охотничьим зимовьям и глухим уремам. Но вот рано поутру 29 декабря 1918 года рассветную морозную тишь в Тасееве, до окон утонувшем в сугробах, неожиданно нарушил скрип снега под полозьями саней: к волостной управе подкатили несколько подвод, и вооруженные люди заняли ее. Слух о том, что отряд Яковенко восстановил в селе Советскую власть, быстро облетел всю округу. Люди стали сходиться в народный дом. Колчаковская милиция была разоружена и взята под стражу, как и группа торговцев, спекулировавших хлебом. А вечером общее собрание жителей села постановило: «...против власти временного правительства (колчаковского. — В. Ш.) сплотиться воедино, как один человек, и присоединиться к всеобщему восстанию сибирского трудового народа для завоевания обратно власти трудовому народу из буржуазных рук...»

Несколько дней спустя на волостном съезде был избран военно-революционный штаб волости. И возглавил его Василий Григорьевич Яковенко.

Колчаковские власти не раз бросали против восставших карательные отряды. Но благодаря умелой тактике и хорошо укрепленным подходам к селам, каратели терпели поражения.

Так в самом центре Сибири образовалась таежная Тасеевская республика, которую колчаковцам так и не удалось одолеть. Тогда они начали готовить наступление на Тасеево «со всех четырех сторон, подтянув с фронтов воинские части. Бои развернулись на огромной территории. Народной армии пришлось отступить в глубь тайги, к реке Бирюсе. И здесь, собравшись с силами в староверческом селе Усть-Кайтыме и залечив раны, народная армия перешла в наступление, освободила Тасеево и другие села волости, вышла к Канску и взяла его. Василий Григорьевич Яковенко, прослав-

энергии из окружающих его людей. Приемы при этом, как правило, примитивные — у другого человека создается чувство псевдовины или долга. К примеру, ему постоянно показывают, что он твой должник — за какие-либо услуги, материальные блага или морально-эмоциональные проявления. Форма обычно такая: «я тебя люблю, а ты...», «порядочные люди так себя не ведут...», «мы тебе подарили жизнь, а ты...» и т. п.

В семейной, интимной жизни такая форма отношений характерна для авторитарных, энергичных женщин. «Обмен» душевным теплом неумело заменяется на «деловитость» отношений с ущемленным мужчиной.

Нередко аналогичное происходит и на работе: коллега или руководитель дергает и «жучит» по поводу и без него сотрудников или подчиненных.

Косвенный «вампиризм» по типу «вампир — черная дыра» обычно бывает в паре: авторитарная мать — послушная дочь. В таком дуэте дочь (как

«черная дыра») не может удержать биоэнергию, полученную ею от близких. В результате — биоэнергия ее мужа и детей уходит на мать, которая «правит» всеми. И, видимо, злые анекдоты о тещах не случайны. А вот о свекровях их практически нет. Хотя у Островского в «Грозе» Кабаниха — классический пример свекрови-вампира.

Ну а с детьми совсем просто. Из беззащитного, гармоничного существа любой ценой «выжимают» биоэнергию в виде улыбок, поцелуев и других проявлений душевного тепла. Причем делают это без учета состояния и настроения ребенка. В ход идут и закармливания, и «сюсюканье», и «силовое» подавление личности малыша.

Связь «вампир — донор» очень вязкая и цепкая, поскольку «обставлена» якобы благородными мотивами и добровольна. По существу она является телепатической — невидимой и действующей на расстоянии. При «утечках»

явления, как потребность в экстрасенсах, алкоголизм, наркомания и токсикомания, уход «хиппов» из благополучных семей, драки подростков, детский садизм, ранний секс... А «немотивированные» и псевдомотивированные самоубийства? Не безвыходность ли это и неумение уберечься от постоянных «утечек» биоэнергии?

Современный биоэнергетический анализ подтверждает мудрость древних. Естественное очищение, гармонизация и защита систем жизненной энергии происходят при постах и голоданиях (с этим у нас почти порядок, хотя и не по нашему желанию), при молитвах и ритуалах (особенно при общении с душами святых и усопших), аутотренинге и медитациях, занятиях йогой (физических и дыхательных упражнениях, оздоравливающе-очищающей диете), любви и сексе (при оргазме происходит гармонизация энергетических систем в виде разряда), при занятиях спортом, искусством, при общении с Природой.

В России (как связующем звене между Западом и Востоком) есть огромный опыт восстановления общей биоэнергетики при обращении к Всевышнему. Но необходимо подключать и откровения Древней Индии, прекрасно изложенные Рерихами в «Живой этике». Говоря о духовности, мы мешаем в кучу разные понятия — эрудицию и интеллект, образованность и интеллигентность, эмоции и душевность. Но главное, что надо понять, — наша духовность или наше «скотство», наша чувствительность или бесчувственность, бодрость или упадок сил, а также уровень восприятия зависят от «чистоты» или «загрязненности», от развитости или дефектов конкретных биоэнергетических структур.

Думается, что наши предки были не так глупы и темны, когда обставляли свою жизнь какими-либо ритуалами. Ведь одни лишь социальные программы и материальное благополучие не способны восстановить личную биоэнергетику человека. Он сам должен научиться «очищать» душу и тело и выполнять Законы Божьи, а значит, и законы Природы.

В следующий раз мы расскажем о рационально-естественных принципах питания и очищении организма от шлаков.

Приятного аппетита

«Капуста — ни густо ни пусто»

Капуста не сходит с нашего стола почти круглый год — мы заправляем ею супы, добавляем во вторые блюда, подаем на гарнир. Сегодня же капуста будет «солировать».

Салат из цветной капусты с овощами и фруктами. 150 г цветной капусты, 150 г помидоров, 150 г огурцов, 100 г вишни (или спелого крыжовника), 100 г яблок, 150 г сметанного соуса, зеленый салат.

Свежие помидоры, огурцы, яблоки нарезать тонкими ломтиками, листья зеленого салата — на 2—3 части. Все смешать. Добавить разделанную

Хозяйке на заметку

«Секреты» овощей

Подавая к столу свежие огурцы или помидоры, не режьте и не солите их заранее, иначе они теряют вкус, запах и быстро вянут.

Нарезанный репчатый лук сохранит свежесть, если положить его на блюде, посыпанное солью.

Будет вкуснее, если сырой репчатый лук мелко нарезать, обдать кипятком, а потом положить в салат.

Овощи нужно мыть в холодной воде: теплая ухудшает их вкус и аромат.

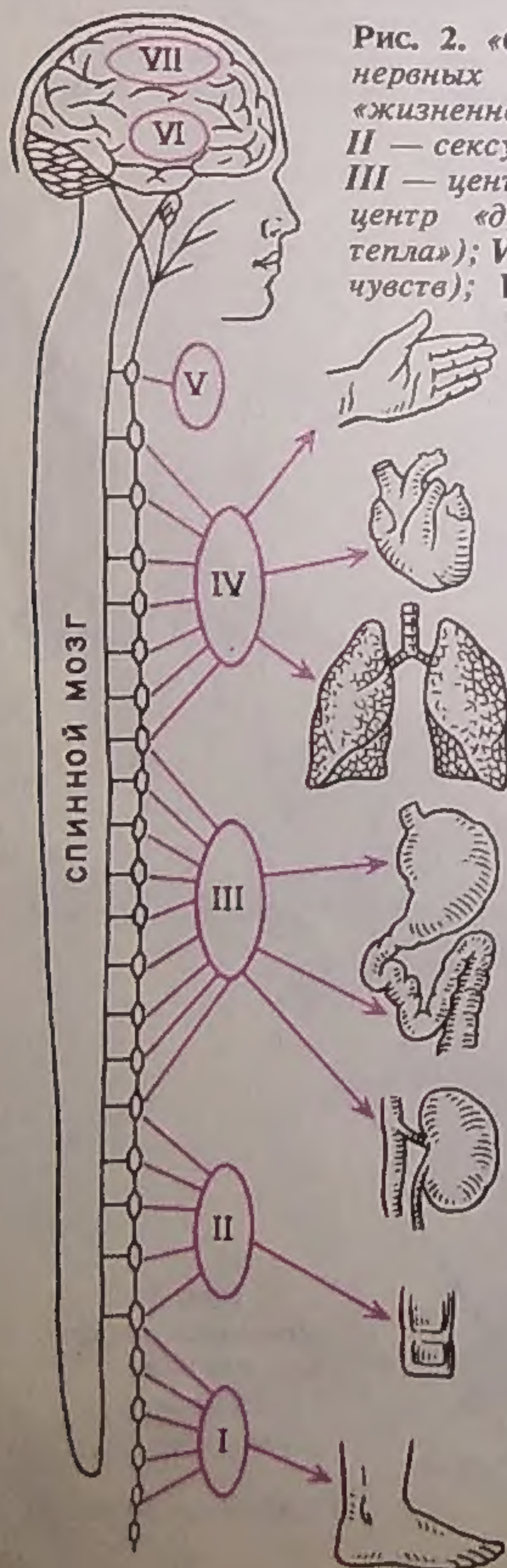


Рис. 2. «Специализация» древнеиндийских нервных центров (чакр): I — центр «жизненной» энергии (центр инстинктов); II — сексуально-пищеварительный центр; III — центр «физической» энергии; IV — центр «душевной» энергии («душевного тепла»); V — эмоциональный центр (центр чувств); VI — центр воли и интеллекта; VII — духовный центр.

жизненной энергии донор испытывает необъяснимую тоску, непереносимость одиночества, он чувствует недомогание. Компенсирует же потерю биоэнергии донор своеобразно. Яростно-взрывные эмоции ненадолго разрывают связь с «вампиром». Хотя нередко ярость выплескивается на других, невиновных. В этом же ряду и алкоголь, наркотики, токсичные вещества. Они ненадолго открывают «приток» биоэнергии «сверху», дают «кайф». Но такая «зарядка» приводит к срыву здоровья. «Обжираловку» также можно отнести к частичной компенсации «утечек» биоэнергии. Здесь же и сексуальные взрывы со всякого рода отклонениями. Нормальный секс (без сильной психофизиологической стимуляции) для людей с плохой биоэнергетикой недоступен.

И не попыткой ли нормализовать или компенсировать биоэнергетику объясняются такие, казалось бы разные,

Если хочешь быть здоров

Кое-что о биоэнергетике, вампиризме и духовности

В прошлом году (в № 7) мы опубликовали анкету «Дел домашних». Среди новых тем, которые были предложены, — система здорового образа жизни. Идея эта получила вашу поддержку, уважаемые читатели. Чтобы познакомить вас с этой системой, мы пригласили выступить на страницах журнала самых разных людей.

Разговор начинает член Всесоюзной ассоциации развития человека В. КОСМИНИН.

Сейчас много пишут о всеобщем упадке — и экономики, и морали, и духовности. И медицины тоже. Прогнозы чаще всего пессимистичны и строятся на «количественных» оценках: столько-то поколений и миллиардов потребуется для восстановления того, а столько-то — для восстановления этого. При этом, как правило, ссылаются на богатый, процветающий Запад. Но почти ничего не говорят о возможности «качественных», духовных прорывов каждого в отдельности, а значит, и всего общества в целом.

А если посмотреть на ситуацию с другой стороны? Почему процветающий Запад ищет выход в древних методиках Востока — оздоравливающих и личностного развития? И в остатках духовности России? Найти ответ не просто, но попытаться можно.

В средние века в Европе в борьбе с ересью были уничтожены целые пласты знаний о Природе и ее неотъемлемой части — человеке. На Востоке же природность культивировалась, сохранялась и передавалась от поколения к поколению. И теперь уже Западу приходится осмысливать и перенимать те огромные знания о природе человека, которые накопил и сохранил Восток для жителей Земли. Мы еще продолжаем называть «нетрадиционными» подходами и методами то, что является самым нормальным и традиционным для Человечества.

Попробуем «осовременить» некоторые древневосточные концепции.

В теле человека есть системы циркуляции, «специализации», накопления и излучения биоэнергии (она же «прана», «жизненная энергия ци», космическая и психическая энергия, «микролептонный газ»). Она приходит к нам из Космоса и пронизывает все и вся, присутствует везде и имеет определенные закономерности накопления и перемещения.

К поверхностным структурам биоэнергетических систем человека относится «сеть» древнекитайских каналов или меридианов (подробно о них мы писали в № 1, 2 за 1990 г.). Это своеобразные светозлектропроводы, связывающие биологически активные точки кожи и внутренние органы человека (рис. 1).

К внутренним структурам биоэнергетики человека относятся древнеиндийские нервные центры — чакры. Главные из них расположены с внутренней стороны позвоночника и являются регуляторами всех психофизиологических процессов в организме человека (рис. 2). Каждый такой центр резонирует («вибрирует») в своем диапазоне частот, способен запасать, как аккумулятор, определенное количество биоэнергии, необходимой для своей деятельности (анатомически чакры соответствуют сплетениям вегетативной нервной системы).

Например, обиходное понятие «душевный, сердечный человек» говорит о полноценности центра «душевной» энергии. А выражение «от волнения комок к горлу подкатил» — о «работоспособности» эмоционального центра.

«Сетка» каналов (как своеобразное антенное поле) вместе со спинным мозгом и «резонаторами-накопителями» чакр образуют в теле человека «приемопередатчик» биоэнергии. Чем чище и лучше развиты составляющие нашей биоэнергетической «радиостанции», тем гармоничнее человек. А значит, у него более полноценный обмен биоэнергией по горизонтали (с людьми, животными, растениями) и по вертикали (с Ноосферой — биоэнергетической оболочкой Земли и Космоса). Очевидно, поэтому крест в религиях — символ и ритуальный жест гармонизации этого биоэнергообмена.

Творческая интуиция — результат «подключения» сознания и чувств к Ноосфере — доступна немногим. Духовность и просветленность — единение души со Всевышним — по плечу мощным личностям, сродни Пророкам. Естественно, возникает вопрос, а как простым смертным «подключаться» к Вселенским запасам биоэнергии, чтобы не болеть и быть гармоничными? Вернемся к рис. 2. Представим, что самая «высококачественная» биоэнергия «влива-

ется» в организм человека из Космоса через духовный центр (VII). А «трансформированная» — поступает с пищей и при обменах с окружающей средой. Причем уже в древности люди отметили — гармонизация биоэнергии вызывает радостное, комфортное состояние («кайф» на современном языке). Чем грубее регуляторы чакр и хуже проводимость систем биоэнергетики, тем более низшие формы «кайфа» доступны человеку.

Очевидно, поэтому уже в древности люди закрепили в обычаях, заповедях и религиозных ритуалах правила общения между собой и с Природой. Выполнение их помогало человеку сохранять физическое и душевное здоровье.

Что же бывает, когда человек систематически нарушает «заповеди предков»? Нездоровый образ жизни и, как следствие его, перенесенные заболевания, внутренняя распушенность, блокированность или неразвитость верхних центров — чакр приводят к ухудшению прохождения «высших космических энергий». И человек осознанно или бессознательно переходит на «вампиризм» — подсасывание биоэ-

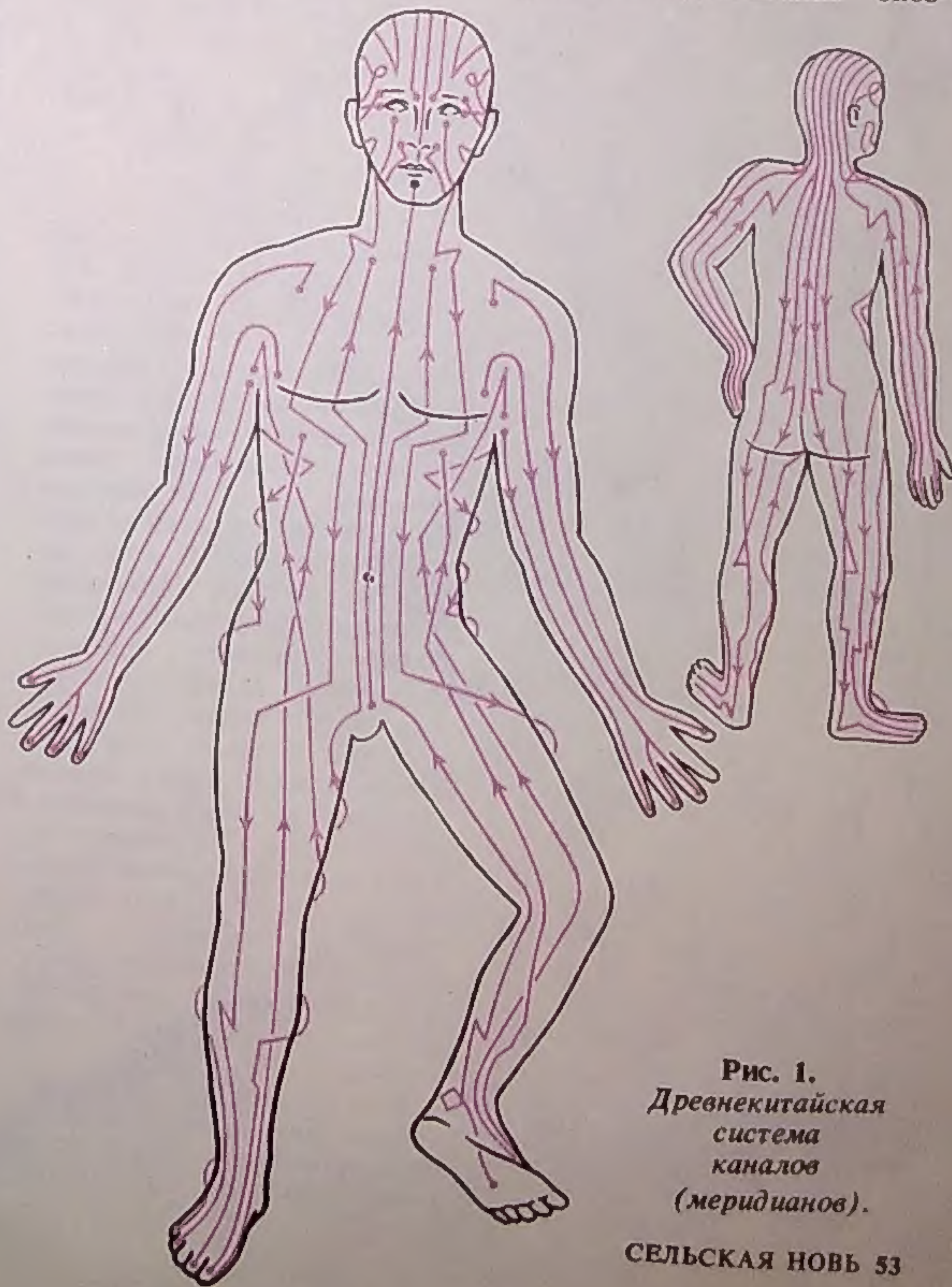


Рис. 1.
Древнекитайская
система
каналов
(меридианов).